

**ENSEÑANZA INTEGRADA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y EL LENGUAJE  
BASADO EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ETNOEDUCATIVAS.  
DE LAS ESCUELAS DE BOCACHICA, SANTA ANA Y LA BOQUILLA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE**

**CARTAGENA DE INDIAS, 2021**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ENSEÑANZA INTEGRADA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y EL LENGUAJE**

**BASADO EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ETNOEDUCATIVAS.**

**DE LAS ESCUELAS DE BOCACHICA, SANTA ANA Y LA BOQUILLA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES  
Y DEL LENGUAJE**

**RANDOL NAVAS QUINTERO**

**SIMON HERNANDEZ HERAZO**

**EDUARDO ENRIQUE BALLESTEROS VILLADIEGO**

**Trabajo de grado como requisito  
para obtener el título de Máster en Educación con énfasis en Ciencias  
exactas, naturales y del lenguaje.**

**Director: Anita Pombo Gallardo**

**Cartagena de Indias, 2021**

## Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

## **Dedicatoria**

Dedico esta oportunidad, a mi Dios de la vida y del amor, ese ser maravilloso que siempre me abre puertas para alcanzar nuevos éxitos, a quien le debo todo lo que soy y a quien le doy toda la gloria. Quien me lleva siempre de su mano y a quien le pido no me suelte jamás. También extendiendo esta dedicatoria a las personas que son fuentes de mi inspiración: a mis padres, a mi hijo Juan Sebastián y a mi esposa Luz Amalia, quienes constituyen la razón de mi existencia. Por ser fuente inspiradora y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. Y como no agradecerle a la doctora Anita Pombo de Gallardo mi gran mentora y tutora en todos estos tres años de recorridos, gracias una vez más por sus sabios consejos, a todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos. A mis compañeros por el buen equipo que conformamos y como no, darle una y miles de gracias a la universidad de Cartagena por brindarme la oportunidad de cumplir un sueño más en nuestro mundo del saber.

***Randol Navas Quintero***

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi padre, a pesar de nuestra distancia física, siento que estas conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como es para mí. A mi tía delfina, a quien quiero como una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A mis hermanos porque te amo infinitamente hermanita. A mis compañeros, Randol y Eduardo porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

*Simon Hernandez Herazo*

## **Dedicatoria**

Cuánta razón tenía Lao Tsé cuando dijo “La gratitud es la memoria del corazón”. Al poner en práctica esa frase, recuerdo con mucha satisfacción todos los momentos que se presentaron en esta etapa de mi vida de los cuales he tomado los que influyeron de manera positiva en mi vida y hoy han llevado a la consecución de este gran reto. Por eso dedico este trabajo en primer lugar a Dios nuestro creador, que sin ninguna duda no hubiese sido posible alcanzar este logro.

A mis padres y sus palabras de aliento día a día.

A mi familia que creyó en mí y me apoyo desde el primer momento de arrancar con esta etapa de mi vida.

A los docentes que pusieron lo mejor de cada uno de ellos y con dedicación han aportado a mí como ser humano y como profesional.

A mis compañeros de tesis quienes depositaron en mi toda su confianza y paciencia

*Eduardo Enrique Ballesteros Villadiego*

## **Agradecimientos**

Nuestro agradecimiento más profundo al padre, al hijo y al espíritu santo por darnos la oportunidad, la fuerza y la sabiduría para llegar al final de este proyecto.

Amuestras familias por su comprensión, por sacrificar tiempo familiar para contribuir con nuestro crecimiento profesional.

Al Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación Departamental por brindarnos esta oportunidad de formación.

A nuestros tutores de la Universidad de Cartagena por compartirnos su experiencia y sus saberes, especialmente a la Doctora Anita Pombo y al profesor Luis Eduardo Pérez Marrugo, por su dedicación y por recordarnos que la exigencia hace la excelencia.

A Yuranis, y demás personal administrativo de la Universidad de Cartagena que contribuyeron con su esfuerzo y dedicación al desarrollo de todo el proceso de formación.

Finalmente, a todas esas personas que siempre estuvieron allí para orientarnos, darnos ánimo, generarnos confianza e inspirarnos a ser mejores maestros.

## Tabla de Contenidos

Introducción.....	12
1. Contexto de la experiencia, un relato.....	17
1.1. Reseña histórica del contexto comunitario de Bocachica.....	17
1.2. Ubicación geográfica.....	18
1.3. Reseña histórica del contexto comunitario de Santa Ana.....	22
1.4. Reseña histórica del contexto comunitario de la Boquilla.....	25
1.5. Contexto institucional.....	29
2. Problemática.....	32
2.1. Problemática relacionada con las practicas pedagógicas.....	37
2.2. Problemática relacionada con el aprendizaje de los estudiantes.....	41
2.3. Problemática relacionada con el desarrollo institucional.....	51
3. Eje de la sistematización.....	54
3.1. Eje central de la sistematización.....	54
3.2. Ejes de apoyo.....	54
3.3. Objetivos.....	54
3.3.1. Objetivo general.....	54
3.3.2. Objetivos específicos.....	54
4. Relato de la experiencia.....	55
4.1. El encuentro interinstitucional.....	55
4.2. Alistamiento.....	59
4.3. Iniciación.....	66
4.4. Implementación.....	67



4.5. Institucionalización.....	70
5. Momento de las experiencias en los contexto de las escuelas Domingo Benkos, IE. De la Boquilla y la IE. De Santa Ana.....	73
5.1. Actividad institucional: Reflexiones sobre la práctica docente y su relacion con el contexto.....	78
5.2. Reflexiones de aprendizaje.....	80
5.3. Divulgación de los aprendizajes.....	85
6. Anexos .....	87
7. Referencias. ....	100

## Lista de tablas

Tabla 1. Árbol de problema del diagnóstico estratégico de las instituciones intervenidas.....	36
Tabla 2. Cuadro comparativo.....	41
Tabla 3. Análisis de la gestión académica de las instituciones en estudio.....	52
Tabla 4. Etapas para llevar a cabo un proyecto educativo según Fullan (1982).....	57
Tabla 5. Debilidades y fortalezas de la I.E. Domingo Benkos, según entrevista estructurada.....	63
Tabla 6. Análisis de entrevista realizada en la I.E. De Santa Ana.....	65
Tabla 7. Análisis de entrevista realizada en la I.E Técnica de la Boquilla. ....	65

## Lista de figuras

Figura 1. Vista panorámica del corregimiento de Bocachica.....	17
Figura 2. Actividades económicas de los habitantes de Bocachica.....	20
Figura 3. Vista panorámica del corregimiento de Santa Ana.....	23
Figura 4. Vista panorámica del corregimiento de la Boquilla.....	27
Figura 5. Comparación de porcentaje según niveles de desempeño por año en lenguaje 5°.....	44
Figura 6. Etapas de implementación de un proyecto educativo, según Fullan (1982).....	57

## **Introducción**

El presente trabajo de sistematización de experiencias cuyo Génesis se da en las aulas de la maestría en educación de la universidad de Cartagena , surge como una compilación de las experiencias narradas y vividas por los investigadores , basada en la practicas de aula etno-educativas, que permitan interiorizar en sus actores la importancia de rescatar los valores socio-culturales , ambientales así como la memorias histórica de las comunidades afro de la zona insular de Cartagena específicamente de las comunidades de Bocachica, santa Ana y la Boquilla. Estas experiencias se suscitan en razón de materializar las prácticas etno educativas, a la luz de la transversalización de las áreas de ciencias y lenguaje.

Atendiendo al significado creciente que tiene en la actualidad, la bien llamada y anhelada calidad educativa, la cual es yuxtapuesta en razón de las evaluaciones educativas mediadas por las evaluaciones externas y que determinan para el caso de los currículos y la praxis en las aulas, la razón de ser desde donde son medidas las practicas docentes, asumiéndose así que tan alta calidad imparten los centros educativos.

La expresión «calidad de la educación» es al igual que otras una suerte de comodín en el lenguaje educativo. Se trata de un concepto con zonas de frontera difíciles de delimitar, debido a la multiplicidad de usos y significados. Es un concepto complejo y totalizante que puede aplicarse a todos los componentes que integran el campo de lo educativo, desde los espacios micro políticos que acontecen a nivel del aula de clases, hasta los estudios comparados de sistemas educativos del mundo (Bello, 1999).

Los planteamientos sobre calidad educativa recogen consigo otros elementos que hacen de esta

un modelo de alcance hacia la excelencia, entre estos elementos se encuentran la calidad del docente, calidad en los aprendizajes y calidad en los ambientes de aprendizaje.

La investigación asume de estos factores que determinan la calidad educativa y que emprenden la ruta para sistematizar las experiencias de esta investigación, el aprendizaje mediado por las prácticas docentes, que permita reajustar la transversalización de las áreas de castellano y ciencias con miras a la materialización de mejores prácticas curriculares con base en la catedra de estudios afrodescendientes.

Este trabajo se desarrolla de manera interinstitucional, entre las comunidades de Bocachica, Santa Ana y la Boquilla, estas 3 escuelas están ubicadas en comunidades que presentan en sus contextos socios culturales (comunidades de negritudes), similitudes en las prácticas etnoeducativa. Estas escuelas se enuncian desde una pedagogía con base en el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo quienes tienen modelos pedagógicos basados en las prácticas de la etno-educación, por lo tanto se asume que las líneas fuerzas de las dinámicas académicas están siendo mediadas por el modelo pedagógico y las prácticas contextuales, En Colombia atendiendo al caso de la diversidad cultural de los pueblos, la ley ampara para las comunidades afrodescendientes en cuanto a la permanencia y restitución de sus valores culturales y ancestrales, haciendo una invitación a las escuelas y grupos poblacionales negros a luchar por mantener sus raíces aun en los contextos educativos, así las escuelas van entendiendo que es necesario asumir el rol cultural que le pertenece a estos pueblos permitiendo involucrar en sus PEI las características socio culturales inamovibles y que representan riqueza para las mismas, afrontando así las escuelas el reto de incorporar la catedra de estudios afrocolombianos a las mallas curriculares y académicas que den vida a los sentidos culturales y sociales distintivos de estas comunidades de aprendizaje.

Para el caso colombiano, el ámbito jurídico establece ese marco normativo en el Congreso de la República de Colombia de 1993. Ley 70, y de 1994 la ley 115 decretos 804 donde se establecen los lineamientos etnoeducativos, y cuyo espíritu y letra propende por el reconocimiento, la pervivencia, el fortalecimiento y reversión de su lengua, cultura y pensamiento. Partiendo del empoderamiento que da la ley a los grupos afrodescendientes y tomando los datos de referencia institucionales como lo son la revisión de los documentos curriculares, el PEI institucional y la intervención en el aula dada por los mismos investigadores se identifican en estas escuelas la necesidad de reajustar las prácticas docentes y vincular de manera transversal una didáctica participativa y contextualizada en las áreas de castellano y ciencia naturales.

Este estudio interinstitucional busca plantear una nueva forma de organizar la acción educativa entendiendo que las practicas docentes en estos contextos deben estar ajustadas a las necesidades del mismo, que le permitan al estudiante identificar sus valores culturales, sus raíces ancestrales y sobre todo busca un aprendizaje significativo donde el contexto permee las prácticas escolares. Partiendo de este postulado el equipo docente de la Maestría en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje de la Universidad de Cartagena toma como referentes para la identificación del problema, la revisión, la valoración e interpretación de las pruebas saber años 2014-2016, desde donde se muestra como debilidad marcada en los estudiantes de grado 5° las falencias en las competencia interpretativa, la construcción de argumentos, la lectura y escritura.

De esta forma el presente trabajo se orienta al fortalecimiento de procesos de actualización formativa que permitan la transformación de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de las áreas disciplinares de lenguaje y ciencias naturales, que hagan viable el desarrollo de la catedra etnoeducativa y el rescate de los valores culturales. Es importante resaltar que las tres

instituciones etnoeducativa – Santana, Boquilla y Bocachica, se proponen con esta investigación un trabajo en equipo interinstitucional que vincule a los actores de las escuelas en el fortalecimiento de la historia, cultura y folclor, a partir de mediaciones pedagógicas que hagan posible la construcción de la identidad cultural en estos territorios.

Así la investigación da cuenta de la siguiente pregunta problémica.

¿Qué estrategias, desde las prácticas etnoeducativas, contribuyen a la enseñanza integrada de las ciencias naturales, lenguaje y la construcción de identidad cultural de los estudiantes de grado 5 de las instituciones educativas Bocachica, Santa Ana y la Boquilla?

El desarrollo de esta investigación permite evidenciar el uso de las estrategias didácticas del trabajo cooperativo, de las tecnologías y el aprovechamiento de los recursos naturales y las riquezas de la tradición oral materializada en prácticas etnoeducativas que apoyan la perpetuidad de las riquezas propias de estas comunidades afro y la sistematización de actividades afines en las tres Instituciones Educativas.

Por tanto, en este trabajo encontrará una propuesta de intervención producto de las reflexiones de la investigación acción participativa pedagógica, así como del proceso de la sistematización de la experiencia, la cual se fundamentó en todos los insumos brindados dentro este proceso de capacitación desde la Universidad de Cartagena.

A continuación, se describen los momentos estructurales de toda la sistematización. El primer momento: contexto de la experiencia, en él se puede encontrar la ubicación geográfica, el contexto institucional y el relato de la experiencia, apuntando en las diferentes problemáticas en relación a; estrategias pedagógicas, aprendizaje de los estudiantes específicamente en el área de Ciencias naturales y el desarrollo institucional.

En segundo lugar, el momento de relato de la experiencia, en esta fase se describe todo el proceso de estructuración de esta propuesta pedagógica la cual se encuentra fundamentada a través de las etapas de implementación de un proyecto pedagógico propuestas por Fullan (1982), las cuales son alistamiento, iniciación, implementación e institucionalización, en esta última es donde se fortalece la experiencia, y recobra sentido el objeto de la sistematización de la experiencia.

Finalmente, como resultado del proceso de sistematización, encontrarán las secciones de: producción de saber y de conocimiento pedagógico, en esta fase se evidencia la aplicación de las estrategias pedagógicas que se utilizaron para contrarrestar la problemática descrita en el objeto de sistematización; reflexiones de aprendizaje, en esta sección se evidencia todas las reflexiones con respecto al aprendizaje de los estudiantes, estrategias pedagógicas de los docentes y el desarrollo institucional, por último el contempla el apartado de divulgación de los aprendizajes, para que sean también observados, revisados, reflexionados y comentados por otros actores de la comunidad educativa en la temática, así como por profesionales de la educación que le apuestan a desarrollar este tipo de experiencias de investigación acción participativa, en contextos rurales.



## 1. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA, UN RELATO.

### 1.1. Reseña histórica del contexto comunitario de Bocachica.

Ante el inminente proceso de globalización al que ha sido inducido nuestro país, varias regiones han quedado excluidas del progreso y desarrollo económico social y cultural; algunas, han sido empujadas a permanecer sobre los márgenes de la pobreza extrema.

Según el diagnóstico socioeconómico unidad comunera de gobierno rural de Bocachica 2012, Dentro de estas regiones desamparadas se encuentran aquellas zonas habitadas por grupos de población localizados en los estratos socioeconómicos 1 y 2, población que históricamente ha sido abandonada a su suerte sin ningún apoyo real por parte de los diferentes niveles de Gobierno. Aquí se ubica el corregimiento de Bocachica, ubicados en la zona insular del Distrito de Cartagena.

Figura 1.

*Vista Panorámica del corregimiento de Bocachica.*



*Nota:* Adaptado de [Fotografía] <https://www.flickr.com/photos/historiclakes/13168757203>

## 1.2. Ubicación geográfica.

Bocachica tiene una superficie aproximada de 18 hectáreas y está ubicada en un 5% en terrenos ligeramente ondulados. La principal determinante física la constituye la costa que la bordea paralelamente, la cual le imprime a este asentamiento el carácter de isla costera. Está localizada al sur de la Isla de Tierra bomba y es una de las 15 unidades comuneras de gobierno rural (corregimientos) del Distrito de Cartagena.

Los límites son:

**Norte:** Tierra bomba

**Sur:** Mar Caribe

**Oriente:** Caño del Oro

**Occidente:** Mar Caribe

Esta población presenta una estructura urbana irregular, desarrollada longitudinalmente sobre la bahía, la cual define su conformación.

No se aprecia una clara distribución por manzanas; las viviendas se desarrollan aisladamente, configurando pequeños grupos, lo que ofrece una imagen urbana no homogénea. Bocachica es un corregimiento de la Isla de Tierra Bomba perteneciente al Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias, Departamento de Bolívar, Colombia. Es la mayor de las cuatro comunidades negras afrodescendientes que habitan la isla (Ministerio de Cultura, 2010). Fue fundada en 1533 y desde sus orígenes ha sido un escenario histórico y cultural que alberga imponentes estructuras

arquitectónicas de la ingeniería militar española, construidas estratégicamente para ataque y protección del puerto durante la época colonial. Actualmente, cuenta con una población que supera los 10.000 habitantes permanentes. Los fuertes de San José de Bocachica, San Fernando, la recién restaurada batería del Ángel San Rafael, aljibes, pozos, hornos de calicanto y túneles ubicados en la isla conforman un amplio parque arqueológico que hacen parte, junto con el cordón amurallado y demás construcciones militares, religiosas y civiles de Cartagena, del patrimonio histórico y cultural de la humanidad, reconocido por la UNESCO, en 1985” (Sociedad de Mejoras Publicas, 2010). La comunidad educativa (padres, estudiantes, rector, algunos docentes y vecinos de la institución) pertenecen en su mayoría a la etnia afrocolombiana, es decir, una población compuesta por hombres y mujeres con una marcada ascendencia (lingüística, étnica y cultural) de origen africano (I. E., Bioho 2013). Se caracterizan por ser espontáneos, alegres, extrovertidos, amantes de la música y el baile, mostrando en sus manifestaciones y expresiones una mezcla de las culturas africanas, indígena y española, pero con mayor predominancia de la cultura afrodescendiente.

La población es netamente afrodescendiente de piel negra, cabellos gruesos y rizados, nariz aplastada, labios gruesos, estatura elevada y gran resistencia física. Celebran las fiestas del 16 de julio en honor a la virgen del Carmen, el 29 de junio denominadas fiestas del pescador además las patronales en honor a la Virgen del Rosario el 7 de octubre, las cuales se amenizan con carreras en saco, bailes folclóricos y fandangos.

Igualmente celebran otros eventos como son: Día de las madres, amor y amistad, fiestas de noviembre, 24 y 25 de diciembre y Semana Santa. A nivel de danzas y música se pueden identificar las siguientes: porro, festival de gaitas, festival del frito, danzas, competencias de pick-up, concurso de disfraz, juegos de loterías, velorios, velación, domino, bingo y dama china. Existen igualmente sitios de interés turístico como el Castillo de San Fernando, las baterías de San José y

de Santa Bárbara, el horno del Gran Diablo, Castilletes y el pozo de Karex, Estos sitios y las playas son el principal atractivo de la población.

Las características sociales de las familias son en un alto porcentaje familias conformadas por él o la jefa de hogar con conyugue (madrastras, padrastros) con hijos de cada uno e hijos en común, familias disfuncionales incompleta, formada por uno de los padres que suple las necesidades de sus hijos y familias extensas incompleta, conformada por el jefe de hogar y parientes cercanos (abuelos, tíos, sobrinos). Además, viven en sectores con niveles socioeconómicos bajo-bajo, con altos niveles de vulnerabilidad.

Los habitantes de Bocachica se mueven alrededor del “rebusque” pilotaje de pequeñas embarcaciones y la pesca para satisfacer sus necesidades básicas ver grafica 1 la cual hace referencia a las diferentes actividades económicas y vinculaciones laborales de los nativos de Bocachica, sin dejar de lado la real o potencial vinculación formal en empresas de la ciudad de Cartagena o de otras latitudes.

*Figura 2.*

Actividades económicas de los habitantes de Bocachica.



*Nota.* Diagnóstico socioeconómico unidad comunera de gobierno rural de Bocachica 2012.

Además, el corregimiento cuenta con dos organizaciones de bases políticas que son consejo comunitario de comunidades negras, este está establecido bajo la ley 70 de 1993, su elección se da por medio del voto popular, actualmente se eligen: un representante legal, un presidente, un fiscal, secretario, tesorero y dos vocales los cuales conforman la junta directiva y la junta de acción comunal (JAC).

Por estos motivos la institución educativa Domingo Benkos Bioho es declarada etnoeducativa.

### **1.3. Reseña histórica del contexto comunitario de Santa Ana.**

Según versión relatada por el investigador Orlando Fals Borda en su libro “Historia Doble de la Costa”, la vereda de Santa Ana, ubicada en la Isla de Barú, fue fundada el 10 de noviembre de 1.744, por el teniente español Antonio De La Torre y Miranda, quien logró reunir a 116 familias del vecindario alrededor de un trazado urbano, constituyendo de esta manera el nacimiento de una nueva población que evidencia el “éxito” de sus expediciones en el norte de la Nueva Granada:

Al hacer el reconocimiento de las siete leguas de la Isla de Barú, De la Torre descubrió un manantial copioso de agua dulce al que acudían las embarcaciones para aviarse. Allí determinó hacer la congregación de las familias dispersas, haciendo un padrón o censo muy complejo y con

la gente desmontó el terreno del futuro pueblo, al que bautizó Santa Ana. El 10 de noviembre de 1.774 señaló la plaza, calles y solares de cuarenta varas en cuadro, empleando para ello estacas de majagua o palo de nacer, que como dice Don Antonio, tenían la particularidad de la velocidad, pues en el mismo día echaban raíces y a los dos o tres les brotaban retoños y hojas para formar bellos setos.

La población local respaldó el trabajo del teniente, aunque no todas se mudaron a Santa Ana enseguida, pues debían atender sus cultivos de ñame, yuca, patilla y plátano, así como la explotación de la sal. Muchos dejaron los palos listos para las nuevas chozas y otros levantaron casa en “canilla” mientras se entechaba la capilla que exigió el congregador. Estas tareas pendientes quedaron a cargo de cavos de justicia que nombró de la torre mientras llegaban las confirmaciones del gobernador de Cartagena. (Fals Borda, 1984)

Otra versión de los inicios de esta vereda, fue obtenida por relatos de los abuelos, quienes, aseguran que Santa Ana era una hacienda perteneciente a la Sra. Virginia de Rebollo de origen español, la cual decidió vender estas tierras a sus 99 trabajadores, por valor de \$420 pesos.

Figura 3.

*Vista Panorámica del corregimiento de Santa Ana..*



*Nota:* Tomada de google Eart.

Posteriormente los nuevos propietarios dividieron los terrenos en lotes. Unos los destinaron a la construcción de sus viviendas y otros a la agricultura y a la ganadería en menor escala, siendo estos dos renglones de la economía junto con la pesca, sus principales medios de subsistencia

El tipo de agricultura que se desarrolló en esta comunidad fue el de subsistencia, que permitía el intercambio de productos como el arroz, la yuca, el ñame, el plátano, la papaya, el maíz y el frijol.

El comercio de productos era muy escaso, se contaba con tres pequeñas tiendas que solo vendían panela, café, azúcar y aceite. Los demás productos para el consumo se originaban en la misma población.

El área de salud era atendida por parteras, rezanderas y curanderos de la misma comunidad, como Virgilia Pombo, Feliciano, Rosa, Pabla Pacheco y Ana Victoria Cabrales. En su momento ayudo mucho la labor de la enfermera Austriaca Herminia.

En 1966 inicio labores en la comunidad la hermana franciscana, quien organizó la construcción del restaurante escolar financiado por el Equipo Misionero de la Bahía. La hermana Elfride se encargó de la dirección de la escuela, de la organización de grupos de madres campesinas, de padres de familia y de grupos juveniles, labor que era apoyada por la Sra. Rosalina. Hasta 1978 la comunidad contó con el trabajo de esta religiosa.

Desde 1981 hasta 1986 realizó labores comunitarias en Santa Ana el Equipo Misionero de la Bahía dejando muchos aprendizajes y prácticas que le permitieron su sostenibilidad.

Santa Ana, Ararca, Pasacaballos, Bocacerrada y Barú se constituyen en los pueblos de la bahía de Cartagena fundados por la misma persona el Capitán Antonio De La Torre y Miranda, teniendo estas comunidades la misma influencia con características étnicas similares con introducción de



negros provenientes de África dándose movimientos de cimarronaje y de palenques y algún asentamiento indígena.

En el aspecto económico, son pocas las personas que cuentan con un empleo formal, para cubrir sus necesidades la población deserta a la ciudad para trabajar en oficios varios y/o con la afluencia del turismo se desplazan a Playas Blancas, atraídos por las perspectivas de un trabajo lucrativo por la venta de comidas (pescado, frutas, ostras, fritos, cocteles, etc.), la elaboración de trenzas en el cabello de los turistas y en el comercio de artesanías (pulseras elaboradas en chaquiras y coral). Estas actividades representan el pago a un buen precio pagado por los turistas, lo que crea expectativas entre los vendedores.

Sin embargo, en la actualidad algunas personas se encuentran empleadas en grandes construcciones que se vienen realizando en la Isla como el complejo hotelero Decamerón.

El medio de transporte acuático era el único que existía hasta hace un par de años; en pequeñas embarcaciones como botes se trasladaban personas de todas las edades, o en otras más sofisticadas como el ferry que cruzaba vehículos de todos los tamaños. Por medio de estas embarcaciones se hacía la travesía de pasar el Canal del Dique, haciendo transbordo desde el corregimiento de Pasacaballos al otro lado perteneciente a la Isla de Barú. Desde este lugar se continuaba el transporte hasta poblaciones como Ararca o Santa Ana haciendo uso de bicicleta, moto taxi o de carros particulares. En la actualidad esta práctica ha mejorado con la construcción del puente que une estas localidades llamado “Campo Elias Teheran”, por donde pasan toda clase de vehículos.

#### **1.4. Reseña histórica del contexto comunitario de la Boquilla.**

La Boquilla es una comunidad de pescadores, ubicada al norte de la ciudad de Cartagena de Indias. Esta población data de 200 años aproximadamente. Recibe este nombre debido a su posición

geográfica, ya que ésta se encuentra sobre un banco de arena que separó del mar la laguna costera llamada Ciénaga de La Virgen y ésta se comunicaba con el Mar Caribe por una serie de canales llamados bocas. De allí el nombre de La Boquilla, por ser la boca más pequeña de las restantes Boca grande y Boca chica.

El corregimiento en épocas de la Colonia, fue habitada por la tribu Caribe que tuviera allí sus asentamientos. Cuando la ciudad de Cartagena estuvo completamente fortificada. Los Corsarios y piratas, entraban en pequeñas embarcaciones por La Boquilla, atravesaban la Ciénaga y sitiaban a la ciudad por el nororiente, por lo que se hizo necesario construir baterías en la entrada de las bocas, que hoy yacen sepultadas bajo tierra.

Posteriormente esta área fue poblada por algunas familias provenientes de pueblos como San Onofre (sucre), Villanueva (Bolívar) y Rocha, se establecieron en ranchos de bahareque, ya que vieron que era una tierra productiva para el desarrollo de la pesca. Entre las primeras familias se ubican los Puerta, los Acosta y los Gómez para el año 1885.

En 1929, el Arzobispo José Ignacio López abogó que estas tierras pertenecían a la Iglesia y dos años más tarde el abogado Pedro Yanca demostró, que las tierras eran de los boquilleros.

En 1972, un grupo de irresponsables hizo un memorial, en el que decía que los que estaban habitando estas tierras, no eran nativos y de ideología diferente por lo tanto el Dr. Juan C. Arango, procedió de manera violenta. Sembrando terror, abuso de autoridad y maltratos, obligando a muchas personas a huir forzosamente por la violencia, Pero el 14 de septiembre del mismo año se presentó el alcalde pidiendo disculpas por los atropellos cometidos.

Cultura de participación y control Comunitario

A continuación, se describen las distintas muestras que tiene la comunidad de la Boquilla para consolidarse como grupo étnico unido y participativo; para el beneficio común.

Dentro de las principales muestras de participación y control comunitario que posee la comunidad de la boquilla tenemos:

#### Las fiestas del Pescador

Es la celebración patronal de la comunidad de la boquilla desde comienzos de los años 60, se celebra todos los años en la última semana de junio y surge por la capacidad de organización, autogestión y adaptación que ha tenido la Boquilla a través de la historia.

Así lo plantean los estudiantes de la Institución Educativa de la Boquilla en algunos trabajos escritos expuestos en la biblioteca de la institución, donde explican cómo después de haber programado unas fiestas para una fecha y patrona diferente, deciden como comunidad aplazarlas dado que no se cumplieron las condiciones pertinentes para realizarlas en las fechas y con el motivo programado.

Es así como se narra en el texto de investigación de estudiantes INETEB (AD-TEE – 004 – pag 20) recolectan 65 pesos de fondos para encargar a un escultor en Bogotá la virgen de la Candelaria, pero hubo una incomprensión y terminaron abriendo una caja con la imagen de San Juan Bautista, para solucionarlo tomaron la decisión de aplazar la celebración de las fiestas patronales.

Estas fue una muestra de la capacidad de decisión en grupo que ha demostrado la boquilla al tomar decisiones fundamentales de forma heroicas, al sacrificar algo para obtener un bien común y significativo.

#### Saberes y creencias ancestrales

Las muestras de saberes y creencias ancestrales en la comunidad de la boquilla son múltiples y están ligadas lo que diariamente desempeñan los habitantes de esta comunidad, sea a través del trabajo o de las rutinas cotidianas del diario vivir.

Figura 4.

*Vista Panorámica del corregimiento de la Boquilla..*



*Nota:* Adaptado de [Fotografía] El universal – Cartagena.

A continuación, se detallan algunos ámbitos de desarrollo de saberes y creencias tradicionales de la comunidad de la boquilla.

La Pesca.

La pesca como principal actividad ancestral de la comunidad de la boquilla dado el contacto con el mar, ha generado uno de los principales escenarios de manifestaciones de saberes y creencias en esta comunidad.

Así lo afirma Petrona (EN\_PDF-005) “los hombres adultos se dedican más que todo a la pesca, esa es la fuente de vida aquí en la boquilla, pescar”

Dentro de los saberes relacionados con la pesca encontramos las distintas modalidades como: pesca con trasmallo, con boliche, con atarraya, con cordel, buceo entre otros.

Además, se afirma que de cada una de estas prácticas se derivan muchos saberes como:

Los Meteorológicos: relacionados con el tiempo, la lluvia, las mareas y los vientos.

Los Manufactureros: relacionados con la construcción de remiendo de los útiles de pesca como trasmallo, atarraya, boliche, botes entre otros.

Los geográficos: relacionados con la ubicación espacial en el momento de la pesca en el mar, al tomar como referencia los árboles, estrellas y otras señales para abarcarse y poder llegar a los puntos de pesca predilectos por los pescadores.

Trabajo social – turismo

El trabajo social y el turismo es otro de los saberes predominantes en la comunidad de la boquilla, dada su interacción permanente con turistas que van a disfrutar de las playas de la Boquilla, el boquillero tiene la posibilidad de ofrecer bienes y servicios para su sustento económico. Esto ha generado en el boquillero la capacidad de interacción con personas de distintas culturas e incluso de distintas lenguas, todo esto desde su espontaneidad y su sagacidad para comunicar y ofrecer los productos y servicios.

Saber gastronómico

Otro de los saberes característicos de la comunidad de la Boquilla es el gastronómico que se evidencian desde los ofrecidos al turismo hasta los que los que tradicionalmente han trascendido de generación en generación desde los ancestros.

Se pueden destacar las comidas realizadas con recursos del mar y de la ciénaga: desde pescado, jaiba, caracol, otros moluscos y crustáceos hasta la utilización de frutos tropicales como el coco.

Así lo confirma Piedad (2014) “pescado, jaiba al ajillo, sopas de pesado...se ve puro pescado, o sea que aquí hacen sancocho de pescado...todo con pescado” (p.98)

Dentro de los Cocinaos realizados como actividad para la recolección de datos se pudieron realizar algunas de estas preparaciones, observando las capacidades culinarias que posee esta población.

Dentro de estas preparaciones se realizaron: Arroz con Coco, Jaiba al Ajillo, Jaiba a la Diablilla, Pescado Frito, Mote de Pescado, Mote de Queso, Agua de Panela entre otros.

Tradición oral.

La tradición oral en la Boquilla se destaca por sus amplias expresiones lúdicas y líricas como rondas tradicionales tales como: Lo que me dijo un Barco, Periquito, mama ahí viene Vicente, Agua limonada, Quiero ser un Angelito y el vaso con agua entre.

### **1.5. Contexto institucional.**

La educación es el reflejo del desarrollo de una comunidad, un mayor nivel educativo generalizado puede, en teoría, permitir un mayor desarrollo integral de las comunidades. De lo anterior se puede resaltar la importancia que tienen los establecimientos educativos para el desarrollo personal, intelectual y socioeconómico de los estudiantes.

La Institución Educativa Domingo Benkos Bioho es un establecimiento educativo oficial, etnoeducativo, rural e insular, conformado por 4 Directivos docentes (1 Rector y 3 Coordinadores), 49 docentes, 1205 estudiantes (630 hombres y 575 mujeres). Ofrece los niveles de Preescolar, Básica (primaria y secundaria) y Media Académica, en tres jornadas escolares: Jornada Mañana (Básica Secundaria y Media), Jornada Tarde (Preescolar y Básica Primaria) y Jornada Nocturna (Ciclos). La institución está bajo la dirección del Rector Fidel Castro Padilla nativo del corregimiento de Bocachica.

La institución educativa además de ser una escuela focalizada etnoeducativa, asume como proyección pedagógica en el devenir institucional un modelo pedagógico humanista, multicultural

y cognitivo, enmarcado en un enfoque Etno-Educativo-inclusivo cuya esencia la constituyen las prácticas culturales en dialogo y confrontación con otros saberes pedagógicos, en especial la teoría de la complejidad que se alimenta de las distintas corrientes o tendencias que imperan en el sistema educativo en general.

Como se puede observar la escuela tiene una esencia que apunta a los elementos humanísticos en la formación del ser, la multiculturalidad que recoge el respeto por las culturas, la etnoeducación como la base de la formación en su contexto y la complejidad en los esquemas cognitivos asociados al aprendizaje para el caso de los estudiantes. Este modelo de gran envergadura es confluído y comparado con las prácticas docentes que se desarrollan en la misma.

Y es notorio la distancia entre la descripción académica en el PEI, y la realidad de las aulas, esto enmarcado en las prácticas pedagógicas docentes y de competencias en los estudiantes.

La institución Educativa de Santa Ana para el caso de esta escuela en estudio en su misión institucional establece que es una institución etnoeducativa de carácter oficial, ubicado en el corregimiento de Santa Ana, isla de barú, zona rural de Cartagena de indias, se caracteriza por tener población estudiantil pluriétnica y pluricultural. Ofrece una educación formal, técnico-académica e inclusiva dentro del marco de una zona insular turística, fundamentada en la formación humanística e integral, que contribuye al fortalecimiento de la identidad y de valores básicos como: Responsabilidad, Justicia, Honestidad, Tolerancia, respeto y solidaridad.

Para tal efecto se visiona que al llegar al 2025 siendo la mejor opción como institución etnoeducativa a nivel insular. Es por ello, que avanzamos hacia la construcción de un ser reflexivo, analítico y critico capaz de proponer acciones que posibiliten una mejor interacción con el territorio que habitan, su desarrollo y futura transformación resaltando la importancia del ejercicio de ciudadanía, para lograr el bienestar de su comunidad.

La Institución Educativa de la Boquilla cuyo modelo pedagógico es "Cognitivo Social con carácter participativo y democrático", se propone desarrollar todo un conjunto de procesos y estrategias encaminadas a fortalecer las competencias, capacidades y potencialidades de sus estudiantes, teniendo como fin último, un óptimo proceso de educación integral y a la vez el alcance del Desarrollo Humano en todas sus dimensiones, por lo cual se ha titulado en su PEI " Gestionando Calidad, Hoy mejor que ayer".

La Institución Educativa de la Boquilla (INETEB) promueve la educación por competencias, el reconocimiento a la identidad afrocolombiana y el respeto a la diversidad, a partir del uso de las tecnologías, los saberes propios, las ciencias, los idiomas, la investigación, la formación socio-humanística y académica de calidad para el mejoramiento del entorno.

Al realizar el análisis de los modelos pedagógicos y las misiones de estas escuelas son notorio algunos elementos interesantes que determinan la esencia de la formación en estas escuelas y a la vez son de igual referente en el modelo de las mismas, así se observa que estas son focalizadas enmarcadas en la etnoeducación, en el trabajo humano, el desarrollo del ser, libre y pro pendientes de su territorio como seres con unas memorias históricas, social y cultural. Así es necesario también reconocer que estas escuelas en su realidad contextual institucional vienen presentando algunas falencias ancladas a sus visionar y su misión que requieren de una mirada crítico social desde donde se inicien unos procesos de empalme entre lo que se desea formar y lo que realmente la escuela puede brindar esto en relación con la practicas de aula. En estas instituciones, también es importante resaltar el imperativo de la metodología tradicional a pesar de que establece en su modelo pedagógico que es social activo progresivo vinculado teóricamente con los postulados del aprendizaje significativo, el constructivismo, el aprendizaje por descubrimiento y la pedagogía del amor, partiendo de estas escuela pedagógicas y de formación se observa que hay una existencia



en el documento escrito, pero no una pertinencia en las prácticas de aula, ya que las observaciones permiten determinar qué las prácticas están asociadas al modelo tradicional, repetitivo y algunos pocos con un trabajo de aula práctico y contextual.

Mediante un análisis revisor de los planes de mejoramiento en ambas escuelas que permitan el re-significación del PEI, se encuentran el fortalecimiento de las prácticas de aula, de los modelos pedagógicos en razón de sus ajustes a la realidad educativa y la consolidación de propuestas educativas hacia las mejoras de estas prácticas.

## **2. Problemática.**

La situación problemática fue construida a partir de algunos elementos del modelo de investigación acción participativa (IAP), el cual busca la participación comunitaria en todo el proceso de la investigación.

Colmenares (2012, p.114) afirma que:

La investigación-acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, toda vez que ella admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones que ellos mismos proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, y cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas. Por lo tanto, la transformación y emancipación constituyen los ejes direccionadores de esta opción metodológica. (Colmenares 2012, p 114)

Por ende es de relevancia destacar que este tipo de estudio se apoya en el paradigma crítico reflexivo, el cual nos permitió abordar la situación partiendo del hecho de que la vida social es dialéctica, por lo que el estudio parte de la dinámica del cambio social como manifestación de un

proceso anterior que le dio origen y el cual era necesario conocer, así mismo nos permitió generar acciones, analizar la realidad en modo de intervención, considerando a los participantes no como objeto de estudio, sino como sujeto activo coinvestigador activo dentro del proceso. Así mismo se debe mencionar que este proceso de Participación Comunitaria, está ligado a las condiciones de vida, la situación en el mundo y la estructura social de las comunidades de Bocachica, Santa Ana y la Boquilla todas comunidades afrodescendientes pertenecientes a las zonas insulares de Cartagena.

Entre los referentes diagnósticos que catapultaron la investigación hacia la consolidación de esta, como un ejercicio práctico, se encuentra la revisión de los planes de mejoramiento, ya que estos marcan la ruta de seguimiento y mejora de las instituciones educativas. Para el caso de la Institución de Bocachica, el último plan de mejoramiento construido por sus actores se realizó en el año 2013 se refleja en este la necesidad imperiosa de Promover estrategias para contribuir al fortalecimiento de la identidad étnica de la comunidad educativa (hechos admitidos según la aplicación de la guía 34 del MEN, en el referente comunitario y curricular) ,

Para el caso de la Institución de Santa Ana en sus revisiones del último plan de mejoramiento año 2017-2018 se observa como recomendaciones el fortalecimiento de las dinámicas curriculares con base en el modelo de aula etnoeducativo por parte de los docentes.

Mediante la revisión de los registros adjuntos al PEI se consolidan los proyectos transversales obligatorios y solo un proyecto en el área de lenguaje titulado **cuéntame una leyenda**, la Institución educativa cuenta con un proyecto etnoeducativo responsabilidad de las áreas de sociales y artes desde donde se vinculan la historia, las artes y artesanías propias de este corregimiento.

Caso similar sucede con la escuela de la Boquilla , en la socialización que hace el investigador en medio De los diálogos investigativos que se confluye en la identidad y pertinencia que tiene esta escuela en relación a su proyecto etnoeducativo, la escuela de la Boquilla maneja un proyecto etnoeducativo denominado la **pesca de la oralidad ancestral en escenarios afrodescendientes**, en este proyecto los docente del área de lenguaje e inglés, humanidades como tal, desarrollan con el docente de sociales una línea de base de trabajo comunitario en el cual los relatos contados de generación en generación son usados para trabajar las clases de castellano y la identidad cultural para el área de sociales, se encuentra que el proyecto vincula la fiestas y romerías propias de la comunidad afro como los son....., fiestas del pescador, de la virgen del Carmen etc., en este proyecto se evidencian actividades institucionales y otras de aula en las cuales los estudiantes hacen uso de los encuentros con mayores para contar historias comunitarias donde los docentes de castellano trabajan , la escritura, las tipologías textuales , la comprensión y la argumentación. Una de las falencias observadas es que en el análisis de los documentos cada actividad se vincula con el plan de clase, pero no se observan subproyectos, proyectos institucionales transversales con la vinculación de las áreas a todos los procesos de re significación de la memoria histórica de esta comunidad, solo se usan los elementos orales de la misma.

Es desde esta caracterización que se puede anotar como factores confluentes y que dan muestra de las debilidades institucionales en el fortalecimiento de la catedra etnoeducativa transversal aplicada a la vida institucional y sentida por todos los actores de las TRES Instituciones que de hecho debe reflejarse en el PEI, como un todo y no como partes desligadas del componente curricular y pedagógico de cada gestión de la mismas.

Para analizar a detalle los diferentes aspectos que brindaron elementos fundamentales para evidenciar la anterior problemática, fue necesaria la elaboración de un árbol de problema.

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver este ejercicio investigativo se materializó con el acompañamiento de la comunidad algunos de las evidencias encontradas mediante la aplicación de esta técnica y que pueden ser consideradas como causas se encuentran: la carente transmisión de la información ancestral de manera oral, ya que para los jóvenes esta práctica no resulta ser interesante, la falta de identidad y auto reconocimiento de la comunidad, los cambios generacionales, el uso improductivo e inadecuado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la carencia de las prácticas de las competencias lingüísticas ligadas al contexto y como mediadores de aprendizaje la débil creación y diseño de los proyectos de aula, el riesgo de la pérdida del patrimonio histórico y cultural de la comunidad, la invisibilización de las culturas en el contexto local y nacional, entre otros. Los cuales se detallarán a continuación (ver tabla 1) es importante resaltar que los hallazgos encontrados mediados por la aplicación de la técnica en mención, a través del contacto directo con los actores, la revisión documental que descansa en las instituciones (registros de seguimiento, planes de clase, planes de área etc), las entrevistas y conversaciones con los adultos mayores, con los estudiantes y con los docentes involucrados. Así se registraron los relatos y se sistematizaron

las expresiones de los estudiantes y las vivencias prácticas de los docentes con relación a las dos áreas en estudio.

**Tabla 1.**

*Hallazgos surgidos de la elaboración del árbol de problema del diagnóstico estratégico de las Instituciones Intervenidas*

	<i>Hallazgos surgidos de la elaboración del árbol de problema del diagnóstico estratégico de las instituciones de Bocachica, Santa Ana y la Boquilla de Cartagena</i>
1	Los jóvenes de la generación actual demuestran falta de identidad porque no están motivados y se muestran resistentes a participar en las celebraciones y rituales propios de la comunidad de las comunidades. Además, adoptan tendencias extranjeras de moda que enmascaran su identidad. Perpetuar sus costumbres y bailes típicos no resultan ser interesantes para los estudiantes de estos corregimientos, ya que adoptan el extranjerismo como parte de su identidad personal
2	La transmisión de los conocimientos ancestrales se produce por vía oral donde cada conocedor se convierte en custodio de la información y tiene como deber transmitirlo a las siguientes generaciones. La dificultad aparece cuando los custodios de la información no la transmiten de manera real y la historia se ve tergiversada por intereses particulares.
3	La memoria ancestral presente en parte de la población de adultos mayores no está siendo transmitida a los jóvenes de la actual generación debido a que los llamados “nativos digitales” asimilan y atienden con mayor interés la información presentada a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como los dispositivos móviles y/o medios audiovisuales.

*Fuente: creación de los investigadores*

**2.1. Problemática relacionada con las prácticas pedagógicas.**

Para identificar la problemática relacionada con las prácticas pedagógicas y que como técnicas de recolección de información se articulan con la metodología de la IAP, se encuentran los grupos focales, el cual según (Beck, Bryman y Futing, 2004, Aignerren, 2006, citado por Escobar y Bonilla, s/f,) señalan que “los grupos focales son una técnica de recolección de datos

mediante una entrevista grupal semi - estructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador” (p.52), la misma nos permitió tener encuentros grupales donde fuimos recabando información para la construcción de la propuesta de acción.

Las comunidades de aprendizaje (CDA) puesto que “presentan como aspecto central, la dimensión comunitaria de la actividad docente (Leclerc, 2012 citado por Vaillant 2017, p. 264), teniendo como premisa el compromiso mutuo de los participantes convirtiéndose este aspecto en un factor decisivo para desarrollar aprendizajes compartidos. Así mismo se ejecutaron jornadas pedagógicas, conversatorios, socializaciones con las organizaciones de bases y docentes en diferentes escenarios académicos y pedagógicos institucionales, socialización de los resultados de las pruebas saber 2016, 2017 y 2018 y el análisis del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) respectivamente en todos sus componentes en los diferentes niveles de la educación (básica primaria, básica secundaria y media).

Seguido a esto se hizo una descripción de la problemática producto de la triangulación y la participación de cada uno de los docentes de la comunidad educativa en los diferentes espacios académicos, para esto se efectuó la siguiente situación: **¿cree usted que las practicas pedagógicas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje van acorde con las necesidades del estudiante y su contexto?**

De lo anterior encontramos los siguientes aportes:

- a. Practicas pedagógicas descontextualizadas y carentes de procesos de planeación en todos los niveles educativos.
- b. Desconocimiento del modelo pedagógico de la institución educativa.
- c. Clases magistrales y predominio del inductismo, donde el alumno es receptor de información y el maestro protagonista del proceso.

- d. Un sistema de evaluación netamente cuantitativo.
- e. La aplicación de pruebas objetivas tipo saber para valorar el trabajo realizado en todo un periodo.
- f. En el área de Ciencias naturales las clases magistrales, predominio del inductismo, transmisión de contenido abstracto y poca transposición didáctica desconectada de la realidad del contexto.
- g. Practicas pedagógicas carentes de elementos culturales propios de la comunidad.

A lo anterior se le suma las diferentes problemáticas existentes en la población en el ámbito social y cultural.

- a. El ausentismo y la deserción escolar son factores que inciden negativamente en el desarrollo curricular de la institución.
- b. El bajo grado de escolaridad entre los padres de familias no permite un acompañamiento constante en los procesos académicos de los estudiantes.

Para el caso de las escuelas investigadas es necesario identificar que entre las características de mejora de sus PMI, se encuentran la necesidad de reajustar el PEI y su currículo para aterrizarlo en una formación más enfocada a la tarea significativa del aprendizaje y en el cual el contexto y las practicas socioculturales hagan un puente entre la educación , la formación y las competencias. Así para estas escuelas es necesario caracterizar el problema determinado de la siguiente manera:

**¿Cómo mejorar las prácticas pedagógicas institucionales haciendo uso de la transversalización como una herramienta pedagógica del currículo y su relación con el contexto comunitario?**

Para esto es necesario visibilizar de manera objetiva cuales son las causas que originan dicho problema y como han incidido estas en los aprendizajes de los estudiantes, toda vez que las

escuelas aun maneja unos modelo pedagógico orientados hacia las corrientes humanistas, el aprendizaje significativo y en la pedagogía por proyectos que en su realidad Institucional están enfocados de manera tradicional , pretendiendo proponer estrategias de mejora con el uso de la transversalización como herramienta dinamizadora en dichos procesos, transformando y sensibilizando al docente para que se involucre en la re significación de los mismos.

Para el estudio interinstitucional se aplica la técnica del árbol del problema, enfocado a dos poblaciones: docentes y directivos docentes, pretendiendo observar el sentir de los actores con relación a sus prácticas y de qué manera en sus imaginarios podríamos diseñar mejoras a esas necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Con este aplicativo se determinó que: Los docentes se identifican con un modelo constructivista, las prácticas de aula están involucradas solo en actividades dentro del aula donde el docente dispone el material de aprendizaje, para los docentes el modelo pedagógico no está aplicado en las realidades del aula, las metodologías son variadas y las evaluaciones están cimentadas en la numeración de los aprendizajes.

Para los directivos docentes las escuela requiere de replantear su modelo pedagógico, consideran que dentro de la autonomía que les brinda la ley general de Educación en cuanto a la metodología de trabajo en el aula, esta deben ser revisadas ya que las practicas no están amaradas al modelo pedagógico, otro factor es que los docentes enfocan el problema de las bajas competencias estudiantiles a el contexto comunitario es decir consideran que la comunidad tiene poco apego al estudio , los directivos consideran que la falta de innovación de los docentes en la praxis de aula origina el agotamiento de los estudiantes por aprender , y como complemento la poca ayuda económica para el mejoramiento de la planta institucional que brinde espacios de aprendizaje dinámicos y ricos en material, por parte de la dirección,.



Se hace evidente que para estas escuelas dentro de los factores latente que afectan el sistema educativo y las practicas docentes en la zona insular se hayan, el contexto, la falta de empoderamiento de sus raíces ancestrales y culturales, la carencia de innovación en el aula, la falta de mejora del PEI y el diseño de nuevas y mejores proyectos encaminados a las practicas contextuales y de aprendizajes dinámicos mediados por modelos más activos.

Las categorías de análisis extraídas de la elaboración de la técnica del árbol del problema y la triangulación de la mismas, se puede contemplar las siguientes categorías:

1. Modelo pedagógico
2. Practicas docentes
3. Memoria histórica y cultural

Cada uno de estas categorías son estudiadas y mediadas por la revisión del PEI, la observación de las clases en contextos reales y la entrevista dialógica con los actores histórico sociales de estas comunidades.

Entendiendo que al comparar las tres poblaciones podemos determinar el siguiente análisis:

**Tabla 2.**

Cuadro Comparativo

<b>Bocachica</b>	<b>Santa Ana</b>	<b>Boquilla</b>
Re significación del PEI, Y EL modelo pedagógico	fortalecimiento del modelo pedagógico	Fortalecimiento modelo pedagógico
Practicas pedagógicas descontextualizadas	Practicas pedagógicas basadas en el aprendizaje técnico de las áreas	Prácticas de aula descontextualizadas, articulación de recursos para los aprendizajes

Diseño pedagógico (curricular). requiere de enfoque metodológico basados en el contexto y aplicados en la transversalidad	Diseño pedagógico (curricular). requiere de enfoque metodológico basados en el contexto y aplicados en la transversalidad	Diseño pedagógico (curricular). requiere de enfoque metodológico basados en el contexto y aplicados en la transversalidad
espacios de aprendizaje mediados por las tecnologías y apoyados en la cultura	espacios de aprendizaje mediados por las tecnologías y apoyados en la cultura	espacios de aprendizaje mediados por las tecnologías y apoyados en la cultura
perdida de la memoria histórica	perdida de la memoria histórica	perdida de la memoria histórica

## 2.2. Problemática relacionada con el aprendizaje de los estudiantes.

Para identificar la problemática relacionada con el aprendizaje de los estudiantes, se utilizaron las técnicas de investigación acción participativa que ayudaron a construir y evidenciar la problemática, entre las cuales se destacan:

Las entrevistas, el cual según Herrera (2017) define como una técnica en que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo, para obtener datos de un problema

determinado, suponiendo de antemano la interacción de al menos dos personas y la posibilidad de interacción verbal.

La observación ya que a través de estas pudimos experimentar y vivenciar las percepciones y sensaciones para comprender las actitudes y valores de cada uno de los participantes coinvestigadores.

Sabino, (1992) afirma que:

La observación participante, implica la necesidad de un trabajo casi siempre más dilatado y cuidadoso, pues el investigador debe primeramente integrarse al grupo, comunidad o institución en estudio para, una vez allí, ir realizando una doble tarea: desempeñar algunos roles dentro del grupo, como uno más de sus miembros, a la par que ir recogiendo los datos que necesita para la investigación. Es preciso, por lo tanto, confundirse con las personas sobre las que recae la observación, como si se fuera una más de ellas, pero sin abandonar la actitud observadora. Con esto se consigue ser testigo de los hechos desde adentro (p. 92-93)

Así como los grupos focales, las comunidades de aprendizaje (CDA), el análisis estadístico de los resultados de las pruebas internas y externas (pruebas saber del 2014- 2017) pruebas saber de lengua castellana de los estudiantes de grado 5, donde visualizamos una serie de necesidades de aprendizaje encontradas producto de la triangulación y la contratación de información de la comunidad educativa en los diferentes espacios académicos.

Las Instituciones focalizadas dentro de los escenarios afrodescendientes todas relacionan el contexto como eje de saber, de esta manera el área de ciencias naturales según el análisis de los planes de mejora de cada área y la revisión del currículo y su plan de estudios está liderada por

las conceptualizaciones propias del área , solo se observan algunos aportes transversales con relación al contexto comunitario, estas reflejadas en tema como : la naturaleza, las plantas del territorio y los animales del mismo. Al realizar un análisis de las mejoras que se proyectan para esta área encontramos que el único proyecto en las escuelas es el llamado **proyecto obligatorio de medio ambiente**, pero en profundidad no están siendo mediadas en ninguna de las 2 escuela por el crecimiento y surgimiento de proyectos de aula que alberguen realidades de aprendizaje, necesidades de aprender por parte de los alumnos, ni la vinculación de la investigación en los contextos de aprendizaje o medios de descubrimiento.

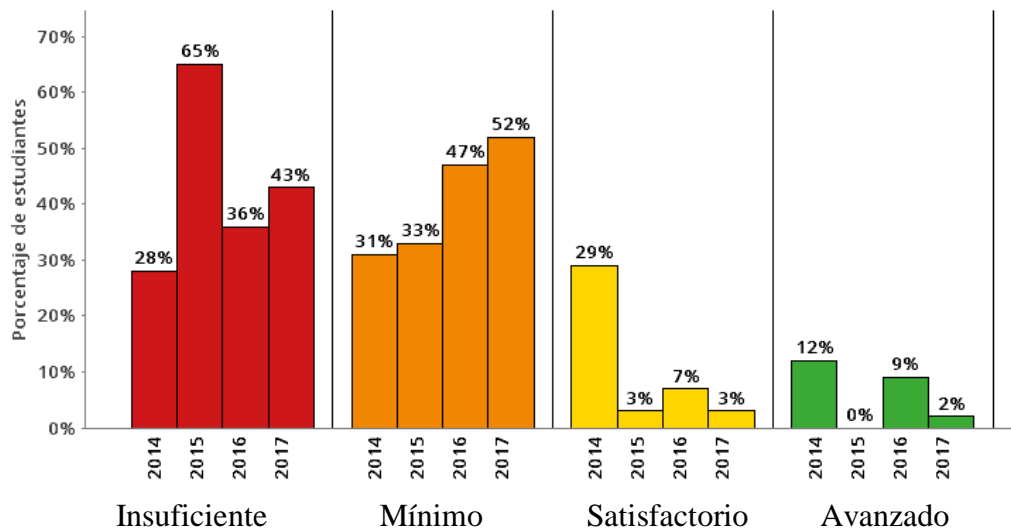
Plantear una visibilización de proyectos de aula lleva a pensar en la necesidad de potenciar la transversalización de esta área con la de lengua castellana, dinamizada en el trabajo por proyectos de aula y por la metodología de los ABP.

Hoy la escuela debe reconocer la importancia de la formación de la lectura y escritura como eje central para el aprendizaje de las demás asignaturas, es notable ver que las asignaturas se aíslan del proceso lectoescritor, abordando solo contenidos de cada área específica. En ese sentido el maestro solo se dedica a su competencia, dándole responsabilidad al docente de lenguaje para suplir esta necesidad, sabiendo que ese proceso lectura y escritura se puede transversalizar desde cualquier área. Por ello la dinámica de la propuesta de investigación acción busca articular los procesos de lectura escritura y comprensión lectora se articulen con EL área de las ciencias naturales, aportando al fortalecimiento de estos procesos, llevando los contenidos a contextos etnoeducativo en donde el estudiante indaga y crea textos a partir de la investigación. En ese orden de ideas es que el estudiante interactúe con su entorno, en contexto de la naturaleza y a través de esa vivencia potencie la lectura y escritura. Que produzca textos a partir de lo observable, al tiempo hacer lectura de esa producción textual.

Según los limitantes que muestran las pruebas saber de lengua castellana de los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa Domingo Benkos Biohó. El análisis resalta que los estudiantes de esta Institución durante los años 2014, 2015, 2016 y 2017 se encuentra en el nivel insuficiente en las competencias comunicativa lectora y comunicativa escritora. En el 2014 se encuentran en un 28%, en el 2015 65%, 2016 36% y en el año 2017 un 43% todos en el nivel insuficiente.

Figura 5.

Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado.



*Nota:* Reporte histórico de comparación entre los años 2014, 2015, 2016, 2017 ICFES.

Además de los resultados descritos en la anterior gráfica, podemos evidenciar que los resultados recabados del cuatrienio de las pruebas saber 3°, 5° y 9° del día E, se evidencia que en las preguntas que apuntan a la competencia comunicativa escritora son incorrectas en el 2014 el 49.1%, en el 2015 el 68.9%, 2016 el 57.1% y en el 2017 el 72.7% son incorrectas.

En la competencia comunicativa lectora son incorrectas en el 2014 el 48.0%, 2015 el 69%, 2016 el 51.4% y en el 2017 respondieron incorrectamente el 69.3%.

En relación a los aprendizajes de cada competencia se puede evidenciar que en la competencia escritora se presentan mayor dificultad en:

- a) Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).
- b) Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).
- c) Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).

De la competencia comunicativa escritora se evidencia mayor dificultad en los aprendizajes:

- a) Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito (Semántico).
- b) Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).
- c) Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias
- d) discursivas atendiendo a las necesidades de la producción (Sintáctico).

Atendiendo a los resultados SABER 5° de la Institución Técnica de la Boquilla.

El análisis del cuatrienio para el caso de la Institución Técnica de la Boquilla sus comparaciones a nivel de lenguaje es el siguiente.

Competencia comunicativa escritora sus ponderaciones son:

COMPETENCIAS	2014	2015	2016	2017
--------------	------	------	------	------

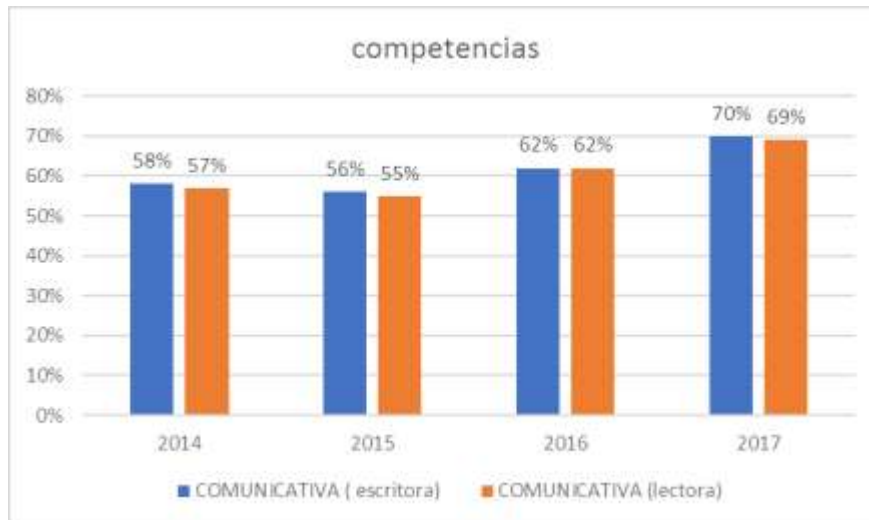
---

**COMUNICATIVA** 58.1                      56.3                      62.8                      **70.8**  
( escritora)

---

**COMUNICATIVA** 57.5                      55.3                      61.8                      **68.6**  
(lectora)

---




---

COMPETENCIAS	2014	2015	2016	2017
COMUNICATIVA (escritora)	60.1	54.3	60.8	65.6
COMUNICATIVA (lectora)	59.8	60.1	64.6	58.5

---



Atendiendo a los resultados arrojados por las pruebas saber 5° en los años en cuales fueron medido los progresos de los niños en relación con la competencia comunicativa en sus subproceso escritor y lector la tabla nos muestra que el índice más alto de bajo rendimiento se dio en el año 2017 en la competencia escritora, al igual que las debilidades mostradas en los alumnos en la competencia lectora también aumento en el mismo año, por lo tanto la Institución Educativa se encuentra según la valoración en un nivel Inferior en comparación con las otras escuelas y con Colombia.

El analizar esta medida es talvez una de las causas que generaron la idea de realizar la investigación enfocada a la transversalización de tal manera que Se pueda ejercitar las competencias en razón de cualquier asignatura, dependiendo solo no del área de lenguaje, si no de la vinculación de todas las a signaturas y áreas, apuntando a las razones escritoras y lectoras desde un componente contextual y amarado a una situación curricular institucional.

En consecuencias encontramos la desmotivación y apatía de los estudiantes por la lengua castellana en especial para la lectura y la escritura.

La lectura y escritura invita al alumno apropiarse de nuevos conceptos, posibilita acceder al arte, literatura, ciencias y su cultura, permitiéndole desde este último escenario el reconocimiento de sí mismo, de su contexto, su comunidad y todo aquello que aporta a su vida y desde allí aprender no solo a leer y escribir sino comprender y valorar las otras culturas. La escuela necesita procesos de lectura y escritura en sus alumnos, ofreciendo estrategias que permitan aumentar la competencia lingüística, elevar el nivel de conocimiento y fortalecer la comunicación oral y escrita.

A favor de lo anterior Bruner (1960-1966), en su teoría del aprendizaje de índole constructiva, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico, manifiesta que el alumno (aprendiente) adquiere sus conocimientos por sí mismo.



Desde esta posición es necesario brindarle la posibilidad al estudiante de explorar, de motivar esa curiosidad por las cosas y descubrir.

Desde las ciencias naturales se da la posibilidad de aplicar el aprendizaje por descubrimiento asociándolo a los procesos de lectura y escritura, poniéndolos DE manifiesto por medio de situaciones y fenómenos que el estudiante encuentra o descubre en contexto y desde allí hacer producción textual y lectura de aquellos hechos observables. De esta manera se fomenta el deseo de aprender y se pierde el temor y apatía por estas competencias comunicativas, a modo que se pueda dar solución creativa a estas dificultades.

En ese mismo orden de ideas, Bruner propone la enseñanza-aprendizaje de las ciencias como un proceso de enculturación, en donde sus componentes fundamentales están basados en:

- Las características y deseos característicos del grupo
- El entorno cultural guía la construcción del mundo, estableciendo sistemas de jerarquías y prioridades culturales.

Sigue fortaleciendo la idea de que las bases de la construcción del conocimiento se sostienen en la cultura. En ese sentido es provechoso incluir este principio en los procesos lecto escriturales, pues enriquecedor sería poder trabajar con alumnos que tienen unos preconceptos establecidos, traídos de ese contexto llamado, casa, barrio, ciudad, comunidad, donde él alumno se desenvuelve. La vida cotidiana del estudiante es motivación para generar habilidades escritoras y lectora, pues viven situaciones que en ocasiones ellos hasta en modo de terceras personas lo quieren manifestar, ya sea de forma escrita anónima o de forma directa, mostrando la realidad con la que ellos llegan al aula de clases.

En concordancia con las realidades culturales del estudiante, Bruner (1986) menciona que el discurso narrativo, es el instrumento cultural que fortalece la construcción de conocimiento a

través de la interacción con el que posee la información y el que desea conocerla.

De esta forma podemos decir que tenemos un individuo inmerso en un mundo social-cultural, donde una de las fortalezas del mismo es la vía de interacción con el otro, en especial la interacción comunicativa con el otro, que es posible construir un mundo con sentido, es decir, aprender (Bruner, 1986 pág. 89).

Ese mundo con sentido está sujeto a su propia realidad que encontramos en la tradición oral y ancestral de nuestras comunidades de los corregimientos mencionados que le ofrece al estudiante variedad de situaciones, variedad de elementos históricos, culturales, y sociales que están guardados en la biblioteca ancestral de los abuelos llamada sabiduría ancestral y que a partir de todo ese bagaje historial el estudiante puede escribir y leer, porque es la cultura la que aporta los instrumentos para organizar y entender nuestro mundo en formas comunicables. Es incoherente no tener presente los aspectos socioculturales del estudiante, cuando este elemento se incluye dentro de los procesos de aprendizaje el estudiante le da placer aprender.

La lectura y la escritura son competencias que, al ponerlas en acción, generan tomar conciencia del mundo en que ha de vivir. Provechoso poder articular las competencias comunicativas al diario vivir de los estudiantes. Además de conocerlos, se evidencia en contextos los aprendizajes y se visualizan las habilidades lectoras y escritoras, en esa dinámica Hodson (1993) manifiesta que las ideas científicas dependen de una estructura socio-cultural, invitando a que por medio de la lectoescritura se puede tejer ese proceso de reflexión y toma de conciencia, del mismo modo conceptualizar esas ideas científicas como el producto de un conjunto de visiones que han conformado y han sido influenciadas por condiciones personales y sociales. La relación entre la

lectoescritura y las demás disciplinas debe ser coherente, transversal para ayudar al fortalecimiento de las mismas.

La transversalidad es considerada por Fernández (2003) como una estrategia que “comparte la definición de la ciencia y del conocimiento, la primera como construcción social y la segunda como herramienta de interpretación de la realidad, lo cual va ligado a la práctica social en que se genera” en este sentido la transversalidad focaliza la educación como el eje combinado a la vida social, logrando mejores condiciones para vivir y lo más extraordinario convivir con otros. La transversalidad hace un llamado a la necesidad de cambiar las prácticas de aula, se necesita que favorezca la educación y la formación de estudiante. Para formar a este último se debe entender en su contexto social específico, su cultura y problemáticas en las que se encuentren los estudiantes.

La transversalidad según Fernández (2003) brinda la oportunidad de hacer frente a la concepción compartida del saber que caracteriza las instituciones. La educación de hoy debe ser de saberes compartidos, es tradicional pensar que cada maestro se debe ocupar de su objeto de estudio, se debe contemplar la idea de integrar a las demás disciplinas y hacer de la transversalidad una realidad. De esa forma las debilidades en los procesos de lectura y escritura fueran menores.

Trabajar estas competencias desde la cultura, es retomar aquellos aportes de la etnoeducación en un escenario llamado practica pedagógica, estas prácticas fortalecen la identidad, la historia y las tradiciones de los nativos isleños de la zona Insular de Cartagena, caso Bocachica, Santa Ana y La Boquilla. Atendiendo a que la lectura y escritura no es solo un ejercicio que se realiza desde un área en específica, se deduce que desde las criticas reflexivas docentes se le atribuye a la asignatura de castellano esta responsabilidad frente a la debilidad de la lectura y la escritura en los alumnos. Esta investigación busca reinventar en sus estrategias didácticas y pedagógicas el uso de la

transversalidad entre las áreas de ciencia y lenguaje Algunos de los proyectos que se vislumbran desde el área de ciencia naturales y que en los relatos de los adultos mayores fue un sentir en las tres comunidades, es continuar trasmitiéndole a las generaciones y a los estudiantes la importancia que tienen las plantas medicinales en estos contextos, para quienes antes el servicio médico era carente y que solo a través del conocimiento que se tenía sobre las plantas y sus poderes sanadores y curativos eran las práctica de salud más usadas.

### **2.3. Problemática relacionada con el desarrollo institucional.**

Para identificar la problemática relacionada con el desarrollo institucional, se utilizaron las técnicas de investigación acción participativa que ayudaron a construir y evidenciar la problemática, entre las cuales se destacan: los grupos focales, reuniones con el consejo directivo, estudio del plan de mejoramiento institucional, CDA (comunidades de aprendizajes), reuniones con padres de familia y organizaciones de base en ambos corregimientos la información que se recolecto fue fruto de la triangulación y del intercambio de ideas, los resultados fueron los siguientes,

Los ejes que se revisaron, así como la voz de los actores en consonancia con la información recolectada ajustada al componente académico y que de manera precisa materializa las falencias observadas, pero que generan para la investigación las fortalezas en el diseño de las estrategias pedagógicas de intervención se encuentran:

Tabla 3.

**Análisis de la gestión académica de las instituciones en estudio.**

<b>Problema</b>	<b>Que cree que lo origina</b>	<b>Actores</b>
No existe actualización del Plan de Mejora	Liderazgo Directivo	Docentes y Padres de Familia
Situación de los Aprendizajes	Re significación del Currículo	Directivos
Clases Más Dinámicas	Los Maestros no conocen el contexto	Alumnos Padres de Familia
Desempeño Bajo de los Estudiantes	Carencia de proyectos de Vida por parte de padres y alumnos	Docentes
Poca adaptación de actividades y responsabilidad	Falta de educación	Docentes
<b>Pruebas Saber Bajas</b>	Ambientes de Aula	Docentes Padres Estudiantes

**Nota. Investigadores**

Partiendo de un análisis general de las escuelas y concluyendo de acuerdo a los elementos recolectados se puede aportar como insumo para el diseño de la propuesta de investigación la cual parte del análisis de los hechos recolectados que:

1. En las instituciones predomina el modelo pedagógico tradicional, sumado a sus prácticas.

2. las instituciones requieren de la actualización de los planes de mejoramiento, ya que este permite diagnosticar las necesidades pedagógicas y administrativas de la institución educativa.
3. Los aprendizajes están mediados por teorías, pero no tiene pertinencia con las realidades del contexto
4. Los saberes culturales distan del modelo y las necesidades del contexto impregnados en los saberes de la comunidad.
5. Los resultados del análisis de las pruebas externas aluden la necesidad de rediseñar estrategias de aprendizaje más amarradas a las realidades de los estudiantes y que evidencian que las competencias comunicativas no se muestran en los desempeños de los niños
6. Los contextos están distantes de ver la educación como una acción de los proyectos de vida de los niños y padres.

Con las anteriores apreciaciones se evidencia que la institución debe transformar sus prácticas educativas en un modelo donde el contexto y la cultura sea el centro de la educación, sin perder de vista los procesos humanistas y estar abierto a escuchar nuevas propuestas que apunten al mejoramiento institucional de forma permanente.

### **3. Ejes de la sistematización.**

#### **3.1. Eje central de la sistematización.**

¿Qué estrategias, desde las prácticas etnoeducativas, contribuyen a la enseñanza integrada de las ciencias naturales y lenguaje en estudiantes de grado quinto en las instituciones Bocachica, Santa Ana y la Boquilla?

#### **3.2. Ejes de apoyo.**

¿Cuáles son las estrategias etnoeducativas aplicadas en la enseñanza de las ciencias naturales y de lengua castellana en las instituciones educativas Bocachica, Santa Ana y la Boquilla?

¿Cómo integrar la enseñanza de las ciencias naturales y el lenguaje desde las prácticas etnoeducativas?

¿Es posible fortalecer las habilidades lectoras, escritoras, socio- históricas, socio-culturales y naturales desde las prácticas etnoeducativas y la transversalidad de las ciencias naturales?

#### **3.3. Objetivos.**

##### **3.3.1. Objetivo general.**

Diseñar estrategias pedagógicas basadas en la etnoeducación, para el fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias y el lenguaje en contexto instituciones de las escuelas focalizadas de Bocachica, santana y la Boquilla.

##### **3.3.2. Objetivos específicos.**

- Identificar las estrategias etnoeducativas aplicadas en la enseñanza de las ciencias naturales y de lengua castellana en las instituciones educativas Bocachica, Santa Ana y la Boquilla

- Implementar prácticas etnoeducativas encaminadas a integrar la enseñanza de las ciencias naturales y el lenguaje
- Fortalecer las habilidades lectoras, escritoras, socio- históricas, socio-culturales y naturales desde las prácticas etnoeducativas y la transversalidad de las ciencias naturales

#### **4. Relato de la experiencia.**

##### **4.1. El encuentro interinstitucional.**

Este momento recoge las dinámicas de integración de las tres Instituciones Educativas en las cuales sus líderes docentes Randol Navas docente licenciado en Educación Ambiental , de la Básica primaria de la escuela de Bocachica, Simón Hernandez Herazo licenciado en lenguaje de la Institución de Santa Ana y Eduardo Bellesteros licenciado en física, de la Institución de la Boquilla maestrantes en los años 2016 en los escenarios de la universidad de Cartagena , socializan sus diagnósticos Institucionales, dando cuenta de los análisis de sus planes de mejoramiento institucional, donde dejaron ver que las Instituciones educativas en la revisión del diseño pedagógico y las practicas pedagógicas presentaban falencias en cuanto la pertinencia de los procesos empleados para correlacionar los modelos pedagógicos y su relación con las realidades locales , nacionales y contextuales., que sus evaluaciones atendían a las características colecticas con una política de evaluación de los desempeños académicos de los estudiantes, pero no eran pertinentes para la realidades de los contextos educativos y comunitarios, que , sus currículos estaban diseñados desde la flexibilidad , pero que no eran pertinentes a las necesidades de aprendizajes de los educandos . A través de sus relatos identificaron que estas comunidades afrodescendientes con una riqueza histórica, cultural y económica carecían de relación directa con



las dinámicas de la escuela, que si se contemplan en el PEI, pero que en realidad no eran puestas en prácticas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Que una de las necesidades más marcadas estaba identificada como la perdida de la memoria histórica y de la vida cultural de sus comunidades, así como de la oralidad. Donde los estudiantes no comprendían el valor de la autenticidad de sus raíces como base para defender sus derechos afrodescendientes, aflorando en ellos el uso de los extranjerismos atraídos por las redes sociales y el internet.

Este ejercicio revisorio y que confluye en el diagnóstico de las carencias y fortalezas de estas escuelas permite a los investigadores unirse, atendiendo a las características particulares y colectivas de estos grupos poblacionales y de los resultados obtenidos en las dinámicas pedagógicas y practicas docentes a las cuales eran llevados los estudiantes para mediar en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo antes descrito surge la idea de interinstitucional izar un trabajo que apuntara a la integración de saberes desde la praxis transversal de las áreas de castellano y naturales mediadas por prácticas etnoeducativas. los diagnósticos y las impresiones recopiladas de cada Institución educativa, coinciden en que el ejercicio práctico de las dos áreas podría transversalizarse, haciendo uso de la oralidad en el área de lenguaje y la practicas ambientales , mediadas por el fortalecimiento y extensión cultural de cada comunidad, no ajena a la escuela y que desde el currículo institucional podrían ser transformadas con la construcción de experiencias de proyectos de aula institucionales que propendan por los objetivos transversales de las mismas.

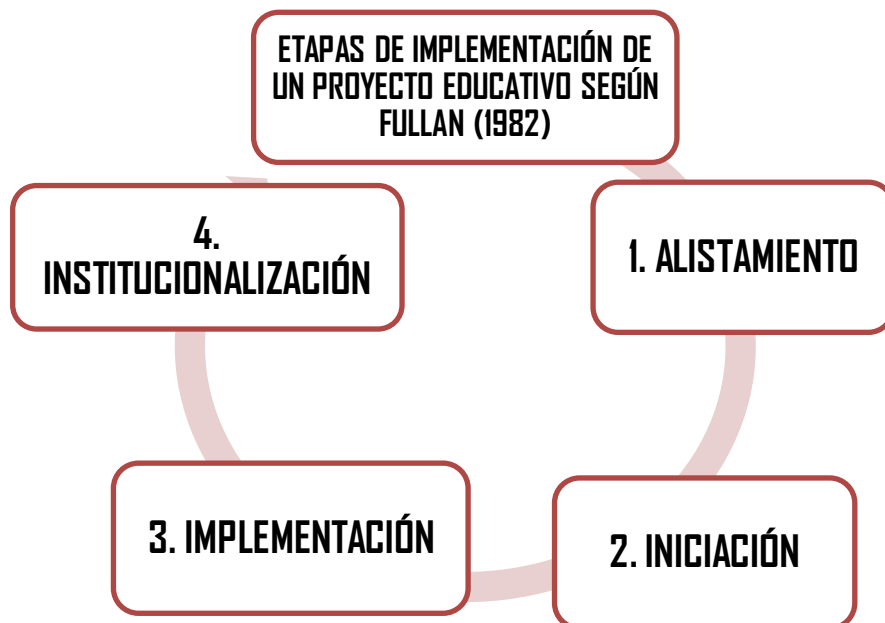
Posterior a la caracterización de las poblaciones, de sus necesidades culturales, sociales, ambientales y educativas, se procede a realizar en esta etapa el diseño de la investigación de la cual da cuenta el título de esta y cuyo tema central esta descrito en la misma. Seguido del

planteamiento de los objetivos, a partir de los cuales se diseñan las estrategias y las actividades afines para adentrarse en la experiencia.

Bajo lo anterior descrito, se debe acotar que la experiencia sigue las fases y la estructura del modelo de investigación acción participativa el cual (Fals Borda 2008, p. 3 citado por Colmenares, 2012, p.104), definieron como “la vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno”, así mismo se buscó propiciar la transformación de la realidad socioeducativa que se presentaba en el Instituto de manera que generará un impacto positivo en los participantes. Por otro lado, se tuvo en cuenta las etapas de implementación de un proyecto educativo propuesta por Fullan (1982), el cual establece una estructura organizativa en cuatro etapas de acción (ver figura 4).

*Figura 3.*

Etapas de implementación de un proyecto educativo, según Fullan (1982)



En la figura anterior se evidencian las etapas que se deben llevar a cabo para al momento de implementar un proyecto educativo, se debe destacar que estas etapas fueron propuestas por Fullan (1982), quien organizaba una estructura de trabajo de manera que fuese abordado correctamente una problemática. A continuación, se sintetizan cada una de ellas (ver tabla 3).

**Tabla 3.** Etapas para llevar a cabo un Proyecto educativo, según Fullan (1982)

<b>Etapas para llevar a cabo un proyecto educativo, según Fullan (1982)</b>		
<b>Nombre de la etapa</b>	<b>Otro nombre con el que se le conoce</b>	<b>Preguntas a las que responde. propósitos</b>
<b>Alistamiento</b>	fase de diagnóstico	¿De dónde partimos?, ¿cuál era la situación inicial?
<b>Iniciación</b>	Fase de Planeación	¿Qué queremos lograr?, ¿Hacia dónde nos queremos dirigir?
<b>Implementación</b>	Fase de puesta en práctica	¿Qué vamos a hacer?, ¿Cómo vamos a hacerlo?, ¿A quiénes está dirigido?, ¿Cómo?
<b>Institucionalización</b>	Fase de mejoras	Favorecer la transición de la naturaleza de proyecto de aula a un proyecto pedagógico institucional. Conformar una comunidad de práctica donde se integren las diferentes áreas y niveles escolares.

## 4.2. Alistamiento.

En primera instancia procedimos a tener los primeros acercamientos con los participantes para recabar información acerca del contexto en estudio, para ello fue necesario definir ciertos criterios que sirvieran de guía en el proceso, por ende, consideramos las categorías de análisis como guía de nuestra investigación.

Se debe destacar que en estos primeros encuentros se explicitaron detalles relevantes de la investigación, como el planteamiento del problema y los objetivos que se deseaban alcanzar, enfatizándose en la importancia del desarrollo de la investigación, así mismo fueron momentos propicios para la recolección de datos bibliográficos del contexto y del tema de investigación.

Es importante mencionar que en esta etapa logramos tener un acercamiento directo con los participantes para ir identificando rasgos relevantes relacionados al problema, así mismo se observaron las clases impartidas por algunos docentes con la finalidad de detectar, indagar y caracterizar tanto el estado actual del proceso de enseñanza- aprendizaje como la metodología que usa el docente, así como los comportamientos de los niños, quisimos indagar especialmente en los resultados de los estudiantes en sus diversas evaluaciones, de manera que nos permitiera ir clasificando algunas estrategias lúdicas cooperativas atendiendo el aspecto etnoeducativo y transversal. En esta primera etapa la observación participante formo parte de la principal aliada de la investigación.

Sabino, (1992) afirma que:

La observación participante, implica la necesidad de un trabajo casi siempre más dilatado y cuidadoso, pues el investigador debe primeramente integrarse al grupo, comunidad o institución en estudio para, una vez allí, ir realizando una doble tarea: desempeñar algunos roles dentro del grupo, como uno más de sus miembros, a la par

que ir recogiendo los datos que necesita para la investigación. Es preciso, por lo tanto, confundirse con las personas sobre las que recae la observación, como si se fuera una más de ellas, pero sin abandonar la actitud observadora. Con esto se consigue ser testigo de los hechos desde adentro (p. 92-93).

Se debe destacar que a través de las observaciones participantes vivenciamos las percepciones y sensaciones para comprender las actitudes y valores de cada uno de los participantes coinvestigadores. Para sistematizar las observaciones directas de las clases y complementar la información se procedió a seleccionar y diseñar los instrumentos de recolección de datos empíricos, necesarios para fundamentar y validar la información requerida para el diseño de la propuesta. Los instrumentos seleccionados fueron: Diarios de campo, encuesta y guion de entrevistas.

Se debe señalar que en esta investigación se llevará a cabo una entrevista no estructurada, guiada o por pauta.

Sabino, (1992) señala:

Que son aquellas en donde se guían por una lista de puntos de interés, los cuales se van explorando en el curso de la entrevista y en donde el entrevistador hace muy pocas preguntas directas y deja hablar al entrevistado siempre que vaya tocando los temas señalados en la guía. En el caso de que éste se aparte de ellos, o que no toque alguno de los puntos en cuestión, el investigador llamará la atención sobre ellos, aunque tratando siempre de preservar en lo posible la espontaneidad de la interacción (p. 98)

Se optó por este tipo de entrevista en función de brindar confianza y libertad al expresarse a los participantes. Según Folgueiras (2016) la entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información.

Por otro lado, Herrera (2017) define la entrevista como una técnica en que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo, para obtener datos de un problema determinado, suponiendo de antemano la interacción de al menos dos personas y la posibilidad de interacción verbal. Así mismo destacar que la entrevista aplicada es semiestructurada con preguntas abiertas para dar la libertad a los participantes al expresarse.

Continuando con lo anterior debemos enfatizar en que el principal objetivo de nuestra entrevista fue el de obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias y opiniones acerca del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias naturales y lenguaje desde la transversalidad con el proyecto etnoeducativo que se lleva a cabo en las instituciones,

Por otro lado, se destaca que esta primera fase tiene correspondencia con el proceso de resignificación del PEI, ya que el análisis de los PMI, recogen anualmente las debilidades y fortalezas de cada gestión institucional, este material recopilado se relaciona con la revisión de planes de clases, horarios, sistema de evaluación y planeación de aula, Este análisis se realiza en uso de la guía 34 del ministerio de educación nacional. El análisis de la problemática permite la revisión del sentir de los actores, toda vez que la investigación apunta al mejoramiento de las

prácticas educativas y al fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias y lenguaje que enriquezcan el saber y el saber hacer en los estudiantes.

Para ello se recolectaron las entrevistas a padres de familia, estudiantes y docentes.

De estas surgen las categorías de análisis, enmarcados como debilidades en los contextos educativos de las escuelas en estudio. Estas entrevistas apuntan a las categorías analizadas anteriormente, pero enmarcadas en las mejoras y oportunidades, las tres escuelas tienen como basen el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y el mejoramiento cualificador del cuerpo docente en correlación con la didáctica y transversalidad de las dos asignaturas mediadas en fortalecer la memoria histórica de las comunidades afro.

Según las categorías las preguntas fueron descritas de la siguiente manera.

Preguntas a docentes:

1. ¿Teniendo en cuenta el modelo pedagógico institucional como identifica usted en sus prácticas pedagógicas las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes?
2. ¿Atendiendo a que es una escuela etnoeducativa como permea la vida histórico social y comunitaria sus prácticas docentes?
3. ¿Qué aportes ha dejado la memoria histórica de la comunidad en la consecución de sus prácticas etnoeducativas?
4. ¿Qué aportes ariarían usted de mejora al PMI de aula?
5. ¿Partiendo de la construcción del PEI y de sus lineamientos curriculares que estrategias de aula asume usted para llevar prácticas significativas al aula de clases?

Preguntas a estudiantes

1. ¿Cómo afronta el profesor la práctica en el ejercicio pedagógico del área de ciencias?

2. ¿El área de lenguaje que proyectos gesta para fortalecer la memoria histórica de la comunidad?
3. ¿Cree que la escuela brinda escenarios de aprendizaje basados en la realidad de su comunidad?
4. ¿Cómo te imaginas tu escuela etnoeducativa amarrada la cultura de la comunidad?

#### Preguntas a padres de familia

1. ¿La escuela como involucra la familia en la formación de los estudiantes?
2. ¿Qué le gustaría que su hijo conserve pedagógica y culturalmente de su comunidad?
3. ¿Cree que los docentes se apoyan en la vida cultural y oral de la comunidad?
4. ¿Cómo cree usted que las áreas de lenguaje y ciencias pueden aportar al fortalecimiento de la vida cultural y social autóctona de esta comunidad?

#### Tabla 5.

Debilidades y Fortalezas de la I.E. Domingo Benkos, según entrevista estructurada.

<b>DEBILIDADES Y FORTALEZAS DE LA I.E. DOMINGO BENKOS, según entrevista estructurada</b>	
<b>DEBILIDADES</b>	<b>FORTALEZAS.</b>
a. Falta de consolidación de la identidad cultural por parte de la comunidad educativa: Los estudiantes muestran poco interés por las manifestaciones culturales propias de su etnia.	a. El acceso ilimitado a los sitios turísticos de interés por parte de los nativos: Los habitantes de Bocachica pueden acceder sin demasiadas restricciones a los lugares representativos y el patrimonio cultural material hace parte de los paisajes de los barrios en la isla.
b. Falta de conocimiento de una gran parte de las tradiciones ancestrales: Los estudiantes no conocen el origen y la razón de ser de muchos de los rituales y	



tradiciones de las que en ocasiones son participes.

c. Falta de conocimiento de la historia y la legislación pertinente a su condición étnica: Los estudiantes desconocen el lugar de la historia de su pueblo en la construcción de la Colombia actual y como las leyes les permiten trabajar en pro de la preservación de identidad.

d. Registros insuficientes y desactualizados del patrimonio inmaterial de Bocachica.

e. Uso de la tradición oral para la transmisión de conocimiento: No son usados los medios de comunicación actuales los cuales permiten una transmisión eficiente de la información y la reserva de la misma para reproducciones futuras.

f. Uso improductivo de los dispositivos móviles de comunicación: La comunidad utiliza menos del 15% del potencial de los dispositivos móviles de comunicación

b. Existe una generación de adultos mayores que aún conservan en su

memoria las tradiciones, los rituales y la cosmovisión de la Bocachica ancestral.

c. La mayoría de los docentes de la I.E Domingo Benkos Bioho. son etnoeducadores nombrados por el concurso etnoeducativo, directivos docentes y docentes 2012-2013, población afrocolombiana negra, raizal y palenquera (convocatoria #221-249 de 2012 y #253 de 2013).

d. Todos los estudiantes de la básica secundaria de la I.E Domingo Benkos Bioho tienen acceso a un dispositivo móvil como mínimo.

---

**Nota.** Navas, R (2020)

Tabla 6.

Análisis de entrevista realizada en la Institución Educativa de Santa Ana

<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>
La Institución educativa requiere de empoderamiento en los procesos etnoeducativos asociados al contexto del estudiante	Es una escuela focalizada etnoeducativa
Dinamizar encuentros dialogantes entre nativos con experiencias de la historia de la comunidad y estudiantes y docentes de la escuela	Docentes con estudios y preparación académica en cada área y etnoeducadores
Actividades diseñadas para el estudio curricular sin transversalización	Existencia de los planes de área y de proyectos institucionales obligatorios
Patrimonio sociocultural distante de las aulas	Cuerpo directivo dispuesto a sumir mejoras
Seguimiento a los procesos de los proyectos institucionales	Existencia de los planes de mejoramiento
Diseño de proyectos académicos y culturales de cara con la realidad de la vida comunitaria	

Tabla 7.

Análisis De entrevista realizada en la Institución Educativa Técnica de la Boquilla

<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>
Bajo rendimiento Académico en el área de lenguaje, competencias lectoras y escritoras	Existencia de proyecto etnoeducativos
Áreas delimitadas solo por contenidos programáticos	Uso de la oralidad como estrategia de campo

---

Poco empoderamiento docente de actividades centradas en transversalizar áreas y disciplinas	Capacitación sobre patrimonio comunitario
---	---

---

Fortalecimiento de la gestión comunitaria y curricular del PEI	Organizaciones de base comunitaria vinculadas a la institución Educativa
--	--

---

Comprender que en la vida escolar es necesario revisar debilidades y fortalezas nos permiten diseñar mejoras en la institución educativa, estas mejoras alimentan y fortalecen el plan de mejoramiento y es a través de estos análisis donde se rediseña la vida escolar asumida desde las bases curriculares que permeen lo comunitario y viceversa.

Este análisis de las escuelas nos ubica en el escenario de estudio, es necesario organizar y dinamizar la investigación para apuntar a la resignificación de la práctica donde los actores sean partes activa y desde donde se vincule la familia, el estudiante y la escuela. Este análisis permite así entender que el área de lenguaje articula con cualquiera otra área y que para este estudio es significativo revisar la manear como transversalizar ciencias con castellano buscando un empadronamiento institucional de mejora al PEI y otro de mejora al aprendizaje de los estudiantes, mediados por las tecnologías y la creación de proyectos que emprendan aprendizajes desde la practica en el contexto y para el contexto.

### **4.3. Iniciación.**

La fase de iniciación tiene que ver con la revisión de los eventos que han permitido repensar en que factores están incidiendo en las necesidades de generar algunos cambios en la vida escolar y que revierten en la institución. Para ello en esta etapa el momento estuvo mediado por la observación, los registros etnográficos recolectados de los encuentros docentes, de padres y de estudiantes, para

ello fueron revisados además los planes de área, plan de mejora y planes evaluados a través de proyectos transversales, si tienen existencia en el medio escolar e institucional.

En esta etapa se dieron los siguientes resultados.

<b>Observación</b>	<b>Registros etnográficos</b>	<b>Insumos institucionales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia entre la realidad local y el contexto.</li> <li>- Prácticas Educativas Tradicionales.</li> <li>- Planeadores por Áreas.</li> <li>- Vinculación de la memoria Histórica medianamente practica en el aula.</li> <li>- Para el área de castellano se observó el trabajo a puntante al tema relacionados con las tipologías textuales (voces docentes).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias naturales desde el aula, si uso del medio natural.</li> <li>- Fatiga visual y estrés de aula por parte de los estudiantes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Diario de Campo: los docentes llenas el diario de campo solo como una actividad más de entrega de los planes de clase.</p> <p>Entrevistas: Ver anexo</p> <p>Diálogos docentes y alumnos.</p>	<p>Durante su revisión se observa en el PEI, las descripciones y existencias de los materiales pedagógicos, pero no se encuentran innovaciones en los proyectos de aula, pues están vividos de manera aislada. No se observa transversalidad ni transdisciplinariedad.</p>

Cada una de estos registros estudiados dio la problemática desde donde se construye esta investigación.

#### **4.4. Implementación.**

Una vez cumplidas las primeras etapas de la investigación referidas al alistamiento e iniciación, procedimos a la fase de implementación o bien de intervención- acción, el cual consistió en:

1. Construir el plan de acción (Diseño de la propuesta de intervención) que cubriera las principales necesidades evidenciadas, las mismas desarrolladas a través de actividades que permitan propiciar la interactividad, la socialización y vinculación de los contenidos curriculares al contexto, logrando de esta manera aprendizajes más significativos desde la transversalidad de las áreas de Ciencias naturales y lenguaje articulado con el proyecto etnoeducativo. Todo ello involucrando estrategias lúdicas cooperativas como medios didácticos.
2. Ejecutar el plan de acción.
3. Observación, recolecta y análisis de información.

<b>PLAN DE ACCION DE INTERVENCION DE LA PROPUESTA</b>			
<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Evaluación</b>
conociendo el contexto entre textos	Identificar en las lecturas de textos los elementos de su contexto comunitario (diseñado por cada actor de la investigación)	Recolección de relatos orales de cada comunidad.	Lectura oral ejercicios de audio con uso mediado por canciones de cada contexto cultural
Proyectos de aula transversales ciencias y lenguaje	Diseñar aprendizajes de los ejes temáticos que convergen generando múltiples actividades enlazadas	Trabajo colaborativo por CDA docente	Cualitativa

Las consignas mediadas por los textos	Identificar los niveles de lectura y comprensión lectora de textos transversales	Trabajo colaborativo docente de identificación de ejes transversales entre las áreas de castellano y ciencias naturales	Por Procesos
Proyectos tecnología y ciencias	Construir actividades medioambientales que potencien la redacción de textos sobre el medio y la influencia de las tecnologías en la enseñanza aprendizaje	Movilízate por tu contexto comunitario	Practica
Juegos tradicionales, la oralidad y las ciencias en mi territorio.	Identificar los juegos, los elementos propios de cada oralidad de los territorios y la influencia de la ciencia en los saberes del contexto	Uso de transdisciplinariedad en los proyecto etnoeducativo institucionales	Institucional PMI, interno

Para llevar a cabo este momento es necesario tener en cuenta que la investigación para su proceso de intervención aborda la etnografía educativa como una estrategia de trabajo de campo en la cual se recogen las evidencias de los actores y por ende el diseño de las actividades que fundamentan la propuesta.

De esta manera la propuesta consta de

1. Actividades por CDA. En este momento el diseño está liderado por la conformación de comunidades de aprendizajes tecnológicos, esto esta enlazado entre alumnos que aprenden con el uso de las tecnologías.

Aprendizaje Basado en Problemas, con esta metodología se identifican las temáticas transversales y se generan aprendizajes a partir de proyectos de aula, en esta etapa se requiere de los planeadores y la construcción de los proyectos de manera disciplinar.

2. Actividades de Aprendizaje Cooperativo, conformación de equipos de trabajo extracurricular contextual asumidos como guías culturales de la reconstrucción de la memoria histórica de las comunidades apoyadas en la investigación.

#### **4.5. Institucionalización.**

El proceso de institucionalización requiere de la reflexión y la socialización de la investigación. Con este paso se busca consolidar los procesos vividos en los planes de acción y recolectar información sobre la pertinencia de la misma en el visón de los docentes y directivos docentes

Durante el desarrollo de esta etapa es necesario recurrir al PEI de esta manera las actividades desarrolladas en la escuela que permitieron la instalación y vinculación de este al PEI estuvieron mediadas por 3 momentos.

**1. encuentro con directivos:** para esta etapa se mostró la investigación y los resultados arrojados en las escuelas

**2. Encuentros docentes:** de sensibilización del proyecto a implementar.

**3. Diseño del cronograma:** apoyado en el cronograma institucional para el desarrollo e implementación durante la Semanas Institucionales.

Partiendo de las necesidades observadas y registradas durante la confrontación de los documentos del momento 1, para el proceso de implementación es necesario describir que mediante la

aplicación de la etnografía educativa los registros arrojaron los siguientes resultados interinstitucionales de las evidencias de cada escuela necesarias para mostrar la importancia de la construcción de los proyectos de aula transversales que surgieron de la recolección anterior, se establecieron unos proyectos institucionales transversales desde las áreas de ciencias y lenguaje, estas mediadas por la práctica contextual asumida por la etno educación. Esta implementación se realizó en las socializaciones y las mesas de trabajo desarrolladas con directivos, docentes, y estudiantes, cada escenario se usaron registros de rejillas evaluativas, seguimientos de necesidades y registros de realidades del aula.

Este proceso de implementación implicó observar la pertinencia y relación del modelo pedagógico con la articulación de la prácticas, con este se determinó que los proyectos pilotos estaría liderados por los docentes de las áreas, pero que era necesario reflexionar sobre la posibilidad de vincular otras áreas en los mismos.

Bajo el mismo orden de ideas destacamos que los docentes del área de Ciencias naturales se avocan al cumplimiento de los objetivos de la asignatura, más no se evidencian aprendizajes integrados trascendentales, de allí la importancia de articular la enseñanza- aprendizaje desde la transversalidad de las áreas y de las prácticas etnoeducativas, puesto que se puede evidenciar que los métodos utilizados para la enseñanza- aprendizaje de esta área han ocasionado en la gran mayoría de las veces daños irreversibles en los estudiantes denominado por Brousseau (1998) como obstáculos epistemológicos, él autor afirmaba que el error no era solamente efecto de la ignorancia o la incertidumbre, sino más bien del conocimiento anterior, que se revela como inadecuado. De este modo, al mencionar obstáculo epistemológico, este autor no se refiere necesariamente a conocimientos erróneos; si no a tipos de conocimiento que están obstaculizando la adquisición (construcción) de uno nuevo. Cohibiendo al estudiante de la participación



permanente del proceso de enseñanza, sin tener la mínima posibilidad de tomar iniciativas en el mismo, imposibilitando al docente de Esto descubrir las necesidades, dificultades e intereses que el alumno posee.

Tras las observaciones pudimos constatar que desde las aulas se continúa trabajando con metodologías tradicionales, donde el protagonista es el docente y el estudiante un receptor, lo que conlleva a la desmotivación y apatía de estos. Así no hay concordancia en la formación del contexto de los estudiantes como principio estratégico para mejorar las prácticas pedagógicas y los aprendizajes.

Destacamos que las áreas de las Ciencias naturales y el lenguaje están inmersas en los planes de estudio de todos los niveles de la educación primaria, secundaria y modalidades del sistema educativo colombiano, por lo que es indispensable que se tome las medidas para la enseñanza desde la transversalidad de las áreas para apoyar y fortalecer las competencias lingüísticas, socio histórico, socio cultural y natural donde se desenvuelven, fomentar aprendizajes prácticos que le genere a los estudiantes aprendizajes significativos. Es por eso que debemos recopilar y combinar enfoques pedagógicos que nos ayuden a mitigar todos estos problemas que en la actualidad vivimos los maestros en nuestras prácticas de aula, invitándonos a la transformación de la praxis docente, donde el alumno encuentre significado y sea protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y que se tenga como base del mismo el contexto donde se encuentra.

Del mismo modo se insiste en que únicamente los aprendizajes significativos consiguen promover el desarrollo personal de los estudiantes; se valoran las propuestas didácticas y las actividades de aprendizaje en función de su mayor o menor potencialidad para promover enseñanza prácticas y trascendentales.

Es por ello que a través de este proyecto se busca la integración de las estrategias lúdicas y cooperativas desde y fuera del aula, que sirva de apoyo como método y estrategia de enseñanza-aprendizaje de las diversas áreas del saber en este caso particular las Ciencias naturales y el lenguaje articulándolo con las prácticas etnoeducativas con el fin de lograr aprendizajes significativos, la formación de un ser integral y holístico.

Se debe señalar que por medio de la lúdica y del aprendizaje cooperativo se fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia de valores que pueden orientarse a la adquisición de saberes, encerrando un amplio grado de actividades donde interactúan el placer, la creatividad y el conocimiento de los niños. A lo que se afirma que: “Los juegos ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación total de la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla. De tal modo el juego es esencialmente de asimilación y de la realidad por el yo”. (Piaget, 1985 citado por Salvador, 2014, p. 8).

Por todo lo anterior en el proceso de investigación acción participativa se propone para abordar la problemática desde el aprendizaje lúdico y cooperativo como estrategia inmersa en las prácticas pedagógicas etnoeducativas para la enseñanza integrada de las Ciencias naturales y el lenguaje.

## **5. MOMENTO DE LAS EXPERIENCIAS EN LOS CONTEXTOS DE LAS ESCUELAS DOMINGO BENKOS, INSTITUCION EDUCATIVA DE SANTA ANA Y LA INSTITUCION EDUCATIVA DE LA BOQUILLA**

### **Experiencia:**

ENCUENTRO DOCENTE. SEMANA INSTITUCIONAL.SOCIALIZACION DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACION

**OBJETIVO:** Socializar los objetivos y alcances de la investigación, sensibilizando a los docentes frente el papel de la transversalización de la áreas de castellano y ciencia como una herramienta didáctica de apoyo a la consolidación de la vida cultural de las comunidades de Bocachica , santa Ana y la Boquilla.

FECHA: 26 de Junio del 2019

Esta actividad se llevó a cabo en la instituciones educativas de Bocachica , Santa Ana y la Boquilla, con esta se dio inicio a la socialización de la investigación que tuvo como base el estudio del último plan de mejoramiento de cada escuela, con la revisión de este se demostró que las escuelas solo contenían para el caso de Bocachica su ultimo PDMI con fecha del año 2013 en el cual se dan hallazgos de las debilidades del modelo pedagógico y la necesidad de rediseñar las estrategias de aula ya que los resultados de las pruebas saber apuntaban a un nivel bajo, de igual forma la escuela de Santa Ana con fecha de su ultimo PDMI en el año 2017 y en el caso de la Boquilla año 2018 en los cuales para ambas instituciones se requería de revisar la proyección comunitaria , los alcances de las pruebas saber y el rediseño de sus modelos pedagógicos.

En sala de docentes fue socializada estas observaciones encontradas y fueron registradas las apreciaciones de los docentes con relación a la pertinencia de los modelos pedagógicos, su empoderamiento en las prácticas de aula y en su proyección comunitaria.

Por último se recopilaron los escritos de valoración de los docentes y se procedió a socializar el proyecto de investigación que contenía:

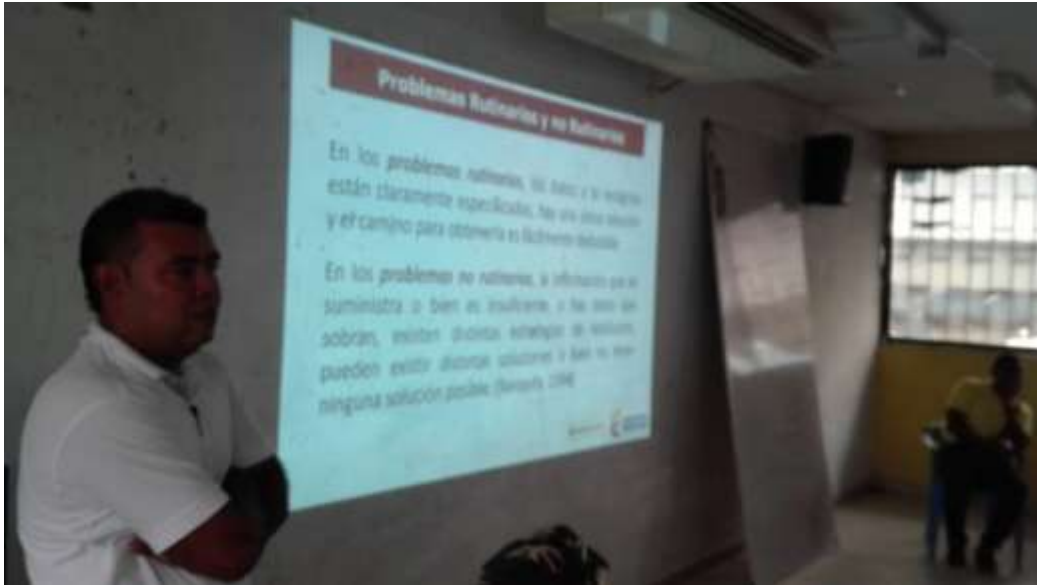
Objetivos

Justificación

Revisión de la problemática.

Alcances del proyectos.

En esta actividad cada escuela liderada por el equipo de investigadores tomo los referentes descritos para posterior mente diseñar el plan de intervención en concordancia con los aportes docentes.



**Nota:** Docente de la IEDBB. Socializando la propuesta de investigación a la comunidad educativa.

## ACTIVIDAD: CULTURA IDENTIDAD Y MEMORIA HISTORICA

FECHA: 28 de Junio del 2019

Teniendo como base las preguntas planteadas por los estudiantes con relación a sus contextos ¿Por qué en Bocachica se baila bullerengue?, ¿Cuál es el cabildo del otro mundo? ¿Por qué hay una reina? y un príncipe del cabildo? ¿En que nos parecemos con las otras islas en cuanto a los bailes y la comidas típicas?, ¿dónde hay más monumentos en Bocachica, en Santana o en la Boquilla?

Todos estos interrogantes fueron planteados en una clase de ciencias sociales, para lo cual el docente anoto las misma, la socializo con el líder de la investigación y a través de una conversación

sostenida desde el área de sociales, se convino entre los docentes asumirlo también desde el área de lenguaje, para ello se apoyó en el DBA número 7 que indica:

*Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.*

Partiendo de este DBA, se usaron diferentes fuentes de recolección de información, entre ellas entrevistas, encuestas, fotografías, textos escritos en el contexto de Bocachica y se realizó un panel con ayuda de la docente de lenguaje y el apoyo de los docentes de sociales y ciencias naturales( líder de la investigación>), para este último momento se contó con el apoyo de un líder cultural nativo de Bocachica como lo es Belmir Caraballo Díaz, este último realizó los aportes históricos que corresponden al folclor y la cultura Bocachiquera en términos de historia del patrimonio y las danzas autóctonas.

Esta actividad nos llevó a través del uso de las técnicas a la producción de textos con distintos formatos (escarapelas, cuentos, acrósticos, guiones, poemas); las características del paisaje natural y cultural de los sitios turísticos, de igual forma los estudiantes en equipos de trabajo realizaron las visitas a grupos familiares, docentes nativos y a líderes comunitario los cuales a través de las preguntas asesoradas por los docentes recopilaban la información, para posteriormente en clase realizar los escritos y documentos que dejaran sentado lo informado de manera oral. Fue necesario vincular para esta actividad al consejo comunitario, ya que estos cuentan en sus documentos comunitarios con relatos de la historia de Bocachica, fueron entonces compartidos de manera oral, en encuentros en el aula y revisados desde la labor docente para realizar los registros escritos en el proyecto institucional **TITULADO MI CONTEXTO Y MI CULTURA UNA HISTORIA QUE CONTAR**, este se encuentra en el PEI de la escuela.

Así las fotografías fueron asesoradas por la docente de artes, la pintura del paisaje natural mostrada en las paredes de la escuela y en lugares permitidos en la comunidad, los murales están a la vista de la comunidad en los cuales los mensajes ambientales y culturales de resiliencia cultural motivaron la visita de foráneos y nativos.



Por ultimo en el foro de encuentro institucional se solicitó al líder cultural ampliar la información sobre el cabildo, los bailes autóctonos de las islas y sus diferencias, esta fueron contadas y se puede decir muy claras en sus diferencias, permitiendo así que las muestras culturales se demostraran y de esta manera se dio cierre a la actividad de RESCATE DE MEMORIA HISTORICA EN RELACION CON LOS BAILES, PLATOS TIPICOS entre otros.



Belmir Caraballo Díaz. Gestor Cultural.

Alcanzándose así el aprendizaje o la evidencia asumida por el DBA y que indica: *construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.*

*Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.*

### 5.1. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL: REFLEXIONES SOBRE LA PRACTICA DOCENTE Y SU RELACION CON EL CONTEXTO.

ACTIVIDA	FECHA	OBJETIVO	EXPERIENCIA	ESCUELA
REFLEXIONES SOBRE LA PRACTICA DOCENTE Y SU RELACION CON EL CONTEXTO.	10 de abril 2019	Identificar los elementos de la práctica docente visibilizados desde el contexto	En la Intuición de Bocachica, se realizó este encuentro durante la semana de reflexión de semana santa, en este encuentro fue necesario mostrar los video sobre la pedagogía crítica y de Freire, para ellos se realizó una charla sobre esta teoría, que implicaciones pedagógica tiene y cuáles son sus acciones asociadas a la práctica.	DOMINGO BENKOS BIOHO DE BOCACHICA
REFLEXIONES SOBRE LA PRACTICA DOCENTE Y SU RELACION CON EL CONTEXTO	20 y 21 de Junio del 2019	Identificar los elementos de la práctica docente visibilizados desde el contexto	Esta actividad se realizó durante 2 días desarrollados durante la semana de afrocolombianidad. En ella los docentes líderes del	INSTITUCION EDUCATIVA DE SANTA ANA



			<p>           proyecto se            focalizaron en            hacer el análisis de            la teoría de Freire y            su relación con el            aprendizaje en            contexto, se            recopilaron las            experiencias de los            docentes y se les            invitó a relacionar            sus planeaciones            con las áreas de            lenguaje y ciencias,            pretendiendo crear            proyectos de aula            que se            institucionalizaran            y que se ajustaran            al PEI, su filosofía y            las necesidades del            contexto en cuanto            a los saberes         </p>	
<p>           REFLEXIONES            SOBRE LA            PRACTICA            DOCENTE Y SU            RELACION CON            EL CONTEXTO         </p>	<p>           21 de Junio del            2019         </p>	<p>           Identificar los            elementos de la            práctica            docente            visibilizados            desde el            contexto         </p>	<p>           Esta actividad se            desarrolló en la            escuela de la            Boquilla durante la            semana            institucional del            mes de junio <b>1 día</b>  <b>para reflexionar</b>  <b>sobre la práctica de</b>  <b>aula</b>, título de la            actividad que            motivó a los            docentes a            presentar un video            de sus prácticas de            aula y que            representaran una            experiencia            significativa.         </p>	<p>           INSTITUCION            EDUCATIVA            TECNICA DE LA            BOQUILLA         </p>



			<p>           A través de esta actividad se reflexionó y se compararon las didácticas de aula reflejando e identificando su relación con el modelo pedagógico de la misma. Así se realizó la socialización de la línea de pedagogía asumida por Freire, desde donde se mostraron sus bondades aprehendidas en el saber hacer desde el contexto. De esta manera se dejaron los escritos reflexivos de los CDA (Comunidades de Aprendizaje por área) y se apoyó en la construcción de Proyectos de aula compartidos entre las mismas áreas según las necesidades del contexto.         </p>	
--	--	--	---	--

## 5.2. Reflexiones de aprendizajes.

Teniendo como base los objetivos perseguidos por esta investigación en la cual la intención es dar muestras de las transformaciones en las prácticas pedagógicas y la manera cómo es posible transversalizar las dos áreas, para de esta manera mejorar la competencias comunicativas y apostarle una mirada sociocultural al desarrollo de los aprendizajes en los niños de grado 5 de la instituciones en mención. Así reflexionamos sobre los saberes adquiridos

1. El desarrollo de la competencia comunicativas en el ámbito oral y de comprensión lectoras fueron mediadas por la lúdica, desde donde la recolección de los saberes culturales en los contextos de adultos mayores resignificaron en los estudiantes los relatos escritos, así haciendo uso de la oralidad relatada en los mitos, leyendas e historias asociadas a la vida cultural y religiosa de la mismas, se puede evidenciar en los escritos titulados LO QUE CUENTAN LOS ABUELOS



3. La participation docente fue activa en la actividades extracurriculares ambientales UN DIA POR BOCACHICA, esta actividad consta de la visita a los manglares y zonas

protegidas ambientalmente y que estaban siendo dañadas por la contaminación y las basuras, con esta fue notorio las artes plásticas que realizaron los niños y niñas, en las cuales la reutilización de los materiales de desecho se transformaron en canecas, macetas y fotografías didácticas. Mensajes, grafitis y reporteros en el canal Bocachica TV realizada por los alumnos con apoyo de los docentes de lenguaje. Fue posible las actividades masivas y la recopilación de evidencias de mensajes, y las limpiezas de las zonas ambientales protegidas.



3.. Fue posible investigar sobre la importancia de las plantas medicinales y la manera como quedo plasmado en el PEI , de las escuelas y en los proyecto ambientales la necesidad de institucionalizar el

estudio de la plantas y sus funciones curativas, se logró la realización de un conversatorio entre las instituciones en mención donde cada una dio muestras de la plantas de cada corregimiento y sus funciones curativas, este evento estuvo liderado por líderes comunitarios, el consejo comunitario, los docentes y estudiantes.



4. Fue posible la práctica y el ejercicio del Uso de aplicaciones móviles de videograbación, uso de la entrevista como herramienta de investigación, técnicas de grabación y presentación de una entrevista

En la actividad titulada Reporterito de mi voz, voces de hoy hablando del ayer.

Deja como lección que es posible atender y usar los medios de comunicación actuales como memoria referida para reconstruir la riqueza cultural de la comunidades, mediando entre el uso de las nuevas tecnologías como herramientas pedagógicas de uso didáctico en los estudiantes y docentes.





5 La vinculación de la familia en cada actividad estimulo en los padres la iniciativa de referir las acciones culturales y ambientales en las comunidades una mirada al antes y al ahora, deja como evidencia que es posible leer escribir y cuidar el medio ambiente cuando la familia participa de los saberes.



6 Las instituciones educativas reflexionaron entre docentes la necesidad de revisar los modelos pedagógicos y su incidencia en al realidades locales de los estudiantes, se proporcionó como herramienta de mejora, las memorias del plan de mejoramiento justados a las necesidades culturales de las mismas, así como los referente de las entrevistas docentes asumiendo los imaginarios de los maestros para el diseño de futuros proyectos de fortalecimiento a las prácticas docentes.



## **6. Divulgación de los aprendizajes.**

Para la proyección de esta investigación y la manera cómo lograr trascender las barreras académicas, culturales, familiares y sociales se realizaron las siguientes actividades que permitieron la visibilización del mismo y la proyección hacia la comunidad.

### **1 Semana institucional de trabajo con docentes.**

En esta fecha se realizaron las reflexiones de la investigación, los objetivos perseguidos y la realidades recolectadas entre los estudiantes y al comunidad, ( el currículo oculto)

### **2.. Jornada ambiental de identificación de las problemáticas ambientales de las**

## **comunidades.**

En estos escenarios se realizó investigación, observación y registro por parte de los niños de la problemáticas de las comunidades, posteriormente se realizaron las socializaciones de lo registrado en las aulas y se procedió a clasificar la mismas para ser presentadas al cuerpo docente, con la intención de caracterizar y revisar desde donde se podía realizar la transversalización entre la áreas como apoyo al proyecto investigativo.

**3. Relatos del adulto mayor:** Encuentros con los adultos mayores en los cuales los docentes de castellano enfocaban la actividad hacia el rescate de las leyendas, mitos e historias propias de cada comunidad invitando a los alumnos a escribir, dibujar y relatar de manera oral las experiencias recolectadas, en este espacio los adultos mayores conocieron el Proyecto y asumieron parte de apoyo para los encuentros locales de aprendizaje.

**4. Reunión de padres de familia.** En esta actividad los padres participaron llevando fotos de sus comunidades en lo que eran antes y ahora, con esta se dio a conocer la investigación, cuáles eran los objetivos y de qué manera el consejo comunitario y las familias podrían vincularse al mismo.

**5.. Cristalización del Proyecto.** Espacio tomado en cada escuela donde se expusieron los planes de mejoramiento para la escuela en relación con lo investigado y se dio paso a la reflexión sobre los logros obtenidos por los estudiantes y las comunidades en general.

## ANEXOS

### INTITUCION EDUCATIVA DOMINGO BENKOS BIOHO DE BOCACHICA

Te invité a llenar un formulario:

### Encuesta a Docentes para Identificar Mejoras y Aportes del PMI

Nombre \*

Que incidencia tiene el PMI en sus planeaciones escolares. \*

Que reflexiones pedagógicas han aportado desde las áreas para la consolidación del Modelo Pedagógico Institucional \*

El SIE fue ajustado según los procesos curriculares hace cuanto'

Existe Coherencia entre las actividades académicas y las realidades del contexto?

El SIE fue ajustado según los procesos curriculares hace cuanto'

Existe Coherencia entre las actividades académicas y las realidades del contexto?

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.



Actividad Virtual Bocachica y su Contaminación Ambiental.





**Grupo de estudiantes de la IEDBB de 5-A. En compañía de su director de grupo.**



**Estudiantes de la IEDBBB en una jornada de limpieza a la comunidad.**

# "Un día para Bocachica"

Jornada de limpieza y concientización.



**¡Si amas a  
Bocachica  
no faltarás!**

**¡Bocachica  
mi  
Hogar!**



Equipo que lidero la campaña en compañía de sus colaboradores.





**Líderes de las dos jornadas del proyecto ambiental de la IEDBBB**



**Padre de familia apoyando la lectura en la calle.**

**21 de Mayo**  
**DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD**  
Institucion Educativa Domingo Benkos Bioho

**¡RESCATA NUESTRA TRADICIÓN ORAL!**

Representa leyendas y refranes de tu comunidad a través de un dibujo  
Envíalo a: [elenabelloteheran@gmail.com](mailto:elenabelloteheran@gmail.com)  
**8C**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO BENKOS**  
**CONMEMORACIÓN DE LA SEMANA CIENTÍFICA CULTURAL Y DEPORTIVA**

**TERRITORIO Y MEDIO**  
**AMBIENTE POR LA PRESERVACIÓN DE LA VIDA**

**PONENTES**  
**LUIS MANUEL MARRUGO FRUTO**  
Lic en Educación especialidad Biología y Química, Universidad del Atlántico.  
Especialista en Administración en Educación, especialidad gestión de proyectos, Universidad Católica de Manizales.  
Doctorante en Educación y Cultura, Universidad Arcis de Chile.

**ARGENTINA MARÍA JARABA POLO**  
Promotora Social, Pedagoga, Lectora Popular de la Biblia

**ESTUDIANTES DE GRADO 10° Y 11°**  
Alan David Hernández Blangocott  
Emmanuel Medina Pimiento  
Antonio Luzardo Polóez

**ORGANIZADORES**  
Docentes del área de ciencias Naturales y Educación Ambiental

**FECHA**  
Martes 20 de octubre, hora : 8: 20 am y se realizara por google Meet

Actividades Dirigidas a la Secundaria como Apoyo al Proyecto de Investigación.



## Jornada de Cierre del Proyecto apoyados por Ecopetrol

### INSTITUCION EDUCATIVA DE SANTANA.







**Mensajes Ambientales y Culturales realizados por los estudiantes de la I.E de Santa Ana.**



**Socialización del proyecto a los estudiantes del grado 9-B de la IE de Santa Ana.**



Líderes y colaboradores del proyecto ambiental de la IE de Santa Ana.

## REFLEXIÓN SOBRE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### Relato Docente

Llegué a la Institución Educativa de Santa Ana en enero de 2012, era mi segundo año de experiencia como docente con nombramiento provisional, asociado a un proceso de traslados del distrito. No conocía nada la comunidad educativa y, apenas llevaba 6 meses viviendo en la ciudad de Cartagena. Al avisar de mi traslado, los comentarios recibidos fueron un poco incómodos, por ejemplo, “no le bebas, ni le comas a nadie allá”; “Es tierra de brujas” o “la llegada allá es difícil: tienes que tomar tres transportes para llegar allá”; entre otros comentarios que escuchaba, que me hacían pensar que me enfrentaba a un reto diferente y difícil.

**El primer día tuve que tomar cuatro transportes: uno que me transportaba desde Villa Grande hasta Ceballos, luego otro que me transportaba desde Ceballos hasta Pasacaballos, de ahí tenía que llegar al puerto para esperar y tomar un ferri que hacia el transbordo desde Pasacaballos hasta la Isla de Barú y luego de eso transportarme en moto en una carretera destapada hasta llegar a la comunidad de Santa Ana. Mientras experimentaba ese trayecto, por mi cabeza daban vuelta de manera insistente, todos los comentarios que había escuchado. No obstante, asumía con ganas y valentía el nuevo reto, pretexto para salir adelante por mi familia y crecer día a día en esta hermosa profesión.**

**Los estudiantes de la IE de Santa Ana y sus dinámicas, eran absolutamente diferentes en comparación a las que se pueden darse en el casco urbano; poco a poco me tocó concientizarme que debía cambiar la forma de trabajar porque el ritmo y el contexto de los aprendizajes era distinto. El primer cuestionamiento que me asaltó era comprobar si lo que hacía con los estudiantes en el aula en verdad era útil para que ellos aprendieran.**

**Inicialmente, la manera como planeaba mis clases era tradicional enfocada en recursos y didácticas de la ciencia como método y su comprobación a través de las ciencias exactas; la escuela no cuenta con laboratorios así que, favorecí entre mis recursos el uso de vídeos experienciales, también la orientación y uso de experimentos sencillos. En este sentido, focalicé la evaluación sólo a lo que ellos ‘sabían’ (en un corte tradicional), suponiendo que esto sería fundamental para que se obtuvieran ‘buenos’ resultados en las pruebas SABER.**

**En este escenario, y dada la tendencia de los resultados en las pruebas SABER, profundicé en la reflexión no sólo sobre mi práctica sino también sobre el ambiente de los aprendizajes de mis estudiantes. Mediado por diálogos con colegas y variadas lecturas, entendí que había otros elementos que no están asociados exclusivamente a la enseñanza que yo les**



**impartía pero que resultaban vitales para incidir en el mejoramiento continuo de los estudiantes, a saber, la comprensión lectora y los hábitos inadecuados de estudios.**

**Así pues, resultó de relevancia asumir la lectura y la escritura como un eje importante de las clases a desarrollar. La capacidad lectora de mis estudiantes es primordial para que puedan obtener resultados favorables en sus aprendizajes y por supuesto en los desempeños evaluados a través de las pruebas, sin embargo, esta este proceso pasa además por la motivación, el gusto y el hábito; leer constituye una experiencia que enriquece los conocimientos generales y las competencias particulares de los estudiantes y también, del maestro; en conjunto, supone la utilización de variados procesos cognoscitivos que dan lugar a la comprensión, generando significado en los conocimientos adquiridos con miras en obtener un aprendizaje constructivo, basado en tareas dinámicas y no rutinarias (Castro, 2011).**

**En consideración, planteé nuevas estrategias para las clases, en las que incorporé la lectura de textos científicos, guiada mediante preguntas; motivar a los estudiantes para la creación de cuentos cortos relacionados con temáticas sobre las ciencias, asimismo, el desarrollo de preguntas acerca de los cuentos creados para analizar la aprehensión de cierto tipo de conocimiento. Exploré, además, la creación propia de cuentos cortos como recursos para las sesiones, los creaba contextualizados, utilizando siempre personajes con nombres, situaciones y características comunes y reconocibles al contexto de los estudiantes.**

**Vale la pena resaltar, además ejercicios realizados en clases como el diseño y organización de carteleras referentes al medio ambiente como resultado de actividades previas de lectura y consulta, resaltando no sólo las acciones de lectura y escritura promovida sino también, el**

**trabajo cooperativo que facilita la convivencia y el aprendizaje en general, asimismo, la promoción de la creatividad y la expresión.**

**Del mismo modo, la técnica desarrollada en clases de hacer con los estudiantes los experimentos de comprobación de la aceleración de la gravedad a través de una medicación indirecta, ha generado que el estudiante se interese por explorar la competencia experimental propia de las ciencias.**

**Aunque, hasta el momento, no puedo dar cuenta de un titánico mejoramiento del desempeño de mis estudiantes, traducido en básicamente en los resultados de las pruebas, no es menos importante que haya conquistado de parte de ellos, mayor grado de motivación e interés por la clase y sus contenidos; lo que, sin duda, se traducirá muy pronto en mejores desempeños. En efecto, vislumbro que el uso de la lectura y la escritura son indispensables para mejoramiento de la enseñanza que por supuesto, influirá más y mejores aprendizajes para los estudiantes.**

**INSTITUCION EDUCATIVA DE LA BOQUILLA**









## Referencias

- Ausubel, D (1979). *Psicología Educativa: Teoría del Aprendizaje Significativo*.
- Balcázar, F. (2003). *La investigación-acción participativa, en psicología comunitaria. Principios y retos. Apuntes de Psicología*, 419-435.
- Beltrán, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (Vol.179). Grao.
- Bonilla, F y Escobar, J (2005). *Grupos focales: una guía conceptual y metodológica*. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. 9 (1).51-67. Universidad El Bosque.
- Carreño, M. (2009). *Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. Cuestiones Pedagógicas*. 195-214.
- Colmenares E, A. M. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios. *Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- Delgado, k (2015). *Aprendizaje colaborativo, teoría y práctica*. Editorial Magisterio.
- Díaz, F (1998). *Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo*. Editorial Mc Graw-Hill.
- Escobar, J y Bonilla, F (s/f). *Grupos Focales: Una Guía Conceptual y Metodológica*. Cuadernos Hispanoamericanos de psicología. 9 (1). 51-67
- Fabbri, M (2010). *Las técnicas de investigación: la observación*.
- Folgueiras, P. (2016). *Técnica de recogida de información: La entrevista*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/99003>
- Fullan, M (1982). *Los nuevos significados del cambio en la educación*.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.

- Freire, P. (S/F). *Cartas a Quien Pretendes Enseñar*. Siglo XXI Editores. Décima edición en español.
- Gordillo, N (2007). *Metodología, método y propuestas metodológicas en Trabajo Social*. Revista Tendencia y Retos. 12. 119-135
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. Recuperado de:  
<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Institución Educativa Domingo Benkos Bioho (2013) *Caracterización y cartografía social de la Comunidad Educativa, Bocachica, Cartagena*.
- Institución Educativa Domingo Benkos Bioho (2015) *Resignificación del Proyecto Educativo Institucional, Bocachica, Cartagena*. p. 18.
- Institución Educativa Domingo Benkos Bioho (2016). *Resumen de las conclusiones de la Autoevaluación Institucional de 2010 a 2016 y Plan de Mejoramiento Institucional 2016-2020, Bocachica, Cartagena*.
- Jara, H (1994). *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*. San José, C.R.: Centro de Estudios y Publicaciones, ALFORJA.
- Johnson, D y Johnson, R (1997). *El aprendizaje cooperativo en el aula. Asociación de supervisores de educación sin fines de lucro*. Virginia, Estados Unidos.
- Johnson, D; Johnson, R y Holubec, E (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós
- Ministerio de Cultura (2007). *Estudios sobre la situación de negros y mulatos en Colombia*.
- Ministerio de Cultura (2010). *Compendio de políticas culturales*.
- Ministerio de cultura (2010). *Afrocolombianos, población con huellas de Africanía*. República de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente.*

Mora, J. Sánchez, L (2017). *Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos afrocolombianos desde la escuela.* Revista Assensus. 2 (3).

Moreno Jiménez, A. y Marrón Gaité (1995). *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica.* Madrid: Síntesis

ONU (2015). *Decenio Integral para los Afrodescendientes.*

Ortíz, Javier (2010). *Estudios sobre las comunidades afrodescendientes de Cartagena de Indias, Colombia.*

Pérez, G (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural: aplicaciones prácticas.*

Perrenoud, P. (2001). *La formación de los docentes en el siglo XXI.* Revista de Tecnología educativa, 14(3), 503-523.

Piaget, J. (1971). *Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente.* Rio de Janeiro, Zahar Editores.

Pozo, J (2009). *El aprendizaje basado en estrategias.*

Sandin, M (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones.*

Sociedad de mejoras públicas (1999). *Proyecto de fomento y desarrollo de la artesanía de Bocachica, Isla de Tierra Bomba, Cartagena de Indias.*

UNESCO (2003). *Preservación del patrimonio cultural: un imperativo para la humanidad.*

UNESCO (2011). *ICT Competency Framework*

UNESCO (2017). *Patrimonio Cultural Inmaterial.*



- Vaillant, D. (2017). *Directivos y comunidades de aprendizaje docente: un campo en construcción*. 2017. Mejoramiento y Liderazgo en la escuela, once miradas. 263-291.
- Velázquez, C (Coord.) (2010). *Aprendizaje cooperativo en educación física*. Barcelona: Inde.
- Villa, B. (2017). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas del quechua en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IE Inca Garcilaso de la Vega–Cusco, 2015-2016*.