



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Acreditación Institucional Alta Calidad
Resolución N° 01968 del 12 de febrero de 2018
Ministerio de Educación Nacional

**LA PRENSA ESCUELA COMO
ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
FORTALECER LOS PROCESOS DE
LECTURA Y ESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DE 6° EN LA
INSTITUCION EDUCATIVA SANTA
ROSA DE LIMA DEL MUNICIPIO DE
SANTA ROSA – BOLIVAR**

Autores:

**NORTON TORRES GRAU
MIRTA MACHACÓN BALLESTA
ERNESTO ANDRADE SANTA CRUZ**

Director:

Mg. ANDRÉS VÁSQUEZ CANTILLO.

**Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias
Exactas, Naturales y del Lenguaje**

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena de Indias- Colombia**

**LA PRENSA ESCUELA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DE 6° EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA
DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA – BOLÍVAR**

Maestranter:

Norton Torres Grau

Mirta Machacón Ballesta

Ernesto Andrade Santa Cruz

**Trabajo de grado presentado para optar al título de
Magister en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**

Director de Trabajo de Grado:

Mg. Andrés Vásquez Cantillo.



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

Universidad de Cartagena

Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Cartagena junio - 2022

Dedicatoria

Norton Torres Grau

Inicialmente dedico este proyecto a Dios quien se convirtió, en mi guía y mi sustento desde que aprendí a conocerlo siendo aún un adolescente, posteriormente a mi madre la Niña Petra, a mi padre Sebastián y a mi hermana Mabel, quienes hoy descansan en la presencia de Dios y quienes a lo largo de mi vida siempre fueron mi apoyo, mi sustento y mi guía en cada una de los proyectos que me propuse y finalmente se lo dedico este proyecto a mis mujeres mi esposa Angie y mis Hijas Nicolle y Ariadna quienes sacrificaron espacios y tiempos para que yo pudiera contar con ellos para continuar con este proyecto que iniciamos con gran fervor, con muchos amor y con gran ilusión de obtener de él grandes y fructíferos resultados.

Mirta Machacón Ballesta

Principalmente dedico este proyecto investigativo a Dios que es la primera voz de fuerza y apoyo para comenzar y culminar con éxito este gran anhelo, a mis padres que siempre me enseñaron a perseguir sueños y cumplir propósitos, a mis hijos que son la fuerza más latente a los cuales quiero mostrarles que todo es posible.

A mi amado hijo Víctor Q.E. P. D en los brazos de Dios que la memoria de su vida me dio el sustento espiritual y la convicción de enfrentar este arduo camino para hacer con amor este hermoso proyecto.

Ernesto Andrade Santa Cruz

Primeramente, a Dios Todopoderoso quien me colmo de toda la sabiduría y capacidad para comprender y aprender todos los nuevos conocimientos adquiridos.

A mi abuela Petrona Neto, quien es mi motor y que con su eterna paciencia, amor y esfuerzo me animó a lograr una de mis grandes metas, gracias por enseñarme el ejemplo de perseverancia y valentía, para no temerle a las dificultades.

A mis hijos Laura, Luis Ernesto, Valentina y Ernesto José por su apoyo incondicional, durante este camino. Por estar a mi lado en todo momento. A toda mi familia porque con sus consejos, oraciones y palabras me hicieron una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todas mis metas y sueños.

A mi compañera Madelyn González Castilla. Por su apoyo incondicional y ese impulso, que cada día me profesaba para que no decayera mi ánimo, por seguir hasta el final de este hermoso sueño.

Finalmente quiero dedicar este proyecto de grado a todos mis amigos y amigas por apoyarme en los momentos difíciles, por brindar todo el amor de siempre, cada día, de verdad gracias a todos.

Agradecimientos

Norton Torres Grau

Inicialmente doy gracias a Dios quien nos permite realizar este proyecto aun en medio de situaciones difíciles y ambientes complejos, también agradecemos a mis compañeros docentes y directivos de la Institución Educativa santa Rosa de Lima quienes nos apoyaron en muchos momentos de la maestría y quienes nos ofrecieron los espacios y tiempos para poder realizarla satisfactoriamente, agradezco a mis compañeros de proyecto quienes se pusieron la camiseta para sacarlo adelante con esfuerzo y gran dedicación, también agradecemos al cuerpo de tutores que nos orientaron en cada uno de los módulos y quienes nos apoyaron en los diferentes momentos de la construcción de este proyecto especialmente al profesor Andrés Vásquez quien nos direcciono las diferentes metodologías que debíamos aplicar para realizar este proyecto, a la señora Gledys Montes quien se convirtió en una amiga y en una mujer que nos abrió espacio de su tiempo para asesorarnos cuando más lo necesitábamos y la señora Martha Herrera quien se convirtió en nuestra última tutora y quien nos ofreció las últimas indicaciones para culminarlo satisfactoriamente y finalmente agradezco a mi familia quienes me dieron a diario fuerza y mucho amor para sacar cada momento de esta maestría y este proyecto adelante. Bendiciones de Dios a todos los que de una u otra manera aportaron en la construcción de este proyecto.

Mirta Machacón Ballesta

Agradezco en mi primera instancia a Dios, a todas las personas que me apoyaron he hicieron posible que culminara con éxito este proyecto, al tutor Andrés Vásquez Cantillo por compartirme sus conocimientos, mis compañeros por motivarme a continuar en el proceso y por último y no menos importante a mi familia e hijos que fueron mi gran motor en este camino.

Notas de Aprobación

Este jurado aprueba el Trabajo de Grado titulado **LA PRENSA ESCUELA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 6° EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA – BOLÍVAR** que **NORTON TORRES GRAU, C.C. 9236655, MIRTA MACHACÓN BALLESTA, C.C. 23145309, ERNESTO ANDRADE SANTA CRUZ, C.C. 73578384** presentan ante la Coordinación de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje, como requisito para optar al Grado Académico de

MAGISTER EN EDUCACION CON ENFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE

Coordinador del Jurado

C.C.:

C. C.:

C. C:

Coordinador de la Maestría

Anita Pombo Gallardo

Cartagena, junio de 2022

Contenido

Tabla de contenido	1
Dedicatoria.....	3
Agradecimientos	5
Notas de Aprobación	7
Tabla de contenido Contenido	¡Error! Marcador no definido.
Lista De Figuras.....	11
Lista de Tablas	12
Resumen.....	13
Abstract.....	14
Introducción	15
1.Problematización	17
1.1. Pregunta problematizadora.....	22
1.2. Antecedentes	23
1.2.1. Ámbito internacional.....	23
1.2.2. Ámbito nacional	23
1.2.3. Ámbito regional.....	26
1.3. Preguntas de apoyo.....	30
1.4. Ejes transformadores	31
1.4.1. Ejes de apoyo	31
2.Marco Referencial.....	32
2.1. Contextualización Geográfica Espacial	32
2.1.1. División político-Administrativa del Departamento de Bolívar	33

2.2. Caracterización.....	35
2.2.1. Aspecto contextual de las instituciones educativas de Santa Rosa	42
2.3. Bases Legales	43
3. Fundamentos Teóricos y pedagógicos	46
3.1 Bases conceptuales del proyecto de prensa escuela	49
3. 1.1 Bases pedagógicas que fundamentan la implementación de la prensa escuela como estrategia pedagógica para mejorar los hábitos de lectura y escritura	54
<u>4.</u> Pistas Metodológicas	59
4.1 Población.....	62
4.2 Muestra.....	62
4.3 Categorías de estudio	63
4,2.2 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	64
4.2.3 Instrumentos.....	64
5 Ruta de Investigación	67
5.1 Diagnóstico.....	69
5.1.1. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta	69
5.2 Análisis e Interpretación Crítica de las Categorías	80
5.2 1 Acciones de mediaciones pedagógicas	85
5.2. 1 Intervención.....	87
5.2.2. Escribiendo historias	89
5.2.3 Evaluación.....	91
6. Saber pedagógico	91

7. Transformaciones y lecciones aprendidas.....	95
7.1 Lecciones aprendidas	102
Referencias Bibliográficas	104
Anexos	111

Lista De Figuras

Figura 1. Contexto geográfico.....	32
Figura 2. Vista de Santa Rosa.....	35
Figura 3. Vista Santa Rosa II.....	35
Figura 4. Etapas de la investigación.....	68
Figura 5. Estudiantes del club	85
Figura 6. Relato de textos.....	87
Figura 7. Actividad grupal.....	88
Figura 8. Escritura de textos sobre la historia de Santa Rosa.....	90
Figura 9 Trabajo de cartelera.....	90
Figura 10. Importancia de la lectura.....	70
Figura 11. Gusto por la lectura.....	71
Figura 12. Horas dedicadas a la lectura.....	71
Figura 13. Razones que impiden leer	72
Figura 14. comprensión de lectura.....	74
Figura 15. ¿por qué no se comprende lo que lee?	75
Figura 16. Incidencia lectora en la familia.	76
Figura 17. Textos discursivos.....	77
Figura 18. Gusto por los géneros discursivos.....	78
Figura 19. Tipo de textos que les gusta leer	78

Lista de Tablas

Tabla 1 Zodes de Bolívar	34
Tabla 2. Diferencia entre lector acrítico y lector crítico	53
Tabla 3. Categorías presentes en las encuestas a estudiantes	63
Tabla 4. Ficha de seguimiento evaluativo al proyecto prensa escuela	66
Tabla 5. Cronograma Prensa Escuela	86

Resumen

La presente investigación: La prensa escuela como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 6° en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima del municipio de Santa Rosa – Bolívar surgió de la observación directa de prácticas estudiantiles y docentes en la que se evidenció el desinterés y la apatía por la lectura en los alumnos, al igual que las deficiencias en el nivel de comprensión crítica, lo que afecta el desempeño académico en la áreas curriculares. Con el objeto de fortalecer las competencias de lectura y escritura se propuso la estrategia pedagógica de Prensa Escuela en los ejes de lectura y comunicación a través de la puesta en marcha de redacción de artículos y columnas de reflexión de opinión general contextualizada. Se pudo determinar que estas prácticas estudiantiles mejoraron el interés por leer, redactar y argumentar de manera crítica. Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se llevó a cabo bajo los parámetros de la Investigación Acción Participación, utilizando la encuesta como técnica de recolección de datos. Con base en los resultados se programó como solución al problema la elaboración del periódico estudiantil en la tercera fase del presente trabajo, cuyo propósito inicial fue afianzar el proceso de comprensión lectora y producción textual en su nivel crítico.

Palabras claves: Prensa escuela, lectura y comprensión, nivel crítico.

Abstract

The present investigation: The school press as a pedagogical strategy to strengthen the reading and writing processes of the 6th grade students in the Santa Rosa de Lima Educational Institution of the municipality of Santa Rosa - Bolívar arose from the direct observation of student and teacher practices in which showed the disinterest and apathy for reading in the students, as well as the deficiencies in the level of critical understanding, which affects the academic performance in the curricular areas. In order to strengthen reading and writing skills, the pedagogical strategy of Prensa Escuela was proposed in the axes of reading and communication through the start-up of writing articles and reflection columns of contextualized general opinion. It was possible to determine that these student practices improved the interest in reading, writing and arguing critically. From the methodological point of view, this research was carried out under the parameters of

Participation Action Research, using the survey as a data collection technique. Based on the results, the development of the student newspaper was programmed as a solution to the problem in the third phase of this work, whose initial purpose was to strengthen the process of reading comprehension and textual production at its critical level.

Keywords: School press, reading and comprehension, critical level.

Introducción

La estrategia pedagógica de Prensa Escuela, para el fortalecimiento de la lectoescritura, es una iniciativa que promueve el estímulo por el acto de leer y comprender de manera crítica y creativa, caracterizada por el aporte a nuevas situaciones de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas. Dada la gran deficiencia que tienen los estudiantes en comprensión de lectura y producción textual, se requiere implementar en el aula de clases actividades relacionadas a los medios de comunicación, debido a que la sociedad de hoy exige la comprensión de acontecimientos de carácter pedagógico, sociocultural, lingüísticos, tecnológicos, entre otros, los cuales vienen provistos de información que ha de ser interpretada con las competencias críticas requeridas.

La estrategia Prensa escuela tiene como propósito la formación de estudiantes con destrezas argumentativas desde el análisis de textos comunicativos relacionados a la realidad actual hasta formar estudiantes con la capacidad de entender de manera crítica temas del mundo globalizado.

Gomáriz y Hernández (2018) comparten la idea de que la Prensa Escuela crea en los niños y los jóvenes estudiantes la necesidad de leer y de estar informados permanentemente para desarrollar en ellos una cultura comunicativa. Estos autores quieren decir que el deseo de usar la estrategia pedagógica de prensa escolar encamina a los estudiantes a la construcción de un pensamiento crítico, dado que constituye una manera de llegar a la autonomía en el sentido en que el estudiante regule su propio conocimiento.

Por su parte, la UNESCO (2020) complementa la apreciación anterior sobre la emisión de conceptos de los currículos latinoamericanos al argüir que la importancia de manejar las tipologías textuales promueve el acercamiento a la comprensión literal e inferencial de temas de

la realidad social, situación está que facilita el dominio de estrategias conducentes a la comprensión crítica.

En este sentido Vásquez, (2007) aporta al valor de la Educomunicación en el sistema de la enseñanza del país chileno. Menciona cómo a través de encuestas a estudiantes y docentes se pudo determinar la necesidad de incurrir en la prensa escolar, ya que ésta ayuda a fortalecer el vínculo Escuela Sociedad.

Metodológicamente, la estrategia pedagógica de Prensa Escuela se llevó a cabo partiendo del uso del periódico como recurso didáctico a través de talleres de lectoescritura con un enfoque comunicativo, lúdico y de promoción de competencias ciudadanas para el enriquecimiento de un proceso formativo. Durante la fase 3 se elaboró un periódico estudiantil. Los alumnos elaboraron sus propios artículos y columnas de opinión contextualizadas (ver anexos) para ser utilizados como recursos pedagógicos.

Este trabajo se elaboró en cuatro capítulos fundamentales: el primero, presenta los datos previos y esenciales del proyecto. El segundo, describe el problema que afecta las prácticas estudiantiles en torno a la lectoescritura y se proponen los ejes de transformación. En el tercer capítulo se plantean las teorías que soportan los fundamentos y conceptos de la investigación alrededor de prensa escuela. El cuarto capítulo se refiere al diseño metodológico que habla sobre la población y aplicación de instrumentos. Se muestran los resultados de la encuesta aplicada a docentes y estudiante, se establece allí el análisis de los resultados a la aplicación de dicho instrumento.

1. Problematización

La sociedad ha adjudicado a la escuela la esencial tarea de impartir conocimientos académicos; así mismo, también ha sido considerada como el escenario en el que tienen lugar interacciones entre docentes y estudiantes, (estudiante – estudiante, docente – directivo, docente – docente, estudiante – directivo y escuela – sociedad en general) alrededor de un aprendizaje, que sea útil para la vida del educando. Sin embargo, aún perviven rasgos de la instrucción tradicional en las aulas, en la que impera la reproducción de conocimientos y la promoción de la pasividad en el estudiante; ambientes que se alejan del desarrollo de capacidades en los niños, niñas y jóvenes, que les permitan estar a la altura de los retos que impone esta sociedad en constante transformación.

Atendiendo a lo anterior, es necesario revisar las políticas internacionales e identificar los aportes que se han propuesto alrededor del tema. Así, por ejemplo, en el marco de La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO), se visiona el currículo como: el conjunto de criterios, planes y programas que permiten consolidar las metas educativas consolidadas en el PEI, y con miras a buscar la calidad educativa.

Por otro lado, en un estudio reciente de la UNESCO (2020) elaborado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la UNESCO, en el cual se analizaron los currículos de 19 países latinoamericanos, hay evidencia de hallazgos interesantes en el área de lenguaje. En el reporte, la UNESCO explica, que

En la región uno de los aspectos más destacados en esta área es la predominancia de un enfoque comunicativo, concentrado en el uso del lenguaje en diferentes contextos. En lectura, destaca un fuerte énfasis en la diversidad textual, que supone la lectura de diversos tipos de textos y géneros con los cuales los estudiantes se relacionan en su vida diaria. Así mismo, se

destaca el trabajo en la Comprensión literal e inferencial y de las Estrategias de lectura, lo cual tiene gran relevancia para el trabajo en las aulas, en tanto problema que afecta a una proporción significativa de niños y niñas de la región, (2020, p.2).

A pesar de destacar las anteriores bondades en los currículos analizados, el reporte también divulga una alerta en los mismos, pues según el informe se identificó:

La presencia en menor proporción de la Reflexión y Evaluación sobre los textos, una habilidad indispensable en estos tiempos para el desarrollo del pensamiento crítico y la ciudadanía. Destrezas que se convierten en una prioridad, debido a que las personas están cada vez más expuestas a textos de disímil calidad o a contenidos con información inexacta o sesgada, especialmente en internet. Reflexionar sobre los textos es indispensable para estar bien informados y participar en las sociedades del siglo XXI. (p. 2).

En cuanto a la política nacional sobre el tema, la Ley 115 (1994) ; Título I, artículo 5 “Fines de la educación” numeral 6, define que:

Uno de los propósitos a perseguir de la educación es el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (pág.2).

Esta preocupación de las políticas a nivel nacional también ha permeado el nivel departamental y municipal. Para el caso del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 “Pacto por Colombia, pacto por la equidad”, se propone la fórmula: Legalidad + Emprendimiento = Equidad; y en el marco del pacto por la equidad desde la educación le apuestan a mejorar la calidad, duplicando el acceso a la Jornada Única y fortaleciendo las prácticas pedagógicas de los

docentes. Además, persiguen fortalecer la educación media con intervenciones en los currículos, procurando que estos sean pertinentes a las necesidades y realidades de los jóvenes.

Lo anterior busca subsanar la problemática identificada en el análisis de resultados de las pruebas PISA del país, la cual, En los resultados de 2015, Colombia se ubicó en el cuarto lugar entre los países que más mejoraron su desempeño y fue uno de los tres únicos países que mejoraron en las tres áreas evaluadas (lectura, matemáticas y ciencias) (ICFES, 2017). No obstante, Colombia se encuentra todavía por debajo del puntaje promedio de la OCDE.

Estos datos indican que aún falta camino por recorrer en el marco del desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes. Para el caso del área de lenguaje, medida a través de las pruebas Saber 5° y 9°, en el análisis de los resultados presentados por el ICFES se encontró lo siguiente:

Según Chacón, M. (2022) Los resultados de las pruebas SABER 11 vienen en decaída, debido a que ha disminuido en un 50% el promedio de 500 puntos posibles. Concretamente se obtuvo 250, un número que de por sí no es el más alentador, pero que resulta preocupante si se le compara con 2016, cuando este puntaje fue de 264, año a partir del cual las puntuaciones no han hecho más que descender.

Anuncia Chacón, M. sobre el panorama desolador que “desde 2014 hemos descendido 5 puntos y desde 2016 la reducción fue de 14 puntos. Esto se considera una disminución grande en términos estadísticos, lo cual es preocupante”, (pág. 2).

En lo que respecta a los resultados de las evaluaciones de los estudiantes sometidos a pruebas Saber, 9° y 11° en los 226 establecimientos educativos oficiales del departamento de Bolívar, se encontraron debilidades en el desarrollo de capacidades para integrar conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, y prácticas, manifestadas a través de desempeños y

acciones de aprendizaje propuestas por cada área, específicamente en los componentes de lectura crítica y resolución de problemas matemáticos.

Se evidenciaron debilidades en la actividad docente, en la articulación y orientación de la enseñanza por competencias y su articulación con los principios pedagógicos de contexto para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes, especialmente en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas, constituyéndose en la mayor debilidad los procesos de lectura crítica y resolución de problemas.

La problemática planteada a nivel departamental intenta ser atendida según plan de gobierno, en el ítem 1.2.1 titulado: “Bolívar primero en calidad educativa”. En él se presume convertir el departamento de Bolívar en un ente territorial con la mejor calidad educativa de la Región Caribe. Para ello contempla, dentro de sus acciones, la cualificación de docentes y directivos docentes vinculados a la planta educativa, posibilitando que estos participen en programas de alto nivel de formación. Así mismo, se proyecta un número base de 358 participantes entre docentes y directivos, trazando como meta a 2023, la inclusión de 500 participantes en los programas de formación.

Por otro lado, según reporte contemplado en el Plan de Desarrollo Municipal: “Unidos hacemos más por Santa Rosa”, “El índice de los resultados de la prueba saber 11° en lectura crítica presenta una variación negativa del -0,19% entre la vigencia 2018 a 2019, ubicándose por debajo de la media a nivel departamental y nacional”. En efecto, es indispensable adelantar acciones que conlleven a mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rosa De lima.

A pesar del anterior reporte, en el diagnóstico municipal, las acciones según el plan de gobierno correspondiente a la Mesa de educación se concentran en el acondicionamiento de la

infraestructura escolar, en la gestión de un equipo interdisciplinario que apoye las instituciones educativas, en la contratación de rutas escolares y en la gestión de convenios con entidades de educación superior que posibiliten el acceso a más estudiantes egresados a las universidades.

No obstante, lo anterior, es importante tener en cuenta que a nivel municipal no se propone una solución directa a la problemática planteada en el diagnóstico, en cuanto a las debilidades identificadas que tienen lugar en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este caso particular, resulta conveniente para esta población que se adopte la cualificación docente, acción que se ha venido desarrollando a nivel nacional y departamental; pues la formación continua del profesorado puede brindar herramientas para afrontar el problema identificado en sus educandos.

Atendiendo al análisis elaborado frente al estado de las competencias y habilidades de los estudiantes del país y la región, es preciso anotar que la comunidad estudiantil de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima no es ajena a esta realidad, más bien es reflejo de la misma y por tanto en ella también se identifican debilidades en sus competencias lectoras y escriturales; de ahí que este trabajo de investigación abordado desde la clase por temor a ser burlado y ser incapaz de dar una respuesta acertada.

Desde lo exógeno encontramos poco hábito a la lectura en el ámbito familiar, las prácticas docentes deben ser reevaluadas y adaptadas a las condiciones actuales, la sociedad exige cambios en las prácticas pedagógicas y algunos docentes no hemos avanzado para estar a la altura de lo que demanda el mundo de hoy. Es necesario e imperativo reevaluarnos y asumir retos desde las áreas interdisciplinarias que permitan desarrollar aprendizaje significativo. Por último, la institución carece de textos actualizados en la biblioteca, tanto para para docentes como para estudiantes.

Se aplicó una encuesta a docentes con el único propósito de obtener información sobre los hábitos de lectura de los estudiantes de sexto grado de la institución en mención. Los resultados se muestran en la figura #4. Cabe anotar que durante esta encuesta los docentes se mostraron algo escépticos para responderla, pues consideraban muchas veces que al realizar evaluación se estaban exponiendo a ser juzgados o señalados. En ese sentido, en la medida en que tengamos miedo de exponer lo qué hacemos y cómo lo hacemos, y de realizar una evaluación concienzuda y objetiva, siempre seguiremos en el error.

Esta investigación, además de proponer estrategias para el desarrollo de competencias lectoescriturales, debe servirnos para develar nuestras prácticas, en la medida en que somos los docentes los primeros en cuestionarnos, a fin de rediseñar las propuestas que propendan por entender al educando.

Para soportar nuestra encuesta nos apoyamos en García, M. (1992). Quien sostiene que: una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población, (pp.1-16)

1.1. Pregunta problematizadora.

De acuerdo con lo observado, resulta evidente que es necesario renovar nuestra praxis pedagógica e implementar estrategias para el desarrollo de habilidades de orden superior en los estudiantes, que les permitan fortalecer procesos de comprensión, análisis y reflexión; y una de esas estrategias puede ser la prensa escuela, cuyo fin es fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 6° de la institución en mención. Por lo tanto, el equipo de investigación centra su propuesta alrededor del siguiente interrogante:

¿Es la Prensa Escuela, la estrategia pedagógica que fortalece los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 6° en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima del municipio de Santa Rosa – Bolívar?

1.2. Antecedentes

1.2.1. Ámbito internacional

En Chile, el trabajo de Vásquez, A (2007) titulado “Nuevas necesidades informativas requeridas por alumnos y docentes de un colegio básico valdiviano a través de la Educomunicación: Caso Escuela El Bosque”. Esta propuesta de Prensa Escuela tuvo como eje central determinar, a través de la realización de encuestas tanto a alumnos como docentes, las necesidades informativas más inmediatas que presentan los miembros de un colegio básico de la ciudad de Valdivia para posteriormente, darles a conocer la importancia que tiene la Educomunicación en el sistema de enseñanza chileno como una forma de ayudarlos a fortalecer el vínculo Escuela Sociedad.

1.2.2. Ámbito nacional

En Bogotá, el estudio de Díaz, N. P., y Sánchez, P.J (2006) llevaron a cabo un estudio sobre Prensa Escuela con el objetivo de desarrollar e implementar estrategias para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso de la prensa estudiantil a los estudiantes del grado 4° del Centro Educativo Distrital Antonio José De Sucre. Se aplicaron encuestas a los estudiantes como instrumento de consecución de datos. El método empleado fue en de la Investigación, acción participación, y el método de la observación, en la que se llevaron a cabo diversas actividades comunicativas para afianzar el proceso lector, el de la comprensión, la escritura, la escucha y el habla para poder expresarse correctamente. Como resultado, la

aplicación de instrumentos de lectoescritura a través de la estrategia de prensa escrita fortaleció las habilidades lingüísticas, siendo positivo para los estudiantes la estrategia de Prensa Escuela.

En Pereira, el trabajo de Riveros, A. R., y Cifuentes, N. F. (2011) denominado Prensa escuela a través de las áreas de lengua castellana, tecnología y ciencias sociales para el fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes de grado décimo y once del Instituto Agropecuario Veracruz, fue llevado a cabo con el fin de Implementar el proyecto Prensa – Escuela con el Periódico Diario del Otún en el Instituto Agropecuario Veracruz, y a la vez para fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo en los estudiantes de grado 10° y 11° por medio de las áreas en mención.

Se emplean como estrategias de aplicación de instrumento para lograr los objetivos propuestos, actividades de lectoescritura con hechos noticiosos sobre la producción de crónicas, entrevistas, reportajes, glosas y artículos.

Como resultados se producen hechos positivos sobre la lectura constante del periódico virtual, se afianzó la producción textual periodística direccionada desde el área de Lengua Castellana.

En Manizales, la investigación de Gómez, P. A. (2006), denominado El periódico como herramienta didáctica en el aula, es un trabajo que se originó de las inquietudes de los maestros de etapa escolar, que hicieron parte del proyecto del Diario LA PATRIA, en el Departamento de Caldas, que han empleado el periódico en sus clases como Herramienta didáctica. Se llevó a cabo con el objetivo de brindar ayudas de acompañamiento a los maestros para que los estudiantes comprendan a partir de la lectura crítica del periódico la necesidad de la información para insertarse en la sociedad. Para esta investigación se aplicaron talleres para trabajar el

periódico con los distintos tipos de noticias, además de las escolares, afianzando con esto los procesos de comprensión lectora y producción textual.

En Medellín, Ruiz, M. (2020) llevó a cabo un trabajo investigativo de Prensa Escolar denominado “La infografía digital periodística y su aporte a la prensa escolar”, cuyo objetivo fue indagar por el aporte de la infografía digital periodística a la prensa escolar. En el desarrollo metodológico de ese trabajo, se aplicó la revisión bibliográfica y entrevistas semiestructuradas con infografías de tres medios periodísticos, a docentes y estudiantes de grados 8° y 9° de bachillerato en tres colegios en Medellín, Colombia.

Como resultado de esa investigación se determinó que la infografía periodística es propicia para ser usada en la prensa escolar porque tiene características que promueven el aprendizaje, especialmente para las nuevas generaciones; además, se encontró que los equipos de infografía reconocen avances y retos en producción, gestión y publicación de contenidos, y que en los colegios existe la necesidad de actualizar la prensa escolar a través de las TIC, para lograr mayor impacto educativo.

En este sentido, la infografía periodística es un recurso adecuado como herramienta digital, que facilita la apropiación social del conocimiento, gracias a las plataformas virtuales que pueden ser aprovechadas por la escuela.

Teniendo en cuenta estos resultados consideramos la pertinencia de la propuesta teniendo en cuenta que la prensa nos proporciona diferentes textos infográficos que pueden ser leídos y debatidos en el aula de clase, para posteriormente realizar escritos acordes a los debates planteados, estos escritos pueden ser representados por medios de otros textos infográficos o discontinuos incluyendo las redes conceptuales o por medio de textos continuos; lo cual fortalecería las debilidades que se vienen presentando en la escuela en torno a la interpretación

de textos infográficos como la interpretación de tablas y gráficas, la lectura a través de afiches, el análisis de panfletos didácticos entre otros. Cabe resaltar que nuestro proyecto no solo se limita a las lecturas infográficas, sino que esta es una de las formas textuales que queremos fortalecer por medio de la prensa escuela sin dejar atrás la lectura de otros textos discontinuos ni de los diferentes textos continuos.

1.2.3. Ámbito regional

En Cartagena, Gutiérrez, Y. et al, (2021) llevaron a cabo un estudio denominado El periódico escolar digital como un mecanismo para desarrollar la competencia comunicativa con estudiantes de octavo de secundaria del colegio San José de Guanentá y de quinto de primaria del colegio, con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa mediante la aplicación de un periódico escolar digital con estudiantes de octavo de secundaria del colegio San José de Guanentá y de quinto de primaria del colegio Nuestra Señora de los Dolores. El estudio se ejecutó en dos instituciones y para esto se manejó una metodología de investigación mixta, esto significa que se utilizaron instrumentos que permitieron recolectar datos tanto cualitativos.

Como resultado se evidenció que cuando se involucran las TIC en proceso de enseñanza aprendizaje estas brindan un factor motivador, lo cual se vio en el desarrollo de las habilidades de comunicación, lectura y escritura en los estudiantes.

En Cartagena, Contreras, I. y Hernández, E. (2018) llevaron a cabo un estudio denominado “Estrategia de fortalecimiento del periódico escolar de la institución educativa Antonia Santos como escenario de participación Estudiantil”, con el propósito de fortalecer las dinámicas de comunicación dentro de una institución educativa, así como las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes.

Para el desarrollo del proyecto se tuvo en cuenta los aportes hechos desde la comunicación y la educación de autores como Mario Kaplún, los conceptos de Celestín Freinet en relación con el periódico y el periodismo escolar, también las definiciones de participación y trabajo en equipo.

En su diseño metodológico, el proyecto fue desarrollado bajo el enfoque mixto y diseño dominante, el cual estuvo dividido en tres fases: fase diagnóstica, fase de capacitación y fase de construcción. Gracias a los instrumentos de tipo cuantitativo y cualitativo fue posible hacer un cubrimiento amplio de las diferentes dimensiones del tema investigado.

Se aplicó encuesta a estudiantes bajo la técnica bola de nieve exponencial, entendida como una técnica de muestreo no probabilística en la que los individuos seleccionados para ser estudiados reclutan a nuevos participantes entre sus conocidos, según Ochoa (2015).

De esta manera, se logró la aplicación a un total de 50 estudiantes del I.E. Antonia Santos de la ciudad de Cartagena de Indias, de los grados de 9 ° hasta 11 °. Para el desarrollo de la encuesta se eligieron 13 estudiantes, quienes, a su vez, asumieron la responsabilidad de invitar a otros compañeros de los grados 9°, 10° y 11° a responder las preguntas. Los resultados se basaron en los conceptos y trabajos de diseño editorial, el diseño de estilo del periódico escolar e infografías.

En cuanto al interés de los estudiantes encuestados acerca de una nueva edición del periódico Noti-Etno, el 78% (ver anexo 4 gráfico 9) manifestó que sí leería el periódico escolar, lo que se presenta como una gran oportunidad para fortalecer este medio, reestructurando su funcionamiento interno, no sólo en relación con las dimensiones técnicas ya evaluadas, sino además del proceso de participación de la comunidad académica en el mismo.

Como resultado final, se comprobó que con la apertura del Periódico Escolar se reafirma la importancia de seguir promoviendo la participación estudiantil en todos los escenarios académicos como parte fundamental del proceso de formación integral de los estudiantes. El desarrollo del proyecto contó con varias etapas que permitieron tener una idea completa de la situación en la que se encuentra el periódico escolar Noti-Etno y lograr no solo identificar las necesidades de la comunidad educativa en relación con el impreso, sino también proponer soluciones que demandaran el compromiso de la comunidad académica.

Como podemos observar en esta investigación que tomamos de referencias en el contexto regional donde la escuela es similar a la de nosotros uno de sus propósitos era la de mejorar las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes de esa institución, una situación similar a la que se presenta en nuestra institución donde la problemática está centrada en mejorar las competencias lectoras y escritoras de nuestros estudiantes, por lo que este referente suele tomar relevancia en nuestro estudio no solamente por el propósito sino además porque los contextos arrojan similitudes a las de nuestra escuela.

La población escogida para el estudio de nuestra propuesta estuvo conformada por 92 estudiantes de los grados sexto; de igual manera a los docentes de los diferentes grupos. En cuando a su diseño metodológico, se aplicó una encuesta de 12 preguntas para los alumnos y ocho preguntas para los profesores con sus respectivas alternativas donde se debían marcar con un círculo la selección escogida.

Como resultados se aprecia que el 40,8% respondió que leía pocas veces en sus ratos libres, mientras que, con respecto a sus inclinaciones, el 36,6% se inclinó por las revistas de “entretenimiento”, seguido por un 33,3% que seleccionó las de tipo “deportivo”. Al ser consultados sobre las secciones de la revista que más les llaman la atención, el 28% de los

respondió que preferían la “música”, mientras que el 4% y el 9% eligieron las secciones de “opinión” y de “entrevista”, respectivamente.

En relación a los elementos que destacarían dentro de las publicaciones, el 39,1% de los encuestados sostuvo que les “permite aprender cosas nuevas”. Al ser consultados sobre si la lectura de algún periódico o revista les ha servido para reforzar alguna materia vista durante las horas de clases, el 43,3% sostuvo que sólo "en algunas ocasiones", esto les ha brindado algún tipo de ayuda.

Por otra parte, al ser consultados acerca de si les gustaría formar parte de un proyecto de periodismo escolar el 65% dijo que “sí”, y en relación a los periodos de tiempo en que se realicen las publicaciones, el 53% estuvo de acuerdo en que sea semanalmente.

Se concluyó que la totalidad de los profesores encuestados, jefes de los cursos del establecimiento, creen que los medios de comunicación pueden ser un aporte a la enseñanza de los estudiantes, debido a que son un buen instrumento de aprendizaje. Además, manifiestan que los medios ayudarían a sus alumnos a mejorar no sólo su cultura general, sino también que, al sentirse motivados por esta nueva forma de aprender, verían aumentado considerablemente rendimiento académico, lo que de seguir fomentándose acrecentaría sus posibilidades de seguir estudios superiores a futuro.

Por lo anterior consideramos relevante para nuestro estudio incorporar la prensa escuela como una estrategia para favorecer los procesos de lectura y escritura, puesto que el estudio que acabamos de tomar como referencia se concluyó que era pertinente como estrategia pedagógica para todas las áreas y teniendo en cuenta la transversalidad de la lectura y la escritura en todas las áreas del conocimiento nos facilitaría poder implementarla en los diferentes textos que maneja las áreas del conocimiento, por ejemplo, desde las ciencias sociales nos permitirían hacer análisis

de fenómenos históricos, de lecturas geográficas de análisis de tablas y registros o análisis de tipos secuenciales, como las líneas de tiempos, así como los diferentes análisis de textos no continuos para las áreas de las ciencias exactas. Y en general vemos la utilidad de la lectura desde las diferentes áreas en textos continuos o discontinuos.

En el mismo sentido consideramos que la prensa escuela puede ser una estrategia asertiva para mejorar las competencias lecto-escritoras en nuestros estudiantes, Toda vez que reúne aspectos que al llevarse al aula de clase facilitan los procesos educativos y reafirman la lectura y la escritura como pilares del proceso pedagógico, lo cual se ha verificado por medio de estudios a nivel internacional, nacional y regional. Aunque debemos tener claro que nuestra propuesta puede tener éxito o no, dependiendo de los diferentes factores que influyen por medio de ella, y aunque somos optimistas de obtener resultados positivos también debemos tener presente que es una investigación acción participativa lo cual incluye un ciclo continuo que nos facilita el poder hacer ajustes y volver a implementar para lograr nuestro fin que es la mejora del individuo, en nuestro caso la de que los estudiantes de la institución adquieran las competencias lecto-escritoras.

1.3. Preguntas de apoyo

¿Cómo se encuentra el proceso de lecto escritura de los estudiantes objeto de estudio?

¿Cuál es la pertinencia de la prensa escuela para los procesos de lectura y escritura hoy en la Institución Educativa de Santa Rosa?

¿Cómo formar estudiantes críticos partiendo de la lectura de textos relacionados con la realidad de contexto?

1.4. Ejes transformadores

El propósito es fortalecer el proceso de lectura mediante la estrategia pedagógica de la prensa escuela.

1.4.1. Ejes de apoyo

- Analizar la función que cumple la prensa escuela en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.
- Validar la pertinencia de la prensa escuela para los procesos de lectura y escritura en la Institución Educativa de Santa Rosa de Lima.
- Propiciar la formación de estudiantes críticos desde la lectura de textos relacionados con la realidad de contexto.

2. Marco Referencial

2.1. Contextualización Geográfica Espacial

Figura 1. Contexto geográfico



Mapa del Dpto de Bolívar

Nota: Ubicación espacial del municipio de Santa Rosa, Bolívar. Tomado de Wikimedia

El portal de colombiamanía (s.f) ofrece detalles importantes del Departamento de Bolívar, entre los cuales se destaca:

Que es un departamento lleva su nombre en homenaje al libertador Simón Bolívar. A la llegada de los españoles el territorio bolivarenses estaba habitado por tribus de la familia lingüística caribe. A la invasión española los indígenas Turbaco opusieron una tenaz resistencia. En los fieros combates dieron muerte a Cristóbal Guerra y derrotaron a Alonso de Ojeda en Turbaco en el año de 1509 (pág.9)

También destaca que los primeros exploradores españoles que recorrieron la costa Caribe de Colombia y desembarcaron en la bahía de Cartagena fueron Rodrigo de Bastidas en 1501, Cristóbal Guerra en 1503, Juan de la Cosa en 1504 y Alonso de Ojeda, quien en 1509 desembarcó con sus hombres en la isla de Tierra Bomba para luego tratar de conquistar el interior. En 1533, Pedro de Heredia llega al sitio Calamary, denominado así por los indígenas, y después de reñidos combates en los que sale triunfador, funda la ciudad de San Sebastián de Cartagena (pág. 8).

En cuanto a la ubicación y sus límites, Colombiamanía, (s.f.) describe la posición astronómica, determinando su extensión y límites así:

El Departamento de Bolívar está situado en el norte del país, en la región de la llanura del Caribe, localizado entre los 07°00'03'' y los 10°48'37'' de latitud norte y entre los 73°45'15'' y los 75°42'18'' de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 25.978 km² lo que representa el 2.28 % del territorio nacional. Limita por el por el Norte con el mar Caribe y el departamento del Atlántico, por el Este con el río Magdalena que lo separa de los departamentos del Magdalena, Cesar y Santander, por el Sur con los departamentos de Santander y Antioquia, y por el Oeste con Antioquia, Córdoba, Sucre y el mar Caribe (pág. 1).

2.1.1. División político-Administrativa del Departamento de Bolívar

El territorio se encuentra dividido en 46 municipios, de los cuales dos están certificados en materia educativa (Cartagena de Indias y Magangué); y con miras a buscar mayor eficiencia en la prestación de los servicios que brinda el Gobierno departamental, el territorio ha sido organizado en 6 (Seis) Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES). Conformados de la siguiente manera:

Tabla 1 Zodes de Bolívar

ZODES	MUNICIPIOS
ZODES 1	Dique Arjona, Arroyo Hondo, Calamar, Clemencia, Mahates, San Cristóbal, San Estanislao, Santa Catalina, Santa Rosa de lima, Sopla viento, Turbaco, Turbana y Villanueva
ZODES 2	Montes de María Córdoba, El Carmen de Bolívar, El Guamo, María La baja, San Jacinto, San Juan Nepomuceno y Zambrano.
ZODES 3	Mojana, Achí, Montecristo, Pinillos, San Jacinto del Cauca y Tiquisio
ZODES 4	Depresión Momposina Cicuco, Margarita, Mompo, San Fernando y Talaigua Nuevo
ZODES 5	Loba Altos del Rosario, Barranco de Loba, El Peñón, Hatillo de Loba, Regidor, Río Viejo, San Martín y Norosi.
ZODES 6	Magdalena Medio Arenal, Canta gallo, Morales, San Pablo, Santa Rosa del Sur y Simití.

Fuente: Elaboración propia, adaptada de Montoya, G. (2020)

Estas zonas de Desarrollo Económico y Social fueron conformadas atendiendo algunas características socioeconómicas y culturales a fin de adquirir una mayor identidad regional, y caracterizar sus necesidades, de acuerdo con la diversidad y la particularidad de cada una de estas subregiones.

En este escenario político-administrativo, en el ZODES DIQUE, junto a municipios como, Arjona, Arroyo Hondo, Calamar, Clemencia, Mahates, San Cristóbal, San Estanislao, Santa Catalina, Sopla viento, Turbaco, Turbana y Villanueva, se encuentra el municipio de Santa Rosa de Lima.

2.2. Caracterización

Figura 2. Vista de Santa Rosa



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3. Vista Santa Rosa II



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados del DANE 2015, registrados en Wikipedia. Org, el municipio de Santa Rosa está ubicado al norte del departamento de Bolívar; se sitúa a unos 24 km de la capital departamental Cartagena de Indias, Colombia; cuenta con una superficie de 154 km², y limita al norte con el municipio de Clemencia, al sur con el municipio de Turbaco, al este con Villa Nueva, y al oeste limita con la ciudad de Cartagena de Indias. Según Herrera, el municipio está ubicado a 75° 32' 25" (setenta y cinco grados, treinta y dos minutos, veinticinco segundos) del meridiano de Greenwich y a los 10° 25' 30" (Diez grados, veinticinco minutos, treinta segundos) de la latitud norte. Además, afirma que está a 32 metros sobre el nivel del mar (Wikipedia, 2015).

Climatológicamente, el Municipio de Santa Rosa presenta una temperatura media anual de 28° C, y un promedio de precipitación anual de 1.000 mm, precipitaciones que caen regularmente entre los meses de enero y abril, seguidas de un periodo seco prolongado. La formación vegetal, de acuerdo con los parámetros anteriores, se clasifica como bosque seco tropical, cuya cobertura en el territorio municipal se encuentra fuertemente intervenida, debido a la total desaparición de los vestigios de bosques de antaño, reduciéndose actualmente a relictos de bosques de galería asociados a los arroyos municipales (Repositorio Gestión de Riesgo, 2015, p. 12).

De acuerdo a Weatherspark, (s.f) En Santa Rosa, la temporada de lluvia es nublada, la temporada seca es ventosa y parcialmente nublada y es muy caliente y opresivo durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 24 °C a 32°C y rara vez baja a menos de 22 °C o sube a más de 34 °C. En cuanto a la temperatura promedio, la temporada calurosa dura 3,0 meses, del 29 de mayo al 27 de agosto, y la

temperatura máxima promedio diaria es más de 32 °C. El mes más cálido del año en Santa Rosa es junio, con una temperatura máxima promedio de 32 °C y mínima de 26 °C. Este municipio se halla rodeado por dos arroyos: el de “Tabacal” y “Betancourt”, los cuales lo inundaban en épocas de lluvia y lo convertían en foco de enfermedades. En épocas anteriores, durante la época de lluvias, sus habitantes se veían obligados a trasladarse al sitio donde, (Municipio de Santa Rosa, 2018).

En la actualidad, el Arroyo que más hace daño y que cruza por la cabecera municipal es el arroyo Hormiga; según la memoria histórica oral, narrada por los abuelos, en una ocasión encontraron la figura de una virgen, identificada como Santa Rosa de Lima, la tomaron y la llevaron a la iglesia principal del municipio; pero al día siguiente, y sin saber cómo, ella regresó al lugar donde la encontraron. Desde entonces y hasta hoy permanece un altar de la virgen Santa Rosa de Lima al lado del arroyo Hormiga.

El 30 de agosto cada año, se celebra su en honor la fiesta a la santa patrona en la que se llevan a cabo corridas de toro (fiestas de corralejas). Desde entonces, y extra oficialmente, el municipio pasó de ser Santa Rosa de Alipaya y de Uvero, a ser conocido también como Santa Rosa de Lima. En ocasiones, se le denomina Santa Rosa del Norte, para diferenciarlo del municipio de Santa Rosa del Sur.

Con respecto a la ecología, la vegetación natural se encuentra reducida debido a la extensión de actividades productivas, como la agricultura y la ganadería, observándose solo al norte algunos rastrojos y relictos de vegetación original que conserva gran diversidad de flora y fauna silvestre.

La base económica predominantemente en el Municipio proviene del sector agrícola, gracias a la fertilidad del terreno. Santa Rosa y sus pobladores se han dedicado especialmente a

la agricultura. El plátano tuvo su gran incidencia en la economía regional, por cuanto en los años sucesivos a 1930 existían grandes extensiones de tierras sembradas con este producto, por lo cual se oía decir: -Las plataneras de santa Rosa-”. Entre 1940 y 1965, el municipio se caracterizó por la producción de tomate en todo el departamento de Bolívar, de ahí el remoquete de tomateros o tomates (Municipio de Santa Rosa, 2018).

La base económica del Municipio es predominantemente agropecuaria, siendo el sector agrícola el que mayor mano de obra ocupa; en este sistema de producción se destacan los cultivos frutícolas (mango, guayaba, cítricos, papaya, tamarindo, níspero, plátano y zapote), hortalizas (berenjena, ají, habichuela, frijol, tomate, patilla, melón, etc.), raíces y tubérculos como yuca y ñame (Municipio de Santa Rosa, 2018).

Otras fuentes de empleo la constituyen servicio de transporte entre Cartagena – Santa Rosa, el mototaxismo, el comercio informal conformado por las ventas de productos agropecuarios en los barrios de la localidad, así como en los ubicados en la ciudad de Cartagena, y en el mercado de Bazurto de la ciudad, comercio interno de víveres y abarrotes, sitios de diversión, venta de electrodomésticos, ropas y textiles procedentes de diversas partes del país. No obstante, en términos generales el comercio agropecuario se realiza con Cartagena, Barranquilla, Maicao, Medellín y otras regiones del país.

Las cercanías del municipio con los puertos fluviales de Cartagena, Barranquilla y Santa Marta, lo posicionan como un municipio estratégicamente ubicado para la instalación de medianas y grandes empresas dedicadas a la importación y exportación de diversos productos.

A pesar de su ubicación estratégica, tan próxima a la capital del departamento, los servicios públicos básicos recibidos son deficientes. El principal problema que aqueja a la población es la falta de acueducto, lo que no permite abastecer de forma oportuna de agua

potable a la comunidad. El suministro de agua se da a través de carro tanques provenientes de la ciudad de Cartagena; a eso se suma las deficiencias del servicio de alcantarillado, cuya cobertura solo alcanza el 50% de la población; y a pesar de que la mayoría de calles se encuentran sin pavimento, se ha iniciado la pavimentación de la arteria principal, en la cual se encuentra ubicada nuestra institución educativa (Municipio de Santa Rosa, 2018).

La participación comunitaria es la instancia de injerencia para el desarrollo integral del municipio, ya que los habitantes de este ente territorial no son receptivos para el desarrollo de acciones que tengan como base fundamental el trabajo por su comunidad. Esa percepción se refuerza con la falta de credibilidad en la gestión pública desarrollada en el municipio, por esta razón las organizaciones comunitarias identificadas en la comunidad son las siguientes:

- Ligas de Usuarios de la EPS.
- 33 Juntas de Acción Comunal (inactivas todas).
- 5 Comités de Salud.
- Fundaciones u organización ONG.
- Asociaciones de Padres de familia de las instituciones Educativas. (Repositorio Gestión de Riesgo 2015).

En el municipio se reconoce la cultura como las distintas formas de vivenciar la dinámica natural del día a día donde se reconocen las diversas formas de interactuar para convivir de una mejor forma. Por esta razón, las manifestaciones culturales se han diferenciado de los estilos de vida, pues la vocación cultural está dispuesta a trascender las generaciones en un territorio; y en este municipio se han reconocido las acciones que promueven las distintas manifestaciones del arte en el municipio y, a la vez, posee una cultura heredada de los antepasados, en la que se destaca la celebración de las fiestas patronales con fandangos, procesiones, fiestas de corralejas,

peleas de gallos, cabalgatas y otros. La juventud del municipio se destaca por la práctica del deporte, renacimiento de bailes folclóricos, artesanías, pinturas.

El municipio de Santa Rosa está compuesto, en su gran mayoría, por campesinos, gente llena de sueños, pujante, trabajadora y emprendedora donde tejen día tras día el curso de cada vida que aquí se forja. El espíritu de los habitantes es jocoso y amante de los bailes y la parranda. La gente todavía acude a las fiestas dominicales. Veneran a la Santa Patrona del pueblo, “Santa Rosa de Lima”; la mayor parte de la población profesa la religión católica (Municipio de Santa Rosa, 2018).

Los ingresos de los padres de familia de la comunidad de Santa Rosa, dependen de la agricultura y el comercio informal y, en menor escala, del trabajo empresarial. Según información hallada en la plataforma de la alcaldía, Santa Rosa como vamos, se encontró que el 50% de la población en edad productiva se dedicaba al comercio informal de productos agrícolas en la ciudad de Cartagena, principalmente; un 30 % a la agricultura, un 10% al trabajo empresarial y el 10 % restante se dedica al mototaxismo y el trabajo doméstico (Municipio de Santa Rosa, 2018).

La base de la economía en las familias es el trabajo informal, lo cual provoca inestabilidad económica y obliga a los padres a dedicar casi todo su tiempo a ese tipo de actividad, dejando los niños bajo la responsabilidad de cuidadores que, en muchos casos, son hermanos mayores. Esto ha incidido negativamente en los procesos de formación de los niños, pues al quedarse a cargo de cuidadores, estos no siempre apoyan o acompañan a los niños en el desarrollo de sus labores escolares, ocasionando bajos resultados en los desempeños y con ello la deserción escolar.

En el sector educativo, Santa Rosa de Lima se ha caracterizado por llevar a cabo programas de refuerzo en pruebas de Estado como las denominadas Saber 9° y 11°,

específicamente en lo relacionado con la comprensión lectora. Fruto de este esfuerzo, se han obtenido distinciones de estudiantes posicionados en puntajes destacados a nivel departamental. Situación ésta que ha venido motivando a la directiva del plantel educativo, objeto de estudio, a avanzar en programas de lectura y comprensión para niños, niñas y jóvenes estudiantes que generen una cultura comunicativa para el desarrollo de habilidades intelectuales, específicamente hablando del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Siendo que el propósito principal de Prensa Escuela es el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, se busca que a través de este proyecto se continúe la tarea de consolidar las habilidades cognitivas en el deseo de que los estudiantes desarrollen competencias para el análisis, la comparación, la crítica constructiva, el desarrollo de la memoria, la observación, entre otras destrezas.

En este sentido, el contexto educativo de la población de Santa Rosa de Lima se beneficia del proyecto de Prensa Escuela en la didáctica al usarlo como un recurso pedagógico para la enseñanza y el aprendizaje; sobre todo si va encaminado a la construcción de un pensamiento crítico para una sociedad culturalmente comunicativa necesitada de autonomía y autorregulación. En este contexto, el programa Prensa Escuela surge en el marco normativo del Ministerio de Educación Nacional (MEN), la Asociación de Diarios y la OEI y se define en el marco de la Educación, la Ciencia y la Cultura, de la siguiente manera:

El Programa Prensa-Escuela surgió en Colombia en 1993, por iniciativa del Ministerio de Educación Nacional, la Organización de Estados Iberoamericanos, y la Asociación de Periódicos Colombianos, (Andiarios), con el propósito de crear en los niños y los jóvenes estudiantes la necesidad de leer y de estar informados permanentemente, y por el aporte que los periódicos podían realizar al ámbito educacional del país, contribuyendo al logro de una educación integral

en las escuelas y los colegios, optimizando los procesos de producción de conocimiento, generando una cultura comunicativa y conectando sus contenidos a los contenidos curriculares. (Gomáriz, Ma A. y Hernández, Ma A., 2018, p. 64)

2.2.1. Aspecto contextual de las instituciones educativas de Santa Rosa

Los planteles educativos del municipio de Santa Rosa de Lima que se beneficiarán del proyecto Prensa Escuela, dado que este se hará extensivo una vez se consolide el proyecto inicial, son tres (3): La primera es la

Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen con dos sedes en el municipio: una principal ubicada en el barrio la Cereza; y la otra sede ubicada en la Plaza Principal del Municipio. En ellos se brindan servicios educativos en los niveles de preescolar, primaria básica y media técnica agropecuaria en la jornada diurna y nocturna; la segunda Institución Educativa Santa Rosa de Lima cuenta con dos sedes: la principal, ubicada en el barrio el paraíso, sector 15 de agosto, la cual brinda los servicios de educativos de preescolar, primaria básica y media académica, y un programa de bachillerato por ciclo para adultos los sábados. La sede 2, ubicada en la antigua sede del colegio de la policía en el barrio la Cereza, sector el Olivo, brinda los servicios educativos de preescolar y primaria; la tercera institución, el Centro Educativo Chiricoco, cuenta con tres sedes: la principal, ubicada en la vereda de Chiricoco, la sede 2 se encuentra en la vereda Paiva – Mamonal y en la sede de la vereda Tabacal, ubicada en la vereda de su mismo nombre.

Por lo tanto, el programa Prensa Escuela que valida la pertinencia para los procesos de lectura y escritura se reconoce como una estrategia en la comunicación social en cuanto a la función que ejerce fundamentalmente en los niños, niñas y jóvenes de la población de Santa Rosa de Lima sobre los procesos de fortalecimiento de lectura y escritura.

2.3. Bases Legales

Las acciones educativas de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima se apoyan básicamente en la política educativa oficial instituida en la constitución política de Colombia en sus artículos:

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Por jurisprudencia, la educación se ha considerado como un derecho legítimo que tenemos los colombianos, por lo tanto, el derecho de igualdad ha de ser tenido en cuenta, aunque en Colombia no se estime así, pues, los estudiantes de escuelas y colegios públicos del país no cuentan con los recursos suficientes para dotarse de materiales de lectura, escritura y otras artes, indispensables para el buen desarrollo de la comprensión y juicio crítico.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Esta investigación está sustentada en la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, básicamente en lo referente al área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros y otros sistemas de comunicación para el nivel de básica primaria, en el Artículo 20, en el que se establecen los objetivos generales de la educación básica, así:

Desarrollar las actividades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, y propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Muy a pesar de lo indicado es este artículo, en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, tales indicaciones no se aplican de forma adecuada. El Artículo 21, haciendo alusión a los

objetivos específicos de la Educación Básica Primaria en su numeral c y que constituyen los 5 primeros grados de básica primaria, lo cual destaca que:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.

Con base en lo que se manifiesta aquí en la Ley 115, el beneficio que esta aporta a la educación es fundamental; no obstante, seguimos pensando que si no hay derecho de igualdad en Colombia y no se trabaja con equidad, jamás se va a alcanzar esto que así se reseña sobre el desarrollo de habilidades comunicativas. Estas se logran con abundantes libros y recursos didácticos en escuelas y colegios.

3. Horizontes de Transformación

La escuela es un agente transformador de la sociedad, y no puede perder nunca ese enfoque por la cual fue diseñada, después de haber reflexionado sobre el contexto del municipio de Santa Rosa se pretende que a través de la escuela el municipio retome las sendas que lo posicionen como una sociedad cambiante, dinamizadora y próspera. Para esto nuestro proyecto va encaminado a una articulación de nuestros proyectos institucionales y la sociedad.

Con la prensa escuela como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en la Institución Educativa de Santa Rosa De Lima, además de generar hábitos de lectura en los educandos buscamos con esta propuesta comenzar a generar interés en el estudiante a transformar su realidad es así como la I A P, es una propuesta que no obedece a disciplinas, trabaja con las comunidades ofreciendo saberes y soluciones a la problemática

involucra a todos los actores de la comunidad y buscan definir propuestas problematizadoras, es una educación para el pueblo y a su servicio ya que son muchos los contenidos que se encuentran descontextualizados, que solo tienen como objetivos responder a las exigencias mercantilistas y de competencia satisfaciendo de esta manera a las grandes multinacionales en la I. A.P; intervienen los saberes producidos por el pueblo y para el pueblo, esta propuesta pedagógica suscita de la relación existente entre pares de la comunidad, y estos con los saberes contextuales, rompe paradigmas tradicionales lineales donde el docente por ser docente no es el único que posee el conocimiento este se construye paso a paso, desde las realidades desde las expectativas y buscando solucionar, o tratando de solucionar , problemas cotidianos de suma importancia para las comunidades.

Esta propuesta es inacabable podemos encontrar, que los objetivos que nos propusimos pueden ser equivoco porque lo importante es el proceso, esta clase de investigación también ayuda a que los maestros se perfilen como investigadores generadores de proyectos, que causen impactos generen transformaciones y que se conecten más con sus estudiantes aprendiendo haciendo Schon (1992) permite que el saber parta del hacer, que los aprendizajes académicos no son los únicos saberes posible que el saber hacer y el aprender haciendo, también construye saberes desde la realidad de cada estudiante o aprendiz y donde puede ser motivado por un aprendiz de más capacidad o mejor preparado solo cuando interactuamos con los demás y conocemos sus capacidades y las nuestras. Apoyándonos un poco en la lectura podríamos decir amañera de reflexión que el aprendizaje cooperativo y las zonas de desarrollo proximales de las que habla Vygotsky son de mucha trascendencia ya que es bueno lo que aprendemos del otro y más cuando lo llevamos a la práctica.,

De esta manera consideramos que podemos aportar desde nuestro que hacer pedagógico y con unas estrategias metodológicas distintas a las que común mente desarrollamos a convertir a estudiantes más críticos reflexivo y con alto sentido de pertenecía con su comunidad, desde los derechos básicos e aprendizaje y la transformación del currículo queremos generar comprensión textual crear hábitos lectores en los estudiantes y además escribir, historias, crónicas y artículos de su realidad donde ellos se pueden apropiar de su problemática y buscar posibles soluciones.

3. Fundamentos Teóricos y pedagógicos

Prensa escuela es un programa que nace en la ciudad de Nueva York en el año de 1932. Llega a Colombia al año siguiente, y en 1936, ya se incorpora a 50 instituciones tanto del sector público como privado. El MEN y la Asociación Nacional de Diarios desarrollan este programa con el objeto de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, mediante la implementación de prácticas pedagógicas que incorporen usos innovadores del periódico en el aula.

No obstante, podemos ir un poco más atrás para encontrar las verdaderas raíces que fundamentan la parte pedagógica de Prensa escuela en la obra de Sosa, (2002), citado por Peña, J y Castellano, M. (2015) al manifestar que:

Los fundamentos pedagógicos del programa Prensa Escuela tienen sus raíces en la propuesta de Celestin Freinet, quien introdujo el periódico escolar como un recurso para dinamizar las actividades que los alumnos realizaban en la academia, y generar un aprendizaje significativo que los motivara a aprender e ir más allá de la realización de tareas académicas. Desde este referente se edifica la filosofía del programa Prensa

Escuela que, desde 1994, ha ayudado a los alumnos en la construcción de aprendizajes significativos a partir del uso del periódico y la dinamización del medio escolar. En este sentido, la metodología taller se emplea en Prensa Escuela como una estrategia educativa para generar aprendizajes significativos tanto individuales como colectivos. Esto implica que se dan cambios de actitud, conocimientos y emociones en las personas al respecto de algo, llámese problemas teóricos, prácticos o sociales. Se aprende haciendo y en el hacer se resuelven problemas que redundan en la transformación de la realidad y, por ende, la realidad humana, de ahí el aprendizaje significativo (p.4)

Por su parte, Steffens, R. (2008) en su teoría sobre “El periódico en el aula como herramienta didáctica de los procesos curriculares” resalta la importancia de asumir una nueva actitud hacia nuevas formas de aprendizaje, rompiendo con el tradicionalismo anacrónico para salir de ese docente que todo lo domina dejando en la pasividad al estudiante. De esta manera, Steffens manifiesta que:

Introducir el Periódico al salón clases ha modificado la esencia tradicional que por tiempo se la había adjudicado a la educación, evidenciando, así mismo el nuevo rol que hoy deben asumir los actores del proceso educativo. Con Prensa – Escuela esto significa romper el silencio y darle paso a la palabra; acabar con el paradigma maestro

– activo – poseedor del conocimiento alumno – pasivo, ignorancia, para comprender que la educación es un intercambio de conocimientos, donde el estudiante es participe de su propia formación. El abordar el periódico en las clases implica contar con un texto alternativo, no se puede perder de vista sus características y sobre todo su función de informar al día, pero sobre todo su condición de texto autónomo como características, implica manejar un formato muy

grande, no desconocido pero que se sale de los acostumbrados como los textos escolares y los cuadernos, (p.4).

Esta dinámica de presentar nuevas alternativas que signifiquen la dinamización de proceso lecto-escritor es lo que promueve la Prensa Escuela para el desarrollo del pensamiento crítico. Es fundamental llevar a cabo estrategias que refuercen la producción de lectura y escritura, sobre todo en la comprensión del mensaje que comunica cada texto.

En este sentido, la comprensión de lo escrito es necesaria si se hace con ojos críticos para la comprensión de los fenómenos sociales que presenta el mundo actual. Así, los procesos comunicativos que encierra la comprensión lectora y generan la producción textual son formas que permiten al estudiante tener el dominio de facultades mentales como las creencias, el razonamiento, entre otros.

Así lo vemos en García, A. (2001) al conceptualizar la comunicación dentro de la dinámica de la educación, como la que (...) aspira a dotar a toda persona de las competencias expresivas imprescindibles para su normal desenvolvimiento comunicativo y para el desarrollo de su creatividad.

Asimismo, ofrece los instrumentos para: comprender la producción social de comunicación, saber valorar cómo funcionan las estructuras de poder, cuáles son las técnicas y los elementos expresivos que los medios manejan y poder apreciar los mensajes con suficiente distanciamiento crítico, minimizando los riesgos de manipulación).[1] De alguna manera, estamos hablando de compensar la falta de elementos que para el desarrollo de un pensamiento crítico existen en los diferentes niveles curriculares, (p.1)

Partiendo de los planteamientos teóricos de Flower y Hayes (1980) sobre ambientes de trabajo-procesos de lectura, y los de Inostroza (1997), en lo referente a la Organización del aula

con contextos literarios, que despierta el deseo de leer y escribir, debemos decir que, los primeros resaltan la importancia de un ambiente de trabajo literario que permite en el estudiante vivir experiencias personales que ayudan a internalizar mejor el proceso de la lectura y escritura.

Así mismo, plantean la importancia de incorporar elementos relevantes de trabajo como la memoria, las emociones, los procesos cognitivos de interpretación y reflexión a la hora de leer y escribir; pues de esa manera se lograría un mejor resultado del objetivo propuesto sobre la internalización del código lecto-escrito.

Para Inostroza, los textos literarios deben estar acordes con la realidad de los involucrados, para que puedan despertar su interés en la producción y explotar la creatividad en cada ser humano. Por ello, es necesario propiciar producciones escritas libres, donde el estudiante pueda desarrollar todos los conocimientos adquiridos del sistema escolar en años anteriores, y de su convivencia diaria, producto de las manifestaciones de su entorno.

Para ello, nos proponemos inicialmente presentar los antecedentes del proyecto y posteriormente las bases teóricas que lo fundamentan.

3.1 Bases conceptuales del proyecto de prensa escuela

Cardoza, B. y Ríos, C. (2015) manifiestan que la lectura y la escritura han sido conceptualizadas a lo largo de la historia de diversas maneras. Sin embargo, una de las más comunes consiste en creer que leer es oralizar lo escrito; dicho de otra forma, leer es nombrar correctamente las letras, sílabas y palabras contenidas en un texto.

Ciertos autores conciben la escritura como una habilidad mecánica de transcripción caligráfica, pero en contadas ocasiones se piensa en su contenido o mensaje escrito, (p.26).

De manera complementaria a la escritura, está la lectura, concepto del que nos encargaremos en las líneas siguientes:

De acuerdo con los lineamientos curriculares de lengua castellana del MEN, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Es la decodificación, por parte de un sujeto lector, centrada en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión.

De acuerdo al MEN (S.f) en la serie de Lineamientos Curriculares, se expresa el acto de leer como una orientación de corte semántico y semiótico, un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado, (p. 27) Según la Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas N.º 14 (Diciembre de 2012). “Leer no es decodificar sino extraer información de un texto [...] es un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intensión de lectura y de todo lo que sabe del mundo”.

Con relación a la escritura, Figueroa, B y Gómez, N. (2018) sostiene que “La escritura, no puede reducirse a dibujar bien las letras, a hacer largas y tediosas planas, a llenar las hojas en blanco de hermosas guirnaldas”. (p.35). La percepción y la motricidad, a pesar de ser dos funciones muy visibles en el acto de la escritura, no son las determinantes.

Como lo hemos escrito anteriormente, la escritura es un proceso de representación y comunicación de lo que el niño(a) siente, piensa y conoce del mundo. Escribir es, ante todo pensar, crear mundos posibles. Por eso, al igual que la lectura, la escritura no puede reducirse a una técnica, la escritura cruza al escritor (a) en todo su ser. Para enriquecer la escritura de los niños (as) es necesario primero, enriquecerlos a ellos. Pues factores como el conocimiento previo, la competencia cognitiva y lingüística, entre otros factores, determinan la calidad de la producción textual. En un sentido más amplio y tomando en cuenta sus orígenes psicogenéticos e históricos, la escritura es una forma particular de representación gráfica.

La lectura puede referirse al conjunto de publicaciones periódicas que tienen como objetivo informar sobre los más diversos temas de actualidad e interés público, al conjunto de personas que ejercen el periodismo, o puede ser una forma genérica de referirse al periódico.

Por otra parte, la prensa escuela es un programa de apoyo a la educación, cuyos ejes son la comunicación, la lectura, la escritura y la utilización de la información como recurso didáctico. Se utiliza como medio pedagógico para interactuar con los estudiantes sobre temas de interés que le permitan asumir posturas en contra o a favor del texto leído.

En Mercado, M. A (2019, citado por Tolchinsky, Teberosky y E. Ferreiro, 1999) manifiestan con razones propias el concepto de lectura así:

La lectura se convierte en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos como punto de partida y de llegada a la vez. Indiscutiblemente el mundo que nos rodea necesita ser leído, para reconstruirlo a partir de la escritura. Desde esta perspectiva, la lectura se convierte en una gama de alienaciones, como un eco de inquietudes, sensaciones un sin fin de intimidades que de una u otra manera desembocan

en la difícil tarea de escribir, como un cuentagotas que de a poco finalmente termina por estructurarse en material para ser leído y consumido por la sociedad.

En el mismo lugar, Tolchinsky, Teberosky y E. Ferreiro, 1999 hacen nueva referencia a la lectura así:

Un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida, (pág. 28).

Por su parte Cassany, D. y Castellá, J. (2010) se manifiestan en torno a la literacidad crítica al detallar la esencia de lo que es este tipo de lectura significa:

En conjunto, la lectura crítica se sabe elaborada, compleja, humilde, cargada de matices y razonamientos, dúctil, insatisfecha, exploradora, capaz de discutir e, incluso, de cambiar de opinión de forma razonada; es la lectura que aspira a comprender la complejidad de lo humano, psicológico y social, y a transformarlo si es preciso. Al contrario, la acrítica se nos representa como sencilla, rápida, directa, simplificadora, autosatisfecha, esquemática y muchos otros adjetivos – no hay duda de que muchas de las características que aquí atribuimos a uno y otro tipo de lector tienen implicaciones didácticas de gran envergadura, que intentaremos desarrollar con detalle en otra ocasión, (pág. 15).

Con lo anterior se contrasta el texto de lectura crítica con un tipo de lectura sencilla y acrítica. Sobre estos dos criterios, Cassany, D. y Castellá, J. (2010) plantean el siguiente parangón:

Tabla 2. Diferencia entre lector acrítico y lector crítico

LECTOR ACRÍTICO	LECTOR CRÍTICO
<ul style="list-style-type: none"> _Efectúa una lectura plana y literal _Hace una interpretación absoluta: tiende a creerlo todo o nada (o a no importarle) _Tiende a pensar que las cosas son sólo de una manera. _Suele aceptar las informaciones cómo se las explican _Tiene y quiere poca información 	<ul style="list-style-type: none"> _Efectúa una lectura poliédrica y compleja _Hace una interpretación relativa: distingue, selecciona (y puede cuestionar parcialmente el texto) _Tiende a pensar que las cosas cambian según el punto de vista. _Suele cuestionar la veracidad de la información, su coherencia interna, preguntarse con qué interés se la dan, a quien beneficia, qué clase de persona la ha escrito, etc _Pide mucha información y sabe manejarla.

Fuente: Cassany, D. y Castellá, J. 2010. Pág. 14

Un aspecto importante de la lectura crítica es lo relacionado al pensamiento crítico, especialmente cuando se desarrollan procesos de autonomía y autorregulación por el estudiantado. Sobre esto, Campos (2007), citado por Avendaño (2016) resalta el valor de esta habilidad mental al expresar lo siguiente:

Al hablar de la lectura crítica, es preciso aludir al pensamiento crítico, entendido por Campos (2007) como el juicio deliberado y autorregulado resultante del análisis, la síntesis, la evaluación, la inferencia y la explicación de consideraciones conceptuales, metodológicas y contextuales; es un proceso indispensable en la práctica investigativa; es una fuerza liberadora en educación y un recurso fundamental y valioso en la vida personal, ciudadana y profesional del individuo. El pensador crítico es generalmente inquisitivo, curioso, bien documentado, inquieto, de mente abierta, flexible, justo en sus valoraciones, prudente al exponer sus juicios, claro en los temas objeto de discusión, presto a reconsiderar y replantear una postura, organizado en asuntos complejos,

dispuesto a mirar el problema objeto de solución desde diversas perspectivas y caminos para lograrla, respetuoso de la opinión ajena, diligente en el rastreo de información, relevante y persistente en la búsqueda de resultados, (pág. 213).

Lo anterior permite deducir que la base del pensamiento crítico reflexivo reposa en la lectura crítica, aquella que señala la incidencia del aprendizaje significativo.

3. 1.1 Bases pedagógicas que fundamentan la implementación de la prensa escuela como estrategia pedagógica para mejorar los hábitos de lectura y escritura

La presente propuesta, centrada en el papel de la práctica pedagógica en el desarrollo de competencias lectoral y escritural del ciclo de educación de la básica secundaria, contempla las concepciones teóricas que respaldan la práctica pedagógica en lo referente a las estrategias pedagógicas, sobre lectura y escritura y la prensa escuela. Dentro de las concepciones sobre la práctica, se concibe la relación entre enseñar, pensar críticamente y el acto de leer. Para ello, aludimos a Freire (2009) quien sostiene que:

Enseñar no puede ser un simple proceso de transferencia de conocimientos del educador al aprendiz. Al estudio crítico corresponde una enseñanza igualmente crítica de comprender y de realizar la lectura de la palabra y la lectura del mundo, la lectura del texto y la lectura del contexto. “leer es procurar buscar crear la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura” “Enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión y de la comunicación” (Freire, 2009 p.29)

De acuerdo con lo planteado por Freire, es importante analizar cada uno de los diferentes modelos pedagógicos con el fin de establecer cuál de ellos se ajusta mejor a nuestra propuesta pedagógica, teniendo en cuenta que el estudiante debe ser el centro del

proceso, y que el docente sea un guía, un intermediario entre el conocimiento y el estudiante. Somos conscientes de que no existe un modelo pedagógico ideal que posibilite las prácticas pedagógicas de manera excelente; por tanto, se hace necesario enmarcar nuestra propuesta en un modelo que permita desarrollar una metodología activa y participativa, que parta de la iniciativa del sujeto participante donde el actor principal sea el educando.

4.2. 1 Modelo pedagógico constructivista. Basado en las ideas de autores como Piaget y Vygotsky, entre otros, este modelo es uno de los de mayor aceptación en la actualidad; en él, el centro del proceso es el alumno quien se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. El papel del docente es el de orientador, identificando las necesidades de los estudiantes, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo a través del planteamiento de tareas y preguntas que contribuyan a la resolución de problemas auténticos. El alumno participa activamente y propone soluciones, por lo que adquiere cada vez mayor autonomía.

4,2,2 Modelo pedagógico de desarrollo integral.

El Modelo Pedagógico Integrado (MPI) establece una pedagogía participativa, posibilita la selección de modalidades de trabajo cooperativo y colaborativo y se basa en la enseñanza centrada en el estudiante y en la autonomía en el aprendizaje para aprender y aprovechar las posibilidades para la formación de valores. De igual forma, el trabajo colaborativo, los saberes previos, así como el contexto, son primordiales para la construcción del aprendizaje; de ahí que se privilegie el planteamiento de casos o problemas en entornos reales y significativos.

La evaluación es principalmente formativa, ligada a una retroalimentación permanente que contribuye a la mejora del aprendizaje, así como del propio proceso de enseñanza. Este es el modelo pedagógico que se imparte en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, pero fue muy cuestionado en las semanas de desarrollo institucional, porque a pesar de ser una buena propuesta dentro del currículo, se evidenció que la gran mayoría de los maestros no se apropiaron de él y, en consecuencia, no lo imparten.

Ahora, relacionando este modelo educativo con nuestra propuesta investigativa, podemos decir que existen dos maneras de utilizar los periódicos en el aula de clase: como medio de lectura y como facilitador de la producción textual en el ámbito pedagógico. La lectura y el análisis de periódicos permiten desarrollar en los estudiantes destrezas y habilidades para entender los múltiples mensajes que se encuentran en ellos.

Para enseñar a decodificar los mensajes (analizar, de construir, decodificar, “leer”) los docentes deben, por un lado, ofrecer al estudiante la oportunidad de fortalecer la interpretación; profundizar la comprensión y la apreciación; hacer aflorar prejuicios y puntos de vista; descubrir motivaciones; exponer los mensajes implícitos y; por otro, proporcionar perspectiva y significado a lo creado por los medios; y aclarar los efectos e implicaciones de un mensaje. Esta forma de utilizar los periódicos es la otra de las alternativas para motivar a los estudiantes a producir nuevos textos.

Asumido de esta forma, el proyecto de prensa escuela propone dos objetivos relacionados con la lecto-escritura: representar aspectos de la realidad real o imaginada y ajustada a los distintos contextos de situaciones, en tanto permiten el desarrollo de competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Por otra parte, es necesario introducir al niño en el ámbito de la lengua escrita mediante la observación y la lectura.

Teberosky (1993) señala que “el niño comienza la actividad cultural que sus padres hacen en su casa; si te ven leyendo los hijos crecen en ese ambiente”. Los padres deben saber que eso es importante; pues existe un momento en el cual el niño se da cuenta de que un objeto animado puede decir algo, por ejemplo, cuando el libro habla, cuando le produce significado. Para ello, es fundamental que alguien sea capaz de leer delante de él para que entienda la razón de ser de lo expresado en los textos, pues no podemos olvidar que la escritura, como proceso, permite a los educandos y los maestros desarrollar técnicas de lectura, porque al escribir también leemos.

Otras teorías afianzan nuestra propuesta investigativa, en tanto son el horizonte de cada modelo pedagógico. Enmarcados en esas ideas, es imprescindible anotar que una buena comprensión lectora es esencial para la adquisición de nuevos conocimientos, y mejorarla tiene un efecto positivo en el rendimiento académico de los niños, sobre todo teniendo en cuenta que la lectura es la fuente principal de acceso a la información en todas las áreas del conocimiento.

Solé (1992), consideró que es importante leer para que el alumno pueda moverse con autonomía en las sociedades letradas que cada vez se desarrollan a pasos agigantados.

Así mismo, Pinzas (2001), sostuvo que la lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando se lee por placer. La lectura es en la escuela uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes. (p.43).

Según Cassany (2001, como se citó en Oñate, 2013) su parte, sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas

superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 14)

Es importante educar con fundamento. En el ámbito educativo, todo elemento científico bien aplicado ayuda a que cada estudiante crezca intelectualmente; dentro de estos, encontramos tres momentos trascendentales, donde desarrollaremos nuestra praxis como docentes:

Inicialmente tenemos la preparación, puesto que, si como docentes, no nos preparamos en el área disciplinar de formación, se presenta un desequilibrio en lo que quiero enseñar y lo que creo que debo enseñar; por ello, lo que nos motiva a tener la preparación como aspecto esencial del proceso; posteriormente tenemos que generar ambientes de aprendizajes que propicien el aprendizaje de los estudiantes atendiendo a cada una de sus capacidades individuales y sus diferentes ritmos de aprendizajes y finalmente atendiendo a estos ritmos de aprendizajes debemos generar estrategias pedagógicas que faciliten este aprendizaje en los estudiantes de forma continua.

Por lo anterior, y atendiendo que los procesos de lectura y escritura están inmersos en todas las áreas del conocimiento, la prensa escuela es una herramienta que nos facilita llevar a cabo este proceso, pues nos ofrece una gran variedad de recursos que siendo bien direccionados mediante una planificación acertada, nos puede generar ambientes de aprendizajes significativos y por lo tanto nos propicia un buen escenario que facilite el aprendizaje sistemático y continuo de nuestros estudiantes en sus diferentes ritmos

4. Pistas Metodológicas

El presente estudio se enmarca en el Método de Investigación Acción Participación (IAP) en donde se toma, de acuerdo con Achig, Henry. (2020) se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Toma en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo de personas, con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática.
- Vincula la reflexión con la acción
- Promueve la comunicación entre todos los participantes

El enfoque de este trabajo es de tipo cualitativo, de corte no experimental, ya que este estudio se ha fundamentado el interés central de Prensa Escuela trasciende en la superación del ser humano para enfrentarse a una sociedad más exigente como la de hoy.

Lo anterior quiere decir que la IAP involucra a la población objeto de estudio durante el proceso de investigación, incluso, desde que se inicia el proyecto, planteando los objetivos propuestos. En el sentido más amplio, con la IAP se busca desarrollar el conocimiento en pro de una transformación social.

Por consiguiente, el tema de Prensa Escuela busca en los estudiantes la construcción de un saber pedagógico, dado que, con esta estrategia, las cualidades de autocrítica y desarrollo del pensamiento escrito serán fundamentales para un tipo de persona que comprenda y ayude a transformar la sociedad actual.

La pertinencia del método IAP es propicio en la medida en que favoreció la motivación grupal hacia el progreso o manejo de habilidades lingüísticas que favorecieron el desarrollo de la

comprensión lectora y la actitud crítica y, en la forma cómo ellos se pueden desenvolverse haciendo uso de Prensa Escuela.

Dado lo anterior, nuestro estudio se enmarca en un Paradigma Interpretativo en el que la problemática de estudio se ha centrado en entender el problema de la lectoescritura, comprenderla en su realidad, lo que implica la superación de las cualidades lingüísticas del individuo.

De acuerdo con Achig, Henry. (2020), el Paradigma Interpretativo se complementa con lo siguiente, en cuanto a:

- Desarrolla conocimiento idiográfico (busca la comprensión del ser humano en su forma individual)
- La realidad es dinámica, múltiple y holística (en cuanto a que su realidad es evolutiva en el sentido de la innovación y creatividad)
- Cuestiona la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada

Esta propuesta pretende desarrollar habilidades de lectura y escritura que posibilite al estudiante analizar y comprender textos, además de producirlos de acuerdo con sus intereses. El estudiante asumirá el rol de transformador de su realidad, identificando su problemática. Busca además proponer una estrategia de intervención que renueve la praxis pedagógica dinamizando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el establecimiento educativo.

Nuestro proyecto de investigación “Prensa escuela como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de 6° en la institución educativa santa rosa de lima del municipio de santa rosa – Bolívar “se desarrollará en tres fases:

Primera fase: Corresponde a la Etapa Exploratoria con la que se buscó con ella involucrar al indagador en el contexto, considerándolo como un miembro más del mismo, a fin de conocer

de manera más flexible la problemática estudiada. Se utilizó como instrumento el registro de diversas observaciones de todo lo acontecido en el aula, y fuera de ella con el fin de obtener mayor precisión en los objetivos propuestos. De igual manera, implementó la caja de herramientas y el diario de campo, con los que se sintetizó cada experiencia significativa.

Segunda fase: Corresponde al registro de aplicación de encuestas a docentes y estudiantes con el propósito de obtener información sobre los hábitos de lectura de los estudiantes del sexto grado de la institución en mención. En estos registros se obtuvieron categorías de análisis.

De acuerdo con García, L., et al (2016) los registros son categorías que facilita la clasificación de los datos registrados, propicia una importante simplificación, segmentan elementos singulares de un ciclo continuo que resulta relevante y significativo desde el punto de vista de nuestro interés investigativo. Las categorías se realizan por unidades de registro, es decir, establecen una unidad de sentido en un texto registrado por algún medio (Pág. 5).

De acuerdo con este ciclo continuó del hacer ajustes en el trabajo de investigación, Martínez (1997) manifiesta que la Investigación Acción Participativa nos obliga a generar en los objetos de estudios cambios significativos que permiten evaluar, planificar y ejecutar, de tal forma que dependiendo de los resultados se puede redireccionar la investigación o se procede con los mismos métodos.

Tercera Fase: Esta es la etapa de la medición y análisis de resultados para identificar las dificultades de lectoescritura en los estudiantes. En esta fase se aplicaron encuestas a profesores y alumnos las cuales determinaron las siguientes categorías de acuerdo con los resultados:

En la fase final: análisis, comunicación de resultados y conclusiones: una vez procesada y analizada la información, se elaboró el presente informe final que comprende un resumen con señalamiento de los principales hallazgos, gráficas y tabulados.

Fase cuarta: Es la fase de comunicación de resultados. Como la evaluación es una constante en la I.A.P, se evaluó la puesta en marcha de la prensa escuela, buscando con ella Repotencializar cada actividad que se desarrolle en función de generar la comprensión lectora. En esta fase se publicaron los resultados y conclusiones del presente estudio, determinados en gráficas.

En consonancia con lo anterior, Restrepo G, Bernardo. (2006) sostienen que el docente comienza su tarea investigadora con la crítica de la propia práctica, a través de una reflexión profunda sobre el quehacer pedagógico, sobre las teorías que presiden dicho actuar, y sobre la situación que viven los estudiantes. Por ello, el presente trabajo investigativo orienta su accionar desde cada una de las fases propuestas dentro del proceso de I.A.P.

4.1 Población

Constituida por una institución que alberga tres (3) aulas escolares del grado sexto (6°) con una población total de 92 estudiantes,

4.2 Muestra

Se tomó una muestra no probabilística. Los participantes fueron los alumnos del grado sexto. La muestra escogida fue del 50% de la población general, para un número de 46 estudiantes.

La institución cuenta con tres salones de sexto grado en la jornada de la mañana Para una muestra total de 46 estudiantes:

$$\frac{NZ^2pq}{e^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2pq}$$

Donde: N: Tamaño de la población, en este caso 92 estudiantes Z_α: Nivel de confianza, en este caso se tomó del 95% p: Proporción esperada (50%) e: Precisión o error esperado (10%)

4.3 Categorías de estudio

Tabla 3. Categorías presentes en las encuestas a estudiantes

EJES DE APOYO	COMPETENCIAS	CATEGORÍA	INDICADORES	ESTRATEGIAS POR EJES DE APOYO	INSTRUMENTO
<p>Diagnóstico de las competencias comunicativas de lectura y escritura</p> <p>Diseño de estrategia sobre la prensa escuela para fortalecer las competencias de lectura y escritura.</p> <p>Desarrollo de actividades para afianzar el pensamiento crítico</p>	<p>Lectura</p> <p>Escritura</p>	<p>_Competencia comunicativa: Comprensión lectora:</p> <p>_ Desarrollo del pensamiento crítico</p>	<p>_Motivación</p> <p>_Hábitos de estudio</p> <p>_Tipos de lectura</p> <p>_Dificultades</p>	<p>_Caracterización de la población.</p> <p>_Diagnóstico del proceso de comprensión lectora a través de resultados históricos</p> <p>_Pruebas SABER</p>	<p>_Pruebas SABER</p> <p>_Encuestas</p> <p>_Actividades de Prensa – Escuela</p> <p>_ Lectura y análisis de distintos tipos de noticias</p>

Fuente: Elaboración propia.

4,3.1 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.3.2 Instrumentos

Observación directa. Del Prado, J (S.f) define las técnicas de observación como procedimientos en los que el investigador presencia en directo fenómeno en estudio. Define así la observación directa:

Es la inspección y estudio esencialmente descriptivo realizado por el investigador mediante el empleo de sus propios sentidos de los hechos significativos tal como son o como tienen lugar espontáneamente en el tiempo en que acaecen y con arreglo a las exigencias de la investigación científica, con o sin instrumentos técnicos.

Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico. A partir de la implementación de las etapas de comprensión y producción del proyecto de prensa escuela como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa Santa Rosa De Lima, se hizo acopio de la información, con encuestas a estudiantes y docentes que sirvió de base para diagnosticar las necesidades de los estudiantes en comprensión y producción textual, donde se identificaron falencias de carácter ortográfico, sintáctico, semántico, debilidad de competencia argumentativa, interpretaciones solamente enfocadas en lo evidente y desconocimiento de la grafía.(ver anexo 1).

3.4.1.2. **Diario de campo.** Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes.

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación.

Este fue importante porque se pudo evidenciar el trabajo que paulatinamente fue dando resultados no es fácil que los estudiantes, crean en el hábito de la lectura y comiencen leer y producir textos pero hay vamos poco a poco lo importante es resignificar las prácticas pedagógicas y comenzar a construir estrategias que posibiliten ese propósito, se pudo evidenciar en los anexos.

Grupo de discusión sugerido. El cual se desarrolla como una conversación entre 5 y 10 participantes, en el que los sujetos reflexionaran e intercambiaran ideas acerca de un tema específico, mediante un diálogo abierto y espontáneo.

Según Rubio y Varas (1997, p. 35), el grupo de discusión se define como “una técnica de recogida de información, procedente de la metodología cualitativa en el ámbito de la investigación social y trata de captar la realidad social a partir del debate o la discusión en pequeños grupos”.

En este grupo de discusión buscábamos identificar las diferentes posturas de los maestros, Frente a los problemas que están afectando el desempeño de los estudiantes en los resultados de las pruebas icfes, se concluyó que el problema de fondo en los estudiantes de la Institución Educativa de Santa Rosa de Lima, es de lectura y escritura y por lo cual había que tomar acciones de mejoramiento que redunden en mejorar las competencias de lectura y escritura, para lo cual, se aprovechó un espacio de reflexión con los docentes para socializar el proyecto de investigación. “prensa escuela como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes de 6 grado de la Institución Educativa Santa Rosa De Lima” ver (Anexo 5).

Cabe resaltar que los referentes que tenemos son las pruebas de once a pesar que la investigación que estamos realizando es en el grado de sexto pero hace más de 3 años no se realizan las pruebas saber de 5, 7 y 9 grado, los soporte de estos grupo de discusión los dejaremos en los anexos.

4.3.1 Encuesta. Para verificar el nivel de competencias lingüísticas de la población, objeto de estudio, se aplicó una encuesta a estudiantes y docentes. En los primeros se determinan los criterios por las cuales los estudiantes carecen de motivación por la lectura y hábitos lectores, además del grado de comprensión lectora que encierra distintas razones de dificultad. En los segundos, se buscó el grado de percepción de los docentes, a través de un cuestionario, sobre las dificultades que tienen los estudiantes.

3.4.1.3. Ficha de seguimiento evaluativo al proyecto Prensa Escuela

Tabla 4. Ficha de seguimiento evaluativo al proyecto prensa escuela

Institución:	Fecha:		
Estudiante:	Curso:		
Competencia: Lee textos periodísticos e identifica la función comunicativa.			
Aprendizaje esperado: Lee textos informativos, literarios, descriptivos e identifica el tipo de información, realiza análisis crítico y comparte información.			
	Excelente	Adecuado	Insuficiente
TÍTULO DE LA NOTICIA	Es creativo y llama la atención	Está relacionado con la temática	El título no guarda relación con el tema

LAS IMÁGENES	Son originales y apropiadas al tema	Las imágenes reflejan los temas tratados	Las imágenes no van de acuerdo al tema tratado
EL CONTENIDO	El contenido que has leído se ha escrito con Profundidad	El contenido está escrito de manera regular	El contenido se aleja de la intención principal
SENTIDO CRÍTICO	El contenido te lleva a la reflexión y análisis crítico	El contenido es moderado, sin llegar a lo Profundo	El contenido es muy sencillo
SECCIONES	Son llamativas e invitan a leer	Algunas de sus secciones son interesantes	Algunas de las secciones del periódico no motivan a leerlas distintas secciones
COMPARTIR	Las noticias son tan interesantes que invitan a compartirlas	Pocas noticias se pueden compartir	No se comparten las noticias porque no son interesantes

Fuente: Elaboración propia.

5 Ruta de Investigación

Figura 4. Etapas de la investigación.



El propósito principal de este trabajo fue el de fortalecer el proceso de lectura mediante la estrategia pedagógica de Prensa Escuela, una vez se determinó que las falencias en la habilidad comunicativa correspondiente a la comprensión lectora presentaban muchas deficiencias, exclusivamente en las razones por las cuales a los estudiantes del grado sexto se les dificulta este proceso.

Esta ruta se inició con el diagnóstico del proceso lector a través de un instrumento de evaluación externo denominado Pruebas SABER. Que mostró cómo los estudiantes de 9° y 11° tuvieron un buen promedio con resultados favorables a la lectura.

Hoy se espera avanzar, con este proceso investigativo, en la consolidación de las habilidades cognitivas y mejorar el estado de ánimo o motivación hacia la lectura en la tarea de afianzar las habilidades comunicativas para que los estudiantes desarrollen competencias para el análisis, la comparación, la crítica constructiva, entre otras destrezas. De acuerdo a Gutiérrez, Y. et al, (2021) el proceso investigativo que tiene por modelo metodológico la Investigación Acción Pedagógica tiene tres fases importantes:

El diseño de la de estrategias, la intervención y la evaluación, relacionados tanto a las fases del modelo, como a los momentos referentes a los objetivos específicos planteados, (p. 57).

De esta manera la ruta de la investigación parte de los siguientes momentos:

5.1 Diagnóstico

Este primer dictamen se llevó a cabo con el fin de dar cumplimiento al primer eje de apoyo que consiste en analizar la función que cumple la Prensa Escuela en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. El diagnóstico inicial para este

Primer objetivo se basó en el análisis de datos históricos de Pruebas PISA y SABER 9° y 11° los cuales no fueron muy favorables a la Institución Santa Rosa de Lima en cuanto a los procesos de comprensión lectora. Partiendo de este dictamen, en procura de rescatar los buenos índices en competencia lectora, se propuso la estrategia Prensa Escuela para fortalecer el gusto por la lectura y la comprensión de procesos críticos.

Esta primera fase se realizó con el propósito de dar alcance al primer objetivo específico planteado donde se buscó identificar el nivel actual de la competencia comunicativa de los estudiantes, esto se realizó partir del diseño y aplicación de dos cuestionarios, uno que permitió conocer características propias de la población objeto de estudio y otro denominado prueba diagnóstica, este último con preguntas orientadas a evaluar la competencia comunicativa en su dimensión lectora y escritora. Los resultados de estos instrumentos se analizan y se exponen con el fin de dar paso a la segunda etapa dentro del proyecto.

5.1.1. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta

La encuesta arrojó los siguientes resultados:

Explique el sentido de la encuesta, que buscan y luego proceden con cada pregunta,

1. ¿Cree usted que la lectura es importante para tu formación académica?

Figura 5. Importancia de la lectura.



Fuente. Elaboración propia.

La totalidad de los estudiantes manifiesta que para ellos es importante la lectura para su formación académica, lo cual demuestra la sensibilidad que tienen respecto a este fenómeno. Y aunque este resultado dista de lo que las pruebas saber evidencian, es un punto de partida para empezar a generar la cultura de la lectura y escritura. Esta idea es consecuente con los planteamientos de Stella Serrano cuando afirma que:

Desde la perspectiva de la formación, se hace necesario adoptar prácticas pedagógicas con tareas que demanden mayor atención a la conexión entre saber disciplinario, lectura y escritura con potencial epistémico para pensar y aprender, que favorezcan en los estudiantes procesos de construcción, de generación de conocimientos y desarrollo del pensamiento. Prácticas que restituyan a la interpretación y producción textual su condición cognitiva, social y cultural, de modo que como lectores y escritores tomen conciencia de las posibilidades que ofrecen en el desenvolvimiento de sus capacidades para aprender, comunicarse, actuar razonablemente como ciudadanos y comprender las consecuencias humanas de determinadas actuaciones (Serrano, 2014).

2. ¿Te gusta la lectura?

Figura 6. Gusto por la lectura.

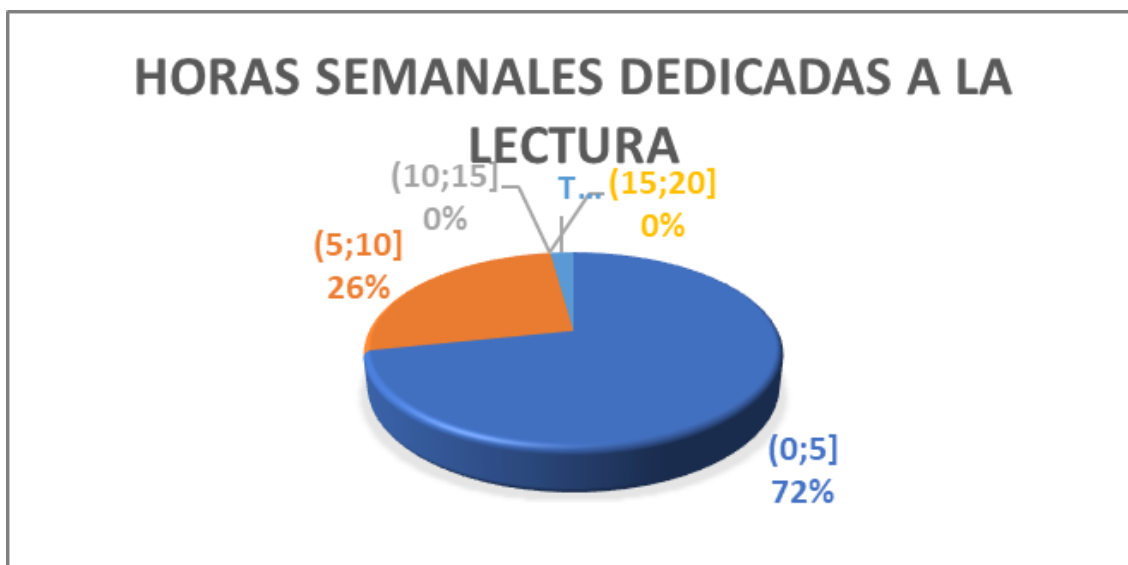


Fuente: Elaboración propia.

La mayor parte de los estudiantes de sexto grado de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima manifiesta tener un gusto por la lectura, lo cual se puede evidenciar diariamente en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven, pues las redes sociales le ofrecen gran variedad de textos para leer, aunque esto parezca contradictorio con los resultados históricos de las pruebas saber en lectura crítica no se puede afirmar tal situación teniendo en cuenta el tipo de textos que evalúan las pruebas saber es diferente al tipo de textos que nuestros estudiantes están acostumbrados a leer en sus diferentes momentos de su vida cotidiana, lo cual se convierte en un reto para nosotros como formadores, en motivar la diversificación de lecturas que realizan nuestros estudiantes y llevarlos a realizar la trascendencia entre lectura, formación y evolución del ser humano, de manera que podamos formar el estudiante integral que pretende la institución a través de su modelo de desarrollo integral.

3. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a la lectura?

Figura 7. Horas dedicadas a la lectura.



Fuente: Elaboración propia.

A pesar de que los estudiantes manifiestan leer y reconocen la importancia de la lectura en su proceso de formación académica, llama la atención el hecho de que cerca del 98% leen menos de 10 horas a la semana, de lo que podemos establecer que se necesita fortalecer el hábito de la lectura de tal forma que el tiempo que se dedica a esta competencia sea mucho mayor para poder adquirir las destrezas y habilidades que trae la lectura en el procesos transformador del individuo tanto académica como socialmente.

4. De las siguientes razones, ¿Cuál es la que más te impide leer?

Figura 8. Razones que impiden leer

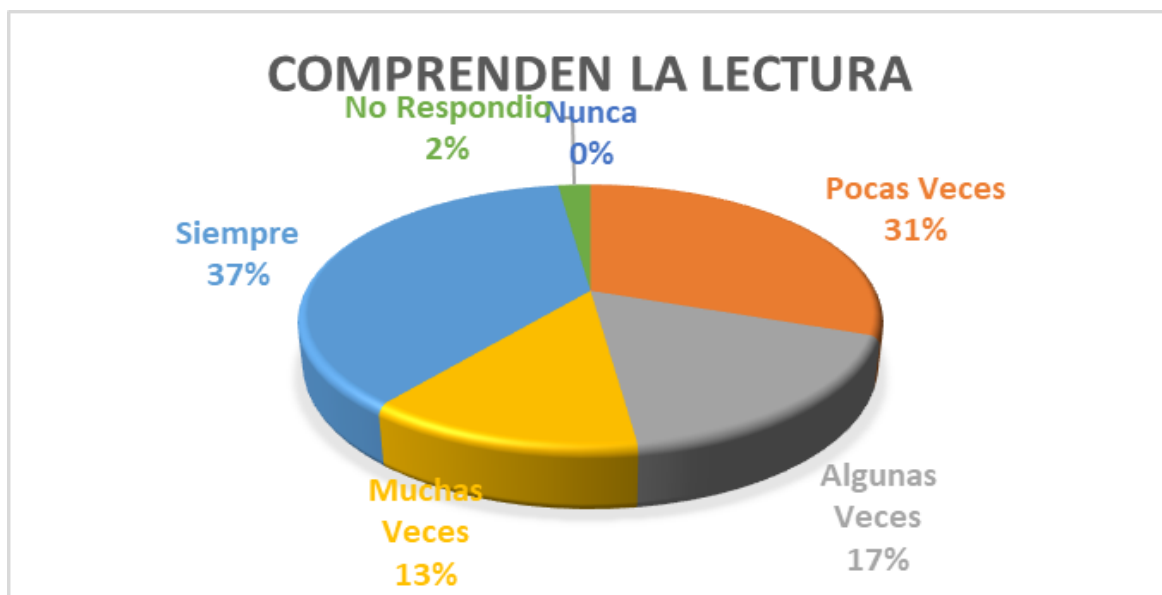


Fuente: Elaboración propia.

Las razones que manifiestan los estudiantes que le impiden leer no ofrecen una respuesta al tiempo que dedican a la lectura, toda vez que cerca del 50% de los estudiantes justifican la falta de lectura a la carencia de textos para leer y al acceso a internet, lo cual va relacionado con el contexto en el cual se desenvuelven nuestros estudiantes. Es cierto que muchos estamos tan relacionados con las redes sociales que pretendemos creer que todos lo están; sin embargo, nos olvidamos que el contexto de nuestros estudiantes nos describe las limitaciones al internet como una de las debilidades del municipio, situación que se hizo evidente en época de pandemia donde las limitaciones de este servicio obligó a las instituciones educativas de Santa Rosa a trabajar con guías de aprendizaje, debido a la poca conectividad de los estudiantes, lo que nos debe llevar a crear estrategia para acercar a nuestros estudiantes con instrumentos que le sirvan de insumos para leer y que les sea accesible teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas y políticas del contexto del municipio.

5. ¿Comprendes lo que lees?

Figura 9. comprensión de lectura.



Fuente: Elaboración propia.

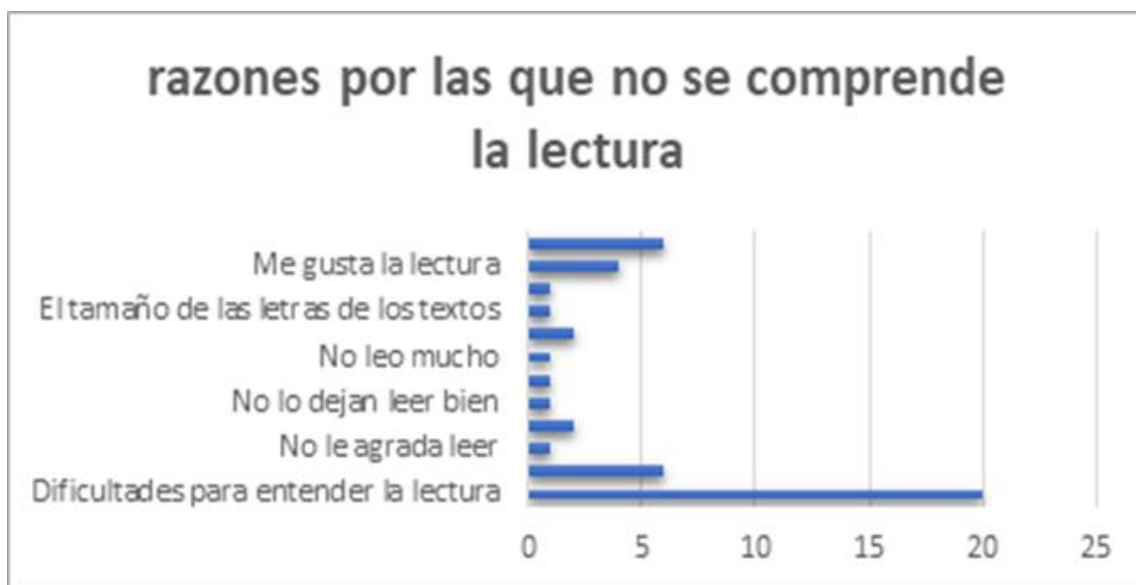
La figura 10 nos permite evidenciar que existen niveles de comprensión lectora que ellos manifiestan estar alcanzando según su capacidad de comprensión, pero como escuela nuestro proceso no debe limitarse a la comprensión de textos sino a que el estudiante desarrolle la competencia lectora, la cual trae inmerso dentro de ella.

Elena Jiménez Pérez: (2014) manifiesta que la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora (Reading Comprehension) es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora. De esta manera, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad.

Por lo tanto, la labor de la escuela debe ser encaminada a guiar estrategias que permitan a los estudiantes a desarrollar o fortalecer sus competencias lectoras para su crecimiento y fortalecimiento dentro de la comunicación y desenvolvimiento en la sociedad en la cual se encuentre.

6. ¿Por qué razón no comprendes lo que lees?

Figura 10. ¿por qué no se comprende lo que lee?



Fuente: Elaboración propia.

Como lo citamos anteriormente, para Elena Jiménez, “La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito”. En este sentido, la mayor parte de los estudiantes manifiestan tener dificultades para comprender; es decir, que no logran captar el mensaje que el autor pretende llevar, lo que nos debe motivar como docentes a buscar herramientas que faciliten al estudiante leer de acuerdo con sus necesidades. De esa manera, podríamos lograr que ellos comprendan lo que el autor quiere transmitir, atendiendo que cada estudiante es un individuo con intereses propios y cada uno suele sumergirse en ese mar que desea navegar. Ante esto, surge la

inquietud ¿leemos únicamente lo que nos gusta? ¿Se lee lo que me gusta únicamente? es decir, leemos lo que nos gusta, pero también es cierto que no siempre leemos lo que nos gusta, en ese sentido debemos tener en cuenta que entender a un autor es algo complejo y que requiere de ciertas habilidades que nuestros estudiantes en las pruebas saber evidencian no tener por ello, debemos acercarnos a los estudiantes de Santa rosa a través de la lectura de textos afines a sus intereses, de manera que puedan adquirir habilidades que les permitan ser críticos y adquirir experticias para comprender ciertos tipos de textos y así facilitarles la comprensión lectora a nuestros estudiantes y poder después motivarlos a desarrollar su competencia lectora satisfactoriamente.

7. ¿Quién de los miembros de tu familia le gusta más la lectura?

Figura 11. Incidencia lectora en la familia.



Fuente: Elaboración propia

La familia es el primer escenario de aprendizaje que tienen nuestros estudiantes, de allí la preponderancia de ella como ente formador de individuos íntegros al servicio de una comunidad. Los aspectos aprendidos en el ámbito familiar tienden a ser duraderos y fundamentales para las conductas de socialización. Ante esto, debemos señalar que las actitudes de la familia hacia la lectura de las hijas e hijos tienen una clara repercusión en el logro de este aprendizaje.

Teniendo en cuenta los planteamientos de Cooper (1990) cuando afirma que:

El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan, está relacionado con las actitudes de los niños y las niñas hacia la lectura. Además, la actitud de una persona hacia la lectura puede influir, a su vez, en su comprensión del texto. Quien ha desarrollado una actitud negativa hacia la lectura, no llevará a cabo las tareas que esta actividad requiere de manera eficaz. Puede ser que posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su predisposición general va a interferir en el uso que haga de esas habilidades (Cooper, 1990. P. 2).

8. ¿Identificas los géneros discursivos en los textos que lees?

Figura 12. Textos discursivos.



Fuente: Elaboración propia.

La mayor parte de los estudiantes manifiesta identificar los textos discursivos, lo que nos indica que mantienen la sintonía con la información inicial donde reconocen la importancia de la lectura en la formación académica.

9. ¿Qué género discursivo te agrada leer más?

Figura 13. Gusto por los géneros discursivos.



Fuente: Elaboración propia.

Como habíamos dicho, el género discursivo preferido nos sirve como referencia para tomar los textos con los que induciremos el hábito lector en los estudiantes de la institución; no obstante, es importante resaltar que ellos prefieren leer los textos narrativos, lo que nos da a entender que los procesos narrativos tienden a ser un referente a tener en cuenta el cual puede estar motivado por el contexto en el cual nos desenvolvemos, puesto que la comunidad se maneja mucho el contar historias y anécdotas vividas y usualmente éstas se transmiten en forma narrativa; de allí la forma acertada de iniciar el trabajo empleando textos narrativos los cuales ya son familiares para nuestros estudiantes.

10. ¿Qué tipo de textos te agrada leer?

Figura 14. Tipo de textos que les gusta leer



Fuente: Elaboración propia.

Este parámetro confirma que efectivamente los textos narrativos son los preferidos por los estudiantes, de hecho, el 63% prefieren leer novelas o cuentos, confirmando que efectivamente debe ser el tipo de lectura inicial recomendada para empezar a crear los hábitos de lectura en los estudiantes de sexto grado. Cabe resaltar, además, la importancia que tiene la lectura de memes, pues con un porcentaje de 17 % nos ofrecen una cifra significativa, dada la popularidad que tienen en las redes sociales. Por lo tanto, una segunda forma de motivar la lectura en nuestros estudiantes es a través de la creación de memes, los cuales ofrecen la posibilidad de crear textos continuos y textos discontinuos, muy utilizados en el ámbito de las ciencias y en la forma de presentación de la información, que bien podrían ser utilizados en la prensa escuela en la sección de historietas

En resumen, podemos notar que la información presentada por los estudiantes está muy relacionada con su contexto, lo que nos coloca en una posición de investigadores que nos conmina a seguir develando y decantando cada práctica encaminada a formar niños y jóvenes críticos que les ayude a cambiar realidades desde su propio contexto.

5.2 Análisis e Interpretación Crítica de las Categorías

De acuerdo con el resultado que arrojó la aplicación de instrumentos, se identificaron categorías lingüísticas determinantes en la comprensión lectora y el dominio del pensamiento crítico, las cuales deben asociar los estudiantes en el uso de competencias comunicativas para la vida diaria.

El 48% de los estudiantes presenta dificultad en la comprensión de textos, asumiendo distintas razones dentro de las cuales están la falta de interés hacia la lectura, la escasez de libros, falta de hábitos o disciplinas para adquirir métodos propios de lectura, falta de libros interesantes en la biblioteca, la falta de recursos o medios distintos al libro físico, como tabletas, Pc o internet, entre otras razones.

Este mismo porcentaje de estudiantes no comprende lo que lee, aunque admiten tener gusto por la lectura. Suena contradictorio, pero podría obedecer a otros factores motivantes, como el contexto familiar o en el mismo escenario escolar en donde los docentes son muy tradicionalistas e imponen un ritmo de enseñanza académica que se aleja de los verdaderos propósitos para adquirir una adecuada competencia lingüística.

De acuerdo con los estándares de calidad del MEN (2006) el lenguaje constituye la capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social (p. 1-28).

En este sentido, la comprensión lectora será el instrumento que dote al estudiante de la cualidad para la expresión oral y el uso del lenguaje para poder mantener una comunicación en el entorno social. Estas cualidades son imprescindibles en el ser humano siempre y cuando los jóvenes estudiantes las desarrollen con una buena base y dominio lector desde la escuela.

De acuerdo con Larios, A., et al (2018) en su artículo sobre la implementación de actividades basadas en la Comprensión Lectora como estrategia para el fortalecimiento de la lectura crítica, establece claramente la importancia saber comprender a la hora de dar juicios valorativos sobre lo que se lee, así:

La comprensión lectora se enmarca dentro de las competencias comunicativas (ICFES, 2011), las cuales implican la capacidad de las personas de reconocer, comprender y dar una postura crítica sobre el contenido, la estructura e intencionalidad de la lectura (PISA, 2014). El desarrollo de este tipo de competencias conlleva a un mejor desempeño en cualquier área de conocimiento y contexto, ya sea educativo o laboral, entre otros (SEP, 2011), (p. 2)

En realidad, la comprensión lectora debe desarrollarse desde la Básica Primaria, ya que a través de esta se afianzan los conocimientos que necesitan las personas para enfrentar la vida diaria a través de la metacognición, es decir, cuando una persona es capaz de reflexionar sobre su propio pensamiento es porque ha llegado a un estado de emitir juicios críticos sobre cualquier tema, ya sea oral o por escrito.

Hay un evento curioso en las respuestas que emiten los estudiantes con respecto a las horas de lectura, en contraste con la importancia que ellos le dan a la misma. De 5 a 10 horas semanales sería el promedio de tiempo que se estima para decir que hay un ritmo o hábito lector; sin embargo, esas 5 o 10 horas son las obligadas a tener por los compromisos académicos, tareas, exposiciones y otras que, en realidad, no constituyen un hábito propiamente dicho.

Es por esto que los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima presentan serias dificultades en los comportamientos académicos en las distintas asignaturas. Estas dificultades se ven reflejadas en las pruebas externas, llámense PISA o SABER. Al respecto, los

criterios de lectura más apremiantes son los que el ICFES muestra en la semaforización. Cada vez que hay pruebas, el MEN, a través del ICFES, informa en tres gamas de colores, la triste realidad del proceso de comprensión lectora.

En este sentido, los criterios tienen que ver con los niveles de comprensión lectora. Cervantes, R. D., et al (2017) define estos parámetros por los cuales los estudiantes tienen tres niveles específicos que convencionalizan al estudiante de acuerdo con la posición crítica o reflexiva que asuma al leer determinado texto. Los define así:

Comprensión literal: Es el nivel más básico en el que el lector se limita a retener y recordar los aspectos relacionados con la lectura, tales como personajes, tiempo, lugar, ideas principales y secundarias que se encuentran de manera explícita. • Comprensión inferencial: Es un nivel más profundo de comprensión en el que se hace una lectura sobre los hechos más implícitos plasmados. • Comprensión crítica: El lector es capaz de realizar una reflexión sobre lo leído, establecer su postura y dar argumentos para defenderla en función de sus conocimientos previos, (p. 4).

Con base en los conceptos de Cervantes (2017) podemos inferir que nuestra problemática con los estudiantes de este plantel educativo gira en torno a, posiblemente un problema de enseñanza o un problema de aprendizaje. Ambos factores podrían estar involucrados, si partiendo del aula escolar, los conocimientos son impartidos de manera obligada e instruida por el docente, sin variedad de evaluación, ni motivación por la lectura. A lo mejor, el estudiante tiene al frente suyo a un tradicionalista que solo le interesa enseñar, más no cómo aprenden los estudiantes. Si los estudiantes fallan en un 48% es porque no han podido superar el nivel literal de lectura.

Por su parte, Romo, P. E. (2019) enlaza los conceptos de comprensión y competencia lectora como constitutivos del desarrollo intelectual del individuo, así:

La comprensión y la competencia lectora son procesos que van de la mano y se desarrollan en forma concomitante. La comprensión lectora es individual y depende de las actividades cognitivas y metacognitivas que la persona sea capaz de desarrollar para lograr la comprensión cabal de un texto, (p. 3).

Finalmente después de haber realizado las encuestas propuestas para nuestro proyecto las cuales fueron aplicadas a estudiantes, docentes, y que sirvieron tanto diagnóstico como de resultados, hemos encontrado que estas arrojan un efecto realmente positivo.

Las mismas también ofrecen la posibilidad de analizar que las actividades propuestas SÍ mejoran substancialmente los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Santa Rosa De Lima. Lo mismo que se observa que los estudiantes presentan gran empatía por la realización de actividades que no están contempladas directamente dentro del currículo de la institución.

De este modo y después de haber obtenido los resultados esperados de la observación directa realizadas, podemos llegar a la conclusión que la realización del periódico escolar y las demás actividades que este implica, es una estrategia eficaz y válida con miras al mejoramiento y desarrollo de los procesos de lectoescritura lo mismo que llama la atención y sobre todo motiva la participación de los estudiantes de forma interactiva y equitativa.

Basados en nuestras observaciones llevadas a cabo en los grados sexto de La I.E Santa Rosa De Lima y teniendo en cuenta la fundamentación teórica previa a nuestro proyecto; Nuestra propuesta está entonces encaminada a la realización y utilización del periódico

escolar, como una estrategia pedagógica que permite mejorar las habilidades de lectoescritura en estos estudiantes.

Esto teniendo en cuenta que la prensa escolar ofrece a la comunidad educativa una fuente de conocimiento diverso independiente de los textos guías y del conocimiento de los profesores.

Así mismo permite a los estudiantes tener diversos conocimientos pero sobre todo tomar una posición crítica frente a éstos, aspecto, que no sucede ni con los textos guías ni con el conocimiento que los docentes proveen. Éste por lo general es unidireccional y no permite la interacción ni la toma de posiciones críticas.

Por otro lado la escuela no puede seguir evitando la existencia de factores externos los cuales proponen formas de acceder al conocimiento de manera lúdica y divertida de las que esta da. Por lo que la comunidad educativa debe hacer es implementar estos medios en pro de mejorar el nivel académico en sus estudiantes, y más en días en que los estudiantes puedan ocupar un espacio considerable en nuestra sociedad y en nuestras vidas.

5.2 1 Acciones de mediaciones pedagógicas

Fueron muchas las acciones pedagógicas que a lo largo del desarrollo de la propuesta desarrollamos las cuales vamos a resumir en el los anexos, pero si podemos decir que nos sentimos muy orgulloso de haber podido compartir y seguir compartiendo con nuestros estudiantes ya que de eso se trata de no dejar de soñar y de adecuar nuestras prácticas pedagógicas a los intereses de los estudiantes.

6.1 Diseño de la estrategia

Basado en el diagnóstico que se llevó a cabo en esta segunda etapa y, conociendo la realidad académica de los estudiantes de la Institución de Santa Rosa de Lima, en cuando a las deficiencias en los aspectos comunicativos y habilidades lingüísticas para leer con comprensión, se propuso, diseñar la estrategia de Prensa Escuela, denominada Club de Lectura, que permitiera a los estudiantes fortalecer estas competencias que se presentan en estado deficiente.

Figura 15. Estudiantes del club



Fuente: Elaboración propia.

El primer momento específico de este diseño fue la conformación del grupos Prensa Escuela para fortalecer los procesos de lectura y escritura. Los ejes fundamentales de trabajo son la comunicación, la lectura, la escritura y la utilización de la información n como recurso didáctico, la cual se constituye en una propuesta pedagógica aplicable para el desarrollo curricular del grado sexto de la institución educativa Santa Rosa de Lima.

Los objetivos para este grupo son, formar lectores de prensa y establecer un puente entre la escuela y la familia por medio de la prensa, propiciando la reflexión crítica de niños, jóvenes y adultos frente a diversas situaciones sociales.

Tabla 5. Cronograma Prensa Escuela.

PROYECTO PRENSA ESCUELA INEDUSARLI												
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												
ACTIVIDADES	SEMANA		MES		SEMANA		MES		SEMANA		MES	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CONFORCACIÓN DE GRUPOS												
LECTURA DE NOTICIAS												
RELATO DE TEXTOS												
PRODUCCIÓN ESCRITA												
VISITANDO PERIODICOS ESOLARES OTRAS INSTITUCIONES												

Fuente: Elaboración propia.

Dentro de las actividades planeadas estaban las de conformación de grupos de trabajo en las tres instituciones. Empezamos este proyecto en la sede principal de la I. E. Santa Rosa de Lima. (ver figura x) Las noticias de periódicos de circulación diaria fueron la base para dar inicio a lo planteado en el cronograma de actividades. Dentro de estas actividades se enmarcan:

- Fijar lugar y hora de las reuniones

- Crear un horario y cronograma de reuniones
- Definir los libros, obras literarias o artículos periodísticos que se van a leer y determinar si se va a leer completo o por capítulos

- Elección de un moderador
- Conformación de Prensa Escuela en las escuelas anexas

5.2.1 Intervención

En esta fase, la estrategia denominada Club de Lectura INEDUSARLI, los estudiantes trabajan en sesiones de 30 minutos noticias de su interés preferido, previo a los acuerdos establecidos por el grupo en las frecuencias de trabajos, dentro y fuera del contexto escolar.

Los temas de trabajo están relacionados a géneros literarios, temas específicos, novedades editoriales, entre otros.

Figura 16. Relato de textos



Fuente: Elaboración propia.

En esta actividad denominada Relatando textos, que tiene como objetivo promover el gusto y hábito por la lectura, se conjuga la lúdica recreativa con el poder de la imaginación

para permitir que el estudiante tenga libertad y movimiento, pueda inspirarse, tomando como ambientación la misma naturaleza.

Figura 17. Actividad grupal



Fuente: Elaboración propia.

La actividad grupal, Relato de Textos se llevó a cabo con los estudiantes de la sede principal. La estrategia obedece a los siguientes criterios:

- Lectura silenciosa
- Extensiva: por placer o interés.
- Intensiva: Para obtener información sobre un texto.
- Rápida y superficial: para obtener información de un texto.
- Involuntaria: Por ejemplo, todo lo que nos rodea y bombardea
- Noticias, anuncios publicitarios, carteles, etc.

Lecturas integrales: Las que lee todo el mundo, según Morán, J., et al (2017) las lecturas integrales, es decir, las que leen todo el texto, la reflexiva es más lenta, porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Lectura reflexiva es más lenta, requiere de menos rapidez y más comprensión. Este tipo de lectura logra más del

80% de la comprensión de un texto ya que requiere un análisis minucioso, este ejercicio lo hacemos cuando estudiamos apuntes, textos, instrucciones y preguntas (pág. 4).

Lectura mediana: Este tipo de lectura es el más habitual, alcanza una comprensión del 50-70% del texto, esta se da por ocio, en el trabajo, por ejemplo, informes, cartas, folletos de normas o reglas, en la casa y en la calle, por ejemplo, la publicidad, los carteles, etc.

Lecturas selectivas: Es donde se escoge solo la parte de un texto que tiene información relevante o interesante que cumple las expectativas o verifica los objetivos propuestos por el lector, busca información específica, por ejemplo, en un periódico, se ojea rápidamente de arriba hacia abajo y se lee con detenimiento la sección de interés. El vistazo (skimming): Es mirar superficialmente, sirve para formarse una idea general, Responde preguntas como: ¿De qué trata el texto?, ¿es largo? O ¿es denso?

La lectura atenta (scanning): Es examinar con detalle, repasar, se utiliza para indagar sobre datos concretos y sobre detalles que son de interés del lector, responde a preguntas como: ¿Cuántos años tenía la víctima?, ¿Cuál es la definición de X?

Finalmente, las estrategias y utilidades que se deben tener en cuanto a la lectura rápida, es que ésta se puede dar a través de cuentos cortos y el énfasis se da en obtener cuál es la idea central, mientras que la lectura atenta, se da a través de 30 textos largos, la lectura es más natural y puede ser dada fuera del aula de clase, se fomenta los hábitos, placeres de la lectura y la comprensión es global.

5.2.2. *Escribiendo historias*

Objetivo: fomentar el hábito de la lectura y escritura de textos de la historia de Santa Rosa.

Figura 18.

Fuente: Elaboración propia.

Descripción de la actividad: la metodología no solo ayuda a mejorar la lectura y la escritura, también fomenta el trabajo colaborativo, llenando a un ser crítico, reflexivo, de su rol como miembro de una sociedad, en los estudiantes del grado 6° para lo cual se han previsto la realización de actividades como las siguiente:

Los estudiantes elaboran una ficha para entrevistar a persona de la comunidad que puedan dar un testimonio sobre el municipio de Santa Rosa de Lima.

Elaboración de carteleras alusivas al municipio

Figura 19 Trabajo de cartelera.

Fuente: Elaboración propia.

Elaborar un friso con el antes, durante y después el municipio que quieres para vivir. Duración de la actividad: una semana.

La experiencia se apoya en los aportes de David Ausubel, quien plantea que el aprendizaje es significativo cuando se ancla en la estructura mentales preexistentes, es así como pasamos de lo memorístico que se convierte en un tormento para los estudiantes que no le encuentran sentido ni conexión a lo que aprenden, tomándose las clases aburridas e inútiles, es por esto que Ausubel afirma que si tuviese que reducir la psicología educativa a un solo principio enunciaría que “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averíguese esto y enseñe consecuentemente.

5.2.3 Evaluación

La etapa de evaluación del proyecto Prensa Escuela INEDUSARLI está actualmente en ejecución debido a que este grupo investigador dejó sentada las bases del proyecto, ejecutando la fase inicial del cronograma de actividades en lo que respecta a la conformación del equipo (Ver evidencias) solamente de la Sede Principal.

Las limitaciones del proyecto tienen que ver con los problemas de salud por causa del COVID que mermó las posibilidades de ejecutar el proyecto en su cabalidad.

También se incluyen en estas limitantes las actuales condiciones de reestructuración de la planta física de la Sede Principal y subsedes, situación que ha reducido en un 40 % las horas de asistencia diaria de los estudiantes.

6. Saber pedagógico

Conforme a lo establecido por el MEN y otros modelos educativos en Colombia El saber pedagógico, configura discursos sobre la educación y la pedagogía que poseen una identidad y obedecen a ciertas reglas. Dichos discursos establecen tendencias, modos de ver y de actuar, en

relación con las determinaciones de las que hacen parte. Este saber que emerge de unas prácticas sociales, en algunos casos también institucionalizadas, a la vez, es modelado en los discursos que lo constituyen a partir de las delimitaciones que lo configuran. Su potencia radica en los alcances metodológicos, estratégicos y procedimentales que plantean, en cuanto sirve para:

[...] reunir discursos a propósito de la enseñanza y la educación; es por tanto un conjunto, pero de elementos dispares. No reúne para conformar un cuerpo conceptual sino para reconstruir un conjunto así definido por unas reglas que le confieren unidad

[...] En suma, constituye la reconstrucción mediante un proceso de investigación, y en este sentido las posibilidades de construcción son numerosas.

Así mismo, el saber pedagógico constituye la condición de existencia, al interior de una práctica específica, de proposiciones coherentes, descripciones más o menos exactas, teorías, análisis cuantitativos y normas, formando un campo heterogéneo con los discursos correspondientes a este conjunto. Por esto, no existe saber sin una práctica definida y toda práctica se perfila por el saber que la forma. En consecuencia, un saber no podría constituirse sin una práctica que le confiriese materialidad: es la manera como los conocimientos entran en acción en una sociedad.

Todo saber está conformado por elementos que lo hacen identificable en su propio momento histórico y posteriormente asequible y reconstruirle al trabajo arqueológico.

Los diferentes objetos en torno a los cuales giran los discursos y las prácticas [...]. Los conceptos que aparecen se definen, se aplican y se transforman y que pertenecen a los conocimientos agrupados en la práctica [...].

Las posibilidades de utilización y apropiación dispuestas por el discurso mismo o por las regulaciones externas a la práctica (Zuluaga et al, 2006, pp. 94-95).

Conforme lo señala Zuluaga (1987), nuestro saber pedagógico en la institución educativa Santa Rosa de Lima lo constituiremos en espacios de construcción social, emergentes de recortes de saberes disciplinares, de ciencias o de disciplinas que tengan alguna relación con la práctica discursiva de la que efectivamente algo se dice o se enuncia.

Además, también, se constituirán instancias de regulación, de marcación y demarcación de los discursos, de los estudiantes, al modo que se constituyen en condición de posibilidad, también, para la estructuración de las relaciones de poder y de la configuración de sujetos; aquellos saberes son, a la vez, configurados y reconfigurados por dichos sujetos.

Tal y como lo manifiestan algunos autores expertos en pedagogía, el saber pedagógico, propio del maestro, está constituido por un conjunto de fragmentos y recortes de saberes, de disciplinas y de discursos científicos, de prácticas, de relaciones e interacciones que se traman al interior de la acción educativa y que el maestro pone en funcionamiento cotidianamente en su labor de enseñante.

Como sujeto primero y primario del saber pedagógico, el docente es el depositario de un saber, producido socialmente, que crea y recrea de manera constante en su práctica cotidiana: el saber pedagógico. Sin embargo, sus aportes, postulaciones críticas y su propio ejercicio investigativo en función de lo que sabe y hace, genera un importante aporte a la sociedad, lo que implica un proceso de empoderamiento en términos de su capacidad de producción académica y participación social.

El acopio y la reflexión del saber pedagógico por parte de los mismos profesores que los producen se constituyen en condición de posibilidad para la creación de escenarios apropiados para el ejercicio pedagógico, en donde a mayor saber, mayores posibilidades de creación y transformación social.

Compartimos concepciones con Vasco (1990) y De Tezanos (2007); señalan a la didáctica como aquella disciplina que tiene por objeto de estudio la enseñanza, aunque tal disciplina no dé cuenta de la totalidad del ejercicio de enseñar. Se aclara, no obstante, que es necesario tener cuidado con los riesgos que pueden correrse si se postula como aspecto principal en la formación de maestros, así como su carácter reduccionista en términos de las posibilidades que puede implicar su uso acrítico.

Se entienden, siguiendo los desarrollos teóricos de Foucault, por prácticas discursivas, al "conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y en el espacio que han definido en una época dada, y para un área social, económica, geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa" (2006,

p. 198). Las prácticas discursivas comportan, en consecuencia, una materialidad específica: se refieren a un hacer (práctica) y a un saber (discursos) a la manera de eslabones de una misma cadena, o sucesiones teórico-prácticas que se explicitan en las mismas prácticas sociales.

En este punto está muy presente la influencia de Nietzsche y su crítica al carácter absoluto y prescriptivo de la verdad. La construcción de dichos estudios e indagaciones plantea una gran novedad, en lo que se había constituido como objeto de la tradición filosófica, a excepción de Spinoza y Nietzsche, quienes también se habían aproximado a lo humano desde sus propias perspectivas.

Estos saberes experienciales-vivenciales de la cotidianidad son recurrentemente referenciados en diferentes estudios, investigaciones y abordajes en relación con la génesis del saber pedagógico. Tal como lo ilustra la revista la Tesis Doctoral sobre la Caracterización del

saber pedagógico de los profesores del Proyecto Académico de Investigación y Extensión de Pedagogía-PAIEP de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (González, 2016).

Por todo lo anterior podemos determinar que en la institución educativa Santa Rosa de Lima construirá su saber pedagógico para la tesis que nos asiste basada en espacios de construcción social, emergentes de recortes de saberes disciplinares, de ciencias o de disciplinas que tengan alguna relación con la práctica discursiva teniendo en cuenta que nuestro proyecto se basa en “La Prensa Escuela como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de 6° en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima del Municipio de Santa Rosa – Bolívar”.

7. Transformaciones y lecciones aprendidas.

Varios aspectos se deben enfatizar sobre la presencia de la Lecto – Escritura en nuestra sociedad. Se trata de la importancia y aplicación continua de actividades que involucren a los docentes, estudiantes y padres de familia a participar en el desarrollo de competencias, manejo del texto y, en general, en el proceso comunicativo para que puedan argumentar, interpretar, analizar y dar solución a los problemas que se le presenten.

Somos consciente que debemos comenzar a concienciar y motivar aún más a los alumnos hacia la lecto – escritura, que es un proceso y continuo donde se debe valorar las competencias de los educandos, la prensa escuela fue importante en nuestra institución y consideramos que debe ser un proyecto continuo que genere el impacto deseado.

- Se muestran más interesados frente al acto de la lectura, análisis de textos porque gran parte de ellos comprendieron que para su universitaria y profesional la lectura y el manejo de textos, influye en la enseñanza – aprendizaje.

- La actitud frente al proceso de la lecto – escritura es la adquirir mayores conocimientos y les da criterios para manejar su auto aprendizaje; en tanto el docente cumple un papel de orientador. La argumentación, el análisis y el manejo de textos por parte de los estudiantes justifica la necesidad de un seguimiento a través de las actividades del proyecto de prensa escuela que requiere ser extensivo a las demás áreas disciplinares como matemática, sociales, naturales entre otras con actividades que permitan a los estudiantes ejercitarse en el desarrollo de estas habilidades. A medida que se aplicaban las actividades, los estudiantes de sexto grado se mostraron más receptivo y domino en forma progresiva el seguimiento de instrucciones y el manejo de la prensa escuela como instrumento pedagógico (convenio con el periódico universal)

- La enseñanza de la lecto – escritura debe cambiar su papel de ser exclusivo del área de español y literatura ya que su gran importancia e interés debería ser objetivo común en todas las áreas del conocimiento y la lecto – escritura debería ser técnica para docentes y alumnos es por ellos que los que se lideramos por tal motivo vinculamos a los docentes de las diferentes áreas del conocimiento, buscando con ellos que cada disciplina se constituya en una pieza fundamental en el desarrollo de la propuesta fue así como la ortografía y el uso del diccionario, se convirtió en un requisitos de las diferentes asignaturas.

- Una pedagogía de lectura lecto – escritura no puede desligarse de un proceso integral y en forma progresiva, todo esfuerzo que se aplicado para formar en el manejo de competencias y lo que ella implica es un aporte invaluable a una determinación real de actitudes frente a los problemas de la lecto – escritura. En esta pedagogía están llamadas a participar en los diversos actores de la comunidad educativa; padres de familia, los educadores, el estado y el estudiante. Los estudiantes de séptimo grado, que participaron en el proceso, desarrollo y

seguimiento de las actividades con el programa PRENSA – ESCUELA se evidencio motivación y satisfacción ya que para ellos el periódico es una herramienta pedagógica, ya que los genera y favorece un proceso de lecto –escritura, como fundamento de conocimientos; de la realidad y fortalece en ellos el proceso comunicativo y el de competencias.

Uno de los más centrales en la pedagogía de la lecto – escritura es despertar el interés por ella incrementar el programa PRENSA – ESCUELA ya que es necesario formar en el estudiante autonomía y crítica y con ello la capacidad de simular aquello que considere valioso e importante tanto para su desarrollo personal como social frente a los retos del nuevo siglo. Una educación familiar o escolar que genere un estudiante independiente y un lector critico en una relación creativa y dinámica.

Finalmente es necesario que el docente conozca que la lecto – escritura como medio de comunicación, como actúa y cuáles son sus alcances para lo cual el manejo de competencias y el proceso lingüístico comunicativo por medio del periódico puede ser uno de los medios más prácticos y valiosos para proceso de enseñanza – aprendizaje. Como conclusiones nos toca seguir con las actividades programas como el concurso de cuentos, concurso de ortografía, maratón de lectura y escritura, seguir con el club de lectura, participar activamente con la prensa escuela como instrumento pedagógico, para fortalecer los procesos de competencia de lectura y escritura como se explicó en la metodología, en las 4 fases pudimos realizar hasta la fase tres que queda pendiente la cuarta fase que es la consolidación del periódico escolar en el entendido que es el medio mas no el fin.

En consonancia con lo anterior partimos en primer lugar, observando que los estudiantes que entraban a cursar sexto grado mostraban un bajo nivel de desarrollo en la comprensión lectora y poca motivación para abordar actividades propias de su grado. La lectura era realizada

en forma mecánica con deficiencias, en algunos casos, en la decodificación de los textos en todos los grados de la básica secundaria pero acentuándose aún más el problema en los grados sextos. Se presentaban casos de deletreo, regresiones, cancaneo, omisiones y sustituciones. También eran muy común las dificultades en la comprensión semántica que les impedía la construcción de significados a partir del contexto.

Otros factores que incidían de manera significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje a nivel general y en particular en la Sede Principal, tienen que ver con las condiciones ambientales y locativas. Éstas resultaban desfavorables para el desarrollo de atención que requiere la lectura, debido a mucha interferencia (ruidos, conversaciones, temperatura, iluminación). Además, el hacinamiento y la proximidad entre las aulas; lo cual produce interferencia en las clases entre diferentes profesores y grados cercanos. A su vez, los recursos didácticos y tecnológicos presentaban limitaciones en cuanto a textos, sala de informática. Computadores, servicio de internet que se acentuaba con los escasos recursos económicos de los estudiantes para tener acceso a ellos. Como también la poca inversión en la adquisición de recursos pedagógicos para la enseñanza de la lectura.

En el primer acercamiento que tuvimos con Plan de Estudio de Lengua Castellana, notamos que no hacía énfasis en el eje de construcción del currículo referido a los procesos de interpretación y producción de textos, a pesar de que en el enfoque pedagógico de la institución “de currículo Integral”, se hacía énfasis en la lectura y la composición escrita. De tal manera que no se tuvo en cuenta lo propuesto en los Lineamientos Curriculares (1988:61) formulados por el Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN).

Sin embargo, para el año 2.019 se realizó una propuesta, en la que se concretó la formulación de un proyecto de lectura, con el propósito de intervenir la problemática existente en

los procesos del desarrollo de la competencia lectora presentada por los estudiantes en los diferentes niveles y ciclos de la educación impartidos por la institución. Asimismo, se trataba de crear espacios para que los docentes realizaran actividades de lectura en las diferentes áreas del currículo con el fin de lograr una mayor motivación y promoción de lectura. Entre las estrategias se implementó parcialmente la práctica de la Lectura Silenciosa y Sostenida (LSS), prensa escuela y las guías o talleres basadas en lecturas temáticas, el cual se encuentra en construcción y próximo a salir una primera edición. Como estrategias de lectura orientada hacia la formación de los docentes que no tuvo continuidad. Al igual que la implementación del proyecto de lectura, debido principalmente a la falta de apoyo económico.

Por otra parte, desde el año 2011 y en el marco del Plan Nacional de Lectura “Leer es mi cuento”, los ministerio de Educación y Cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana. Una estrategia que nos ha servido para motivar a los maestros y docentes, a comenzar a escribir desde sus experiencias

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educacional inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y en la familia en la formación de lectores y escritores.

En este proyecto del Ministerio de Educación Nacional (MEN) se dio la formación a todos los docentes y la dotación de materiales fueron llevados a la Biblioteca Municipal, pero no tuvo compromiso de parte de los profesores y además no hubo seguimiento por parte de la administración de la institución.

En lo relacionado con nuestras prácticas pedagógicas se pudo evidenciar que nosotros como docentes muy a pesar que en el grupo de discusión, (reunión de docentes), se deja de precedente el problema notorio de lectura y escritura de los estudiantes, realmente eran muy pocas las acciones que encaminábamos desde ese ámbito, para mejorar las falencias, se tiene la creencia aún que el docente es el portador absoluto del conocimiento que este no era quien debía mejorar, ya que eran los estudiantes que no buscaban mecanismos que les permita aprender; es decir, la del maestro enciclopédico. También estaba influenciada por las corrientes conductistas en la enseñanza aprendizaje del lenguaje, puesto que planeábamos y desarrollábamos las clases desarticulando los diferentes componentes del lenguaje y la comunicación. Sin tener en cuenta las competencias de lingüística en sentido integrado y global.

En lo referente a lo anteriormente descrito podemos decir que la enseñanza que impartíamos era totalmente vertical, desconociendo el contexto del estudiante y interacción requerida en la enseñan comunicativa del lenguaje, asumiendo el estudiante las clases de forma pasiva, “disciplinado” lo cual limitaba su participación en las actividades, asignándole el rol de repetidor, de allí la insistencia en las reuniones pedagógicas en cualificarnos, ya que en el mundo globalizado donde nos encontramos como sociedad requiere de docentes innovadores que puedan de alguna manera entender los cambios de mentalidad que asumen hoy los jóvenes, situación que cada día se tornaba muy difícil puesto que algunos de nosotros los docentes siente que el asistir a una capacitación y empaparse de las nuevas tendencias educativas se convertiría esto en una carga más, alegando incluso que ya con estos muchachos no existía nada por hacer, a eso le podemos sumar la improvisación de la parte administrativa que no lidera en pro de propuestas encaminadas a un currículo flexible y mucho menos seden los tiempos y los espacios necesarios para llevar a cabo el desarrollo de propuesta, como estas, que de alguna manera

rompen paradigmas, partiendo de esta situación decidimos hacer parte del consejo académico y directivo para generar el debates por la importancia de estos espacios, en el seno del gobierno escolar, año 2021, ha cambiado un poco la mentalidad de los compañeros y de los directivos e incluso han asignado un pequeño rubro para la realización de nuestra propuesta, el periódico como instrumento pedagógico ha servido para realizar clases más motivadoras, incentivar a la lectura y comenzar a construir nuestro periódico escolar.

El camino recorrido es muy corto pero el amor a nuestra profesión y a nuestros educandos nos motiva para empoderarnos cada día más en nuestra sagrada misión que es el bienestar de ellos, por otra parte somos conscientes que los Factores afectivos, como el desinterés y la desmotivación inciden en el desempeño académico y diferentes autores señalan que estos componentes afectan en forma negativa los procesos cognitivos y motivacionales y por tanto en el rendimiento general del estudiante (De Bellis y Golding, 2006; Salcedo et al, 2003).

Gracias al estudio de la maestría y reflexionando sobre los principios de la investigación acción, que busca mejorar y transformar las prácticas pedagógicas en el aula, logramos iniciar el proceso de reconceptualización de nuestras concepciones pedagógicas tradicionales revalorando nuestro rol como docente. En el entendido que es el estudiante es el centro del proceso y es con el donde hay que iniciar la investigación de abajo hacia arriba aunque eso implique que debelemos y revaluemos nuestra practica a cada momento, Esto a partir de lo señalado por Schön (1992: 14) que identifica al docente como “un profesional reflexivo y crítico sobre su propia práctica”. En esa misma dirección, Díaz Barriga F. (1993: 14) caracteriza al docente como “intelectual capaz de construir sus propias acciones y visiones hacia su quehacer educativo”.

Son muchos los obstáculos que encontramos en nuestra escuela sobre todo de espacio y recursos económicos, pero son más las ganas de hacer las cosas bien sin importar a que costos,

existe una empatía en el desarrollo de este proyecto con los docentes de las diferentes áreas del conocimiento que nos motiva a seguir y nos involucra a un más el talento humano y ver que cada día se suman actores importantes en este proceso, como lo es la prensa escuela del periódico universal con quien establecimos un convenio, nos brinda capacitaciones a docentes y estudiantes y asesorías para construir nuestro periódico escolar, con la alcaldía del municipio de Santa Rosa que bondadosamente nos ha manifestado su apoyo con el secretario de Educación, con la fundación Isa que nos regaló una pequeña biblioteca y así mismo con surtigas s.a que también hizo lo propio en donarnos unos textos, importantísimos, eso de alguna manera motiva a nuestros estudiantes a valorar esta propuesta y sobre todo que los artículos que estamos construyendo son de su contexto de su realidades y estos luego puedan comenzar a transformar su contexto convirtiéndose en agentes de cambios de su comunidad.

7.1 Lecciones aprendidas

A nivel general se recomienda a la Institución educativa Santa Rosa De Lima en la cual fue aplicado el taller propuesto en el presente trabajo, lo siguiente:

El material del taller debe ser facilitado a los alumnos y docentes cada vez que sea requerido. Brindarles oportunidad a los docentes de todas las áreas (asignaturas) de conocer el material taller con anterioridad a su planeación. Fomentar a nivel de toda la institución la importancia del programa PRENSA– ESCUELA Colombia y su aplicación en la lectura y la correcta escritura a través de los artículos que brinda el periódico.

Desarrollar en la institución un periódico escolar y el periódico mural donde participe toda la comunidad educativa (padres de familia, docentes y alumnos) y fomentar la lectura del periódico como instrumento de cultura y conocimiento.

Facilitar a los alumnos el uso de material audiovisual el blog también como resultado de trabajo de la prensa escuela (Internet – Multimedia) para el manejo y conocimientos del mundo virtual y tecnológico. La biblioteca del colegio debe tener muchas alternativas de consulta para que el alumno maneje diferentes tipos de textos no solo periodísticos sino de cualquier índole informativa.

De igual manera toca rediseñar el P: E I (Proyecto Educativo Institucional), que permita una propuesta concisa y donde estudiante y los docentes se empoderen de las filosofía Institucional así como de su modelo pedagógico es de aclarar que, se realizó una encuesta cerrada con los maestros la cual después de su análisis por preguntas se pudo establecer que el modelo pedagógico de la Institución muy a pesar que es conocido por más del 60 % de los maestros encuestados en la práctica pedagógicas de estos se denota un divorcio muy notorio ya que a la hora de responder la encuesta los maestros dejaron ver que en sus respuestas que el modelo pedagógico integral en la institución se ha convertido en letra muerta, de allí que la recomendación es realizar jornadas pedagógicas que contribuyan a empoderarnos de nuestro modelo pedagógico y de esta manera se sienta el direccionamiento de nuestro modelo sobre todo en las practicas pedagógicas y proyectos que regulen nuestro PEI, fue así como a través de una jornada pedagógica, y por la sugerencia argumentada por parte de nuestro equipo de investigación se tuvo en cuenta este tema y se pudo sacar el espacio para la jornada siendo esta un éxito donde participaron activamente los docentes de la institución, como muestra de ellos presentaremos las actas y los compromisos en los anexos.

Referencias Bibliográficas

- Achig, Henry. (2020) Metodología de la investigación científica. Universidad de las Fuerzas Armadas Espe sede Latacunga. <https://www.coursehero.com/file/65270596/IAP-INFORMEdocx/>
- Avendaño de Barón, G.S. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (28), 207-232. doi: <http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>
- Campos, A. (2007). Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. Bogotá: Colección Aula Abierta Magisterio.
- Cardoza B, y Ríos, C. (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura. <https://es.scribd.com/document/400254988/TESIS-DE-GRADO-pdf>
- Cassany, D. y Castellà, J. (2010) Aproximación a la literacidad crítica literacidad <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/2175-795X.2010v28n2p353/18441>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG_B.231.pdf;jsessionid=B782BA5A638C1965A311EC559C2209D0?sequence=1
- Chacón, M. (2022) Pruebas Saber 11. Preocupantes resultados de la educación en el país. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/pruebas-saber-11-resultados-son-peores-que-hace-siete-anos-652099>
- Colombiamania.com (s.f.) Contexto histórico geográfico del Dpto de Bolívar. <http://www.colombiamania.com/departamentos/bolivar.html#:~:text=Limita%20por>

%20el%20por%20el, Sucre%20y%20el%20mar%20Caribe.

Contreras, I. y Hernández, E. (2018). Estrategia de fortalecimiento del periódico escolar de la institución educativa Antonia Santos como escenario de participación Estudiantil.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/6829/Trabajo%20de>

%20grado%20-%20Peri%F3dico%20escolar%20NOTI-

ETNO.pdf;jsessionid=68ED591BB44717932559341CF7EC4531?sequence=1

Cruz, P. (2019). Estrategias para fortalecer habilidades comunicativas de lectura en el primer grado de primaria en la Institución Educativa Virgen de Cocharcas – Sapallanga.

<https://es.scribd.com/document/417326045/proyecto-marco-teorico>

Delgadillo, A. (2010). La observación como herramienta de investigación en educación.

https://www.academia.edu/14515412/LA_OBSERVACION_COMO_HERRAMIENTA_DE_INVESTIGACION_EN_EDUCACION

RAMIENTA_DE_INVESTIGACION_EN_EDUCACION

Del Prado, J. (2016). La observación como técnica para evaluaciones psicosociales. Recuperado de

<https://blogs.imf-formacion.com/blog/prevencion-riesgos-laborales/actualidad-laboral/la-observacion-como-tecnica-de-recogida-de-datos-para-evaluaciones-psicosociales/>

Díaz Ruíz, N. P., & Sánchez Gómez, P. J. (2006). La prensa estudiantil, una estrategia para la

superación de dificultades de lectoescritura en los estudiantes del grado 401 del CED Antonio

José de Sucre. Recuperado de [https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5465?locale-](https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5465?locale-attribute=en)

[attribute=en](https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5465?locale-attribute=en)

García, A. (2001) Educomunicación en el siglo XXI. [https://docplayer.es/6272062- Educomunicacion-](https://docplayer.es/6272062-Educomunicacion-en-el-siglo-xxi.html)

[en-el-siglo-xxi.html](https://docplayer.es/6272062-Educomunicacion-en-el-siglo-xxi.html)

García, L., et al (2016) Aportes de la nueva ciencia al pensamiento científico en el área gerencial.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062640>

Figuerero, B y Gómez, N. (2018). Gestión estratégica para la aplicación de técnicas innovadoras en los niveles de lectoescritura <https://es.scribd.com/document/519135265/tesis-karina-final-final>.

García, M. (1992). La encuesta. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación.

<http://metodoscomunicacion.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/219/2020/09/Garc%20C3%ADa-Ferrando.pdf>(<http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2020/09/Garc%20C3%ADa-Ferrando.pdf>)

Germán, M. (2021). ¿Qué es la entrevista semiestructurada según autores? <https://aleph.org.mx/que-es-la-entrevista-semiestructurada-segun-autores>

Gutiérrez Jiménez, Y., Arenas Arenas, A. L., & Rodríguez Huertas, N. (2021). El periódico escolar digital como un mecanismo para desarrollar la competencia comunicativa con estudiantes de octavo de secundaria del Colegio San José de Guanentá y de quinto de primaria del Colegio Nuestra Señora de los Dolores (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Recuperado de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14784?show=full>

Larios, A., (2018). Implementación de actividades basadas en la Comprensión Lectora como estrategia para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 303-308. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.34>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823523>

Ley 115 (1994). Art. 5. Fines de la educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MEN (2006) Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

MEN (S.f) Lineamientos curriculares. Concepción del lenguaje.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Mercado, M. A (2019) Propuesta de intervención pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en segundo grado de la institución educativa manzanillo del mar en Cartagena de indias <https://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0076723.pdf>

Palma-Morán, M. D. L. Á., & Vera-García, L. A. (2022). Estrategia metodológica en el hábito de la lectura en el primer año de bachillerato. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 804-824. Recuperado de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4105>

Moreira, M. A., Caballero, M. C., & Rodríguez, M. L. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 19(44), 1-16. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40784677/apsigsubesp-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656711831&Signature=b-oPDUzs2W5MqwE9CL9G02sRTzrlYHvSMVRIt-IPR78GeymxmbY185IyJX0bQ0ObDo4HO2u-pE7AJTStCLX14n6IqSravGtOXF0KHPhRJBfF4QZ91joq9vhfPpALCkGcIbfirNnnzPc6hnd0Fo-NFEqi5lV6biRZAUEVwIvIXATqGxD4-dnikO6NL2vq7syJ7pnKgFxtiq-3Yq~X8NxcYo7NjfE6Gpy5SeoySEagrQ2AvvILECA2mCNQnI7aZek04FvWe1Xa-t6Nzvp4iOedupFa8XW--~k3VwTvP3kVoykyNk0Pc4t1fRv3faH06XSTDhjBV87V~Kd26zDkcXFfTg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Oñate Díaz, E. (2013). Compresión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica. En <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3198>

Peña, J y Castellano, M. (2015) La lectura y la escritura en los estudiantes de instituciones educativas de Medellín participantes en el programa Prensa Escuela <https://vlex.com.co/vid/lectura-escritura-estudiantes-instituciones-646449245>

Repositorio Gestión de Riesgo (2015). Municipio de Santa Rosa Bolívar. Estrategia para la respuesta a emergencias del municipio de santa rosa Bolívar.

<https://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/731/MUNICIPIO%20DE%20SANTA%20ROSA%20BOLIVAR%202.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Weatherspark, (s.f) El clima y el tiempo promedio en todo el año en Santa Rosa.

<https://es.weatherspark.com/y/22611/Clima-promedio-en-Santa-Rosa-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Wikipedia.org (2015) Santa Rosa de Lima-Bolívar. Datos del Censo, DANE año

2015 [https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Rosa_de_Lima_\(Bol%C3%ADvar\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Rosa_de_Lima_(Bol%C3%ADvar))

María de los Ángeles Martín, <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-B.231.pdf?sequence=1>

Riveros, A. R., y Cifuentes, N. F. (2011) Prensa escuela a través de las áreas de lengua castellana, tecnología y ciencias sociales para el fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes de grado décimo y once del instituto Agropecuario Veracruz <https://repositorio.utp.edu.co/items/7dddc9ec-bd1b-4984-a147-287487d1632a>

Santos, M. (1996). A vida na sala de aula Freinetiana. En Elias, M. (Ed.). Pedagogia Freinet: Teoria e Prática. São Paulo: Papirus.

Silva, V. y De Lorenzi, G. (2013). Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro. Vol.5 Núm. 1 <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/382/320>

- Sosa, M. (2002). El taller estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Bogotá: Editorial Circulo de lectura Alternativa.
- Steffens, R. (2008) Prensa Escuela. El periódico en el aula como herramienta didáctica de los procesos curriculares. <https://iefangel.org/proyectos/el-programa-prensaescuela/#:~:text=Mediante%20un%20convenio%20firmado%20el,Prensa%20DEscuela%20en%20el%20pa%C3%ADs>.
- UNESCO (2020). Evaluación del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374760>
- Wikymedia.org. (1994). Cartografía de Santa Rosa. [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Colombia_-_81994\).Mapa_geogr%C3%A1fico_Bol%C3%ADvar_-_Santa_Rosa.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Colombia_-_81994).Mapa_geogr%C3%A1fico_Bol%C3%ADvar_-_Santa_Rosa.svg)
- Vásquez, A (2007) Nuevas necesidades informativas requeridas por alumnos y docentes de un colegio básico valdiviano a través de la Educomunicación: Caso Escuela El Bosque <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/ffv335n/doc/ffv335n.pdf> Vásquez, <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/ffv335n/doc/ffv335n.pdf>
- Romo, P. E. (2019) La comprensión y la competencia lectora <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/2552/2859/10288>
- Sosa, M. (2002). El taller estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Bogotá: Editorial Circulo de lectura Alternativa.
- Steffens, R. (2008) Prensa Escuela. El periódico en el aula como herramienta didáctica de los procesos curriculares. <https://iefangel.org/proyectos/el-programa->

prensaescuela/#:~:text=Mediante%20un%20convenio%20firmado%20el,Prensa%20Escuela%20en%20el%20pa%C3%ADs.

Vásquez, A (2007) Nuevas necesidades informativas requeridas por alumnos y docentes de un colegio básico valdiviano a través de la Educomunicación: Caso Escuela El Bosque

<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/ffv335n/doc/ffv335n.pdf> Vásquez,

<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/ffv335n/doc/ffv335n.pdf>

UNESCO (2020). Evaluación del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374760>

Wikymedia.org. (1994). Cartografía de Santa Rosa.

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Colombia_-_81994\). Mapa geográfico_Bol%C3%ADvar_-_Santa_Rosa.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Colombia_-_81994).Mapa_geogr%C3%A1fico_Bol%C3%ADvar_-_Santa_Rosa.svg)

Anexos

ENCUESTA A

ESTUDIANTES #1

PROPÓSITO:

Obtener información sobre los hábitos de lectura de los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Santa Rosa de Lima, que nos permita determinar cuáles son las causas reales del bajo nivel de lectura, y de esta manera buscar fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes a través de la prensa escuela como estrategia pedagógica.

Estudiante: _____ Curso: _____ Jornada: _____

1. ¿Cree usted que la lectura es importante para tu formación

académica? SI NO

2. ¿Te gusta la lectura?

SI NO

3. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a la lectura?

Menos de 5 horas Entre 5 a 10 horas Entre 10 y 15 horas

Entre 15 y 20 horas Mas de 20 horas

1. De las siguientes razones cual es la que más te impide leer:

No tengo textos para leer. Los textos son costosos Nadie lee en casa No me gusta la lectura No tengo acceso a internet

No me agrada ir a la biblioteca No me gustan los textos de las bibliotecas

5. ¿Comprende lo que lees?

Nunca Pocas veces Algunas veces Muchas veces Siempre

Cuestionario a los maestros sede principal Institución Educativa Santa rosa De Lima

Este cuestionario busca reconocer los principales inconvenientes que se le presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes.

Se pudo demostrar en la figura 4 del presente proyecto de investigación. Grupo de discusión; recopilación de información



Socialización de la propuesta con el equipo de trabajo





Socialización del programa de prensa escuela a todos los docentes de la Institución Educativa Santa Rosa De Lima, con el propósito de fortalecer las competencias de lectura y

escritura.

III ENCUENTRO DE DOCENTES
CONSTRUYENDO EL PERIÓDICO ESCOLAR

Género INTERPRETATIVO

Crónica INTERPRETATIVA

"La crónica se ocupa del cómo suceden los hechos y, en el caso de la interpretativa, también del por qué".

(Manual de periodismo, Vicente Leñero y Carlos Marín).

ísticas

- La crónica es un género periodístico híbrido que participa a la vez de los rasgos de los géneros informativos e interpretativos.
- Narra una serie de hechos en orden cronológico, es decir, en el orden en el que han sucedido.

Crónica INTERPRETATIVA

"La crónica se ocupa del cómo suceden los hechos y, en el caso de la interpretativa, también del por qué".

(Manual de periodismo, Carlos Marín).

Características

- La crónica es un género periodístico híbrido que participa a la vez de los rasgos de los géneros informativos e interpretativos.
- Narra una serie de hechos en orden cronológico, es decir, en el orden en el que han sucedido.
- El autor es testigo presencial de los hechos. La crónica se construye más sobre el arte de mirar y permanecer que en hacer preguntas. Existe la necesidad del "reporteo" o "trabajo de campo" por parte del cronista: para ver no solo hay que estar; para ver hay que hacerse invisible.
- Debido a la libertad expresiva y estilística que posibilita el género de la crónica, su estructura no se ciñe a la estructura formal de la pirámide invertida.

Características

- Se trata de averiguar antecedentes que le permitan proyectar la personalidad del entrevistado, haciendo notar sus características, sus rasgos personales, su aspecto, su estilo de vida, etc.
- Hay que prepararse para cada entrevista. Leer antes de enfrentarse al entrevistado.
- Grabar, una cuestión de forma que puede afectar el rigor del

Entrevista

Nos importa preguntar, pero también saber escuchar, mirar, oler, observar.

Características

- Se trata de averiguar antecedentes que le permitan proyectar la personalidad del entrevistado, haciendo notar sus características, sus rasgos personales, su aspecto, su estilo de vida, etc.
- Hay que prepararse para cada entrevista. Leer antes de enfrentarse al entrevistado.
- Grabar, una cuestión de forma que puede afectar el rigor del contenido.



- Título.
- Introducción o presentación del personaje.
- Cuerpo del texto. Puede ser pregunta - respuesta.
- Puede ir mezclada con narraciones del periodista.



Es un trabajo periodístico de carácter informativo y expositivo, en el que se desarrolla un tema de forma más completa y extensa que en una noticia.

Características

- Es un trabajo documental que requiere de cierta planificación para abordar sus diferentes etapas que van desde la definición del tema, pasando por la recolección de datos, información y material de soporte, hasta la edición definitiva.
- Es importante que en el reportaje se use un lenguaje accesible o apropiado para la temática y el tipo de público al que va dirigido.
- Hay que apoyar la historia en distintos tipos de materiales, como fotografías, imágenes, documentos, entrevistas, grabaciones o material audiovisual como videos, etc.

GÉNERO DE OPINIÓN



FUNDAMENTOS Sólidos

Su fin es plantear temas de interés social para analizarlos y debatirlos públicamente.



11-13 de 22

OPINION del medio Editorial

6 POR EL CANAL DEL DIQUE, ¡UNIDOS!

Los cubos, en estas circunstancias, no contribuyen a la generación de confianza que se requiere para hacer equipo y mantener la unidad.

Caritatura editorial



Expresión gráfica del punto de vista de un periódico frente a un tema

Carituras editoriales



Expresión gráfica del punto de vista de un periódico frente a un tema en particular.

Cartas al director



Columnas de opinión



Opiniones de líderes de opinión sobre un tema en particular.

Su personalidad

Elegir el nombre
¿Por qué lo hago?
¿Qué aporta?



la personalidad?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Estilo | 2. Lenguaje |
| Tradicional | Escueto (claro) |
| Joven | Conciso |
| Claro | |
| Profundo | |

¿Dónde lo harán?

- Mural
- Hoja carta
- Tabloide
- Digital



¿Quiénes lo harán?



Estudiantes



Docentes



Docentes

Equipo editorial

Editor

¿Quién decidirá los artículos, que deben ser de la vida de los estudiantes, sus compañeros, los deportes, la moda, el amor y las fiestas.

Reporteros

La labor de los redactores, reporteros, corresponsales, especiales, etc. es la de buscar, investigar, preguntar, verificar y redactar las informaciones. Debe hacer fotos.

la personalidad?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Estilo | 2. Lenguaje |
| Tradicional | Escueto (claro) |
| Joven | Conciso |
| Claro | |
| Profundo | |

¿Dónde lo harán?

- Mural
- Hoja carta
- Tabloide
- Digital



¿Quiénes lo harán?



Estudiantes



Docentes



Docentes

Equipo editorial

Editor

¿Quién decidirá los artículos, que deben ser de la vida de los estudiantes, sus compañeros, los deportes, la moda, el amor y las fiestas.

Reporteros

La labor de los redactores, reporteros, corresponsales, especiales, etc. es la de buscar, investigar, preguntar, verificar y redactar las informaciones. Debe hacer fotos.

lectura rápida (la hora de la lectura el propósito crear el hábito de la lectura en los estudiantes de 6 grado,



Actividad de refuerzo de la lectura (el avión del saber)



Propósito; perder el miedo a expresarse libremente en clase, el joven que le caía el avión debía, argumentar su respuesta, esta era echa con base en la lectura.

Actividad de lectura en grupos

El propósito consistía en aprendizaje cooperativo los estudiantes se agruparon en grupos de 4 y cada uno iba a leerle a su par y este a su vez les comentaba sobre lo leído, el objetivo es analizar cómo leen y comprenden nuestros pares y con base a eso poder ayudarle entendiendo que es un proceso y que entre todo vamos a mejorarlo.





Actividad de producción de textos, (creación de artículos para el periódico escolar)

Propósito: redactar textos de interés desde los contextos que luego van a ser tenidos en cuenta, para organizar la prensa escuela, titulada la cometa, ya que queremos que el estudiante explore ese mundo imaginario la hora de leer y escribir.





Jornada pedagógica de la Institución Educativa Santa Rosa De Lima (principal)

Propósito: identificar el problema más común que se presenta en los diferentes grados y curso de la Institución.



Taller a los docentes sobre la crónica (prensa Escuela con el apoyo del Universal)

Objetivos: Capacitar a los docentes para la construcción de crónicas que de la alguna manera pueda repercutir en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Conversemos sobre
crónica:
el arte de construirla



Convocatoria para docentes


Laura Anaya
Editora de Facetas

► **Fecha:** jueves, 21 de abril
► **Hora:** 2:30 p. m.


Wilson Morales
Editor de Locales

14:35

← dxn-qafm-xrb →

La historia de una familia que apenas sobrevive en El Pozón

Fortaleza. Si hablamos de fortaleza, Julio Blancos Moreno la lleva bien puesta en unas piernas encanecidas que temblan, pero que no dejan de caminar. En una España que duele, pero no para de apacharse a recoger botellas plásticas. En una mente malograda por un accidente alcohólico que podrá perderlo cualquier día de estos en las estrechas calles de El Pozón, pero que no se da por vencido, porque todos los días, a sus 78 años, sale a caminar o, más bien, a trabajar.



Talleres está presentando

Taller... Pedro... Taller...

Tú Laura Wil: 19 más










Concurso nacional de escritura:



Participamos en la inscripción al concurso nacional de escritura, el propósito es escribir en el concurso, como docentes y estudiantes y de esta manera motivar a que más estudiantes se sumen a esta propuesta y de esta manera buscar fortalecer los procesos de lectura y escritura.





Actividades en pandemia a través classroom que les permite a los estudiantes poder seguir es su proceso académico.

20:59      



la soiedad y la pandemia
ciencias sociales 

 Compartir con tu clase... 

 **Ernesto Andrade Santa Cruz** 
13 de mayo de 2020

VER LOS VIDEOS Y REALIZAR UN ESCRITO SOBRE LA NOTICIA Y LOS VIDEOS




2 comentarios de la clase

 **Ernesto Andrade Santa Cruz** 
13 de mayo de 2020

https://youtu.be/jZj4mJ9pa_8
<https://youtu.be/DZ2iRVJMwgs>

@ 1 archivo adjunto

1 comentario de la clase

 **Novedades**  **Trabajos**  **Personas**

III ○ <