



TITULO DEL PROYECTO:

Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, a través de una revista educativa digital, en estudiantes de decimo (10°) grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, área rural del municipio de Mompo, Bolívar.

MARÍA DE LOS ANGELES ATENCIO ESCORCIA

LUIS FELIPE HENAO RODELO

ALESSANDRO BARRAZA PRADO

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Cartagena

Docente director:

Doctor: Alhim Adonai Vera Silva

Mompox, Bolívar-Colombia

14/11/2022

Dedicatoria

A Dios, padre celestial y misericordioso,

A nuestras familias, por su apoyo constante e incondicional.

A la institución educativa, en cabeza del Rector por su apoyo y colaboración total.

A nuestro compañero y amigo Alessandro Barraza Prado (Q.E.P.D) quien gracias a sus aportes fueron fundamental en la construcción de esta investigación.

Luis Felipe Henao Rodelo

María de los Ángeles Atencio Escorcía.

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

La Universidad de Cartagena, por brindarnos un espacio importante para el aprendizaje y profesionalización. La comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, Bolívar, por su gran contribución, desde sus dificultades, necesidades y fortalezas, para que este proyecto se llevó a cabo. A nuestro tutor Dr. Alhim Adonai Vera Silva, por su dedicación y apoyo constante en el desarrollo de este importante trabajo de investigación. A nuestro docente Dr. Harold Alberto Rodríguez Arias, modulo DCRED. Todos los que de una u otra manera siempre nos colaboraron, apoyaron, y aportaron ideas para el desarrollo y culminación de este trabajo investigativo.

Contenido

RESUMEN	11
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN	15
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
Título de la investigación	18
Planteamiento del problema	18
Formulación del problema	19
Antecedentes investigativos	19
Referente Internacional	21
Referente Nacional	23
Referente Regional	25
Referente Local	27
Justificación	28
Objetivos	29
Objetivo general	29
Objetivos específicos	30
Supuestos y Constructos	30
Supuestos	30
Constructos	31
Alcances	32

Limitaciones	32
CAPITULO 2. MARCO DE REFERENCIA	34
Marco Contextual	34
Modelo pedagógico	38
Perfil del docente	39
Marco normativo	39
Dimensión Internacional	39
Dimensión Nacional	41
Dimensión Regional	45
Dimensión Departamental	45
Dimensión Institucional	45
Marco Teórico	46
Marco Conceptual	49
Competencia	50
Lectura Comprensiva	50
Lectura crítica	50
Recursos educativos digitales	51
Incorporación de la tecnología en aula	52
Las TIC	53
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	54
Tipo de Investigación	55
Modelo pedagógico de intervención	56

Estrategia de intervención	57
Población	61
Muestra	61
Descripción Técnicas e Instrumentos	62
Categorías o Variables	63
Lectura Comprensiva	63
Lectura Crítica	64
Secuencia Didáctica	65
Revista educativa digital	65
Valoración de instrumentos	66
Ruta de Investigación	66
Técnicas de Análisis	69
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	71
Diagnóstico	73
Encuesta a estudiantes	75
Diseño	75
Revista educativa digital “QUELEO10”	84
Sección N°1	85
Sección N°2	86
Sección N°3	87
Sección N°4	89
Implementación	90

Evaluación Pos-test	93
Encuesta Pos-test	94
CAPÍTULO 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	96
Resultado del taller diagnóstico de lectura comprensiva	96
Resultados Encuesta semiestructurada a estudiantes	97
Resultados Entrevista a docente	99
Resultados implementación de la propuesta – Diarios de campo	100
Diario de campo- Docente	100
Diario de campo de los estudiantes de las secciones trabajadas en la revista digital.	100
Resultados evaluación pos- test	101
Resultados Encuesta pos- test	102
Resultados Finales Comparación Pretest y Postes	103
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	106
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	111
ANEXOS	117

Lista de Figuras

Imagen 1. Ubicación de la Institución Educativa técnica agropecuaria de la Rinconada	23
Imagen 2. Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada.	23
Imagen 3. Foto aulas de clases de la institución	25
Imagen 4. Diagnóstico - lectura crítica	73
Imagen 5. Encuesta semiestructurada a estudiantes	75
Imagen 6. Sección N°1. Prueba de lectura crítica	89
Imagen 7. Sección N°2. Prueba de lectura textos críticos discontinuos	90
Imagen 8. Sección N°3. Prueba de lectura textos críticos discontinuo gamificado.	91
Imagen 9. Sección N°4. Texto critico discontinuo	93
Imagen 10. Implementación de la propuesta pedagógica.	95
Imagen 11. Pos- Test	97
Imagen 12. Encuesta pos-test	98

Lista de Tablas

Tabla 1. Muestra del Estudio	54
Tabla 2. Resumen diseño de la investigación.	56
Tabla 3. Ruta de investigación- Fase 1 (Diagnostico)	65
Tabla 4. Ruta de investigación - Fase 2 (Diseño)	65
Tabla 5. Ruta de investigación- Fase 3 (Implementación)	66
Tabla 6. Ruta de investigación- Fase 4 (Evaluación)	66
Tabla 7. Identificación de la Revista Educativa Digital	78
Tabla 8. Fundamentos pedagógicos y tecnológicos de la propuesta	78
Tabla 9. Dirección de la unidad didáctica	78
Tabla 10. Detalles de la unidad didáctica	79
Tabla 11. Actividad exploratoria	79
Tabla 12. Introducción a la revista educativa digital	80
Tabla 13. Prueba N°1	81
Tabla 14. Prueba N°2	82
Tabla 15. Prueba N°3	83
Tabla 16. Prueba N°4	84

Lista de Anexos

Anexo 1. Prueba diagnóstica.	120
Anexo 2. Encuesta semi estructurada	124
Anexo 3. Entrevista docente	129
Anexo 4. Diarios de campo	131
Anexo 5. Resultados pos-test	140
Anexo 6. Resultados encuesta pos- test	144
Anexo 7. Validación de instrumentos.	149

RESUMEN

Título: Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, a través de una revista educativa digital

Autor(es): María de los Ángeles Atencio Escorcía, Luis Felipe Henao Rodelo, y Alessandro Barraza Prado.

Palabras claves: Aprendizaje, Lectura Comprensiva, Revista Educativa Digital.

La incursión de las TIC en el ámbito educativo, especialmente en crear competencias y fortalecer habilidades en el proceso de aprendizaje en la comprensión lectora en nivel crítico, implican una serie de ventajas tanto para los estudiantes como para los docentes, que se desarrollan a partir de la necesidad de investigar sobre los diferentes Recursos Educativos Digitales que pueden ser aplicados, para disminuir esta gran brecha que se sigue presentando y se refleja en los puntajes obtenidos en las pruebas nacionales e internacionales. La presente investigación propuso implementar una revista educativa digital, en aras del fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, en los estudiantes del grado decimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, zona rural del municipio de Mompós, Bolívar.

En esta investigación se usó el modelo de Investigación-Acción-Participativa (IAP), con estrategia cualitativa, y un tipo de investigación descriptivo, que buscaron describir de forma analítica los avances y resultados, que indicaron la utilidad de la revista educativa digital “Queleo10^o”, elegida para el fortalecimiento de las competencias de lectura comprensiva en textos críticos.

Fue importante establecer la necesidad que presentaba la población objeto de estudio en lo que respecta a la lectura comprensiva en nivel crítico. De lo anterior, se comprobó que los estudiantes, al desarrollar las diferentes actividades, optimizaron el nivel de lectura crítica, por medio del uso de las herramientas digitales, evidenciándose mayor interés en el proceso de aprendizaje. Se concluyó que, al

incorporarse las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje, se logra despertar la motivación, el interés y, por ende, el afianzamiento de las competencias de los DBA en la lectura comprensiva para el grado decimo.

ABSTRACT

Title: Strengthening the learning process of comprehensive reading, through a digital educational magazine.

Author(s): María de los Ángeles Atencio Escorcía, Luis Felipe Henao Rodelo, and Alessandro Barraza Prado.

Keywords: Learning, Comprehensive Reading, Digital Educational Magazine.

The incursión of ict in the educational field, especially in ortalising skills in the learning process in Reading comprehension at the critical level, they offer a number of advantages for both students and teachers, developed from the need to investigate the different educational resources digital tests that can be applied to reduce this large gap that continues to exist and is reflected in the score obtained in national and international tests. This research paper proposes to implementa digital educational magazine, in order to strengthen the learning process of reading comprehension, in students of the tenth grade of the agricultural technical educational institution of la rinconada, Street área of the municipality of Mompós, Bolívar.

In this research, the Participatory-Action-Research (IAP) model was used, with a qualitative strategy, and a descriptive type of research, which sought to analytically describe the progress and results, which indicated the usefulness of the digital educational magazine "Queleo10", chosen for the strengthening of comprehensive reading skills in critical texts.

It was important to establish the need presented by the population under study with regard to comprehensive reading at a critical level. From the above, it was found that the students, when developing the different activities, optimized the level of critical reading, through the use of digital tools, showing greater interest in the learning process. It was concluded that, by incorporating new technologies in the

learning process, it is possible to arouse motivation, interest and, therefore, the strengthening of DBA skills in reading comprehension for the tenth grade.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolló con el propósito de estimular y fortalecer las competencias de Lectura Crítica, ya que abarcan una serie de habilidades y destrezas de carácter cognitivo, interpretativo y reflexivo, que se requieren fortalecer para así generar un aprendizaje integral, transversal y significativo. Ante los adelantos de la tecnología y los nuevos ambientes de aprendizaje digital, es de gran ventaja desarrollar habilidades metodológicas a través del uso de herramientas de las tecnologías de la información y comunicación transformadoras, creativas y participativas, promoviendo la utilización de dichos recursos, que los haga leer, indagar textos para así comprenderlos, reflexionando y emitiendo juicios acerca de los mismos, tratando de provocar el interés por la lectura crítica.

Por lo anterior, esta investigación se orientó a partir del siguiente interrogante: ¿Como fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, a través de una revista educativa digital en estudiantes de decimo (10°) grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria, área rural del municipio de Mompos, Bolívar?, por lo tanto, Se buscó analizar los resultados, determinando el impacto de la implementación de la revista educativa digital como estrategia de mejoramiento de las competencias en lectura crítica, asumiendo su utilidad y pertinencia en la solución del problema detectado en la Institución Educativa, de igual forma definiendo sus antecedentes teóricos, alcances y limitaciones.

Como metodología se utilizó el modelo IAP, con estrategia cualitativa, y un tipo de investigación descriptivo, con análisis estadísticos en las diferentes fases; cada uno de ellos al desarrollarlas tuvieron como meta alcanzar los objetivos propuesto en esta investigación; además, estuvo bajo los criterios de estrategia cualitativa, que es un método científico de observación para recopilar datos a través de entrevistas, encuestas, grupos de discusión, o técnica de observación, recogiendo las opiniones de cada sujeto para proceder a interpretarlo y llegar a conclusiones investigativas; ya que se busca describir de forma analítica los avances y resultados, que indiquen la utilidad de los Recursos Educativos Digitales elegidos para el mejoramiento de las competencias de lectura crítica.

CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Las exigencias del actual contexto educativo conllevaron al desarrollo de la presente investigación que tuvieron el propósito de motivar, y optimizar las competencias de Lectura Crítica, por lo que abarcan una serie de habilidades y destrezas de carácter cognitivo, interpretativo y reflexivo, que se requieren fortalecer para así generar un aprendizaje integral, transversal y significativo. Ante los adelantos de la tecnología y los nuevos ambientes de aprendizaje digital, es de gran ventaja desarrollar habilidades metodológicas a través del uso de herramientas de las tecnologías de la información y comunicación transformadoras, creativas y participativas, promoviendo la utilización de dichos recursos, que los haga leer, indagar textos para así comprenderlos, reflexionando y emitiendo juicios acerca de los mismos, tratando de provocar el interés por la lectura crítica.

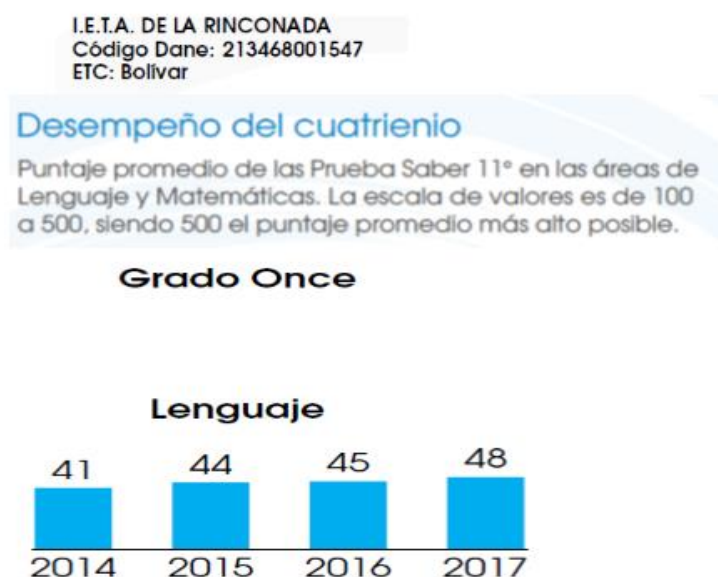
Por lo anterior, esta investigación se orientó a partir del siguiente interrogante: ¿Como fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, a través de una revista educativa digital en estudiantes de decimo (10°) grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria, área rural del municipio de Mompox, Bolívar?, por lo tanto, Se buscó analizar los resultados, determinando el impacto de la implementación de la revista educativa digital como estrategia de mejoramiento de las competencias en lectura crítica, asumiendo su utilidad y pertinencia en la solución del problema detectado en la Institución Educativa, de igual forma definiendo sus antecedentes teóricos, alcances y limitaciones.

Como metodología se utilizó el modelo IAP, con estrategia cualitativa, y un tipo de investigación descriptivo, con análisis estadísticos en las diferentes fases; cada uno de ellos al desarrollarlas tuvieron como meta alcanzar los objetivos propuesto en esta investigación; además, estuvo bajo los criterios de estrategia cualitativa, que es un método científico de observación para recopilar datos a través de entrevistas, encuestas, grupos de discusión, o técnica de observación, recogiendo las opiniones de cada sujeto para proceder a interpretarlo y llegar a conclusiones investigativas; ya que se busca describir de

forma analítica los avances y resultados, que indiquen la utilidad de los Recursos Educativos Digitales elegidos para el mejoramiento de las competencias de lectura crítica.

A partir del tiempo dedicado a las practicas pedagógicas en la institución educativa se pudo detectar que los estudiantes presentaron dificultades en la interpretación y comprensión de textos, hecho que ha sido comprobado en las diferentes pruebas ejecutadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en busca de recopilar datos asociados en como los educandos abordaron las diferentes asignaturas y la resolución de problemas a través de la comprensión lectora; situación que ha dejado como resultado bajos puntajes en las pruebas internas institucionales y las nacionales como las pruebas Saber aplicadas por el ICFES.

Gráfica 1. Resultados Índice sintético de calidad 2015-2018



Fuente: ICFES.gov (2022)

La institución educativa desde la parte administrativa como rector, consejo directivo, consejo académico, padres de familia han aplicado diferentes estrategias metodológicas, pedagógicas y de motivación para intentar estimular la lecto-escritura como objetivo de mejorar el rendimiento académico de sus alumnos y llevarlos al peldaño de la excelencia.

Título de la investigación

Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, a través de una revista educativa digital, en estudiantes de decimo (10°) grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, área rural del municipio de Mompox, Bolívar

Planteamiento del problema

La situación problema que se tomó como tema de esta investigación en la institución educativa que hace referencia a la dificultad en la comprensión lectora, nivel crítico, eligiendo como muestra a los estudiantes del grado 10°, lo que trae como consecuencia el bajo rendimiento académico en las diferentes asignaturas, especialmente lenguaje, afectando la parte psicológica y la relación entre el alumno, profesor, su núcleo familiar y el buen clima escolar con sus pares.

En el caso de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, se puede notar una disminución del porcentaje estadístico en las competencias de lectura crítica de acuerdo al índice sintético de calidad educativa del año 2018 con relación a los tres años anteriores, en el año 2015 se obtuvo un puntaje general de 3,90, en el 2016: 3.15, en 2017: 5.50, en el 2018: 5.27, por lo tanto, el ISCE al final del cuatrienio marca un descenso donde se puede evidenciar el bajo rendimiento académico.

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada realizó en el año 2019 una reforma al Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (de ahora en adelante SIEE) a través del Consejo Académico, estableciendo nuevas reglas de aprobación y reprobación que tendrían vigencia en el año 2021. Hasta el año 2019 se permitía aprobar un estudiante de 6° hasta 8° con dos áreas perdidas y estas no podían perderse en el año siguiente. Este sistema evaluativo trajo como consecuencia la generación de dificultades académicas posteriores, al aprobar un área sin cumplir con las competencias académicas básicas que se requerían para continuar con las unidades temáticas, sus respectivos estándares y competencias, llegando a un nuevo grado sin tener las bases suficientes en su proceso de aprendizaje.

En el grado décimo, desde el área de lenguaje, se pudo analizar en el desarrollo de los talleres de lectura crítica por parte de los estudiantes, una gran dificultad al momento de expresar una opinión personal de forma reflexiva, acerca de textos que permiten y generan una actitud crítica, ante esto se analizó que muchos estudiantes contestaban de forma literal o incoherente, sin llevar un hilo conductor de ideas, sin una verdadera comprensión o análisis contextual.

Cabe resaltar que por falta de conocimiento en uso de herramientas y recursos digitales en el personal docente nunca se utilizó una metodología didáctica basada en las TIC, como estrategia para estimular y mejorar la comprensión de lectura en los educandos que lleven a fortalecer esa competencia importante para la adquisición y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Colombia, se encontró que el 47% de los estudiantes se situaba por debajo del nivel 2, nivel mínimo según lo establecido por PISA (ICFES, 2018). Por tal motivo en esta investigación pretendió utilizar las TIC a través de una revista educativa digital como estrategia pedagógica por medio de un proyecto transversal con todas las áreas del conocimiento para estimular y fortalecer la lectura, y su comprensión en nivel crítico para mejorar el rendimiento académico de los alumnos de la institución.

Formulación del problema

¿Como fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva a través de una revista educativa digital en estudiantes de decimo (10°) grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria, área rural del municipio de Mompo, Bolívar?

Antecedentes investigativos

Esta propuesta se basó en las investigaciones de varios autores y pedagogos, teniendo en cuenta sus principales aportes a la didáctica, el currículo y la evaluación educativa, a la lectura comprensiva, por consiguiente, se retomó la concepción del maestro como responsable de la construcción de las propuestas metodológicas, de proyectos escolares para mejorar las condiciones de aprendizaje en el contexto de cada

estudiante y su valoración con una perspectiva formativa para la vida, en un mundo globalizado, incierto, aglomerado de información y carente de valores.

Para la formación de estudiantes con capacidades críticas, con libertad para expresar sus pensamientos propios, que puedan cuestionar y dar su punto de vista, se desarrollaron en ellos algunas habilidades del pensamiento como el análisis, la crítica, la comprensión y argumentación por medio de la lectura.

Este marco brindó al lector una idea más clara referente al proyecto con el fortalecimiento del proceso de aprendizaje por medio de la lectura comprensiva, a través de una revista digital, en estudiantes del grado decimo de la institución educativa técnica agropecuaria de la Rinconada, zona rural del municipio de Mompós, departamento de Bolívar. Los siguientes términos además de ser importantes para el desarrollo de la presente investigación ayudaron a fomentar en los estudiantes del grado decimo, la capacidad de reflexión para llevarlos a mejorar la visión crítica y conseguir libertad y capacidad de expresión.

La presente compilación de investigación y literatura estuvo orientada a reconocer las diferentes iniciativas que han tenido como finalidad el fortalecimiento del proceso de aprendizaje a través del uso de herramientas digitales, en los estudiantes de del grado 10° decimo de la institución educativa técnica agropecuaria de la Rinconada, en los distintos escenarios educativos y las políticas nacionales e internacionales que sumen la premisa de la educación pública, que necesita de las nuevas herramientas tecnológicas para la formación de estudiantes del siglo XXI, el papel y compromiso de ello con el sistema educativo, se debe basar en lineamientos pedagógicos y filosóficos para tal disposición; surge la necesidad de abordar estudios sobre acciones orientadas a la construcción de nuevas pedagogías apoyándonos desde la proclamación internacional, regional, y políticas nacionales; igualmente, se consideró pertinente abordar investigaciones en torno a estudios individuales así como de revisión de literatura y teorías académicas, que van desde las políticas educativas mundiales hasta los lineamientos educativos nacionales y locales.

Los siguientes antecedentes investigativos hicieron referencia a la consulta realizada sobre proyectos, publicaciones, revistas científicas, tesis de doctorados y trabajos de grado a nivel internacional, nacional y regional sobre el tema a consultar en el presente trabajo de investigación que tiene una relación semejante. Estas investigaciones fueron muy importantes en el proceso de desarrollo de este proyecto, ya que marcaron la ruta del proceso investigativo en lo referente al fortalecimiento de la lectura comprensiva en jóvenes escolares mediante estrategias pedagógicas en el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) desarrollada por una revista digital.

Referente Internacional

Entre otras investigaciones a nivel internacional, aporta al trabajo las actividades y propuestas pedagógicas que pueden apoyar en el desarrollo de los objetivos, se encuentra la elaborada por Gómez, Contreras, & Gutiérrez (2016), la presente investigación estudia y analiza las condiciones en que los estudiantes de las universidades usan adecuadamente y cotidianamente las TIC en sus actividades académicas, uso de las redes sociales, las plataformas virtuales, y como aplican académicamente el material didáctico usado en clases.

Cabe destacar que nuestro proyecto de investigación también se encuentra enfocado en el fortalecimiento del proceso de aprendizaje a través del uso de herramientas digitales en estudiantes de décimo grado Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, zona rural del municipio de Mompós, Bolívar, Colombia; ubicado a 12 kilómetros de distancia del casco urbano, de acceso terrestre, con deficiencias tecnológicas, de infraestructura, y vacíos pedagógicos en el proceso de la planeación académica, por falta de capacitación en estrategias en el uso de herramientas digitales, como parte integral del modelo pedagógico social-cognitivo establecido en el P.E.I, como carta de navegación pedagógica.

Otra investigación a nivel internacional que nos aportó a esta propuesta, Guitéz & Sánchez, (2014), la sociedad del conocimiento del mundo de hoy, plantea que el adelanto de las competencias en los docentes

y de estudiantes, que deben ocupar su formación profesional en las aulas, deben ir encaminadas hacia logros importantes como son la ciencia y la tecnología.

Cavazos & Torres (2016), el alumno aprende de forma fácil cuando en clase se utilizan materiales de audiovisuales, así como mediante actividades investigativas de información. Los Estudiantes piensan que aprenden de manera diferente, en primer término, mediante actividades dinámicas, materiales tecnológicos y de exploración, casi siempre con el respaldo de las herramientas educativa digitales.

García (2019), esta investigación propone argumentos e ideas, desde una perspectiva científica de la educación, con el fin de abrir conductos que vayan sustentando argumentos a otros estudiosos y a docentes innovadores que, en mayor o menor medida, coinciden con el pensamiento expuesto en este trabajo como es la ejecución de prácticas pedagógica entrelazadas con el uso de la tecnología para hacer más atractiva e innovadora al educando.

Así como lo expresa Jiménez, (2003), Competencia, es lo que hace que las personas sean capaces de realizar un trabajo, o una actividad, y salga exitoso en la misma, lo que representa el enlace de conocimientos, destrezas, habilidades y conductas específicas. Si falla alguno de esos aspectos, y el mismo se requiere para lograr algo, ya no se es competente (p.7).

El primer lugar, el perfeccionamiento de las competencias en innovación dentro de las cuales encontramos las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En segundo lugar, se conoce la necesidad del sistema educativo de vincular maestros que trabajen en forma colaborativa, y desarrollen aprendizajes desde el trabajo en equipo.

En cuanto a las Competencias de Lengua Castellana, el MEN en sus EBC plasman factores, enunciando identificadores de subprocesos, haciendo alusión a los distintos grados de Educación Básica y Media. En los grados decimo a undécimo, el factor continúa siendo la falta de comprensión textual, donde se debe alcanzar competencias en interpretación de textos con actitud crítica, y capacidad argumentativa, elaborando hipótesis, relacionando el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y

políticos en los cuales se han producido, diseñando un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa, construyendo reseñas críticas acerca de los textos leídos.

La Institución Educativa, no posee aulas digitales, y tampoco los suficientes dispositivos tecnológicos para que sea apoyo didáctico fundamental para los docentes dentro de su planeación de pedagógica, y tampoco los estudiantes de grado décimo grado a duras penas tienen acceso a la sala de tecnología e informática, con una intensidad horaria de 2 horas a semanales, lo que hace que su manipulación y uso de los recursos tecnológicos sean muy limitadas.

Encontramos a Montesdeoca, Palacios, Gómez, & Espejo (2021). La siguiente investigación tuvo como objetivo analizar las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado, y utilizó para la recopilación de datos un instrumento que constó de dos partes: sobre el conocimiento y la importancia atribuida a la enseñanza de la comprensión lectora del español, como primera lengua, y la aplicación metodológica de la enseñanza de la lectura crítica en el lenguaje como primera lengua. En la segunda parte, se obtuvo información acerca de las actividades del proceso lector en sus tres etapas: la pre-lectura, lectura y post-lectura.

Referente Nacional

El ICFES realizó una fusión en el segundo semestre del año 2014, en las áreas de lenguaje, filosofía y lectura crítica, cuya finalidad es evaluar las habilidades interpretativas y de razonamiento, sin importar el tipo de texto, ya sea literatura o de carácter filosófico, entre otros, teniendo en cuenta los estándares de educación media, así como se expresa en el documento del ICFES.

Según el módulo de lectura saber pro 11° (2018), la evaluación de las competencias en lenguaje en una sola prueba de lectura crítica responde a un proceso que viene de tiempo atrás, y se orienta hacia las capacidades interpretativas, y de razonamiento a partir de diferentes tipos de textos. (p.2). La prueba recoge lo que se evaluaba en lenguaje, y cubre los estándares de lenguaje de la educación media.

En relación a lo anterior, Avendaño de Barón (2013) expone que: Las competencias básicas de Lectura Crítica se desarrollan desde tres aspectos, por una parte, la lectura literal, basándose en la comprensión esencialmente textual, lo que a primera vista expone el texto, de otro lado la lectura que permite generar una valoración del escrito, observando la intencionalidad del autor, sus mensajes ocultos y por último se da un análisis más profundo, evaluando el texto, produciendo juicios o posturas más razonadas o reflexivas. (p.3)

En el ámbito nacional: Clavijo, Maldonado, & Sanjuanelo (2011), su propuesta investigativa, se desarrolló en la Universidad Metropolitana de Barranquilla, su tesis se llamó: Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información, el objetivo fue implementar las TIC, como estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica primaria, es una investigación de tipo empírico analítico con un diseño cuasi experimental. Para la obtención de los datos se aplicó pruebas estadísticas de Mann-Whitney, se trabajó con una muestra accesible de 86 estudiantes que conformaban el grado quinto de la Institución Educativa Distrital el Pueblo, en la ciudad de Barranquilla, para el análisis se utilizó un pre-test y post-test.

Las conclusiones de dicha investigación fueron las siguientes: Hacer un diagnóstico detallado del nivel de comprensión lectora que maneja el estudiante antes de aplicar cualquier estrategia que pretenda mejorar las capacidades para interpretar textos, pues de esta manera se logra hacer un rastreo de los avances del educando, y conducirlo por la búsqueda de los conocimientos al extraordinario mundo de la lectura.

Asimismo, hay que disponer de herramientas tecnológicas que sean dinámicas, elaboradas en portafolios digitales que contengan unidades didácticas, diseñadas por grupos de investigadores, que busquen soluciones para desarrollar clases más dinámicas y agradables que estén orientadas a mejorar el proceso de comprensión lectora, con el uso de las TIC, con la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las estrategias, reconociendo sus fortalezas y debilidades frente a la comprensión lectora. Villa & López, (2017), destacan que los maestros, con el uso de recursos digitales pueden generar nuevas

propuestas educativas para integrarla, y satisfacer las diferentes necesidades de los estudiantes; como es la profundización en otros argumentos de investigaciones, aprender a indagar, y utilizar mejor los meta buscadores; concientizando al estudiante sobre la importancia que tiene esta herramienta para apropiarse de conocimiento e instruirse de manera significativa.

Es muy importante el acompañamiento de los directivos de la institución que comprendan los beneficios pedagógicos de las TIC. Para nuestros estudiantes del grado decimo, mantener las condiciones óptimas digitales y de la web, pues de esta manera se puede mejorar y obtener los alcances en los lineamientos curriculares propuestos por nuestro modelo pedagógico social-cognitivo, para la integración de herramientas digitales complementarias en la práctica docente como ayudas pedagógicas.

Referente Regional

En el ámbito regional, Mackay, Franco, & Villacis (2018), la mente humana es realmente un cúmulo de información, en donde convergen aquellos conocimientos que se han ido depositando a través de los diferentes sentidos, siendo la visión uno de los más representativos en el proceso de recolección de información. (p.4).

Las conclusiones de dicha investigación fueron las siguientes: hacer un diagnóstico apropiado del nivel de comprensión lectora que maneja el estudiante antes de aplicar cualquier estrategia que pretenda mejorar la capacidad para interpretar textos, pues de esta manera se logra hacer un seguimiento de los avances del educando, y adentrarlo con conocimientos previos al maravilloso mundo de la lectura.

Para llegar al nivel crítico, el estudiante debe estar en capacidad de profundizar en el verdadero sentido del texto, comprenderlo y estar en la capacidad de definir su posición acerca del mismo, de manera reflexiva, si está o no de acuerdo con las ideas y mensajes transmitidos, haciendo uso de su propia razón, identificando las intenciones del autor, qué es lo que transmite a través del texto, logrando inclusive contradecir o contrastarlos con otros textos.

Serrano & Madrid (2007), establece que las ideas a priori, y el razonamiento del autor, sin antes discutirlos cavilosamente, puede generar imprecisiones, por ende, se debe prestar atención cuidadosa a las diversas sugerencias de las palabras, o de los enunciados, disentir de cualquier afirmación, principio o teoría, y cuestionar opiniones contrarias. (p.4).

Molina (2020), en esta investigación se analizó como la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que esta si no se fortalece, puede convertirse en una gran problemática pedagógica, como una de las principales falencias que propician el bajo rendimiento escolar, donde la metodología de la observación aplicada con test de registro, en la cual se observa cada una de las clases, lo que permite identificar en los estudiantes el grado de habito de la lectura. También se debe recurrir al tipo de investigación, ya sea cualitativa para ir observando, registrando información, y a la vez ir buscando la didáctica metodológica precisa para mejorar la deficiencia.

Cabe preguntarse si, como tal, la lectura comprensiva es capaz de desarrollar comprensión o aprendizajes significativos, o si esta es parte de un proceso de desarrollo epistemológico como un todo y que debe considerar que las metodologías y estrategias que se abordan son de manera profunda, o desde una perspectiva más amplia, tomando en cuenta los aspectos culturales que pueden repercutir en el estudiante, siempre y cuando esté abierto a la indagación de ideas y la formación de saberes.

Semanate (2020), plantea que la aplicación de la tecno educación aseguramos que la comunidad educativa tenga información actualizada, y que el estudiante aprenda a su propio ritmo de aprendizaje, fortaleciendo el valor de aprender a aprender, aplicando auto responsabilidad del cumplimiento, y en este sentido la sociedad se fortalecerá con futuros ciudadanos respetuosos y responsables.

Al mismo tiempo se proponen alternativas a los docentes del grado decimo, diseñando estrategias que busquen el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, a través del uso de herramientas digitales, con metodologías virtuales incluidas en su planeación académica bien sea desde la

web o programas que no necesiten internet, para fabricar entornos de aulas digitales y así poder crear nuevas estrategias en cada área o asignatura ya sea de manera presencial, semipresencial, o virtual.

Es importante comprender cómo se desarrolla el pensamiento crítico, este se genera por una parte de los conocimientos que el ser humano adquiere a partir de sus propias vivencias; y por otro lado, lo que escucha u observa, esto es a través de sus sentidos. El siguiente texto hace mención de las facultades propias de la mente del ser humano, para adquirir constantemente información.

Referente Local

En el ámbito local, Cantillo & Moreno (2016), plantean que los recursos digitales que brindan las TIC, deben ser de fácil acceso y uso del docente, para implementarlo en el proceso de enseñanza, fomentando un dinamismo que lleva a los estudiantes a aprender de manera innovadora, iniciando desde las redes sociales como un elemento ofrecido por las TIC, incentivando el proceso de aprendizaje a la interactividad, pues al igual que las podcasting posibilitan la distribución de archivos multimedia, conllevando a abrir una puerta a mejorar los procesos del aprendizaje.

En conclusión, fue la implementación de las TIC en el aula para la práctica pedagógica del docente y un replanteamiento de la forma del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso que se hace importante el aprovechamiento de estas tecnologías en el aula de clase. También se evidenció que los docentes de la institución no incluyen en su práctica pedagógica el uso de las herramientas digitales, debido a factores como son el analfabetismo digital y en otros casos por la falta de capacitación o apatía a este saber. Por último, se logró constatar que es importante incentivar jornadas pedagógicas de capacitación a docentes, padres de familia, y estudiantes, sobre la alfabetización y uso de la tecnología.

Justificación

Esta investigación nació con años de experiencia de prácticas pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada en los niveles de básica secundaria, media y técnica vocacional, a través de la observación directa al recolectar datos de los estudiantes cuando se desarrollaban actividades de lecto–escritura se pudo detectar el déficit de comprensión lectora en nivel crítico.

Es importante que los docentes atiendan oportunamente las necesidades de los estudiantes mediante estrategias innovadoras y de calidad, por ello la iniciativa de implementar recursos educativos digitales para fortalecer el proceso de aprendizaje. Como docentes, es trascendental tener claro, que la implementación de las TIC, es importante para impactar en el proceso educativo y la calidad de la formación estudiantil.

La aplicación de la propuesta diseñada, pretendió mitigar el problema que se presenta en la mayoría de los estudiantes del grado décimo, pero especialmente en el grado decimo (10°) de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada , el cual promedia un nivel bajo en la competencia de lectura crítica, la finalidad era que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar y se vea reflejado en las pruebas ICFES de los grados 11°, y pruebas diagnósticas institucionales, en la medida en que se les facilitará para ellos la comprensión de textos, por ende, las temáticas desarrolladas en la Institución Educativa. Además, se pretendió saber qué tanto los recursos educativos digitales, propician en los estudiantes espacios para la formación y el desarrollo de las habilidades de la lectura crítica, y finalmente renovar procesos de aprendizaje, elevando la calidad de formación de los estudiantes a través de la construcción de sus aprendizajes y conocimientos de herramientas tecnológicas siendo estas cercana a su cotidianidad.

En Colombia desde hace unos años hacia acá el MEN en coordinación con el ministerio de tecnología de la información y comunicaciones (Min.-TIC), han tenido la intención de interconectar las TIC con la

educación, llevando capacitación docente en uso de herramientas digitales, entrega de computadores y ampliar cobertura de internet a las instituciones educativas, aunque falta mucho, sobre todo en las zonas rurales: esto con el fin de innovar y mejorar las practicas pedagógicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo anterior podemos decir que la inclusión de las TIC en la enseñanza se aparta un poco de la educación tradicional, y se logra una metodología atractiva, captando el interés de los alumnos, más creativa, innovadora y se puede utilizar como didáctica digital por medio de recursos educativos digitales para organizar actividades de lectura comprensiva, y así mejorar el pensamiento crítico y el placer de leer, brindando una educación acorde al contexto tecnológico que viven los jóvenes escolares nativos digitales.

Esta investigación es de suma importancia porque recoge experiencias semejantes de proyectos que se han desarrollado en otros países a nivel internacional, regional, y nacional, que han mostrado resultados positivos en el mejoramiento de la enseñanza por medio de metodologías aplicadas por recurso digitales para promover la comprensión lectora; probando como fundamental la capacitación docente en el uso de herramientas tecnológicas, ampliando el conocimiento. De igual forma esta investigación nos ayudó a mejorar nuestras prácticas pedagógicas brindando al docente la experticia en su quehacer académico como formador, y dar soluciones que promuevan el uso de las TIC desde la comprensión lectora, y así mejorar esa problemática identificada para llegar a la solución, formando estudiantes capaces de comprender lo que leen, identificando personajes, tiempo, lugar, logrando explicar el texto de forma amplia, y agregar nuevas informaciones aportando su criterio y juicio sobre leído.

Objetivos

Objetivo general

- Fortalecer el proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los estudiantes de decimo (10°) grado en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los en estudiantes de decimo (10°) grado
- Diseñar una propuesta para el fortalecimiento del proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los en estudiantes de decimo (10°) grado.
- Implementar la propuesta para el fortalecimiento del proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los en estudiantes de decimo (10°) grado.
- Evaluar el fortalecimiento del proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los en estudiantes de decimo (10°) grado.

Supuestos y Constructos

Supuestos

La presente investigación se desarrolló bajo supuestos teóricos que servirán de guía a nuestro trabajo, que tuvieron como meta dar solución a un problema como es la falta de comprensión lectora, y que se refleja en todas las asignaturas afectando el aprendizaje; como también desarrollándose como una propuesta innovadora, creativa, que despertó el interés de los educandos, de gran impacto revolucionario en las practicas pedagógicos acordes al siglo XXI.

La habilidad de la lectura comprensiva, en nivel crítico, También se puede fortalecer a través de una revista educativa digital como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje. La capacitación docente en el uso de recursos educativos digitales mejoro las prácticas pedagógicas. El uso de TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje capto el interés y motivación de los estudiantes, creando clases más dinámicas, innovadora, creativas, trabajo colaborativo, la autonomía del conocimiento y el

pensamiento crítico. La comprensión lectora mejora el rendimiento académico en las diferentes asignaturas y el mejoramiento en las pruebas internas y externas. De igual forma, se tomaron como fundamento los siguientes constructos.

Constructos

ICFES (2016), la lectura crítica consiste en todas aquellas capacidades de pensar, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana, como en ámbitos académicos no especializados. (p.3). La intención es establecer si un estudiante ha desarrollado un nivel de comprensión de lectura crítica que le permita interpretar, aprender, y tomar posturas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento claro del tema tratado.

Según, Sáez (2012), las TIC, contribuyen al aprendizaje autosuficiente, donde el estudiante con la orientación del docente, alcanza una información clara que necesita para realizar diversas fuentes con rapidez y efectividad, alcanzando resultados por sus propios medios, lo cual fortalece los procesos cognitivos y genera ambientes de aprendizajes propicios para que los estudiantes desarrollen nuevas habilidades lectoras y comunicativas.

De acuerdo a lo analizado como docentes, el hábito de la lectura es algo que se debe generar en los estudiantes desde muy temprana edad, acorde a su ritmo y nivel de aprendizaje, escogiendo correctamente los textos a estudiar, encontrando sus ideas centrales y el hilo conductor que sigue el autor. Ya a la edad de un estudiante que pertenece al grado decimo (10º), etapa en la que se espera que estas habilidades de comprensión lectora en nivel crítico, se hayan desarrollado aún más, se encuentran casos de estudiantes con muchas falencias de interpretación, que no les permiten avanzar en la comprensión de textos acorde a su edad, lo que le genera dificultades a la hora de asumir una posición crítica, de igual forma poco o nulo desenvolvimiento en su expresión verbal.

La implementación de herramientas digitales, en la práctica docente, proporciona en los estudiantes una mayor motivación a la hora de desarrollar sus habilidades en la comprensión de textos de forma

crítica, es muy conveniente y apropiado su uso para generar un ambiente interactivo en jóvenes que ya se encuentran relacionados y contextualizados en las TIC.

Alcances

La estrategia pedagógica cualitativa implementada en la presente investigación, se basó como meta para mejorar la competencia de lectura comprensiva, en nivel crítico, en los estudiantes del grado decimo, implementándose y ejecutándose en las practicas pedagógicas a través del uso de TIC, por medio de una revista educativa digital como estrategia para hacer de los estudiantes en el aula más participativos, creativos, innovadores, investigativo, que desarrollen el pensamiento crítico y sean capaz de entender la problemática de su entorno y logren proponer nuevas soluciones.

Esta estrategia contribuyó al mejoramiento del rendimiento académico y subir el porcentaje en las pruebas internas y externas que se ejecutan cada año como las pruebas saber once que realiza el ICFES logrando que los estudiantes puedan competir por un puesto en la educación superior.

Limitaciones

Existieron algunas limitaciones en esta investigación, pero siempre estuvimos convencidos que, con disposición, constancia y un trabajo investigativo serio intentamos sobreponer cada obstáculo que se puedan ir presentando en el trascurso del mismo.

Unas de las limitaciones que se presentaron en el desarrollo de este trabajo de investigación fue la falta de voluntad política en las zonas rurales en cuanto a la instalación de conexión a internet. La institución por estar ubicada en zona rural no cuenta con conexión a internet constante, lo que puede dificultar un óptimo desarrollo de la implementación de las actividades de lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje a través de la revista educativa digital. Los estudiantes no han tenido la oportunidad de contar con herramientas digitales y conexión en sus casas, lo que no los hace tener una alta habilidad en el manejo de tecnología. Y La falta de tiempo en que se desarrolla esta investigación no

permitió ejecutar un plan más largo donde se puedan evidenciar con mayor precisión los resultados de la misma.

Se escogió el área de Lenguaje, como la especialidad en la que se desarrolló la investigación, teniendo en cuenta que sus competencias básicas están orientadas a la generación y fortalecimiento de una actitud crítica, capacidad interpretativa y argumentativa, a través de mecanismos tales como la comprensión y reflexión de textos con diferente contenido, continuos y discontinuos, su discusión o debate en torno al estudio, análisis de los mismos y su posible relación con los conocimientos previos de los estudiantes derivados de sus experiencia y entorno personal.

CAPITULO 2. MARCO DE REFERENCIA

“El marco referencial determina aspectos que recopilan e integran elementos importantes de información básica para vislumbrar el tema, basados en la enseñanza para el desarrollo humano, enfocado hacia aspectos tales como antropológicos, axiológicos, ético-humano y formativo”. (Pérez, 2012). De ahí que el presente marco de referencia sea pilar fundamental para la implementación de la aplicación del aprendizaje, que sirvió, para fortalecer las competencias lectoescritoras de estudiantes de grado decimo, del área de lenguaje, que permitieron la articulación de la propuesta a la práctica en el aula.

En este segundo capítulo se abordó en un primer momento el marco contextual, para tener un punto de partida real, tangible, donde se ubica a la población a intervenir en su contexto social, económico, geográfico, entre otros, con el fin de que el lector logre tener un acercamiento real desde la lectura. El marco normativo hace parte de este segundo momento, desde una perspectiva internacional, nacional y regional, se abordan las diferentes reglamentaciones que apoyan este trabajo investigativo, fortaleciéndolo desde la parte legal. Como tercer momento se abordó el marco teórico, donde se presentan los soportes investigativos a la luz de autores epistemológicos y se aborda desde los componentes pedagógicos. Por último, en este marco de referencia, se presentó el marco conceptual, donde se estructuran los conceptos en dos ejes fundamentales, el primero ligado con la lectura directamente comprensión lectora, lectura crítica de textos continuos y discontinuos.

Marco Contextual

El presente marco contextual se abordó teniendo en cuenta su concepción en los procesos de investigación, definido por autores como Blaxter, Hughes, & Tight (2002), como aquel que “delimita el ámbito circunstancial y el ambiente físico, y da aportaciones de particularidades y argumentos cualitativos del medio en el que se lleva a cabo la investigación” (p. 5).

En acuerdo con lo expuesto por Ramírez, Múnica, Montes & Vera, (2021) que lo conciben como una derivación de la palabra contexto y lo consideran como:

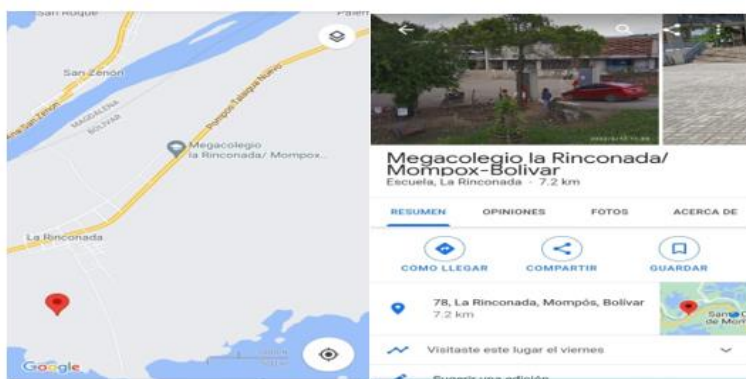
El escenario donde se pretende resolver el problema de esta investigación, es una descripción, que desborda la presentación tradicional de estratos y categorías y le da fuerza al paisaje, al color de los espacios, los nombres de los ríos y sus formas de producción económica, cultural, artísticas y formas de las viviendas, las plazas de mercado, los templos. Los habitantes laboran de forma independiente, poseen negocios familiares producto de la pesca, ganadería y agricultura, últimamente se ha notado un gran número de familias que han sido afectadas por el impacto generado por la pandemia que dio inicio en el año 2020, quedándose algunos sin capital para sus negocios o fuente de ingreso

Ámbito Regional

El corregimiento de Rinconada cuenta con 3.000 habitantes aproximadamente, el movimiento económico se centra en la agricultura, la ganadería y fundamentalmente la pesca, siendo este un gran proveedor de alimento a los pueblos vecinos de maíz, yuca, plátano, mafufo, leche, queso, y especialmente toda especie de pescado, como bocachico, mojarra y bagre.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación planteo desde una mirada integral a la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada se encuentra ubicada en el corregimiento de Rinconada perteneciente al municipio de Santa Cruz de Mompós en el departamento de Bolívar, conformada por los niveles de preescolar, básica y media, en jornada diurna, (preescolar, primero a quinto) (Bachiller académico) y media técnica especialidad agropecuaria.

Imagen 1. Ubicación de la Institución Educativa técnica agropecuaria de la Rinconada



Fuente: Google Maps.

Actualmente la institución es de género mixto, de carácter académico, técnico con su especialidad en agropecuarias y ofrece a sus estudiantes los niveles de preescolar, educación primaria, educación básica y educación media técnica. La institución educativa cuenta con los servicios públicos, la región donde se encuentra ubicada la institución tiene un clima caliente en la depresión Momposina donde está situado el municipio, rodeado de hermosos paisajes cienaguero y selva tropical tiene acceso de transporte terrestre.

Políticamente ha logrado ser representado por tres concejales en el municipio, a pesar de eso, es una población que ha carecido de servicios básicos importantes como agua potable, gas natural, un puesto de salud con médico permanente, y una corporación sin ánimo de lucro que ayuden a los estudiantes que toman grado once acceder a la educación superior. Por esta falta de oportunidad los graduados centran su economía en el mototaxismo y la pesca. Muchas familias deben emigrar para la capital del país buscando mejores oportunidades económicas, dejando a sus hijos a cargo de los abuelos, la gran mayoría perteneciente a la tercera edad y sin el básico grado de escolaridad, razón por la cual no pueden ayudar a los niños en las tareas escolares y esto repercute en el bajo nivel académico de los estudiantes en la institución.

El corregimiento cuenta con personas de gran calidad humana y alegre, a pesar de todas sus dificultades, por costumbres de sus antepasados realizan una celebración el día 14 de septiembre de cada año en honor al santísimo cristo donde se organizan desfiles y bailes folclóricos con su danza tradicional

las farotas, también jornadas deportivas, comidas y bebidas típicas de su gastronomía local como es el sancocho de pescado frito, viuda de pescado, bagre guisado, frito y arroz de pescado.

Ámbito Institucional

Imagen 2. Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada.



Fuente: Imagen tomada de internet.

La Institución Educativa es de carácter oficial y es única en el corregimiento, actualmente su planta de personal está conformada por 3 directivos: El rector y dos coordinadores, el personal docente son #36 entre licenciados y profesionales, muchos de ellos con especializaciones y maestrías. Tiene una población de 785 estudiantes sumando el preescolar, básica primaria, secundaria, media vocacional, técnica, su infraestructura cuenta con 26 salones, 6 baterías sanitarias, 2 sala de informática, sala de eventos, cancha deportiva multifuncional, laboratorio de física, química, y una sala de informática, pero sin conexión a internet, las aulas son amplias, pero al ser una población tan densa en cada salón con 25 a 30 estudiantes no hay tanta movilidad o espacio libre dentro de ella, disponen de un video beam o televisor en un 30% de los salones. Existe una portería, rectoría, una secretaría, una pequeña biblioteca, un laboratorio de química y un laboratorio física, una sala de profesores y una sala de informática.

Imagen 3. Foto aulas de clases de la institución

Fuente: Imagen tomada de internet

Modelo pedagógico

El Modelo pedagógico que se encuentra detallado en el P.E.I. es el *Modelo Social Cognitivo* de desarrollo humano teniendo en cuenta al alumno como persona y que es este el centro del proceso de desarrollo educativo impartido, desde sus potencialidades en acciones relevantes para lograr la formación integral. De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional PEI, el modelo pedagógico adoptado por la institución, el cual busca hacer frente a la globalización y exigencia del mundo actual mencionando que es deber de la institución “aplicar estrategias pedagógicas que conduzcan al educando hacia una formación integral, seguro de sí mismo y competitivo socialmente”

Adicionalmente, dentro del PEI se manifiesta que, la Institución Educativa Agropecuaria de la Rinconada, es una institución enmarcada en principios democráticos que forman bachilleres académicos y técnico mediante estrategias humanísticas, pedagógicas y metodológicas, que respondan a las necesidades del medio, canalizando las opciones representadas en cada una de las actitudes de los educandos, permitiéndole desempeñarse con eficiencia en el campo laboral y en estudios superiores contribuyendo así, a la formación integral de la comunidad educativa de nuestro corregimiento y de la región siendo líderes de esta nueva sociedad. (Institución educativa agropecuaria La Rinconada, 2019).

Perfil del docente

Cuenta con un equipo de especialistas en pedagogía, comprometidos con el desarrollo integral de los niños y jóvenes formándolos en buenos valores, la participación y la democracia, gracias a estos criterios la institución presenta una buena acogida con la comunidad en general teniendo una capacidad de 785 estudiantes, la población objeto de este estudio es el grado decimo cuenta 25 estudiantes con 13 hombres y 12 mujeres sus edades oscilan entre los catorce, quince, y dieciséis año, pertenecen a familias de escasos recursos económicos.

La mayoría de los docentes no implementa tecnología en sus prácticas pedagógicas ya sea por falta de capacitación, o no cuentan con los conocimientos apropiados, que estimulen compromiso por incorporar nuevas herramientas digitales, propiciando la posibilidad de crear didácticas de motivación a los estudiantes en el proceso enseñanza.

Marco normativo

Para la elaboración y ejecución de esta investigación se propuso el siguiente marco legal que lo circunscribe acorde con la normativa vigente, con el propósito de enfocar este proyecto hacia el desarrollo de habilidades comunicativas por medio digital e investigativo.

Es por ello que este marco normativo da el soporte legal a esta investigación, específicamente en lo que se refiere a la lectoescritura, que es lo que nos atañe en esta investigación. Por tal razón, se tendrán en cuenta la dimensión internacional, nacional y regional para enriquecer y fortalecer el presente trabajo.

Dimensión Internacional

La UNESCO, quien afirma que el derecho a la educación, es un derecho fundamental, y esta recoge los principios de indivisibilidad e interdependencia (Delors, 1996). Además, ella considera que se debe procurar la igualdad de posibilidades y de trato para todas las personas en la esfera educativa (Delors,

1996), calidad que se da desde el cambio de pedagogía y didáctica, características que pretende aplicar y desarrollar este trabajo investigativo.

La UNESCO, aborda temas clave, como las tensiones y las posibilidades, que tiene los estados miembros en lo que respecta a políticas estatales, que permitan aprovechar el potencial de las tecnologías de la información y las comunicaciones a favor de la educación, y el progreso de las naciones. La UNESCO, ha identificado dos áreas de desarrollo prioritario, con el objetivo de que estas tecnologías han ayudado a mejorar los sistemas educativos a favor de la educación para todos: Nuevas prácticas educativas, y medición de aprendizajes (UNESCO, 2013)

Aunado a ello, es importantes destacar que dentro de los objetivos propuestos por la UNESCO se encuentra el de lograr la enseñanza primaria universal, a partir de la construcción de sistemas educativos eficaces en el mundo entero que abarquen de ser posible desde la primera infancia hasta la edad adulta. Así mismo, debido a su condición de entidad coordinadora de la Educación a nivel mundial, la prioridad fundamental es acelerar el acceso al aprendizaje de calidad, ayudando a las naciones para que puedan incorporar sistemas educativos inclusivos, holísticos y equilibrados. (UNESCO, 2013)

Para dar continuidad a esta normativa internacional, se hace referencia al cuarto objetivo de desarrollo sostenible, propuesto por la ONU, sobre educación de calidad, donde se proponen que al 2030, ya se haya asegurado que toda la niñez pueda tener acceso gratuito a la educación, de manera equitativa y de calidad, produciendo resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos. ONU, 2015, y es ahí, en esos resultados de aprendizaje, donde la investigación a desarrollar, busca mediante los nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos, aportar a esta gran tarea que nos atañe a todos.

De igual manera, la organización para la cooperación y el desarrollo Económico (OCDE), brinda asistencia para la planificación y gestión de sus sistemas educativos, así como para la implementación de reformas y tiene como objetivo que los ciudadanos de los países que hacen parte de esta organización, puedan desarrollar los conocimientos, competencias, actitudes y valores que necesitan a lo largo de su

vida y garantizar que los estudiantes comprendan sus necesidades de aprendizaje y tengan la oportunidad y los medios para elegir trayectorias que les ayuden a desarrollarlas (OCDE, 2019). De ahí que se plantea como objetivo del programa de educación para 2030, identificar los conocimientos, competencias, actitudes y valores que los estudiantes de hoy necesitarán adquirir para tener éxito en el siglo XXI. (OCDE, 2019, p. 21), y, por ende, las competencias lectoescrituras son fundamentales y muy importante a la hora de formar a los niños y jóvenes que serán exitosos en este nuevo siglo.

Por último, cierra esta normativa internacional, la CEPAL, hace llamado a implementar políticas bien definidas en la educación, desde la formación inicial hasta su etapa profesional, donde enfatizan en la creación de políticas que lleven a realizar mayores inversiones en educación y de una manera más progresiva. Todo esto con el único objetivo de fortalecer las competencias que lleven a los futuros profesionales a desenvolverse en el mercado laboral (CEPAL, 2014); competencias que se deben desarrollar y fortalecer desde los primeros años de formación, teniendo como la lecto-escritura, ya que son la llave para la adquisición de aquellas competencias que formarán las futuras generaciones.

Dimensión Nacional

La articulación de la lectura crítica en las Instituciones Educativas del país está en concordancia con lo que plantea la Constitución Política de Colombia, pues en su artículo 67° plantea que:

La educación es un derecho de obligatorio cumplimiento, como un servicio público que tiene una función social, con gratuidad escolar, que con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura, además que es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes (Congreso de la República de Colombia, 1991)

El artículo referenciado anteriormente evidenció que el cumplimiento de los derechos a la formación de ciudadanos por medio de la educación prioriza el fomento de habilidades que formen competencias básicas, y que las instituciones educativas deben fortalecerlas, como se propuso en esta investigación para

la competencia en lectura comprensiva que es fundamental al pretender generar en los estudiantes niveles de aprendizaje críticos, participativos y democráticos.

La ley General de Educación, ley 115 de 1994, la cual señala normas y procedimientos para regular el servicio Público de la Educación, que cumple una función social conforme con los intereses de la sociedad, de la familia y de la sociedad. en ella se encuentran establecidos los objetivos generales de la educación básica y media, entre estos los relacionados al desarrollo de capacidades y competencias lectoras

Los objetivos generales de la educación, estipulados en el artículo 20º, de la Ley 115 (1994), se encuentran los siguientes:

- Propiciar una formación completa por medio del acceso, de forma crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico y humanístico y las posibles interacciones con la vida social y la naturaleza.
- Promover la motivación y el mejoramiento de actitudes hacia la investigación, y propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

La anterior ley busca fortalecer las competencias lectoescrituras en las instituciones públicas, en aras de mejorar los resultados en cuanto a la temática que se está abordando. De igual forma se encuentran los Decretos 1860 de 1994, en cuanto a los aspectos pedagógicos y organizativos de la educación expuestos en la ley, que son base fundamental para la construcción del Proyecto Educativo Institucional. (Decreto 1860, 1994)

Por otra parte, está el decreto 1290 de 2009, reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. La Resolución 2343 de 1996 a través de la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal, entre estos los comunes

para los grados décimo y undécimo de la educación media en el área de Lengua Castellana. (Decreto 1290, 2009)

Adicional, La Ley 1341 de 2009, promueve el acceso y uso de las Tics a través de la masificación, a partir del cual se garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, así como el fortalecimiento de la protección de los derechos del usuario y define la Tic como el conjunto de TIC que agrupan una serie de herramientas, dentro de los cuales se encuentran equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y modas, lo cual implica compilación, reconocimiento, almacenamiento y transmisión de información como video e imágenes (Congreso de la República de Colombia, 2009)

El Artículo 39 el Ministerio de las TIC en Colombia, coordinará la articulación del Plan de las TIC con el Plan de Educación, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia el fomento de las competencias en TIC en los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación e impacto en la capacitación en TIC a docentes de todos los niveles y a estudiantes en el aula, (Congreso de la República de Colombia, 2009, p. 25).

Lo anterior busca fortalecer las competencias lectoescritoras en las instituciones públicas, en aras de mejorar los resultados en cuanto a la temática que se está abordando.

En este orden de ideas, los estándares planteados por el Ministerio de Educación Nacional (2006) también tuvo cabida en este apartado porque:

La serie de los lineamientos curriculares de lengua castellana desarrollados por el MEN, definen las competencias como las capacidades con que un sujeto cuenta y sirve como referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. (p.28).

Y es ahí donde se estructuran los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y en lo que se refiere para el grado primero, se define de forma clara y precisa en cuanto a su proceso escolar:

Al finalizar el grado decimo, los estudiantes deben identificar información explícita de un texto, ser capaces de hacer predicciones sobre sus contenidos e identificar sus partes principales. Así mismo, escribir es un proceso que trasciende la codificación de letras pues implica que los estudiantes se reconozcan en una situación comunicativa que tiene propósitos, interlocutores y temas específicos. En función de esto, al finalizar el grado, deben escribir textos breves en los que incorporan nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. (MEN, 2017)

Esto con el fin de que los estudiantes del grado decimo se apropien de fortalecer las habilidades en la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto digital, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos. (MEN, 2017).

Bajo estos parámetros se estructuran las mallas curriculares para que, en todas las instituciones educativas del Estado, se organicen los planes de estudio en los PEI institucionales.

Es muy importante en este apartado, incluir la normatividad que, desde el Ministerio de Educación, como política educativa, se ha dado en lo que respecta a las TIC, ya que este trabajo investigativo está enfocado y apoyado en el uso de ellas.

También en este desafío, el Ministerio de Educación Nacional, se propone como uno de los lineamientos estratégicos “promover la construcción e implementación de contenidos educativos digitales apropiados y pertinentes que a través del uso de las TIC favorezcan las prácticas pedagógicas transformativas que impacten positivamente el aprendizaje de los estudiantes” (MEN, 2017).

De ahí que lo planteado en esta propuesta de investigación va acorde a lo establecido en el PNDE ya que se busca incluir en este trabajo pedagógico de enseñanza, en la lectura comprensiva de nivel crítico, las TIC, mediante una revista digital interactivo.

Dimensión Regional

Para este apartado de normatividad regional, se abordó desde el entorno departamental (secretaría de educación de Bolívar) y desde el local (Institución Educativa técnica agropecuaria de la Rinconada).

Dimensión Departamental

La Secretaría de Educación de la Gobernación de Bolívar, ente territorial al cual pertenece la Institución a intervenir, implemento lo siguiente:

Plan estratégico de cultura de Bolívar (2005 – 2015). Lectura y biblioteca, Incentivar la lectura, que permite ampliar visiones, comprensiones, crecer intelectualmente, se convierte en un propósito de este programa. Las bibliotecas como espacios de tertulia, como centros de diálogos permanentes donde se crea y se recrea la cultura. Pasar de un sitio donde simplemente se consultan tareas, a espacios culturales dinámicos donde la comunidad disfrute de la diversidad y riqueza artística.

Además de lo expuesto, la Secretaría de Educación Departamental de Bolívar, busca que en cada una de sus instituciones se cumpla lo estipulado en la Carta Magna de nuestro país y se rija bajo la ley 115 de Educación en cada una de sus instituciones.

La secretaria de educación de Bolívar ha fomentado planes de inversión para mejorar y apoyar, el fortalecimiento de la cultura de la lecto-escritura desde en cada una de las comunidades de la región para así estimular el progreso y la calidad de la educación de los estudiantes

Dimensión Institucional

El Plan Educativo Institucional- PEI, plantea que el ciclo de media técnica, desarrolle las competencias comunicativas para comprensión lectora en nivel crítico. Se hace necesario construir ambientes que brinden al educando las posibilidades de aplicación permanente en métodos activos y

constructivos, como aprender haciendo y aprender jugando, estimulando el desarrollo de sus potencialidades en beneficio propio y de su entorno:

Artículo 3°. Objetivos institucionales establece: inciso 8. Favorece a la democratización y socialización de los diferentes estamentos inculcando y practicando los valores éticos, estéticos, morales, tecnológicos y religiosos fundamentales para la vida en comunidad.

Artículo 11°. Derechos académicos inciso 16. Se requieren de habilidades pedagógicas, tecnológicas, recursos didácticos adecuados y utilizados para la apropiación y construcción del conocimiento de manera activa.

El Proyecto Educativo Institucional, está encaminado a trabajar el desarrollo comunicativo y esto se refiere a la capacidad para manejar y comprender distintas formas de expresión, producir y captar mensajes, códigos, símbolos, construcción y comprensión de significados.

Por ello, esta propuesta investigativa estuvo planteado para fortalecer las competencias en lectura comprensiva en nivel crítico en los estudiantes del grado decimo, siguiendo las directrices del PEI.

Marco Teórico

El Marco Teórico es la parte fundamental de toda investigación, la Universidad Continental (2017) plantea que en ella se identifica las fuentes primarias y secundarias sobre las cuales se sustenta la investigación y el diseño del estudio. Además, amplía la descripción del problema e integra la teoría con la investigación y los factores que se estudian.

En relación al párrafo anteriormente mencionado, se puede inferir que el marco teórico es una compilación de información, donde se intenta demostrar cuál es el aporte novedoso que la propuesta de investigación va a hacer en su área de conocimiento.

Este proyecto se basó en las investigaciones de varios autores y pedagogos teniendo en cuenta sus principales aportes a la didáctica, el currículo, la evaluación educativa, lectura comprensiva, y por consiguiente, se retomó la concepción del maestro como responsable de la construcción de las propuestas metodológicas, de proyectos escolares para mejorar las condiciones de aprendizaje en el contexto de cada estudiante, y su valoración con una perspectiva formativa para la vida, en un mundo globalizado, incierto, aglomerado de información y carente de valores.

Para la formación de estudiantes con capacidades críticas, con libertad para expresar sus pensamientos propios, que puedan cuestionar y dar su punto de vista, se desarrollaron en ellos algunas habilidades del pensamiento como el análisis, la crítica, la comprensión y argumentación por medio de la lectura.

En este sentido, el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en el campo de la lectura, se vincula con las formas en las que el educando es capaz de adquirir conocimiento, en concordancia, la acción de leer se sustenta sobre las bases del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976), dado que se refiere al componente cognoscitivo de la comprensión lectora, en la medida en la que el estudiante no sólo debe ser capaz de decodificar letras, sino de relacionar lo que ha leído con el conjunto de conocimientos previos que nutren su proceso de formación. Así mismo, desde la pedagogía activa se suman las estrategias de comprensión lectora de Solé (2000) quien argumenta, que comprender un texto, interpretarlo, y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas. (p.1).

Teniendo en cuenta la evolución del contexto psico-pedagógico, autores como Jolibert (1991, p.10) afirman que estructurar un proceso de enseñanza-aprendizaje en lectura, se define como facilitar a los estudiantes, actividades que favorezcan su autoconstrucción activa de competencias, y no sólo ejercicios de tipo repetitivo-impositivo En efecto, el hecho de conceder la atención especialmente al personaje y a la acción es indudablemente una de las conductas más significativas del niño lector cuando empieza a leer. Jolibert, (1991, p.11).

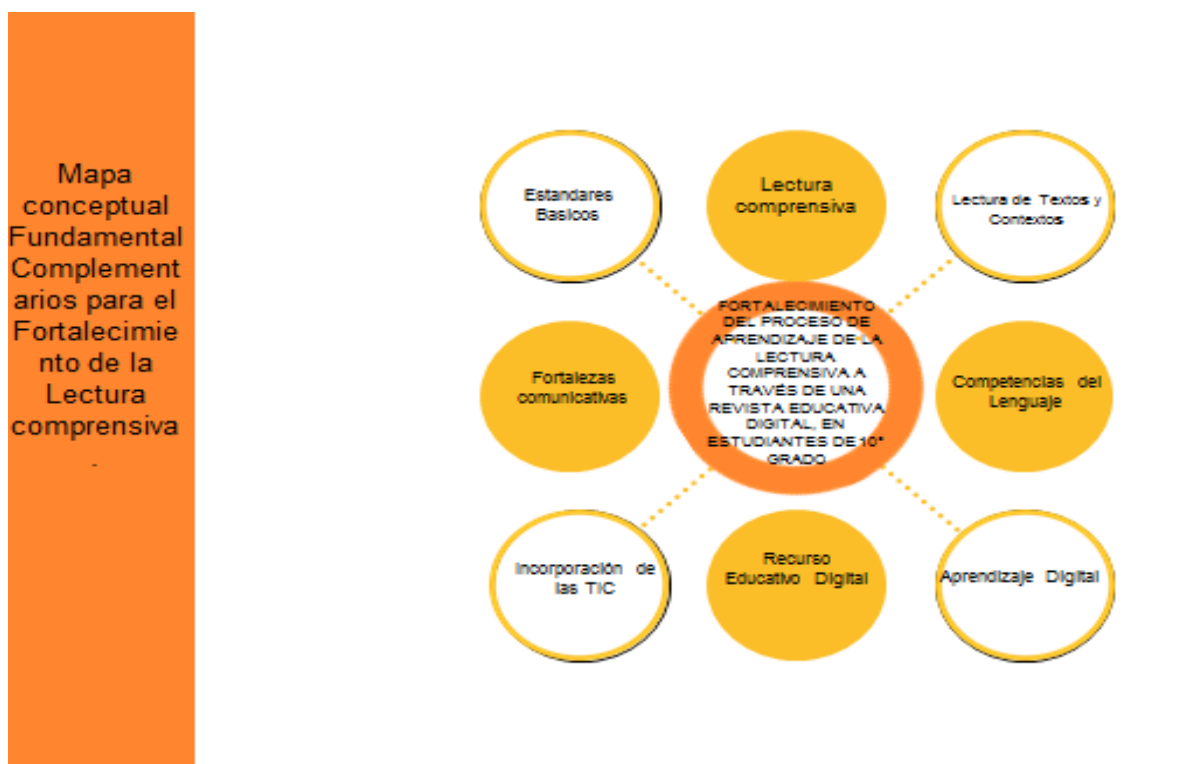
Goodman, (1979). Definen que la lectura no sólo se trata de entender palabra a palabra un texto, sino que se define como un proceso selectivo que requiere unos conocimientos previos que serán útiles para efectuar predicciones e inferencias, así como, desarrollar el pensamiento crítico y creativo. (p.137)

Clarke, y Silberstein, (1977). Aclaran que la lectura es un proceso activo que tiene que dar a los estudiantes la posibilidad de hacer predicciones, inferencias y extraer información global de un texto (p.136). Igualmente, resaltan la importancia de una lectura eficiente, para ello se han de proporcionar unas destrezas y estrategias metacognitivas a los estudiantes para que puedan adoptar un enfoque apropiado. (p.154).

La presente compilación de investigación y literatura estuvo orientada a reconocer las diferentes iniciativas que han tenido como finalidad el fortalecimiento del proceso de aprendizaje a través del uso de herramientas digitales, en los estudiantes de del grado 10° decimo de la institución educativa de la Rinconada, en los distintos escenarios educativos y las políticas nacionales e internacionales que sumen la premisa de la educación pública, que necesita nuevas herramientas tecnológicas para la formación de estudiantes del siglo XXI, el papel y compromiso de ello con el sistema educativo, se debe basar en lineamientos pedagógicos y filosóficos para tal disposición; surge la necesidad de abordar estudios sobre acciones orientadas a la construcción de nuevas pedagogías apoyándonos desde la proclamación internacional, regional, y políticas nacionales; igualmente, se consideró pertinente abordar investigaciones en torno a estudios individuales así como de revisión de literatura y teorías académicas, que van desde las políticas educativas mundiales hasta los lineamientos educativos nacionales y locales.

Marco Conceptual

Gráfica 1. Mapa conceptual Fundamental Complementarios para el Fortalecimiento de la Lectura comprensiva



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Este capítulo también incluye la relación entre estas construcciones, desde la más general hasta la más específica, además se complementa con otros conceptos ligados a la estrategia de los recursos digitales, que se relacionan con la lectura comprensiva y que es imprescindible para fortalecer las competencias comunicativas mediadas por TIC y competencias del lenguaje medias por RED, en ellas se encuentran (técnicas de lectura), reafirmando lo que el autor José Martí propone que el lenguaje ha de ser matemático, geométrico, escultórico. La idea ha de encajar exactamente en la frase, tan exactamente que no pueda quitarse nada de la frase sin quitar eso mismo de la idea Martí, (1999).

En este marco se ubica entonces, conceptos estrechamente ligados al fortalecimiento de la lectura comprensiva, a través de la gestión de recursos educativos digitales (RED), que delinean la era digital para

los estudiantes de décimo grado, acorde al currículo educativo, del desarrollo tecnológico que se adopta de manera curricular, en la medida en que la información y el conocimiento contribuyen en espiral a la orientación y búsquedas del investigador e identificar la metodología necesaria.

Competencia

Charria, Sarsosa, Uribe, López, & Arenas (2011) argumentan que: Las competencias académicas están asociadas a conocimientos fundamentales que se adquieren en la formación general, y las clasifican en habilidades básicas, con capacidad en lecto-escritura; desarrollo de pensamiento creativo, solución de problemas, toma de decisiones, asimilación y comprensión, capacidad de aprender y razonar; y cualidades personales, como la responsabilidad, autoestima, sociabilidad, e integridad (p.10).

Lectura Comprensiva

No hay una estructura a seguir para enseñar a tener una buena comprensión de texto, pero si se evidencia que una persona necesita tener competencia para solucionar y tomar decisiones en muchos campos de su vida, esta investigación pretendió promocionar desde la lectura una base para el fortalecimiento de esta habilidad en los estudiantes. La comprensión lectora significa crear conceptos y emitir juicios con base en lo leído, este proceso es fundamental en la vida escolar. Los estudiantes logran asemejar ideas importantes, y analizar de manera crítica de lo leído, y expresando sus puntos de vista con respecto al texto, es porque ha adquirido un aprendizaje significativo.

Lectura crítica

La UNESCO (2000) plantea que la lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria. El lector expresa reflexiones propias sobre lo leído, acepta o rechaza el contenido de la lectura argumentando sus opiniones. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, que para desarrollar este tipo de lectura el docente debe propiciar en el aula un clima de dialogo y confianza. Los ejercicios más usados que pueden aplicarse en este tipo de lectura son: Juzgar el

contenido de un texto, emitir juicios sobre un comportamiento y juzgar la actuación de los personajes.

(p.1).

El Servicio Nacional de Aprendizaje (2014) expone que ICFES define lectura crítica de la siguiente forma, Proceso activo y complejo que implica:

- Comprensión literal del contenido de un texto.
- Construcción e interpretación del sentido global de un texto.
- Aproximación crítica a un texto, tomando en cuenta su tipo y propósito.

La lectura crítica, es un proceso activo, ya que trata de buscar, reflexionar y utilizar la información con un propósito determinado. Además, es un proceso complejo y no simple, debido a que involucra una multiplicidad de habilidades que cambian o se adaptan dependiendo de la situación y el contexto (p.6).

A través del dominio del lenguaje se puede comprender y si además esta lectura va integrada con conocimientos ancestrales e información de prácticas culturales de la región, se crea un ambiente de aprendizaje significativo con la incorporación de TIC, para tal fin, los estudiantes en las actividades e información que se orientaron por medio de una revista educativa digital, generaron conocimientos nuevos desde el ejercicio de lectura y posteriormente a la escritura, es desde este elemento que las siete competencias de lenguaje expuestas en los Lineamientos curriculares del MEN se conjugan para la formación de estudiantes reflexivos y que mediante esta investigación se contribuye a lograr este objetivo.

Recursos educativos digitales

Esta investigación buscó integrar recursos educativos digitales a la práctica docente, como una herramienta tecnológica que permitió analizar, organizar, evaluar, planear y socializar mucha información, por consiguiente, la creación de una revista educativa digital para estudiantes de décimo grado, fortaleció la lectura, diseñando e incorporando materiales didácticos de forma digital, que permitieron el logro de los objetivos propuestos en la lectura comprensiva.

Así mismo, incorporar recursos educativos digitales al aula se hizo necesario debido a la pandemia a causa del covid-19 desarrollada en marzo del 2020, que enfrentó a la comunidad educativa de forma abrupta a una educación totalmente virtual por el aislamiento preventivo, dependiendo totalmente de las TIC para nuestra práctica docente, se construyeron nuevos conceptos desde la experimentación para el manejo de los diferentes factores que afectaban la interacción con los estudiantes desde un aula virtual.

Díaz & Hernández (2001) aseveran que los materiales educativos que utilizan una licencia de Creative Commons, o que existen en el dominio público, y son libres de derechos de autor, son los Recursos Educativos Abiertos. Adicionalmente, (Zapata, 2012), denomina Recursos Educativos Digitales (RED) cuando los materiales digitales tienen una intencionalidad educativa que apunta al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características pedagógicas apropiadas para el aprendizaje. A partir de los conceptos tratados, se puede resumir el concepto de recursos educativos digitales, como cualquier tipo de objeto o material que existe en medio digital y que se utiliza con una intencionalidad educativa para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, los cuales fueron utilizados en esta investigación.

Incorporación de la tecnología en aula

Diseñamos una revista educativa digital, articulando estrategias pedagógicas por medio de herramientas digitales, marcando hitos en la educación y en la labor docente; donde este se enfrentó a orientar aprendizajes desde la virtualidad aprendiendo desde su propia experiencia con el uso de las TIC de manera virtual, dándole un uso educativo y un sentido didáctico a la implementación de las tecnologías y comunicación en el aula.

Teniendo en cuenta la ley 1341 de 30 de julio de 2009 donde define Las TIC como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.

De la misma manera se puede decir que las TIC son cambiantes por la constante y acelerada transformación científica y tecnológica que se vive actualmente con mucha información que debe ser enrutada hacia aprendizajes significativos, permitiendo que el docente sea un gestor de saberes para orientar el manejo de la información acorde y precisa que el estudiante va desarrollar, retomando los conocimientos previos del mismo y el contexto en el cual se desenvuelve para cumplir con los objetivos esperados. Las herramientas digitales se constituyen como un cambio favorable, en la interacción entre estudiante y docente, dinámica que hace efectiva la enseñanza de la lectura y facilita el aprendizaje significativo.

Las TIC

Espejo, Infantes, Moya, & Morente (2022), mencionan que en el ámbito educativo las TIC deben de adquirir una nueva dimensión, es decir, deben de ser concedidas más allá de unos dispositivos que nos permiten compartir y buscar información o mantenernos comunicados entre distintas personas.

El propósito fundamental es contribuir al uso pedagógico de las TIC en la educación es fortalecer la búsqueda de las habilidades del pensamiento creativo y la escritura de textos multimodales, enfocándose en la presentación de los resultados relacionados con el diseño y la validación del instrumento para valorar las habilidades del pensamiento creativo vinculadas a la escritura de textos multimodales, la relación existente entre estas dos variables y la posibilidad de fortalecer este tipo de pensamiento en la escuela mediante actividades de escritura digital intencionadas, representativas y transversales al currículo escolar.

Rodríguez & Fernández (2022), resalta que los recursos digitales varían desde los blogs educativos, correo electrónico o páginas web, hasta aplicaciones más instantáneas como las redes sociales. En concordancia, esta investigación es relevante y factible, que las estrategias que dan fortalecimiento al pensamiento creativo a través de la tecnología y con esto incentivarlos a la creación de textos virtuales.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología que se propuso para esta investigación, estuvo basada en el modelo investigación acción pedagógica (IAP), propia de las ciencias de la educación con un estrategia cualitativa que responde al carácter humano, variado y diverso, donde el docente es participante de la investigación e investigador de su propia práctica, y es el encargado de motivar la lectura comprensiva en los estudiantes de la institución educativa técnica agropecuaria de la rinconada, donde medimos los recursos educativos digitales aplicados a nuestras prácticas del aprendizaje, utilizando y analizando información durante el tiempo de la investigación.

Gráfica 2. Organizador gráfico metodología.



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

El desarrollo de esta propuesta de investigación se desarrolló bajo una metodología propia de las ciencias de la educación, que permitió realizar un análisis intersubjetivo entre estudiantes y docentes respecto a las diferentes formas de leer y escribir, cuya interpretación y comprensión, facilitando la transformación de prácticas educativas adaptadas a las competencias lectoescritoras.

De acuerdo con Colmenares (2008), la producción de un nuevo conocimiento, y la aplicación inmediata en la solución de problemas prácticos, hacen parte de la investigación acción aplicada a la educación y a la pedagogía, estos escenarios educativos van siempre de la mano de la antropología y la sociología para su análisis de contexto.

Es por esto que la aplicación de la propuesta diseñada, apuntó que los estudiantes del grado decimo al finalizar el año escolar haya aprendió a elaborar hipótesis de interpretación comunicativa, relacionar el texto con el contexto, construir reseñas críticas y asumir una actitud frente a los textos que lee de tipo explicativo, descriptivo y narrativo desde la lectura critica. a partir de ahí, en etapas sucesivas, afianzarán su fluidez, la comprensión y el vocabulario para leer textos cada vez más (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014)

A su vez, requerimos implementar el uso de los RED y las TIC, a través de una revista digital, para que también fortalezcan habilidades digitales como plantea Mejía & Villanueva (2011) a estas alturas no se discute la idea que conveniencia debe incluir enseñanzas digitales, a través de la tecnología y la informática, en el currículum escolar, pero sí resulta más controvertida la manera de hacerlo. (p.18). siendo consecuente con la cita anterior, el estudiante aprenderá una desarrollar una actitud crítica que lo transportará, lo guiará y lo llevará a conocer la lectura en una forma amena y agradable, donde ellos pueden plasmar sus vivencias y experiencias y, al hacerlo, dará un claro sentido y significado a su aprendizaje, le permitirá interactuar de manera divertida, placentera, tranquila.

Tipo de Investigación

El alcance de la investigación es de tipo descriptivo en razón de asociar y caracterizar relaciones entre las variables, además de determinar las causas y consecuencias del fenómeno de estudio en la marcha (Hernández-Sampieri, 2018). Para el desarrollo de esta propuesta “Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva a través de una revista digital en estudiantes de décimo grado”, es importante mencionar que el tipo de investigación descriptivo permitió determinar las dificultades de

comprensión lectora presentadas por los educandos del grado decimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, para así orientar los procesos de aprendizaje a mejorar dichas falencias a través del uso de recursos educativos digitales.

Modelo pedagógico de intervención

Para el desarrollo de los objetivos establecidos en la investigación, se requirió el modelo investigación acción participativa (IAP), que permitió determinar las dificultades de comprensión lectora, presentadas por los estudiantes del grado decimo 10° de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, orientando el uso de una revista educativa digital en la evaluación de nivel de lectura crítica con textos continuos y discontinuos, propias de lo DBA del área de lengua castellana. Para determinar lo anteriormente expuesto, fue necesaria una indagación a través de la recolección y análisis estadístico de la información, resultado de la aplicación de prueba diagnóstica y la elaboración de actividades de lectura crítica mediante la implementación de una revista digital.

Para Colmenares (2011), la Investigación Acción Pedagógica, Es una modelo que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones la estrategia cualitativa; entre ellas podemos señalar la manera como se puede abarcar el objeto de estudio, las casualidades o intenciones, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan, y los logros que se alcanzan (p.4).

En relación a lo anteriormente mencionado, se puede inferir que la IAP, es la ideal pues abordó esta propuesta, porque toma una realidad por estudiar, presenta sus respectivas etapas convenientes al accionar de los investigadores y co-investigadores, de forma que se realizó una investigación metódica, constante y crítica con la finalidad de obtener resultados muy objetivos acerca del problema y la forma en qué se debe abordar para mejorar las falencias en lectura crítica a través de la revista educativa digital.

Estrategia Pedagógica

Hernández, Fernández, & Baptista (2003), afirma que el método cualitativo se refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeño. Es importante lo que la gente dice, piensa, siente o hace; su cultura y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. (p.15)

Para Bejarano (2016), la investigación cualitativa, establece planteamientos que se caracterizan por ser abiertos, expansivos, aunque a medida que se avanza en la investigación, van enfocándose en conceptos selectos. Normalmente no están direccionados desde el inicio, sino que se fundamentan en la experiencia e intuición del investigador, también son aplicables a un menor número de casos, y se orientan a aprender de experiencias, puntos de vista de las personas, valoran procesos y generan teorías que se apoyan en los puntos de vistas de aquellos que participan en el estudio. (p.4)

La pertinencia de la estrategia cualitativa se consideró para esta investigación pertinente porque su enfoque es el estudio de procesos sociales, donde se van acumulando informaciones provenientes de diferentes técnicas, las cuales deben tratarse de manera sistémica para poder hallarle explicación a la conducta de los sujetos en este caso los jóvenes estudiantes de décimo grado para poder teorizar de manera coherente como desarrollar la habilidad comunicativa a través de una revista educativa digital.

Estrategia de intervención

Este organizador gráfico, estructura de manera general cada uno de los aspectos abordados. Las categorías, surgen a partir de la revisión del marco teórico y con ella se define qué y cuáles son los conceptos que se usaran para explicar el tema de investigación. Además, las categorías de análisis suelen dividirse en subcategorías que permiten clarificar los conceptos que se estudian, de esta manera, las categorías permiten dar un orden al trabajo investigativo a partir de una validez teórica. (Rivas, 2015). Es importante resaltar a la vez, que esta propuesta de investigación apunto al fortalecimiento de la comprensión lectora, entendida como un elemento fundamental para el éxito académico de los estudiantes del grado decimo, que impacte en sus oportunidades educativas (Millán & Nerba, 2010, p.5). La población de estudio manifiesta una falencia significativa en este aspecto, reflejada en los resultados

académicos y en la comprensión de textos propuestos por los maestros, siendo un sentir de los docentes en diferentes instancias y momentos de la vida institucional. Por esta razón, se plantean diferentes objetivos para aportar a la mejora de esta situación, identificando algunas categorías.

Tabla 2. Muestra del estudio tabla de organizador gráfico.

Objetivos Específicos	Conceptos clave problema (autores)	Categorías o variables de los conceptos	Sub categorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	TICS diseñados
Diagnosticar	Además, Luchetti (2008) señala que motivar a los estudiantes a leer incluye animar antes de iniciar el acto de leer, al provocar la curiosidad por saber el contenido del libro y animar para profundizar en la lectura, al tener en cuenta los intereses individuales para escoger el texto más apropiado.	Lectura comprensiva la construcción de conocimientos que permite acceder a la interpretación de la lengua escrita se realiza de modo cooperativo. (Llorens, 2015). • Lectura Crítica. • Estudiantes 10º	Niveles de comprensión Lectora. Cassany (1999), el único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad. -Textos críticos continuos	-Conocer el estado inicial en que se encuentran los estudiantes respecto a su desempeño como lector. - textos con oraciones sucesivas y párrafos. estructuras de diferente tamaño como descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, instructivos	Taller de lectura comprensiva Encuesta semiestructurada	-Formulario de Google
Diseñar	Cooper (1990) señala que la comprensión de un texto requiere de un proceso cognitivo, a través del cual se reconstruye la mente del lector gracias a la información que recibe del autor del libro. -Lectura crítica	Secuencia didáctica Pérez y Roa (2010)" la secuencia didáctica es una sucesión de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje o construir saberes puntuales, ligados a una producción discursiva específica un texto, una intervención oral pública, una disertación". - Instrucciones. -Estudiantes.	Herramienta Digital Zapata (2012), denomina herramientas digitales, cuando los materiales digitales tienen una intencionalidad educativa que apunta al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. -Grupo de Washap -Revista digital -Diseño Edpuzzle.	Los estudiantes abordaron los conceptos y como lo articula de manera coherente en la práctica a través de herramientas digitales. - Dominio del recurso educativo digital • Virtualidad. • Nivel Textos críticos discontinuos	- Guía de enseñanza a recurso educativo digital. - Exploración de herramientas y actividades digitales	-Grupo de Washap -Revista digital -Diseño Edpuzzle. -Word Wall -Genially -Educaplay

		-Revista educativa digital -Lectura crítica				
Implementar	Según García y Monzón (2012), la lectura comprensiva es reconocida como una variable indispensable para el desarrollo académico de los estudiantes, está implícita en todas las áreas del conocimiento, porque de esta depende en gran medida que se alcancen los aprendizajes requeridos.	Lectura comprensiva MEN (2016), el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. -Implementación	Interés y motivación del estudiante Reyes, N. (2015). La motivación es un elemento esencial para la marcha del aprendizaje y es inherente a la posibilidad de otorgar sentido y significado al conocimiento. -Estrategia pedagógica	Construye sus propias vivencias de aprendizaje visual, auditivo, fotográfico, memorístico y gráfico. -Mejoramiento del nivel de competencias en lectura crítica.	Actividades con imágenes, videos, juegos gamificada, formularios	-Grupo de Washap -Revista digital
Evaluar	Al respecto, Gatnau, Sanandrés, Saínz y Sárraga (1995), señalan que la lectura comprensiva colabora en la adquisición de habilidades lingüísticas, lo que da mayor posibilidad a los individuos de realizarse, al tener mejor capacidad para desenvolverse en la vida social, relacionarse con los demás del entorno y expresar su pensamiento. Por lo que, resulta fundamental que los estudiantes aprendan a leer, entender y apreciar los textos.	Lectura comprensiva Según Solé (1992), leer es un proceso de pensar en el significado de los símbolos impresos, ya que es una actitud de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras, por lo tanto, es una actividad que se realiza individualmente. • Evaluación. • Impacto.	Evaluación formativa La evaluación formativa es capaz de detectar los progresos y dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje. Informa al estudiante de los hallazgos encontrados, lo que le permite al docente adecuar el currículo y los objetivos iniciales, y posibilidad de ajustar el proceso. -Estrategia didáctica. • Mejoramiento de competencias. • Lectura crítica.	Asume una actitud crítica desde la explicación, descripción y narración. -Implementación de la revista educativa digital.	-Taller de Autoevaluación - Encuesta semiestructurada final	-Revista digital

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Población

La población objeto de esta aplicación de propuesta diseñada se realizó en la institución educativa técnica de la rinconada, en el grado decimo (10º), nivel medio técnico. Está conformada por la sede principal donde funciona la secundaria, corregimiento del municipio de Mompós, sector en el que convergen habitantes en los estratos uno. La población estudiantil general, está conformada aproximadamente por 800 estudiantes entre la sede principal, y una sede tributaria que se ubica en un caserío vecino llamado Ancón.

Muestra

La muestra que se seleccionó fueron los estudiantes del grado decimo, de acuerdo a los resultados en la prueba diagnóstica, se pudo detectar que se presentan mayores dificultades en la comprensión del texto estudiado, al momento de responder a los interrogantes relacionados al mismo, por lo tanto, fueron escogido para el desarrollo de la de esta aplicación de esta propuesta diseñada. Para la recolección de información y evidencias de esta investigación se tomó como muestra 25 estudiantes del grado decimo. Este grupo de estudiantes fue seleccionado por tener competencias bajas en comprensión lectora; sin embargo, es de destacar que, se preocupan por mejorar sus aprendizajes y tienen facilidad para conectarse virtualmente, y demostraron interés por hacer parte de esta investigación.

Las competencias de lectura que se desarrollaron en la implementación de la revista educativa digital, fueron en el nivel crítico-contextual, a través del análisis de textos continuos y discontinuos, imágenes, videos, con contenido literario, histórico, social e informativo.

Tabla 1. Muestra del Estudio

DECIMO DE LA INSTITUCION EEDUCATIVA DE LA RINCONADA				
EDADES	14 AÑOS	15 AÑOS	16 AÑOS	TOTAL
HOMBRES	5	4	3	12
MUJERES	4	6	2	13

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Cabe resaltar que, los estudiantes no cuentan con plataforma institucionalizada como recurso educativo para el aprendizaje virtual, por ello, los estudiantes no pueden acceder desde casa a dicha plataforma y trabajar con cursos virtuales organizados por los docentes en las diferentes asignaturas, generando así un bajo ambiente de aprendizaje; resaltando de esta manera que la población es ajena al uso de herramientas digitales. Es así, como pretendió fortalecer a partir de la creación de nuevos recursos digitales hacia esta población, donde se intentó potencializar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, mejorando y fortaleciendo su comprensión lectora.

Descripción Técnicas e Instrumentos

Se realizó a través una prueba diagnóstica que nos permitió iniciar el proceso investigativo porque determinará las acciones o ruta a seguir para resolver las dificultades existentes. En el caso de los estudiantes de grado decimo, la prueba diagnóstica se aplicará a los 25 estudiantes que presentaron dificultades en el desarrollo de la lectura comprensiva con el fin de tomar decisiones con respecto a los objetivos y contenidos a trabajar durante la implementación del proyecto.

Esta prueba diagnóstica se realizó a través de un taller de lectura comprensiva y una encuesta semiestructurada que tuvo como finalidad determinar cuáles son las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje, es el punto de partida que se pudo considerar para llevar a cabo un plan de ajustes razonables para aquellos estudiantes que presentan dificultades en la habilidad de lectura comprensiva. Se tiene como segunda técnica, las pruebas de lectura inicial y final de estas llevadas a cabo durante la etapa diagnóstica y de evaluación, a través de test con preguntas cerradas, y encuesta semiestructurada, que permite determinar el nivel de lectura de los estudiantes, sus actitudes, motivaciones y aspiraciones para mejorar la lectura comprensiva.

Las pruebas de Lectura crítica, que se llevó a cabo a través de la revista educativa digital, las que arrojarán un datos o resultados que permitan el mejoramiento de las competencias de lectura crítica de los estudiantes del grado decimo.

Posterior a la capacitación e implementación de la herramienta revista educativa digital, se aplicará actividades de lectura crítica que tendrán enlaces o vínculos con otras plataformas educativas que harán más dinámica en interesante la revista digital por su contenido multimedia y fácil acceso desde cualquier dispositivo tecnológico.

Categorías o Variables

Las categorías son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar conceptos o codificar un término o expresión de la forma clara que no se preste confusiones a los fines de determinada investigación. En dichas alternativas serán ubicados, clasificados, cada uno de los elementos sujetos a estudio.

Esta investigación posee características diferenciales, esto significa que es objeto de investigación las dificultades que presentan los jóvenes de décimo grado en todo lo relacionado con la lectura comprensiva se estudiara a profundidad para determinar los aspectos que se van a considerar, es importante anotar que esta decisión se da porque incide con las vivencias, experiencias y dominio de la temática por parte del docente investigador.

Lectura Comprensiva

Es un proceso interactivo entre el sujeto y sus saberes previos, para obtener la información del texto, construyendo la significación del nuevo conocimiento a partir de la lectura, lo cual determina la comprensión.

Solé (1992), menciona al respecto, que la aproximación al nivel literal es cuando un lector hace reconocimiento de lo que está explícitamente en determinado escrito, de modo que les permita distinguir información relevante, que conlleven a la identificación de aquellas ideas principales y complementarias.

Por lo anteriormente mencionado, al realizar la decodificación básica de la información de este proceso, continúa con otras formas de interpretación donde a raíz de sus pre saberes puede llegar a la formulación de una hipótesis, para promoverlo a un nivel lectura comprensiva donde se requiere la toma de una posición de argumentación y la capacidad de comparar un texto con otros textos o situaciones que se propongan para tomar decisiones frente a ellos de forma crítica.

Lectura Crítica

La UNESCO (2000), plantea que:

La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. Cada vez que leemos nuestra mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones, opiniones con la que no convertimos en seres capaces de poder dar forma a nuestras ideas y de esa forma comprender el mundo, ya que a través de la lectura se conoce y por los tanto es más difícil que seamos manipulables (p.2).

El Servicio Nacional de Aprendizaje (2014) expone a la lectura crítica de la siguiente forma:

Proceso activo y complejo que implica: 1) la comprensión literal del contenido de un texto. 2) la construcción e interpretación del sentido global de un texto. 3) la aproximación crítica a un texto, tomando en cuenta su tipo y propósito. La lectura crítica no es un proceso pasivo, en el cual se recibe y memoriza información, sino más bien es un proceso activo, ya que trata de buscar, reflexionar y utilizar la información con un propósito determinado. Además, es un proceso complejo y no simple, debido a que

involucra una multiplicidad de habilidades que cambian o se adaptan dependiendo de la situación y el contexto (p.6).

Secuencia Didáctica

Para esta investigación se tomó como un conjunto de actividades para el aprendizaje y evaluación de los estudiantes, con la orientación de los docentes, enfocada en un objetivo de aprendizaje específico que mejora sustancialmente los procesos de formación de los estudiantes, por medio del uso de una revista digital.

En el desarrollo de la competencia de lectura comprensiva, las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos educativos en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dichas secuencias, como las situaciones didácticas a las que se debe dirigir, actividades pertinentes y evaluación formativa orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso (Tobón, Pimienta, & García, 2010)

Las secuencias didácticas en esta investigación aportaron significativamente al ser la estrategia implementada en la revista digital para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en los estudiantes mediante la identificación de características culturales.

Revista educativa digital

Su principal objetivo es comunicar temas relacionados con el desarrollo de las ciencias, las artes y la educación, con la finalidad de compartir el conocimiento y despertar el interés e inquietud de sus lectores por las diversas áreas del saber. Las revistas educativas digitales están para la enseñanza educativa en la actualidad, son procesos imparables en el mundo educativo ya sean centros de educación infantil, el mundo universitario, escuelas de comercio o cualquier centro formativo del tipo que sea.

Ortega & Zaravia (2018) El uso y la creación de TIC en contextos educativos formales implican la creación, la búsqueda y la selección de recursos educativos digitales en función de objetivos particulares.

Es decir, los recursos educativos digitales pueden facilitar la comprensión, la interpretación y la apropiación de la información; sin embargo, a pesar de que los formatos de los recursos educativos digitales ofrecen opciones multimediales, interactivas y de fácil acceso, por sí solos no garantizan efectividad en el logro de aprendizajes significativos ni críticos.

Las revistas educativas digitales para jóvenes son muy interesantes, para nada aburridas y aportan innovación educativa, a veces incluso más orientados a sus intereses. Ayudan a valorar cuál le interesa más, aunque las hay que se pueden leer en diseño Virtual, a los jóvenes les encanta llegar a casa y descubrir el nuevo ejemplar de sus revistas educativas digitales. La emoción de ver su nombre en la etiqueta de correo de una revista les da a los jóvenes un sentido de propiedad y además les ayuda a desarrollar su amor por la lectura actual.

Valoración de instrumentos

Para determinar la objetividad y confiabilidad de las técnicas fueron sometidas a una revisión por expertos en las categorías principales de esta investigación como son lectura, herramientas TIC, lectura comprensiva, secuencia didáctica, revista digital, nivel crítico, entre otros. Esta revisión permitió replantear algunas preguntas para su mayor comprensión.

En este caso, es preciso mencionar que la validación de los instrumentos estuvo a cargo de un panel de expertos quienes entregaron respectivo certificado de revisión, a saber: Daissy María Payares Benítez, Ingeniera de Sistemas – UTB, Especialista en Gerencia de Sistemas de Información – UNINORTE, Magíster en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación – UNAB y Magister en Tecnología Educativa – ITESM; y Geovanny Ramírez Ayala, Licenciado en ciencias económicas y sociales-U.P, magister en Educación-UFP, y candidato a doctor en ciencias de la educación-U. ROSARIO (ARG.).

Ruta de Investigación

Se tuvo en cuenta la IAP que permitió tanto conocer la realidad existente, respecto a un problema o situación detectada, observando los instrumentos o mecanismos existentes, las capacidades o dificultades presente, para así reflexionar acerca de sus posibles soluciones y transformaciones.

Esta ruta nos permitió definir las estrategias por implementar para fortalecer las competencias en comprensión lectora en los estudiantes de decimo, ya que ellas son muy importantes para mejorar la capacidad de comunicación y obtener una mejor fluidez verbal al momento de comunicarse, expresar ideas y de esta manera lograr que el estudiante, cuando finalice su año escolar, según el MEN (Ministerio de Educación Nacional), pueda identificar información explícita de un texto, sea capaz de hacer predicciones sobre sus contenidos e identificar sus partes principales, codificar contenidos escritos, escribir textos cortos, hacer uso de vocabulario claro, narrar historias, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. (MEN, 2017).

Se ha establecido una ruta que se encuentre basada en las fases de la Investigación Acción Participativa, de forma bien estructurada, que posibilite el mejoramiento de las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado decimo.

Tabla 3. Ruta de investigación- Fase 1 (Diagnostico)

FASE	OBJETIVO	TECNICA	DEFINICIÓN DE LA TECNICA
DIAGNOSTICA	Diagnosticar del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva a través de un recurso educativo digital, en estudiantes de 10°	- Taller diagnóstica a través de un de lectura comprensiva. -Encuesta semiestructurada	Con el término taller se designan las técnicas de investigación, análisis y estudio que permiten apreciar una característica. Encuesta es una técnica de recolección de datos mediante la aplicación de un cuestionario individual, a través de este se puede conocer actitudes, comportamientos del estudio en objeto

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

La tabla muestra, que en esta fase diagnostica se realizó taller de lectura comprensiva elaborada en formulario de Google, de lectura crítica, a cada uno de los estudiantes del grado decimo, para identificar posibles falencias preliminares en lectura comprensiva, nivel crítico.

Tabla 4. Ruta de investigación - Fase 2 (Diseño)

FASE	OBJETIVO	TECNICA	DEFINICION DE LA TECNICA
DISEÑO	Diseñar el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva a través de un recurso educativo digital, en estudiantes de 10°	Exploración de herramientas digitales -Revista educativa digital	- La Exploración inicial de herramientas digitales es el manejo Procesual, globalizadora, participativa, continua y sistemática. Es un proceso de seguimiento y valoración de los componentes del accionar educativo en su conjunto y de manera particular del desarrollo y aprendizaje de cada estudiante. --Revista educativa digital Las revistas educativas digitales son publicaciones con el fin de ser vistos digitalmente en: PC, celulares, tabletas, redes sociales, correspondencia electrónica o Smart TV. Contenido que implica información educativa, para ser utilizado de acuerdo a una determinada estrategia didáctica.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Se analizaron las dificultades que tienen en la lectura comprensiva a través de una secuencia didáctica donde se aplicaron un análisis de documentos, y las posibles maneras para mejorar de manera práctica y pedagógica a través del uso de una herramienta digital de una revista digital didácticas, para dar cumplimiento al segundo objetivo de esta investigación.

Tabla 5. Ruta de investigación- Fase 3 (Implementación)

FASE	OBJETIVO	TECNICA	DEFINICION DE LA TECNICA
IMPLEM ENTAR	Implementar el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva a través de un recurso educativo digital, en estudiantes de 10°	Implementación actividades de Gamificación, imágenes, videos, y formularios de Google	La secuencia didáctica para esta investigación se toma como un conjunto de actividades para el aprendizaje y evaluación de los estudiantes en el grado decimo, con la orientación de los docentes, enfocada en un objetivo de aprendizaje específico que mejora sustancialmente los procesos de formación de los estudiantes, por medio del uso de una revista digital.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Se determinaron los avances que tuvieron los estudiantes en lectura comprensiva a través de una actividad gamificada donde analizaron, sintetizaron, inferirán, organizaron, clasificaron y comunicaron las experiencias de la construcción de sus propias vivencias de aprendizaje visual, auditivo, fotográfico, memorístico y gráfico, a través de la interactividad con la revista digital, lectura comprensiva con sentido, donde comprendan porque debe leer, comparar la lectura con sus vivencias y tratar de proponer respuestas para las preguntas que se le establezcan.

Tabla 6. Ruta de investigación- Fase 4 (Evaluación)

FASE	OBJETIVO	TECNICA	DEFINICION DE LA TECNICA
EVALUACION	Evaluar el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva a través de un recurso educativo digital, en estudiantes de 10°	-Taller de comprensión lectora final -Encuesta semiestructurada final	-Taller de comprensión lectora: técnica que permite tener en cuenta los resultados obtenidos, se puede evidenciar de manera más confiable, demostrando las habilidades que adquirieron los estudiantes, como interactuaron y se apoyaron mutuamente, para desarrollar el pensamiento reflexivo como parte de su proceso intelectual con todas sus implicaciones - La Encuesta nos permite registrar situaciones relevantes que ayudaron a identificar el mejoramiento de los estudiantes en relación al desarrollo de sus habilidades en lectura crítica

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

En esta fase se evaluaron los resultados de las estrategias propuestas implementadas por la lectura comprensiva desde la conceptualización, práctica, y evaluación, donde haya desarrollado capacidad de asumir una actitud crítica desde la explicación, descripción y narración; desde un taller de comprensión final, y encuesta semiestructurada con recolección de evidencias de las diferentes actividades desarrolladas por cada uno de ellos, cumpliendo así con el último objetivo específico que indica la evaluación de los resultados obtenidos desde una Revista educativa digital.

Técnicas de Análisis

Los datos recolectados con los instrumentos aplicados se analizaron, para cumplir el primer objetivo propuesto de diagnóstico para la competencia en lectura comprensiva las docentes aplicaron dos instrumentos de recolección de información: un taller diagnóstico por medio digital, en donde las docentes valoraron cada una de las respuestas, para este mismo objetivo se aplicó una encuesta semiestructurada a 25 estudiantes de manera virtual utilizando formularios de Google, para luego sistematizar la información y analizarla mediante la estadística descriptiva, en la cual se utilizaron gráficas circulares, para la organización de las respuestas obteniendo el consolidado general de diagnóstico.

En la aplicación de este, encontramos situaciones importantes del avance de los estudiantes con respecto al diagnóstico de este estudio. Además, de ser una estrategia para la retroalimentación de las

dificultades del estudiante, dichos encuentros ayudaron en el procesamiento de datos, descripciones del contexto, la población y las diferentes experiencias en campo.

Para terminar la aplicación de revista educativa digital se realizó un taller de comprensión lectora final y una encuesta final en formularios de Google a través de formularios, prueba final que arrojó unos resultados, los cuales fueron agrupados en una tabla para su respectivo análisis, seguidamente se condensa esa información en diagramas circulares.

Las herramientas tecnológicas utilizadas para la realización de estadísticas, en este caso plataforma de diseños predeterminados multifuncionales, formularios de Google, plataformas de diseño digital, herramientas digitales, y de igual forma software manual como Microsoft Word y Excel.

CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El desarrollo de la presente investigación, fue diseñada tanto en aspectos didácticos como tecnológicos. En este sentido, como se muestra a continuación deja evidenciar la estructura e implementación de la propuesta con sus elementos operativos.

El propósito principal de esta propuesta de investigación estuvo enfocado y fundamentado en el componente pedagógico, el cual es fortalecer la habilidad del pensamiento creativo. Bautista (2015), afirma, cuando se habla de pensamiento creativo, se hace alusión a una forma de razonamiento única de los seres humanos que tienen la facultad de hacer un procesamiento y reestructuración la información de forma original, flexible, plástica y fluida, o tratar de conseguir una solución a un problema con el que inicialmente no lucía compatible; es decir que el pensamiento creativo gira en torno a la capacidad inventiva del ser humano y de su imaginación, las cuales han permitido desde siempre desarrollar herramientas, distintas formas de pensamiento, estrategias de supervivencia o incluso la formulación de preguntas complejas.

Bajo esta perspectiva, el objetivo principal de esta investigación, además de estar centrada en la habilidad del pensamiento creativo, también busca fortalecer el modelo pedagógico de la institución educativa en el grado decimo de secundaria, en donde los investigadores en aras de proponer un sin número de posibilidades que apoyen los conocimientos educativos integrales a través de la implementación de recursos y herramientas digitales, las cuales potencien de manera equilibrada las diferentes áreas o dimensiones del desarrollo del ser humano, y de este modo, permitan alcanzar la armonía o equilibrio necesario en la formación integral del individuo que requiere esta sociedad, al igual que, se contribuya positivamente con el desarrollo de la tecnología educativa, no solo a nivel local, sino regional y nacional.

Esta propuesta nació para responder a una problemática identificada a partir del análisis de las pruebas saber aplicadas en el año 2021, notamos que los resultados no mejoran en el área de lenguaje

donde se encontró dificultades en la lectura comprensiva. Por falta de comprensión lectora, se ve afectado el rendimiento de los estudiantes en todas las áreas evidenciando el bajo nivel en los resultados de la institución para el grado decimo, como explica Acuña & López (2017), la comprensión lectora requiere de procesos cognitivos de orden superior para el entendimiento y análisis de la información presentada en los textos. Por lo tanto, podemos inferir que la lectura comprensiva involucra habilidades que exponen a los alumnos al desarrollo progresivo del pensamiento crítico.

Según el reporte de los resultados del ICFES en lectura crítica que están entre el desempeño básico (40.36%) y bajo (39.66%), y que una gran minoría se encuentra en desempeño alto (10.98%), y ninguno se encuentra en desempeño superior (00.00%). Esto ratifica que el nivel de lectura crítica no mejora a comparación de años anteriores, donde no existen estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje lo cual no generan interés y motivación para aprender.

Desde este contexto realizamos esta propuesta de investigación pedagógica mediada a través de una revista educativa digital, para el grado decimo el cual se diseñó con el fin de incluir en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura elementos metodológicos y didácticos, que permitan establecer una ruta clara y concisa, teniendo como principal protagonista al estudiante.

La revista educativa digital, como potenciador de competencias comunicativas, se creó y se adecuó de acuerdo con el nivel en el que se encontraban los estudiantes al realizar el diagnóstico principal sobre las dificultades a la hora de leer y escribir. En cuanto a este recurso educativo digital, se diseñaron actividades teniendo en cuenta el tiempo para la ejecución del proyecto, acorde a los problemas que se presentaron en el diagnóstico y en el ejercicio diario del trabajo de aula.

Por consiguiente, se propuso como metodología la investigación acción pedagógica (IAP), propia de las ciencias sociales con un enfoque cualitativo por medio de cuatro fases: Diagnóstico, Diseño, implementación y evaluación. Esta metodología es pertinente para esta investigación debido a la importancia del docente como actor principal en la búsqueda de posibles causas y soluciones a las

problemáticas y deficiencias de los estudiantes en su proceso educativo, siendo investigador y a la vez objeto de la misma.

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico y a la primera etapa de la IAP Fase de Diagnóstico, diseñamos dos instrumentos, los evaluamos y los ajustamos para recolectar con ellos la información necesaria, que permitió el buen desarrollo del proceso investigativo, dichos instrumentos constaron de un taller de lectura comprensiva y una entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes de décimo, el diseño de estos se hizo con el fin de conocer el nivel de comprensión y necesidades para mejorar en los estudiantes, y así obtener información relevante para iniciar la etapa de aplicación.

Diagnóstico

Como lo establece el primer objetivo específico, se inició con la aplicación del taller de lectura comprensiva que permitió verificar la información arrojada del análisis de los resultados de las pruebas saber, este instrumento fue diseñado para la recolección de datos, permitiendo conocer características particulares y diagnosticar el nivel de la competencia de lectura comprensiva en los estudiantes del grado Décimo en la institución educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada.

El taller de lectura comprensiva se adaptó del formato que pone a la disposición de la comunidad educativa Google Forms, se elige este instrumento por su relación con la investigación en estudio, con el objetivo de diagnosticar los conocimientos previos y habilidades en cuanto a la competencia comunicativa y lectora que tienen los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa, este taller contó con 8 preguntas de escogencia de opción múltiple, con única respuesta que indagaron sobre la competencia en lectura comprensiva de interés de esta investigación e hizo referencia al conocimiento al nivel que se encuentran, identificando las intenciones y propósitos del texto mediante el reconocimiento de ideas puntuales en el mismo.

La actividad fue obtenida del portal Web Publicación del instituto colombiano para la evaluación de la educación (Icfes 2018). Cuadernillo de preguntas saber 11°, prueba de lectura crítica. Pag.25-27, donde

se busca comprender las partes del texto, para darle un sentido global, reflexionado y darle una evaluación criterio propio a partir del contenido.

Se hizo referencia al análisis que debió realizar el estudiante sobre sus saberes previos de textos comprensivos. El taller se aplicó a 25 estudiantes de la población muestra, donde son 12 mujeres y 13 hombres a través de Google Forms, dicho taller fue compartido por medio de la aplicación de WhatsApp, quienes respondieron de manera oportuna; una vez los estudiantes contestaron el taller diagnóstico de lectura, se realizó una valoración estadística teniendo en cuenta los niveles de lectura comprensiva.

Imagen 4. Diagnóstico - lectura crítica

Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada/2022

• Taller Diagnostico de Comprensión Lectora grado Decimo (10*)

luispipe60@gmail.com (no compartidos)
Cambiar de cuenta

*Obligatorio

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:

Tu respuesta

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

• (Escoge la casilla correcta)

1) Según la infografía, “los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el 80 % de las muertes por accidente de tránsito”. En este enunciado, la conjunción ‘a pesar de’ cumple la función de:

Trasmatismos causados por el tránsito: los hechos

Cada año son **1,24 millones** de muertes por accidentes de tránsito.

3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino.

1 caso de muerte en el grupo etario de 15-29 años.

Los países de ingresos medios sólo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo a pesar de que sufren el 80% de las muertes por accidente de tránsito.

Los países de ingresos medios son los que tienen mayores tasas de mortalidad por accidentes de tránsito.

50% de las defunciones por accidentes de tránsito son evitables, mediante el uso de cinturón de seguridad y el uso de casco.

La probabilidad de morir por accidente de tránsito depende del lugar de residencia.

Países de ingresos altos: 16,3
Países de ingresos medios: 9,7
Países de ingresos bajos: 23,6

a. Resaltar que el índice de muerte, por accidente de tránsito en países

2) Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía: «La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en el mundo, y ejemplos relacionados. Además, informa sobre la mortalidad por género, por ingresos, por número de vehículos, por tipo de vehículo y por ubicación regional.» Esta descripción es insatisfactoria porque:

a. Pasa por alto información esencial contenida en la infografía

b. El orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.

c. Menciona información que no está presente en la infografía.

d. Omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartena

Esto permitió identificar el problema y determinar, de acuerdo con las habilidades de los estudiantes, el nivel de lectura comprensiva en el que se encontraban. Estos resultados nos permitieron definir las estrategias por implementar para fortalecer las competencias lectura comprensiva, ya que ellas son muy

Se diseñó una guía didáctica para el manejo de la revista educativa digital en lectura crítica en la aplicación, BOOK CREATOR, Es una herramienta es muy fácil de usar, agrega vídeos, enlaces, o ajusta la configuración del reproductor de books, incluyendo colores y otros elementos de marca ya que permite incluir imágenes, audios, textos, actividades interactivas y se adaptaba más al tipo de población, como también a su nivel de escolaridad.

Este programa tecnológico nos permitió, entonces, realizar un diseño creativo, multifuncional, colorido, de gamificación y de fácil manejo para los estudiantes, de acuerdo con su nivel académico.

La guía didáctica contiene un manual completo y funcional de todas las herramientas que se pueden hacer uso de los recursos digitales seleccionados a la hora aplicarlos en el contexto educativo, pues es una guía práctica en área de lenguaje especialmente en estudiantes del grado 10°, el cual es el grado focalizado en esta investigación. Se crean instrucciones sobre el ingreso a la revista educativa digital y a las pruebas, para ser elaboradas por los estudiantes. La etapa de planificación de la presente investigación, se encuentra organizada en la Guía.

Tabla 7. Identificación de la Revista Educativa Digital

IDENTIFICACIÓN DE LA REVISTA EDUCATIVA DIGITAL	
Nombre de los diseñadores	Alessandro Barraza Prado Luis Felipe Henao Rodelo María de los Ángeles Atencio Escorcía
Institución Educativa u Organización.	Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, zona rural, del municipio de Mompós
Nombre del curso en línea	Fortalecimiento del proceso aprendizaje para lectura comprensiva a través de una revista educativa digital en estudiantes de grado decimo (10°)
Asignatura, grado o departamento	Lengua castellana
Municipio	Mompós, Bolívar
Tipos de textos	Textos continuos y discontinuos
Niveles de lectura	Lectura crítica.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 8. Fundamentos pedagógicos y tecnológicos de la propuesta

FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS Y TECNOLOGICOS	
Estándares curriculares	Estándares básicos de competencia de lenguaje decimo a undécimo (comprensión e interpretación textual): -Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
Resultados/Productos de aprendizaje	Se espera que los estudiantes mejoren sus competencias en lectura en los Resultados/Productos de aprendizaje nivel crítico, interpretando textos continuos y discontinuos con imágenes, videos, juego gamificado y textos tipo Icfes, haciendo uso de objetos virtuales de aprendizaje de la revista digital.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 9. Dirección de la unidad didáctica

Dirección de la Unidad	
Grado y Período académico	-Grado décimo – Educación Media -Segundo (2%)
Tiempo aproximado	4 semanas, con duración de 4 horas por semana, durante la jornada académica.
Espacios de comunicación general	Grupo de Washhap Revista digital Aula de clases de tecnología


Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 10. Detalles de la unidad didáctica

Detalles de la unidad	
Metodología de aprendizaje	Para la implementación de la presente guía, se hizo uso de los recursos educativos digitales que proporcionan las TIC, a través de objetos virtuales de aprendizaje como la revista educativa digital, padlet, video quiz, gamificación, y formularios de Google, que resultan útiles, prácticos, fácil de comprender y utilizar, por los estudiantes, esto con el fin de mejorar las competencias de lectura crítica, usando textos continuos y discontinuos.
Competencias Generales	Competencia comunicativa y lingüística Competencia tecnológica
Competencias Específicas	Competencias de lectura en el nivel crítico, usando textos continuos y discontinuos.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 11. Actividad exploratoria

ACTIVIDAD EXPLORATORIA				
Línea de tiempo (min)	Actividades del Estudiante		Actividades del Docente	Herramientas didácticas
1 hora (realización del taller exploratorio y la entrevista semiestructurada)	<p>Taller exploratorio de comprensión lectora</p> <p>Instrumento que se aplicó a través de un enlace de formularios de Google, a la comunidad de Washap para que ellos lo abran se identifique con su nombre y apellido determinando estado de comprensión lectora, tabulación y análisis</p> <p>Enlace: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIQiUntBXaG8DeJkZfAn2LniCdNGn_XnVdH1HvYaJI_d2rxg/viewform?usp=sf_link</p>	<p>Encuesta semiestructurada</p> <p>Instrumento que se aplicó a través de un enlace de formularios de Google, a la comunidad de Washap para que ellos lo abran se identifique con su nombre y apellido determinando sus intereses, tabulación y análisis</p> <p>Enlace: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbt5-xv2r5h5ewjHMwrANP3hhT1hKyV6e8LmkUB6hBbHEaCg/viewform?usp=sf_link</p>	Orientar a los estudiantes a través de la comunidad de Washap de los enlaces que abrieron a través de formularios de Google acerca de la realización del taller exploratorio de lectura comprensiva, y la entrevista semiestructurada, motivando a los estudiantes a su resolución.	<p>-Formularios de Google</p> <p>-Grupo de Washap:</p> 

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 12. Introducción a la revista educativa digital

INTRODUCCION AL INGRESO DE LA REVISTA DIGITAL Y UBICACIÓN DE LAS PRUEBAS			
Línea de tiempo (min)	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
60 minutos	Asistir al aula de clases de tecnología de la I.E. donde se llevará indicaciones y sugerencias antes de la realización de las pruebas de lectura. Analizar y seguir las instrucciones dadas a través del grupo de Washap del grado decimo. Ingresar a la revista digital, familiarizarse con el curso de Lectura Crítica, sobre las pruebas que están contenidas en cada una de las secciones.	Dar explicación acerca de la importancia del proyecto de lectura crítica que se está implementando a través de la revista digital. Brindar orientaciones acerca del ingreso y manejo de la revista digital y las pruebas diseñadas con enlaces multimedia en los distintos recursos digitales.	-Aula de clases de tecnología. -Revista educativa digital. -Grupo de Washap:

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 13. Prueba N°1

PRUEBA DE LECTURA CRÍTICA. NO. 1 TEXTOS CRITICOS CONTINUOS CON IMAGENES			
Línea de tiempo (min)	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
4 horas, en la semana, dividida en 2 jornadas. ORIENTACIONES DEL DOCENTE. -2 horas para introducción Donde el docente de lenguaje explicó en que consiste la prueba, el tipo de prueba, a través de un video tutorial donde explicara el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificaran y comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos continuos con imágenes como significados, frases, palabras y expresiones. Comprender cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global. 1 hora: realizaron una lectura crítica gamificada en Educaplay de opción múltiple con única respuesta https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3674132-lectura_critica.html -2 horas Para el desarrollo de la prueba, donde adquirieron la competencia y capacidad de lo que dice un texto, a través de una imagen, y tener un criterio propio, entender la	Ingresaron al enlace de la revista digital, ubicar la sección de prueba de lectura crítica No. 1 textos continuos con imagen. Ubicaron en enlace que los llevara al recurso digital PADLET, que los enlazara a una plataforma digital que permite crear murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios de argumentación donde encontrarán una prueba con imágenes, donde los estudiantes participarán de manera activa resolviendo el cuestionario de preguntas. Los estudiantes tendrán un tiempo de 2 horas para responder las 10 preguntas, donde compartirán conocimientos, pueden solventar sus dudas al observar el trabajo de sus colegas y además la retroalimentación que reciben al publicar su trabajo, les permite progresar más rápido y refuerza su confianza.	Motivaron a los estudiantes para que desarrollen la prueba, dando las siguientes orientaciones: Acerca del tipo de prueba, que se trata la lectura crítica de textos continuos, un enlace en la revista digital prueba de lectura crítica. no. 1 textos críticos continuos con imágenes en un padlet. El docente del área de lenguaje les recordará a los estudiantes que el tema de textos continuos es aquellos por oraciones sucesivas y párrafos. Forman estructuras de diferente tamaño como secciones, capítulos o libros, ejemplo descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, instructivos. Y que ya los trataron en clases. Además de afianzar y procurar mejorar las competencias de lectura crítica. Se les indicará que en esta prueba encuentran un texto de lectura crítica, donde observaran la imagen, donde argumentaran en	-Grupo de Washap -Revista Digital -Diseño Padlet: https://padlet.com/luispipe60/pjq5pr8p6efgcb1

<p>intención del autor mediante el uso de un recurso digital como lo es un padlet, argumentado sus criterios a partir de unas preguntas abiertas.</p>		<p>el muro digital 10 preguntas que deberán responder en la medida que se desarrolla la actividad.</p>	
---	--	--	--

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 14. Prueba N°2

PRUEBA DE LECTURA NO. 2 TEXTOS CRITICOS DISCONTINUOS CON VIDEO			
Línea de tiempo (min)	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
<p>4 horas, en la semana, dividida en 2 jornadas.</p> <p>ORIENTACIONES DEL DOCENTE.</p> <p>1 hora a través de un video tutorial donde el docente de lenguaje explicara en que consiste la prueba, el tipo de prueba, el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificaran y comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos discontinuos con videos, como significados, frases, palabras y expresiones.</p> <p>Comprender cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido de forma crítica.</p> <p>Y 1 hora observarán un cortometraje llamado “CUERDAS” de YouTube https://youtu.be/4INwx_tmTKw, y responderán un test en Genially https://view.genial.ly/630bcd721c2ada001be96269/interactive-content-quiz-marcianitos</p> <p>-2 horas</p> <p>Para el desarrollo de la prueba, donde adquirirán la competencia y capacidad de lo que dice un texto, a través de un video de YouTube, y tener un criterio propio, entender la intención del autor mediante el uso de un recurso digital como lo es un video quiz, argumentado sus criterios a partir de unas preguntas abiertas.</p>	<p>Ingresa al enlace de la revista digital, ubicar la sección de prueba de lectura No. 2 textos discontinuos con video, escucharlo y analizarlo el video “PROMOVIENDO LA CULTURA DE PAZ”, y responder de forma analítica las preguntas en la medida que se va desarrollando el video.</p> <p>Los estudiantes tendrán un tiempo de 2 horas para responder las 15 preguntas, donde compartirán conocimientos, pueden solventar sus dudas al observar lo trabajado.</p>	<p>Motivar a los estudiantes para que desarrollen la prueba, dando las siguientes orientaciones: Sobre el tipo de prueba, que se trata de textos discontinuos con video, Son textos en los que la información se presenta en forma de cuadros o gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes. Son los textos que aparecen en un folleto informativo o publicitario, en el envasado de un producto, una factura, un vale, una entrada, una invitación, una advertencia... se les explica que encontraran un video de YouTube en la sección 2 de la revista digital prueba de lectura no. 2 textos críticos discontinuos con video “PROMOVIENDO LA CULTURA DE PAZ”, de preguntas abiertas, que deberán responder en la medida que se desarrolla el video, desde lo que entienden proponiendo argumentos con respecto a la temática.</p> <p>Además de afianzar y procurar mejorar las competencias de lectura crítica. Se les indicará que en esta prueba encuentran un video texto de lectura crítica, donde observaran, y argumentaran 15 preguntas que deberán responder en la medida que se desarrolla la actividad.</p>	<p>-Grupo de Washap</p> <p>-Revista digital</p> <p>-Diseño Edpuzzle.</p> <p>https://edpuzzle.com/media/63053faa317f1441067590b7</p>

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 15. Prueba N°3

PRUEBA DE LECTURA NO. 3 TEXTOS CRITICOS DISCONTINUOS GAMIFICADO			
Línea de tiempo (min)	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
<p>4 horas, en la semana, dividida en 2 jornadas. ORIENTACIONES DEL DOCENTE. 1 hora a través de un video tutorial donde el docente de lenguaje explicara el tipo de prueba, el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificaran y comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos discontinuos gamificado, como significados, frases, palabras y expresiones. Comprender cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido de forma crítica. Y 1 hora realizaron una actividad de karaoke de canción de YouTube “Súbeme la radio” https://youtu.be/d2o502wyLSE donde realizaran un quiz de lectura crítica gamificada de ordenar palabras Word Wall https://wordwall.net/es/resource/35181442 -2 horas Para el desarrollo de la prueba, donde adquirirán la competencia y capacidad de lo que dice un texto, a través de un juego interactivo en kahoot, y tener un criterio propio, entender la intención del autor mediante el uso de un recurso digital como lo es la gamificación, argumentado sus criterios a partir de unas preguntas con opción múltiple.</p>	<p>Ingresar al enlace de la revista digital, ubicar la sección de prueba de lectura No. 3 textos discontinuos con gamificación en kahoot, Es un texto discontinuo con una historieta de comic, leer muy bien la imagen, y resolver preguntas de selección múltiple. Los estudiantes tendrán un tiempo de 2 horas para responder las 8 preguntas, donde compartirán conocimientos, pueden solventar sus dudas al observar lo trabajado.</p>	<p>Motivar a los estudiantes para que desarrollen la prueba, dando las siguientes orientaciones: Sobre el tipo de prueba, que se trata de textos discontinuos con gamificación, Son textos en los que la información se presenta en forma de cuadros o gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes. Son los textos que aparecen en un folleto informativo o publicitario, en el envasado de un producto, una factura, un vale, una entrada, una invitación, una advertencia... se les explica que encontrarán un enlace de una actividad gamificada, prueba de lectura no. 3 textos críticos discontinuos gamificado preguntas de selección múltiple con única respuesta en la revista digital, que deberán responder en la medida que se desarrolla el juego. Además de afianzar y procurar mejorar las competencias de lectura crítica. Se les indicará que en esta prueba encuentran una caricatura de Calvin y Hobbes de lectura crítica, donde observarán, y responderán 8 preguntas que deberán responder en la medida que se desarrolla la actividad.</p>	<p>-Grupo de Washthap -Revista digital - Kahoothttps://kahoot.it/challenge/03698112?challenge-id=2f164756-ab02-44f6-a04b-7959800135da_1661383054311</p>

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Tabla 16. Prueba N°4

PRUEBA FINAL DE LECTURA CRÍTICA N°4. TEXTO CRITICO DISCONTINUO A TRAVES DE FORMULARIO DE GOOGLE			
Línea de tiempo (min)	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
<p>4 horas, en la semana, dividida en 2 jornadas. ORIENTACIONES DEL DOCENTE. 1 hora a través de un video tutorial Donde el docente de lenguaje explicara en que consiste la prueba, el tipo de prueba, el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificaran y comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos discontinuos a través de formulario de Google, como significados, frases, palabras y expresiones. Comprender cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido de forma crítica. Y 1 hora observaran un cortometraje llamado “espuma nada más” del autor Hernando Téllez enlace YouTube https://youtu.be/AiQeg5k1pfw</p>	<p>Ingresaron al enlace de la revista digital, ubicar la prueba de lectura Crítica Final textos continuos y discontinuos Leer comprensivamente los textos, interpretar su contenido y responder de forma analítica las preguntas en el nivel texto critico discontinuo a través de formulario de Google.</p>	<p>Motivar a los estudiantes para que desarrollen la prueba, dando las siguientes orientaciones: Sobre el tipo de prueba, que se trata de textos discontinuos a través de formulario de google, son textos en los que la información se presenta en forma de cuadros o gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes. Son los textos que aparecen en un folleto informativo o publicitario, en el envasado de un</p>	<p>-Grupo de Washthap -Revista digital -Pruebas de lectura en formularios de google https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeqCPOwXr35tBHDoP8n5eeKKr45f4Q1D5cv_Q7labZSAoj2JA/viewform?usp=sf_link</p>

<p>y realizaran un test de este cortometraje de quien quiere ser millonario en Word Wall https://wordwall.net/es/resource/19045537 -2 horas</p> <p>Para el desarrollo de la prueba, donde adquirirán la competencia y capacidad de lo que dice un texto, a través de un formulario de Google, y tener un criterio propio, entender la intención del autor mediante el uso de un recurso digital como lo es el formulario, argumentado sus criterios a partir de unas preguntas con opción múltiple.</p>		<p>producto, una factura, un vale, una entrada, una invitación, una advertencia... se les explica que encontrarán un enlace en la sección de la revista, prueba final de lectura crítica n°4.</p>	
---	--	---	--

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se llevó a cabo bajo el modelo instruccional ADDIE, el cual se asumió como una técnica para tener una estructura de aplicación del recurso tecnológico a través de la formación virtual. En este sentido, se utilizó este modelo instruccional, en razón a que en la Institución Educativa no existe un modelo pedagógico exclusivo para la formación virtual y este permite dar instrucción de cómo generar enseñanza utilizando las diferentes técnicas virtuales.

En este orden de ideas, para Yukavetsky (2003), el modelo instruccional ADDIE es un modelo utilizado generalmente en el diseño de la instrucción tradicional, pero mayormente en el medio digital donde ha demostrado tener una mejor efectividad.

En concordancia a la información anterior, se presenta la propuesta de investigación pedagógica diseñada a través del modelo instruccional ADDIE, a través del siguiente organizador gráfico.

Este acrónimo de cinco letras es un modelo instruccional, el cual para Duque & Romero. (2018) se ocupa del análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje, además es la práctica de diseñar experiencias instruccionales que hacen que se adquieran conocimientos y habilidades de manera más eficiente, eficaz y atractiva.

A continuación, se muestra el paso a paso de la construcción y diseño de la revista digital “QUELEO10” Inicialmente, se procedió a abrir el aplicativo a través de un enlace compartido a cualquier dispositivo móvil inteligente o laptop, ejecutándose en el navegador predeterminado.

Gráfica 3. Organizador diseño instruccional de la propuesta



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Aquí se da inicio a la construcción de recurso tecnológico. Igualmente, es un entorno de edición que permite a los estudiantes mejorar o apoyar el aprendizaje de herramientas digitales, sin necesidad de ser un experto programador. En este sentido, posee un alto valor pedagógico y didáctico que permite la creación de ayudas educativas que se pueden publicar con facilidad, por lo que estos productos pueden ser utilizados en ambientes abiertos o cerrados. La revista digital “QUELEO10” fue desarrollado como una estructura de aprendizaje adaptada a las necesidades del contenido, con recursos flexibles de Gamificación que pueden ser mejorado o actualizado. contenidos organizados por secciones, con diferentes actividades interactivas.

Revista educativa digital “QUELEO10”

En enlace para vincularse a la revista es:

<https://read.bookcreator.com/izJ1D8CjCRaNfWxD1kTCRQwjri1/FT8ldpzMRtCmhGaGbRv8pg>

Se pueden evidenciar por qué se escogió este recurso para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva en nivel crítico en estudiantes del grado decimo. Es importante resaltar en este apartado, que para lograr fortalecer la lectura comprensiva en nivel crítico en el grado decimo, se debe lograr un aprendizaje significativo y es ahí donde las TIC cumplieron una función importante ya que reforzaron y transformaron las prácticas convencionales en el aula de clase, teniendo como idea fundamental que para lograr dicho propósito, es primordial dar espacios nuevos para la comunicación, la colaboración y producción de conocimientos y así se logra que este proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado decimo se dé gracias a las motivaciones, ya que este es más significativo y tiene en cuenta las necesidades que exige el mundo de hoy (Moreira, 2019)

La revista digital “QUELEO10”, se estructuró teniendo en cuenta cuatro secciones, distribuidos de la siguiente manera:

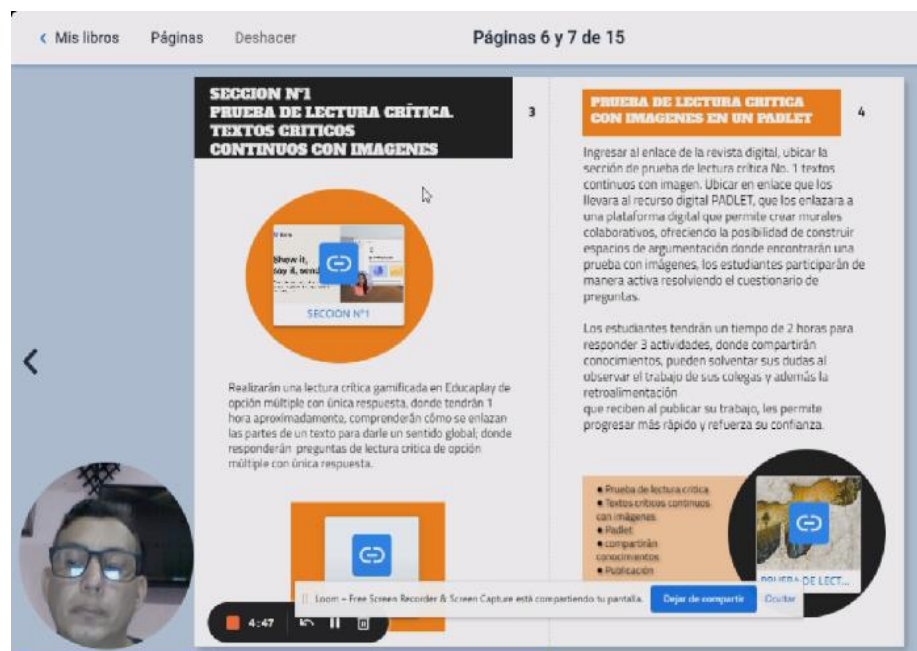
Sección N°1

Está compuesta por actividades de prueba de lectura crítica de textos críticos continuos con imágenes. Donde el docente de lenguaje explicó en que consiste las pruebas, el tipo de pruebas, a través de un video tutorial donde se les explica el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificara y comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos continuos con imágenes como significados, frases, palabras y expresiones. En la página derecha de esta sección N°1, realizaron una lectura crítica gamificada en Educaplay de opción múltiple con única respuesta, donde tendrán 1 hora aproximadamente, comprendieron cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global; donde responderán preguntas de lectura critica de opción múltiple con única respuesta.

Posteriormente a la izquierda de la misma sección, ubicaron en enlace que los llevara al recurso digital PADLET, que los enlazara a una plataforma digital que permite crear murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios de argumentación donde encontraron unas pruebas con

imágenes, los estudiantes participarán de manera activa resolviendo el cuestionario de preguntas. Los estudiantes tendrán un tiempo de 2 horas para responder 3 actividades, compartieron conocimientos, pueden solventar sus dudas al observar el trabajo de sus colegas y además la retroalimentación que reciben al publicar su trabajo, les permite progresar más rápido y refuerza su confianza.

Imagen 6. Sección N°1. Prueba de lectura crítica



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Sección N°2

Está compuesta por actividades, prueba de lectura textos críticos discontinuos con video. a través de un video tutorial donde el docente de lenguaje explicara en que consiste la prueba, el tipo de prueba, el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificaron y comprendieron el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos discontinuos con videos, como significados, frases, palabras y expresiones. Comprendieron cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global, donde reflexionaran a partir de un video y evaluaran su contenido de forma crítica.

En la página derecha de esta sección N°2, realizó una prueba de lectura crítica, donde observarán un cortometraje llamado “CUERDAS” de YouTube de aproximadamente 10 min, y responderán un test

gamificado en Genially. Tendrán 1 hora aproximadamente, adquirirán la competencia y capacidad de lo que dice un texto, a través de un video de YouTube, y tener un criterio propio, entendieron la intención del autor mediante el uso de un recurso digital como lo es un video quiz, argumentado sus criterios a partir de unas preguntas abiertas.

Posteriormente a la izquierda de la misma sección, Ingresaron al enlace de la revista digital, ubicaron el enlace a un video YouTube, que deberán escucharlo y analizarlo, el video tiene como nombre “PROMOVIENDO LA CULTURA DE PAZ”, donde respondieron de forma analítica las preguntas en la medida que se va desarrollando el video. Los estudiantes tuvieron un tiempo de 2 horas para responder las 15 preguntas, donde compartirán conocimientos, pueden solventar sus dudas al observar lo trabajado.

Imagen 7. Sección N°2. Prueba de lectura textos críticos discontinuos



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Sección N°3

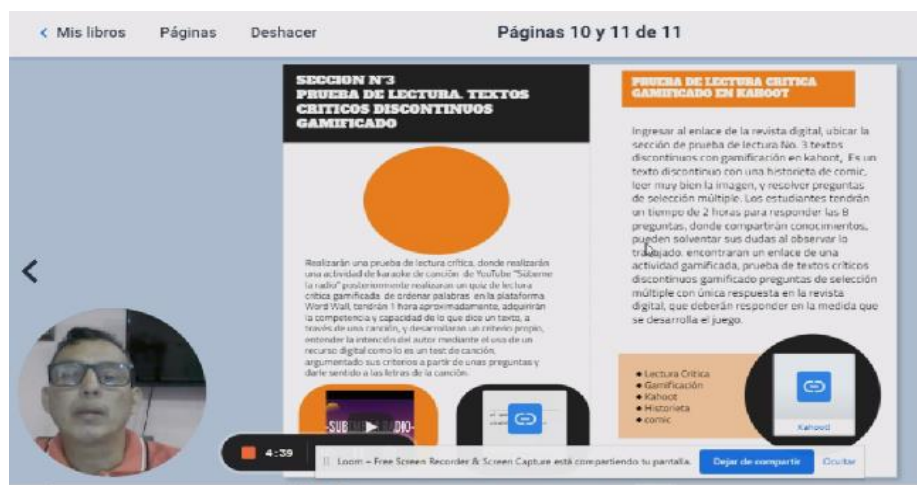
Está compuesta por actividades, prueba de lectura textos críticos discontinuos gamificado. A través de un video tutorial donde el docente de lenguaje explico el tipo de prueba, el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificaran y comprender el significado de las partes que conforman un

texto de nivel de lectura crítica, con textos discontinuos gamificado, como significados, frases, palabras y expresiones. Comprenderán cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global, y reflexionaran a partir de un texto donde evaluaran su contenido de forma crítica.

En la página derecha de esta sección N°3, realizaron una prueba de lectura crítica, donde desarrollaron una actividad de karaoke de canción de YouTube “Súbeme la radio” posteriormente realizaron un quiz de lectura crítica gamificada de ordenar palabras en la plataforma Word Wall, tendrán 1 hora aproximadamente, adquirirán la competencia y capacidad de lo que dice un texto, a través de una canción, y desarrollaron un criterio propio, entender la intención del autor mediante el uso de un recurso digital como lo es un test de canción, argumentado sus criterios a partir de unas preguntas y darle sentido a las letras de la canción.

Posteriormente a la izquierda de la misma sección, Ingresaron al enlace de la revista digital, ubicaron la sección de prueba de lectura textos discontinuos con gamificación en kahoot, es un texto discontinuo con una historieta de comic, leer muy bien la imagen, y resolver preguntas de selección múltiple. Los estudiantes tendrán un tiempo de 2 horas para responder las 8 preguntas, donde compartieron conocimientos, pueden solventar sus dudas al observar lo trabajado. Encontrarán un enlace de una actividad gamificada, prueba de textos críticos discontinuos gamificado preguntas de selección múltiple con única respuesta en la revista digital, que deberán responder en la medida que se desarrolla el juego.

Imagen 8. Sección N°3. Prueba de lectura textos críticos discontinuo gamificado.



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Sección N°4

Está compuesta por actividades, prueba final de lectura crítica, texto crítico discontinuo a través de formulario de Google. A través de un video tutorial Donde el docente de lenguaje explicó en que consiste la prueba, el tipo de prueba, el tiempo que usaran para el desarrollo, e identificaron y comprendieron el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos discontinuos a través de formulario de Google, como significados, frases, palabras y expresiones. Comprendieron cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionaran a partir de un texto y evaluar su contenido de forma crítica.

En la página derecha de esta sección N°4, realizaron una prueba de lectura crítica, donde cumplieron con una actividad, observando un cortometraje llamado “espuma nada más” del autor Hernando Téllez enlace YouTube y desarrollaron un test de este cortometraje de quien quiere ser millonario en Word Wall , tendrán 1 hora aproximadamente, adquirirán la competencia y capacidad de lo que dice un texto, a través de una test, y desarrollaron un criterio propio, entender la intención del autor mediante el uso de un recurso digital como lo es un test, argumentado sus criterios a partir de unas preguntas.

Posteriormente a la izquierda de la misma sección Ingresar al enlace, ubicaron la prueba de lectura crítica final textos continuos y discontinuos. Leer comprensivamente los textos, interpretar su contenido y responder de forma analítica las preguntas en el nivel texto critico discontinuo a través de formulario de Google. A través de formulario de Google posee preguntas de selección múltiple con única respuesta, que deberán responder en la medida que se desarrolla la actividad. Además de afianzar y procurar mejorar las competencias de lectura crítica. Se les indicó que en esta prueba responderán 8 preguntas de selección múltiple con única respuesta que deberán responder en la medida que se desarrolla la actividad.

Imagen 9. Sección N°4. Texto critico discontinuo



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Implementación

De acuerdo a lo establecido en el objetivo específico número tres de esta investigación, Antes de comenzar cada sesión de Lectura Crítica, se realizaron explicaciones virtuales a través de la comunidad de WhatsApp, prueba de lectura crítica. no. 1 textos críticos continuos con imágenes, donde se dieron orientaciones del investigador y la presencia de los estudiantes del grado 10º, en ella se dan instrucciones y explicaciones acerca de la cada prueba, el tipo de textos continuos con imágenes, el nivel de lectura crítica el número de preguntas, el tiempo para realizar cada prueba, expresándoles que las instrucciones se

les entregarían a través del grupo de WhatsApp. De igual forma se motiva a los estudiantes a su realización.

Se les recalcó la importancia de las pruebas del proyecto de lectura crítica, del uso de este tipo de herramientas virtuales y también para ser utilizado como complemento de las clases presenciales. El docente del área de lenguaje les recuerda que este tema de textos continuos ya fue tratado este año y que estas pruebas hacen parte de la praxis, la puesta en práctica, de igual forma el acercamiento y ejecución de este tipo de pruebas tan importantes en el mejoramiento de las competencias de lectura crítica.

Buscando alcanzar el objetivo propuesto sobre el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva a través de una revista digital en el grado decimo, se aplicó un diario de campo, como una herramienta de gran utilidad en esta investigación. Por ser en este caso pertinente, y concentrarse en la estructura que nos permita el abordaje de experiencias significativas, de los estudiantes de decimo grado durante las actividades que desarrollaron en cada una de las secciones de la revista digital. El diario pedagógico como herramienta para esta investigación, se fundamenta con base en experiencias que vivieron y aportaron a cada una de las actividades. Finalmente, se presenta este diario de campo para afianzar y recolectar la información importante dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje como fuente de información para la revista educativa digital. (ver anexo).

A continuación, se muestran las evidencias fotográficas de los diferentes momentos del desarrollo de la propuesta pedagógica. Las imágenes muestran evidencia de cada sesión, antes de comenzar las diferentes actividades propuestas en los talleres. También se ratificó su compromiso en cuanto a la implementación de la propuesta pedagógica e invita a los estudiantes a aprovechar todas estas herramientas en pro de mejorar los procesos educativos a través de la implementación de la tecnología en el aula.

Se evidencio el momento de exploración y desarrollo de los diferentes secciones y actividades encontrados en la revista digital “QUELEO10”. Estas actividades las desarrollaron los estudiantes en aras

de lograr una mecanización y apropiación de las diferentes actividades con el propósito de implementarlos en el desarrollo académico.

Las fotografías, muestran a los estudiantes desarrollando sus actividades en las diferentes herramientas tecnológicas que integran la revista digital. En términos generales, con la implementación de la propuesta pedagógica, se evidenció mucha expectativa por parte de los estudiantes del grado decimo en cuanto a la revista digital, ya que, durante el desarrollo de los diferentes talleres en cada una de las sesiones de trabajo, se mostraron bastante activos y participativos, evidenciando mucho interés por entender el funcionamiento de la revista digital y apropiación del mismo; en razón de que son conscientes de que deben ir avanzando en cuanto a la implementación de la tecnología en los procesos pedagógicos, así como también, utilizaron nuevas herramientas, estrategias y técnicas aprendizaje como por ejemplo, los videos, formularios, imágenes, Gamificación, la cual les permita fortalecer la habilidad de la lectura critica continua como discontinua, y de esta manera redireccionar su quehacer educativo en aras de generar que sus prácticas académicas se conviertan con el tiempo en ambientes virtuales de aprendizaje en las diferentes áreas del saber, los cuales conlleven a lograr un aprendizaje significativo.

No obstante, también se pudo evidenciar las diferentes limitaciones que los estudiantes poseen en cuanto al uso e implementación de la tecnología, adquisición de equipos o conexión a la web, pero lo más importante es que existe una gran disposición por parte de ellos en superar las diferentes barreras digitales, es por esto que con la implementación de la revista digital “QUELEO10” como herramienta sencilla y de fácil uso, se da inicio a un nuevo proceso digital el cual, con constancia y dedicación, ayudará a fomentar la inclusión de las TIC y la Gamificación en el quehacer pedagógico de cada uno de los estudiantes participantes en esta propuesta de investigación.

Imagen 10. Implementación de la propuesta pedagógica.



Fuente: Registro fotográfico propio- Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

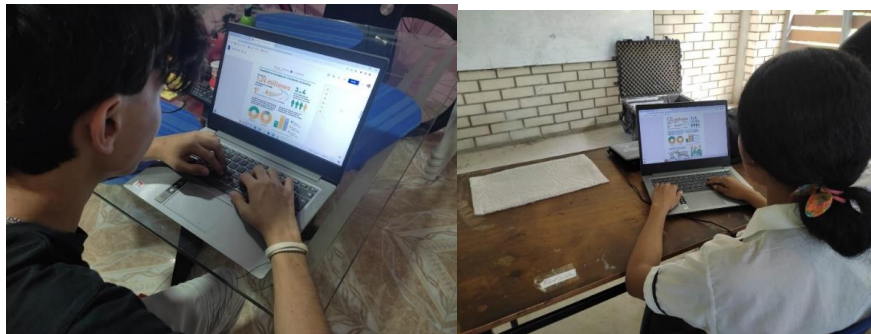
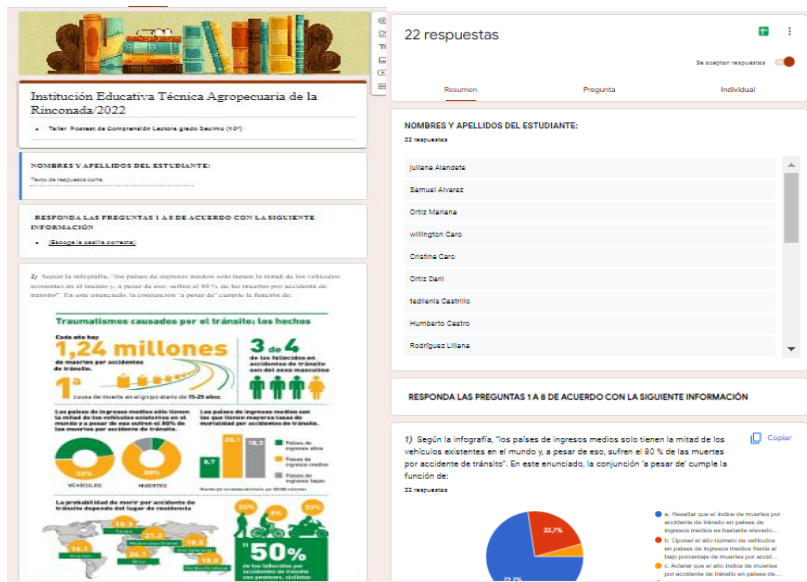
Evaluación Pos-test

Este último objetivo, se evaluó en dos puntos: un taller de comprensión lectora que mide el impacto pedagógico en habilidades comunicativas de la investigación en relación con el diagnóstico realizado, y dos, una encuesta que permitió identificar y medir actitudes, conocer el grado de conformidad del encuestado con el proceso realizado durante esta investigación.

En consecuencia, se aplicó un taller de comprensión de lectura nivel crítico, con texto discontinuo con imagen, de manera virtual en la plataforma de Google Forms a los mismos 25 estudiantes, 12 mujeres y 13 hombres que oscilan en edades de 15 a 16 años, dicho taller estuvo diseñado por un cuestionario de 8 preguntas que midieron las habilidades comunicativas que adquirieron durante la ejecución de esta investigación sobre la comprensión lectora en el grado decimo. El análisis se hace individual enviando el cuestionario a través de un enlace a la comunidad de Wasthap del grado decimo 10° donde se deben identificar con su nombre y apellidos para respectivo control de asistencia, y luego responder las

preguntas a partir de una lectura crítica con imagen donde escogieron la respuesta correcta de cuatro opciones, que para ellos será el más obvio acorde a sus experiencias y competencias adquiridas durante este proyecto. Solo se conectaron 22 estudiantes a la prueba, y 3 estudiantes no pudieron realizar la prueba debido a que carecen de dispositivos, y no cuentan con la conexión apropiada debido a la lejanía del casco urbano.

Imagen 11. Pos-Test



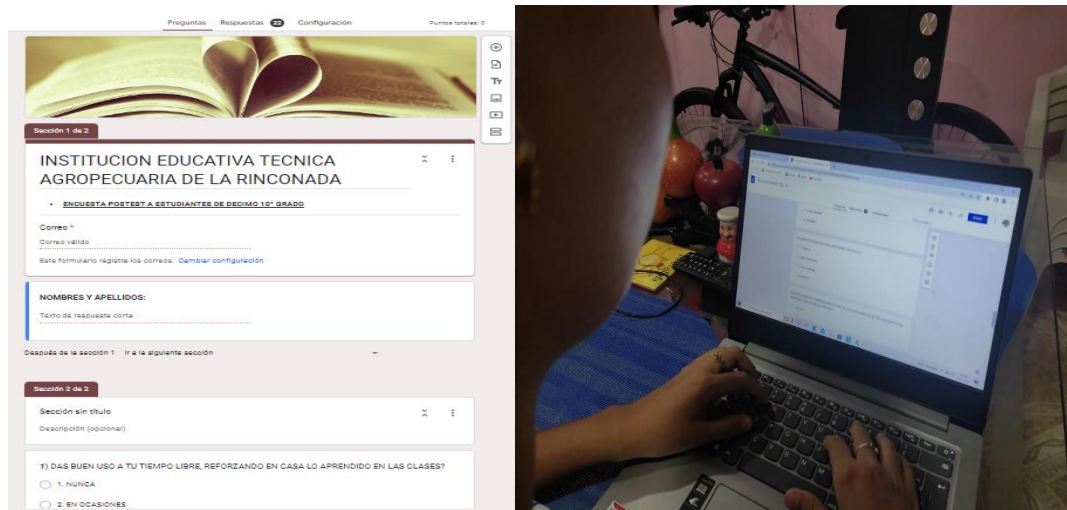
Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Encuesta Pos-test

Para este mismo objetivo se aplicó la encuesta Pos-test de manera virtual en la plataforma de Google Forms a los mismos 25 estudiantes, 12 mujeres y 13 hombres que oscilan en edades de 15 a 16 años, dicho

taller estuvo diseñado por un cuestionario de 12 preguntas que midieron los intereses, gustos, su conocimiento sobre la comprensión lectora en el grado decimo. El análisis se hace individual enviando el cuestionario a través de un enlace a la comunidad de WhatsApp del grado decimo 10° donde se deben identificar con su nombre y apellidos para respectivo control de asistencia, y luego responder las preguntas, donde van a escoger la respuesta de cuatro opciones en escala Likert, que para ellos se la más obvio acorde a sus experiencias vividas durante la investigación. Solo se conectaron 22 estudiantes a la prueba, y 3 estudiantes no pudieron realizar la prueba debido a que carecen de dispositivos, y no cuentan con la conexión apropiada debido a la lejanía del casco urbano.

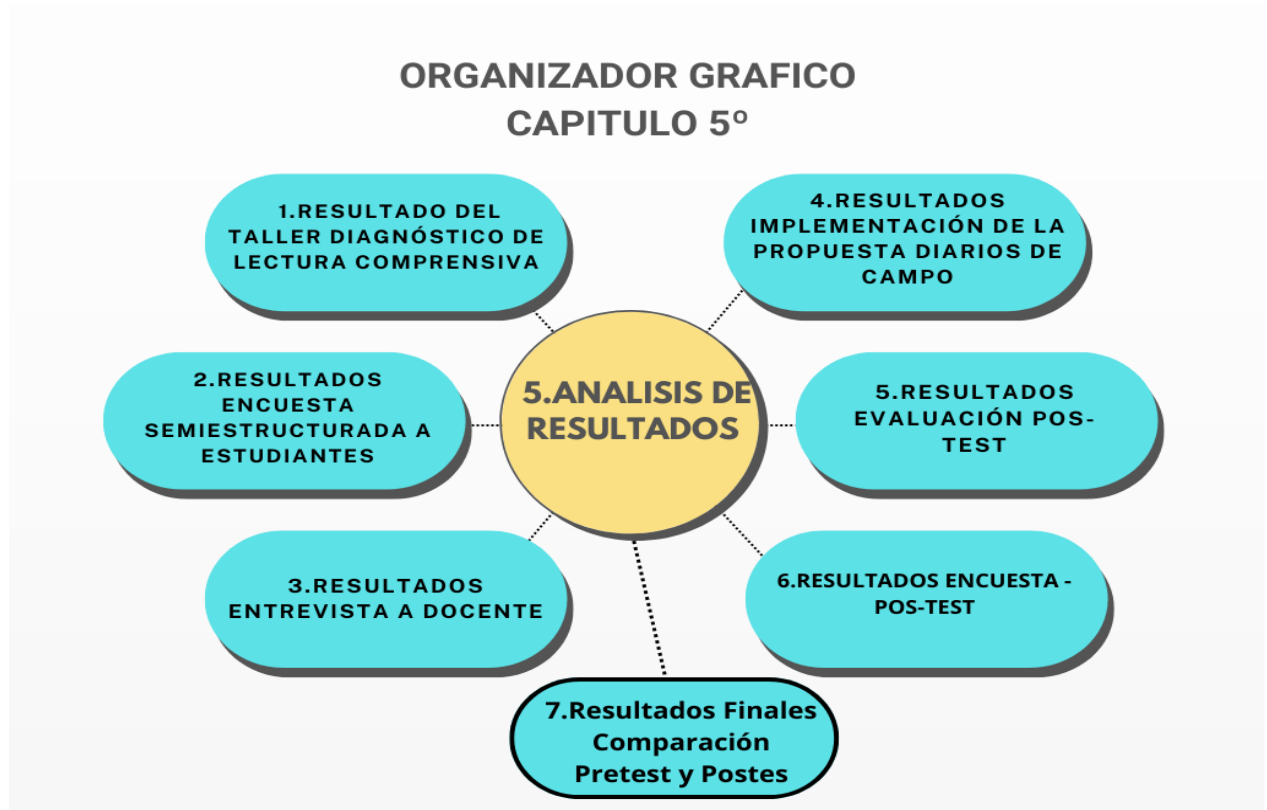
Imagen 12. Encuesta Pos-test



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

CAPÍTULO 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

Gráfica 4. Organizador gráfico Análisis de resultados.



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Resultado del taller diagnóstico de lectura comprensiva

Respecto al análisis de los resultados de esta prueba de taller diagnóstica de lectura comprensiva aplicada en el grado decimo (10º) de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada (ir Anexos 1º), demostró que los resultados no fueron tan favorables donde el porcentaje general de 25 estudiantes que respondieron bien la prueba, fue de 27.8 %, equivalente a 7 estudiantes promedio, donde encontraron una prueba de lectura critica con un tipo de texto discontinuo con infografía, con diferentes

grados de dificultad por pregunta, los cuales debían afirmar, identificar, inferir y entender los contenidos locales que conforman el texto e interpretación de la gráfica con respecto a cada pregunta.

La razón de estos resultados es porque escogieron de forma imprecisa, no saben identificar la función del enunciado por el que se pregunta, y tampoco comprenden la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Que en este caso la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades para identificar ciertos contenidos del texto como ese el caso de las conjunciones, de comprender el significado de las palabras que hacen parte de las imágenes como es una infografía, estadísticas, frases, el vocabulario y las relaciones entre las mismas palabras del texto.

Esto se debe al poco hábito de lectura, por una parte, y por otra se tiene un factor relacionado al equipo tecnológico usado al momento de realizar las pruebas, puesto que algunos estudiantes no tienen celular propio o computadora personal, y deben prestar por momentos u ocasiones para realizar este tipo de prueba, que dificultan la lectura se fluida y tomarse el tiempo necesario para responder; por otro lado un factor resultante es que en ciertos casos se observa que algunos estudiantes prefirieron terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, esto hace que la prueba no se haga de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

Resultados Encuesta semiestructurada a estudiantes

Teniendo en cuenta el análisis de los resultados de esta prueba (Ver Anexos 2°), demostró que los resultados sobre permitir, identificar, medir actitudes, conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos, de acuerdo con las habilidades de los estudiantes, el nivel de lectura comprensiva en el que se encontraban. La cual emerge de las respuestas colectivas a un grupo de ítems 12 preguntas, y el formato en el cual las respuestas son puntuadas en un rango de valores.

Esta segunda aplicación diagnóstica nos permitieron recolectar información para del análisis e interpretación de datos de 25 estudiantes estableciendo una escala de Likert. Demostrando que en la pregunta 1°, el 72,7% respondieron que en ocasiones dan buen uso a su tiempo libre, reforzando lo

aprendido de las clases; que en la pregunta 2°, el 68.2% de los estudiantes, en ocasiones, leen un libro, revista o documento completo, así sea de web en sus ratos libres, se pudo observar que la lectura no es una actividad desarrollada con entusiasmo, espontaneidad y agrado; que en la pregunta 3°, el 54,5%, en ocasiones entienden los ejercicios de comprensión lectora, que le colocan los profesores en las actividades de clases, esto puede evidenciar que hay problemas con los estudiantes en cuanto a la lectura se refiere, no hay cultura para leer libros, cuentos o textos; que en la pregunta 4°, el 81.8%, nunca sus profesores de comprensión lectora le han compartido cuales son las habilidades que pueden alcanzar con la práctica de ese tipo de actividades como por ejemplo:

La capacidad para ubicar eventos que están descritos de forma explícita en el texto, la capacidad para reconocer el título más apropiado para un texto, o la capacidad para establecer relaciones de sentido entre las imágenes y el texto; que en la pregunta 5°, el 90.9%, expresan desconocer de ninguna técnica, o método que sirvan para tratar de responder de manera eficiente y acertada de este tipo de actividades que les ayude a comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; que en la pregunta 6°, el 45.5%, los estudiantes poseen dificultades para resolver actividades de comprensión lectora debido a que se evidencian que no hay estrategias adecuadas en la planeación pedagógica, para atender el déficit cognitivo de la comprensión de lectura, generando consecuencias visibles como son: Vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, interpretación errónea respecto a las tareas dadas, inseguridad o autoestima baja, falta de interés o motivación por la actividad; que en la pregunta 7°, el 54.5%, los estudiantes manifiestan que los talleres o actividades de comprensión lectora no motivan, son muy abstractos y carecen de ilustración; en la pregunta 8°, el 50%, los estudiantes manifiestan que los docentes deben utilizar diversos medios o recursos tecnológicos, ejemplo: indican que los docentes utilizan computadores, televisores y en más bajos porcentajes proyectores, celulares, equipos de audio y otros; en la pregunta 9°, el 90.9% los estudiantes expresan, que nunca han realizado ejercicios de comprensión lectora a través de una plataforma digital, suponen que por la falta del internet que no existe en la institución no se les pueda brindar la posibilidad que se les pueda facilitar o trabajar en la creación

de entornos virtuales para impartir diferentes tipos de formaciones sin necesidad de tener conocimientos de programación pasivos de la información en participantes activos; en la pregunta 10°, el 54.5%, los estudiantes expresan que casi siempre es necesario entienden que la comprensión de textos y lectora, puede ayudarlos a mejorar la fluidez y el vocabulario, ser capaz de conectar ideas dentro y entre oraciones y ayudarlos a entender el texto en su totalidad, leer en voz alta y hablar sobre sus experiencias que concluyen de la lectura comprensiva; en la pregunta 11°, el 68.2%, los estudiantes casi siempre comprenden que desde cualquier dispositivo electrónico, y que tenga datos de navegación ayudan a mejorar las practicas tecnológicas, y permiten darle utilidad al propósito de mejorar en experiencias de primera mano, dándole significado a la riqueza de aprender de manera diferente, desde la creatividad, la manera de interactuar con otros espacios de conocimiento, conllevándolo a desarrollar un cierto tipo de espíritu de aventura a partir de una forma de conexión generacional; y que en la pregunta 12°, el 54,5%, los estudiantes piensan que sería relevante que existieran elementos del juego que incide en una progresión de los procesos lectores, es que el estudiante puede visualizar de manera más clara sus logros y progresos durante el aprendizaje.

Resultados Entrevista a docente

Según la información que nos arrojó la entrevista (ver Anexo3°), podemos inferir que los docentes presentan falencias en la originalidad de los procesos didácticos, ya que, si bien es cierto, los contenidos y tecnologías ya existentes son un buen recurso de apoyo y aportan elementos importantes en el proceso educativo, pero también se hace necesario que los docentes no solo se centren en aplicar recursos digitales ya diseñados por otros, sino que sean capaces de crear sus propias herramientas y adecuarlas de acuerdo a al contexto y necesidades educativas de sus estudiantes, con el propósito de convertir su quehacer pedagógico en ambientes atractivos basados en la cotidianidad sin desviarse de los lineamientos curriculares y estándares que regulan la educación. No obstante, se evidencia que existe una intención de inclinarse por la innovación en los procesos educativos, apuntándole siempre al diseño de nuevas

herramientas que vayan ayudando a superar las diferentes barreras tecnológicas y de esta manera propiciar ambientes de aprendizaje.

Resultados implementación de la propuesta – Diarios de campo

Diario de campo- Docente

Podemos concluir que la institución educativa, debe destinar buena parte del tiempo al estudio de la relación de los jóvenes con el Internet; así como las empresas multinacionales aprovechan las plataformas para promocionar sus productos, la escuela debe basar sus estrategias didácticas y metodologías en un análisis profundo de la relación de los jóvenes con el Internet, del lenguaje utilizado en la red, de la sociabilidad digital, además de las necesidades y preferencias de los jóvenes en ese mundo extenso de información.(Ver anexo 4)

Diario de campo de los estudiantes de las secciones trabajadas en la revista digital.

Se observaron en los resultados que la gran mayoría de los estudiantes del grado decimo estaban motivados en desarrollar la prueba de lectura crítica. El cual fue enviado a través de un enlace en la comunidad de Wasthap del grupo, vinculándolos a la revista digital “QUELEO10” acatando las orientaciones que fueron hechas por el docente observador. Se puede determinar con la ayuda de la revista digital, se motivan a prestar más atención a las actividades, y así se motivan a comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, y crear reflexiones a partir del texto, y lo que se evalúa en su contenido.

Los recursos digitales usados en la revista, crearon un ambiente de entusiasmo motivados por la forma diferente de aprender a leer textos de lectura crítica, se deduce una apropiación de conocimientos y competencias en lectura crítica muy favorables, facilitando así el fomento de procesos cognitivos en los estudiantes, incentivando y consiguiendo procesos de intervención desde la lectura crítica para mejorar sus propios conceptos de ética y comportamiento, para el autocuidado personal desde el entorno.

Teniendo en cuenta los avances significativos en cuanto al nivel de desarrollo de la competencia de textos críticos nos permitió un análisis con los resultados iniciales, ya que en la evaluación diagnóstica se evidenció bajo nivel de lectura crítica en competencias que evalúa el nivel alcanzado por los estudiantes para interpretar, comprender, inferir, aprender, criticar y fijar posiciones críticas frente a un texto. Por lo tanto, se destaca que, el desarrollo de las competencias que se refiere a la capacidad que han adquirido en los diferentes textos propuestos, que han permitido el fortalecimiento de esta competencia en nivel crítico de manera significativa.

Resultados evaluación pos- test

Respecto al análisis de los resultados de la prueba de taller Pos-test de lectura comprensiva aplicada en el grado decimo (10º) de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada (Ver Anexos 95), demostró que los resultados fueron muy favorables donde el porcentaje general de 25 estudiantes que respondieron bien la prueba, fue de 62.3 %, equivalente a 16 estudiantes promedio, superando ampliamente la prueba diagnóstica que para la misma fue de 27.8 %, equivalente a 7 estudiantes promedio, donde encontraron una prueba de lectura crítica con un tipo de texto discontinuo con infografía, con diferentes grados de dificultad por pregunta, los cuales debían afirmar, identificar, inferir y entender los contenidos locales que conforman el texto e interpretación de la gráfica con respecto a cada pregunta.

La razón de estos resultados es porque escogieron de forma precisa, ahora saben identificar la función del enunciado por el que se pregunta, y comprenden la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Que en este caso la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades para identificar ciertos contenidos del texto como ese el caso de las conjunciones, de comprender el significado de las palabras que hacen parte de las imágenes como es una infografía, estadísticas, frases, el vocabulario y las relaciones entre las mismas palabras del texto.

Para comprender los anteriores resultados, se tuvo que tener en cuenta los factores ya expresados, tales como, interés que tuvieron y la actitud al momento de presentar la prueba, los equipos tecnológicos

utilizados que facilite o no el desarrollo de las pruebas de lectura, no se recibieron quejas o inquietudes respecto al manejo de la revista digital, pero sí se notó que algunos contestaron muy rápido, sin comprender bien las lecturas, otros se les dificultó porque estaban desde el celular y en otros casos, el factor relacionado a las dificultades de comprensión de texto en el nivel crítico, que persisten en algunos estudiantes y que provienen de la falta de hábitos de lectura. En cuanto al uso de recursos educativos digitales como imágenes, videos, gamificación y formularios de Google son un mecanismo importante para llamar la atención de los estudiantes, al momento de interpretar sus contenidos y pasar a responder los interrogantes de la comprensión lectora.

Resultados Encuesta pos- test

Encuesta Pos-test aplicada (Ver Anexos °6), demostró que los resultados sobre permitir, identificar, medir actitudes, conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le proponíamos, de acuerdo con las habilidades de los estudiantes, el nivel de lectura comprensiva en el que se encontraban. La cual emerge de las respuestas colectivas a un grupo de ítems 12 preguntas, y el formato en el cual las respuestas son puntuadas en un rango de valores.

Según la información arrojada en comparación con la prueba diagnóstica nos demostró que para la pregunta 1°, el 72.7%, de los estudiantes muestran mayor interés por aprovechar el tiempo libre, el cual se despertó un interés por aprender a través de la revista digital y el uso de herramientas digitales en sus intereses educativos por comprender textos de lectura crítica; para la pregunta 2°, el 100%, de los estudiantes siempre y casi siempre presentan más interés por realizar consultas en la web y reforzar lo aprendido en clases, para la pregunta 3°, el 95.5%, de los estudiantes demuestran que ahora si entienden más los tipos de pruebas de lectura crítica con imágenes, videos, juegos, y formularios, que ya son capaces de comprender e identificar el significado de las partes de un texto continuo o discontinuo; para la pregunta 4°, el 81.8%, de los estudiantes casi siempre y siempre, saben que habilidades alcanzar en la comprensión lectora como es identificar y comprender el significado de las partes que conforman un texto

de nivel de lectura crítica; para la pregunta 5°, el 100%, de los estudiantes siempre y casi siempre reconocen las técnicas para responder los ejercicios de comprensión lectora como son la capacidad de lo que se pregunta en el texto, y cuál es la intención del autor; para la pregunta 6°, el 54.6%, han superado las dificultades en la comprensión lectora debido a la manera interactiva de leer, interpretar y juzgar los textos críticos continuos y discontinuos; para la pregunta 7°, el 100% de los estudiantes siempre y casi siempre expresan con la implementación de la revista digital existe un entusiasmo y motivación en apropiarse de lectura y ser más competentes en los textos críticos que tengan imágenes, videos gamificación y formularios, ya que es más dinámica y la participación es más interactiva; para la pregunta 8°, el 100%, de estudiantes siempre y casi siempre se sienten más motivados y desean participar en las actividades de la revista digital; para la pregunta 9°, el 95.5%, de los estudiantes manifiestan que por medio de la revista digital “QUELEO10” se obtuvieron mejores resultados en la lectura crítica, por sus múltiples beneficios como recursos digitales en la aplicación de contenidos educativos, de forma más didáctica y atractiva mejorando los resultados en el aprendizaje; para la pregunta 10°, el 100%, de los estudiantes siempre y casi siempre demuestran interés por implementar la comprensión lectora como parte de su crecimiento académico que el objetivo de alcanzar mejores resultados en sus promedios y mejorar su formación integradora mediante clases dinámicas que estimulen la manera de aprender en su proceso educativo; para la pregunta 11°, el 95.5%, de los estudiantes les motiva la implementación de nuevas estrategias pedagógicas como el uso de la TIC, porque le ayuda a mejorar sus experiencias académicas, lo cual ellos consideran que se aprende de manera diferente; para la pregunta 12°, el 100%, de los estudiantes siempre y casi siempre ratifican que la implementación de las herramientas digitales, en este caso de gamificación es un progreso en los procesos de comprensión lectora, ya que ellos lo ven como algo innovador y así pueden alcanzar sus logros de manera más activa en el proceso de aprendizaje.

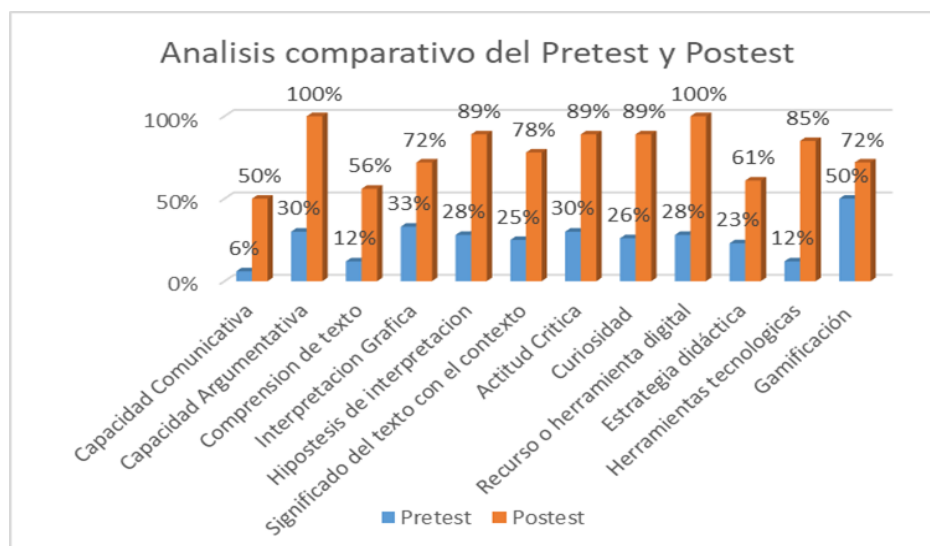
Resultados Finales Comparación Pretest y Postes

Luego de aplicar las fases definidas para la investigación y de obtener resultados luego de aplicar los instrumentos taller de lectura crítica y encuesta diagnóstica final o Postest, la cual estuvo diseñada para

lograr determinar el estado final de la población objeto de estudio de las competencias y habilidades de lectura crítica del grado decimo puesta en marcha de la propuesta pedagógica.

De acuerdo a la gráfica 1, es posible observar un avance significativo en las diferentes dimensiones de las variables trabajadas en la estrategia pedagógica, lo cual permite reconocer que los estudiantes del grado decimo, una vez conocieron y trabajaron sobre el recurso tecnológico, revista educativa digital “QUELEO10”, fortalecieron ampliamente su percepción y actitud de la lectura comprensiva, nivel crítico contextual en textos continuos y discontinuos, en cuanto al uso e implementación de las TIC y la Gamificación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Gráfica 5. Análisis comparativo bajo la técnica del Pretest y Postest.



Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

En relación a la dimensión de la capacidad comunicativa, se presentó un incremento del 44% entre el Pretest y el Postest, lo cual se traduce en que los estudiantes se sienten en la capacidad de darle sentido global del texto que lee, lo cual interpreta textos con actitud crítica. Con respecto a la dimensión de la capacidad argumentativa se evidenció un claro aumento del 70%, lo que permitió afirmar que los estudiantes desarrollaron habilidades y actitud a la hora de interactuar con el texto y transmitir información basada en las necesidades determinadas de lo que se está preguntando.

Continuando con los resultados, con respecto a la dimensión de comprensión de texto se logró un avance del 37%, lo que traduce que es capaz de comprender y comparar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas. Con respecto a la interpretación grafica se logró un avance del 39%, lo que traduce que mejoraron en la capacidad de interpretar gráficas, e imágenes desde el contexto, explicando el caso propuesto y la situación que se encuentra inmersa. Con respecto a la dimensión de hipótesis de interpretación se logró un avance del 61%, lo que traduce que mejoraron la capacidad de conocer el contenido estructural del tema, solo con observar el título. Con respecto a la dimensión de significados de textos con el contexto se logró un avance del 53%, lo que traduce que mejoraron la capacidad de interpretar en el texto, y todos los hechos que se desarrollan dentro de la historia. Con respecto a la dimensión de actitud crítica se logró un avance del 59%, lo que traduce que pueden concentrarse más en la manera cómo responder lo que se está preguntando identificando lo que realmente se cuestiona en el texto.

Sobre las dimensiones de curiosidad, recurso o herramienta digital y estrategia didáctica, fue posible determinar que, ante un incremento del 63%, 72% y 30% respectivamente, los estudiantes lograron ampliar su conocimiento sobre las revistas educativas digitales, familiarizándose con la tecnología utilizada y apropiándose de tales herramientas digitales para fortalecer la comprensión lectora en nivel crítico de una manera diferente y más dinámica.

Los resultados de la dimensión de herramientas tecnológicas y la Gamificación, mostraron un incremento del 73% y 22% respectivamente, lo que permite afirmar que los estudiantes despertaron un claro interés por el uso de los diferentes recursos digitales, conllevando a la utilización frecuente de los mismos en el proceso de aprendizaje; sin embargo, con relación a la dimensión de la gamificación, se infiere que confundieron que a través del juego se puede aprender jugando y se necesita mucha concentración familiarización con la forma de implementación de la lúdica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al realizar la implementación y evaluación del proyecto de investigación, cuyo objetivo fundamental es el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, en el área de lenguaje mediado a través del diseño de una Revista educativa digital para el grado decimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada, zona rural del municipio de Mompós, departamento de Bolívar, Colombia, y los resultados obtenidos en las actividades de evaluación, se puede concluir que de acuerdo con Abolio (2007), el diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los estudiantes. Es por ello que, mediante él, se logró evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias en lectura crítica de la población objeto.

Luego del recorrido que nos trae a este punto, se presenta de forma horizontal la disposición de elementos que se han venido abordando a lo largo de la investigación, se disponen los objetivos específicos sobre los cuales se trae una fundamentación teórica que los sustenta y da peso, las técnicas e instrumentos empleados para su desarrollo, los hallazgos, conclusiones y recomendaciones, en los que se señala el valor pedagógico de la intervención y la importancia del componente tecnológico en el aula, la incidencia del diseño de la estrategia y ella misma en el desempeño de la muestra a la hora de realizar su ejecución; se ponen de presente los hallazgos surgidos del rigor investigativo producto de un diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de una estrategia con la que se pretendía alcanzar la comprobación o validación de la hipótesis de la investigación.

Basados entonces, en el organizador gráfico, se hace una interrelación de componentes de forma horizontal, objetivo por objetivo, ampliando en más detalle el contenido presentado en la tabla en la que están dispuestos los elementos ya mencionados.

La presente tabla, es una forma condensada de presentar al lector los hallazgos, las conclusiones y recomendaciones producto del recorrido investigativo apuntando a cada uno de los objetivos específicos fundamentado en teorías y basado en la aplicación de unas técnicas para cada componente.

Tabla 17. Organizador Gráfico

Objetivos Específicos	Conclusiones	Antecedentes consultados	Recomendaciones	Antecedentes consultados	Impacto
Diagnosticar el proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los en estudiantes de 10° grado	Debido al bajo nivel de competencias lectoras las pruebas externas arrojan resultados muy bajos en lectura crítica.	Montesdeoca, Palacios, Gómez, & Espejo (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica.	Diseñar una propuesta educativa digital que ayude al mejoramiento en aumentar y crear habilidades en las competencias en lectura crítica.	Gómez, Contreras, & Gutiérrez (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales.	Propició motivación en los estudiantes en mejorar el bajo nivel de competencias lectoras en el componente de lectura crítica.
Diseñar el proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los en estudiantes de 10° grado	La revista educativa digital fue una estrategia didáctica en la planeación de actividades académicas permitiendo el reconocimiento de los recursos digitales que busca el fortalecimiento de las dificultades en lectura crítica.	Cavazos & Torres (2016), Diagnóstico del uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior	Creación de la Revista educativa digital, como una didáctica de incorporación de las TIC como estrategia de planeación para lograr mayor eficiencia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora nivel crítico en grado decimo.	Molina (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar.	Favoreció el interés en el mejoramiento de la lectura critica a través de variedad de textos como son los continuos y los discontinuos.
Implementar el proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista educativa digital en los en estudiantes de 10° grado	Fue bien acogida por los estudiantes que se mostraron gustosos y motivados para participar en el desarrollo de las actividades y uso de las secciones integrados en la revista educativa digital "Queleo10 ^o ". El uso de las TIC añade dinamismo en el aula de clase e invita a ser parte del proceso.	Clavijo, Maldonado, & Sanjuanelo (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información.	Incrementar su uso en el aula e integrar en los recursos la mayor cantidad y variedad posible de actividades gamificadas para la permanencia de la motivación e intención de participación.	Villa & López, (2017). El uso de las Tic como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en el grado tercero de la institución Francisco Molina Sánchez.	Generó disposición y motivación de los estudiantes del grado 10° para el desarrollo de las actividades propuestas en la revista educativa digital "Queleo10 ^o ".
Evaluar el proceso de la lectura comprensiva a través del uso de una revista	El desarrollo de la revista educativa digital "Queleo10 ^o " permitió	Semanate (2020). Entorno Virtual de Aprendizaje de gestión académica para fortalecer el	Emplear diferentes componentes tecnológicos para el desarrollo y ejecución de	Cantillo & Moreno (2016). Uso y percepciones de las redes sociales en el proceso de	Fortaleció de manera indudable las competencias en

educativa digital en los en estudiantes de 10° grado	evidenciar un mejor resultado en la lectura crítica de los estudiantes basados en el contraste de la evaluación diagnóstica con la prueba Postest. Se determina que la estrategia fue exitosa toda vez que los resultados finales fueron mejor que los iniciales.	proceso de enseñanza aprendizaje de matemática a segundo año de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa “Louis V. de Broglie”.	estrategias pedagógicas que fortalezcan la lectura comprensiva en nivel crítico en el proceso de aprendizaje.	enseñanza aprendizaje en el programa de comunicación social.	comprensión lectora, en nivel crítico, diferentes formas de textos como son los continuos y discontinuos en los estudiantes del grado decimo.
---	---	--	---	--	---

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena.

Al identificar el nivel de lectura crítica en el que se encontraba cada estudiante, se diseñó la revista educativa digital (Queleo10°), por medio de la estrategia de aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que la revista educativa digital se define como el que tiene algún tipo de interactividad que los hace ricos en contenido multimedia como audios, videos, juegos, cuestionarios, entre otros RED.

Se implementó la propuesta para el aprendizaje con el uso del RED revista educativa digital, incorporando las TIC en cada una de las actividades, con lectura dirigida, audios, videos, imágenes, gamificación, y formularios de Google, lo que despertó el interés de los estudiantes en el proceso lectura comprensiva, ya que este “ofreció un conjunto de herramientas tales como texto, sonido, e interactividad, entre otras” (Abierto., 2017)

Al evaluar los resultados obtenidos mediante el uso de la revista educativa digital, se evidenció el fortalecimiento de lectura crítica, y la incidencia y eficacia de la revista educativa digital Queleo10° y el importante impacto pedagógico que causó en la población objeto de investigación, lo cual fue evaluado mediante el modelo ADDIE. Teniendo en cuenta el desarrollo de este proyecto cuyo fin era el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, se recomienda lo siguiente:

A padres de familia y estudiantes, se les incita a trabajar el proceso de lectura crítica con textos continuos y discontinuos identificando, y comprendiendo el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con imágenes, videos, gamificación y formularios como significados, frases, palabras y expresiones de cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global.

A los estudiantes del grado decimo, que practiquen el fortalecimiento de la lectura crítica por medio de los recursos digitales y de todas aquellas ayudas pedagógicas didácticas -gamificación- que les presenten y orientados por sus docentes y a los padres de familia.

A la Institución, docentes y directivos, seguir incorporando las TIC en estos procesos de aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura comprensiva, nivel crítico, utilizando la revista educativa digital Queleo10°, retroalimentándolo con nuevas actividades, utilizando diversos medios digitales para que los estudiantes se interesen en el proceso formativo de la comprensión lectora.

Se le sugiere a la Secretaría de Educación Municipal abrir espacios para que los docentes sean capacitados en el uso de las diferentes herramientas y recursos digitales y de esta manera, romper paradigmas que permitan transformar las prácticas pedagógicas, especialmente en el área de lenguaje.

Al Ministerio de Educación Nacional (MEN), brindar en su totalidad conectividad y recursos tecnológicos a los estudiantes en todos los niveles de las instituciones educativas públicas, permitiéndoles experimentar estos proyectos digitales, para lograr disminuir la brecha que hay en aquellas comunidades de bajos niveles económicos, en cuanto a la educación.

A la comunidad científica del ámbito educativo se le recomienda seguir investigando, diseñando y aplicando estrategias metodológicas con el uso de las TIC, para que se continúe despertando el interés y la motivación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los docentes investigadores reflexionaron sobre su trabajo de grado, de cómo está ampliamente sustentado por otras investigaciones que la revista educativa digital “Queleo10°”, surtió un efecto

favorable como mediadora en el aula de clase, de lo que se concluye que fue útil para el desarrollo de proyectos tanto en clase como extra clase, logrando desarrollar competencias de lectura crítica en estudiantes del grado décimo.

Por otra parte, los estudiantes que hicieron parte de la muestra, manifestaron querer continuar usando esta mediación de los recursos digitales, ya que es una forma distinta de trabajar los temas vistos en clases de lectura crítica en el área de lenguaje, además de expresar sus preferencias sobre la innovación de los recursos tecnológicos, sobre los medios tradicionales de aprendizaje.

En general, la incorporación de los recursos digitales en las prácticas pedagógicas dota de un tinte diferente y atractivo para la gran mayoría de estudiantes que expresan su inconformidad con las prácticas tradicionales y su deseo por aprovechar lo tecnológico, claro está que aún falta dotación en nuestra institución educativa de carácter público, en esta dinámica se espera que con el tiempo las instituciones educativas de la región estén más equipadas, y que los maestros que incursionaran puedan optar por aprovechar la tecnología a favor de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abierto, U. (22 de mayo de 2017). *Vasos Comunicantes*. Obtenido de <https://vasoscomunicantes.blog/2017/05/22/book-creator-hace-que-sea-facil-para-estudiantes-y-profesores-crear-y-compartir-libros-electronicos>
- Abolio, S. (2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. Obtenido de Al tablero: Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Acosta, M., & Espin, M. (2018). La importancia del marco legal en el desarrollo y crecimiento de las pequeñas y medianas empresas (PYMES). *Polo del Conocimiento*, 494-504.
- Acuña, E., & López, A. (2017). Pensamiento crítico en la lectura comprensiva. *Revista confluencias*, 2-17. doi: ISSN 2545-8957
- Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1(9), 38- 67.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. México: Trilla.
- Avendaño de Barón, G. (2013). *¿Es el buen lector un buen escritor? Ponencia presentada en el Congreso Internacional Lectura y escritura en la sociedad global*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Bautista, M. (2015). *El pensamiento creativo*. Obtenido de <https://url2.cl/u52qG>
- Bejarano, M. (2016). La investigación cualitativa. *Innova Research journal*, 1(2), 1-9. doi: DOI:10.33890/innova. v1.n2.2016.7
- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2002). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>.
- Caiza, J., & Montatixe, D. (2013). *Diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de ciencias naturales basados en el modelo de investigación-acción en los cuartos años de educación básica en la escuela "Isabel Yáñez" en el año lectivo 2012-2013*. LATACUNGA: Universidad técnica de Cotopaxi.
- Cantillo, J., & Moreno, M. (2016). *Uso y percepciones de las redes sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje en el programa de comunicación social*. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Carmona, V., & Martínez, I. (2012). *Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6º de la Institución Educativa María Inmaculada*. Cartagena: Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena.

- Cavazos, R., & Torres, S. (2016). Diagnóstico del uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 273-292.
- CEPAL. (septiembre de 2014). *IBERTIC: Instituto Iberoamericano de TIC y Educación*. Recuperado el junio de 2017, de Biblioteca: Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes. Estado del arte: <http://www.ibertic.org/evaluacion/biblioteca/12/impacto-de-las-tic-en-los-aprendizajes-de-los-estudiantes-estado-del-arte>
- Charria, V., Sarsosa, K., Uribe, A. F., López, C., & Arenas, F. (2011). *Definición y clasificación teórica de las competencias académicas, profesionales y laborales*. Barranquilla, Colombia: Las competencias del psicólogo en Colombia.
- Chaves, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag*, 113-118.
- Clarke, M., & Silberstein, S. (1977). "Toward a realization of psycholinguistic principles in the ESL reading class". *Lenguaje Learning*.
- Clavijo, J., Maldonado, A., & Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Escenarios*, 26-36.
- Colmenares, A. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Congreso de la República. (1991). Constitución Política de Colombia. Obtenido de <http://www.constitucioncolombia.com/>
- Congreso de la República de Colombia. (30 de Julio de 2009). Ley 1341 de 2009. Recuperado el 4 de Junio de 2017, de http://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf
- Davini, M. (2008). Métodos de enseñanza. *Didáctica general para maestros y profesores*, 14-22.
- Decreto 1290 . (16 de Abril de 2009). Reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Colombia.
- Decreto 1860. (1994). *Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales*. Bogotá, D.C: Congreso de la República de Colombia.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Francia: UNESCO.
- Díaz, B., & Hernández, G. (2001). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Bogotá: McGraw Hill Interamericana.
- Espejo, R., Infantes, B., Moya, M., & Morente, H. (2022). Las TIC como herramientas didácticas para el profesorado de educación física en la formación reglada utilizando el modelo Flipped Classroom.

SPORT TK-Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte, 7-11. doi:
<https://doi.org/10.6018/sportk.467971>

- García López, M. d., & Romero Albaladejo, I. M. (2009). Influencia de las Nuevas Tecnologías en la Evolución del Aprendizaje y las Actitudes Matemáticas de Estudiantes de secundaria. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(1), 369-396. Recuperado el marzo de 2017, de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/17/espanol/Art_17_306.pdf
- García, A. (1993). Análisis documental: el análisis formal. *Revista general de información y documentación*, 32-47.
- García, F. (2017). Uso de herramientas digitales para investigación y publicación. *Grupo GRIAL. Retrieved*, Salamanca, España.
- García, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia- RIED*, 23- 45. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/190710/Necesidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garduño, R. (2009). *Contenido educativo en el aprendizaje virtual*. Investigación bibliotecológica.
- Gómez, M., Contreras, L., & Gutiérrez, D. (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales. *Revista Científica: Innovación educativa*, 223-243.
- González, L. (s.f.). La lectura comprensiva: Comprender su importancia para poder enseñarla. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55334405/GonzalezReiche_LecturaComprensiva
- Goodman, K. S. (1979). "Learning to read is natural". In: L.B. RESNICK and PH. A. WEAVER (eds.) *Theory and practice of "early reading"*. Jersey: Hillflaade.
- Granda, L., Espinoza, E., & Mayon, S. (2019). Las TIC como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 104-110. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-104.pdf>
- Guitez, P., & Sánchez, C. (2014). *Primera infancia y vulnerabilidad mental*. Madrid: Proyecto kids strenghts.
- Gutiérrez, R., & M, D. O. (2019). Mejora de la comprensión lectora mediante la formulación de preguntas tipo test. *Revista Investigaciones sobre lectura*, 56-89.
- Guzmán, E. (2014). *Influencia de las TIC en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado del Colegio La Candelaria*. Bogotá D.C: Universidad de la Salle Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Lengua Castellana. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1155&context=lic_lenguas
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hil.

- Ibarra, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819>
- ICFES. (2021). *Resultados niveles de desempeño institucional*.
- Institución educativa agropecuaria "La Rinconada". (2019). *Proyecto Educativo Institucional*. I.E La Rinconada.
- Jiménez, C. (2003). *Neuro pedagogía, lúdica y competencias*. Bogotá D.C: Colombia: Aula Abierta.
- Jolibert, J. (1991). *Formar niños productores de textos*. Chile, Hachette: Ediciones Pedagógicas Chilenas.
- Ley 115. (1994). *Ley general de educación*. Bogotá, D.C: Congreso de la República de Colombia.
- Mackay, R., Franco, D., & Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. Obtenido de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Marti, J. (1999). *Reflexiones sobre la idea del hombre y del lenguaje en la obra de José Martí*. Obtenido de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/alma_mater/1999_n17/reflex.htm
- Mejía, R., & Villanueva, B. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Escenarios*, 18-25. Obtenido de https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/14206/Edmetic_vol_5_n_2_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mejía, R., & Villanueva, B. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Escenarios*, 18-25.
- MEN. (2017). *Estándares de Competencias en lenguaje grado 10°*. Bogotá D.C: Colombia aprende. Obtenido de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-10_.pdf
- Mendoza, S., & Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 51-53.
- Millán, L., & Nerba, R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 109-133.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, D.C: MEN.
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Training and political, alternative, intercultural and social education*, 121-131.
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, M., & Espejo, A. (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *Revista Internacional de Lenguas y Culturas- DIGILEC*, 49-60. Obtenido de <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/27874/7166-Texto%20del%20art%20c3%adculo-24925-1-10-20210202.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Moreira, P. (2019). *Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes*. España: Unirioja. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7047160.pdf>
- Moreno, E. (2000). *Metodología de la investigación, pautas para hacer tesis*.
- Narodowski, M., & Martínez, B. (2006). *La razón técnica desafía a la razón escolar*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible (La Juventud)*. Nueva York: Asamblea general de la ONU.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2019). *Estudios Económicos de la OCDE para España*. Madrid: OCDE. Obtenido de <https://www.oecd.org/economy/surveys/Spain-2018-OECD-economic-survey-vision-general.pdf>
- Ortega, J., & Zaravia, O. (2018). *Los recursos educativos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de ciencia, tecnología y ambiente*. Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Pérez, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 243-268.
- Pérez, M. (2012). *Conceptos básicos de la teoría curricular*. Barcelona: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación pedagógica*, 161-188.
- Ramírez, J., Múnera, L., Montes, A., & Vera, A. (2021). *Capítulo 2. Marco de Referencia. Apuntes de mano sobre el marco de referencia*. Universidad de Carta.
- Reidl, L. M. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación. *Investigación en educación médica*, 146-151.
- Restrepo, B. (2009). Investigación de aula. *formas y actores*, 2- 34.
- Rivas, L. A. (2015). *La definición de variables o categorías de análisis*. Instituto Politécnico Nacional. Obtenido de https://www.edumargen.org/docs/curso43-11/unid02/complem05_02.pdf
- Rodríguez, C., & Fernández, L. (2022). Las TIC como vía de comunicación familia-escuela en la educación compensatoria. *Revista Latinoamericana De Tecnología Educativa - RELATEC*, 97-114.
- Romo, H. (1998). La metodología de la encuesta. *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, 33-74.
- Sáez, L. (2012). Valoración del impacto que tienen las TIC en educación primaria en los procesos de aprendizaje y en los resultados a través de una triangulación de datos. *Revista Latinoamericana De Tecnología Educativa.*, 11(1), 41- 51. Obtenido de

http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/UBICACIONES/03/DOCENTE/JOSE_MANUEL_SAEZ_LOPEZ/11_RELATEC.PDF

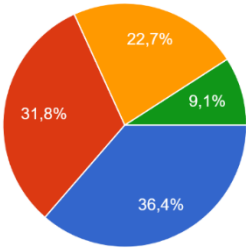
- Said, E., Valencia, J., & González, E. (2017). La promoción de experiencias de innovación educativa en TIC en los centros escolares: Caso región Caribe colombiana. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 457-473.
- Semanate, R. (2020). *Entorno Virtual de Aprendizaje de gestión académica para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de matemática a segundo año de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa "Louis V. de Broglie"*. Quito – Ecuador: Universidad tecnológica Israel.
- Serrano, S., & Madrid, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una apuesta para la reflexión. *Acción pedagógica*, 58-68.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, I. (2000). *Aprender mediante la lectura y la escritura: ¿existen diferencias en función del dominio disciplinar?* Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación por competencias*. México: Pearson.
- UNESCO. (2000). *Informe sobre la educación en el mundo*. Madrid: Santillana.
- UNESCO. (2013). *Enfoques Estratégicos sobre las TICS en Educación en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe*.
- Vanegas, B. (2011). La investigación cualitativa: un importante abordaje del conocimiento para enfermería. *Revista Colombiana de enfermería*, 1(6), 128-142.
- Villa, S., & López, S. (2017). *El uso de las Tic como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en el grado tercero de la institución Francisco Molina Sánchez*. Valledupar –Cesar. Colombia.: UNAD, Universidad abierta y a distancia.
- Yukavetsky, G. (2003). *La elaboración de un módulo instruccional*. Humacao: Universidad de Puerto Rico en Humacao.
- Yzquierdo, D. (2015). *Lectura comprensiva y su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica media en la escuela "Remigio Romero y Cordero"*. cantón Ventanas: Bachelor's thesis. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4228/T-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000145.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos- Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del "conectivismo"*. Unesco. Obtenido de <http://blogued.blogspot.com.es/2012/05/conectivismo-conocimiento-conectivo.html>.

ANEXOS

Anexo 1. Prueba diagnóstica.

1) Según la infografía, "los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el ...o, la conjunción 'a pesar de' cumple la función de:

22 respuestas



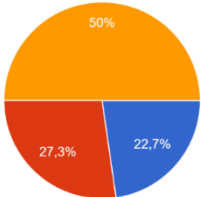
Respuesta	Porcentaje
a. Resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado...	36,4%
b. Oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios...	31,8%
c. Aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios...	22,7%
d. Señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios...	9,1%

Analizando los resultados obtenidos por los 25 estudiantes del grado 10º, en esta respuesta de la gráfica para determinar el nivel de comprensión lectora, se evidenció que el 36,4% de los estudiantes respondieron acertadamente la (A), respuesta acertada de la pregunta N°1, donde encontraron un tipo de texto discontinuo, con una dificultad baja, los cuales afirman, identifican y entienden los contenidos locales que conforman un texto e interpretación de la gráfica con respecto a la pregunta. Mientras el 63.3% de los estudiantes no respondieron acertadamente.

Esto se debe al poco hábito de lectura, por una parte, por otra se tiene un factor relacionado al equipo tecnológico usado al momento de realizar las pruebas, puesto que algunos estudiantes no tienen celular propio o computadora personal, y deben prestar por momento u ocasiones para realizar este tipo de prueba, que dificultan la lectura se fluida y tomarse el tiempo necesario para responder; por otro lado un factor resultante es que en ciertos casos se observa que algunos estudiantes prefirieron terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, esto hace que la prueba no se haga de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido

2) Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía: «La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en...nal.» Esta descripción es insatisfactoria porque:

22 respuestas

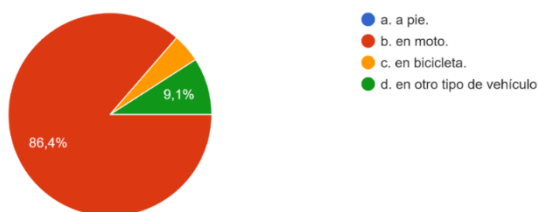


Respuesta	Porcentaje
a. Pasa por alto información esencial contenida en la infografía	22,7%
b. El orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.	27,3%
c. Menciona información que no está presente en la infografía.	50%
d. Omite evidencias que sustentan la información de la infografía.	0%

Según la información recabada de esta grafica de comprensión lectora de este texto Discontinuo informativo, la respuesta de la pregunta N°2, es la (C), donde el 50% de los estudiantes respondió de forma acertada e interpretaron la descripción de la infografía, la cual tiene una dificultad media, pero el otro 50% de los estudiantes no respondieron acertadamente, demostrando que no comprenden cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, no poseen la capacidad para reconocer la función que cumple una parte del texto a partir del análisis de su contenido.

Esto quiere decir que, en este caso, la mitad de los estudiantes no han logrado deducir la idea principal que se expresa en el texto, quienes aún no han logrado alcanzar este nivel, esto se debe por una parte a que no le han podido dar un sentido o comprensión global del texto, acerca del mensaje que transmite el autor, o los otros factores ya mencionados, como el querer culminarla de forma rápida o los medios utilizados para observarla bien y pasar a desarrollarla

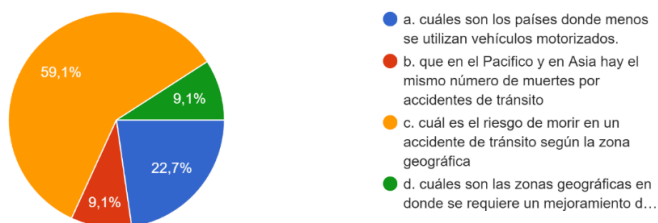
3) De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien ...idente de tránsito hubiera estado desplazándose:
22 respuestas



Con respecto a esta pregunta N° 3, la gráfica muestra que en este texto discontinuo informativo se plantea una competencia de comprensión lectora, donde solo 9.1% de los estudiantes respondieron de manera acertada, eligiendo la (D), reflexionando a partir de un texto y evaluando su contenido desde una dificultad media. Pero el 90.1% no identificaron y caracterizaron las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo, probablemente, basan su lectura en solo una parte del texto que no es relevante para el asunto por el que se pregunta.

Las opciones A, B y C no son correctas, ya que no presentan de forma precisa la función del enunciado por el que se pregunta y no comprenden la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Los estudiantes que no reconocen datos estadísticos de la infografía que es necesario presentar las ideas a partir de la idea principal, esto quiere decir que en este caso, no han logrado deducir la idea principal que se expresa en el texto, quienes aún no han logrado alcanzar este nivel, se debe por una parte a que no le han podido dar un sentido o comprensión global del texto, acerca del mensaje que transmite el autor, o los otros factores ya mencionados, como el querer culminarla de forma rápida o los medios utilizados para observarla bien y pasar a desarrollarla.

4) De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir
22 respuestas

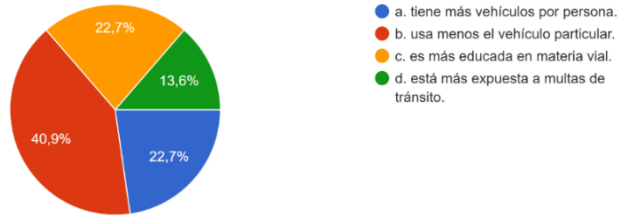


Con relación a los resultados obtenidos en esta gráfica de la pregunta N°4, muestra que es un texto de comprensión lectora de carácter discontinuo informativo de respuestas de opción múltiple con única respuesta, con un grado de dificultad es media debido a la capacidad de Inferir con un texto o "leer entre líneas", provocando que el lector utilice su experiencia, conocimientos previos y las claves de contexto que le proporciona el mismo texto, para interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar y que no está explícito en su escrito. La respuesta correcta para esta pregunta es la (C), donde solo el 9.1% de los estudiantes, eligieron correctamente, comprendiendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Mientras el 90.9% de los estudiantes no identificaron y caracterizaron las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo, probablemente, basan su lectura en solo una parte del texto que no es relevante para el asunto por el que se pregunta.

Las opciones A, B y D no son correctas, ya que no presentan de forma precisa la función del enunciado por el que se pregunta y no comprenden la estructura formal de un texto y la función de sus partes. No se trata de algún inconveniente de la herramienta digital utilizada para la aplicación de la prueba, ya que se nota es una dificultad general respecto a la comprensión de ciertos textos y preguntas, puesto que en este nivel de inferir o tener la habilidad de "leer entre líneas", se requería que los estudiantes relacionaran las ideas expresadas en los textos, deduciendo el significado de su contenido con relación a otras ideas o argumentos observados tanto en las lecturas, como en las preguntas y respuestas, conforme a lo establecido en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana en el nivel de comprensión lectora para este grado.

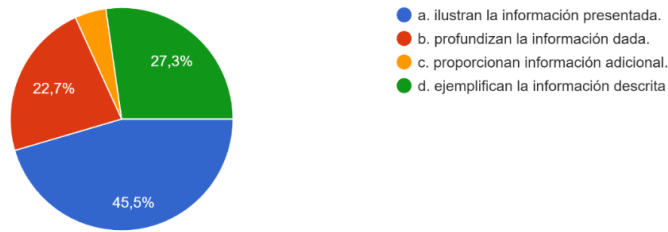
5) A partir de las gráficas sobre la relación entre el número de vehículos y el número de muertes en accidentes de tránsito se puede inferir que, com...res medios, la de los países de ingresos altos
22 respuestas



Luego de observar los resultados de la gráfica de la pregunta N°5, muestra que es un texto de comprensión lectora de carácter Discontinuo informativo, con un grado de dificultad es alta, debido a la capacidad reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. La respuesta de la pregunta N°5, es la (C), donde solo el 22,7% de los estudiantes, eligieron correctamente, comprendiendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Mientras el 77.3% de los estudiantes no identificaron y caracterizaron las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo, probablemente, basan su lectura en solo una parte del texto que no es relevante para el asunto por el que se pregunta.

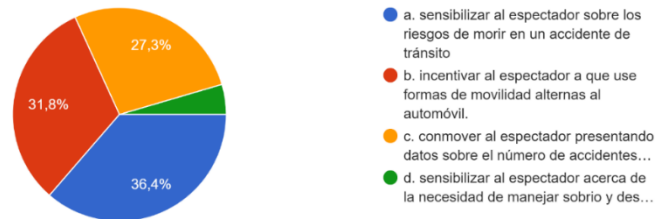
6) A propósito del cuadro que presenta la información según la cual 3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino, se ...de afirmar que las figuras que acompañan el texto
22 respuestas



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este enunciado de la gráfica de la pregunta N°6, muestra que es un texto discontinuo informativo, que Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; con un grado de dificultad media, donde la respuesta correcta para este enunciado es la (A), la cual el 45%.5 respondieron correctamente. En esta respuesta notamos un incremento del porcentaje de respuestas obtenido por los estudiantes, esto quiere decir que, en este caso, han logrado deducir la idea principal que se expresa en el texto.

Mientras el 54.5% de los estudiantes que se expresan como la mayoría, quienes aún no han logrado alcanzar este nivel, se debe por una parte a que no le han podido dar un sentido o comprensión global del texto, acerca del mensaje que transmite el autor, o los otros factores ya mencionados, como el querer culminarla de forma rápida o los medios utilizados para observarla bien y pasar a desarrollarla.

7) A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito
22 respuestas



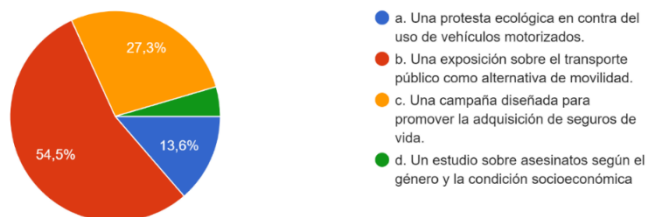
De acuerdo a los resultados obtenidos de esta gráfica, de la pregunta N°7, muestra que es un texto discontinuo informativo de comprensión lectora, donde la respuesta correcta es la (A), donde el 36,4%, acertaron en la respuesta al afirmar el propósito del autor de la infografía, reflexionando a partir de un texto y evalúan su contenido.

Este texto tiene una dificultad alta, donde 6.36%, siguen demostrando que tienen un nivel muy bajo de interpretación de los estudiantes en este tipo de textos discontinuos, en algunos casos disminuye, por una parte por las dificultades de comprensión lectora halladas en los estudiantes y de otra parte, por el afán de algunos estudiantes por terminar rápidamente la prueba, no usaron el tiempo indicado, culminaron

muy rápido, antes del tiempo fijado, al considerar que se trataba de imágenes, se nota más confianza al responder, por ello dieron respuestas muy rápidas, sin realizar la debida interpretación.

Las opciones B, C y D no son correctas, ya que no presentan de forma precisa la función del enunciado por el que se pregunta y no comprenden la estructura formal de un texto y la función de sus partes.

8) A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito
22 respuestas



Con respecto a los resultados obtenidos en esta grafica de la pregunta N°8, nos muestra que s un texto de comprensión lectora, discontinuo informativo, con una dificultad de nivel alta, donde el 13,6 de los estudiantes respondieron de manera acertada eligiendo la opción (A), reflexionando a partir de un texto y evaluando su contenido, esto quiere decir que, en este caso, han logrado deducir la idea principal que se expresa el autor en el texto.

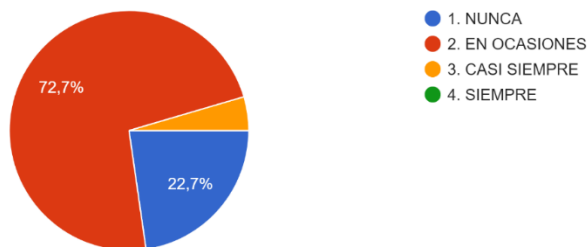
Mientras el 86.4% quienes aún no han logrado alcanzar este nivel, se debe por una parte a que no le han podido dar un sentido o comprensión global del texto, acerca del mensaje que transmite el autor, o los otros factores ya mencionados, como el querer culminarla de forma rápida o los medios utilizados para observarla bien y pasar a desarrollarla.

Las opciones B, C y D no son correctas, ya que no presentan de forma precisa la función del enunciado por el que se pregunta y no comprenden la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Se puede analizar que los estudiantes que escogieron estas respuestas, contestaron muy rápido, sin comprender bien el texto, y otros posiblemente se les dificultó porque que provienen de la falta de hábitos de lectura

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Anexo 2. Encuesta semi estructurada

1) DAS BUEN USO A TU TIEMPO LIBRE, REFORZANDO EN CASA LO APRENDIDO EN LAS CLASES?
22 respuestas

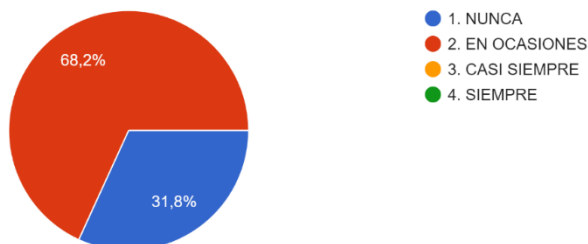


En la gráfica de la pregunta N°1, se observa que el 72,7% de los estudiantes entrevistados, o sea 18 de los 25, respondieron que en ocasiones dan buen uso a su tiempo libre, reforzando lo aprendido de las clases; esto demuestra que un gran porcentaje en ocasiones dan buen uso de su tiempo libre, como por ejemplo a leer algún documento, o hacer una actividad escolar. Se puede observar que el buen uso de su tiempo libre hacia actividades escolares no son actividades desarrollada con entusiasmo, espontaneidad y agrado, pues prefieren hacer otras actividades de ocio, ya que prefieren hacer otras actividades de su gusto como: conversar con los compañeros, jugar, chatear, etc.

El 22,7% de los estudiantes, o sea 5 estudiantes nunca dan buen uso del tiempo libre en reforzar lo aprendido en clases, dedicándose a oficios de labores domésticas o trabajos familiares coartando ese tiempo para actividades escolares extra curriculares. Mientras un porcentaje muy mínimo equivalente al 4.6%, o sea 2 estudiantes reconocieron que casi siempre se dedican a sus labores académicas en casa para reforzar lo aprendido de las clases, gracias a posible interés por sus estudios de manera voluntaria y cumplen con lo necesario para tratar de mejorar su rendimiento académico.

2) TE GUSTA LEER ALGUN LIBRO, REVISTA O DOCUMENTOS FISICOS O EN LA WEB, EN TUS RATOS LIBRES?

22 respuestas

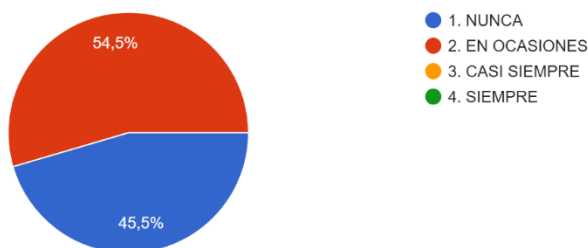


En la gráfica N°2, se puede deducir que el 68.2% de los estudiantes, equivalente a 17 estudiantes de 25, en ocasiones, leen un libro, revista o documento completo, así sea de web en sus ratos libres, se puede observar que la lectura no es una actividad desarrollada con entusiasmo, espontaneidad y agrado, y sin determinar a ciencia cierta cada cuanto tiempo lo hacen, pues prefieren hacer otras actividades escolares en su tiempo libre, ya que prefieren hacer otras acciones de su gusto como: conversar con los compañeros, jugar, chatear, etc.

Mientras el 31,8% equivalente a 8 de los estudiantes, manifestaron que nunca invierten a su tiempo libre actividades productivas académicas en sus ratos libres, que prácticamente expresan que no les es agrada leer y escribir. De acuerdo a lo anterior es preocupante ver que este porcentaje de estudiantes del grado decimo no les llame la atención leer, ya que es una de las actividades primordiales en el diario vivir y de las exigencias curriculares de ese grado.

3) ENTIENDES LOS EJERCICIOS DE COMPRESION LECTORA QUE TE COLOCAN LOS PROFESORES EN LAS ACTIVIDADES DE CLASES?

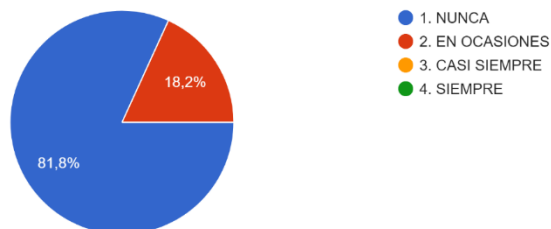
22 respuestas



La gráfica N°3, nos muestra que el 54,5%, equivalente a 13 estudiantes, en ocasiones entienden los ejercicios de comprensión lectora, que le colocan los profesores en las actividades de clases, esto puede evidenciar que hay problemas con los estudiantes en cuanto a la lectura se refiere, no hay cultura para leer libros, cuentos o textos. Mientras el 45.5% equivalente a 12 estudiantes, o sea casi la mitad del grado decimo, nunca entienden los ejercicios de comprensión lectora, evidenciando aún más la problemática y el distanciamiento que existe entre las competencias que deben adquirir y las estrategias que posiblemente se usan en la planeación académica para la comprensión lectora.

4) SABES QUE HABILIDADES DEBES ALCANZAR EN LAS CLASES DE COMPRESION LECTORA?

22 respuestas

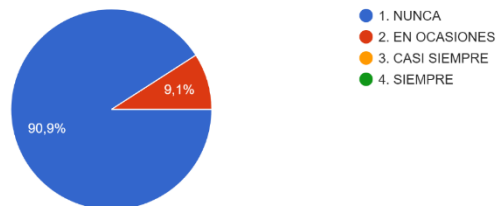


Con respecto a los resultados observados en esta gráfica, nos muestra que el 81.8%, equivalente a 20 estudiantes, nunca sus profesores de comprensión lectora le han compartido cuales son las habilidades que pueden alcanzar con la práctica de ese tipo de actividades como por ejemplo: La capacidad para ubicar eventos que están descritos de forma explícita en el texto, la capacidad para reconocer el título más apropiado para un texto, o la capacidad para establecer relaciones de sentido entre las imágenes y el texto.

Mientras el 18.2% equivalente a 5 estudiantes, en ocasiones interpretan porque en algunos casos se siente obligado a practicar actividades de comprensión de lectura, tal vez porque el profesor de la asignatura se lo exigen o en la casa los obligan, pero no lo hacen por gusto lo que conlleva a su desinterés y bajo rendimiento escolar.

5) TE HAN ENSEÑADO MEDIANTE ALGUNA TECNICA COMO RESPONDER LOS EJERCICIOS DE COMPRENSION LECTORA?

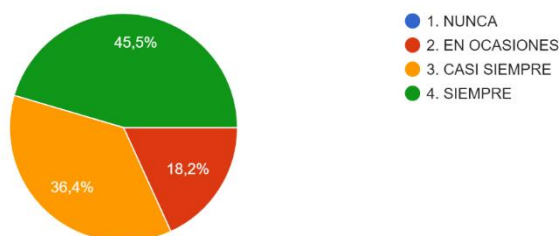
22 respuestas



Con relación a los resultados de esta gráfica el 90.9% equivalente a 22 estudiantes, expresan desconocer de ninguna técnica, o método que sirvan para tratar de responder de manera eficiente y acertada de este tipo de actividades que les ayude a comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Mientras el 9.1% equivalente a 3 estudiantes, manifiestan que en ocasiones tratan de resolver las actividades, que no hay suficientes herramientas, ni el interés necesario, ni la completa motivación a la realizar estas actividades fundamentales en el desarrollo de las competencias lingüísticas.

6) TIENES DIFICULTADES PARA ENTENDER LOS TEXTOS?

22 respuestas

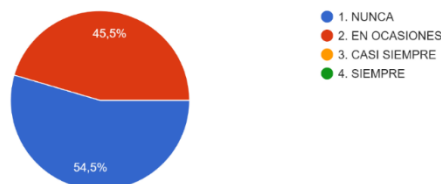


Observando los resultados de esta gráfica el 45.5% equivalente a 11 estudiantes poseen dificultades para resolver actividades de comprensión lectora debido a que se evidencian que no hay estrategias adecuadas en la planeación pedagógica, para atender el déficit cognitivo de la comprensión de lectura, generando consecuencias visibles como son: Vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, interpretación errónea respecto a las tareas dadas, inseguridad o autoestima baja, falta de interés o motivación por la actividad.

El 36.4% equivalente a 9 estudiantes casi siempre tienen dificultades, posiblemente un grado menor pero prácticamente son las mismas problemáticas, por falta de interés o voluntad para mejorar. El 18.2% equivalente a 5 estudiantes manifiestan que en ocasiones muestran interés pero trabajar sin técnicas o métodos para resolver ese tipo de actividades dificulta que avancen para llegar al dominio de la comprensión lectora.

7) TU PROFESOR DE COMPRENSION LECTORA TE COLOCA EJERCICIOS DE TEXTOS CORTOS, CON IMAGENES, CARICATURAS, O DIBUJOS?

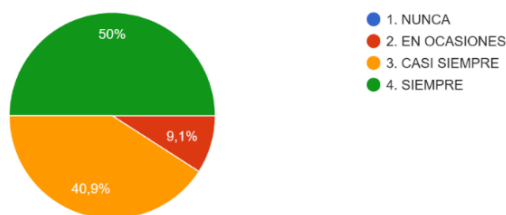
22 respuestas



En los resultados arrojados en esta gráfica encontramos que el 54.5% equivalente a 13 estudiantes manifiestan que los talleres o actividades de comprensión lectora no motivan, son muy abstractos y carecen de ilustración. Mientras el 45.5% equivalente a 12 estudiantes en ocasiones alcanzan a entender los ejercicios por las imágenes, dibujos, infografías y lo corto de la actividad, lo se puede observar que la lectura no es una actividad desarrollada con entusiasmo, espontaneidad y agrado.

8) CREE QUE CON LA AYUDA DE LA TECNOLOGIA PUEDES MEJORAR TU NIVEL DE COMPRENSION DE LECTURA?

22 respuestas

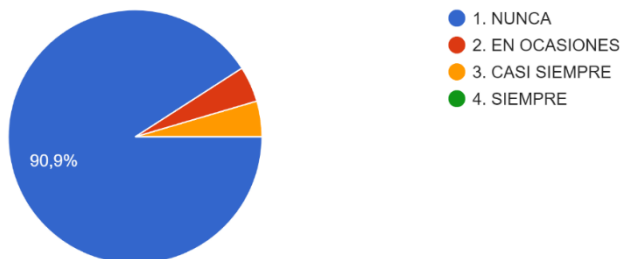


Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de esta grafica el 50% equivalente a 12.5 estudiantes manifiestan que los docentes deben utilizar diversos medios o recursos tecnológicos, ejemplo: indican que los docentes utilizan computadores, televisores y en más bajos porcentajes proyectores, celulares, equipos de audio y otros. Existe una sala de tecnología e informática en mayor parte con computadores, con un televisor, pero solo se limita su uso al horario de la clase de tecnología, y no se abre para apoyo estratégico de otras asignaturas. Es importante que, a pesar de la falta de conectividad en diferentes sedes rurales, uno de las herramientas más utilizadas sea el computador ya que poco a poco se va innovando en el aula.

Mientras el 40.9%, equivalente a 10 estudiantes, manifiestan la importancia de la tecnología dentro de la planeación académica, así sea con un equipo de audio portátil, la idea que se incorpore la tecnología. Y el 9.1% equivalente al 2.5 de los estudiantes manifiestan que, si necesario se usan equipos tecnológicos, pero si no hay igual trabajan con lo que tengan "papel y lápiz".

9) HAZ REALIZADO EJERCICIOS DE COMPRENSION LECTORA ATRAVES DE UNA PLATAFORMA DIGITAL?

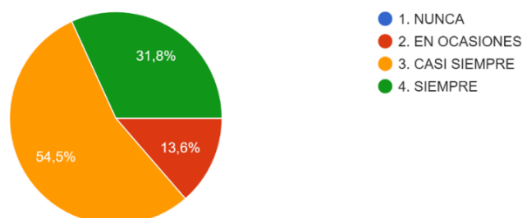
22 respuestas



Con respecto a esta pregunta, la gráfica nos muestra que el 90.9% equivalente a 22 estudiantes expresan, que nunca han realizado ejercicios de comprensión lectora a través de una plataforma digital, suponen que por la falta del internet que no existe en la institución no se les pueda brindar la posibilidad que se les pueda facilitar o trabajar en la creación de entornos virtuales para impartir diferentes tipos de formaciones sin necesidad de tener conocimientos de programación pasivos de la información en participantes activos. Mientras el 9.1% equivalente a 3 estudiantes expresan que en ocasiones o casi siempre conocen de esas Las plataformas educativas como herramientas que permiten solucionar problemas de la vida moderna enfocadas en la educación, capacitación y evaluación, pero que no saben cómo se usan o se aplican a sus intereses académicos

10) CREE QUE DSARROLLANDO HABILIDADES EN LA COMPRENSION DE LECTURA PUEDES ADQUIRIR CONOCIMIENTOS PARA APRENDER A EXPRESARTE O A SER CRITICO?

22 respuestas



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, la gráfica nos muestra que el 54.5% equivalente a 13 estudiantes expresan que casi siempre es necesario entienden que la comprensión de textos y lectora, puede ayudarlos a mejorar la fluidez y el vocabulario, ser capaz de

conectar ideas dentro y entre oraciones y ayudarlos a entender el texto en su totalidad, leer en voz alta y hablar sobre sus experiencias que concluyen de la lectura comprensiva.

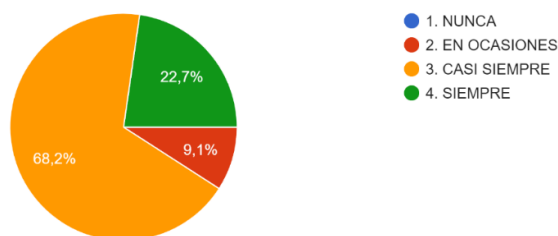
El 31.8% equivalente 7 estudiantes ratifican la urgencia de alcanzar y dominar varias habilidades importantes, como la decodificación, para poder entender lo que están leyendo en su totalidad, y adquirir, y conocer las destrezas involucradas y cuáles son los verdaderos retos que hay que superar.

El 13.6% equivalente 5 estudiantes comprenden que en ocasiones son requisitos de una asignatura más, y que no causa gran injerencia en sus conocimientos ya que esas actividades son una sobrecarga de tareas que tienen del día a día, generando confusión y bajo autoestima.

11) TE GUSTAN LAS PAGINAS DE INTERNET CON CARACTERISTICAS VISUALES E INFORMATIVAS

?

22 respuestas

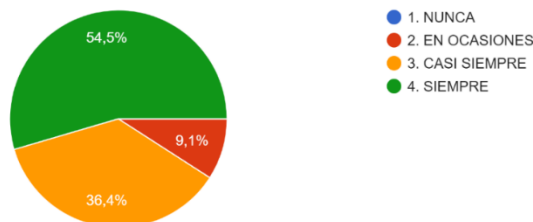


De acuerdo con el resultado obtenido en esta grafica el 68.2% equivalente a 17 estudiantes casi siempre comprenden que desde cualquier dispositivo electrónico, y que tenga datos de navegación ayudan a mejorar las practicas tecnológicas, y permiten darle utilidad al propósito de mejorar en experiencias de primera mano, dándole significado a la riqueza de aprender de manera diferente, desde la creatividad, la manera de interactuar con otros espacios de conocimiento, conllevándolo a desarrollar un cierto tipo de espíritu de aventura a partir de una forma de conexión generacional.

El 22.7% equivalente 5 estudiantes La utilización del computador en el aula de clases y fuera de ella puede ofrecer resultados positivos y especialmente dan confianza y seguridad en lo que se sabe y lo que se puede hacer. El 9.1% equivalente 3 estudiantes por condiciones económicas familiares limitados, hay que tener en cuenta que no tienen computador en la casa, y tampoco celular; que el computador está en la sala de informática del colegio y es allí el único espacio o momento donde pueden usarlo para tareas y trabajos.

12) HAZ PENSADO EN LA POSIBILIDAD QUE LA LECTURA COMPRESIVA TAMBIEN SE PUEDA HACER A TRAVES DE JUEGOS DIGITALES ?

22 respuestas



Teniendo en cuenta la información recolectada respecto a este enunciado, el 54,5% equivalente 13 estudiantes piensan que sería relevante que existieran elementos del juego que incide en una progresión de los procesos lectores, es que el estudiante puede visualizar de manera más clara sus logros y progresos durante el aprendizaje.

Mientras el 36.4% equivalente a 8 estudiantes si están de acuerdo de realizar actividades de lectura comprensiva a través de juego siempre y cuando la institución educativa ofrezca esos espacios, tutorías y los móviles para realizar dichas actividades.

El 9.1% equivalente a 4 estudiantes no cuentan con dispositivos tecnológicos en casa, solo esperan la oportunidad en el colegio para poder interactuar con este tipo de estrategias.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Anexo 3. Entrevista docente

Entrevista a docentes sobre el uso de las TICS en su planeación académicaActividad de trabajo de grado II.Maestría en recursos digitales aplicados a la educación

Institución Educativa Técnica agropecuaria de la Rinconada

Género: Femenino

Ocupación: docente de Lengua Castellana

-Responda las preguntas según el criterio de su práctica pedagógica en la Institución:

1) Consideras que el uso de las tics es importante para la educación?

Considero que en estos tiempos podría ser una buena herramienta, aunque por ahora no se le ha dado el uso correcto

2) Implementas el uso de las tics en tus clases?, y de qué manera?

No, porque no encaja en mucho de los temas que preparo en las clases que doy

3) Que dificultades se presentan cuando vas hacer uso de la tics en tu planeación pedagógica?

Una de las dificultades que se me da es que no se el manejo de muchas de ellas

4) Que propuestas se podrían generar para facilitar la inclusión de los estudiantes a través de las tics?

La preparación de los docentes mediante capacitaciones y que después se aplique lo aprendido

5) Que tipo de dispositivos o herramientas tecnológicas usas para tu

planeación? Hasta el momento solo reproductores de audios

6) Crees que los estudiantes aprenden de la manera como estas enseñando?

Si aprenden, aunque sería interesante buscar implementar otro tipo de herramientas

7) Eres consciente de las competencias adquiridas en tu Área?

cuales? Comprensión de texto, relación de texto con la imagen.

8) Alguna vez la institución educativa te ha ofrecido algún espacio como la aula

digital? No hasta el momento en las que he trabajado el acceso al aula digital es exclusivo del area de informática

Anexo 4. Diarios de campo

FECHA: Julio -27 -2020	PERÍODO: 2	HORA: 10:30 a.m.
INSTITUCIÓN: I.E.T.A. R	DOCENTE OBSERVADOR: Luis Felipe Henao Rodelo	
ÁREA: Lenguaje	N.º DE PARTICIPANTES: 25 estudiantes de decimo grado	
SECCION N°1: nivel de lectura crítica, con textos continuos con imágenes.	OBJETIVO: Comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos continuos con imágenes como significados, frases, palabras y expresiones.	
RECURSOS: Actividad Digital Escrita, celular, Tablet o laptop	MEDIOS: medios tecnológicos y de comunicación, internet, Revista Digital	
OBSERVACIONES POR ACTIVIDAD SECCION N°1:		
<p><u>-ACTIVIDAD EXPLORATORIA</u></p> <p>A. Lectura crítica gamificada en Educaplay de opción múltiple con única respuesta. comprenderán cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global; donde responderán preguntas de lectura crítica de opción múltiple con única respuesta.</p> <p>1. De acuerdo al texto "LOS NUEVOS TEMPLOS" de Lectura crítica. Los estudiantes ingresan mediante al vinculo a través de la revista digital donde argumentaran opiniones e ideas propias de la temática:</p> <p><u>Responda las preguntas 1,2,3, de acuerdo con la información publicada:</u></p> <p><u>1) En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de:</u></p> <p>A. restringir la información de la idea anterior. B. explicar lo anotado en la idea que la precede. C. señalar una oposición con lo anotado previamente. D. ampliar la información de lo anotado previamente.</p> <p>12 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°1. de manera acertada: D Estos estudiantes comprendieron el significado de la conjunción adversativa "sino" e inferir su función específica a partir del contexto. En este caso, la palabra "sino" precedida por "solamente" tiene la función de ampliar la información de lo dicho previamente; más precisamente, añade una razón a las dos razones por las cuales las personas van a los centros comerciales. Esta pregunta se sitúa en la primera competencia, pues el estudiante entendió los elementos locales que se encuentra explícito en el texto.</p> <p>10 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°1. De manera equivocada, ya que no entendieron los elementos locales que se encuentra explícito en el texto. Deben comprender el significado de la conjunción adversativa "sino" e inferir</p> <p><u>2) Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:</u></p> <p>A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas. B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja. C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor. D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.</p> <p>10 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°2. de manera acertada: C. Estos estudiantes reconocieron que la desvalorización del centro de las ciudades y el desplazamiento de los lugares públicos son dos razones por las cuales los centros comerciales surgen y cobran importancia. Los estudiantes lograron integrar diferentes partes del texto para poder identificar estas dos razones. Por este motivo, esta pregunta evalúa la segunda competencia de Lectura Crítica.</p> <p>12 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°2. De manera equivocada Estos estudiantes no integraron las diferentes partes del texto para poder identificar estas dos razones. Razón por la cual no supieron comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p><u>3) Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:</u></p> <p>A. citar la opinión de un experto en el tema. B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.</p>		

- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

13 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°3. de manera acertada: **A.**

Los estudiantes identificaron la frase de Maurix Suárez y reconoció la estrategia argumentativa que la subyace: el argumento de autoridad. Debido a que estos estudiantes tomaron distancia del texto y evaluaron las estrategias discursivas contenidas en este, esta pregunta evalúa la tercera competencia de Lectura Crítica, comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes.

9 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°3. De manera equivocada.

Los estudiantes no supieron identificar la frase de Maurix Suárez y tampoco reconocieron la estrategia argumentativa que la subyace: el argumento de autoridad. Debido a que estos no comprendieron como se debía tomaron distancia del texto y evaluaron las estrategias discursivas contenidas en este, esta pregunta evalúa la tercera competencia de Lectura Crítica, comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes.

Lectura crítica.

Responda las preguntas 4 A 5, "La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua"

4) De acuerdo con la información publicada: La expresión "Porque son hermanas" hace referencia a la muerte y:

- A. la piedra.
- B. la tristeza.
- C. la fiebre.
- D. la vida.

7 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°4. De manera equivocada. Los estudiantes que seleccionan las opciones diferentes a la acertada, no logran identificar el elemento común de las descripciones que se presentan en el primer párrafo para poder establecer la función de contenido que cumple dentro del texto.

3 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°4. No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

5) La expresión "La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua" indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque:

- A. caminó mucho entre laureles, yarumos y montañas.
- B. confundía su estado físico con el movimiento del agua.
- C. podía resbalar de la piedra y caer al profundo charco.
- D. estaba sobre una piedra, solo y muy angustiado.

12 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°5. De manera equivocada

Los estudiantes no supieron seleccionar la respuesta correcta, debido a que no se ubicaron de modo apropiado en el texto la información por la que se pregunta, y no establecen relaciones de secuencia entre los eventos narrados. **3** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°5. No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

B. Enlace que los llevara al recurso digital PADLET, que permite crear murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios de argumentación donde encontrarán unas pruebas con imágenes, los estudiantes participarán de manera activa resolviendo el cuestionario de preguntas.

Los estudiantes tienen un tiempo de 2 horas para responder las 10 preguntas, donde compartirán conocimientos, pueden solventar sus dudas al observar el trabajo de sus colegas y además la retroalimentación que reciben al publicar su trabajo, les permite progresar más rápido y refuerza su confianza.

Los estudiantes ingresan mediante al vinculo del muro digital, a través de la revista digital donde argumentaran opiniones e ideas propias de la temática, donde en la medida que escriben observan las opiniones de sus compañeros.

1) ¿Que entiende Platón por ignorancia?

6 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°1. Argumentando que las personas que ya se encuentran fuera de la cueva, muestran el verdadero conocimiento, gente que conoce realmente, el sol, el agua, los verdaderos animales, estas personas son las que realmente conocen la realidad y obtienen el verdadero conocimiento, estas personas son representadas como los filósofos.

3 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°1. No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

2) ¿Qué significado tiene el símbolo la fogata?

6 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°2. Argumentando todo ser humano para llegar a la verdad tiene que pasar por lo desconocido. **4** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°2. Argumentando el fuego es destructor, pero también purificador y abrasador. En muchos mitos, el fuego es mediador entre la naturaleza y la cultura, pero también ente el Cielo y la Tierra. **12** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°2. Argumentando el fuego es calor y luz producidos por la combustión. También, alude a la materia encendido en brasa o llama; como carbón, leña, entre otros. **3** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°2. No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

3) ¿Puedes describir que sucede en la imagen?

8 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°3. Argumentando, el mito de la caverna permite explorar la visión que Platón tiene del conocimiento y la educación ya que, para él, el conocimiento real es distinto al del mundo aparente. El prisionero que escapa pasa de la ignorancia al conocimiento. Los prisioneros son una metáfora de la condición de las personas en la sociedad. **8** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°3. Argumentando, explican cómo guiar a las personas al conocimiento, liberándolas de las ataduras de la caverna. **6** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°3. Argumentando, que nos encontramos encadenados dentro de una caverna, desde que nacemos, y cómo las sombras que vemos reflejadas en la pared componen aquello que consideramos real.

4) ¿Explica que relación hay entre el camino y la sabiduría?

11 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°4. Argumentando, que el camino lleva a los hombres a salir por completo abrir sus ojos miran una hermosa y nítida belleza de su alrededor preguntándose de dónde vienen todas esas cosas que le rodean. **11** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°4. Argumentando, cuando uno de los prisioneros se libera de sus cadenas y sale de la caverna, este viaje representa su ascensión al mundo inteligible, en donde adquiere el verdadero conocimiento. **3** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°4. No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

5) ¿Qué entiendes por las imágenes que salen en las sombras del fondo de la caverna?

7 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°5. Argumentando, Sus propias sombras ya que su visión se limita a la verdad que ellos mismos tienen es ese lugar mas no la verdad fuera de la caverna. **12** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°5. Argumentando, Las sombras son el mundo físico que perciben y que creen es el conocimiento verdadero. **3** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°5. Argumentando, las imágenes demuestran el nivel del ser y del conocimiento. **3** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°5. No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

6) ¿De qué manera las fases del mito de la caverna tienen relación con nuestras vidas actuales?

10 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°6. Argumentando, el mito muestra cómo no solo es necesaria la presencia de un maestro que nos guíe, sino, sobre todo, la voluntad para buscar el conocimiento y el deseo individual de abandonar la ignorancia. **8** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°6. Argumentando, piensan que el error es un fracaso puede influir en que abandonemos cualquier proyecto al primer contratiempo. **3** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°6. No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

7) ¿Crees que la televisión o las redes sociales tienen alguna relación con el mito de la caverna?

15 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°7. Argumentando, que existen nuevos vicios sociales y crean un punto de ignorancia sobre el comportamiento en el uso irracional de las redes sociales e internet. **5** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°7. Argumentando, Estos tipos de tema como las redes sociales mantienen la atención, como asuntos de interés general de la gente, por lo tanto, gastan mucho tiempo hablando y compartiendo información en un lugar muy acogedor conllevando a que las relaciones de familia se derrumben en nuestros hogares.

2 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°7. Argumentando, actualmente la gente se siente más cómodas en la posesión de sus celulares, lo que los mantiene atrapados en sus habitaciones o en un lugar de la casa donde se siente muy cómodo.

8) ¿Piensas que la falta de educación nos mantenga prisioneros con las cabezas atadas mirando el fuego?

10 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°8. Argumentando, que el fuego de la caverna nos mantiene cegado de la luz del conocimiento, por eso hay que educarse para alcanzar la luz. **12** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°8. Argumentando, que Alcanzar el conocimiento y la verdad es duro. Requiere de esfuerzo. Y muchas veces puede que no sea como lo imaginábamos. Tal vez en ocasiones la verdad sea fea, ingrata, y nos defraude.

9) Explica ¿Por qué la idea de la luz, está relacionado con lo bueno, y la oscuridad con lo malo?

16 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°9. Argumentando, El bien es el sol que todo lo ilumina y nos trae sabiduría para actuar en virtudes, y la oscuridad es lo que nos vuelve inmorales, seres con poca ética para actuar ante los problemas de la vida.

6 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°9. Argumentando, el bien nos acerca a la razón, porque la luz nos muestra que la vida es muy dura, pero hay que saberla vivir, mientras la oscuridad es la ignorancia es entonces el origen de todos los males.

10) ¿Qué es lo que se preguntan los habitantes de la caverna?

13 de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°10. Argumentando, los habitantes de la caverna prestan atención a las sombras que son emitidas, y se pregunta de dónde provienen. **9** de los 25 estudiantes de decimo respondieron la pregunta N°10. Argumentando, se preguntan de donde salen las figuras que se reflejan en la pared, que son sostenidas por el muro.

OBSERVACIONES GENERALES:

Se observa con los resultados que la gran mayoría de los estudiantes del grado decimo estaban motivados en desarrollar la prueba de lectura crítica. no.1 textos críticos continuos con imágenes, el cual fue enviado a través de un enlace en la comunidad de Washap del grupo, vinculándolos a la revista digital "QUELEO10º" acatando las orientaciones que fueron hechas por el docente observador. Se evidencia con la ayuda de la revista digital, se motivan a prestar más atención a las actividades de la sección N°1, y así se motivan a comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, y crear reflexiones a partir del texto, y lo que se evalúa en su contenido.

Los recursos digitales usados en la revista, crearon un ambiente de entusiasmo motivados por la forma diferente de aprender a leer textos de lectura crítica, se evidencia una apropiación de conocimientos y competencias en lectura crítica muy favorables, facilitando así el fomento de procesos cognitivos en los estudiantes.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

FECHA: Agosto 05/2020	PERÍODO: 2	HORA: 10:30 a.m.
INSTITUCIÓN: I.E.T.A. R	DOCENTE OBSERVADOR: Luis Felipe Henao Rodelo	
ÁREA: Lenguaje	N.º DE PARTICIPANTES: 25 estudiantes de decimo grado	
SECCION N°2: Prueba de lectura, textos críticos discontinuos con video.	OBJETIVO: Comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos continuos con imágenes como significados, frases, palabras y expresiones.	
RECURSOS: Actividad Digital Escrita celular, Tablet o laptop.	MEDIOS: medios tecnológicos y de comunicación, internet, Revista Digital	
OBSERVACIONES POR ACTIVIDAD SECCION N°2:		
<p><u>-ACTIVIDAD EXPLORATORIA</u></p> <p>A. Lectura crítica observarán un cortometraje llamado “CUERDAS” de YouTube, y responderán un test en Genially en juego gamificado “Marcianitos” a partir de la comprensión del video; comprenderán cómo se enlazan las partes de un texto para darle un sentido global; donde responderán preguntas de lectura critica de opción múltiple con única respuesta.</p> <p>A través de la revista digital “Queleo10º” en la sección N°2, se le da inicio a la actividad, los estudiantes del grado decimo observaron el cortometraje-foro llamado “CUERDAS”, que en primera medida deben determinar los argumentos de unas preguntas, las cuales participaron de manera activa, a través de un juego gamificado “Marcianitos”, que responderán como si estuvieran jugando “ATARI” en la medida que responden las preguntas de opción múltiple con única respuesta, que después plantearan opiniones y reflexiones del tema:</p> <p>Los estudiantes de decimo iniciaron la actividad de esta sección, donde realizaron observación de forma directa a través del enlace de YouTube “CUERDAS”, el cual es un video animado y divertido. Los estudiantes después de ver el video, que tuvo una duración máxima de 10 minutos, realizaron un análisis, que posteriormente se enlazaran con el vínculo del lado derecho del video, donde desarrollaron la actividad gamificada llamada “Marcianitos” que se encuentra en la plataforma Genially, y de esa manera jugaron un videojuego de naves en la medida que iban respondiendo un cuestionario de preguntas de opción múltiple donde pusieron en práctica lo explicado en clases, de cómo ingresar al vinculo, y analizar que la prueba hay un texto donde deberán escoger la respuesta correcta. Primeramente, identificaron si el titulo está acorde con el texto, los personajes si los hay, y posteriormente las ideas primarias y secundarias.</p> <p>Los estudiantes durante la observación del video analizaron los conocimientos previos acerca del tema central. Los estudiantes expresaron que el video está relacionado con la conducta del cuidado, y los patrones de enseñanza que ponen en práctica los valores en especial el respeto.</p> <p>Luego empezaron a realizar la prueba del video juego, expresando emoción por la simulación de un juego de naves, donde encontraron conceptos claves del video de prueba critica, analizando la idea central del tema, determinando en primera medida que es un video que les mostro el compromiso de cuidar a los demás, pensando en hacer el bien y desglosar las ideas secundaria como eran la fraternidad, sentido colaborativo, y el respeto a la diferencia. Los estudiantes identificaron los personajes principales eran Martin, Cesar, Alicia. y la manera como se trataban en forma de Bull ying, y como se expresan de los compañeros nuevos en la escuela.</p> <p>Ellos a través de esta prueba de lectura critica de textos discontinuos con videos, se motivaron por el sentido del compañerismo de ayudarse mutuamente y siempre sembrar la amistad con las personas que confían en ellos.</p> <p>Los estudiantes se sintieron conmovidos por el video decían que les gusto el cortometraje, pero al final se sintieron tristes porque Nico muere, pero el valor que enseñan es maravilloso y el amor, la amistad, y bueno da mucha alegría y la enseñanza es increíble es muy bonita y me da sentimientos, otros expresaron que el video es triste porque, vieron la primera este video y no pudieron evitar derramar lágrimas, da mucho que enseñar a valorar la amistad.</p> <p>Para finalizar los estudiantes expresaron muchas emociones con estas actividades, dicen que la motivación de pasar de tristes a felices por jugar una simulación de video juegos es fascinante y que se sigan repitiendo este tipo de actividades.</p> <p>Algunos estudiantes comentaron que tuvieron algunas dificultades por la conexión a internet para que el cortometraje pudiera reproducir, pero sabían que era un compromiso y había que ser pacientes. Reflexionaron sobre sus conductas éticas y su comportamiento propio, de los demás y del entorno.</p> <p>Entendieron que deben fortalecer sus valores, vinculando lo aprendido en la vida diaria, y hacer cambios en su comportamiento.</p> <p>Observación general:</p> <p>Se debe seguir incentivando de conseguir procesos de intervención desde la lectura critica para mejorar sus propios conceptos de ética y comportamiento, para el autocuidado personal desde el entorno.</p> <p>B. Ingresar al enlace de la revista digital, ubicar la sección de prueba de lectura No. 2 textos discontinuos con video, escucharlo y analizarlo el video “PROMOVIENDO LA CULTURA DE PAZ”, y responder de forma analítica las preguntas en la medida que se va desarrollando el video compartiendo el video en la plataforma Edpuzzle.</p>		

Los estudiantes de decimo iniciaron la actividad de esta sección, donde realizaron la lectura a través de un video de YouTube que se llama "Promoviendo la cultura de paz", donde se les explica que lo encontraran de la revista digital prueba de lectura no. 2 textos críticos discontinuos con video, de preguntas abiertas, que deberán responder en la medida que se desarrolla el video, a través de la plataforma de diseño digital Edpuzzle, desde lo que entienden proponiendo argumentos con respecto a la temática.

Los estudiantes pondrán en práctica lo explicado en clases, de cómo ingresar al vinculo, identificarse con su nombre y apellidos, y analizar que la prueba deberá argumentar las respuestas en la medida que se reproduce el video tendrán tiempo de 2 minutos por pregunta para responder de manera correcta. Primeramente, identificaran en el video y detenidamente identificaran si el titulo está acorde con el texto, los personajes si los hay, y posteriormente las ideas primarias y secundarias.

Se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes 22 de 25 en total se conectaron a la prueba e identificaron el link de la prueba, y lo que debían hacer. Algunos todavía se les dificulta en pequeña escala lo que deben hacer, pero a lo que se vinculan a la prueba se dan cuenta que el nivel de complejidad es bajo y que es una forma diferente y atractiva de aprender. Los estudiantes se toman su tiempo para responder, evitando en tratar de equivocarse y leer detenidamente lo que se está preguntando ya que esta prueba tiene límite de tiempo de 2 minutos por pregunta.

Al finalizar la prueba los estudiantes deben verificar que no queden preguntas sin responder y que sus nombres y apellidos este bien escritos. Se le pregunto cómo les fue en la actividad, que tal les pareció, o que inconvenientes tuvieron. La gran mayoría contestaron que le parecían muy divertida y dinámica, y que las preguntas estaban acordes con la lectura y las respuestas. Solo había que identificarlas en el video, y tratar de deducir o inferir con respecto a lo que se preguntaba. Varios estudiantes propusieron seguir haciendo estas actividades con otros tipos de texto, periódicos o artículos de revistas, ya que les parece muy motivadoras, que reconocían que se debe leer más e investigar a profundidad sobre diversos temas. Entendieron que las herramientas digitales son muy interesantes y ojalá todos los maestros trabajen con ello de esta manera.

3 de los 25 estudiantes de decimo, No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos.

OBSERVACIONES GENERALES:

Se evidencia un avance significativo en cuanto al nivel de desarrollo de la competencia de textos críticos discontinuos con videos, ya que en la evaluación diagnóstica se evidenció bajo nivel de lectura crítica en competencias que evalúa el nivel alcanzado por los estudiantes para interpretar, comprender, inferir, aprender, criticar y fijar posiciones críticas frente a un texto.

Por lo tanto, se destaca que, el desarrollo de las competencias que se refiere a la capacidad que han adquirido en los diferentes textos propuestos, que han permitido el fortalecimiento de esta competencia en nivel crítico de manera significativa.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

FECHA: Agosto 18/2020	PERÍODO: 2	HORA: 10:30 a.m.
INSTITUCIÓN: I.E.T.A. R	DOCENTE OBSERVADOR: Luis Felipe Henao Rodelo	
ÁREA: Lenguaje	N.º DE PARTICIPANTES: 25 estudiantes de decimo grado	
SECCION N°3: Prueba de lectura, textos críticos discontinuos gamificado	OBJETIVO: Comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos continuos con imágenes como significados, frases, palabras y expresiones.	
RECURSOS: Actividad Digital Escrita celular, Tablet o laptop.	MEDIOS: medios tecnológicos y de comunicación, internet, Revista Digital	
OBSERVACIONES POR ACTIVIDAD SECCION N°3:		
<u>-ACTIVIDAD EXPLORATORIA</u>		
<p>A. Lectura crítica donde realizaron una actividad de ver y escuchar karaoke de canción de YouTube "Súbeme la radio" donde realizaron un quiz de lectura crítica gamificada de ordenar palabras Word Wall.</p> <p>Los estudiantes de decimo iniciaron la actividad de esta sección, donde realizaron la lectura a través de un video de YouTube, en karaoke, o sea con la descripción de la letra por estrofas que se llama "Súbeme la radio", donde se les explica que lo encontraran de la revista digital prueba de lectura no.3, textos críticos discontinuos gamificado, de preguntas abiertas, que deberán responder en la medida que se desarrolla el video, a través de la plataforma de diseño digital Edpuzzle, desde lo que entienden proponiendo argumentos con respecto a la temática y organizar de manera adecuada las estrofas ya que se encuentran de manera desordenada.</p>		

Los estudiantes pondrán en práctica lo explicado en clases, de cómo ingresar al vínculo, identificarse con su nombre y apellidos, y analizar que la prueba deberá argumentar las respuestas en la medida que se reproduce el video tendrán tiempo de 2 minutos para ordenar las estrofas de la canción de manera correcta. Primeramente, identificarán en el video y detenidamente identificarán si el título está acorde con el texto, los personajes si los hay, y posteriormente las ideas primarias y secundarias.

Se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes 22 de 25 en total se conectaron a la prueba e identificaron el link de la prueba, y lo que debían hacer. Se Propicia un ambiente en el que el estudiante se sienta motivado a realizar la actividad de manera agradable. Esta actividad permite realizar una lectura completa de una canción y a su vez despierta el interés hacia la práctica de la lectura en forma lúdica y placentera.

La actividad se desarrolla cuando los estudiantes escuchan y cantan las canciones.

Luego confrontan su contenido, los estudiantes deben argumentarlo entendido. Los estudiantes en su gran mayoría expresan entusiasmo y agrado por la manera de aprender y se evidencian avances significativos por la participación en este tipo de actividades.

B. Ingresar al enlace de la revista digital, ubicar la sección de prueba de lectura No.3 textos críticos discontinuos gamificado. En clases se le había explicado que encontrarán un enlace de una actividad gamificada (KAHOOT), prueba de lectura crítica, preguntas de selección múltiple con única respuesta en la revista digital, que deberán responder en la medida que se desarrolla el juego.

Además de afianzar y procurar mejorar las competencias de lectura crítica. Se les indicará que en esta prueba encuentran una caricatura de Calvin y Hobbes de lectura crítica, donde observarán, y responderán 8 preguntas que deberán responder en la medida que se desarrolla la actividad.

Los estudiantes de decimo iniciaron la actividad de esta sección, donde realizaron la lectura a través de una actividad gamificada, en kahoot, que deberán responder en la medida que se desarrolla la actividad, a través de la plataforma de diseño digital Kahoot, respondiendo las preguntas de opción múltiple con única respuesta.

Los estudiantes pondrán en práctica lo explicado en clases, de cómo ingresar al vínculo, identificarse con su nombre y apellidos, y analizar la caricatura de "Calvin y Hobbes", tendrán tiempo de 2 minutos para responder, escogiendo la respuesta acertada. Se identificaron en la prueba con nombres y apellidos, para poder iniciar la prueba, lo cual lo hicieron de la manera correcta. Al inicio de la prueba observaron la caricatura detenidamente, ilustrando sobre lo que trata la actividad, y así procedieron identificando, si el título está acorde con el texto, los personajes si los hay, y posteriormente las ideas primarias y secundarias.

Interpretación y análisis de la información:

Se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes 16 de 25 en total se conectaron a la prueba e identificaron el link de la prueba, y lo que debían hacer. Se Propicia un ambiente en el que el estudiante se sienta motivado al realizar la actividad de manera agradable. 9 de los 25 estudiantes de decimo, No se conectaron a la prueba, incumpliendo el compromiso planificado en clases, y haciendo caso omiso a las explicaciones dentro del proceso de inducción tanto virtual como presencial. Los supuestos motivos que aluden los estudiantes es que no cuentan con dispositivo móvil ni computador y viven en zonas muy apartadas del casco urbano que se les hace imposible la conexión a internet. Otro caso es que sus padres tienen una situación económica muy difícil para comprarles datos móviles o algún tipo de plan de datos. Los 16 estudiantes afirman que les agradó la actividad, en palabras de ellos: "Porque se implementó una estrategia divertida para aprender, fue didáctica, fácil y el método Kahoot es divertido".

Los estudiantes se sintieron muy interesados al afianzar los conocimientos con la herramienta Kahoot, en palabras de ellos: "Porque no había entendido el tema, y con estas actividades lo comprendí, porque así entendemos un poco más, ya que estudiamos de forma práctica y divertida, porque es competitivo y trata de hacerte pensar rápido, y a la vez aprender nuevas cosas, además nos divertimos mucho, porque lo comprendí mejor de otra manera, es divertido mientras estimulo la mente."

Observaciones Generales:

La Prueba de lectura, textos críticos discontinuos gamificado Kahoot fue sin duda una herramienta innovadora y novedosa para los estudiantes, dado a las múltiples posibilidades que ofrece para afianzar conocimientos, para brindar otras formas divertidas de aprender y para ofrecer entornos de aprendizajes diferentes a los tradicionales. La aplicación de la propuesta en la clase de castellano permitió evidenciar en los estudiantes actitudes motivadoras, mayor concentración, trabajo en equipo y capacidad de superación, ya que al ser una herramienta que contempla elementos de juego, atrae el interés de las estudiantes por participar y acertar en cada una de las respuestas para lograr buenos puntajes y reconocimientos.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

FECHA: Agosto 25/2020	PERÍODO: 2	HORA: 10:30 a.m.
INSTITUCIÓN: I.E.T.A. R	DOCENTE OBSERVADOR: Luis Felipe Henao Rodelo	
ÁREA: Lenguaje	N.º DE PARTICIPANTES: 25 estudiantes de decimo grado	
SECCION Nº4: Prueba final de lectura crítica. Texto crítico discontinuo a través de formulario de google	OBJETIVO: Comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, con textos continuos con imágenes como significados, frases, palabras y expresiones.	
RECURSOS: Actividad Digital Escrita celular, Tablet o laptop.	MEDIOS: medios tecnológicos y de comunicación, internet, Revista Digital	
OBSERVACIONES POR ACTIVIDAD SECCION Nº4:		
<p><u>-ACTIVIDAD EXPLORATORIA</u></p> <p>A. Lectura crítica observarán, un cortometraje llamado “espuma nada más” del autor Hernando Téllez enlace YouTube y realizaron un test de este cortometraje de quien quiere ser millonario en Word Wall</p> <p>Se le da inicio a la actividad, los estudiantes del grado decimo observaron el cortometraje “Espuma y nada más”, que en primera medida deben determinar los argumentos de unas preguntas, las cuales participaran de manera activa, con sus opiniones y reflexiones del tema:</p> <p>1. <u>Quien es el autor de esta obra “Espuma y nada más”</u></p> <p>La mayoría de los estudiantes afirmaron que la obra vista es un cortometraje, que fue escrita por Hernando Téllez, y que es un cuento breve, en forma de monologo relatada por un barbero. Mencionaron que indagarían por su propia cuenta sobre este tipo de obras que se escribieron en la época de la violencia en Colombia en la década de los 50.</p> <p>A través de este tipo de lecturas critica conocieron, y comprendieron aspectos relativos al tipo de texto críticos discontinuos, y pudieron aprender a decodificar textos en una forma diferente como usualmente la venían haciendo, pues aprendieron a ser capaces de apropiarse de la información que está observando, y dar un análisis al tema visto de esta actividad.</p> <p>En clases se seguirá ampliando la información suministrada por el docente, realizando posteriormente un resumen con la construcción de su propio conocimiento acerca de los conceptos abordados, ya que esto facilitaría el posterior estudio de los mismo.</p> <p>En este sentido, se evidencia un cambio significativo debido a que antes de la aplicación de la propuesta, los estudiantes manifestaban que se quedaban solo con los contenidos vistos durante la clase como base para el desarrollo de sus tareas en casa.</p> <p>2. <u>¿Cuál es el tema central de la obra?</u></p> <p>Los estudiantes entendieron que el tema de la obra, está relacionado al oficio de un barbero, que ellos entienden como un lugar donde la gente va a arreglarse la barba y le aplican una crema de afeitar, posteriormente le pasan una afeitadora, mientras se produce un dialogo entre el cliente y el barbero. Reconocieron la relación entre el titulo y la historia el cual detallaron como el barbero maneja una gran estética mientras dialoga con el cliente si necesidad de ensuciarse de espuma o de sangre producida por la cuchilla filosa.</p> <p>3. <u>¿De qué trata este cuento breve?</u></p> <p>La reflexión de los estudiantes es que se dan cuenta que el barbero no es un asesino, sino una persona que detesta las injusticias y el abuso de autoridad. Explican cuál es la información del personaje y su incidencia en la narración, tratando de explicar cada acontecimiento con sus propias palabras.</p> <p>4. <u>¿Realiza una breve reseña de este cuento?</u></p> <p>Los estudiantes en su mayoría explicaron que el personaje principal era un barbero, pero que tenía ideas revolucionarias, y que se prepara para afeitar a un militar con una navaja filosa, el cual tiene un dilema en ejercer su oficio de manera ética, o tomar justicia por sus propias manos, por las acciones que les producen impotencia debido a las ejecuciones a civiles inocentes. Ellos analizaron el contexto de la situación, y plantearon un espacio de reflexión, donde la conciencia del barbero tiene una gran participación en la trama, que al final el barbero decide por ser una persona ética a su labor.</p> <p>5. <u>¿Expresa una idea secundaria?</u></p>		

Se evidencio una creciente participación del grupo, el cual debatieron sobre las ideas secundaria de este cuento, llegando la conclusión que las personas deben aprender a sobrellevar y controlar sus pensamientos negativos. Analizaron que dejarse llevar por las pasiones y venganzas, solo pueden traer una tragedia mucho peor.

Este texto critico discontinuo favoreció a los estudiantes en familiarizarse con las características principales del texto y la relación asociada a la vida real activando relaciones con la relación y la interpretación del contenido.

B. Prueba final de lectura critica textos discontinuos a través de formulario: Se da inicio a la actividad, se les explica que encontraran un enlace en la sección de la revista, prueba final de lectura crítica n°4, se trata de textos discontinuos a través de formulario de Google, son textos en los que la información se presenta en forma de cuadros o gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes. Son los textos que aparecen en un folleto informativo o publicitario, en el envasado de un producto, una factura, un vale, una entrada, una invitación, una advertencia....

Algunos todavía se les dificulta en pequeña escala lo que deben hacer, pero a lo que se vinculan a la prueba se dan cuenta que el nivel de complejidad es bajo y que es una forma diferente y atractiva de aprender. Los estudiantes se toman su tiempo para responder, evitando en tratar de equivocarse y leer detenidamente lo que se está preguntando ya que esta prueba no tiene límite de tiempo.

OBSERVACIONES GENERALES:

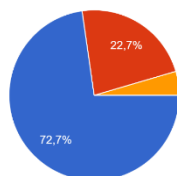
Se evidencia un avance significativo en cuanto al nivel de desarrollo de la competencia de textos críticos discontinuos, ya que en la evaluación diagnóstica se evidenció bajo nivel de lectura crítica en competencias que evalúa el nivel alcanzado por los estudiantes para interpretar, comprender, inferir, aprender, criticar y fijar posiciones críticas frente a un texto.

Por lo tanto, se destaca que, el desarrollo de las competencias que se refiere a la capacidad que han adquirido en los diferentes textos propuestos, que han permitido el fortalecimiento de esta competencia en nivel crítico de manera significativa.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Anexo 5. Resultados Pos-test

1) Según la infografía, "los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el ...o, la conjunción 'a pesar de' cumple la función de:
22 respuestas

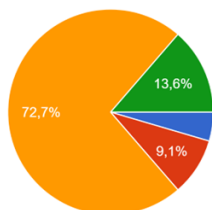


- a. Resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado...
- b. Oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accid...
- c. Aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de...
- d. Señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ing...

Analizando los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 72.7%, equivalente a (17) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (A), que la gráfica en color azul nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 36.4%, equivalente a (7) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía, con una dificultad baja, los cuales afirman los contenidos locales que conforman un texto en interpretación grafica con respecto a la pregunta.

Mientras el 22,7%, equivalente a (5) estudiantes respondieron en forma equivocada, en comparación con la prueba taller diagnóstica que respondieron de manera equivocada el 63.3%, equivalente a (15) estudiantes, que aún no comprenden muy bien la estructura formal de un texto con infografía, determinando la hipótesis que cierto caso prefieren terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, haciendo que la prueba no se hiciera de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

2) Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía: «La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito e...nal.» Esta descripción es insatisfactoria porque:
22 respuestas

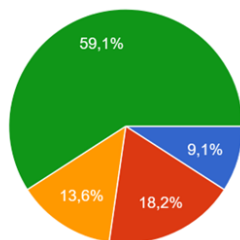


- a. Pasa por alto información esencial contenida en la infografía
- b. El orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.
- c. Menciona información que no está presente en la infografía.
- d. Omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

Según los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 72.7%, equivalente a (17) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (C), que la gráfica en color amarillo nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 50%, equivalente a (11) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía, con una dificultad media, los cuales afirman los contenidos locales que conforman un texto en interpretación grafica con respecto a la pregunta.

Mientras el 23,3%, equivalente a (5) estudiantes respondieron en forma equivocada, en comparación con la prueba taller diagnóstica que respondieron de manera equivocada el 50%, equivalente a (11) estudiantes, que aún no comprenden muy bien la estructura formal de un texto con infografía, determinando la hipótesis que cierto caso prefieren terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, haciendo que la prueba no se hiciera de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

3) De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien ...idente de tránsito hubiera estado desplazándose:
22 respuestas



- a. a pie.
- b. en moto.
- c. en bicicleta.
- d. en otro tipo de vehículo

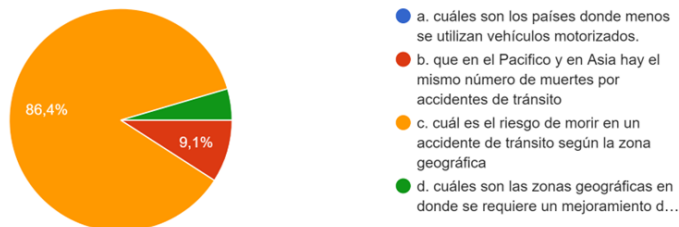
Con respecto a los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 59.1%, equivalente a (13) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (D), que la gráfica en color verde nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 9.1%, equivalente a (2) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía,

con una dificultad media, los cuales afirman los contenidos locales que conforman un texto en interpretación gráfica con respecto a la pregunta.

Mientras el 40.9%, equivalente a (9) estudiantes respondieron en forma equivocada, en comparación con la prueba taller diagnóstica que respondieron de manera equivocada el 88%, equivalente a (20) estudiantes, que aún no comprenden muy bien la estructura formal de un texto con infografía, determinando la hipótesis que cierto caso prefieren terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, haciendo que la prueba no se hiciera de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

4) De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir

22 respuestas

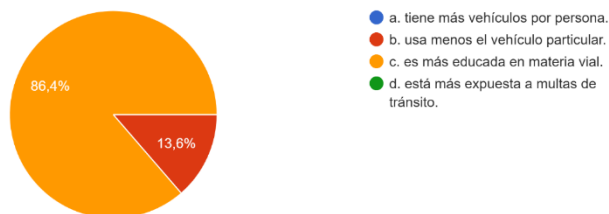


Con relación a los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 86.4%, equivalente a (20) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (C), que la gráfica en color amarillo nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 59,1%, equivalente a (13) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía, con una dificultad media, los cuales afirman la capacidad de inferir provocando al lector utilice conocimientos previos y la claves de contextos que las proporcione al mismo texto de comprender entre líneas

Mientras el 10%, equivalente a (2) estudiantes respondieron en forma equivocada, en comparación con la prueba taller diagnóstica que respondieron de manera equivocada el 40.9%, equivalente a (9) estudiantes, que aún no comprenden muy bien la estructura formal de un texto con infografía, determinando la hipótesis que cierto caso prefieren terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, haciendo que la prueba no se hiciera de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

5) A partir de las gráficas sobre la relación entre el número de vehículos y el número de muertes en accidentes de tránsito se puede inferir que, com...esos medios, la de los países de ingresos altos

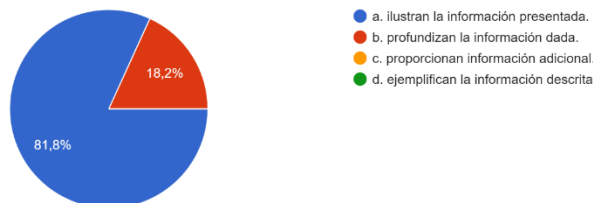
22 respuestas



Con respecto a los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 86.4%, equivalente a (19) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (C), que la gráfica en color amarillo nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 22.7%, equivalente a (5) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía, con una dificultad alta, los cuales afirman los contenidos locales que conforman un texto en interpretación gráfica con respecto a la pregunta.

6) A propósito del cuadro que presenta la información según la cual 3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino, se ...de afirmar que las figuras que acompañan el texto

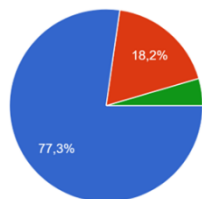
22 respuestas



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 81.8%, equivalente a (18) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (A), que la gráfica en color azul nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 45.5%, equivalente a (10) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía, con una dificultad media, los cuales afirman los contenidos locales que conforman un texto en interpretación grafica con respecto a la pregunta.

Mientras el 18.2%, equivalente a (4) estudiantes respondieron en forma equivocada, en comparación con la prueba taller diagnóstica que respondieron de manera equivocada el 52.2%, equivalente a (12) estudiantes, que aún no comprenden muy bien la estructura formal de un texto con infografía, determinando la hipótesis que cierto caso prefieren terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, haciendo que la prueba no se hiciera de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

7) A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito
22 respuestas

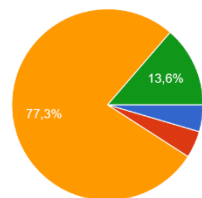


- a. sensibilizar al espectador sobre los riesgos de morir en un accidente de tránsito
- b. incentivar al espectador a que use formas de movilidad alternas al automóvil.
- c. conmovir al espectador presentando datos sobre el número de accidentes...
- d. sensibilizar al espectador acerca de la necesidad de manejar sobrio y des...

De acuerdo los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 77.3%, equivalente a (17) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (A), que la gráfica en color azul nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 36.4%, equivalente a (8) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía, con una dificultad media, los cuales afirman los contenidos locales que conforman un texto en interpretación grafica con respecto a la pregunta.

Mientras el 19.2%, equivalente a (5) estudiantes respondieron en forma equivocada, en comparación con la prueba taller diagnóstica que respondieron de manera equivocada el 63.6%, equivalente a (14) estudiantes, que aún no comprenden muy bien la estructura formal de un texto con infografía, determinando la hipótesis que cierto caso prefieren terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, haciendo que la prueba no se hiciera de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

8) A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito
22 respuestas



- a. Una protesta ecológica en contra del uso de vehículos motorizados.
- b. Una exposición sobre el transporte público como alternativa de movilidad.
- c. Una campaña diseñada para promover la adquisición de seguros de vida.
- d. Un estudio sobre asesinatos según el género y la condición socioeconómica

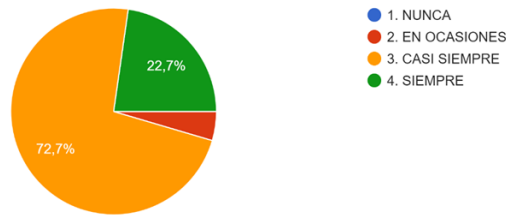
Con respecto a los resultados obtenidos de los 22 estudiantes que se conectaron a la prueba taller de comprensión lectora Postest del grado 10, se evidencia que el 77.3%, equivalente a (17) estudiantes que respondieron de manera acertada la respuesta (C), que la gráfica en color amarillo nos demuestra; en comparación con la prueba taller diagnóstica que solo alcanzaron a responder de manera acertada el 36.4%, equivalente a (8) estudiantes que respondieron de manera acertada la misma respuesta, donde encontraron un texto discontinuo con infografía, con una dificultad alta, los cuales afirman los contenidos locales que conforman un texto en interpretación grafica con respecto a la pregunta.

Mientras el 26.7%, equivalente a (5) estudiantes respondieron en forma equivocada, en comparación con la prueba taller diagnóstica que respondieron de manera equivocada el 63.6%, equivalente a (14) estudiantes, que aún no comprenden muy bien la estructura formal de un texto con infografía, determinando la hipótesis que cierto caso prefieren terminar rápido, sin tomarse el tiempo establecido, haciendo que la prueba no se hiciera de manera concentrada, analítica, sin una correcta interpretación de su contenido.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

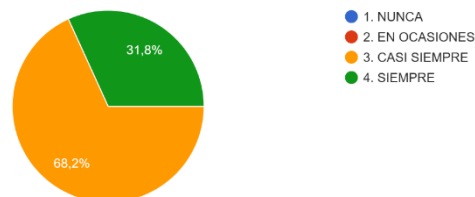
Anexo 6. Resultados encuesta pos- test

1) DAS BUEN USO A TU TIEMPO LIBRE, REFORZANDO EN CASA LO APRENDIDO EN LAS CLASES?
22 respuestas



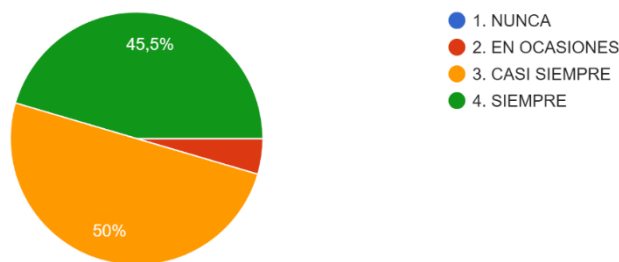
Según la información recabada en esta gráfica, se puede deducir que el 72,7%, equivalente a (16) estudiantes, muestran mayor interés por aprovechar el tiempo libre, el cual se despertó un interés por aprender a través de la revista digital y el uso de herramientas digitales en sus intereses educativos por comprender textos de lectura crítica. En comparación con la encuesta inicial diagnóstica el 95,4%, equivalente a 20 estudiantes nunca, y en ocasiones daban buen uso de su tiempo libre reforzando en casa lo aprendido de sus actividades escolares porque no se había despertado interés por realizar sus oficios académicos con ayuda de las herramientas digitales.

2) TE GUSTA LEER ALGUN LIBRO, REVISTA O DOCUMENTOS FISICOS O EN LA WEB, EN TUS RATOS LIBRES?
22 respuestas



Con relación a los porcentajes obtenidos en esta gráfica, se puede mostrar un resultado bastante significativo ya que siempre, y casi siempre presentan más interés por realizar consultas en la web y reforzar lo aprendido en clases. Mientras el resultado de la encuesta inicial diagnóstica arroja, que nunca y casi nunca buscaban información en la web, y que tampoco les apasionaba leer libros, y que era mejor dedicarse a otras acciones de gusto como chatear con sus amigos, jugar, o conversar con sus compañeros.

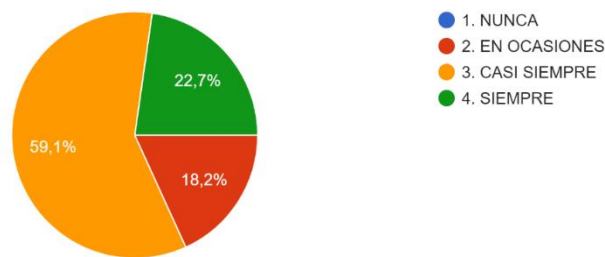
3) ENTIENDES LOS EJERCICIOS DE COMPRESION LECTORA QUE TE COLOCAN LOS PROFESORES EN LAS ACTIVIDADES DE CLASES?
22 respuestas



Con respecto a esta pregunta, se puede deducir que el 95,5% de los estudiantes equivalentes a (20) demuestran que ahora si entienden más los tipos de pruebas de lectura crítica con imágenes, videos, juegos, y a través de formularios, que ya son capaces de comprender e identificar el significado de las partes de un texto continuo o discontinuo. Mientras en el resultado de la encuesta inicial diagnóstica nunca y en ocasiones entendían los ejercicios de comprensión lectora, no sabían distinguir entre textos críticos continuos y discontinuos. La implantación de la revista digital durante esta investigación logro un estímulo al identificar la problemática de porque los estudiantes no sabían comprender textos y que se necesitaba para alcanzar esa meta.

4) SABES QUE HABILIDADES DEBES ALCANZAR EN LAS CLASES DE COMPRESION LECTORA?

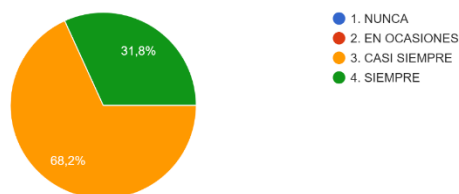
22 respuestas



Con respecto a los resultados de esta gráfica, encontramos que el 81.8%, equivalente a (18) estudiantes casi siempre y siempre, saben que habilidades alcanzar en la comprensión lectora como es identificar y comprender el significado de las partes que conforman un texto de nivel de lectura crítica, mientras 18.2%, equivalente a (4) estudiantes todavía no comprenden muy bien la prueba y el tipo de textos para darle un sentido global, o lo que el autor del texto pretende transmitir, bien sea por falta de lectura y más análisis a la hora de responder. El resultado de la encuesta inicial diagnóstica arrojó que nunca y casi nunca conocían de esas habilidades que debían alcanzar acorde con sus derechos básicos de aprendizaje acordes con su nivel académico del grado decimo.

5) TE HAN ENSEÑADO MEDIANTE ALGUNA TECNICA COMO RESPONDER LOS EJERCICIOS DE COMPRESION LECTORA?

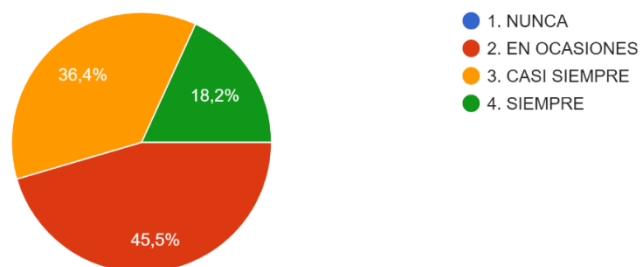
22 respuestas



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este enunciado, se puede deducir que casi siempre y siempre reconocen las técnicas para responder los ejercicios de comprensión lectora como son la capacidad de lo que se pregunta en el texto, y cuál es la intención del autor. Todo esto a partir del aprovechamiento de la revista digital y el interés de los estudiantes por aprender lectura crítica con la ayuda de la gamificación. Mientras en la encuesta inicial diagnóstica nunca y casi nunca sabían lo que debían hacer solo era leer de manera mecánica y responder al azar, no generando ningún proceso ni alcanzando las competencias propias de este nivel de lectura crítica en el grado decimo.

6) TIENES DIFICULTADES PARA ENTENDER LOS TEXTOS?

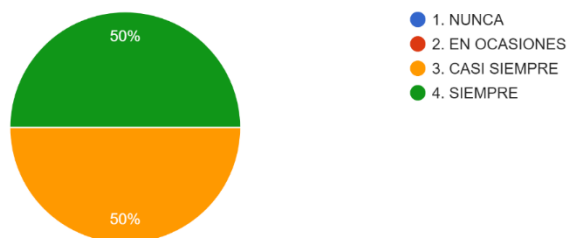
22 respuestas



De acuerdo a los resultados obtenidos en este enunciado, se observa que el 54.6%, equivalente a (12) estudiantes han superado las dificultades en la comprensión lectora debido a la manera interactiva de leer, interpretar y juzgar los textos críticos continuos y discontinuos. Sin embargo, todavía hay estudiantes que tienen problemas a la hora de categorizar la información y solo quieren respuestas superficiales sin mirar o descifrar el contexto. Mientras en la encuesta diagnóstica inicial nos arrojó que el 90.9%, equivalente a 19 estudiantes tenían dificultades para responder de manera eficiente y acertada a los textos de nivel crítico.

7) TU PROFESOR DE COMPRENSION LECTORA TE COLOCAN EJERCICIOS DE TEXTOS CORTOS, CON IMAGENES, CARICATURAS, O DIBUJOS?

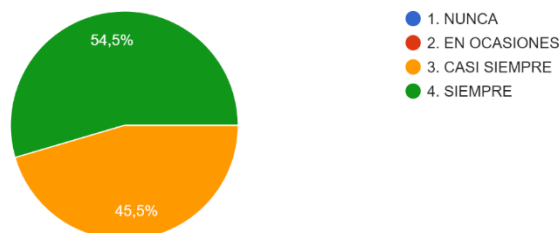
22 respuestas



Con respecto a los resultados observados en esta gráfica, se hace evidente que con la implementación de la revista digital existe un entusiasmo y motivación por parte de los estudiantes en apropiarse de lectura crítica de manera diferente.

8) CREES QUE CON LA AYUDA DE LA TECNOLOGIA PUEDES MEJORAR TU NIVEL DE COMPRENSION DE LECTURA?

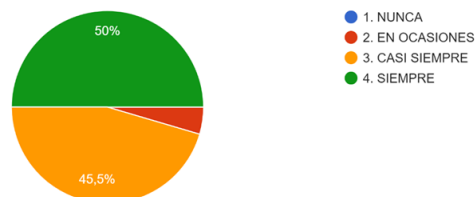
22 respuestas



Con respecto a los resultados observados en esta gráfica, se puede evidenciar que los estudiantes encuestados se sienten más motivados y desean participar en las actividades de la revista digital. En este sentido, se da prevalencia a la dimensión de la curiosidad, la cual genera estímulos de participación en el aula. No obstante, para motivar a los estudiantes en los procesos pedagógicos de comprensión lectora, se hace necesario revisar las diferentes metodologías utilizadas por los docentes, en aras de adecuarlas según los intereses y necesidades educativas actuales del contexto que los rodea. Mientras los resultados de la encuesta diagnostican inicial arrojo resultados que a pesar que existía una sala de informática y equipos de audio estos no se implementaban en las prácticas de comprensión lectora, que no existían otras estrategias y tampoco innovación por parte de los profesores

9) HAZ REALIZADO EJERCICIOS DE COMPRENSION LECTORA ATRAVES DE UNA PLATAFORMA DIGITAL?

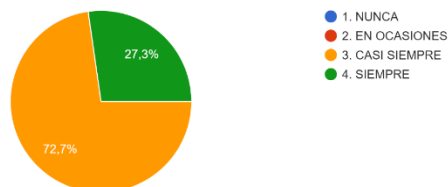
22 respuestas



Teniendo en cuenta la información recolectada respecto a este enunciado, se evidencia que el 95.5% de los estudiantes manifiestan que por medio de la revista digital "QUELEO10" se obtuvieron mejores resultados en la lectura crítica, por sus múltiples beneficios como recursos digitales en la aplicación de contenidos educativos, de forma más didáctica y atractiva mejorando los resultados en el aprendizaje. Por lo que los programas Multimediales contribuyen a que el estudiante aprenda de manera más rápida y significativa por medio de la combinación de textos, gráficos, sonido, fotografías, animaciones y videos permitiendo transmitir el conocimiento de manera mucho más natural, vívida y dinámica, lo cual resulta crucial para el aprendizaje. Este tipo de recursos puede incitar a la transformación de los estudiantes, de recipientes pasivos de información a participantes más activos de su proceso de aprendizaje, como los resultados arrojados en la encuesta diagnostica inicial que nunca en su gran mayoría 90.9% de los estudiantes expresaban que nunca se le daba la posibilidad de trabajar en los entornos virtuales de aprendizaje de comprensión lectora para hacer más fáciles este tipo de actividades.

10) CREES QUE DESARROLLANDO HABILIDADES EN LA COMPRENSION DE LECTURA PUEDES ADQUIRIR CONOCIMIENTOS PARA APRENDER A EXPRESARTE O A SER CRITICO?

22 respuestas

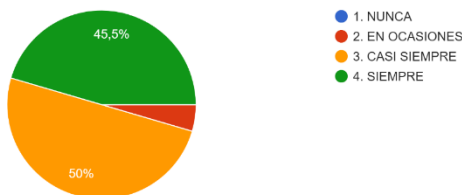


Con respecto a esta pregunta, la gráfica muestra que casi siempre y siempre de los estudiantes encuestados demuestran interés por implementar la comprensión lectora como parte de su crecimiento académico que el objetivo de alcanzar mejores resultados en sus promedios y mejorar su formación integradora mediante clases dinámicas que estimulen la manera de aprender en su proceso educativo; mientras en la encuesta inicial diagnóstica tan solo el 54.5% de los estudiantes también reconocieron que mejorar la comprensión lectora puede ayudarlos a mejorar la fluidez y el vocabulario, ser capaces de conectar ideas dentro y entre oraciones y ayudarlos a entender el texto en su totalidad, leer en voz alta y hablar de sus experiencias que concluyan de la lectura comprensiva.

Se evidencia que implementación de la tecnología en el ámbito educativo genera experiencias mucho más positivas en las experiencias de aprendizaje que se ofrecen al estudiante. Es por ello, que se debe dar un cambio sustancial en los roles que juegan estudiante y docente, ya que el estudiante se vuelve gestor de su propio aprendizaje y el docente se convierte en facilitador, colaborador y orientador de ese proceso.

11) TE GUSTAN LAS PAGINAS DE INTERNET CON CARACTERISTICAS VISUALES E INFORMATIVAS ?

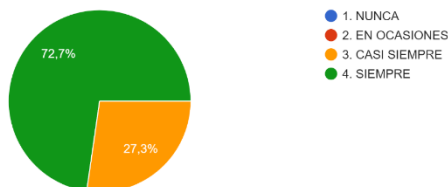
22 respuestas



Con relación a los porcentajes obtenidos en esta gráfica, se evidencia que el 95.5% de los estudiantes encuestados les motiva la implementación de nuevas estrategias pedagógicas como el uso de la TIC, porque le ayuda a mejorar sus experiencias académicas, lo cual ellos consideran que se aprende de manera diferente. Las páginas de internet con características audiovisuales e informativas propician la manera de interactuar con otros espacios de conocimientos. Mientras en la encuesta inicial diagnóstica 90.9% coincide que navegar ayuda en mejorar sus prácticas educativas en lo que respecta a las consultas e investigaciones.

12) HAZ PENSADO EN LA POSIBILIDAD QUE LA LECTURA COMPRESIVA TAMBIEN SE PUEDA HACER A TRAVES DE JUEGOS DIGITALES ?

22 respuestas



Según la información obtenida en esta gráfica, se evidencia que el 72,7%, siempre y el 27,3%, casi siempre, de los estudiantes encuestados ratifican que la implementación de las herramientas digitales, en este caso de gamificación es un progreso en los procesos de comprensión lectora, ya que ellos lo ven como algo innovador y así pueden alcanzar sus logros de manera más activa en el proceso de aprendizaje. Es decir, que por medio de esta técnica se logró que los estudiantes aprendieran temáticas y contenidos a través de retos los cuales a medida que los iban superando, obtenían puntuación por su progreso.

Esto mismo reflejo en la encuesta inicial diagnóstica que el 54.5% de los estudiantes pensaron también que sería relevante que existieran elementos de juego que incidieran de como interactuar con este tipo de actividades académicas; Sin embargo, se encontró un 9.1% de los encuestados, que le era indiferente o no usaban la Gamificación en los procesos aprendizaje.

Fuente: Henao, Atencio, Barraza, 2022, MRDAE, Unicartagena

Anexo 7. Validación de instrumentos.

Santacruz de Mompox, Bolívar/8 de Agosto 2022.

Licenciado

GEOVANNY RAMIREZ AYALA

Magister en Educación.

Institución Educativa Normal Superior de Mompox

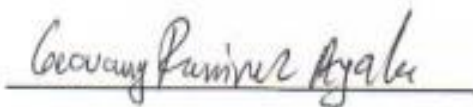
Mompox, Bolívar

Asunto: Validación de instrumentos

Cordial Saludo.

De acuerdo con su solicitud para la revisión y validación de los instrumento para la recolección de información en la investigación: Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora a través de una revista educativa digital en el grado decimo, de la institución educativa técnica agropecuaria, zona rural del municipio de Mompos, Bolívar. Me permito informarle que doy por válida los instrumentos de validación aplicados como la encuesta docente, y diario de campo.

Atentamente



GEOVANNY RAMIREZ AYALA

Magister en Educación.

Institución Educativa Normal Superior de Mompox

Docente del área de Lengua Castellana.

Cartagena de Indias, Bolívar/25 de julio 2022.

Ingeniera

DAISSY MARIA PAYARES BENITES

Magister en tecnología educativa y medios innovadores para la educación.

Institución Educativa Soledad Román Núñez

Cartagena, Bolívar

Asunto: Validación de instrumentos

Cordial Saludo.

De acuerdo con su solicitud para la revisión y validación de los instrumentos para la recolección de información en la investigación: Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora a través de una revista educativa digital en el grado décimo, de la institución educativa técnica agropecuaria, zona rural del municipio de Mompos, Bolívar. Me permito informarle que doy por válida los instrumentos de validación aplicados como la encuesta docente, y diario de campo.

Atentamente



DAISSY MARIA PAYARES BENITES

Magister en tecnología educativa y medios innovadores para la educación.

Institución Educativa Soledad Román Núñez

Docente del área tecnología e informática.