



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Acreditación Institucional Alta Calidad
Resolución N° 01968 del 12 de febrero de 2018
Ministerio de Educación Nacional

Título

RADIO ESCOLAR, GUÍAS DE APRENDIZAJE Y
COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE FAMILIA Y
ESCUELA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA,
MAGANGUÉ (BOLÍVAR)

Autores:

MARÍA TERESA CHAMORRO NAVARRO
DORALIS DEL SOCORRO GÓMEZ SANTOS
GRACIELA MADAME CAEZ ALVAREZ.

Director:

Mg. Ricardo Chica Géliz.

Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias
Exactas, Naturales y del Lenguaje

Facultad de Ciencias Sociales y Educación
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena de Indias- Colombia

**RADIO ESCOLAR, GUÍAS DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN ASERTIVA
ENTRE FAMILIA Y ESCUELA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA,
MAGANGUÉ (BOLÍVAR)**

María T. Chamorro Navarro, Doralis Del S. Gómez Santos y Graciela M. Cález Álvarez

Trabajo de grado presentado para optar al título de

Magister en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Director de Trabajo de Grado:

PhD. Ricardo Chica Géliz



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

Universidad de Cartagena

Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Cartagena de Indias, marzo de 2022

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mi esposo Armando José por ser parte de la motivación que me impulsa a superarme cada día. A mis hijos Charly, Daniela y Linda Valentina por siempre creer en mí y apoyarme para seguir adelante con mis sueños y propósitos, que a la vez se convierten en motivación y ejemplo para sus proyectos de vida.

A mis Tutores y compañeros de estudio por su dedicación y empeño en compartir sus conocimientos para enriquecer y fortalecer los míos.

María Teresa Chamorro Navarro

Padre querido te ofrezco este título que hoy obtengo y te doy gracias porque siempre me impulsaste a seguir adelante, repitiendo una y otra vez, que la mejor herencia que podías dejarnos era el estudio. Tus consejos siempre estarán en mi memoria y me motivarán para seguir creciendo cada día y ser una mejor persona.

Doralís del Socorro Gómez Santos

Dedico este título a Dios por darme la fortaleza, sabiduría y ganas de seguir adelante.

A mi familia por el apoyo incondicional para llevar este proyecto a feliz término.

Graciela Madame Cález Álvarez

Agradecimientos

Agradecemos primero que todo a Dios, por siempre estar presente en cada paso que dimos en este arduo camino y llevarnos de la mano a la meta de manera victoriosa.

A nuestras familias por su comprensión y paciencia y por siempre darnos su apoyo durante todo el recorrido de esta Maestría.

A Ricardo Chica Geliz nuestro director de tesis, por ponerle el alma a nuestro proyecto y entregarnos tanto, desde el inicio de su acompañamiento. A quien debemos muchas enseñanzas que en adelante pondremos en práctica en nuestra vida personal y profesional.

Al Ministerio de Educación Nacional, Colciencias, La Gobernación de Bolívar y a la Universidad de Cartagena por brindarnos esta oportunidad de crecimiento y fortalecimiento pedagógico.

A la Comunidad Educativa de la Pascuala, y todas las personas que de una u otra manera hicieron parte de este proceso y aportaron un granito de arena para la obtención de este título.



Nota de Aprobación

Este jurado aprueba el Trabajo de Grado titulado RADIO ESCOLAR, GUÍAS DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE FAMILIA Y ESCUELA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA, MAGANGUÉ (BOLÍVAR) que **María Teresa Chamorro Navarro CC. 33205242, Doralis del Socorro Gómez santos CC. 33209510, Graciela Madame Cález Álvarez CC. 33202457** presentan ante la Coordinación de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje, como requisito para optar al Grado Académico de

MAGISTER EN EDUCACION CON ENFASIS EN CIENCIAS EXACTAS,
NATURALES Y DEL LENGUAJE

Coordinador del Jurado

C.C.:

C. C.:

C. C:

Coordinador de la Maestría

Anita Pombo Gallardo

Cartagena, marzo de 2022



Tabla de Contenido

Introducción	11
Justificación	13
Planteamiento del Problema	17
Cambios en el Sistema Educativo.....	17
Problemas con la Educación Remota.....	17
Equiparación de Oportunidades.....	18
Falta de Conectividad	18
Herramientas Tecnológicas.....	19
Aspectos Socioeconómicos y Familiares.....	21
Necesidad de Incorporar las TIC en la Nueva Modalidad de Enseñanza y Aprendizaje.....	23
Problemas de Conocimiento Frente a las TIC	24
Descripción del Problema.....	26
Formulación de Preguntas.....	26
Propósitos de Transformación	26
Propósito General.....	26
Propósitos Específicos	27
Marco Teórico.....	28
Estado del Arte.....	28
Radio Escolar	28
Guías de Aprendizaje.....	37
Comunicación Asertiva.....	43
Valoración del Balance Bibliográfico.....	48
Referentes Legales y Normativos	51
Diseño Metodológico.....	53
Enfoque.....	53
Tipo de Investigación.....	54



Paradigma	54
Población.....	55
Sujetos.....	56
Técnicas	56
Instrumentos.....	56
Recursos.....	57
Logísticos.....	57
Recursos Materiales.....	57
Recursos Humanos.....	57
Procedimiento	57
Presentación y Análisis de los Resultados	59
Capítulo I. Transformación de los Escenarios Educativos en Tiempo de Pandemia.....	62
Capítulo II. Intervención Pedagógica	93
Capitulo III. Emisora Inselpa Stéreo, Mediador Educativo	126
Conclusiones.....	138
Recomendaciones y Agenda Investigativa	140
Bibliografía y Fuentes.....	142
Anexos	148



Lista de Figuras

Figura 1	63
Figura 2	64
Figura 3	75
Figura 4	76
Figura 5	76
Figura 6	77
Figura 7	77
Figura 8	78
Figura 9	78
Figura 10	79
Figura 11	80
Figura 12	103
Figura 13	136



Lista de Tablas

Tabla 1	98
---------------	----



Lista de Anexos

Anexo A. Guion Episodio 01	148
Anexo B. Guion Episodio 02	158
Anexo C. Guion Episodio 03	166
Anexo D. Guion Episodio 04	178
Anexo E. Registro Fotográfico	190



Introducción

El propósito general de la presente investigación, consiste en la conceptualización, el diseño y la implementación de una experiencia de educación remota en un contexto rural y en una situación de pandemia, dicho esto, en el primer capítulo se hace referencia al problema de investigación, allí se detallan cada uno de los elementos o fenómenos que lo constituyen, caracterizando los sujetos de estudio o colectivo de investigación, la incidencia de la problemática en el comportamiento de los estudiantes y otros aspectos relevantes, se acompaña igualmente de la pregunta problema, considerada como el punto clave para ir desglosando o despejando la caracterización del problema central.

Seguidamente, en el mismo Capítulo se hace referencia a la justificación, en la cual se establece la importancia del por qué y para qué se realiza el estudio. En este sentido el propósito es contribuir al fortalecimiento de los procesos de enseñanza en estos momentos de cambios de escenarios educativos, mediados por la virtualidad, utilizando la radio como herramienta para trabajar con las guías de aprendizaje. Dicho lo anterior, se consideraron las características más relevantes relacionadas con la brecha en el uso de las tecnologías y sus herramientas, puesto que los estudiantes de la zona carecen de éstas para llevar a cabo el desarrollo de tareas.

En el Capítulo II, se hace mención al marco referencial, donde a través de las diferentes consultas bibliográficas, y arqueos de fuente, se toman investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local, considerando los puntos de mayor trascendencia como: título, autores, metodología empleada, resultados obtenidos. Se integra a este Capítulo, la parte teórica o lo que se denomina marco teórico, asumiendo las posturas de los estudios del tema, describiendo las teorías y postulados que aportan significativamente, donde se hace referencia al uso de la emisora institucional como un medio de interacción social, mejorando los canales de



comunicación, escuela - Hogar. Un último aporte se refleja desde la apropiación de saberes mediante la orientación de guías de aprendizaje a través de la emisora escolar.

En relación a los conceptos abordados, se determinó que los aportes conceptuales referente al uso de la radio escolar, resulta interesante revisarlos desde sus bases epistemológicas y teóricas. Así mismo, priorizar el derecho a la educación, la orientación de las guías de aprendizaje impartidas en educación remota y la comunicación asertiva entre los miembros de la comunidad educativa. De esta manera, consolidar con estas temáticas el fundamento de la investigación soportado por los diversos postulados de autores o estudios de los temas, para resaltar el conocimiento y accionar de los investigadores.

Basado en los puntos anteriores, en el trabajo de investigación se ilustra y se describen la parte de la metodología, siendo el Capítulo III, el que expone el diseño de investigación, tipo, y paradigma. Considerando al conjunto poblacional, se aplicarán las estrategias y didácticas dando uso al aprendizaje colaborativo y activo. Dichas técnicas son: Podcasts, orientación de guías, escuela para padres, programación radial, actividades lúdicas y actividades de proyectos pedagógicos obligatorios (Concurso de letanías, olimpiadas matemáticas, olimpiadas de castellano).

Todo lo descrito en la investigación forma parte de un proceso de resignificación de la práctica pedagógica y el fortalecimiento de las competencias en cada uno de los estudiantes, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje mediado por la virtualidad se condense en los saberes específicos y generales de cada área del currículo establecido, beneficiando a todos los estudiantes, docentes y familias de la Institución Educativa.

Justificación

El surgimiento inesperado de una emergencia sanitaria ocasionada por el SARS-COV2 obligó a confinar por meses a todas las familias y al inmediato cese de actividades en aulas de clases, desencadenando una serie de inconvenientes que conllevan a todas las instituciones del mundo a reinventarse la manera cómo desempeñar la práctica pedagógica, encontrando como alternativa lo señalado por Lozada y Villalba 2020 “Tanto profesores como estudiantes tuvieron que usar los recursos virtuales para continuar” (p. 9). En ese preciso caso la Institución educativa La Pascuala, se ha visto impedida, pues por su ubicación geográfica, el bajo acceso a la red de internet y pocos recursos tecnológicos disponibles, son las razones por la cuales se hace necesario el uso de la emisora escolar INSELPA ESTEREO, como medio de orientación docente de las guías de aprendizaje de cada grado escolar y de comunicación institucional con padres de familia.

Este proyecto está dirigido a toda la comunidad educativa, la cual consta de 685 estudiantes, 450 padres de familia, 30 docentes 2 directivos entre las sedes Betania y la Pascuala y 1 Psicoorientadora. La institución labora en las dos jornadas debido al número de aulas de clases que no son suficientes para el número de estudiantes, así, en la sede Principal los grados de transición a quinto en la jornada matinal y secundaria y media en la jornada de la tarde. Del mismo modo, la sede Betania solo posee el nivel Preescolar y básica primaria que labora en la jornada matinal.

A estas consideraciones resulta interesante resaltar la pertinencia y relevancia de la investigación, partiendo de el por qué y para qué se llevará a cabo, teniendo en cuenta el momento por el cual transita la educación, ha sido difícil para los estudiantes pertenecientes a las zonas de difícil acceso y que están en condición de vulnerabilidad por la falta de conectividad,



herramientas tecnológicas, u otros apoyos que les facilita acceder al conocimiento mediante las orientaciones de las guías pedagógicas, los cuales, necesitan ser direccionados mediante estrategias globalizadoras utilizando algún medio que les reemplace, se tiene en cuenta que los estudiantes de la Institución Educativa de la Pascuala, por su ubicación y falta de recurso tecnológicos, así como de los económicos para su adquisición, necesitan que se le cubran las demandas de aprendizaje actuales originadas por el aislamiento y transformación de los escenarios educativos mediados desde casa por los medios virtuales. De allí parte el interés de diseñar estrategias que le facilite a toda la población estudiantil el acceso al conocimiento mediante el uso de la radio escolar.

Teniendo en cuenta estas apreciaciones, otro de los aportes de la investigación, está dado pensando en el fortalecimiento de los aprendizajes de todas las áreas, siendo posible que, con el uso de la radio escolar, se llegue a pensar en estrategias globalizadoras, a fin de llevar a cabo un proceso interdisciplinario, activo y dinámico, que provoque en los estudiantes una nueva forma de aprender, generando a la vez nuevos conocimientos, y la integración efectiva de las herramientas tecnológicas como parte de la innovación educativa a los procesos de aprendizaje.

Desde la perspectiva de los autores de la investigación, se considera que implementar la radio escolar como recurso estratégico para mediar los aprendizajes en los tiempos de la educación virtual, tiene una gran trascendencia, puesto que en la educación del siglo XXI, la tecnología es parte fundamental para potencializar los aprendizajes escolares, teniendo en cuenta que desde las aulas es posible que los estudiantes se preparen en conocimientos teóricos y prácticos fundamentados en los principios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para enfrentarse a la sociedad competitiva actual.



Ahora bien, acogiéndose a las directrices del Ministerio de Educación Nacional, la institución determinó impartir sus clases de manera remota a través de las guías de aprendizaje para contribuir con los estudiantes que adolecen de las herramientas tecnológicas en el hogar, considerando que al finalizar el año 2020 los resultados obtenidos mediante la autoevaluación institucional no fueron favorables porque aumentó el bajo rendimiento académico y la deserción escolar. Al escuchar las voces de los padres de familia y estudiantes fue común el hecho de que las orientaciones consignadas en las guías no eran suficientes para el entendimiento de los estudiantes y padres de familia por lo cual no las desarrollaban. A su vez, los docentes y directivos manifestaban que los padres no recogían ni regresaban las guías en los tiempos estipulados. Por otra parte, algunos estudiantes se fueron con sus padres a vivir a parcelas y fincas para buscar recursos de subsistencia y por eso no podían cumplir con las horas y fechas asignadas por la institución.

Por estas y muchas razones la institución pensó en gestionar la adquisición de una emisora con el fin de buscar que todos los estudiantes que pertenecen a la institución desarrollen sus actividades educativas con calidad, que el acercamiento y compromiso de los padres y docentes sea efectivo y consecuente con las exigencias del momento. Esto conforme a lo expresado por el Ministerio de Educación Nacional (2020):

En el desarrollo del trabajo académico en casa, la familia y cuidadores se convierten en los principales aliados y el hogar en un escenario donde se privilegia la protección, el cuidado y el desarrollo emocional de los niños y las niñas. (p. 2)

Finalmente, dentro de los muchos aportes, la radio escolar representa para la Institución Educativa una experiencia significativa, toda vez que los estudiantes comienzan a idealizar o identificarse con los estudios a profundidad de los medios de comunicación con una visión



profesional, lo que les contribuye a perfilar su proyecto de vida, además aporta en la región la emisión de noticias sociales, educativas y culturales, siendo éstas de mayor cobertura y accesibilidad para la población en general.

Planteamiento del Problema

La población o colectivo de estudio que hace parte de la investigación, pertenece a la Institución Educativa La Pascuala, ubicada en el corregimiento del mismo nombre, la cual se ha seleccionado teniendo en cuenta la problemática que se evidencia en la nueva forma de enseñanza mediada por la virtualidad desde los hogares, siendo uno de los más relevantes; la falta de orientación de las guías pedagógicas a través de las cuales ellos reciben sus actividades acorde a las temáticas expuesta en la programación curricular por grado y periodos académicos. Por lo que los estudiantes están presentando un bajo rendimiento académico, deserción escolar, y desmotivación que los aísla del conocimiento.

Cambios en el Sistema Educativo

Teniendo en cuenta esta perspectiva, los cambios repentinos en el sistema educativo tomó desprevenido a todas las Instituciones Educativas del país. Los escenarios educativos se vieron obligados a dejar las aulas y trasladar los espacios de aprendizajes a los hogares, donde no todos estaban preparados para asumir los roles de padres acompañantes en el proceso educativo de sus hijos, menos con el material o herramientas tecnológicas para que esta enseñanza y aprendizaje fuese mediado por la virtualidad en el tiempo de confinamiento, confluyendo en iniciar una educación remota con el apoyo de la tecnología, lo que significó un impacto tanto para docentes como estudiantes y padres de familias al enfrentarse a lo poco habitual en la enseñanza.

Problemas con la Educación Remota

En función de lo planteado, la educación remota en el contexto de la pandemia, permitió el desarrollo de las clases en forma remota, exigiendo que tanto los estudiantes como los docentes hagan un mayor uso de las TIC. Esta situación no solo se ha generado a nivel mundial sino, local. El uso de la tecnología ha permitido, sin embargo, no todas las personas que incluye



a los estudiantes y familias tienen acceso a estos medios. La pandemia originada por el COVID 19 ha provocado una crisis sin precedente en todos los contextos sin excepción alguna. En la esfera educativa como se ha venido expresando ha dado lugar al cierre masivo de los centros educativos y por tanto de las actividades académicas.

Equiparación de Oportunidades

A este respecto, La Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2020) afirma que mucho antes de la pandemia, la situación de la región ya estaba en abandono y deterioro consecuente a los elevados índices de pobreza extrema, incrementándose la desigualdad y la falta de equiparación de oportunidades por lo que se percibe el descontento social, y es allí en donde se evidenciaran los efectos negativos reflejados en los diferentes sectores social, salud y competencia, las cuales les facilita la lectura de diversos textos escritos en su lengua materna. La educación, tanto como el empleo y el incremento de la pobreza. Messina y García (2020) logra identificar las brechas en los resultados educativos, los cuales se relacionan con la desigualdad en la distribución de docentes, de aquellos mejores calificados. (Citado de UNESCO 2016.p.2).

La continuidad de los aprendizajes e impacto curricular en las Instituciones Educativas se ha dado con grandes dificultades, más en las de carácter oficial. En las familias solo aquellas que cuentan con recursos y plataformas digitales para la conexión remota está siendo reforzada con los aportes de las familias, puesto que los aportes otorgados por el Ministerio de Educación Nacional no se extienden a los hogares solo a las escuelas en una cuantía mínima, los recursos en línea y la implementación de programación en televisión abierta o radio. (Marinelli 2020, P.1).

Falta de Conectividad

En este aspecto es importante tener claro, que la educación remota no es sinónimo de



educación virtual, esta última se desarrolla apoyada de las TIC, por medio de la cual se desarrollan diversas estrategias educativas, desde las Instituciones Educativas y en cualquier nivel y las distintas modalidades que se ofrecen. En relación a la educación virtual, esta es reconocida mundialmente como una estrategia educativa mediada por las TIC acordes a un modelo pedagógico y a los planteamientos del currículo y otros aspectos internos.

La falta de conectividad de la población estudio, es uno de los fenómenos del problema planteado, toda vez que los estudiantes no cuentan con el servicio de internet en casa, telefonía celular, y los que poseen teléfono móvil, solo pueden acceder a la compra de datos, que no son suficientes para conectarse a las jornadas de clase. Algunos estudiantes, llegan a la casa de familiares a pedir señal de WiFi, lo que no es constante, por la lejanía o ubicación de sus casas, lo que resulta incómodo para todos.

Herramientas Tecnológicas

Consecuente a lo expuesto en los párrafos anteriores, el Ministerio de Educación Nacional desde el 2019 habla oficialmente de la educación virtual. En esta modalidad es posible trazar estrategias curriculares que tengan en cuenta el modelo pedagógico institucional con la mediación de la tecnología, haciendo uso de las plataformas con las que cuenta la Institución como objetos virtuales de aprendizaje con contenidos educativos digitales, siendo uno de sus propósitos, establecer una estrecha relación entre el docente, estudiantes y contenidos, con estrategias de comunicación asincrónicas, utilizando los recursos educativos donde se realicen debates, por eso se considera importante tener unos espacios para el debate, diálogo y reflexión.

La falta de recursos tecnológicos para el apoyo de las clases virtuales. Como se ha venido expresando en la caracterización de la problemática. El desafío de las TIC en el desarrollo acelerado de la sociedad de la información y la comunicación supone de grandes retos



impensables en la enseñanza aprendizaje. Los acontecimientos que se han producido por la pandemia obligaron a los docentes y miembros de las comunidades educativas a equipararse de los conocimientos teóricos y prácticos en el manejo de las herramientas tecnológicas, lo que se volvió una necesidad inmediata ante una situación que llegó a la vida de las personas sin previo aviso.

El uso y manejo de las herramientas no sólo se satisface supliendo la necesidad del conocimiento teórico y práctico de sus componentes sino, que trasciende a la falta de conectividad en los hogares de los estudiantes, así como de equipos de cómputo, teléfonos inteligentes entre otros. Todos estos elementos hoy día se han convertido en una necesidad independientemente que sea el tiempo de la pandemia o en otro estado de normalidad. La educación actual ha entrado en un proceso de innovación educativa que propende por el fortalecimiento del conocimiento y habilidades para integrarse a la era digital por medio de la conectividad.

Por otro lado, se hace necesario argumentar acerca de la educación remota que no excluye el uso de los recursos tecnológicos, puesto que estos pueden ser integrados en cualquier modalidad educativa, independientemente si es virtual, presencial o la tradicional, en algunos casos, llamada educación asistida por los medios tecnológicos. Por lo que, al integrar las TIC en cualquiera de las modalidades de la enseñanza, ésta se ajusta a las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta la planeación curricular para que así su incorporación sea formal y se puedan realizar debates con los estudiantes con la asistencia del docente.

La educación remota es definida por Cuncl (2020) como una enseñanza virtual cara a cara donde es posible ejecutar lecciones a través de video conferencias, ya sea por medio de equipos altamente especializados y de excelente calidad, conexiones de fibra óptica o



plataformas como Skype, Adobe o Zoom. (p. 4)

Otra de las estrategias dadas en la educación remota es que sin dejar de lado los lineamientos curriculares expuestos en el PEI y modelo pedagógico de la modalidad educativa de la Institución, tiene la posibilidad de mediar en el proceso pedagógico, sin ser necesario de adaptarse a lineamientos estrictos y rígidos de la Institución, caso contrario a lo que sucede en la modalidad virtual. En la educación remota se trata entonces, de pasar presencial y todas las estrategias curriculares, al encuentro cara a cara en un horario previamente establecido por medio de distintas plataformas, donde se expone, se retroalimenta, se realizan observaciones y experiencias en acto propio de enseñanza y aprendizaje.

En este orden de ideas, dentro de la problemática se encuentran presente una serie de elementos y fenómenos que afectan al colectivo de estudio dado desde la perspectiva socio económico y cultural. Estos factores implícitos, hacen referencia en la parte social, a la falta de equiparación de oportunidades de los estudiantes, muchos de ellos no cuentan en casa con recursos tecnológicos, las familias no estaban preparadas para asumir este nuevo paradigma educativo mediado por la virtualidad, ha sido un evento no planificado que transformó la escuela y familias

Aspectos Socioeconómicos y Familiares

En lo que concierne a la situación socioeconómica de las familias de la región ha sido impactada por la pandemia COVID 19 dejando a muchos padres cabeza de hogar sin su sustento diario, aquellos que tenían un emprendimiento propio se vieron obligados a dejarlos por la crisis generalizada en la parte económica. El cierre de los negocios, el aislamiento preventivo, no dio lugar sino a la carencia de recursos necesarios para la alimentación de los miembros de las familias, comenzaron a establecer prioridades, siendo una de ellas la consecución de los



alimentos, dejando de lado la compra de cualquier equipo de tecnología o suministro de internet domiciliario para que sus hijos recibiesen sus clases virtuales. Esta situación llevó a los estudiantes a la desmotivación y deserción escolar.

Los ajustes económicos representaron para estas familias de los estudiantes la reducción de los ingresos, el aumento del costo de vida, deprimiendo las relaciones familiares, debido a que la atención se centraba en solventar sus necesidades primarias, que corresponde a la alimentación y los servicios públicos domiciliarios. Algunos le dieron prioridad a la educación y lograron equiparse de lo necesario para que los hijos recibieran las instrucciones por medios virtuales, otros sólo guías impresas sin las orientaciones pertinentes para retroalimentarse del conocimiento que los docentes imparten. Esta situación se convirtió en un detonante para que algunos estudiantes se sintieran poco motivados, sin interés en su proceso formativo, toda vez que se sintieron excluidos por no tener la forma como comunicarse o recibir instrucciones. La compra de un aparato móvil no estaba en el presupuesto de las familias.

Dentro de otros aspectos se ha considerado la importancia de la familia, siendo que forman parte primordial de la sociedad, y cuando algo en este contexto funciona mal toda la estructura social se debilita. En las familias, se supone que deben existir unos medios mínimos de materiales para apoyar a sus hijos en las labores académicas. Algunos padres justifican su corresponsabilidad con esta situación, lo que significa, que, no recurrieron a otros medios o alternativas para apoyar el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos. Las circunstancias indican que las deserciones ocurridas en este curso de la pandemia, ocurrieron más por la falta de iniciativa e interés por parte de los estudiantes y los padres. La primera opción para muchos fue el retirarse de la escuela, sin mediar con los docentes otras posibilidades.

Otra situación importante de resaltar es, cuando los estudiantes provienen de familias de



bajo nivel socioeconómico, algunos de ellos al ingresar a la escuela llegan con grandes expectativas que son interrumpidas por la carencia económica, puesto que no pueden cubrir todas sus necesidades. En el caso de los estudiantes o colectivo de estudio, los docentes enfatizan en este aspecto, en el ambiente familiar, y las actitudes de los mismos teniendo en cuenta que en ocasiones el origen del problema está en ellos. Por otra parte, la familia a su vez tiende a responsabilizar a la Institución Educativa de los problemas académicos de sus hijos, de tal forma que los problemas que se evidencian en los estudiantes relacionados con los aspectos psicosociales con la falta de interacción de las familias con el entorno escolar de su hijo.

Puntualizando en estos aspectos, las condiciones laborales de los padres de familias de estudiantes que pertenecen a la Institución Educativa La Pascuala, está asociada a su condición social y cultural, puesto que muchos de los padres no han terminado sus estudios de Básica primaria, otro grupo sólo cursó una parte de la secundaria, y simplemente una mínima parte logró alguna carrera técnica, y se encuentran trabajando en el mototaxismo, comercio informal, madres cabeza de hogar con pocas oportunidades en la sociedad competitiva actual.

La actividad educativa en relación al uso de la tecnología y todos sus recursos se está viendo afectada en la comunidad educativa de La Pascuala, los estudiantes que carecen de estos recursos se muestran desmotivados, generando en ellos desinterés, apatía, frustración hasta llegar a la deserción escolar. Toda esta problemática en la educación actual, ha develado las falencias en el contexto educativo por la falta de conocimiento en el manejo de las tecnologías de manera significativa, considerando que esta generación es totalmente diferente a las anteriores.

Necesidad de Incorporar las TIC en la Nueva Modalidad de Enseñanza y Aprendizaje

La incorporación de las TIC y su implementación en todos los estamentos sociales, educativos y económicos ha generado nuevas circunstancias, que en estos momentos por los



problemas de la pandemia son más visibles, las cuales se pueden catalogar como oportunidades de cambio, pero que en el plano de la realidad de los estudiantes de la Institución Educativa La Pascuala, la realidad es otra. La innovación educativa llega a las escuelas a pasos agigantados, pero encontrándose con situaciones que la detienen. Tal es el caso que ocupa a la presente investigación, que en el ámbito educativo la dependencia de las nuevas tecnologías está afectando el normal desarrollo de las actividades académicas mediadas por la virtualidad.

El poco acceso que tienen los estudiantes de la Institución Educativa de La Pascuala que en la presencialidad no contaba con los equipos suficientes para satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos ellos, generó la falta de conocimientos teóricos y prácticos, que hoy quedaron develados, viéndose reflejado en la actitud de desconocimiento de los estudiantes. La Institución Educativa, está en deuda de generar proyectos estructurados y definidos para el fortalecimiento de las TIC como una herramienta real en el aula. Los estudiantes tienen una dependencia significativa de las tecnologías, a veces provechosas, otras no tanto, puesto que afectan su aprendizaje.

Problemas de Conocimiento Frente a las TIC

La falta de apropiación del conocimiento de los recursos tecnológicos, no sólo afecta a los estudiantes, aun los docentes se están enfrentando a ellos. Los maestros expresan la falta de habilidades para manejar en su totalidad las herramientas tecnológicas, igual que en los estudiantes, los docentes revelaron su problema frente a su uso y manejo. En el comienzo de la pandemia se empezó a difundir la necesidad de acceder a las diversas plataformas como Google Meet, Classroom y otras más para orientar las actividades académicas desde casa. Para muchos docentes resultó algo nuevo y desconocido e inicio el proceso de angustia por el desconocimiento, se vino la apatía, el rechazo, la discordia e inconformidad que se fue



transformando en la medida que fueron instruidos.

En la problemática se deja expuesto las dificultades por las que atraviesa la Institución Educativa, teniendo en cuenta las nuevas demandas de los actuales tiempos. El esfuerzo de cambiar y transformar los escenarios educativos no sólo en la infraestructura sino, en la equiparación de oportunidades para los estudiantes, re significación del quehacer del docente, asumiendo que se está dando lugar a nuevos surgimientos caracterizado por la incertidumbre acerca del futuro, las demandas de la sociedad se transforman y la de las personas. Por lo tanto, el rol de los agentes educativos debe cambiar.

Basado en estas consideraciones, los problemas de índole administrativo desde la Secretaría de Educación, se evidencian, primero en la falta de acompañamiento de las Instituciones Educativas que se encuentran en la zona rural, tal es el caso de la Institución La Pascuala, ubicada en una zona de difícil acceso, el tránsito de los docentes que se desplazan cada día hasta su lugar de trabajo es dificultoso en épocas lluviosa, en una carretera destapada, que sufre las inclemencias del invierno y verano, lo que mantiene a la población en un aislamiento. Las autoridades municipales no han presentado hasta el momento un plan de mejora para la vía, situación que afecta el normal desarrollo de las actividades académicas, toda vez que los docentes del casco urbano que trabajan en La Pascuala los días lluviosos se retrasan o lo más grave, no pueden llegar a la Institución por lo difícil que es acceder hasta el lugar.

En estos momentos, la premura de la administración es regular el servicio educativo de retorno a las aulas en modalidad de alternancia, pero hasta el momento no se ha evidenciado las correctas adecuaciones para tal fin. Los estudiantes procedentes de algunos caseríos cercanos se ven obligados a caminar largos trayectos para llegar a la escuela por la falta de vehículos debido a los problemas en las vías. Muchos de estos estudiantes se quedan en casa y dejan de recibir sus



clases, difícilmente la Secretaría Municipal de Magangué hace presencia en el corregimiento de la Pascuala. Durante este tiempo de aislamiento la desolación en la Institución Educativa hizo estragos en cuanto al descuido de mantenimiento de los patios que se encuentran llenos de maleza, aulas un tanto deterioradas, así como los mobiliarios y otros enseres.

Descripción del Problema

Formulación de Preguntas

Pregunta General. ¿En qué consiste la experiencia de educación remota a través de la emisora INSELPA de la IE La Pascuala (Bolívar) para aplicar las guías de aprendizaje y promover la comunicación asertiva entre familia y escuela?

Sub-Preguntas.

- ¿Cuáles son las condiciones previas (tecnológicas, pedagógicas, institucionales y comunicativas) para aplicar guías de aprendizaje y propiciar la comunicación asertiva entre familias y escuela a través de la emisora INSELPA?
- ¿Cómo se implementaría, en sus distintas etapas, un proyecto de educación remota, a través de la emisora INSELPA para aplicar guías de aprendizaje y facilitar la comunicación asertiva entre familias y escuela?
- ¿De qué manera se puede valorar la experiencia de la educación remota de la emisora INSELPA por parte de la comunidad escolar de la IE La Pascuala y las familias con miras a establecer recomendaciones que puedan ser aplicadas en situaciones escolares de similar condición?

Propósitos de Transformación

Propósito General

Sistematizar la experiencia de educación remota a través de la emisora INSELPA de la IE



La Pascuala (Bolívar) para aplicar las guías de aprendizaje y promover la comunicación asertiva entre familia y escuela.

Propósitos Específicos

- Analizar las condiciones previas (tecnológicas, pedagógicas, institucionales y comunicativas) para aplicar guías de aprendizaje y propiciar la comunicación asertiva entre familias y escuela a través de la emisora INSELPA.
- Implementar en sus distintas etapas, un proyecto de educación remota, a través de la emisora INSELPA para aplicar guías de aprendizaje y facilitar la comunicación asertiva entre familias y escuela.
- Valorar la experiencia de la educación remota de la emisora INSELPA por parte de la comunidad escolar de la IE La Pascuala y las familias con miras a establecer recomendaciones que puedan ser aplicadas en situaciones escolares de similar condición.

Marco Teórico

Estado del Arte

El siguiente apartado contiene un balance bibliográfico sobre tres grandes categorías que conforman el abordaje analítico de esta tesis. Dicho abordaje analítico se centra en la relación entre familia y escuela como elementos cruciales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, sin importar la situación que están experimentando, que es el caso de los estudiantes en la Institución Educativa la Pascuala del corregimiento de La Pascuala Magangué Bolívar.

Las tres categorías a estudiar son: radio escolar, guías de aprendizaje y comunicación asertiva. Se trata de tres aspectos, cuya relación da cuenta de la didáctica, puesta en marcha, con el propósito de movilizar de manera sistemática y organizada, en el tiempo y espacio, y en especial con la obtención de resultados académicos, dados en la maduración cognitiva de los estudiantes en las pruebas que miden las competencias y conocimientos. Dicho lo anterior, por cada una de las categorías arriba señaladas se dará cuenta de los autores y sus obras que conforman los distintos debates teóricos sobre la didáctica y la comunicación, con miras a valorarlos a la luz del interés de las personas involucradas.

Radio Escolar

Después de hacer un corto recorrido histórico, Kaplun (2008) dice que:

Las radios escolares son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio, natural, económico y social. (p. 3)

La radio escolar es, según Cárdenas (2008):

Una mezcla entre la radio comunitaria y la radio educativa, siendo esta producida por



niños, niñas y jóvenes en proceso de formación, permitiendo incluir actividades extracurriculares que forman parte del currículo oficial, cuyas actividades son controladas por la Institución Educativa, además es un medio que fortalece la expresión oral y escrita, toda vez que los estudiantes deben organizar ellos mismos sus libretos bajo la orientación de un docente. (p.86)

Guanca y Pérez (2012), señalan que la radio escolar, en primera instancia es un instrumento de comunicación y, por otro, es una acción cultural, en el primero al hacer radio se mezclan códigos, formatos, normas, criterios y en el segundo, se remite a la oralidad, al espacio de identidad y al conjunto de saberes de sujetos en vinculación con el entorno. Permite además vincular áreas del currículum que contribuyan al proceso de enseñanza de los estudiantes, lo que quiere decir, que las radios escolares potencian la vinculación de los estudiantes con su institución, la eficaz difusión de la información y el desarrollo de la expresión oral.

Para Rodero (2004), la radio escolar es considerada uno de los desafíos que posibilita en marcha nuevas habilidades de aprendizaje efectuadas dentro de un pensamiento crítico, que busca orientar de forma didáctica la transmisión de conocimiento y de influencia en el ámbito educativo de los estudiantes al momento de obtener una conceptualización de la realidad. En este sentido, el uso de la radio escolar fortalece las habilidades comunicativas en el ámbito de educación, fomenta la formación integral de los estudiantes, y a través de ella se pueden trabajar áreas como el lenguaje, la literatura, el inglés, el conocimiento de medios entre otros.

Para Perona la radio escolar:

- Fomenta el trabajo en equipo
- Fortalece la iniciativa y capacidad creadora del docente que forma parte del proyecto de la radio escolar.



- Mejora la expresión oral y escrita entre los estudiantes, que incluye el correcto uso de los signos de puntuación
- Aproxima e integra al estudiante a su contexto real, favoreciendo su integración.
- Incentiva al desarrollo de una nueva forma de educar abierta a la vida, crítica y solidaridad.
- Dinamiza la comunicación en la comunidad escolar.

En cuanto al funcionamiento de la radio escolar, Azian H (2009), dice que, primeramente, se debe realizar la selección del tema, para pasar a la construcción de este, elaboración del libreto, aquí se seleccionan los actores que participaran en la emisión, grabación, los ensayos, grabación edición y validación. Teniendo en cuenta lo anterior, inicialmente se realiza una lectura de ensayo, en donde el director y control de audio así como los actores que integran el proceso comunicativo, ellos deben leer en voz alta para que puedan realizar las respectivas correcciones del sonido y otros aspectos que lo integran, toda para tener la oportunidad de repetir las escenas de los textos que no resultan bien, se seleccionaran los sonidos para que se le del tiempo necesario para crear el ambiente propicio del libreto.

En esta línea de ideas, Galiana (2010) considera que la radio que cualquier es considerada como una fuente de comunicación, al mismo tiempo que cumple un cometido trascendental en la educación escolar, lo que se evidencia en la actitud y motivación de los estudiantes cuando se hace referencia al termino de radio escolar. Precisamente porque dentro de los escenarios de los medios de comunicación, la educación y ciudadanía es donde mayormente se mueve el uso de la radio escolar.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2005), el servicio o uso de la radio escolar como parte de la construcción de la ciudadanía, se ubica en una posición de importancia, toda



vez que los jóvenes estudiantes logran una mejor y mayor expresión en sus gustos culturales promoviendo la interacción con toda la comunidad educativa, además de promover los aprendizajes, convirtiéndose en un recurso que agrega valor a la educación, en la medida que permite al estudiante y docentes situarse en la realidad cotidiana con los contenidos y habilidades que se adquieren en la realidad cotidiana. (p. 3)

En relación a la funcionalidad de la radio escolar Perona, Barbeito y Fajula (2008), esta tiene una labor educativa. En el contexto del aula, esta puede tener diversas aplicaciones una de ellas es despertar la imaginación entre los niños y las niñas, hasta llegar a convertirse en instrumentos de excelencia que contribuyen al mejoramiento de la expresión oral y la capacidad creativa entre el estudiante. (p. 1871)

En el caso concreto del tema que ocupa a la presente investigación, la radio escolar, promueve el desarrollo de las competencias comunicativas y las habilidades acorde al contexto socio-cultural de los estudiantes de la Institución Educativa de La Pascuala, por lo que se hace necesario abordar el tema de la radio escolar, teniendo en cuenta aspectos de la innovación tecnológica como un medio de reforzar los aprendizajes escolares en los tiempos de distanciamiento social, en donde los estudiantes, se han visto afectados en la medida en que no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para recibir los apoyos de los docentes para el desarrollo de las guías de aprendizaje.

Con base en lo anterior, se ha tenido en cuenta las dificultades de los estudiantes por la falta de equiparación de oportunidades en el manejo y apropiación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, lo que ha afectado su dimensión cultural, que de acuerdo a los señalado por Jenkins (2008), el uso de la tecnología se ha convertido en un proceso de la vida cotidiana que transforma de manera intensiva los hábitos de consumo de medios. Es así como



por medio de la investigación, se propende por integrar el aprendizaje con la radio escolar como un medio de difusión del conocimiento mediante la orientación de las guías de aprendizaje.

Montoya (2007) aporta significativamente a esta investigación al puntualizar que la radio escolar utilizada como estrategia didáctica fortalece la creatividad de los niños y de los jóvenes toda vez que se apropian del lenguaje sonoro-radial y lo utilizan para expresar sus conocimientos, emociones, inquietudes, apreciaciones e información. Además, los contenidos surgen de la propia creatividad y necesidad del contexto lo cuales recrean la realidad de su entorno, teniendo una visión clara de sus necesidades, en este caso, se tiene en cuenta que la población de la Pascuala en especial los estudiantes tienen pocas oportunidades de acceder al conocimiento a través de la conectividad y sus elementos.

El uso masivo de los medios de comunicación actualmente está siendo utilizado como espacio de aprendizaje, dada esta situación de acuerdo a la revisión bibliográfica, estos son poco estudiados especialmente en el contexto regional, siendo que esta tiene una gran importancia en la naturaleza del medio radiofónico y sus posibilidades en la educación, más aún en los tiempos que los escenarios educativos fueron transformados consecuente al distanciamiento originado por la pandemia del COVID19. La radio desde esta perspectiva puede llegar a convertirse en un excelente recurso educativo, más aún cuando existe la posibilidad de ser diseñada por los propios estudiantes. Tal es el caso en donde la radio ha servido como canal de comunicación para contenidos educativos.

Contextualizando un poco más acerca del tema de la radio escolar, aunque la radio no es un medio integrado formalmente en el currículo escolar, puede ser considerado como un recurso que, al ser utilizado correctamente con fines educativos, tiene la posibilidad de convertirse en una alternativa eficaz y diferente para llevar a cabo cualquier proceso formativo, puesto que



permite el desarrollo de habilidades, destreza y creatividad, sin dejar de lado la imaginación.

Para tal fin es necesario elaborar un diseño de un proyecto comunicativo para que los docentes, padres de familias y estudiantes conozcan el mundo de la radiofónica y desde la educación se inserte el paradigma dialógico en el proceso educativo, para avanzar a la pedagogía centrada en las relaciones comunicativas, la cual busca potencializar a los estudiantes como emisores y receptores a la vez. (Freire, 1988, p.13).

A este respecto Gascón (1991) afirma que la contribución de la radio hace que las personas tomen ciertas decisiones y aprendan por sí mismas, tomando así el uso de la radio como un espacio para aprender y comunicarse. Tal es el caso de países, como Colombia, Venezuela, Caracas, México, Ecuador, Chile que vienen desarrollando programas radiales como una manera de difundir el conocimiento mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p.8).

Un artículo científico publicado en la Revista de Ciencias Sociales (2008), difundido virtualmente por la Biblioteca Científica Electrónica en Línea (Scielo, por su sigla en inglés), revela que en Colombia estos inicios se dieron a través de la emisora Radio Sutatenza y Radio Libertad como programas educativos y culturales desde los años 1940 y desde entonces se viene hablando de una educación auditiva, la cual tiene una doble funcionalidad; permite que los estudiantes desarrollen una buena expresión oral y enriquezcan el vocabulario, estimulando además la creatividad, imaginación y la comprensión de la tipología del sonido. (p.3)

Por otra parte, según la UNESCO (2012), la radio ha sido durante mucho tiempo uno de los medios de comunicación masiva más utilizado por las personas para comunicarse, recibir información, recrearse, además de liderar procesos educativos dentro y fuera del aula, promueve también la libre expresión del debate público, alcanzando una cobertura del 95% de la población, por lo que, se ha considerado el medio de formación masivo más utilizado del mundo. De



acuerdo al informe de la UNESCO, el 75% de los hogares en los países en vía de desarrollo tienen en casa un receptor.

Posteriormente, Sevillano (2004), expone que en las últimas cinco décadas el concepto de la radio educativa viene en evolución, dada inicialmente en Gran Bretaña en 1922, toda vez que atiende a las innovaciones e inserción de los sistemas tecnológicos para su perfeccionamiento. Aunque en los años ochenta fue marcada políticamente, puesto que su objetivo en ese entonces era apoyar las organizaciones populares en sus movilizaciones y reclamaciones. En los noventa la radio escolar toma un giro diferente inicia su intento de competir con las emisoras que tenían un carácter más comercial, no con el fin de conseguir ingresos económicos, sino más bien estaba direccionada a conseguir audiencia masiva.

Por todo lo anterior, la radio se debe vislumbrar como una propuesta con posibilidad de ser integrada al currículo en donde se reflejarán los intereses de toda la comunidad frente a unos contenidos teóricos y metodológicos, con mayor énfasis en la comunidad educativa, por lo que su fin debe ser contribuir a generar conocimiento, facilitando un ambiente educativo formal e informal donde los estudiantes aparte de recibir información, puedan plasmar sus inquietudes, desarrollar habilidades y destrezas como dispositivo electrónico, pero al mismo tiempo, como medio o un ordenador que se comienza a reconocer como elemento dinamizador, el cual tiene la posibilidad de ofrecer acciones positivas en la generación de saberes y aprendizaje.

Kaplun (1999) manifiesta que la radio educativa o escolar debe proyectarse como una herramienta educativa que facilite un diseño curricular que esté fundamentado por la palabra, como eje democratizador del pensamiento, es decir, brindar la oportunidad que los estudiantes se desenvuelvan libremente en cuanto a sus expresiones, sentimientos y opiniones, siendo favorable como un medio pedagógico por ser descentralizador convirtiéndose en un educador en



potencia, más aún en las zonas alejadas de difícil acceso con niveles económicos precarios. Es así como la población etnia, campesina infantil que viven en los sectores más apartados y que carecen de una cobertura educativa, se apoyan en la radio como un medio facilitador, no solo para acceder a la información, sino para transformar y construir los aprendizajes.

La importancia de integrar estos recursos tecnológicos radica en que la radio escolar facilita el aprendizaje y la creación de espacios de dialogo. Gross Salvat (2003) define que este aprendizaje es dependiente principalmente de las interacciones que se dan entre las personas, así como de la construcción realizada conjuntamente de significados, de esta manera se desarrolla un dialogo con carácter reflexivo mediante grupos interactivos entre los que cuentan los interlocutores radiales, quienes se hacen partícipes de la opinión pública, de igual manera los estudiantes hacen parte de la radiodifusión a través de representaciones mentales que resultan apropiadas, convirtiéndose en acciones específicas, realizando una construcción individual de su contexto escolar y socio-político.

En términos de la fundamentación pedagógica, el uso de la radio es sustentado en la importancia del uso de los medios de comunicación audiovisuales en la sociedad de todos los tiempos, atendiendo a la necesidad de favorecer el aprendizaje escolar, la cual se considera debería formar parte del entorno de la escuela. Hay que aprender a escuchar, a construir mensajes, analizarlos, desde la perspectiva de los entornos de cada persona, o de la misma escuela, así, se le dará un valor e importancia diferente a este medio que está tan cerca de todo el mundo, pero que ha sido desestimado y poco valorado por el público, usuario permanente o casual. (Rivera, 1995, p. 296).

Revisando algunos apuntes de artículos científicos, se encontró que Sanhueza (2012) expresa que para nadie es ajeno que una de las grandes dificultades de los estudiantes



actualmente hace referencia a las competencias comunicativas, siendo una de ellas la falta de seguridad para hablar en público, algo común en el aula, considerando que esto interfiere en los procesos de comunicación escolar y afecta la manera como los jóvenes se desenvuelve en su entorno social generándose una preocupación frete al hecho. De esta manera el tema de la radio escolar adquiere gran importancia.

En esta línea de ideas Canclini (2007) define la radio educativa como:

El conjunto de procesos de apropiación y usos de productos en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio, donde los últimos se configuran subordinados a la dimensión simbólica, aunque sea uno de los medios explorados. (p. 89)

Montiel Peña (2018), en su publicación *La Radio Escolar como Mediación Pedagógica para el Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas en los Estudiantes del Grado Octavo de la Institución Educativa Integrada Juan Atalaya*, señala que la implementación de la radio escolar desde una perspectiva pedagógica con estudiantes de grado noveno fortalece las habilidades comunicativas. Por esta razón, advierte sobre la necesidad de implementar la radio escolar como una gama de posibilidades en el campo educativo que enriquece la labor del docente, teniendo como propósito, contribuir al desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativa de sus estudiantes.

Para la implementación se describe la interacción del estudiante con el lenguaje (leer, hablar, escribir, escuchar), respetando las diferencias de pensamiento, proponiéndose como una mediación pedagógica, facilitando la instauración de nuevas prácticas pedagógicas y la transversalidad del currículo. En esta implementación lo primero es conocer las necesidades de los estudiantes, organizar la propuesta que indique los propósitos, estructuran a seguir, lineamientos institucionales, y sobre todo los elementos requeridos, es decir, conocer si están al



alcance de la Institución, sino, se debe organizar un plan de acción para su consecución.

Según Kaplun (1999) la producción de contenidos de radio escolar, deben tener unos formatos más dinámicos, se debe evitar el peligro de la monotonía, el guion radiofónico debe ser creativo, debe haber unos códigos de señalamiento que sean entendibles, se debe atender a la codificación y decodificación del mensaje, crear la ambientación con los sonidos acorde a las circunstancias. La selección de los temas se inicia con la propuesta inicial de uno de interés para los oyentes, en el caso de los estudiantes, ellos seleccionaran los más relevantes, organizaran su libreto, que pasara del ensayo de lectura a la puesta en marcha de la edición.

Guías de Aprendizaje

Valdivieso y Araneda (2020) En su publicación de la revista de investigación publicaron un artículo científico titulado: Apropiación de los principios del modelo educativo de la Universidad Católica de Temuco Chile, a nivel micro curricular definiendo las guías de aprendizaje como:

La guía de aprendizaje ha sido concebida como un recurso pedagógico cuyo propósito es entregar los lineamientos necesarios para que el estudiante pueda, en el marco de un curso, desarrollar con suficiente claridad y transparencia su proceso de aprendizaje. Es, por tanto, un compromiso de aprendizaje entre docente y estudiante, donde se propone la “ruta” o las “rutas” a seguir para desarrollar los resultados de aprendizaje definidos y demostrar su logro al finalizar el curso. (p. 5)

Cabe destacar que, el sustento teórico de las guías de aprendizaje, esta enriquecido con el constructo propuesto por Biggs (2006), que retoma principios de la teoría constructivista, otorgando un significado al aprendizaje, así como principios de la teoría de diseño instruccional, donde la planificación didáctica se sustenta en tres elementos fundamentales: objetivos de



aprendizaje (resultados de aprendizaje, estrategias de enseñanza y estrategias de evaluación del desempeño de los estudiantes. La retroalimentación es dada cuando las estrategias de enseñanza, aprendizaje y de evaluación son coherentes con los resultados de aprendizaje que se desean obtener.

En los tiempos actuales las guías de aprendizaje, se han convertido en un instrumento de comunicación y difusión del conocimiento, estableciendo propósitos de aprendizaje y las competencias que se esperan que desarrollen los estudiantes, representando el compromiso que se establece con ellos en relación a los aprendizajes esperados y con la formación integral, Por lo tanto, estas deben responder a una serie de características, una de ellas es el tener en cuenta la forma de redactarla, que sean claras y concisas, que brinden la información pertinente que ayude al estudiante a comprender la temática, por lo que la organización de ella debe ser estructurada, señalando con claridad cada una de sus etapas

Para una mejor comprensión de las guías de aprendizaje, se han tomado algunas de las definiciones, una de ellas dada por Aguilar (2004), quien manifiesta que:

Es un material de carácter educativo que deja de ser auxiliar, para llegar a convertirse en una de las herramientas valiosas de motivación y apoyo en el proceso de aprendizaje, siendo además un componente clave para el desarrollo de ese proceso, debido a que promueve el aprendizaje autónomo, toda vez que aproxima el material de estudio al estudiante. Su diseño resulta indispensable, por medio de ella, la organización de los contenidos facilita la transmisión del conocimiento y este se hace más efectivo, por lo que las guías deben estar fundamentadas en todos los contenidos que conforman los programas académicos de todos los cursos, tomando en consideración, elementos como, la práctica docente, experiencia y los ejes curriculares contemplados en los planes de



estudio. (p.183)

Otra de las definiciones es la aportada por Martínez M (2000) afirmando que las guías didácticas constituyen un instrumento fundamental que permite la organización del trabajo que debe realizar el estudiante, siendo su objetivo brindar las orientaciones indispensables para que el estudiante integre todos los elementos didácticos para el estudio de los temas que conforman la asignatura. En definitiva, la importancia de reconocer el uso de las guías didáctica, cuyo propósito se constituye en fortalecer los procesos metodológicos de los escolares que además de ser independiente favorece la labor del docente. Las guías como recursos de aprendizaje, se asocian a los objetivos, métodos y nivel de comprensión del educando y se vinculan con lo que se espera que el estudiante aprenda, constituyéndose en una construcción de andamiaje metodológico que favorece el aprendizaje.

En relación a las guías de aprendizaje, García (2009) conceptúa, que éstas son materiales con fines educativos convertidas en herramientas valiosas para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que promueve el aprendizaje autónomo, toda vez que el estudiante se aproxima a un material de estudio poco convencional pasando a ser un elemento motivacional de primer orden que despierta el interés por las materias o aprendizaje, además contribuye al autoaprendizaje. En este documento se expresa parte de la planeación del docente, por lo que se sugiere que las guías que se elaboren con las actividades sean adaptadas para cada asignatura, que estas estén ligadas a la metodología de trabajo estimada por el docente.

A este respecto, las guías de aprendizaje se constituyen en un recurso que no debe ser eliminado de las actividades escolares que se desarrollan mediante los procesos de aprendizaje diarios. Su importancia en estos dos años ha alcanzado gran relevancia, aunque no la que en verdad los docentes deben otorgarle, considerando que se debe enfatizar más en su uso, teniendo



en cuenta la independencia del estudiante en el trabajo y desarrollo de la actividad cognitiva del momento son aspectos importantes que todo docente debe tener en cuenta. Esta interdependencia cognitiva está caracterizada por el dominio del conocimiento, las habilidades y las relaciones de las personas que se establecen y conducen hacia la propia actividad hasta establecer las condiciones para su realización, Es importante que se tenga en cuenta las relaciones del estudiante con el objeto de aprendizaje, asignando por el docente en su función orientadora. (Rodríguez y Cortes, 2013, p.87).

En cuanto a sus funciones, Ulloa (2000), define tres aspectos fundamentales:

1. La función de orientación: Ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción (BOA), que permite llevar a cabo las actividades planeadas en la guía. Cabe señalar que en estas orientaciones las Bases orientadoras tienen como fin el aprendizaje de conocimiento con un nivel alto de generalización, implicando la asimilación de contenidos concretos que se establecen sobre las bases de orientaciones y esquemas generales.
2. Especificación de las tareas: Éstas delimitan las tareas que se han de realizar especificadas en los problemas a resolver, que luego son concretadas en las tareas docentes orientadas hacia la independencia del trabajo.
3. Función de autoayuda o autoevaluación toda vez que le permite al estudiante acceder a una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su proceso.

Otras de las funciones que se describen son las siguientes:

- a) Función motivadora: Encargada de despertar el interés por el tema o la asignatura, lo cual le permite mantener el interés durante todo el proceso de estudio.
- b) Función facilitadora: Propone y establece metas claras orientadas hacia los



- aprendizajes de los estudiantes. Esta función facilita la vinculación del texto básico con otros materiales educativos que son seleccionados para el desarrollo de la asignatura y de la teoría con la práctica, siendo parte de las categorías didácticas. Esta función también, facilita el cumplimiento de los objetivos entre los que se cuentan: subrayar, elaboración de esquemas, desarrollo de gráficos. A la vez que orientan diversas actividades y ejercicios que van en correspondencia con los diversos estilos de aprendizaje.
- c) Función de orientación y diálogo: Se encarga de fomentar la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve el trabajo en equipo, estimula la comunicación estudiante-docente ofreciendo sugerencias para el aprendizaje independiente.
 - d) Función evaluadora: Es la parte donde se retroalimenta al estudiante con el propósito de provocar una reflexión acerca de su propio aprendizaje.

En fin, una función de gran importancia en las guías, de aprendizaje está dada por la influencia en la educación de valores, en especial el de la responsabilidad, por lo que estas funciones están concretadas en tres aspectos fundamentales: Orientación, promoción del aprendizaje autónomo y creativo y la autoevaluación del aprendizaje. Por ellos sugieren estar fundamentados en modelos constructivistas basados en las estrategias de “aprender a aprender” y “aprender construyendo”, que de acuerdo a las tendencias pedagógicas contemporáneas que defienden el paso de una educación basada en la enseñanza en donde el centro es el docente, hacia una enseñanza basada en el aprendizaje y centrada en el estudiante. De ahí que las teorías constructivistas tratan de dar explicación a lo que regularmente se le conoce como fuentes psicológicas del currículo docente, siendo muchos los intentos para llegar a definir análisis frente



al paradigma constructivista en la educación, sin desconocer que existen variadas formas de comprenderlos y explicarlos. (Aguilar, R 2004, p. 45).

En la construcción de los conceptos que diversos autores le han dado a las guías didácticas, se encuentran algunos fundamentos como los de Ausubel, Piaget, Vygotsky, los cuales plantearon diversos aportes desde la perspectiva constructivista, determinando que el conocimiento es construido y dependiente de tres aspectos, Serrano (2011) define:

1. El ser humano no actúa directamente sobre la realidad, sino a través de esquemas que contribuyen a la construcción de su propio conocimiento. Por lo que su representación del mundo dependerá de dichos esquemas, teniendo en cuenta que la interacción con la realidad transformará esos esquemas cuando las experiencias con esas aportaciones sean mayores.
2. Otra es la Zona de Desarrollo Próxima, siendo esa la distancia entre el nivel real del desarrollo, que es determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución del problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero que tenga esas capacidades.
3. Por otra parte, considera que el aprendizaje debe ser más que todo una actividad significativa para la persona que aprende, lo que se relaciona con la existencia de relaciones establecidas entre el conocimiento nuevo y el existente en el estudiante, la línea de pensamiento de los anteriores autores.

Seguidamente, es preciso tener en cuenta que, de acuerdo con Mejía (2013), las guías didácticas, como mediadoras del aprendizaje. dentro de sus particularidades incluyen estrategias para el desarrollo de la autonomía en las orientaciones para el estudio comprendiendo cinco



momentos fundamentales:

1. La orientación del estudio del contenido de la unidad de aprendizaje
2. Las actividades de orientación.
3. Las actividades de sistematización.
4. Las actividades de retroalimentación
5. Las actividades de autoevaluación.

En el contexto de la investigación se ha establecido una estrecha relación entre el tema de la radio escolar y las guías de aprendizaje, desde el punto de vista que la radio escolar es un medio para materializar el contenido de las guías de aprendizaje por medio de la interacción del estudiante con el docente. Los autores de la presente investigación han considerado, este un medio para monitorear el grado de apreciación de los temas expuestos en las guías, siendo que proyectan tanto la acción del docente y estudiante en un ambiente de aprendizaje mediado por las tecnologías y la radiodifusión, dando cumplimiento a los criterios e indicadores de evaluación.

Comunicación Asertiva

Antes de conocer los aspectos relacionados con la comunicación asertiva, se hará un recorrido por el concepto de asertividad, conocida como una habilidad que facilita la expresión de sentimientos, pensamientos, opiniones en momentos oportunos de forma adecuada permitiendo la interacción efectiva en toda situación, convirtiéndose en un escenario en donde la persona es directa. Por otra parte, se considera que el principio de la asertividad es el respeto mutuo comenzando por el mismo. Con respecto a este término muchas personas aún no están familiarizadas con él, siendo tan importante en el éxito de las relaciones humanas y de las comunicativas. (Ponce 2012, p. 78).

Por su parte Torreni (2012) en sus estudios acerca de la comunicación asertiva, deja en



evidencia uno de los rasgos más importantes en la comunicación, es la asertividad, el cual juega un papel fundamental en las interacciones grupales, constituyéndose en una de las habilidades o destrezas empleadas en el momento de dar opiniones, así como en los procesos de las influencias grupales, caracterizando a la persona asertiva como aquella que tiene libertad de expresión, con una comunicación directa, abierta, franca y adecuada, facilitando la comunicación con las personas en cualquier contexto con un comportamiento empático, aceptando las diferencias y proyectando una influencia positiva en los estudiantes.

Desde la perspectiva de Carrobbles (1979), la asertividad es aquella habilidad que desarrolla la persona de manera apropiada y directa en un momento determinado en el plano personal o social, integrando las creencias y sensaciones ya sean positivas o negativas. La asertividad transita por múltiples variables comunicacionales y lingüísticas tanto como otros factores paralingüísticos, allí entran los contactos visuales, gestos y entonación. La persona asertiva es amable, honesta, calmada, dice lo que piensa sin atentar contra los demás.

Como se desarrolló al inicio de este concepto, de asertividad, que es una de las habilidades de las competencias comunicativas que facilita la resolución de conflictos y problemas de la mejor forma posible, además contribuye a la buena expresión de los sentimientos, emociones sin irrespetar al otro, colocando a la persona en una actitud de escucha. Ahora bien, en torno a la comunicación, ese es un proceso innato que acompaña a la persona desde el nacimiento, donde se inicia a través de los gestos, el balbuceo, siendo esta una forma de exploración del mundo que la rodea atendiendo a distintas percepciones facilitando la re-significación de espacio y contexto.

En esta categoría se abarca la comunicación desde la importancia de su papel socializador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se promueve la comunicación asertiva como un



medio para fomentar las relaciones sociales entre los estudiantes, cuyo fin no sólo es el desarrollo de habilidades y destrezas, sino, llegar a contemplar la asertividad como esa forma ideal de expresar las emociones, sentimientos, pensamientos, además de dar espacio a los niños para que enfrenten de la mejor manera las situaciones problemas que se le presenten.

Salamanca (2016), a este respecto conceptualiza la comunicación asertiva como una herramienta pedagógica que facilita el desarrollo de las competencias comunicativas, enriqueciendo las prácticas pedagógicas mediante la puesta en marcha de las diversas actividades que se llegan a desarrollar en el aula. Su caracterización aporta elementos entre los que se cuentan: la expresión adecuada de emociones, sentimientos, permitiendo la mejora de los canales de comunicación entre el docente y estudiante. De igual forma por medio de ella se fortalecen las relaciones interpersonales por medio de la práctica e integración de asertividad y los derechos que ésta implica para que la persona llegue a ser verdaderamente asertiva. El logro de sus beneficios contribuye al desarrollo de los procesos pedagógicos.

Otra idea de comunicación asertiva está planteada por la UNESCO (2012), afirmando que la comunicación asertiva sirve a sus propios fines, a la difusión de información e interacción entre docentes y estudiantes, por lo que se viene considerando que la efectividad de la comunicación en el contexto educativo amerita de una atención, siendo que desde ese punto es determinante los fines y objetivos de la educación. Este apartado sirve de referencia al tema de la comunicación desde el punto de vista que relaciona a la persona y que junto al asertividad se cumple el propósito establecido que se engrandece en las aulas, puesto que brinda elementos que humanizan la labor de la enseñanza partiendo de una comunicación efectiva.

Desde otra perspectiva se toma lo referenciado en un artículo científico bajo la autoría de Flórez (1989) donde se refiere a la comunicación asertiva como una habilidad social y



comunicativa necesaria en las aulas en los tiempos actuales. Por lo que, es necesario tener en cuenta los aportes de la psicología para darle un lugar trascendente desde el punto de vista de las habilidades comunicativas con una profundidad en lo humano y la cultura, siendo ésta última, la más importante en el contexto, enfatizando en la construcción de las relaciones asertivas que contribuyen a la mejora de los aspectos comunicativos relacionados entre pares como docentes. Estas competencias comunicativas proporcionan a los profesores una perspectiva diferente del aula, puesto que el ser asertivo en el proceso de comunicación facilita proyectarse hacia una educación diferente vista como un proceso de enseñanza de calidad que cumpla con los objetivos establecidos en los estudiantes teniendo en cuenta la percepción del otro.

Por su parte García (2010) en su artículo “Estudio sobre la asertividad y habilidades sociales en los estudiantes de educación social. Logra presentar una perspectiva de asertividad como la habilidad que propende por mantener o fortalecer una situación interpersonal a través de la expresión de sentimientos, deseos cuando este se compenetra a la pérdida o razonamiento, inclusive al castigo, siendo necesario establecer la diferencia entre conducta asertiva y asertividad, más aún cuando se trata de procesos de comunicación, poniendo en práctica las habilidades para relacionarse efectivamente con sus pares.

Dentro de estas perspectivas de la comunicación asertiva se ha teniendo en cuenta el artículo escrito por Naranjo (2008) titulado “Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertiva”, asumiéndola como una habilidad social que se desarrolla con el propósito de llegar a mejorar las relaciones con las personas de su contexto, definiendo desde esta perspectiva las características propias de una persona asertiva, importancia y adecuado desarrollo, teniendo en cuenta que es una habilidad social en la que prevalece el respeto por el otro, aceptación y control de emociones.



Otro referente es tomado de López (2015), quien escribió acerca de las características de la comunicación asertiva en estudiantes de secundaria. En el documento se expone algunas de las características que se reflejan en la comunicación asertiva, puntualizando en las habilidades de esta para desarrollar tanto las capacidades afectivas como académicas, sociales e intelectuales identificando cuales son las más empleadas por los estudiantes teniendo en cuenta sus edades y grado de escolaridad.

Todos los documentos recabados para la búsqueda de la información, han permitido establecer las características e importancia de la comunicación asertiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez, que las comunicación afectiva como habilidad de tipo social y académico propician el intercambio de conocimiento, promueven los valores éticos, culturales que deben estar implícitos en la persona pero al mismo tiempo requieren de un reforzamiento constante para que sean potencialidad y llegar a la consecución de los logros establecidos para ella desde la perspectiva de la misma persona, considerando que esta misma establece sus propias metas para la consecución de su desarrollo.

De acuerdo a la perspectiva de los autores de la investigación, la comunicación asertiva, es posible ser identificada por medio de los indicadores utilizados en la práctica docente en el aula, la cual ha estado ausente a los largo de estos 19 meses en donde la presencialidad se cambió por una pantalla de computador o teléfono celular, sin perder el verdadero sentido de su función comunicativa, contribuyendo en gran manera a la mediación de los aprendizajes escolares en estudiante de la Institución Educativa de la Pascuala que reclaman la interacción entre el docente-alumno.

Basado en lo anterior, la implementación de la radio escolar para promover y orientar las guías de aprendizaje mantiene una estrecha relación con la comunicación asertiva, puesto que los



estudiantes necesitan en estos momentos ser motivados, para que continúen con su proceso educativo sin fluctuar, por lo tanto, comunicarse asertivamente con ellos representa un acercamiento significativo, el cual se fomenta aún más con el uso de la radio escolar, convirtiéndose en un instrumento que no solo difunde conocimiento, sino, que trasmite el sentir, las emociones, necesidades de los estudiantes dentro de su quehacer educativo.

Valoración del Balance Bibliográfico

A lo largo de la construcción de este apartado se ha realizado un recorrido por las diferentes concepciones, estudios, artículos científicos y proyectos de investigación que, los cuales están estrechamente relacionado con el presente documento de sistematización. Cada una de las categorías definidas aportan significativamente al proceso. Cabe anotar las importancia que posee cada una de las concepciones dadas a conocer por los diversos autores visto desde la perspectiva del grupo investigador, quienes poseen una perspectiva generalizada acerca de la importancia que posee el conocimiento de la radio escolar como un medio de promocionar el conocimiento mediante la comunicación asertiva de las guías de aprendizaje, las cuales se han convertido en un instrumento de difusión de los contenidos de aprendizaje en los tiempos de confinamiento en donde el aula se trasladó a los hogares para impartir una educación diferente mediada por la virtualidad.

En ese sentido resulta visualizar en este transitar por el conocimiento, afirmando que la radio escolar recobra gran importancia en el contexto de la escuela, por lo que cada uno de los aportes encontrados en la revisión bibliográfica amplían el saber conocer de los elementos que se constituyen en importantes elementos para llevar a cabo la investigación en la Institución Educativa de la Pascuala, donde se realiza el proceso integrando a la comunidad y en especial al contexto educativo, el cual es intervenido por el grupo o equipo investigador. Visto desde esta



perspectiva la relación existente entre cada uno de los contenidos consultados han contribuido a la construcción de nuevos conocimientos, toda vez que se conocen los diversos puntos de vista que confluyen en un punto en común; con bases teóricas y prácticas, la implementación de la radio escolar en la Institución Educativa con propósitos pedagógicos.

En cada uno de los referentes bibliográficos se evidencia que cada uno de los elementos categorizados están fijados bajo un modelo pedagógico. Los autores de los artículos o proyectos consultados revelan la prevalencia de los componentes constructores de aprendizaje significativo ampliando los horizontes conceptuales y comprensibles de la sistematización que se está llevando a cabo a fin de contribuir a la transformación de los escenarios educativos no sólo para satisfacer esas necesidades en los estudiantes de forma momentánea.

En alguna de la información consultada se encontró un comentario importante que lleva a pensar que la presente investigación no sólo debe ser un requerimiento de escasa duración y sustento. Al cierto es que el tema de la radio se debe considerar como un contenido ejecutable que debe estar insertado en los componentes curriculares, es decir que sea algo permanente, considerando la condición de los estudiantes de la población de La Pascuala en donde muchos de ellos carecen de otra clase de apoyo regulador de los aprendizajes como medio de consulta, entre ellos las herramientas tecnológica entre los que cuenta computadores, teléfonos inteligentes, Tablet, internet, a través de los cuales sería posible realizar consultas.

Teniendo en cuenta estas apreciaciones, lo plasmado en las consultas refuerzan la idea de trascendencia del proyecto de la radio escolar, siempre que los que direccionan la tarea de elaboración y puesta en marcha de este construyan significativamente teorías y conceptos sustentados en la idea de los autores consulados y la literatura de los artículos científicos e investigaciones, proporcionan una visión pedagógica por lo que se ha considerado que el tema de



los medios de comunicación masiva y la iniciativa de promoverlo en la Institución Educativa no debe ser ajeno al resto de la comunidad escolar, es un tema que requiere ser generalizado para que se independice de la educación tradicional.

Dadas todas estas consideraciones, los autores que exponen sus ideas en los diversos estilos de documentos confluyen en la idea referente a la poca importancia que se le ha brindado a la radiodifusión como un acompañante del proceso educativo, considerando que esta promueve las competencias comunicativas en los estudiantes, es así como se trata igualmente el tema o la categoría de comunicación asertiva atendiendo a los principios comunicativos, el fortalecimiento de las áreas del currículo, la comprensión en el manejo de los términos de medios y producción, los valores éticos en la comunicación, posibilitando convertirla en una propuesta educativa permanente en su desarrollo.

Cabe destacar que, frente a esas semejanzas, se evidencia algunas diferencias o discrepancias entre los diversos autores, algunos consideran que la radio es más de tipo comercial representando más la parte cuantitativa que hace referencia a la promoción y búsqueda masiva de oyentes. En tanto, otra parte de mayor prevalencia a la reflexión sobre las prácticas pedagógicas dadas en torno a la radio escolar proyectándola como una propuesta motivadora para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de tal forma que se fomente la imaginación, creatividad sin dejar de lado la oralidad, producción textual y comprensión lectora que tiene que estar implícita en todos los procesos de la enseñanza -aprendizaje.

En este análisis de las ideas y supuestos consultados se evidencian al igual otras de las semejanzas entre autores. Tal es el caso al referirse a las guías de aprendizaje, todos puntualizan en que son herramientas prácticas y accesibles que simplifican el trabajo del docente y el estudiante, puesto que se desglosan sus componentes de manera estructurada para compartir



efectivamente el conocimiento, generando en los estudiantes autonomía, autoaprendizaje y mayor responsabilidad en sus compromisos académicos.

Además, el interés en la temática propuesta y la estrecha relación con las tesis e investigaciones de donde se hizo un arqueo de fuente, que facilitó acceder a la información necesaria para reflexionar acerca de los elementos coincidentes entre cada uno de ellos; todos confluyen teniendo en cuenta cada categoría en que la propuesta de investigación es ajena a otros contextos, se evidencia la trayectoria de la misma, dando lugar a replantear y retomar el tema de la implementación de la radio partiendo de una estructura organizacional con fines educativos.

Referentes Legales y Normativos

Al hablar de la radio escolar, es importante abordarla, partiendo del conocimiento de los medios de comunicación y de cómo es amparado su uso bajo las normas que posibilitan su funcionamiento, garantizando con ello los derechos y obligaciones consignados ante las Normativas y Leyes vigentes. En esta línea de ideas, La Constitución Política de Colombia tiene bajo sus derechos fundamentales el derecho de todas las personas e instituciones de fundar o dar origen a medios de comunicación, así como de difundir la información de forma masiva. Se destaca además la función del Estado, en cuanto a proveer incentivos para las instituciones que desarrollen acciones o actividades para fomentar la cultura.

A este respecto la Nueva Constitución Política de 1991 favorece el derecho a la expresión y la información. Ahora bien, cuando se trata de una Institución Educativa que fomente la cultura y derecho a la ciudadanía por medio de una emisora escolar, se debe tener en cuenta los siguientes artículos que los amparan;

- “ARTICULO 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su



pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura (...)" (Constitución Política de Colombia, 1991)

- “ARTICULO 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. o El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y 34 ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades” (Constitución Política de Colombia, 1991)

Diseño Metodológico

Enfoque

El presente trabajo se enfoca en la investigación cualitativa, debido a que centra en la comprensión de la realidad del colectivo de estudio desde la mirada de estos (padres de familia, investigadores, docentes y estudiantes) a través de los cuales, se extraen los datos, posteriormente analizar las realidades subjetivas sin ser fundamentados en la estadística o datos cuantificables. Por lo que el enfoque cualitativo está direccionado a la explicación de los fenómenos en un nivel más profundo.

Uno de los aportes en la investigación cualitativa es realizado por Blasco y Pérez (2007), quienes exponen algunas de las razones de este enfoque, toda vez que, según afirman:

... este estudia la realidad de un contexto en su forma natural, en donde se realiza la interpretación de los fenómenos que hacen parte o generan el problema, desde la perspectiva de los sujetos de estudio, siendo además una forma de confrontar el mundo por medio de las experiencias vividas, por lo que se parte de la información obtenida en los datos recabados. En este caso el investigador hace parte del contexto e interactúa con el colectivo de estudio. (p. 27)

Seguidamente, otro de los aportes y sustentos de la aplicabilidad del enfoque cualitativo, es el expresado por Taylor y Bogdan (2000), cuando se refiere a este tipo de enfoque en un sentido amplio como la investigación que produce datos descriptivos de las conductas observadas, palabras expresadas o escritas. Es así como este modelo se logra distinguir atendiendo a las siguientes características: el enfoque cualitativo, es inductivo, los investigadores desarrollan sus propios conceptos y comprensión de la situación, partiendo de los datos originales sin corregirlos.



A esto respecto Hernández, Sampieri, Fernández y Baptista (2014) afirman:

Lo cualitativo se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, siendo un proceso inductivo dado en un ambiente natural, debido a que en la recolección de los datos se establece una estrecha relación entre los participantes y la investigación. (p. 364)

Tipo de Investigación

El tipo de estudio en el proceso de investigación es descriptivo, Colmenares (2012), da cuenta que este tipo de investigación permite un acercamiento al objeto de estudio, partiendo de un diagnóstico inicial donde se trata de estudiar la realidad de los implicados desde la mirada de ellos, sus puntos de vistas que serán detallados en un documento con descripciones detalladas de eventos y comportamientos de los sujetos que comparten el contexto de investigación.

En el caso de la presente investigación, el tipo de estudio seleccionado permitirá, los pasos a seguir sirviendo como una guía para investigar, describiendo todos los componentes presentes en el contexto natural donde ocurren los acontecimientos que evidencia el problema. La descripción detallada permite además la reflexión y el análisis crítico de la situación del contexto donde se esa investigando.

Paradigma

Para Martínez (2004), en el proceso de investigación, los paradigmas se han convertido en un conjunto de reglas, y normas que definen cómo hacer ciencia, siendo entonces estos, uno modelos para accionar y buscar el conocimiento, convirtiéndose en patrones, modelos y reglas que siguen los investigadores en un campo de acción específico.

Refiriéndose ahora al paradigma socio-crítico, el cual compete a esta investigación, Arnal



(1992), adopta acerca de este paradigma, que está fundamentado en la crítica social con un carácter autorreflexivo, considerando que el conocimiento siempre es construido, por los intereses que se originan de la necesidad de los grupos estudiados. De igual manera el autor, sostiene que, la teoría crítica es una acción de carácter social, que no es solamente empírica, ni interpretativa, las contribuciones que esta aporta al conocimiento e investigación, nacen de los estudios comunitarios. La importancia de incorporar este paradigma al presente proceso de investigación, parte de la necesidad de un trabajo social emergente en los tiempos de pandemia por el COVID 19 que transformó todos los escenarios y la vida de las personas de manera abrupta, es así como por medio de este paradigma se busca reconstruir la realidad basada en la crítica social para analizar y dar solución a la problemática evidenciada.

Población

La población es definida por Arias (2006) como:

Un conjunto finito o infinito de elementos que poseen características comunes, para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, quedando limitada por el problema y los objetivos de estudio, atribuyéndose distintas connotaciones, relacionada con su participación en los eventos del contexto como sujeto de estudio. (p. 81)

En el caso de la presente investigación, la población la constituyen los estudiantes de la Institución Educativa La Pascuala INSELPA, correspondiente a 450 Padres de familia, 685 estudiantes de transición a 11°. 30 docentes, 2 directivos docentes 1 Psicoorientadora. Las familias todos habitantes de la región, los docentes en su mayoría son oriundos del municipio de Magangué, es decir habitan en cabecera municipal. En este contexto hay estudiantes que viven con sus padres y una mínima parte están con abuelos u otros familiares. La población la integran también los padres de familia, docentes que hace parte del colectivo de estudio.



Sujetos

Los sujetos son el subconjunto de la población que será entrevistada y que hacen parte del contexto. Los sujetos son la pequeña porción de la población que están vinculados directamente al estudio haciendo parte del problema y la solución. Este corresponde a los estudiantes, padres de familia y docentes seleccionados como muestra.

Técnicas

En el ámbito de la investigación, científica con carácter social, Ander- Egg, (1995), explica que las técnicas representan o hacen referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos a los métodos, los cuales responde a la pregunta cómo se hace para alcanzar un objetivo o resultado, por lo que es un procedimiento de actuación totalmente concreta que direcciona el recorrido de las distintas fases del método científico.

La técnica a utilizar en la investigación hace referencia a la entrevista en profundidad, para la cual, Sampieri (2006), afirma que la entrevista en profundidad viene siendo una especie de cuestionario que se aplica a un grupo de sujetos estudiados que interviene en un problema de investigación. Partiendo de estas concepciones, se utilizará la entrevista como técnica en la presente investigación, con el propósito de conocer las percepciones de los sujetos de estudio frente a la problemática investigada, considerando que ellos perciben la situación natural de la situación que los afecta. Esta clase de entrevista puede cubrir hasta dos temas de estudio con mayor profundidad, partiendo de una pregunta inicial que es realizada por el que investiga.

Instrumentos

En los instrumentos se utilizará el guion de entrevista, siendo este un documento diseñado con las preguntas que hacen referencia a la temática del problema de investigación. En el guion de entrevista se tiene en cuenta las características de los entrevistados, el contexto de



investigación, a través de su aplicación se consignarán las respuestas dadas por el colectivo de estudio. Así que, para la elaboración del guion, cada pregunta debe responder a las categorías que se presentan en la investigación.

Recursos

Logísticos

- Casa de cultura” Chico Cervantes”
- Emisora escolar Inselpa Stereo

Recursos Materiales

- Hojas de block, marcadores, libretas, guías impresas, camisetas, celulares, computador.

Recursos Humanos

- Grupo investigador, docentes, padres de familias, locutores de radio, estudiantes, productor, docentes, psicorientadora, Rector, Coordinador, comunicador social y otros miembros de la comunidad.

Procedimiento

Posterior a la elaboración del guion de entrevista y asumiendo la importancia de su aplicación para obtener los testimonios del colectivo de estudio, se reconstruirán los acontecimientos que son característicos del problema para develar el propósito de la entrevista a los participantes.

El grupo investigador se encargará de organizar los equipos para iniciar el proceso de las preguntas que están situadas acorde a los epígrafes trabajados y que son conocidos por todos los que intervienen en el proceso tales como: radio escolar, guías didácticas o pedagógicas entre otras.



La información recolectada y registrada por medio de la entrevista en profundidad, será analizada, constituyéndose en una fase importante en el proceso de investigación con enfoque cualitativo, implicando la selección de la información a través de las categorías seleccionadas inicialmente para la construcción del estado del arte, teniendo en cuenta también los objetivos propuestos en la intención investigativa. Conociendo la importancia de incorporar la radio escolar en los tiempos de pandemia, para contribuir al fortalecimiento de los aprendizajes escolares. Se revisó la documentación con las transcripciones de las entrevistas, haciendo una exploración bibliográfica y arqueología de fuentes y referencias.

Presentación y Análisis de los Resultados

El presente estudio, aborda uno de los problemas que hacen parte de los procesos educativos actuales, que han sido originados por la situación de salud propiciada por el COVID 19. Por lo que a través de esta investigación se devela la problemática inicialmente evidenciada relacionada con los aprendizajes escolares orientados por medio de guías pedagógicas y la falta de orientación por parte de los docentes consecuente a la carencia de conectividad. El estudio se presenta a través de tres capítulos, partiendo de descripción del problema, transitando por la justificación, objetivos, marco referencial y diseño metodológico que es el que se describe en este capítulo.

Cada uno de los componentes desarrollados en los capítulos están sujetos a los objetivos inicialmente planteados, a su cumplimiento, siendo que estos son los que orientan el proceso, y para su consecución se hizo necesario analizar en profundidad el contexto, el colectivo de estudio y la relación que se establece entre ellos para construir posibles conocimientos mediante las teorías consultadas.

Al evidenciar los problemas presentes en la comunidad educativa de La Pascuala, manifestados en la cotidianidad escolar y al interior de las familias, donde fueron trasladados los escenarios educativos al verse interrumpidos por la presencia de la pandemia del COVID 19, se establecieron algunos aspectos o fenómenos que constituyen el proceso de investigación, el cual ha sido abordado desde el contexto de la comunidad, familia y escuela. Surgiendo la necesidad de crear espacios para ofrecer las orientaciones pertinentes tanto a los padres como a estudiantes de las guías pedagógicas, para dar continuidad a los procesos educativos, mitigando así la situación que experimentan los jóvenes de la Institución al enfrentarse con una modalidad de aprendizaje no concebida por la falta de recursos y herramientas tecnológicas para sustentar y



apoyar sus actividades académicas.

Para tener una mayor claridad de la situación que viven los estudiantes, resulta interesante conocer la caracterización del colectivo de estudio, la cual se ubica en el corregimiento de la Pascuala perteneciente al municipio de Magangué Bolívar, población que se encuentra alejada del casco urbano, es considerada zona de difícil acceso, puesto que en la época de invierno los caminos de trocha son intransitables por lo que aíslan a la población del acceso hacia Magangué, siendo este el lugar de provisión para los habitantes, quienes constantemente transitan por estas vías a diario, sea para dirigirse a sus lugares de trabajo o comercializar los productos que se cultivan en el lugar.

Es importante resaltar que la mayoría de los estudiantes de la Institución viven en el corregimiento, solo una pequeña parte proviene de las veredas cercanas la mayoría de las familias de los estudiantes son habitantes permanentes de la Pascuala que por tradición han vivido allí, sin romper los esquemas tradicionales de permanencia. Este es un modelo de vida que los hijos dan continuidad al salir de la secundaria, es decir, sólo una mínima parte tienen la proyección de salir del corregimiento para continuar con una formación profesional, ya sea, por decisión personal o porque no cuentan con los recursos económicos necesarios para sostenerlos en una ciudad.

De acuerdo a lo evidenciado, dentro de los aspectos antes mencionado se puede establecer un análisis reflexivo como parte del diagnóstico inicial, el cual, facilita puntualizar en la importancia que tiene el contexto en general frente a la actitud del estudiante hacia el aprendizaje. La influencia de la cultura, los debilita o cristaliza para alcanzar los objetivos de su proyecto de vida transformando los esquemas mentales formados por la interacción con su propio contexto, haciéndolos vulnerables ante la sociedad competitiva actual, o, por el contrario,



llega a fortalecerlos para que se direccionen a la consecución de sus metas como estudiante o futuro profesional.

Otro de los elementos que se resalta del corregimiento de La Pascuala, es su ubicación geográfica, tal como se menciona en las líneas anteriores, la población se encuentra ubicado al norte de la cabecera municipal a orillas del complejo cenagoso Cascaloa. Sus tierras son de sabanas y clima caliente, con una altura y presencia de latifundios ganaderos en perjuicios de la agricultura, las vías de difícil acceso se presentan tanto hacia la sabana como hacia la zona del río y a la cabecera municipal, donde sólo está pavimentado en la vía a Cascajal- Magangué.

Atendiendo a todas estas características, se hace una remembranza de las condiciones de la Institución Educativa, teniendo en cuenta todo lo anteriormente expuesto, esto permite considerar desde lo geográfico, cultural y social la falta de equidad para los estudiantes, en relación a los que se encuentran en la cabecera municipal. Puesto que tienen a la mano más oportunidades de acceder a la interacción con la innovación educativa, toda vez, si se mira desde el punto de vista del acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, presentándose como una dificultad para el acceso a las orientaciones pedagógicas brindadas por los docentes para contribuir al desarrollo de las competencias que los estudiantes tienen que desarrollar en su etapa escolar.

A este respecto, de acuerdo a la observación realizada en el entorno educativo, se evidencia la falencia en los recursos tecnológicos con los que cuenta la Institución. Los computadores no son lo suficiente en número para cubrir las necesidades existentes de acuerdo al porcentaje de niños y jóvenes por grado. Además, los que se encuentran disponibles, no están en las mejores condiciones, siendo que estos fueron suministrados hace un tiempo considerable y la evolución tecnológica, no sólo se ha dado en conocimiento, sino en la constitución de los



aparatos propios de la informática. Es decir, computadores desactualizados, que no cuentan con los requerimientos actuales para que los estudiantes acceden confiadamente al mundo digital.

Pasado este recorrido de generalidades respecto a los estudiantes, entorno y demás, se hace necesario describir el análisis de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos aplicados: entrevista en profundidad, evidenciando los problemas de los estudiantes que no pueden conectarse a sus clases virtuales para recibir las orientaciones de los docentes en sus asignaturas correspondientes. La Institución Educativa no cuenta con las herramientas suficientes para apoyar a los estudiantes que en sus hogares no tienen internet, teléfonos inteligentes, computadores o Tablet. La mayoría de las familias que hacen parte de la comunidad educativa son de bajos recursos por lo que no han podido adquirir algún equipo de tecnología para facilitar a sus hijos el proceso académico desde casa mediado por la virtualidad. Cabe anotar, que sí poseen un radio, bien sea de pilas o de recarga eléctrica.

En el caso de formación en el área de informática tanto los docentes, estudiantes y padres de familias no poseen los conocimientos teóricos y prácticos que los conduzcan en primer lugar a manejar efectivamente las herramientas tecnológicas, sólo se orienta la parte teórica y se ha dejado la práctica de lado. Es así como todos los involucrados y entrevistados han confluído en la necesidad de buscar otros medios como la radio escolar para llegar hasta los hogares basado en la implementación de la radio escolar para el fortalecimiento del aprendizaje a través de las guías didácticas, que son recibidas por los estudiantes de manera impresa, quedando sin los apoyos de instrucción de los docentes.

Capítulo I. Transformación de los Escenarios Educativos en Tiempo de Pandemia.

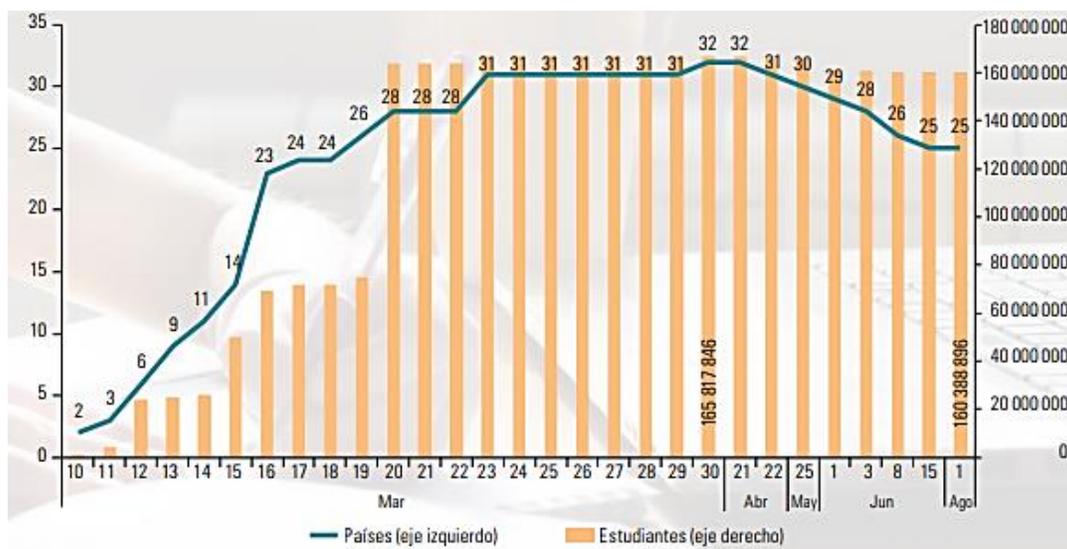
En torno a las medidas educativas durante la crisis ocasionada por la pandemia del COVID19, se consultaron algunas fuentes para obtener mayor información y soporte a fin de

organizar de manera efectiva el trabajo académico en la Institución Educativa, considerando que se estaba enfrentando a una situación inesperada que trasformaría todos los contextos, desde el económico, social, cultural y educativo. En las consultas realizadas, se halló que en 33 países de América Latina y del Caribe, hasta el día 7 de Julio del 2020, se evidenció que, en el ámbito educativo, las medidas tomadas están estrechamente relacionadas con la suspensión de las clases presenciales, trasladando estos escenarios a los hogares, sin tener en cuenta las condiciones actuales de las familias, por lo que se consideró que el problema no solo sería el de la pandemia, sino que se sumarian otros a nivel de economía. (UNESCO 2020).

En la misma información, se ilustra de acuerdo a la revisión hecha, que la población estudiantil afectada corresponde a la de 32 países, superando la cifra de los 165 millones de estudiantes, siendo esta una información oficial de la UNESCO (véase el gráfico 1)

Figura 1

América Latina y el Caribe (33 países): Países han tomado medidas de suspensión de clases presenciales a nivel nacional y estudiantes afectados, por fechas, desde marzo a inicios de agosto de 2020. (en número de países y estudiantes).



Nota. Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base se



organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

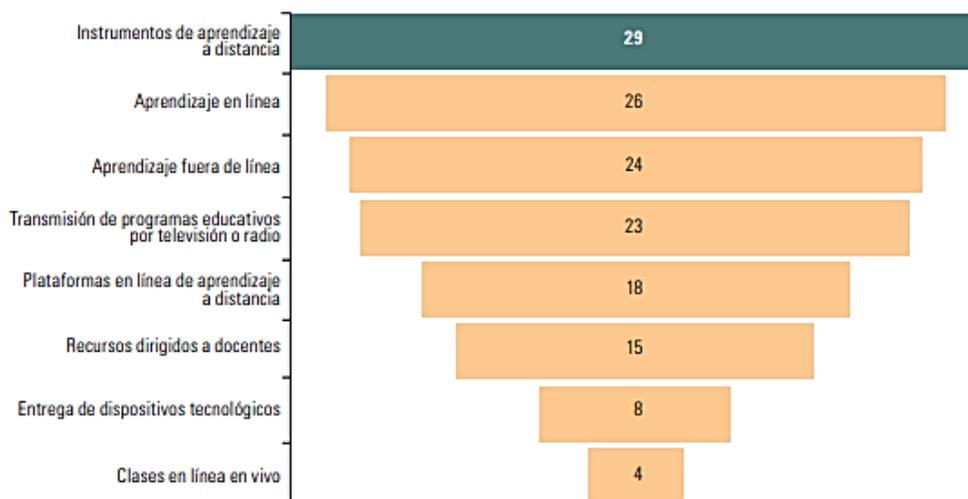
¿Cómo estás aprendiendo durante la pandemia de COVID-19?” [en línea]

<https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>.

En otro del registro de la información consultada se estipula que parte de los países (29 de 33) han establecido diversas formas para dar continuidad a la educación de todos los estudiantes, implementando la modalidad a distancia, entre los cuales 26 países establecieron formas de aprendizaje con una modalidad fuera de línea, otros ofrecieron a distancia en ambas modalidades (fuera de línea y en línea). Donde la modalidad en línea destaca especialmente el uso de plataformas virtuales de aprendizaje asincrónico utilizadas en 18 países, en tanto que solo 4 ofrecen las clases en vivo (Bahamas, Costa Rica, Ecuador y Panamá). Todas estas formas de aprendizaje a distancia son fuera de línea, 23 países realizaron transmisión de programas educativos por medios de comunicación como la radio, o la televisión. (Ver gráfico 2)

Figura 2

América Latina y el Caribe (29 países): estrategias de continuidad de estudios en modalidades a distancia (En número de países)



Nota. Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base de



Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL),

“Sistematización de respuestas de los sistemas educativos de América Latina a la crisis de la COVID-19”, 2020 [en línea] https://www.siteal.iiep.unesco.org/respuestas_educativas_covid_19.

A través del diagnóstico inicial, se logró establecer algunas de las conexiones existentes que van en concordancia con las relaciones entre los sujetos de estudio y otros actores que hacen parte de los escenarios del estudio. Basados en algunos de los elementos importantes como es la comunicación se describe a continuación los más relevantes, es decir, que medios utilizan las personas del entorno para mantenerse en contacto con los docentes, directivos, estudiantes entre sí, para compartir las ideas, emociones, sentimientos y las actividades académicas que se llevan a cabo en la educación remota. Cabe en estas líneas describir desde lo general a lo específico la interacción de la escuela y la situación problema abordadas inicialmente, para ir detallando cada relación que se produjo durante la pandemia dentro de las instituciones Educativas

La Institución Educativa la Pascuala, como todos los establecimientos educativos del municipio de Magangué, se enfrentó, desde el año 2020, a la crisis desde el inicio del confinamiento por causa de la propagación del virus COVID19, aislando a toda la comunidad educativa y transformando los escenarios de enseñanza de la presencialidad a la educación mediada por la virtualidad en los espacios de los hogares. Esta situación se presentó sin previo aviso, dejando en evidencia las falencias en el manejo de la tecnología, por lo que se inició un proceso de resignificación de la enseñanza a través de la práctica docente.

En este sentido, todas las Instituciones Educativas, iniciaron un transitar por las diferentes estrategias posibles para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje a todos los estudiantes sin distinción. Por lo que se recurrió al uso de los diferentes medios, sean virtuales o por formatos de guías impresas, las cuales se fueron construyendo teniendo en cuenta la



construcción curricular, en donde se encuentran los ejes temáticos por áreas y periodos.

A estas consideraciones, se le anexa algunos aspectos relacionados con la actividad docente, actitud de los estudiantes, padres de familia, en cuanto a su corresponsabilidad frente al nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje. Al dar inicio a esta transición, los docentes parten de cero, puesto que en la educación en modalidad remota se debían incorporar elementos relacionados con la tecnología, sin desconocer que muchos de los estudiantes por su condición económica no contaban con los equipos de cómputos y servicios de conectividad. Asumiendo igualmente la posibilidad que por la ubicación geográfica de la población la señal de internet es muy débil, así como los problemas del fluido eléctrico que en ocasiones falla. Todo esto se llevó a un análisis reflexivo, para luego establecer algunas propuestas de intervención para que los estudiantes recibieran las orientaciones pedagógicas por parte del docente de cada una de las áreas.

Seguidamente, en el análisis establecido en el contexto familiar, se evidencia la falta de conocimiento de los padres para orientar los procesos académicos de los hijos, considerando que gran parte de los padres y madres escasamente lograron terminar sus estudios de primaria. Esto indica que no son un modelo a seguir para los hijos en relación a las actividades académicas, por lo que no es posible que los estudiantes reciban el acompañamiento familiar efectivo en la educación desde casa. Evidenciándose un debilitamiento en los aprendizajes, puesto que los niños y jóvenes se pueden sentir desprovistos de los apoyos por parte de los docentes y de los padres.

Frente a esta situación la institución educativa entra a mediar a través de los compromisos compartidos por los docentes para orientar los aprendizajes escolares de los estudiantes y de allí nacen dos propuestas: La primera es llevar a cabo las explicaciones de los temas a desarrollar a



través de plataformas virtuales, en donde los estudiantes que en sus casas tienen internet, computadores, Tablet o teléfonos inteligentes reciban por parte de los docentes las directrices y el conocimiento de los temas en su orden establecido, de acuerdo a los períodos y área de enseñanza.

Es así, como los docentes por áreas, se prepararon para consolidar las actividades, cada una en un orden de importancia. Los horarios fueron establecidos por los profesores posteriores a una reunión realizada para consensuar todo el proceso y llevar a cabo los encuentros virtuales con aquellos estudiantes que tienen los medios en casa.

La segunda es a través de la educación remota mediada por las guías de aprendizaje para continuar dando cumplimiento al derecho a la educación a esa parte significativa de estudiantes que no pueden acceder a las clases virtuales que orientan los docentes, convirtiéndose no solo en un problema educativo sino social, toda vez que algunos estudiantes se sintieron desmotivados y desprovistos de la oportunidad para continuar con su educación.

Teniendo en cuenta lo expuesto, surge un interrogante, que incluye el accionar de la institución: ¿Cómo entra a mediar el establecimiento educativo para dar solución a esta situación? Lo primero es organizar los contenidos, siendo esto compromiso de los docentes, quienes deben establecer las necesidades prioritarias que poseen los estudiantes, dichos contenidos se integran en una guía de actividades que es realizada mediante un esquema diseñado por todos los docentes y se construye con base a los estándares y objetivos de aprendizaje teniendo en cuenta la flexibilización de los temas y tiempos.

A este respecto, los docentes, diseñan sus guías, acorde con los contenidos programáticos por períodos. Allí no termina el trabajo, más bien inicia. Puesto que no sólo es entregar las guías a los estudiantes con las tareas o compromisos para ser realizado, sino que, se requiere de una



orientación por parte de los docentes para que adquirieran el conocimiento propio de éstas y posteriormente se retroalimenten a través de la evaluación por guía. Es allí donde la institución, se organiza para la implementación de las guías pedagógicas posterior a la revisión de las mismas.

Cabe mencionar, que inicialmente en el proceso se develaron otros aspectos o elementos que forman parte de la problemática, como es la comunicación asertiva entre escuela y familia, siendo este punto el que fortalece el proceso. En este aspecto, se encontró que la falta de conectividad y aparatos tecnológicos ha sido una de las dificultades que no favorecieron el proceso. Los padres de familias no encontraban como comunicarse con los docentes, algunos recurrían a las llamadas vía telefónica, por medio de WhatsApp, correo electrónico, mensajes de textos, y los que no tenían estas posibilidades sólo se remitían a los mensajes en viva voz que se compartían con los compañeros que si tienen en casa todos los medios para las clases virtuales.

En esta línea de ideas como se expresó al inicio del capítulo cuando se habla de la comunicación, se hace necesario resaltar la importancia de esta durante las actividades de orientación académica a través de los medios virtuales. Para los padres de familias los procesos de comunicación a través de la virtualidad utilizando los recursos tecnológicos no representan gran relevancia, la cultura en la que estos se encuentran implícitos no los orienta al uso de los avances tecnológicos que son expresados por medio de la telefonía celular, computadores, Tablet u otro artefacto que lo represente.

Dentro de estas consideraciones, hay que anotar que para los padres de familia el tener de uso un teléfono celular no es significativo, caso contrario al pensamiento de los hijos que si desean tener algún tipo de celular que les facilite la comunicación con sus pares, ya sea para el uso de las redes sociales, como para las consultas académicas que les oriente el conocimiento,



asumiendo que en los tiempos de confinamiento el teléfono celular se convirtió en una herramienta potencial de comunicación y de acceso para recibir las directrices de los docentes en torno a los contenidos de las guías de apoyo pedagógico.

Para el caso de los docentes de la Institución Educativa de La Pascuala, el tema de la comunicación viene siendo la base de su trabajo pedagógico, por lo que el manejo de celulares inteligentes u otro aparato tecnológico que les posibilite la interacción con sus estudiantes, resulta más que eficiente, significativo, debido a que, en estos momentos, es el vínculo de comunicación de mayor utilidad para que los estudiantes y docentes puedan interactuar significativamente, con la diferencia que en el caso de los maestros se refleja un mayor manejo de la tecnología que es utilizada con fines pedagógicos.

A partir de estos elementos descritos, es posible reflexionar acerca de la capacidad de interacción entre los docentes, estudiantes y padres de familia, donde estos últimos, prefieren la comunicación directa y verbal con los docentes de sus hijos, toda vez que se les dificulta manejar los medios tecnológicos, y los que lo hacen son pocos al momento de expresarse, y lo hacen conforme a su cultura y grado de preparación, considerando que el regionalismo es algo que se encuentra intrínseco en la cultura conversacional. Es evidente que la mayoría de los padres de familia utilizan expresiones verbales propias de la población a veces no saben cómo dirigirse a los docentes para preguntar asuntos relacionados con la parte académica de sus hijos, lo que hace alejarse de los escenarios educativos.

Con todo lo anterior, la base de la comunicación de acuerdo a las características de los padres de familia y estudiantes, es el contacto verbal con los educadores. Para mayor comprensión y esclarecer dudas que por vía telefónica les resulta difícil interpretar los mensajes que cada profesor desea transmitir. Sin dejar de lado que por los cambios suscitados en la



sociedad actual las personas requieren ir incorporando los artefactos tecnológicos a su cotidianidad. Ya eso debe formar parte de sus vidas, sin desconocer la parte económica que en muchas ocasiones influye para la adquisición de celulares, computadores entre otros. Esto indica que la tecnología se ha convertido más en una necesidad, que en el deseo de mantenerse a la moda.

Paralelamente a lo anterior, se reflexionó y analizó profundamente acerca de las incidencias del proceso de comunicación en la relación institucional con las familias y estudiantes como actores principales y los docentes como orientadores del proceso educativo, a fin de promover una educación remota en los tiempos de pandemia, partiendo de las necesidades de la comunidad educativa que integra muchos otros aspectos de base. Estableciendo que no es la tecnología, ni las herramientas que son utilizadas para tal fin, sino la capacidad de asumir el nuevo reto que la educación ha venido presentando a la sociedad actual, en donde han quedado al descubierto las falencias que la población tiene, frente al uso de la tecnología y la carencia de conectividad en diferentes poblaciones ubicadas en la zona rural, tal es el caso de La Pascuala.

Debido a todos estos acontecimientos manifiestos, en donde se ha venido hablando de la educación remota, medios virtuales, tecnología, conectividad, se confluje en un aspecto interesante que radica en conocer desde la perspectiva de los padres de familia, ¿Cómo están percibiendo la modalidad educativa actual?, ¿De qué manera se está asumiendo el reto?, así como las necesidades que se han generado frente a este tema que ha transformado los escenarios educativos y la calidad de los aprendizajes. De esta manera se hizo posible conocer algunas apreciaciones de los padres de familia mediante la aplicación de un instrumento tipo encuesta que permitió recabar la información necesaria en el campo de la problemática estudiada.

La pandemia del COVID19 provocó una de las crisis sin precedentes en todos los



contextos. En la educación se vio reflejada en el cierre masivo de las Instituciones Educativa sin distinción. Tal es el caso de la Pascuala, siendo este establecimiento educativo de carácter oficial, uno de los pertenecientes al municipio de Magangué en donde se imparte educación desde los grados transición hasta once, donde como en todos los países y ciudades se adoptaron unas medidas de seguridad para evitar la propagación del virus. Esta situación impactó a las comunidades más vulnerables, es decir aquellas que se encuentran lejos de los municipios como es el caso de la Institución Educativa de la Pascuala, que está ubicada en una zona de difícil acceso.

Entre otros aspectos importantes de resaltar, en torno al tránsito hacia la población, es el caso de los docentes que viven en la cabecera municipal, estos tienen problemas de desplazamiento para llegar a su lugar de trabajo, toda vez que el camino de trocha se torna peligroso debido a los deslizamientos que se originan de la arena y el agua, siendo el resultado un camino impregnado de barro y trochas, consecuente a esto algunos docentes han tenido en ocasiones accidentes en la vía.

A estas circunstancias, se le añade, cuando en las mañanas amanece lluvioso los docentes llegan tarde, en casos extremos no pueden llegar o deben devolverse a sus casas. En este punto, resulta interesante dar a conocer, que, por la ubicación geográfica de la población, los habitantes, se mantienen alejados de las oportunidades a la que los estudiantes pueden acceder haciendo referencia a los acompañamientos que la secretaria de educación ofrece con capacitaciones, donde participan los jóvenes de todas las instituciones educativas del municipio.

Para ilustrar un poco más, a través de la observación realizada al contexto poblacional y el comportamiento de las personas que forman parte de la comunidad, muchas de las familias, han vivido de generación en generación en el corregimiento, hasta la fecha existen habitantes que



nunca han salido de su zona, se han quedado allí alejados de los avances que la sociedad ha implantado como beneficio para el desarrollo de las comunidades.

Teniendo en cuenta las afirmaciones anteriores, y dada a las necesidades de los estudiantes frente al tema de la educación remota y el manejo dado a las guías pedagógicas que soportan los aprendizajes de las diversas áreas curriculares. Se hizo necesario, llevar a cabo un estudio para conocer el impacto de la modalidad virtual y la recepción de las guías pedagógicas con el propósito de dar continuidad a los procesos pedagógicos conociendo de primera mano, la percepción que tiene los miembros de la comunidad en cuanto a los problemas que se han suscitado en torno a los cambios de escenarios y formas de abordar la situación de los aprendizajes mediados por la virtualidad.

Para dar cumplimiento a los objetivos y solución de la problemática planteada, es preciso conocer los fenómenos o elementos que intervienen en él, para que sean analizadas cualitativamente y obtener un perfil del problema en donde se encuentra inmersos el colectivo de estudio, que corresponde a los estudiantes, padres de familias y docentes. Para tal fin, se consensó integrar en el proceso de investigación el uso de algunos instrumentos, entre los que se encuentra la encuesta como la fuente principal para recabar toda la información.

Las encuestas aplicadas al colectivo de estudio, se diseñaron teniendo en cuenta el guion de preguntas para realizar a los sujetos que se encuentran inmersos en la situación problema, siendo necesario realizar un análisis reflexivo y crítico en torno a las dificultades que están presentando los estudiantes de la Institución Educativa de la Pascuala.

En la revisión de las respuestas dadas se pudo evidenciar que los estudiantes frente a la situación que obligó a las instituciones educativas a transformar los escenarios educativos, se han mostrado en gran parte poco receptivos a recibir las orientaciones por medios virtuales. Todo



esto obedece a múltiples factores como: la falta de conectividad, carencia de las herramientas tecnológicas, falta de apoyo familiar en los procesos educativos desde los escenarios del hogar.

De igual forma en el diagnóstico realizado por medio de los instrumentos aplicados, se evidenció una marcada desmotivación en los estudiantes consecuente a la falta de conectividad y de los escenarios educativos presenciales. En los aprendizajes orientados antes de la pandemia los conocimientos desarrollados en los estudiantes en el área de informática no fueron tan profundos por lo que las competencias digitales no se lograron desarrollar en su totalidad. Teniendo en cuenta estos aspectos, al encuestar a los estudiantes, expresaron las dificultades para confrontarse con los conocimientos previos y los que las tecnologías exigen.

En esta línea al referirse a los docentes, para ellos el enfrentarse a la tecnología ha significado cambio en el paradigma de la enseñanza, y el modelo pedagógico Inscrito en la Institución. No todos los profesores manejan con habilidades y destrezas las herramientas tecnológicas, es decir, computadores, programas digitales y plataformas. Existe claramente un choque cultural frente a las tecnologías, lo que los condujo a situaciones difíciles al momento de dar manejo a las plataformas virtuales que se dieron a conocer a raíz de la crisis sanitaria.

Ahora bien, en el contexto de la familia, se encontró que en la mayoría de los hogares no se cuenta con conectividad, esto por varias razones, siendo una de ellas la parte económica, otra, la lejanía de la población no posibilita tener una señal con gran cobertura, por lo que el internet es intermitente, siendo dependiente de la zona en donde se encuentra la vivienda. Una segunda razón es la que está sustentada en lo económico, puesto que gran parte de las familias son de bajos recursos y carecen de los dineros suficientes para sufragar gastos de conexión a internet, y los que la tienen, no poseen equipos de cómputos, celulares inteligentes o Tablet.



Así pues, cuando se aborda específicamente el aspecto económico de las familias pertenecientes al corregimiento de Pascuala, que forman parte de la comunidad educativa de la Institución, cabe resaltar, que éstas son de bajos recursos, sustentan su economía de las labores del campo, el comercio informal y el Mototaxismo. Estas actividades solo les brindan para sustentar un poco la alimentación y algunos servicios domiciliarios, es decir, los prioritarios. A éste se le anexa la falta de apoyo gubernamental, siendo que los recursos que los estudiantes reciben de los subsidios se dan por períodos y no son suficientes para cubrir las necesidades educativas.

En el contexto familiar, se dió a conocer la constitución de la estructura que conforma las familias, como: madre cabezas de hogar que, trabajan fuera de casa y del corregimiento para sustentar los requerimientos de los hijos, por lo que se ven obligadas a dejarlos al cuidado de otros familiares. Los que están en la población presentan otras series de características, entre las que cuenta el analfabetismo, padres dedicados a la agricultura y ganadería que no lograron terminar el ciclo de primaria, se sumergieron en las actividades del campo sin un proyecto de vida definido, lo que ha dado paso a reflexionar acerca de la importancia del apoyo familiar en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

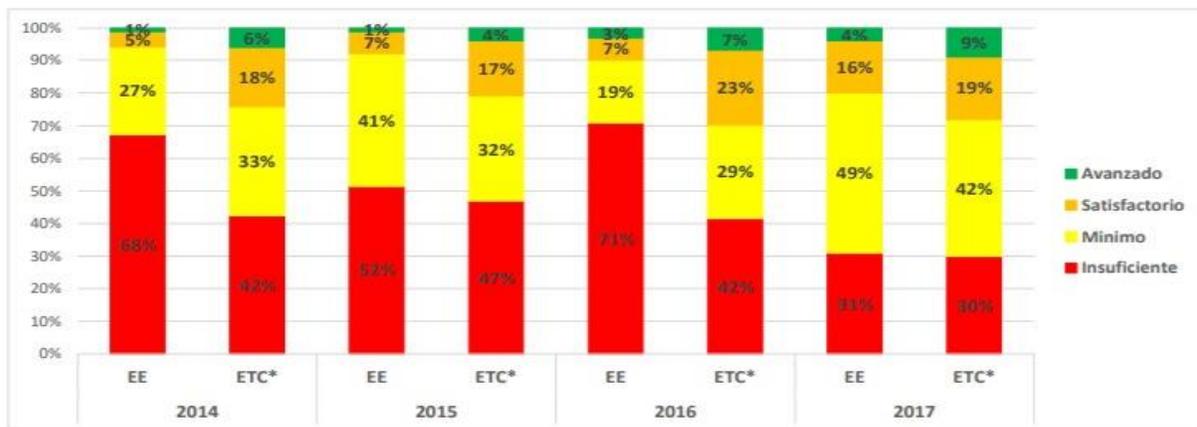
El acompañamiento familiar en este caso, resulta imprescindible, ahora que los escenarios educativos se trasladaron a los hogares, en donde los niños y jóvenes estudiantes que poseen conectividad y las herramientas tecnológicas no reciben orientaciones de los padres, la razón está sustentada, en que los padres nunca han tenido la oportunidad de manejar uno de estos recursos, no poseen teléfonos inteligentes, algunos solo manejan los sencillos, esto los aleja más de las innovaciones tecnológicas. Aquí en este aspecto, influye mucho la parte sociocultural. Los padres nunca han tenido contacto con un computador, este es un tema nuevo para ellos.



Dentro de las consultas realizadas, haciendo referencia al reporte histórico de los resultados de Pruebas Saber, del grado 3°. 5°. Y 9°. Desde 2014 a 2017 muestran un ligero mejoramiento en lenguaje de 3° y 5° y matemáticas de 3°, pero en matemática de 5° hubo un aumento considerable en el nivel insuficiente que durante estos dos últimos años se incrementó por la modalidad de educación a la que se acudió por efectos de la pandemia. Dejando en evidencia que se hace necesario un plan de mejoramiento una vez se retorne a la presencialidad para subsanar estas dificultades.

Figura 3

Resultados pruebas Saber grado tercero. Lenguaje 2014-2017

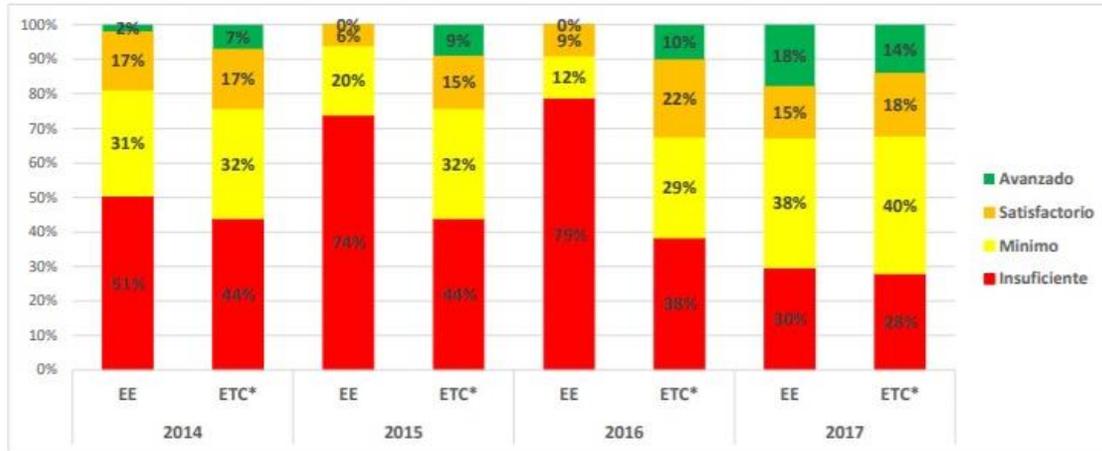


Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2021). (p. 10).



Figura 4

Resultados pruebas Saber grado tercero. Matemáticas 2014-2017



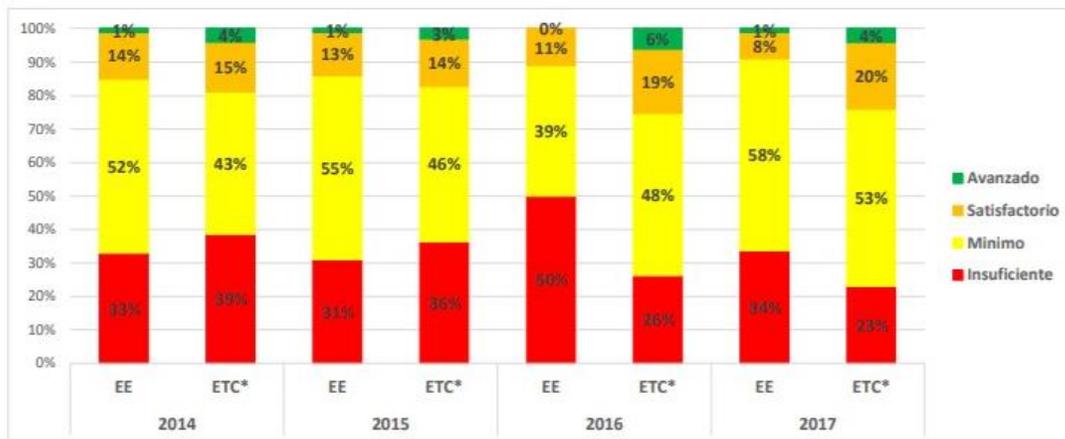
Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de

https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación

Nacional. (2021). (p. 11).

Figura 5

Resultados pruebas Saber grado quinto. Lenguaje 2014-2017



Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de

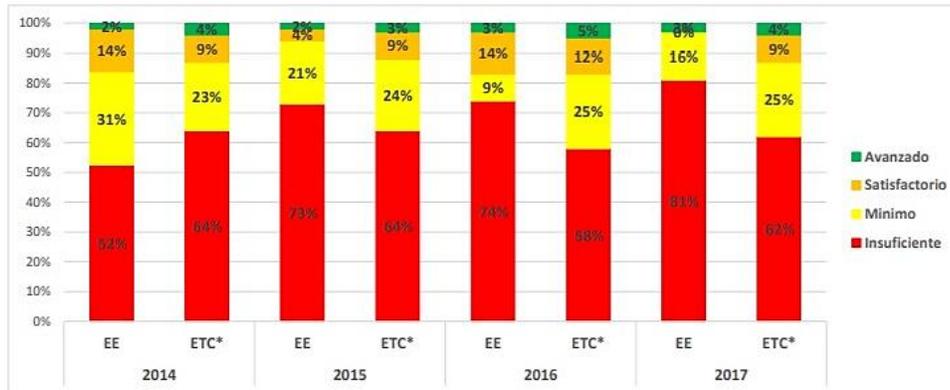
https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación

Nacional. (2021). (p. 12).



Figura 6

Resultados pruebas Saber grado quinto. Matemáticas 2014-2017



* Incluye sector oficial y no oficial

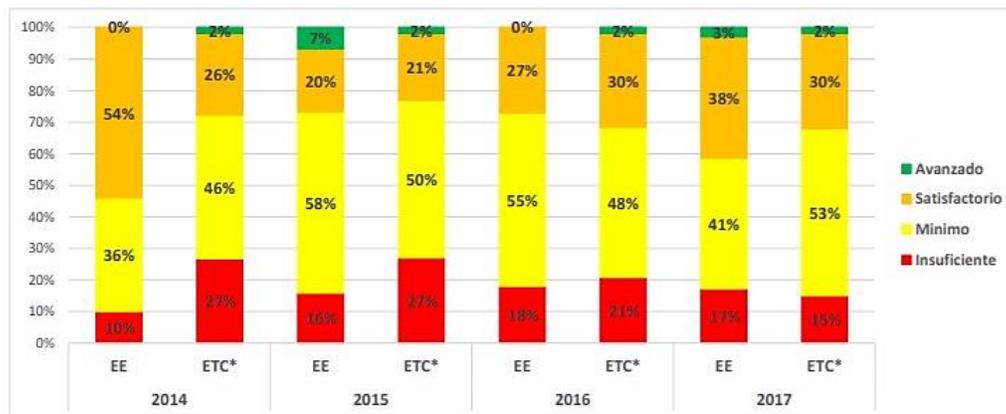
Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de

https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación

Nacional. (2021). (p. 13).

Figura 7

Resultados pruebas Saber grado noveno. Lenguaje 2014-2017



* Incluye sector oficial y no oficial

Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de

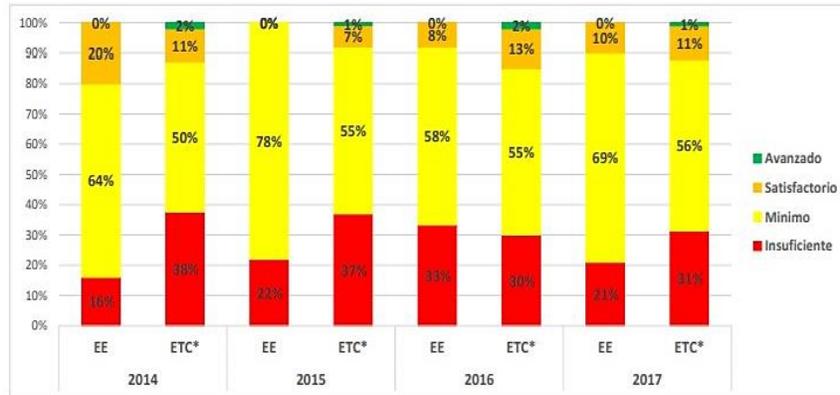
https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación

Nacional. (2021). (p. 16).



Figura 8

Resultados pruebas Saber grado noveno. Matemáticas 2014-2017



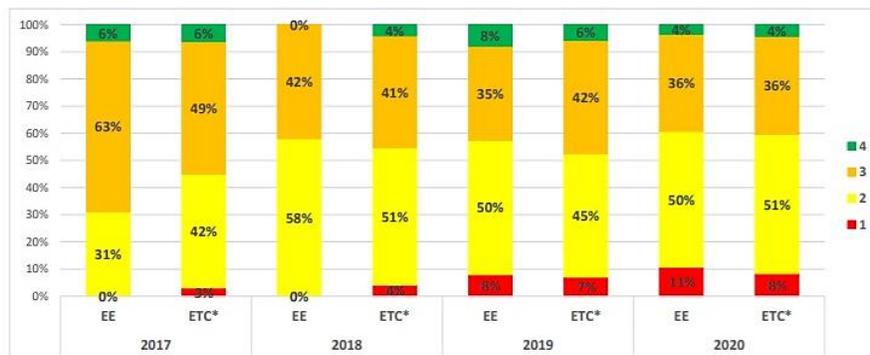
* Incluye sector oficial y no oficial

Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2021). (p. 17).

En cuanto al 9° se evidencian unos resultados estables con relación a la entidad territorial que, aunque se ven bien ameritan la implementación de un plan que fortalezca estos aprendizajes.

Figura 9

Resultados pruebas Saber grado once. Lectura Crítica 2017-2020



* Incluye sector oficial y no oficial

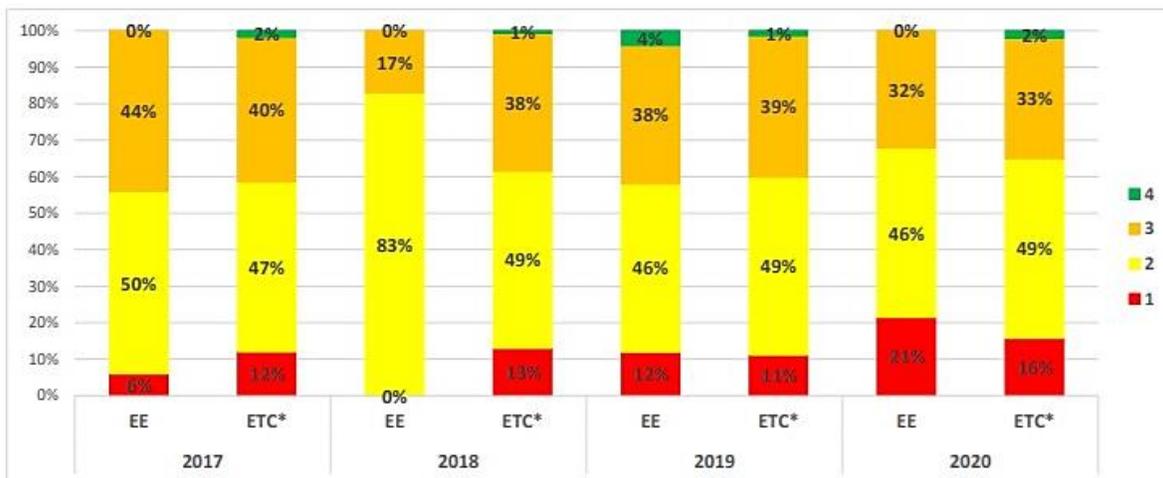
Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de

https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2021). (p. 4).

En los resultados del grado 11°, donde se describen gráficamente los niveles de desempeño de lectura crítica, lenguaje, que hace parte de las competencias comunicativas, permiten analizar las debilidades y fortalezas manifiestas en los estudiantes.

Figura 10

Resultados pruebas Saber grado once. Matemáticas 2017-2020



* Incluye sector oficial y no oficial

Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de

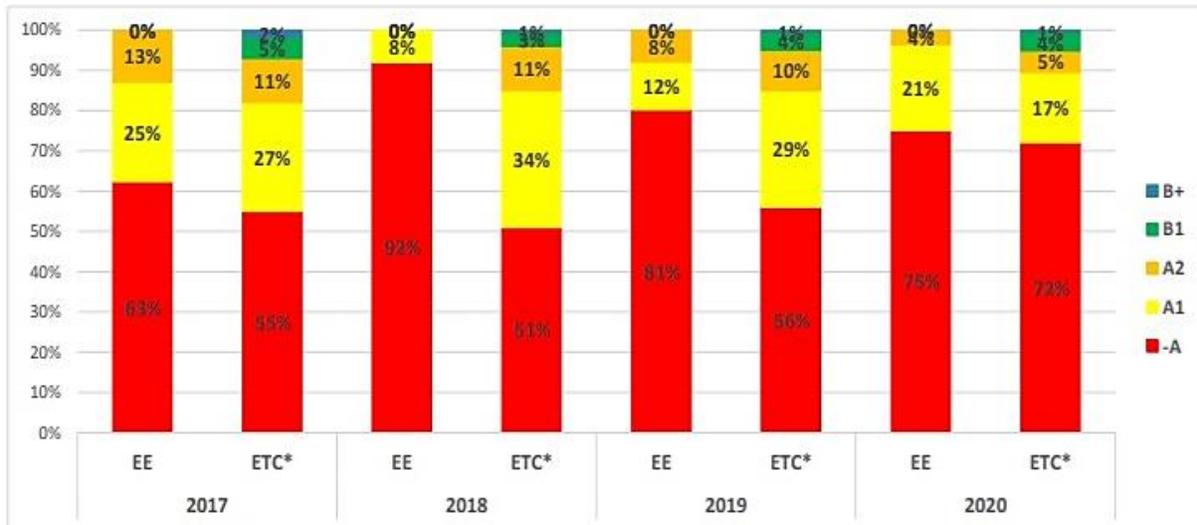
https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2021). (p. 5).

En el área de matemáticas para el año 2020 es evidente las falencias que ha dejado en los estudiantes este cambio de escenarios mediado por la virtualidad que siendo francos no ha sido ni eficiente, ni óptima y fácil para los estudiantes y docentes.



Figura 11

Resultados pruebas Saber grado once. Inglés 2017-2020



Nota. Fuente: Informe de Establecimiento Educativo - La Pascuala. Tomado de

https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/213430000610.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2021). (p. 8).

A nivel institucional y dentro de las jornadas pedagógicas un aspecto que amerita especial atención son los resultados en el área de inglés donde es evidente que es precisamente donde se dan los más bajos resultados y donde los estudiantes en los últimos años han presentado las mayores dificultades, debido a múltiples factores que serán abordados en las semanas de desarrollo institucional.

En la valoración de los resultados, de acuerdo al análisis realizado frente a los resultados obtenidos en los estudiantes, es posible establecer una relación estrecha entre las competencias evaluadas por la institución y las evaluadas por el Estado, permitiendo de esta forma primero profundizar en el estudio de las prácticas para llevar a cabo este tipo de evaluación que son influyentes para determinar el nivel de calidad de la Institución, siendo posible establecer las



debilidades y fortalezas en donde se evidencia la materialización de las actividades de aula.

En este análisis se reflexiona y se comparan dichos resultados en el antes y después de la pandemia, siendo claro que las diferencias que se establecen no son tantas en comparación a los dos últimos años debido a nueva modalidad de educación mediada por la virtualidad, se transforma los contenidos y direccionamiento de la orientaciones pedagógicas de los estudiantes, lo que determinó, que en este aspecto no sólo es necesario que el docente esté al pie del estudiante para que produzca, sino que de él mismo nace la proactividad para alcanzar los logros de aprendizajes esperados, haciendo énfasis en la construcción de sus propios aprendizajes.

Los resultados en la parte de las competencias comunicativas, hace posible considerar algunas apreciaciones expuestas por Torrado (1998, pág. 43), considerando la necesidad de evaluar las competencias a partir de diversas tareas de ejecución coincidentes con la multiplicidad de contextos en donde ellas se hacen manifiestas, lo cual implica al mismo tiempo la introducción de diferentes lenguajes, medios de representación del conocimiento, instrumentos simbólicos, procedimientos o herramientas mediadoras para que el estudiante esté en la posibilidad de manejar procesos de razonamiento y aplicar reglas en la resolución de tareas.

La importancia de evaluar las competencias comunicativas a través de las pruebas del Estado o internas, se enuncia desde el propósito de visibilizar el impacto que estas tienen con los aspectos e influencia sociocultural dentro de la formación e interacción social que está relacionada con los procesos educativos, teniendo en cuenta que estas competencias son dependientes del conocimiento del estudiante y se acoge a la influencia de los niveles del lenguaje, puesto que esto está supeditado a los procesos semánticos y repercute en la sintaxis y la fonología, sin dejar de lado el aspecto pragmático, de lo cual no se puede separar otros elementos como los cognitivos, afectivos y volitivos.



Lo expuestos en esas líneas anteriores, a simple vista parece algo complejo, pero es la realidad del conocimiento que se debe adquirir en los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, no es simplemente leer, sino comprender y producir, para lo que se requiere de insertar a nivel cerebral los componentes del lenguaje.

Basado en estas apreciaciones en los resultados obtenidos en los últimos años se evidencia es la falta de apropiación de saberes y destrezas que los estudiantes deben desarrollar para alcanzar los niveles de competencia comunicativa esperado. Cabe mencionar que para lograrlo se requiere de la disposición del estudiante, y allí radica el problema, hoy día a muchos educandos les resulta tedioso leer y producir textos, es algo poco atractivo para ellos y no se sienten motivados ante los textos leídos, por lo que no llegan a tener un acercamiento significativo con la lectura.

Para ilustrar mejor estos aspectos se comparte el guion de las encuestas aplicadas a los padres de familias:



ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA-BOLIVAR

Estimado Padre de Familia: A continuación, encontrará algunas preguntas relacionadas con la Institución Educativa en la que estudia(n) su(s) hijo(s) o hija(s). Le solicitamos de la manera más cordial que responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas. Se trata de recoger información sobre en algunos aspectos que la Institución a fin de contribuir al mejoramiento de la planta física y lo académico teniendo no cuneta el momento actual en donde se trasladaron los escenarios educativos del aula a la casa.

Seleccione la respuesta correcta marcando con una X

1. En su opinión. ¿En qué medida cree Ud. que la Institución cuenta con una infraestructura física acorde a las necesidades de la población estudiantil que asisten a las clases presenciales?
 - A. Si
 - B. No mucho
 - C. Muy poco
 - D. En lo absoluto

2. Por favor seleccione los servicios y herramientas tecnológicas con los que cuenta la Institución
 - Internet
 - Computadores para cada estudiante
 - Sala de informática con todos los elementos
 - Otros recursos didácticos de apoyo
 - Emisora estudiantil
 - Fotocopiadoras.

3. Cuenta Ud. en estos momentos actual con los recursos tecnológicos adecuados para que su hijo reciba las orientaciones virtuales.



- A. Si
 - B. No
 - C. A veces
3. Actualmente como recibe su hijo(a) las orientaciones en tiempo los contenidos de sus clases.
- A. Por guías impresas
 - B. Orientaciones por Vía WhatsApp
 - C. Plataforma virtual.
 - D. No recibe guías.
4. Considera Ud. que su hijo requiere de mayor apoyo de los docentes para la realización de las guías pedagógicas.
- A. Si
 - B. No
 - C. A veces
5. Considera Ud. que el uso de la radio escolar en estos tiempos de pandemia es una herramienta de enseñanza aprendizaje efectiva para que sus hijos reciban orientaciones desde casa’
- A. Si
 - B. No
 - C. A veces.
6. ¿Está de acuerdo en que el Proyecto de crear una Emisora Institucional contribuirá a dar soluciones en cuanto al apoyo y orientaciones de las guías académicas?
- A. Si
 - B. No
 - C. A veces.



INSTITUCION EDUCATIVA DE LA PASCUALA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Estimados docentes: A continuación, encontrará algunas preguntas relacionadas con la Institución Educativa en la que Ud. Labora, todo relacionado con aspectos de infraestructura, recursos didácticos, conectividad, conocimiento de las herramientas digitales, guías didácticas entre otros. En las respuestas dadas por Ud. no habrá correctas e incorrectas, se trata de recaba información para será analizada frente al tema de la modalidad virtual y el manejo de las guías pedagógicas en cuanto a las orientaciones y los medios utilizados por los docentes para el apoyo de los temas expuestos en ella.

Seleccione la respuesta correcta marcando con una X.

1. ¿Acude Ud. al apoyo de los recursos web para orientar sus clases?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces

2. ¿Su Institución cuenta con conectividad?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces.

3. ¿Cuál de estos recursos utiliza Ud. como docente para promover en sus estudiantes el aprendizaje a distancia?
 - A. Guías por medio de WhatsApp
 - B. Guías impresas
 - C. Manejo de plataformas virtuales
 - D. Libros de textos.



4. ¿Qué tiempo dedica Ud. a sus estudiantes para orientarle las guías pedagógicas?

- A. Una hora diaria
- B. De dos a cuatro horas diarias
- C. Dos días a cuatro días a la semana
- D. Cada 15 días.

Otra alternativa: _____

5. ¿Su Institución le está brindando los medios y recursos para la entrega de guías pedagógicas?

- A. Si
- B. No
- C. A veces

6. ¿Está Ud. de acuerdo en implementar el uso de la radio escolar para orientar las guías pedagógicas a los estudiantes de su institución?

- A. Si
- B. No

7. ¿Qué herramienta emplea Ud. actualmente para comunicarse con sus estudiantes y padres de familia?

- A. WhatsApp
- B. Facebook
- C. Llamada a celular
- D. Mensajes de textos
- E. Correo electrónico
- F. Video llamadas
- G. Plataforma Educativa.

8. ¿Ud. piensa que el aprendizaje a distancia media por la virtualidad está agravando las desigualdades educativas?

- A. Si
- B. No

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA BOLIVAR

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimado Padres de Familia: A continuación, encontrará algunas preguntas relacionadas con la Institución Educativa en la que estudia(n) su(s) hijo(s) o hija(s). Le solicitamos de la manera más cordial que responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas. Se trata de recoger información sobre en algunos aspectos que la Institución a fin de contribuir al mejoramiento de la planta física y lo académico teniendo no cuneta el momento actual en donde se trasladaron los escenarios educativos del aula a la casa.

Seleccione la respuesta correcta marcando con una X

1. ¿Actualmente te encuentras satisfecho con la metodología empleada por tus docentes en relación al apoyo de las guías pedagógicas?
 - A. Extremadamente satisfecho
 - B. Muy satisfecho
 - C. Satisfecho
 - D. Neutral
 - E. Insatisfecho

2. ¿Se te hace fácil comprender los contenidos de las guías entregadas por tus docentes sin sus orientaciones?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces

3. ¿Te sientes motivado con los contenidos de las guías pedagógicas?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces



4. ¿La Institución Educativa donde laboras te ofrece facilidades para acceder a las guías pedagógicas?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces

5. ¿Cuenta tu institución con recursos tecnológicos suficientes para todos los estudiantes?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces

6. Las guías pedagógicas las recibes por:
 - A. Impresas
 - B. Vía WhatsApp
 - C. Plataforma educativa
 - D. Correo electrónico

7. ¿Qué tan importante consideras que se implemente la emisora escolar en la Institución Educativa?
 - A. Mucho
 - B. Poco
 - C. Me resulta provechosa
 - D. Poco interesante
 - E. Neutral.

8. ¿Tu Institución Educativa cuenta con los recursos didácticos suficientes para que los docentes se apoyen en el desarrollo de las actividades académicas?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces.



Precisa ahora establecer un análisis a manera de interpretación como parte del resultado de los instrumentos aplicados, en el cual se tuvo en cuenta las consideraciones iniciales haciendo un recuento de las dificultades en todos los ámbitos de la población mundial, consecuente a la aparición del COVID19 considerada una de las crisis de salud más grande de todos los tiempos y que transformo la vida de todo el mundo en general sin distinción alguna, siendo uno de los escenarios afectados en gran manera el sector económico y el de la educación, generando desacuerdos, enfrentamientos, y acuerdos para llevar a cabo nuevos procesos que propendan por mantener a los estudiantes conectados a sus procesos pedagógicos.

En el caso concreto de la Institución Educativa de La Pascuala muchos son los aspectos que han incidido, reconociendo su carácter de Institución oficial perteneciente al municipio de Magangué, la cual ofrece el servicio educativo a la población desde los niveles de transición, Básica primaria y Secundaria hasta el grado once. Al llegar a este punto, conviene resaltar la situación presentado en todo el contexto mundial, en donde los países, ciudades y pueblos e vieron obligados a asumir las medidas sanitarias para evitar el contagio masivo y posibles muertes.

Esta situación se convirtió en un detonante para caracterizar algunos problemas que se presentan en las aulas, develándose desde los docentes, padres de familias y estudiantes, las debilidades en las competencias tecnológicas, es decir, el manejo de herramientas propias de la TIC, impactando en la vida y el quehacer pedagógicos de los maestros, quienes debieron asumir un nuevo rol de la presencialidad a la virtualidad. Todo el entorno se cambió por los ambientes en donde predomina la tecnología.

Registrado todo lo anterior, se hizo necesario conocer desde la perspectiva de los docentes, padres de familia y estudiantes el impacto en la transformación de los escenarios



educativos mediados por la virtualidad para que procesos pedagógicos no se detuvieran. Para tal fin se aplicaron las encuestas señaladas anteriormente, para luego realizar un análisis reflexivo y crítico que están en relación a las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes frente a la orientación de las clases en la actualidad. Las encuestas aplicadas al colectivo de estudio, fueron diseñadas, teniendo en cuenta el guion de preguntas para conocer de primera mano de los sujetos que se encuentran inmersos en la situación problema. En la revisión de las respuestas dadas se pudo evidenciar que en los estudiantes frente a la situación que obligó a las instituciones educativas a transformar los escenarios educativos, se han mostrado en gran parte poco receptivos a recibir las orientaciones por medios virtuales. Todo esto obedece a múltiples factores como: la falta de conectividad, carencia de las herramientas tecnológicas, falta de apoyo familiar en los procesos educativos desde los escenarios del hogar.

De igual forma en el diagnóstico ejecutado por medio de los instrumentos aplicados, se evidencio una marcada desmotivación en los estudiantes consecuente a la falta de conectividad y de los escenarios educativos presenciales. En los aprendizajes orientados antes de la pandemia los conocimientos desarrollados en los estudiantes en el área de informática no fueron tan profundos por lo que las competencias digitales no se lograron desarrollar en su totalidad. Tomando en cuenta estas referencias en torno a las encuestas aplicadas, específicamente en los estudiantes, quienes expresan las dificultades a las que se han enfrentado por la falta de conectividad, y equipos tecnológicos para recibir sus clases, lo que les produce desmotivación, generando ausentismo en la virtualidad.

Además, para toda la población estudiantil el cambio abrupto ha significado una transición con muchos obstáculos para llegar al conocimiento, la falta de recursos tecnológicos es solo uno de los problemas o dificultades, a este se le agrega el escaso conocimiento que tienen



acerca de las aplicaciones, programas que se comenzaron a manejar para acceder a las clases virtuales.

La problemática que se está detallando como resultado de los instrumentos aplicados, no sólo abarca a los estudiantes, sino, a los docentes, quienes se han visto afectados, toda vez que se están enfrentando a un nuevo enfoque de enseñanza en donde priman los medios virtuales, y como es de conocimiento, no todos los docentes han desarrollado las destrezas y habilidades para manejar la multimedia dada por medio de la tecnología. Es así que en estos momentos muchos docentes se encuentran en dificultad sin saber cómo hacer llegar a sus estudiantes las orientaciones pedagógicas, tal situación, se ha llegado a convertir en una problemática educativa y social.

Los docentes han expresado su gran preocupación, porque, aunque se estén diseñando una serie de guías como requerimiento para el trabajo pedagógico, aun no se cubre en su totalidad las necesidades de los estudiantes, porque, no sólo es hacer entrega de las guías, sino que todos los niños y jóvenes escolares de la Institución Educativa de la Pascuala, reciban la enseñanza por parte de los docentes para que realicen sus actividades de los documentos que le son entregados para trabajar desde casa.

En cuanto a los padres de familia, no han sido muy receptivos con las nuevas condiciones de enseñanza y aprendizaje, por lo que se encuentran preocupados por sus hijos, otros están pensando en retirarlos y dejar que pase la crisis de salud. Hay padres que manifestaron no tener los recursos para adquirir herramientas de cómputo, teléfonos celulares, en especial las madres cabeza de hogar que se dedican al trabajo doméstico, o a las labores del campo, decidiendo dejar en las manos de los docentes la situación académica de sus hijos.

En esta línea de ideas, dentro del análisis realizado, es posible, establecer y describir a



grosso modo la preocupación por parte de los estudiantes, no se percibe a simple vista el estrés que muchos de ellos cargan por la situación a la que se están enfrentando, más aquellos jóvenes que se encuentran cursando el último año de secundaria y que deben enfrentarse a las Pruebas de Estado. De allí surgen algunos cuestionamientos que han sido manifestados por los mismos estudiantes: ¿Cómo se van enfrentar a las pruebas saber ICFES?, si no ha sido posible interactuar efectivamente con el conocimiento.

Los estudiantes son conscientes que necesitan de afianzar ciertas áreas del conocimiento, tanto en la actividad práctica como teórica, enfatizando más en los procesos de lectura crítica y comprensiva, que es un componente fundamental para desarrollar las competencias comunicativas, sin desconocer que en las áreas de las matemáticas, es indispensable también que los estudiantes reciban de parte de los docentes las explicaciones pertinentes para la comprensión y desarrollo de las dimensiones establecidas para el área de las matemáticas.

Conviene igualmente, hacen un poco de referencia acerca de las guías didácticas, su construcción y desarrollo, así como la manera de orientar estos procesos en los estudiantes teniendo en cuenta los temas y contenidos expuestos en ella. Inicialmente, los docentes por áreas, organizan los contenidos de acuerdo a los periodos académicos que son guiados por el plan de área que cada uno de ellos maneja, de esta forma se distribuyen los contenidos y actividades que cada estudiante deberá realizar en casa para su posterior entrega y retroalimentación.

Las guías están construidas en un formato que fue puesto a consideración de los docentes en el momento que se estipulo su organización. Como se mencionó al inicio, cada docente construye su guía de acuerdo a los requerimientos de su área en el formato, teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, estándares básicos de competencias, cada uno de los momentos, desde la exploración de los aprendizajes previos, conceptualización, estructuración y la parte de



la evaluación, que es lo que facilita la retroalimentación y posibles adaptaciones, sin perder de vista la autonomía del aprendizaje, contribuyendo a la organización del trabajo de los estudiantes, y el del mismo docente.

Capítulo II. Intervención Pedagógica

Consecuente a la problemática de la cual se ha venido haciendo referencia, y que generó grandes dificultades en el sistema educativo, debido al inesperado cambio de pasar de las clases presenciales a la virtualidad, donde la mayoría de los países no contaban con las plataformas virtuales, ni los recursos tecnológicos en las Instituciones Educativas que propiciaran ambientes de aprendizajes mediados por las TIC para la conexión remota, queda establecido que estos ambientes de aprendizaje se convirtieron en una necesidad que debería ser reforzada a pasos agigantados, siendo algo sin precedente para el Ministerio de Educación Nacional con los recursos en línea, así como la implementación de programas de televisión y radiales. No obstante, teniendo en cuenta que pocos son los países y regiones que cuentan con estrategias de educación donde se utilice los medios digitales como un modelo que asume las TIC.

Frente a este tema, cabe mencionar lo expuesto por Álvarez Marinelli (2020), quien afirma que a toda esta situación se le agrega la desigualdad a conexiones de internet, la cual se traduce en una distribución desigual de los recursos y las estrategias, afectando considerablemente a los sectores de la población con menos recursos económicos. Es decir, a las familias vulnerables por los ingresos de la economía, que no les permite tener acceso a internet ni a las herramientas tecnológicas como celulares inteligentes, computadores u otro artefacto de la era digital que les posibilite una educación virtual para sus hijos.

Por su parte Rieble-Aubourg y Vieteri (2020), deja ver que esta situación requiere de la priorización de esfuerzos direccionados a establecer y mantener el contacto y continuidad



educativa a la población desfavorecida por la falta de conectividad, puesto que las condiciones sociales y económicas desfavorables para mantener todos los procesos educativos en el contexto del hogar no les facilita acceder a estos servicios. Por otro lado, se encuentran los problemas para realizar la proyección de los procesos de recuperación y la continuidad educativa cuando llegue el tiempo de reapertura en donde serán más evidentes las desigualdades que fueron profundamente evidenciadas en este periodo de transición de la pandemia.

Ante toda esta situación la Institución Educativa la Pascuala no ha sido ajena, por lo que viene preocupándose por brindar a todos los estudiantes las mismas oportunidades de aprendizaje en una educación abierta para todos. Aunque la pandemia haya transformado los contextos de implementación del currículo con el uso de las plataformas. La necesidad de tener en cuenta las distintas condiciones al diseñar los currículos sometió a consideración la existencia de aprendizajes y competencias que cobraron gran relevancia en el contexto actual. Por lo que se requiere tomar ciertas decisiones y contar con los recursos que lleguen a desafiar a los sistemas escolares, así como a la Institución Educativa y los maestros, siendo el caso de los ajustes que se realizan priorizando la fundamentación e implementación del currículo con las transformaciones debidas para ofrecer oportunamente a todos los estudiantes igual garantía sin discriminación.

En estos ajustes, se referencia la priorización de las competencias y los valores revelados como importantes para la actual situación, siendo estos: la solidaridad, aprendizaje autónomo, cuidado propio y de otros, competencias socioemocionales, salud, resiliencia etc.

Avanzando en el tema, las decisiones que se tomaron en la Institución con todos los docentes tienen que ver con las estrategias a establecer para llevar los procesos de enseñanza aprendizaje de manera significativa a toda la población estudiantil de la zona. Siendo estos aspectos controvertidos y complejos, puesto que se hace referencia a los criterios y enfoque para



la toma de decisiones concerniente a los aprendizajes prioritarios, haciendo los respectivos ajustes, siendo una de las alternativas lógicas, la implementación de la radio escolar, por medio de la cual se orientará de manera efectiva las guías didácticas y otros temas de interés para la comunidad educativa. Visto como una perspectiva para integrar los contenidos y objetivos de aprendizaje en los núcleos temáticos interdisciplinarios, que permitan abordar las distintas asignaturas a la vez, por medio de tópicos que sean pertinentes y relevantes para el estudiante en el actual contexto.

La metodología del proyecto de llevar los contenidos pedagógicos por medio de la radio escolar debe facilitar la integración de todos los aprendizajes, se requiere entonces, valorar la autonomía del docente y el desarrollo de las competencias de cada uno de ellos. Se ha tomado como referencia para tal fin las propuestas de algunos países en los aspectos curriculares incluyendo los aprendizajes reducidos en las distintas disciplinas, es decir seleccionar los de mayor importancia sin desmeritar el resto, articulando las temáticas mediante la transversalidad y flexibilización curricular, modularizando los contenidos por niveles, desde los imprescindibles hasta los nuevos, que están asociados a los objetivos de aprendizaje.

Cabe señalar, que, al hablar de la adaptación, flexibilidad y contextualización curricular, se recomienda considerar la priorización de los objetivos de aprendizaje como bien se ha mencionado, así como los contenidos, que deben atenderse de tal forma que se le otorgue la debida importancia. Todo lo expuesto permitirá además mejorar en la comprensión de la crisis respondiendo a ella de la mejor manera posible. Integrando otros aspectos como el cuidado y la salud, el pensamiento reflexivo y crítico en torno a la comunicación y la comprensión de las dinámicas sociales que se encuentran en función actualmente, así como las económicas, y el fortalecimiento de las conductas empáticas, de tolerancia y la no discriminación.



De igual forma, se debe propender por la búsqueda del equilibrio entre la identificación de competencias necesarias la continuidad del aprendizaje y profundizar en el carácter integral del humanismo de la educación, sin fluctuar a la presión por fortalecer los aprendizajes instrumentales. En el proyecto de la radio escolar, se pretende, llevar a cabo algunos ajustes curriculares contando con los recursos pedagógicos, elaborados a través de las guías didácticas

Profundizando más en la descripción y constitución de la radio escolar INSELPA, se detallará a continuación paso a paso la construcción, y la contribución del contexto educativo, no sin antes mencionar los aspectos teóricos que fueron concebidos para su mayor comprensión en el uso y difusión de los programas educativos radiales, puesto que esto nace a partir de las necesidades de orientar las actividades académicas que son consignadas en las guías didácticas.

Cada uno de los momentos que corresponde a la construcción de la radio se describirán desde sus tres instancias: Preproducción, producción y Post producción. En lo que corresponde a la pre producción se encuentran todos los aspectos con la preparación previa de las actividades desarrolladas para la programación que se desarrollará en la radio, desde la construcción de los procesos de investigación, donde se consultó con diversos expertos en el tema acerca de los elementos que constituyen los programas de radio, esto exige el conocimiento de los medios de comunicación, haciendo un acercamiento a los medios informativos, por lo que se hizo necesario repasar las teorías para tener claro su concepto y los tipos existentes, acercándose a ellos de manera práctica para comprender sus características y funcionalidad, descubriendo las claves propias de ella.

Con el propósito de llevar a cabo la ejecución de la radio escolar para dar cumplimiento a los objetivos establecidos inicialmente, se apuntaron a una serie de acciones. Inicialmente, se recopiló la información necesaria para interiorizar las conceptualizaciones, de medios de



comunicación, implementación de la radio escolar y producción radial, es decir, todo lo que gira en torno a la programación radial, contenidos, y proyección al público, para lo cual se requirió, establecer lineamientos, que otorgan una estructura organizacional a la propuesta radial.

Para la preproducción, se indagó acerca de la constitución de los programas radiales en el ámbito escolar, la cual permite llevar a cabo una secuencia lógica con objetivos pedagógicos proyectados a una comunidad educativa, permitiendo trabajar en las diferentes asignaturas con un doble propósito. Primero orientar la labor educativa en los tiempos de distanciamiento a los estudiantes que carecen de los recursos o herramientas tecnológicas, así como de conectividad para acceder a las clases virtuales desde el contexto del hogar. Un segundo propósito es fortalecer la comunicación asertiva, fomentando el acercamiento entre la familia y la escuela.

Como se ha expresado en las líneas anteriores, inicialmente se debe tener claridad en los conceptos que hacen referencia a los medios de comunicación, para llevarlos a la práctica posteriormente como parte del acercamiento de los que la construyen. Hay que investigar específicamente sobre la construcción de la radio escolar, escogiendo los temas que se centran en los diversos programas como: la implementación de la radio escolar, el manejo de las emociones, medidas de contingencia ante la emergencia sanitaria y escuela para padres sobre el proyecto de vida de los estudiantes. La radio escolar, tiene una característica esencial, y es la organización, la cual se puede realizar por grupos, donde el espacio se dará para presentar al público oyente los temas a tratar con diferentes personas que desde su especialidad los aborden.

Consecuente a lo anterior, los programas de radio escolar, hoy día pueden ser construidos y desarrollados gracias a las TIC, de forma sencilla, acercándose al proceso de comunicación. Es recomendable que cada programa emitido sea monotemático, de tal manera que la información que se desee transmitir tenga una mayor profundidad, se complementará con entrevistas,



reportajes, debate o cualquier otro asunto de interés para los estudiantes y comunidad educativa en general.

Dentro de la construcción de la radio escolar, se deben crear guiones y escaletas de forma clara y concreta. Lo que se recomienda es que la estructuración se lleve a cabo en secciones de cinco minutos, iniciando con un programa corto, todo es dependiente del público, es decir, la edad, grado y contenidos, de allí se decide si los argumentos son complicados y pautados.

Cuando todo esté listo se da paso a la grabación y emisión de los programas.

La producción de la programación es realizada de manera pregrabada. Se establece el nombre del programa, definición de los conceptos a tratar, objetivos, tiempo de duración, público al que se dirige, secciones, definiendo las dinámicas de cada una de ellas, locutores, colaboradores como parte del trabajo complementario de la producción. En cada uno de los bloques de la programación se le asigna un contenido llamado glosa o cortina musical que puede ser entre 30 segundos y 1 minuto.

En la siguiente tabla se encuentra ilustrado el cronograma de los programas radiales.

Tabla 1

Cronograma radial TU VOZ INSELPISTA

CRONOGRAMA RADIAL TU VOZ INSELPISTA					
PROGRAMAS	FECHA DE GRABACION	FECHA-HORA DE EMISION	RESPONSABLES	INVITADOS	PRODUCCIÓN
1. Presentación del proyecto de investigación: Radio escolar, guías de aprendizajes y comunicación asertiva entre familia y escuela Institución Educativa La	13/11/2021	18/11/2021. Hora: 5 pm	Lic. María Teresa Chamorro Navarro. Lic. Graciela Madame Caez Álvarez. Lic. Doralis Gómez S.	<i>Rector de la I E La Pascuala.</i> Roberto Modesto Cortázar López. <i>Docentes:</i> Lic. Luis Eduardo Sinning Guerrero. Lic. Caidy Ramon Caez Arrieta. <i>Padres de familia:</i>	Elian De Fex



Pascuala- Magangué- Bolívar				Yormelis López López. Keidy Barreto Mellao.	
2-Manejo de emociones y comunicación asertiva.	20/11/2021	25/11/2021. Hora: 5 pm	Lic. María Teresa Chamorro Navarro. Lic. Graciela Madame Caez Álvarez. Lic. Doralis Gómez S.	<i>Psicorientadora</i> Osiris Obregón Garrido Molina. <i>Coordinador:</i> Lic. Balmer Rafael Méndez Barreto. <i>Estudiantes:</i> Jenifer García Grado 11°. Carvajal Leonardis Barreto Vanegas grado11.	Elian de FEX
3-Emergencia sanitaria por COVID 19.	27/11/2021	2/11/2021. Hora: 5 pm	Lic. María Teresa Chamorro Navarro. Lic. Graciela Madame Caez Álvarez. Lic. Doralis Gómez S.	<i>Enfermera Jefe:</i> Fania Escamilla Acebedo. <i>Líder comunitario:</i> Juan Carlos Gamarra. <i>Docente:</i> Lic. Meris Diaz Acosta.	Elian de Fex
4-Escuela de Padres -proyecto de vida	4/12/2021	9/12/2021.	Lic. María Teresa Chamorro Navarro. Lic. Graciela Madame Caez Álvarez. Lic. Doralis Gómez S.	<i>Psicorientadora</i> Osiris Garrido Molina. <i>Padres de familia:</i> Darge García Medina. Marcilia Diaz Cárcamo. Candelaria Arrieta Diaz. Aidé González De López Luis Carlos Barreto Diaz.	Elian de Fex

Nota. Fuente: Elaboración propia.

En este capítulo se considera importante resaltar algunas apreciaciones dadas por un grupo de maestrantes, quienes se inquietaron ante la problemática, por lo que inician el proceso de investigación, proponiendo la creación de un programa radial haciendo uso de la radio escolar



Inselpa Stereo

De allí nace la iniciativa, que se arraiga cada vez a las necesidades de los estudiantes. Inicialmente se tuvo en cuenta dos razones: Primero el deseo de fortalecer los lazos de fraternidad entre la comunidad educativa, teniendo en cuenta que la llegada de la pandemia desestabilizo emocionalmente a todos, así como lo económico.

La segunda razón, es la que viven los habitantes de la Pascuala debido a la implementación de la educación remota, en donde se trasladaron los escenarios educativos a los hogares. En este nuevo escenario, los padres de familias pasaron a cumplir el rol de educadores de sus propios hijos, asumiendo las orientaciones académicas. ¿Cómo fue esa transformación repentina? Desde el Ministerio de Educación Nacional, se dictaron unas directrices para todos los establecimientos educativos en Colombia, las cuales tenían la opción de trabajar de forma remota o virtual, fue así como directivos y docentes se dieron a la tarea de realizar un diagnóstico concluyendo que debían trabajar de manera remota y no virtual por la carencia de herramientas tecnológicas y conectividad, de allí nace la implementación de las guías de aprendizajes.

Posterior a esta situación se presentaron otros inconvenientes por parte de los padres de familia, porque se da la oportunidad de implementar el proyecto de la radio escolar, guía escolar y la comunicación asertiva, utilizando la radio escolar para ampliar los canales de comunicación entre la escuela y familia, es decir, que la emisora escolar se transforma, pasando de ofrecer esparcimiento, programas de música a convertirse en un medio de difusión para el conocimiento, contribuyendo en los procesos de enseñanza y a aprendizaje así como la armonía entre toda la comunidad.

De viva voz del Sr Rector de la Institución Educativa La Pascuala se dio a conocer mediante un breve recuento, del inicio de la radio escolar, expresando que esta iniciativa nace en



el año 2009, concebida como una herramienta para toda la comunidad educativa, la cual en dicho momento no se pudo concretar por la falta de apoyo económico. Posteriormente en el año 2019 a través del Consejo directivo se aprueba un presupuesto para el funcionamiento de la misma y se reactiva, reconociendo la innovación de la radio escolar como un espacio abierto que ofrece la oportunidad de participación de toda la comunidad educativa.

En esta línea de ideas, se plasman las apreciaciones y las consultas de los expertos en programas radiales, quienes orientaron a la construcción de las escaletas, modulación de la voz, organización de la programación, y otros aspectos relacionados con la puesta al aire de todos los programas radiales, explicando cada uno de los pasos relacionados con la pre producción, producción y postproducción. El experto (Joseph Rohenes Galvis) orienta al conocimiento que en la primera etapa de producción se lleva a la realidad a través del cumplimiento de los planes de trabajo, concretando el proceso de los programas radiales a emitir, su difusión y recepción al público

En el proceso cada uno de los participantes debe cumplir con un trabajo asignado para que se logre el alcance de los objetivos propuestos. Esta etapa inicial, permite la planificación y se preparan los programas o espacios radiofónicos, incluyendo por lo menos las siguientes tareas:

- Determinación de los temas y preparación del proyecto de producción, donde la persona encargada del grupo o equipo de trabajo presenta una idea, que luego es delimitada, convirtiéndolo en un documento que define y organiza el programa radial, orientando al qué, cómo y por qué de la posterior producción. Por lo que las tareas son distribuidas de acuerdo a las habilidades de cada miembro del equipo, definiendo quién investigará, quién redactará el texto y los guiones, asignando más adelante mayores responsabilidades con la musicalización y locución.



- Se recopila toda la información que el programa exige, a través de revisiones documentales, bibliografías, arqueo de fuentes, documentos que los docentes hayan preparado para su posterior participación en las orientaciones de las guías didácticas, recurriendo si es necesario a otros expertos o personas relacionadas con los temas a abordar.
- Otro de los aspectos en la preproducción, se refiere a la redacción de los guiones, en donde se indican las inserciones musicales, declaraciones de los entrevistados o invitados, efectos sonoros, y ambientes. Se hace entrega de un primer borrador al productor, a fin de realizar las posibles correcciones o la aprobación final.

En el caso de los recursos sonoros como música, efectos de sonidos o ambiente, se sobreponen entre sí, mientras que, en el segundo caso los recursos extra puestos van uno detrás del otro sucesivos en el tiempo. Cuando llega el momento de la grabación se reordena el material grabado en una estructura más lógica, se eliminan los errores de repetición o lo que no resulten interesantes. Cuando el programa es en vivo se tienen en cuenta estar concentrado en los guiones para evitar los errores por las diversas equivocaciones que se dan en la marcha del programa.

Para llegar a la fase de producción, se contó con un estudio de radio, el cual se solicitó en calidad de préstamo en el Centro Cultural Chico Cervantes, en donde se encuentran unos estudios de grabación dirigido por el periodista magangueño Joseph Roenes Galvis, contando con el apoyo logístico, recursos materiales, es decir, todo lo necesario para llevar a cabo la programación radial.



Figura 12

Grupo investigador haciendo radio.



Nota. En la imagen, grupo investigador en las instalaciones del Centro Cultural Chico Cervantes realizando el programa radial Tu Voz Insempista.

En la fase de producción intervienen igualmente una serie de elementos que hacen posible llevar a cabo los programas radiales, este es el espacio del desarrollo de la propuesta radial, para lo cual se requiere la creación de las escaletas o guiones. En esta fase se pregunta ¿qué son las escaletas?, son indicativos que ayudan a visualizar con facilidad y de manera resumida los contenidos de los programas radiales, las cuales son necesarias para conocer cuáles serán los bloques del programa, así como su duración o saber cuándo se les da paso a los espacios publicitarios.

En sí, las escaletas permiten estructurar de forma organizada o estructuradas las distintas partes o secciones del programa radial, estas reflejan la inserción de las sintonías, efectos de audio o publicidad, sirven de guías permiten anticiparse a las necesidades del programa en el momento de la emisión o la grabación. En el momento de construir la escaleta se debe tener en



cuenta cuales son los temas a tratar en el programa radial, ciñéndose al guion ya estructurado.

Antes de hacer la escaleta se debe tener a la mano la recopilación documental.

Finalmente, en la postproducción, se evidencian las escaletas. Es la etapa final del proceso, siendo el resultado el espacio o programa terminado. Se incluyen tareas como el montaje y la edición. La actividad del montaje corresponde a la acción de selección de las tomas correctas de locución, luego se mezclan con la música, los efectos de sonidos y ambiente todo con un determinado orden para que se obtenga el mensaje radiofónico que se ha planificado. Además, se detalla que el montaje es la disposición y combinación de dos o más sonidos o planos sonoros.

Estas son algunas de las escaletas estructuradas para los episodios del programa Tu Voz Inselpista.

EPISODIO 01

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: Presentación del proyecto de investigación **RADIO ESCOLAR, GUÍAS DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE FAMILIA Y ESCUELA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA - MAGANGUÉ (BOLÍVAR).**

Programa: **001**

Fecha de emisión: **noviembre 18 de 2021** **Hora 05:00 p.m.**

Producción: **Elian de Fex**

Locutores:

MARIA TERESA CHAMORRO NAVARRO

GRACIELA CAEZ ALVAREZ

DORALIS GOMEZ SANTOS

Invitados:

Rector de la IE la Pascuala: **Roberto Modesto Cortázar López.**

Docentes: **Luis Eduardo Sinning Guerrero y Caydi Caez Arrieta**

Madres de Familia: **Yormelis López López y Keidy Barreto Mellao**



TIEMPO	PRODUCCIÓN	CONTENIDOS
30 sec	✓ Glosa de identidad	Intro Tu voz Inselista
40 seg.	✓ Cortina musical	Canción: Soy tan feliz 00:15–00:55 https://www.youtube.com/watch?v=7qq1hPFY9k4
2 min 30 seg	Saludos -introducción	Locutor (1) Mariate Presentación del programa Locutor (2) Graciela. Saludos de bienvenida Locutor (3) Doralis. Saludos de bienvenida.
40 seg	✓ Glosa 1	Canción gracias a la vida 1:00 – 1:40 https://www.youtube.com/watch?v=cIrGQD84F1g
4:00 min	✓ Intervención Mariate	Locutor (1) Presentación de alcances y objetivos del Proyecto de investigación.
40 seg	✓ Glosa 2	Canción deciderata. 1:20 – 2:00 https://www.youtube.com/watch?v=WOajEEia1ig
8 min	✓ Entrevista al Rector IE la Pascuala.	Locutor (2) entrevista al rector IE la Pascuala Roberto Modesto Cortázar López. Implementación de la radio escolar INSELPA Stereo.
40 seg	✓ Glosa 3	Canción No soy de aquí, ni soy de allá. 2:25 3:00 https://www.youtube.com/watch?v=khqgnluiUfU
10 min	✓ Entrevista a docentes y padres de familia	Locutor (2) entrevista a los docentes: Luis Eduardo Sinning Guerrero y Caydi Caez Arrieta Madres de Familia: Yormelis López López y Keidy Barreto Mellao
40 seg	✓ Cortina musical	Canción Soy tan feliz 1:30 – 2:10 https://www.youtube.com/watch?v=7qq1hPFY9k4
1 min	✓ Despedida	Locutor 1
Total: 30 min		



EPISODIO 02

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: **COMPETENCIAS SOCIEMOCIONALES**

Programa: **02**

Fecha de emisión: **noviembre 25 de 2021** Hora **05:00 pm**

Producción: **Elían De Fex**

Locutores:

MARIA TERESA CHAMORRO NAVARRO

GRACIELA CAEZ ALVAREZ

DORALIS GOMEZ SANTOS

Invitados:

Docente Orientador: **Osiris Garrido Molina I.E. La Pascuala**

Coordinador: **Balmer Méndez Barreto (entrevistado).**

Estudiantes: **Jenifer García Carvajal y Leonardis Barreto Vanegas 11°**

TIEMPO	PRODUCCIÓN	CONTENIDOS
12 sec	✓ Glosa de identidad	INTRO TU VOZ INSELPISTA
40 seg.	✓ Cortina musical	Canción: Soy tan feliz 00:15 – 00:55 https://www.youtube.com/watch?v=7qq1hPFY9k4
2 min	Saludos - introducción	Locutor (1) Mariate saludos de bienvenida. Locutor (2) Graciela. Saludos de bienvenida Locutor (3) Doralis. Saludo de bienvenida
36 seg	✓ Glosa 1	Color esperanza 1:09 – 1:45 https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs
10:00 min	✓ Charla docente orientador	Locutores 1, 2 y 3 conversatorio con la docente orientadora Osiris Garrido Molina. Manejo de las emociones.
25 seg	✓ Glosa 2	Color esperanza. 0:43 – 1:08 https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs
5 min	✓ Entrevista al coordinador IE la Pascuala.	Locutor (1) entrevista al coordinador IE la Pascuala Balmer Rafael Mendez Barreto. Acompañamiento a las familias desde la institución.



40 seg	✓ Glosa 3	Color esperanza. 3:04 3:44 https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs
6 min	✓ Entrevista a estudiantes del grado 11°	Locutor (2) entrevista al estudiante Leonardis Barreto Vanegas Locutor (3) Entrevista a la estudiante Jenifer Garcia Carvajal. Respecto a las emociones en educación remota.
40 seg	✓ Cortina musical	Canción Soy tan feliz 1:30 – 2:10 https://www.youtube.com/watch?v=7qq1hPFY9k4
2 min	✓ Despedida	Locutor 1, 2 y 3
Total: 30 min		

EPISODIO 03

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: **Emergencia sanitaria por COVID 19**

Programa: **03**

Fecha de emisión: **Diciembre 02 de 2021 Hora 05:00 pm**

Producción: **Elían de Fex**

Locutores:

MARIA TERESA CHAMORRO NAVARRO

GRACIELA CAEZ ALVAREZ

DORALIS GOMEZ SANTOS

Invitados:

Enfermera Jefe **Fania Escamilla Acevedo**

Lider comunitario **Juan Carlos Gamarra**

Licenciada **Meris Díaz Acosta**

TIEMPO	PRODUCCIÓN	CONTENIDOS
12 sec	✓ Glosa de identidad	INTRO TU VOZ INSELPISTA
40 seg.	✓ Cortina musical	Canción: Soy tan feliz 00:15 – 00:55 https://www.youtube.com/watch?v=7qq1hPFY9k4



2 min	Saludos - introducción	Locutor (1) Mariate saludos de bienvenida. Locutor (2) Graciela. Saludos de bienvenida Locutor (3) Doralis. Saludo de bienvenida
50 seg	✓ Glosa 1	Volveremos a juntarnos 01:15: -2:05 https://www.youtube.com/watch?v=BTVQ8D1HRPM
10:00 min	✓ Charla enfermera jefe	Locutor 1 Entrevista a la enfermera jefe Fania Escamilla Acevedo .Respecto al covid 19
25 seg	✓ Glosa 2	Volveremos a juntarnos. 0:50 – 1:14 https://www.youtube.com/watch?v=BTVQ8D1HRPM
5 min	✓ Entrevista al Lider comunal	Locutor (2) entrevista al líder comunal Juan Carlos Gamarra .
40 seg	✓ Glosa 3	Volveremos a juntarnos. 00:00- 00:49 https://www.youtube.com/watch?v=BTVQ8D1HRPM
6 min	✓ Entrevista a docente	Locutor (3) entrevista a la Licenciada Meris Diaz Acosta
40 seg	✓ Cortina musical	Canción Soy tan feliz 1:30 – 2:10 https://www.youtube.com/watch?v=7qq1hPFY9k4
2 min	✓ Despedida	Locutor 1, 2 y 3
Total: 30 min		

EPISODIO 04

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: **Escuelas de padres (Comunicación asertiva entre familia y escuela proyecto de vida)**

Programa: **04**

Fecha de emisión: **Diciembre 09 de 2021** Hora **05:00 pm**

Producción: **Elian de Fex**

Locutores:

MARIA TERESA CHAMORRO NAVARRO

GRACIELA CAEZ ALVAREZ

DORALIS GOMEZ SANTOS

Invitados:

Docente orientador **Osiris Garrido Molina**

Padres de familia:

Darge García Médina

Marcilia Diaz Cárcamo



Candelaria Arrieta Díaz
Aidé González de López
Luis Carlos Barreto Díaz

TIEMPO	PRODUCCIÓN	CONTENIDOS
12 sec	✓ Glosa 1 de identidad	INTRO TU VOZ INSELPISTA
40 seg.	✓ Cortina musical	Canción: Soy tan feliz 00:15 – 00:55 https://www.youtube.com/watch?v=7qq1hPFY9k4
2 min	Saludos -introducción	Locutor (1) Mariate saludos de bienvenida. Locutor (2) Graciela. Saludos de bienvenida Locutor (3) Doralis. Saludo de bienvenida
46 seg	✓ Glosa 2	La familia (Pimpinela) 00:00: –00:46 https://www.youtube.com/watch?v=g0l9cp1ieaU
10:00 min	✓ Charla docente orientadora	Charla de introducción escuela de padres Locutor 1 Entrevista a la docente orientadora Osiris Garrido Molina
33 seg	✓ Glosa 3	Amor y control (Ruben Blades) 1:41: –02:27 https://www.youtube.com/watch?v=XIoUz-nEu0g
5 min	✓ Entrevista a abuelos	Locutor (2) entrevista a : Padres de familia: Darge García Médina Marcilia Díaz Cárcamo
35 seg	✓ Glosa 4	La familia (Pimpinela) 1:02: –01:35 https://www.youtube.com/watch?v=g0l9cp1ieaU
6 min	✓ Entrevista a Padres de familia	Locutor (3) entrevista a: Padres de familia: Candelaria Arrieta Díaz Aidé González de López Luis Carlos Barreto Díaz
40 seg	✓ Cortina musical	Amor y control (Ruben Blades) 03:43-04:26 https://www.youtube.com/watch?v=XIoUz-nEu0g
2 min	✓ Despedida	Locutor 1, 2 y 3
Total: min		



Paso a seguir después de las escaletas es la grabación y emisión de los programas, teniendo en cuenta los medios y la tecnología del estudio de grabación. De entrada, viene la intervención directa del primer locutor con la debida presentación del programa, tema e invitados si es el caso. En el caso concreto del programa Tú Voz Insempista los programas desarrollados se encaminaron a la orientación de las guías pedagógicas por parte de los docentes, de igual forma se integró el espacio de Escuela para Padres dirigido por la Psicoorientadora de la Institución Educativa de la Pascuala, y la participación de otros agentes educativos y expertos para compartir temas de salud, y educación.

La selección de los temas obedeció a las necesidades manifiestas por los estudiantes en torno a las guías pedagógicas y la falta de orientación por parte de los docentes, teniendo en cuenta que algunos estudiantes no cuentan con las herramientas tecnológicas y conectividad para seguir las directrices de los docentes en cada una de las áreas o disciplinas que enseñan. Lo que originó en la población y comunidad en general una gran desmotivación y deserción escolar, toda vez que se sintieron sesgados de la posibilidad de ser orientados en la realización de las guías impresas que son entregadas por áreas para su desarrollo en casa.

Este es el conjunto de guías que fueron entregadas a los estudiantes que aun después de retomar la presencialidad no pudieron retornar a la escuela. El objetivo de las mismas es hacer un acompañamiento a estas familias, llevarles una voz de esperanza y decirles que la institución los tiene presente en este momento tan difícil para toda la humanidad. Las guías están descritas y construidas teniendo en cuenta los momentos de: exploración, conceptualización, estructuración y evaluación para ser desarrolladas por los estudiantes y posterior socialización de las mismas. Pero más que todo procurando ser flexibles y empáticos con las familias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA- INSELPA

LA PASCUALA - MAGANGUE – BOLIVAR

Aprobada por la secretaria de educación y
Cultura de Magangué mediante Resolución N° 3034 del 24
de noviembre del 2017 para el ofrecimiento de los niveles de Preescolar,
Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica regular y para el
ofrecimiento de la educación de naturaleza formal de adultos
DANE 213430000610 ICFES 067611 NIT 8060138654



Las emociones juegan un papel importante en nuestras vidas, ya que están presentes en todo momento. Retana-Franco & Sánchez-Aragón (2010), citando a Balter & Tamis (2006), argumentan que las emociones son *respuestas adaptativas* con funciones motivacionales y organizativas que ayudan a los individuos a la consecución de sus objetivos.



TALLER SOCIOEMOCIONAL

TEMA: Manejo de las emociones.

¿Que son las emociones?

Las **emociones** son sentimientos que todas las personas experimentamos, sean positivos o negativos, como es la alegría, la tristeza, el miedo, la ira; por lo tanto, tenemos que aprender a manejarlas para tener una buena relación con nuestras familias y amigos en la escuela.

A continuación, desarrollarás una serie de actividades que te permitirán conocerte mejor, para aprender a manejar tus emociones.



1. ACTIVIDAD: La Palma de mi mano



Bueno manos a la obra:

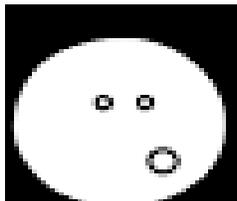
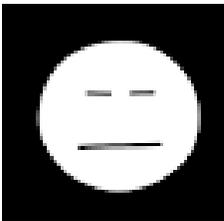
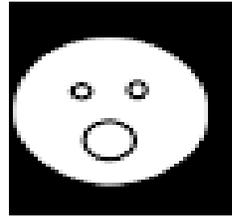
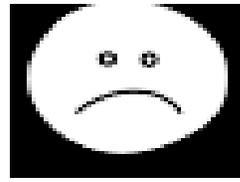
- 1, Paso: dibuja en una hoja la palma de tu mano con el color que quieras.
- 2, Paso: escribe en cada dedo una emoción diferente que vayas sintiendo cada día
- 3, Paso: a medida que vas escribiéndolas vas reflexionando a cerca de cada una de ellas.

ACTIVIDAD # 2 Reconociendo las emociones en los demás.

A continuación, Identifica en cada carita la emoción representada y escríbela en la línea.









ACTIVIDAD # 3 Soy capaz de expresar como me siento.



Encierra en un círculo cómo te sientes hoy y escribe ¿por qué?



ACTIVIDAD # 4 A continuación te invitamos a reflexionar sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Soy capaz de mantener el buen humor, aunque pase algo malo?
- ¿Cuándo me encuentro con un amigo o conocido, me doy cuenta inmediatamente de su estado de ánimo?
- ¿Puedo mantener el buen humor, aunque las personas de mi alrededor estén de mal humor?
- ¿Cuándo alguien me alaba, puedo actuar con más entusiasmo?
- ¿Soy capaz de expresar bien mis emociones?
- ¿Soy capaz de expresar cómo me siento?
- ¿Intento controlar mis emociones desagradables, y potenciar las positivas?
- ¿Puedo reconocer la mayoría de mis sentimientos?

ACTIVIDAD # 5 Para afianzar y conocer un poco más sobre el mundo de las emociones te invitamos a que veas la película **INTENSAMENTE** y la converses sobre ella con tu familia y amigos.



Hasta aquí nuestro taller sobre el manejo de las emociones, esperamos que te hayas sentido cómodo y hayas aprendido a conocerte un poco más y a expresar tus sentimientos a los demás.

*Grupo de Maestranteres - Programa TU VOZ INSELPISTA
Doralis, Graciela y María Teresa.
Docente orientadora: Osiris Garrido Molina*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA- INSELPA

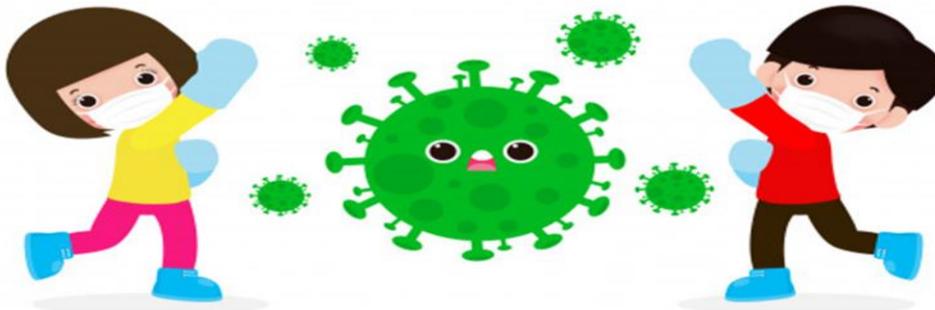
LA PASCUALA - MAGANGUE – BOLIVAR

Aprobada por la secretaria de educación y
Cultura de Magangué mediante Resolución Nº

3034 del 24 de noviembre del 2017 para el ofrecimiento de los niveles de
Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica regular y
para el ofrecimiento de la educación de naturaleza formal de adultos
DANE 213430000610 ICFES 067611 NIT 8060138654



TALLER COVID 19



TEMA: Medidas de prevención del COVID 19

NOMBRE: _____

GRADO: _____ FECHA: _____

Hola queridos estudiantes:

¡Reciban un caluroso saludo! Hoy hablaremos sobre el COVID 19.

Para ampliar información visita el siguiente enlace:

<https://www.bupasalud.com.co/salud/coronavirus#:~:text=El%2031%20de%20diciembre%20de,una%20nueva%20cepa%20de%20coronavirus.>

Recordemos que... El coronavirus es un grupo de virus que causan enfermedades que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como neumonía, síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y síndrome respiratorio agudo grave (SARS).

La COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. El 31 de diciembre de 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recibió reportes de presencia de neumonía, de origen desconocido, en



la ciudad de Wuhan, en China. Rápidamente, a principios de enero, las autoridades de este país identificaron la causa como una nueva cepa de coronavirus. La enfermedad ha ido expandiéndose hacia otros continentes como Asia, Europa y América.

Los principales síntomas del virus coronavirus incluyen:

- Síntomas respiratorios (similares a los de un resfriado)
- Fiebre (alta temperatura)
- Tos seca
- Falta de aliento o cansancio
- Dificultades respiratorias.
- Perdida del gusto y del olfato.
- En casos más graves, puede causar neumonía, insuficiencia renal y hasta la muerte.

Según la OMS, el coronavirus se transmite por contacto de persona a persona con algún infectado (incluso si no presenta síntomas). **Por ello, la mejor manera de evitar contraer este virus es siguiendo las buenas prácticas de higiene que incluyen:**

- ✚ Mantenerse alejado de las personas enfermas.
- ✚ No tocarse la cara (boca, nariz u ojos).
- ✚ Mantener una distancia mínima de un metro con el resto de las personas. (Distanciamiento Social)
- ✚ Lavarse las manos frecuentemente y a fondo durante 20 o 40 segundos con agua y jabón después de toser o estornudar, cuando está preparando alimentos, También después de comer y de usar el inodoro
- ✚ Practicar la higiene respiratoria. Manteniendo el uso del tapabocas.
- ✚ Quedarse en casa y practicar el aislamiento social o cuarentena sino se siente bien o ha estado en contacto con un afectado y busque atención medica vía telefónica.

Después de leer el texto pon en práctica tus conocimientos reflexionando sobre medidas de prevención y cuidado.

1. Escribe en las siguientes líneas ¿Qué sentimiento te despierta el leer este texto sobre el coronavirus?

2. ¿Crees que esta situación ocasionada por el covid 19 ha cambiado algún aspecto de tu vida o tu familia? Escribe de qué manera.



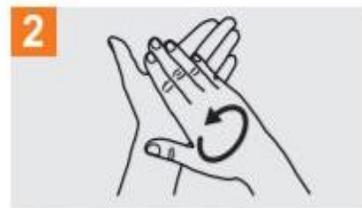
3. Realiza un afiche con material que encuentres en casa para identificar el lugar de lavado de manos.
4. Pide a un miembro de tu familia que grabe un video mientras lavas tus manos siguiendo el siguiente paso a paso.



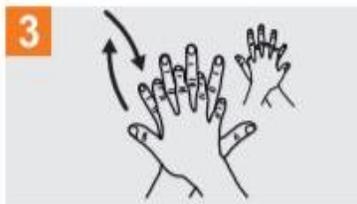
0 Mójese las manos con agua;



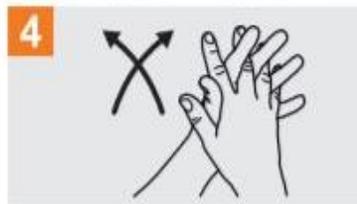
1 Deposite en la palma de la mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir todas las superficies de las manos;



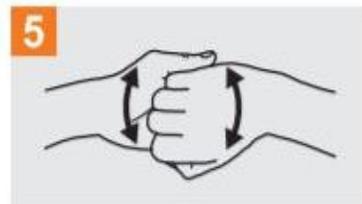
2 Frótese las palmas de las manos entre sí;



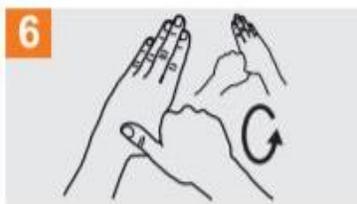
3 Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa;



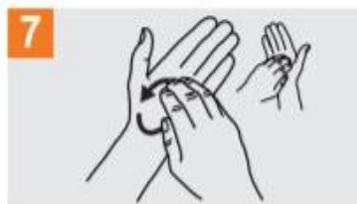
4 Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados;



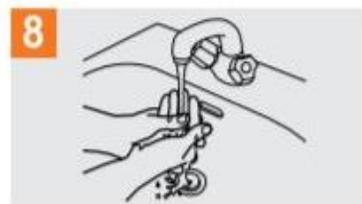
5 Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos;



6 Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa;



7 Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa;



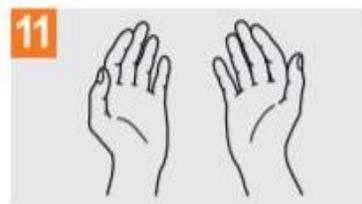
8 Enjuáguese las manos con agua;



9 Séquese con una toalla desechable;



10 Sirvase de la toalla para cerrar el grifo;



11 Sus manos son seguras.

Tomado de : <https://www.freshlycosmetics.com/es/blog/lavarse-manos-pasos-recomendacion>



5. Reflexiona sobre los siguientes dilemas. y responde según lo solicitado.

DILEMA 1

Durante el confinamiento, Carlos, el mejor amigo de Pablo, que es también su vecino, se pone muy enfermo. Carlos le pide a Pablo que le visite para pasar un rato divertido. A Pablo le da pena Carlos y quiere sentirse buen amigo pero sabe que se estaría saltando las normas del confinamiento.

¿Qué harías tú en lugar de Pablo?



DILEMA 2

Hay tres pacientes diagnosticados con el COVID-19. El primero es Javi, un niño de 10 años: la segunda, Ana, una madre de 35 años y la tercera, Carmen, una abuela de 75 años. Todos van a ser tratados, pero los médicos no saben a quién tratar primero.

¿A quién deberían tratar primero a Javi a Ana o a Carmen?



Tomado de: <https://unia.es/images/micrositios/catedra-unesco/serie-coronavirus/EP4 - Guia Didactica.pdf>



6. Teniendo en cuenta que muchas personas están trabajando para enfrentar esta situación del covid 19, y que cuando las personas somos unidas podemos resolver problema y resolver dificultades.

Responde:

¿Qué piensas de las personas que están trabajando haciéndole frente al coronavirus (médicos, enfermeras, personal de bioseguridad, camilleros, personal técnico en salud)?

¿Qué mensaje le mandarías a esas personas?-

7. Tenemos que tener claridad que el coronavirus es transitorio, y que si seguimos respetando las normas, podremos volver a tener la vida de antes, con algunos cambios que garantizarán que vamos a estar a salvo.

Responde:

¿Qué medidas seguirán tomando tú y tu familia?

8. Cuéntanos, ¿cómo te pareció esta guía y que nuevos aprendizajes obtuviste con ella?

***Grupo de Maestros - Programa TU VOZ INSELPISTA
Doralis, Graciela y María Teresa.***



INSTITUCION EDUCATIVA LA PASCUALA- INSELPA

LA PASCUALA - MAGANGUE – BOLIVAR

Aprobada por la secretaria de educación y

Cultura de Magangué mediante Resolución N° 3034 del 24

de noviembre del 2017 para el ofrecimiento de los niveles de Preescolar,
Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica regular y para el
ofrecimiento de la educación de naturaleza formal de adultos

DANE 213430000610

ICFES 067611

NIT 8060138654



TALLER ESCUELA DE PADRES



TEMA: PROYECTO DE VIDA

Nombre del Padre de familia o acudiente: _____

Actividad: Mi Hijo, Mi Proyecto de Vida

Objetivo: Promover la estructuración del proyecto de vida en los niños y jóvenes de la comunidad educativa desde el ámbito familiar.

Queridos padres de familia. La presente actividad tiene el propósito de generar un espacio de reflexión sobre la forma como ejercen la paternidad y como pueden ser parte activa en la formación de sus hijos, a partir del fortalecimiento de la relación de corresponsabilidad con la Institución Educativa.

Hoy vamos a trabajar acerca de un tema muy importante para cualquier familia; El Proyecto de Vida. Seguramente has escuchado antes sobre este, por lo que te invitamos a realizar la siguiente actividad de exploración.

- ¿Qué piensa cuando escuchas el concepto Proyecto de Vida?



- Recuerda el día que nació tu primer hijo (a) y escribe cuáles fueron tus sentimientos y deseos al verlo. (Si tienes más de un hijo, puedes hacer le ejercicio por cada uno de ellos).

- ¿Cómo te lo/la imaginas en un futuro?

(Te agradecemos enviar una fotografía de este escrito).

Te recordamos que...

PROYECTO DE VIDA.

Es una guía flexible para darle una dirección a tu vida. Un bosquejo general para orientar lo que queremos lograr. Es lo que deseamos para el futuro, incluyendo los esfuerzos y disposición para hacerlo realidad. El compromiso y la constancia para lograrlo.

Son los sueños, planes y metas que tenemos. Los sueños se pueden hacer realidad con metas claras, información y esfuerzo. Implica responsabilidad, entusiasmo, y actitudes positivas, no sólo para escoger tu profesión, oficio o actividad laboral, sino también para tomar decisiones en la salud sexual, la salud reproductiva y las relaciones afectivas.



Pasos que debo promover para que mi hijo haga su proyecto de vida:

1. **El Autoconocimiento:** Significa percibirnos completamente, nuestro cuerpo, pensamientos y sentimientos; la capacidad de relacionarnos con otros y otras. Es como hacer un inventario para saber con qué contamos para seguir un camino y así lograr la propia realización.
2. **Entender su historia:** Analizar y conocer sus experiencias personales, historia, pasado, y la manera en cómo se ha ido formando la persona que es actualmente, de modo que pueda entender mejor su desarrollo y cómo esto influye en su presente y su futuro.
3. **Misión personal o propósitos en la vida:** Planear cómo se preparará para el futuro, el tipo de formación profesional u ocupacional que tendrá, cómo tomaré las decisiones en mi vida, etc.
4. **Metas Estratégicas:** Proponerse metas alcanzables según su contexto y según lo que es. Lo que desea lograr y las acciones para lograrlo.
5. **La toma de decisiones:** Tomar una decisión es elegir o seleccionar algo. Hay decisiones simples como qué ropa ponerse hoy, pero hay decisiones más complejas que tienen repercusiones importantes en su vida y su futuro, por ejemplo: La carrera u oficio que elija.
6. **Hacer un plan de Metas a corto, mediano y largo plazo:** Una condición necesaria para que puedas realizar tu proyecto de vida, es tener la capacidad de planear. El plan de acción son los pasos a seguir, el cual requiere de una revisión y seguimiento constante

Reflexiona un poco y responde las siguientes preguntas con base en tu relación personal con tu hijo (a).

<i>Evaluando mi Rol en el proyecto de vida de mi Hijo</i>	SI	NO
¿Conozco los sueños de mi hijo (a)?		
¿Reconozco que mi historia personal afecta la historia de mi hijo?		
¿Estoy preparando a mi hijo para el futuro?		
¿Oriento a mi hijo en la toma de decisiones?		
¿Motivo a mi hijo (a) a trazarse metas?		
¿Soy ejemplo de disciplina y esfuerzo para mi hijo?		
¿Confío en las capacidades de mi hijo (a) para alcanzar sus metas?		

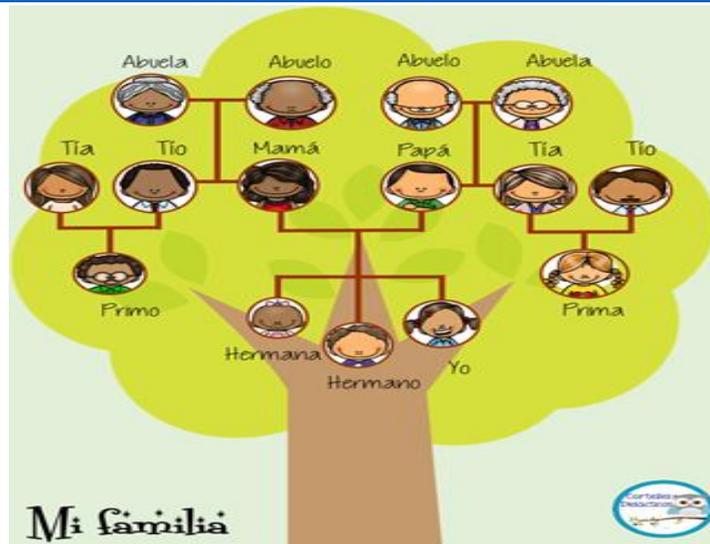


Para la siguiente actividad te invitamos a revisar este concepto.

Árbol genealógico: Un árbol genealógico es una representación gráfica que enlista los antepasados y los descendientes de un individuo en una forma organizada y sistemática, sea en forma de árbol o tabla. Puede ser ascendente, exponiendo los antepasados o ancestros de una persona, o descendente, exponiendo todos los descendientes.

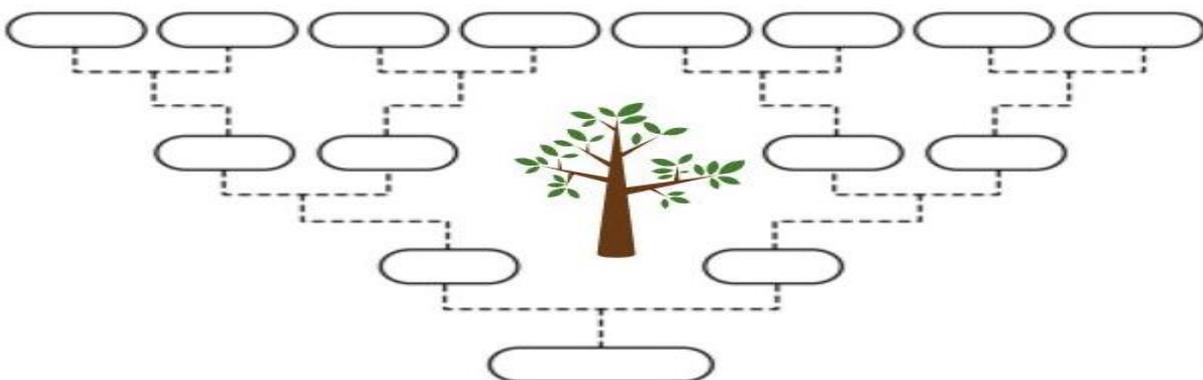
Para realizar un árbol genealógico es necesario, primero, haber hecho una investigación genealógica o genealogía del individuo. De ahí que en un árbol genealógico se muestra la descendencia de los antepasados hasta una determinada generación o individuo.

(Tomado de https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rbol_geneal%C3%B3gico)



Tomando como base la información anterior elabora un árbol genealógico en el que puedan observarse los oficios, labores, ocupaciones o profesiones que han desempeñado tus antepasados. Puedes incluir a tus padres, abuelos y bisabuelos paternos y maternos. Para ello puedes utilizar el siguiente grafico

MI ÁRBOL GENEALÓGICO





Después de realizar tu árbol contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles han sido los oficios o labores que más se repiten en los miembros de tu familia?

2. ¿Fueron elecciones propias o las circunstancias los llevaron a eso?

3. ¿Deseas que tu hijo siga la tradición familiar y se dedique a alguna de las labores de tus antepasados?

4. Conversa con tu hijo/a y pregúntale que le gustaría hacer después de finalizar la secundaria y escríbelo.

5. ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad?

Estimados padres de familia, aquí termina nuestra guía, esperamos haya sido de su agrado, también que haya contribuido a despertar en ustedes el interés por hacer parte activa del **proyecto de vida de sus hijos para ayudarlos a cumplir sus metas y sueños.**

***Grupo de Maestranteres - Programa TU VOZ INSELPISTA
Doralis, Graciela y María Teresa.
Docente orientadora: Osiris Garrido Molina***



Capítulo III. Emisora Inselfa Stereo, Mediador Educativo

La transformación de los escenarios y los medios virtuales que entraron a mediatizar los procesos de aprendizajes se convirtieron en los espacios estratégicos para direccionar la labor educativa desde los hogares. La idea de implementar la radio escolar, surge como una necesidad de contribuir al desarrollo de las actividades académicas direccionadas por medio de las guías pedagógicas a los estudiantes de la Institución Educativa de La Pascuala, por medio de un proceso de investigación inicial, donde se estableció una problemática, orientada bajo unos objetivos, justificando la necesidad de esta, frente a las necesidades de los estudiantes en la educación virtual en tiempos de pandemia.

En el proceso de investigación posterior al análisis de los resultados se puntualizó en las necesidades de recurrir a una estrategia fundamentada en el direccionamiento de los aprendizajes escolares, para que los estudiantes que tienen dificultades de conectividad accedieran al conocimiento y orientaciones de las guías por parte de los docentes a través de un medio masivo de comunicación como lo es la radio, siendo que está al alcance de todo público. Para la consecución de lo establecido inicialmente, se llevó a cabo una recopilación de las apreciaciones del colectivo de estudio para conocer las necesidades inmediatas y su opinión acerca de la radio escolar como un medio para comunicar todos los aspectos académicos institucionales, entre ellos las guías pedagógicas.

Por medio de la implementación de la radio escolar en la Institución Educativa de la Pascuala, cobra importancia la propuesta comunicativa que beneficia a gran parte de los estudiantes que pertenecen a la Institución, viéndose reflejado los intereses de la comunidad educativa, logrando consolidar los aprendizajes y la construcción de contenidos teóricos y metodológicos, enfatizados en las guías de aprendizaje. Además de otros espacios para orientar



la labor educativa y la retroalimentación de los temas que corresponden a cada área del conocimiento como lo contempla el currículo.

La creación de la emisora escolar, se concibió como una herramienta educativa que se proyectará en el ambiente escolar, desarrollando destrezas en el conocimiento de los dispositivos electrónicos, toda vez que se empieza a reconocer por ser un elemento dinamizador, que llega a brindar acciones propositivas en la construcción de saberes y aprendizajes.

Así mismo, se puede decir, la emisión de los programas radiales, siendo una señal auditiva, se propone como una virtualidad pedagógica, es decir, que por medio de la radio se transforma la información acústica de una imagen, convirtiéndose en un proceso de transformación de la imagen en una emisión de radioescuchas, en donde el oyente es participe activo del proceso, teniendo en cuenta los diferentes factores que lo diferencian. Por todo esto se considera que el efecto de la radio escolar, resulta favorable en los tiempos de distanciamiento o educación a distancia.

Por otra parte, se genera una valoración de los tiempos de enseñanza, siendo un medio descentralizado, lo que hace que se convierta en un educador, especialmente en las zonas alejadas, y deprimidas económicamente, tal es el caso de la Institución Educativa La Pascuala, en donde las minorías poblacionales, carecen de recursos económicos para sustentar servicios de conectividad y herramientas tecnológicas.

Lo relevante de la implementación de la radio escolar y los programas educativos que se transmiten a la comunidad de La Pascuala, es la participación activa de los estudiantes en la creación de los programas y socialización de las temáticas que se transmiten, facilitando además los espacios dialógicos, teniendo en cuenta que los aprendizajes son dependientes de las interacciones entre las personas en un contexto dado, donde se originan construcciones de



significados.

Visto de otra forma o punto de vista, la propuesta de la radio escolar, propicia el desarrollo de las representaciones mentales que son apropiadas en cada etapa de la escolaridad, convirtiéndose en acciones significativas, con una construcción individual de acuerdo al contexto de La Pascuala, así como al socio político.

En el caso concreto de las familias, la radio escolar representa un apoyo fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y un alivio económico para los padres o personas que se encuentran a cargo de los estudiantes, además resulta sencillo, fácil de acceder a él, siendo este un medio de información masivo y trascendental. Los beneficios brindados por la radio a la Institución Educativa y sus familias se proyectan desde lo social, cultural, incidiendo marcadamente en las actitudes y comportamientos de los estudiantes quienes se sienten participes de los logros al tener una radio que les abra espacio de participación para generar nuevos conocimientos.

A este respecto, es importante dejar expuesto que por medio de la radio escolar se consiguió la prevalencia de los grupos estudiantiles que se encontraban al margen o por fuera de las aulas y que habían decidido desertar al sentirse aislados por la falta de conectividad, es decir, se logró un rescate de estudiantes ausentes que decidieron retirarse porque no se sentían apoyados en el proceso. Esto llevó a pensar que los currículos escolares, deben prever situaciones como la que se ha vivido en estos dos años de pandemia. Es por ello que el currículo debe plantearse una formación de la persona capacitada para enfrentar los desafíos de una sociedad que transitan por la modernidad, sin desconocer aquellos que viene en lugares alejados de los avances tecnológicos.

En este análisis se presenta elementos fundamentales que exigen ser atendidos en los



diseños curriculares, tanto en el proceso como organización para una adecuada equiparación de oportunidades de aprendizaje en aquellos sectores que carecen de conectividad, herramientas digitales de cómputo u otro artefacto considerado tecnología.

En esta propuesta comunicativa de implementación de la radio escolar, que favorece en gran medida a la Institución de la Pascuala, los estudiantes tienen la oportunidad de elaborar y construir diálogos positivos para dar solución a las dificultades académicas, logrando la formación de un estudiante con autogestión, que propenda por el autoaprendizaje, de igual forma al integrar las competencias comunicativas se fortalecen mediante la actividad práctica.

Entre otros muchos aspectos relevantes, se lograron identificar: la inclusión del proyecto con la comunicación asertiva que permitió el acercamiento con la comunidad educativa, en especial con las familias, los docentes con todas las áreas del conocimiento que se desarrollan en las guías pedagógicas; el tercero es la contribución a disminuir los conflictos y manejo de emociones que se han generado en el confinamiento o aislamiento social, mejorando la convivencia de los estudiantes en el contexto familiar y fuera de él, otro es el cambio de actitud frente a sus responsabilidades académicas a través de los procesos de concertación con sus docentes y la persuasión de los unos a los otros.

El proyecto de la radio es un esfuerzo dinámico y propositivo que, al iniciar como respuesta a las necesidades de los estudiantes en el tiempo de aislamiento, no solo contribuye al fortalecimiento de las orientaciones pedagógicas, sino que ayuda a la promoción de la comunicación asertiva entre todos los miembros de la comunidad. A partir de lo evidenciado inicialmente y sustentado en lo expuestos por los expertos en el tema de la radio escolar, en este caso, el uso dado a la emisora INSELPA, siendo un instrumento, cuyo objetivo fundamental es acercar a la comunidad a espacios que enriquecen el conocimiento y la convivencia.



Para la consolidación de la valoración de los grupos focales, los cuales están conformados por 7 personas (2 docentes, 2 estudiantes, 2 padres de familias y 1 comunicador social). En el caso de los docentes entrevistados, consideraron que la radio escolar es un espacio abierto, en donde no solo participan los estudiantes y docentes, sino también los padres de familias quienes pueden exponer sus inquietudes y dar a conocer sus proyecciones. Siendo el objetivo de la radio escolar que las familias conozcan todas las actividades desarrolladas en la institución y la oportunidad para conocer las habilidades y destrezas que tienen algunos estudiantes frente al tema de la comunicación y se expresan de manera efectiva ante un micrófono.

En este espacio se ilustra la entrevista realizada a estos grupos focales:

ENTREVISTA A GRUPOS FOCALES PARA LA VALORACIÓN DE LOS PROGRAMAS RADIALES

Preguntas de percepción:

Objetivo: Valorar la estructura del proyecto.

1°. De acuerdo al contenido abordado en los programas, ¿Considera Ud. que se empleó una metodología que permitió construir nuevos aprendizajes?

2°. Qué percepción tiene Ud. acerca de la proyección de los programas radiales emitidos en la emisora INSELPA cuyo objetivo es orientar procesos educativos en la comunidad?

Preguntas reflexivas:

Objetivo: Hacer una valoración personal de los programas.

1°. ¿Qué sentimiento le despierta la información obtenida en los programas?

2°. Según lo escuchado, ¿qué mensaje obtiene para la aplicación en su entorno?



Preguntas de recomendación.

1°. ¿Recomendaría Ud. nuestros programas radiales?

2°. Teniendo en cuenta el objetivo de la radio escolar, ¿Qué temas pertinentes considera Ud. que se deben tratar para retroalimentar y orientar los procesos de aprendizajes en la comunidad educativa?

El análisis de las respuestas dadas por el grupo focal corresponde a las expectativas cada uno de ellos. En el caso del comunicador Las metodologías utilizadas para el desarrollo de los programas estuvieron acorde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, considerando que en estos tiempos de aislamiento se han presentado muchas dificultades para llevar a cabo las actividades escolares de los estudiantes y este medio permite que todos reciban las explicaciones de los temas que los profesores imparten de acuerdo a su área de enseñanza. Estos programas llegaron en el momento oportuno, puesto que los estudiantes ya se sentían desmotivados y con pocas oportunidades de recibir las orientaciones por parte de sus profesores, lo que ha significado un gran logro para todos en general.

Sintetizando el conjunto de preguntas con sus respectivas respuestas se concluye que todos los beneficiados con la radio escolar, la perciben como una oportunidad de comunicación asertiva que transforma la percepción de los padres de familias, estudiantes y docentes. Este proyecto de la radio no es algo transitorio, es oportuno en el momento actual, pertinente, considerando las características poblaciones y la falta de oportunidades por el momento de acceder a la conectividad y herramientas tecnológicas utilizadas en el apoyo de las actividades académicas.

De igual forma, en las respuestas relacionadas con las preferencias de los temas que desean ser tratados en los espacios radiales, se dio a conocer entre muchos otros, los relacionados con la crianza de los hijos relaciones, familiares, y la parte pedagógica, puesto que no solo



beneficia a los estudiantes, sino que se convierte en una oportunidad de aprendizaje para los padres de familias que no lograron terminar sus estudios de primaria y secundaria.

Entre muchas otras opiniones de los docentes se conoció que éstos, han enfrentado los desafíos de la tecnología para lo cual no se estaba preparado para el trabajo mediado por la virtualidad. Ellos han considerado las dificultades desde sus áreas o disciplinas de enseñanza, como es el caso del área de ciencias naturales, biología donde los contenidos se direccionaban al trabajo presencial. Cuando todo se transformó, los maestros iniciaron un recorrido en la búsqueda de las estrategias, creando aquellas que les lleguen a los estudiantes, minimizando los contenidos teóricos y llevando al estudiante más a la práctica.

En las entrevistas realizadas a los docentes focalizados se dio a conocer la importancia de la implementación de la radio escolar, teniendo en cuenta que esta herramienta debe salir del estándar de una clase normal, se trata es de cambiar la forma de orientar las actividades académicas de manera interactiva, es decir que los programas se hagan en vivo, los reportes de los estudiantes, les permitirá fortalecer la interacción con los medios de comunicación, enriqueciendo la expresión oral y escrita convirtiendo cada temática en acciones del contexto, lo que el estudiante vive cada día y esto le permita expresarse de manera natural. Es decir, convertir el espacio radial en algo atractivo.

Para otros docentes la situación vivida representó un esfuerzo sobre humano. La llegada de la radio escolar se dio en un momento propicio, cuando ya los docentes estaban saturados, sobre cargado, por la falta de acompañamiento de los padres de familia, en donde solo el 30% de la población evidenció su esfuerzo, cuando inicialmente se trabajaban las guías por medio de WhatsApp, situación que se tornó cada vez más difícil.

En las opiniones de los padres de familia, los entrevistados manifestaron en viva voz. Las



apreciaciones de los padres con respecto a la implementación de nuevas estrategias para orientar los aprendizajes escolares como lo es el caso de las guías pedagógicas, los padres percibieron las dificultades para su comprensión, y esto se asoció con la presión emocional por los niveles de contagio. Así mismo, los padres dieron a conocer otra serie de problemas en relación a la comprensión de las guías, no tenían forma de enviarlas por los problemas de conectividad, esto impidió los avances en los procesos.

Las medidas de confinamiento han significado para las familias convivir en hacinamiento por periodos largos, teniendo graves implicaciones para la salud mental de todos los miembros de las familias, aumentando las posibilidades de violencia intrafamiliar afectando los procesos de aprendizaje de los hijos, que se ven envueltos en esta situación lamentable, a esto hizo referencia una de las madres entrevistadas, siendo una situación de emergencia para todos. Para los padres de familias, la institución educativa es el lugar para el apoyo emocional de sus hijos, la continuidad de los aprendizajes se produce de manera efectiva en estos espacios.

Es preciso señalar de acuerdo a la percepción manifiesta por los estudiantes, las dificultades que se le presentaron con la educación remota. Esta los aisló en un breve tiempo de toda posibilidad de acceder a sus clases, se desmotivaron y se sintieron desprovistos de los apoyos de sus docentes, hasta que se les brindó la oportunidad por medio de la radio escolar INSELPA STEREO, la cual le abrió los espacios para concertar con los docentes los compromisos académicos de cada asignatura, logrando con ello la resignificación de sus aprendizajes escolares.



ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE LA VALORACIÓN DE LAS GUIAS PEDAGÓGICAS.

Objetivo: Conocer las percepciones de los estudiantes frente a la estructura, contenido y funcionalidad de las guías pedagógicas.

1°. ¿Qué importancia tiene para ti en estos momentos las guías pedagógicas que se entregan periódicamente a los estudiantes?

2°. ¿Cuáles logros has alcanzado a través de las guías pedagógicas?

3°. ¿De qué forma te has sentido apoyado por tu familia con las guías pedagógicas?

4°. ¿Piensas que la radio escolar es un medio efectivo para recibir las orientaciones de las guías pedagógicas?

ENCUESTA PARA DOCENTES DE LA VALORACIÓN DE LAS GUIAS PEDAGÓGICAS

1°. Dentro de su área de desempeño qué importancia tiene para Ud., en el momento actual las guías pedagógicas?

2°. De qué forma comunica a los estudiantes el contenido de las guías pedagógicas? ¿Ha encontrados dificultades?

3°. ¿Cómo han recibido sus estudiantes las guías pedagógicas diseñadas por los docentes?

Posterior a estas indagaciones, se consolida las respuestas en el análisis, estableciendo, primero el impacto negativo que ha tenido la presencia del COVID19, llevando a los



establecimientos educativos a la transformación de los escenarios de aprendizaje, y la creación de diversas estrategias como las guías pedagógicas para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, las cuales ofrecen una mirada diferente a los contenidos pedagógicos que se imparten a la población estudiantil en cuanto a contenidos por áreas.

Para los estudiantes tanto el diseño como la estructura de las guías pedagógicas tienen una gran importancia, puesto que activan el pensamiento crítico y creativo, de allí radica su fundamentación, siendo un instrumento de orientación didáctica que aplica estrategias de enseñanza y aprendizaje, de esta forma la perciben los docentes que son quienes las diseñan anteponiendo las necesidades de sus estudiantes frente a los contenidos temáticos adscritos a los planes de estudio. Estas tienen en cuenta los métodos, herramientas, estrategias, actividades.

Los docentes al momento de diseñar las guías pedagógicas, tienen en cuenta cuatro compromisos fundamentales que el estudiante deberá asumir: pensar, innovar, comprender y transformar, no solo en el conocimiento, sino en su accionar como persona, aprende a ser más asertivo, responsable con su entorno, autónomo. Estas en sí son las pretensiones de la implementación de las guías pedagógicas.

Ahora se entrará al tema ¿Cómo se sienten los estudiantes con las guías pedagógicas? Para lo cual se han encontrado muchas respuestas, desde los aspectos positivos, transitando por el estudiante que nada le parece, siempre agarrados de excusas, dejando de lado determinaciones que le ayudan a resignificar su aprendizaje. Los estudiantes en su mayoría están satisfechos con los contenidos que se desarrollan en las guías, consideran que son específicas, puntuales, bien estructuradas, es decir, contienen lo necesario, realmente lo que ellos necesitan aprender.

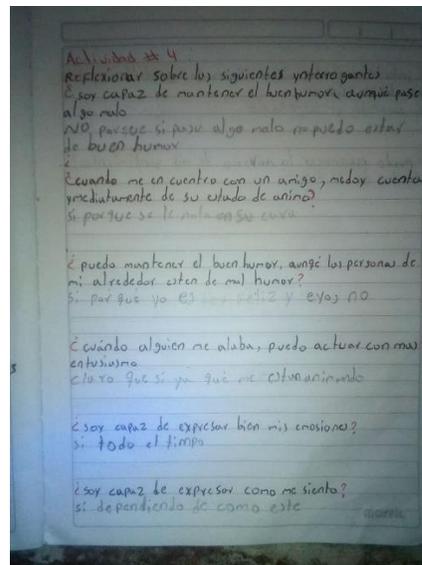
Por su parte en relación a los apoyos brindados a través de los programas radiales, muchos han expresado que ha sido oportuno recibir y tener esos espacios para retroalimentarse y



poder estar en contacto con sus docentes, aunque sea como oyentes, pero eso los motiva a seguir cumpliendo con sus compromisos académicos, resaltando además la importancia de la emisora escolar no solo para ellos, sino, para toda la comunidad, considerando que los mantiene en unidad como miembros activos dentro de un conjunto de personas que comparten ideales en común.

Figura 13

Evidencia desarrollo de guía manejo de las emociones.





En la perspectiva de los estudiantes, se puede establecer la importancia que representa para ellos el tener un acercamiento por medio de las guías a los contenidos de aprendizaje, es perceptible, comprender la actitud de los estudiantes, debido a que al iniciar este proceso de aislamiento se vino consigo una problemática muy visible que se caracterizó de inmediato por la ausencia de conectividad, equipos tecnológicos en casa para recibir las clases mediadas por la virtualidad. Esto comenzó a alejar a los estudiantes de los nuevos escenarios educativos, para ellos el estar en casa recibiendo las clases al inicio se vio como una comodidad, pero al pasar de los días se incrementa el desprendimiento con el sentir educativo, los estudiantes comenzar el descenso hacia el desinterés educativo.

Conclusiones

La forma de impartir la educación en los tiempos de pandemia fue transformada, en donde la Institución Educativa y los espacios del hogar se convirtieron en un mismo espacio debido a las regularidades que afectó el sistema educativo. Con respecto a esta situación inesperada se tomó como referente lo expuesto por la UNESCO (2020), afirmando que el número de niños y jóvenes de 119 países afectados por la presencia del COVID19 es aproximadamente de 861.7 millones, por lo que se convirtió en una pandemia global.

Todas las medidas tomadas por las Secretarías de Educación en cabeza el Ministerio de Educación Nacional, dejó al descubierto las falencias de los establecimientos educativos y los roles que las Instituciones cumplen en la formación de la población estudiantil, la cual no solo es de formación en conocimiento, sino que se extiende más allá de ese pensamiento. Para muchos resulta un asunto complicado tener que mantener activos a los hijos en el escenario del hogar, puesto que no solo deben manejar aspectos pedagógicos, sino lidiar con los comportamientos, sentimientos y emociones.

Por otra parte, es impactante conocer las realidades económicas de las familias, quienes se mostraron desprovistas de las condiciones para acceder a la compra de herramientas tecnológicas como celulares, computadores o cualquier otro aparato de la nueva tecnología para llevar a cabo los procesos de aprendizajes desde casa. La situación de las familias en lo relacionado con los recursos de ingreso económicos, se afectó aún más con la llegada del COVID19, tomando decisiones extremas entre sustentar a la familia con alimento o comprar lo que los hijos necesitan para recibir sus clases en casa. Los interrogantes han sido muchos y esto llega en la distancia a los docentes y directivos, quienes preocupados comienza el recorrido en la búsqueda de soluciones que propendan por mejorar las condiciones de aprendizajes de todos los



estudiantes.

Es así como a través del presente estudio se proyectó la gestión de la emisora escolar con el fin de contribuir a la regulación de los aprendizajes en este tiempo de aislamiento y confinamiento. Inicialmente se plantearon una serie de objetivos encaminados a satisfacer las necesidades individuales y comunes de los estudiantes de la Institución Educativa de la Pascuala, ofreciendo mejores oportunidades de acceder a las orientaciones pedagógicas por parte de los docentes

La implementación de la radio escolar se convirtió en un medio para hacer efectivo el desarrollo de las guías pedagógicas entregadas a los estudiantes durante la educación remota, contando con el uso de la radio escolar como el medio eficaz para desarrollar las guías y fortalecer la comunicación asertiva en toda la comunidad educativa que incluye de forma especial a todas las familias. De manera general, se afirma la contribución de la radio escolar ha sido para los docentes una manera de relacionarse con sus estudiantes desde la distancia y acercarlos a los escenarios educativos mediante una herramienta de difusión masiva como lo es la radio.

Evidentemente, en el aula de clases los docentes tienen una forma particular de llevar a cabo el desarrollo de sus clases, esto es considerado por muchos expertos como estilos de enseñanza, es esa forma de transmitir el conocimiento e influenciar en el comportamiento de sus estudiantes, de acuerdo a la particularidad de los contenidos de su materia o área de enseñanza. Por lo que se concluye, que los objetivos implementados inicialmente se cumplieron, puesto que se comprendieron claramente las necesidades de los niños y jóvenes estudiantes de la institución Educativa.

Los padres por su parte reaccionaron positivamente a la propuesta de la radio escolar,



pues no solo se abordan temas de índole académico, sino que es un espacio abierto para toda la comunidad que esta adormecida. Hoy la comunidad educativa de la Pascuala cuenta con un espacio de radiodifusión que les permite fortalecer la comunicación asertiva y sentirse parte del desarrollo integral de sus hijos, teniendo en cuenta la forma individual y particular en la que actúan las personas. De igual forma el espacio posibilita a estudiantes evidenciar sus habilidades de producción oral y escrita.

Recomendaciones y Agenda Investigativa

El proyecto de la radio escolar, no es un trabajo transitorio, este se fundamenta en un estudio profundo apoyado en referentes conceptuales a través de una revisión documental que sustenta la propuesta de intervención, por lo que es posible realizar una serie de recomendaciones viables para dar continuidad a este proceso que beneficia a la Institución Educativa de la Pascual y toda la comunidad educativa que la conforma.

- Dar continuidad al proyecto de la radio independientemente se retorne a la presencialidad, puesto que contribuirá en gran manera a seguir fortaleciendo la comunicación asertiva.
- Construir una agenda donde se organicen las posibles temáticas a tratar en los programas radiales sin salirse de las directrices señaladas en los objetivos propuestos en el proyecto.
- Integrar a las familias a los programas radiales, incentivándolos en la participación con sus experiencias como los primeros formadores de los hijos.
- Evaluar periódicamente, los programas emitidos para su resignificación.
- Anexar otros programas que contribuyan al fortalecimiento de la educación.
- Vincular a estudiantes y Padres de Familia en la producción de programas radiales



que sean del interés y preferencia de los mismos.

- Realizar un acompañamiento a las familias a través de actividades como las escuelas para padres o la invitación a expertos en temáticas contextualizadas.

Bibliografía y Fuentes

- Aguilar, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo: Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 7(2), 179-192.
- Álvarez Marinelli, (2020), “La educación en tiempos del coronavirus: los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19”, Documento para Discusión, N° IDB-DP-00768, Washington, D.C., Banco Interamericano de Desarrollo (BID) [en línea]
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America>
- Ander -EGG, Ezequiel. (1995.) *Técnicas de investigación social*. Lumen. Buenos Aires (Argentina)
- Arias, F. (2006). *Introducción a la técnica de la investigación en psicología*. Estado de México, México. Editorial Trillas.
- Arnal (1992), *Investigación Educativa, Fundamentos y Metodología*. Editorial Labor. Barcelona España
- Azinian Herminia. *Las Tecnologías de la información y la Comunicación en las prácticas pedagógicas*. Ediciones Novedades Educativas. Año de publicación Enero del 2009.
- Barbeito y Fajula (2008), *El estancamiento creativo de la publicidad radiofónica en el nuevo escenario sonoro*. *Revista de Historia y comunicación social*, Barcelona España.
- Biggs, J. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea. ISBN. 84- 277-1398-3.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en educación física y deporte: Ampliando horizontes*. Alicante, España. Editorial Club Universitario. Imprenta Gamma.
- Cárdenas, J.A. (2008). *El uso ilegal de las frecuencias radioeléctricas propiedad del Estado de*



- Guatemala por radios comunitarias. (Tesis de Licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. Recuperado de:
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_5698.pdf
- Carrobes. (1979). La práctica en la terapia de la conducta: teoría y métodos de aplicación para la práctica clínica. Madrid: Pablo del Río.
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2020), “América Latina y el Caribe ante la pandemia del COVID-19: efectos económicos y sociales”, Informe Especial COVID-19, N° 1, Santiago, 3 de abril.
- Canclini, (2007) Lectores, espectadores e internautas. Barcelona: Editorial Gedisa,
- Colmenares, A. y Piñero, M. (2012). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus Revista de Educación. 14(27). 96-114. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Council. (2020). La enseñanza remota y el futuro de la enseñanza de idioma inglés. <https://www.britishcouncil.org.mx/formacion-docente/bbelt-2017/ensenanza-remota-futuro#:~:text=Le%20ense%C3%B1anza%20remota%20es%20esencialmente,Skype%20C%20Adobe%20Connect%20o%20Zoom>
- Fonseca, Ma, Aguaded J. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" La Coruña: Netbiblo
- Flores, M. (1989). Asertividad, agresividad y solución de situaciones problemáticas en una muestra mexicana. Tesis inédita de Maestría en Psicología Social. México: Universidad Nacional Autónoma de México.



- Flores, M. & Díaz-Livinng, R. (2004). Escala Multidimensional de Asertividad. México: Manual Moderno
- Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. 1988. Editorial américa latina. Bogotá. (Colombia)
- Galiana, M. (2010). [www.dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es), En línea. Recuperado el 27 de agosto de 2012, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3669873>
- García Aretio L. La guía didáctica. Editorial del BENED [Internet]. 2009 [citado 24 Mar 2013]:[aprox. 8 p.]. Disponible en: <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-2-2009.pdf>
- García, D, (2010) Estudio sobre el asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social. Revista de Educación. Bogotá.
- Gascón Baquero, María Carmen. (1991). La radio en la educación no formal. Barcelona, España: Ediciones
- Gros Salvat, B (2003). El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Barcelona. España. Gedisa. Ediciones de la Universitat Oberta de Catalunya.
- Guanca, J. & Pérez, A. (2012). La radio como herramienta de enseñanza aprendizaje. Exposición de dos casos al interior de Tucumán. XIV Congreso REDCOM, Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos.
- Kaplún, M. (1992). A la educación por la comunicación. La práctica de la comunicación educativa. Santiago de Chile: UNESCO
- Jenkins, H. (2008). Convergente Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós.
- Kaplum, M. (2008): Una pedagogía de la comunicación. Ediciones de la Torre, Madrid
- López, D (2015). Las características de la comunicación asertiva en secundaria. Revista



Internacional sobre Diversidad e Identidad en Educación.

Martínez (2002) Elaboración de materiales didácticos escritos para la educación a distancia.

Revista Enseñanza e Investigación en Psicología

Martínez, M. (2004). Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. México, México. Editorial

Trillas

Mejía LG. (2013) La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y

en la gestión del conocimiento. Revista Apertura [Internet]. 2013 [citado 2 Feb

2013];5(1):[aprox. 13 p.]. Disponible en:

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura3/article/view/366/306>

Ministerio de Educación Nacional (2020) “El desarrollo del trabajo académico en casa, la familia

y cuidadores se convierten en los principales aliados y el hogar en un escenario donde se privilegia la protección, el cuidado y el desarrollo emocional de los niños y niñas” .

Editorial Magisterio. Bogota

Montiel Peña(2018) La radio escolar como mediacion pedagogica para el fortalecimientos de las

habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octvo de la Institucion Educativa

Integral Juan Atalaya.. Cucuta

Montoya, A., & Nadalich, I. (2007). Radio Escolar, generadora de procesos comunicativos y

pedagógicos. Comunicación y escuela nº 2, pp. 17-27.

Naranjo Pereira, (2008) Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y

conducta asertivas. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” [en línea] 2008, (Enero -Abril): Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44780111>> ISSN

Ponce (2012). La Asertividad, un concepto nacido en EEUU durante los 70. en Revista Sol



Latino en Grecia Bus-09-mayo-2012

Rivera, M.^a J. (1995). “El mensaje radiofónico: El uso de la radio en la escuela”, en APARICI, R. (comp.): La revolución de los medios audiovisuales. Educación y nuevas tecnologías. Madrid, Ediciones de la Torre.

Rodero, E. (2004). Recuperar la creatividad radiofónica: razones para apostar por la radio de ficción. Facultad de Comunicación, Universidad Pontificia de Salamanca. Análisis.

Rodríguez Cortés V, del Pino Sánchez E. Proceso docente educativo: una visión para el profesor de la asignatura de Morfofisiología Humana (I). Educ Med Super [Internet]. 2009 [citado 10 Mar 2013];23(3):[aprox 13 p.]. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412009000300010&lng=es

Salamanca B (2016), La comunicación asertiva: Herramienta para desarrollar la competencia comunicativa. Universidad Pedagógica Nacional. Trabajo de grado. Bogotá.

Sampieri, H., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta ed. México D.F., México. McGRAW-HILL/INTERNATIONAL EDITORES, S.A. DE C.V

Sanhueza, S., Penalva, M. C. y Torregrosa, G. (2012). Evaluación de competencias matemáticas y profesionales relativas a la Educación Infantil. Comunicación VII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. La calidad del proceso de enseñanza/aprendizaje universitario desde la perspectiva del cambio. Universidad de Alicante

Serrano González-Tejero J, Pons Parra RM. (2011) El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. REDIE [Internet]. 2011 [citado 13 Mar 2013];13(1):[aprox. 27 p.]. Disponible



[en:http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es)

Sevillano, M. (2004). Los programas radiofónicos aplicados a la educación. En J. Salinas, J.

Aguaded, & J. Cabero, Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente (pp.117-139). Madrid: Alianza Editorial

Terroni Nancy Noemí (2012) Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, Argentina.

[Material en soporte digital]

Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 3ra ed.

Barcelona, España. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

UNESCO, (2016). La Educación en Tiempos de Pandemia COVID19. Editorial Milenio. México

Ulloa Azpeitia R. (2000) La guía de estudio, función y construcción. En: Antología del taller. El material didáctico impreso. Su elaboración y producción. Dirección de Educación a Distancia. México: UAEM.

Valdivieso y Araneda (2020) Apropiación de los principios del modelo educativo de la Universidad Católica de Temuco (Chile) a nivel micro curricular.

Anexos

Anexo A. Guion Episodio 01

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: Presentación del proyecto de investigación **RADIO ESCOLAR, GUÍAS DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE FAMILIA Y ESCUELA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASCUALA - MAGANGUÉ (BOLÍVAR).**



Invitados:

Rector de la IE la Pascuala: **Roberto Modesto Cortázar López.**

Docentes: **Luis Eduardo Sinning Guerrero y Caydi Caez Arrieta**

Madres de Familia: **Yormelis López López y Keidy Barreto Mellao**

Locutor (1) María Teresa Chamorro Navarro

Locutor (2) Graciela Cáez Álvarez.

Locutor (3) Doralis Gomez Santos

Glosa de identidad. Tu voz inselpista.

0. Saludo

1. Cortina musical 1. Canción soy tan feliz.

1.1. Locutor 1

Hola un fraternal saludo a todos nuestros oyentes de la emisora INSELPA STEREO en los 87.7 FM.

Damos inicio a nuestro programa de hoy con la frase: **“La única diferencia entre el éxito y el fracaso es la capacidad de actuar”** de Alexander Graham Bell. Yo soy María Teresa Chamorro Navarro en compañía de las colegas Graciela Cáez Álvarez y Doralis Gómez Santos. Bienvenidos a este nuevo espacio llamado Tu voz inselpista. Compañeras el espacio es de ustedes.

1.2. Locutor 2

¡Saludos mi gente linda! Yo Soy Graciela, y los estaré acompañando cada semana,



compartiendo con ustedes temas de su interés, que esperamos sean del deleite de todos.

En nuestra programación de hoy Contaremos con la presencia del señor Rector de la institución Educativa la Pascuala, Roberto Modesto Cortázar López. Los docentes Luis Eduardo Sinning Guerrero y Caydi Caez Arrieta. Además, la participación de los Madres de familia Yormelis López López y Keidy Barreto Mellao **¡¡Bienvenidos!!!**

1.3. Locutor 3

¡¡Yo soy Doralis y me uno a esa calurosa Bienvenida!! juntos haremos de este espacio un momento agradable e interesante.

Bueno, pero antes que todo queremos que nuestra audiencia sepa de donde nace este programa. Y para contextualizarnos en el tema, en breve, nuestra colega María Teresa nos ampliará la información.

Quédense con nosotros, esto es **¡¡ TU VOZ INSELPISTA!!**

2. Cortina musical 2. Canción Gracias a la vida.

2.1. Locutor 2

Iniciamos esta sesión con la intervención de la docente María Teresa Chamorro, maestrante de la Universidad de Cartagena quién explicara un poco a nuestra audiencia Cómo nace este programa, adelante compañera.

2.2. Locutor 1

Bueno hablando un poco del tema de hoy, les cuento que el programa Tu voz Inselpista nace por dos razones específicas. Primero por la necesidad de fortalecer los lazos de fraternidad entre los miembros de la comunidad educativa, todos sabemos que esta pandemia nos llegó de manera repentina causando desestabilidad en la paz y la tranquilidad de muchos hogares en todo el mundo no solo en el aspecto económico social y educativo sino también en una parte muy importante Cómo es el aspecto emocional.

La segunda razón fue por la situación actual que viven las familias de la pascuala debido a la implementación de la educación remota donde se transformaron los escenarios educativos y se trasladaron de la escuela a los hogares. Ya en este nuevo escenario los padres de familia pasaron a cumplir el rol de los docentes asumiendo las orientaciones académicas de sus hijos. Pero, ¿cómo fue esa transformación? Bueno, desde el Ministerio de Educación Nacional se



dictaron unas directrices para las escuelas en Colombia, en las cuales tenían la opción de trabajar de manera virtual o remota, fue así, como directivos y docentes se dieron a la tarea de realizar un diagnóstico, concluyendo que debían trabajar de manera remota y no virtual por la carencia de herramientas tecnológicas, de señal móvil y de internet que padecen las familias de la comunidad educativa de la Pascuala. Entonces con el fin de hacer efectivo el derecho a la educación se implementaron las guías de aprendizaje.

Pero esto no acaba aquí, luego vinieron las inconformidades y quejas de estudiantes padres de familia y hasta de los mismos docentes, porque algunos padres no entendían las guías, otros no iban a recogerlas al colegio y si las recogían no las desarrollaban, en fin la guía no regresaba el docente.

Todas estas problemáticas llevaron a un grupo de maestrante de la Universidad de Cartagena que también son docentes de la institución educativa la Pascuala a implementar un proyecto titulado **Radio escolar guías de aprendizaje y comunicación asertiva entre la familia y la escuela**, el objetivo de este proyecto es aprovechar la emisora **INSELPA ESTEREO** para darle la función de mediador social con el fin de ampliar los canales de comunicación entre la escuela y la familia o sea que ya la emisora escolar no solo brinda un espacio de esparcimiento social, sino que en ella también se desarrollen las actividades que derivan de los proyectos pedagógicos cómo son: La escuela de padres, el concurso de letanías, las olimpiadas matemáticas entre otros, a la vez que brinde un espacio a través del programa **Tu Voz Inselpista** para contribuir en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la armonía en la comunidad educativa.

Finalmente les adelanto que en otras sesiones de este programa estaremos departiendo con expertos en temáticas que son de su interés para ofrecer un espacio diferente entretenido de participación comunitaria que sea del agrado de todos Así que no se pierdan de nuestra programación y manténgase en sintonía esto es **Tu voz Inselpista**.

3. Cortina musical 3. Canción Desiderata.

3.1 Locutor 2.

Cómo lo habíamos anunciado, hoy contamos con la presencia del Señor Rector de la institución educativa la Pascuala, quien responderá a una serie de interrogantes que darán claridad acerca de la implementación de la Radio escolar.



3.2. Locutor 2:

Cordial saludo señor Roberto cuéntenos ¿Cómo nació la radio escolar en la institución educativa la Pascuala? Podría explicarle a nuestra audiencia ¿Cómo se llevó a cabo ese proceso?

Roberto Modesto Cortázar López: La radio escolar es una iniciativa que surge en el año 2009 y que inicialmente fue concebida como una importante herramienta de comunicación entre la comunidad educativa. Lamentablemente esta iniciativa no se pudo concretar por falta de presupuesto y de pronto por falta de voluntad de quienes dirigían en ese momento la institución. Posiblemente porque no la concibieron como algo prioritario. En el año 2019 nuevamente se reactiva el proyecto, se lleva iniciativa el consejo directivo y allí se le da viabilidad presupuestal y el día 13 de junio del año 2020 la emisora sale al aire oficialmente.

3.3. Locutor 2:

Muy bien excelente gestión

3.4. Locutor 3.

Señor Roberto, ahora díganos ¿de qué manera cree usted que puede integrarse la radio escolar dentro del proyecto educativo institucional PEI para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Roberto Modesto Cortázar López: La radio escolar es un elemento vital para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y por ello es parte integral del PEI, por un lado, pues el estudiante debe sentir una mayor motivación al saber que sus logros y actuaciones van a trascender fuera del entorno institucional y ello pues debe redundar en un mejoramiento del rendimiento académico.

3.5. Locutor 3.

Ok, muy pertinente su aporte.

3.6. Locutor 1.

Entonces en ese sentido es importante reconocer que sin duda la radio escolar Es una herramienta innovadora para la comunidad educativa. ¿Cómo puede esta comunidad educativa tener participación en la radio escolar?

Roberto Modesto Cortázar López: La radio escolar es un espacio abierto, donde no solo participan los estudiantes y docentes, sino también los padres de familia, en dónde a través de la radio escolar pueden exponer sus inquietudes, sus proyectos e iniciativas, el



objetivo es que la radio escolar sea el medio a través del cual los padres de familia conozcan los diferentes procesos que se desarrollan al interior de la institución, y de paso es una herramienta que nos permite descubrir nuevos talentos en el ramo de las comunicaciones.

3.7. Locutor 1.

Bueno queridos oyentes ya escucharon las palabras del señor rector.

3.8. Locutor 2.

Profe Roberto le agradecemos por acompañarnos con su magnífica intervención y esperamos en programa futuros contar nuevamente con su participación

4. Cortina musical 4. Canción No soy de aquí, ni soy de allá.

4.1 Locutor 3.

Continuando con la programación damos pasó a las entrevistas hechas a los docentes Luis Eduardo Sinning Guerrero y Caydi Cáez Arrieta. ¡Bienvenidos!

4.2. Locutor 3.

Profesor Luis Eduardo en su rol como docente ¿Cuáles han sido sus mayores retos al enfrentar los desafíos presentados por el confinamiento del Covid 19 en su práctica pedagógica?

Luis Eduardo Sinning Guerrero: No es desconocimiento para nadie, lo difícil que fueron estos momentos y siguen siendo no, a pesar de que ya se volvió a la presencialidad o se está volviendo a la presencialidad paulatinamente pero, en la parte de nuestra profesión, esta parte de la enseñanza del aprendizaje, de donde se estaba acostumbrado al contacto directo y permanente con el estudiante, donde se hacía necesario que las prácticas pedagógicas que nosotros los docentes en el caso particular en ciencias naturales, biología implemento, pues siempre fueron encaminadas a la presencialidad, pocas veces o casi nula se programó un encuentro virtual, desconociendo que esto podía pasar lógico está, al llegar a este tipo de situación.

Pues empieza uno a maquinar que podría atraer al estudiante, porque para él es nuevo, y para nosotros también trabajar de esta forma y entonces empiezan muchos desafíos empiezan con ello los retos, y empezamos, bueno empiezo pues, a crear estrategias que le lleguen al estudiante.

En un comienzo se empezó a trabajar con guías de innumerables hojas, luego creo que, se



hace necesario minimizar y poner más pendiente o estar más pendiente de acciones de compromiso que de pronto en el 100%, la parte cognitiva, no la dejó de lado en los trabajos lógico está, pero me encaminé entonces a creer que el estudiante debía primero enamorarse de este proceso y de las ciencias naturales en este proceso, para luego poder exigir, entre comillas, porque recuerden que en estos momentos de pandemia la flexibilidad fue a flor de piel dentro de lo que se podía manejar para las valoraciones, para alcanzar los indicadores, los objetivos que uno como docente promueve o propone dentro de cualquier tema o cualquier unidad a tratar.

Entonces fueron muchos los retos y con ellos el desafío que hasta el momento pues creo que no se han logrado, en definitiva, pero, el estudiante ya después de casi 19 meses está casi que amoldado. Hoy que regresamos a la presencialidad ahí paulatinamente vemos que se mejoró vemos que esas estrategias implementadas de alguna u otra forma dieron resultado. Entonces pues, se aprendió, lo que de pronto creímos que fue un problema, terminó siendo una buena estrategia para afrontar cualquier inasistencia dentro de las asistencias por decirlo así

4.3. Locutor 3.

Sí definitivamente está pandemia nos puso de cabeza y nos tomó por sorpresa, pero bien sabemos el empuje y creatividad que poseen los docentes a la hora de solucionar desafíos educativos

4.4. Locutor 1.

Ahora bien ¿Qué estrategias creo usted que se podrían implementar para dar utilidad a la radio escolar en los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en la institución?

Luis Eduardo Sinning Guerrero Tener una herramienta como la radio escolar y que a la vez como nuestra institución se convierte en una radio comunitaria es fundamental de clave. Pero creo que las estrategias utilizadas o que se deben utilizar para poder valga la redundancia utilizar esta esta herramienta y darle un sentido debe salir del estándar de un programa de radio normal donde yo imparto una clase o un tema, lo explico, porque es igual que como lo hicieran en un salón por decirlo así y al estudiante le va a parecer lo mismo, sí, no va a encontrar diferencia creo que se debe buscar un programa radial en el caso de las Ciencias Naturales biología o el esplendor de la ciencias naturales como tal un programa que se haga interactivo que se haga en vivo, en línea, aprovechando que esta



herramienta de nosotros tiene una aplicación y que el estudiante se pueda conectar y que de alguna manera mirar y medir la sintonía y porque no, meter felicitaciones dentro del programa el cumpleaños, salirse de un estándar de o de una línea cognitiva, de una línea académica y sin dejarla de lado lógico está y poner más de plano esa interacción algo nuevo, algo que la estudiante sienta que hace parte del programa No simplemente Qué es un escucha sino, que también forma parte de lo que el programa en si está desarrollando, cuando hablo el programa hablo de espacio radial.

Las Ciencias Naturales permite eso permite interactuar convertir la temáticas en acciones de contexto en la cotidianidad, en lo que él vive en el día. Buscar la forma de que él tenga más un aspecto claro de un tema, pero por qué lo relaciona con algo que el maneja en su casa, en la calle, con los amigos, con los vecinos. Nosotros hicimos aspectos en una guía sobre la respiración y buscamos a través de un laboratorio que el pudiera medir la capacidad pulmonar de su familia ¿ya? Y, mira eso le permite de pronto hacer un examen, de manera general Cómo está la familia con relación al sistema respiratorio que ¿Cuáles son los estándares permitidos normales y dónde están ellos?.

Entonces es eso es eso convertir el espacio radial en algo que le llame la atención la atención al estudiante algo atractivo

4.5. Locutor 1.

Excelente profesor Sinning y muchas gracias por esas significativas palabras

4.6. Locutor 2.

Ahora seremos el espacio al compañero Caydi Ramón, docente de la básica primaria que también ha vivido muy de cerca toda esta problemática causada por el confinamiento y sorteada desde la educación remota. Profe Caydi para usted como docente ¿Cuáles han sido las dificultades que se le han presentado en la implementación de las guías de aprendizaje?

Caydi Caez Arrieta: Cómo fue algo nuevo, para mí como docente fue muy estresante y agotador, ya que no tenía bien claro cómo realizar las guías y por lo tanto pasaba horas extenuantes en su elaboración. Al comienzo mandaba las guías sin tener en cuenta la intensidad horaria y sin especificar qué actividades se iban a realizar por día. Pero poco después esto fue corregido y las guías se elaboraban de acuerdo a la intensidad horaria Y especificando qué asignaturas y actividades se iban a realizar cada día, además en un primer momento mandaba muchas muchas actividades y con grado dificultad quizás un



poco elevado para el nivel de los niños y niñas a medida que fue pasando el tiempo con investigaciones y orientación estoy preparando mejor las guías y el tiempo que dedicaba en su elaboración disminuyó

4.7. Locutor 2.

Desafiante reto el de enseñar en esta modalidad.

4.8. Locutor 3.

Y dando rienda suelta a lo que consideró no es solo Mi curiosidad y no la de todos nuestros oyentes le pregunto cómo describiría el acompañamiento realizado por los padres de familia en el desarrollo de las guías de aprendizaje en esta modalidad remota

Caydi Caez Arrieta De acuerdo a mi experiencia un 30% de los padres de familia hizo una compañía miento satisfactorio debido a que los niños y niñas evidenciaron un avance significativo en su proceso de aprendizaje se notaba que las actividades serán realizadas por ellos mismos con orientación pertinente de los padres además siempre las enviaban vía WhatsApp se revisaba se le hacían la retroalimentación y si había que corregir lo hacían casi de inmediato yo le mandaba reforzadores sociales para motivar a los educandos y a los padres de familia.

El otro 70% de los educandos muestran grandes falencias en su aprendizaje ya que los padres o acudiente eran Quiénes realizaban las actividades casi nunca hacían pregunta por el WhatsApp y muchas veces no tenía en cuenta las orientaciones y recomendaciones dadas.

4.9. Locutor 3.

Bueno realmente esto no ha sido solo un reto para los docentes, sino que también lo es para estudiantes y padres de familia

4.10. Locutor 1.

Por eso escucharemos también las voces de dos madres de familia Yormelis López López y Keidy Barreto Mellao, quienes nos compartirán sus experiencias.

Señora Yormelis bienvenida a nuestro programa Tu voz Insempista cuéntenos ¿Cuál es su opinión respecto a la enseñanza que se está impartiendo en sus hijos a través de las guías de aprendizaje?

Yormelis López López: Hola. Bueno mi opinión con respecto a la enseñanza que se implementó a través de las guías con mis hijos, fue bastante difícil, ya que estábamos



todos estresados con la pandemia que había tantos casos, que por medio de esa cuestión entonces Además de eso los profesores comenzaron a mandar los trabajos, las guías, las guías entonces eran muchas, todo colapsó, fue bastante difícil

4.11. Locutor 1.

Señora a todos nos ha tocado vivir esta experiencia

4.12. Locutor 2.

Pero para usted señora Yormelis ¿Cuál ha sido la dificultad que ha tenido para desarrollar las guías y enviar la evidencia al docente de su hijo?

Yormelis López López Bueno tuve varias dificultades una de ellas es la confusiones o dudas que teníamos a resolver guías porque eran demasiadas temática y muy poco contenido también para enviar las guías resueltas por la poca señal del internet y de telefonía móvil que hay aquí en la pascuala. Entonces esto generaba un atraso porque no podíamos avanzar en las guías hasta que no nos podíamos comunicar con el docente o sea uno no podía avanzar.

4.13. Locutor 2.

Sí claro ya este conocimiento de todas las dificultades que esta comunidad parece por la falta de conectividad y de comunicación

4.14. Locutor 3.

Continuamos entonces con otra madre de familia. Señora Keidy sabemos que durante el confinamiento por el covid-19 las aulas de clase se trasladaron a los hogares y los padres asumieron el rol del docente ¿Cuáles fueron las dificultades que se le presentaron al desempeñar este rol orientando el desarrollo de las guías de aprendizaje?

Keidy Barreto Mellao: Hola. Bueno fueron varias las dificultades que tuvimos, entre ellas que a veces las guías venían con confusión y tenía muy poca teoría, entonces se nos presentaron algunas dificultades en ese sentido. Segundo que los hijos de uno no aceptaban la educación escolar con uno, querían era su profesora y que uno no era profesor de ellos y que uno no tenía por qué explicarles, que uno no tenía por qué ayudarle Y entonces por eso ellos no aceptaban que el papá o qué un familiar les estuviera explicando querían era su profesor.

4.15. Locutor 2.

Bueno como docente de la institución agradezco y valoro la actitud asumida no solo por



usted, sino también por todos los padres de familia que se mostraron comprometidos al desempeñar este rol.

4.16. Locutor 1.

Pero cuéntenos ¿de qué manera cree usted que la radio escolar Inselpa Estereo como mediador social podría contribuir al acercamiento entre las familias y la escuela?

Keidy Barreto Mellao: Una de las mejores maneras para mejorar es incentivar a la familia con la emisora, haciendo concursos entre la familia en la emisora incentivando la información más conocimientos más pedagogía a través de la emisora, que le llame la atención a los padres familia de los estudiantes, que motive a oírlo que también puedan mejorar en la parte de locutor, que traigan locutor y que traigan personas expertas a la emisora para que le den buenos consejos buena motivación a los padres de familia

4.17. Locutor 1.

Valiosa propuesta hecha por la señora Keidy. Esperamos que su petición sea escuchada y tomada en cuenta hasta aquí nuestras entrevistas agradecemos a los invitados por acudir a este su espacio Tu Voz Inselpista

5. Despedida

5.1. Locutor 2.

Indudablemente la emisora Inselpa Stereo será una herramienta de gran utilidad para toda la comunidad educativa ya que ofrece soluciones inmediatas a muchas de las dificultades que se han presentado en esta modalidad de Educación remota por la carencia de recursos tecnológicos en las familias

5.2. Locutor 3.

Así es, y por eso felicitamos a la institución educativa la Pascuala por esta valiosa adquisición

5.3. Locutor 1.

Bueno queridos oyentes con esta nos despedimos esperando que la sesión de hoy haya sido del agrado de todos. No se pierdan nuestra próxima emisión de Tu Voz Inselpista. chao chao

6. Cortina musical de despedida- Canción Soy tan Feliz



Anexo B. Guion Episodio 02

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: **Inteligencia emocional y el manejo de las emociones.**

Invitados:

Docente Orientador: Osiris Garrido Molina I.E. La Pascuala

Coordinador: Balmer Méndez Barreto

Estudiantes: Jenifer García Carvajal y Leonardis Barreto Vanegas 11°



Locutor (1) Maria Teresa Chamorro Navarro

Locutor (2) Graciela Caez Alvarez.

Locutor (3) Doralis Gomez Santos

Glosa de identidad. Tu voz inselista.

0. Saludo

1. Cortina musical 1. Canción soy tan feliz.

1.1. Locutor 1

Hola mis queridos oyentes. Bienvenidos a otra emisión del programa TU VOZ INSELPISTA en los 87.7 FM de su emisora InseIpa estéreo.

Y como ya es costumbre, Iniciamos este programa con una hermosa frase **“Todo lo que siempre has querido, está al otro lado del miedo”**. Una frase motivadora de George Addair que invita a superar los miedos que nos impiden alcanzar nuestras metas.

Yo soy María Teresa y hoy tendremos nuevos invitados que compartirán con nosotros este magnífico espacio.

1.2. Locutor 2.

¡Saludos mi gente linda! Yo Soy Graciela, y hoy tendremos un programa interesante en el que escucharemos las voces de nuestro coordinador Balmer Méndez Barreto y la psicorientadora Osiris Garrido Molina. Así que quédense con nosotros.

1.3. Locutor 3

Así es compañera. Y eso no es todo, también contaremos con la participación de los



estudiantes del grado 11° Leonardis Barreto Vanegas y Jenifer García Carvajal. Así que manténganse en sintonía

¡¡ Yo soy Doralis y les mando un caluroso saludo de bienvenida!! No se muevan de nuestra programación. esto es ¡¡ **TU VOZ INSELPISTA!!**

2. Cortina musical 2: Color esperanza

2.1. Locutor 1.

Me place presentarles el día de hoy a nuestra psicorientadora Osiris Garrido Molina quien nos estará hablando un poco sobre la inteligencia emocional y el manejo de las emociones.

Profe Osiris bienvenida a nuestro programa.

Osiris Garrido Molina: Gracias profe a usted por la invitación y a todos los que nos escuchan en este, momento un saludo en la distancia.

Hoy nos encontramos aquí en Tu Voz Inselpista abordando un tema muy importante para la comunidad como son las competencias socioemocionales. Entonces, les quiero compartir que las competencias socioemocionales son todas aquellas que se incluyen no solo en el desarrollo de procesos cognitivos o mentales de las personas, sino también en las áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, la forma de relacionarnos con nuestra familia, con nuestros papás, con nuestros hijos y cómo cada uno de nosotros se proyecta en su contexto.

¿Qué es el contexto? La familia, el trabajo, la tienda, donde nosotros vayamos, siempre vamos a estar rodeados de ese contexto. Hay un psicólogo norteamericano que se llama Daniel Goleman, él define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los sentimientos de las demás personas, la forma como cada quien se motiva para manejar esas emociones ya sean positivas o negativas. Las positivas ¿cuáles son?, la alegría, la empatía, el cariño, la felicidad y las negativas son la tristeza, la envidia, el rencor. Cuando estamos tristes decimos ¿que tienes la depre, verdad? así de pronto nos expresamos, pero no le estamos dando la importancia que eso tiene porque todas esas emociones van a influir positiva o negativamente en nuestro cuerpo y solamente tú, como ser humano, tienes el control de que esa emoción negativa o positiva te afecte. Así que te invito a que todas esas emociones que experimentas las



sepas llevar al nivel que cada una de ellas deba tener, para que no te afecte tu entorno familiar.

2.2. Locutor 1.

Realmente este es un tema muy interesante, pero para ahondar un poco más hagamos claridad a nuestros oyentes de una manera breve ¿qué es eso de inteligencia emocional? ¿Por qué es importante hoy hablar de inteligencia emocional?

Osiris Garrido Molina: Claro que sí señor, entonces, tenemos que la inteligencia emocional es la habilidad de reconocer valorar y percibir las emociones tanto propias, como las emociones de los demás, y cómo regularlas y saberlas expresar de forma adecuada.

¿Por qué hoy se habla de inteligencia emocional?, Porque está jugando un papel muy importante en la educación de hoy en día, ya que a través de ella se logran desarrollar la motivación, el control de los impulsos, regular los estados de ánimo y, pues nosotros desde la escuela tenemos ese compromiso, tanto docentes como psicorrientadores y toda la comunidad educativa.

2.3. Locutor 1.

Sí claro, el compromiso es de todos pero como personas debemos estar prestos a seguir aprendiendo a manejar nuestras emociones y a cultivar esa inteligencia emocional.

2.4. Locutor 2.

Sabemos lo difícil que es manejar nuestras emociones ante un evento o suceso que se nos presente, pero hoy más que nunca en estos tiempos, las familias están pasando por situaciones difíciles que a veces no sabemos sortear y empiezan los conflictos al interior de la misma, ¿Por qué cree usted que es importante hablar de inteligencia emocional al interior de la familia?

Osiris Garrido Molina: Okay señor gracias. Bueno señor hoy en día es importante hablar de inteligencia emocional al interior de la familia, puesto que hay familias muy difusionales. Sabemos que en muchas familias si está la mamá no está el papá, a veces están los dos pero de pronto no se llevan bien en las relaciones intrafamiliares, entonces, tiene que llegar como que un equilibrio ahí de alguien externo que pueda ayudarles a comprender que cada persona es distinta que cada quién maneja sus emociones y que deben saber articularse dentro del núcleo familiar, unas personas con otras.

Los papás ver qué los niños tienen su propio espacio, los niños saber que de pronto su



papá también tiene su jornada laboral, y que ellos aprendan a cumplir el rol que cada uno tiene ahí dentro y que si todos entienden esa parte se van a llevar mejor y se van a fortalecer las relaciones intrafamiliares.

2.5. Locutor 2.

Muy pertinente su aporte profe lamentablemente esta es la situación que viven muchos de nuestros estudiantes.

2.6. Locutor 3.

Profe, para nadie es un secreto que hace más de un año los docentes no estamos en las aulas de clase con nuestros estudiantes, pero poco a poco estamos retornando a la normalidad escolar. ¿Qué rol cree usted que debe cumplir el docente en este proceso del manejo adecuado de las emociones en nuestros estudiantes?

Osiris Garrido Molina: El rol del docente en este proceso formativo de las emociones juegan un papel muy importante y relevante porque cada niño viene cargado de las situaciones familiares de su casa, pueden ser situaciones positivas o situaciones negativas y cada docente está en el deber de explorar esas emociones en cada niño.

Un ejemplo, nosotros en un salón de clase nos podemos dar cuenta si el niño está triste, si está alegre y nos podemos acercar para saber qué le está pasando y de esa forma brindarle la confianza para que él se exprese y pueda comentar lo que le está pasando y puede ser también positivo. De pronto estaba cumpliendo años y llegó contento y le está expresando al profe que la mamá le compró una torta, entonces, todas esas situaciones las tiene que saber percibir el docente dentro de un aula de clase para así seguir fortaleciendo a nuestros niños en su formación integral.

2.7. Locutor 3.

Efectivamente los docentes siempre debemos estar dispuestos a comprender a nuestros estudiantes.

3. Cortina musical: Canción Color esperanza

3.1 Locutor 1.

Después de está pausa recibamos al coordinador de la Institución Educativa La Pascuala licenciado Balmer Rafael Méndez Barreto quién dará cuenta del acompañamiento que se hizo a las familias desde la institución en tiempos de confinamiento.



Díganos profe Balmer, en su rol de coordinador ¿cómo fue el acompañamiento que se le hizo a las familias en la parte emocional?

Balmer Rafael Méndez Barreto: Bueno en este año durante la pandemia lo primero que se hizo fue identificar qué alumnos presentaban problemas, se hizo un diagnóstico para ver por qué no venían, qué problemas estaban presentando, se ha elaborado un listado y con base en esto se ha autorizado a la psicorientadora, la encargada del programa para que ella fuera a hacer las visitas, hiciera un diagnóstico, incluso el acompañamiento con lo del programa de CORPIDER, básicamente, cuando hubo necesidad de visitar a alguien fuimos a ver, en caso de enfermedad, para orientar la familia en algunos aspectos y básicamente en la reuniones que hemos tenido con padres, aconsejando, dando alguna orientaciones, unos tips sobre cómo proceder ante determinada situación.

3.2. Locutor 1.

Es una labor muy importante la que han realizado con las visitas domiciliarias porque éstas permiten conocer de cerca cuál es la realidad de las familias, identificar sus necesidades y apoyarlos para que sigan adelante.

¿Cuál sería su recomendación para que al interior de las familias y la institución se pueda tener un manejo asertivo con respecto a la inteligencia emocional?

Balmer Rafael Méndez Barreto: Lo primero que hay que hacer con ello es un proceso de escucha, porque solo escuchando es que uno sabe qué problema o cuál es la situación y a partir de eso entonces en ese diálogo es tratar de que a la familia, los miembros de la familia se concientice y hacerles ver cuáles son esos patrones que lo están afectando entonces, por lo general en nuestra familia hay un comportamiento, un patrón de relacionamiento agresivo y/o hay un patrón de relacionamiento pasivo, estos dos son los que más se ven en la familia, la asertividad casi no se da porque eso es algo más complicado de aprender, eso es modelo nuevo, la gente está acostumbrado a los patrones viejos, antiguos, que viene de año en año, que todo lo resuelve ya sea agresivamente o el que no se queda ahí sin resolver nada, entonces eso implica primero darle una formación para que ellos se concienticen de cómo es que se deben tratar los miembros de la familia.

3.3. Locutor 1.

Bueno es importante reconocer esos patrones de comportamiento de los que usted habla y tener en cuenta que el diálogo es la base para vivir en armonía tanto en la familia como en la



sociedad.

Señor coordinador muchas gracias por acompañarnos y felicitaciones por esa labor que lleva de la mano de la docente orientadora de la institución.

4. Cortina musical: Canción Color esperanza

4.1. Locutor 2.

Tu Voz Inseparista es la voz de toda la comunidad educativa por eso la opinión de sus miembros es importante. Y para continuar tenemos la participación de la estudiante del grado 11 Jennifer García Carvajal. Jennifer bienvenida.

Para todo el mundo este aprendizaje desde casa ha sido difícil, menciona desde tu experiencia un aspecto positivo y uno negativo vivido con tu familia, durante este tiempo que no fuiste a la escuela.

Jennifer García Carvajal: Manejé ese tema con mi familia, la parte positiva hablando con ellos, dándole a entender que todo no era pelea, que teníamos que sentirnos como en familia porque esto era algo que a todas nos está sucediendo que nos estaba afectando que no había porqué estar peleando ni estar maltratando a nadie y en la negativa no me fue tan bien porque mientras que yo buscaba el cariño y el apoyo de mi familia, de mi papá especialmente, nunca lo hubo.

4.2. Locutor 2.

Lamentablemente a muchos estudiantes como tú les a tocado vivir situaciones semejantes y créeme la institución hará todo lo posible por acompañarlos de la mano de la psicorientadora para superar esos conflictos.

Escuchando tu experiencia nos gustaría saber cómo manejaste el hecho de no ver a tus compañeros de clases y cómo fue la convivencia a nivel familiar.

Jennifer García Carvajal: Cómo me sentí, me sentía mal, primero porque extrañaba a mis compañeros, segundo porque ya no compartía con ellos solamente nos teníamos nos veíamos era por videollamada o cuando nos escribíamos y en mi casa no me sentía tan bien por el trato que nos daban porque durante 13 años yo no conocía a mi padre y él vino ahora por la pandemia por el tema de la pandemia entonces mientras él estaba en mi casa no teníamos ese amor de papá hija no compartíamos tiempo con él, siempre nos sacaba una excusa o se iba con los amigos primero eran los amigos que nosotros, o sea, nos



sentimos mal por la parte la convivencia con la familia.

4.3. Locutor 2.

Bueno afortunadamente ya estás compartiendo con tus compañeros de clases de manera presencial y poco a poco se irán normalizando las cosas.

4.4. Locutor 3.

Tu Voz Inseparista tuvo la oportunidad de escuchar la voz de otro estudiante del grado 11, el joven Leonardis Barreto Vanegas. Bienvenido Leonardis, cuéntale a los oyentes que se encuentran en sintonía a esta hora ¿Cómo te sentiste compartiendo con tu familia durante el tiempo que no fuiste a la escuela?.

Leonardis Barreto Vanegas: Bueno darle las gracias a Dios por haberme mantenido con buena salud durante esta pandemia, pues no es fácil estar de modo virtual, pues, me sentía como mal porque casi no veía a mi compañeros, bueno pero también tuve la oportunidad de compartir con mi familia, más que todo con mi padre, pues cuando estábamos en lo normal muy poco lo visitaba porque dedicada el tiempo más que todo al estudio, compartía mis ratos libres con mi madre. Bueno también hubo momentos que casi nunca hablaba con mis compañeros y docentes porque no tenía los medios necesarios para compartir con ellos ni comunicarme. También la pandemia me dio una gran enseñanza, que el tiempo desperdiciado en la calle lo cogiera para hacer mis tareas y compartir con mi familia.

4.5. Locutor 3.

Algo positivo que podemos rescatar de estos tiempos de confinamiento fue la unión de las familias, aunque en algunos casos hubo conflicto, pero con el diálogo esto se puede superar.

La institución educativa durante el confinamiento asumió dos formas de aprendizaje, la remota a través de la guía y virtual como fue el caso de los estudiantes del grado 11. ¿Cómo te sentiste aprendiendo desde esta modalidad y que inconvenientes o dificultades tuviste para el cumplimiento de tus deberes académicos?

Leonardis Barreto Vanegas: La verdad me sentí bastante incomunicado porque casi nunca tenía internet pues no es fácil acceder a la red cuando uno no tiene los medios necesarios, por ejemplo como es la modalidad virtual que, casi no tenía los implementos necesarios pues tuve gran dificultad en el sistema académico, porque como dije antes, no tenía internet, entonces era bastante complicado, pues mi madre para pagar un mes de



internet era muy complicado, porque la crisis económica afectó bastante, pues también me sentí separado de las clases pero así con el tiempo fui superando los obstáculos que se me presentaron en el camino, pues tengo varios problemas con algunas asignaturas por la crisis que hubo, no es fácil estudiar en la virtualidad. También quisiera decir un consejo, que aquellas personas que tiene los medios que no lo desperdicien, que los valoren y los cuiden

4.6. Locutor 3.

Si, muchos estudiantes tuvieron esos inconvenientes, pero lo importante es no dejarse llevar por los obstáculos como tú dices, hay que seguir adelante. Muchas gracias Leonardis por ese consejo que das a todos nuestros oyentes.

5. Despedida.

5.1. Locutor 3.

Queridos oyentes llegamos al final de nuestro programa de hoy, agradecemos a todos nuestros invitados por compartirnos sus experiencias ha sido de mucho provecho para toda la comunidad educativa.

5.2. Locutor 2.

Definitivamente nos falta mucho por aprender en cuanto al tema de inteligencia emocional y cuál es la forma adecuada de reaccionar ante situaciones que a veces como padres o como docentes se nos salen de control y terminamos siendo intolerantes con los demás.

5.3. Locutor 1.

Así es, bien lo decía en sus aportes el coordinador de la institución, nos hace falta formación en este tema tan importante. Agradecemos a la docente orientador Osiris Garrido al coordinador de la institución Balmer Barreto y a los estudiantes del grado 11 Jennifer y Leonardis por su valiosa intervención. Con esto nos despedimos y los esperamos en una próxima emisión de su programa Tu Voz Insempista chao chao.

6. Cortina musical; canción Soy tan feliz. Glosa musical de despedida Tu Voz Insempista



Anexo C. Guion Episodio 03

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: **Emergencia sanitaria por COVID 19**

Invitados:

Enfermera Jefe Fania Escamilla Acevedo

Lider comunitario Juan Carlos Gamarra

Licenciada Meris Díaz Acosta

Locutor (1) María Teresa Chamorro Navarro

Locutor (2) Graciela Cáez Álvarez.

Locutor (3) Doralis Gomez Santos



Glosa de identidad. Tu voz inselpista.

0. Saludo.

1. Cortina musical 1. Canción soy tan feliz.

1.1. Locutor 1

Saludos mis queridos oyentes les habla María Teresa. Bienvenidos a esta emisión del programa Tu Voz Inselpista en los 87.7 FM de la emisora Inselpa Stereo.

Hoy tengo para ustedes una frase motivadora del jefe espiritual del budismo tibetano, Dalai Lama y esta frase nos dice **“Solo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada uno se llama ayer y otro mañana**, por lo tanto, hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y principalmente vivir”. Sabias palabras para ponerlas en práctica en nuestra vida.

1.2. Locutor 2.

Saludos mi gente linda, les habla Graciela y hoy compartiremos este espacio con uno de nuestros héroes sin capa, se trata de la enfermera jefe del Hospital La Divina Misericordia de Magangué, Fania Escamilla Acevedo, para tratar todo lo relacionado con el COVID 19.

Quédense con nosotros.

1.3. Locutor 3.

Además, nos acompaña el líder comunal de la pascuala Juan Carlos Gamarra y la docente y



madre de familia, licenciada Merys Díaz Acosta, así que manténganse en sintonía. yo soy Doralis, Bienvenidos a nuestro programa Tu Voz Inselpista.

2. Cortina musical 2: Canción Volveremos a juntarnos

2.1. Locutor 1.

Se encuentra con nosotros el día de hoy la enfermera jefa Fania Escamilla Acevedo, quién en estos momentos tiene el cargo de enfermera líder en el Hospital la Divina Misericordia de Magangué. Ella, partiendo de su experiencia nos hablará de todo lo concerniente al covid-19. Jefe Fania, bienvenida. Háblenos un poco de manera general sobre el covid-19.

Fania Escamilla Acevedo: Cordial saludo. Gracias por la invitación a participar de este espacio. El coronavirus es un grupo de Virus que causan enfermedades respiratorias, que van desde un resfriado común, hasta enfermedades más graves como la neumonía y afectan a personas de cualquier edad. Hablando de la estructura del coronavirus se puede apreciar que tienen formas esféricas, en su superficie externa se pueden apreciar unas proyecciones similares a la forma del palo de golf o los pétalos de una rosa, entonces esto da como la sensación de que tuviera una corona alrededor, por eso el nombre de coronavirus.

El coronavirus existe en muchos tipos en la naturaleza, muchos de ellos pueden ser inocuos es decir no causar daños y otros pueden causar daños graves a la comunidad. A lo largo del tiempo se han detectado varios tipos de coronavirus, el primero de ellos se descubrió hace 60 años, algunos de ellos han causado diversos tipos de enfermedades respiratorias en diferentes países y otros han causado enfermedades más graves como el covid-19 que estamos viviendo ahora en estos momentos.

El 31 de diciembre del 2019 en la ciudad de Wuhan en China, la Organización Mundial de la Salud empezó a recibir reportes de presencia de enfermedades respiratorias como la neumonía. En esta ciudad. empezó a esparcirse rápidamente por todos los países hasta salirse de control. El 11 de marzo del 2020 fue declarado pandemia porque ya estaba esparcido en casi toda la mayor parte de los países del mundo y fue cuando se encendieron las alarmas en todas las entidades sanitarias. Se empezaron a tomar precauciones rápidamente, adoptarse medidas de seguridad tanto para el personal sanitario que iba atender esta pandemia, como para las comunidades.



El 2020 fue un año muy duro para todo el mundo porque hubo muchas muertes tanto de jóvenes como adultos. Muertes de seres queridos, se perdieron familias enteras a causa de esta enfermedad. Fue un año de mucho pánico, estrés, a muchas personas también esto le causó daños a nivel mental.

2.2. Locutor 1.

Bueno, entonces a entrando en detalles y para orientar a nuestros oyentes díganos ¿Cuáles son los síntomas más frecuentes del COVID Y qué complicaciones se pueden presentar con el contagio?

Fania Escamilla Acevedo: Bueno, los síntomas más comunes del coronavirus son la tos fiebre. falta de aliento, cansancio, pérdida del olfato, del gusto y también la diarrea y conjuntivitis, seguido de unas complicaciones, la más común de ellas es la neumonía. Las personas con enfermedades cardíacas, diabetes mellitus, hipertensión arterial, enfermedades renales, las mujeres en estado de embarazo, las personas que sufren de asma, aumentan el riesgo de enfermarse gravemente al adquirir esta enfermedad.

2.3. Locutor 1.

Si sentimos algún síntoma ¿Cuántos días debemos esperar para acudir a un centro de salud a realizarnos una prueba y en caso de que salgamos positivo, ¿Cuál es el paso a seguir?

Fania Escamilla Acevedo: Bueno a dos años ya de pandemia, la mayoría de las personas saben identificar los síntomas de esta enfermedad y sabemos que apenas aparezcan estos síntomas lo más recomendable es buscar atención médica inmediata para la realización de la prueba, de salir positiva esta, se deben seguir ciertas recomendaciones cómo lo es, el aislamiento social por 14 días, tratar de no compartir con los miembros de nuestra familia y estar lo más aislado posible, el lavado frecuente de manos y el uso de la mascarilla. Si los síntomas son graves, hay que quedarse hospitalizado o internado para vigilancia médica.

2.4. Locutor 1.

¿En caso de que una persona tenga contacto con alguien que está contagiado o si nos hacemos una prueba y salimos positivo cuál sería el tiempo que se requiere de aislamiento para de pronto no llegar a contagiar a otras personas?

Fania Escamilla Acevedo: Si se sospecha que tuvo contacto con una persona positiva lo primero que debemos hacer es quedarnos en nuestra casa por 14 días y estar atento a



cualquier síntoma, como fiebre, tos, dificultad para respirar. Ya sabemos que al estar en este aislamiento si se nos presenta algún tipo de síntomas debemos acudir inmediatamente por atención médica. Lo que más se recomienda es que usemos a diario la mascarilla que se ha convertido en nuestro diario vivir para todo. Si salimos, si vamos a compartir con otras personas, a lugares públicos, o a nuestros lugares de trabajo. Ya nuestros lugares de trabajo trabajos y en los espacios públicos se han adoptado medidas de bioseguridad como lo es el lavado de manos la desinfección constante y el obligatorio uso de la mascarilla.

2.5. Locutor 1.

Ya hablando un poco de su experiencia en su rol de enfermera jefe dígame a nuestros oyentes ¿De qué forma enfrentaron la pandemia en la entidad de salud donde usted labora, o sea, qué cambios o adaptaciones tuvieron que hacer? o qué estrategias implementaron para enfrentar la emergencia?

Fania Escamilla Acevedo: Bueno en mi experiencia laboral con esta enfermedad, al principio tenía mucho miedo al estar en contacto con las personas que acudían al hospital con estos síntomas. Pero poco a poco nos fuimos adaptando haciendo frente a esta enfermedad, cumpliendo con mi deber de ayudar a las personas a la comunidad a todos los que buscan por ayuda el hospital. También se adoptaron medidas muy rápidas como adecuar un espacio donde solo se atendiera a las personas que llegaban y consultaban al hospital con este tipo de enfermedades respiratorias, para que no estuvieran junto con las otras personas que llegaban al hospital por otro tipo de afecciones. Las capacitaciones de cómo usar los elementos de protección personal, cómo tomar la muestra en este caso al hisopado nasofaríngeo, el tratamiento y el cuidado que necesitaban estas personas. También se habilitó una UCI, unidad de cuidados intensivos para que ellas personas aquellos pacientes que ya no podían respirar por sí solos que necesitaban estar conectados a un ventilador mecánico y sobre todo aquellas personas como ya les mencione anteriormente que tenían enfermedades de base como el diabetes mellitus hipertensión arterial enfermedades renales. Aunque la enfermedad ataca también bruscamente por decirlo así, a jóvenes; entonces muchos jóvenes también necesitaban de un soporte ventilatorio avanzado ya que no podían respirar por sí mismos, Entonces todas estas medidas se tuvieron muy presentes en el hospital y pues sí ayudó a todas las personas que



consultaban por estos síntomas.

2.6. Locutor 1.

Qué medidas preventivas Cuidados tomo con sus familiares teniendo en cuenta que usted estaba expuesta cada vez que cumplía con su turno laboral.

Fania Escamilla Acevedo: En el momento que empezó la pandemia Pues solo vivía con mi esposo. Mi mamá ya había venido a visitarme, gracias a Dios, y se había regresado al pueblo así que solo vivía con él. Apenas llegaba del trabajo pues me quitaba el uniforme lo lavaba, me bañaba de cabeza a los pies. Siempre estuve pendiente a algún síntoma que presentará mi esposo o que presentará yo. Él trabajaba desde casa y pues gracias a Dios, nunca hemos tenido la enfermedad, nunca hemos presentado síntomas de la enfermedad como tal.

Me alegra mucho y me siento muy contenta de haber ayudado junto con el equipo de trabajo del hospital a toda la comunidad de Magangué y sus alrededores en estos momentos de la pandemia, y pues, lamentamos profundamente aquellos que han perdido la vida, a las familias que han perdido miembros debido a esta enfermedad.

2.7. Locutor 1.

Bueno Una última pregunta para finalizar qué recomendaciones preventivas podría darle a las instituciones educativas para el retorno a las clases presenciales.

Fania Escamilla Acevedo: Mis recomendaciones para el regreso a clases a la comunidad es seguir adoptando las medidas de bioseguridad como el uso de la mascarilla, el lavado constante de manos, la desinfección de todos los elementos que estén alrededor, evitar que los estudiantes compartan en lugares muy pequeños o estén compartiendo en grandes grupos, lo nuevo de este año que se está implementando que son las vacunas. En el hospital por la parte de consulta externa se pueden acercar y preguntar sobre el laboratorio que esté disponible y sobre el rango de edades en que se esté vacunando. La vacuna es otra medida preventiva que nos va ayudar a mitigar el impacto de esta pandemia en nuestra sociedad.

2.8. Locutor 1.

Muchas gracias jefe Fania por acudir a esta invitación y por brindarnos la oportunidad de conocer más a fondo la experiencia vivida por el personal de salud en este momento tan difícil. Cómo fue la emergencia sanitaria ocasionada por el covid-19



Fania Escamilla Acevedo: Muchas gracias por haberme brindado este pequeño espacio para compartir con la comunidad acerca de esta enfermedad y que nos ha estado afectando desde hace dos años y que esperemos que pronto pueda pasar a la historia y podamos otra vez estar tranquilos sin temor a que esta enfermedad pueda atentar con nuestras vidas.

2.9. Locutor1.

Definitivamente todo el pueblo Maganguelero y sus alrededores estamos agradecidos y en deuda con ustedes por ponerle el alma a esta pandemia exponiendo sus vidas y la de sus familiares para salvar la de nosotros. Muchas gracias.

3. Cortina musical. Canción Volveremos a juntarnos.

3.1. Locutor 2.

Después de este corte musical damos la bienvenida a un personaje muy reconocido en la población y líder comunal Juan Carlos Gamarra. Bienvenido a este programa.

Señor Juan Carlos las medidas de confinamiento ocasionado por el covid-19 ha sido un tema de casi dos años que de alguna manera a todos nos ha afectado. Ante esta eventualidad y conociendo toda su larga trayectoria liderando proyectos en pro del bienestar de la comunidad. ¿Cómo describiría el impacto que tuvo la emergencia sanitaria ocasionada por el covid-19 en la comunidad de la Pascuala?

Juan Carlos Gamarra Bueno gracias por darme la oportunidad de participar en su programa. Bueno, realmente acá en estas comunidades especialmente la Pascuala, la pandemia no tuvo ese impacto que tuvo en el resto del país donde la gente estaba encerrada en su casa, donde no había ninguna forma de salir cómo lo hacía de manera habitual. Acá en estos pueblos prácticamente no existió el confinamiento, la gente siguió con su vida normal, sus labores cotidianas fueran en el pueblo en la parte de la localidad la parte urbana o los que trabajan en las fincas en sus actividades normales y laborales siguieron común y corriente, los niños siguieron en la calle jugando haciendo sus actividades recreativas, no especialmente en un confinamiento. Así que digamos que estamos encerrados, que estamos presos, eso no, eso no ocurrió acá. Nosotros lo sentíamos cuando viajábamos a Magangué, sobre todo los primeros 20 días cuando íbamos a Magangué a hacer nuestras actividades de compra de producto era que



sentíamos un poquito la pandemia, se sintió bastante los primeros 20 días, pero después ya se fue normalizando.

El uso del tapaboca se convirtió en algo habitual a la hora de nosotros salir de nuestra vivienda, pero acá en nuestro entorno no hubo esa rigurosidad, no hubo eso que a muchas personas incluso les causó enfermedades, claustrofobia, que muchas personas sufrieron de estrés, incluso ese estrés los llevó a infartos cómo lo vimos en en muchas noticias. Acá la gente siguió su actividad normal, lo único que no había en el caso este ya que estamos hablando de un tema educativo en el caso de este es que los pelaos estaban en casa y andando en la calle, pero no iban a la institución como tal, pero de resto todo siguió normal.

3.2. Locutor 2.

Podríamos decir que la pascuala siguió en su mayoría en la normalidad los casos fueron mínimos. Teniendo en cuenta eso ¿cree usted que se cumplieron los protocolos y restricciones emitidas por el Ministerio de salud?

Juan Carlos gamarra: Bueno Señor cómo lo había dicho antes, acá no se vio un confinamiento riguroso y que afortunadamente gracias a Dios no sé, no hubo casi persona afectada con el covid-19. Acá la gente siguió su vida normal no con ese cumplimiento estricto de los protocolos, la gente siempre, bueno en la casa de pronto unos más que otros teníamos la oportunidad de protegernos, lavándonos las manos, de cuando llegaba alguna visita mantenernos a metros, usar el tapaboca, sobre todo cuando venía gente de otros lados, pero aquí entre nosotros mismos, la comunidad en la mayoría las personas andaban relajadas, porque afortunadamente aquí no hubo casos que pudieran ser comprobados.

Salió una estadística de la secretaría de salud de dos personas que fueron diagnosticadas aquí de la Pascuala con él covid-19 pero que nosotros hayamos podido decir quien fue, jamás. Porque usted sabe que eso tenía sus controles y la gente no sabía quiénes eran. En términos generales nadie se vio afectado, por eso no había un control riguroso, ni hubo un cumplimiento estricto de esos protocolos de seguridad, ni nadie nos exigía casi, Solamente yo veía que lo exigían en los pagos de los subsidios en los puntos de pago que había acá en la comunidad. En esos puntos de pago en la comunidad o cuando llegaban a cobrar los subsidios se ponía su tapabocas o cuando traían los mercados de la alcaldía o



con los diferentes programas que hay como adulto mayor tanto de centro de vida, como del pago de subsidio, el pago del IVA. Incluso eso se convirtió prácticamente como un ingreso que la gente le llegaba, el ingreso solidario y el IVA, les llegaba mercado, subsidio doble para los adultos mayores y todo ese cuento, ayudo los ingresos de las familias. Sumado a que la gente vivía normal en términos generales aquí no hubo un riguroso cumplimiento de los protocolos de seguridad, instaurado por el Ministerio de salud y por las diferentes secretarías. En este caso la secretaría de salud hacía visitas y recomendaciones, pero eso acá como le dije por la situación de acá, no hubo terror porque no hubo casos que uno haya podido señalar decir, pasó allá murió acá, No, acá eso no se dio.

3.3. Locutor 2.

Sí bien es cierto que en la Pascuala este tiempo de confinamiento no fue restrictivo tampoco podemos desconocer que el virus aún sigue latente en todo el mundo. Entonces, con el fin de seguir manteniendo las medidas de prevención, ¿Como Padre de Familia qué consejo daría a la comunidad de la pascuala para seguir cuidándonos en esta nueva normalidad?

Juan Carlos Gamarra: Bueno seño mi recomendación para la gente de nuestra comunidad y especialmente nuestra familia es que tratemos en un mínimo cumplir los protocolos de bioseguridad, lavado de manos, permanente uso del tapabocas, bueno en confinamiento no porque ya ha habido una elasticidad por parte del gobierno para que la vida laboral continúe, pero lo más importante que la gente se vacune, y yo soy partidario de que la gente debe vacunarse. Ya yo tengo mis dos dosis de Sinovac en mi familia todos los que vivimos en mi casa se vacunaron, porque hay una cantidad de gente que tiene unos tabúes con relación a las vacunas que hay chip y no sé qué cosa, que van a dominar a la gente, una cantidad de teorías de Conspiración que a la larga no son cierto. Nosotros en nuestra familia estamos vacunados y nos cuidamos y los que no lo han hecho se lo estamos diciendo vacúnense porque es importante eso, para que todos estén un poquito más seguros. Puedo decir que en la Pascuala se han vacunado bastante personas porque he sido un colaborador permanente de la secretaría de salud cuando llegan, porque como nosotros manejamos el programa de los jóvenes adulto mayor, Entonces nosotros tenemos sillas tenemos mesas y tenemos un espacio importantísimo. Cuando vienen los funcionarios de la secretaría y más que todo la municipal nosotros le ofrecemos todas las



comodidades para que ellos puedan vacunar.

Informamos a través de la emisora, a través de megáfono o vamos puerta-puerta llevándole la información a la gente que mañana viene como si fuera una clientela, hemos tenido a la gente pendiente de eso y hemos luchado aquí en nuestra familia porque la gente se vacune, entonces la recomendación a cumplir los protocolos de seguridad si no tan riguroso por lo menos mínimo mantener el distanciamiento sobre todo cuando vamos a otras ciudades cuando vamos otros sitios que no sabemos cómo están, de pronto la comunidad de la pascuala por no haber tantos casos, de pronto estamos blindados y con haber tantas personas que están vacunadas de pronto entre nosotros no nos confiamos por eso porque no hayan casos .

Entonces hay que seguir de pronto no tan riguroso, pero si un mínimo de protocolo sobre todo que acá la gente se relaja mucho en las actividades festivas y sería bueno, porque en la actividad de festiva viene gente de otro lado por eso hay que tener su tapaboca hay que mantener su distanciamiento porque uno no sabe cómo viene el de afuera. Entonces en términos generales a cuidarnos un mínimo Porque si nosotros estamos así tengo vacunado tenemos que cuidarnos de que no venga alguien de afuera que no se ha vacunado que tenga el virus vaya a contagiar a alguno de nosotros y vayamos a llevarlo a nuestras casas o a nuestros amigos.

3.4. Locutor 2.

Así es señor Juan Carlos Hay que seguir cuidándonos agradecemos su participación muy pertinente sus recomendaciones sobre todo teniendo en cuenta que a fin de año llegan a la pascuala personas de otras ciudades a visitar a sus familiares y no estaría demás continuar con los protocolos de bioseguridad.

4. Cortina Musical: Canción Volveremos a juntarnos.

4.1. Locutor 3.

Continuamos nuestra programación con la Licenciada Meris Díaz Acosta quién además de ser madre de familia de la institución educativa la pascuala también pertenece a la planta docente. Señó Meris nos place compartir con usted este momento. Cuénteles a nuestra audiencia ¿qué significó para usted está repentina suspensión de labores académicas presenciales ocasionadas por la emergencia del covid-19? Y ¿cómo afrontó las medidas de confinamiento con



sus hijos y familiares?

Meris Díaz Acosta: La suspensión de las labores académicas fue algo que me llenó de angustia porque en el instante que eso sucede no sabía cómo hacer para llevarle el conocimiento a mis estudiantes. Veía que me estaba enfrentando a algo nuevo y que tenía que diseñar estrategias que me permitieran que mis alumnos lograrán desarrollar las competencias básicas del área.

Las medidas de confinamiento con mis hijos y familiares se vivieron o estuvieron digamos sujetas, o se vivieron momentos muy tensos a diario se escuchaban las noticias y siempre estaban enfocadas en la cantidad de muertes a causa del COVID. Esto nos llevó a resguardarnos en nuestro hogar y se establecieron como una especie de reglamentos, Como, por ejemplo: solo salía una sola persona hacer las compras, pero eso sí, cumpliendo con todos los protocolos de bioseguridad.

4.2. Locutor 3.

Señor yéndonos al plano educativo y teniendo en cuenta que hace una semana la institución dio inicio a la presencialidad ¿qué retos crees que debe enfrentar en estos momentos de retorno gradual de los estudiantes a la normalidad?

Meris Díaz Acosta: El reto es bastante grande ya que el tiempo con qué cuento presencialmente es muy corto, para saber qué aprendieron los estudiantes en todo este tiempo que estuvieron fuera del aula. Imagínate Solo tengo 3 semanas y no todos los días para encontrarme con ellos, que quizás por pereza no realizaron ni una de las 15 guías que se les entregaron y que para sorpresa pues, han sido los primeros estudiantes que han llegado cuando se inicia el retorno.

Bueno me tocó por ejemplo me tocó resumir extremadamente todo lo que habíamos desarrollado lo que tiene que ver con el grado y después de todo eso, me llegué a diseñar unas estrategias que me permitieran a mi alcanzar un mínimo las competencias que estaban establecidas porque, esto es, mejor dicho, después un año y Tantos meses fuera de la institución ha sido un reto grande uno volver a retomar esto con estos estudiantes, ¿a que demuestren qué fue lo que aprendieron ese tiempo en casa? ¿Qué fue lo que hicieron? ¿Si sinceramente pues ellos hicieron todas esas guías o las mandaron a hacer? Bueno pero el tiempo bastante corto, pero tú sabes, uno es maestro de diseñar estrategias y formas para lograr lo que uno se propone



4.3. Locutor 3.

Sabemos que en algunas instituciones de Magangué no ha sido posible iniciar la presencialidad por múltiples razones que impiden el adecuado retorno, ¿cree usted que las instituciones educativas están listas para volver a la normalidad?

Meris Díaz Acosta: Me parece que no, sí tenemos en cuenta todos los protocolos de bioseguridad que ha establecido el gobierno, yo me atrevería a decir que las instituciones educativas que conozco no lo reúnen. Yo además Considero que era el tiempo preciso, el tiempo indicado para presionar digamos al Estado, a que hiciera inversiones a las instituciones educativas, a que construyeran más aulas, adecuarán las unidades sanitarias. A qué digamos que hubiera espacios para la recreación y quizás de pronto esa ansiedad no sé, estipulada por quien, por regresar, aunque ha habido algunas instituciones por así decirlo en el municipio que no retornaron para presionar para que le sigan invirtiendo, para que se hagan las cosas bien y no simplemente con esos lavamanos. Pues nos engañaron a todos y caímos en ese juego maquiavélico y tuvimos que regresar, pero las condiciones adecuadas en las instituciones que yo conozco vuelvo y te repito no lo están.

4.4. Locutor 3.

Podemos decir entonces Señor Meris que en la Pascuala no fue muy traumático el tema con respecto a los casos que se presentaron, pero si hubo momentos de pánico por los reportes de otros lugares que se veían en los noticieros y prensa.

4.5. Locutor 2.

En cuanto a la educación remota algunos padres de familia asumieron de manera óptima es error de tutor de sus hijos, pero otros se centraron en Buscar la forma de solventar lo qué sucedía en el momento.

4.6. Locutor 1.

Hoy podemos decir que en la Pascuala ya sé vive en la normalidad, pero aún debemos continuar con el cuidado y las medidas de prevención profesora Meris Muchas gracias por acompañarnos y responder a nuestras inquietudes.

5. Despedida. Cortina musical Canción soy tan feliz

5.1. Locutor 3.

Culminamos nuestro programa Agradeciendo a todos los invitados por compartirnos sus



experiencias cada quien tiene una historia por contar.

5.2. Locutor 2.

Si está pandemia nos enseñó que la vida nos puede cambiar en cuestión de segundos, lo mejor es que aún nos mantenemos en pie para cumplir nuestros sueños y seguir adelante.

5.3. Locutor 1.

Agradecemos a la enfermera jefe Fania Escamilla por ilustrarnos de manera clara y sencilla cómo debemos actuar ante un contagio de Covid y qué prevenciones debemos tener. También damos las gracias al señor Juan Carlos Gamarra y a la licenciada Meris Díaz por su participación.

Con esto nos despedimos, los esperamos en una próxima emisión de su programa Tu Voz Insempista. Chao, chao.

Glosa de despedida de Tu voz Insempista

Anexo D. Guion Episodio 04

Nombre: **TU VOZ INSELPISTA**

Tema: **Escuelas de padres (Comunicación asertiva entre familia y escuela)**



Producción: Elian de Fex

Invitados:

Docente orientador: Osiris Garrido Molina

Padres de familia: Darge García Medina, Marcilia Diaz Cárcamo, Candelaria Arrieta Díaz, Aidé González de López, Luis Carlos Barreto Díaz

Locutor (1) María Teresa Chamorro Navarro.

Locutor (2) Graciela Caez Álvarez.

Locutor (3) Doralis Gómez Santos

Glosa de identidad. Tu voz inselpista.

0. Saludo

1. Cortina musical 1. Canción soy tan feliz.

1.1. Locutor 1

Hola, hola les habla María Teresa y esto es Tu Voz Inselpista en los 87.7 FM de tu emisora Inselpista Stereo.

Hoy reflexionamos sobre una frase expresada por el empresario Steve Jobs **“Si tú no trabajas por tus sueños alguien te contratará para que trabajes por los suyos”** esta frase nos dice, que debemos perseguir nuestros sueños hasta alcanzarlos y hacerlos realidad.

1.2. Locutor 2

Saludos mi gente linda, con ustedes Graciela. Nuestro programa de hoy va dirigido a las familias, la base más importante para llevar a cabo nuestro proyecto de vida. En unos instantes para orientarnos en este largo camino contaremos con la presencia de nuestra docente orientadora Osiris Garrido Molina. Quédense con nosotros.



1.3. Locutor 3

También nos acompañan otros personajes muy importantes dentro de la familia Pascualera como son: El señor Darge Díaz Medina, la señora Marsilía Díaz Cárcamo, la señora Candelaria Arrieta Díaz, la Señora Aidé González de López y el señor Luis Carlos Barreto Días. Así que manténganse en sintonía, yo soy Doralis. Bienvenidos a nuestro programa Tu Voz Insempista.

2. Cortina musical 2. Canción la familia.

2.1. Locutor 2

El programa de hoy es una escuela para padres en la que específicamente estaremos hablando de temas muy importantes como el proyecto de vida y comunicación asertiva entre familia y escuela.

Esta charla será dirigida por la docente orientadora de la institución educativa la Pascuala Osiris Garrido Molina. Profe Osiris bienvenida. Le cedemos el espacio.

Osiris Garrido Molina: Buenas a todos gracias por el espacio. Bueno, iniciaremos aportando nuestro grano de arena a este proceso como es la formación de nuestros educandos. Las escuelas de padres en las instituciones educativas hoy por hoy se convierten en un espacio muy importante que le brinda al educador y al Padre de Familia, las herramientas para crear puentes que puedan conectarnos con el estudiante o su formación integral.

¿Por qué hablo de puente? Porque ese es el camino que tenemos para estar siempre en contacto con el Padre de familia y, el Padre de Familia con la institución. Entonces por medio de las escuelas de padres se abren muchos espacios, muchos campos, donde cada uno de nosotros va ocupando ese rol que tiene, el Padre de familia como tal, el estudiante en su ámbito escolar y los docentes en su espacio laboral brindando todas esas herramientas de enseñanza - aprendizaje que llevan a la formación de una persona integral.

Entonces desde ese punto de vista las escuelas de Padres son como lo dije al inicio, una herramienta importantísima que se debe llevar a cabo en todas las instituciones por espacio siquiera mensual, donde el Padre de Familia se le den todas esas técnicas, como dijo yo, tic sobre educación, sobre orientación de cómo podemos ayudar a nuestros hijos



por el buen camino de los valores, de las normas que nos rigen en la ética, en la moral para ser personas de bien y que podamos darle a la sociedad personas productivas.

2.2. Locutor 1.

Es posible que, como padres de familia, no le demos la importancia que merecen las escuelas de padres que se desarrollan en la institución educativa ¿Cómo se podrían fortalecer estas escuelas de padres en la institución de manera que despierten el interés de los padres de familia?

Osiris Garrido Molina: Bueno profe, a los padres de familia se les puede incentivar desde principio de año con un cronograma de actividades, donde se les indiquen las fechas establecidas para las escuelas de Padres, brindándole a ellos también el espacio para que puedan participar con los temas que le gustaría abordar a nivel familiar. Dándoles cabida en las reuniones que se hacen de padres, cuando se entregan informe. Siempre el Padre de Familia tiene que estar de Cara a la institución y cómo le digo, haciéndolos participes de que quieren ellos que se les hablé, porque también ellos tendrán temas que de pronto no manejan a nivel de familia y uno puede abrir un abanico de opciones de temas y ellos escogen, eso también los anima muchísimo. Dentro de las escuelas de padres se hacen dinámicas, se rifan anchetas, se hacen una serie de actividades que yo sé que motivan al Padre de familia. Entonces, pues la institución siempre tiene que estar presta a que el Padre de Familia se sienta cómodo, brindando esos espacios cómodos, en donde haya buena ventilación y que se puedan hacer charlas amenas donde ellos participen activamente.

2.3. Locutor 1.

La ausencia de muchos padres de familia en los procesos académicos de la escuela se da de manera constante en la institución, algunos padres no se les ve en todo el año por la escuela. ¿De qué manera el Padre de familia puede mantenerse involucrado en las actividades escolares de sus hijos?

Osiris Garrido Molina: Bueno como lo dije anteriormente en este proceso, tanto la escuela como el Padre de Familia juega un papel importante y decisivo. Entonces si el Padre de familia está de espaldas a la institución, los procesos que se lleven con los estudiantes o con el niño se van a ver truncados, no van a avanzar. Si un padre de familia no se involucra directamente con su hijo en el proceso de formación de enseñanza, le toca



la escuela ir hasta el hogar, lo que se le llama visita domiciliaria y en el momento en que se haga esa visita se establecen unos acuerdos dentro de esa charla porque no está asistiendo.

De pronto el Padre de familia está ausente por muchas razones que desconocemos y es en ese momento que se debe hacer un seguimiento y mirar si es directamente el padre quien está a cargo del niño, porque sabemos que muchos niños son cuidados por personas que no son mamá y papá. Sino los tíos, los abuelos, los padrinos en fin que no se encuentra la figura paterna o materna en el hogar. Entonces partiendo de ahí establecer unos criterios que nos permitan mirar quién es directamente responsable de la formación de ese niño y tomar medidas que nos lleven a que se haga un seguimiento donde el núcleo familiar esté pendiente de la formación de ese educando.

2.4. Locutor 1.

En épocas anteriores los padres de familia de la Pascuala tenían una relación más armónica con la escuela, pero poco a poco se han ido distanciando. ¿Qué hacer para recuperar esta armonía teniendo en cuenta los beneficios que tiene para la escuela y la familia mantener una comunicación asertiva

Osiris Garrido Molina: Bueno seño cuando hablamos de armonía, se habla de equilibrio Entonces el estudiante tiene que tener ese equilibrio, ¿quién se lo brinda? Se lo brinda la escuela y se lo brinda la familia. En el momento en que algunas de estas dos instancias fallé en esa armonía, en ese equilibrio, el alumno se va a sentir desmotivado y no va a tener de pronto ese interés por estudiar, si tiene problemas familiares o por el contrario en la escuela encuentra de pronto alguna barrera que le impide sentirse cómodo. Entonces, tanto el núcleo familiar como institución tienen que hablar como que ese mismo idioma, así armonioso donde el alumno se sienta cómodo para desarrollar todas sus actividades físicas, cognitivas, que pueda expresar lo que piensa lo que siente sin que se sienta de pronto cohibido.

Entonces tanto familia como le digo, como institución, tenemos que manejar esa parte de la armonía para brindarle a nuestros estudiantes un buen ambiente escolar.

2.5. Locutor 1.

Hablando particularmente sobre el proyecto de vida de nuestros estudiantes ¿Cómo cree que pueden aportar a este los padres de familia?



Osiris Garrido Molina: Los padres de familia en este proceso son demasiado importantes. ¿Por qué? Porque ellos son el polo a tierra de sus hijos. Ahí dentro del núcleo familiar se están manejando las relaciones intrafamiliares, se están manejando emociones. Entonces, son una serie de situaciones donde el estudiante debe sentirse cómodo ¿Por qué? Porque su hogar es el refugio seguro, y si dentro de ese hogar el alumno no va a encontrar esa seguridad, en la escuela mucho menos, porque él de su casa, de su familia, él tiene que salir feliz, él tiene que salir motivado hacia la escuela. Si eso no se da, ahí ya hay una barrera que va a impedir esto.

En su momento pues la escuela se dará cuenta que está fallando con el niño y ahí es donde se entra a mirar por medio del psicólogo, del trabajador social o del funcionario que esté como psicoorientador en la institución, para tomar los correctivos del caso mirar ¿Qué pasa? Indagar. Entonces bajo todos estos criterios se le está brindando al estudiante todas las garantías que él necesite para seguir su proceso de aprendizaje.

2.6. Locutor 1.

Yéndonos al contexto educativo qué papel desempeña la escuela en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes.

Osiris Garrido Molina: Bueno seño la escuela sin lugar a duda es el actor importante en todo este proceso, donde en la comunidad educativa nos conjugamos todos, en ese en ese sitio que estamos hablando de algo pues físico, donde están las aulas, donde están los espacios donde todos los chicos interactúan. Entonces es el espacio que por excelencia se convierte en el segundo hogar de cada uno de nuestros estudiantes, en donde ellos están recibiendo día a día toda esa formación académica, cognitiva, intelectual que les va ayudar a ellos año por año adquirir todos esos conocimientos, los cuales pues cada uno de ellos explorarán en ese proceso de lo que quieren en su proyecto de vida.

Dentro de la escuela están todos los actores en el docente, docente orientador, la parte administrativa, rector, coordinador y los padres de familia que hacen parte importante en todo este proceso y cuando se involucran directamente con la institución.

2.7. Locutor 1.

Desde su rol de docente orientadora qué recomendaciones finales haría usted a las familias para mantener esa comunicación asertiva con la escuela y contribuir al proyecto de vida de cada uno de sus miembros



Osiris Garrido Molina: A los adre de familia puedes un llamado muy cordial a que se acerquen a la institución saben que haya cuentan con la atención de los de los profes, con la atención del docente orientador que está dispuesta y disponible a escucharlos, a darle pues la respectiva recomendación, a orientarlos lo que tienen que hacer en cualquier problema que tengan, redireccionar los procesos que se tengan.

Cada Padre de Familia sabe que cuenta también con un director de grupo en donde ellos están dispuestos a escucharlo y a remitir al docente orientador la problemática que ellos tengan que con la escuela siempre cuentan que por algo siempre se dice que la escuela es el nuestro segundo hogar porque ahí pasamos pues la mitad de nuestra vida, eso nos damos cuenta fue cuando ya somos adultos; entonces la escuela siempre va a ser un espacio de armonía y de paz para nuestros estudiantes y el lugar preciso para avanzar y formarnos en la vida.

2.8. Locutor 1.

Profe Osiris Muchas gracias valoramos el dinamismo y dedicación que usted siempre brinda a la formación integral de los estudiantes, motivando y asesorando a los padres de familia de la mejor manera para que ayuden a sus hijos a superar las dificultades que se le presenten.

También es importante reconocer y resaltar el gran trabajo que usted hace con las visitas domiciliarias que tanto han aportado al fortalecimiento de Los lazos familiares.

3. Cortina musical: canción amor y control.

3.1. Locutor 2.

En esta parte del programa tendremos un diálogo cercano con el señor Darge García Medina y la señora Marsilia Díaz. Bienvenidos a nuestro programa.

Señor Darge nos place compartir con usted este espacio. Cuéntenos ¿Cuántos años tiene?
Y ¿a qué se dedica usted y su familia?

Darge García Médina: Bueno, yo tengo 66 años. Mi familia se ha dedicado a la pesca y a la agricultura que ha sido el derivado de la familia y con eso hemos podido salir adelante. Yo conforme una familia más tarde también siguiendo los pasos de la familia sacamos los hijos adelante.



Tengo un hermano que fue el que salió como profesional, aunque los demás estudiaron hasta quinto. Mis 5 hijos se formaron también a través de la agricultura, de la pesca ayudándolos y así pudieron salir a estudiar a Cartagena.

3.2. Locutor 2.

¿Como ha orientado usted a su nieto para el cumplimiento de sus metas y así contribuir a su proyecto de vida?

Darge García Medina: Yo con los nietos que están en la institución hemos venido trabajando psicológicamente, diciéndoles que ellos deben de aprovechar este tiempo para salir adelante hacer un buen estudio, una buena educación y así obtener un cupo en el SENA o la universidad para que ellos puedan seguir mejorando su calidad de vida. Porque eso es lo único que le queda a los estudiantes o las nuevas generaciones, la educación, porque ya no se puede de otra forma a medida que nos vayamos educando vamos acabando con la pobreza.

3.3. Locutor 2.

¿Como ve usted la relación actual entre la familia y la Escuela?

Darge García Medina: Yo veo que la relaciones de profesores, padres de familia está desde un punto muerto, porque los padres de familia no están respondiendo al llamado de los profesores, en que forma, en que los niños están yendo con una disciplina mala y ese es el problema de los padres de familia que no están pendientes de que sus hijos a la hora de salir que hacen que no hacen y hay una recomendación para todos esos padres de familia si queremos que nuestros hijos salgan adelante tienen que ponerse más al frente de los trabajos que están haciendo sus hijos porque no se está haciendo una buena educación por esos motivos digo yo que estamos en un punto muerto con los profesores, no dialogamos con los profesores, como está el niño como está esto, si no llegamos a la reuniones, no preguntamos, enseguida dan el informe, salimos, nadie pregunta cómo está su niño, que es lo que hay que hacer, debe o no debe trabajo, entonces ahí las relaciones están un poco muertas.

3.4. Locutor 2.

Consideras que los padres de familia deben asistir con frecuencia a la institución para estar al pendiente del proceso académico y disciplinario de sus hijos



Darge García Medina: en primer lugar, quiero decirle que todo padre que tiene un niño en la institución tiene que ser responsable, ¿cuál es la responsabilidad del papá? estar informado con los profesores cómo va su niño cómo está trabajando, cómo se está portando, esa es la idea de uno ir a la institución de averiguar por los niños, dialogar, conocerse con los profesores y tener una relación a relativa amistad para que ellos puedan estar informando a uno y uno también estar informados con ellos, por eso voy yo constantemente a la reunión es para estar pendiente de las cosas que está hablando el profesor que está hablando con el rector, sí, todo lo que concierne con el colegio, todos los padres familias debemos estar muy atentos porque la institución es de la comunidad de los padres de familia, la institución no es de los profesores, uno tiene que estar muy pendiente para organizar o trabajar en la institución y que tenga una buena dirección.

3.5. Locutor 2.

Hoy nos acompaña también la señora Marcilia Díaz Cárcamo quién nos compartirá su experiencia como madre de familia señora Marcilia hablemos un poco de cómo ha sido su proyecto de vida. ¿Cree que se han cumplido sus sueños y metas que tiene desde niña?

Marcilia Díaz Cárcamo: desde que yo estaba estudiando en la primaria siempre decía que iba a estudiar licenciatura en inglés esa era mi meta o mi proyecto de vida ser una profesional en licenciatura, pero no se me dieron mis sueños, porque esos tiempos eran difíciles, había que trasladarse otras ciudades muy lejos de aquí.

3.6. Locutor 2.

Considera que su familia influyó en qué estás metas o sueños se cumplieran

Marcilia Díaz Cárcamo: sí, mi familia influyó en eso porque yo quería seguir estudiando y la situación económica de ellos era muy difícil y trasladarse de aquí de un lado para otro tenía uno que tener un buen recurso económico para sobre todo la alimentación que uno tenía que buscar dónde alimentarse que los pasajes de buses y aquí no hay trabajo suficiente para decir que sí, que mi papá iba a ganar mensual y me iba a estar mandando pasajes entonces, yo estudié los dos primeros años y ya después la situación de la casa se puso muy pesada, difícil y tocó regresarme para acá, entonces yo de pronto digo que sí, no tanto ellos de pronto mi interés pero no había las mismas oportunidades que hay hoy en día.



3.7. Locutor 2.

De qué manera está usted dispuesta apoyar las metas y sueños de su hija para contribuir al cumplimiento de su proyecto de vida.

Marsilia Díaz Cárcamo: para el proyecto de mi hija estoy dispuesta a ayudarla apoyarla estudiar a que ella estudié lo que ella quiere pero hay un proyecto de vida que uno tiene que luchar para que sus hijos sigan adelante primero que todo esta comunidad uno no tiene trabajo estable puedes decir si voy a trabajar para que mi hija siga adelante ella está dispuesta a estudiar Yo estoy dispuesta con ella a trabajar apoyarla en todo lo que pueda para que ella siga su carrera ya quiero estudiar cosmetología, yo no tengo esas capacidades económicas ni el papá tampoco pero hay que apoyarla.

3.8. Locutor 2.

Estas experiencias de vida que hoy nos relatan son muy conmovedoras y nos invitan a reflexionar sobre las ventajas que tienen los jóvenes de hoy con respecto a las oportunidades que tuvieron sus padres. Es claro que tienen mucho más apoyo para cumplir sus metas y ver realizado su proyecto de vida.

Muchas gracias señor Darge y señora Marsilia por compartir con nosotros parte de su vida.

4. Cortina musical: Canción la Familia.

4.1. Locutor 3.

En nuestro programa Tu Voz Inselpista la opinión de todos los miembros de la comunidad es muy importante. Por eso hoy recibimos a la señora Aidé González de López, la señora Candelaria Arrieta Díaz y el señor Luis Carlos Barreto Díaz. Señora Aidé ¿Cuáles han sido los estudios y oficios que han desempeñado en su familia?

Aidé González de López: Bueno mi mamá fue ama de casa, mi papá agricultor y yo me dediqué a mis hijos, estudié apenas hasta tercer grado y los últimos hijos míos, cuatro estudiaron la secundaria, pero ahí quedaron en la secundaria porque no hubo medios para sacarlos adelante en una profesión.

4.2. Locutor 3.

¿Le gustaría que sus nietos siguieran sus pasos o le gustaría que ellos hicieran algo diferente?



González de López: Claro, me gustaría que hicieran algo diferente y toda la juventud de aquí de la Pascuala, sean profesionales para así poder cambiar esta población y ellos seguir adelante y ayuden a sus papás.

4.3. Locutor 3.

Señora Candelaria teniendo en cuenta que usted tiene una hija finalizando la etapa escolar sabe usted cuáles son sus metas a futuro para el cumplimiento de su proyecto de vida.

Candelaria Arrieta Díaz: Ella me ha dicho que quiere ser ingeniería industrial o estudiar gastronomía y bueno se va a apoyar hasta donde uno pueda ayudarla para que ella cumpla sus metas.

4.4. Locutor 3.

¿Está usted de acuerdo con esas metas y de qué manera podría apoyarla?

Candelaria Arrieta Diaz: Claro que estoy de acuerdo y la apoyaría económicamente hasta donde uno pueda apoyarla, que estudie, que siga adelante ya que uno no estudio, pues darle la oportunidad a que ella siga y que nos ayude más adelante a nosotros.

4.5. Locutor 3.

¿Cómo es la relación de usted como madre de familia con la institución educativa?

Candelaria Arrieta Díaz: La relación en el colegio con todos es bien y yo estoy pendiente a las cosas de los hijos míos allá en el colegio, cuando puedo voy a averiguar ¿cómo van y. voy cuando hacen reuniones, los profesores con Los pelados y con nosotros han sido bien.

4.6. Locutor 3.

¿Participa usted de las actividades desarrolladas por la docente orientadora en la escuela para padres?

Candelaria Arrieta Diaz: Bueno a ninguna de esas escuelas para Padres he asistido porque yo vivo muy ocupada. Tengo un negocio que atender desde las 6 de la mañana que me levanto hasta que me acuesto y mi esposo tiene que salir a trabajar. Yo quedo sola atendiendo la casa y todo y por eso no he podido ir a ninguna escuela de esas, pero sí me gustaría ir.



4.7. Locutor 3.

Señor Luis Carlos, bienvenido. Teniendo en cuenta que usted tiene una hija finalizando la etapa escolar ¿Sabe usted cuáles son sus metas a futuro para el cumplimiento de su proyecto de vida?

Luis Carlos Barreto Díaz: Si, ella tiene sueño de ser una doctora Pediatra y me alegro mucho por eso porque ella se hay dedicado mucho a los estudios y quiere salir adelante también sacar sus papás adelante y darle todo lo que ella le pueda dar a uno como uno le brindó todo lo que uno pudo a ella.

4.8. Locutor 3.

¿Está usted de acuerdo con esas metas y de qué manera podría apoyarla?

Luis Carlos Barreto Díaz: Sí estoy de acuerdo en esas metas que ella se está proponiendo. Para su estudio yo la apoyaría en todo lo necesario lo que pueda económicamente. Buscar una universidad adecuada el estrato social de uno, que uno pueda pagar y dándole muchos consejos, que tiene que estudiar para que sea alguien en la vida.

4.9. Locutor 3.

¿Cómo ve usted en estos momentos la relación entre los padres de familia y la institución educativa?

Luis Carlos Barreto Díaz: Bueno Yo veo una relación estable, tanto como los estudiantes con los padres familia, se manifiestan a veces hacen actividades para atenderme al colegio con tantas cosas que hay que hacer por el colegio están pendiente, más las madres de familia porque los padres de la vida tienen que trabajar. Pero si se han puesto de acuerdo en varias actividades para el beneficio del colegio

4.10. Locutor 3.

No cabe duda que ustedes como padres tienen unos objetivos muy firmes en apoyar a sus hijos para que sigan siendo personas de bien que sirvan a la sociedad. Es muy valioso el esfuerzo que hacen para sacar a sus hijos adelante. Felicitaciones

5. Despedida. Cortina musical: Canción Amor y control.



5.1. Locutor 2.

Culminamos nuestro programa agradeciendo a todos los invitados por compartirnos sus experiencias de vida. Felicitaciones a todos los padres de familia por el apoyo incondicional que ofrecen a sus hijos.

5.2. Locutor 3.

Agradecemos a la docente orientadora por llevar a cabo estas escuelas de padres que fortalecen las relaciones entre los miembros de las familias. Además, mantienen los canales de comunicación familia-escuela.

5.3. Locutor 1.

Las escuelas para padres son una herramienta valiosa que orientan tanto a padres como estudiantes, en el cumplimiento de sus metas para forjar su proyecto de vida, metas y sueños que para muchos padres se vieron truncados por la falta de oportunidades y recursos.

Con este nos despedimos. Gracias por acompañarnos en esta emisión de Tu Voz Insempista. chao chao

Glosa final del Programa tu voz insempista.



Anexo E. Registro Fotográfico

Figura A1

Logotipo Emisora Tu Voz Inselpista



Figura A2

Fondo Emisora Tu Voz Inselpista



Figura A3

Programa radial Escuela Para Padres





Figura A4

Presentación de las temáticas en el programa radial



Figura A5

Equipo de trabajo, programa radio escolar “Escuela para padres con la psicoorientadora”



Figura A6

Asesoría con el comunicador social Joseph Rohenes Galvis



Figura A7

Entrevista a la Señora Aidé González de López



Figura A8

Entrevista a la docente Meris Díaz Acosta





Figura A9

Entrevista a coordinador Balmer Méndez Barreto



Figura A10

Entrevista al Señor Darge García





Figura A11

Asesoría con el Productor Elian de Fex



Figura A12

Emisora Escolar Inselpa Stéreo

