

Prácticas pedagógicas ancestrales una propuesta investigativa encaminada a la sensibilidad socioambiental en estudiantes de secundaria y media académica por medio de un grupo ambiental en la Institución Educativa Domingo Benkos Bióho

Batista Pérez Francisco.

Jaraba Castro Jesús del Cristo.

Simarra Cabeza Carlos



Universidad de Cartagena

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Maestría en educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Cartagena de indias, Febrero 2022

Prácticas pedagógicas ancestrales una propuesta investigativa encaminada a la sensibilidad socioambiental en estudiantes de secundaria y media académica por medio de un grupo ambiental en la Institución Educativa Domingo Benkos Bióho

Batista Pérez Francisco.

Jaraba Castro Jesús del Cristo.

Simarra Cabeza Carlos

Asesor

Teresa Cassianis Herrera



Universidad de Cartagena

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Maestría en educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Cartagena de indias, Febrero 2022

Prácticas pedagógicas Ancestrales una Propuesta Investigativa Encaminada a la  
Sensibilidad socio Ambiental en Estudiantes de Secundaria y Media Académica por medio de un  
Grupo Ambiental en la Institución Educativa Domingo Benkos Bióho

## Nota de Aceptación

-----

-----

-----

## **Dedicatoria**

Por: Carlos Alberto Simarra Cabeza.

Al sagrado Corazón de Jesús, mis padres Omaira y Norberto, mis hermanas y amada esposa Yania, a mis hijos en especial Carlos José y Samara, son los que conducen mi proyecto de vida. Al padre Antoine Saint – Hilaire Omi, por su apoyo incondicional en la formación como hijo de Dios, académica e integral. Con mucho afecto y cariño.

Por: Francisco Batista Pérez

A mis seres queridos que son el apoyo más significativo y por manifestar su confianza, a mis compañeros de investigación por su apoyo conjunto que fueron el corazón de esta razón, sin ellos no hubiese logrado esta meta.

Por: Jesús del Cristo Jaraba Castro

Dedico esta tesis a mi madre Nives, a mi esposa Maira, mis hijos Chelsy, Yulissa y Deivis quienes son el motor que impulsa mi toma decisiones y los que me dan la fortaleza para emprender nuevos proyectos.

## Agradecimientos

Primero a Dios ser divino por darnos la vida y fortaleza, gracias por guiarnos por el camino de la investigación.

A nuestras familias por el apoyo incansable a nuestros esfuerzos.

A nuestros tutores y maestros por sus aportes para fortalecer nuestras prácticas pedagógicas investigativas y profesionalmente.

A la Universidad de Cartagena y su programa de Maestría en Educación.

A Colciencias por darnos la oportunidad de aprender nuevas formas de transformar la educación.

A la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho, en especial a los estudiantes, maestros, directivos por recibir de buena voluntad este proyecto como actores activos en esta trayectoria.

Agradecemos con mucho fervor a toda a la comunidad de Bocachica, en especial a los abuelos de la comunidad de Bocachica, gracias por su acompañamiento y gran gentileza por atendernos con fraternidad en un dialogo de saberes, emociones que nos contagiaron de su identidad y cosmovisión.

## Contenido

Lista de Figura.....	11
Lista de Anexos.....	14
Resumen .....	15
Abstrac .....	17
Introducción.....	19
Capítulo I .....	22
1.1 Contextualización y Problema de Investigación.....	22
1.1.1 Contextualización.....	22
1.2 Planteamiento del problema .....	28
1.4 Objetivos .....	36
1.4.1 Objetivo General.....	36
1.4.2 Objetivos Específicos.....	36
1.5 Justificación.....	37
Capítulo II. Fundamento teórico, conceptuales y normativos .....	39
2.1 Fundamento teóricos .....	39
2.2 La Dimensión ambiental .....	39
2.3 La Dimensión Pedagógica.....	42
2.3.1 Fundamentación pedagógica que apunta aprendizajes contextualizados con el entorno cultural.....	44

2.3.2 La relación de las Practicas Pedagógicas con los Saberes y Prácticas	
Ancestrales.....	48
2.4 Marco conceptual.....	51
2.5 Marco normativo .....	57
Capítulo III. Prácticas Tradicionales Ancestrales en la Comunidad de Bocachica ....	62
3.1 La Pesca .....	62
3.2 La Agricultura .....	63
3.3 La Artesanía.....	64
Capítulo IV. Metodología .....	69
4.1 Enfoque y tipo de investigación .....	70
4.2 Etapas del proceso de investigación .....	71
Capítulo V. Propuestas de Mediación Pedagógica.....	76
5.1 Estrategias para la transformación de las prácticas ancestrales orientadas hacia la sensibilización socio ambiental.....	76
5.2 Secuencia Didáctica .....	77
5.2.1 Preguntas acerca de saberes, elementos, oficios técnicos:.....	80
5.2.2. Preguntas acerca de problemas socio ambientales con relación al desarrollo de la pesca en la comunidad de Bocachica .....	83
5.2.3 Practica ancestral de la Agricultura .....	84
5.2.4 Preguntas acerca de problemas socio ambientales con relación al desarrollo de la agricultura en la comunidad de Bocachica .....	85

5.2.5 Practica ancestral de la Artesanía.....	85
5.2.6 Preguntas acerca de problemas socios ambientales con relación al desarrollo de la artesanía en la comunidad de Bocachica.....	86
5.2.7 Dialogo intersubjetivo de saberes (relación discente - docente, discente – discente y la comunidad). .....	87
5.3 Recursos Didácticos .....	89
5.4 Categoría de evaluación.....	89
Capítulo VI. Análisis E Interpretación De Resultados .....	96
Capítulo VII. Saberes pedagógicos y lecciones aprendidas.....	103
VIII. Referencias Bibliográficas .....	107
Anexos.....	113

## Lista de Tablas

<i>Tabla 1.</i> Plan de Etnodesarrollo Estratégico 2016- 2030 Comunidad de Bocachica. ....	54
<i>Tabla 2.</i> Prácticas Ancestrales y Elementos Propios de la Comunidad de Bocachica .....	66
<i>Tabla 3.</i> Procedimientos Metodológicos .....	72
<i>Tabla 4.</i> Evaluación Formativa y Contextual .....	94
<i>Tabla 5.</i> Análisis de Interpretación de Resultados de las Encuestas a Docentes y Estudiantes Acerca de identificación de Practicas Ancestrales y proceso de Sensibilidad Socio- ambiental.....	97

## Lista de Figura

Figura 1. Análisis del Conocimiento de los Docentes de Las Prácticas Ancestrales en el Territorio.....	113
Figura 2. Análisis del Conocimiento de los Docentes sobre Elementos Propios de las Prácticas Ancestrales.....	113
Figura 3. Análisis del Empleo de Elementos Propios de las Prácticas Ancestrales por Parte de los Docentes en sus Actividades Académicas.....	113
Figura 4. Análisis de los Docentes sobre la importancia de los saberes ancestrales en los mayores en la comunidad de Bocachica.....	114
Figura 5. Análisis de las Percepciones de los Docentes acerca de la Pertinencia de los Saberes Ancestrales como proceso Pedagógico .....	114
Figura 6. Análisis de los Docentes sobre la Identificación de los Problemas Socio-ambientales de la Comunidad de Bocachica.....	114
Figura 7. Identificación los Docentes sobre las Zonas de mayor Importancia Ambiental en la Comunidad de Bocachica. ....	115
Figura 8. Análisis de Aplicación de la Planeación de Clases Acordes a las Problemáticas Socio-Ambientales que Impactan la Comunidad.....	115
Figura 9. Análisis sobre el Conocimiento de los Docentes acerca de las prácticas Productivas por parte de los Docentes en la Comunidad de Bocachica .....	115
Figura 10. Análisis de las Percepciones de los docentes acerca del interés comunitario por la conservación del medio ambiente. ....	116
Figura 11. Análisis sobre la Participación de los Adultos mayores en los Procesos de Enseñanza en la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho.....	116

Figura 12. Análisis sobre el Interés de los Docentes acerca de los Problemas Socio-Ambientales de la Comunidad .....	116
Figura 13. Análisis sobre la Intención de los Docentes por Aprender y Mantener las Prácticas Tradicionales de la Comunidad en la Planeación y el Desarrollo de tus clases. ....	117
Figura 14. Análisis sobre la Aplicación de los Docentes del Saber Ancestral de los Mayores de la Comunidad de Bocachica como Insumo en la Planeación de clases. ....	117
Figura 15. Análisis sobre los conocimientos de los estudiantes de los problemas ambientales de la comunidad.....	117
Figura 16. Análisis sobre el Cuidado el Medio Ambiente en la Comunidad de Bocachica con relación a los Estudiantes .....	118
Figura 17. Identificación sobre las Prácticas Ancestrales en la Comunidad por parte de los Estudiantes.....	118
Figura 18. Estado de Preocupación por el Medio Ambiente del Corregimiento de Bocachica según los Estudiantes .....	119
Figura 19. Participación de los Adultos Mayores en los Procesos de Enseñanza en la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho según los Estudiantes .....	119
Figura 20. Intereses de los Estudiantes Acerca de los Problemas Socio- ambientales de la Comunidad.....	119
Figura 21. Intereses de los estudiantes por aprender sobre las practicas ancestrales de la comunidad .....	120
Figura 22. Acciones amigables con el Medio Ambiente por parte de los Estudiantes.....	120
Figura 23. Encuentro con Estudiantes del Grupo Ambiental (Proceso de Sensibilidad Ambiental) IE, Domingo Benkos Bioho de Bocachica. ....	121

Figura 24. Encuentro con Docentes de IE, Domingo Benkos Bioho (Proceso de Sensibilidad Socio- ambiental).....	121
Figura 25. Focos de Contaminación Ambiental de Residuos Sólidos en Canales de Salidas de Agua hacia el Puerto de Bocachica. ....	122
Figura 26. Focos de Contaminación de Residuos Sólidos Alrededor de la Protección Costera. ....	123
Figura 27. Contaminación por Hidrocarburos. ....	124

## Lista de Anexos

Anexo A. Análisis de los resultados obtenidos.....	113
Anexo B. Entrevistas Aplicada a los Adultos Mayores y del Centro de Vida.....	125
Anexo C. Entrevista Aplicada a los Docentes de la IE, Domingo Bekos Bioho. ....	127
Anexo D. Encuesta Aplicada a Estudiantes de la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho de Bocachica. ....	130

## Resumen

En este trabajo investigativo se busca la construcción de estrategias pedagógicas que promuevan la sensibilidad socio-ambiental, mediante un proceso de investigación de las prácticas ancestrales, direccionadas a aportar a la solución de problemas relacionados con el contexto socio-ambiental en la comunidad Educativa Domingo Benkos Biohó de Bocachica. Esta propuesta de investigación está dirigida a los discentes de secundaria y media académica mediante un grupo ambiental. En esta línea de análisis se identificaron problemas socio-ambientales, que se centran comúnmente en la comunidad mediante la aplicación de encuestas, entrevistas estructuradas y la observación participante de los actores implicados en la investigación.

Las problemáticas socio-ambientales apuntan por un lado al deterioro ambiental del territorio, la reducción de algunas especies animales y parte de la vegetación (en especial la tala del manglar), el incremento desproporcionado de la contaminación marina, el mal manejo de las basuras en las calles (residuos sólidos), la contaminación de la bahía por hidrocarburos, causados por los distintos medios de transporte fluvial, que prestan sus servicios en la comunidad y la pérdida del territorio, que ha afectado directamente la práctica de la agricultura.

En los hallazgos encontrados, se nota por parte de los docentes poco conocimiento y acercamiento de las prácticas ancestrales y el uso de elementos propios del contexto como referentes de aprendizajes, existe una desarticulación entre la escuela y comunidad a la hora de abordar estrategias que ayuden a comprender las situaciones ambientales reales en el colectivo.

Al igual, estos hallazgos permiten identificar que los estudiantes reconocen los problemas socios ambientales de su comunidad, pero no se refleja en ellos unas acciones amigables con su entorno colectivo y en la escuela.

La fundamentación teórica de esta investigación se basa desde una dimensión ambiental y pedagógica mediada desde los paradigmas críticos y complejos, estas abrieron la senda de entablar un dialogo entre teoría y práctica pedagógica, que llevaron a la reflexividad y la acción participativa del problema en cuestión y buscar alternativas que aporten a la solución de los mismos.

Se tuvo en cuenta la investigación cualitativa que en cierta medida ayuda a comprender las percepciones y las conductas en los distintos actores implicados, para su posterior análisis crítico con relación a la problemática abordada. A través de la perspectiva de la investigación acción participativa se llevó a cabo la coyuntura e intervención del colectivo en especial los adultos mayores, discentes y docentes.

Al igual se busca acercar a los discentes hacia la apreciación y valoración del territorio desde la investigación de las prácticas ancestrales. Ya que esta comunidad afrocolombiana que pertenece a la isla de Tierra Bomba aún se conservan algunas prácticas ancestrales, que se han transferido por la tradición oral y desde distintos espacios de aprendizajes que han permitido el etnodesarrollo y la vida ante las adversidades o los cambios sociales.

Palabras claves: prácticas pedagógicas, prácticas ancestrales, sensibilidad socio-ambiental, comunidad.

## Abstrac

In this investigative work, the construction of pedagogical strategies that promote socio-environmental sensitivity is sought, through a process of investigation of ancestral practices, aimed at contributing to the solution of problems related to the socio-environmental context in the educational community Domingo Benkos Bioho of Bocachica. This research proposal is aimed at high school and academic middle school students through an environmental group. In this line of analysis, socio-environmental problems were identified, which are commonly focused on the community through the application of surveys, structured interviews and participant observation of the actors involved in the research.

The socio-environmental problems point, on the one hand, to the environmental deterioration of the territory, the reduction of some animal species and part of the vegetation (especially the felling of the mangrove), the disproportionate increase in marine pollution, the poor management of garbage in the streets (solid waste), the contamination of the bay by hydrocarbons, caused by the different means of river transport, which provide their services in the community and the loss of territory, which has directly affected the practice of agriculture.

In the findings found, it is noted on the part of the teachers little knowledge and approach of the ancestral practices and the use of elements of the context as references of learning, there is a disarticulation between the school and the community when it comes to addressing strategies that help understand the real environmental situations in the group.

Likewise, these findings allow us to identify that students recognize the socio-environmental problems of their community, but friendly actions with their collective environment and at school are not reflected in them.

The theoretical foundation of this research is based on an environmental and pedagogical dimension mediated from critical and complex paradigms, these opened the path to

establish a dialogue between pedagogical theory and practice, which led to reflexivity and participatory action of the problem in question and look for alternatives that contribute to their solution.

Qualitative research was taken into account, which to a certain extent helps to understand the perceptions and behaviors of the different actors involved, for its subsequent critical analysis in relation to the problem addressed. Through the perspective of participatory action research, the situation and intervention of the group was carried out, especially the elderly, students and teachers.

Likewise, it seeks to bring students closer to the appreciation and assessment of the territory from the investigation of ancestral practices. Since this Afro-Colombian community that belongs to the island of Tierra Bomba, some ancestral practices are still preserved, which have been transferred by oral tradition and from different learning spaces that have allowed ethnodevelopment and life in the face of adversity or social change.

Keywords: pedagogical practices, ancestral practices, socio-environmental sensitivity, community.

## Introducción

En este proyecto de investigación en la comunidad afrodescendiente de Bocachica, se encontraron problemas socio- ambientales. Estos estudios permiten comprender las distintas culturas, sus problemáticas desde las acciones o representaciones de los sujetos, la cosmovisión, la identidad y las prácticas ancestrales que conforman la vida colectiva.

Mediante el transcurso de esta investigación, se evidencian ciertas situaciones socio-ambientales en la comunidad de Bocachica. A partir de esto, se abordó una propuesta pedagógica basadas en estrategias dirigidas a la investigación de prácticas ancestrales que promuevan al proceso de sensibilidad socio-ambiental en estudiantes de secundaria y media académica, por medio de un grupo ambiental en la IE, Domingo Benkos Bióho de Bocachica. Como iniciativa pedagógica para lograr un mayor acercamiento hacia las prácticas ancestrales y sentido de pertenencia al territorio o su medio ambiente. Teniendo en cuenta que esta comunidad vive de la vida marina, la agricultura, pesca, artesanías y el turismo se hace muy importante este proceso de sensibilización y preservación del medio ambiente en todos los ámbitos.

Así mismo, se caracteriza el marco contextual que ubica el macro contexto, meso contexto y micro contexto de la problemática en cuestión y esto permite analizar cómo afecta la comunidad de Bocachica. En esta línea se resaltan el contexto geográfico, sus hitos históricos y momentos de dinamismo intercultural que llevaron al territorio a lo que es hoy en día. En esta investigación, también se brinda información sobre la caracterización de la IE, Domingo Benkos Bioho de Bocachica.

Esta propuesta investigativa, se fundamenta en las categorías de análisis enfocadas en las prácticas ancestrales y la sensibilidad socio-ambiental mediados desde los paradigmas críticos y complejos, en donde se tendrá en cuenta una transición de antecedes y teorías que apoyan las mismas.

Para delimitar la ruta de acción de este proyecto de investigación, la metodología utilizada se fundamenta en un enfoque cualitativo y la investigación acción participativa, que permiten la participación de docentes, padres de familias, discentes, ancianos y nativos del colectivo bocachiquero dentro de un diálogo participativo, colectivo y dinámico. Donde salieron a la luz una diversidad de percepciones, emociones, añoranzas y formas de pensar de los demás de una manera crítica y reflexiva sobre los problemas socio-ambientales, en contraste con las realidades y transformaciones que ha vivido la comunidad entorno al problema en mención.

Así mismo, se tuvieron en cuenta métodos para obtener información, como encuestas abiertas y entrevistas realizadas a discentes, nativos de la comunidad y docentes, que permitió identificar lo concerniente a sus prácticas y saberes ancestrales entorno a sus formas tradicionales de producción amigables con el entorno. También se evidencia problemas de orden socio-ambiental como la tala indiscriminada del manglar, la pérdida total de la agricultura como práctica ancestral, la pérdida continua del territorio, se nota por parte de los docentes poco conocimiento y acercamiento de las prácticas ancestrales y el uso de elementos propios del contexto como referentes de aprendizajes.

Al igual, estos hallazgos permiten identificar que los estudiantes reconocen los problemas socios ambientales de su comunidad, pero no se refleja en ellos unas acciones amigables con su entorno colectivo y en la escuela. Además, se identifican elementos de las

prácticas ancestrales de la comunidad que dan pie al diseño de estrategias pedagógicas, que incentiven la investigación de los discentes para un mayor acercamiento con las prácticas ancestrales. Con esto se busca que el estudiante indague sobre estas prácticas, aprenda a reconocer su territorio, oficios, técnicas y saberes que han mantenido sus ancestros para un mejor vivir, un buen trato con su medio natural y desde allí empezar alimentar poco a poco un es estado de sensibilidad socio-ambiental más humano y doliente con su territorio.

## Capítulo I

### 1.1 Contextualización y Problema de Investigación

#### *1.1.1 Contextualización*

La Institución Educativa Domingo Benkos Biohó es un establecimiento oficial focalizada como etnoeducativa. Es una escuela rural que se encuentra ubicada en Bocachica, siendo éste un corregimiento ubicado al sur de la isla de Tierra Bomba en el Distrito de Cartagena de Indias departamento de Bolívar, Colombia. Bocachica es una de las cuatro comunidades negras afrodescendientes que habitan la isla, ya que comparte territorio insular en la Bahía de Cartagena con los corregimientos circunvecinos como Caño del Oro, Punta Arenas y Tierra Bomba.

Según Vergel, (2016) para ingresar a la Bahía de Cartagena se hace por dos canales importantes como:

El de boca grande (Boca grande), entre el punto extremo norte de la isla y Punta Icaco en el barrio Bocagrande, y el de boca chica (Bocachica) entre el extremo sur y el islote que soporta el fuerte de San José, al norte de la isla de Barú...frente a Tierra Bomba, al oriente, se encuentra el puerto comercial de Cartagena, administrado por la Sociedad Portuaria y el complejo industrial de Mamonal (p. 11).

El corregimiento de Bocachica fue fundada en el año 1533 y desde sus orígenes ha sido un escenario histórico, debido a que la comunidad fue denominada con diferentes nombres

entre estos destacamos: Codego, en honor a un cacique, Carex, en honor a otro cacique, Careyes (deformaron de la palabra Carex) y el actual Tierra Bomba.

Según el (Observatorio de Territorios Étnico Universidad Javeriana, 2014 como se citó en Plan de Etnodesarrollo de Bocachica 2016-2030) señalan que:

Después de la abolición de la esclavitud y los procesos de independencia, la población negra que estaba ubicada en Bocachica, continuó viviendo ahí. Así en 1864, nativos del poblado decidieron comprar colectivamente las tierras que tenían en su posesión, correspondientes a la Hacienda Cárex, adquirida inicialmente por Juan Bautista Trucco en un remate público en el 1868. Desde entonces la comunidad se organizó territorialmente con una vocación principalmente agrícola y pervive en lo que hoy conocemos como Bocachica e incluso parte de Caño del Oro (p. 19).

La comunidad de Bocachica, aún conserva monumentos arquitectónicos de estructura militar de gran importancia histórica y colonial como lo son: los fuertes de San Fernando, San José y el Ángel San Rafael, símbolos representativos o baluartes históricos del Distrito de Cartagena de Indias. Estas fortalezas o piezas arquitectónicas en la actualidad son acervos culturales o patrimoniales de Cartagena. Además de los fuertes o castillos, en la comunidad se encuentran otros sitios históricos muy importantes tales como: La popa, el muelle de la mina y sus túneles, las playas del “hoyito” y el horno de Gran Diablo.

El territorio de la comunidad Bocachica es considera según Higuera (2013):

Como un ecosistema cultural del litoral marítimo, ya que gracias por su cercanía al mar y carácter insular es un escenario donde han interactuado distintos grupos humanos en la consolidación conjunta de valores sociales, históricos, espirituales, emocionales,

artísticos, estéticos, naturales y simbólicos, que se materializan en prácticas o manifestaciones importantes para esta comunidad (p.26).

En este sentido el territorio de Bocachica ha sido una zona de contacto cultural y entramado de relaciones humanas, en donde se envuelven las distintas prácticas ancestrales con el entorno ambiental, las acciones humanas, valores culturales y los recursos que provee el territorio.

De acuerdo con Vergel, et, al. (2016):

La comunidad de Bocachica ha desarrollado tres actividades principales a través del tiempo: la de puerto comercial desde el periodo colonial hasta nuestros días, con etapas de auge o declive; también ha sido “Plaza Fuerte” en épocas de la colonia y la independencia, zona de pesca, actividad que se ha disminuido en las últimas décadas debido al deterioro ambiental del cuerpo de agua, causado por factores de origen antrópico en primera instancia (p. 11).

Por consiguiente, la posición geográfica de la isla de Tierra Bomba sobre la Bahía de Cartagena, convierte este ecosistema en una barrera natural de protección del mar y es rico en biodiversidad. A demás goza de una riqueza cultural y natural que con el paso de los tiempos han tenido significativas trasformaciones en su territorio y gran parte de su biodiversidad sea deteriorado, ya sean por factores de crecimiento demográfico, desarrollo social y económico, también se suman fenómenos naturales.

Bocachica fue epicentro de la llegada forzosa de africanos en calidad de esclavos, de acuerdo con Higuera (2013) plantea que:

En este contexto histórico el territorio de Bocachica fue un punto central en la recepción de esclavizados africanos (provenientes de África occidental) el cual fue una zona de permanente contacto e intercambio cultural, sobre todo para la construcción de castillos fortificaciones y ejecución de diferentes oficios (p.43).

Con la llegada de los españoles y grupos esclavizados provenientes de África mediante la trata trasatlántica muchos de los grupos étnicos africanos fueron llevados a lo que hoy es Bocachica, para la construcción de estos fuertes. De esta forma, la mano de obra esclavizada en Bocachica estuvo relacionada con el trabajo en canteras y hornos para la obtención de la cal útil para la edificación de fortificaciones militares que se elevaron para la defensa de Cartagena.

El territorio de Bocachica desde tiempos de la colonia fue producto de cambios y transformaciones de su ecosistema natural debido a las construcciones de cuyas fortificaciones y hornos de cal, piedra caliza para proteger la ciudad, era epicentro de explotación de recursos materiales y naturales. Situación que permite explicar el impacto socio-ambiental que ha tenido el ecosistema insular durante el desarrollo colonial hasta la contemporaneidad.

La comunidad a través del tiempo se ha caracterizado diferentes oficios productivos que son ofrecidos por los recursos propios de su entorno natural tales como la extracción de materiales de construcción (arena, piedra coralina), la agricultura, pesca, carpintería, artesanía, construcción de canoas, pequeñas embarcaciones, navegación marítima y en la actualidad la prestación de diferentes servicios turístico por parte de nativos y la orientación turística.

De acuerdo a los registros históricos del Plan de Etnodesarrollo de la comunidad de Bocachica (2016-2030) se resaltan unos hitos muy importantes que resaltan ciertas

problemáticas socio-ambientales en el ecosistema marino del arrecife de Varadero narrados por nativos de la comunidad. Como es el acontecimiento de gran impacto socio-ambiental se señala que:

Entre los años 1973 y 1975 la empresa Álcalis de Colombia descargó a la bahía de Cartagena entre 11 y 15 toneladas de mercurio. Situación que prohibió a los nativos la pesca artesanal por aproximadamente 10 años. Y en 1989, la empresa Dow Química vertió pesticidas a la bahía, esto produjo mortandad de peces (p.21).

Con lo anterior, el territorio o litoral marino del corregimiento de Bocachica es una zona que está en un nivel considerable de vulnerabilidad y deterioro ambiental. Es importante resaltar estas problemáticas y observar los cambios o transformaciones que esto ha generado al etnodesarrollo de la población, la sostenibilidad y la vida.

Por otro, lado se caracteriza lo relacionado con la I, E D.B.B y mirar aspectos relacionados con el desarrollo institucional, académico y comunitario su enfoque etnoeducativo. Según el Proyecto Educativo Institucional PEI (2017) “La comunidad educativa actualmente cuenta con una población aproximada de los 10.000 habitantes permanentes (padres, estudiantes, rector, algunos docentes, y vecinos de la institución) pertenecen en su mayoría a la etnia afrocolombiana” (p.7). La comunidad de Bocachica se caracteriza por ser espontáneos, alegres, extrovertidos, amantes de la música, y el baile mostrando en sus manifestaciones y expresiones una mezcla de la cultura africana, indígena y española. Un legado que hace parte del acervo identitario que los representan con subjetividades propias relacionadas al pensar, sentir y hacer de los pueblos afrocolombianos que manifiestan sus tradiciones y costumbres del caribe colombiano.

Esta comunidad es considerada de difícil acceso y corresponde a los estratos socioeconómico uno (1) y dos (2). En la escuela la dinámica de enseñanza y aprendizaje es afectada por las condiciones socioeconómicas del contexto y las diferentes problemáticas existentes ya sean de orden socio-ambiental como el mal manejo de las basuras en su entorno comunitario, poca protección del territorio, entre otras y de orden social como lo es el alcoholismo, la drogadicción y embarazos a temprana edad.

Por otro lado, gran parte de los discentes vienen de familias disfuncionales o extendidas. Los padres de familia de los educandos en su gran parte se dedican a la economía informal, como el turismo, la pesca, la artesanía, la navegación fluvial, venta ambulante, las masajistas, peinadoras, trabajadoras de las playas y el mototaxismo. Además, los niveles de escolaridad de sus padres y madres en su mayoría se encuentran en educación básica.

La Institución Educativa Domingo Benkos Bioho de Bocachica presenta un enfoque etnoeducativo e inclusivo proyectada a la educación media. Atiende varios niveles de educación formal y la nocturna mediante ciclos. De acuerdo con el PEI (2017) señala “que su modelo educativo establecido se fundamenta en la parte humanista, multicultural, cognitiva y enmarcado en un enfoque etnoeducativo-inclusivo” (p. 30). Con la llegada de esta identidad focalizada como etnoeducativa inicia un proceso de transformación de la visión y misión institucional. Desde el proceso de resignificación iniciado en el 2006 el proyecto educativo institucional de la I.E.D.B.B propone un modelo educativo orientado a que los estudiantes y demás integrantes de la institución confluyan en el llamado a ser líderes del proceso de recuperación, empoderamiento de la comunidad y su entorno en aspectos como:

Restablecimiento de la territorialidad y el ambiente natural, la conciencia sobre el derecho a la conservación del territorio, el desarrollo de prácticas del cuidado de la naturaleza y el entorno natural, la recuperación de la autogestión y administración propia de la comunidad, la valoración de saberes y prácticas tradicionales de la población, el desarrollo en la identidad cultural afro colombiana y afro caribeña, el fortalecimiento del sentido de pertenencia en los aspectos comunitarios, entre otros (PEI 2017, p.53).

## **1.2 Planteamiento del problema**

Los problemas socio-ambientales han estado en la mente de los líderes mundiales y cada día buscan la manera cómo darles alternativas de solución a los mismos. Aunque esta es una problemática que se vive a escala mundial, nacional, regional y del distrito de Cartagena está ligada a lo que hoy denominan deterioro ambiental, cambio climático, pérdida de la biodiversidad, contaminación ambiental y calentamiento global. Hoy en día los territorios y sus diversos ecosistemas están vulnerables a esta situación, viven las consecuencias del gran acelerado avance instrumental, tecnológico e industrial que ha mutilado gran parte de los océanos, mares, ríos, bosques, atmosfera, fauna y flora etc.

De acuerdo con (Jiménez 1996 como se citó en Colín 2003) plantea:

La causa mayor del deterioro continuo del medio ambiente global es el insostenible modelo de producción y consumo, particularmente en los países industrializados. En tanto que en los países en desarrollo la pobreza y la degradación ambiental están estrechamente interrelacionados (p.104).

En este sentido las problemáticas socio-ambientales son una variante intrínseca a la actual crisis mundial, que a través de los años ha sido generados por situaciones socioeconómicas producto del capitalismo.

Con lo anterior, Barreras y Castro (2012) afirman que:

El modelo socioeconómico capitalista tiene gran incidencia en el siglo XXI, su impacto ha generado deterioro ambiental, ya que apunta a una globalización económica relacionada en intercambio mercantil y los productos tecnológicos, generando problemas ambientales a escala planetaria, la cual ha conducido a una nueva conciencia y/o reflexión en torno al tema (p, 169).

Es importante resaltar, que los problemas socio-ambientales trae consigo el retroceso en el desarrollo humano, convirtiéndose así no solo en un problema ambiental, sino también en un problema social. Se reconocen que los problemas ambientales que se viven en el ámbito global han sido generados por los inadecuados gobiernos, la falta de políticas públicas pertinentes con los territorios y se suman la situación ambiental en el orden mundial (cambio climático). Esto ha generado cada día una gran degradación en los ecosistemas, pues para esto se debe crear sensibilidad socio-ambiental donde se pueda aportar a la búsqueda de solución a cada problema. Es por ello, que a través de cada referente teórico que se van buscando puedan aportar a dar alternativas hacia mitigar al problema socio ambiental en la comunidad de Bocachica.

Por consiguiente, esta es una tarea que se debe priorizar o profundizar política y administrativamente por los gobiernos y organizaciones competentes, a la vinculación con estos escenarios y la promoción de estrategias pertinentes que respondan a estas necesidades de carácter primario de estas comunidades. En este caso la sostenibilidad y el buen vivir de los

territorios ancestrales de los pueblos afrocolombianos. Por lo tanto, esta es una responsabilidad de todas las personas o comunidades, ya que hacen parte intrínseca de la naturaleza.

A pesar que la ley 70 de 1993 (ley de comunidades negras) abrió el camino para la salvaguarda de los territorios ancestrales, por medio de la (titulación colectiva) que es un principio fundamental de la cultura negra, reglamentada en el decreto número 1745 de 1995. Se vislumbra en este caso, poco acercamiento por parte del gobierno nacional a materializar lo dispuesto por esta ley en la comunidad de Bocachica, ya que este proceso de titulación colectiva no se ha hecho posible y se reconoce el impacto que esto generaría al porvenir del territorio.

Con relación a lo mencionado anteriormente, la comunidad de Bocachica fue afectada por la llegada de macroproyectos y empresas internacionales que intervinieron al territorio y de antemano esto trajo consigo problemas socio ambientales reales que afectaron el territorio y el desarrollo de sus prácticas productivas.

De acuerdo al Plan de Etnodesarrollo de Bocachica (2016-2030) existen registros históricos de ciertos problemas socioambientales que en la actualidad concurren en la población tales como:

Casos de deterioro ambiental causado por el progreso industrial de la ciudad, la sedimentación y el vertimiento de químicos que han afectado a la bahía. Se suman la erosión costera, la falta de alcantarillado y manejo de la basuras donde muchos de ellos desembocan en las playas aledañas, la vulnerabilidad del manglar y la extracción indiscriminada de arena en las playas (p. 38).

En la actualidad la isla de Tierra Bomba fue intervenida por medio de la aplicación del proyecto de la protección costera través de la Subdirección Marítima o Fluvial y el Instituto Nacional de Vías (INVIAS). Según el INVIAS (2020) se generan el mantenimiento de las obras de protección costera en Caño del Oro y a las obras complementarias en la comunidad Bocachica, en el departamento de Bolívar, estas obras buscan conservar las playas en la isla de Tierra Bomba y acceso de embarcaciones que se aproximan en la zona (s. pág.).

Según el señor Castro nativo de la comunidad señala que:

“Estos proyectos de protección han producido un preocupante impacto ambiental porque las basuras y plásticos en las orillas de los puertos y canales de desagüe se encuentran taponados, esto no permite que corran libremente las aguas lluvias que bajan de la comunidad hacia el mar, dejando estancamiento de aguas lluvias en algunos sectores de la comunidad” (Castro G, comunicación personal, 11 de octubre de 2021).

Conforme a los hallazgos realizados por las entrevistas y encuestas, se ha identificado en la comunidad poco interés por la conservación y protección del medioambiente. Esto ha generado pérdida de la biodiversidad y de las prácticas ancestrales como parte de su proyecto global de vida. Se evidencia el desinterés por mantener las calles limpias y los alrededores de la zona costera cercanos a los puertos. Por un lado, los estudiantes reconocen e identifican los problemas socios ambientales de su comunidad, pero no se refleja en ellos unas acciones amigables con su entorno, más bien están atentos a las tendencias globales actuales como los medios de comunicación, el entretenimiento o el ocio, el manejo de las redes sociales y ciertas preferencias personales o socio-culturales.

Por otro lado, en el desarrollo institucional se nota por parte de los docentes poco conocimiento y acercamiento de las prácticas ancestrales y el uso de elementos propios del contexto como referentes de aprendizajes en su planeación, existe una desarticulación entre la escuela y comunidad a la hora de abordar estrategias pedagógicas que ayuden a fomentar la reflexión ante los problemas reales que vive la comunidad. Esto sería una oportunidad para despertar en los estudiantes interés de aprendizajes que giren alrededor de las situaciones trascendentales de la comunidad.

Según el PEI (2017) la visión institucional apunta a “ser reconocidos en el 2014 como institución líder en los procesos etnoeducativos de la zona insular de Cartagena, con cobertura del 100% de los estudiantes del corregimiento, donde se formen educandos generadores de los cambios que necesita la sociedad” (p, 9). Según los docentes encuestados señalan que aún el liderazgo en la comunidad estudiantil no ha sido impulsado de forma adecuada para velar por la conservación de su territorio, ser agentes activos, críticos e innovadores para aportar hacia la senda a la preservación de los ecosistemas y el proyecto global de vida colectivo. Se evidencia también poca preocupación de los docentes por empoderarse en la aplicación de elementos y saberes ancestrales para fortalecer los procesos educativos para la sensibilidad socio-ambiental.

Por lo tanto, debe existir una corresponsabilidad entre en la comunidad educativa y los miembros del colectivo para atacar la problemática, mediante el rescate de las prácticas ancestrales. Estas prácticas o saberes son transferidos tradicionalmente y de ellas se pueden utilizar saberes propios e innovadores. Esto ayudaría a incentivar a los estudiantes a poner su mirada en estos problemas socio-ambientales que afectan a su comunidad y territorio.

Aun en la comunidad educativa, se puede percibir acciones no acordes a una cultura ambiental con relación a mantener un espacio escolar amigable con el medio ambiente y poco reconocimiento de las problemáticas antes mencionadas. En este caso los estudiantes son los sujetos que deben empezar a reconocer su lugar y responsabilidades con su territorio, ya que de ellos y de la mano con la comunidad depende resignificar un entorno ambiental sostenible y próspero.

De esta manera en el transcurrir de este proyecto pedagógico surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo despertar la sensibilidad socio ambiental en los estudiantes de básica secundaria y media académica a partir de la investigación de prácticas ancestrales en la I.E. Domingo Benkos Biohó de Bocachica? es pertinente acercarnos al análisis de estas situaciones que afectan el territorio y la vida colectiva sobre todo al empoderamiento de los docentes y estudiantes de las prácticas ancestrales amigables con el entorno natural en la comunidad.

No obstante, la comunidad educativa debe ser consciente de la problemática socio-ambiental existente, por lo tanto, en este caso debería contribuir desde las prácticas pedagógicas (en conjunto con el colectivo bocachiquero) hacia la búsqueda de alternativas de acción, solución y reflexión ante este flagelo, que poco a poco, va incidiendo en la progresiva pérdida de las prácticas ancestrales.

Según el señor (Díaz L, comunicación personal, 11 de octubre 2021) nativo de la comunidad de Bocachica, señala que la práctica de la agricultura “se ha perdido por que se están vendiendo las tierras, ya no hay donde sembrar”. Por eso es necesario direccionar a la comunidad educativa y el colectivo para la preservación del territorio en su entorno natural.

En esta línea hacia la práctica investigativa, nos conlleva a indagar nuestras hipótesis con relación a la pregunta de investigación antes mencionada y esta permite abordar las siguientes sub-preguntas, que en cierta medida en el transcurso de este análisis se pueden identificar variables y factores relacionados a la problemática socio- ambiental actual, que permitan preguntar por:

¿Cuáles son las percepciones de los docentes, estudiantes y comunidad con relación a las problemáticas socio-ambientales? Con ella se pretende comprender como los sujetos interpretan sus percepciones con relación a las acciones entre comunidad y medio ambiente, la forma como es su relación intrínseca con las prácticas sociales y ambientales, factores que inciden en la dinámica cotidiana.

Al igual que en el desarrollo de esta investigación es pertinente preguntarnos sobre ¿qué prácticas pedagógicas y saberes ancestrales están relacionadas con el contexto socio-ambiental del corregimiento de Bocachica? Con lo anterior, es necesario mirar como desde el diseño de estrategias pedagógicas mediante la investigación de prácticas y saberes ancestrales, generarían acciones que brinden el mayor reconocimiento y acercamiento de los docentes y estudiantes con la comunidad y fortalecer la formación de líderes en procesos autónomos con proyección a salvaguardar el territorio, medioambiente y la vida de la comunidad.

Lo anterior, permite hacer un diagnóstico sobre cómo se están llevando a cabo las practicas pedagógicas, si responden a incentivar a la comunidad estudiantil a llevar a cabo procesos de aprendizajes hacia la proyección del liderazgo en su comunidad. A su vez permite mirar alternativas para ajustar planes de mejoras en el proceso de sensibilización en los procesos

de formación pedagógica, hacía la problemática en mención para hacer incidencia en los planes de etnodesarrollo del corregimiento de Bocachica.

Según esto, es importante preguntarnos sobre ¿cómo transformar las prácticas ancestrales a partir de estrategias pedagógicas ? que en cierta medida puede dar una opción al trabajo investigativo e interdisciplinario, transversal y colaborativo entre docentes, estudiantes y comunidad, la relación mediante diálogos de saberes y metodológicos entre distintas áreas del conocimiento para fortalecer los procesos pedagógicos, como estrategia de promoción a la sensibilización socio-ambiental y la participación activa de los estudiantes como promotores autónomos hacia la solución de sus problemáticas reales.

Para terminar, esta situación socio-ambiental que vive actualmente la comunidad de Bocachica, permite abordar esta propuesta de investigación que apunta al proceso de sensibilidad socio-ambiental. Se busca resignificar las prácticas ancestrales al plano educativo. Aunque esta es una tarea muy compleja, el propósito es hacer reminiscencia y llevar a la reflexividad al colectivo sobre la importancia de las prácticas ancestrales hacia a un nivel de concientización, que aún, no ha sido visible en las acciones colectivas (sobre todo en la comunidad estudiantil) y su relación con buenas prácticas amigables con el entorno medio ambiental.

## 1.4 Objetivos

A continuación, se comparten los propósitos de transformación que nos permitan ir construyendo y orientando la iniciativa:

### *1.4.1 Objetivo General*

Diseñar estrategias pedagógicas que promuevan la sensibilidad socio-ambiental mediante la investigación de prácticas ancestrales para aportar a la solución de problemas relacionados con el contexto comunitario en la I.E. Dominigo Benkos Bioho en la secundaria y media académica mediante la participación de un grupo ambiental.

### *1.4.2 Objetivos Específicos*

Identificar las percepciones de los docentes, estudiantes y comunidad con relación a la problemática socio-ambientales.

Indagar los saberes y prácticas ancestrales en la comunidad de Bocachica.

Identificar elementos y saberes de prácticas ancestrales en la comunidad.

Diseñar estrategias pedagógicas que apunten a la investigación de saberes y prácticas ancestrales para la sensibilidad socio ambiental.

Elaborar una propuesta de evaluación para el desarrollo de las estrategias pedagógicas propuestas.

## 1.5 Justificación

En la actualidad las problemáticas relacionadas con el entorno socio ambiental son notables en los escenarios globales e internacionales, nacional y local. La comunidad educativa de Bocachica no está exenta de este flagelo debido a que hace parte del contexto insular marino, y está envuelta en las consecuencias del calentamiento global, y la contaminación a gran escala, producto del acelerado crecimiento y desarrollo económico ligado al consumismo desenfrenado y procesos industriales propios del escenario de la vigente globalización. De este modo, el estado de poca sensibilidad socio ambiental es palpable en la sociedad, ya sea por la falta de pertinencia de políticas públicas medioambientales concretas y visibles en los países, regiones y comunidades. En el plano local, es palpable de acuerdo a los hallazgos que existe un significativo desinterés y poco sentido de pertenecía de los nativos en la preservación del medio natural y su capacidad de reflexión ante su lugar como ser natural y social.

En este sentido, una educación ambiental bajo los elementos de las prácticas ancestrales juega un papel importante, ya que dinamizan todas las prácticas pedagógicas de formación en materias de valores y acciones que apuntan a salvaguardar el territorio o recursos naturales propios de las comunidades. En este caso se busca sensibilizar a los estudiantes a transformar sus acciones con el medio ambiente con el diseño de estrategias pedagógicas que indaguen las prácticas ancestrales y promuevan la sensibilidad socio ambiental en la comunidad educativa.

En este sentido, es importante tener en cuenta que la comunidad de Bocachica cuenta con un material humano muy valioso y significativo, de su propia epistemología tradicional, como son los abuelos. Ellos son los baluartes de la oralidad ancestral y portadores del proceso de transmisión de las tradiciones. De esta manera crean espacios culturales para la formación, donde se exploran ambientes o escenarios para el cuidado de los mangles, el cuidado de los corales, el cuidado de los mares, que son su medio de sustento. En suma, se comunican elementos y significados tradicionales que perpetúan los saberes populares cotidianos.

Esta propuesta investigativa, es una opción para llevar a la re flexibilidad ante esta situación para diseñar estrategias pedagógicas que promueven la sensibilidad socio-ambiental mediante la investigación de prácticas ancestrales, como aporte a la solución de problemas relacionadas con el contexto comunitario en la I.E. D.B.B en los estudiantes de secundaria y media académica mediante la participación de un grupo ambiental.

Teniendo en cuenta lo anterior, se busca llevar un estado de sensibilización socio-ambiental que refleje significativamente el sentir y apropiación por el territorio. Esta propuesta tiene un enfoque de investigación acción participativa, por lo cual, se provoca a que los actores se encuentren involucrados, tanto docentes, estudiantes y colectivo puedan ser defensores de su territorio ambiental para actuar ante las problemáticas socio-ambientales vigentes.

## **Capítulo II. Fundamento teórico, conceptuales y normativos**

### **2.1 Fundamento teóricos**

Esta investigación se fundamenta en la dimensión ambiental crítica que explican diferentes escenarios de la problemática socio-ambiental en cuestión. Luego, en este sentido recurrimos a las teorías pedagógicas mediadas desde los paradigmas críticos y complejos, que permitan al educando el aprendizaje autónomo, contextual, crítico, emancipador y la puesta en escena de diversos escenarios propios de su cotidianidad. Esto permite conducir el abordaje reflexivo y de acción participativa que permitan cuestionar y enfrentar la problemática socio ambiental como alternativa de solución a aspectos relacionados a sus entornos culturales (étnicos).

A continuación para la fundamentación teórica de esta investigación se tendrán en cuenta dos dimensiones: la dimensión ambiental y las dimensiones pedagógicas mediadas desde el paradigma crítico y complejos.

### **2.2 La Dimensión ambiental**

El medio ambiente de una comunidad es parte esencial e integral de su desarrollo, para el buen vivir de sus habitantes y de la integración social de los que conviven en el territorio, las problemáticas ambientales que se desencadenan como lo señala Moreno (2011) estas “no se circunscribe a una problemática ecológica sino que remite a una crisis del conocimiento y de la racionalidad instrumental con la que la civilización occidental ha dominado la naturaleza” (p15). Este punto de vista es coherente con lo que se evidencia en el contexto latinoamericano, debido a

la persistente influencia occidental que existe en el continente. Situación que se ha venido complejizando con los años, por lo que nuestra sociedad debe analizarse desde un pensamiento ambiental crítico.

Según Moreno (2011) señala que:

El pensamiento ambiental crítico propone develar las contradicciones del sistema económico fomentando una lectura crítica de la realidad ambiental desde la que se clarifiquen los componentes éticos e ideológicos que están implícitos en la crisis ecológica y se establezcan las conexiones entre ambientes y estilos de vida, estimulando prácticas políticas democráticas mediante las cuales se habilite resolución de la problemática ambiental (p, 23).

Una mirada crítica contemporánea de las problemáticas que inciden en el medio ambiente nivel global permite el direccionamiento hacía nuevas categorías de análisis como la de la sensibilidad socio ambiental, que permiten observar como es la relación de una comunidad con su medio ambiente y como esta impactan el mismo. Según (Redclift 1987 como se citó en Moreno, 2011) señalan como “la problemática ambiental no se puede contemplar desgajada de la historia colonial y postcolonial de explotación y dominación económica y política que la ha determinado” (p. 33). En la actualidad siguen explotando a las comunidades llevándolos a una dimensión de desarrollo que agota sus recursos y reservas naturales apartando en ellos sus prácticas tradicionales amigables con su medio natural.

Una situación que se ha tocado anteriormente, es sobre la preocupación de los adultos mayores por la venta de terrenos en la comunidad de Bocachica a extranjeros. Sus ecosistemas están en la vista de los grandes empresarios que poco a poco se han metido en el territorio

comprado a los nativos lotes y zonas para la construcción de hoteles debido a su atractivo turístico.

Esto permite construir una visión de la sensibilidad socioambiental de conservación, salvaguarda y sentido de pertenencia con el territorio, fundado a partir de una correlación solidaria con el hábitat y con acciones que sean acordes a mantener sus fuentes hídricas, recursos biodiversos indispensables, la generación de saberes, prácticas ancestrales y el manejo racional de sus recursos, que conlleven al mejoramiento de llevar una vida plena y agradable con el medio natural.

(Freire 1982 como se citó en Pasek de Pinto 2004) plantea que:

El ser humano debe pasar desde una inmersión sumisa a la inmersión crítica, que conduzca a la “conciencia liberadora”. Por estas razones el hombre necesita una alfabetización ambiental, que requiere: a) el conocimiento de la realidad ambiental y la identificación de sus problemas, b) la comprensión de los procesos sociales, históricos y ecológicos. c) el desarrollo de una sensibilidad ambiental y d) la búsqueda de soluciones y medios de acción disponibles (p, 35).

En este sentido, esta dimensión ambiental ilumina la teoría y la practica investigativa, se busca en cierta medida llegar a la reflexividad de los problemas y ser agentes de acción y trasformación de las realidades. En este caso las situaciones socios ambientales que se reflejan en la comunidad de Bocachica, como la defensa y salvaguarda del territorio y su biodiversidad. Se busca sensibilizar para trasformar, para construir y tener una postura que promueva el valor por las prácticas ancestrales. Sin dejar de lado empoderamiento desde el sector educativo como ente que debe validar estos procesos que subyacen del interior de la comunidad.

### 2.3 La Dimensión Pedagógica

En la trayectancia de esta investigación los paradigmas críticos y complejos permiten mediar con la dimensión ambiental y la dimensión pedagógica, ya que permiten reflexionar, actuar frente a las realidades y los problemas en contexto con la diversidad y multiplicidad de fenómenos vividos en los entornos culturales. En cierto, sentido involucran a la autorreflexión crítica del maestro, del estudiante, del padre de familia y del entorno comunitario en general. Por lo tanto, accede a comprender su historia, para luego, transformarla en el presente y su porvenir. Partiendo así de las particularidades de los participantes en la dinámica de transformación de las prácticas pedagógicas, las prácticas reflexivas colectivas y la interacción social. De esta forma el paradigma crítico tiene un carácter emancipador, porque invita la persona al análisis reflexivo sobre su realidad.

De acuerdo con (Freire 1989 como se citó en Melero 2011) señala que

Esta ideología emancipadora, “se caracterizaría por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad. La forma de llevar a cabo este proceso, según Freire, es a través de una educación liberadora, que permita a las personas constituirse como sujetos activos de sus propios procesos (p, 344).

Vemos como el proceso de sensibilidad socio-ambiental pueden estar mediados desde los paradigmas críticos y complejos que invitan a la autorreflexión conjunta de los sujetos acerca de las situaciones que envuelven su vida cotidiana de orden medio ambiental y buscar

desde la escuela mecanismos de participación que abran la senda hacia la emancipación y defensa de sus metas colectivas.

Esto conlleva a fundamentar una posición desde las cosmovisiones, formas de pensar desde distintos escenarios propios y reales mediante la acción conjunta y participativa. En este caso Bonil y San Martín, et (2004) plantean que:

El paradigma de la complejidad constituye una forma de situarse en el mundo que ofrece un marco creador de nuevas formas de sentir, pensar y actuar que orientan el conocimiento de la realidad y la adquisición de criterios para posicionarse y cambiarla. Supone una opción ideológica orientadora de valores, pensamiento y acción. Reúne aportaciones de campos muy diversos que configuran una perspectiva ética, una perspectiva de la construcción del conocimiento y una perspectiva de la acción (p, 2).

Dentro de este mismo escenario, se busca orientar el desarrollo investigativo de las prácticas ancestrales como un mecanismo de sensibilidad socio ambiental en la acción participativa, donde se envuelven elementos culturales y dinámicos en la transformación de nuevos saberes que emergen directamente de los miembros de la comunidad.

Un caso particular en la comunidad de Bocachica es la pérdida continua del territorio, (evidenciada en los comentarios de las entrevistas realizadas a nativos de la comunidad) la cual es una problemática actual de gran trascendencia, sus miembros deben exigir que el Estado confiera la legalidad y posicionamiento de sus territorios. De esta forma ellos tienen la misión de empoderarse en la lucha por el proceso de titulación colectiva que es una gesta que se está llevando a cabo durante muchos años.

Según con la OIT (2014) “los gobiernos deberán tomar las medidas que sean necesarias para determinar las tierras que los pueblos interesados ocupan tradicionalmente y garantizar la protección efectiva de sus derechos de propiedad y posesión” (p, 36). De esta manera, se invita a la comunidad a tener una posición crítica y reflexiva, ante los problemas reales, en concordancia con los valores democráticos y culturales que expresen el sentir colectivo en la búsqueda de fines comunes. Por lo tanto, con la construcción de esta propuesta pedagógica, apunta al análisis de las situaciones, necesidades que involucran una cooperación activa que aportan a la solución de sus propias situaciones socio-ambientales y educativas para la transformación de su realidad.

### ***2.3.1 Fundamentación pedagógica que apunta aprendizajes contextualizados con el entorno cultural***

De acuerdo a las perspectivas antes mencionadas sobre la dimensión pedagógica mediadas con los paradigmas críticos y complejos. Se tiene que dirigir el quehacer pedagógico en sintonía con el contexto cultural. En esta prima un dialogo horizontal con las practicas ancestrales que son el medio de trasmisión de los saberes que se generan en la comunidad. Estos permiten conocer más sobre su cosmovisión, memoria histórica y la relación amigable con su territorio, es decir, las prácticas ancestrales deben ser compartidas y esto implica una forma de trasmisión de la enseñanza y aprendizaje de sus elementos.

Simarra y Marrugo (2016) plantean que:

Las prácticas culturales de saberes ancestrales son maneras propias de conocer y difundir el conocimiento, articuladas con la tradición oral y la memoria colectiva, histórica y ancestral que en esencia recogen los elementos concretos de las pedagogías propias de enseñanza comunitarias (p, 70).

Estas prácticas ancestrales expresan un valor significativo que enmarca el sentir y pensar de las comunidades.

En esta misma línea Simarra y Marrugo (2016) ellos muestran que:

Otro componente fundamental en las pedagogías propias es el ejemplo, ya que el hacer, a partir del cual los afrodescendientes explican gran parte de los modos de ser en la cotidianidad de la comunidad, posibilitando que se aprendan los roles, las artes, los oficios para poder llevar a cabo las tareas que culturalmente han estado presentes en la caracterización del grupo étnico (p.72).

Con lo anterior, es necesario consolidar este proceso de sensibilidad socio- ambiental en coordinación con las prácticas ancestrales y su transmisión desde los saberes ancestrales, ya que estas permiten comprender su cosmovisión o la forma como estas comunidades interactúan con su medio cultural, territorio, maneras de hacer y de pensar incluyendo sus formas de aprender los oficios y actividades cotidianas.

En este sentido, se debe aprovechar la coyuntura que todavía existe en la disposición de los adultos mayores que poseen los saberes ancestrales de compartir sus conocimientos en la Institución Domingo Benkos Bioho. Según, el señor (De Ávila G, comunicación personal 11 de octubre 2021) nativo de la comunidad manifestó, “estar dispuesto en cualquier ves que quiera invitarme al colegio para una charla con los alumnos para que me hagan preguntas sobre las costumbres, como se vivía y de que se vivía”. Es necesario en esta propuesta investigativa llegar a la construcción de estrategias pedagógicas que incentiven a la investigación y participación de los estudiantes acerca de las prácticas tradicionales del colectivo.

A continuación, se tiene en cuenta el análisis reflexivo de autores, que abren la senda epistemológica para direccionar en nuestros contextos educativos el desarrollo de aprendizajes más cercanos al entorno cultural. Por lo tanto, en este análisis de investigación acción educativa y pedagógica se tienen en cuenta los aportes de Baquero (2002, como se citó en Díaz Barriga 2006) plantea que:

El aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción. Se debe de tener el contexto para el aprendizaje y se reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso de enculturación, en esta los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad o cultura de prácticas sociales. (p, 16)

De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que las practicas pedagógicas en cierto sentido, deben vislumbrar en la escuela un tipo de enseñanza, que parta de las experiencias de los educandos. En su apropiación y reconocimiento cultural, el pensamiento, formas de hacer de vivir en consonancia con el territorio, el patrimonio, tangible e intangible del colectivo y su medio natural para transformar el aprendizaje en un organismo vivo proyectado para el presente y el futuro.

En los hallazgos derivados de los docentes encuetados, se evidencia que en la escuela poco involucra a los abuelos portadores de los saberes ancestrales en los procesos de enseñanza a pesar de ser una institución etnoeducativa. En este sentido, es importante integrar a los adultos mayores en estos procesos educativos académicos e institucionales como apoyo al proceso etnoeducativo del interior de la escuela y su continuidad como elemento de empalme al proyecto global de vida colectivo.

Díaz Barriga (2006) plantea que

La relación del aprender y el hacer son acciones inseparables, y que la educación que se ofrece en las escuelas debiese permitir a los estudiantes participar de manera activa y reflexiva en actividades educativas propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes en su cultura (p, 16)

Por eso es importante reconocer el contexto cultural como espacio de aprendizaje, para el diseño de estrategias pedagógicas para sensibilizar y motivar a los discentes a reflexionar en torno a sus problemáticas actuales y especial las de carácter socio-ambientales y a si romper las cadenas de la cultura del silencio, y se conviertan en actores activos antes sus problemas inmediatos.

Por otro lado, el uso de la pedagogía de la pregunta que, en voces de Paulo Freire, es fundamental, porque invita a fortalecer nuestras prácticas pedagógicas como una estrategia que tenga un carácter dialogante, es por eso que Freire y Faundez (2013) señalan que “se debe trabajar con el estudiante, no para ellos, ni sobre ellos, a partir de una pedagogía de la pregunta, que en cierta medida no pretende restringir la curiosidad del alumno (p, 2). Esto permite el uso de prácticas pedagógicas de saberes ancestrales con valores, principios democráticos, acciones participativas, reflexivas y dialogantes, contextualizadas en el tiempo y espacios concretos de aprendizajes.

Estos aprendizajes deben dialogar con elementos, situaciones y vivencias del contexto cultural este caso con saberes y prácticas ancestrales que envuelven al colectivo, la relación del nativo bocachiquero con su territorio y el mar. Esta iniciativa despertaría intereses, inquietudes, dudas, y el deseo o la curiosidad de los estudiantes ante situaciones de sus contextos reales. Por

lo tanto, está en juego la mediación del docente, este debe entrar en el proceso de orientación, reflexionando en compañía de los estudiantes todas estas situaciones que dinamizan sus situaciones reales. En la práctica pedagógica también se aprende con el estudiante, un aprender en doble vía, estamos equivocados al pensar que el profesor solo enseña y el estudiante aprende, estas dudas y la curiosidad del estudiante el docente las debe tomar como desafíos. El profesor debe valorar las preguntas de los estudiantes, no debe considerarlas intrascendentes, el deber del docente es orientar al estudiante a realizar la pregunta, ya que estas provocan la iniciativa a descubrir conocimientos implícitos en los estudiantes.

A partir de los anteriores fundamentos pedagógicos, se pueden generar muchos cambios y transformaciones llevando al estudiante a una sensibilización desde el medio donde ellos se encuentren. Es importante mencionar la gran acogida que ha tenido la situación ambiental en la sociedad, esto debe llevar a reflexionar un poco y preguntarnos ¿que estoy haciendo para mantener buenas prácticas amigables con el entorno ambiental? en mi barrio y comunidad. Sacar a luz los imaginarios y discursos que hacen parte de la relación hombre-naturaleza con la tradición oral, y las prácticas ancestrales de la comunidad de Bocachica frente al cuidado de las playas, vida marina, la agricultura, los manglares, la pesca, la artesanía y los bienes que provisiona su territorio.

### *2.3.2 La relación de las Prácticas Pedagógicas con los Saberes y Prácticas*

#### *Ancestrales*

El diseño de estrategias para la investigación de prácticas ancestrales encaminadas a la sensibilidad socio-ambiental apunta a profundizar los saberes de los discentes como una forma

de acercamiento con el colectivo como iniciativa de investigación pedagógica en contexto con el imaginario cultural de la comunidad de Bocachica.

Con relación a las prácticas ancestrales Llambi L, (2013) señala que:

Son los aquellos conocimientos y prácticas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales. Se trata de un conocimiento práctico y no codificadas, creado por la observación directa a través de generaciones como forma de incrementar la resiliencia de su entorno natural y de sus comunidades (p.2).

En este sentido las prácticas ancestrales son el insumo endógeno del pensar y sentir del colectivo, es así, que la etnoeducación es fundamental porque ayuda al rescate de los saberes cercanos a las necesidades que concurren en el seno de la misma. De esta manera la etnoeducación es una herramienta que facilita el reencuentro de estas prácticas ancestrales y las visibiliza como forma de comunicar o transmitir saberes que emanan del colectivo, elementos propios de oralidad, tradiciones, formas de pensar, hacer y sentir de los distintas culturas o comunidades.

Con lo anterior Bodnar (2009) plantean que:

La etnoeducación debe ser intercultural, socializante y totalizadora, los miembros de las comunidades son los que trazan sus propias metas de acuerdo a sus necesidades inmediatas, donde puedan generar espacios de aprendizaje que redunden realmente en el manejo de conocimientos y saberes, buscando que la mayor cantidad posible de sus integrantes, puedan acceder a ellos (p, 16).

De esta forma la etnoeducación es una práctica pedagógica, que busca interactuar no solo desde el ámbito académico, sino también desde el entorno comunitario, y sobre todo el interés humano. A punta a formar con base a elementos implícitos del contexto en nuestras prácticas y estrategias pedagógicas, mediante las relaciones comunicativas que permitan recolectar información, para luego transformarla en objeto de investigación en el marco de nuestras disciplinas. Es decir, es importante interactuar con el entorno mirar sus potencialidades y complementar con nuestras estrategias pedagógicas el proceso de transformación de un sujeto histórico cultural del ahora, de acuerdo a sus necesidades inmediatas.

Como el modelo pedagógico de la escuela gira alrededor de un enfoque etnoeducativo la institución debe resignificar o valorar aspectos y elementos propios del contexto socio ambiental, que conlleven interactúen con las prácticas pedagógicas y los saberes ancestrales envueltas en la experiencia cotidiana, valorando la idiosincrasia del sujeto “Bocachiquero”. Al mismo tiempo que se piensa la escuela desde un amplio abanico de multiplicidades y posibilidades de conocimientos implícitos y explícitos propios del entorno comunitario.

De acuerdo Sánchez (2019) afirma que “el docente debe estar comprometido con el contexto comunitario y debe generar proyectos que contribuyen al cuidado y conservación del medio natural” (p, 10). Por lo tanto, las prácticas pedagógicas ancestrales llevan al docente a comprometerse directamente con la comunidad, con el fin de trabajar no solo los aspectos culturales sino también los medio-ambientales. Las prácticas ancestrales, también se dirigen a la formación para una cultura amigable con el entorno ambiental desde una mirada reflexiva. Al indagar las prácticas ancestrales permiten diseñar estrategias pedagógicas que apunten a mejorar el estado de sensibilidad socio ambiental y ser consiente del cuidado del entorno o territorio.

## 2.4 Marco conceptual

Teniendo en cuenta la importancia del concepto dentro de la investigación es importante resaltar cada una de las etapas conceptuales que nacen de las categorías de análisis y que van muy ligadas a la indagación de las bases conceptuales del presente estudio.

### **La Sensibilidad socio ambiental**

Se debe reconocer la responsabilidad de cada individuo al frente de esta sensibilidad socio ambiental, cuando hablamos de socio ambiental se está refiriendo a todos los aspectos relacionados las acciones sociales y humanas que influyen en el ambiente, en el pensamiento Bantú se reconoce “que existimos no sólo con otras personas, existimos con otros seres; si ellos mueren, todos dejamos de existir” (PCN. 2013).

Por tal razón, debemos de crear una conciencia reflexiva, en este caso en los estudiantes y la comunidad. Cuando hablamos de sensibilidad estamos hablando de ese sentir humano hacia la naturaleza misma, ser consiente del cuidado que debemos tener sobre nuestros territorios y su porvenir apuntado a sobrellevar acciones amigables con los recursos y elementos de la naturaleza. Según Houtsonen (1997 como se citó en Hager, 2018) “la sensibilidad ambiental se considera es una de las condiciones más efectivas para la formación de un comportamiento ambientalmente responsable” (p, 5). Ya que si existe poca preocupación por el ambiente no estarán motivados para actuar responsablemente hacia él.

Sandía y Eno (s/f) definen la sensibilidad socio ambiental como:

El potencial de afectación, es decir, los cambios que pueden generar estos componentes ambientales y la alteración de los procesos físicos tanto bióticos como socioeconómicos esto debido a las actividades de intervención antrópica del medio

debido a los procesos de desestabilización natural que se está experimentando en el medio ambiente (p.1).

Esta visión conceptual debe llevarnos a una reflexión muy profunda en cuanto a la afectación del medio ambiente, estas acciones están dilatando los recursos ambientales. Se debe promover esa sensibilidad en cada estudiante, docente y comunidad para poder avanzar en hacia el proyecto global de vida.

### **Prácticas pedagógicas**

Las prácticas pedagógicas nos llevan a formar seres humanos más reflexivos de las realidades de la vida diaria, transformarlos en sujetos de acción y capaces de solucionar las problemáticas que se atañen en sus propios contextos comunitarios. En este sentido las practicas pedagógicas es el arte de educar para transformar y a los individuos para el desarrollo de sus aprendizajes y habilidades de acuerdo a sus problemáticas o necesidades inmediatas, las practicas pedagógicas deben de llevar a implementar la educación partiendo de los elementos propios del contexto que provoquen en los estudiantes experiencias significativas en vista a una participación colectiva y concertada.

Según Duque et, al (2013) señala que:

Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa. La función del docente, no es solo dar clase y brindar información teórica, también debe desarrollar el acto mismo de dedicar conocimiento con toda la pedagogía

que requiere para la construcción de nuevos saberes que resignifiquen la realidad del estudiante (p, 17).

En este orden de ideas, es necesario analizar ¿qué prácticas comunitarias se pueden direccionar como practicas pedagógicas? Como lo hemos mencionado anteriormente, estas prácticas pedagógicas deben de dialogar directamente con relación las prácticas ancestrales propias de la comunidad que han permitido la sostenibilidad del proyecto global de vida comunitario. En este sentido se debe recurrir a la relación del hombre “bocachiquero” con la agricultura, la pesca y la artesanía como practicas ancestrales que han perdurado a través del tiempo, pero en cierta medida se ha visto afectadas por los cambios sociales y nuevas formas del desarrollo y crecimiento económico a escala global.

En este contexto, se busca mirar desde los procesos etnoeducativos que envuelven los pre saberes ancestrales y experiencias colectivas del territorio y acervos culturales de la comunidad de Bocachica hacia un hacer y comprender su realidad desde una mirada reflexiva sobre su identidad, cosmovisiones y fueros propios para auto-determinarse, reconocerse desde su propia historia, su presente y su futuro. La tarea aquí, es tratar de llevar esta practicas ancestrales al seno académico y epistemológico, en ellos podemos reivindicar estos saberes ancestrales vislumbrando en los estudiantes los saberes implícitos e implícitos de tales prácticas, partiendo de esta forma desde la sensibilización socio-ambiental como propuesta de inicio hacia la búsqueda de estudiantes lideres interesados por enfrentar con alternativas de solución a sus problemas inmediatos.

## Etnodesarrollo

Con relación al concepto de etnodesarrollo acorde con la línea de pensamiento implicada en esta investigación es la siguiente:

Por etnodesarrollo se entiende el ejercicio de la capacidad social de un pueblo para construir su futuro aprovechando para ello las enseñanzas de sus experiencias históricas los recursos reales y potenciales de su cultura, de acuerdo a un proyecto que se defina según sus propios valores y aspiraciones (Bonfil, 1995, p.467).

Partiendo de las prácticas ancestrales de la comunidad de Bocachica como la pesca, la agricultura y las artesanías, la visión de etnodesarrollo conduce sostener de mejor manera su territorio, solventado su autonomía y siendo libres de visionar su futuro. El Plan de etnodesarrollo de Bocachica (2016-2030) se proyecta a optimizar los escenarios no solo de producción, medio ambiental y colectivos trazando diversas rutas para mantener una vida digna y sostenible. Este proyecto de investigación aporta al proyecto global de vida trazado por la comunidad de Bocachica, con relación a los siguientes proyectos sugeridos por este plan de etno desarrollo 2016-2030 reflejado en la siguiente tabla numero 1:

### ***Tabla 1.***

Plan de Etnodesarrollo Estratégico 2016- 2030 Comunidad de Bocachica.

---

*Los componentes del plan de etnodesarrollo apuntan a programas, estrategias y proyectos sugeridos relacionados a la parte productiva, ambiental y comunitaria en materia de educación*

---

**Componente etno-  
desarrollo productivo**

**Componente de etno-  
desarrollo ambiental**

**Componente  
etnodesarrollo-social**

**Programa 1:**

**Pesca como patrimonio  
ancestral y cultural.**

**Programa 1:**

Basuras en su lugar

**Programa 1:**

Educación de calidad para  
Bocachiqueras y  
Bocachiqueros

**Programa 2: Artesanías  
como medio de vida.**

**Estrategias**

Seguridad alimentaria.  
Fortalecimiento a la cadena  
productiva Pesca como  
atractivo turístico.

Incentivar formalización  
del gremio pesquero de  
Bocachica

**Estrategias**

Promover la  
implementación de sistemas  
alternativos de tratamiento  
y control de los residuos.

Incentivar el reciclaje

**Estrategias**

Fortalecer el modelo  
Etnoeducativo de la  
Institución Domingos  
Benkos Bioho de  
Bocachica.  
Implementar la formación  
Étnica en el currículo  
etnoeducativo de Bocachica

Fortalecimiento de la  
cadena productiva

---

Fortalecer el sector  
artesanal como industria  
cultural

<b>Proyectos sugeridos</b>	<b>Proyectos sugeridos</b>	<b>Proyectos sugeridos</b>
Programa memoria de la tradición pesquera, transmisión de la enseñanza tradicional a las nuevas generaciones.	Programa manos verdes para el reciclaje y la conservación ambiental	Programa de formación y capacitación a docentes con enfoque etnoeducativo
<b>Proyectos sugeridos</b>		Avancemos hacia la interculturalidad:
Fortalecimiento de la actividad artesanal como manifestación de cultura y elemento de identidad.		adecuaciones curriculares y de la gestión escolar

Adaptado del Plan de Etnodesarrollo de Bocachica (2016-2030)

Esta investigación, no está alejada de las estrategias metodológicas y objetivos del plan de etnodesarrollo de la comunidad de Bocachica (2016-2030) por lo tanto, es pertinente la aplicación de esta investigación que apunta a la sensibilidad socio-ambiental, a partir del diseño de estrategias pedagógicas que apunten a la investigación de prácticas ancestrales en la comunidad. En ellas están los aportes de saberes y elementos tradicionales que han marcado el curso y el etnodesarrollo colectivo de Bocachica. Esta propuesta investigativa ayuda a preparar a la comunidad educativa a comprender la problemática y buscar acciones que aporten a la solución del mismo, a sentir y ser dolientes de su territorio.

## **2.5 Marco normativo**

### ***Bases legales***

En Colombia se ha venido trabajando activamente en las políticas educativas medio ambientales que involucran a las comunidades escolares y comunitarias, con el fin de sensibilizar, no solo una comunidad, si no, a un país. Pero, en este caso particular o de acuerdo al proyecto presentado, se quiere involucrar a los discentes la I.E. D.B.B. a la participación de un grupo ambiental. El objetivo principal es fortalecer la sensibilidad del medio ambiente, para generar competencias con relación a sus actitudes frente a la conservación de su entorno garantizando el orden social, educativo y cultural.

Dentro del plano internacional la ONU (2013) proclamó desde los años 2015-2024 el “Decenio Internacional para los Afrodescendientes”, amparada en la resolución 68/237 señala que:

Con esta declaración se busca fortalecer la cooperación nacional, regional e internacional en relación con garantizar los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de las personas de ascendencia africana, y su plena e igualitaria participación en todos los aspectos de la sociedad. En esta línea la asamblea internacional resalta como uno de sus objetivos importantes promover un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de la herencia y la cultura de los afrodescendientes y de su contribución al desarrollo de las sociedades. (s. pág.)

Dentro del marco de las políticas internacionales la OIT (2014) se refiere a los servicios educativos para los pueblos de descendencia étnica o de otra índole, en su artículo 27 señala que:

Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales ( p.55).

Atendiendo a lo anterior, el gobierno nacional plantea un conjunto de leyes y normativas que sirven como líneas orientadoras en estos procesos del cuidado del medio ambiente.

De acuerdo con la Ley General de Educación Se hace mención al artículo 5, que versa sobre los fines de la educación en Colombia en su literal 10, el cual apunta a esta sensibilidad socio ambiental menciona que:

Se debe tener una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, para la calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales, de la

prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación (Ley 115 de febrero 8 de 1994, literal 10, p, 2).

Cabe resaltar las bases y aportes dirigidas en esta ley, ya que se busca es el fortalecimiento socio-ambiental a través de la educación, obviamente esto se debe hacer a través de los proyectos educativos de cada institución. Es importante mencionar, que una educación ambiental no solo debe girar a la conservación de lo ecológico, también debe apuntar a la reflexividad de los sujetos con relación a sus actitudes con el medio natural.

Según el SINA (2013) plantea que:

La educación ambiental es el proceso que le permite al individuo entender las relaciones de interdependencia con su entorno, con base al conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se pueden generar en él, y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente (p, 34).

De antemano, bajo este marco legislativo se puede fortalecer esta investigación con estrategias de intervención pedagógicas que fortalezcan estas políticas internacionales, nacionales y locales que en cierta medida abrazan a estos territorios afrocolombianos. Por lo tanto, es significativo promover y exaltar sus aportes culturales a la nación en materia de sostenibilidad a los avances del crecimiento económico y desarrollo social. Por otro lado, se busca dinamizar estos elementos propios del contexto comunitario y extrapolarlos en la educación ambiental, en este sentido desde la indagación de las prácticas ancestrales.

No obstante, la columna vertebral que se fundamenta esta investigación en el orden de los pueblos afrocolombianos se ampara en lo que dispone la ley 70 de 1993 en lo acordado en

su artículo 3 y en su literal 4, dirigiéndose a “la protección del medio ambiente atendiendo a las relaciones establecidas por las comunidades negras con la naturaleza” (Ley 70 de 1993, Art.3. p, 3).

De acuerdo con el Artículo 5 de la Ley 70 de 1993, señala “que para recibir la propiedad colectiva las tierras tituladas, cada comunidad debe formar un Consejo Comunitario, de acuerdo con los requisitos que reglamente el Gobierno Nacional” (Decreto 1745 1995). A pesar de esta declaración la comunidad de Bocachica, aunque cuenta con un consejo comunitario no ha sido posible este proceso de titulación colectiva, razón por la cual se ha minimizado gran parte de su territorio. Algunos nativos incurren a las ventas de terrenos a extranjeros o foráneos. En este sentido, el único mecanismo de salvaguarda del territorio que se maneja en la actualidad en la comunidad de Bocachica son los procedimientos consultivos (consulta previa). Estos actúan mediados por el dialogo cultural que garantiza de manera real la participación colectiva frente a la protección del territorio, patrimonios culturales en caso de proyectos y obras que los afecten negativamente. Por lo tanto, es importante sensibilizar en el cuidado de los ecosistemas, manglares, los corales y el buen manejo de las basuras en la comunidad.

El Ministerio de Educación (2010) para respaldar un poco más las problemáticas invita a poner atención en tales situaciones que involucran a participar en busca de estas soluciones y apunta que:

Los problemas ambientales actuales como el agotamiento de los recursos naturales, el calentamiento global, la infertilidad del suelo (producto de la subutilización), la sobre explotación, el uso de fertilizantes y plaguicida, la erosión, la desertificación, el

agotamiento de las especies naturales y vegetales, la degradación de ecosistemas y sus servicios, la contaminación, el crecimiento urbano no planificado, entre otros; son el resultado de prácticas insostenibles efecto de la producción y el consumo desmedido y únicamente pueden ser superadas o mitigadas por medio de la sostenibilidad ambiental (p, 18).

Con el desarrollo de esta propuesta investigativa se busca realizar una intervención institucional y pedagógica coherente que ayude a mitigar las situaciones socio-ambientales desde estrategias que apunten hacia la transformación y dirección de una conciencia socio-ambiental que garantice el interés para el desarrollo humano sostenible la y prolongación de la vida misma.

### **Capítulo III. Prácticas Tradicionales Ancestrales en la Comunidad de Bocachica**

Los saberes y prácticas tradicionales de producción en la comunidad de Bocachica para el sustento diario, de acuerdo a lo manifestado en las entrevistas realizadas a los mayores en la comunidad, se pueden destacar la recolección de arena que se transportaba en botes para su venta en Cartagena. Según (Díaz L, comunicación personal 11 de octubre 2021) nativo de la comunidad, “esta era una de las prácticas que generaba buen ingreso en el pasado”.

Otro oficio fundamental es la carpintería de ribera, que consistía en la construcción artesanal de embarcaciones de madera y por otro, lado la agricultura, prácticas que se han perdido poco a poco en la comunidad. En la actualidad se mantienen prácticas tradicionales como la pesca artesanal, la navegación marítima y el desarrollo de artesanías con recursos propios del territorio.

#### **3.1 La Pesca**

Esta es una de las prácticas tradicionales y artesanales, se utilizaba como sustento o abastecimiento comercial es un oficio de mayor arraigo en la comunidad, se realizaba con trasmallo, cordel de nylon, nasas, el palangre, atarraya. Según el Señor Ávila G (comunicación personal 11 de octubre 2021) comenta que:

“Su padre lo enseñó pescar y hacer el trasmallo, la pesca era abundante y se podía pescar en las sombras que dejaba el manglar, donde los peces iban a refrescarse, usábamos varillas con puntas afiladas para pescar los peces, sin necesidad de salir mar adentro”.

La pesca es una actividad que tiene sus espacios y horarios en la mañana y la noche con el uso de diferentes herramientas y utensilios, en la noche comúnmente se utilizaba la atarraya y cordel según Higuera (2013) “en la comunidad de Bocachica se identifican tres tipos de pescadores como el de mar, de costa y buceadores”. (p, 90)

Con el pasar de los años las faenas de pesca no arrojan los mismos resultados, esto condujo que la práctica de la pesca en un tiempo se utilizaba dinamita o pólvora. De acuerdo con (Godoy, I comunicación personal 11 de octubre 2021) comenta que “yo no estoy de acuerdo con la práctica de la dinamita, lo acepto, pero la utilizábamos por necesidad porque los grandes barcos pesqueros se llevaban gran parte del pescado”. Con el uso de instrumentos y técnicas tradicionales reconoce que la práctica artesanal es más amigable con el mar. En este sentido la pesca masiva a través barcos pesqueros ha impactado negativamente, disminuyendo con los años la cantidad de peces en las zonas habituales de pesca en el territorio, afectando directamente a las familias de tradición pesquera en la comunidad.

### **3.2 La Agricultura**

Esta se realizaba principalmente para la alimentación familiar, como según (Díaz I, comunicación personal 11 de octubre 2021) comenta que “mi padre era agricultor, la agricultura se realizaba en rosas donde se sembraba maíz, yuca, frijol, pepino, plátano, patilla, auyama y arroz”, el proceso era bastante simple se seleccionaban las mejores semillas para la cosecha”. Según el señor (Castro, W comunicación personal 11 de octubre de 2021) comenta que “se acondicionaba el terreno de la rosa utilizando una medida del terreno conocida como cabuya de monte y finalmente se realizaba la siembra desde la tumba de empalizadas o monte”.

Con lo anterior, se destaca que los sabedores mayores entrevistados manifiestan que ya no se cultiva en el territorio, que gran parte del asentamiento ancestral ha si vendido a personas de fuera, la cuales han influido en la deforestación y perdida de zonas productivas del territorio. Según el señor (Díaz L, comunicación personal 11 de octubre de 2021) (quien realizaba estas prácticas anteriormente), señala que “principalmente había mayor vegetación y lugares para la siembra estas zonas sean perdido, por la venta de tierras como eran la Sevilla, San Alejo, Chamba, la isla, el Arroyo, Junco y el Mamón”.

### **3.3 La Artesanía**

Esta práctica se mantiene en el territorio y varias familias la desarrollan, se elaboran diversas líneas de productos como: collares, aretes, pulseras, anillos y corta papeles, para su elaboración se utilizan materiales extraídos la naturaleza, como los caracolitos, corales, concolas de coco y dientes de tiburón.

Aunque en la actualidad se utilizan también materiales sintéticos como las conocidas chaquiras. Existe una gran cantidad de artesanos en la comunidad, pero por la drástica disminución del turismo, a ellos les toca trasladarse a Cartagena a vender sus productos. Las prácticas ancestrales de la comunidad de Bocachica anteriormente mencionadas tienen una importante relevancia para un mejor vivir de esta comunidad. Estos saberes ancestrales dirigen el curso de esta propuesta de investigación y en cierto sentido pueden ser valorados por los estudiantes, docentes para el desarrollo de estrategias y actividades académicas. Esta es una

iniciativa muy significativa a la hora de proponer objetivos contextualizados con fines curriculares y académicos.

Rescatando estos elementos propios de los saberes y prácticas ancestrales y llegar a sensibilizar actitudes y dinámicas positivas socio-ambientales en la comunidad. Por lo tanto, la escuela toma vital importancia en la orientación de estas prácticas, con la participación activa de los mayores sabedores e involucrarlos en estos procesos de enseñanza en ambientes de aprendizajes propios del contexto cultural.

### *Elementos de saberes y prácticas ancestrales en la comunidad de Bocachica*

Las practicas ancestrales de saberes y creencias en la comunidad de Bocachica enmarcan una variedad de elementos e insumos que están en constante dinámica cotidiana, los cuales desempeñan los habitantes de esta comunidad, sea a través del trabajo o de las rutinas del diario vivir.

A continuación, se detallan algunos ámbitos de desarrollo de saberes y prácticas tradicionales de la comunidad de Bocachica, las cuales servirán de insumos para el avance de estrategias que involucren a los estudiantes con el contexto comunitario y enfrentar la problemática socio-ambiental en cuestión. En la siguiente Tabla numero 2 cuya información fue sistematizada mediante entrevistas a nativos de la comunidad de Bocachica en especial a los adultos mayores del Centro de Vida:

**Tabla 2.**

**Prácticas Ancestrales y Elementos Propios de la Comunidad de Bocachica**

<b>Practicas Ancestrales</b>	<b>Elementos</b>
<p style="text-align: center;"><b>La Pesca</b></p> <p>La pesca como principal actividad ancestral de la comunidad de Bocachica está ligada con el mar son los principales escenarios de manifestaciones de saberes y creencias en esta comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Modalidades o técnicas:</b></p> <p>Pesca con trasmallo, con boliche playero, con atarraya, con cordel de nylon, el palangre, buceo, con punta de lanza, entre otros. Cada utensilio tiene una técnica particular, sus propios horarios, zonas de trabajo, y número de miembros que llevan a cabo las faenas.</p> <p><b>Saberes Meteorológicos:</b> Manejo del tiempo con relación a las lluvias, las mareas, las corrientes, la luna y los vientos.</p> <p><b>Saberes en manufacturas:</b> Con el diseño y mejoras de los utensilios de pesca como trasmallo, atarraya, boliche, botes entre otros.</p> <p><b>Saberes geográficos:</b> la identificación de la ubicación espacial en el momento de la pesca en el mar, al tomar como referencia los árboles, estrellas y otras señales para ubicarse y poder llegar a los puntos de pesca</p>

predilectos por los pescadores.

### **La Artesanía**

Como practica tradicional abraza aspectos relacionados con recursos naturales y materiales del territorio, en ella se encuentra implícita los imaginarios y representaciones simbólicas del sentir y vivir boca chiquero en la manufactura de collares, figuras en madera, huesos y una amalgama de saberes propios de la creatividad y su relación amigable en el entorno.

**Saberes geográficos:** Ubicar las zonas o lugares donde se encuentran los recursos y materiales para el desarrollo artesanal ( manglares, playas, zonas verdes y coralinas)

**Los saberes en manufacturas:** el desarrollo de técnicas y habilidades en tejido, ensamble de materiales, tallado de madera y hueso, etc.

**Saberes sobre elementos artesanales:** Conocimiento de materiales y utensilios para la práctica artesanal como conchas, caracolas, piedras coralinas, “concola de coco” y materiales vegetales o restos de la fauna como huesos entre otros.

### **La Agricultura**

Practica artesanal que perduro por muchas décadas en la comunidad, en ellas se encierran relaciones intrínsecas con el

#### **Modalidades o técnicas:**

Se utilizaba la cabuya de monte, (técnica para medir el terreno para la rosas o pan coger de 50 X 50). Preparación y arado del suelo, el manejo de la “Tumba”, “roza” y

territorio, fue un espacio de productividad para el sustento diario con la siembra en rosas, “pancoger” y huertas escenarios donde el sujeto bocachiquero empleaba técnicas, saberes y puntos estratégicos para el desarrollo de esta práctica.

quema.”

**Saberes Meteorológicos:** Manejo del tiempo con relación a las estaciones, lluvias, las mareas, las corrientes, la luna y los meses favorables para la siembra.

**Los geográficos:** la identificación de las zonas aptas para el cultivo con mayor fertilidad y humedad, que alimentos se pueden sembrar en su territorio.

## Capítulo IV. Metodología

Iniciaremos este capítulo definiendo en primera instancia lo que es metodología, para luego, adentrarnos a describir cada uno de los procedimientos, tipo y enfoque de investigación. En este caso la metodología brinda las rutas por la cuales se trazan los objetivos y metas a seguir mediante el diseño de estrategias que apunte al desarrollo de actividades de forma ordenada y coherentes.

Gordillo (2007, p. 123) afirma que la metodología:

Es entendida como un concepto global referido al estudio del método desde un proceso sistemático en el cual se adquieren modos y formas de conocimiento; el Método es considerado como el camino para obtener un fin de manera ordenada, desde un conjunto de reglas.

Continuando con lo anteriormente planteado tenemos a Sabino (1992, p.17)

Quién destaca que la metodología “es el estudio del método - o de los métodos, y abarca la justificación y la discusión de su lógica interior, el análisis de los diversos procedimientos concretos que se emplean en las investigaciones y la discusión acerca de sus características, cualidades y debilidades”.

Estos procedimientos van desde la documentación y exploración del contexto comunitario y educativo, para lograr diseñar estrategias pedagógicas que apunten a la sensibilidad socio-ambiental, mediante la investigación de prácticas y saberes ancestrales de la comunidad.

#### 4.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta propuesta investigativa apunta hacia un enfoque cualitativo, ya que permite interactuar y comprender los distintos escenarios y sus problemáticas reales. En este caso no se intenta calcular y definir la situación en cuestión, más bien se intenta interpretar y comprender el trasfondo del problema socio ambiental, por lo tanto, se hace necesario indagar en el campo de trabajo para poder profundizar y analizar críticamente la situación que se presenta en la I.E.

Domingo Benkos Bioho de la comunidad de Bocachica.

Atendiendo a las características que presenta la investigación cualitativa, estas serán mediadas desde la investigación- acción participativa, aquí la participación de los protagonistas debe ser dinámica y de doble vía tanto de investigadores como los miembros del colectivo y estudiantes del grupo ambiental como sujetos de transformación de la realidad en estudio.

Colmenares (2012) afirma que:

La investigación-acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, toda vez que ella admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones que ellos mismos proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, y cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas. Por lo tanto, la transformación y emancipación constituyen los ejes direccionados de esta opción metodológica. (p. 114)

De la misma manera, se destaca que este tipo de investigación va muy ligado a la investigación cualitativa; ya que el problema nace de la realidad que se desea indagar con las actividades y acciones que van a servir para solventar la situación problemática. En el caso en

cuestión, se busca sensibilizar y aumentar el estado de sensibilidad socio ambiental, ante la poca preocupación por la conservación y protección del territorio ancestral. Se debe señalar, además, que con este tipo de investigación se comprenderá a los participantes, dado que se consideraran sus criterios para reflexionar sobre lo que se hace, por qué se hace y las consecuencias de la acción, de manera que permita generar un plan de trabajo como respuesta a los hallazgos.

El paradigma crítico reflexivo es una dimensión que permitirá comprender y actuar ante la situación, considerando el hecho de que la relación social es dialéctica, porque ayuda a provocar acciones que aborden la realidad a modo de intervención, teniendo en cuenta a los participantes no como objeto de estudio, sino como sujeto activo dentro del proceso. Por otro lado, esta investigación se centra en estudiar una situación que involucra seres humanos, donde los investigadores se deben insertar en el campo de estudio, para obtener datos desde la realidad, de manera que se pueda describir y analizar críticamente el problema planteado.

Se concluye que la investigación es cualitativa porque se tendrá en cuenta las características individuales de los discentes y demás actores implicados en la investigación se expresará sus cualidades de manera global.

#### **4.2 Etapas del proceso de investigación**

El propósito del presente trabajo es diseñar estrategias pedagógicas que promuevan la sensibilidad socio-ambiental, mediante la investigación de prácticas ancestrales para aportar a la solución de problemas relacionadas con el contexto en la I.E Domingo Benkos Biohó de Bocachica, en los estudiantes de secundaria y media académica mediante la participación de un grupo ambiental.

Las etapas a considerar son las siguientes:

Tabla 3.

Procedimientos Metodológicos

ETAPA	FINALIDAD
Etapa I	Documentación y exploración del contexto
Etapa II	Estrategias de Intervención acción.
Etapa III	Interpretación de resultados.

**Etapa I- Documentación y exploración del contexto.**

En esta parte se dan los primeros acercamientos con los participantes para adquirir información para el diseño de las estrategias, se consideran las categorías de análisis como referentes para la investigación y la observación del PEI de la institución. Se debe destacar que en estos primeros encuentros se explicitaron detalles relevantes de la investigación y los propósitos que se deseaban lograr, enfatizándose en el desarrollo de la investigación, así mismo fueron momentos propicios para la recolección de datos del contexto y del tema de investigación.

Es importante mencionar que en esta etapa logramos tener un acercamiento directo con los participantes para ir identificando rasgos relevantes relacionados al problema, así mismo, se analizaron las percepciones de los profesores, nativos en especial adultos mayores portadores del saber ancestral de la comunidad y estudiantes con la finalidad de detectar, indagar y caracterizar tanto el estado actual de las prácticas ancestrales y el proceso de la sensibilidad socio-ambiental partiendo de sus percepciones sobre su problemática.

Al igual se indaga, sobre la metodología que usan los docentes para observar que tanto apuntan al desarrollo de prácticas ancestrales y su aporte a la sensibilidad socio-ambiental. También se indaga por medio de una entrevista las percepciones y saberes de los adultos mayores de la comunidad entorno a su visión sobre los saberes y prácticas ancestrales y los problemas de orden socio-ambiental en la comunidad. Luego, se aplica una encuesta a los estudiantes involucrados para analizar sus percepciones en entorno al problema socio-ambiental en cuestión. De manera que nos permitiera ir clasificando algunas estrategias que nos lleven a la sensibilidad socio-ambiental desde las prácticas pedagógicas, ancestrales. En esta primera etapa la observación participante fue fundamental en esta investigación.

Sabino, (1992,) afirma que:

La observación participante, implica la necesidad de un trabajo casi siempre más dilatado y cuidadoso, pues el investigador debe primeramente integrarse al grupo, comunidad o institución en estudio, para una vez allí, realizar una doble tarea: desempeñar algunos roles dentro del grupo, como uno más de sus miembros, para sistematizar la información que necesita para la investigación. Es preciso, por lo tanto, involucrarse con las personas sobre las que recae la observación, como si se fuera una más de ellas, pero sin abandonar la actitud observadora (p. 92-93).

A través de las observaciones el investigador experimenta y vivencia las percepciones y sensaciones para comprender las actitudes y valores de cada uno de los estudiantes en los procesos socio-ambientales como parte de la investigación.

Posteriormente se procedió a seleccionar y diseñar los instrumentos que permitan obtener hallazgos para fundamentar y diseñar las estrategias investigativas como los:

- Diarios de campo
- Encuestas.
- Guion de entrevistas

Estos instrumentos ayudan al observador a registrar y reseñar actitudes, percepciones y hechos, que han surgido durante el desarrollo de las observaciones. Así mismo permitirán llevar un control organizado de las mismas. Durante las observaciones realizadas en este proyecto investigativo en la I.E. D.B.B se tomarán notas de las situaciones generadas para su posterior análisis.

En esta etapa se aplicarán los instrumentos para la recolección de datos empíricos, se organizará la información recolectada y se analizarán los resultados obtenidos de manera que nos permita ir creando la propuesta de acción participativa. Se debe destacar que en esta investigación se llevará a cabo una entrevista no estructurada, guiada o por pauta.

Sabino, (1992) señala con relación a las entrevistas plantea que

Las entrevistas son aquellas en donde se guían por una lista de puntos de interés, los cuales se van explorando en el curso de la entrevista y en donde el entrevistador hace muy pocas preguntas directas y deja hablar al entrevistado siempre que vaya tocando los temas señalados en la guía. En el caso de que éste se aparte de ellos, o que no toque alguno de los puntos en cuestión, el investigador llamará la atención sobre ellos, aunque tratando siempre de preservar en lo posible la espontaneidad de la interacción (p. 98).

Se optó por este tipo de entrevista porque facilita la libre expresión en los participantes.

Continuando con lo anterior debemos enfatizar como principal objetivo de la entrevista fue obtener información personalizada sobre hechos, experiencias y opiniones acerca

del estado actual de los problemas socio-ambientales y su conocimiento acerca de las prácticas ancestrales, empleadas por los mayores para promover la sensibilidad ambiental en los estudiantes.

## **Etapa II - Intervención acción**

Luego de la etapa de contextualización, se diseñan unas estrategias pedagógicas de intervención acción que cubriera las principales necesidades evidenciadas, las mismas desarrolladas a través de acciones que permitan apoyar la participación, la socialización por medio del reconocimiento de las prácticas y saberes ancestrales del contexto para la sensibilidad socio ambiental. Todo ello involucrando a los mismos estudiantes como medio para fortalecer estos procesos medio-ambientales, por esta razón se llevan a cabo los siguientes ítems.

1. Diseño de las estrategias de intervención acción.
2. Observación, recolecta y análisis de información.

Como punto de inicio, se aplicará una encuesta a 30 docentes de la institución educativa o evaluación inicial en forma de cuestionarios. Luego se efectuará una encuesta a los 45 discentes de los 5 grados distribuidos en la básica y media académica que conforman el grupo ambiental que participan en este proyecto de investigación. A su vez, se entrevistarán a 15 adultos mayores de la comunidad de Bocachica portadores del saber ancestral. Seguidamente se organizaron, analizaron y se interpretaron los resultados encontrados diagnóstico inicial.

Posteriormente, se diseñó la propuesta de intervención acción- participativa de acuerdo a los hallazgos encontrados. Luego, se diseñaron algunas estrategias pedagógicas para involucrar a los estudiantes, adultos, mayores y docentes que apunten a la investigación de prácticas ancestrales y la sensibilidad socio-ambiental.

## Capítulo V. Propuestas de Mediación Pedagógica

### 5.1 Estrategias para la transformación de las prácticas ancestrales orientadas hacia la sensibilización socio ambiental

A continuación, se presentan el diseño de la siguiente estrategia de intervención acción pedagógica las cuales apuntan al siguiente objetivo de esta propuesta investigativa:

Diseñar estrategias pedagógicas que apunten a la investigación de saberes y prácticas ancestrales para la sensibilidad socio ambiental.

#### **Estrategia: *UNETE AL BONCHE Y NAVEGUEMOS EN EL BARCO DE LA ANCESTRALIDAD***

La palabra "bonche" es un vocablo utilizado por la jerga bocachiquera y en la costa caribe como un llamado a la unión grupal entre compañeros (hey "compa" vamos pa el bonche) para dialogar y compartir momentos y situaciones cotidianas. Esta estrategia tiene como trasfondo la convivencia y la unión mediante un grupo ambiental entre los diferentes grados de la básica secundaria y media académica. Los estudiantes y sus grupos serán los nuevos navegantes investigadores, en busca de los saberes y prácticas ancestrales propias de los nativos de Bocachica, desde aquí empieza el proceso de sensibilización hacia el reconocimiento y valoración en su territorio o medio ambiente.

La iniciativa de esta estrategia es ver el estado de sensibilidad socio-ambiental y percepciones de las prácticas ancestrales en los estudiantes como iniciativa preparatoria al desarrollo de esta propuesta.

## 5.2 Secuencia Didáctica

Fase 1: Actividades de apertura

Fase 2: Actividades de desarrollo

Fase 3: Actividades de cierre

### Fase 1. *ACTIVIDADES DE APERTURA*

Se busca en esta primera fase identificar pre saberes o conocimientos previos de los estudiantes participantes del grupo ambiental con relación a las problemáticas socio-ambientales y conocimientos acerca de las prácticas ancestrales como provocación inicial.

#### *Fase 1.1 Momento de Sensibilización o motivación*

Se invita a los estudiantes a participar con dinámicas y juegos tradicionales de la comunidad

Se observarán videos alusivos a problemas socio-ambientales a nivel mundial, nacional y locales para activar el proceso de sensibilidad socio-ambiental.

Se observarán videos alusivos a roles y oficios presentes en la comunidad y diversos entornos culturales, para despertar en ellos intereses de aprendizajes.

#### *Fase 1.2 Ideas previas (comparto mis pre-saberes)*

Se tendrán en cuenta los pre- saberes en los estudiantes sobre sus percepciones con relación aspectos socio-ambientales: mediante una lluvia de ideas.

Se identificarán diferentes percepciones de los estudiantes, entorno a situaciones o problemáticas socio-ambientales que subyacen en el colectivo. Esto como iniciativa a la investigación y posibles soluciones de las mismas.

Se identificarán prácticas tradicionales de la comunidad que los estudiantes desean profundizar.

*Fase 1.3 Provocación de preguntas problemas en torno al tema en cuestión:*

Se busca que los estudiantes mediante el análisis de preguntas problemas entren un dialogo reflexivo, crítico y concertado que demarquen alternativas de solución. El docente expondrá varias preguntas diseñadas en carteleras, los discentes tomaran las preguntas de mayor relevancia y pertinencia con sus intereses.

*Preguntas problemas:*

¿Por qué algunos estudiantes no están interesados en aprender sobre las prácticas ancestrales de los mayores?

¿Qué sentido tiene para usted aprender las prácticas ancestrales de tu comunidad?

¿Por qué no se ha despertado en los estudiantes el interés por problemas socio-ambientales que afectan su territorio?

¿Qué acciones amigables con el medioambiente propones en la comunidad?

*Fase 2. Actividades de Desarrollo*

Busca de información: *Los pescadores del saber ancestral*

Propósito: Indago y practico los saberes ancestrales en mi territorio.

Así como los pescadores nativos de la Isla de Bocachica en sus faenas diarias entran al mar a buscar sus sustento diario, esta práctica tradicional contextualiza la acción investigativa, se invita a los discentes a navegar en la investigación de campo en su entorno cultural, con la aplicación de entrevistas a los miembros de la comunidad, también se le invita a la búsqueda de investigación documental y bibliográficas (revistas, redes sociales, folletos, periódicos etc.) para recolectar información pertinente a temas relacionados a las prácticas ancestrales y situaciones entorno a la problemática socio-ambiental.

En la construcción de esta estrategia de intervención pedagógica, busca contribuir con la formación de docentes y estudiantes, para su formación como líderes en procesos etnoeducativos con proyección a salvaguardar el territorio y el medioambiente de la comunidad. Partiendo de la investigación acerca de elementos y saberes culturales propios de las practicas ancestrales que se trasmiten por la tradición oral y el ejemplo.

Además, esta estrategia busca también acercar a los docentes a identificar y contextualizarse con el entorno comunitario, a fortalecer la práctica pedagógica y su relación con aspectos metodológicos que fortalezcan los procesos etnoeducativos con el currículo académico y mejorar sus acciones pedagógicas partiendo de elementos del contexto comunitario.

***Fase 2.1 Preguntas orientadoras que apunten al reconocimiento de prácticas ancestrales para la sensibilidad socio ambiental***

¿Qué es una práctica ancestral?

¿Qué prácticas ancestrales se dan en el territorio de Bocachica?

¿Qué elementos y saberes se utilizan en estas prácticas ancestrales?

¿Cómo aportan estas prácticas ancestrales a salvaguardar el territorio y el medio ambiente?

*Fase 2.1.1 Ubicación de grupos de trabajo relacionadas a las distintas actividades de prácticas ancestrales tradicionales.*

Cada grupo de trabajo se ubicará en un sector productivo tradicional donde empezará su proceso de investigación entorno a elementos, técnicas, formas de hacer y vivir de los nativos con relación a sus prácticas y saberes ancestrales.

A continuación, se muestran las distintas prácticas ancestrales que se pretenden indagar:

Grupo o “bonche” de la pesca.

Grupo o “bonche” de la agricultura.

Grupo o “bonche” la artesanía.

Los grupos de investigación o “bonches” conformados para indagar las prácticas tradicionales de los distintos sectores productivos de la comunidad, investigaran el desarrollo de tipos de preguntas orientadas a las acciones, oficios, técnicas y rutinas. Por otro lado, indagarán tipos de preguntas relacionadas con las problemáticas socio-ambientales, propias de las realidades inmediatas, que han afectado el buen desarrollo de sus prácticas tradicionales.

Las preguntas se dividirán de la siguiente forma: preguntas relacionadas a elementos de los saberes y prácticas ancestrales, y preguntas de análisis de situaciones que afectan sus prácticas ancestrales en el ámbito ambiental.

*5.2.1 Preguntas acerca de saberes, elementos, oficios técnicos:*

***Practica ancestral de la Pesca***

¿Para usted que es la pesca?

¿Qué tipos de pescadores hay en Bocachica y cómo son sus prácticas?

¿Qué utensilios se manejan para poder pescar?

¿Desde cuándo usted realiza la pesca?

¿Cómo aprendió a pescar?

¿Cuál es la importancia del mar o de la bahía para la comunidad?

### ***Preguntas acerca de Saberes Meteorológicos***

¿Qué influencia tienen las lluvias para la pesca?

¿Qué diferencia hay entre pescar en horas de la mañana y de la noche?

¿Qué tienen que ver las mareas y las corrientes para poder pescar?

¿Qué relación tienen los vientos para la pesca?

### **Preguntas acerca de Saberes geográficos**

¿Qué zonas se utilizaban para pescar anteriormente?

¿Qué zonas se utilizan para pescar en la actualidad?

¿Qué saberes emplean para identificar lugares con mayor abundancia de peces?

### **Preguntas acerca sobre Modalidades y técnicas**

#### **Pesca con trasmallo**

¿Qué es el trasmallo?

¿Cómo se hacen los trasmallos?

¿Para qué se utilizan los trasmallos?

¿Qué técnicas se utilizan para pescar con trasmallo?

¿Qué tipos de peces comúnmente se pescan con trasmallo?

### ***Pesca con Boliche playero***

¿Qué es el boliche playero?

¿Cómo se hacen los trasmallos de boliche playero?

¿Para qué se utilizan los trasmallos de boliche playero?

¿Qué técnicas se utilizan para pescar con trasmallo de boliche playero?

¿Qué tipos de peces se pescan con trasmallo de boliche playero?

### **Pesca con Palangre**

¿Qué es el palangre?

¿Cómo se hacen los palangres?

¿Para qué se utilizan los palangres?

¿Qué técnicas se utilizan para pescar con palangre?

¿Qué tipos de peces comúnmente se pescan con palangre?

### **Pesca con Naza**

¿Qué es la Naza?

¿Cómo se construyen las Nazas?

¿Para qué se utilizan las Nazas?

¿Qué técnicas se utilizan para pescar las Nazas?

¿Qué tipos de peces comúnmente se pescan con Nazas?

### ***Pesca con Cordel***

¿Qué es el cordel de pesca?

¿Cómo se construyen los cordeles de pesca?

¿Qué tipos de cordeles de pesca utilizan?

¿Para qué se utilizan los cordeles de pesca?

¿Qué técnicas se utilizan para pescar con cordeles de pesca?

¿Qué tipos de peces comúnmente se pescan con estos cordeles?

### ***Pesca de buceó***

¿En qué consiste la pesca de buceo?

¿Qué herramientas se utilizan para este tipo de pesca?

¿Qué técnicas se utilizan para este tipo de pesca?

¿Qué tipos de peces comúnmente se atrapan con esta modalidad?

### ***5.2.2. Preguntas acerca de problemas socio ambientales con relación al desarrollo de la pesca en la comunidad de Bocachica***

¿Se ha visto afectada actualmente esta práctica en el territorio de Bocachica?

¿Cuáles son las acciones amigables con el medio ambiente que usted pone en práctica con relación la pesca?

¿Cuáles de estas zonas en la actualidad no son utilizadas por los pescadores y por qué?

¿Está de acuerdo con la práctica de la pesca con dinamita?

¿Cómo el transporte marítimo por medio de embarcaciones de pequeño y gran calado afecta la pesca en el corregimiento de Bocachica?

¿Cuáles son las zonas con mayor afectación ambiental en los lugares de pesca en Bocachica?

¿Cómo cree usted que serán las condiciones socio-ambientales del territorio de Bocachica en un futuro?

### *5.2.3 Practica ancestral de la Agricultura*

Preguntas acerca de saberes, elementos, oficios técnicos:

¿Para usted que es la agricultura?

¿Qué utensilios se manejan para la agricultura?

¿Desde cuándo usted realiza la agricultura?

¿Cómo aprendió a sembrar?

¿Cuál es la importancia de la agricultura en la comunidad?

#### ***Preguntas acerca de Saberes Meteorológicos***

¿Qué influencia tienen las lluvias para la agricultura?

¿Cuáles son los tiempos o meses adecuados para la siembra?

¿Qué tienen que ver las mareas y las corrientes para poder sembrar?

¿Qué relación tienen los vientos y la luna para poder sembrar?

#### ***Preguntas acerca de Saberes geográficos***

¿Qué zonas se utilizaban para sembrar anteriormente?

¿Qué zonas se utilizan para sembrar en la actualidad?

¿Qué saberes emplea para identificar lugares adecuados para sembrar?

#### ***Preguntas acerca de Modalidades y técnicas***

##### **Rosas o pan coger para la siembra**

¿Qué son las rosas o pancoger?

¿Cómo se hacen las rosas o pancoger?

¿Qué técnicas se utilizan para sembrar en las rosas o pancoger?

¿Qué tipos de alimentos se cultivan en la comunidad?

¿Cómo se prepara el terreno para la siembra?

*5.2.4 Preguntas acerca de problemas socio ambientales con relación al desarrollo de la agricultura en la comunidad de Bocachica*

¿Actualmente se realiza la agricultura en el corregimiento de Bocachica?

¿Por qué cree usted que actualmente no se cultiva en el corregimiento de Bocachica?

¿Qué cambios se han presentado en el territorio que han afectado las prácticas tradicionales de la comunidad?

¿Por qué se han disminuido los manglares en el territorio de Bocachica?

¿Cómo se protegen los manglares en el territorio de Bocachica?

*5.2.5 Practica ancestral de la Artesanía*

Preguntas acerca de elementos y oficios de esta practica

¿Para usted que es la Artesanía?

¿Qué utensilios se manejan para la Artesanía?

¿Desde cuándo usted practica la artesanía?

¿Cómo aprendió este oficio?

¿Cuál es la importancia de la artesanía en la comunidad?

***Preguntas acerca de Saberes Meteorológicos***

¿Cuáles son los tiempos o meses adecuados para recolectar recursos para este oficio?

***Preguntas acerca de Saberes Geográficos***

¿Qué zonas se utilizan para buscar materiales para las artesanías?

¿Qué saberes emplean para identificar lugares adecuados para buscar materiales?

***Preguntas acerca de Modalidades y Técnicas***

¿Cuáles son los recursos naturales utilizados para realizar la artesanía?

¿Qué técnicas utilizan para hacer collares?

¿Qué técnicas utilizan para hacer figuras en hueso de tiburón?

¿Qué técnicas utilizan para el tallado de madera?

¿Qué técnicas utilizan para la manufactura de figuras en concola de coco?

### *5.2.6 Preguntas acerca de problemas socios ambientales con relación a la artesanía en la comunidad de Bocachica*

¿Cómo se cuidan estas zonas donde se obtienen los recursos naturales para realizar las artesanías?

¿Cómo ve afectada esta práctica en la comunidad?

¿Qué prácticas amigables con el medio ambiente se dan en la artesanía?

#### **Fase. 2.1. 7 Elementos *propios de las prácticas ancestrales para el aprendizaje***

***Objetivo: Identificar elementos y saberes de prácticas ancestrales en la comunidad***

Esta etapa se invita a estudiantes pertenecientes a los grupos y la comunidad, con el fin de compartir los saberes y prácticas ancestrales por parte de los adultos mayores entorno a la agricultura, pesca y artesanías, en entornos físicos o reales mediante el reconocimiento de lugares de pesca, la adecuación de rosas o huertas para el cultivo de plantas medicinales y alimentos propios del territorio.

Aprovechamiento amigable de los recursos y materiales que provee el medio para la conservación de medioambiente desde las prácticas ancestrales.

Aprendizajes de diseño de utensilios para la pesca: trasmallo, la construcción de “naza<sup>1</sup>”, diversos cordeles y funciones.

Aprendizajes de diseño de utensilios para la práctica artesanal: identificación de recursos y materiales en lugares estratégicos, técnicas en manufactura o diseños de artesanías, collares, manillas, figuras en hueso y madera.

La aplicación de un vivero de plantas medicinales, mangles y sus distintas variedades.

### ***Fase 3. Actividades de Cierre***

#### ***Fase 3.1.1 Proceso de sistematización***

Los estudiantes organizaran y sistematizaran sus insumos sobre la información adquirida en el proceso de sus actividades.

Recolección de informes mediante rubricas, formatos, ensayos, material fotográfico y audio visuales.

Diseño de textos digitales o E-book.

*5.2.7 Dialogo intersubjetivo de saberes (relación discente - docente, discente – discente y la comunidad).*

El docente establecerá fechas para realizar encuentros relacionados a mesas redondas, tertulias o foros, virtuales o presenciales donde se buscará interactuar comparando la información previa con una nueva información contextual al tema teniendo en cuenta los siguientes puntos:

---

<sup>1</sup> La “naza” es una jaula diseñada por los nativos pescadores ya sea de madera o materiales propios de los manglares, es utilizada como trampa para atrapar peces cerca de los manglares.

-Exposición docente sobre la temática, videos y preguntas de discusión contextualizada al tema.

- Dialogo con adultos mayores de la comunidad con relación a sus experiencias frente a prácticas amigables con el territorio.

- Reflexividad y posibles soluciones de problemáticas.

### ***Fase. 3.1.3 Comparto lo Aprendido***

Socialización de experiencias y aprendizajes durante el proceso de investigación con los distintos sectores de las prácticas ascentrales, estudiantes y docentes a través de un foro.

Los estudiantes narraran sus experiencias y reflexiones de lo aprendido, actitudes y alternativas de cambios con relación con su medio socio-ambiental.

Presentación de los aprendizajes por medio de un foro por los miembros del grupo ambiental.

Muestra de evidencias en material fotográfico, videos, folletos, carteleras.

Síntesis de lo aprendido: los discentes elaboraran mapas conceptuales o diagramas, cuadros comparativos en contexto con la temática mediante el uso de plataformas digitales para diseñar gráficos como Cmaptools, Mindmeister y la recopilación de trabajo en un texto virtual, en aplicaciones Ebook, calameo entre otras.

Estas muestras digitales serán compartidas en los distintos grupos de WhatsApp y el Facebook institucional de la comunidad educativa.

### **5.3 Recursos Didácticos**

- Dispositivos móviles.
- Blogs digitales
- Cámaras de videos
- Diarios de campo
- Cuestionarios
- Computadoras
- Guion de entrevista
- Formatos y rubricas

### **5.4 Categoría de evaluación**

La evaluación formativa y continua ayuda a orientar de forma pertinente el proceso de apropiación de conocimientos entre los miembros implicados realizando una autorreflexión crítica de las fortalezas y aspectos de mejoras, permite que el docente realice un visión global del contexto de su práctica educativa. De esta manera la evaluación formativa será la ruta del proceso de apreciación y estimación cualitativa aplicada a los siguientes procesos como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Según Gessa (2011, como se citó en Blanco et al., 2006) plantea que “la evaluación debe configurarse como un proceso permanente, sistemático y planificado que proporcione información útil, oportuna y confiable, sobre los diferentes aspectos del proceso educativo”. (p, 752). Este proyecto de investigación involucra a los participantes en el proceso de evaluación, hacia el reconocimiento de los aprendizajes adquiridos y las formas como se dinamizan las

acciones para futuras mejoras y transformaciones para el fortalecimiento de las competencias y desempeños no solo cognitivos, sino también los procedimientos y actitudes con relación al desarrollo continuo de las estrategias propuestas anteriormente.

### **Competencias saber, saber hacer, saber estar, saber ser.**

En este proyecto de investigación busca fortalecer en las discentes competencias que ayuden a potenciar habilidades, destrezas, aprendizajes actitudes, ya sea de tipo disciplinario, comunicativo, afectivas y ciudadanas que brinden posibles soluciones a problemáticas de contextos diversos, propios o pertinentes al etno-desarrollo comunitario y contextos reales. De acuerdo con López (2016) “la competencia vendría a ser una actuación integral capaz de articular, activar, integrar, sintetizar, movilizar y combinar los saberes (conocer, hacer y ser) con sus diferentes atributos” (p, 316). Esto implica en cierta medida que los discentes adquieran las siguientes competencias como el “saber”, saber hacer y el saber estar.

De acuerdo con el manejo de las competencias en el “**saber**” se tendrá en cuenta la dimensión cognitiva donde son importantes el pre- saber y los conocimientos con relación a las prácticas ancestrales y elementos propios del contexto cultural.

En cambio con el “**saber hacer**” se evaluarán la parte procedimental y la capacidad de aplicar los saberes en entornos reales. Con relación al “**saber estar**” se evaluarán como los sujetos implicados en el proceso de investigación participan y dinamizan en el mismo. Por último el “**saber ser**” (actitudes personales, valoraciones, emociones, intereses frente al proceso de estudio y su contexto cultural) cuyas competencias estarán articuladas con los siguientes indicadores de desempeños, cognitivos, procedimentales y actitudinales.

De forma general, estos indicadores de desempeño serán ajustados a los procesos educativos y aprendizajes de los discentes en su desempeño disciplinar y de formación continua de la mano del desarrollo de competencias que apoyen los procesos etnoeducativos, la formación integral de líderes socio-ambientales y ciudadanos críticos y reflexivos dotados de habilidades y destrezas para aportar al desarrollo sostenible de sus comunidades.

A continuación, se describen cada uno de los criterios de desempeño en relación a la siguiente estrategia de evaluación, empezando por los desempeños cognitivos, luego los procedimentales y finalizamos con los actitudinales. Posteriormente, se busca complementar esta evaluación integrando un componente alternativo como es la **interacción con el contexto** y luego pasaremos a la **evaluación formativa** como proceso de realimentación.

### **Estrategia de Evaluación**

Investigando y evaluando mis aprendizajes voy transformando

**Objetivo:** Elaborar una propuesta de evaluación para el desarrollo de las estrategias pedagógicas propuestas.

### ***Indicadores de desempeño***

#### ***Cognitivos***

El docente reflexiona sobre los conocimientos y aprendizajes durante el proceso de investigación en el manejo de los conceptos de forma general.

Reconoce los aprendizajes y elementos de las prácticas ancestrales para comprender e interactuar con los demás problemáticas y situaciones durante la investigación.

Interioriza el conocimiento adquirido para desenvolverse en su entorno social o cultural.

### ***Procedimentales***

Desarrolla habilidades y destrezas de acuerdo a los problemas planteados en la investigación.

Maneja con propiedad y comprensión la aplicación de los aprendizajes de forma general y específica en sus entornos reales.

Se convierte en un agente de resolución de problemas.

El estudiante evalúa de forma reflexiva y crítica su proceso de aprendizaje durante la investigación.

### ***Actitudinales***

Muestra interés y entusiasmo con las actividades.

Cumple con las actividades propuestas y los materiales a utilizar.

Es respetuoso con los demás y responsable consigo mismo.

Propone alternativas para mejorar sus aprendizajes en relación a su contexto socio-ambiental.

Demuestra una actitud o posición crítica y reflexiva ante situaciones y problemas de su entorno cotidiano.

Entrega de forma oportuna los informes y muestras de lo investigado.

### ***Interacción con el Contexto***

Asocia mínimos conocimientos para la construcción de aprendizajes que fortalezcan el etnodesarrollo en su entorno socio-ambiental.

Involucra o relaciona su contexto comunitario como referente de enseñanza.

Demuestra actitudes positivas en relación con a su escenario socio-ambiental.

Lidera procesos etnoeducativos para salvaguardar el territorio ancestral.

Maneja pre-saberes propios del contexto cultural.

Promueve prácticas amigables con el medio natural y comunitario.

### ***Valoración Formativa: Realimentación***

Para afianzar los propositos de cada estrategia de intervención el proceso de evaluación será de tipo formativo.

De acuerdo con MEN, DIA E (2017)

La evaluación formativa es una práctica orientada a promover la reflexión del docente y el desarrollo de los aprendizajes su propósito es ofrecer información en dos vías: que el estudiante entienda cuánto y cómo está avanzando, y que el docente reflexione sobre su tarea de enseñanza (p, 4).

Para ello se articularán algunas secuencias en la evaluación formativa que serán ajustadas en el desarrollo de este proyecto investigativo tales como:

Dinamizar aprendizajes partiendo básicamente de las necesidades del contexto.

Establecer alternativas de mejoras para el proceso de transformación de las prácticas pedagógicas y ancestrales para la sensibilidad socioambiental.

Transformar las prácticas pedagógicas de los docentes.

Para llevar este proceso de evaluación, se sistematizarán en rubricas los registros e informaciones recopiladas por los discentes. También se orientarán las siguientes preguntas para acompañar este proceso evaluativo en la experiencia misma del aprendizaje, que apunten a la transformación reflexiva de las prácticas etnopedagógicas y ancestrales a través de la siguiente tabla:

**Tabla 4. Evaluación Formativa y Contextual**

Preguntas que apuntan a la evaluación	Tus percepciones
¿Qué aprendí en la investigación?	
¿Cómo aplico lo aprendido con relación a mi contexto?	
¿En qué aspecto tuve debilidades durante el proceso de aprendizaje?	
¿Qué logre fortalecer durante el proceso de aprendizaje?	
¿De qué manera me enriquece lo aprendido?	
¿Cómo transformo mis aprendizajes de forma continua?	
¿Cómo fueron mis relaciones interpersonales con mis compañeros o grupos de investigación?,	
¿Cómo fortalece estas actividades a mi vida personal y colectiva?	
¿Cómo me sentí durante las actividades?	

Observaciones o sugerencias	
-----------------------------	--

***Recursos***

Rubricas y formatos de evaluación, papeles, lápiz.

## Capítulo VI. Análisis E Interpretación De Resultados

### *Etapa III - Interpretación de resultados.*

En esta etapa de interpretación y análisis de resultados se realizó una encuesta a modo de cuestionario a treinta (30) docentes de la IE, Domingo Benkos Bioho de la comunidad de Bocachica del nivel de secundaria media y académica. Al igual se aplicó una encuesta a cuarenta y cinco (45) estudiantes, con el fin de buscar información y comparar la validación de los resultados o hallazgos obtenidos señalados en los objetivos planteados y el propósito general en el proyecto de investigación, para mirar que pertinencias existen con el diseño de estrategias pedagógicas que promueven la sensibilidad socio-ambiental desde prácticas ancestrales, como aporte a la solución de problemas relacionadas con el contexto en la comunidad educativa.

En la siguiente tabla 5 se reflejan los objetivos acotados con las categorías de análisis acerca a la sensibilidad socio ambiental y las prácticas pedagógicas en comparación con los hallazgos o los resultados arrojados por las encuestas, luego se procede a un análisis crítico dirigido a validar si los resultados obtenidos fueron positivos o negativos para el desarrollo del propósito general.

**Tabla 5.** *Análisis de Interpretación de Resultados de las Encuestas a Docentes y Estudiantes Acerca de identificación de Practicas Ancestrales y proceso de Sensibilidad Socio-ambiental*

Objetivos	Categoría	Resultados o Hallazgos	Análisis critico
<p><b>Identificar las percepciones de los docentes, estudiantes y comunidad con relación a la problemática socio-ambientales.</b></p>	<p><i>Sensibilidad socio-ambiental (Diagnostico de sensibilidad-socio ambiental)</i></p>	<p><b>Docentes:</b>            Conocen los problemas socio-ambientales de la comunidad de Bochica.</p> <p>Observan poca preocupación por el cuidado del medio ambiente por parte de la comunidad)</p> <p>Identifican las zonas de mayor importancia ambiental en la comunidad.</p> <p>Se interesan por los problemas socios ambientales de la comunidad.</p> <p>Aunque existen docentes que en su planeación de clases tienen en cuenta estos</p>	<p>Se puede percibir el reconocimiento por parte de los docentes y estudiantes de las problemáticas socio-ambientales que se presentan en la comunidad, sin embargo, no se evidencia acciones conjuntas que apunten a mejorar las prácticas amigables con el medio ambiente.</p> <p>El estado de sensibilidad socio-ambiental debe ser fortalecido desde las prácticas pedagógicas en la escuela y con el apoyo de la comunidad y sus saberes de prácticas</p>

		<p>problemas y situaciones, pero, por otro lado, existen docentes que no incluyen estas problemáticas.</p> <p><b>Estudiantes:</b> Conocen sobre los problemas socios ambientales de la comunidad.</p> <p>Reconocen que el medio ambiente no se cuida adecuadamente en la comunidad.</p> <p><b>Comunidad:</b> Poca preocupación por el medio ambiente.</p>	<p>ancestrales.</p> <p>El diagnóstico sobre las percepciones de los actores implicados en la investigación logra evidenciar lo que apunta el problema de investigación con respecto al estado de sensibilidad socio-ambiental en la comunidad con relación con su medio ambiente y la poca preocupación por el mismo.</p> <p>Se debe incentivar a la comunidad educativa y colectiva a tener una postura crítica ante los problemas socio-ambientales de su entorno y llevar a la acción participativa y liderazgo a la búsqueda de estrategias para aportar a la solución de sus problemáticas</p>
--	--	---	---

			reales.
<p><b>Indagar sobre los saberes y prácticas ancestrales en la comunidad de Bocachica</b></p>	<p><i>Practicas ancestrales (saberes pertinentes con el contexto)</i></p>	<p><b>Docentes:</b></p> <p>Existe poco conocimiento de las prácticas ancestrales y de los elementos propios que se dan en estos oficios.</p> <p>Reconocen que estos saberes ancestrales son importantes y pertinentes la comunidad.</p> <p><b>Estudiantes:</b> Identifican las prácticas ancestrales en la comunidad.</p> <p><b>Comunidad:</b> Los adultos mayores conocen sobre el desarrollo de sus prácticas ancestrales.</p>	<p>El estado de identificación y conocimiento de las prácticas ancestrales por parte de los docentes requiere de mayor profundización y empoderamiento para integrar en ellos los saberes culturales y la visión de los mismos para el fortalecimiento de sus prácticas pedagógicas.</p> <p>Existen docentes nativos de la comunidad que identifican estas prácticas y saberes, pero se invitan a perpetuar estos elementos en los diversos escenarios de aprendizajes.</p> <p>Los estudiantes al identificar practicas ancestrales, ya sea por observación, el</p>

			<p>ejemplo la trasmisión y el contacto con ellos sirven de base para incentivar en ellos intereses de aprendizajes, esto conlleva a un adecuado avance en el desarrollo de los objetivos.</p>
<p><b>Identificar elementos y saberes de prácticas ancestrales en la comunidad</b></p>	<p><i>Articulación de las Practicas ancestrales en los procesos de enseñanza para la sensibilidad socio-ambiental</i></p>	<p><b>Docentes</b>          Son pertinentes llevar las prácticas ancestrales a la escuela como proceso pedagógico para fortalecer las tradiciones y costumbres de la comunidad.</p> <p>Reconocen que los adultos mayores no participan en los procesos de enseñanza y aprendizaje de prácticas ancestrales en la escuela.</p> <p>Están interesados en aprender sobre estas prácticas y tomar estos elementos en su</p>	<p>Es importante el dialogo y transmisión de saberes compartidos entre comunidad y escuela, aquí se pone en dialogo la teoría y la práctica, la reflexión crítica de aprendizajes contextualizados desde las dinámicas culturales para enfrentar problemáticas de orden socio-ambiental.</p> <p>Es positivo este hallazgo de incentivar a la comunidad educativa a interactuar con las prácticas, ancestrales mediante esta</p>

		<p>plan de estudios y desarrollarlos en las actividades académicas.</p> <p><b>Estudiantes</b></p> <p>Pocas veces los adultos mayores participan de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Están interesados por aprender y mantener las prácticas tradicionales de la comunidad.</p> <p><b>Comunidad:</b></p> <p>Los adultos mayores están de acuerdo en apoyar a la institución para transmitir sus saberes y prácticas ancestrales a los estudiantes.</p>	<p>propuesta de investigación con la comunidad mediante el dialogo de saberes.</p> <p>Los hallazgos encontrados fortalecen el despertar de los actores implicados hacia la investigación, en las maneras de hacer y cuidar el territorio transmitido, por los ancianos portadores de saberes, por lo tanto, es de suma importancia su participación en la escuela.</p>
<p>Diseñar estrategias pedagógicas que apunten a la investigación de saberes y</p>	<p><b>Prácticas ancestrales</b></p>	<p><b>Docentes:</b></p> <p>Reconocen fortalecer sus planes de estudios con elementos y saberes de las</p>	<p>Existen debilidades en los procesos de integración de elementos comunitarios en la institución,</p>

prácticas ancestrales para la sensibilidad socio ambiental		practic as ancestrales	por lo tanto, es positivo el diseño de estrategias pedagógicas que dinamicen estas esferas entre lo comunitario y lo institucional.
---	--	------------------------------	---

Ver Figuras en Anexo A

## Capítulo VII. Saberes pedagógicos y lecciones aprendidas

Desde la experiencia investigativa y participativa los saberes pedagógicos con llevan a reconocer el saber hacer y actuar de los docentes de esta propuesta, valorar los elementos y saberes ancestrales implícitos y explícitos en la comunidad. En cierto, sentido nos acerca a comprender los distintos significados que transmiten los actores y nos desprenden de formas de llevar los conocimientos arraigados y contemplados de paradigmas tradicionales.

Esta experiencia tuvo un carácter participativo mediados desde un enfoque cualitativo, integrando un dialogo de saberes con docentes, estudiantes y comunidad. Esta permitió desaprender y aprender nuevos saberes para mejorar nuestras prácticas, cada una de ellas debe resignificar sus expresiones. Se debe de ir transformando para transformarnos, ya que esta acción nos conlleva a ser un miembro más de los lugares que nos contagian de su identidad y comparten sus cosmovisiones. El paradigma crítico y complejo fue una visión que conduce a la acción reflexiva de nuestras prácticas y liberarnos de ataduras endebles, que chocaban con los propios escenarios de aprendizajes situados que transmiten referentes que alimentan nuestra acción transformadora y emancipadora no solo del estudiante, si no del docente.

Con relación a los aprendizajes de los estudiantes, se pudo observar durante los diagnósticos el estado de sensibilidad socio ambiental, durante los encuentros de contextualización de la problemática y sus precepciones apuntan a reconocer el problema socio ambiental, la situación institucional y comunitaria. La propuesta de intervención escolar en la primera fase de este proceso de investigación, logra palpar la preocupación de los estudiantes ante el fenómeno, de esta manera el diseño de esta estrategia pedagógica pretende acercar al

estudiante a indagar y develar estos saberes y prácticas ancestrales en la acción participativa conjunta entre comunidad y escuela.

En este primer intento se logra que los estudiantes, despertarán el interés por participar del grupo ambiental y comprometerse en indagar como desde los distintos escenarios de prácticas ancestrales (como la agricultura, la pesca y las artesanías) los adultos mayores sostienen la biodiversidad mediante prácticas amigables con su entorno. A su vez, es positivo provocar en ellos estos contactos con los saberes y elementos ancestrales, ya que despierta el espíritu investigativo y el asombro por lo que está oculto en la naturaleza, indagar como una planta garantiza la cura de una enfermedad, la conservación de la vida marina, descubrir los secretos de la agricultura, la pesca y el manejo artesanal como provocación al desarrollo de la imaginación, que presentan producción de conocimiento y relaciones de fortalecimiento no solo de medio ambiental, sino también de la identidad cultural.

Esta propuesta de investigación aporta al desarrollo institucional con las intencionalidades de llevar a cabo la relación entre comunidad y escuela, ya que el enfoque focalizado por la IE, Domingo Benkos Bioho de Bocachica es etnoeducativo y debe ser visible en los aprendizajes y en el diseño de estrategias pedagógicas para la investigación de prácticas y saberes ancestrales que dinamiza y fortalecen el proyecto ambiental (PRAE). Al igual apunta a la misión institucional que se proyecta en la formación de líderes en proyectos etnoeducativos comunitarios. En este sentido, abre la senda a que la comunidad educativa se dirija a apoyar estos procesos de intervención institucional en la formulación de proyectos etnoeducativos pertinentes de la mano con la gestión académica y comunitaria como mecanismo de transformación de la escuela misma.

Dentro de los principales hallazgos y comprensiones de esta práctica investigativa fueron significativos y especial la actitud autocrítica del docente, al llegar hasta el punto de reconocer la pertinencia de fortalecer sus planes de estudios con elementos y saberes de las prácticas ancestrales. Como proceso pedagógico para la transmisión de conocimientos y saberes propios de la comunidad en concordancia con las epistemologías propias de sus disciplinas. Este es un hallazgo importante porque permite iniciar en la escuela resignificar una forma de ver la educación en relación con el contexto cultural, también se debe destacar la voluntad de los abuelos (los adultos mayores) en apoyar a la institución para transmitir sus saberes y prácticas ancestrales a los estudiantes.

Sabemos que en toda investigación se presenta obstáculos uno de ellos fue el proceso de desarrollo investigativo en tiempos de Pandemia o Covid 19, parte de este proceso tuvo que replantear los procedimientos a seguir, por falta de contacto presencial con la comunidad educativa.

Un desafío latente en este proyecto de investigación es tratar de vincular a las organizaciones de base y Consejo Comunitario que poco trabajan de la mano de la escuela, teniendo en cuenta que el proyecto va muy ligado a la proyección del plan de etnodesarrollo de la comunidad de Bocachica. Otro desafío es involucrar a todos los docentes a que apoyen estos procesos en acción conjunta en el seguimiento y acompañamiento de los mismos, ya que según los hallazgos arrojados por la encuesta hay poca preocupación por algunos colegas en integrar nuevas estrategias para la planeación y desarrollo de sus clases partiendo de elementos del contexto.

Dentro las oportunidades que genera esta propuesta investigativa se encuentran: la iniciativa de los adultos mayores por interactuar en los espacios educativos mediados por las prácticas ancestrales. La oportunidad de mantener vivas las practicas ancestrales en la comunidad y una visión ambiental más sentida por los estudiantes con relación a su entorno y escuela. Incentivar el espíritu investigativo y la acción participativa en docentes y estudiantes.

### VIII. Referencias Bibliográficas

Barreras, H y Castro, M. (2012) *Reflexiones en torno al surgimiento del paradigma sistémico-ecológico y su viabilidad para abordar problemáticas socio-ambientales y territoriales complejas*. Maestro y Doctorante en Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-Xochimilco. herman\_ [bm@hotmail.com](mailto:herman_bm@hotmail.com) \*\*Doctora en Urbanismo, UNAM. Docente-investigadora del postgrado en CyAD, UAM-Xochimilco. Investigadora Nacional del SNI-CONACYT. eugeniacastr@ me.com

Bodnar C Yolanda. (s.f) *Una Mirada A La Etnoeducación Desde Las Prácticas Pedagógicas Culturales. Corporación para la producción y Divulgación de la Ciencia y la Cultura CORPRODIC*. Bogotá Colombia.

Bonil, J. & Sanmartín, N. & Tomás, C. & Pujol, Rm. (2004). *Un Nuevo Marco Para Orientar Respuestas A Las Dinámicas Sociales: El Paradigma De La Complejidad*.

Flores, r. A. U. L. (2016). Capítulo 4. Las actitudes de los estudiantes de educación media superior hacia la responsabilidad socio-ambiental.

Bonfil Batalla, G. (1982). *El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización*. América Latina: Etnodesarrollo y Etnocidio, Ediciones FLACSO, Colección, 25.

Convenio Internacional de la OIT (2014) Convenio 196 OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales. Declaración de las Naciones Unidas Sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Organización Regional del Trabajo Oficina Regional para América Latina y el Caribe.

Colmenares E, A. M. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación. 3(1).102-115.

Duque, P. A., Rodríguez, J.C., Vallejo, S. L. (2013) *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>

Freire, P. y Faundez, A. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes Argentina: Siglo XXI*. 224 pp. ISBN: 978-987-629-327-3

Frida Díaz Barriga. (2006) *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Mccraw-hillj Interamericana Editores, S.A.

Gordillo, N. (2007). *Metodología, método y propuestas metodológicas en Trabajo Social*. Revista Tendencia y Retos. 12. 119-135

Gessa Perera Ana. *La Coevaluación Como Metodología Complementaria De La Evaluación Del Aprendizaje. Análisis Y Reflexión En Las Aulas Universitarias. Desafíos Para Una Educación Pertinente Con La Realidad Y La Vida*. Nodos Y Nudos.,6(45), 96-103. Doi: 10.17227/Nyn.Vol6.Num45-10391.

Hager, O. P. (2018). *Sensibilidad ambiental en el aula: características que un programa ambiental escolar puede incorporar en su plan de estudios para fomentarla*.

Higuera, S. (2013) “*El ecosistema cultural de litoral en Bocachica (isla de Tierrabomba – Cartagena): lineamientos básicos para la formulación de un plan especial de salvaguardia (PES)*”. Universidad Javeriana.

[https://Aprende.Colombiaaprende.Edu.Co/La Evaluación Formativa Y Sus Componentes Para La Construcción De Una Cultura De Mejoramiento](https://Aprende.Colombiaaprende.Edu.Co/La%20Evaluaci3n%20Formativa%20Y%20Sus%20Componentes%20Para%20La%20Construcci3n%20De%20Una%20Cultura%20De%20Mejoramamiento).

<https://Www.Uaeh.Edu.Mx/Scige/Boletin/Huejutla/N4/E1.Html>

<https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Decretos/Decreto%20No.%201745%20de%201995.pdf>

Invias (2020) <https://www.invias.gov.co/index.php/sala/noticias/3679-gobierno-inicia-obras-de-proteccion-costera-en-bocachica-y-cano-del-oro-en-bolivar>

Ley 70 De 1993 Agosto 27 Colombia Diario Oficial No. 41.013, De 31 De Agosto De 1993.

Ley General De Educación 115 De Febrero 8 De 1994.

López Gómez, E. (2016) Entorno *al concepto de competencia: un análisis de fuentes profesorado*. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*. 20( 1), pp. 311-322 Universidad de Granada, España. Tomado de

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576016.pdf>

Llambi, L. (2013) *Informe de Política 10. Prácticas Ancestrales de Manejo de Recursos Naturales. Informes de Política Sobre el Manejo de Recursos Naturales y Fortalecimiento Institucional para la Reducción de Riesgos y Desastres en el Contexto del Cambio Climático*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la

Agricultura. Tomado de:<http://www.fao.org/climatechange/35951-d6853686446b68e3136adea17661d64b.pdf>

Men (2010) proyectos pedagógicos productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida.

Men, DIA E. (2017) La evaluación formativa y sus componentes para la construcción de una cultura de mejoramiento. Tomado de:

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/>

Melero Aguilar Noelia (s.f) El Paradigma Crítico Y Los Aportes De La Investigación Acción Participativa En La Transformación De La Realidad Social: Un Análisis Desde Las Ciencias Sociales..

Moreno, O. B. A. (2011). *La Crisis ambiental como proceso. Un análisis reflexivo sobre su emergencia, desarrollo y profundización desde la perspectiva de la teoría crítica* (Doctoral disertación, Universidad de Girona).

Plan de Etnodesarrollo (2016-2030) Comunidad De Bocachica. PDF

PEI (2017) *Proyecto Educativo Institucional Institución Educativa Domingo Benkos Bioho de Bocachica.*

Pasek de Pinto, E. (2004). *Hacia una Conciencia Ambiental. Educere*, 34-40.

Pérez Herrera, M. A. *Practica Pedagógica Investigativa Nuevo Rol De Una Educación Integral.*

Política Nacional De Educación Ambiental Sina (Ministerio De Educación, Ministerio Del Medio Ambiente Julio De 2002).

Proceso de Comunidades Negras, PCN, (2013) Otra economía es posible para otros mundos posibles. Encuentro de economías alternativas PCN. 20 años después de la ley 70. Julio 17 al 20 de 2013. S.P.

Proceso de Comunidades Negras (PCN)(2004) *Construyendo buen vivir en las comunidades negras del río Yurumanguí y en Pílamó, Cauca, Cali*, PCN

Proclamación del Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2013)  
A/RES/68/237. Tomado de: <https://undocs.org/es/A/RES/68/237>

Sánchez, N. (2019). *Prácticas Etnoeducativas en el departamento de Chocó: desafíos para una educación pertinente con la realidad y la Vida. Nodos y Nudos*, 6(45), 96-103. doi: 10.17227/nyn.vol6.num45-10391

Sandia, L. y Enao, A. (s/f) *sensibilidad ambiental y sistema de información geográfica. Profesores del Centro Interamericano de Desarrollo e Investigación Ambiental y Territorial (CIDIAT)*. Mérida, Venezuela lsandia@cidiat.ing.ula.ve / angelah@cidiat.ing.ula.ve

Sabino, C (1992). *El Proceso de Investigación*. Editorial Panapo, Caracas.

Simarra Rudelsy O. Marrugo Fruto Luis M. (2016) *Prácticas y saberes ancestrales en torno a la niñez en comunidades afrodescendientes, negras y palenqueras de Bolívar y Sucre nodos y nudos* (5(41) ISSN: 0122-4328

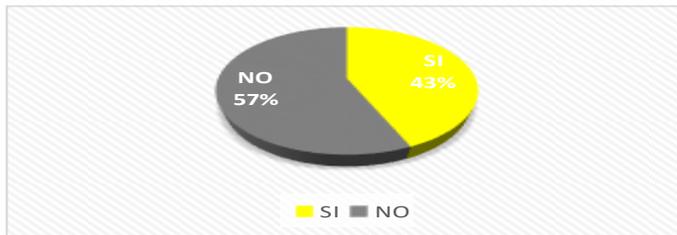
Vergel Rodríguez, S., Acosta S., Cortecero Bossio A. (2016) *Bocachica Relatos Históricos y Programa de Etnoturismo. Programa para la implementación del etnoturismo como factor del desarrollo en la comunidad de Bocachica del Distrito de Cartagena de Indias* (2016-2030)

Vides, A. L. P., Quintero, N. J. S. Educación Ambiental para Generar una Cultura Ecológica en La Institución Educativa Distrital Inedter Santa Marta.

**Anexos.**

**Anexo A. Análisis de los resultados obtenidos**

**Figura 1. Análisis del Conocimiento de los Docentes de Las Prácticas Ancestrales en el Territorio**



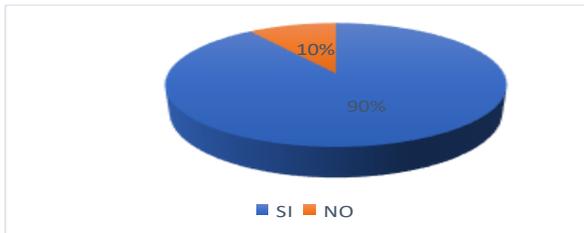
**Figura 2. Análisis del Conocimiento de los Docentes sobre Elementos Propios de las Prácticas Ancestrales.**



**Figura 3. Análisis del Empleo de Elementos Propios de las Prácticas Ancestrales por Parte de los Docentes en sus Actividades Académicas.**



**Figura 4. Análisis de los Docentes sobre la importancia de los saberes ancestrales en los mayores en la comunidad de Bocachica.**



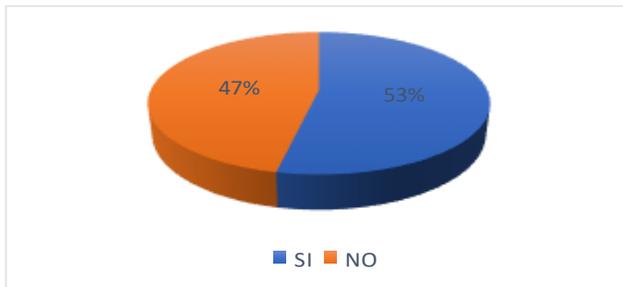
**Figura 5. Análisis de las Percepciones de los Docentes acerca de la Pertinencia de los Saberes Ancestrales como proceso Pedagógico**



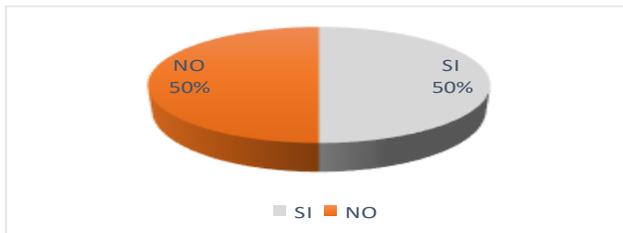
**Figura 6. Análisis de los Docentes sobre la Identificación de los Problemas Socio-ambientales de la Comunidad de Bocachica.**



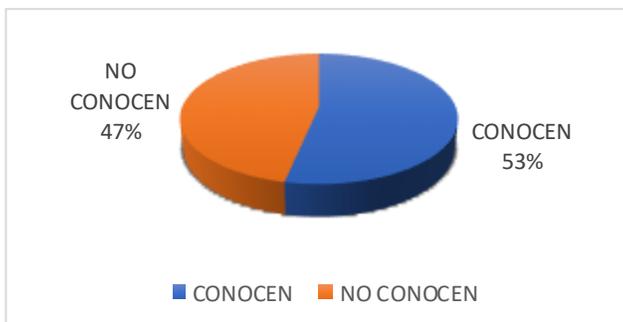
**Figura 7. Identificación los Docentes sobre las Zonas de mayor Importancia Ambiental en la Comunidad de Bocachica.**



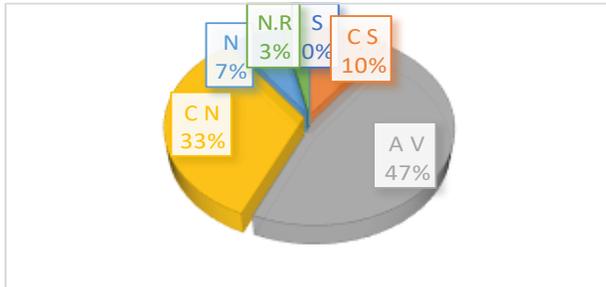
**Figura 8. Análisis de Aplicación de la Planeación de Clases Acordes a las Problemáticas Socio-Ambientales que Impactan la Comunidad**



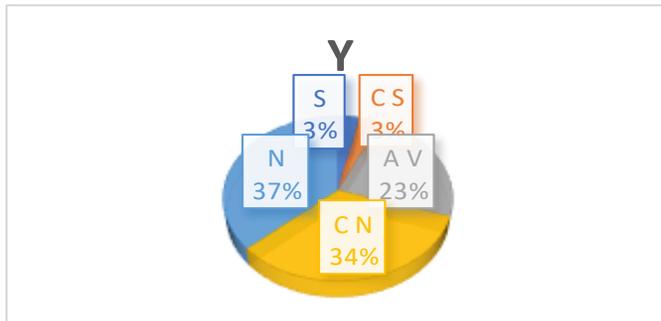
**Figura 9. Análisis sobre el Conocimiento de los Docentes acerca de las prácticas Productivas por parte de los Docentes en la Comunidad de Bocachica**



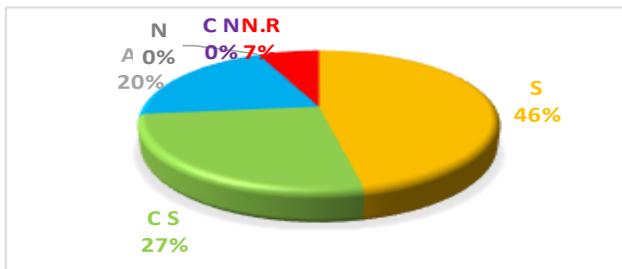
**Figura 10. Análisis de las Percepciones de los docentes acerca del interés comunitario por la conservación del medio ambiente.**



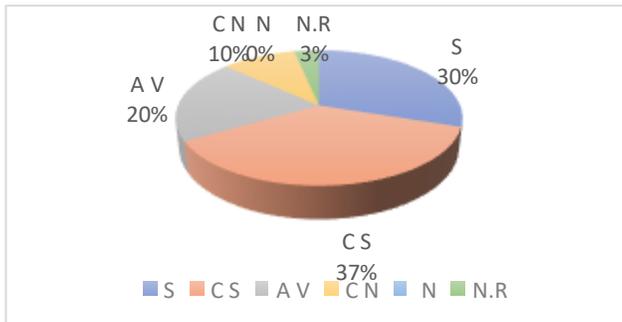
**Figura 11. Análisis sobre la Participación de los Adultos mayores en los Procesos de Enseñanza en la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho.**



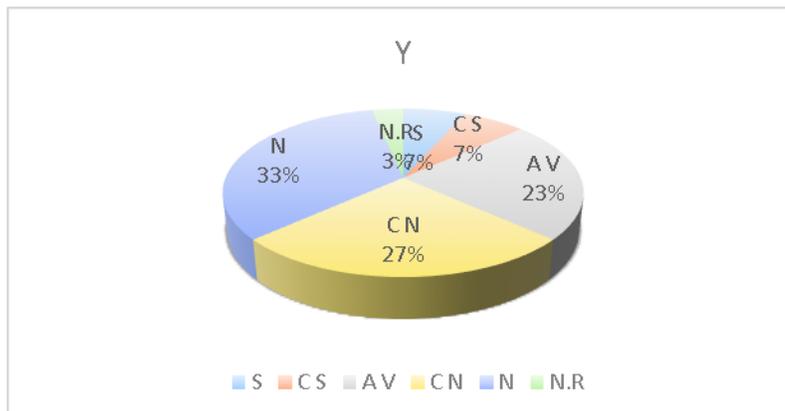
**Figura 12. Análisis sobre el Interés de los Docentes acerca de los Problemas Socio-Ambientales de la Comunidad**



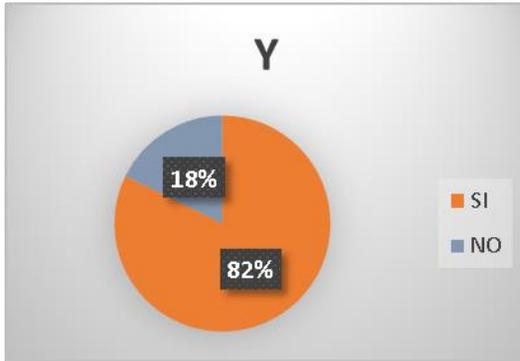
**Figura 13. Análisis sobre la Intención de los Docentes por Aprender y Mantener las Prácticas Tradicionales de la Comunidad en la Planeación y el Desarrollo de tus clases.**



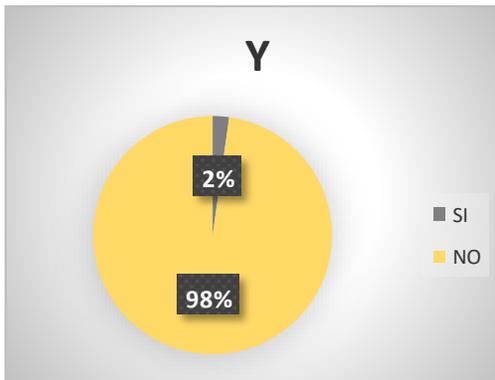
**Figura 14. Análisis sobre la Aplicación de los Docentes del Saber Ancestral de los Mayores de la Comunidad de Bocachica como Insumo en la Planeación de clases.**



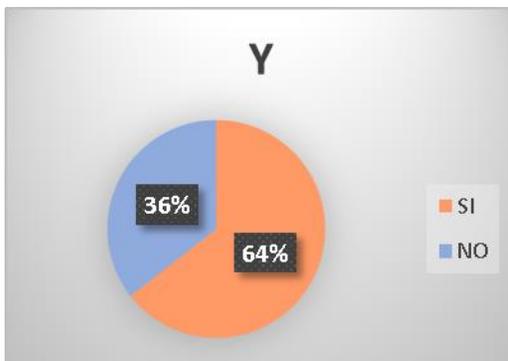
**Figura 15. Análisis sobre los conocimientos de los estudiantes de los problemas ambientales de la comunidad**



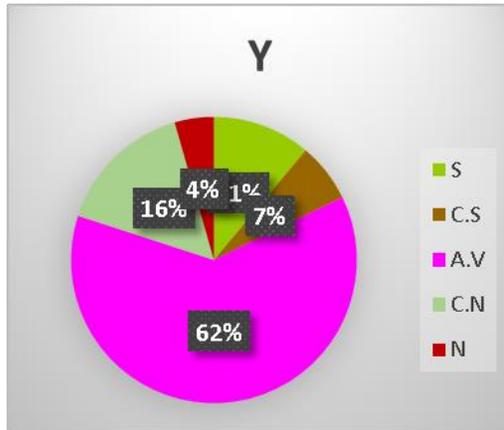
**Figura 16. Análisis sobre el Cuidado el Medio Ambiente en la Comunidad de Bocachica con relación a los Estudiantes**



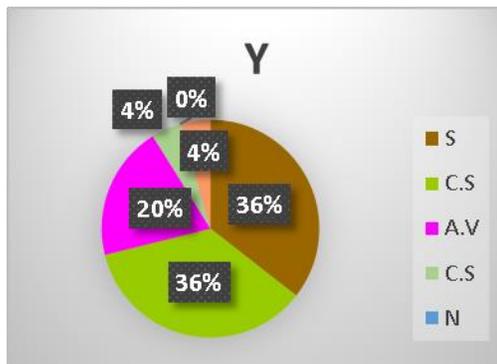
**Figura 17. Identificación sobre las Prácticas Ancestrales en la Comunidad por parte de los Estudiantes**



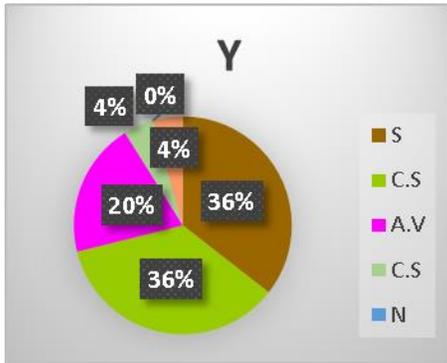
**Figura 18. Estado de Preocupación por el Medio Ambiente del Corregimiento de Bocachica según los Estudiantes**



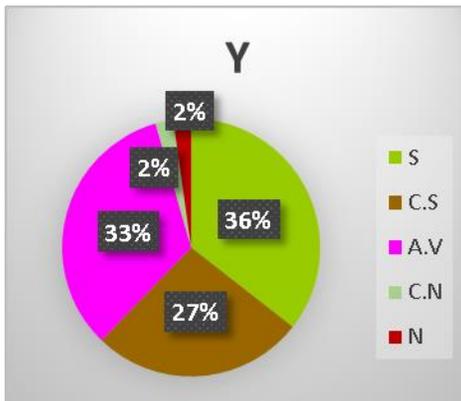
**Figura 19. Participación de los Adultos Mayores en los Procesos de Enseñanza en la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho según los Estudiantes**



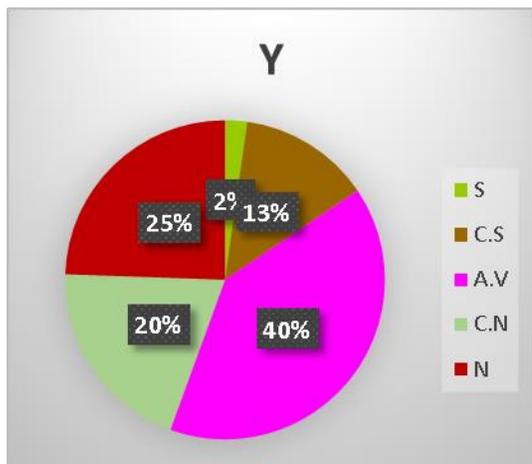
**Figura 20. Intereses de los Estudiantes Acerca de los Problemas Socio- ambientales de la Comunidad.**



**Figura 21. Intereses de los estudiantes por aprender sobre las practicas ancestrales de la comunidad**



**Figura 22. Acciones amigables con el Medio Ambiente por parte de los Estudiantes.**



**Figura 23. Encuentro con Estudiantes del Grupo Ambiental (Proceso de Sensibilidad Ambiental) IE, Domingo Benkos Bioho de Bocachica.**



**Figura 24. Encuentro con Docentes de IE, Domingo Benkos Bioho (Proceso de Sensibilidad Socio- ambiental)**



**Figura 25. Focos de Contaminación Ambiental de Residuos Sólidos en Canales de Salidas de Agua hacia el Puerto de Bocachica.**





**Figura 26. Focos de Contaminación de Residuos Sólidos Alrededor de la Protección**

**Costera**



**Figura 27. Contaminación por Hidrocarburos.**



## **Anexo B.**

### **Entrevistas Aplicada a los Adultos Mayores y del Centro de Vida**

#### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE**

*Universidad de Cartagena*

*Facultad De Ciencias Sociales*

*MAESTRANTES: Batista Pérez Francisco, Jaraba Castro Jesús del Cristo, Simarra Cabeza Carlos Alberto. IE. DOMINGO BEKOS BIOHO DE BOCACHICA*

*Título de la investigación: Practicas pedagógicos ancestrales una propuesta investigativa encaminada a la sensibilidad socioambiental en estudiantes de secundaria y media académica por medio de un grupo ambiental en la Institución Educativa Domingo Benkos Bióho*

*Entrevista aplicada a los adultos mayores del corregimiento de bocachica*

1. *¿Cuáles son las zonas de mayor importancia ambiental en el territorio de Bocachica?*
2. *¿Cuáles son las principales diferencias ambientales entre la Bocachica del ayer y la actual?*
3. *¿Qué aspectos relacionados con el cuidado del medio ambiente destaca de la Bocachica del ayer?*
4. *¿Cuáles son las prácticas productivas que se desarrollaban en la comunidad?*
5. *¿Cuáles son las prácticas productivas que se desarrollan en la comunidad?*
6. *¿Cómo se practicaba la agricultura en el territorio de Bocachica?*
7. *¿Actualmente se realiza la agricultura en el corregimiento de Bocachica?*
8. *¿Por qué cree usted que actualmente no se cultiva en el corregimiento de Bocachica?*
9. *¿Cómo se realizaba la pesca en el territorio de Bocachica?*
10. *¿Se ha visto afectada actualmente esta práctica en el territorio de Bocachica?*
11. *¿Conoce cuáles son las zonas más utilizadas para la pesca en el territorio de Bocachica?*
12. *¿Cuáles de estas zonas en la actualidad no son utilizadas por los pescadores y porque?*
13. *¿Está de acuerdo con la práctica de la pesca con dinamita?*
14. *¿Cuáles son los recursos naturales utilizados para realizar la artesanía?*

15. *¿Cómo se cuidaban estas zonas donde se obtenían los recursos naturales para realizar las artesanías?*
16. *¿Cómo cree que la influencia del turismo ha afectado el territorio de Bocachica?*
17. *¿Cómo el transporte marítimo por medio de embarcaciones de pequeño y gran calado afectan el corregimiento de Bocachica?*
18. *¿Cuáles son las zonas con mayor afectación ambiental en el corregimiento de Bocachica?*
19. *¿Qué cambios se han presentado en el territorio que han afectado las prácticas tradicionales de la comunidad?*
20. *¿Cuáles son las acciones amigables con el medio ambiente que usted pone en práctica?*
21. *¿Cuál es la importancia de los manglares para el territorio de Bocachica?*
22. *¿De qué forma se protegen los manglares en el territorio de Bocachica?*
23. *¿Qué impacto ambiental considera que ha generado la zona de protección costera al territorio de Bocachica?*
24. *¿Conoce sobre las problemáticas ambientales generadas por el cambio climático?*
25. *¿Cómo cree usted que serán las condiciones socio-ambientales del territorio de Bocachica en un futuro?*
26. *¿La Institución Educativa Domingo Benkos los involucra en los procesos de enseñanza de los estudiantes?*

## **Anexo C.**

*Entrevista Aplicada a los Docentes de la IE, Domingo Bekos Bioho.*

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE**

**Universidad de Cartagena**

**Facultad De Ciencias Sociales**

**MAESTRANTES:** Batista Pérez Francisco, Jaraba Castro Jesús del Cristo, Simarra Cabeza Carlos Alberto.

#### **IE. DOMINGO BEKOS BIOHO DE BOCACHICA**

**Título de la Investigación:** Prácticas pedagógicas ancestrales una propuesta investigativa encaminada a la sensibilidad socioambiental en estudiantes de secundaria y media académica por medio de un grupo ambiental en la Institución Educativa Domingo Benkos Bióho

**OBJETIVO:** conocer la percepción de los docentes del corregimiento de Bocachica con relación a las condiciones socio-ambientales del ayer y el ahora de su territorio.

**Cuestionario de encuesta para docentes**

**fecha:** \_\_\_\_\_

1. ¿Usted tiene conocimiento acerca de las prácticas ancestrales propias de la comunidad de Bocachica? SI\_\_ NO\_\_, si responde (Si) Especifique.
2. ¿Conoce usted elementos propios de las prácticas ancestrales del contexto comunitario del corregimiento de Bocachica? SI\_\_ NO\_\_ si responde (Si) Especifique.
3. ¿Emplea elementos propios de las practicas ancestrales de la comunidad de Bocachica en la ejecución de sus clases? SI\_\_ NO\_\_ si responde (Si) Especifique
4. ¿Son importantes los saberes ancestrales de los mayores de la comunidad de Bocachica?  
Si\_\_NO\_\_ ¿Por qué?
5. ¿Crees que sería pertinente llevar los saberes ancestrales a la escuela como proceso pedagógico para fortalecer las tradiciones y costumbres de la comunidad?  
Si\_\_ NO\_\_ ¿Por qué?

6. ¿Usted tiene conocimiento acerca de los problemas socio-ambientales que afectan la comunidad de Bocachica? SI \_\_\_ NO \_\_\_ si responde (Si)

Describe \_\_\_\_\_

7. ¿Conoce cuáles son las zonas de mayor importancia ambiental en el territorio de Bocachica? Sí \_\_\_ No \_\_\_

Si responde (Si) Especifique

8. ¿Usted tiene en cuenta en su planeación de clases las problemáticas socio-ambientales que impactan la comunidad de Bocachica?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

Si responde (Si) Especifique

9. ¿Cuáles son las prácticas productivas que se desarrollan en la comunidad?

**Las siguientes preguntas constan de 5 opciones marque la que considere pertinente de acuerdo a su punto de vista**

10. ¿Los miembros de la comunidad se preocupan por el medio ambiente del corregimiento de Bocachica?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
5	4	3	2	1

11. ¿Los adultos mayores que poseen el saber ancestral han participado de los procesos de enseñanza en la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
5	4	3	2	1

12. ¿Te interesas por los problemas socio-ambientales de la comunidad?

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
5	4	3	2	1

13. *¿Te preocupas por aprender y mantener las prácticas tradicionales de la comunidad en la planeación y el desarrollo de tus clases?*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>
5	4	3	2	1

14. *¿En la planeación de tus clases tienes en cuenta las problemáticas socio- ambientales de la comunidad?*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>
5	4	3	2	1

15. *¿Utilizas el saber ancestral de los mayores de la comunidad de Bocachica como insumo en la planeación de tus clases?*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>
5	4	3	2	1

## Anexo D.

### Encuesta Aplicada a Estudiantes de la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho de Bocachica.

#### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE**

*Universidad de Cartagena-Facultad De Ciencias Sociales*

*MAESTRANTES: Batista Pérez Francisco, Jaraba Castro Jesús del Cristo, Simarra Cabeza Carlos Alberto.*

#### **IE. DOMINGO BEKOS BIOHO DE BOCACHICA**

*Título de la Investigación: Prácticas pedagógicas ancestrales una propuesta investigativa encaminada a la sensibilidad socioambiental en estudiantes de secundaria y media académica por medio de un grupo ambiental en la Institución Educativa Domingo Benkos Bióho*

*Encuesta para la recolección de datos relacionados con las percepciones de los estudiantes del sobre los problemas socio-ambientales y el cuidado del medio ambiente en el territorio del corregimiento de Bocachica.*

- **INFORMACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA**

Fecha\_\_\_\_\_ Edad\_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Grado\_\_\_\_\_

- **CUESTIONARIO**

1. ¿Tienes conocimientos acerca de los problemas ambientales de la comunidad?

Si contestas (SI) menciona ¿cuáles son?

2. ¿Se cuida el medio ambiente en la comunidad de Bocachica?

Si \_\_\_NO\_\_\_

¿Por qué?

3. ¿Identificas cuáles son las prácticas ancestrales de tu comunidad?

Si \_\_\_NO\_\_\_

¿Por qué?\_

*Las siguientes preguntas son abiertas responde tu respuesta:*

4. *¿Cuáles son las zonas de mayor importancia ambiental en el territorio de Bocachica?*

5. *¿Cuál es la importancia de los manglares para el territorio de Bocachica?*

**Las siguientes preguntas constan de 5 opciones marque la que considere pertinente de acuerdo a su punto de vista**

6. *¿Los miembros de la comunidad se preocupan por el medio ambiente del corregimiento de Bocachica?*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>

7. *¿Los adultos mayores que poseen el saber ancestral han participado de los procesos de enseñanza en la Institución Educativa Domingo Benkos Bioho?*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>

8. *¿Te interesas por los problemas socio-ambientales de tu comunidad?*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>

9. *¿Te preocupas por aprender y mantener las prácticas tradicionales de tu comunidad?*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>

10. *¿Realizas acciones no amigables con el medio ambiente? (como arrojar basuras a los cuerpos de agua, calles y patio en la comunidad)*

<i>SIEMPRE</i>	<i>CASI SIEMPRE</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>