



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

**Acreditación Institucional Alta Calidad
Resolución N° 01968 del 12 de febrero de 2018
Ministerio de Educación Nacional**

A photograph of a large, multi-story building with a series of arches and a balcony, likely a part of the University of Cartagena campus. The building is white with red accents and is surrounded by greenery. A large orange arrow graphic points from the left towards the building.

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena de Indias- Colombia**

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE LA
LECTURA DEL CONTEXTO MEDIADA POR LAS TIC EN LA I.E. CUARTA POZA
DE MANGA EN TURBACO Y LA I.E. TÉCNICA INDUSTRIAL DE TURBANA**

Maestranter:

Greis Esther Barrios Herrera

Gigiola Paola Contreras Valera

Emelis Cristina Jiménez Caicedo

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Educación
con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.**

Director de Trabajo de Grado

PhD Gabriel Torres Gómez

Universidad de Cartagena

Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Facultad de Ciencias Sociales y Educación.

Cartagena -2022

Dedicatoria

Dedicado a Jehová Dios, por ser eje central de mi vida, el dador de fuerzas y sabiduría para realizar este proyecto, a mis padres por inculcarme desde pequeña el amor por los estudios, a mis hijos por ser fundamento de inspiración y a mi esposo por su apoyo constante.

Greis Esther Barrios Herrera

Dedico este trabajo a Dios por permitirme ser un instrumento de su obra, a mi familia por ser un apoyo permanente frente a las adversidades, a las personas que aportaron conocimiento e ideas y a mis estudiantes de grado 11° de la Institución Técnica Industrial de Turbana, fundamentales para la culminación del plan de trabajo.

Gigiola Paola Contreras Valera

Este proyecto está dedicado especialmente a Dios por llenarme de motivación para lograr un impacto positivo en la comunidad educativa y a mi familia por ser una fuente permanente de motivación, inspiración y buenos deseos.

Emelis Jiménez Caicedo

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, ya que con su bendición se pudo realizar este proyecto, a nuestros padres que nos enseñaron a perseguir nuestros sueños y a ignorar el miedo al fracaso, a los docentes que aportaron ideas y apoyaron la realización de este trabajo, a los estudiantes y padres de familia de las Instituciones Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana que participaron en la construcción del Magazine Digital, a los tutores que nos orientaron a lo largo de este proceso de formación y a la Universidad de Cartagena, Colciencias y El Ministerio de Educación Nacional por darnos la oportunidad de realizar esta maestría.

Greis Barrios, Gigiola Contreras y Emelis Jiménez.

Nota de Aprobación

Este jurado aprueba el Trabajo de Grado Titulado **FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE LA LECTURA DEL CONTEXTO MEDIADA POR LAS TIC EN LA I.E. CUARTA POZA DE MANGA EN TURBACO Y LA I.E. TÉCNICA INDUSTRIAL DE TURBANÁ** que **GREIS ESTHER BARRIOS HERRERA**, identificada con C.C 45.781599, **GIGIOLA PAOLA CONTRERAS VALERA**, identificada con C.C 32.584.113, **EMELIS CRISTINA JIMÉNEZ CAICEDO**, identificada con C.C 32.937.779, presentan ante la coordinación de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje, como requisito para optar al grado académico de:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE.

Coordinador del Jurado

C.C:

C.C:

C.C:

Coordinador de la Maestría

Anita Pombo Gallardo

Cartagena Marzo de 2022

Contenido

Resumen	12
Antecedentes y Justificación.....	14
Contextualización Problematizadora.....	18
Una Aproximación a la Realidad Contextual.....	18
Problematización: Una Aproximación a La Problemática Institucional.....	36
Descripción de la Situación Problemática Priorizada.....	46
Pregunta Orientadora Alrededor del Problema Priorizado.....	47
Sub-Preguntas.....	48
Propósitos de Transformación.....	49
Fundamentos Teóricos y Pedagógicos.....	50
Importancia de las Habilidades Comunicativas y la Lectura De Contexto.....	50
Las Relaciones Interpersonales y las Habilidades Comunicativas.....	51
Las Relaciones Laborales y las Habilidades Comunicativas.....	52
Las Relaciones Académicas y las Habilidades Comunicativas.....	53
Las Habilidades Comunicativas, TIC y Educomunicación.....	55
La Lectura del Contexto o del Mundo.....	58
La Escritura, una Tarea Pendiente en la Escuela.....	60
Hablar y Escuchar en Contexto.....	64
TIC: Herramientas Tecnológicas para Fomentar la Motivación en el Aula.....	67
Entornos Virtuales de Aprendizaje y las Aplicaciones de Google para el Trabajo Colaborativo.....	69
TIC y las Prácticas Pedagógicas.....	70
Fundamentos Conceptuales.....	71
Fundamentos Legales.....	80
Pistas Metodológicas.....	84
Modelo de investigación.....	85
Técnicas De Investigación.....	88
Ruta Investigativa.....	100

Acciones de Mediaciones Pedagógicas.....	103
Me Leo y Te Leo.....	103
Leo mi realidad.....	104
¡Únete al Parche!Mi Magazine.....	105
Análisis e Interpretación Crítica de las Categorías.....	110
Saber Pedagógico.....	115
La Lectura de Contexto una Herramienta para el Diálogo Pedagógico.....	115
Transformaciones: Lecciones Aprendidas.....	120
Prácticas Pedagógicas.....	120
Aprendizajes de los Estudiantes.....	121
Dinámicas Institucionales.....	123
Referencias bibliográficas.....	126
Anexos.....	133

Índice de Figuras

Figura 1. <i>Collage Instituciones Educativas</i>	18
Figura 2. <i>Registro de Diario de Campo</i>	99
Figura 3. <i>Formatos de magazine</i>	106
Figura 4. <i>Uso página web looka.com</i>	107
Figura 5. <i>Autobiografía de estudiantes</i>	107
Figura 6. <i>Propuesta de Nota Periodística</i>	108
Figura 7. <i>Relación de las categorías de análisis</i>	114

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Prueba aplicada a estudiantes de grado 6to a 9no</i>	37
Tabla 2. <i>Escala de valoración de desempeño</i>	37
Tabla 3. <i>Criterios de evaluación de Lectura Crítica</i>	38
Tabla 4. <i>Comparativo Niveles de desempeño 2015-2016</i>	39
Tabla 5. <i>Grupos Focales de Docentes de Lengua Castellana</i>	91
Tabla 6. <i>Entrevista a docentes. Categorías de análisis</i>	92
Tabla 7. <i>Entrevista a estudiantes sobre las categorías de análisis</i>	95

Título de la Propuesta de Investigación

Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas a Través de la Lectura del Contexto Mediada por las TIC en la I.E. Cuarta Poza De Manga en Turbaco y la I.E. Técnica Industrial de Turbaná.

Grupo de Investigación que Respalda la Iniciativa

La iniciativa de trabajo de grado se presenta con el respaldo del Grupo de Investigación TIC y los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje de la Universidad de Cartagena, grupo registrado y reconocido por Colciencias (actual Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación), con número de código COL0213291. Avalado por la Universidad de Cartagena según resolución 01770 de 2021, para su participación en la convocatoria 894-2021 de MINCIENCIAS. El GrupLAC del grupo se puede consultar ingresando al siguiente enlace:

<https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/EnGrupoInvestigacion/install.do>

Línea de Investigación

La presente iniciativa de Trabajo de Grado se realiza en el marco de la línea de investigación denominada: Estrategias Didácticas que favorecen la práctica Pedagógica a través del uso de las Tic, del Grupo de Investigación TIC y los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje de la Universidad de Cartagena, del cual los estudiantes maestrantes se vincularon como parte del Semillero de Investigación del Grupo, asumiendo las responsabilidades y compromisos correspondientes.

Director del Trabajo

El director que orienta la presente iniciativa investigativa es el Magister Gabriel de Jesús Torres Gómez, docente- investigador de la Universidad de Cartagena, Director del Grupo de Investigación TIC y los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje cuyo CvLAC se puede consultar en el siguiente enlace:

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000775746#

Es importante señalar que el Magíster Gabriel de Jesús Torres Gómez es el Jefe del Departamento de Postgrado de la Facultad de Ciencias sociales y Educación y Docente de TIC, en la Maestría énfasis en Ciencias Exactas Naturales y del Lenguaje.

Resumen

Esta propuesta implementa la lectura del contexto como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas y utiliza las TIC como herramientas de interacción con la comunidad educativa, con miras a promover el trabajo colaborativo y motivar a los estudiantes a ser partícipes de su proceso de aprendizaje. Para desarrollar la propuesta se tiene como centros de estudio: la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga, la cual fundamenta su Proyecto Educativo Institucional (PEI), en el modelo pedagógico social cognitivo y la Institución Educativa Técnica Industrial de Turbaná, cuyo PEI, está basado en el modelo pedagógico constructivista. La afinidad entre los modelos de ambas instituciones hace que el estudio sea pertinente y pueda atender las problemáticas en común.

Esta iniciativa se aborda desde una perspectiva sociocrítica, en la cual el docente es solo un orientador del proceso y los estudiantes son los protagonistas y participantes activos que progresivamente asumen el rol de investigadores de su realidad; observan, analizan, interpretan y comprenden su contexto, por medio de un proceso cognitivo complejo, en el que la lectura, la escritura, el habla y la escucha juegan un papel fundamental. Al mismo tiempo, hacen uso de las herramientas digitales en el trabajo autónomo y colaborativo, donde aportan posibles soluciones a problemáticas de su comunidad o comparten experiencias, indagaciones, conocimientos e ideas con respecto a temáticas de interés.

Por ello, el equipo investigador interinstitucional (Turbaco - Turbana) toma en consideración los elementos del contexto educativo de ambas instituciones en tiempos de pandemia (Covid-19) y pos pandemia para plantear una estrategia pedagógica que pueda ser

implementada en los entornos de aprendizaje híbridos¹ y al mismo tiempo contribuyan a superar la problemática priorizada. En este punto, las herramientas tecnológicas se convierten en una alternativa viable de mediación en el proceso de enseñanza aprendizaje y se vislumbra la iniciativa: Fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la lectura del contexto mediada por las TIC.

En dicha iniciativa se contempla crear un Magazín Estudiantil Digital Interinstitucional de los estudiantes y para los estudiantes, un espacio de reflexión en el que ellos puedan dar a conocer los problemas de su comunidad, sus habilidades, gustos e intereses; ahora bien esta propuesta emerge de un proceso de contextualización en el que se encontró que en la I. E. Técnica Industrial de Turbaná se generaron dinámicas que apuntalan al mejoramiento de la competencia comunicativa, pero no han tenido continuidad, tal es el caso del Periódico Estudiantil “Horizonte” De igual manera, en la I. E. Cuarta Poza de Manga de Turbaco, la iniciativa comunicacional del Periódico Escolar ha sido planteada pero no ejecutada. Estos aspectos merecen tener continuidad o inicio como espacios para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

¹Modalidad que combina la instrucción presencial con la mediada por diferentes tecnologías de información y comunicación, facilitando el desarrollo de diferentes tipos de interacciones y encuentros entre los participantes. Universidad de la Sabana. <https://www.unisabana.edu.co/portaldenoticias/al-dia/aprendizaje-hibrido>

Antecedentes y Justificación

De acuerdo con las características del estudiante actual, planteadas por la Lic. Ovalle (2010) en el texto “*El perfil del estudiante del siglo XXI en el mundo de la complejidad*”, las cuales son: ser protagonista de su aprendizaje; autónomo; con capacidad de dialogar y trabajar en equipo; participativo; motivado y con una fuerte autoestima; curiosidad e interés por la investigación; interés en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; dominio de las técnicas de estrategias de aprendizaje (p.70). Se puede afirmar que en la actualidad es preponderante generar espacios de construcción colectiva, donde los estudiantes sean los protagonistas; en ese sentido se direcciona este proyecto investigativo Interinstitucional, el cual plantea la lectura del contexto como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas mediada por las tic en las Instituciones Educativas Técnico-Industrial de Turbaná y Cuarta Poza de Manga, con miras a generar aprendizaje significativo en el marco de la transversalidad.

Para tal fin se implementan acciones de mediación pedagógicas que facilitan la interacción con el otro, el apoyo mutuo y la consecución del objetivo en colectivo, se brinda al estudiante la posibilidad de reducir el temor a fallar al compartir el esfuerzo y la culpa cuando se erra. Estas acciones de mediación son flexibles y se adaptan a la presencialidad, virtualidad o educación remota; dado que, la pandemia del Covid-19 ha demostrado la facilidad con la que cambian las circunstancias. En esta línea, atendiendo las necesidades del contexto actual se plantea usar un magazine estudiantil digital interinstitucional como herramienta tecnológica para

establecer un diálogo entre los procesos cognitivos, afectivos y comunicativos de los miembros de la comunidad educativa.

A continuación, se presenta una serie de investigaciones que son un referente para la presente propuesta; a nivel internacional se destaca lo planteado por Valenzuela (2020), en la tesis “La lectura crítica, una opción para el desarrollo de las habilidades, donde concluye que a través de la lectura crítica es posible desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado del Colegio Fiscal Luis Bonini Pino en Ecuador en el periodo lectivo 2019-2020. Es un tipo de investigación bibliográfica y de campo que a través de observación recolecta información de los procedimientos utilizados por los docentes para desarrollar las habilidades comunicativas en el aula; en ella se evidencia que el 43% de los estudiantes solo leen por obligación y no por gusto, además las herramientas utilizadas por los docentes para promover la lectura crítica en el aula son insuficientes.

Esta investigación se encuentra enfocada en los resultados y relaciona dos variables: la lectura crítica y las habilidades comunicativas; entiende la lectura crítica como “desentrañar la significación del discurso del autor” (Serrano, 2007), propone entonces, que la lectura se alimenta de varios elementos inherentes al lector que le permite comprender la postura del autor partiendo de su contexto sociocultural, las interacciones sociales, experiencias y los conocimientos previos. Además, recomienda brindar libertad a los estudiantes para participar en la elección de lecturas de acuerdo a sus gustos o intereses; en este punto coexiste con los planteamientos de la presente propuesta en la se destaca la relación entre la lectura de contexto y las habilidades comunicativas.

Por otra parte, el artículo denominado Desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños de 9 a 13 años a través de la radio por Peñarrieta (2010), establece un experimento llevado a cabo con el objetivo de demostrar que la producción radial influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas de las escuelas de la zona urbana marginal de la ciudad de Puno, Perú.

La investigación se llevó a cabo a partir del año 2007 y terminó en el 2008, en el cual dio como resultado un Proyecto de Comunicación y Educación en radio llamado “Nuestras Voces en acción”. El nacimiento de este experimento se da por un bajo índice en las pruebas PISA en los años anteriores. Se hizo con un grupo de 14 niños con un mismo número de acompañantes.

Los resultados obtenidos del experimento que dio como producto el proyecto anteriormente mencionado, luego de desarrollar las actividades programadas para los 14 participantes de los cuales sólo 10 fueron constantes, demostrando cambios en el rendimiento en la lectura y redacción, lo que la premisa inicial de cómo influye un programa radial en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 9 a 13 años.

Esta propuesta experimental se asemeja a la presente, puesto que ambas utilizan herramientas tecnológicas como instrumentos de mediación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje, para desarrollar el discurso, el trabajo colaborativo, el espíritu investigativo, la lectura comprensiva y la producción textual.

En el panorama nacional, Velasco (2018) propone estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria con el objetivo de mejorar las dificultades que presentaron los estudiantes en la competencia escritora y sus procesos de aprendizaje. La investigación se centra en el proyecto de aula “Pipiolos

parlanchines”, concebido como una estrategia pedagógica que apoya los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de técnicas para potenciar la oralidad, la comprensión oral, la comprensión lectora y la producción escrita. Por medio de esta propuesta se construyen saberes significativos.

Contextualización Problematicadora

Figura 1: Collage Instituciones Educativas.



Nota: esta figura muestra diferentes espacios interiores y exteriores de las I. E. objetos de investigación.

A continuación, el equipo de trabajo comparte los aspectos del contexto que se documentan a partir de los ejercicios académicos de los módulos vistos y el acompañamiento situado vivenciados en los semestres cursados.

Una Aproximación a la Realidad Contextual

Este proceso de contextualización consta de tres momentos; El macrocontexto, que analiza la influencia de los parámetros internacionales en las políticas educativas nacionales, el mesocontexto, el cual contrasta las políticas educativas locales con las dinámicas escolares y el

microcontexto en el que se exponen las prácticas docentes y el proceso de aprendizaje de los estudiantes de las I.E Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana. Para realizarlo se tuvo en cuenta las recomendaciones de la OCDE al País (2018), los lineamientos nacionales (Ley General de educación, referentes de calidad), los planes de desarrollo municipales (Turbaco y Turbana), los proyectos educativos institucionales (Poza de Manga y técnica de Turbana), encuestas y entrevistas a la comunidad educativa de ambas instituciones y la historia de vida de los maestrantes.

El gobierno Colombiano a lo largo de los años ha tratado de implementar políticas educativas en función de los intereses económicos, para responder a las recomendaciones de organizaciones internacionales² como requisito para acceder a créditos u otros programas. Estas políticas desconocen la realidad de la región y se centran en medir los progresos del país en materia económica, social y educativa. En lo relacionado con la educación surge la siguiente pregunta ¿hasta qué punto los parámetros internacionales apuntan a la formación del individuo?

Tomando en cuenta los objetivos de las pruebas internacionales estandarizadas³ que se aplican en Colombia en la educación obligatoria, las cuales miden conocimientos,

²La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) trabaja para garantizar que todos los niños y adultos tengan acceso a una educación de calidad.(<https://es.unesco.org/>). Banco Mundial (BM): *propone concentrar eficientemente la inversión pública en la educación básica y recurrir en mayor medida al financiamiento familiar de la enseñanza superior*. (Banco Mundial.1996, pág 99. Prioridades y estrategias para la educación. Washington, DC).

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE): recomienda no etiquetar a los estudiantes, y así garantizar que los estudiantes reciban el apoyo que requieren evitando un incremento de los costos (OCDE Revisión de Recursos Escolares: Colombia, 2018 pág.27)

³Programme for International Student Assessment (PISA), programa internacional de la OCDE, que evalúa conocimientos específicos en *comprensión lectora, matemática y ciencia*.

Prueba ERCE: Estudiantes de tercero y sexto grados. **PERCE:** estudiantes de tercero y cuarto grados. **SERCE y TERCE:** estudiantes de tercero y sexto grados; evalúa competencias básicas y habilidades para la vida en las áreas

competencias, habilidades sociales y emocionales se puede afirmar que hasta cierto punto los parámetros internacionales propenden por la formación integral de los estudiantes y se interesan por la “calidad de la educación”; pero desconocen las condiciones específicas de cada región, los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, la infraestructura educativa y los recursos pedagógicos y humanos de las escuelas oficiales.

Ahora bien, las instituciones educativas de Colombia tienen autonomía⁴ para definir su Proyecto Educativo Institucional (PEI), por lo que, pueden inclinar su currículo hacia el rescate de lo propio, el fomento de la cultura local y la sensibilización frente a las problemáticas de la comunidad donde viven los estudiante; pero sin desconocer los referentes de calidad nacionales e internacionales. Este hecho, es el punto de partida de la presente investigación. Para iniciar se hace un recorrido por las características geográficas, sociales, culturales y económicas de los municipios de Turbaco y Turbaná donde se ubican las instituciones involucradas en la investigación, Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

El municipio de Turbaco⁵, se encuentra localizado en la zona norte del Departamento de Bolívar, Está conformado geográficamente por el casco urbano, los corregimientos de Cañaveral

de lectura y matemática. (<https://www.icfes.gov.co/informacion-general-estudios-internacionales><https://www.icfes.gov.co/informacion-general-estudios-internacionales>)

⁴En virtud del artículo 77 de la Ley 115 de 1994 las instituciones educativas tienen autonomía para adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, entre otros, dentro de los límites de la Constitución y la Ley y del Proyecto Educativo Institucional.

⁵Localización geográfica: Sector Sur Occidental de la carretera troncal de occidente a 10 km. Aproximadamente del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena; posee una superficie de 170 km². Limita al norte con los municipios de: Santa Rosa y Villanueva, al este con San Estanislao de Kostka; al Sur con Arjona y Turbana y al Occidente con Turbana y Cartagena.

y San José de Chiquito y aproximadamente 16 veredas. El sector urbano representa el 90% de la población dividido en 6 comunas. (P.D.M, 2020-2023)

Fue fundado por el asentamiento de los indios Yurbacos el 8 de diciembre de 1510 y considerado municipio de Bolívar en 1991. Turbaco deriva su nombre de los indios Yurbaco, un pueblo feroz, valiente y ágil en la batalla que para defenderse de sus enemigos usaban flechas envenenadas y fabricaban utensilios de piedras, estos lucharon contra la avanzada española, pero sucumbieron frente a su poderío. Cuenta la tradición oral que, el pueblo Turbaquero se defendía de los españoles lanzando flechas y piedras, además se dice que los hombres conquistaban a las mujeres arrojando piedras pequeñas a los pies, de estas dos situaciones se deriva el estereotipo "Turbaqueros tirapiedras".

El municipio tiene una cultura muy variada que se se manifiesta en las múltiples festividades culturales y religiosas, entre ellas se cuentan el Festival de los Volcanes con Cultura y Tradición Turbaquera en sector volcanes de lodo, el Festival de Voces de la Colina, el Festival gastronómico y cultural "Cuchara de Palo", el Festival del Barrilete, la Cometa y la Pandonga, las Fiestas en honor a Santa Catalina de Alejandría, el Reinado de la Diversidad, el Encuentro de comidas típicas y campeonato de dominó grupo del callejón de Turbaco, el Festival Cacique Yurbaco, las fiestas patronales de San Pedro y San Pablo, las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, el Festival de la Caña de Azúcar y las Fiestas en honor a la Santísima Cruz en el Corregimiento de cañaveral, además se celebran las fiestas de independencia de Cartagena.

Con relación a la economía, El municipio cuenta con 2043 hectáreas dedicadas a la agricultura de cultivos de pancoger⁶. La industria y el comercio de diversos productos de consumo, bienes y servicios. Predomina el subempleo y el empleo informal. Cartagena de Indias (Capital del departamento de Bolívar) es la principal fuente de empleo, por lo que es casi natural reconocer a Turbaco como municipio dormitorio, hecho que se evidencia en el flujo de pasajeros entre ambos municipios.

En la actualidad, este municipio cuenta con aproximadamente 24.000 hogares, de los cuales el 54,2% están compuestos en promedio por 4 personas, un 4% de los hogares reflejan algún tipo de actividad económica en sus viviendas. Entre el 30.1% y el 40% de la población del municipio tiene un índice de pobreza multidimensional⁷ y las condiciones de miseria es igual o inferior al 5% (DANE, 2018), además, 32% de la población en edad escolar no se encuentra vinculada al sistema educativo oficial (MEN, 2019). En este punto es oportuno plantear el siguiente interrogante ¿Cómo impacta los niveles de pobreza las dinámicas escolares en general y las prácticas pedagógicas, en particular, en la institución Cuarta Poza de Manga?

La mayoría de los estudiantes de esta institución, provienen de sectores estrato uno y dos, donde prolifera el desempleo, la delincuencia, los bailes de picó y las pandillas, es común tener en el aula niños, niñas y jóvenes que se exponen al consumo de sustancias psicoactivas y alcoholismo. Estas situaciones afectan las dinámicas escolares debido a la inasistencia reiterada

⁶Son productos que satisfacen las necesidades alimenticias de la población, como el plátano, yuca, maíz etc.

⁷IPM mide los hogares con privaciones en 5 dimensiones, las cuales son: 1) condiciones educativas del hogar, 2) condiciones de la niñez y juventud, 3) trabajo, 4) salud, y 5) servicios públicos domiciliarios y vivienda (Departamento Nacional de Planeación, 2017)

los días lunes y viernes, problemas académicos y comportamentales, los cuales influyen en el aumento de los índices de deserción escolar. Además, se observa algunos casos de estudiantes con problemas de nutrición y aprendizaje lo que incide en el rendimiento escolar.

En la actualidad, la administración municipal está a cargo de Guillermo Enrique Torres Cuéter, quien propone en su plan de desarrollo municipal (Hacia la Prosperidad con Valores 2020-2023) cuatro líneas estratégicas de intervención:

Desarrollo social, busca mejorar las condiciones de calidad de vida de los Turbaqueros y el fortalecimiento identitario del municipio, a través de programas para mejorar la cobertura, acceso, la calidad educativa, el uso y aprovechamiento de las TIC. ***Erradicación de la pobreza extrema y desarrollo productivo sostenible***, apuesta a la producción agropecuaria, el fortalecimiento económico y desarrollo social a través del emprendimiento y empleabilidad. ***Gestión territorial***, busca dar una respuesta eficiente al ciudadano frente a la gestión de servicios públicos y mejorar el desempeño de la función pública, mediante el fortalecimiento de capacidades de monitoreo y evaluación a través de herramientas tecnológicas. ***Fortalecimiento institucional y administrativo***, pretende velar por los derechos y deberes de los ciudadanos a través de los programas: Participación Ciudadana, Gobierno Abierto, Control Social, Gestión Participativa, Cultura y Convivencia Ciudadana. Además, el mandatario resume su propósito de gobierno con estas palabras:

“El amor, en complemento con la paz, la reconciliación, el respeto y la honestidad serán las brújulas de orientación del actuar de la administración. Los principios de este

plan de desarrollo son la sostenibilidad, la planeación, el gobierno abierto y participativo, la inclusión y la transparencia de la información” (Torres, 2020).

Como se puede observar El P.D.M abre un abanico de participación a la comunidad y por ende a la escuela. Este hecho no es ajeno a la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga, quien aprovecha estos escenarios para dejar oír su voz y sentar sus precedentes en las mesas de trabajo para los acuerdos colectivos municipales, a través de una comisión de padres de familia, estudiantes y docentes; Tampoco está de espaldas al grupo investigador, quien pretende aportar con esta iniciativa de investigación un granito de arena al desarrollo municipal, mediante el uso y fortalecimiento de las tic, que es uno de los ítems de la línea estratégica de intervención de desarrollo social municipal.

En cuanto al municipio de Turbaná⁸ Se ubica en el norte del departamento de Bolívar a unos 30 minutos del Distrito de Cartagena y al lado de la zona industrial de Mamonal. Está conformado geográficamente por la cabecera municipal, los corregimientos de Loma de matunilla y Ballestas y las veredas El Chorro y la Legua. Cuenta con una población de 15. 550 (DANE-2018), de la cual reside en la cabecera municipal 12.022 habitantes y en el área rural 3. 522 habitantes. (PDM 2020-2023)

No hay datos reales que demuestren en qué fecha se formó y quién fue el fundador, ni el origen de los pobladores de este municipio, pero algunos hechos y acontecimientos históricos

⁸Se encuentra a unos 80 msnm, y colinda al norte con el municipio de Turbaco y al sur con el municipio de Arjona y el Canal del Dique, al oeste con Cartagena y el corregimiento de Ballestas; y al este con Arjona y Turbaco (Plan de Desarrollo municipal 2020-2023)

hacen pensar que su origen se debe a los indios Yurbaná que pertenecían a la familia Caribe que poblaba Calamarí (donde se asienta hoy la ciudad de Cartagena) y zonas adyacentes. El historiador Daniel Lemaitre en su Libro Historia de Cartagena narra que el español Pedro de Heredia en una de sus expediciones encontró en la zona que hoy es Turbaná, asentamientos indígenas. Además, estudios recientes realizados por los antropólogos Germán Orjuela y Clara Bernal egresados de la Universidad Nacional, demostraron que los indígenas de Turbana datan de 3.000 años atrás confirmando lo dicho con los hallazgos de cementerios indígenas y una serie de utensilios y herramientas precolombinas en estos sitios, las cuales luego de hacer las comparaciones reglamentarias, concluyeron la pertenencia de esta tribu a los Caribe.

En cuanto a lo cultural el municipio de Turbana, no cuenta con la funcionalidad del Consejo Municipal de Cultura, ni con la Junta Directiva del instituto Municipal. No obstante, Turbana cuenta con múltiples expresiones culturales y religiosas como la Semana Santa, Fiestas patronales de San Antonio de Padua el 13 de junio; la Fiestas de la Virgen del Carmen en la cabecera municipal y en el pueblito el 16 de julio; el Festival integración de Compositores y Acordeoneros del 11 al 14 de junio; Fiestas patronales de Ballestas en octubre. Actualmente, en el municipio se organizan danzas y grupos folclóricos que desarrollan sus labores de forma autónoma y no están ligadas a una red cultural municipal. Otro atractivo para rescatar es el de las artesanías, elaboración de objetos en barro o arcilla.⁹

⁹Turbaná fue un asentamiento prehispánico que se convirtió en un pueblo de indios descendientes de la Tribu de los Bajaire y nos dejaron la tradición de elaborar objetos como vasijas en arcillas, en el periodo de 1910 a 1940 el turbaquero llevaba sus objetos de barro (tinajas, platos, vasijas) a los pueblos vecinos como Cartagena, Turbaco y Arjona en donde eran apetecidos. (Plan de Desarrollo Municipal, 2021)

Con respecto a la economía del municipio está centrada en la producción agropecuaria, con miras turísticas, sin embargo, este sector presenta distintos problemas de los cuales se destaca la producción tradicional y la poca asesoría técnica de parte de la Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria (UMATA), como consecuencia se da baja productividad e ingresos insuficientes para sustentar las necesidades básicas de las personas. Por lo cual, Cartagena y la zona industrial de Mamonal se ha convertido en la principal fuente de empleo (subempleo, empleo informal).

El índice de pobreza multidimensional del municipio se encuentra entre 41.1 y 50% y el índice de miseria se encuentra en 5,1 y 10% (DANE 2018). Se tiene un 75,9% de Bajo logro educativo comparado con el porcentaje del departamento que se encuentra en 65,7%, un analfabetismo de 29,6%, una Inasistencia escolar de 9,8% y rezago escolar de 36,7%. (PDM 2016- 2019) En este punto es oportuno preguntarse ¿Cómo inciden los niveles de pobreza en las dinámicas escolares en general y en las prácticas pedagógicas, en particular, en la institución Técnica Industrial de Turbaná?

Tomando en consideración que la mayoría de los estudiantes de esta institución, provienen de sectores estrato uno y dos que no cuenta con agua potable ni acceso a alcantarillado, donde la cultura del picó o cantinas los fines de semana es el común denominador y que algunos de ellos están expuestos a la violencia intrafamiliar, se puede afirmar que estas problemáticas afectan el desempeño de los estudiantes y el desarrollo de las prácticas pedagógicas, en la medida en que los estudiantes no asisten a clases (presenciales/virtuales) o llegan tarde, especialmente los días lunes, algunos bajo el argumento de recolectar agua para sus

hogares antes de ir a clases y otros se amparan en las dificultades económicas que no les permite tener agua, internet y material académico al tiempo, pues tienen que comprar agua todos los días a los camiones que llegan a los diferentes sectores del municipio, imprimir las guías académicas para el trabajo en casa y cargar datos en el dispositivo electrónico para conectarse a clases virtuales.

El PDM bajo la cabeza de Ana Lucía Julio Guerrero quien lidera el Proyecto “Turbaná Somos Todos” 2020-2023, consta de tres líneas estratégicas de intervención. ***Desarrollo Territorial***, la cual pretende fortalecer el saneamiento básico, la movilidad, los servicios públicos, la institucionalidad, el equipamiento municipal o bienes públicos, el medio ambiente y la gestión de riesgo. ***Desarrollo Empresarial y Económico***, la cual busca promover el desarrollo económico, articulando el sector comercial con el sector agropecuario, promoviendo la economía solidaria. ***Desarrollo Social***, la cual pretende desarrollar proyectos y programas en los sectores, de salud, deporte y recreación, cultura, desarrollo comunitario, justicia, seguridad y convivencia ciudadana. Así mismo, se pretende mejorar la infraestructura educativa y dotarlas de los elementos tecnológicos para desarrollar habilidades comunicativas.

La actual administración municipal manifiesta la necesidad de igualdad social y el desarrollo integral del territorio, con estas palabras:

“La administración municipal es un sueño de Turbaná Somos Todos, busca desarrollar en la comunidad una estrategia integral con especial

atención en los niños, niñas y adolescentes como motor dinamizador de toda población” (Julio, 2020)

Como se puede notar en este plan municipal, la igualdad y el desarrollo integral son pilares fundamentales, por lo que de cara a esta realidad la institución educativa Técnica Industrial de Turbaná trata de direccionar las prácticas docentes, los contenidos curriculares y las dinámicas institucionales, a desarrollar las distintas dimensiones (cognitiva, afectiva, emocional, comunicativa, convivencial) del ser y al mismo tiempo vincular las problemáticas del contexto a la vida escolar a través de espacios de participación y diálogo con los actores de la comunidad. Este hecho se ve evidenciado en la participación de la comunidad educativa en las mesas de trabajo para los acuerdos colectivos municipales.

En lo expuesto hasta el momento, se puede evidenciar que ambos municipios (Turbaco y Turbana) tienen problemáticas comunes que impactan las dinámicas escolares, puesto que muchas de ellas se presentan en los sectores vulnerables de la población, de donde proviene la mayoría de los estudiantes de las Instituciones Educativas Cuarta poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana, además los planes de desarrollo de las administraciones municipales actuales de ambos municipios tienen líneas estratégicas de intervención que apuntan a aspectos de desarrollo comunes, lo que ofrece el escenario propicio para un proyecto de investigación interinstitucional, como la presente iniciativa. Pero antes de abordar de lleno la propuesta es pertinente detallar aspectos sobre las instituciones involucradas.

La Institución Educativa Cuarta Poza de Manga se encuentra ubicada en el barrio el Rosario en el municipio de Turbaco, es de carácter oficial y en la actualidad ofrece los niveles de preescolar, básica y media académica y por ciclos, en las jornadas mañana, tarde y noche respectivamente. Cuenta con dos sedes, Hilda Marrugo de Ahumada ubicada en el barrio San Pedro y Nuestra señora del socorro ubicada en el barrio la cruz. Ambas sedes eran escuelas independientes.

En el caso de Hilda Marrugo, antes de ser sede de la Institución Cuarta Poza de Manga era conocida como “Escuela Mixta Media Tapa”, debido a que estaba ubicada en una calle que solo tenía media etapa construida con casas de madera, plástico y zinc; al principio solo había un salón de clases sin acceso a servicios públicos y los maestros y estudiantes tenían que hacer sus necesidades fisiológicas en terreno rodeado de cultivos de millo y maíz. Las familias que habitaban el sector eran campesinas y de escasos recursos económicos, el acceso a la escuela era bastante difícil, puesto que solo se podía llegar a través de caminos o trochas que en temporada de lluvias se convertían en verdaderos lodazales. En este punto, es propicio resaltar que la infraestructura del barrio y de la escuela ha cambiado; la mayoría de las casas están hechas de bloques de cemento y eternit y algunas calles están pavimentadas, pero muchos de los habitantes siguen viviendo en la pobreza, la marginalidad y el olvido.

Esta escuela fue fundada en el año 1976, bajo la dirección de Soledad Puello Suarez y la profesora Ana Delfina Vivero, ambas tenían en una misma aula estudiantes de diferentes edades, cursando diferentes grados. En el año 1978 se construyó otro salón de clases, se nombran dos maestras más (Ena Arrieta y Marlenes Serrano) y se clasifican los estudiantes por edades y

grados. En 1991, se ofrecen los niveles de primero a quinto de educación básica primaria. Según Sila Santamaría, maestra de la institución desde hace 27 años, la escuela cambia de razón social en honor al Secretario de Educación de la época Ivan Ahumada, quien contribuye a mejorar la planta física y dotación de ella, por tal motivo le colocan el nombre de su madre, Hilda Marrugo De Ahumada.

La planta física de la sede Hilda Marrugo fue reestructurada por el programa de Argos “Escuela Mía” en el año 2016, dotando a la escuela de sillas, tableros y a los estudiantes de kit escolares. En la actualidad, cuenta con 4 aulas de clases, una biblioteca, un restaurante escolar, una sala de coordinación, una sala de tecnología dotada con tv, un video beam, computadores (portátiles y mini portátiles), 108 tablet aproximadamente y conexión a internet.

Ahora, es el turno de hablar sobre la escuela Nuestra Señora del Socorro, ubicada en el barrio la cruz, un sector más accesible y habitado por personas con más facilidades económicas. En sus inicios era de carácter femenino y solo ofrecía primaria, luego se incorporó el grado transición y cambio a mixto al integrarse como sede a la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga. La planta física fue reestructurada por el programa de Argos “Escuela Mía” en el año 2019, dotando a la escuela de sillas, tableros e inmobiliario para la sala de tecnología. Actualmente la sede cuenta con 6 aulas o salones de clases, una biblioteca, un restaurante escolar, una sala de coordinación, una sala de tecnología dotada con un televisor, un video beam, computadores (30 portátiles y miniportátiles) 80 tablet aproximadamente, conexión a internet.

La Institución Educativa Cuarta Poza de Manga (sede principal) fue fundada por Decreto 0676 de febrero 11 de 1970 bajo la dirección de la Licenciada Cecilia Herrera, 5 maestros y una

población estudiantil de 150 estudiantes de Básica Primaria. El terreno donde se encuentra ubicada era una cantera donde extraían cal, este sector era conocido como la poza, de ahí el nombre de esta Institución.

En 1972 asumió la dirección la profesora Candelaria Venecia quien solicitó traslado en 1973 asumiendo la dirección la Profesora Cielo Amarís por dos meses y fue reemplazada por la Profesora Concepción Palomino. En 1976 se tienen tres profesores en la mañana y tres en la tarde. En 1979 la cobertura se amplía a cinco grupos en la mañana y cinco en la tarde. En 1981 asume la dirección la profesora Maida Montero, se amplía la planta física a diez aulas, un restaurante escolar y se inicia con el grado transición.

En 2001 pasa a ser de escuela a Concentración Cuarta Poza de Manga con la dirección del Licenciado Emiro Beltrán como rector encargado. En 2003 se cambia de Concentración a Institución Educativa Cuarta Poza de Manga y se fusionan las escuelas Nuestra Señora del Socorro y la Escuela Hilda Marrugo de Ahumada, bajo la dirección del Licenciado Freddy Quintana.

En febrero de 2003 asume la dirección la Licenciada Ester María Del Pilar Marrugo Escalona, la cual continúa hasta la fecha. La planta física es dos plantas, tiene 22 aulas o salones de clases, baterías sanitarias, una garita de vigilancia, dos kioscos de palma, un salón de eventos, una sala de profesores, una biblioteca, las dependencias de rectoría, secretaría, y SIMAT, la oficina de coordinación, bienestar estudiantil y contabilidad, una sala de informática dotada con tres videos beam, tres computadores, 50 Tablet y conexión a internet.

Ahora, es el momento de hacer referencia a la Institución Educativa Técnica Industrial de Turbana, la cual cuenta con tres escuelas anexas: Nuestra Señora del Carmen, Olga González de Morales y Francisco José de Caldas. Se inicia con la sede de bachillerato, que anteriormente recibía el nombre de Colegio Departamental de Bachillerato de Turbaná, fue creado mediante Decreto Departamental No 256 del 21 de marzo de 1977, en virtud de facultades conferidas por la asamblea departamental de Bolívar al gobernador. Comenzó a funcionar en la escuela primaria Olga González de Morales en la jornada de la mañana. En un principio el local era compartido con la mencionada escuela y posteriormente fue ocupado exclusivamente por el Colegio Departamental de Bachillerato de Turbaná, el local estaba situado en la calle de las Flores.

Inició labores administrativas y académicas en marzo de 1977 con los grados primero y segundo de educación básica con población mixta, contaba con seis salones, la rectoría, la secretaría y una sala de profesores. En 1984 un grupo de turbaneros emprendió la tarea de trabajar en pro de la consecución de una sede adecuada y propia para el Colegio Departamental de Bachillerato de Turbana, "CODEBAT". Se consiguió el primer gran aporte para la compra de un lote de cuatro hectáreas, que luego con el apoyo de la administración municipal se cristalizó, gracias al auge de la agricultura en aquel tiempo. El primer rector fue el Licenciado Jaime Burgos Patiño en 1977. En 1980, bajo la dirección del Lic. Álvaro Ballestas Varela, el CODEBAT, comienza a posicionarse en la población y se da un crecimiento acelerado de su población estudiantil, se consolida la compra del lote, se hace el diseño y se inicia la construcción de la nueva sede. En 1995 se traslada a la sede nueva.

En 1997 por intermedio de Secretaría de Educación Departamental es encargado de su dirección el supervisor Jaime Castro Julio, quien fue reemplazado a los pocos meses por nombramiento del Licenciado Carmelo Guerrero Cabarcas en 1998, quien se extendió en el cargo hasta junio de 2018, durante su gestión se consigue la construcción, dotación y puesta en marcha de la “Sala de Metalmecánica”, la ampliación de la planta física, la “Sala de Informática”; se crean los proyectos obligatorios transversales e interdisciplinarios, las jefaturas de áreas, el periódico escolar “HORIZONTES”, las “Escuelas Lectoras”, “Jóvenes Constructores de Paz”, el proyecto ecológico ambiental comunitario “Capacho 2004 – 2007” que hoy día es el “PRAE”.

Por resolución 378 de diciembre de 2002 se pasa de bachillerato Académico a Bachillerato Técnico con Modalidad Industrial, el cambio obedeció al resultado de un estudio socioeconómico del municipio y por la proximidad de la zona Industrial de Mamonal. En el 2018 asume la administración el Licenciado Pascual Salgado Cassiani, se da inicio a la reformulación de PEI, en el que se adopta un modelo pedagógico constructivista, se cambian los procesos de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a los nuevos paradigmas pedagógicos, se inicia la evaluación por procesos.

En 2003 la alcaldía municipal articula bajo decreto las cuatro sedes, tres de primaria: Francisco José de Caldas, Olga González de Morales, Nuestra Señora del Carmen y una de bachillerato. Cambia su razón social al nombre que posee en la actualidad, Institución Educativa Técnica Industrial de Turbaná.

A continuación, se hace alusión a las sedes de primaria, se inicia con la sede Francisco José de Caldas, está ubicada en la calle del Rosario, fue fundada en el año 1980, bajo la administración de la profesora Clementina Flores (QEPD) quien pasó a ser la coordinadora de esta sede en años posteriores. Actualmente, cuenta con 395 estudiantes.

La escuela Olga González de Morales, recibía el nombre de escuela Magdalena Ortega de Nariño en su fundación 1975. Ubicada en la calle del Tamarindo con un número de 200 estudiantes aproximadamente, en dos jornadas. Esta escuela funcionaba como Centro de Convenciones de Turbaná, dado que la rectora de la época María Castilla le permitía a la comunidad el uso de sus instalaciones, hoy día la profesora María Castilla es la coordinadora de esta sede. Actualmente la escuela cuenta con 482 estudiantes en las dos jornadas.

La sede Nuestra Señora Del Carmen nace por el exceso de estudiantes en la escuela Magdalena Ortega de Nariño ubicada en la calle del Tamarindo donde actualmente, funciona la sede Olga González de Morales, según el testimonio de la Docente de Primaria Ada Pérez, una de las profesoras más antiguas de la Institución y quien vive en el municipio; ella comenta que la directora de la escuela Magdalena Ortega de Nariño, Isabel García (Q.E.P.D) conocida cariñosamente como la señora Chavito, en asocio con un grupo de maestras de aquel entonces entre ellas Ofelia García, Ana Melia Castilla, Clara Castilla, e Irene Castilla para gestionar la apertura de otra escuela de primaria para niñas; es así como para el año 1965 trasladan grupos de primero, segundo y tercer grado para esta nueva sede, bajo la dirección de la docente María del Socorro Narváez. Esta escuela inicialmente funcionó en casa de la señora Silvia Muñoz y de la señora Tina Castilla, luego por aumento de la población escolar y de maestros, algunos grupos

vuelven a la escuela Magdalena Ortega de Nariño bajo la dirección de la señora Chavito; otros grupos se ubican en la plaza, en la casa donde hoy está ubicada la tienda La Central. La sede ha sufrido varios traslados por deterioro de su infraestructura y por algunas circunstancias que se detallan a continuación.

Entre 1994 y 1995 la escuela Nuestra Señora del Carmen creció poblacionalmente, se convirtió en la que mayor número de estudiantes tenía, razón por la cual se traslada nuevamente a calle Caldas por decisión y acuerdos entre la Alcaldía municipal y la dirección del Licenciado Marcos Pérez. Es de anotar que se hizo un cambio de local, Olga González de Morales se traslada al lugar donde está actualmente y Nuestra Señora del Carmen ocupa el espacio físico que esta escuela tenía (calle Caldas). En 2003 bajo la propuesta de articulación de las Instituciones y por estar situada en zona de alto riesgo se traslada hacia la sede principal. En 2017 por resolución emanada de la Administración Municipal a cargo del Alcalde Zenén Cantillo Paternina, se traslada al lugar donde funcionó la Alcaldía Municipal de Turbaná (plaza frente al parque), espacio físico que ocupa hasta la fecha, año 2022. Actualmente cuenta con 195 estudiantes.

Problematización: Una Aproximación a la Problemática Institucional

En la actualidad, en la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga laboran sesenta docentes de aula, cinco directivos docentes, cinco administrativos y dos docentes orientadores. Cuenta con una población aproximada de 1850 estudiantes provenientes de barrios circunvecinos de estrato socioeconómico bajo y medio; la mayoría procede de familias monoparentales, compuestas y extensas; gran parte de ellas basan su economía en el trabajo informal y están acostumbrados a vivir de “marañas” o del “rebusque”, según voces de algunos docentes que llevan años laborando en la institución. Además, pocos miembros adultos de las familias de los estudiantes cursan estudios superiores.

Predomina en la comunidad circundante de la Institución la idiosincrasia de los bailes de pick up, el consumo de alcohol, los juegos de azar y el consumo de sustancias psicoactivas. Muchos acudientes participan en actividades folclóricas, artísticas y culturales programadas por la escuela, pero les cuesta acompañar el proceso académico de sus acudidos con rigor.

Ahora bien, la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga ha sufrido cambios en las dinámicas escolares en la medida en que busca arraigarse en la comunidad Turbaquera; por ejemplo, se han emprendido acciones como la revisión (se terminó en 2019) del manual de convivencia de acuerdo a la normatividad vigente y del sistema institucional de evaluación, la caracterización (inició en 2017 y continúa el proceso hasta la fecha) de la población con necesidades educativas especiales (NEE) y la implementación del plan individual de ajustes razonables (PIAR), con miras a disminuir los índices de repitencia y deserción escolar (uno de los más altos del municipio-PDDM)

En la actualidad, la I.E Cuarta Poza de Manga cuenta con alrededor 160 estudiantes diagnosticados con NEE y registrados en el SIMAT, sin embargo, hay más de 80 estudiantes a la espera de valoración especializada por salud, para determinar las dificultades de aprendizaje que afrontan. En este punto cabe destacar que a los estudiantes con NEE se les aplican las mismas pruebas externas (saber 3°, 5° y 9°) que a los estudiantes regulares; en consecuencia, se incrementa el número de estudiantes que se ubican en los desempeños insuficiente y mínimo de estas pruebas. (Ver tabla 1)

Tabla 1 Prueba aplicada a estudiantes de grado 6to a 9no

Grados	N° de Estudiantes	Promedio
6°	134	284.58
7°	137	296.35
8°	99	309.49
9°	126	336.51

Nota: Resultado pruebas externas aplicadas por los tres editores en febrero del 2020.

Como se puede observar en los promedios, un amplio número de estudiantes de sexto, séptimo, octavo y noveno se ubican en el nivel mínimo con respecto a los criterios de evaluación establecidos por estas pruebas. (ver tabla 2).

Tabla 2. Escala de valoración de desempeño.

Calificación		100 - 500
VALORACIÓN CUALITATIVA		CALIFICACIÓN
Desempeño Avanzado	A	437 - 500
Desempeño Satisfactorio	S	318 - 437
Desempeño Mínimo	M	221 - 318
Desempeño Insuficiente	I	100 - 221
Desviación Estándar Ideal		0 - 50

Nota: Clasificación de niveles de desempeño por los Tres Editores.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación planteados por el ICFES en relación al área de Lectura Crítica. (ver tabla 3)

Tabla 3. *Criterios de evaluación de Lectura Crítica.*

CRITERIOS PARA EVALUAR LECTURA CRÍTICA
*Identifica información local del texto. *Identifica la estructura de textos continuos y discontinuos. *Identifica relaciones básicas entre componentes del texto. *Identifica fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos. *Reconoce en un texto la diferencia entre proposición y párrafo. *Reconoce el sentido local y global del texto. *Identifica intenciones comunicativas explícitas. *Identifica relaciones básicas: contraste, similitud y complementación, entre textos presentes.

Nota: *ICFES saber 3,9 y 11*

En cuanto a las pruebas Saber 11° de 2018, los estudiantes de la I. E. Cuarta Poza de Manga se ubican en los siguientes niveles en Lectura crítica: nivel 1 y 2 se ubica el 23% de los estudiantes, en el nivel 3 se ubica el 70 % y solo el 7% en el nivel 4. Ahora bien, con relación a las Saber 2019, se muestran indicadores negativos en el nivel 1 y 2 se ubica el 49% de los estudiantes, se evidencia un aumento de 25% y en el nivel 3 se ubica el 43 %, se evidencia una disminución negativa del indicador del 21% en el nivel 4 se ubica el 8% de la población por lo que se evidencia un aumento del 1% con relación al año inmediatamente anterior.

Ahora bien, en la Básica Primaria, el panorama en cuanto a las dificultades en la comprensión lectora y la producción textual, es similar a la Básica Secundaria y la Media; puesto que, los resultados de las pruebas internas de periodo y las pruebas saber tercero y quinto de los años 2015, 2016 y 2017, ubica a la mayoría de los estudiantes en los desempeños mínimos e insuficientes.

Ahora, es oportuno hacer referencia a la Institución Educativa Técnica Industrial de Turbaná, la cual cuenta con 1.730 estudiantes aproximadamente, de los cuales 709 están en la sede de Bachillerato distribuidos de sexto a undécimo, con edades que oscilan entre los 11 y 18

años. Esta población es atendida por 35 docentes con un rango de edades entre los 24 y 67 años, donde el 42.42% superan los 60 años. Cuenta con 21 grupos y 17 aulas disponibles.

La INETIT es reconocida a nivel municipal por estar en un proceso permanente de mejoramiento. Prueba de ello son los diferentes proyectos que ejecuta, tales como: “PILEO” Proyecto Institucional de Lectura; Escritura y Oralidad. Proyecto para la Educación Sexual y Construcción Ciudadana, Escuela. Currículo y Ajedrez. Utilización del Tiempo Libre «Juguemos en el Patio». Proyecto Ambiental Escolar (PRAE). El Proyecto de Democracia: Estudiantes Inetistas en la Conquista de una Verdadera Paz, Construyendo Ciudadanía y Sentido de Pertenencia por su Región y el Periódico Escolar HORIZONTES, que por el momento está inactivo.

Por otra parte, en las pruebas externas (saber 3°, 5°, 9° y 11°) la Institución se encuentra en promedio, por debajo de la media de la variación estándar, según el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) del 2015-2016, como se puede observar a continuación:

Tabla 4. *Comparativo Niveles de desempeño 2015-2016.*

Niveles	2015	2016
Básica Primaria	4,26	ND
Básica Secundaria	4,48	3,47
Media	3,95	4,59

Nota: *I.S.C.E. resultados pruebas saber ICFES.*

Con respecto a las pruebas Saber 11° del 2018, en Turbaná hubo un alto porcentaje de estudiantes en el nivel insuficiente y mínimo; en el área de lenguaje el 44,8% se ubicó en nivel

insuficiente y el 37% se ubicó en mínimo y solo un 9% en satisfactorio; para el área de matemáticas el 44,1% se ubicó en insuficiente, el 44,2% en mínimo y solo un 6% en nivel satisfactorio; en el área de ciencias naturales el 24% se ubicó en insuficiente, un 64% en mínimo, un 9% en satisfactorio y un 3% en nivel avanzado.

En este punto es fundamental considerar las voces de docentes y estudiantes con respecto a las problemáticas que afrontan las Instituciones Cuarta Poza de manga y Técnica Industrial de Turbaná en los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas pedagógicas y las dinámicas institucionales. A continuación, se esbozan algunas de ellas.

Problemáticas Asociadas A Los Aprendizajes De Los Estudiantes.

Elisa Olivero, docente de Inglés de la Técnica Industrial de Turbaná, comenta que a la mayoría de los estudiantes les falta desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento que les facilite aprender significativamente, muchos no tienen proyecto de vida y pasan mucho tiempo en redes sociales, es decir que no usan las herramientas tecnológicas a favor del aprendizaje.

Abraham Gutiérrez, coordinador de la Técnica Industrial de Turbaná, menciona que entre los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes están el hacinamiento de los estudiantes en los salones de clase, pues genera incomodidad, distracción y fricciones que entorpecen el clima del aula y la desmotivación o desinterés de los estudiantes por lo académico.

Zenén Reyes, docente de Tecnología la Técnica Industrial de Turbaná, opina que el núcleo familiar influye notoriamente en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes, ya que los padres, abuelos o tíos con los que conviven en muchos casos tienen un bajo nivel escolar, además muchos estudiantes tienen problemas de nutrición y esto también influye en el aprendizaje.

Ángeles Muñoz, estudiante de la Técnica Industrial de Turbaná, opina que a muchos de sus compañeros les falta interés por el estudio, otros no entienden las explicaciones de los profesores y otros tienen problemas en su casa que no les permite concentrarse en clases.

Rosemary Ramos (docente de Primaria de Cuarta Poza Manga) menciona que entre las problemáticas que afectan el aprendizaje de los estudiantes se encuentran la falta de interés hacia el estudio, el poco apoyo que reciben de los padres en cuanto a las actividades escolares y la falta de recursos económicos para comprar los útiles escolares necesarios.

María Guardo, coordinadora de Cuarta Poza Manga, enumera entre las problemáticas asociadas a los aprendizajes de los estudiantes, la dificultad en la escucha activa, la comprensión, la lectura, la argumentación de sus ideas y la falta de concentración en clases.

Pedro Castellón, docente de Castellano de Cuarta Poza Manga, comenta que entre los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes se encuentran la desmotivación, el desinterés por la lectura y las dificultades en la escucha, atención y comprensión. Además, gran parte de los estudiantes usa mucho internet para las redes sociales o juegos, pero pocos lo utilizan como herramienta de formación.

Jairo Arias, coordinador de Cuarta Poza Manga, sostiene que los problemas asociados a los aprendizajes en su mayoría se relacionan con la falta de interés o desmotivación, las dificultades en la comprensión lectora y la producción oral o escrita, el entorno familiar desfavorable (relación familiar inestable o violenta, poco acompañamiento del proceso escolar), las prácticas de enseñanza inadecuadas y los trastornos del aprendizaje (intelectuales y psicosociales)

Problemáticas Asociadas A Las Prácticas Pedagógicas

Elisa Olivero, docente de inglés de la Técnica Industrial de Turbaná, menciona que una de las grandes problemáticas en las prácticas de los docentes es que, no contextualizan las estrategias pedagógicas teniendo en cuenta las edades, gustos, intereses, estilos de aprendizaje y el entorno familiar y comunitario de los estudiantes. Además, un gran número de los docentes no actualiza sus conocimientos.

Abraham Gutiérrez dice que la homogeneización de la clase es una de las dificultades más grandes a nivel de las prácticas pedagógicas, puesto que los docentes quieren enseñar a todos los estudiantes, de la misma manera sin tener en cuenta las diferencias y sus intereses. Además, la didáctica que algunos docentes emplean en el desarrollo de sus clases, no persuade al estudiante a interesarse en aprender; es decir son magistrales, abstractos y no usa material concreto que le permita al estudiante apropiarse del concepto y aplicarlo en otro contexto.

Mónica Zabaleta piensa que a muchos docentes les falta compromiso y sentido de pertenencia pues demuestran desinterés y apatía a las actividades institucionales y al trabajo en

equipo; lo que hace más difícil la consecución de los objetivos. Falta además desprenderse de las prácticas pedagógicas tradicionalistas que generan en los estudiantes desmotivación por su estudio y empoderarse de los aportes significativos de las corrientes pedagógicas contemporáneas.

Ángeles Muñoz dice que una de las dificultades en las prácticas de los docentes es que, algunas clases son muy monótonas; por eso deben hacer clases más chéveres e interesantes que generen un ambiente donde haya más comunicación entre profesor y estudiante. Además, el profesor debe interesarse por lo que piensan y sienten los estudiantes para ayudarlos a mejorar.

Rosemary Ramos dice con respecto a las problemáticas de las prácticas pedagógicas, que muchos docentes usan estrategias poco dinámicas que no atraen o enamoran a los estudiantes, además a veces suministran a los estudiantes explicaciones poco claras o complejas que son difíciles de entender para los estudiantes.

Pedro Castellón enumera entre las problemáticas de las prácticas pedagógicas el poco dominio del saber específico del área que le compete y la falta de estrategias didácticas que dificultan el manejo del grupo.

Jairo Arias afirma que en las acciones de muchos docentes se percibe poco interés por profundizar y actualizar sus conocimientos, el poco manejo de estrategias didácticas, la poca planificación consciente (de acuerdo los interés y necesidades de los estudiantes)

Problemáticas Asociadas A Las Dinámicas Institucionales

Elisa Olivero comenta que en las dinámicas institucionales no hay un engranaje efectivo por la falta de comunicación oportuna y asertiva, no se hace acompañamiento significativo de los procesos académicos, tampoco hay gestión de recursos (financieros, tecnológicos, materiales) eficaz que faciliten el desarrollo de los procesos académicos teniendo en cuenta el contexto histórico en el que vivimos (pandemia covid-19, aislamiento social, educación remota).

Abraham Gutiérrez menciona que una de las problemáticas destacadas en las dinámicas institucionales es la rigidez del currículo, que contempla asignaturas y horarios rígidos que los estudiantes aceptan porque no tienen otra opción.

Mónica Zabaleta opina que la principal problemática en la institución es la falta de comunicación, pues esto genera un ambiente de trabajo desorganizado que dificulta el alcance de los objetivos en común.

Jorge Mendoza piensa que la mayor dificultad en las dinámicas institucionales es que no se integran todos los aspectos, dado que desde el punto de vista teórico se diseña un currículo para ser aplicado en la institución (currículo formal), pero al momento de llevarlo al aula de clases la realidad es otra, por lo que se hace necesario modificarlo y adaptarlo a las necesidades y situaciones que se presentan (currículo real). También se debe tener en cuenta que más allá de la realidad en el salón de clases existe un aprendizaje que se incorpora en los estudiantes, aunque no están estipulados en el currículum formal (currículum oculto)

Ángeles Muñoz dice que en las dinámicas institucionales falta trabajar en equipo; los profesores, estudiantes, padres de familia y la alcaldía deben trabajar juntos para mejorar la planta física de la Institución y la calidad de la educación.

María Guardo piensa que el principal problema en las dinámicas institucionales es la falta de comunicación oportuna y asertiva entre los miembros de la comunidad educativa.

Pedro Castellón afirma que las dinámicas institucionales se ven afectadas por las políticas educativas departamentales y la falta de gestión administrativa institucional, especialmente en lo relacionado con nombramiento de los docentes necesarios para atender la población estudiantil.

Jairo Arias sostiene que dentro de las problemáticas en las dinámicas institucionales se encuentran, la falta de sentido de pertenencia de los estudiantes, padres de familia, docentes, administrativos y directivos con la institución, los problemas de comunicación al interior de la institución, los problemas sociales que rodean la institución como la drogadicción, el pandillismo y la delincuencia que de cierta manera afecta a estudiantes y docentes.

A las problemáticas mencionadas anteriormente se suman los inconvenientes causados por la pandemia del Covid 19; la cual obligó a las Instituciones Educativas a cambiar de forma abrupta la modalidad presencial por la remota y virtual; Este cambio repentino profundizó muchas de las problemáticas existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que muchas zonas no cuentan con acceso a internet y los estudiantes no tienen las herramientas tecnológicas necesarias.

Además, para muchos docentes ha sido difícil adaptarse a esta nueva realidad, por el poco manejo de las herramientas digitales y los ambientes virtuales de aprendizaje. Para los estudiantes también ha sido difícil asumir el aprendizaje autónomo y tener hábitos de estudio sin supervisión del maestro. En cuanto a los padres y madres ha sido abrumador equilibrar el trabajo, las actividades rutinarias y el tiempo que dedican a mantener a sus hijos conectados a clases virtuales.

Descripción de la Situación Problemática Priorizada

Como ya se documentó en la contextualización y problematización en ambas instituciones se encontró que prevalecen las dificultades en la comunicación en las dinámicas escolares, prácticas docentes poco motivadoras y dificultades en la escucha activa, la comprensión lectora y la producción oral y escrita en las problemáticas relacionadas con los aprendizajes de los estudiantes, Estos aspectos fácticos son los que se priorizan en la presente investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantea la lectura del contexto sociocultural o del mundo como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir). Además, se tiene en cuenta que durante el trabajo remoto en casa por el aislamiento de la pandemia del Covid-19, la mayoría de los estudiantes se centró en realizar las actividades sugeridas en las guías de aprendizaje por cada área del saber y gran parte de ellas focalizan el desarrollo de contenidos, pero no se direccionan al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, las cuales son fundamentales en la vida académica y profesional.

Por otra parte, el cuerpo docente de ambas instituciones está consciente de la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas, pero en la praxis se evidencian pocas estrategias que apunten en esta dirección. A esto se le suma que las experiencias significativas escolares como los proyectos de aula, las producciones textuales y destrezas de los estudiantes en el campo deportivo, cultural y artístico se conoce al interior de cada grupo, pero no se da a conocer a la comunidad educativa en general y las entidades educativas locales.

Al respecto los maestrantes consideran que visibilizar las experiencias significativas escolares (proyectos, investigaciones, producciones, habilidades literarias, deportivas, artísticas y culturales de los estudiantes) puede convertirse en una herramienta de motivación que potencie el ser, el convivir, el hacer y el saber en las instituciones Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana. Además, consideran que la tecnología en la nueva normalidad (pandemia y pos-pandemia) es una herramienta poderosa que puede mediar en el proceso de visualización de las prácticas docentes renovadas y de las experiencias significativas de los estudiantes; dado que permite crear entornos virtuales de aprendizajes y herramientas digitales accesibles a un gran número de personas.

Pregunta Orientadora Alrededor del Problema Priorizado

¿Por qué la lectura de contexto es una estrategia factible de implementar para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en las realidades emergentes de las I.E. Cuarta Poza de Manga en Turbaco y Técnica Industrial de Turbaná?

Sub-preguntas

Teniendo en cuenta las dinámicas institucionales, las prácticas docentes y los aprendizajes de los estudiantes que caracterizan a la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga (Turbaco) y la I. E. Técnica Industrial de Turbana e interpretando estos aspectos alrededor de la anterior pregunta general orientadora; surgen varios interrogantes necesarios para impulsar la investigación, siendo las siguientes:

- ¿Cómo las habilidades comunicativas inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Por qué la lectura de contexto como estrategia pedagógica fortalece las habilidades comunicativas?
- ¿De qué manera las herramientas tecnológicas median en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Propósitos de Transformación

A continuación, se comparten los propósitos de transformación a manera de ejes que permitieron construir y orientar la iniciativa:

Eje Central

Fortalecer las habilidades comunicativas a través de la Lectura de contexto mediadas por las TIC en la I.E. Cuarta Poza de Manga y la I.E. Técnico Industrial de Turbaná.

Ejes de Apoyo

- ❖ Explicar la importancia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la I.E. Cuarta Poza de Manga y la I.E. Técnico Industrial de Turbaná.
- ❖ Aplicar la lectura de contexto como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en la I.E. Cuarta Poza de Manga y la I.E. Técnico Industrial de Turbaná.
- ❖ Implementar las TIC como herramientas de mediación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la I.E. Cuarta Poza de Manga y la I.E. Técnico Industrial de Turbaná.

Fundamentos Teóricos y Pedagógicos

Importancia de las Habilidades Comunicativas y la Lectura de Contexto.

Para Kaplún “la verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha” (1998, citado por Niño y Pérez, 2015), es conveniente subrayar que la comunicación no es una simple emisión y recepción de mensajes, sino que en esta influyen una serie de factores liderados por el contexto (social, académico, cultural, etc.) en que se encuentran inmersos los actores del proceso comunicativo. La comunicación va más allá de la relación emisor, receptor y mensaje, es mantener una dinámica cíclica (interacción) que permita transmitir un mensaje y este sea comprendido de acuerdo a la intencionalidad del emisor; y a su vez el receptor pueda (compartir conocimientos) emitir juicios de valor sin desviarse de esa intencionalidad.

En este sentido, la MCE (2002) afirma que “la destreza o habilidad se adquiere mediante la adquisición de conocimientos interiorizados, y puede ir acompañada de formas de competencia existencial” (p:11). Por ende, en este caso se puede decir que la habilidad corresponde a la unificación de tres aspectos: el primero corresponde a los conocimientos declarativos (saber), mediante el equilibrio e interacción de conocimientos empíricos y los adquiridos en la academia; el segundo las competencias existenciales (saber ser), la cual tiene un alto componente actitudinal; por último la praxis, la cual se transforma en el punto de intersección entre los conocimientos declarativos y las competencias existenciales para la validación, materialización y producción de nuevos conocimientos.

En efecto, la comunicación es un proceso fundamental, en el que se establece una relación de transmisión, recepción y retroalimentación dependiendo de la intención comunicativa; constituye un bien inmaterial para las relaciones interpersonales, académicas y laborales; por ello, para participar en un proceso de comunicación efectivo, es necesario adquirir habilidades para transmitir y comprender un mensaje en diversos contextos.

A continuación, se analiza la influencia de las habilidades comunicativas en diversos campos de interacción y etapas en la vida del ser humano a lo largo de su existencia. Las tres perspectivas corresponden a: relaciones sociales, académicas y laborales.

Las Relaciones Interpersonales y las Habilidades Comunicativas

En todos los aspectos de la vida es fundamental establecer una comunicación clara, en especial al tratarse de las relaciones interpersonales, para ello fortalecer las habilidades comunicativas es clave para saber qué, cómo y cuándo expresar lo que se quiere en la forma adecuada y así evitar que el mensaje sea distorsionado.

Es frecuente escuchar frases como: *se separaron por problemas de comunicación, no me gusta la forma como me habla, no entiendo lo que dice el profesor, no sabía que tenía problemas, a él/ella solo les gusta hablar y no escuchan a los demás.* Estas expresiones dejan entrever muchas de las debilidades que existen en el desarrollo de las habilidades comunicativas, pues, no basta con la articulación de las palabras o la codificación y decodificación de un mensaje, sino que se debe comprender o interpretar los objetivos comunicativos de dicho proceso y para hacerlo se requiere analizar factores internos y externos.

Las Relaciones Laborales y las Habilidades Comunicativas

Con respecto a este tema se trae a colación el artículo publicado por el portal Solo Dinero en el año 2022, en el cual GONZÁLEZ resalta las tres habilidades más buscadas por los empleadores en Estados Unidos, en el entorno de trabajo remoto o híbrido, estas son: la confianza, la comunicación y la resolución de problemas. En este caso el enfoque se centra exclusivamente en la habilidad de comunicación al ser esta un medio para decir lo que se quiere de forma apropiada.

La expansión exponencial de la pandemia del Covid 19 en el mundo trajo consigo desafíos a nivel laboral, por ejemplo, las empresas tuvieron que adaptarse al trabajo remoto y sortear dificultades en el proceso comunicativo, esta experiencia ratifica la importancia de adquirir las habilidades comunicativas necesarias para evitar la distorsión del mensaje.

En la actualidad, en medio de la pandemia se convierten en fuentes generadoras de trabajo muchas empresas de atención al cliente o *Call Center* como Teleperformance, Concentrix, Emtelco, Digitex internacional entre otras. Quessep, presidente de la Asociación Colombiana de BPO¹⁰ afirmó a FORBES¹¹ que estas empresas crearon más 25.000 empleos nuevos durante el desarrollo de la pandemia del Covid 19. Los requisitos para ingresar en las mismas se enfocan en tener habilidades comunicativas bien desarrolladas que les permitan interactuar y llevar a cabo sus labores de forma eficaz.

¹⁰Business Process Outsourcing (BPO), el sector de tercerización de procesos de negocio, se entiende como la delegación de uno o más procesos de negocio, intensivos en el uso de tecnologías de la Información, a un proveedor externo, quien a su vez posee, administra y gerencia los procesos seleccionados, basado en métricas definidas y medibles. Bpro asociación Colombiana de BPO. <https://www.bpro.org/que-es-el-sector-bpo>

¹¹Revista especializada en negocios. <https://forbes.co/>

Tomando en consideración lo anterior, es preciso preguntarse: ¿está la escuela preparando a los estudiantes para enfrentarse a los desafíos de la sociedad? ¿Los programas curriculares responden a las necesidades de la sociedad con relación al fortalecimiento de las habilidades comunicativas del estudiante? ¿Qué desafíos genera la práctica de la lectoescritura en la escuela?

Las Relaciones Académicas y las Habilidades Comunicativas.

Durante el primer semestre del año 2021, las dinámicas escolares se ven interrumpidas, por lo cual se presentan dificultades y retrocesos en el aprendizaje de los estudiantes en especial en Latino América; inicialmente provocados por la pérdida de escolarización y el cierre de las escuelas. y abruptamente modificadas al pasar de una modalidad de estudio del presencial al virtual. Este cambio invita al uso de ambientes virtuales de aprendizaje que permitan continuar con los procesos de enseñanza aprendizaje. Los miembros de la comunidad educativa recurren a las habilidades comunicativas y tecnológicas para enfrentar los desafíos impuestos por la pandemia desatada por el Covid 19.

Por su parte, la OCDE en su informe sobre las Habilidades y Competencias Siglo. 21 propone que las competencias pueden ser enseñadas partiendo de tres dimensiones: información, comunicación e impacto ético-social. La primera dimensión es la información, en esta expresa que la facilidad en el acceso de la información producto de las TIC, y por este motivo los estudiantes requieren habilidades digitales para el procesamiento y jerarquización de la información. La segunda dimensión es la comunicación, está propone que el uso de aplicaciones Tic puede generar espacios que favorecen la interacción social. La última dimensión

corresponde a la ética e impacto social que se refiere como sus acciones pueden impactar positiva o negativamente en su entorno al igual que el impacto de las Tic en la vida social.

Es así como este informe direcciona la enseñanza de competencias basado en comunicación mediada por las Tic y cómo estas pueden generar entornos comunicativos a través de aplicaciones de juegos y redes sociales entre otras; así las Tic pueden promover el desarrollo de habilidades comunicativas en entornos de aprendizaje virtuales dentro y fuera de las aulas.

En este mismo sentido, el informe realizado por la UNICEF, en su apartado sobre el Currículo Evaluación del Aprendizaje, resalta la importancia de priorizar los aprendizajes en especial en desarrollo de las “habilidades fundamentales... habilidades transferibles... habilidades digitales y habilidades relacionadas con el trabajo, ciudadanía global y desarrollo sostenible” (2020, p.20). De lo anterior, se resalta que es fundamental fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes y brindar entornos de aprendizaje digitales que aseguren el acceso permanente a la información, a fin de favorecer un proceso de aprendizaje autónomo. En este sentido, ¿qué papel debe asumir la escuela frente al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes?

La escuela, enmarcada en la serie de parámetros nacionales e internacionales, mencionados anteriormente, debe ser pionera en el desarrollo de competencias en el manejo de las tic y las habilidades comunicativas, no solo por responder a un conjunto de estándares curriculares establecidos por el MEN y obtener un puesto destacado en el escalafón de las

escuelas a nivel nacional según el ICFES¹², sino por cumplir su papel de formadora y preparar a los estudiantes para incursionar en el mundo laboral, eslabón fundamental en la vida humana.

Claro está, el resultado en las pruebas ICFES marca el reconocimiento y aceptación de la escuela en la sociedad y comunidad circundante; por ello muchas escuelas colombianas optan por centrarse en preparar a los estudiantes para obtener resultados favorablemente en las pruebas Saber de tercero, quinto, noveno, y once; sin priorizar el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para enfrentar diversas problemáticas a lo largo de la vida, como escribir, leer, hablar y escuchar; por ende se hace necesario que desde todas las áreas del conocimiento se promueva el desarrollo de estas competencias y habilidades, lo que implica un trabajo mancomunado entre los docentes, estudiantes, padres de familia y directivos.

Las Habilidades Comunicativas, TIC y Educomunicación.

La pedagogía es un saber que tiene tres momentos¹³ en la historia, los cuales tienen una idea en común, *la autonomía* en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Zambrano, 2019, p.77), elemento fundamental en las dinámicas socioculturales, políticas, éticas y académicas en siglo XXI. Bajo esta línea, las escuelas gozan de libertad para construir sus proyectos educativos institucionales lo que les permite gestionar y ejecutar propuestas de investigación acorde a su modelo pedagógico; el grupo investigador se ampara en esta premisa para implementar el proyecto de

¹²EL ICFES(2021), clasifica a las escuelas con base en los puntajes obtenidos en las cinco pruebas del examen y depende no solamente de los promedios sino también de la varianza, es decir, de qué tan grandes son en cada prueba las diferencias de puntajes entre los estudiantes. Entre más altos y más homogéneos sean los puntajes de los estudiantes de la institución, más alta resulta la clasificación.

¹³Primero: Educación del siglo XVIII, adopta los principios de libertad y autonomía; Segundo: Educación del siglo XIX, consolida la idea de escolarización para todos; Por último, la Educación del siglo XX, nacimiento de los movimientos pedagógicos y la búsqueda de la definición de la pedagogía. Artículo: Naturaleza y diferenciación del saber pedagógico y didáctico.

investigación “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la lectura del contexto en las I. E. Cuarta poza de Manga y Técnica Industrial de Turbaná”, el cual se evidencia la importancia de la lectura del contexto, la incidencia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y la mediación de las herramientas tecnológicas en este proceso, por medio de un Magazine digital.

Este proyecto se apoya en la Educomunicación¹⁴, conocida también como pedagogía de la comunicación, puesto que por medio de ella, se puede generar autonomía en los estudiantes y formar individuos críticos frente a los medios de comunicación.

Aparicio (2010, p.18) señala que: “Algunas líneas de trabajo conjunto aproximan a los profesionales de los dos campos, especialmente en los temas vinculados al uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza virtual o presencial o en la producción educativa por parte de los medios de comunicación de masas”, es decir, la educación y la comunicación, brindan estrategias y métodos de enseñanza aplicables en las nuevas tecnologías, las cuales pueden ser atractivas para los estudiantes y posibilitar un cambio en la manera de enseñar, aprender y crear.

En la llamada “sociedad de la información”; la educación y la comunicación deben ir de la mano y los docentes deben estar a la **vanguardia** de la alfabetización tecnológica. En el caso particular de la I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana se evidencia que el currículum se encuentra descontextualizado en relación a estos nuevos procesos comunicativos.

¹⁴Movimiento educativo que se basa en los principios de Paulo Freire, se originó en Latinoamérica y se extendió a España. Roberto Aparicio (2010). Educomunicación más allá del 2.0

Ahora bien, el cambio social del que hablan algunos autores, tiene que estar acompañado de las TIC, pues el estudiante entra en contacto antes de llegar a la escuela con unos conocimientos no formales, que la escuela debe afianzar por medio de estrategias que lo eduquen para la vida. Al respecto, la presente Investigación de carácter Acción Educativa y Pedagógica, plantea la creación de un Magazine Estudiantil Digital que busca dar a conocer la interpretación de los estudiantes de su realidad y fortalecer las habilidades comunicativas con el apoyo de la Educomunicación.

El Ministerio de Educación Nacional, (Altablero No.33, febrero-marzo 2005, citado por Ocampo), manifiesta:

“El uso de medios de comunicación e información en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo. La Revolución Educativa propone mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los medios electrónicos, la televisión, la radio, el cine, el video y el impreso en el aula de clase. Maestros y maestras son los ejes de este proceso para el tránsito de la enseñanza al aprendizaje.”

Bajo esta línea la estrategia de la Lectura del Mundo mediada por las Tic establece una relación dialógica entre la educación y la comunicación; en otras palabras, se logra una forma de Educomunicación; en la que el docente se interroga sobre sus prácticas pedagógicas, los estudiantes interiorizan sus dificultades y asumen una posición crítica para generar cambios dentro de la comunidad educativa.

La Lectura del Contexto o Del Mundo.

La UNESCO (1996) en su informe de La Educación Encierra un Tesoro afirma que “La educación es también una experiencia social, en la que el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos (p.20). En este sentido, la educación es una oportunidad de preparación para afrontar los retos que exige la sociedad en diversas dimensiones y para ello su experiencia debe fortalecer la capacidad de interpretar el mundo que lo rodea, hacer una lectura crítica de los problemas, oportunidades y desafíos que implica *leer entre líneas*.”

Colomer (1996. p.34) explica el concepto de lectura desde modelos teóricos: *El modelo ascendente*, el cual entiende que “leer es entender un texto”, se inicia con la comprensión de letras, palabras, frases, párrafos y finalmente idea global del texto. Por su parte, el *modelo descendente*, se centra en la “interpretación de la realidad”, la cual inicia en la mente del lector hasta el texto. En este sentido, la interpretación de la definición de la lectura en el marco del proyecto de investigación implica recurrir a conocimientos previos adquiridos a través de la experiencia o por estudios académicos.

A este respecto, Freire (2008, p:47) afirma que “leer no es mero entretenimiento ni tampoco es un ejercicio de memorización mecánica de ciertos fragmentos del texto”. Desde la perspectiva de este autor, se puede afirmar que la lectura no se debe encasillar en la recitación estática y ensayada de los códigos contenidos en el texto, luego entonces, la lectura constituye una serie de procesos mentales y cognitivos que procuran generar o reestructurar conocimientos previos.

Así mismo, Freire conceptualiza el acto de leer como “procurar o buscar crear la comprensión de lo leído” (2008, p:48), de este mismo modo, asocia la comprensión de lo leído con “la experiencia escolar procedentes del mundo de lo cotidiano” (2008, p.48). En la actualidad, la educación exige la formación de seres humanos capaces de aplicar los conceptos y actividades desarrolladas en el aula de clases en su entorno cotidiano, para ello, se requiere tener claridad en el ¿qué? y el ¿para qué? se aprende.

En esa misma línea, Freire propone el concepto de la “lectura de la lectura anterior del mundo”, aquella que antecede a la de la palabra y que, persiguiendo igualmente la comprensión del objeto, se hace en el dominio de lo cotidiano. (2008, p.48). De acuerdo con Freire, la lectura no se inicia con la interpretación de códigos lingüísticos escritos, esta implica: una experiencia sensorial, en la cual intervienen los sentidos para hacer una interpretación de los fenómenos y eventos cotidianos.

En efecto, si una persona mira al cielo y ve que se encuentra totalmente nublado, siente una sensación térmica baja, percibe por medio del olfato la humedad, podría concluir que hay una gran probabilidad de que llueva, así, todas esas sensaciones recepcionadas a través de los sentidos hacen parte de *dominio de lo cotidiano* y, corresponden a experiencias propias o percibidas a través de vivencias de otras personas del entorno. Ahora bien, la lectura llega a la *generalización* en el entorno escolar, donde se aplican una serie de elementos teóricos y metodológicos para explicar los fenómenos que afectan, en este caso no solo se utiliza la experiencia sensorial, sino, que también se recurre a la ciencia meteorológica para realizar los estudios de los fenómenos atmosféricos y así evaluar las probabilidades de que existan

precipitaciones u otros fenómenos. Entonces, ¿cómo la intersección del dominio de lo cotidiano y los aprendizajes académicos pueden lograr construir conocimientos duraderos y significativos?

En síntesis, la lectura de contexto cotidiano requiere la intersección del *dominio de lo cotidiano* y la generalización proporcionada por el conocimiento científico, pero no lo es lo único debido a que utilizar los conocimientos aprendidos para hacer una interpretación de la realidad cotidiana en la que se encuentra inmerso sería subjetivo, luego entonces, para llegar a hacer la interpretación de esa realidad deben tomar distancia de la misma, interactuar con sus pares y escucharlos del otro la visión que tiene de la situación. Al reconstruir su contexto desde diversos puntos de vista este se convierte en una realidad objetiva y deja de ser solo una realidad subjetiva propia del individuo.

En este sentido, la lectura de contexto retoma su importancia, en cuanto el individuo es consciente de las problemáticas que afectan su entorno y al mismo tiempo analiza, en conjunto, las posibles soluciones desde su *dominio cotidiano*, la *generalización* científica y el trabajo cooperativo. La I. E. Cuarta Poza de Manga y I. E. Técnica Industrial de Turbaná a través de este concepto abren espacios para que los estudiantes exploren su entorno, hagan la lectura de los fenómenos que los afectan y usen el diálogo para estructurar redes interinstitucionales que permitan construir conocimiento propio y duradero.

La Escritura, una Tarea Pendiente en la Escuela

Escribir no es una tarea fácil, se necesita mucha motivación, paciencia e ideas muy claras para establecer un diálogo con el lector y que este pueda comprender el mensaje expuesto en el texto. El presente documento conlleva a la reflexión sobre las prácticas pedagógicas a partir de la

escritura desarrollada en las escuelas, las cuales en muchas oportunidades concentran todas sus energías en el aprendizaje de aspectos lingüísticos tales como la sintaxis y la ortografía, relegando la producción textual a un intercambio “taller escrito” por “valoración”. En este mismo orden de ideas, se expondrán en el escrito estrategias de producción de textos en el contexto de la virtualidad que permitan el desarrollo de la habilidad comunicativa escrita en el aula de clases.

Esta competencia comunicativa es definida por el ICFES (2007) como un “conjunto de procesos y conocimientos: lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos, pragmáticos y discursivos que el lector/ escritor/ oyente/ hablante pone en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto comunicativo y al grado de formalización requerido” (p. 22).

Lo anterior, se resume en la habilidad para saber hacer en contexto, procurando conjugar todos los conocimientos en relación a las reglas que rigen la lengua con las características de la sociedad desde diferentes roles, teoría soportada por Chomsky quien considera al hablante/oyente ideal en una comunidad lingüística del todo homogénea, que sabe su lengua perfectamente y al que no afectan condiciones sin valor gramatical.

La escritura, en concepto del ICFES (2014) se relaciona con “producir ideas genuinas y configurarlas en un texto que como tal obedece a unas reglas sociales de circulación: se escribe para alguien, con un propósito, en una situación particular en atención de la cual se selecciona un tipo de texto pertinente” (p.10). Esta definición, concibe la escritura como un concepto global

que encierra un conjunto de variables, por su parte Díaz (1999) afirma que: el discurso escrito tiene una dificultad mayor que el discurso oral porque no está sujeto a interrupciones ni es posible encontrar en él un feedback (p.13), este requiere un conjunto de procesos cognitivos y metacognitivos para transmitir el mensaje al receptor y debe estar definido por el qué, a quién y el para qué escribe, sin dejar de lado el contexto.

Se observa en ambas escuelas el enfoque de las prácticas pedagógicas hacia los contenidos, ortografía y redacción de textos cortos (párrafos u oraciones) para facilitar una eventual revisión y valoración o calificación del trabajo realizado, sin perder de vista el cumplimiento de lo establecido en el currículo. Es así como las prácticas de escritura concentradas en la evaluación, establecen una relación según el ICFES (2003) de validación e invalidación (p.21) que es muy autoritaria y provoca en los jóvenes desdén hacia el desarrollo de esta habilidad porque escribir se convierte más en una obligación que en un placer.

Lo expuesto, está soportado por las dificultades generalizadas en los procesos escriturales de los estudiantes, en falta de hábitos de lectura y en la cantidad de tiempo que dedican a las distracciones de la era digital (redes sociales, juegos online, programas de televisión entre otros); Esto lleva a reflexionar, que si bien es cierto, la tecnificación avanza para ahorrar tiempo al ser humano; este debe aprender a pensar rápida y lógicamente, lograr una mejor comprensión e interpretación de la lectura y generar conciencia de sus procesos cognitivos en la producción oral y escrita. En este orden de ideas, la exposición de los estudiantes a los medios y redes sociales, propicia la tendencia de ignorar las reglas gramaticales al escribir textos o plagiar escritos sin tener en cuenta los derechos de autor.

Las causas de estas variables son diversas, sin embargo, la afirmación de Díaz (1999, p.11) “La habilidad de escribir se adquiere a partir de una instrucción especial”, permite enfocar la mirada hacía el proceso de enseñanza o las prácticas pedagógicas como eslabón fundamental para contrarrestar los efectos de estas tendencias; en la medida en que el docente instruya y acompañe al estudiante en el proceso de la producción de textos escritos y se realice un ejercicio mancomunado maestro-estudiante, aunque implique una inversión mayor en tiempo de retroalimentación y asesorías.

La ejecución de un trabajo de acompañamiento continuo para la construcción, reconstrucción y retroalimentación de las producciones escritas es fundamental; sin embargo, el hacinamiento en las escuelas y el manejo del tiempo, son variables trascendentales, que se convierten en una amenaza latente. Para ejemplificar esta afirmación, se expone lo que ocurre en la I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana, en donde los estudiantes son capaces de producir textos escritos a partir de imágenes, preguntas, gráficos, pero requieren ayuda del docente para exponer su tesis o puntos de vista con coherencia; el docente, en una carrera contra reloj (tiempo versus hacinamiento) realiza unas cuantas observaciones, se centra más en el discurso oral que la misma producción escrita, de esta forma el proceso de escritura del estudiante finaliza al toque de la campana. Es tal, como afirma el ICFES (2014, p.21) se dedica a “producir mucha escritura y mucha lectura inútil” siempre con el propósito de aprobar la asignatura con una calificación.

Así mismo, es esencial que el maestro use diversas estrategias que ayuden al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, cognitivas y metacognitivas del estudiante,

mientras acompaña el proceso de escritura de ellos; algunas de las que se pueden desarrollar a través de entornos virtuales (WhatsApp, google classroom, etc.) son, el aprendizaje cooperativo, los proyectos de aula, grupos de lectura y escritura, entre otros; estas estrategias se convierten en espacios para desarrollar producciones escritas y orales, fomentar la lectura y la escucha activa.

Finalmente, en el análisis expuesto resalta la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a las exigencias del contexto educativo, que en la actualidad se encuentra en una coyuntura de virtualización, por ende, es pertinente disminuir la atención en la evaluación que implique *dominación y desigualdad*, brindar espacios para el acompañamiento del proceso escritural y permitir al estudiante explorar su creatividad y su cotidianidad sin *limitación de la libertad*.

Hablar y Escuchar en Contexto

Un proceso comunicativo implica la existencia de una persona que hable (emisor) y una persona que escuche (receptor) y un canal (medio de transmisión del mensaje), de allí radica la importancia de la habilidad de escucha. Pero ¿qué escuchar? y ¿cómo escuchar? La habilidad de reconocer información relevante en textos orales no es una tarea fácil, requiere entrenamiento para identificar el propósito comunicativo del autor y como su expresión corporal afirma o contradice el mensaje a transmitir.

Cassany (2003) relaciona que escuchar es una tarea activa y relevante, que permite comprender; es esencial para la comunicación y también para aprender el resto de las destrezas” (p.9). Escuchar es una de las habilidades que implica poner en marcha toda la capacidad humana

para comprender, analizar y además mantener la concentración para tratar de seguir el hilo del texto oral emitido por el hablante.

Así mismo, Cassany (2003) afirma que “escuchar tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos (p.27). No se puede escuchar si no hay una persona que hable y viceversa, se establece una relación de mutualismo, donde el que escucha le da la oportunidad al hablante de expresar todas sus emociones, ideas, opiniones y pensamientos, y por su parte, el hablante le da la oportunidad al oyente de comprender sus posturas frente a un tema específico. La interpretación y el análisis que le da el oyente al texto oral se encuentra condicionado por el contexto, la capacidad de extraer información relevante de lo que se está escuchando, el énfasis que imprime el hablante en su expresión corporal, los ejemplos que utiliza para dar contexto a su discurso.

Lo anterior, genera una serie de interrogantes entre estos: ¿cómo escuchar? ¿Cómo determinar la información relevante en el discurso? ¿Cuándo el discurso se convierte en divagaciones? ¿Qué implica el acto de hablar? ¿Qué estructura debe seguir un discurso oral?

En este caso los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (1996, p.27) hace algunas aclaraciones al exponer que “Escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados" en este respecto, escuchar va más allá del hecho de disponer el canal auditivo para captar los sonidos provenientes de un emisor y, advierte al mismo tiempo que el proceso de

escucha requiere poner en práctica los conocimientos lingüísticos y metalingüístico para interpretar el mensaje general del discurso. A diferencia de la lectura, el discurso oral no tiene posibilidad de releer o recurrir al diccionario para aclarar el significado de una palabra o expresión desconocidas, solo hay una oportunidad para establecer la tesis del autor y poder tomar una postura al respecto. Por ejemplo, en una conferencia o un foro existen muy pocas oportunidades para aclarar conceptos debido a que en estos espacios hay muchos espectadores y para el expositor es muy difícil resolver las dudas de cada uno de los participantes.

Los lineamientos proponen lo siguiente (1996, p.27): "A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado". Si bien es cierto, los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse al articular sonidos a través de su aparato fonador, la habilidad de hablar exige capacidades relacionadas con la organización de las ideas, establecer el contexto de los oyentes, comprender para evitar perder la intencionalidad del discurso.

Finalmente, se puede resaltar que desarrollar las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) es un proceso cognitivo complejo que trascienden del ámbito interpersonal al académico y laboral el cual se fortalece desde las diferentes áreas del conocimiento, por ende es necesario repensar las prácticas pedagógicas y tomar en consideración las voces de toda la comunidad comunicativa; esto implica devolver el papel protagónico al estudiante, que se sienta como un sujeto libre de pensar, sentir e interpretar la realidad y que al

mismo tiempo pueda utilizar los conocimientos *generalizados* adquiridos en la escuela para afrontar los desafíos impuestos por la sociedad en los diferentes ámbitos de la vida.

TIC: Herramientas Tecnológicas para Fomentar la Motivación en el Aula

La ley 1341 de 2009, en su artículo 6 las define las TIC como “el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes” Es importante aclarar que las TIC va mucho más allá del simple uso de las redes de internet o un computador, estas se masificaron con el uso de los dispositivos móviles android en el mundo ha permitido, el cual fomenta el procesamiento de la información más rápida al alcance de la mano.

Ahora bien, ¿qué gana la escuela con la inclusión de la TIC en el entorno escolar? ¿Cómo es el uso de las redes sociales y las aplicaciones de uso masivo concentran la atención y motivación al aprendizaje por parte de los estudiantes? Las respuestas a estas preguntas varían según las condiciones sociales, económicas, emocionales y de capacitación de los integrantes de la comunidad educativa en el retorno a las actividades educativas presenciales en medio de un entorno enmarcado por la evolución del Covid 19.

En este orden de ideas, la pandemia marca un antes un durante y un después en la educación en el mundo y en especial en el contexto de las escuelas públicas de Colombia. El inicio inesperado de las clases virtuales y remotas en toda Colombia evidenció la importancia en la implementación del uso de las TIC en la escuela en beneficio del aprendizaje universal de toda la

comunidad educativa, tanto en la I. E. Cuarta Poza de Manga como en la I. E. Técnica Industrial de Turbaná eran terrenos desconocidos e inexplorados. Cabe resaltar que la I.E. Cuarta Poza de Manga se realizan intentos de acercar a la comunidad educativa a las TIC por parte de un grupo de docentes de bachillerato, el objetivo era tratar de que los estudiantes mejoren las habilidades y competencias utilizando una plataforma de aprendizaje digital como Edmodo, esta brinda un entorno de intercambio de información y aprendizajes, se comparten recursos digitales y brindan asesorías para profundizar tanto en ejes temáticos como en la formulación de proyectos. La idea, en ese tiempo, fue revolucionaria debido a que ese tipo de plataforma solo era utilizada por escuelas privadas, pero en menos de tres meses se fue a pique debido al *analfabetismo digital de algunos docentes y estudiantes*, y la apatía de muchos otros por aprender nuevas habilidades tecnológicas.

En el inicio del confinamiento y recrudecimiento de la pandemia se convirtió en un imperativo el *aprender sobre la marcha* el uso de las TIC para mantener el contacto con los estudiantes y evitar truncar los procesos de enseñanza aprendizaje de la escuela. Ese *aprender sobre la marcha* llevó a las escuelas a explorar nuevos recursos digitales para estudiantes y docentes, entre estos las aplicaciones que brinda google y las redes sociales como whatsapp, facebook o telegram. Esta era una tarea pendiente en la escuela, la emergencia sanitaria aceleró el proceso de implementación, la OCDE (OCDE, 2015; Paniagua e Istance, 2018; Peterson et al., 2018; 2020, p.60), afirma que: “Cuando se integra la tecnología en prácticas innovadoras de enseñanza y aprendizaje, puede mejorar el rendimiento y la participación de los estudiantes”, esta situación se evidenció en las escuelas a pesar de las diferentes dificultades de conexión por la sobrecarga

en el uso del internet. Por ende, en este punto la educación digital no era una opción sino una obligación para garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Entornos Virtuales de Aprendizaje y las Aplicaciones de Google para Trabajo

Colaborativo

Por su parte, la I.E. Cuarta Poza de Manga instó a sus estudiantes y maestros a utilizar la plataforma de Google Meet, whatsapp y las llamadas individuales, por otro lado, la I. E. Técnica Industrial de Turbaná se concentró en el uso de whatsapp y la plataforma Sinaí para mantener el contacto con el mayor número de estudiantes que tienen conectividad a internet. Estos entornos virtuales de aprendizaje proporcionados por las plataformas digitales se transformaron en *salones de clases*, en espacios de interacción con sus pares y docentes.

Utilizar estos espacios virtuales propicia el trabajo colaborativo, ya que, los estudiantes pueden desarrollar actividades de forma simultánea a través de un documento de word, powerpoint o Excel en drive, adicional a esto, pueden ser evaluados, recibir la retroalimentación permanente por parte del docente (de manera sincrónica o asincrónica) y aprovechar el tiempo fuera de la escuela consolidar o producir conocimientos.

En el caso del uso de las plataformas como Whatsapp, permite abarcar el mayor número de estudiantes y familias para compartir información y contenido audiovisual. Whatsapp a través de la conformación de grupos propicia el intercambio de ideas, pensamientos y puntos de vista con relación al tema de discusión, es ideal para el trabajo colaborativo y a distancia. A diferencia de la plataforma de drive, whatsapp es de uso más popular por parte de la comunidad educativa de los municipios de Turbaco y Turbana.

Tic y las Prácticas Pedagógicas

El informe la OCDE resalta que “el modo en que se integra la tecnología en las actividades de enseñanza y aprendizaje es crucial para mejorar los resultados de los estudiantes (2020, p. 57)” ya no basta con enseñar los contenidos propuestos con el mundo, todas las áreas del conocimiento están en la obligación de contestar a los estudiantes con el mundo a través de las TIC. Ejemplo de lo anterior, es el uso por parte de los estudiantes de aplicaciones como Wattpad¹⁵, la cual brinda un espacio digital para la lectura y escritura profesional o aficionada de diversos géneros para el entretenimiento y aprendizaje, por esto, los estudiantes ven esta plataforma como una oportunidad de expresar sus emociones con el mundo de forma libre, sin las presiones de una nota o calificación por parte del docente.

Los retos de las prácticas pedagógicas en tiempo de pandemia es aprovechar al máximo el tiempo de clase, el desarrollo del ser, mejorar la convivencia, utilizar las tecnologías, los recursos educativos gratuitos en la red y construir nuevos entornos que promuevan el aprendizaje autónomo y colaborativo. Esto constituye una herramienta para obtener mejores resultados académicos, por tanto, es necesario la coordinación y compromiso entre los docentes, directivos-docentes, estudiantes y padres de familia para que la inclusión de las TIC en las prácticas pedagógicas represente la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes.

¹⁵Comunidad de escritores aficionados y expertos que comparten historias originales o adaptaciones, además tiene una comunidad de más de 90 mil lectores digitales. <https://www.wattpad.com/home>

Fundamentos Conceptuales

Habilidades: La Real Academia Española (RAE) define, en su primera acepción, la palabra habilidad como *capacidad y disposición para algo*, al respecto conviene decir que existen dos aspectos a tener presentes el primero *capacidad*, se refiere a los conocimientos ya sean empíricos o por estudios académicos (saber hacer) y; el segundo *disposición*, el cual se orienta hacia un aspecto actitudinal o existencial (saber ser).

Por su parte el MCE¹⁶ (2002) afirma que las habilidades y destrezas dependen más de la “capacidad de desarrollar procedimientos que de los conocimientos declarativos, pero se puede propiciar esta destreza mediante la adquisición de conocimientos interiorizados, y puede ir acompañada de formas de competencia existencial (por ejemplo, la actitud relajada o la tensión a la hora de realizar una tarea)” (p.11). Si bien es cierto, que las habilidades se adquieren a través de la experiencia (repetición de una tarea), no se puede desconocer la relevancia del conocimiento (empírico y/o académico) para comprender los procedimientos y elementos que componen la tarea o labor a desarrollar. Es significativa la importancia de la frase popular *la práctica hace al maestro*, puesto que adquirir una habilidad requiere de la praxis como eje armonizador entre los conocimientos y el contexto que requiere la aplicación de los mismos.

¹⁶El Marco común europeo de referencia proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El Marco de referencia define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida (p:1) © 2002 Instituto Cervantes para la traducción en español.
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

Comunicación. La RAE, en su tercera acepción, define la comunicación como la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor. Según lo anterior se puede afirmar que la comunicación es un acto social que implica la interacción mínima de dos personas. Estas cumplen un rol dinámico, es decir un emisor puede ser receptor y un receptor puede ser emisor en determinados episodios del proceso comunicativo. Además, la comunicación requiere que ambos actores del proceso mantengan un lenguaje en común para lograr el objetivo en la transmisión del mensaje.

Por su parte Zayas amplía un poco más el concepto, sostiene que “la comunicación es interactuar, es dar y recibir mensajes incluyendo signos, símbolos, claves, significados, datos, información, vivencia, experiencias y estados emocionales” (Zayas, P. M. 2012. p.9). Este concepto incluye un elemento significativo como lo son las condiciones propias del ser (sentimientos, pensamientos, conocimientos empíricos y su entorno social), lo cual constituye un contexto variable dependiendo de los individuos que intervengan en el proceso comunicativo.

Según Kaplún (1998, como se citó en Niño, Pérez, 2015), “la verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia a través de medios artificiales)”. La comunicación se adapta a las nuevas tendencias sociales que requieren contacto permanente sin necesidad de contacto físico. En este caso, las TIC cumplen un papel privilegiado como medio para mantener en contacto al mundo.

Habilidades comunicativas. Cumplen un papel primordial en las distintas interacciones sociales en la medida que estas se desarrollen. pueden lograr estudiantes competentes en el uso de la lengua en diversos contextos (social, académico o laboral).

Para Cassany (2003) “la capacidad de comunicarse es la suma de las cuatro habilidades lingüísticas y no solamente el dominio por separado de cada una de ellas” (p.99). El fortalecimiento de las habilidades comunicativas o lingüísticas (hablar, escribir, leer y escuchar), debe ser reforzadas en el entorno familiar y escolar con el objetivo de lograr dominio de la lengua por parte de los estudiantes. Ahora bien, estas habilidades se dividen en dos grupos: “las habilidades receptivas se habían denominado pasivas (escuchar, leer) y las productivas, activa (hablar, escribir)” (Cassany.2003, p.89)

Lectura. La Real Academia Española: La lectura tiene alrededor de ocho acepciones, y para el objetivo de este proyecto solo se tiene en cuenta tres de estas. La primera es *Acción de leer*, la cual implica un cambio de estado, en relación al pensamiento, emociones o sentimientos en el sujeto en concordancia con lo leído. 3. *Interpretación del sentido de un texto*, esta acepción propone que el mensaje recibido a través del texto es comprendido desde. 5. *Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido*, esta última definición se centra en la lectura *entre líneas*, en tratar de mirar más allá de la literalidad del texto e identificar elementos que permitan entender la intención oculta del autor, aunque deja de lado elementos que influyen en el proceso lector como lo es el contexto.

Desde una postura socio crítica se resaltan las palabras de Paulo Freire “Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído” (2008, p:48). Se puede afirmar que leer es percibir

con claridad las ideas presentadas por el autor en el texto y esto no puede ser posible si no se tiene referencias previas de la temática tratada en el mismo.

Para Millás(2020) saber leer es “saber leer la realidad y encontrarse en disposición de estar o no de acuerdo con ella”. Por su parte, Lerner (2003) se aproxima mucho a lo expuesto por Millás, al afirmar que “el desafío de la lectura es crear humanos capaces de leer entre líneas y asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos” (p.40). Bien, pareciera por lo anterior que *la* lectura conlleva un proceso crítico, en el cual el lector debe ser capaz de comprender la postura del autor y tener la capacidad de encontrar argumentos que la apoyen o desestimen.

Escribir: Según Millás, (2020) “la escritura es un espejo de dos caras. En una de esas caras se mira el escritor y en la otra el lector, ambos a la búsqueda de una imagen articulada de sí mismos, del mundo”. Pareciera por lo anterior que la escritura exige al escritor pensar en las posibles interpretaciones del universo de lectores y así establecer qué tanto pueden aproximarse o alejarse del objetivo del texto escrito.

En este sentido, Lerner (2003) expresa que la escritura debe ser un “instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso indiscutible para organizar y reorganizar el propio conocimiento” (p.42). Se puede creer entonces que, es necesario ser competente para establecer jerarquías en el volumen de información producto de estudios previos (académicos y/o empíricos).

Hablar. Es un acto natural que responde a la necesidad de socializar con el otro, para Paredes, García y Núñez (2012)

“Hablar es, básicamente, emitir mensajes articulados; comunicar, sin embargo, es un concepto más amplio, más ambicioso, que implica tener en cuenta a quién se le transmite la información, con qué intención se hace y de qué manera resulta más eficaz en el contexto en el que se desarrolla el acto comunicativo”. (p.90)

Escuchar. Según Martínez, B. L. Aguado, D. y Arranz, (2015, p.67) “escuchar es procurar identificar el propósito del que se habla para poder emitir una respuesta adecuada”. Es así, como el acto de escuchar requiere activar la habilidad de lectura para hacer interpretación de códigos no verbales producidos por el emisor.

Paradigma o Enfoque Socio-Crítico. El paradigma socio-crítico tiene su fundamento principal en la Teoría Crítica, sus principios ideológicos tienen como finalidad la transformación de las estructuras de las relaciones sociales. El paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. (Arnal,1992)

De acuerdo a teóricos como Popkewitz a través del enfoque socio crítico se pretende conocer y comprender la realidad como Praxis; Unir la teoría y la práctica, conocimiento acción y valores; Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre, así mismo, implica al docente a partir de la auto reflexión.

Formato de Magazine o Revista Digital. El magazine o Revista Digital se puede publicar en cuatro formatos, tenemos el PDF interactivo descargable de una Web, también está el PDF estático (réplica de la versión impresa) igualmente descargable de una Web o alojada en una App. Otros dos formatos son las que se comparten por medio de un enlace que muestran el Magazine de forma pasa páginas en diferentes dispositivos electrónicos, este es soporte realizado en Html5 y por último, existe el pasa páginas en Blogs que se pueden compartir por redes sociales.

Trabajo Colaborativo. Es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia". (Johnson y Johnson, 1998).

Para Brufee (1995), el aprendizaje colaborativo cambia la responsabilidad del aprendizaje del profesor como experto, al estudiante, y asume que el profesor es también un aprendiz. Por su parte, Vygotsky establece que el aprender se da naturalmente, debido a que el individuo a través del diálogo fomenta su conocimiento ya que, es por medio de este que se da la interacción con otras personas permitiéndole dar y recibir los conceptos que se reciben.

Aprendizaje Autónomo. Según el Manual de la Especialización de Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo de la UNAD (1997, p.9), dice que este es un proceso educativo que estimula al alumno para que sea autor de su propio desarrollo y en especial para

que contribuya por sí mismo a su conocimiento, es decir, que este sea autorregulado donde el estudiante sea capaz de desarrollar sus propias habilidades y destrezas para apropiarse de este.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes (Art. 6 Ley 1341 de 2009).

Teoría Constructivista. La teoría del constructivismo es un modelo que indica que el conocimiento se desarrolla en base a las diferentes construcciones que hace un individuo sobre lo que le rodea, basadas en esquemas mentales que ya tiene previamente definidos.

Los precursores de este concepto, Lev Vygotski, que se centraba en estudiar la influencia que tenía el entorno, y el medio social, en la construcción interna que generaban las personas, y que por supuesto eso influía en su comportamiento. Y Jean Piaget, que se enfocó en valorar cómo las personas crean sus mapas mentales a partir de relacionarse con lo que les rodea.

Modelo constructivista. Es una de las corrientes de la perspectiva pedagógica cognitiva (constructivista) y plantea que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente al nivel superior de desarrollo intelectual, según las condiciones biosociales de cada uno, el niño es investigador y construye sus propios contenidos de aprendizaje, el maestro es un facilitador y estimulador de experiencias por medio de la creación de ambientes propicios para el aprendizaje.

Modelo social cognitivo. Es otra de las corrientes de la perspectiva pedagógica cognitiva (constructivista), algunos teóricos¹⁷ la denominan pedagogía social constructivista y propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de los estudiantes por medio de la interacción, la comunicación, el debate, la crítica argumentativa, el trabajo productivo y la interacción teórico-práctica; para lograr el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico Técnico, resultados éticos y soluciones a los problemas reales comunitarios, es decir preparar al individuo para la producción social (material y cultural)

Contexto. Según Van Dijk (2006) los contextos son interpretaciones subjetivas de los participantes de una sociedad o cultura, construcciones o definiciones de aspectos del entorno social. De lo que se sabe acerca de las mentes, tales "definiciones" son mentales, y en muchas situaciones son sólo mentales, y no expresados o formulados en el discurso, aunque pueden influir en el discurso.

Por otra parte, Paulo Freire (2008) habla de un contexto concreto y un contexto teórico. Menciona que el contexto concreto o real es la vida cotidiana (contexto socio-cultural) en el que se actúa con una serie de saberes aprendidos a lo largo de la sociabilidad, saberes que se convierten en hábitos automatizados, por lo que la mente no funciona epistemológicamente, es decir no busca las razones de ser de los hechos y el contexto teórico o de formación permanente es el que busca la razón de ser de las cosas y el cual exige poner en práctica el acto de estudiar y este acto siempre implica leer, leer el mundo, leer la palabra, leer el texto y leer el contexto.

¹⁷Flores, Rafael, hacia una pedagogía del conocimiento, Bogotá, McGraw-Hill, 1995.

Educomunicación: implica la interrelación de dos campos de estudios: la educación y la comunicación. Se le conoce también como recepción crítica de los medios de comunicación, pedagogía de la comunicación, educación para la televisión, pedagogía de la imagen, didáctica de los medios audiovisuales, educación para la comunicación, educación mediática, etc. (Aparicio, 2010)

La UNICEF, UNESCO y la organización independiente CENECA (Centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística) acordaron que la educomunicación incluye, sin reducirse, el conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la comunicación personal, grupal y social. Abarca también la formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios y la verdad. (Aparicio,2010)

Los principios pedagógicos de la educomunicación que se presenta con una filosofía y una práctica de la educación y de la comunicación basadas en el diálogo y de la participación que no requieren sólo de tecnologías, sino de un cambio de actitudes y de concepciones. Estos principios tienen su origen en la comunicación dialógica que plantea Paulo Freire (1973); Se entiende por ser dialógico como el no invadir, el no manipular, el no imponer consignas, por el contrario, es empeñarse en la transformación constante de la realidad. (Aparicio, pág, 12)

Fundamentos Legales

En la Ley 115 de 1994 en su Art. 1 expone que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Actualmente, la escuela ha sufrido una transformación en distintas direcciones que han permitido señalar las necesidades e importancia de la comunicación en relación con la educación.

A nivel internacional la UNESCO establece en el Marco de competencias de los docentes en materia de TIC,

“La integración eficaz de las TIC en el entorno de aprendizaje dependerá de la capacidad de los educadores para estructurar el aprendizaje de forma innovadora, combinar adecuadamente la tecnología con una pedagogía, desarrollar la actividad social en el aula, y fomentar la cooperación, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. En muchos casos, esta evolución requiere nuevas competencias. Las competencias docentes del futuro incluirán la capacidad para idear maneras innovadoras de usar la tecnología, con el fin de mejorar el entorno de aprendizaje y propiciar la adquisición, la profundización y la creación de conocimientos” (UNESCO- 2019, p.19).

Por otra parte, la OCDE en su informe Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina realiza un “Análisis del rezago de América Latina con los países pertenecientes a la organización en relación a las áreas de matemáticas, lectura y ciencias y propone que “La tecnología puede ser parte de la solución para desarrollar las competencias de los estudiantes pues ofrece muchas oportunidades de aprendizaje nuevas y

flexibles. Concretamente, la tecnología puede constituir un complemento para estudiantes y docentes en la realización de actividades educativas, aumentando su eficacia (por ejemplo, si los estudiantes encuentran más rápido la información al conectarse en línea que buscando entre un gran número de libros). El uso de la tecnología puede también reemplazar tareas más rutinarias o repetitivas” (2020, p.52)

En este punto, es oportuno resaltar que el uso de las TIC cobra mayor relevancia en el contexto de la pandemia y post pandemia ocasionada por el virus del Covid 19. Dado que en las condiciones de aislamiento social estas herramientas se convierten en un medio indispensable para la interacción. Además, le permite a la escuela implementar la educación virtual o remota para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje; en el que es primordial la socialización con el estudiante y evaluación del conocimiento. En este sentido, la tecnología en la escuela se convierte en una herramienta indispensable, que conecta a los estudiantes con el mundo y le permite intercambiar ideas, compartir conocimientos, pensamientos, expectativas y su visión frente a los problemas que aquejan su entorno.

Finalmente, UNESCO¹⁸ y LLECE¹⁹ resaltan en el informe del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, que “Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita” (p.17)

¹⁸La UNESCO es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

¹⁹LLECE es el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación

En este punto, se puede decir que la lectura es la comprensión literal, inferencial y entre líneas del mensaje transmitido en un texto; la misma depende de factores externos (contexto) e internos (conocimientos previos) para tomar una postura crítica frente a lo expuesto por el autor.

La investigación se soporta en las normatividades nacionales representadas por la Constitución Política de 1991 en sus artículos:

En el artículo 20 de la Ley 115 de 1994 se expone, los objetivos generales de la Educación Básica y entre estos se destaca desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Se insta a promover en los estudiantes el manejo de la lengua como una prioridad en la escuela.

El artículo 21, dirigido al ciclo de primaria propone desarrollar las habilidades comunicativas en Lengua Castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. Este artículo hace una mención especial de los grupos étnicos y promueve el dominio de la lengua predominante en el territorio colombiano sin olvidar las lenguas autóctonas de los grupos minoritarios.

Por último, los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (1998) expone que “Leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto... (p.27). Es una definición que abarca los

conocimientos previos, el ser, elementos de la personalidad y de diversos contextos que influyen en la visión personal en la interpretación personal del mensaje expuesto en el texto.

Pistas Metodológicas

La presente propuesta se basa en la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, enmarcado en un Paradigma Socio Crítico y un Enfoque Cualitativo. A continuación, se expone la pertinencia de la Investigación-Acción Educativa y Pedagógica en las Instituciones I.E Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana; epicentro de este proyecto.

Martínez Ruíz (2012) postula en su libro *Metodología de Investigación*, que la metodología es el estudio de los procedimientos o técnicas que permitirán alcanzar el conocimiento de un objeto o fenómeno (natural /o social), en pocas palabras podemos decir que es el estudio de los métodos y técnicas de investigación. Por ende, con el objetivo de dar respuesta a cada uno de los interrogantes de esta propuesta se hace uso de las técnicas convenientes para alcanzarlos.

La metodología de este trabajo, se basa en un enfoque cualitativo; el cual, hace énfasis en estudiar los fenómenos sociales como, lo afirma Hernández (2014), el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación. Por tanto, se espera establecer un camino que permita conectar cada una de las preguntas con la estrategia y la herramienta a utilizar en el presente trabajo de investigación.

Es preciso reiterar que el núcleo problémico priorizado que se aborda a manera de temática en esta propuesta de investigación ha sido tocado por la apremiante necesidad de enseñar en una época que tiene unas características específicas debido a la irrupción de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC). Por lo anterior, se hace una descripción de la implementación de la siguiente herramienta: Magazine digital; con la cual los estudiantes y docentes reflexionan cada uno en su rol, lo que los prepara para afrontar los retos de un mundo cambiante y globalizado.

Asimismo, la recolección de información se llevó a cabo a través de las técnicas de investigación que permitieron diseñar las actividades con las que se busca fortalecer las habilidades comunicativas y transformar haciendo parte de la llamada revolución tecnológica. Este trabajo se desarrolló con 124 estudiantes, 25 de grado tercero de Educación Básica Primaria con edades entre los 7 y 9 años, 64 de grado octavo de educación Básica Secundaria con edades entre los 13 y 15 años y 35 de grado décimo de Educación Media con edades entre los 15 y 19 años de las Instituciones Educativas Cuarta Poza de Manga, en el municipio de Turbaco y Técnica Industrial de Turbana.

Modelo de Investigación

El modelo para el desarrollo de esta propuesta es la Investigación Acción Educativa y Pedagógica (IAEP), está focalizada a la transformación social para ser aplicada y dar respuesta a una problemática preestablecida dentro y fuera del aula. La IAEP, tiene sus fundamentos teóricos de la Investigación Acción Participativa, que es el resultado de la convergencia entre la investigación crítica y la escuela de pensamiento crítico, como la escuela popular

latinoamericana, que, debido a la Teoría Crítica, de Paulo Freire, y la educación de adultos, que se han articulado con líneas epistemológicas europeas como la Socio praxis, y la sociología dialéctica. (Rocha. 2016, p.14)

El enfoque cualitativo de la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, permite entender y buscar soluciones a las problemáticas de la comunidad educativa y en el caso específico de esta investigación permite visualizar las falencias de los estudiantes en las habilidades comunicativas básicas (lectura, escritura, habla y escucha). Para atenuar las dificultades mencionadas se hace uso de la lectura del contexto o del mundo como estrategia mediante el diseño de una herramienta digital en la Básica y Media de las Instituciones Educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

Esta investigación busca analizar las dinámicas educativas con el fin de comprender las problemáticas y necesidades de los miembros de la comunidad, de acuerdo con las actuales condiciones de la fenomenología del saber cotidiano y, asimismo, obtener mejores resultados en las pruebas internas y externas (Nacionales e Internacionales).

Ahora bien, la pertinencia de la Investigación-Acción Educativa y Pedagógica es considerada por diferentes autores como una actividad en la cual participa la comunidad con el objeto de modificar sus condiciones según el deber ser de la moral y ética de la escuela como centro de los valores del hombre. Además, es una práctica reflexiva social que integra la práctica entre lo que se investiga y el proceso de investigar sobre ella, como lo establece Jhon Elliot, en el libro *“La investigación-acción en educación”*. De acuerdo a lo anterior, el acto social que ejerce la escuela está basado en la relación docencia e investigación; por consiguiente, las estrategias

docentes deben estar dirigidas a plasmar los valores educativos en situaciones particulares y al desempeñar su labor de forma reflexiva constituye automáticamente, una forma de investigación-acción. (Elliot. 2000).

Cabe señalar que esta propuesta de investigación pretende fortalecer la lectura, escritura, habla y escucha en los estudiantes para generar pensamiento crítico y espíritu investigativo; que les permita de una u otra forma establecer el camino adecuado para llegar a la solución de una problemática que afecte su comunidad. Los estudiantes deben ser conscientes del mundo globalizado donde viven y que sus conocimientos pueden ser una herramienta que les permita minimizar los riesgos.

Es momento de establecer cómo la Investigación-Acción Educativa y Pedagógica permite alcanzar el propósito de este trabajo, Fortalecer las Habilidades Comunicativas de los estudiantes a través de la lectura del contexto mediadas por las TIC en estudiantes de Básica y Media de las Instituciones involucradas.

En la educación es fundamental contar con estudiantes sensibles a las problemáticas que se presentan en el entorno, que tengan la capacidad de encontrar soluciones a las situaciones que los afectan. En este orden de ideas las Instituciones Educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana, ofrecen un escenario propicio de transformación, porque enfrentan una serie de problemáticas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando en consideración que el maestro investigador se halla inmerso en este contexto y está cerca del objeto de estudio, es idóneo el paradigma socio-crítico; que, tiene como

antecedentes la Teoría Crítica, establecida por filósofos como Horkheimer, Adorno y Habermas, integrantes de la Escuela de Frankfurt de orientación marxista en sus inicios; que con el tiempo toma una nueva línea hacia la industria cultural. El cual, se apoya en la Teoría crítica que deja de lado la teoría tradicional que se enfoca en la descripción abstracta del mundo, ajeno de la realidad; por consiguiente, con la teoría crítica propende por el análisis, las ideologías y la transformación del mundo a través de la emancipación del ser humano; pues todo conocimiento está ligado a interacciones históricas, sociales y económicas; es decir, que una teoría no puede ser ajena al contexto social, histórico o económico del que ha surgido.

El paradigma que atañe a esta investigación es el socio-crítico, porque posibilita alejarse de las tradiciones positivistas e interpretativas que ignoran las transformaciones sociales. Este paradigma abre la puerta al cambio social desde el interior de las comunidades, pues transforma las estructuras de las relaciones sociales y da respuesta a problemas. Además, invita al autorreflexión en los procesos de conocimiento.

Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación son los medios que sirven para obtener y clasificar la información. (Martínez. 2012). La recolección de los datos de esta propuesta, se realizó a través de instrumentos que facilitan la comprensión del problema de investigación desde el punto de vista de los miembros de la comunidad educativa.

Las técnicas e instrumentos de la investigación fueron:

Observación Participante. Marínez (2012), dice que en esta técnica el investigador, se integra en la medida de lo posible, a la dinámica del contexto social a estudiar, ya que se considera que la realidad es subjetiva y múltiple, por lo tanto, los involucrados la perciben de forma variadas.

Teniendo en cuenta lo anterior se realizaron una serie de encuentros virtuales con los estudiantes de grado 3° y 8° de la I.E. Cuarta Poza de Manga y 10° de la I.E Técnica industrial de Turbana en los cuales el docente investigador consigue la información a partir de las vivencias cotidianas en los entornos virtuales de aprendizaje, en la pandemia del Covid-19 y en los encuentros presenciales durante la pre y post pandemia. A través de esta técnica el docente observa que los estudiantes tienen dificultades en la lectura, la comprensión de textos, producción textual, argumentación en los discursos orales, la escucha activa y la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos.

Los Grupos Focales. El grupo focal como técnica de investigación, es una modalidad de entrevista grupal semiestructurada, en donde se procura que los integrantes comenten y desarrollen, desde la experiencia personal, una temática o hecho que es objeto de estudio o trabajo. Se parte de una pregunta generadora y en torno a ella los participantes comentan creándose un diálogo colectivo. La profundidad del diálogo y discusión depende del conocimiento e interés sobre la temática de parte de los participantes y de la capacidad del moderador sobre la conducción del grupo. Este último tiene la función de organizar, dirigir, plantear las preguntas y crear el clima adecuado para llevar a cabo dicha actividad. (Franco, M.).

Al respecto, se organizan grupos focales con 10 docentes del área de Lengua Castellana de las I.E Cuarta Poza de Manga y 5 de la Técnica Industrial de Turbana, en los que se genera diálogo en torno a las problemáticas del entorno de los estudiantes y cómo influye en los aprendizajes, las prácticas docentes y las dinámicas institucionales. En este sentido, la conversaciones se enfocaron en torno a este eje; en ellas se concluye que el contexto sociocultural de ambas instituciones es similar, porque están ubicadas en estratos socioeconómicos bajo y medio, en los que impera las dificultades económicas, el trabajo informal y el desempleo, la cultura de los bailes de picó los fines de semana, la tendencia a no seguir estudios universitarios cuando se termina la secundaria y el poco acompañamiento de los padres en el proceso escolar de sus hijos. En la discusión aflora que estos aspectos influyen en los estudiantes, quienes asisten a la Institución desmotivados, sin realizar las actividades escolares y sin los materiales necesarios para el proceso de formación; Por consiguiente, se afecta el ambiente de aprendizaje, las prácticas del docente y el proceso de enseñanza aprendizaje. En el diálogo también se recomienda que los docentes deben tener en cuenta el entorno del estudiante al momento de plantear estrategias de enseñanza, para que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes. (Ver tabla 5)

Tabla 5. *Grupos Focales de Docentes de Lengua Castellana.*

ANÁLISIS DE RESULTADOS	DESCRIPCION	INSTRUMENTO
Dificultades en la escuela	Identificar las problemáticas más recurrentes en las instituciones educativas desde la perspectiva de los docentes a nivel de prácticas pedagógicas, dinámicas institucionales y aprendizaje de los estudiantes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué problemas afronta la I. E. Cuarta Poza De Manga y Técnica Industrial de Turbana con relación al aprendizaje de Los Estudiantes? 2. ¿Qué problemas afronta la I. E. Cuarta Poza De Manga y Técnica Industrial de Turbana con relación a las dinámicas institucionales? 3. ¿Qué problemas afronta la I. E. Cuarta Poza De Manga y Técnica Industrial de Turbana con relación a las prácticas docentes?

Nota: Problemáticas relacionadas con las prácticas pedagógicas, dinámicas institucionales y aprendizajes de los estudiantes.

Entrevista. Es otra forma de aproximarse al análisis de la realidad social; consiste en recoger información mediante una conversación profesional entre personas con el propósito de ayudar en una investigación determinada o en el diagnóstico y tratamiento de un problema social. (Martínez, 2012).

Se considera prudente utilizar la técnica de la **entrevista semiestructurada**, que le permite al investigador organizar las preguntas previamente, estableciendo la pertinencia de las mismas con relación a los grupos focales. Así mismo, esta técnica es en cierta medida flexible al ajustarse a los entrevistados sin perder parte de su rigurosidad, fundamental en un proceso de investigación. Es necesario señalar que los entrevistados pueden ir más allá de las preguntas y exponer aspectos que el entrevistador no tenía en cuenta con relación a la problemática.

En este sentido se realizaron entrevistas semi estructuradas a los docentes y estudiantes que tenían acceso a medios digitales a razón de las dificultades en la comunicación presencial

derivadas de la pandemia del covid-19, las cuales suministraron información con relación a los intereses de los estudiantes, las prácticas pedagógicas, el desarrollo de las habilidades comunicativas y el uso de las herramientas tecnológicas. (Ver tabla 6)

Tabla 6. *Entrevista a docentes. Categorías de análisis.*

ENTREVISTA A DOCENTES		
ANÁLISIS DE RESULTADOS	DESCRIPCION	INSTRUMENTO
Habilidades comunicativas	Con esta categoría se pretende saber, cuál es el grado de conocimiento y aplicación de las habilidades comunicativas en la vida cotidiana del docente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál fue el último libro que leyó? Explique brevemente el tema. 2. ¿Cuál fue su última producción escrita? Explique brevemente el tema. 3. ¿En los eventos pedagógicos o académicos prefiere intervenir o solo escuchar? Explique. 4. ¿Se siente cómodo expresando su punto de vista sobre un tema determinado en público? ¿Por qué? 5. ¿Cuál considera usted que es la habilidad comunicativa preponderante en sus clases?
Herramientas Tecnológicas TIC	Con esta categoría se pretende saber, cuáles son las herramientas tecnológicas TIC, que utilizan los docentes de la Institución Educativa para llevar a cabo el proceso formativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué recursos pedagógicos, didácticos y/o tecnológicos utiliza en clases? 2. ¿Qué dificultades se presentan con mayor frecuencia en las clases sincrónicas (virtuales)? 3. ¿Cuál red social utiliza con mayor frecuencia? 4. ¿Qué medios de información utiliza con frecuencia? 5. ¿Cuál es la utilidad de las herramientas tecnológicas en su práctica pedagógica? 6. ¿Qué actividades le son placenteras en su tiempo libre?
Metodología de Enseñanza y Contexto	Con esta categoría se pretende saber, cuál es la metodología de enseñanza que utiliza el docente y si tiene en cuenta el contexto del estudiante para llevar a cabo el proceso formativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo articula las temáticas de su área con las problemáticas del barrio o la comunidad donde viven los estudiantes? 2. ¿Cuál es su metodología de enseñanza? 3. ¿Cree que su metodología de enseñanza está articulada con el PEI institucional? ¿Por qué? 4. Mencione algunas estrategias que utiliza para enseñar a los estudiantes. 5. Mencione que aspectos tiene en cuenta al evaluar a sus estudiantes. 6. Mencione brevemente las principales dificultades que presentan los estudiantes en sus clases. 7. De las temáticas desarrolladas en su clase ¿Cuáles puede aplicar el estudiante en su proyecto de vida? 8. Cuando sus estudiantes quieren aprender algo nuevo ¿De qué manera se les facilita hacerlo? 9. ¿Cuál de los siguientes aspectos cree usted que cohibe a los estudiantes al momento de expresar su opinión durante las clases?

Nota: Problemáticas relacionadas con las habilidades comunicativas, herramientas TIC y prácticas pedagógicas.

Análisis de Resultados Entrevista a Docentes

Entrevista realizada a 38 docentes pertenecientes a las I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbaná, en esta participaron representantes de todos los grados de

escolaridad y media técnica. La distribución de los entrevistados es de la siguiente forma: 18% de básica primaria, 57.9% de secundaria, 36.85% de la media técnica y 5.3% de preescolar.

Análisis de los Resultados Obtenidos sobre las Habilidades Comunicativas en los Docentes.

Leer: los docentes se inclinan a lecturas de obras literarias, de superación personal, historia de Colombia, bibliografías, pedagogía y formación en valores familiares.

Escritura: Los docentes han realizado producciones escritas de diversos tipos, en los cuales se incluyen artículos, obras de teatro, cartas, poesías, libros y tesis. Solo los docentes que se encuentran cursando maestrías han realizado producciones orientadas a la investigación con rigor científico por las exigencias propias de los estudios superiores.

Escucha: El 65% de los docentes considera que esta habilidad le brinda la oportunidad de fortalecer sus conocimientos sobre diversos temas.

Hablar: El 98% de los docentes asegura sentirse cómodo al momento de expresar sus ideas, ve el discurso oral como una oportunidad de aportar e intercambiar saberes, cuando se sienten seguros de tener conocimientos sólidos sobre el tema a tratar.

Con relación al desarrollo de las clases el habla es la habilidad preponderante con en el 63.2%, la escucha tiene el 34%, la lectura tiene 31.6% y la escritura 18.4%. Se puede inferir entonces, que en la cotidianidad los docentes demuestran destrezas en la habilidad de hablar y escuchar y en menor proporción las habilidades de escribir y leer.

Análisis de los Resultados Obtenidos en el Uso de Herramientas Tecnológicas TIC.

Los recursos tecnológicos más utilizados por los docentes durante el desarrollo de las clases corresponden a películas y vídeos 71%; uso de computadores 68%; uso de páginas Web 39.5% plataformas digitales 36.8%; esto evidencia la tendencia de los docentes a incluir herramientas tecnológicas en su práctica pedagógica; pero estos promedios son bajos si, se tiene en cuenta la transición de la modalidad presencial a la virtual durante el periodo de la pandemia.

En este sentido, durante el desarrollo de las actividades virtuales se evidencia una serie de dificultades que afectan el desarrollo de las actividades escolares. El 68.7% de los estudiantes tiene dificultad por interferencias externas en las sesiones virtuales, 60.6% tiene problemas de intermitencia en la conectividad, el 50% falta de apoyo del padre de familia y 4.4% dificultades en el acceso a equipos de cómputo.

Con respecto a las redes sociales el 97.4% de los docentes recurre a WhatsApp, que se convierte en el medio de comunicación más utilizado, por la facilidad de acceso en cualquier dispositivo electrónico. Por otra parte, el 68.4% prefiere utilizar Youtube y el 44.7% Facebook, lo cual, demuestra que son medios viables para transmitir información con facilidad a los estudiantes.

Con relación al acceso a los medios de información, la TV tiene un 73.7% de favorabilidad, seguido del periódico digital con un 47.4% y, por último, la revista digital con un 31.6%. De lo anterior, se puede concluir que los docentes se encuentran familiarizados con el

uso de herramientas digitales para acceder a las noticias; pero se debe realizar esfuerzos para transformarlos en espacios de fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Análisis de los Resultados Obtenidos en Metodología de Enseñanza

En cuanto a la metodología de enseñanza, la mayoría afirma que se desarrolla de acuerdo al PEI y se ajusta a las necesidades de cada área del conocimiento. En el caso de la I. E. Cuarta Poza de Manga, la metodología aplicada por los docentes se centra en los principios del Modelo Socio-crítico; por otra parte, los docentes de la I.E. Técnica Industrial de Turbana, basa su metodología en los principios emanados de la Corriente Pedagógica Constructivista. Los docentes de ambas instituciones buscan que el estudiante construya su propio conocimiento a partir de la exploración de sus saberes y para esto se apunta a la formación del ser integral, que participe, escuche y sea capaz de respetar las opiniones de los demás. (Ver tabla.7)

Tabla 7. Entrevista a estudiantes sobre las categorías de análisis.

ENTREVISTA A ESTUDIANTES		
ANÁLISIS DE RESULTADOS	DESCRIPCIÓN	INSTRUMENTO
Habilidades comunicativas	Con esta categoría se pretende saber, cuál es el grado de conocimiento y aplicación de las habilidades comunicativas en la vida cotidiana del estudiante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te gusta escuchar? ¿Por qué? 2. ¿Te divierte hablar con los demás? Explica. 3. ¿Qué tipo de texto te gusta leer? 4. ¿En los eventos pedagógicos o académicos prefiere intervenir o solo escuchar? Explique. 5. ¿Qué tipo de texto has escrito? 6. ¿Explica la relación que existe entre los gestos o expresiones corporales de las personas (lenguaje no verbal) y lo que expresan a través de sus palabras?
Herramientas tecnológicas TIC	Con esta categoría se pretende saber, cuáles son las herramientas tecnológicas TIC, que utilizan los estudiantes de la Institución Educativa para llevar a cabo su proceso formativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué recursos didácticos te gustaría que utilice tu profesor? 2. ¿Qué dificultades has tenido en las clases sincrónicas (virtuales)? 3. ¿Cuál red social utiliza con mayor frecuencia? 4. ¿Qué medios de información utiliza con frecuencia?
Método de Aprendizaje	Con esta categoría se pretende saber, cuál es método de aprendizaje que utilizan los estudiantes de la Institución Educativa para llevar a cabo su proceso formativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué actividades le son placenteras en su tiempo libre? 2. ¿Cuándo quieres aprender algo nuevo ¿de qué manera se te facilita hacerlo? 3. Por lo general, ¿Qué te impide participar en las actividades de la escuela?

Nota: Descripción de las problemáticas relacionadas con las habilidades comunicativas, herramientas TIC y método de aprendizaje.

Análisis de Resultados Entrevista a Estudiantes

Entrevista realizada a 94 estudiantes pertenecientes a las I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana, en esta participaron representantes de los grados terceros, octavos y décimos. La distribución de los entrevistados es de la siguiente forma: 17% del grado tercero de básica primaria, 46.8% del grado octavo de básica secundaria de la I. E. Cuarta Poza de Manga y 36.2% del grado décimo de la media técnica de la I. E. Técnica Industrial de Turbana.

Análisis de los Resultados Obtenidos sobre las Habilidades Comunicativas en los Estudiantes.

Leer: el 70,2% de los estudiantes siente placer al leer y se inclinan por lecturas relacionadas con comics, novelas de aventuras, cuentos, poemas y novelas de ciencia ficción. El 4% demuestra disgusto por el acto de leer y un 25% se encuentra inseguro de sus preferencias al respecto. En lo referente a la lectura de códigos no verbales, el 75,5% asegura que comprende los gestos y señas de sus compañeros en una conversación, es decir que identifican algunos elementos del lenguaje no verbal que les permite hacer interpretaciones.

Escritura: el 74% de los estudiantes escriben cuentos cortos, ensayos, historietas, poemas e historias para cumplir con requerimientos académicos. Por otra parte, algunos

estudiantes realizan escritos con el objetivo de expresar sus sentimientos o satisfacer sus intereses personales.

Escucha: Se evidenció que 82,2% de los estudiantes sienten gusto por escuchar, porque es una habilidad que practican a diario en la escuela, en su entorno familiar y social.

Hablar: El 78,7% de los estudiantes asegura sentirse cómodo al momento de expresar sus ideas o puntos de vista con relación a alguna temática y solo el 8% muestra incomodidad al interactuar con los demás en diversos contextos.

Ahora bien, lo anterior permite inferir que los estudiantes se sienten más cómodos con las habilidades de recepción de información (*input*: escuchar y leer), esto puede ser el resultado de la educación recibida en casa y/o a través de las prácticas docentes en la escuela. Cabe destacar, que debe existir un equilibrio entre las habilidades de producción (*output*: escribir y hablar) y las habilidades de recepción de información (*input*: escuchar y leer), puesto que estas son necesarias en los distintos contextos.

Análisis de los Resultados Obtenidos en el Uso de Herramientas Tecnológicas TIC.

Al respecto de las plataformas más utilizadas para comunicarse con familiares, compañeros, amigos y profesores; el 81% de los estudiantes prefieren Whatsapp, 66% Youtube y 47,9% Facebook.

Durante el desarrollo de las clases sincrónicas (virtuales), los estudiantes presentaron diversas dificultades en especial en la conectividad en un 60,6% y en la falta de equipos de

cómputo en un 40,4% de los encuestados. Esta situación fue un factor en contra del normal desarrollo de los procesos de enseñanza -aprendizaje, sin embargo, se realizaron esfuerzos de parte de los padres de familia y de la escuela para superar las dificultades y avanzar en la búsqueda de alternativas como las actividades asincrónicas.

Análisis de los Resultados Obtenidos en Métodos de Aprendizaje

En este apartado los estudiantes presentaron opiniones divididas en relación a la mejor manera de aprender algo nuevo, para el 35.1% el trabajo individual es un factor importante para aprender nuevos contenidos; en segundo lugar, se encuentra el trabajo en grupo en un 28.7%; y, por último, el acompañamiento del docente en un 23.4%. Los resultados arrojados crearon sorpresa debido a que en el imaginario del docente los estudiantes, se sienten más cómodos trabajando con su acompañamiento que trabajando de forma individual o en grupo. Por tanto, se puede potenciar el trabajo individual y orientarlo al aprendizaje autónomo.

Por otra parte, el 64.9% de los estudiantes siente miedo de cometer errores frente a sus compañeros al momento de participar de las actividades académicas y un 28.7% siente miedo a la burla, este porcentaje es elevado sí, se tiene en cuenta los esfuerzos de las escuelas para crear espacios seguros en el aula. Se resalta también que el 43.6%, de los estudiantes tiene dificultad para expresar sus ideas o posturas; reconocen que, al momento de expresar sus pensamientos, se desdibuja el objetivo comunicativo; por ende, el mensaje llega distorsionado al receptor.

El siguiente punto se relaciona con la pertinencia de la investigación de campo en la Investigación Acción Educativa y Pedagógica porque posibilita la reflexión social por medio del

análisis de los fenómenos sociales que afectan a la comunidad, lo cual traza el camino para encontrar soluciones en colectivo. A partir del proceso transformador del tipo de investigación, es importante sistematizar las experiencias, por lo que el uso del diario de campo contribuye al logro de este objetivo.

Diario de Campo. Martínez (2012), establece que el diario de campo es una herramienta que consiste en llevar una bitácora en una libreta de anotaciones donde registran los datos obtenidos mediante cualquiera los dos tipos de observación y entrevista. Es también una forma narrativa y descriptiva de relatar las observaciones, reflexiones y reacciones sobre las cosas que percibe el investigador; se hace de una forma detallada y denso posible a partir de estas anotaciones primigenias y que se elabora preferentemente en casa, cuando se tiene más tiempo para hacerlo. (Ver figura 2)

Figura 2. Registro de Diario de Campo.

<p>Diario de campo: Proyecto Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas</p> <p>Título identificativo de la sesión: Entrevista a docentes y directivos antiguos sobre la historia del colegio.</p> <p>Fecha: 4 de Junio</p> <p>Lugares o escenarios: Encuentros virtuales a través de grupos de whatsapp.</p> <p>Personas observadas: Docentes de las instituciones educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.</p> <p>Objetivo: Recopilar información sobre contexto histórico de las instituciones educativas Cuarta poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.</p> <p>-La profesora Rosemary Ramos licenciada en educación básica que labora en la sede #1 de la Institución Cuarta Poza de Manga (Nuestra señora del Socorro) desde el año 1993 refieren que esta escuela en los inicios era femenina llevaba el nombre de Escuela Segunda de niñas, funcionaba en Calle Nueva una casa arrendada propiedad del señor Víctor Lombana, luego fue trasladada para la planta física del colegio Felipe Santiago Escobar, luego lo trasladaron para unos salones que estaban desocupados en la alcaldía y finalmente construyeron una planta física de cinco aulas en el Barrio la cruz, para que funcionara esta sede, no tenía preescolar, solo primaria, era lo último del barrio en ese entonces y colindaba con unas fincas, la directora de la escuela y la comunidad recolectaron dinero(por medio de rifas, bingos...) para ampliarlo y construir los salones de preescolar y el patio de recreo.</p>

Nota: Muestra del registro de las anotaciones en el diario de campo.

Ruta investigativa

La ruta de investigación está constituida por las etapas delimitadas durante el proceso investigativo, las cuales se describen a continuación, sustentadas en el modelo de Investigación Acción Educativa y Pedagógica.

Etapas 1: Contextualización

Durante esta se realiza un diagnóstico del contexto educativo a nivel nacional, municipal e institucional; para ello se recolecta información a través de las técnicas de revisión documental, la observación participante, la entrevista semiestructurada, los grupos focales.

En la revisión documental se analiza el PEI de las Instituciones Educativas Cuarta poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana, las pruebas diagnósticas externas por los Tres Editores, El Plan de Desarrollo Municipal de Turbaco y Turbaná y los resultados de pruebas saber 3° 9° y 11° del año 2020 con relación al desempeño en el nivel de comprensión lectora de ambas instituciones.

En cuanto a la entrevista semiestructurada se aplica a estudiantes de grado 3° de Educación Básica primaria, 8° de Básica secundaria de la I.E. Cuarta Poza de Manga y 10° de la Media de Técnica Industrial de Turbana, a los docentes y directivos de ambas Instituciones.

Se conformaron grupos focales de docentes de Lengua Castellana de ambas instituciones, en la que se analizan las problemáticas Institucionales.

Etapa 2: Problematización

En esta etapa se analiza los datos obtenidos de la aplicación de las técnicas; con relación a las problemáticas a nivel de prácticas pedagógicas, el aprendizaje de los estudiantes y las dinámicas institucionales y se sistematizan.

Etapa 3: Priorización de las Problemáticas Institucionales.

En este punto se jerarquizan las problemáticas Institucionales y se priorizan las que generan mayor preocupación en la comunidad educativa; para plantear la estrategia de intervención y las acciones de mediación pedagógica.

Etapa 4: Implementación de la Estrategia Lectura del Contexto y las Acciones de Mediación Pedagógicas.

En este momento se aplica la estrategia de intervención y las acciones de mediación pedagógica; las cuales, pretende fortalecer sus habilidades comunicativas mediante uso de entornos de aprendizaje digitales y el trabajo colaborativo. Surge la propuesta del Magazine Digital como un espacio fuera del aula de clases para compartir gustos, intereses, expectativas para desarrollar destrezas en el ámbito comunicativo. Esta experiencia plantea retos en diversos aspectos para los participantes, entre estas el uso de las herramientas tecnológicas, reconocimiento de la estructura de textos. Además, los estudiantes observan, analizan, interpretan y comprenden su contexto.

Etapa 5: Teorización

Durante esta etapa se sistematiza la experiencia de los momentos anteriores y se realiza la reflexión en torno a ellas; por medio de un diálogo entre la teoría y la práctica.

Etapa 6: Retroalimentación y ajustes.

En este punto se retroalimenta el proceso de investigación y se realizan los ajustes pertinentes; Cabe resaltar que durante cada etapa se analiza, socializa y reconstruye el camino con la finalidad de establecer nuevas rutas para el logro de los objetivos.

Acciones de Mediación Pedagógicas

Me Leo y Te Leo.

Esta acción de mediación tiene como objetivo aproximar a los estudiantes al autoconocimiento de sus habilidades, pasiones y gustos por medio de la autoreflexión y el diálogo con el otro.

A fin de autoreflexionar en sus habilidades, pasiones y gustos, cada estudiante construye su autobiografía, la cual socializa con sus pares y toma en consideración las sugerencias del otro en relación a la estructura y contenido del texto elaborado.

Para tal fin se organizan varias sesiones o encuentros sincrónicos en los que se leen varios ejemplos de autobiografía y biografía, se analiza el contenido y la estructura, se establecen semejanzas y diferencias entre ambas, luego los estudiantes construyen sus propias autobiografías, teniendo en cuenta los elementos analizados y socializan voluntariamente sus escritos con sus compañeros y maestros con la disposición de escuchar sugerencias con respecto a coherencia, cohesión, ortografía y estructura del texto, para realizar los ajustes pertinentes.

Durante las sesiones de estudio se estableció un diálogo constante entre estudiante-estudiante y docente- estudiante, en un ambiente relajado en el que cada uno pudo expresar su opinión sin la presión de la nota, los estudiantes se mostraron motivados y manifestaron su sentir al escribir sobre su propia vida, algunos mencionaron que se sintieron entusiasmados, Por eso realizaron la actividad con diligencia, otros dijeron que escribir sobre algo que conocen les resultó placentero y otros manifestaron que conocer la historia de vida de sus compañeros les produjo una sensación de cercanía, porque se sintieron identificados con sus vivencias, ideas y

sueños. Además, se mostraron receptivos a las sugerencias que hicieron sus compañeros y maestros para ayudarlos a estructurar sus escritos.

Leo Mi Realidad.

Esta acción de mediación pedagógica tiene como objetivo incentivar a los estudiantes a observar, analizar e interpretar su contexto sociocultural (familia, barrio, municipio) y manifestar su comprensión de la realidad por medio de producciones escritas, orales o audiovisuales.

Para tal fin se organiza el trabajo en dos momentos, el primero dedicado al trabajo individual o colectivo en el que asincrónicamente los estudiantes observan las problemáticas familiares, de su barrio y municipio y las documentan. En el segundo momento se programan encuentros sincrónicos en los que se generan foros y mesas de discusión sobre las problemáticas comunes encontradas en el contexto familiar, barrial y municipal, se analiza la recurrencia en los distintos sectores donde viven, se clasifican en orden descendente partiendo de la más reiterativa, se priorizan las que se repiten con más frecuencia como foco de interés colectivo y se programan encuentros de discusión focalizadas para atender posibles soluciones a dichas problemáticas.

Además, se organizan grupos focales con los maestros de lengua Castellana en los que se generan mesas de discusión sobre las principales problemáticas del contexto sociocultural de los estudiantes y cómo estas influyen en el aprendizaje de los estudiantes, las prácticas pedagógicas y dinámicas institucionales.

Las problemáticas priorizadas se hacen visibles para toda la comunidad educativa de ambas Instituciones mediante reportajes, entrevistas, crónicas o artículos en cada una de las emisiones del magazine estudiantil interinstitucional” Chicos Innovadores”. El primer volumen

de este magazine se puede apreciar dos de las problemáticas priorizadas, las dificultades del proceso enseñanza-aprendizaje durante el aislamiento social por la pandemia de Covid-19 y los escollos que enfrentan los padres de familia, docentes y estudiantes de una de las sedes de Primaria de la I.E Cuarta Poza de Manga debido a las aguas negras que se estancan frente a la escuela.

¡Únete al Parche! Mi Magazine.

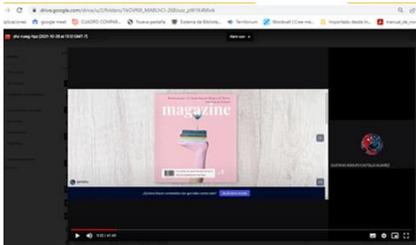
El objetivo de esta acción de mediación es crear una herramienta tecnológica que permita dar a conocer a la comunidad los intereses, gustos y habilidades de los estudiantes y las interpretaciones que estos hacen acerca de su mundo por medio de narrativas, artículos, entrevistas, crónicas, poemas y memes entre otras. También se visiona abrir espacio para los docentes y padres de familia que deseen vincularse a la iniciativa.

Para tal fin se organizan varias sesiones de trabajo sincrónico en las que se realizan talleres teóricos prácticos a través de la técnica SQA; en ellos se desarrollan temáticas como las características de un magazine, los roles que se pueden desempeñar en un magazine, la ruta a seguir para crear un magazine estudiantil digital; además, los estudiantes socializan las producciones (individuales o colectivas) realizadas asincrónicamente para que sus pares y maestros brinden sugerencias al respecto. A continuación, una breve descripción de cada uno de ellos.

En el primer taller denominado ¿Qué es un magazine? Se explica en qué consiste la técnica SQA, se brinda un espacio de participación abierto en el que los estudiantes expresan su concepción de magazine, se compara los imaginarios preconcebidos sobre la temática con las

indagaciones realizadas en la Web o en documentos físicos, se observan y analizan varios formatos de magazine escritos, orales y audiovisuales (radiales y televisivos) y se plantea la creación de un magazine estudiantil digital interinstitucional. (Ver figura 3)

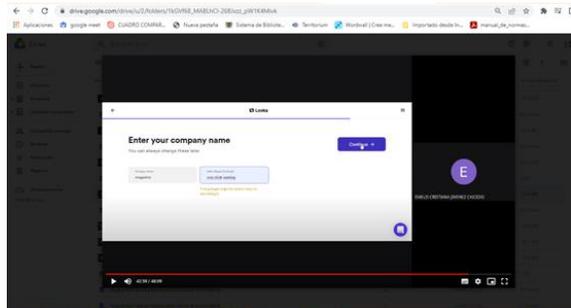
Figura 3. *Formatos de magazine.*



Nota: Socialización en el manejo de Looka.com

En el segundo taller llamado “Concurso mi magazine” se les explica a los estudiantes los objetivos (determinar nombre, logo y slogan del magazine) y las bases (los estudiantes de ambas instituciones pueden presentar sus propuestas en formato digital o físico) del concurso; además se comparte las páginas web www.looka.com, canva y genially como alternativas digitales (ver figura) para el diseño del logo del magazine; se realiza una muestra de cómo utilizar estas herramientas y las diversas funciones que ofrecen. En este punto se debe resaltar que muchos estudiantes manifestaron dudas sobre las características de un slogan y logo, por lo que se hizo necesario indagar sobre estos aspectos. También se diseñó un vídeo promocional sobre el concurso, el cual fue compartido en el grupo de whatsapp, correo electrónico y página Web del proyecto. (Ver figura 4.)

Figura 4. *Uso página web looka.com*



Nota: Socialización del manejo la página Looka.com

El tercer taller se titula *¿Qué rol quiero desempeñar en el magazine?* y está direccionado a visionar el rol que cada estudiante puede desempeñar dentro del magazine estudiantil digital interinstitucional. En este taller los estudiantes previamente indagan sobre las características y funciones de cada uno de los cargos de un magazine, luego se contrasta lo consultado con el material (imágenes y presentación digital en genially sobre los roles dentro de un magazine) que les facilita la docente; se abre un diálogo sobre las habilidades que debe tener una persona para realizar las diferentes funciones en cada rol y los estudiantes expresan con cual se identifican de acuerdo con sus gustos y habilidades. (ver figura 5)

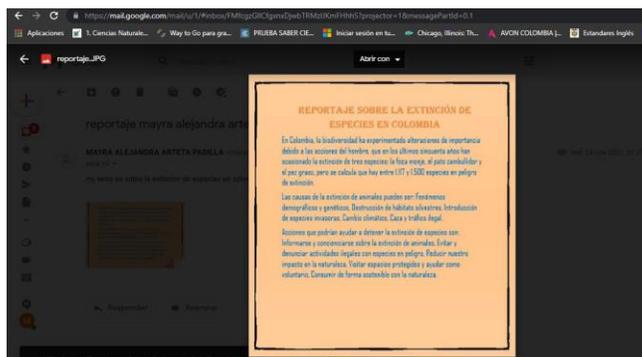
Figura 5. *Autobiografía de estudiantes.*



Nota: Muestra de autobiografías para socialización, revisión y corrección.

El cuarto taller es un casting: Staff magazine, llamado “El periodista soy yo” y tiene como objetivo motivar a los estudiantes a participar en el casting y brindar algunas herramientas para la construcción de sus textos. Este taller no tiene un tiempo determinado, pues incluye espacios donde los estudiantes determinan el tipo de texto (entrevistas, artículos informativos, narrativas, cuentos, poemas) para participar en el casting, indagan sobre las características del texto seleccionado, estructuran y editan sus producciones. Cabe señalar que durante el desarrollo de este taller los docentes brindan asesoría personalizada a los estudiantes y resuelven dudas o inquietudes al respecto. (ver figura 6)

Figura 6. *Propuesta de Nota Periodística.*



Nota: Muestra de Nota Periodística para socialización, revisión y corrección.

El quinto taller tiene como objetivo organizar el equipo de trabajo del magazine y estructurar la primera edición; para tal fin los estudiantes se reúnen en grupos por afinidad para organizar los roles en el magazine, se reciben los videos o escritos donde cada estudiante participante del casting presenta las temáticas de su interés, se analiza el material enviado, teniendo en cuenta la temática, la estructura de cada texto, la coherencia, la redacción y el manejo del discurso, se seleccionan los textos (artículos, entrevistas, cuentos, poemas y

narrativas) que van a ser publicados en la primera edición del magazine y se organizan por secciones. Finalmente se hace el lanzamiento oficial del magazine estudiantil interinstitucional Chicos Innovadores ante la comunidad educativa de ambas Instituciones.

Análisis e Interpretación Crítica de las Categorías.

La lectura de contexto o *lectura del mundo* implica crear un imaginario de todo lo que encuentra alrededor y para ello el individuo requiere realizar un proceso cognitivo al observar, analizar, interpretar, comprender el mundo que lo rodea para construir su propio conocimiento partiendo de la experiencia sensorial; en efecto, durante la acción de mediación pedagógica *leo mi realidad* los estudiantes realizaron la lectura de los elementos que conforman su entorno y de las relaciones existentes entre estos a la luz de los fundamentos teóricos aprendidos en la escuela. Freile (1993) resalta “la experiencia escolar procedentes del mundo de lo cotidiano” (p.48). Propone entonces, que los conocimientos previos parten de la interacción con el contexto cotidiano y la relación con *generalización* de elementos teóricos y científicos aprendidos en la escuela, permite entonces, hacer una reacomodación de la información en las estructuras mentales, en la cual la experiencia empírica se relaciona con los conocimientos científicos y teóricos para explicar situaciones cotidianas de su interés.

Por su parte, Colomer (1990, p.34) desde el modelo teórico descendente, entiende la lectura desde la “interpretación de la realidad”, es así como este modelo valida los conocimientos previos, la visión del lector y la interpretación que da al texto desde los conceptos preestablecidos, ya sean adquiridos de forma empírica o por estudios académicos. Colomer también expone la necesidad de que la escuela integre “la actividad lectora en contextos reales” (1990, p.105). La acción de mediación pedagógica *leo mi realidad* establece un diálogo entre la lectura de textos académicos en la escuela y la lectura del contexto sociocultural del estudiante,

puesto que se activan los conocimientos previos y se realiza la lectura de forma libre y espontánea para el disfrute.

Por su parte, Valenzuela (2020) en su tesis resalta que la lectura crítica motiva a los estudiantes a utilizar sus habilidades comunicativas en especial hablar y escuchar para intercambiar opiniones o posturas frente al texto, apoya su hipótesis en Cruz, Peña, & Salazar (2019), los cuales explican la relación existente entre la lectura y las habilidades comunicativas, puesto que el estudiante es capaz de expresar a través de la palabra (verbal o escrita) el aprendizaje de lo leído; lo anterior se evidencia en la acción de mediación pedagógica *Me leo y te leo*, en la cual los estudiantes plasmaron sus vivencias, gustos, intereses, deseos y expectativas en una narrativa autobiográfica.

Además, la investigación Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas a través de la Lectura del Contexto propone que existe una relación entre la lectura (contexto, del mundo) que el estudiante realiza de su realidad y el desarrollo de las habilidades comunicativas. En este sentido, la acción de mediación *me leo y te leo* permite traer al aula de clases los eventos cotidianos de los estudiantes para analizarlos en colectivo a la luz de los fundamentos teóricos. Asimismo, la socialización entre pares permite el aprendizaje cooperativo; dado que los estudiantes sienten la libertad de expresar su punto de vista frente a una situación o evento, desde su propia vivencia.

Por otra parte, Cassany (2003) propone “enfocar el trabajo de la escritura hacia la comunicación, es decir, hacia la recepción y producción de textos reales y cercanos al alumno”

(p.94), es así como la acción de intervención *Me leo y te leo*, se convierte en un espacio reflexión en el que el estudiante se aproxima al reconocimiento de sus habilidades, pasiones, estilos y gustos, al realizar un proceso de lectoescritura desde el autoconocimiento, en este sentido el estudiante pierde el miedo a escribir puesto que escribe sobre lo que ellos conocen.

Freile (1993) expresa que “nadie escribe si no escribe, del mismo modo que nadie nada sino nada” (p.57) la forma de fortalecer la habilidad de escribir es precisamente escribiendo, desde el conocimiento de lo cotidiano, esta actividad permite “la reflexión me conduce a la lectura de textos que mi curiosidad y mi experiencia intelectual me sugieren o que me son sugeridos por otros” (Freile. 1993, p.47). En este sentido, para iniciar y culminar el proceso escritural es necesario consultar diversos textos sobre el tema en cuestión para tener referencias que les permita establecer el plan de escritura y esto se llevó a cabo en la construcción de la autobiografía planteada en la acción de mediación pedagógica *me leo y te leo*.

Además, la reflexión crítica sobre los eventos relevantes que rodean su autobiografía, se posibilita en medio de su cotidianidad que “las habilidades lingüísticas (comunicativas) actúen conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación (Cassany. 2003, p:94). Lo planteado, se puede evidenciar en el actual proceso investigativo, en el cual los estudiante durante el desarrollo de las acciones de mediación exponen sus producciones escritas a consideración de sus compañeros y estos a su vez, realizan sugerencias de forma y fondo en los encuentros sincrónicos; en ellos el estudiante se apropia del contenido y la estructura del texto, hace uso de la habilidad de hablar al momento de reorganizar las ideas, léxico y estructuras gramaticales para lograr el propósito comunicativo en un discurso

oral y hace uso de la habilidad de escucha al interiorizar las intervenciones relevantes de sus compañeros para hacer la reconstrucción de su texto escrito.

Al respecto, Cassany (2003) afirma que “la capacidad de comunicarse es la suma de las cuatro habilidades lingüísticas y no solamente el dominio por separado de cada una de ellas” (p:99), entonces fortalecer las habilidades comunicativas desde el conocimiento de lo cotidiano a la *generalización* en la escuela, es así como se requiere un diálogo permanente entre *lo que sé* y *lo que otros* ya han propuesto sobre el tema para construir un nuevo saber basado en elemento del contexto, aspectos que se pueden observar en las acciones de mediaciones pedagógicas de esta investigación leo mi realidad, me leo y te leo.

Ahora bien, la OCDE (2010) expone que “el uso de aplicaciones TIC favorece la participación y contribución positiva a la cultura digital” (p:28). En este sentido, se resalta la importancia de las Tic para promover el uso de las tecnologías en diferentes escenarios, como una oportunidad de interacción y comunicación en entornos virtuales. Es así, como el Magazine Interinstitucional, Chicos Innovadores juega un papel importante al acercar el contexto del estudiante a la escuela y aprovechar los espacios extracurriculares para interactuar con el otro para crear nuevos conocimientos.

Al respecto, el proyecto de Comunicación y Educación en Radio llamado “Nuestras Voces en Acción”, basa su tesis en la relación existente entre las habilidades comunicativas y la radio como herramienta TIC. De igual forma, la investigación realizada por Ocampo (2.019), propone la Revista Digital: El Balcón, mediante el aprendizaje de los tópicos en clase y creaciones de narraciones a través de los medios de comunicación apoyado en las Tic. _Ambas

investigaciones demuestran que abrir espacios diferentes al aula de clases, promueve el trabajo colaborativo, fortalece el espíritu investigativo, la lectura comprensiva y la producción textual. A la vez establecen actividades aplicables en aprendizajes híbridos (presencial y virtual).

Ahora bien, el actual proyecto de investigación a través de la acción de mediación pedagógica ¡Únete al parche! Mi magazine, busca aprovechar los diferentes espacios (presenciales y virtuales), con el objetivo de poner a la disposición ambientes de aprendizaje donde se promocióne el uso de las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir)

Por otra parte, Montealegre (2010) expone que “la habilidad lectora es una base importante para construir conocimiento. y propone un taller desde diversas áreas del currículo, esta propuesta desvirtúa el mito que solo se lee desde lenguaje castellano” (p:85). Es así como se establece la necesidad de vivir la lectoescritura de forma transversal y procurar que todas las áreas trabajen en función del mismo objetivo, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Al respecto, el Magazine Escolar Digital Chicos Innovadores recopila la interpretación que los estudiantes hacen, desde los fundamentos teóricos que las distintas áreas aportan.

Es así cómo se establece una relación cíclica entre las categorías, donde existe una comunicación de doble vía y cada una crea dependencia de la otra. (Ver figura 6)

Figura 7. *Relación de las categorías de análisis.*



Saber Pedagógico

La Lectura de Contexto una Herramienta para el Diálogo Pedagógico.

Durante el proceso de construcción y reconstrucción de esta propuesta, cada uno de los actores asume el reto de observar, analizar, interpretar, comprender y participar en la transformación de su realidad tal. como lo plantea la Investigación Acción Educativa y Pedagógica. A partir de este momento, se describe la experiencia y el impacto en el aprendizaje de los estudiantes, las prácticas pedagógicas y el desarrollo institucional; además se hace referencia a los obstáculos, desafíos, oportunidades y hallazgos durante el desarrollo de esta propuesta investigativa.

Lucio (1989, como se citó en Restrepo 2004) afirma que existe un saber intuitivo de educar que todo pueblo aplica y en “la medida en que ese saber se tematiza y se hace explícito aparece la pedagogía” ... cuando el “saber implícito” se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus “cómos”, sus “por qué” y su “hacia dónde”).

Ahora bien, se trae a colación las acciones de mediación trazadas en el proyecto, que emergen de las dificultades de los estudiantes al establecer conexión entre el ámbito académico y el diario vivir; y como, tales acciones permiten desarrollar la estrategia de la lectura del contexto para fortalecer las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar), respecto a estas habilidades Cassany (2003, p.94) afirma que actúan conjuntamente en el proceso comunicativo.

Tomado en consideración lo anterior, se realizó la acción de mediación pedagógica ¡Únete al Parche, Mi Magazine!, que originó la producción del Magazine Estudiantil Digital Interinstitucional: *Chicos Innovadores. Indagando se aprende, aprendamos juntos*. La emisión del primer volumen generó una gran acogida por la comunidad educativa de las Instituciones Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana, lo que permite vislumbrar cambios de perspectiva con relación a las habilidades comunicativas. También se puede visionar que más estudiantes, maestros y padres de familia se van a sumar a esta iniciativa para mostrar su talento, creatividad y habilidades.

No obstante, se presentaron obstáculos debido a lo novedoso de la propuesta, con relación al carácter interinstitucional, uso del formato digital, los espacios abiertos para la expresión de los miembros de la comunidad educativa y el empalme de la estrategia de la lectura del contexto con el proceso de enseñanza- aprendizaje y la flexibilización en el manejo del tiempo de los estudiantes más allá del aula de clases tradicional. En este sentido, el proyecto promueve el espíritu investigador, el trabajo colaborativo para crear conciencia en los estudiantes de ambas instituciones en sus habilidades comunicativas, destrezas y creatividad.

En el curso de la búsqueda para fortalecer las habilidades comunicativas se realizaron tres acciones de mediación pedagógicas: Me Leo y Te Leo, Leo Mi Realidad y Únete Al Parche, Mi Magazine, con los grupos a cargo de los maestrantes 3°, 8° de la I.E. Cuarta Poza de Manga y 10° de la I.E. Técnica Industrial de Turbana.

La estrategia de difusión diseñada en la acción de mediación Únete Al Parche, Mi Magazine para la creación del nombre, logo y slogan para el magazine Estudiantil digital interinstitucional, contemplaba la participación masiva de los estudiantes de ambas instituciones; para ello se enviaron invitaciones a los grupos de whatsapp, mediante flyer, video o podcast y audios; pero la participación fue poca. Esto llevó a reflexionar y replantear la metodología para la participación de los estudiantes. Teniendo en cuenta que por primera vez se enfrentaban a un fenómeno nunca antes vivido la Pandemia del Covid-19 en condición de aislamiento, lo que agudizó las problemáticas económicas, sociales, familiares y la presión de cumplir con las responsabilidades académicas de forma virtual o remota en el último periodo académico. Además, la estrategia que abarcaba a toda la comunidad educativa, resultó ambiciosa, así que se redujo la población a los grados a cargo de los maestrantes, lo que generó el resultado que se esperaba.

La Investigación Acción Educativa y Pedagógica es el saber hacer pedagógico y el saber educar bien del maestro, de estas dos acciones deriva el saber pedagógico, que es transformar la práctica pedagógica personal de los maestros, así lo afirma Restrepo (2004, pág. 5); Con el propósito de poner en diálogo la teoría y la práctica se usa la técnica S.Q.A, ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?, para desarrollar los talleres que sustentan la estrategia pedagógica (lectura del contexto) de la presente propuesta.

¡Los talleres de Únete al Parche!, ¿Qué es un Magazine?, ¿Qué rol quiero desempeñar en el Magazine? hicieron énfasis en los roles y secciones de un magazine en medio de un diálogo abierto en el que los estudiantes expresan las dudas, intereses, gustos y habilidades. Durante este

diálogo se plantean preguntas como ¿Qué tantas participaciones podrían tener los estudiantes? ¿Quiénes escogen las temáticas del magazine? ¿Qué beneficios se podrían obtener al participar en el Magazine? ¿Cómo podrían comunicarse con las docentes a cargo del proyecto?

Los estudiantes son los actores principales del taller “Conócete a ti mismo”, de la acción de mediación pedagógica, “Me leo y te leo”; dado que a partir de la construcción de su autobiografía pudieron crear conciencia de sus intereses, gustos y habilidades. Además, la socialización de sus producciones individuales les permitió conocer al otro y enriquecer sus saberes (conocer, convivir, ser, hacer)

El magazine como producto de la estrategia de lectura del contexto tiene como antecedente el Periódico Escolar “**Horizontes**” (formato impreso), fundado y liderado por la Licenciada Elisa Oliveros Navarro de la I.E. Técnica Industrial de Turbana. Pero a diferencia de Horizontes el Magazine: **Chicos Innovadores** maneja formato digital (online y offline) e impreso para el fácil acceso de todos y es de carácter interinstitucional.

El lanzamiento del magazine de forma presencial constituye una experiencia significativa para todos los participantes, sobre todo por el encuentro de dos Instituciones hermanas que por primera vez en la historia tienen la oportunidad de trabajar en conjunto, lo cual sienta las bases para la construcción de redes pedagógicas con el objetivo de transformar la escuela a nivel de las prácticas pedagógicas, el aprendizaje de los estudiantes y las dinámicas institucionales.

La construcción del saber pedagógico de los maestrantes se centra en el análisis individual de las experiencias en los grupos participantes hasta la sistematización y conclusiones

colectivas orientadas a la solución de las problemáticas priorizadas. Asimismo, la reflexión de las prácticas pedagógicas se hizo visible con el vínculo pedagógico establecido entre docente-estudiante, estudiante- estudiante y con los demás miembros de la comunidad educativa; el aprendizaje del estudiante deja de ser condicionado a los contenidos programáticos dentro del aula, para transformarse en aprendizaje producido en el contexto con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas, con el apoyo de la Educomunicación y mediación de las TIC.

Transformaciones: Lecciones Aprendidas

La pandemia producida por el virus Sars-cov 2 (covid-19) ha demostrado que la educación requiere cambios significativos en las dinámicas institucionales, las prácticas pedagógicas y el aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se exponen las lecciones aprendidas en estos aspectos durante el desarrollo de la presente investigación.

Prácticas Pedagógicas

La enseñanza debe trascender la memorización del conocimiento enciclopédico, la aplicación de exámenes estandarizados y centrarse en el desarrollo del ser como un potencializador de los demás saberes; renovar las prácticas pedagógicas y enfocarlas en las preferencias particulares de los estudiantes, de tal forma que el docente conozca las problemáticas que se encuentran al alrededor de ellos y las articule dentro del currículo. Por ello los maestrantes se comprometen a liderar procesos de cambio en las prácticas pedagógicas en las instituciones donde laboran.

Ahora bien, para renovar sus prácticas cuestionan los métodos de enseñanza que usan y se preguntan si permiten a los estudiantes auto descubrir sus potencialidades o si son estimulantes para los estudiantes. Como producto de la reflexión plantean el uso de la pedagogía del diálogo como herramienta de enseñanza; basados en la experiencia del Magazine Institucional Chicos Innovadores; el cual mostró que interactuar con el otro es fundamental para enriquecer los conocimientos y encontrar soluciones a los problemas; por ende, todos los estudiantes tienen algo importante que decir y merecen ser escuchados sin importar el grado de escolaridad.

Por otra parte, las nuevas condiciones de virtualidad en los procesos formativos, por la declaración de emergencia sanitaria Covid 19; se convirtieron en un reto para el grupo investigador, en la búsqueda de estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en las Instituciones Educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica de Turbana. Por lo tanto, surge la necesidad de usar las tecnologías de la información y comunicación en los procesos educativos para fortalecer la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Finalmente, podemos decir que, la propuesta de investigación “*Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas a partir de la Lectura de Contexto*”, apunta hacia la nueva normalidad, rompe con la dinámica tradicional y las clases totalmente presenciales, trata de generar una transformación tanto en el pensar como del actuar haciendo visible temas que cobran relevancia en las condiciones actuales a través de herramientas como Magazine Digital, con miras a desarrollar habilidades comunicativas, que le permita a los estudiantes ganar confianza, alzar la voz, atreverse a escribir lo que piensan y lo que sienten.

Aprendizajes de los Estudiantes

Partiendo de la realidad del contexto actual: El aprendizaje antes, durante y después de la pandemia, se puede afirmar que es fundamental que los estudiantes sean sensibles a las problemáticas de su entorno. En este marco, es primordial que los estudiantes tengan pensamiento crítico y espíritu investigativo para proponer soluciones a las problemáticas y usar sus conocimientos como herramientas para afrontar las dificultades.

Por otro lado, las condiciones económicas y de convivencia que enfrentan los estudiantes en su entorno familiar, son un factor influyente en la motivación (intrínseca y extrínseca) y el estado socio-emocional frente al cumplimiento de sus obligaciones y disfrute del proceso de aprendizaje en la pandemia. Además, durante el aislamiento los estudiantes pasan horas en soledad frente a una pantalla, conectados en las redes sociales, jugando videojuegos, viendo películas o videos de diversos tipos, lo que puede generar ansiedad en el manejo del tiempo y frustración frente al desarrollo de las actividades escolares y ver disminuidas las habilidades comunicativas (hablar, escribir, leer y escuchar).

La materialización del proyecto Magazine Digital Chicos innovadores genera entusiasmo y consolida en las estructuras mentales de los estudiantes que *todo es posible si son capaces de imaginarlo*; pueden construir un proyecto de vida basado en sus ideales, gustos, intereses y pasiones, y solo necesitan tener la disposición de llevarlo a cabo. cada estudiante es por decirlo así, un multi-universo, con personalidad propia, pero precisamente son las diferencias las que enriquecen el proceso de enseñanza, en la medida en que unos complementan a otros y retan al maestro a reinventarse constantemente.

Además, el uso de entornos virtuales de aprendizaje posibilita el trabajo colaborativo interinstitucional, donde se integran las propuestas de los estudiantes y se dinamizan las sesiones de aprendizaje, de ahí la trascendencia del magazine. En este marco, con el proceso de investigación de los maestrantes se espera crear una conciencia crítica en el estudiante de su realidad,

que más allá de los intereses económicos establezca desde sí mismo un pensamiento que le permita generar oportunidades, partiendo de sus debilidades, la cercanía a las redes sociales, los medios tecnológicos y la educación híbrida.

Dinámicas Institucionales

El Magazine Estudiantil Chicos innovadores se puede vislumbrar como un eje articulador de los procesos educativos liderados por los miembros de la comunidad, de este modo puede ser un vehículo que permita explorar las posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la nueva realidad educativa (híbrida), enmarcada en distintos entornos digitales y en la opulencia de medios de información. Aun así, es un terreno que apenas empieza a ser reconocido por los docentes que se abren a las oportunidades que este contexto ofrece.

Desde este ángulo, la escuela puede ser considerada una “maqueta de sociedad”, donde se presentan diversas interacciones entre los estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y comunidad en general, en estos espacios los estudiantes reflejan su personalidad, sus comportamientos en el contexto familiar, por tanto, la escuela está llamada a acompañarlos en el proceso del reconocimiento de las normas (manual de convivencia, constitución política), que regulan los comportamientos en esos espacios y profundizan la apropiación de aspectos esenciales para vivir en sociedad, los cuales permiten preparar a los individuos frente a los retos que les plantea las dinámicas sociales.

Dentro de este contexto, el proyecto educativo Institucional (PEI) de las I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbaná, se encuentra articulado con los modelos pedagógicos

Social-Cognitivo y Constructivista en el documento escrito que los contiene, sin embargo, las prácticas pedagógicas que se vivencian día a día, están desvinculadas de la dimensión socio-emocional de los estudiantes, puesto que muchas veces, están centradas en la dimensión cognitiva, dejando de lado el convivir, la empatía y el vínculo pedagógico, además se hace palpable la descontextualización con respecto a la realidad de los municipios y los planes de desarrollo de los mismos, lo que produce choques entre la realidad de los estudiantes y el currículo, generando ambientes escolares poco favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, surge la pregunta ¿Cómo generar vínculos pedagógicos y pensamiento holístico en la comunidad educativa?

Tener en cuenta todos los aspectos de las interacciones que se forjan en torno a la escuela, es una posible ruta para dar respuesta a la pregunta planteada anteriormente, y para sustentar este argumento, se trae a colación la propuesta del Magazine estudiantil Digital Interinstitucional Chicos innovadores como medio de comunicación de los estudiantes y para los estudiantes, por ello, se esforzaron por participar en la creación de su nombre, logo, slogan y contenido. Este ejemplo, muestra que la construcción colectiva en los ambientes escolares, produce vínculos pedagógicos, porque, se dan interacciones entre docente- estudiantes y padres en las que se leen gestos, miradas, posturas corporales, y no solo lo que se puede expresar lingüísticamente, todo esto incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para concluir, se puede afirmar que para darle vida al Proyecto Educativo Institucional es importante contextualizar el modelo pedagógico que lo soporta, asumiendo las diferencias que caracteriza a cada miembro de la comunidad educativa, incluidas las metodologías propias de cada maestro que pueden convivir armónicamente en la escuela, siempre y cuando estén reguladas por unos parámetros claros, que las direccionen hacia el horizonte institucional, es decir, que aunque cada maestro tiene su metodología de enseñanza, ésta debe armonizarse con el modelo educativo institucional para que contribuyan a la consecución del propósito colectivo.

Referencias Bibliográficas

Aguilar. M. (2022). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos.

Álvarez, L., González, J.A., González-Castro, P. & Núñez, J.C. (2007). Prácticas de psicología de la educación. Evaluación e intervención psicoeducativa. Madrid: Pirámide.

Álvarez, T. y Ramírez, R. (2016). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y Literatura)* 2006, vol. 18 29-60

Aparicio. R. (2010). Educomunicación: Más allá del 2.0. Comunicación Educativa.

Beltrán M. (2014). Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad. Grupo Editorial Éxodo.

Bruner. J. (1991) Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva. Madrid.

Cantillo, S. (2016-2019). Educación y cultura para la paz - La escalera del Plan de Desarrollo Municipal de Turbana.

Carlos L. (2016). Leer para escribir, escribir para ser leídos (y leídas). Instituto de Educación Secundaria nº 1 de Gijón (España). Ruta Maestra N°14

Cassany D, Luna M, Sanz G (2003). Enseñar lengua. Barcelona: Groo

Cassany D. (1989). Describir el escribir. (10° ed). Barcelona. Paidós

Colomer. T (1996). Enseñar a leer Enseñar a comprender. Centro de Publicaciones del MEC

Congreso de la República de Colombia (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación.

Congreso de la República de Colombia. (2009). La ley 1341 de 2009. Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y TIC.

Contreras González, V. y Verónica del Carmen Quijada Monroy. (2014). Comprensión lectora. Editorial Digital UNID.

De Zubiria. J. (2006) Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante Colombia.

Díaz, Álvaro (1999). Aproximación al texto escrito. Editorial Caminos Universidad de Antioquía cuarta edición

Elliot, J. (2000) La Investigación-Acción en Educación. Ediciones Morata.

-empleadores-en-estados-unidos-en-2022/

Fals, B. y Rahman, M. Acción y conocimiento. Cinep Bogotá- Colombia

Fernández, J. (2.001) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. España. Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Flórez. R.(2000). Docente del Siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. McGraW- Hill.Editorial.Nomos. S.A

Franco, M. Diversidad y Encuentro. Los grupos focales en investigación educativa: posibilidades y posicionamiento. Revista de Estudios e Investigación Educativa.

Freire P. (1987). Pedagogía del Oprimido (36a. ed.). MEXICO: SIGLO XXI.

Freire, P. (2008). Cartas a quien pretende enseñar. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores Argentina.

González (2022). Las 3 Habilidades más Buscadas por los Empleadores. Solo Dinero
<https://solodinero.com/las-3-habilidades-mas-buscadas-por-los>

Gumucio, A. (2007). Comunicación y Educación, una deuda recíproca. La Hojarasca alianza de escritores y periodistas.

Gutiérrez, Y. Arenas, A. Huertas N. (2021). El Periódico Escolar Digital como un mecanismo para desarrollar la competencia comunicativa con estudiantes de octavo de secundaria del colegio San José de Guanentá y de Quinto de primaria del colegio Nuestra Señora de los Dolores. Repositorio Universidad de Cartagena.

Hernández, F. (2002). Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Universidad Abierta para Adultos. (UAPA). Convenio con la Universidad de Cartagena.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a02.pdf>

https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Aparici-Educomunicacion_Mas_Alla_del_2-0.pdf

ICFES (2003) Leer y Escribir en la Escuela: Algunos Escenarios Pedagógicos y Didácticos para

- la Reflexión. Grupo de Procesos Editoriales de la Secretaría General del ICFES Bogotá.
- ICFES (2007). Sobre las pruebas SABER y de Estado: Una mirada a su fundamentación y orientación de los instrumentos en Lenguaje. Bogotá.
- ICFES (2014). Competencias en Lenguaje: Relaciones entre la escuela y las pruebas de Estado ICFES. Grupo de Procesos Editoriales de la Secretaría General del ICFES Bogotá.
- ICFES (2007). Aportes Para la Enseñanza de la Lectura SERCE.
<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/233912/Aportes+para+la+ensenanza>
- Kaplún. M (2001). A la Educación por la Comunicación, la Práctica de la Comunicación Educativa. Quito:CIESPAL.
- Larrosa J. (2009). DAR A LEER, DAR A PENSAR... QUIZÁ... ENTRE Literatura Y FILOSOFÍA.
- Lerner, D (2003) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica.
- Lucio. R. (1989). Educación, Pedagogía, enseñar y Didáctica: diferencia y relaciones. Revista de la Universidad de la Salle. N° 17.
- Martín López, J. L. (2015). Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa. Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/lc/unicartagena/titulos/157279>
- Martínez, B. L. Aguado, D. y Arranz, (2015) Comunicación: entrenamiento en habilidades.

Universidad Autónoma de Madrid.

Martínez. H. (2012). Con enfoques en competencias. Cengage Learning. Convenio con la Universidad de Cartagena.

MCE (2002). Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza y Evaluación. Instituto Cervantes.

Millas (2020). Artículo Leer. Periódico del país.

https://elpais.com/diario/2000/12/15/cultura/976834802_850215.html)

Montealegre, A. (1997). Juegos Comunicativos. Cooperativa Magisterio.

Niño V. Pérez H (2015). Los Medios Audiovisuales en el Aula. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.

Ocaña A. (2015). Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas. Ediciones de la U.

OCDE (2020). Making the Most of Technology for Learning and Training in Latin America, <https://doi.org/10.1787/ce2b1a62-en>. © 2020 OCDE, París

OCDE. (2020) Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina. https://www.oecd.org/skills/centre-for-skills/Aprovechar_al_m%C3%A1ximo_la_tecnolog%C3%ADa_para_el_aprendizaje_y_la_formaci%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Lati

Paredes F. García, Núñez Z. Paredes L. (2012), El Libro del Español Correcto. Instituto Cervantes.

Paredes, García y Núñez (2012). Libro del español correcto. Instituto Cervantes

Parodi S. G. (2005). Comprensión de textos escritos. Eudeba.

Plan de desarrollo Municipal de Turbana. (2016-2019). “Educación y Cultura - la escalera del desarrollo”.

Plan de desarrollo Municipal de Turbana. (2020-2023). “Turbana somos todos”.

Restrepo, R. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación Acción Educativa que se viene validando en Colombia. Revista de la Universidad de la Salle, (42), 92-101.

Rocha C. (2016). La Investigación Acción Participativa: una apuesta por la comunicación y la transformación social. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Torres, G. (2020- 2023) Hacia una prosperidad con valores Plan de Desarrollo Municipal de Turbaco.

UNESCO (2019). La educación Encierra un Tesoro informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio).

UNESCO (2019). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>.

Valenzuela F. (2020). Tesis: La lectura crítica, una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Ambato Ecuador.

Vallverdú, N. (2002). Representación e inferencia. El proceso de la interpretación. España: Departamento de Filología Española, Universidad de Oviedo.

Van Dijk (1994). Discurso, Poder y Cognición Social Conferencias de Teun A. van Dijk María Cristina Martínez Directora de la Maestría en Lingüística y Español

Van Dijk t. (2006) Discourse, context and cognition. Pompeu Fabra University

Vasilachis. I. (2006). Estrategias de Investigación. Editorial Gedisa. Convenio con la Universidad de Cartagena.

Viera, Trilce (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. España. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

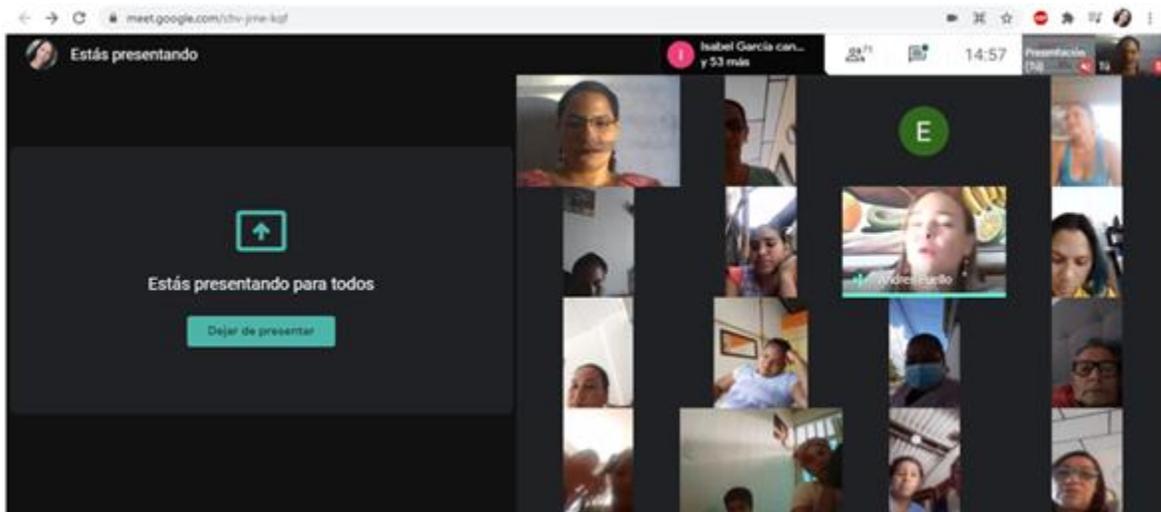
Zayas Agüero, P. M. (2012). La comunicación interpersonal. B - EUMED.

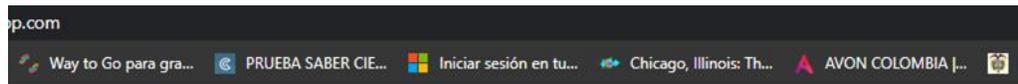
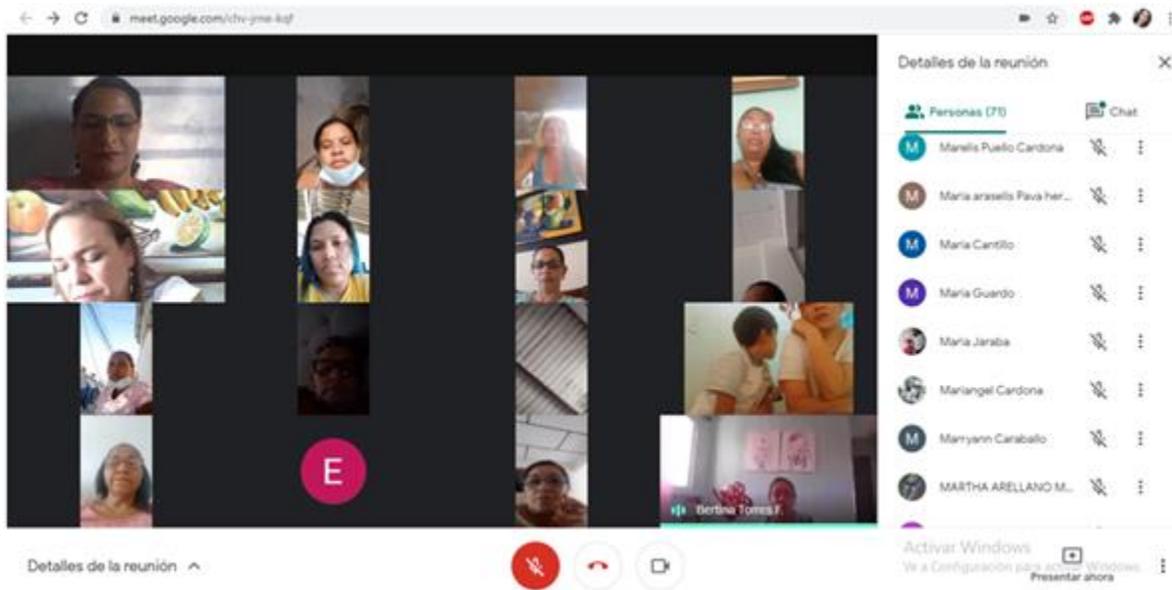
Anexos

Anexo 1. Ubicación satelital I.E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.



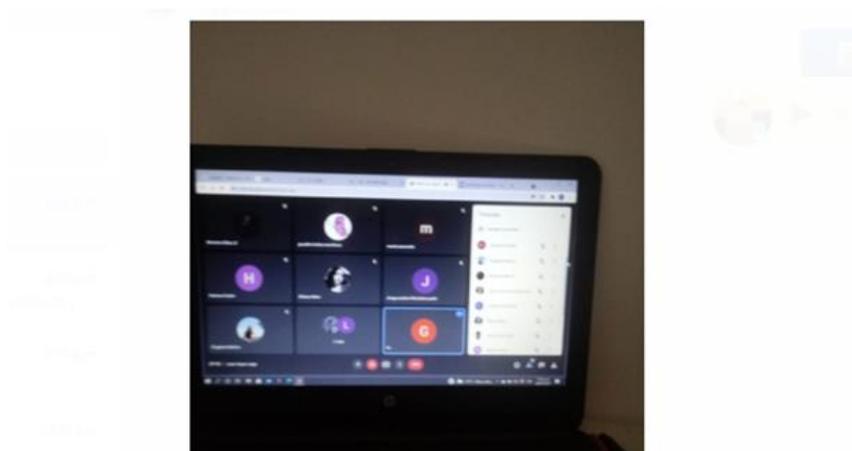
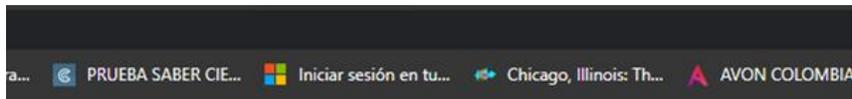
Anexo 2. Mesas de discusión. Grupos focales



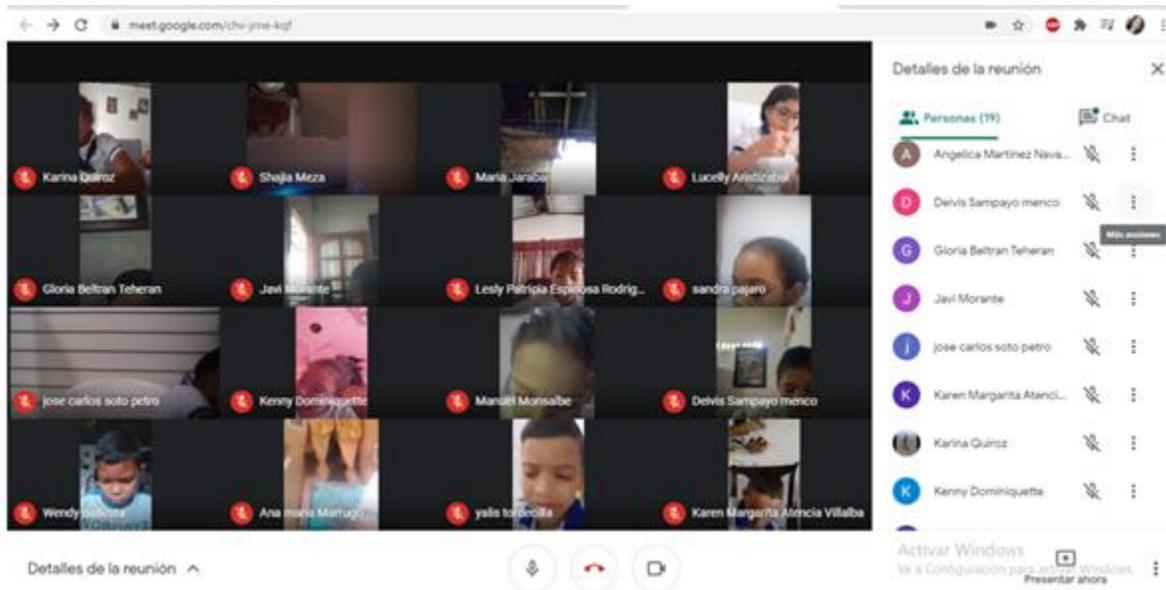


itu





Anexo 3. Encuentros virtuales con estudiantes



Anexo 4. *Invitación a hacer parte del Magazine Estudiantil*



Anexo 5. *Consentimiento Informado*



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



CONSENTIMIENTO INFORMADO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El presente documento tiene como objetivo pedir autorización a los padres de familia de Las INSTITUCIONES EDUCATIVAS CUARTA POZA DE MANGA Y TÉCNICA INDUSTRIAL DE TURBANÁ, para la participación de los estudiantes de los grados tercero y octavo en las actividades propuestas en el proyecto investigativo FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A PARTIR DE LA LECTURA DEL CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. CUARTA POZA DE MANGA Y TÉCNICA INDUSTRIAL DE TURBANÁ, adelantado por los maestrantes de la Universidad de Cartagena: Emelis Jiménez, Gris Barrios y Gijola Cortesera.

mjimenez4@unicartagena.edu.co [Cambiar de cuenta](#)

***Obligatorio**

Lea atentamente este documento y si esta de acuerdo con lo expresado en el mismo escriba los datos que se le solicitan a continuación.

Yo como docente autorizo al estudiante(s) de La INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUARTA POZA DE MANGA Y O TÉCNICA INDUSTRIAL DE TURBANÁ para participar en el proyecto investigativo: FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A PARTIR DE LA LECTURA DEL CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. CUARTA POZA DE MANGA Y TÉCNICA INDUSTRIAL DE TURBANÁ.

Este trabajo parte de la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado Tercero, Octavo y Decimo en lenguaje o lengua castellana con el fin de lograr un aprendizaje significativo y la obtención de mejores resultados, para este fin se partió del conocimiento y resultados realizados con estos estudiantes en el grado anterior (2º 7º 9º) los cuales muestran el bajo rendimiento académico las habilidades comunicativas (Hablar, escuchar, leer y escribir). Por lo cual, en el proceso de investigación se aplicarán algunas estrategias con fin de determinar el impacto de las mismas en las habilidades a desarrollar a partir de la lectura de contexto.

He comprendido que la ejecución de este proyecto se llevará a cabo por medio de observación, encuesta, entrevistas, grupos focales, videos, participación en eventos extra curriculares, foros, uso de redes sociales y registros fotográficos. Conozco que la información derivada de esta investigación será confidencial y usada solamente para fines académicos y que las participaciones de mi hijo en este ejercicio no implican ningún peligro para mí o para él.

docs.google.com/spreadsheets/d/1wL75uA0H0WtZ-w5R6p3QqWQcWv3VUxM3YvBc_Fo/edit#gid=1528093046

Aplicaciones: google meet CUADRO CONFORMAL Nueva pestaña Sistema de Bibliotecas Teritorium Wordwall | Cree ma... Importado desde In... manual_de_normas...

Buscar en el menú (ABC)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Maria temporal	Dirección de correo electrónico	Nombre completo y número de céd	Nombre del estudiante	Grado y grupo	Yo Autorizo la participación del estudiante(s) en el proyecto de investigación			
2	27/04/2021 19:37:52	steina@gmail.com	Mariene moreno 1055948779	José Daniel Tabares moreno	Grado tercero	Si			
3	26/04/2021 14:35:54	maria1972@hotmail.es	Char sofia puello Medina 1.950	W Charli	Grado 3º	Si			
4	27/04/2021 8:24:30	adrianaezem@gmail.com	Adriana Lusia Meza Bablonia 3325	Verano Hernandez- Cleder Hernand	8 - 10 grupo 02	Si			
5	23/04/2021 15:14:16	angelicamaramacionefigueroa@hot	Angelica maria madorro Figueroa	c Juan david sarmento madorro	301 tanta	Si			
6	25/04/2021 9:59:04	percecomunicacionviva@gmail.com	Faciola margarita Perez	Carlota c. Jhoel jessi jessi Carlota	301 am de bella	Si			
7	26/04/2021 11:27:58	stephenly018@hotmail.com	Georgina maribel puello 1059965	Alyson roque amado hernandez	3 tanta	Si			
8	26/04/2021 12:42:55	mariafespino@hotmail.com	Gladis Polo Opino	Sebastian Muentes Polo	1º2	Si			
9	26/04/2021 14:04:50	marisagomezajman@gmail.com		33254896 Luymar manajo meza	10º1	Si			
10	22/04/2021 13:52:24	gonzalez05052004@gmail.com	Patricia Gomez Polo 45883503	Angela Patricia Julo Gomez	10º03	Si			
11	27/04/2021 7:55:31	Aisabel19102005@gmail.com	Leiz Tatiana Gomez	Alvaro Laureano Ramirez Tatiana	10º02	Si			
12	27/04/2021 8:19:15	delcy315@gmail.com	Delcy Judith Hernández Polo C.C.2	Lilian Andrea Rodriguez Hernández	10º02	Si			
13	22/04/2021 13:39:22	alvaregocesarcarolina@gmail.com	Isabella Garcia Torres	Carla Cristina Alvarez Garcia	10º04	Si			
14	26/04/2021 10:04:11	marisagomezajman@gmail.com	Diana luz	Itiana José	10º03	Si			
15	22/04/2021 13:37:59	jeanlu427@gmail.com	Jessie Aviles Olan	Jessie P. Aviles Martinez	10-01	Si			
16	27/04/2021 11:09:28	marisagomezajman@gmail.com	Naira Filigras Perez - 33255428	Yuliana Romera Filigras	10-01	Si			
17	26/04/2021 19:10:02	marcelinausacastromorales09@gp	Leticia Margarita Montoya Barrios	Cristiano Yohana Castro Montoya	10-01	Si			
18	22/04/2021 16:10:51	patriciamanajo@gmail.com	Yiliana Manajo Espinosa oc	3325 Andrea Gracia Manajo	10_02	Si			
19	22/04/2021 14:26:39	andriana427@gmail.com	Sari Cecilia Espinosa 33251726	Andriana Vitalego Castilla	10_02	Si			
20	22/04/2021 20:11:55	munozcarpenter09@gmail.com	Enna Georgina González Castro 3	Angelica Sofia Muñoz González	10_01	Si			
21	27/04/2021 7:34:56	mariafernanda.torrescolon.7@hotmail	Helena colon starte c.c. 195144258	Luis fernando torres colon	10_01	Si			
22	27/04/2021 11:56:59	boogoo@gmail.com	Robinson polo manajo	Fernedy polo julio	10 05	Si			
23	27/04/2021 11:19:37	aracelis01709@gmail.com	Carmen María Castro Filigras 33253	Aracelis Isabel Hernández Castro	10 02	Si			
24	3/05/2021 9:40:08	Luisito1972@hotmail.com	Mareto polo caraballo 33253155	Ediloro Oscar Jiménez polo	10 01	Si			
25	27/04/2021 11:41:30	seivadelece12@gmail.com	Yuly Muñoz Meza 33255082	Yareth Allan Muñoz	10 -01	Si			
26	13/04/2021 10:38:45	aaubetaygonzalez@gmail.com	Martha Cecilia Batta Martinez (45	Isabelita Liz González batta	004	Si			
27	13/04/2021 21:09:58	anykara2714@institucionescartagena	Adriana Estrella Guzman 3327295	Aily Karla Ocho Barrera	004	Si			
28	14/04/2021 6:49:58	gabrielausacastromorales09@gp	119279141 Betty Esther Álvarez	a Oublene Joseph castillo Alvarez	004	Si			
29	18/04/2021 20:55:30	marisagomezajman@gmail.com	Melaine stheffany ouvan González	Thomas Esteban Manajo Guzman	004	Si			
30	19/04/2021 19:26:24	anam19101988@gmail.com	Miguel Ángel Merchán 81515868	Ángel Daniel Merchán	004	Si			

Requisitos de formulario 1

Anexo 6. Modelos de entrevistas a docentes en Google Forms.



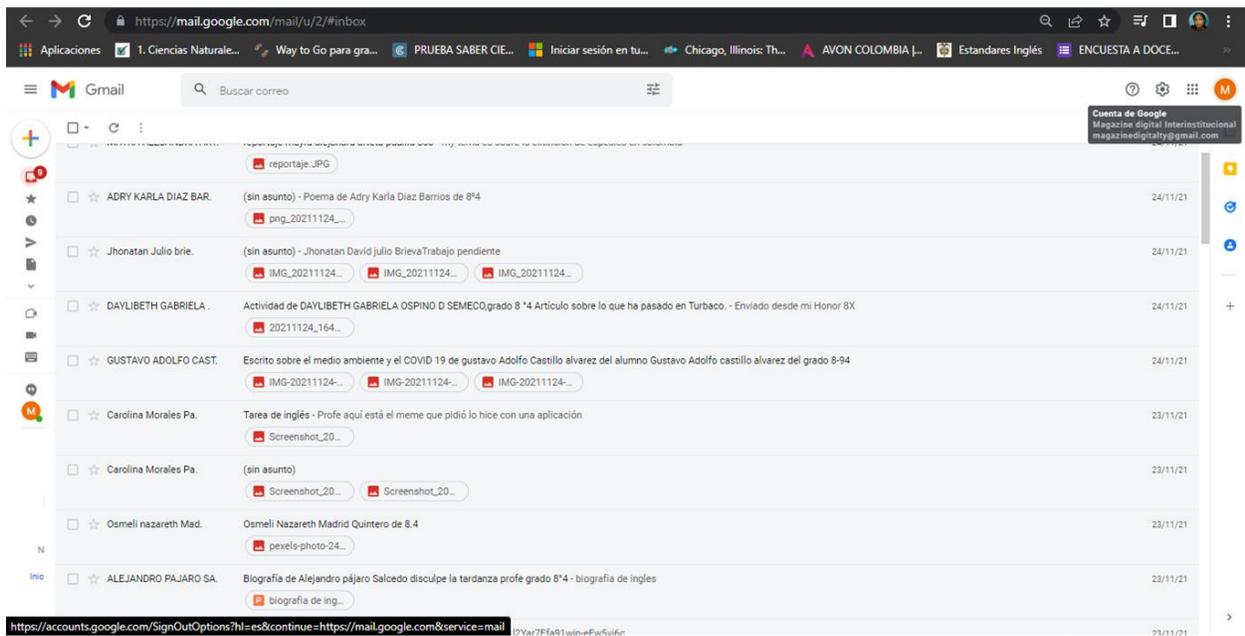
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bR5T78dPVLsmnsAUyYH-RBRbVWW1boPP_yfPAiGTEY/edit?resourcekey#gid=160695999

ENTREVISTA A DOCENTES PROYECTO-2021 (respuestas)

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Marca temporal	Dirección de correo elect	Puntuación	Nombres y Apellidos	Institución Educativa o si	Grado que orienta	¿Qué asignatura orienta?	¿Cuál cree que es la asi?	¿Cómo articula las temá?	¿Cuál es su metodología	¿Cree que su metodolo
2	9/11/2021 7:41:34	Vilmatorresgu@hotmail.com		Vilma Torres Guzmán	Sede Hilda Marrugo de	Básica Primaria (1ª a 5ª)	Ciencias Naturales (Biol; Matemáticas, porque se	Con actividades ludicas e Social cognitivo		Si	
3	9/11/2021 7:43:11	rosemariamos74@gmail.com		Rosemary Ramos Zamb	Sede Nuestra Señora de	Básica Primaria (1ª a 5ª)	Tecnología e Informática. Casi todas	Cuando doy un tema lo	¿Habilidadez	Si, porque la estrategia	
4	9/11/2021 7:49:04	jackypajaroescorcio@gmail.com		JACKELINE PÁJARO E	Sede principal Cuarta P	Básica Secundaria (6ª a	Inglés	Les gusta Educación Fis	Partiendo de las experie	Trabajo la lúdica, la pedí	Si, lo considero porque
5	9/11/2021 7:53:54	addisesaria9576@institucioncuartapoza		Addis Marrugo	Sede Hilda Marrugo de	Preescolar	Matemáticas, Ciencias N	Matemáticas	Realizando proyectos de	Activa participativa	Si, debido a que con ell
6	9/11/2021 8:04:36	jesusromero81671@gmail.com		Jesús Antonio Romero N	Sede principal Cuarta P	Media técnica (10ª a 11ª)	Química, Ciencias Natur; Educación física	Haciendo aplicación de c	Interacción estudiantes-c	Debiera estar. En la mex	
7	9/11/2021 8:04:47	ariethdelapenalmanza@hotmail.com		Arieth María de la Peña	Sede Nuestra Señora de	Preescolar	Ciencias Naturales (Biol; Artística y matemáticas,	Realizando trabajos por	Activa participativa	Si	
8	9/11/2021 8:13:46	matematico5891@gmail.com		Eduardo Reyes Marquez	Sede principal Cuarta P	Básica Secundaria (6ª a	Matemáticas	Educación física, en ella	Tratando de colocar situ	Principalmente es basad	Si, ya que en nuestra in
9	9/11/2021 8:34:34	tanibarsh618@gmail.com		Ana Isabel Barboza SHA	Sede Hilda Marrugo de	Básica Primaria (1ª a 5ª)	Tecnología e Informática	Informática, interés por	Con trabajos de investi	Inducción a los tomas	Si, aunque sea un poco
10	9/11/2021 8:43:18	cristycanafa@gmail.com		Cristina Isabel Canabal F	Sede principal Cuarta P	Básica Primaria (1ª a 5ª)	Cátedra de la paz, Ética	Ética y valores	Fortaleciendo los valores	Trabajo charlas de amor	Si, Porque desde cada
11	9/11/2021 8:47:18	salazarbuelvas@gmail.com		Eliás José Salazar Buelv	Sede principal Cuarta P	Media técnica (10ª a 11ª)	Matemáticas	Educación física porque	Estudiando en las clases	A través de situaciones	Si, porque nuestro PEI
12	9/11/2021 11:15:26	lucydiazbarboza@gmail.com		Lucy Díaz Barboza	Sede Nuestra Señora de	Básica Primaria (1ª a 5ª)	Matemáticas	Matemáticas	Con situaciones problem	Teórica práctica	Si
13	9/11/2021 15:26:12	jkamedo@yahoo.com		José Enrique Amado Gu	Sede principal Institución	Básica Secundaria (6ª a	Tecnología e Informática	Dibujo Técnico. Porque	Las problemáticas más s	La metodología que utiliz	El PEI de nuestra institu
14	9/11/2021 15:43:45	rocharosario788@gmail.com		Rosario M Rocha Marin	Sede principal Institución	Básica Secundaria (6ª a	Ciencias Sociales (Geog	Historia	Porque en muchos tema	A través de preguntas Ma	Si porque en el PEI está
15	9/11/2021 16:17:43	jesusar1328@hotmail.com		ARNULFO RAFAEL PAY	Sede principal Cuarta P	Básica Secundaria (6ª a	Cátedra de la paz, Cienc	Educación Física, porqu	Siempre tengo el cuidad	M metodología de ense	El PEI institucional ha si
16	9/11/2021 17:36:32	rosanadelcarmen7051@institucioncuartapoza		Rosana del Carmen Heri	Sede principal Cuarta P	Básica Secundaria (6ª a	Lenguaje (Castellano)	Educación Física por las	Cuando trabajo el texto	Aprendizaje basado en li	Claro, en la planeación
17	9/11/2021 20:50:49	theteacherelisa2020@gmail.com		Eliisa Aurelia Olivero Nav	Sede principal Institución	Básica Secundaria (6ª a	Inglés	Siendo honesta. Educa	Bueno, siempre me ha g	Intento con las actividad	Nuestro plan de área pn
18	9/11/2021 21:12:27	frangelo1953@hotmail.com		Freddy José Rangel Ortiz	Sede principal Cuarta P	Básica Secundaria (6ª a	Lenguaje (Castellano)	Español, porque forma	c Lo primero que hsgo es	1. Aprendizaje basado e	Si, porque está dando li
19	10/11/2021 8:33:41	linester6497@institucioncuartapoza		Lina Ester Contreras P	Sede principal Cuarta P	Básica Secundaria (6ª a	Ciencias Sociales (Geog	Educación física porq	Los Cuando los alumnos	con Activa participativa, proy	Si, porq setoma en cuer
20	10/11/2021 8:43:39	jusoji16@gmail.com		Judith Jiménez Guilher	Sede principal Institución	Básica Secundaria (6ª a	Lenguaje (Castellano)	Educación Física, debid	Al momento de desarrol	Método de aprendizaje c	Si, debido a que se per

Respuestas de formulario 1

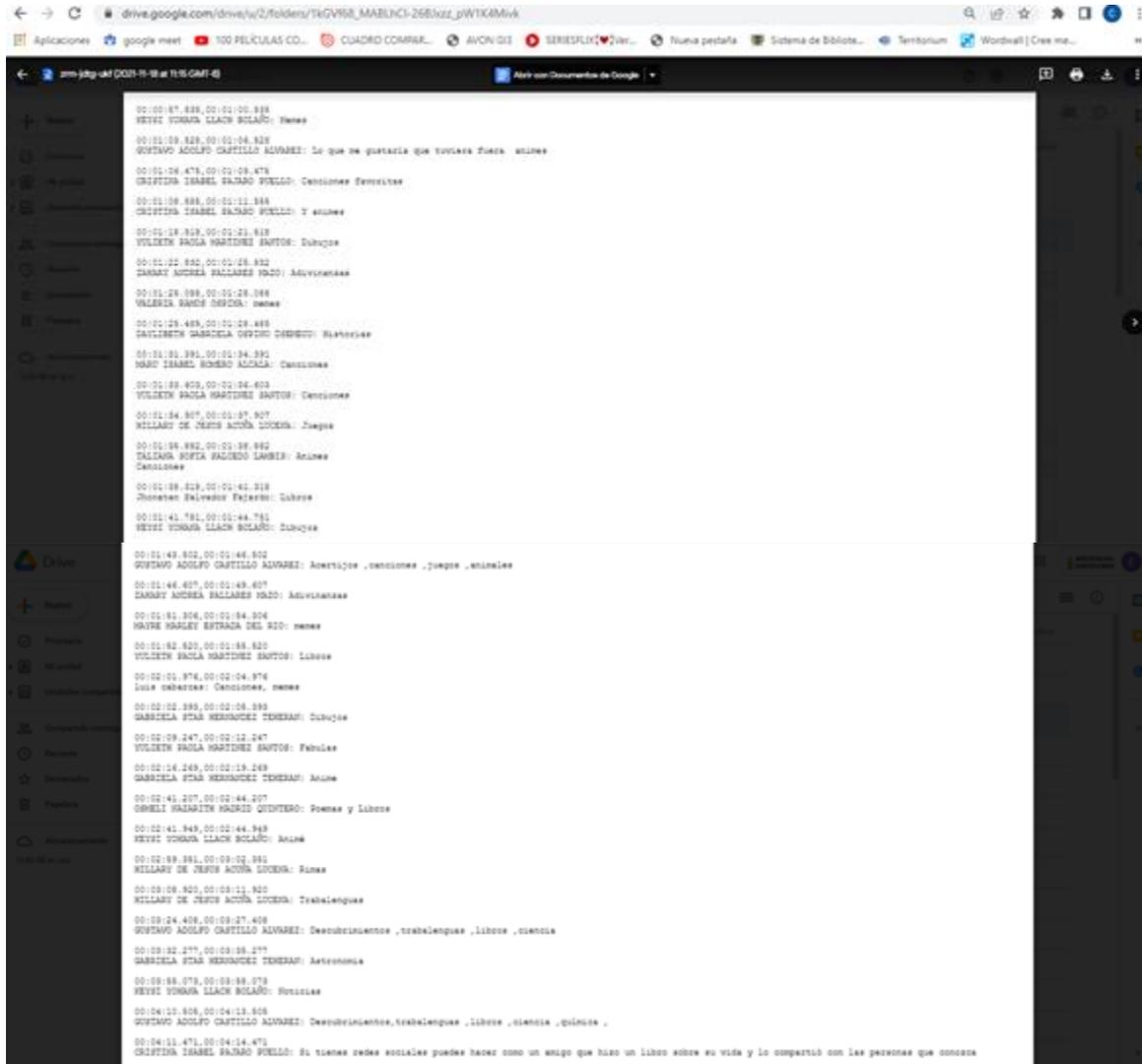
Anexo 7. Correo Magazine Escolar Interinstitucional.



Anexo 8. Página Web Magazine Escolar Interinstitucional.

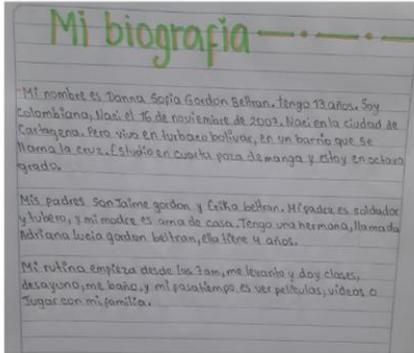


Anexo 9. Propuestas de estudiantes para el contenido del Magazine Digital.

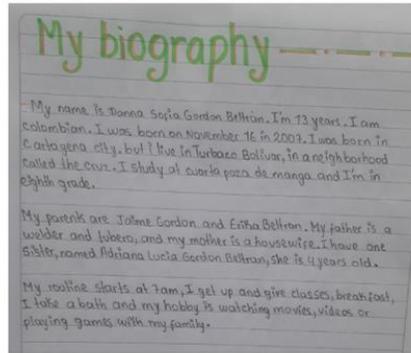


Anexo 10. Socialización y corrección de autobiografía en Castellano e Inglés .

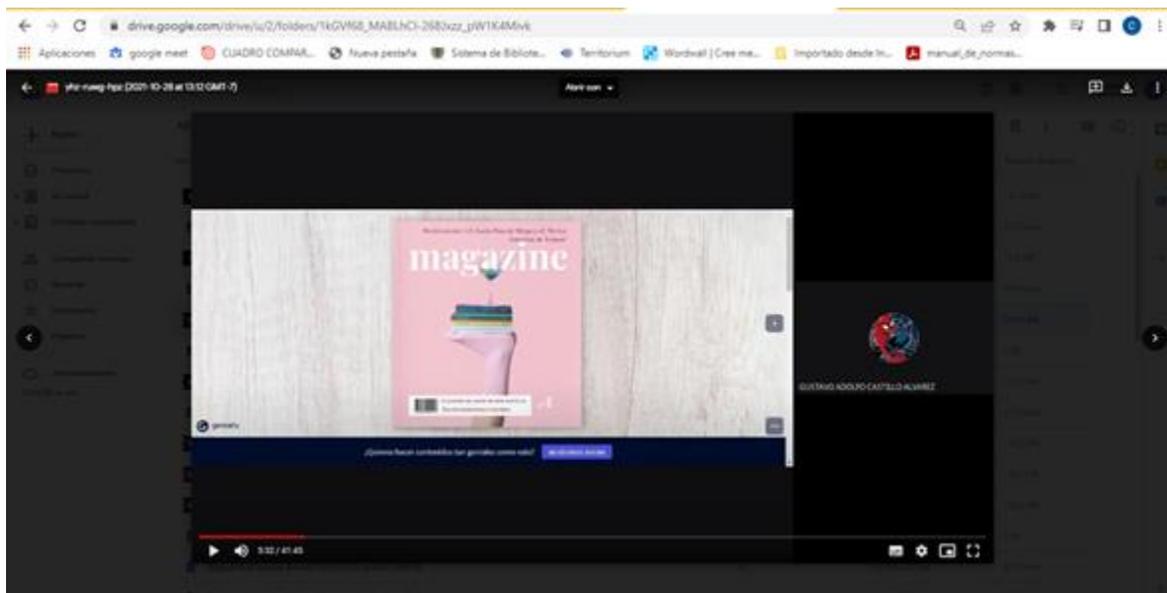
Autobiografía en Castellano



Autografía en Inglés



Anexo 11. Socialización Roles del magazine



Anexo 12. Propuestas para el nombre el Magazine Estudiantil

La opción mas votada será el nuevo nombre del Magazine Interinstitucional T & T*



Manera temporal	Dirección de correo elect	Puntuación	Nombre y apellidos con Institución Educativa	La opción mas votada será el nuevo nombre del Magazine Interinstitucional T & T
2	14/02/2022 12:08:36	kamillelly1612@gmail.com	Samuel Toval morales Cuarta Piza de Manga	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
3	14/02/2022 12:19:23	andracarim@13.com	Andrés Carolina Canillo Cuarta Piza de Manga	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
4	14/02/2022 12:11:47	masuata@gmail.com	Mary Isabel Romero Rico Cuarta Piza de Manga	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
5	15/02/2022 18:24:43	yosajane@gmail.com	Yosani janel Quintana gál Técnica Industrial de Tulú	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
6	21/02/2022 17:58:27	mariajose20@gmail.com	Maria Andrea Marquez R Técnica Industrial de Tulú	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
7	22/02/2022 19:55:27	santiago.papoy7@gmail.com	Santiago papoy vargas Cuarta Piza de Manga	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
8	22/02/2022 11:01:41	satorniamendez@gmail.com	Saray Satorni Amado Jk Cuarta Piza de Manga	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
9	22/02/2022 17:36:29	eliana.alian1@gmail.com	Eliana Allan Técnica Industrial de Tulú	1 REVISTA ESCOLAR - Tu puerta al futuro
10	14/02/2022 12:05:53	gabrielprpa@gmail.com	Brayan Andrés Pérez Ah Cuarta Piza de Manga	10 REVISTA ESCOLAR - Educación
11	18/02/2022 13:23:14	noodyforange@gmail.com	Jiath Arza Murgas Cuarta Piza de Manga	10 REVISTA ESCOLAR - Educación
12	14/02/2022 14:45:04	eliana954h@gmail.com	Liliana Del Carmen Hen Técnica Industrial de Tulú	10 REVISTA ESCOLAR - Educación
13	20/02/2022 19:53:51	jhonatanandresvalderramos@gmail.com	Jhonatan Andrés Salvad Cuarta Piza de Manga	10 REVISTA ESCOLAR - Educación
14	19/02/2022 9:42:12	Satorni@cuartapizademanga.com	Satorni Mafuz satorni Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
15	17/02/2022 7:55:11	janedico1999@gmail.com	Ángel David Alcalá mico Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
16	17/02/2022 8:03:05	subasta7@gmail.com	Samuel Josue Herrera qu Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
17	17/02/2022 8:10:04	andresovares02@gmail.com	Diego Andrés Cervantes Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
18	17/02/2022 8:19:36	keinerandres129@gmail.com	Keiner Andrés Bellón R Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
19	17/02/2022 8:49:32	yanilethcarolina3@gmail.com	Yanileth caballero garzo Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
20	17/02/2022 9:29:37	judithvishnotantand@gmail.com	Jhonatan David julo Bine Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
21	17/02/2022 11:18:35	karverh1@gmail.com	Lilán Andrea Rodríguez Técnica Industrial de Tulú	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
22	21/02/2022 7:52:33	yuryvalentin95@gmail.com	Yury Valerina pijaro Ofi Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
23	21/02/2022 8:07:16	Santanderavare@gmail.com	Santander bualeña viani Cuarta Piza de Manga	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
24	21/02/2022 13:33:21	eduardo4209@gmail.com	Hugo Omar Acevedo Est Técnica Industrial de Tulú	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
25	21/02/2022 16:19:24	angelvares19@gmail.com	Ánge Váreses Quirafán Técnica Industrial de Tulú	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
26	21/02/2022 18:21:18	alvar18102005@gmail.com	Alvaro Laureano Ramirez Técnica Industrial de Tulú	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia
27	21/02/2022 18:24:44	malvarcota35@gmail.com	Marlon Arturo Cabe Técnica Industrial de Tulú	11 CHOCOS INNOVADORES Indagando se aprende Aprendamos Justicia



Anexo 13. Lanzamiento de Magazine Interinstitucional Chicos Innovadores

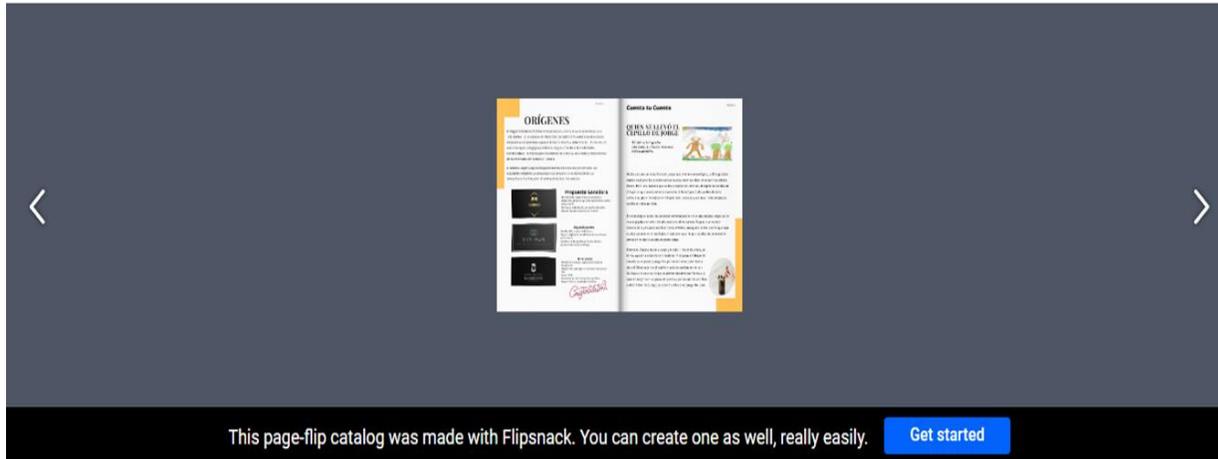


Lanzamiento Magazine Chicos Innovadores



Anexo 14. Magazine Estudiantil Chicos Innovadores formato digital, pdf y online





MAGAZINE ESTUDIANTIL CHICOS INNOVADORES

<https://www.flipsnack.com/docentegabrieldejesustorresgomez/magazine-estudiantil-chicos-innovadores.html>

Anexo 15. Diario de campo: Proyecto Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas

Anotación #1

Título identificativo de la sesión: Entrevista a docentes y directivos antiguos para reconstruir la historia de las escuelas.

Fecha: junio 2020

Lugares o escenarios: Encuentros virtuales a través de grupos de whatsapp y llamadas telefónicas.

Personas observadas: Docentes de las instituciones educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

Objetivo: Recopilar información sobre contexto histórico de las instituciones educativas Cuarta poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

La profesora Rosemary Ramos licenciada en educación básica que labora en la sede #1 de la Institución Cuarta Poza de Manga (Nuestra señora del Socorro) desde el año 1993 refieren que esta escuela en los inicios era femenina llevaba el nombre de Escuela Segunda de niñas, funcionaba en Calle Nueva una casa arrendada propiedad del señor Víctor Lombana, luego fue trasladada para la planta física del colegio Felipe Santiago Escobar, luego lo trasladaron para unos salones que estaban desocupados en la alcaldía y finalmente construyeron una planta física de cinco aulas en el Barrio la cruz, para que funcionara esta sede, no tenía preescolar, solo primaria, era lo último del barrio en ese entonces y colindaba con unas fincas, la directora de la escuela y la comunidad recolectaron dinero (por medio de rifas, bingos...) para ampliarlo y construir los salones de preescolar y el patio de recreo.

La docente Lina Contreras afirma que hace más de veinte años existía una mina de cal (terreno donde actualmente funciona la escuela), la cual después de cumplir su vida útil se liquida y deja varios pozos abiertos; al ubicar la escuela en estos terrenos toma el nombre de I. E. Cuarta Poza de Manga sede principal.

En cuanto a la Institución Educativa Técnica de Turbana la docente de Primaria Ada Pérez, una de las profesoras más antiguas de la Institución y quien vive en el municipio; ella comenta que la directora de la escuela Magdalena Ortega de Nariño, Isabel García (Q.E.P.D) conocida cariñosamente como la señora Chavito, en asocio con un grupo de maestras de aquel entonces entre ellas Ofelia García, Ana Melia Castilla, Clara Castilla, e Irene Castilla para gestionar la apertura de otra escuela de primaria para niñas; es así como para el año 1965 trasladan grupos de primero, segundo y tercer grado para esta nueva sede, bajo la dirección de la docente María del Socorro Narváez.

Anotación #2

Título identificativo de la sesión: Entrevista a docentes sobre las dificultades de la escuela

Fecha: junio 2020

Lugares o escenarios: Encuentros virtuales a través de grupos de whatsapp y Google meet.

Personas observadas: Docentes de las instituciones educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

Objetivo: Identificar las problemáticas más recurrentes en las instituciones educativas desde la perspectiva de los docentes a nivel de prácticas pedagógicas, dinámicas institucionales y aprendizaje de los estudiantes.

Problemas que afronta la I. E. Cuarta Poza de Manga con relación a:

- 1) Aprendizaje de los estudiantes.
- 2) las dinámicas institucionales.
- 3) Las prácticas docentes

Jairo Arias, coordinador sede principal Cuarta Poza de Manga

Problemáticas o dificultades asociadas a los aprendizajes de los estudiantes de la Institución educativa cuarta poza de manga.

Son diversas las causas que originan las dificultades de aprendizaje entre ellas se puede encontrar, déficit cognitivo, es decir que el individuo tenga un coeficiente intelectual por debajo del establecida como normal, otra causa es un entorno familiar desfavorable, donde ambos padres trabajan todo el día, por lo que el apoyo y acompañamiento es poco o donde la relación familiar sea inestable o violenta, otra causa es la metodología implementada en la institución la cual no se adapta a las necesidades del estudiante, otras causas pueden ser déficit de atención, el abandono, que se traduce en problemas emocionales y angustia.

Para mi concepto y perspectiva, los alumnos con Problemas asociados a los aprendizajes en su mayoría se relacionan con la falta de capacidad- en estrategias de aprendizaje, falta de motivación, expectativas negativas acerca de su capacidad y de su futuro académico con respecto a tareas y contenidos determinados, a veces, la no adaptación escolar, falta de disciplina, desinterés.

Muchos no comprenden lo que leen y son casi incapaces de desarrollar adecuadamente un texto escrito, es decir, que presentan déficit en comprensión lectora y en composición escrita. La consecuencia de estos problemas es que los alumnos rinden por debajo de su capacidad.

Muchas de las dificultades en el Aprendizaje son debido a la combinación de factores externos al alumno, de índole familiar y/o social y, en ocasiones, también escolar, como resultado de prácticas de enseñanza inadecuadas.

Problemáticas o dificultades asociadas a las prácticas pedagógicas

Como punto esencial está la poca o nula apropiación de una verdadera planificación de los procesos en la dirección del asunto de enseñanza aprendizaje de la asignatura.

La no planificación de actividades desde lo laboral relacionada con alternativas que den respuesta a las debilidades o fortalezas de los estudiantes resulta insuficiente.

En las acciones de los docentes se conciben muy poco la didáctica para la profundización en los conocimientos más actuales, es decir ya no sienten interés por seguir aprendiendo, no hay actualización de conocimiento.

Falta de una real formación pedagógica por parte de la mayoría de los docentes, así como también el desconocimiento del significado de metodología o estrategias didácticas, elementos fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje.

En general, los docentes carecen de actualización en el uso de recursos didácticos que favorezcan la formación integral de nuestros estudiantes, como también de un trabajo en equipo, entre las asignaturas que comparten y puedan enriquecer las temáticas, para que se puedan potenciar las competencias previas con el desarrollo de los conocimientos procedimental y actitudinal, que ayudarían a formar un mejor estudiante.

Otro aspecto es el poco apoyo que se les debe brindar con la utilización de material didáctico actualizado, la escasez de equipos tecnológicos de los que carece la institución.

Problemáticas o dificultades asociadas a las dinámicas institucionales

Dentro de tantos problemas en los que se circunscribe la institución educativa cuarta poza de Manga tenemos la falta de sentido de pertenencia del personal docente, administrativo y directivo con la institución. Existe una división interna entre los mismos docentes, en ocasiones no se puede llegar a acuerdos por las posiciones distantes entre los docentes y directivos, existen problemas de comunicación al interior de la institución, se evidencia sobremanera actitudes negativas y cumplimiento mínimo de las funciones del personal que labora en la institución; Problemas o fallas en los canales de comunicación internos en la institución, El poco apoyo de los padres de familia para con la institución y el deterioro de los enseres por parte de los estudiantes como son pupitres, abanicos cielo Razo, tableros paredes, etc.

Aparte del deficiente servicio de aseo en las aulas de clases y en las unidades sanitarias, falta de personal de apoyo psicosocial para apoyar la actividad pedagógica

Tenemos los problemas sociales como drogadicción, pandillismo, delincuencia que rodona a la institución, y en tal circunstancia afectan el proceso de la dinámica de la escuela ya que de cierta manera estudiantes y docentes nos vemos afectados por la inseguridad a la que nos exponemos frente a estos factores.

Rosemary Ramos, docente de primaria sede N°1 Nuestra Señora del Socorro, considera que las dificultades más sobresalientes en lo relacionado con el **proceso de aprendizaje de los estudiantes**: poco interés de los estudiantes hacia el estudio, el poco apoyo de los padres de familia, la falta de recursos económicos de las familias que no les permite cubrir las necesidades básicas de los niños(as) (alimentación, vivienda, salud, dotar de los elementos o útiles escolares necesario para las actividades escolares)

En lo relacionado con **las prácticas pedagógicas**, ella menciona que a los maestros tenemos dificultades para bajarnos al nivel de los estudiantes (no somos explícitos, no nos hacemos entender), tenemos el saber disciplinar, pero no sabemos cómo enamorar al estudiante de nuestra área, sabemos que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, pero los ignoramos al planear clases estandarizadas.

En lo relacionado con las dinámicas institucionales, piensa que hace falta más trabajo en equipo, más construcción colectiva.

Elisa Oliveros Navarro, licenciada en lenguas extranjeras en la I. E. Técnica Industrial de Turbana.

Comparte su concepto en cuanto a las prácticas pedagógicas de los maestros, existen dificultades en la aceptación del cambio de paradigma, muchas veces no se entiende que la prioridad es el aprendizaje (y por esta razón se debe planear para facilitar el proceso).

Además, prioriza que no se contextualizan las estrategias pedagógicas teniendo en cuenta lo siguiente: a) Teniendo en cuenta las edades de los estudiantes (con sus gustos y deseos); b) Teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes (familia y comunidad); c) Teniendo en cuenta la diferencia en los estilos de aprendizaje, Por último, expresa que un gran número de los docentes no nos actualizamos.

- En cuanto a las dificultades para aceptar el rol activo dentro del proceso de **aprendizaje los estudiantes**, es que estos en su mayoría no tiene proyecto de vida, sumado esto tienen muchas dificultades económicas y de concepción de la vida y del aprendizaje; muchos no tienen acceso a internet y la mayoría de los que sí acceden no usan esta importante herramienta a favor del

aprendizaje. Además, la mayoría no tienen desarrolladas importantes habilidades de pensamiento que les facilite aprender significativamente.

En **las dinámicas de gestión institucional**, las dificultades para agilizar los procesos académicos de manera que demuestran un significativo progreso son: no se hace un acompañamiento significativo de los diferentes procesos académicos; no hay un efectivo engranaje. También, persiste la dificultad de una efectiva comunicación y no hay una efectiva gestión de recursos que faciliten el desarrollo de los procesos académicos teniendo en cuenta el contexto histórico que vivimos. Adolecemos de mucho material tecnológico.

Anotación #3

Título identificativo de la sesión: Replanteamiento de la propuesta del proyecto de investigación por el cambio de modalidad de presencial a virtual.

Fecha: Julio de 2020

Lugares o escenarios: Encuentros virtuales a través de grupos de whatsapp y Google Meet.

Personas observadas: Maestros

Objetivo: Adaptar el proceso de investigación a los cambios generados por la emergencia sanitaria, Covid- 19.

La Pandemia Covid- 19, llega a cambiar la rutina que para cada persona giraba en torno a la normalidad, obligando al aislamiento del pueblo colombiano afectando directamente la educación presencial. En vista a esta situación los maestros se reunieron para establecer la nueva ruta a seguir en el desarrollo del proyecto de investigación, teniendo en cuenta que el inicio de la pandemia

Al inicio las directrices que recibían las instituciones estaban orientadas hacia la organización del trabajo Administrativo y Académico de las mismas por lo tanto, las acciones determinadas en esta propuesta en la forma presencial, se encaminaron hacia los medios virtuales, donde los elementos tecnológicos eran la alternativa, así que se decidió hacer uso de los grupos Whatsapp sugeridos en la escuela con los grupos a cargo de cada uno de los maestros y asignaturas con el fin de crear vías de comunicación que fluyeran en ambas direcciones. De esta manera, en el pleno desarrollo de las actividades académicas se logró organizar a los estudiantes teniendo en cuenta sus recursos económicos y según la disponibilidad del tiempo en que pudieran hacer uso

de plataformas como google Form, Classroom y Meet, esta última fue el medio por el cual se desarrolló la mayor parte de los talleres, parte esencial del proceso.

Finalmente, los maestrantes acordamos hacer un encuentro semanal para hacer retroalimentación de los procesos en ambas Instituciones con el objeto de mantener una comunicación permanente de las directrices de cada Institución, los progresos o retrocesos en las actividades con los estudiantes e igualmente, apoyada por un grupo Whatsapp. También para ir sistematizando las experiencias con los grupos a cargo de cada una.

Anotación #4

Título identificativo de la sesión: Encuesta sobre intereses de los estudiantes.

Fecha: septiembre 15 de 2020

Lugares o escenarios: Google form.

Personas observadas: Estudiantes de grado tercero y octavo de la I. E. Cuarta Poza de Manga y estudiantes de grado décimo de la I.E. Técnica Industrial de Turbana.

Objetivo: Recopilar información sobre los imaginarios del contexto histórico, intereses, gustos, método de aprendizaje y debilidades y fortalezas en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

El proceso en desarrollo de la propuesta de investigación precisa unos datos que posibiliten tener la información correcta de la población con la que se lleva a cabo el trabajo, esencialmente a lo que se refiere al contexto histórico, intereses, gustos, método de aprendizaje y debilidades y fortalezas en las habilidades comunicativas de los estudiantes, por lo que se hace uso de una de las técnicas de investigación, en este caso la entrevista semiestructurada aplicada a 35 estudiantes de grado tercero, 139 estudiantes de grado octavo de la I. E. Cuarta Poza de Manga y a los tres (3) de décimo de la I. E. Técnica Industrial de Turbana que cuentan con 83. En total suman 257 estudiantes de los cuales respondieron 94 estudiantes. Como se muestra en la siguiente gráfica:

Los estudiantes encuestados son aquellos que tienen acceso a internet y a un dispositivo móvil. Además, la entrevista se compartió por los diferentes grupos de whatsapp en un formato de Google form, por medio de un link. De esta manera, se obtuvo la información necesaria para

enfocar las acciones durante todo el trabajo de investigación siendo los estudiantes epicentro de este.

Anotación #5

Título identificativo de la sesión: Socialización de proyecto con los estudiantes

Fecha: 21 de abril de 2021.

Lugares o escenarios: Reunión virtual jornada institucional.

Personas observadas: docentes y directivos de la I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

Objetivo: Dar a conocer la propuesta del proyecto de investigación de habilidades comunicativas a través de la lectura de contexto e invitar a la comunidad educativa a ser parte de este.

El día lunes 21 de junio de 2021, se hizo la presentación oficial de la propuesta de investigación interinstitucional Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas a través de la Lectura del Contexto mediada por las TIC, ante la asamblea general de docentes y directivos de las instituciones educativas Cuarta Poza de manga y Técnica Industrial de Turbaná de forma virtual, en salas distintas.

En ambas Instituciones se expusieron los ejes de intervención, el propósito de transformación, la contextualización problematizada y la posible ruta de intervención y al final se abrió un espacio para que la audiencia manifieste sus opiniones e inquietudes.

En el caso de Poza de Manga los docentes se mostraron atentos, recibieron la propuesta con beneplácito, la rectora manifestó que era pertinente para la escuela y nos animó a extenderlo a toda la comunidad educativa y esforzarnos por mantenerlo en el tiempo. Por su parte, el profesor Fernando (apellido), Licenciado en Matemáticas, comentó estar de acuerdo con la problemática priorizada, pues argumenta que muchas de las dificultades que presentan los estudiantes en su área están relacionadas con las debilidades en el leer, hablar, escribir y escuchar. Piensa que fortalecer estas habilidades, beneficia por extensión el aprendizaje de otras áreas como matemáticas.

En el caso de la Técnica Industrial de Turbana, los profes también recibieron con agrado la propuesta, se mostraron muy receptivos al final cuando se abrió el espacio para las preguntas y opiniones al respecto de lo expuesto, reinó el silencio. Sin embargo, el profesor de informática Zenen Reyes por medio de Whatsapp manifiesta su agrado con la propuesta pues considera que los desarrollos de las habilidades comunicativas son imprescindibles en los estudiantes de la Institución.

Es importante resaltar que el aporte de los compañeros en este proceso ha sido de gran ayuda para establecer la ruta en este camino que es arduo y completamente significativo para actores de este proceso.

Anotación #6

Título identificativo de la sesión: Encuentros semanales grupo de investigación

Fecha: 28 de abril de 2021

Lugares o escenarios: Reunión virtual jornada institucional.

Personas observadas: docentes y directivos de la I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

Objetivo: Dialogar sobre los avances y dificultades en la propuesta del proyecto de investigación con miras a enriquecerlo.

Afectaciones del para en el cronograma de proyecto de investigación.

Paro Nacional indefinido 28 de abril:

Debido al Paro Nacional que se llevó a cabo a partir del 28 de abril del 2021, se hace un pare en la ruta de intervención por alrededor de un mes tiempo en él se desarrollaron las manifestaciones en todo el país. La participación e interacción virtual con los estudiantes de los estudiantes estuvo limitada a dar información al reinicio de los encuentros sincrónicos.

Anotación #7

Título identificativo de la sesión: Cambio de perspectiva de las guías de aprendizaje

Fecha: Julio 30/2021

Lugares o escenarios: Reunión virtual jornada institucional.

Personas observadas:

Objetivo: Desarrollar ejercicios de lectura y escritura con los grupos a cargo de las docentes de acuerdo a las directrices Institucionales.

En el proceso de formación permanente de los estudiantes las inquietudes se centran en lograr que desarrollen sus habilidades comunicativas de acuerdo a su nivel académico.

El segundo período en Filosofía con grado 10° de lectura y escritura comprensiva. Se planteó un ejercicio a partir de la lectura del Libro “El mundo de Sofía”, con el cual, se le pide realizar un comentario crítico, el cual es un escrito cuyo propósito es analizar el texto y siguen la estructura del comentario crítico.

La INETIT, en la virtual direccionó la entrega de guías de aprendizaje, por un periodo de entrega de un mes con dos temáticas. La guía de aprendizaje #3 en la parte correspondiente a la contextualización, contiene la estructura del comentario crítico y en la parte designada para desarrollar la actividad se establecen cuáles van a hacer los apartados del libro “El Mundo de Sofía” para desarrollar el trabajo, siempre bajo la asesoría del docente. La comunicación con los estudiantes siempre fue a través de meet y WhatsApp.

En la etapa de revisión del ejercicio se puede evidenciar que los estudiantes no leen atentamente las guías de aprendizaje e igualmente poseen dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Este ejercicio del comentario crítico fue importante en cuanto a práctica pedagógica y aprendizaje de los estudiantes observar cuales son las falencias a trabajar a conciencia de que el aprendizaje, rescatar elementos a tener en cuenta en la siguiente guía de aprendizaje e iniciar a trabajar los aportes para el Magazine digital.

Por su parte, los estudiantes de la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga si bien es cierto, mostraron bastante interés en la propuesta cuando se realizó la socialización con los padres de

familia y estudiantes después del paro nacional, que afectó directamente a los estudiantes, a la comunidad educativa debido al cese de las actividades académicas y pedagógicas. Al retomar los encuentros sincrónicos y asincrónicos se evidenció un descenso bastante marcado en el interés hacia las actividades académicas debidamente planteadas en un inicio para el desarrollo del proyecto del Magazín; es claro que los estudiantes sintieron la falta de interacción con los docentes, la cual se cortó de forma abrupta en la rutina que se estaba llevando a cabo en la educación remota y a distancia, hecho que repercutió directamente en la continuidad del cronograma las actividades que se habían dispuesto en el marco de la ejecución del proyecto más específicamente en la herramienta del Magazine digital interinstitucional.

El magazine digital dentro del cronograma establecido inicialmente tenía unas fechas para que los estudiantes desarrollarán la primera acción de mediación pedagógica con miras a empezar a crear el material necesario para el producto visionado este proyecto. Esta primera estrategia consistía en hacer una invitación abierta a los estudiantes y a toda la comunidad estudiantil de ambas Instituciones, para que aportarán sus ideas en la construcción de un logo de un lema y la una imagen, de esta manera darle una identidad propia al proyecto.

A partir de lo anterior, se tiene en consideración que al representar las vivencias que tienen cada uno de los estudiantes se verá reflejado en cada espacio del Magazine, es decir, que vean el producto de sus aportes, los cuales son el reflejo de sus pensamientos, sentimientos, creatividad. Que sean conscientes que su aporte proviene de su cotidianidad y abriendo espacio a motivarse y ser parte de algo, ese algo que es importante para el fortalecimiento sus habilidades comunicativas y por supuesto para desarrollo de las mismas Instituciones.

Por otra parte, la imposición del Ministerio de Educación Nacional del regreso presencial en calidad de alternancia con estudiantes en las Instituciones Educativas con un sentir de no cumplir con los requisitos fundamentales para que la comunidad educativa contará con un mecanismo de bioseguridad que les permitiera conservar unas condiciones mínimas para salvaguardar la vida de toda la población en general, es decir, dentro y fuera del aula. Esto fue un factor determinante para motivar a padres de familia y estudiantes, pues en la actualidad, los docentes al trabajar desde casa hemos tenido muchos inconvenientes, en cuanto al uso de los espacios, en conectividad, entre otros factores alternos a los académicos.

Sin embargo, esta situación no ha impedido en cierta medida el mantener ese contacto permanente con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionado de manera virtual desde cada uno de sus hogares. No obstante, las clases o los encuentros virtuales no fue el mismo que el impartido de manera presencial, porque al no tener una conectividad la intensidad horaria que se venía manejando con anterioridad, no era posible por muchos factores.

La situación primero de aislamiento y luego, el retorno a las aulas ha permitido hacer una reflexión para replantear cada uno de los pasos a seguir y, por consiguiente, las acciones de mediación que permiten llegar nuevamente en este punto a los estudiantes y así motivarlos a que se sientan parte del equipo del Magazín. La idea que ha surgido de esta reflexión es que, en el mismo contexto de las clases, se abran los espacios para escuchar a los estudiantes y para que estos a la vez a través de ejercicios que ya habíamos programado puedan llegar a desarrollar esas potencialidades y poder cumplir con la primera actividad que es la construcción de una imagen y el eslogan de Magazine digital.

Anotación #8

Título identificativo de la sesión: Segunda socialización del Proyecto de investigación ante docentes y directivos de las instituciones.

Fecha: 21 de febrero de 2022

Lugares o escenarios: Reunión virtual.

Personas observadas: docentes y directivos de la I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.

Objetivo: Dar a conocer los avances en la propuesta de investigación y cómo pueden vincularse al proyecto.

Los maestrantes acuerdan llevar a cabo una nueva socialización ante directivos docentes con el objetivo de dar a conocer los avances del proyecto, pues gracias al apoyo de ellos, los procesos se han podido desarrollar de una manera amena y consciente de los espacios académicos asignados a cada una.

La socialización se llevó se desarrolló en espacios alternos a la jornada de trabajo de las docentes a cargo, haciendo uso de la plataforma meet, este diálogo es producto de la reflexión acerca de los procesos partiendo de las conclusiones y resultados obtenidos hasta la presente fecha y que en una próxima se hará el lanzamiento del Magazine digital, **Chicos innovadores** a la comunidad educativa.

Anotación #9

Título identificativo de la sesión: desarrollo de los talleres virtuales e implementación de la estrategia de lectura de contexto.

Fecha: septiembre 2021 a febrero 2022

Lugares o escenarios: Reunión virtual jornada institucional.

Personas observadas: Estudiantes de 3° y 8° de la I. E. Cuarta Poza de Manga y Estudiantes de 10° de Técnica Industrial de Turbana.

Objetivo: Descripción de los talleres de las Acciones de Mediación Pedagógica.

A continuación, se comparten los Talleres de las Acciones de mediación pedagógica camino recorrido para llegar a este punto de la Propuesta de Investigación:

Talleres de la acción de mediación pedagógica ¡Únete al parche! Mi magazine.

Taller 1: ¿Qué es un Magazine?

Objetivos: - Identificar los elementos característicos de un magazine.

Metodología: El taller se desarrollará en un entorno virtual de aprendizaje mediado por las Tic. Los grupos de trabajo están conformados por el Grado Tercero y octavo de la I.E Cuarta Poza de Manga, y el grado décimo de la I.E. Técnica Industrial de Turbana. La actividad se desarrolla por grupos de trabajo independiente, con el objetivo de construir un ambiente de aprendizaje ajustado a las necesidades de cada uno de los integrantes del proyecto. Las sesiones se encuentran divididas en tres etapas: inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: Este espacio es reservado para la exploración de los conocimientos previos, es un espacio de diálogo, en el cual se explica el primer objetivo del taller y cómo se utiliza la Técnica del **SQA**.

Se exponen las características de la técnica a través de ejemplos y se indica cómo se utiliza la técnica en cada etapa del taller.

Actividad de exploración: ¿Qué sé? Se coloca la palabra **Magazine** en la presentación inicial, se les pide que expliquen qué significa para ellos mediante una lluvia de ideas expresen el concepto o las nociones respecto al magazine.

Se inicia con la exploración de los conocimientos previos sobre el concepto del magazine, pero hubo poca participación al respecto, por lo que se infiere que este tema es desconocido para ellos, pues este grupo de estudiantes se caracteriza por ser participativos. Las respuestas más comunes en los tres grupos de grado se centran en la relación del concepto anterior con un programa de televisión, una revista o un programa de radio. Un estudiante de grado décimo, comparte su experiencia con varios magazines deportivos que acostumbra ver en Espn, afirma que le gustan mucho porque puede explorar detalles de su deporte favorito y mediante las entrevistas conocer cosas más allá del deporte.

Desarrollo: ¿Qué quiero saber?

Los estudiantes plantean preguntas sobre lo que quieren saber sobre la temática, a partir de allí se conduce a la práctica, Se presenta video: El Magazine Televisivo y su Producción (<https://www.youtube.com/watch?v=8rGbCfkSeHw>)

Los estudiantes expresan inquietudes con respecto a qué quieren saber sobre el magazine y surgen varias preguntas en los grupos de tercero, octavo y décimo. entre estas: ¿para que se utiliza?, ¿cuál es su función?, ¿cómo se hace? y ¿qué contiene?

¿Qué tipo de beneficios les podría traer el proyecto al participar en él?

¿Qué habilidades comunicativas se desarrollarían con el Magazine?

¿Cómo sería la organización del Magazine?

Inmediatamente después de observar el video la participación aumentó, lo que corrobora que el tema era desconocido para ellos, a continuación los comentarios de algunos estudiantes, Emanuel del grado tercero dice: que él aprendió que un magazin “es una revista que trata temas variados”, Luis Ángel dice que “el magazin está formado por secciones”, María Camila afirma que “la portada de un magazin debe ser llamativa” y Salome menciona algunos de los roles que desempeñan las personas que participan en un magazine. Por su parte, Danna, del grado octavo, afirma que “es un programa de televisión con temas mezclados”, Natalia dice

que “es una mezcla de programas por medio de radio” e Hilary dice que el magazine “es una revista”. Después de analizar el contenido del video dan respuesta a los interrogantes sobre el magazine, planteados en la etapa de exploración

Cierre: ¿Qué aprendí?

Los estudiantes concluyen que a través del magazine podrán exponer aquellos temas que les interesan, reflexionaron sobre las ventajas o la importancia de participar en un magazín, a este respecto Salome dice que es importante porque ellos como estudiantes pueden dar a conocer sus opiniones o ideas sobre diversos temas, en este mismo sentido Zahari afirma que “el magazine se convierte en un espacio para intercambiar opiniones, pensamientos y experiencias.

Observaciones:

Los estudiantes manifestaron interés durante el desarrollo de las actividades propuestas. En un inicio presentaron dificultades para comprender el objetivo en el uso de la técnica SQA, luego de la exposición de la técnica y ejercicios prácticos (propuestos por los estudiantes), se logra aclarar las dudas y aplicar la técnica durante la sesión.

Taller 2: Concurso mi Magazine:

Objetivo: Presentar propuesta de nombre, logo y slogan para el Magazine Interinstitucional de las I.E Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbaná.

Inicio ¿Qué sé?

En este espacio se exploran los conocimientos previos, se establece un diálogo, en el cual los estudiantes expresan sus opiniones con relación a las cualidades que debe tener el nombre de un magazín. Así mismo, explican qué es para ellos un slogan. Presentan algunos ejemplos de lo que es un magazine. Hay poca participación de los estudiantes, debido a que algunos estudiantes manifiestan no saber qué es un logo o eslogan; por lo que sugiere que se muestre un ejemplo, por lo que se proyectan varios nombres de magazines de diversos tipos y una imagen con varios slogans y se les pide que lo asocien con una marca en particular. Así se aclaran dudas y entran en contexto.

Desarrollo ¿Qué quiero saber?

Los estudiantes plantean preguntas sobre lo que quieren saber sobre la temática, a partir de allí se conduce a la práctica, la construcción de slogan, imagen y nombre del magazine.

Se proyecta el video promocional del proyecto en canva y se explican las bases del Concurso Nombre Del Magazine Digital Estudiantil Interinstitucional.

Objetivo: demostrar la creatividad, imaginación, habilidades en diseño, arte y manejo de herramientas tecnológicas.

Bases del concurso.

1. Deben ser integrantes de las I.E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turban.
2. Estudiantes de cualquier grado de educación básica y media de las instituciones.
3. La propuesta debe tener nombre, slogan e imagen del Magazine Digital Estudiantil. Puedes presentarla de la siguiente forma: *En formato digital (utiliza programas web de diseño gráfico como Canva, Genially, Pixlr, PicMonkey u otros), *En formato impreso (toma una foto del diseño de tu propuesta). Envía tu propuesta al correo electrónico magazinedigitalty@gmail.com No olvides colocar tu nombre completo, institución educativa a la que perteneces, la sede y el grado en el asunto.
4. Se publicarán las propuestas en los grupos de whatsapp para que los estudiantes voten por el que más le gusta.
5. Los estudiantes tendrán un periodo de cuatro semanas, para desarrollar la imagen del Magazine Digital Estudiantil,
6. Premio; Se entregará un reconocimiento y podrá ser parte del proyecto magazine digital interinstitucional.

Se comparten las páginas Web www.looka.com, canva y genially como alternativas digitales para el diseño de la imagen del magazine. Se realiza una muestra de cómo utilizar estas herramientas y las diversas funciones que ofrecen. Al ser páginas que se utilizan en cualquier dispositivo electrónico como el celular, tablet, smartwatch o un computador.

Los estudiantes se muestran animados y entusiasmados con la explicación del docente, por lo cual algunos se atreven a sugerir posibles nombres, por ejemplo, Salomé del grado tercero, propone el nombre magazine escolar todos unidos.

Cierre ¿Qué aprendí?

Los estudiantes comparten lo que aprendieron con sus pares, socializan los posibles slogan, nombres y logos para el magazine, manifestaron interés en explorar las herramientas digitales para realizar diseños virtuales de calidad, compartieron su visión, ideas de diseño y analizaron la pertinencia de la propuesta de los nombres e imágenes propuestas.

Observaciones

Los estudiantes se muestran interesados en participar en especial por la posibilidad de utilizar esta herramienta digital para otros propósitos cómo crear su propia marca para un posible emprendimiento. Las propuestas se socializaron con sus compañeros en la sesión en vivo y por los grupos de whatsapp.

Se propone consultar sobre los roles que desempeñan las personas en un magazine, y piensen cuál de ellos creen que podrían desempeñar o les gustaría asumir.

Taller 3: ¿Qué rol quiero desempeñar en el Magazine?

Inicio ¿Qué sé?

Los estudiantes inician compartiendo lo que consultaron sobre los diferentes roles que asumen las personas en cada una de las secciones del magazín, partiendo de sus consultas y comentarios, se plantean preguntas como ¿Cuál de esos roles del magazín les gustaría asumir? ¿Cuáles considera que son sus fortalezas en relación con los roles y las secciones del magazine? ¿cómo se visiona?

Se resalta que deben conocerse ellos mismos para saber qué rol son capaces de asumir dentro del magazine.

Desarrollo ¿Qué quiero saber?

Teniendo en cuenta los conocimientos previos, los estudiantes hacen lectura de diversas imágenes en las cuales los individuos están realizando diferentes labores en un magazine.

Se muestran los diferentes roles y funciones existentes en un magazine, mediante una presentación digital en genially.

Se abre un diálogo sobre las habilidades que debe tener una persona para realizar las diferentes funciones en cada rol.

Cierre ¿Qué aprendí?: De acuerdo a la socialización de los roles del magazine, los estudiantes expresan con cual se identifican de acuerdo con sus gustos, habilidades y fortalezas. Se propone hacer casting, en el que cada estudiante represente, a través de un video, el rol que quieren asumir y a la vez proponen temáticas (deportes, medio ambiente, comunidad, literatura...) para publicar en el magazine a través de entrevistas, artículos informativos, videos, narrativas, memes, entre otros.

Observaciones; Los estudiantes se mostraron entusiasmados por participar en el casting, para mostrar sus habilidades y los temas de su interés.

Taller 4: Casting: Staff del Magazine. El periodista soy yo.

Objetivo promover la participación de los estudiantes interesados en mostrar sus habilidades a la comunicación social.

Bases del Staff

1. Deben ser integrantes de las I.E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana.
2. Estudiantes de cualquier grado de educación básica y media de las instituciones.
3. Deben enviar un texto escrito o un video de máximo dos minutos o un texto escrito sobre una nota periodística o reportaje sin salir de su hogar, tema libre.
4. Pueden presentar la propuesta en diferentes formatos: Entrevista, artículo informativo, narrativa, monólogo, representación artística.
4. Formarán parte del equipo aquellos estudiantes interesados en unirse al proyecto.

Taller 5 Organización del equipo de trabajo del Magazin

Objetivo: Organizar equipo de trabajo del magazin y estructurar la primera edición.

Inicio: Se reciben los videos o escritos donde cada estudiante representa el rol que desea asumir dentro del magazine y presenta las temáticas de su interés.

Desarrollo:

Los estudiantes se organizan por subequipos (redacción, investigación, emisión, logística.) De acuerdo a las habilidades o intereses de cada uno.

Se analiza el material enviado, teniendo en cuenta la redacción, el manejo del discurso y capacidad de síntesis.

Se seleccionan los artículos, videos, entrevistas, cuentos, poemas, memes y narrativas de acuerdo con las temáticas de su interés, para publicarlos en la primera edición del magazine.

Cierre: los estudiantes explican las características de los estudiantes proponen que el magazine digital tenga una versión descargable e impresa, así todos los miembros de la comunidad educativa tienen la posibilidad de acceder a la información contenida en la misma.

Observaciones Los estudiantes manifiestan tener muchas expectativas y desean tener pronto ver materializada la primera edición del magazine. Comparten ideas sobre las secciones que debe tener el magazine como: Cuenta tu Cuento: un espacio diseñado para explorar la creatividad e imaginación, el cual los estudiantes presentan los cuentos creados

Foros virtuales y mesas de discusión.

El equipo periodístico interinstitucional se reúne constantemente con el fin de coordinar actividades, debatir propuestas sobre problemáticas de su comunidad o intercambiar saberes sobre documentos, libros u otras fuentes de información que sea de su interés o de actualidad, Los encuentros sincrónicos se realizan en fechas establecidas con anterioridad (los estudiantes sin acceso a internet pueden participar por medio de llamadas grupales)

Grupo de WhatsApp y página web

Durante el proyecto se crean grupos de WhatsApp y una página web como herramientas de información y difusión del proyecto Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas a través de la Lectura del Contexto Mediada por las TIC.

Talleres de la acción de mediación Me leo y te leo

Taller ¿Quién soy? Conócete a ti mismo

Objetivo: Aproximar a los estudiantes al autoconocimiento de sus habilidades, pasiones y gustos.

Inicio: En este espacio se exploran los conocimientos previos y se establece un diálogo sobre lo que saben sobre la autobiografía y la biografía.

Desarrollo:

Se presentan varias autobiografías y biografías, se establecen semejanzas y diferencias entre ellas, se explican las características y estructura de la autobiografía, se exponen varios ejemplos de autobiografías para identificar sus partes

Para este taller se tomó como referencia el documento escrito por Paula Delgado, en el cual expone la estructura, plan de acción para redactar el documento, recomendaciones y ejemplos y una autobiografía: Fragmento de Vivir para contarla, escrito por Gabriel García Márquez (2002). p. 3-5]

Cierre: Comparar una autobiografía con una biografía y establecer diferencias y semejanzas. Se aclaran dudas con relación a los elementos que contiene la autobiografía. Los estudiantes se comprometen a elaborar su autobiografía.

Observaciones: La participación de los estudiantes es permanente, se mostraron motivados, manifestaron que les emociona escribir sobre su propia vida.

Taller: 2 Socialización de autobiografías.

Inicio; Se recuerda la estructura de la autobiografía, la importancia de la coherencia y de la ortografía en la redacción.

Desarrollo: Los estudiantes comparten su autobiografía, con sus compañeros y maestros, para escuchar sugerencias y realizar ajustes en la redacción de sus escritos si es necesario.

Cierre: A partir del análisis de los elementos que contiene la autobiografía, los estudiantes compartieron libremente los borradores de sus autobiografías y se mostraron receptivos a las sugerencias que le hicieron sus compañeros y maestros para ayudarlos a estructurar sus escritos.

Anotación #10

Título identificativo de la sesión: lanzamiento presencial del volumen 1 del Magazine Digital Interinstitucional Chicos Innovadores

Fecha: abril 2022

Lugares o escenarios: Instituciones Educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbaná

Personas observadas: Estudiantes de 3° y 8° de la I. E. Cuarta Poza de Manga y Estudiantes de 10° de Técnica Industrial de Turbana. docente y directivos de ambas instituciones

Objetivo: Presentar el producto final del trabajo colaborativo entre los estudiantes de la I. E. Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana, el Magazine Digital: **Chicos Innovadores.**

El encuentro de dos Instituciones hermanas se organiza de tal manera que el equipo de trabajo está integrado por estudiantes y docentes en compañía del apoyo de los padres de familia y algunos compañeros docentes. El orden del día está organizado de la siguiente forma:

Orden Del Día Lanzamiento Del Magazine Digital Institucional

1. Oración. Ángeles Muños (INETIT)
2. Himno nacional. Todos los presentes
3. Himno de Turbaco. Todos los presentes
4. Himno de Turbana. Todos los presentes
5. Palabras de bienvenida e introducción. Docente líder Greis Barrios y Gigiola Contreras
6. Palabras de los rectores de la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga. Esther Marrugo Escalona y Pascual Salgado Casianni
7. Encuentro de dos Instituciones Hermanas.
8. Presentación de las etapas de la creación del magazine digital. Docente líder Emely Jimenez Caicedo
9. Entrega de reconocimientos. Estudiantes Andreina Villadiego (INETIT) y Liliana Ordoñez (I.E. Cuarta Poza de Manga)
10. Presentación del primer volumen del Magazine Digital: CHICOS INNOVADORES.
11. Propositiones y varios. (espacio de padres y estudiantes)
12. Palabras de despedida. Docente líder Gigiola Contreras Valera
 - Palabras de Bienvenida e introducción

Buenos días cordial saludo.

Bienvenidos al lanzamiento oficial de su Magazine digital: **Chicos Innovadores**, el cual fue concebido en el marco del Proyecto Interinstitucional, **Fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la lectura de contexto en nuestras Instituciones Educativas Cuarta Poza de Manga y Técnica Industrial de Turbana**, bajo la orientación de las Licenciadas Gigiola Contreras Valera, Emelis Jiménez Caicedo y quién les habla Greis Barrios Herrera.

Por medio de este proyecto, se pretende Fortalecer las habilidades comunicativas a través de la Lectura de contexto mediadas por las TIC en ambas instituciones, para tal fin se llevaron a cabo una serie de talleres con los estudiantes de grado 3° y 8° de la Institución Cuarta poza de manga y 10° de la Técnica Industrial de Turbana.

Las acciones de mediación se realizaron con miras al mejoramiento de la escucha activa, la comprensión lectora, la producción oral y escrita. El progreso en estos aspectos se hace visible por medio de este magazine digital interinstitucional, en el cual se reflejan los intereses, gustos y habilidades de los estudiantes participantes en el proyecto.

A continuación, se dirige a nosotros la rectora de la Institución Cuarta Poza de Manga: Esther María Marrugo Escalona.

Es el momento del encuentro de las dos Instituciones Hermanas, le cedo la palabra al estudiante: Liliana Ordoñez (I.E. Cuarta Poza de Manga)

- Palabras de Andreina Villadiego

Buenos días a todos los presentes.

Le damos la bienvenida a los compañeros de la Institución Educativa Técnica Industrial de Turbaná con los estamos trabajando este Magazine Digital Interinstitucional.

Nombre: Chicos Innovadores

Lema: Indagando se aprende, aprendamos juntos.

Invitamos a los compañeros de grado 3° y 8° de la I.E. Cuarta Poza de Manga a pasar al frente al igual que los compañeros de I.E. Técnica Industrial.

En este momento sellamos formalmente el trabajo en equipo que hemos desempeñado durante este tiempo y hoy tenemos la oportunidad de encontrarnos por primera vez de forma presencial.

A continuación, le cedo la palabra a la compañera Liliana Ordoñez (I.E. Cuarta Poza de Manga)

Muchas gracias le damos a los compañeros de Institución Cuarta Poza de Manga por el recibimiento y la acogida. Para nosotros es un gusto hacer parte de este Proyecto que nos está dando la oportunidad de interactuar con otras Instituciones e intercambiar saberes, gustos e intereses. Esperamos estrechar nuestros lazos de amistad y seguir trabajando en conjunto en pro de la comunidad educativa de ambas Instituciones.

(Lanzamiento I.E. Técnica Industrial de Turbaná)

A continuación, se dirige a nosotros la rectora de la Institución Educativa Técnica Industrial de Turbana: Pascual Salgado Cassiani

Buenos días a todos los presentes.

Le damos la bienvenida a los compañeros de la I.E. Cuarta Poza de Manga con los estamos trabajando este Magazine Digital Interinstitucional.

Nombre: **Chicos Innovadores**

Lema: **Indagando se aprende, aprendamos juntos.**

Invitamos a los compañeros de grado 10° I.E. Técnica Industrial al frente al igual que los compañeros de 3° y 8° de la I.E. Cuarta Poza de Manga

En este momento sellamos formalmente el trabajo en equipo que hemos desempeñado durante este tiempo y hoy tenemos la oportunidad de encontrarnos por primera vez de forma presencial.

A continuación, le cedo la palabra a la compañera de la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga Palabras de Liliana Ordoñez

Es para mí un placer estar reunidos nuevamente con los compañeros de la Institución Educativa Técnica Industrial de Turbaná, agradecemos por el recibimiento y la acogida. Para nosotros es un gusto hacer parte de este Proyecto que nos está dando la oportunidad de interactuar con otras Instituciones e intercambiar saberes, gustos e intereses. Esperamos seguir estrechando nuestros lazos de amistad y seguir trabajando en conjunto en pro de la comunidad educativa de ambas Instituciones.

A continuación, les compartimos las etapas de la creación de nuestro magazine digital. (presentar video de genially)

3. Ahora exaltamos a los estudiantes por su participación, se le hace entrega de reconocimientos a las propuestas de nombres, logos y slogan más votados. Por parte de Liliana Ordoñez y Andreina Villadiego de Técnica Industrial de Turbana.

Primer puesto: Ángeles Muñoz González, estudiante de la Media de la Institución Técnica Industrial de Turbaná

Segundo puesto: Danna Sofía Gordo Beltrán, estudiante de Básica Secundaria de la Institución Cuarta Poza de Manga.

Tercer Puesto: Loimar Marrugo Meza, estudiante de la Media de la Institución Técnica Industrial de Turbaná.

Por el uso y apropiación de las herramientas tecnológicas: Salome Muñoz Aristizabal de la Institución Cuarta Poza de Manga.

4. A llegado el momento de apreciar la 1ª edición del magazine digital interinstitucional (mostrar la revista, compartir el enlace para acceder de forma online y offline, entregar algunos ejemplares impresos) Docente Líder Emelis Jiménez Caicedo

5. Finalmente queremos escucharlos a ustedes para saber cómo se sintieron durante esta experiencia o cuál es su opinión sobre este proyecto. Por cuestiones de tiempo vamos darle la participación a un estudiante, un padre de familia y un maestro de cada Institución.

6. Palabras de despedida a cargo de la profesora Gigiola Contreras Valera (invitar a vincularse, mostrar la parte final de la revista)

- Palabras de despedida docente líder Gigiola Contreras Valera

El magazine digital Chicos Innovadores, con su lema Indagando se aprende, aprendamos juntos, es la prueba viviente de un trabajo en equipo luego de un largo proceso en el cada uno de los actores compartía sus intereses, gustos y habilidades, una experiencia realmente significativa.

Es un placer estar en el día hoy y compartir con ustedes en este escenario una propuesta que contempla el aprendizaje autorregulado, como el diálogo entre la teoría y práctica, donde impera la última con total beneficio para la comunidad educativa.

Sólo resta decir que Chicos Innovadores tiene las páginas abiertas para sus propuestas o aportes, sí desean ser parte de este proceso de aprendizaje. Pueden contactarse con nosotros de forma directa en las Instituciones y al correo electrónico: magazinedigitalty@gmail.com , te identificas con nombre y apellido, Institución Educativa.

Del lanzamiento de Chicos Innovadores se rescatan los siguientes aspectos: Los jóvenes disfrutaron de la experiencia desde el momento que se encontraron en un entorno diferente al de ellos, es decir, fuera de su Institución; el brillo en sus miradas al ver el trabajo elaborado por ellos, en base de sus experiencias, gustos, intereses y habilidades los hizo sentir escuchados en voz muy alta; como docentes el ver ese entusiasmo fue muy gratificante porque la interacción durante el proceso como toda experiencia estuvo rodeada de altos y bajos, interrupciones y de muchas emociones que exalta el esfuerzo que hicieron estos chicos y el empeño que le colocaron a este trabajo.

Además, se puede inferir un cambio en el imaginario de los estudiantes cuando ven lo que pueden llegar a hacer cuando salen de zona de confort, explotando sus habilidades, destrezas y conocimiento. Como docentes el sentimiento es parecido porque al palpar el trabajo de las aulas nos llena completamente del mismo entusiasmo y más aún, cuando más estudiantes expresan las ganas de ser parte del proyecto y preguntas que pueden aportar o se acercan ya con una propuesta para ser leídos y escuchados.

Damos gracias a los niños, niñas y adolescentes que hicieron realidad esta propuesta con su forma de ver la vida y llevarnos a sus mentes llenas de mucha imaginación, amor y repletas de sueños.

Se comparte el link de acceso Magazine Digital Chicos Innovadores

https://www.canva.com/design/DAEcQUx9XyM/sXpFJeEjMnh8Of6JDV4HZA/view?utm_content=DAEcQUx9XyM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink