



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

**Acreditación Institucional Alta Calidad
Resolución N° 01968 del 12 de febrero de 2018
Ministerio de Educación Nacional**

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena de Indias- Colombia**

**Los Saberes Populares en la Enseñanza de las Matemáticas, Las Ciencias Sociales y el
Lenguaje en la IE El Hobo de El Carmen de Bolívar**

Maestranteros:

Rodolfo Antonio Cárdenas Díaz

Ricardo Mario Castellar Fernández

Jefree Andrés Torres Villa

Trabajo de grado presentado para optar al título de

Magister en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Directora de Trabajo de Grado:

Mg. Dilia Elena Mejía Rodríguez

Doctoranda en Ciencias de la Educación



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

Universidad de Cartagena

Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Cartagena - 2021

Dedicatoria

Le dedico este éxito a Dios, por haberme puesto en el camino de esta gran experiencia a personas de bien para poder salir adelante y culminar este proceso de formación personal y profesional. A mis padres Ramiro Cárdenas y Doris Diaz, mi esposa Ana Milena, mis hijas Juliana y Karoll, por el apoyo incondicional que me brindaron a lo largo de esta reflexión y capacitación para triunfar en la vida.

Rodolfo Cárdenas Diaz

Le dedico este logro alcanzado, primeramente, a Dios, por haberme permitido recorrer este proceso de formación personal y profesional, y haberme dado la fortaleza necesaria en los obstáculos presentados. A mi hija Valentina Castellar Márquez, por ser el motivo que me impulsó a trabajar cada día sin desfallecer en el camino. A mis padres, por haberme brindado el apoyo necesario cuando requería de su aliento. A mi hermano, Jairo Alberto Vásquez Fernández (QEPD), como homenaje póstumo a su memoria.

Ricardo Castellar Fernández

Dedico este logro a Dios, por haberme dado las fuerzas suficientes para lograr concluir esta meta académica y hacer posible la realización de la presente investigación. También es dedicado a mis padres, hermanos, y demás familiares que han sido ese apoyo incondicional y necesario, para culminar con éxito este trabajo. A Melanny Meza Ovalle (QEPD), quien fue mi compañera y estuvo conmigo al iniciar este proceso de formación.

Agradecimientos

A Dios, por darnos la oportunidad de vivir, experimentar y aprender de este proceso de formación.

A nuestros padres, esposas, hijos y demás familiares, quienes nos impulsaron a luchar hasta lograr el éxito en este camino investigativo

A los miembros de la I.E. El HOBO, por su participación en las experiencias de los Saberes Populares en la enseñanza e intercambio de conocimientos y tiempo en el proceso de investigación.

A la MG. Dilia Mejía, directora de la tesis, por su orientación, hospitalidad y apoyo incondicional durante el desarrollo de la investigación.

A los compañeros de grupo de investigación, por la disposición y colaboración recíproca y permanente el proceso emprendido en este trabajo.

A directivos, profesores, personal administrativo y estudiantes de la Universidad de Cartagena por sus orientaciones de formación, transformación y estimular nuestra dedicación al trabajo de investigación.

Al Ministerio de Educación Nacional, Colciencias, Gobernación de Bolívar, por apostarle a la formación y transformación de nuestras prácticas pedagógicas

Nota de Aprobación

Este jurado aprueba el Trabajo de Grado titulado **LOS SABERES POPULARES EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS, LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL LENGUAJE EN LA IE EL HOBO DE EL CARMEN DE BOLÍVAR** que **Rodolfo Antonio Cárdenas Díaz**, C.C.: 73.550.184 de El Carmen de Bolívar, Bolívar, **Ricardo Mario Castellar Fernández**, C.C.: 9.177.734 de San Jacinto Bolívar y **Jefree Andres Torres Villa**, C.C.: 1.143.430.215 de Barranquilla, Atlántico, presentan ante la Coordinación de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje, como requisito para optar al Grado Académico de

MAGISTER EN EDUCACION CON ENFASIS EN CIENCIAS EXACTAS,
NATURALES Y DEL LENGUAJE

Coordinador del Jurado

C.C.:

C. C.:

C. C.:

Coordinador de la Maestría

Anita Pombo Gallardo

Cartagena, Diciembre de 2021

Tabla de Contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Nota de Aprobación.....	5
1Introducción	12
2Entre Cañaverales, Amores Y Saberes	14
2.1Contextualización Problematizadora	14
2.2Evocando El Ayer	21
2.3Nuevos Desafíos	25
2.4Andares Y Trayectancia Pedagógica De Los Investigadores	29
2.4.2Un Joven Con Sueños	39
2.4.3¡Mi Destino Era Ser Maestro, Aunque Yo No Lo Sabía!	50
2.5La Fortaleza Del Hoy de la escuela	60
2.6Transformando Nuestras Prácticas	63
2.7Problematización	66
2.7.1Pregunta general de IAEP	69
2.7.2Sub preguntas:	69
2.8Antecedentes de la investigación	70
2.8.1Antecedentes A Nivel Internacional	71
	6

2.8.2	Antecedentes A Nivel Nacional	75
2.8.3	Antecedentes a nivel regional	78
2.8.4	Antecedentes A Nivel Local	80
3	Propósitos de Transformación	81
4	Interacción Dialógica Entre Práctica y Teoría	82
4.1	Fundamentación Pedagógica y Teórica	82
4.1.1	Los Saberes Populares: Una Apuesta Liberadora	83
4.1.2	Los Saberes Populares en los Espacios de Interacción Dialógica	84
4.1.3	La Enseñanza Problemática de las Matemáticas: de lo Abstracto al Contexto.....	86
4.1.4	La Enseñanza Problemática en las Ciencias Sociales: Revolución de Pensamiento y Acción	89
4.1.5	La Enseñanza Problemática en el Área del Lenguaje: más allá de la Gramática.....	93
5	Sendero de Saberes: Realidades Rurales	97
5.1	Pistas Metodológicas	97
5.1.1	Paradigma De Investigación	98
5.1.2	Enfoque De Investigación	99
5.1.3	Tipo de Investigación	100
5.1.4	Ruta Metodológica	105

5.2Caja de Herramientas	122
5.2.1La Entrevista	122
5.2.2Grupo de discusión	124
5.2.3Cartografía social	124
5.2.4Observación Participante	125
5.2.5Diario del investigador	126
6Dialogo De Saberes Culturales: Lo Mágico De Mi Región	127
6.1Acción De Mediación Pedagógica	127
6.1.1Fundamentos Teóricos y Pedagógicos	127
6.1.2.....Método	131
6.1.3Abordaje Didáctico	132
6.1.4Fases del Proyecto “Diálogo de Saberes Culturales: Lo Mágico de mi Región”.....	133
7Sistematización De Las Líneas De Fuerza Del Diálogo De Saberes Culturales.....	135
7.1Análisis e Interpretación Crítica De Las Categorías	135
7.1.1Diálogo De Saberes	138
7.1.2Abordaje Recíproco De Saberes	142
7.1.3Transversalidad Académica	146

7.1.4Espacios de interacción dialógica como medio de contextualización de los saberes.....	149
8Las Huellas De La Deconstrucción De La Práctica Pedagógica	152
8.1Producción De Saber Pedagógico	152
8.1.1Las Matemáticas Rurales Desde La Percepción De Sociedad Y Cultura.....	152
8.1.2Una Mirada Decolonial y Popular de las Ciencias Sociales Desde la Ruralidad.....	159
8.1.3Saber Pedagógico: Otra Mirada del Lenguaje Desde Los Saberes Populares.....	166
9Una Reflexión Socio Crítica Para la Historia del Territorio	171
9.1Transformaciones Y Lecciones Aprendidas	171
9.1.1Lecciones Aprendidas Con Relación Al Aprendizaje De Los Estudiantes.....	171
9.1.2Lecciones Aprendidas Con Relación A Las Prácticas Pedagógicas	172
9.1.3Lecciones Aprendidas Con Relación A Las Dinámicas Institucionales.....	173
9.1.4Lecciones Aprendidas Con Relación a la Metodología de Investigación Acción Educativa y Pedagógica	174
Referencias	175
Anexos	184

Lista De Figuras

Figura 1 Ubicación geográfica del corredor “Punta de Plancha - El Hobo”	19
Figura 2. Fotografía de mañana lluviosa en Raizal.	54
Figura 3. Carta anunciando premio Piensa en Grande.	57
Figura 4. Jóvenes ganadores del premio “Alumbrado público con paneles solares”.....	57
Figura 5. Nota periodística en prensa regional.....	58
Figura 6. Fundamentos de la IAEP.	101
Figura 7. Modelo de investigación acción de Lewin 1946.....	106
Figura 8. Ruta metodológica Plano 1.	107
Figura 9. Ruta metodológica Plano 2.	113
Figura 10. Ruta metodológica Plano 3.	116
Figura 11. Fases de la estrategia de mediación pedagógica: “Diálogo de Saberes: lo Mágico de mi Región”.....	134
Figura 12. Categorías Emergentes de la Acción de Mediación Pedagógica	137
Figura 13. Diálogo de Saberes.....	138
Figura 14. Experiencia de abordaje recíproco entre un estudiante y un campesino.....	142
Figura 15. Transversalidad académica	146
Figura 16. Controladores orgánicos	147
Figura 17. Espacios de interacción dialógica	149

Lista de Tablas

Tabla 1. Análisis e Interpretación Crítica de las Categorías.....	136
--	-----

1 Introducción

La importancia del siguiente trabajo de investigación se fundamenta en la posibilidad de vincular los saberes populares del territorio del corredor Punta de plancha – El Hobo, con los saberes académicos, desde un enfoque socio crítico emancipador. De igual forma, en este proyecto se propone la enseñanza de las matemáticas, las ciencias sociales y el lenguaje, utilizando como herramienta los saberes populares y los espacios de interacción dialógica entre todos los miembros de la comunidad educativa, lo cual conlleva a la transformación de las prácticas pedagógicas, el aprendizaje de los estudiantes y las dinámicas institucionales.

Así mismo, se propone promover los saberes populares del territorio a través del diseño y ejecución de acciones de mediación pedagógica para posibilitar los aprendizajes de los estudiantes en matemáticas, ciencias sociales y lenguaje, que permita el fortalecimiento de los planes de área a través de un currículo contextualizado en la IE El Hobo.

La metodología en la que se fundamenta este proyecto es la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, planteada en el marco de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje de la Universidad de Cartagena, utilizando la Trayectoria Investigativa como elemento que permite investigar transformando y transformar investigado. Igualmente, inscrito en el paradigma socio crítico de interés emancipatorio bajo un enfoque cualitativo. Se utilizaron técnicas de investigación acción como la cartografía social, la entrevista, los grupos de discusión, la observación participante y diario del investigador. El grupo de investigación logró el diseño una ruta

metodológica propia a través de la construcción de tres realidades o planos, tomando elementos de la Investigación Acción, la Investigación Acción Educativa, Investigación Acción Participativa e Investigación Acción Pedagógica.

Inicialmente, en este trabajo se presenta una lectura del macro, meso y micro contexto a través de una contextualización problematizadora, donde se abordan algunas percepciones y concepciones de los participantes, las historias de vida de los investigadores y los antecedentes de la investigación. Seguido de esto, se encuentran planteados los propósitos de transformación de la investigación, como también los fundamentos pedagógicos y teóricos que sustentan el trabajo y permiten la reflexión crítica de las prácticas pedagógicas donde se evidencia el diálogo entre práctica y teoría.

Posteriormente, se sustenta la construcción de la ruta metodológica, los modelos transitados y la caja de herramientas; luego, se narra la estrategia pedagógica implementada como respuesta a las problemáticas surgidas en la contextualización. Inmediatamente surge la generación de conceptos y categorías emergentes que son analizadas e interpretadas de manera crítica, dando lugar al saber pedagógico que corresponde al saber hacer del maestro y es plasmado de manera autónoma con la producción de artículos reflexivos por parte de los investigadores. Por último, se puntualizan las transformaciones y lecciones aprendidas que están relacionadas con los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas pedagógicas, dinámicas institucionales y metodología utilizada en la investigación.

Finalmente, el grupo de maestrantes invita a realizar una lectura reflexiva de la siguiente narración, que pueda dar lugar a otras perspectivas de transformación pedagógica. Esta investigación no concluye en sus acciones, sino que queda abierta a los nuevos aportes que pueda recibir de parte de la comunidad académica y científica.

2 Entre Cañaverales, Amores Y Saberes

2.1 Contextualización Problematicadora

Escondida entre colinas

Ubicado en un valle hermoso

Donde se levanta el árbol frondoso

Uno que otro matorral con espinas

Donde hacen nidos las golondrinas

Hablo de la tierra de la caña,

Donde también crece el maíz

Y encontramos gente feliz

Es el Hobo tierra que amaña

Con el encanto de sus montañas.

Versos libres a El Hobo. Albeiro Miranda (2020)

Como miembros activos de la comunidad educativa de El Hobo, los autores de esta investigación quieren recrear de forma general la manera como se ha ido reconstruyendo la región en sus componentes sociales, culturales, educativos y demás, apoyados en algunos recursos literarios producidos en el seno de esta región.

“Les diré como se llama / El pueblo donde resido / Donde hicieron el primer nido / Mis padres que son mi clama. / Allí bate la oriflama / De un hombre guerrero y probó / Que actuó cual si fuera un lobo, / Defendiendo con hazaña / La tierra que siembra caña / Y que se le llama El Hobo” (Miranda, E. Lluvia de Poesías. 2014)

La expresión anterior del poeta autóctono Miranda Hernández, refleja de manera auténtica, una de las características principales de los habitantes del corregimiento El Hobo y sus alrededores, que es su casta trabajadora y honesta con la que forjaron su pujanza para labrar la tierra que los vería crecer como región, al compás de la unión fraternal que expresaban aquellas primeras familias en pro del desarrollo y de aposentarse por el resto de su existencia.

Inicialmente esta población era jurisdicción del corregimiento de San José de Bajo Grande y tenía como nombre El Descanso, denominación que tuvo porque los labradores, después de sus largas faenas en las estancias¹ y las personas que utilizaban ese camino para dirigirse a otros lugares, llegaban a reposar en medio de tertulias donde se comentaba lo sucedido en sus jornadas y travesías, que generalmente eran fruto de supersticiones que tenían elementos mágicos, imaginarios y míticos, como lo relata la siguiente anécdota:

“Eran las 3 de la mañana, cuando pasaba por el cruce del arroyo de Mazinga, me encontré un cajón de muerto velándose solitario, con cuatro velas, un naipe y un termo de café. Me acerqué hasta la tapa del cajón y era la señora Petrona que se convertía en bruja para asustar a los viajeros. Coloqué mi hoja de cruz (machete) en la cabecera del cajón, me quedé

¹Fincas donde estaban los cultivos de caña, los trapiches, molenderos, jornaleros, etc.

con el velorio hasta la salida del sol. La “muerta” se levanta y me implora que la deje ir porque si se la coge el sol, convertida en bruja se muere. Le pido algo a cambio y me promete que será mi amante hasta que yo quiera”. (Mercado, F. Comunicación personal. 2005)

A partir de la década de los 40, cambia la denominación del lugar y se convierte en corregimiento debido a su crecimiento poblacional y desarrollo económico, toma el nombre que actualmente tiene, debido a la predominancia de árboles de su mismo nombre, el jobo.

De la misma manera como Miranda Hernández ²le declama a El Hobo, el siguiente personaje se convierte en una figura viva dentro del proceso que hemos iniciado, a través de la producción literaria que lo acompañó durante su vida. La importancia de la tradición oral expresada de forma poética, entre sus distintas maneras, se convierte en uno de los ejes fundamentales en este proceso de transformación pedagógica.

“...una noche desperté llorando porque estaba soñando que te vi partir
Volaste en una nube blanca, hecha de flor de caña, muy lejos de aquí
Busqué en el barrio del bolsillo porque me dijo un niño que te había visto allí
Pero me contó un molendero que en la estancia te vieron preguntando por mi
Y en un quiosco me quedé pensando ¿A dónde te iba a encontrar?
Y en mis sueños yo me fui volando y te fui buscando en el cañaveral
Y de mis ojos brotaba llanto y se iba formando un río de cristal...”

²Poeta y decimero oriundo de El Carmen de Bolívar

Una de las voces nativas que posee la región se manifiesta a través de la obra de Luis Mercado ³(QEPD), hombre invidente, que desde su infancia se dedicó a la composición de poesías hechas canciones en las que narra vivencias, amores, desamores, anécdotas, paisajes entramados en aspectos económicos, culturales, sociales y políticos. A pesar de su escasa formación académica, sus composiciones son ricas en elementos líricos y hacen que quienes conozcan de su obra trasciendan en su imaginación, en sus sentimientos, en sus emociones y vivan a flor de piel el mensaje de tan mágicas poesías.

La inspiración poética del autor, narra la historia de un desamor en medio del paisaje dulce de un cultivo de caña, porque históricamente El Hobo ha sido un territorio rural caracterizado por adornar sus montañas con verdes cañaverales que en su momento mantuvieron una economía sólida en el municipio de El Carmen de Bolívar, gracias a la producción panelera.

Lo anterior se hizo evidente hacia la década de los 60, cuando los campesinos de la región iniciaron un proceso agrícola diferente al que se mantenía en las zonas rurales cercanas al Carmen, fortalecido este proceso por la siembra y cosecha de caña, a su vez de la producción de panela en las 50 estancias que existían en la región de El Hobo, con personas provenientes de los departamentos de Córdoba, Sucre y otros municipios cercanos a El Carmen de Bolívar.

³ Cantautor nacido en el corregimiento El Hobo, El Carmen de Bolívar

Sin embargo, esta actividad fue mermando debido a algunas situaciones que se presentaron, entre ellas, la aparición de una plaga que afectó el tipo de caña que se utilizaba para el procesamiento en los trapiches. Además de esto, se fue reemplazando por otros cultivos y otras actividades pecuarias, debido a que los principales gestores de esta actividad económica fueron desapareciendo, algunos fallecieron y otros han emigrado a otras zonas del país.

La problemática antes mencionada ha perdurado hasta la actualidad, como se puede constatar en el Plan de Desarrollo Departamental Bolívar Sí Avanza 2016 – 2019 (2016):

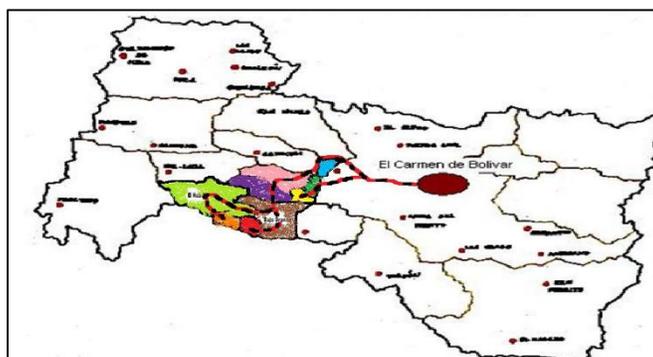
Los cultivos transitorios son los de mayor extensión en términos de área sembrada, mientras que los cultivos permanentes son los de mayor producción. Dentro de éstos, la palma de aceite (329.960 ton), el cultivo de yuca (318.166 ton), maíz (97.847), ñame (96.659 ton) y arroz (84.445 ton) fueron los de mayor producción. (p. 178)

Sin embargo, existen personas que aún conservan la estancia para mantener viva la tradición panelera, como lo afirma Manuel Pérez (comunicación personal. 2013):

“Ahorita mismo el principal productor soy yo, soy el que tiene el cayito más grande, el trapiche, el motor y eso. Yo he permanecido con eso neceando para que no se acabe la tradición en la región. Muelo el poquito de panela y lo vendo aquí en la tienda, tiene más salida para el tiempo de semana santa pero ya después vuelve y cae.”

Como consecuencia de ello, las características sociales y económicas de la época fueron convirtiendo a El Hobo y sus alrededores en una zona apetecida por los foráneos que llegaban a trabajar y aquí fueron construyendo su patrimonio y legado. Hoy en día, estos corregimientos y veredas de El Carmen de Bolívar, conforman una de las subzonas de la alta montaña⁴ con mayor cantidad de habitantes, cerca de 5000⁵, ubicada a 14 km de la cabecera municipal en lo que se denomina corredor Punta de plancha – El Hobo (Caracolico, El Raizal, Santa Lucía, San José de Bajogrande, El Hobo), esto genera un hábitat multicultural donde se percibe un entorno fiestero y de jolgorio, contrastado con una gran cantidad de personas que profesan gran diversidad de credos.

Figura 1 Ubicación geográfica del corredor “Punta de Plancha - El Hobo”



Nota: Ilustración del corredor compuesto por los corregimientos y veredas: Caracolico, Alférez, Raizal, Santa Lucía, San José de Bajogrande, Nuestras Señora del Socorro, Los Cerros, Poza Oscura y El Hobo, tomado de <https://es.slideshare.net/portafoliodocenteelhobo/identificacion-institucion-educativa-el-hobo>

⁴Es la región rural de El Carmen de Bolívar ubicada en las zonas más altas de Los Montes de María. Es una región extensa, caracterizada por la amplia actividad económica agrícola pero aun con deficiencias en la cobertura de servicios básicos.

⁵DANE. Censo 2018

Por consiguiente, el conjunto de contrastes culturales y religiosos tienen su incidencia en la formación de la juventud, quienes encuentran en su hogar una formación en valores y principios radicales en cuanto a la formación religiosa, pero el mundo exterior los mueve en otros aspectos más liberales y que crea entonces conflictos de tipo familiar, social y escolar. Este último, convierte a la Institución educativa en un lugar de mediación de conflictos personales entre los educandos y su entorno, es aquí donde la escuela juega un papel importante en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de esta región.

Cabe señalar, que en este territorio existe una gran deserción escolar, determinada por múltiples factores sociales y económicos, entre los que podemos mencionar familias disfuncionales, cambio de domicilio, poco acompañamiento y formación de los padres, embarazos a temprana edad, entre otros.

Con respecto a la educación rural a nivel nacional, existen unas políticas de gobierno que apuntan y sustentan el fortalecimiento de este campo, posibilitando la inclusión de modelos y estrategias pedagógicas flexibles dirigidas a brindar oportunidades de formación a niños y jóvenes en edad escolar. De la misma forma, se busca la formación de capital humano, que permita el desarrollo territorial a través del fortalecimiento de las competencias laborales. (MEN, 2015)

De la misma manera, en cuanto a calidad educativa, a nivel departamental se puede verificar en el Plan de Desarrollo Departamental (2016) que la gran mayoría de Instituciones Educativas presentan niveles bajos en los resultados de Pruebas Saber 11, entre los factores que ocasionan esta situación se pueden identificar la falta de docentes en muchas instituciones, implementación incompleta de estándares de cada área y grado, la escasa formación docente.

A la par de estas consideraciones, los saberes populares juegan un papel fundamental en la construcción del tejido social de la comunidad, estos permiten una cosmovisión coherente con su entorno, y a su vez, posibilita nexos de convivencia que se han generado a lo largo de su historia y experiencias de vida.

Lo anterior, es reafirmado por Da Silva (2011), al considerar que “El saber popular no posee la sistematización del saber escolar o del saber científico, sino que se acerca y logra dialogar con ellos. Nace de la relación de las personas entre sí y con sus producciones culturales materiales o inmateriales” (p. 2), en ese orden de ideas, consideramos que los saberes populares deben ser visibilizados en nuestra institución educativa, partiendo de la inserción de estos en los planes curriculares.

Es fundamental tener las voces de los miembros activos de la comunidad, los cuales podrían cumplir un papel transformador desde la escuela, es decir, se hace necesario vincular los saberes populares con los saberes académicos, en relación con los aprendizajes de los estudiantes, prácticas pedagógicas de los docentes y las dinámicas institucionales.

2.2 Evocando El Ayer

“Las clases se impartían en casas o ranchos adecuados y todos asistíamos en pantaloncitos cortos que nos hacía mi madre, todo esto en doble jornada”. (A. Sierra, comunicación personal. 2020)

Es importante destacar los aportes de la señora Aura Sierra, quien se ha convertido en un estandarte de la educación en el corregimiento El Hobo, ella hizo parte de una camada de estudiantes de la escuela pionera y que con el pasar de los años se convirtió en maestra.

Con su voz suave y dulce, sentada en un taburete y recostada en el horcón de la cocina construida de bahareque, evoca los recuerdos del ayer y nos comenta que la primera escuela de su tierra natal, El Hobo, inicia con la llegada de la señora Mercedes Ochoa Navarro, proveniente de Cartagena hacia el año 1940, quien poseía conocimientos básicos en escritura, lectura, redacción, gramática, aritmética y quebrados.

Las estrategias educativas de esa época se caracterizaban por ser procesos personalizados con los pocos alumnos que accedían a la educación, de la misma forma que el maestro se convertía en figura de autoridad en la comunidad y todos recurrían a él. Aquí sonrío la señora Aura al decir:

La revisión de las actividades que la señora hacía no eran muy amenas, casi siempre la señora tenía en su mano una regla larga que en caso de encontrar alguna equivocación en nuestros cuadernos de apuntes nos pegaba como forma de castigo. De esa forma tratábamos entonces que para la próxima revisión no tuviéramos los mismos errores para que no nos pasara lo mismo. (A. Sierra, comunicación personal. 2020)

La educación la recibían solo quienes podían pagar al maestro, luego en los años 60 aparece la educación pública con algunos grados de primaria con la llegada de la señora Enalba Narváez. Cabe resaltar que fueron los mismos habitantes quienes construyeron las primeras aulas con material de bahareque, que posteriormente se convertirían en la escuela de la comunidad, llamadas comúnmente escuelas de banqueta⁶, el mismo estudiante debía llevar de su casa este objeto para poder sentarse a recibir las clases del maestro.

⁶Silla de madera para sentarse

En cuanto a la forma de enseñanza utilizada, la señora Aura nos refiere, que prevalecía la enseñanza tradicional, memorística, donde el maestro era el centro del proceso de enseñanza y la relación entre profesor y alumno se basaba en el autoritarismo.

Esta forma de enseñanza tiene relación con la educación bancaria caracterizada por considerar al alumno como un recipiente o banco donde el maestro va a depositar todos sus conocimientos, en ese tipo de educación se anula el diálogo y la relación maestro-alumno es vertical, estando el maestro en un nivel jerárquico superior con respecto al alumno, tornándose el primero, en el centro del acto pedagógico. (Freire, 1993)

En ese orden de ideas, esta forma de enseñanza fue muy común hasta finales del siglo XX y la escuela mixta el Hobo no fue ajena a estas prácticas, era muy común el sistema de premio y castigo basado en recompensas para los “buenos” (Cuadro de honor) y sanciones para los “malos” (puesta de rodillas, presiones psicológicas, “reglazos”, entre otras).

En medio de la situación anterior, la señora Aura narra aspectos relevantes de aquel tipo de enseñanza:

Estudiar era agotador, pero aprendíamos mucho. La profesora nos encaminaba a la disciplina por el trabajo, hacíamos huertas escolares, manualidades, siembra de árboles. Nos hablaba mucho de las normas de Carreño y la religión era el centro de nuestra formación. (comunicación personal, 2020)

En ese sentido, se aplicaba un poco el estilo de enseñanza tradicional y que tenía algunas características de la educación bancaria que Freire (1993) criticó, al considerarla

como una práctica para privilegiados y a su vez planteaba que se cambiara por una pedagogía para los oprimidos, que buscaba el pensamiento crítico emancipatorio.

Luego de tantas luchas, sacrificios e incomodidades, estas escuelas unitarias viven cambios estructurales y administrativos, pasando de concentración rural mixta El Hobo a Centro Educativo El Hobo con las sedes tributarias de San José de Bajo Grande, Santa Lucia, Poza Oscura, Real alférez, La Turquía, Raizal, Los Cerros, Nuestra Señora del Socorro y Caracolito el 1 de noviembre de 2001. (PIERC⁷ IE EL HOBO 2019).

“Nueve sedes que nos iluminan / Todas juntas, podemos avanzar / Dios nos llene de sabiduría / Y el progreso en la patria se verá”. (Himno IE El Hobo. 1994)

Posteriormente, en el año 2004 cuando se transformó el Centro Educativo en Institución Educativa, hubo unos choques de poderes culturales, en nuestro caso se estableció una sede principal y nueve sedes anexas, cada una acostumbrada a dirigir bajo sus propias directrices, impulsadas por factores culturales; se presentaron muchos inconvenientes en establecer un proyecto educativo institucional que abarcara todas las necesidades educativas, culturales, sociales, políticas, económicas, entre otras, pero que en medio de la situación se logró concertar y establecer a través de los docentes de la época, un proyecto institucional.

2.3 Nuevos Desafíos

“El estudiante es constructor de su propio conocimiento, sobre una base conceptual previa que se reorganiza. Además, se enfatiza en el desarrollo de las

⁷Proyecto Institucional Educativo Rural Campesino IE El Hobo

capacidades del estudiante entorno a las necesidades de la sociedad, es decir, agente de cambio social y constituyente de la transformación en busca del bien común.”

Definición de Estudiante. PEI IE El Hobo. 2010

La dinámica institucional en su interminable evolución ha permitido la aparición de entidades, en pro de la transformación de las formas de enseñanza. Es así que con la llegada de la Fundación Alberto Merani⁸ en el año 2010, partiendo de un estudio de investigación, se concluyó que la institución merecía un cambio de enfoque pedagógico y se pudo construir con la participación de los diferentes miembros de la comunidad educativa, el Enfoque Humanista Social Significativo. (PEI IE EL HOBO 2010)⁹.

Sin embargo, a los miembros de la institución educativa, a partir de sus reflexiones, les surgieron los interrogantes: ¿Vamos en el camino correcto con este enfoque pedagógico?, ¿son coherentes las prácticas pedagógicas con el nuevo enfoque?, ¿Las estrategias utilizadas atienden a los intereses de los estudiantes?, ¿Se logra la formación de los estudiantes desde el enfoque Humanista Social?

Con este enfoque se buscaba establecer un vínculo integral entre todos los miembros de la comunidad donde el estudiante tuviera un cambio de rol en el proceso educativo, transformando las relaciones pedagógicas y desde la escuela contribuir a la formación de seres humanos competentes e íntegros.

Al respecto (Gadamer, 1991, como se citó en Rios, 2010) sobre el concepto de formación plantea:

⁸Institución de investigación pedagógica sin ánimo de lucro, fundada en 1987 por Miguel de Zubiría.

⁹PEI vigente hasta 2018

El concepto de la formación va más allá del mero cultivo de capacidades previas, apunta a algo que está más allá de la habilidad y la destreza y por tanto del desarrollo de capacidades o talentos, la formación consiste en el deber que cada uno tiene de darse forma. La formación lleva a una conciencia bien formada, es decir al entendimiento del todo, además de las partes. (p. 18)

Teniendo en cuenta lo anterior, con este tipo de formación, los estudiantes debían ser capaces de transformar su realidad para reconstruir el tejido social que se vio afectado a raíz de los episodios de violencia que se vivieron en la región, las crisis económicas, el desarraigo social, los cambios en la vocación productiva, la falta de sentido de pertenencia, tenencia de la tierra, sin embargo, se pudo analizar que las intenciones antes mencionadas no fueron suficientes para alcanzar los propósitos que se querían desde el PEI.

La institución logró establecer alianzas con entidades públicas y privadas como SENA, que buscaba desarrollar competencias laborales en los educandos a través de sus programa de formación técnica; Fundación Telefónica, con su proyecto Piensa en Grande, cuyo objetivo era ofrecer herramientas de desarrollo humano para que los jóvenes con edades entre 14 y 18 años potenciaron sus habilidades y competencias de tal manera que se convirtieran en ciudadanos responsables capaces de resolver un plan de vida y resolver desafíos del mundo digital.

Desde el Programa Todos a Aprender (PTA), que busca mejorar las condiciones de aprendizaje en los establecimientos educativos y que en su momento permitió el

mejoramiento en las competencias básicas de los estudiantes, reflejado esto en el ISCE¹⁰; Programa Ondas, las letras van por Colombia, Bosques de Paz, Etc., todo esto dio como resultado un cambio en las prácticas pedagógicas que permitieron la obtención de premios por la participación en proyectos de tipo ambiental y autosostenible, con lo cual se logró el reconocimiento como escuela rural emprendedora.

Todos estos logros, han sido gracias a una reflexión y un verdadero cambio en nuestras prácticas pedagógicas. La generación de proyectos, la actualización del currículo, planes de área y aula y en las estrategias de enseñanza, ha permitido que los educandos sean más felices y puedan sentirse dueños de su entorno, siendo ellos el eje del proceso educativo, dejando al maestro en una posición de mediador cultural, pues según Kaben, (2009) quienes laboran como docentes son figuras profesionales destinadas a transformarse en mediadores culturales, pues se plantea que estos profesionales son los que modelan y conducen la cultura de los territorios en la orientación hacia la construcción de nuevos saberes.

Los cambios surgidos, han permitido reflexionar sobre el enfoque pedagógico que respondiera a las necesidades de formación de los estudiantes y la comunidad campesina de la IE El Hobo. En ese sentido, en el año 2018, el PEI pasó por un proceso de resignificación, hasta llegar a la consolidación de un PIERC (Proyecto Institucional Educativo Rural Campesino), orientado a contribuir con el desarrollo educativo rural con la participación activa y consciente de todos los miembros de la comunidad educativa.

¹⁰Índice Sintético de Calidad Educativa: es un indicador numérico que se enmarca entre la escala de 1 a 10 el cual es entregado por cada nivel educativo (primaria, secundaria y media) a todos los Establecimientos Educativos -EE- del país.

“Ven que aquí apreciamos tu talento / En deportes, dibujo, declamar / Expresando
tus conocimientos / En nuestra semana cultural” (Himno IE El Hobo. 1994)

2.4 Andares Y Trayectancia Pedagógica De Los Investigadores

A continuación, se hará un recorrido por la retrotopía, heterotropía y miradas hacia el porvenir pedagógico de los docentes partícipes de esta investigación. Se hace una reflexión crítica de la práctica pedagógica

2.4.1.1 *Ser Maestro, Un Rol Aprendido Con Esfuerzos Y Perseverancia*

“La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación como la hija de un campesino puede convertirse en una médica, el hijo de un minero puede convertirse en el jefe de la mina, o el hijo de trabajadores agrícolas puede llegar a ser presidente de una gran nación”

Nelson Mandela
Líder político sudafricano

2.4.1.2 *Sí pude asumir el rol docente*

Soy Rodolfo Antonio Cárdenas Díaz, licenciado en español y literatura, egresado de la Universidad del Magdalena, docente en La institución Educativa El Hobo (rural), en el área de castellano. Hago parte del grupo de investigación con mis compañeros Jefree Torres y Ricardo Castellar.

¡Ese es el profe nuevo!... Esa era la expresión que sigilosamente pronunciaban de mí los padres, niños y niñas de la humilde vereda de Mata Perro¹¹ al verme pasar por aquel camino cerca a sus ranchitos que ponía de presente el verdor espeso de la vegetación que

¹¹Vereda del corregimiento Hato Nuevo de El Carmen de Bolívar, ubicada entre este municipio y Zambrano, territorio golpeado por la violencia de grupos armados y que vivió procesos de desplazamiento a final de los años 90 y principios de la década del 2000.

compaginaba casi de manera perfecta con la variedad de la fauna celosa por la problemática social suscitada en esa época. Fue ahí donde me correspondió ejercer, por primera vez, mi rol como docente por contrato municipal en la Escuela Rural Mixta San Francisco, en marzo de 1995, cuando hacían dos años de haber culminado el bachillerato y no poseer ninguna orientación pedagógica y didáctica.

Con barro hasta las rodillas, tratando cruzar el majestuoso Arroyo Alférez, que al pasar por ese lugar bañaba gran parte de la zona, convirtiendo su aspecto geográfico en un bajo (valle) muy difícil de transitar, sin embargo, más difícil resultaba escuchar el estallido de las bombas y disparos de los enfrentamientos entre el ejército con alguno de los frentes de LAS FARC, por el extremo sur oriental en la vía El Carmen- Zambrano, sintiendo inoportuno mi intento, en tratar de llegar a la escuela y ver por primera vez a los niños y niñas que serían mis estudiantes, razón por la cual me produjo la idea de arrepentirme en aceptar tal responsabilidad.

Honestamente, no era mi intención ser docente, sin embargo no me negué a buscar cómo hacer mejor esa actividad, preguntándole a algunos amigos maestros cercanos que compartieron sus experiencias conmigo y pude, a través del contacto en la escuela, enamorarme de esta profesión, hasta el punto matricularme para realizar la Profesionalización Docente a través de la Normal Superior Diógenes Arrieta e iniciar simultáneamente licenciatura en español y literatura en la Universidad del Magdalena en la modalidad semipresencial CREA Carmen de Bolívar.

De esa forma, casi todos los aprendizajes que obtenía en dichas entidades de estudios, los trataba de poner en práctica con mis estudiantes de los grados primero,

segundo y tercero, con los cuales tuve una experiencia incomparable, única y muy difícil de olvidar, pero las limitaciones pedagógicas que tenía eran de notar.

No cabe duda que los aprendizajes que iba obteniendo a través de la Normal y la Universidad, fueron relevantes para mi formación como docente, más aún cuando en el año anterior a mi inicio como docente (1994), hubo un hecho trascendental en la historia de educación en Colombia como la de establecer la Ley General de Educación, lo cual me permitió entrar en su furor y conocer muchos aspectos que fundamentaban de manera directa mi quehacer.

A pesar de los problemas de orden público en la región, todavía se podía trabajar, aunque fuese con angustia, pero se podía. Recuerdo las palabras de señor Francisco Luna, líder de la región, para esa época: *¡Profe, si usted ve un grupo de personas armadas, vestidas de verde no diga nada y no vio nada, no lo comente a nadie... porque usted no sabe si es la policía, el ejército, la guerrilla o los paramilitares!*

Tales circunstancias, afectaban en gran medida el proceso propuesto por mí en la escuela, debido al creciente número de ausentismo y deserción escolar de la población, pese a las innumerables estrategias realizadas, buscando con ellas mantener a los niños y niñas en su formación. Dicho esfuerzo, infortunadamente demoró hasta el año 1999, cuando la gran mayoría de las familias se desplazaron debido a los diversos combates acaecidos. Al respecto me dijo el señor Manuel Catalán: *“Profe, esto por aquí se jodió. Yo me voy con mis pelaos pal Carmen, ‘mejó’ me voy... en alguna parte me arrimo allá antes que me el mate el plomo acá.”*

De esa manera se callaron las voces, risas y sueños de aquellos niños y niñas de la escuela San Francisco de la vereda Mata Perro,

2.4.1.3 *Mi nueva experiencia*

Para el año siguiente, en el 2000, me enviaron contratado como docente de primaria a la Escuela Rural Mixta El Hobo, hoy I.E con su mismo nombre, donde llevo 20 años de experiencia. Manifiesto que al llegar a esta otra zona que hace parte de la alta montaña, sentí un contexto diferente al de donde veía. El profesor Albeiro Miranda, de forma poética lo describe así:

Escondida entre colinas

Ubicado en un valle hermoso

Donde se levanta el árbol frondoso

Uno que otro matorral con espinas

Donde hacen nidos las golondrinas

Hablo de la tierra de la caña,

Donde también crece el maíz

Y encontramos gente feliz

Es el Hobo tierra que amaña

Con el encanto de sus montañas.

Versos libres a El Hobo. Albeiro Miranda (2020)

En el aspecto pedagógico, podría decir que observé un poco más interés en los niños por sus estudios, la gran mayoría de los padres tenían poca o ninguna formación académica, lo cual siempre ha sido una dificultad que incide en el proceso de acompañamiento que se requiere en la formación de sus hijos, ocasionando esto, que el grado de importancia para el padre no sea la prioridad como si lo es el trabajo en las actividades del campo.

Por otro lado, uno de los aspectos que me llamó la atención al llegar a esta nueva escuela, fue verla organizada en relación con los aprendizajes de los estudiantes, desarrollo pedagógico de los docentes y las dinámicas institucionales.

En el desarrollo de las actividades académicas, me sentía cómodo, ya que tenía un solo grupo a mi cargo (cuarto grado), de tal forma que muchos de los aprendizajes obtenidos a través de la Universidad, eran utilizados de manera entusiasta en el proceso de enseñanza y aprendizaje con mis estudiantes. Sin embargo, para ese tiempo se notaba en mí, una fundamentación pedagógica y didáctica con estilo conductista, pero que a través del estudio, la experiencia, la reflexión y la autorreflexión crítica fui cambiando con el propósito de mejorar en mi profesión, más aún cuando para ese año culminaría mis estudios de pregrado.

2.4.1.4 El Espejo De Mi Práctica: Crítica Pedagógica

Ahora bien, con respecto a la idea expresada anteriormente, y haciendo una crítica reflexiva a mi práctica pedagógica, considero que pude haber emprendido un mejor camino en mi rol como docente si hubiese utilizado el diálogo como herramienta integradora, socializadora que hubiese permitido solucionar tanto problemas académicos, como aquellos de tipo social que confluyen y rodea la vida de los estudiantes. A la luz del pensamiento de

Ghiso, A. (1996), quien sitúa en su obra *cinco claves ético pedagógicas* lo que denomina diálogo o construcción dialógica:

Pero si rastreamos más encontraremos que, en Freire, el diálogo es un encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar, es la fuente de poder desde su carga de criticidad y realidad contenidas en el lenguaje, las palabras y las interacciones. El diálogo es capacidad de renovación de conocimiento y reconocimiento (p. 2)

Sin embargo, es preciso anotar que muchas de las formas metodológicas, como la anterior, no las utilicé, debido a la limitante que producía el conflicto armado en esa época en el territorio; aun así siempre fui consciente que para mejorar mi práctica pedagógica debía criticarla de manera permanente, con el propósito de hacer de mi labor un espacio de interacción dialógica, emancipadora donde los sujetos involucrados pudiéramos reconocernos como sujetos que pudieran participar en el ámbito social, cultural, político y económico, es decir, en lo que Ghiso, A. (1996) denomina reconocimiento y reinvención, así:

La reinvención tiene que ver con la posibilidad que tienen los sujetos de una práctica educativa dialógica y liberadora ya que facilita, por una parte, interpretar significar, decir, expresar, y por la otra de resolver, generar respuestas, y poner, en la práctica, acciones alternativas. (p. 4)

2.4.1.5 Lucha y pedagogía

Durante mi experiencia en la I.E El Hobo, he sido participe de muchos procesos sociales relevantes que al mirar hacia atrás podría sentirme alegre, orgulloso, triste, no sé,

pero que en gran medida han marcado mi vida, al considerar que no me ha tocado fácil. Por ejemplo, luchar en paros con los gobernantes de turnos por los arreglos o construcción de la planta física de la sede principal y de la vía, respectivamente, que hasta hace poco era una constante en la zona.

Ese tipo de problemáticas eran llevadas por mí al aula, buscando con ello el despertar de la crítica social de los estudiantes. Esto en concordancia con lo que exponen Rodríguez O. y Benguría C.:

La unidad y armonía del sistema de influencias que intervienen en el proceso educativo escolarizado constituye la garantía del éxito en la formación del modelo de ser humano que se necesita en estos tiempos. La contextualización de la educación, y en particular de los problemas sociales (globales, nacionales, locales y comunitarios), en el proceso educativo escolar se revela como una necesidad histórico-concreta que hay que atender con imperativa urgencia desde la teoría pedagógica y la práctica educativa. (p. 383)

Para el año 2004, me designaron como docente provisional departamental para bachillerato y en el año 2011 fui nombrado en propiedad en la misma institución educativa luego de haber superado el concurso de mérito docente en lengua castellana. En esta humilde y maravillosa labor, he intentado, con muchos esfuerzos ser responsable en la misión encomendada, utilizando como herramientas primordiales una pedagogía enmarcada en el amor, la paz, la tolerancia, el respeto y el diálogo, permitiendo mantener excelentes relaciones con todos los miembros de la comunidad educativa.

En ese mismo orden de ideas, quiero presentar sucintamente, la forma metodológica y didáctica que utilizo con la finalidad generar conocimientos en mis estudiantes:

2.4.1.6 *Mirada Del Ayer: Retrotopía*

Las estrategias pedagógicas usadas en mi labor docente antes la pandemia generada por el COVID-19, estaban organizadas para ser desarrolladas en cuatro momentos: 1° fase de exploración, 2° estructuración y práctica, 3° transferencia y 4° evaluación. Es decir, utilizaba la estructura que propone el Ministerio de Educación Nacional, a través del programa PTA. Cada uno de los momentos anteriores, poseían elementos o herramientas didácticas que permitían facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando para ello: establecer acuerdos de aula, realización de trabajos colaborativos, socialización de conceptos, retroalimentación y evaluación.

Con la utilización de la estrategia anterior, el docente tiene la ventaja de planificar de forma contextualizada la estructura o secuencia didácticas de las actividades, seleccionar textos, materiales y equipos de acuerdo al tema propuesto a desarrollar. Aunque muchas veces había que cambiar parte o todo lo planificado de acuerdo a los intereses de los estudiantes, o por no poseer las condiciones físicas, acompañamientos de los padres de familias en el proceso, lo cual no podría mirarse como una dificultad, sino como una oportunidad de mejora en aprendizaje para el docente y para los dicentes.

La Institución Educativa El Hobo, tiene como carta de navegación un Proyecto Institucional Educativo Rural Campesino (PIERC) que está orientado a la búsqueda de la formación integral de los estudiantes teniendo como base fundamental su entorno, de tal

forma que todas y cada una de las estrategias pedagógicas están articuladas de directamente con la misión institucional.

2.4.1.7 Mirada Del Hoy: Heterotropía, Pedagogía En Medio De La Pandemia

Siguiendo las directrices orientadas por el MEN, en el marco de la pandemia generada por el COVID-19, los docentes de la I. E. El Hobo, a pesar de la falta de conectividad y de equipos para realizar de la mejor forma proceso de enseñanza y aprendizaje, hemos utilizado como estrategia pedagógica la elaboración de guías y módulos de actividades didácticas y flexibles para el desarrollo en casa de manera remota, con el propósito de construir conocimientos en la comunidad educativa.

Las guías o módulos tienen como estructura la presentación (docente, área, correo, celular), finalidad, desarrollo conceptual del tema, actividades y evaluaciones cualitativas que involucra la participación de los padres de familias. Para ello realizamos llamadas, videollamadas, creación de grupos en WhatsApp, plan de seguimiento a las guías recibidas a través de una rúbrica institucional con connotación flexible para analizar de los avances, dificultades y hallazgos encontrados, seguimiento sobre la relación padre de familia, estudiante y docente durante el desarrollo de la guía, como forma de monitorear el proceso académico y de interacción familiar, con el propósito de mejorar en cada etapa cíclica que nos hemos propuesto.

En la entrega de las guías y/o módulos, colaboramos varios docentes de manera voluntaria. Citamos a los padres para la recepción de las mismas atendiendo a las medidas y los protocolos de bioseguridad.

De igual forma, realizamos reuniones virtuales de docentes y directivos docentes con la finalidad de establecer un canal de comunicación y concertación para socializar

resultados, acordar propuestas pedagógicas, escoger instrumentos de seguimientos, entre otros.

2.4.1.8 *Mirada Hacia El Mañana: Hacia El Porvenir Después De La Pandemia*

Partiendo de la idea que con la aparición del COVID- 19 surge un nuevo ordenamiento mundial, la pedagogía, no podría estar exenta de ello, pienso que habrá unas grandes transformaciones sustanciales en los procesos de enseñanzas y aprendizajes, a partir de nuevas experiencias surgidas luego de la pandemia, estas perimirán unir las estrategias del ayer con las de hoy para que en el futuro tengamos más fortalezas en las transformaciones de las comunidades.

Desde mi forma de ver la situación escolar, pienso que estábamos muy alejados de los hogares de los estudiantes y de conocer sus intereses en producir sus conocimientos basados en sus contextos sociales, culturales, políticos y económicos. Sería una forma para seguir en contactos con ellos y sus familias. Por consiguiente, todas las estrategias pedagógicas utilizadas ayer y hoy, son válidas para para el mañana, seguramente las metodologías utilizadas en estos momentos serán abordadas de forma complementarias a las que vayamos a utilizar luego de la pandemia.

2.4.2 Un Joven Con Sueños

“Solo aquel que se consagra a una causa, con toda su fuerza y alma, puede ser un verdadero maestro. Por esta razón, ser maestro lo exige todo de una persona”

Albert Einstein

Mi nombre es Ricardo Mario Castellar Fernández, soy licenciado en ciencias de la educación especialidad ciencias sociales y estudiante de maestría en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje, estudie esta carrera motivado por la pasión que desde chico he sentido por las ciencias humanas en especial, ingrese al magisterio desde 2005, San Jacinto del Cauca y Calamar son municipios donde he laborado, actualmente trabajo en la IE El Hobo del Carmen de Bolívar, en el área de ciencias sociales. A continuación, les relato una retrotopía de mi labor como docente.

2.4.2.1 Ayer: Mi Retrotopía

Mi primera experiencia con la enseñanza la tuve en mi época de estudiante de secundaria, en los momentos que me tocaba salir a exponer cualquier temática de las diversas asignaturas que nos tocaba ver, terminé mi bachillerato a los 18 años en 1.997 en mi pueblo, San Jacinto Bolívar, naturalmente sentía el nerviosismo propio de un joven pueblerino de hablar en público.

Esos episodios me llenaban de terror, algunos de mis compañeros también cuando la ocasión les tocaba a ellos, sin exagerar hasta se orinaban y les daba “la pálida” el solo hecho de pararse frente a todos y tomar por unos minutos el control y dominio que ejercían nuestros profesores. Sin embargo, aunque a mí me aterraba esas ocasiones, por primera vez sentía que dirigir un grupo era algo que, más que ejercer autoridad a través de infundir temor para ganarse el respeto de los estudiantes, propio de la pedagogía conductista de la

época, me hacía sentir alguien importante para los que me escuchaban, por eso procuraba hacerlo de la mejor manera posible y que se entendiera lo que me tocaba explicar.

Ser maestro en esa época, aunque mal pago, era ser alguien importante y aunque prevalecía el modelo pedagógico tradicional, memorístico, muy común hasta finales del siglo XX, donde el maestro era el centro del proceso de enseñanza y la relación entre profesor y alumno se basaba en el autoritarismo, era muy común el sistema de premio y castigo basado en recompensas para los “buenos” (Cuadro de honor) y sanciones para los “malos” (puesta de rodillas, presiones psicológicas, “reglazos”, entre otras); es desde estas épocas que algunos maestros aún los recuerdo y fueron figuras de quienes algún día a mí me gustaría igualar, soñaba con eso, por eso se formó en mí el deseo de estudiar y hacer carrera en esta noble y bonita labor.

En el año 1999, inicié mis estudios de licenciatura en ciencias sociales, en la Universidad del Atlántico, de donde orgullosamente soy egresado, en la ciudad de Barranquilla, durante el transcurso de mi carrera tuve profesores muy buenos y otros no tantos, de los primeros adquirí, aparte de sus conocimientos, las primeras fundamentaciones pedagógicas, escuché por primera vez nombres como Lev Vygotsky, Jean Piaget, David Ausubel.

De quienes, sinceramente no entendí, ni aprendí ninguno de sus planteamientos, la jovialidad y la ciudad con sus ligerezas me lo impidieron, *“yo me desespero y me da dolor porque la ciudad tiene su destino y tiene su mal para el provinciano”* (Zuleta, T., 1980, 0:47), relata el maestro y compositor de mi tierra Adolfo Pacheco Anillo, en voz de Los Hermanos Zuleta.

Yo tenía mi sueño de graduarme de profesional, por ello no me deje sucumbir antes esas tentaciones, más adelante si me compenetraría e implementaría los planteamientos de tan renombrados pedagogos. “Uno tiene que casarse en la vida por lo menos con un pedagogo”,

nos indica el Dr. Humberto Quiceno, profesor de teorías pedagógicas contemporáneas de la maestría en educación que adelanto en estos momentos, cuánta razón tiene.

En el último semestre de mi carrera, hice mis prácticas pedagógicas en el Instituto Pestalozzi, de Barranquilla, mis primeros pininos con la realidad educativa, aunque tuve algunos estudiantes sobresalientes, otros no lo eran, por eso entro en mí una angustia, desesperanza y dudas, me cuestione por primera vez de estar ejerciendo una labor con la cual desde chico soñé, pero que al estar hay frente a un curso completo, ejerciéndome como maestro, se me dificultaba y hacia muy problemática, no veía la hora en que sonara el timbre para salir del salón de clases, estaba pagando la novatada, como comúnmente se dice.

Aunque mi estrategia pedagógica consistía en imitar a mis profesores de universidad, utilizando mesas redondas, exposiciones, debatir con los estudiantes, asignar tareas para revisar al siguiente día, los alumnos se daban cuenta que era profesor primíparo y algunos no tenían ninguna piedad de sabotearme mis clases. *“Ricardo no te pongas a discutir ni a pelear con los estudiantes, ellos son el centro del proceso de enseñanza”*.

Eran los sabios consejos que me impartía el director de grupo, Gonzalo González del grado once en el cual dictaba sociales y filosofía, al verme que muchas veces perdía la paciencia con ellos, consciente quizás que el también pasó por lo que yo pasaba, le agradezco mucho esos consejos, cuanto me servirían más adelante ejerciéndome como docente oficial.

2.4.2.2 Empieza La Aventura

Eran las 6 y media de la mañana en el puerto fluvial de Magangué cuando abordaba por primera vez en mi vida una “chalupa”¹² en el majestuoso Rio grande de la Magdalena,

¹²Embarcación acuática propulsada a motor, para transportar pasajeros y carga en el Rio Magdalena.

como lo reseñaban los cronistas de la época colonial en nuestro país, me dirigía a el municipio de San Jacinto del Cauca, donde había sido nombrado provisionalmente, en enero del año 2005, ni idea donde quedaba, excepto al mirar y darme cuenta de que quedaba en la colita del mapa del departamento de Bolívar.

Casi se me sale el corazón cuando las chalupa atravesaba los remolinos que se forman en donde el río Cauca le entrega sus aguas a el Magdalena, en el lugar conocido como Bocas de Guamal, en el municipio de Cicuco, y a las 4 de la tarde viendo que aún no llegaba a mi destino, la angustia y el miedo de no saber en dónde estaba ni para donde iba, se apoderó de mí y me hizo exclamar: ¡Dios mío tu para donde me trajiste, guárdame y protégeme!, el pequeño hilo de agua que forma una lagrima se asomó en mis pupilas.

La IE Placido Retamoza, es la única escuela del municipio de San Jacinto del Cauca, con su sede principal en el casco urbano y sede unitarias en el área rural, allí empecé oficialmente como docente en el área de Ciencias Sociales, desde noveno a undécimo; con 26 años era el docente más joven de la institución, aspecto este que fue una ventaja porque me permitió interactuar con mayor facilidad con mis alumnos, ya que me veían como un amigo más y esto facilitó mi manejo con ellos; pero también una desventaja porque es muy frecuente que el estudiante traspase esa línea de confianza que uno como docente ofrece.

Sin embargo, bastó un llamado de atención del coordinador académico para controlar y manejar de la mejor forma esa situación. Los docentes que se enfrentan al mundo real de la educación, encuentran ciertos tropiezos al principio, al darse cuenta que muchas veces los planes curriculares no concuerdan con los entornos a los que están

sometidos laboralmente, esto sucede porque estos deben ser contextualizados inicialmente para determinar los procesos pedagógicos correspondientes.

Los dos años que laboré en esta institución permitieron realizar estas reflexiones pedagógicas. Una cosa es lo que se aprende en las facultades de educación en la universidad y otra es lo que se da en la realidad.

Aun así, tomé como estrategia didáctica que mi relación con los alumnos fuera horizontal y que me vieran, no como el poseedor de todo el conocimiento, sino más bien como un guía que los guiara y ayudarlos en la construcción de su propio conocimiento, desde esa época como docente he tratado de enfocar mi práctica en las corrientes constructivistas, buscando mediante el diálogo constante con mis estudiantes orientar los procesos cognitivos vinculando los conocimientos a la realidad, con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo.

No recuerdo en mis primeras prácticas, involucrar reflexiones sociales o políticas, pero sí, procuraba buscar estrategias que al implementarlas pudieran mejorar los resultados en los aprendizajes de los estudiantes.

A las dos y media de la mañana del 30 de octubre de 2006, se rompió el dique de protección del Río Cauca, en un punto que se conoce como nuevo Méjico, a escasos 20 kilómetros al sur del casco urbano del municipio, era la fiesta de graduación de la institución educativa, las campanas anunciaron ese terrible suceso para nosotros los docentes que no éramos de la zona y que al día siguiente emprenderíamos el viaje de regreso a nuestros hogares, el cual hacíamos cada dos o tres meses por la lejanía y por el costo económico de los pasajes.

Pero que para los habitantes de allá era ya costumbre y a la cual estaban adaptados, pues construían en sus casas lo que ellos llamaban ‘zarzos’, que era una enramada de madera en lo alto de sus casa para poder colocar allí sus chismes o enseres, previendo las inundaciones que se dan anualmente en esta parte de la subregión de La Mojana, ubicada en la parte norte de Colombia, caracterizada por ser una zona de humedales productivos e inundable, la ‘chalupa’ en la que nos veníamos nos recogió al amanecer, cuando el pueblo estaba prácticamente inundado. “Yo por aquí no vuelvo ni a buscar una herencia”, alcancé a decir a mis colegas que junto conmigo íbamos de camino a nuestras casas.

2.4.2.3 Un Nuevo Desafío: Heterotropía

“Profe usted aquí se va a quedar su poco de años, yucal es sabroso”, fueron las palabras del señor Narcizo Rodriguez Torregroza, habitante de este corregimiento del municipio de Calamar-Bolívar a donde fui nombrado en periodo de prueba el 12 de agosto de 2007, habiendo ya superado el concurso de meritocracia del año 2006, y a donde llegué por primera vez. *“Yo en este peladero no me quedo mucho tiempo”* pensé, menos mal no lo dije en voz alta, pues me hubiera tragado mis propias palabras, fueron casi diez años que laboré como docente en la IE Técnica Agropecuaria de Yucal, todos en básica primaria porque ya había dos docentes de Ciencias Sociales en la sede principal y la única plaza que había era en primaria me dijo el rector Edgardo Berdugo Rodriguez, mi gran amigo.

Este corregimiento está ubicado en la margen izquierda del Rio Magdalena, sus pobladores son gente amable y cálida, que le brindan a el forastero su hospitalidad, agricultores y pescadores en su gran mayoría, de día el sol canicular carcome a todo aquel que se atreva andar en sus pequeñas calles empolvadas, ya en la tarde la brisa proveniente del rio hace la temperatura mucho más agradable y a esta hora su gente aprovecha para ir a

el terraplén a orillas de este a distraerse simplemente hablando de su cotidianidad o comentar el chisme de turno, rápidamente tomé esto de costumbre, pues me tocaba quedarme allá de lunes a viernes.

Las ironías de la vida, ubicado a las orillas del Magdalena y no poseen un acueducto que le suministre agua potable o para hacer sus actividades diarias en las viviendas, que son muy humildes, es por esto que los estudiantes de la institución deben llevar en canecas o pimpinas el agua desde el río hasta sus casas, a la cual le echan solamente, un compuesto llamado alumbre, cuya función es sentar el cieno del agua del río en el fondo del recipiente donde se almacena, hasta aclarar y darle una apariencia más transparente.

Es muy común ver a niños y adultos con problemas gastrointestinales frecuentemente y La jornada escolar empieza a las ocho a.m., antes no se puede porque los alumnos están ocupados abasteciendo sus hogares y otros más, a cambio de unos cuantos pesos que se ganan.

La pobreza económica, sobre todo, pero también la espiritual hizo que los estudiantes de primaria que me asignaron, fuera un limitante para las estrategias pedagógicas que utilicé, también la apatía hacia el estudio, deserción escolar, poco acompañamiento de los padres, violencia intrafamiliar, entre otros. Ante esta situación y al estar tratando con niños de 7 años en adelante, siempre trate de dar lo mejor de mí y brindarles una sonrisa, un abrazo sincero y un buen trato, consciente que en sus casas no tenían esto y la escuela era el único sitio donde ellos se distraían y aprendían.

Una sonrisa sincera y espontánea de parte de esos pequeños daba cuenta de que mi estrategia les había gustado, así como un gesto o sensación de tristeza era lo contrario para

mí, intenté enfocarme en la pedagogía del afecto, pues más que los contenidos de las diferentes asignaturas que impartía, mi desafío era tener una relación amable, cordial, cariñosa, empática para así ganarme su agrado y atención y así hacer menos complicado desarrollar una clase.

“Los niños no aprenden de la gente que no les gusta”, plantea la profesora Rita Pierson, en esa época comprendí que como docentes debía propiciar empatía y armonía con mis estudiantes, para fortalecer mi relación con ellos, sino iba a tener dificultad al tratar de implementar cualquier estrategia de enseñanza aprendizaje con ellos, pues aparte de lo cognitivo, la actitud y lo emocional es fundamental; y la escuela es fundamental para fortalecer esas relaciones. En 2016, cuando me trasladé hacia la IE El Hobo del Carmen de Bolívar, logré graduar varias promociones de primaria y hoy en día esos pequeños, ya adolescentes, mantienen una amistad conmigo a través de sus redes sociales.

2.4.2.4 Nuevos Retos

Llegué en enero de 2017 a la IE El Hobo, producto de haber participado en la convocatoria de traslado de ese año, mi carga académica fue en la sede de raizal, en las áreas de Ciencias Sociales, Filosofía y Economía. Debo decir en honor a la verdad, que encontré una situación relacionada con los procesos institucionales muy buena, mi nuevo rector Osmar Hernández Salazar, aunque con algunas fallas en la parte administrativa, posee gran fortaleza en el área de gestión educativa, y fue así como encontré que la IE El Hobo tenía convenios y alianzas con diferentes entidades públicas y privadas, que desarrollaban proyectos a través de la presentación de iniciativas estudiantiles, con las cuales participan a nivel nacional y siendo seleccionados como ganadores.

Esta nueva etapa de mi historia de vida, puedo vincularla a lo que plantea Ghiso, A. (1996), sobre las 5 claves ético-pedagógicas de Freire, cuando sostiene el concepto de Humanismo crítico, emancipador:

La deshumanización es una expresión de la alienación y dominación, es la distorsión de la vocación de humanizarnos. La humanización, por el contrario, es un proyecto emancipador que exige procesos de transformación, de modificación de la realidad, siendo ésta una forma de experimentar lo que significa ser personas. (p. 3)

Desde este enfoque, la concepción de estudiante se fundamenta en la interpretación crítica de su realidad y contexto, para desde allí identificar las problemáticas, necesidades e intereses más prioritarios y a partir de su práctica formativa transformarla, es decir, agente de cambio social y constituyente de transformación en busca del bien común.

Me vinculé inmediatamente a este tipo de iniciativas, lo tomé como un nuevo reto, y modestia aparte, la iniciativa que acompañé en el grado undécimo de ese año, Elaboración De Controladores Orgánicos Con Base En Plantas Endémicas, fue escogida como una de las ganadoras a nivel nacional, en el proyecto Piensa En Grande, de Movistar, lo que me produjo una satisfacción personal por la labor desarrollada ese año.

Lo anterior se fundamenta en el concepto de Actos de conocimientos, que plantea Ghiso, A. (1996):

El rol del educador, no consiste en acercarse con teorías que expliquen a priori lo que está sucediendo, sino descubrir los elementos teóricos enraizados en la práctica. Hacer surgir la teoría inherente a dichas

actividades, para que la gente pueda apropiarse de las teorías que hay en sus propias prácticas. (p. 4)

Por lo tanto, considero que todo encuentro pedagógico exige tanto de educadores como de educandos una relación de auténtico diálogo, el cual los aglomera alrededor de un objeto cognoscible y que es este quien actúa de mediador entre ellos, a partir de este punto el estudiante se convierte en sujeto transformador de su propio contexto.

Con respecto a las estrategias pedagógicas que en mi caso desarrollaba antes de la pandemia, originada por el COVID 19, puedo resaltar que mis prácticas pedagógicas se caracterizan por convertir al docente en un guía y al estudiante en un sujeto explorador de nuevos conocimientos, centrándose en las realidades que le ofrece su contexto. Evidencia de ello son las iniciativas que se desarrollan en la IE El Hobo, a través de aliados externos que fortalecen el proceso educativo.

Entre ellas se encuentran: Proyectos de energía solar, Diseño y construcción de biodigestores, Elaboración y comercialización de controladores orgánicos, Elaboración y comercialización de vinos y alcoholes, Proyecto de reforestación del bosque seco tropical, entre otros. Cabe destacar que todas estas actividades parten desde el aula colocando como protagonistas principales a los estudiantes, que se convierten en gestores y transformadores de su realidad.

Estas y otras evidencias pedagógicas, dan muestra del aporte que se hace a algunos procesos de los diferentes componentes de la gestión educativa. Todo esto basado en el modelo constructivista humanista que acoge el PEI, que considera que el aprendizaje es un proceso de reconstrucción del conocimiento producto de la interacción entre la experiencia personal del estudiante y su entorno.

2.4.2.5 Mirada Hacia El Mañana: Postpandemia

Las estrategias pedagógicas que se han implementado durante la pandemia, originada por el SARS COV- 2, han desnudado las falencias y desigualdades que se perpetúan en nuestro sistema educativo; pero también es de anotar lo positivo de estas en aspectos como lo es el acompañamiento y acercamiento de la familia a los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en las instituciones educativas, ya que antes de la pandemia este era uno de los que más notoriedad tomaba negativamente al incidir en el bajo rendimiento y la apatía entre otros, que mostraban los alumnos hacia su formación.

Sería pertinente fortalecer este aspecto de cara a la post-pandemia y al regresar a la escuela de forma presencial. El uso responsable de las nuevas tecnologías, las TICS y las redes sociales, especialmente en nuestro contexto rural, se deben incorporar en mayor medida y por la mayor cantidad de los miembros de nuestra comunidad educativa. En este sentido todas las políticas educativas deberían girar en torno a tratar de cerrar las desigualdades tecnológicas que ha desnudado esta pandemia.

2.4.3 *¡Mi Destino Era Ser Maestro, Aunque Yo No Lo Sabía!*

“La educación por sí sola no cambia a la sociedad, pero si transforma a las personas que van a transformar a la sociedad y esa labor es todos los días.”

M. R. Mejía

Educador Popular

Tendría yo escasos 8 años, cuando mi madrina Pabla Torres y mi padrino Héctor García, en el kiosco de palma del patio de la casa de mi abuela, me hacían repasar operaciones matemáticas en un tablero que habría regalado alguna empresa de bebidas, y yo, con las manos pequeñas llenas de tiza, los dejaba sin otra opción que dejarme ir a jugar porque terminaba esas obligaciones en tiempo record, ahí se fueron forjando mis habilidades matemáticas, que más adelante me pondrían donde hoy estoy.

Mi nombre es Jefree Andres Torres Villa, docente de matemáticas y física en la Institución Educativa El Hobo de El Carmen de Bolívar, pertenezco al grupo de profesionales universitarios no licenciados que han ingresado al magisterio colombiano. Soy Ingeniero industrial, graduado de la Universidad Libre de Colombia, especialista en didáctica de las matemáticas de la Universidad del Atlántico y actualmente curso cuarto semestre de Maestría en educación en la Universidad de Cartagena, pero, ¿Cómo termina un ingeniero siendo docente?, el título de este escrito lo resume: *¡Mi Destino Era Ser Maestro, Aunque yo no lo Sabía!*

Nací en una familia con dos elementos que hacen factor común, profesionales en carreras de ciencias exactas y docentes, es decir, parece algo genético poseer habilidades, o

por lo menos, interés por el razonamiento matemático y por el arte de enseñar, que según Freire (2000), “el educador, es también artista: él rehace el mundo, él redibuja el mundo, repinta el mundo, recanta el mundo, redanza el mundo.”

2.4.3.1 Mi Experiencia Como Estudiante: Entre Honores Y Caos

Fuí graduado de bachiller académico de 15 años en el Colegio San Rafael de El Carmen de Bolívar. Estudié toda mi vida en ese colegio, aunque variaban algunos compañeros, la base del curso era la misma siempre. Me destacué durante mi época escolar y las mismas políticas del colegio nos obligaba a ser competitivos, cada fin de período colgaban un cuadro de honor, aquel que su nombre estuviera por lo menos una vez en su vida ahí, le proporcionaba una alegría efervescente que merecía un escándalo al llegar a su casa.

Aunque algunas veces mi nombre se plasmó ahí, hubo un episodio que marcó mi vida en el colegio, mi profesor de inglés Enrique Cárdenas, había recorrido el mundo entero, tendría todos los pergaminos para ser el mejor docente y en plena época de exámenes finales mientras leía las notas acumuladas hasta el momento, cuando va llegando a mi nombre dice: *“Torres, usted está exonerado del examen final, vaya a la tienda del colegio y pida una empanada y una gaseosa, se la merece.”* Ese momento tan simple, ha sido el más significativo en mi vida escolar.

Luego en la carrera de ingeniería, ya no había cuadros de honor, y si lo hubiera, estaba lejos de aparecer, las cosas se complicaron a medida que aparecían esos años desordenados de la juventud, acompañados de tantas vicisitudes por las malas condiciones económicas que pasaban en mi casa por esos tiempos, “porque el medio de mis viejos es tan humilde, que me dan para venirme y en diciembre regresar” (Brito, S. 1987, 0:47),

relata el compositor Rafael Manjarrez en su canción Ausencia Sentimental, en la voz de Silvio Brito, el himno de los provincianos que salen a la ciudad. Cálculo fue un martirio en mi carrera, sin embargo, pude culminarla y ahí vendría el resto del asunto.

2.4.3.2 Un profesional sin muchas oportunidades: Retrotopía

Luego de graduado, trabajé durante un año con contrato de prestación de servicios, que al llegar a su fin despertó en mí la más grande desesperación de no encontrar una oportunidad laboral en mi carrera casi por un año. Un día cualquiera recibo la llamada de un amigo de mi papá que me dice: “*Jefree, ¿te le mides a ser profesor?, hay un puesto en un colegio*”, yo, que decía textualmente que sería cualquier cosa menos profesor, lo seguía pensando en ese momento y le dije que iba a pensarlo. Gracias a Dios nadie sabía que yo pensaba esto porque me tragaría esas palabras.

En esos momentos, lo que más deseaba era ejercer mi carrera y esa propuesta me puso en un dilema de tomar una decisión crucial para mí. Hice memoria que en el colegio terminaba explicándole a mis compañeros cualquier tema relacionado con matemáticas, física, química o inglés. Complementé mi decisión consultando a mi familia, esos que ya eran docentes, incluyendo a mi primo Yesid que tenía 11 años de ser docente de matemáticas en El Hobo, precisamente para donde yo iba si aceptaba. Sus palabras fueron: “*acéptalo, yo te ayudo para que entiendas como es el cuento de profesor*”. Solo tenía que esperar la llamada para confirmar y así fue, el lunes confirmé, el martes estaba en secretaria de educación posesionándome y el miércoles ya estaba presentándome en mi primer día como docente.

2.4.3.3 Cuanto más enseño, más aprendo

El día 14 de octubre del año 2014, tendría yo 24 años de edad, con total inexperiencia en pedagogía, estaba sentado en la rectoría de la Institución Educativa El

Hobo, ubicada en el corregimiento del mismo nombre con 8 sedes anexas distribuidas por todo el corredor conocido como “punta de plancha – El Hobo”, tuve mi primer encuentro con el rector que se presenta y resulta ser amigo de mi familia y me brinda toda su confianza al saber que era mi primera experiencia como docente, me habla de que no existe profesor de matemáticas en la sede Raizal y que ahí me ubicarían.

Cuando llego a esa sede, me doy cuenta que es una construcción nueva recién entregada por empresa privada, pero no sólo eso me impresiona, sino las miradas de todos esos niños y niñas curiosos de saber quién era yo, “*Ese es el profe nuevo*” “*¿De qué materia será?*” “*A este le sabotamos la clase*”, era lo que decían algunos, que después entrando en confianza me lo confesaron. Me mostraba y hablaba con seguridad al presentarme en formación general en la cancha, pero por dentro sentía el temor que producen siempre las primeras veces de todo.

Era un año que estaba terminando, así que pregunté por los planes de estudio (que ya me había dicho mi primo que hiciera), fueron dos meses de adaptación y de sufrimiento porque en esa época empiezan las lluvias y el camino de herradura de aproximados 14 Km era un total desafío. Escuché historias, como que tenían que caminar por dentro de las fincas para llegar hasta una parte de la carretera donde podían ser recogidos por algún vehículo, y otras más trágicas como la muerte de una profesora en el camino rumbo al colegio, producto de un infarto.

Figura 2. *Fotografía de mañana lluviosa en Raizal.*



Fuente: Torres, J. 2016

En realidad, cada mañana que amanecía lloviendo me preguntaba si ese era el lugar donde quería estar, sin embargo, me sentía motivado por la satisfacción de ver unos niños aprendiendo algo que yo les enseñaba.

Siempre tuve en mente que yo no quería enseñar como me enseñaron a mí, porque esa escuela donde estudié, la que colgaba los cuadros de honor, también utilizaba métodos arcaicos tradicionales al estilo de un monasterio de monjes, con su lema “Sin exigencia no hay excelencia”, disimulaban su afán de convertirnos en máquinas de conocimiento, dentro de cuatro paredes, poco desarrollo de habilidades sociales, de emprendimiento, entre otras que son igual de importantes como la carga de conocimientos que nos ofrecían. Así pues, quería formarlos de una forma diferente pero no tenía las herramientas para hacerlo, solo poseía en mi mente el método que ya conocía, hasta ese momento no hacía nada diferente a lo que ya habían hecho conmigo.

Como si fuera poco mi propósito sin resultados, al iniciar el año 2015 soy retado a ser director de grupo de Noveno, jóvenes con edades entre 14 y 18 años, en plena etapa hormonal incontrolable, sucedió lo esperado en estas zonas rurales, que, aunque no es

normal si es culturalmente aceptado: las mujeres jóvenes en etapa escolar, forman hogares. Me sentía decepcionado de que, en un solo año, se retiraron de la escuela 9 estudiantes del curso de que era director de grupo.

Los profesores con experiencia en la región solo me decían lo mucho que habían demorado para irse y que debía acostumbrarme. Es ahí cuando uno como profesional, independientemente si era docente o no, recapacita sobre la forma de llegarle a estas comunidades vulnerables. Este episodio, me costó superarlo, pero debíamos, como escuela proponer algo diferente para atrapar a los jóvenes y revivir el interés por la escuela.

Mi estrategia ha sido simple: no tener estrategia, hasta entender a los estudiantes. Comprendí en el andar, que cada grupo, dentro de las individualidades de cada estudiante, aprende de manera distinta y me di cuenta que lo que más querían la mayoría era manipular lo que estaban aprendiendo, lo que repercutía en mi práctica pedagógica y en mi crecimiento como docente. Precisamente Freire (2006) expresa:

“el enseñar y el aprender se van dando de manera tal que, por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores.” (p. 28)

Es así como surgió entonces en mi interior la idea de hacer más práctico todo y hacer que ellos se sintieran dueños de estos saberes. Yo no soy el docente que se sienta a

dictar problemas, soy el que propone un debate en mitad de una clase de matemáticas o física.

A los dos años de ser docente provisional, tomo la decisión de participar en el concurso abierto para docente, gracias a Dios, después de mucho estudio y un poco de experiencia, ocupé el segundo lugar en lista de elegibles y en la audiencia pública de escogencia de plaza, ratifiqué quedarme en esa escuela que me estaba enseñando a ser docente, pero también a ser mejor persona.

Recuerdo tanto que el jefe de planta me decía que tenía la oportunidad de escoger el colegio de Bolívar que quisiera, incluso en zona urbana del Carmen y al darse cuenta de mi radical decisión me brindó un aplauso delante de más de 50 personas que estaban ahí, sentía que estaba haciendo lo correcto y hoy después de 7 años como docente en el mismo colegio revalido esa decisión.

2.4.3.4 *Mi satisfacción de ser maestro: Heterotropía*

En el año 2016, llega la Fundación Telefónica en alianza con SocialLab con un proyecto llamado Piensa en Grande, dirigido a jóvenes de 14 a 18 años, dicho proyecto estaba enfocado en resolver problemáticas de la comunidad a través del emprendimiento, el cuidado ambiental, el uso de las ciencias y el manejo de TIC. Los jóvenes debían hacer estas propuestas producto de su trabajo en equipo y sus conocimientos adquiridos. En ese momento escogían 100 propuestas a nivel nacional y vaya sorpresa, el grupo que yo guiaba fue ganador y su propuesta fue escogida para ser ejecutada: Sistema de alumbrado público con energía solar.

Figura 3. *Carta anunciando premio Piensa en Grande.*

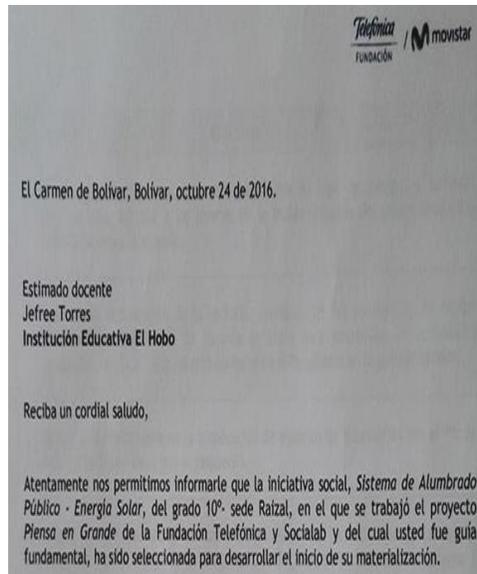


Figura 4. Jóvenes ganadores del premio “Alumbrado público con paneles solares”.



Fuente: Torres: 2016

A partir de este momento, empieza la escuela a tener renombre en la región rural de El Carmen, incluso en la parte urbana, seríamos la primera institución del caribe en implementar este tipo de tecnología, producto de unos estudiantes pilosos, guiados por un ingeniero que ya quería empezar a transformar realidades.

Figura 5. Nota periodística en prensa regional.



Fuente: Periódico El Universal

Tal es el caso de EPAA, escuadrón de protección ambiental y auditiva, un proyecto que surge en una clase de física, nos encontrábamos en la temática de Ondas sonoras y se me ocurrió la idea de hacer un conversatorio sobre el ruido como contaminante ambiental, luego de tantas discusiones entre los mismos estudiantes, proponen la creación de este escuadrón que visitaría salón por salón a hacer un plan de concientización. Esa satisfacción de saber que no había que decirles que hacer, sino que estaban apropiándose de sus nuevos conocimientos, me enorgullece.

Empezamos a ser invitados a ferias científicas de otras escuelas y por primera vez realizamos la Feria de Ciencias y Tecnología de nuestra institución, tuve la oportunidad de viajar a otras ciudades con mis estudiantes a campamentos de jóvenes a nivel nacional, acompañé a un grupo de jóvenes a emisoras locales a hablar de nuestros proyectos y

entendí que la perseverancia y el amor por transformar la vida de los estudiantes todo lo puede.

Hasta este punto, las acciones pedagógicas desarrolladas se convertirían en actos de esperanza emancipadora, pues, en la precariedad de las condiciones del contexto, los actores de la educación debemos proponer acciones liberadoras concretas, que vayan más allá del simple deseo de emancipación y que, por el contrario, esa esperanza se convierta en una práctica real, lo que se conoce como realismo esperanzado. (Freire, 1993, como se citó en Ghiso, 1996).

2.4.3.5 *Mirada hacia el mañana*

Hoy en día me siento orgulloso de lo que he construido como maestro, pero todos los méritos se los llevan mis estudiantes que se han sentido libres de expresar y proponer sus ideas y sentimientos, porque en el entorno rural donde me encuentro hace falta más de eso, de explorar el mundo, de saber que el conocimiento nos abre la mente, pero el ser felices en la escuela nos garantiza éxito en la vida.

Me mantengo en la firme convicción que me falta mucha formación en pedagogía, pero eso ha hecho que siga formándome y encontrando las herramientas didácticas, pedagógicas y estratégicas que necesito para mejorar mis prácticas. Mi misión es transformar las mentes de los jóvenes rurales, que encuentren en la educación la ventana a un mundo difícil pero capaz de ser conquistado.

2.5 La Fortaleza Del Hoy de la escuela

El aspecto más significativo a destacar dentro del proceso de resignificación del PEI es el enfoque pedagógico concertado: el Constructivista Humanista.

Atendiendo las sugerencias hechas por el Dr. Humberto Quiceno¹³ y Dra. Gledis Montes¹⁴, en el sentido de articular el enfoque pedagógico con las prácticas de la escuela hasta el momento de resignificación del PEI, consideramos que la aprendibilidad es un proceso de reconstrucción del conocimiento producto de la interacción entre la experiencia personal del estudiante y su entorno. De esta manera, se enfatiza en la importancia de los conocimientos previos del estudiante y de la percepción de la realidad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, toda acción educativa debe articularse en la estrecha relación que se establece con el entorno en el que se ubica y en el que interactúan diversos agentes educativos: la familia, los medios de comunicación, las instituciones escolares, etc. El modelo pedagógico, el currículo y la evaluación no son inmutables, sino que están en permanente transformación, todo esto evoluciona o cambia en la medida que el contexto donde se desenvuelven los individuos también cambie, claro está que ellos son los actores fundamentales para propiciar dichos cambios. Lo anterior es determinante en la propuesta teórica del enfoque Humanista Constructivista, que conduce a observar con mirada crítica todo lo que sucede en el medio social del individuo.

¹³Doctor en filosofía y educación de la Universidad de Barcelona. Investigador emérito de Colciencias y docente de Teorías pedagógicas contemporáneas de la Maestría en Educación de la Universidad de Cartagena

¹⁴Magister en Educación de la Universidad Santiago de Cali. Docente de Teorías pedagógicas contemporáneas de la Maestría en Educación de la Universidad de Cartagena

Es de anotar, que la teoría del enfoque pedagógico propuesto en el PEI, se encuentra distanciada de las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes en sus orientaciones, debido a que estas no son coherentes con el acto pedagógico y no surgen como una reflexión crítica de los procesos de enseñabilidad y aprendibilidad que se dan en la comunidad educativa. Es importante decir que las teorías pedagógicas que sustentan los proyectos educativos institucionales deben ser consecuencia de la praxis docente (Quiceno, 2019)

Bajo estas bases teóricas, se busca que el estudiante, al entrar en contacto con su entorno, pueda evolucionar y pase de ser un simple receptor a ser constructor de conocimiento real. Por consiguiente, los docentes deben estar comprometidos en la dinámica de ser orientadores acompañantes para que puedan desarrollar los conocimientos potenciales de los educandos.

En ese sentido, Zuluaga et al. (2003), expresan que “la práctica de la enseñanza como parte del campo aplicado, no debe comprender sólo conceptos operativos. La experimentación debe convertir los conceptos operativos en nuevos frentes de reflexión para articular la relación entre la teoría y la práctica” (p. 29), todo esto orientado a la construcción de saber pedagógico.

Cabe señalar que la IE El Hobo atiende estudiantes en todos los niveles, desde nivel preescolar hasta la Media en las sedes Principal y Raizal, conjuntamente con el desarrollo de programa de educación para adultos en jornadas sabatina y nocturna. Relacionado al aspecto educativo, se han encontrado problemáticas históricas en las zonas rurales de la región Montemariana, nuestra zona no ha sido la excepción tal como lo expresa el docente Pedro Salgado:

Una de las problemáticas que se presentan con relación a las practicas pedagógicas de los docentes es el poco acompañamiento que existe por parte de muchos padres de familia con relación al tema educativo de sus hijos, esta problemática a veces se da por el grado de escolaridad en el que se encuentran nuestros padres de familia debido a que la gran mayoría son campesinos y muchos solamente tienen la primaria incompleta. Le toca al docente asumir toda esa parte que no asume el padre de familia. (comunicación personal. 2020)

Lo anterior da cuenta de las fortalezas y debilidades que posee la institución en los procesos de enseñabilidad y aprendibilidad. Pedro Salgado, quien es directivo de la Institución, corrobora esas debilidades que se afianzan más, si tenemos en cuenta, que muchos de los estudiantes para llegar hasta las sedes, presentan dificultad en la movilización desde sus hogares, sumado a esto, se puede expresar las necesidades insatisfechas debido a la deficiencia en los servicios de saneamiento básico que posee la región desde tiempos inmemorables.

Ante esta disyuntiva, cabe resaltar lo planteado por Martínez Boom, A. (1999) al poner en entre dicho lo que entendemos por formas de enseñanza:

Se ha llegado así a confundir la enseñanza con el enseñar, y de esta confusión se desprende una doble consecuencia: la enseñanza es pensada como lo que acontece en la relación maestro-alumno o entre éstos y el salón de clase, la escuela y la vida cotidiana. (p. 5)

Desde este punto de vista, la enseñanza no pasaría de ser conceptualizada y hasta reducida a una simple interacción de sujetos en un espacio y tiempo determinado (el aula de clases y la escuela), quitándole de esta manera la importancia a los nuevos enfoques pedagógicos que plantean la construcción del conocimiento por parte del estudiante y que este aprende según sus ritmos, intereses y necesidades, como lo plantea Gallego, B. R. (1998) “Aprenden así lo que desean aprender o, de otra forma, aprenden los significados, las formas de significar y de actuar que reconstruyen y construyen, los cuales son en última instancia sus propias lecturas.” (p.4)

En este sentido, se hace necesario que el docente asuma un cambio de orientación en las formas de enseñanza que el imparte, asumiendo de salida que el estudiante no es una tabula rasa, sin contenido y en el cual hay que verter una gran cantidad de saberes y consecuentemente con esto, una posición elemental del docente hacia el estudiante sería cuestionarse, al inicio del encuentro pedagógico, ¿El saber o la temática es aprehensible por ellos? ¿Cómo pueden aprenderlo o aprenderla? ¿Qué recursos previos necesitan? ¿A quién pueden acudir en busca de ese propósito? Al respecto, Gallego, B. R. (1998) afirma “Tales interrogantes presuponen, como se dijo, un sujeto activo: yo quiero aprender, como reconocimiento de que el saber o la temática en cuestión es necesario o necesaria para los respectivos proyectos éticos de vida”. (p.4)

2.6 Transformando Nuestras Prácticas

La situación actual de pandemia a raíz del COVID- 19, generó cambios en todos los ámbitos de la vida social. Así, el sistema educativo no estuvo, ni está ajeno a las transformaciones producidas a nivel mundial, nacional y municipal. Como todo cambio vertiginoso y trascendental, el contexto que estamos viviendo supone también una

oportunidad para repensar el sistema educativo, para promover instancias de análisis, reflexión y evaluación de las prácticas pedagógicas.

El cierre de los establecimientos educativos y la interrupción del encuentro entre docentes, estudiantes y el resto de la comunidad educativa, dio paso obligado al desarrollo de la educación remota. Docentes de todos los niveles adaptamos los ritmos de trabajo y estrategias pedagógicas a un nuevo contexto. La virtualidad, el uso de TIC, y los escenarios digitales pasaron a dominar, aparentemente, los procesos educativos.

Pero, no todas las prácticas educativas que se están desarrollando en la institución educativa El Hobo como en el resto del país o en el casco urbano de El Carmen de Bolívar, implican el uso de la virtualidad. La realidad de muchos estudiantes y docentes de la zona rural de Los Montes de María, por diferentes causas (problemas de conectividad, falta de dispositivos móviles o uso compartido de estos, entre otros) es ajena a este proceso. Sin embargo, se han generado herramientas para seguir elaborando y acompañando a los estudiantes de la institución en el proceso pedagógico y didáctico.

En este aspecto es interesante resaltar el concepto de didáctica que plantea Diaz Barriga (2009), donde plantea que ésta permite recuperar el sentido social, profesional y ético de la docencia, comprender la didáctica como disciplina sustantiva desde la perspectiva histórico política que dé respuesta a los problemas educativos de la sociedad.

Las estrategias pedagógicas que se han implementado durante la pandemia, originada por el SARS COV- 2, han desnudado las falencias y desigualdades que se perpetúan en nuestro sistema educativo; pero también es de anotar lo positivo de estas en aspectos como lo es el acompañamiento y acercamiento de la familia a los procesos de

pedagógicos que se dan en la IE El Hobo, ya que antes de la pandemia este era uno de los que más notoriedad tomaba negativamente al incidir en el bajo rendimiento y la apatía entre otros, que mostraban los alumnos hacia su formación.

Sería pertinente fortalecer este aspecto de cara a la post-pandemia y al regresar a la escuela de forma presencial, teniendo en cuenta que la enseñanza no se inicia en el aula, sino que se define primeramente en el contexto social y político, en la institución escolar y, por último, en el salón de clases (De Camilloni et al. 2007)

El uso responsable de las nuevas tecnologías, las TICS y las redes sociales, especialmente en nuestro contexto rural, se deben incorporar en mayor medida y por la mayor cantidad de los miembros de nuestra comunidad educativa. En este sentido todas las políticas educativas deberían girar en torno a tratar de cerrar las desigualdades tecnológicas que ha desnudado esta pandemia.

2.7 Problematización

Basados en la utilización de las técnicas de investigación acción educativa y pedagógica como la cartografía social, las entrevistas, la observación participante y los grupos de discusión, se puede identificar como problemática que se realizan prácticas pedagógicas tradicionales en la orientación de la enseñanza.

Se pudo evidenciar a lo largo del momento de la contextualización problematizadora, que en la Institución Educativa El Hobo existen prácticas pedagógicas tradicionales que no responden a los intereses y necesidades de los estudiantes y del contexto local.

De la misma manera, los estudiantes presentan dificultades para relacionar los conceptos básicos de las matemáticas en la resolución de los problemas que enfrentan en su vida cotidiana, en lenguaje, existe dificultad por parte de los estudiantes en la interpretación y producción textual y en ciencias sociales, es notoria la dificultad de los estudiantes para hacer lectura crítica del contexto socio histórico y cultural que inciden en sentimientos de desarraigo, la falta de sentido de pertenencia con el territorio y la desvaloración de los saberes populares.

De acuerdo con Rioseco y Romero (1997):

La elección del contexto sería, por tanto, lo que hace que la actividad sea auténtica. Esta elección pasa, así, a ser una enorme responsabilidad para el profesor quien debe tener presente que el aprendizaje de una destreza se produce en el contexto de un proyecto amplio de interés para el alumno, y que el aprendizaje se produce mejor en un contexto de

cooperación, donde la ganancia individual se traduce en ganancia para el grupo. (Pag.5)

Lo anterior, da cuenta de lo esencial que resulta tener presente el contexto para los procesos de enseñabilidad y aprendibilidad que se desarrollan en la institución, dado que incide de manera significativa en aspectos como la inteligencia, creatividad y forma de pensar que cada sujeto adquiere individualmente.

En cuanto a las dinámicas institucionales, es notable, a través de la revisión documental y observación participante, que los planes de área no están adaptados al contexto, necesidades e intereses de los estudiantes. Esto conlleva a un poco impacto pedagógico y social en la comunidad educativa, siendo su aprendizaje poco significativo.

Con base en lo anterior, se puede inferir que una de las formas que más podría contextualizar las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa El Hobo, es a través de la vinculación de los saberes populares en el corredor “Punta de plancha – El Hobo”: como los saberes multidisciplinarios de la práctica agrícola y agropecuaria (cálculo de superficies, unidades de medidas no convencionales, entre otros), pronóstico del clima, educación en valores a partir de la costumbre, medicina veterinaria, botánica y general, prácticas ortopédicas empíricas, desarrollo de la oralitura, etc., donde se halla inmersa nuestra escuela, adaptados a un nuevo currículo acorde a estas prácticas.

Al respecto, Leal, D. (2011) expresa:

Se subraya que los saberes populares han sido históricamente invisibilizados en las instituciones educativas, muy pocos han podido entrar a las aulas y ser reconocidos como contenidos valiosos en la

formación de los estudiantes. Comunidades enteras, con tradiciones, costumbres y saberes, deben abrir paso al saber académico, desplazando sus formas de vida por nuevos conceptos en cuya aplicación se rompe la armonía de la relación con la naturaleza. (P.3)

Es notorio en la comunidad educativa, cómo los estándares y lineamientos curriculares se implementan de manera taxativa en el currículo académico de la institución, provocando una brecha dialógica y pedagógica entre los saberes populares del contexto y la escuela, provocando así la invisibilización de estos, lo cual convierte o torna el aprendizaje poco significativo.

En esa misma línea de pensamiento, otros autores han señalado lo siguiente:

Todos los saberes deben considerarse importantes para que no se refuerce la exclusión, sobre todo los que son construidos en la vida cotidiana de las clases populares. Por lo tanto, la idea que debe reforzarse es que no existe un saber único, determinado, sino muchos saberes, y muy diversos.

(Da Silva, 2011, p. 2)

Se considera entonces, que los saberes populares existentes en el corredor Punta de plancha – El Hobo, son diversos, significativos, valiosos, y merecen ser integrados al currículo académico de la institución educativa EL Hobo, puesto que, al abordarlos, posibilitan el desarrollo de las competencias en los aspectos cognitivo, actitudinal, procedimental y axiológico.

Las evidencias, reflexiones e inferencias anteriores conllevan a formular los siguientes interrogantes:

2.7.1 *Pregunta general de IAEP*

¿Cómo aprovechar los saberes populares en la enseñanza de las matemáticas, el lenguaje y las ciencias sociales en la I.E. El Hobo de El Carmen de Bolívar?

2.7.2 *Sub preguntas:*

¿Qué acciones de mediación pedagógica, a partir de los saberes populares, facilitan los aprendizajes en matemáticas, lenguaje y ciencias sociales en la IE El Hobo de El Carmen de Bolívar?

¿Cómo posibilitar aprendizajes en matemáticas, lenguaje y ciencias sociales, a partir de los saberes populares en la IE El Hobo de El Carmen de Bolívar?

¿Cómo fortalecer los planes de área, en matemáticas, lenguaje y ciencias sociales, a partir de los saberes populares en la IE El Hobo de El Carmen de Bolívar?

2.8 Antecedentes de la investigación

En este aparte, se realizará un recorrido de los antecedentes investigativos que servirán de punto de partida para la realización del estudio, a partir de un análisis hermenéutico y crítico desde la técnica de la revisión documental de los trabajos realizados en el campo de los saberes populares, la enseñanza de matemáticas, lenguaje y ciencias sociales. De acuerdo con Vargas y Calvo (1987), Cifuentes, Osorio y Morales (1993), y Uribe (2002), “la investigación documental reconstruye la teoría en las investigaciones aplicadas para interrelacionarlas con otras, con el propósito de construir nuevo conocimiento” (citado por Guevara, R. 2016. p. 168); por lo anterior, se partió de los trabajos de investigación donde se abordaron las mismas categorías de estudio, para hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en ese contexto.

Es por ello, que todo trabajo de investigación debe aportar algo nuevo, que sea innovador e inédito. Gracias a los antecedentes se pudo saber que hizo falta por investigar y a la vez promover la autocrítica, la deliberación entre los miembros de la comunidad educativa y desde ahí aportar al campo de estudio.

Para esta investigación, los antecedentes son importantes, pues permiten a partir de comparaciones, determinar las semejanzas, diferencias, los vacíos en el conocimiento, con el propósito de encontrar caminos que posibiliten transformaciones contextualizadas en el territorio, en relación con las categorías de estudio, se trata, de acuerdo con Guevara, R. (2016), de “realizar la reconstrucción crítica del objeto de estudio desde el diálogo de saberes, es decir, una búsqueda constante de la voz de los investigadores y de los contextos sociales y políticos” (p. 169), en este sentido, la revisión de antecedentes permite el encuentro de las personas de la comunidad educativa de El Hobo, con el mundo del conocimiento.

Lo anterior, generó la necesidad de rastrear información entre los diferentes artículos de investigación, tesis de maestría y doctorado; ayudando a identificar bajo qué enfoques epistemológicos y teorías se han basado; conocer el grado actual de las problemáticas estudiadas y sus tratamientos.

2.8.1 Antecedentes A Nivel Internacional

En este orden de ideas, las investigaciones de González, Z., & Azuaje, E. (2008) sobre Saberes populares: voces ágrafas del espacio local comunitario, se constituye en un artículo de investigación útil para el estudio de la categoría de Saberes populares, porque permitió reflexionar sobre la verdad milenaria que se esconde tras el saber popular de las comunidades y que a través de la tradición oral se puede rescatar y a la vez conjugarse en la escuela con los saberes académicos, que son impartidos formalmente.

Este trabajo se ubicó en el paradigma cualitativo, la metodología utilizada fue la etnohistoria o historia local, con técnicas como la observación participante y las entrevistas; usándose también la figura del informador o informante, quien provee el conocimiento del saber popular de una comunidad o territorio, como lo plantea (Martínez, op cit,: 54), “...introduce al investigador ante los demás, le sugiere ideas y formas de relacionarse... le sirve de puente con la comunidad”. Se destacó que los saberes populares, propios de cada comunidad y los saberes académicos de la escuela, deben fusionarse, para que ésta se contextualice con la realidad local de cada territorio.

Así mismo, con relación a la categoría de saberes populares, el artículo de investigación de Da Silva E. J. (2011), titulado: Una reflexión sobre el saber popular y su legitimación de los saberes académicos en la escuela, realizado en la Universidad Federal de Paraíba | João Pessoa, privilegia la legitimación de los saberes populares frente a la invisibilidad que hacen de ellos el discurso dominante.

El presente da un enfoque importante para nuestro trabajo de investigación, al considerar que, desde la educación popular, se deben valorar los saberes populares que provienen de las clases menos favorecidas, porque independientemente de su condición

social y nivel de estudios, éstas son capaces de crear sus formas de vivir y de interactuar con el mundo.

A partir de lo anterior, se cultivan conocimientos y saberes informales que son transmitidos a través de la oralidad de generación en generación. Da Silva (2011), ha permitido comprender la fundamentación teórica de los saberes populares, al respecto considera:

Los saberes populares tienen su fundamento teórico en el paradigma de la educación popular, una teoría latinoamericana de inspiración freiriana que valora los saberes populares con la intención de promover el proceso de la emancipación y la formación ciudadana de los miembros de los sectores sociales populares.

Es así como los saberes populares se constituyen en una expresión de resistencia, ante el discurso pedagógico tradicional, fundamentado en teorías europeas, y a través de esto, se reafirma la identidad cultural de cada territorio.

Además de las investigaciones ya estudiadas, Vásquez, R., Valencia, F. & Gutiérrez, R. (2016), proponen en su artículo de investigación denominado: La etnomatemática: los saberes matemáticos de los pueblos originarios, un estudio enfocado al conocimiento, reconocimiento, recuperación y educación de los saberes matemáticos de la comunidad indígena del pueblo rarámuri del estado Chihuahua en México.

El fin es comunicar la experiencia de la búsqueda del dialogo de saberes matemáticos que sirvan para la formación de una nueva educación intercultural. Se evidencia a través de este trabajo que, aunque los libros de texto se traducen a la lengua materna del pueblo indígena, el abordaje de los problemas no está contextualizado a la región y señalan que “las prácticas etnomatemáticas existen primero en la vida cotidiana; segundo en el contexto escolar” (p. 134), lo que deja la puerta abierta en este campo de

investigación para lograr el rescate y sistematización de los saberes populares de estos pueblos indígenas para la educación popular intercultural.

Se puede señalar también, la importancia de vincular el saber popular a los procesos de enseñanza que se implementan en las escuelas, desde el artículo de investigación realizado por Boeri, P. A., Piñuel, M. L., Zubillaga, M. F., Dalzotto, D., & Sharry, S. (2017): Revalorizar el saber ancestral, una experiencia de extensión con nuestros adultos mayores, esta investigación a través del conocimiento que poseen los adultos mayores sobre el uso de plantas con propiedades medicinales y de valor alimenticio, permite reivindicar los saberes populares, en la protección del patrimonio cultural inmaterial de cada territorio, al posibilitar el dialogo intergeneracional, con estudiantes, y destacar el legado, muchas veces invisibilizado, que necesita ser escuchado para que no se olvide.

Por consiguiente, desde la enseñanza de las ciencias sociales en la IE El Hobo, esta investigación fortalece, a través de la vinculación social de sus actores, la formación de estudiantes y docentes en un ámbito de construcción colectiva socio-cultural y ético-política. A la vez permite identificar aspectos de la realidad institucional que muchas veces permanecen de espaldas a la escuela y que no son tenidos en cuenta para la construcción de currículos escolares que sean más contextualizados.

Así mismo, cabe destacar que fusionar el saber popular, que poseen los adultos mayores, con los saberes académicos de la escuela, desde los propósitos de formación en ciencias sociales, permite desarrollar procesos de aprendizaje intergeneracional, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes, que por medio de la recuperación de los saberes populares/ancestrales, les invita a proteger sus propios acervos culturales.

Ahora bien, es importante destacar las investigaciones que se han realizado en el marco de los saberes populares, en el ámbito internacional desde el área del lenguaje, pues todas presentan un común denominador: el aprovechamiento de estos saberes en diálogo con los saberes establecidos en la escuela a través del currículo y cómo ese tipo de saber auténtico posibilita promover la creatividad, la estética y la ética literaria; en términos generales, el estudio de los saberes populares son utilizados como un pretexto de exploración lingüística y de interacción social, con el propósito de lograr grandes transformaciones en la búsqueda del pensamiento crítico y emancipador.

Corroborando lo anterior, desde el contexto mexicano, Salgado, R., Ohrt, U. & Ruiz de La Torre (2018), en su artículo de investigación: Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena, afirman:

Los saberes incluyen conocimiento de los estilos y prácticas culturales, explicaciones propias de los fenómenos naturales y experiencias expresadas por todos; en el proceso de aprendizaje, estos se utilizan como andamios para la construcción de nuevos conocimientos científicos. Se pretende que quienes son parte del profesorado apliquen estrategias adecuadas para apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística a nivel oral de la lengua materna o en la segunda lengua con las referencias étnicas y culturales respectivas. (pp. 7-8)

Es importante destacar del trabajo de investigación donde se halla inmersa la anterior idea, el alcance de diversos procesos orientados a un cambio de actitud de los docentes y promoviendo el empoderamiento de su labor, logrando con ello sobrepasar alguna enajenación entre el saber académico y el popular.

2.8.2 Antecedentes A Nivel Nacional

A nivel nacional, la categoría de saberes populares ha sido estudiada por Ordoñez, L (2018), en la tesis de maestría: Los saberes populares culinarios de los abuelos (as), mediante la acción dialógica de Paulo Freire como estrategia pedagógica en el aula, con los niños y niñas del grado tercero, realizado en la Escuela Normal Superior de Popayán, utilizando como pretexto los saberes populares de los abuelos, relacionados con la culinaria, para acercar la comunidad a la escuela, a través de la acción dialógica.

El trabajo se encuentra situado en el método de Investigación Acción, puesto que es una práctica reflexiva social, basado en el concepto de crítica dialógica planteada por Paulo Freire, donde redescubrían un saber popular como lo es la culinaria, para integrarlo a la escuela y que permitiera que los actores del proceso de investigación se reconocieran como sujetos capaces de transformar su realidad.

Entre sus hallazgos surgieron 4 categorías que denominaron: La acción dialógica como estrategia pedagógica de la educación popular, La estrategia pedagógica de la educación popular redescubre la escuela, Las prácticas populares culinarias dinamizadoras del diálogo en el aula y Saber popular como expresión de la cultura y la identidad.

Con este trabajo investigativo, se logró que los niños/as y abuelos/as, a través del diálogo, se empezaran a reconocer como sujetos de saber, responsables de su propia historia e identidad; los actores que participaron en el proceso se educaron y construyeron en reciprocidad, en la medida que se generaba un diálogo permanente; se logra de igual manera, la recuperación de la culinaria no por ella misma, sino más bien gracias a la historicidad, la identidad y la validez del saber popular a través de los actos de habla de los sujetos.

Por otro lado, en el estudio de los saberes populares relacionados con las matemáticas, Molina, J., Santa Ramírez, Z. & Cano, R. (2014), en su artículo de investigación: Comprensión de algunos conceptos geométricos en el contexto de la agricultura del café, aplicado a los estudiantes de la comunidad cafetera del corregimiento Santa Rita, municipio de Andes en el departamento de Antioquía, Colombia, buscan contextualizar algunas temáticas relacionadas con distribución de suelos para sembrados, la delimitación de propiedades o la uniformidad en algunos de los espacios agrícolas, vistos desde la geometría.

Resulta de gran importancia destacar que los sujetos, tanto investigadores como participantes son generadores de conocimiento pues comparten la misma cultura, por ende, “sujetos cognoscentes y constructores de la realidad que se influyen mutuamente” (p. 71), lo que permite la interacción dialógica de saberes.

Los saberes populares en la enseñanza en el área del lenguaje en Colombia, ha tenido una gran trascendencia en las diversas culturas lingüísticas que se despliegan a lo largo y ancho del territorio, dichos estudios permiten visibilizar la importancia de las obras transmitidas generacionalmente destacando el uso de la palabra. Al respecto, Beatriz – Melo, N. (2019) en su artículo: Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia wayuu, expresa:

El conocimiento se relaciona entonces con el sentido de las palabras asociadas a la memoria individual y social que permite legitimar y comprender la realidad. La palabra hace parte del arraigo cultural y de los saberes transmitidos generacionalmente por los miembros de la comunidad. Es pertinente anotar que en la escuela se custodia el rol del palabrero al elegir dentro de sus estudiantes a uno con las capacidades

para sustentar esta práctica altamente arraigada en la cultura wayuu
(Bautista y Zamudio, 2014; MEN, 2009; Quintriqueo y Torres, 2013).
(Citado por Beatriz – Melo, N. 2019)

El antecedente pedagógico mencionado, muestra entre sus exitosos resultados el diálogo que pudo establecerse entre el saber popular con el saber científico direccionado por la escuela.

Desde la enseñanza de las ciencias sociales, a partir de los saberes populares es de gran importancia la investigación llevada a cabo por Torres, J (2014), en la tesis de maestría: Las ciencias sociales en la escuela, una mirada decolonial, en esta se realiza una reflexión acerca de la manera como se ha venido enseñando las ciencias sociales en las escuelas colombianas, se analiza la dimensión pedagógica de las formas de enseñanzas tradicionales, basadas en teóricos europeos, en su gran mayoría, configurando lo que se denomina la colonialidad del saber, e invita a repensar sobre la forma como se desarrollan estos procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela, a través de la decolonización de estas prácticas, al respecto Torres, J. plantea:

El ejercicio de decolonizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela, es un ejercicio que invita a otros a pensar las maneras en que esto se puede llevar a la realidad. No es una tarea fácil, porque nos quita de la llamada —zona de comodidad; pero, es importante lograr transformaciones basadas en la construcción y deconstrucción del conocimiento pedagógico para realizar esa utopía de una sociedad más justa, más respetuosa y más arraigada a su pasado ancestral. (p. 95)

Los saberes populares en la enseñanza de las ciencias sociales, posibilitan la decolonización de las formas de enseñanza que tradicionalmente se imparten en la IE El Hobo, al contextualizar el aprendizaje de los estudiantes, respetando los saberes ancestrales que han sido transmitidos de generación en generación, a través de la tradición oral y que pertenecen al territorio en donde se encuentra inmersa la comunidad educativa.

2.8.3 Antecedentes a nivel regional

A nivel regional, también se han realizado estudios de investigación referentes a los saberes populares y su interacción con la escuela, tal es el caso del trabajo realizado por Arteaga, S. Murillo, T. Ballesteros, T (2019), en la tesis de maestría titulada: Incidencia de las jornadas pedagógicas “plantas sanadoras”, en el desarrollo del pensamiento crítico y la didáctica rural, en la I.E. José Isabel González de Santa Cruz de Lorica, en el marco de la maestría en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje de la Universidad de Cartagena,

Resulta importante destacar lo anterior, pues, tiene como propósito sistematizar el resultado del análisis de una problemática que trae a cuestras la Institución Educativa donde se aplicó, y es el desligue del contexto para la planificación, proponiendo la educación popular como la apuesta necesaria para la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales, por unas que posibiliten el desarrollo de actividades participativas para los estudiantes, padres de familia y comunidad en general.

La reflexión crítica de la práctica pedagógica y el reconocimiento de la cultura del contexto en la escuela, se hizo a través de un trabajo de campo sobre plantas medicinales como herencia de un saber popular, por lo que se hizo necesario la participación activa de

los miembros de la comunidad conocedores de estos saberes. Arteaga, S. Murillo, T.

Ballesteros, T (2019) expresan:

Las acciones puestas en marcha lograron un cambio significativo en esta escuela: Mejoraron los resultados del año siguiente en Básica Primaria, se obtuvo un reconocimiento por estos resultados y se siguió trabajando por mejorar cada día. Ahora vemos llegar a esta escuela estudiantes motivados hacia el aprendizaje, docentes que no se quedan solo en lo tradicional, salones en los que a diario se rompen esquemas. (p. 87)

Lo que evidencia un proceso de transformación real e inacabable, pues la contextualización de los saberes académicos con los populares, se da de forma permanente para lograr los cambios pedagógicos propuestos desde la educación popular.

2.8.4 Antecedentes A Nivel Local

En la búsqueda a través de las bases de datos, repositorios de tesis de las principales universidades de la costa, no se encontraron estudios en el contexto de El Carmen de Bolívar, producto de investigaciones que den cuenta de las categorías de los saberes populares en la enseñanza de las matemáticas, el lenguaje y las ciencias sociales.

3 Propósitos de Transformación

- ❖ Promover los saberes populares en la enseñanza en matemáticas, lenguaje y ciencias sociales en la I.E. El Hobo de El Carmen de Bolívar
- ❖ Diseñar acciones de mediación pedagógicas, a partir de los saberes populares que faciliten los aprendizajes en matemáticas, lenguaje y ciencias sociales en la IE El Hobo de El Carmen de Bolívar.
- ❖ Posibilitar aprendizajes en matemáticas, lenguaje y ciencias sociales a partir de los saberes populares en la IE El Hobo de El Carmen de Bolívar.
- ❖ Fortalecer los planes de área de matemáticas, lenguaje y ciencias sociales, a partir de los saberes populares en la IE El Hobo de El Carmen de Bolívar.

4 Interacción Dialógica Entre Práctica y Teoría

4.1 Fundamentación Pedagógica y Teórica

“El diálogo implica una mentalidad que no florece en áreas cerradas, autárquicas.

Éstas por el contrario constituyen un clima ideal para el anti diálogo. Para la verticalidad de las imposiciones.”

Paulo Freire

Desde los saberes populares y su articulación con la enseñanza en matemáticas, ciencias sociales y lenguaje, que se imparten en la escuela, se permite que el aprendizaje de los estudiantes sea contextualizado, estos son igual de legítimos que los saberes académicos y es por ello, que se deben crear espacios de interacción dialógica con el propósito de darle vida pedagógica a los saberes ancestrales a través de la educación popular.

Lo anterior se fundamenta en los postulados de Paulo Freire, quien propone una educación emancipadora que libere al sujeto del discurso pedagógico dominante y tradicional, lo que él denomina educación bancaria, en la que el docente y discente cambien de roles en el proceso de educación y se desarrolle un proceso recíproco de aprendizaje, como expresa Freire (2005), “la educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador – educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente educadores y educandos” (p. 79)

4.1.1 Los Saberes Populares: Una Apuesta Liberadora

Es así que, en esta concepción, y a partir del aporte de Freire (2005), puede visualizarse en el concepto de educación popular, un enfoque transformador de los educandos

de los sectores populares y vulnerables, a través de la organización autónoma de procesos orientados a su emancipación; dichos procesos, se conforman a partir de un acto pedagógico donde los participantes aprenden a “leer el mundo” (en la expresión de Freire), y se genera saber pedagógico a través de la interacción dialógica entre teoría y práctica.

Desde este enfoque, la concepción de estudiante se fundamenta en la interpretación crítica de su realidad y contexto, también en la interacción dialógica que ocurre con los actores del saber (comunidad educativa), para desde allí identificar las problemáticas, necesidades e intereses más prioritarios y a partir de su práctica formativa, se convierta en agente de cambio social y constituyente de transformación en busca del bien común.

Las acciones pedagógicas desarrolladas se convierten en actos de esperanza emancipadora, pues, en la precariedad de las condiciones del contexto, los actores de la educación deben proponer acciones liberadoras concretas, que vayan más allá del simple deseo de emancipación y que, por el contrario, esa esperanza se convierta en una práctica real.

Es así, como se hace pertinente decir que la transformación del contexto de la comunidad educativa de la IE El Hobo, se alcanza a través de la proyección y ejecución de los saberes populares, como base fundamental de procesos pedagógicos auténticos, autónomos, inéditos, locales, liberadores, en contraposición de las formas de enseñanza tradicionales que limitan el deseo de aprender de los estudiantes y el deseo de enseñar de los docentes.

En este sentido, Mejía M. R. (2014), plantea que “la educación popular se sigue constituyendo como una apuesta por transformar la sociedad desde la educación, y en la

urgencia de sus desarrollos y en la particularidad de los contextos y ámbitos brotarán otras tensiones” (p. 29), es decir, una alternativa de enseñanza que permite la crítica reflexiva de las prácticas pedagógicas y la interacción entre los sujetos que en ella participan.

4.1.2 *Los Saberes Populares en los Espacios de Interacción Dialógica*

Desde los saberes populares, se encuentra una línea de fuerza que se hace fundamental y necesaria en la presente investigación: los espacios de interacción dialógica, que se pueden definir como el espacio donde se intercambian el conjunto de conocimientos propios de cada comunidad, los cuales son el resultado de la interacción de los sujetos con el medio donde se desarrolla, transmitidos de una generación a otra a través de la tradición oral.

Estos espacios no se limitan al aula, trascienden al contexto social y comunitario: la familia, los cultivos de yuca, maíz, ñame, los cañaverales, el trapiche, el rancho del curandero, la casa de la partera, el arroyo que queda en la parte de atrás del colegio, la carretera, la cancha de fútbol, respetando y aprovechando el lenguaje de los actores que intervienen en el territorio.

Es preciso reconocer la importancia que posee en este trabajo de investigación, la concepción de saberes populares, puesto que en ella participa un aspecto que se ha denominado espacios de interacción dialógica, en el cual confluyen los saberes populares propios del territorio con los saberes de la escuela, de esa forma, el diálogo de saberes se constituye en un elemento que permite el reconocimiento de la identidad y cualidades culturales, sociopolíticas y económicas que los sujetos deben reflexionar sobre sus necesidades e intereses, tratando de buscar la libertad y la autonomía de su población. A propósito, Freire (1997) expone:

Por eso mismo pensar acertadamente impone al profesor o, en términos más amplios, a la escuela, el deber de respetar no solo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo, los de las clases populares – saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria -, sino también, como lo vengo sugiriendo hace más de 30 años, discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos. (p. 15)

Desde esta mirada, sin dejar de lado los contenidos impartidos en la escuela, se deben respetar los saberes propios de los educandos, porque es un punto de partida hacia la adquisición de aprendizajes, que permitirán la correlación entre los saberes. Precisamente, Ghiso, A (2000) reafirma lo anterior al plantear:

Quando hablamos de diálogo de saberes en procesos de educación popular o de investigación comunitaria estamos reconociendo principalmente la posibilidad de un encuentro dialógico entre sujetos. Este tiene la característica de ser contextualizado en un tiempo y en un territorio desde donde pueden ser objetivados, comprendidos, interpretados y recreados en el sentido particular de vivencias, interacciones y lenguajes. (p. 8)

Es evidente una vez más, que los espacios de interacción dialógica planteados desde esta investigación, posibilitan promover los saberes populares en la enseñanza de los saberes académicos, de manera contextualizada y coherente con los intereses de la comunidad educativa en general.

4.1.3 La Enseñanza Problémica de las Matemáticas: de lo Abstracto al Contexto

En la actualidad, la enseñanza de las matemáticas se realiza de manera abstracta, donde se concibe como la simple transmisión de conocimientos ya preparados de forma mecánica y los problemas que se le plantean a los alumnos están ligados exclusivamente a la temática que se quiere estudiar y la interacción con el contexto resulta irrelevante.

Aunque existen algunos enfoques tradicionales en la forma de enseñar, algunos maestros vienen apuntando a desarrollar métodos alternativos en sus prácticas pedagógicas, incluso, la brecha entre ruralidad y urbanidad se ha ido desvaneciendo un poco, debido a la interacción constante entre estos dos contextos, sin desconocer que la práctica rural posee vivencias y cotidianidades inéditas y propias, exclusivamente de este entorno.

El aprendizaje de las matemáticas, al igual que el de otras áreas, es más efectivo cuando el estudiante está motivado. Por ello resulta fundamental que las actividades de aprendizaje despierten su curiosidad y, es importante que esas actividades tengan suficiente relación con experiencias de su vida cotidiana y su entorno.

Es así como la cultura y enseñanza de las matemáticas tienen conexiones fuertes, por el uso relevante de ejemplos culturales y contextualizados con la vida cotidiana de los estudiantes, de la misma forma en que las matemáticas se expresan como resultado de un desarrollo cultural dentro de las comunidades (Bishop, 2005).

Es por ello que, en un contexto tan complejo como el rural, por sus infinidad de carencias, y aprovechando el acervo cultural, resulta tan importante enfocar los procesos de enseñabilidad a través de la incorporación de los saberes populares en interacción con los saberes académicos.

Al respecto, Pedro Miguel Salgado, docente de matemáticas de básica primaria de la Institución Educativa El Hobo, refiere que:

Se deben integrar los saberes populares porque cuando uno va a enseñar nuevos conocimientos en matemáticas hay que partir de unos preconceptos, estos están en el proceso de indagación, de mirar que tanto sabe el estudiante y de acuerdo a lo que él diga, moldear desde la academia esos saberes empíricos, esos saberes populares (Comunicación personal. Noviembre 2021)

Es pertinente entonces, proponer una enseñanza donde el estudiante relacione problemáticas de su entorno para ser resueltas con base en los aprendizajes adquiridos en los espacios de interacción dialógica que se desarrollan en el territorio que compone la escuela; de esta manera todos los actores del proceso académico intervienen de forma directa en la producción de saber pedagógico y le da aval a los estudiantes para que puedan desenvolverse en la sociedad a través de la pedagogía problémica.

Castro, A. M. (2012), plantea acerca de los problemas en matemáticas:

El estudiante adquiere condiciones para su solución, mientras que las hipótesis para buscar la solución del problema deben fundamentarse con hechos y argumentos concretos. Estudiante y docente se mantienen activos en la construcción y solución del problema en un clima de libertad de acción y de opinión, donde el estudiante puede construir sus propias contradicciones. (p. 123)

Se evidencia entonces, la pertinencia de lograr una interacción recíproca de aprendizajes entre los sujetos activos del proceso educativo, lo que obliga de la misma manera, a vincular a miembros de las comunidades, pues sus saberes también tienen validez dentro de la construcción de saber desde la educación matemática y la forma que tiene esta disciplina para explicar y comprender el mundo.

PISA define la competencia matemática como:

“La capacidad individual para identificar y comprender el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo, emitir juicios bien fundados, utilizar las matemáticas y comprometerse con ellas, y satisfacer las necesidades de la vida personal como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo” (OCDE, 2004, p. 3; OCDE, 2003, p. 24)

En ese orden de ideas, es necesario que los estudiantes logren, a través, de la interacción con las realidades de su entorno, convertirse en ciudadanos capaces de reflexionar acerca de las situaciones problemáticas que observan en su comunidad y que puedan ser resueltas a través de las matemáticas. Esto se consigue rompiendo las barreras del conocimiento y dándole sentido a la enseñanza matemática bajo una lógica transformadora desde la libertad del pensamiento.

Lo sustenta Salgado cuando afirma:

“Los saberes populares son esenciales, y es primordial que el estudiante desde su casa, desde su impronta familiar, tenga esos presaberes, porque estos son los que nosotros desde la academia podemos moldear, sustentar, optimizar y potenciar.” (Comunicación personal. Noviembre 2021)

4.1.4 La Enseñanza Problémica en las Ciencias Sociales: Revolución de Pensamiento y Acción

Con relación a la enseñanza de las ciencias sociales en las zonas rurales, es preciso anotar que, en la actualidad en esta área, se integró lo que anteriormente se conocía como las asignaturas de historia, geografía y economía, produciendo así una articulación interdisciplinaria, buscando de esta manera que el estudiante tenga un conocimiento amplio y profundo de la realidad social en que vive.

Sin embargo, se observa que aún se continúan implementando las formas tradicionales de enseñanza: estándares y lineamientos curriculares que vuelven rígidos los planes de estudios, objetivos y estrategia de evaluación específicos; se nota una total desconexión de las temáticas tratadas en el área de ciencias sociales con el contexto en donde está inmersa la IE El Hobo.

Por esta razón, articular los saberes populares en la enseñanza de las ciencias sociales, tiene como propósito fundamental, respetar los saberes que traen los estudiantes a la escuela, que la enseñanza parta de sus intereses, problemas y necesidades, se busca ante todo, romper con los esquemas tradicionales de enseñanza, es decir, utilizar unas estrategias que busquen el análisis crítico- reflexivo, la emancipación, la autonomía y el deseo de aprender propio de cada estudiante, en síntesis “Divorciarse de lo tradicional” Gallego, C. M. (1997)

Al respecto, Gallego, C. M. (1997) afirma “Significa iniciar un largo proceso de liberación de todo ordenamiento moral, ético, científico y cultural que encadena y aniquila

en la costumbre.” (p. 89), buscando con esto el dinamismo de las prácticas pedagógicas y que estas se vuelvan motivadoras para el estudiante.

Es así como la educación problémica, brinda a la escuela herramientas que permiten llevar a cabo procesos de enseñanza liberadores y críticos de la realidad social en la que se hallan inmersos los estudiantes, Gallego, C. M. (1997) plantea:

Es problémica en la medida en que dinamiza, a partir de la formulación de interrogantes de vida, que se estructuran como unidades de trabajo académico desde las que se convoca al estudio y a la investigación de las distintas disciplinas y saberes en una estrecha relación con las necesidades, sentires y urgencias de la vida cotidiana. (p. 90)

Entendida así, la enseñanza de las ciencias sociales, vinculada a los saberes populares, cobra importancia y se transforma en una actividad, que busca, ante todo, contextualizar el aprendizaje de los estudiantes y a su vez, que este tenga una formación crítica, emancipada, conocedor de las problemáticas que le afectan y comprometido con su propio proyecto de vida.

El docente de ciencias sociales, Abraham Zarasti, de la IE El Hobo, relata al respecto:

El saber popular es la base donde el saber académico, permite que el estudiante produzca conocimiento, pero actualmente existe un desfase de ambos lados, tanto del profesor como del estudiante, el profesor está tan centrado en dar ese conocimiento académico, que muchas veces se le olvida tener en cuenta el saber popular que posee el estudiante y estos

conceptos abruman al estudiante de tal manera, que muchas veces él considera que no tiene por qué exponer ese saber popular que posee.

(comunicación personal. 2021)

Por consiguiente, esta investigación busca vincular ese conjunto de conocimientos que poseen los habitantes del territorio, el cual resulta de la relación que tienen con su medio natural y que han sido aprehendidos de generación en generación, a través de la tradición oral, que son los saberes populares; con los saberes formales que se imparten en la escuela.

Se busca, que desde las ciencias sociales el estudiante sea un conocedor crítico de su realidad social y que a partir de la creación de los espacios de interacción dialógica, esos saberes populares interactúen con los saberes de la escuela, de esta manera, tomará conciencia de la legitimidad de sus saberes y de esta forma conservar el acervo cultural de su comunidad, permitiéndose emanciparse de las ataduras conceptuales propias de las formas tradicionales de enseñanza y la colonialidad del saber, se trata de trascender lo disciplinar y dar paso al diálogo de saberes.

Al respecto, Arohuanca, J. W. H., & Choque, F. A. C. (2019). Afirman:

La educación sigue y seguirá siendo el problema y la posibilidad de alcanzar una democracia justa para incluir a los que menos tienen, una educación que incluya, respete y valore las condiciones múltiples y otras formas de vida (doxa), que de manera aciaga han sido fulminados por el positivismo científicista. (p. 98)

Sin duda alguna, la enseñanza de las ciencias sociales en las zonas rurales, vinculadas al saber popular, debe permitirle al estudiante dotarse de elementos de juicio teóricos, críticos y emancipadores; así mismo posibilitar la elaboración de currículos

contextualizados y la implementación de unos recursos didácticos acordes con su realidad, con el propósito de “formar nuevos espacios de diálogo, saberes y discusiones desde la cotidianidad.” (Arohuanca, J. W. H., & Choque, F. A. C., 2019, p. 106).

Por otra parte, se hace indispensable realizar una revisión de las políticas públicas educativas que son responsables de la enseñanza de las ciencias sociales en nuestro país, tal es el caso de las transformaciones que ha sufrido esta área del saber en las últimas décadas, que se manifiestan en la promulgación, por parte del MEN (2002), de los Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales, y más adelante en los Estándares de Ciencias Sociales, MEN (2004) y que tuvieron una repercusión pedagógica en la enseñanza de esta área en los estudiantes, puesto que en estos, los contenidos se tornaron cronológicos y secuenciales, es decir, se estandarizó la enseñanza.

En este sentido, Arias Gómez, D. H. (2015) afirma:

Aproximaron el problema de la calidad de la educación a una cuestión de “saber y saber hacer”; desconocieron lo contextual de lo social, es decir, el papel de los sujetos que intervienen en el acto educativo y la importancia del entorno; acabaron con la autonomía escolar al predeterminar los contenidos y las intencionalidades; homologaron la enseñanza de la ciencia con la ciencia propiamente dicha; expresaron por grado un mar de indicadores imposibles de abarcar en períodos del calendario escolar. (p. 139)

Se puede afirmar que, desde los saberes populares, vinculados a la enseñanza de las ciencias sociales, se brinda la posibilidad de contextualizar las prácticas pedagógicas y la enseñanza de los estudiantes, formar en la lectura de la realidad social, el pensamiento crítico, la emancipación y permite decolonizar aquellos elementos que hacen parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de ciencias sociales en el aula.

4.1.5 La Enseñanza Problemática en el Área del Lenguaje: más allá de la Gramática.

Sin duda alguna, se puede afirmar que la forma como se enseña el área del lenguaje en la zona rural de El Carmen de Bolívar, está orientada al fortalecimiento de la lectura y escritura básicamente, pues en la mayoría de los casos, los padres de familia no ayudan en el proceso educativo, debido a la poca formación académica que poseen, y los docentes guían su pedagogía sólo a esos dos aspectos enfatizando por lo general a las categorías gramaticales, dejando de lado otros elementos que promueven el desarrollo del lenguaje como un sistema simbólico en el que se puede interpretar el mundo, transformarlo e inventar nuevas realidades.

Al respecto, Lobo, I. T. (1993) plantea:

El objetivo prioritario de la enseñanza de la lengua en la educación básica debiera ser conseguir el placer de decir y de oír, alentar en los niños el feliz descubrimiento en las infinitas posibilidades del lenguaje. Esa meta palidece cualquier logro en cuestiones gramaticales, cuando no en la metalingüística pura y dura que a veces trata de imponerse (p. 3)

En la situación real de la enseñanza en el área del lenguaje, en El Carmen de Bolívar rural, es muy notorio el divorcio existente entre el saber empírico que se tiene en el territorio con los saberes académicos; pues la escuela tampoco busca caminos que permitan crear espacios de interacción dialógica, de tal forma que los saberes populares puedan ser partícipes junto con los saberes escolares y de esa manera puedan estar al servicio de la enseñanza en el área del lenguaje como herramienta que posibilite el arte, describa la realidad, ayude en la resolución de problemas socio culturales de la región y conduzca a la libertad del pensamiento crítico.

El profesor Ofanelis Arrieta, quien es docente en el área de lenguaje de la IE El Hobo, corrobora lo anterior afirmando:

“como en las casas muchos de los papás no saben leer, yo estoy trabajando en lenguaje, lectoescritura solamente, porque esa es la dificultad principal. Y no invito a algunos señores que tienen conocimientos de algunas narraciones populares propia de la región que servirían como apoyo pedagógico, porque los estudiantes y los padres creen que es una pérdida de tiempo. Habrá que reunirlos y explicarles bien de qué se trata la actividad y para qué es”

Es por ello, que a través de esta investigación, se propone vincular los saberes populares con la enseñanza en el área del lenguaje, fundamentando esta intención pedagógica con la apertura de espacios de interacción dialógica donde sea el campesino, el estudiante, el maestro, la caña, el trapiche, la yuca, el ñame, el plátano, el machucado de ají, el suero, el queso, la finca, el rancho, el curandero, la partera, el comerciante, el músico, el pintor, el poeta, el carpintero, la contra, el tabaco, el potrero, la décima, el dicho, el refrán, el invierno, el verano, el chiste, la anécdota y otras formas de expresión espontánea y popular, los partícipes transformacionales de una sociedad sedienta de esperanza, de reconocimiento y de paz en el territorio.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, se considera pertinente reflexionar acerca de las dimensiones que Freire, P. (1997) hace al referirse al currículo, como un término extenso, contrapuesto al sentido restringido y técnico atribuido a ese concepto, y darle sentido y significado nuevo: es la política, la teoría y la práctica del quehacer en la educación, en el espacio escolar y las acciones que suceden fuera de ese espacio, en una perspectiva crítica - transformadora.

De esta forma, se fundamenta la inclusión curricular de los saberes populares en la enseñanza en el área del lenguaje. Puesto que, como se dijo anteriormente, permitirá crear espacios de interacción dialógica, de tal forma que dichos saberes puedan ser partícipes junto con los saberes escolares, estar al servicio de la enseñanza en el área del lenguaje como herramienta que posibilite el arte, describa la realidad, ayude en la resolución de problemas socio culturales de la región y conduzca a la libertad del pensamiento crítico.

Siguiendo esa línea de pensamiento, García, V. (2015) sostiene que:

El paradigma sociocultural de la enseñanza de la lengua y literatura avanza en reconocer las determinaciones culturales y sociales del lenguaje como dimensiones de la práctica pedagógica. No obstante, no asume en forma explícita la dimensión política de cualquier toma de posición pedagógica centrada en el lenguaje. (p. 3)

Es decir, se quiere y se requiere que los saberes populares participen en la enseñanza en el área lenguaje, como elemento esencial de la práctica docente, orientada más allá del estudio puramente lingüístico, sino por el contrario, lograr su trascendencia en todas las manifestaciones del lenguaje como una facultad humana, amplia.

5 Sendero de Saberes: Realidades Rurales

5.1 Pistas Metodológicas

No hay enseñanza sin investigación, ni investigación sin enseñanza.

Paulo Freire

El siguiente texto narra la forma como se planeó el desarrollo de la investigación, primeramente, la pertinencia y fundamentación del paradigma, enfoque y tipo de investigación, seguidamente la descripción detallada de la ruta metodológica y, por último, la definición de las técnicas e instrumentos de recolección de la información, que permitieron el logro de los propósitos de transformación planteados.

Teniendo en cuenta que, en el marco de la Maestría en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje, la Universidad de Cartagena tiene dentro de sus propósitos centrales la generación de saber pedagógico a través de la transformación de las practicas educativas, el aprendizaje de los estudiantes y las dinámicas institucionales, se considera que, de acuerdo con Pérez, L. y Pombo, A. (2015, p.11), “la investigación en el aula, como un proceso de investigación acción, posibilita la construcción del saber pedagógico auténtico, pues la reflexión en y sobre la acción (...) hace posible que los profesores construyan teorías sobre lo que enseñan y como lo enseñan; sobre las condiciones subjetivas y socioculturales de quienes aprenden , de igual manera acerca de las dimensiones históricas de los saberes, de las dimensiones política y cultural del hecho educativo y de la profesión docente”, y desde ahí realizar transformaciones pedagógicas a nuestro contexto educativo.

Fue pertinente utilizar la IAEP en el contexto de la IE El Hobo, porque esta se basa en el reconocimiento del maestro y la maestra como productores de saber y conocimiento e investigadores en y desde su práctica, al existir una relación entre teoría y práctica que posibilita este saber pedagógico. Al ser docentes oficiales de esta Institución Educativa, es oportuno y necesario involucrar en los procesos de enseñabilidad y aprendibilidad a todos los miembros de la comunidad educativa, de tal forma que se conviertan en sujetos y objetos dentro de la misma investigación.

La IAEP se enfoca en la transformación de la práctica pedagógica de los maestros, pero esto a su vez impacta no solo en los docentes, sino a toda la comunidad educativa y todos los procesos que componen la escuela. Necesita la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa y la autorreflexión de estos mismos sobre los procesos. Se fundamenta en los planteamientos de Restrepo B. (2006), el cual sostiene que esta es una variante de la Investigación Acción Educativa.

5.1.1 Paradigma De Investigación

La investigación acción educativa y pedagógica se inscribe dentro del paradigma sociocrítico, apoyado en el interés emancipatorio, al respecto Pérez y Pombo (2015) plantean que “se requieren procesos educativos contextualizados, emancipadores, producto de la concienciación de las personas y de la sociedad”. En este caso, esta emancipación propicia un escenario esperanzador en los miembros de esta comunidad, que muy seguramente se reflejará en sus transformaciones sociales, políticas y culturales donde las libertades y las diferencias y del pensamiento sean respetadas.

El interés emancipatorio da origen a las ciencias crítico sociales que se fundamenta en la teoría crítica, que propicia saber emancipatorio desde la comunicación e interacción

no alienadas y hacia la autonomía racional y de libertad; a partir de la investigación acción educativa y pedagógica hacia la acción social transformadora. Carr & Kemmis (1986). Por esta razón, no puede incluirse la investigación educativa dentro de un interés técnico o práctico porque estos no permiten la autocrítica, la autorreflexión y la transformación social de las comunidades intervenidas.

Como docentes, se requiere lograr la transformación de las prácticas pedagógicas, viviendo en carne propia las problemáticas suscitadas dentro del contexto escolar, partiendo de la concienciación de los individuos y que permita que sean ellos mismos los que logren descubrirse, liberarse y trascender desde sus vivencias hasta su propia de transformación y la de sus estructuras socioculturales.

5.1.2 Enfoque De Investigación

Con la finalidad de comprender la incidencia de los saberes populares en los procesos pedagógicos de la institución, el presente proyecto se basa en un enfoque de investigación cualitativa, debido a que a través de ella se podrá analizar, identificar y complementar la problemática planteada, partiendo de la pertinencia que ofrecen las categorías en estudio con el contexto sociocultural.

Este tipo de investigación nace como una respuesta a las experiencias de personas y grupos sociales que no son medibles, pero aportan al conocimiento de la experiencia humana y los fenómenos sociales. Al respecto, Bonilla y Sehk (2005) expresan que la principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social *a través de los ojos* de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto.

Partiendo de esta idea podemos expresar que es necesario para la investigación, inmiscuirse en la realidad y el contexto de la gente, adentrarse en la cosmovisión que tienen de la vida misma y a partir de ahí convertirse en sujetos activos de cambios y transformaciones. No se trata de ver el problema desde afuera, sino más bien, convertir a la comunidad educativa en el núcleo de la investigación, desde donde se desprenden ideas y propuestas de mejora a la problemática planteada.

Por consiguiente, al utilizar el enfoque de investigación cualitativa, surgen situaciones en las que la información objetiva y cuantificable no es suficiente para conocer sentimientos, emociones, modos de pensar, vivencias y percepciones en determinadas circunstancias. Para estos escenarios, se hace necesario el uso de estrategias y herramientas cualitativas, que permitan ir más allá de lo perceptible, como sería el caso de la aplicación de la investigación acción.

5.1.3 Tipo de Investigación

El tipo de investigación usado en este proyecto es la Investigación Acción Educativa y Pedagógica propuesto por la Universidad de Cartagena, en el marco de la maestría en educación con énfasis en ciencias exacta, naturales y del lenguaje, la cual toma elementos de la investigación acción educativa, investigación acción participativa e investigación acción pedagógica.

Figura 6. *Fundamentos de la IAEP.*

Nota: Descripción de la IAEP basada en los tipos de investigación acción, por Cárdenas, Castellar y Torres. 2020

Como se analiza en la figura 6, se muestran cada una de las investigaciones que fundamentan a la IAEP propuesta por la Universidad de Cartagena.

La investigación acción es un modelo de investigación educativa, que tiene como fin o recurso, transformar las prácticas educativas y que en éstas se encuentren mejores resultados y ser de mejor calidad. La IA¹⁵ es un modelo que se ajusta pertinentemente a la práctica educativa, puesto que pretende que el docente adquiera mayor competencia en su quehacer pedagógico hasta el punto de constituirse en miembros generadores de conocimientos.

Aunque en el quehacer pedagógico cotidiano se interactúa con los miembros de la comunidad educativa, las problemáticas inherentes a su contexto muchas veces no son visibilizadas, lo cual demuestra que por medio del modelo de investigación escogido de Kurt Lewin es más factible identificar esas problemáticas, pues no sólo se interactúa con los integrantes de la comunidad educativa, sino que ellos mismos generan su conocimiento, al respecto:

La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia practica social educativa, con el objetivo también de mejorar el

¹⁵Investigación Acción

conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. Lewin, K. (1946).

Se evidencia que la finalidad de esta práctica investigativa, es mejorar las propias acciones de los mismos investigadores, con base en reflexiones, planificaciones y evaluaciones constantes de los ciclos de investigación, que de ahora en adelante se denominan Planos.

La I.A, fue evolucionando y así fueron surgiendo nuevas corrientes de investigación y autores que fueron incluyendo aportes significativos a la teoría clásica de Lewin. Surge entonces una variante llamada Investigación acción educativa cuyos propósitos son la reflexión crítica de la acción, dialogo de saberes entre la teoría y la práctica y acción transformadora.

Es importante mencionar que la IAEP tiene un elemento importante que es la participación activa de los miembros de la comunidad. De acuerdo con lo que expresa Fals Borda (1991), todo proceso de reflexión crítica de la acción, tiene inmersa participación colectiva de los sujetos en estudio, pues de esta manera es posible la concienciación acerca de los problemas que afectan el contexto. A esta variante se le conoce como Investigación acción participativa, donde los docentes investigadores deben convertirse en miembros activos de las comunidades donde se realizan los procesos investigativos, conociendo sus costumbres, cultura e identificando situaciones que inciden en el correcto desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas pedagógicas de los docentes y los procesos institucionales.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, estas prácticas donde todos los sujetos de investigación son activos, surgen muchas experiencias significativas que evidencian el quehacer pedagógico, las cuales merecen ser escritas y dadas a conocer como un aporte teórico y práctico a la pedagogía y la investigación. Se origina entonces, a principios del siglo XX la investigación acción pedagógica. Al respecto, Restrepo (2004) afirma:

Este “saber hacer” se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda adecuadamente a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de estos últimos. Es por ello más subjetivo, más ajustado al quehacer de cada docente y se va construyendo mediante la reflexión sobre la propia práctica en la acción de todos los días y en la transformación permanente de aquella y de su relación con los componentes disciplinares que la determinan (p. 47)

Lo que quiere decir, que los docentes en el quehacer pedagógico diario deben ir reflexionando, validando y criticando su propia práctica, con el objetivo de construir sobre la acción un saber pedagógico. Este proceso debe ser riguroso, caracterizado por la sistematización de las experiencias entre el docente y los estudiantes, además de la fundamentación a partir de las bases teóricas que sostienen epistemológicamente la práctica docente.

Los docentes que se enfrentan al mundo real de la educación, encuentran ciertos tropiezos al principio, al darse cuenta que muchas veces sus planes curriculares no concuerdan con los entornos a los que están sometidos laboralmente, lo cual sucede porque

los currículos deben ser contextualizados inicialmente para determinar los procesos pedagógicos correspondientes.

A partir de ahí, comienza un proceso investigativo implícito en el que el docente deconstruye y reconstruye su propia práctica basándose en los hallazgos que van aconteciendo en la cotidianidad. La adaptabilidad sólo es posible con docentes investigadores que conviertan a los demás docentes y estudiantes en participantes del proceso de formación y producción de saberes.

Por ello, es de vital importancia sistematizar todas las experiencias de todos los miembros de la comunidad que acontecen dentro y fuera de aula, y es precisamente esta una de las falencias que muestran los docentes al momento de reflexionar sobre su propia práctica pedagógica.

Recapitulando todas las ideas expresadas anteriormente, se puede sustentar la pertinencia y fundamentos que se tienen como grupo de investigación para utilizar la IAEP. Al respecto, Pérez y Pombo (2015) sostienen, “la investigación en el aula, como un proceso de investigación acción educativa y pedagógica, posibilita la construcción del saber pedagógico auténtico”, es importante decir al respecto, que como docentes investigadores se debe partir de las problemáticas evidenciadas en el aula y en el contexto y a partir de las propuestas surgidas en el trabajo colaborativo, llegar a la producción de saber pedagógico.

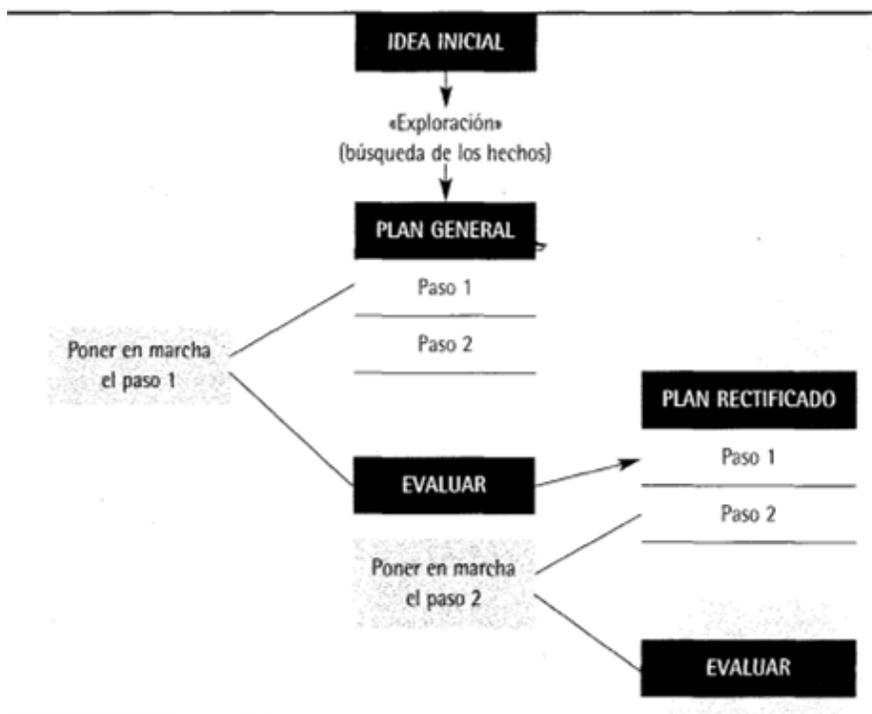
La IAEP, tiene como fundamentos la aplicación de unos elementos esenciales para las transformaciones de las prácticas escolares que van orientadas hacia las prácticas pedagógicas, relacionadas con la aprendibilidad (la forma cómo aprenden los estudiantes), enseñabilidad (la manera de enseñar de los docentes) y la evaluación de los procesos

pedagógicos; el aprendizaje de los estudiantes, relacionado con los problemas en la adquisición de competencias en las áreas de conocimiento; y por último, estas transformaciones también están enfocadas a las dinámicas institucionales, que comprenden los procesos de gestión educativa, los modelos pedagógicos y la adaptación del currículo.

5.1.4 Ruta Metodológica

A continuación, se hace un relato de la ruta metodológica que guió el proceso de investigación acción educativa y pedagógica del presente proyecto. Para esto, se tomó como referencia inicial el modelo de Lewin, tomado de Latorre (2005), quien define la investigación acción como planos de acción reflexiva. Cada plano se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción.

Figura 7. Modelo de investigación acción de Lewin 1946



Nota: Descripción del modelo de Investigación Acción de Lewin. Tomado de *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. (p. 37), por Latorre, 2005, Editorial Graó

5.1.4.1 Plano 1 – Realidad 1

Con base en el modelo de Investigación – Acción de Kurt Lewin, se partió de la búsqueda de una idea inicial la cual nace de la participación de varios miembros de la comunidad educativa. Cabe destacar que además del modelo de Lewin, se utilizó elementos de otros de modelos investigación acción como lo son la IA participativa propuesta por Fals Borda (1960) que se basa en la acción transformadora de la realidad a través de la participación de la comunidad, que se evidencia por ser crítica, cualitativa, reflexiva y autorreflexiva.

Además, se comprende que la investigación busca trascender la crítica de los procesos evaluados que constituyen la deconstrucción de la realidad, se utilizaron elementos de la IA pedagógica, propuesta por Restrepo, B. (2000), la cual tiene como fundamentos esenciales la construcción de saber pedagógico a través del saber hacer del maestro, procesos reflexivos sistemáticos entre los miembros de la comunidad educativa, así como acciones reflexivas de la propia práctica.

No obstante, la ruta metodológica construida por el equipo de maestrantes y los participantes de la investigación, estuvo orientada por la Trayectoria de IAEP propuesta por la Universidad de Cartagena, cuyo propósito es transformar las prácticas escolares a través de las prácticas pedagógicas, los aprendizajes de los estudiantes y las dinámicas institucionales, que es la finalidad esencial de esta investigación.

Figura 8. Ruta metodológica Plano 1.



Fuente: Cárdenas, Castellar y Torres. 2020

Este primer plano está estructurado por 4 momentos: planificación, acción, observación y análisis reflexivo.

5.1.4.1.1 **Planificación – Plano 1.** En el primer momento de planificación, se tuvo en cuenta la participación de la comunidad a través de grupos de discusión. Inicialmente, se acordó entre los miembros que conforman este equipo de investigación, que la actividad podría ser de forma presencial, invitando a un grupo focalizado de miembros de la institución educativa distribuidos de la siguiente manera: 4 estudiantes de secundaria, 2 padres de familia, 2 exalumnos, un docente y un directivo, estos miembros fueron escogidos de las sedes Principal y Raizal, pues estas cuentan con la mayor cantidad de estudiantes, además poseen todos los niveles desde preescolar a undécimo. Estas personas aceptaron voluntariamente asistir a la institución, de la misma manera que a través de un consentimiento firmado, aceptaron que se pudiera usar su imagen y su voz como evidencia y soporte de la propuesta de investigación. Siempre y cuando se pudiera implementar los protocolos de bioseguridad establecidos por el gobierno, que consisten en el uso de tapabocas, distanciamiento social y lavados de manos constante. Todo esto con el visto bueno del Rector de la institución.

5.1.4.1.2 **Acción – Plano 1.** La exploración inicial se hizo mediante utilización de la cartografía social, metodología que se sitúa en el enfoque comprensivo crítico y que contribuye significativamente a develar los sistemas simbólicos que los sujetos activan para aprehender el mundo y transformarlo. (Barragán y Amador. 2014).

Teniendo en cuenta la utilidad de esta técnica y su aporte a la idea de investigación, se procedió a describir de qué manera se realizó esta actividad, teniendo en cuenta que en esos momentos las practicas sociales, especialmente las educativas, estaban restringidas a causa de la pandemia generada por el virus SARS – CoV – 2.

En condiciones normales la IAP utiliza técnicas y métodos, dentro de estas se configura la cartografía social como técnica dialógica (Fals Borda. 1979) para abordar las problemáticas, desde una perspectiva transdisciplinaria observando diferentes enfoques críticos. No obstante, en medio de la situación de pandemia, originada por el SARS COV-2, existen muchas limitantes al tratar de prevenir el contagio entre los participantes que se convocaron. Sin embargo, se logró llevar a cabo dada la participación de varios integrantes de la comunidad educativa e implementando los protocolos de bioseguridad establecidos por el gobierno debido a la emergencia sanitaria.

Ver anexo 1. Planificación cartografía social pedagógica

Otra de las técnicas de investigación utilizadas fue el grupo de discusión, donde se pudo debatir, confrontar y analizar las líneas de fuerza identificadas en la cartografía social. Cada grupo trabajó alrededor de una hora en los grupos de discusión, dando a conocer las problemáticas de su entorno que tienen relevancia en la práctica pedagógica, aprendizaje de los estudiantes y en las dinámicas institucionales. Esto se hizo a través de un formato (ver anexo 2) con preguntas abiertas:

- ¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
- ¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
- ¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se presentan en los procesos institucionales?

Por último, se apoyaron las técnicas anteriores con la entrevista realizada a Pedro Salgado, directivo docente de la IE El Hobo. (ver anexo 3)

5.1.4.1.3 **Observación – Plano 1.** Cabe resaltar que la propuesta de investigación que se tenía, no apareció explícita en las problemáticas que plantearon los participantes, sin embargo, se quiso articular la idea inicial correspondiente a la incidencia de la tradición oral en los procesos de enseñanza – aprendizaje, con la problemática que resultó de esta actividad: Falta de laboratorios y elementos didácticos y tecnológicos.

Se considera que los únicos laboratorios que existen no son únicamente aquellos tangibles construidos para el estudio de las ciencias exactas, sino también esos espacios experimentales dedicados al estudio de saberes populares relacionados con el contexto de la institución educativa, como los saberes multidisciplinarios de la práctica agrícola y agropecuaria (cálculo de superficies, unidades de medidas no convencionales, entre otros), pronóstico del clima, educación en valores a partir de la costumbre, medicina veterinaria, botánica y general, prácticas ortopédicas empíricas, desarrollo de la oralitura, etc.

Todos estos saberes, junto a los saberes disciplinarios existentes pueden constituir un nuevo currículo, más amplio y acorde al contexto rural, para que tenga incidencia en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la institución, que era el objetivo de la propuesta inicial.

5.1.4.1.4 **Análisis Reflexivo – Plano 1.** Al implementar estas técnicas dialógicas se observó que las problemáticas que afloraron fueron producto de las distintas perspectivas que tenían los integrantes de la comunidad educativa, en este sentido se vio reflejado la interiorización de los participantes con relación a su contexto, al analizarlo desde los aspectos políticos, económicos, sociales, culturales, educativos, entre otros y que se reflejan en gran medida en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se pudo analizar, que la participación activa dentro del contexto permite conocer de primera mano las problemáticas y situaciones que afectan los procesos escolares y pedagógicos, que muchas veces los miembros de la comunidad educativa conocen y son conscientes de ellos, pero por falta de espacios se minimizan y se les resta importancia, hasta el punto de no crear estrategias de mejora o propuestas investigativas que satisfagan estos inconvenientes.

De igual manera, se evidencia en el análisis reflexivo de este primer plano, que una de las falencias que se tiene a nivel institucional es que no existen espacios que permitan articular las practicas de los docentes con el modelo pedagógico, porque estas no se encuentran acordes a los propuesto en el PIERC.

En cuanto al aprendizaje de los estudiantes se detectó que se les hace poco interesante los conocimientos adquiridos debido a que los sienten alejados de su contexto, no son significativos para ellos en todas las áreas del conocimiento. De la misma manera que los docentes no adecuan sus prácticas pedagógicas a los intereses de los estudiantes y la institución educativa no genera las posibilidades de adecuar el currículo al contexto de la comunidad en que se encuentra ubicada la escuela.

En este plano no se tenía claro la importancia de los saberes populares en la enseñanza de las matemáticas, el lenguaje y las ciencias sociales. Sin embargo, los actos de habla de los participantes mostraban indicios vinculantes con el contexto y la relevancia de

sus saberes; además la crisis pandémica imposibilitó el desarrollo de acciones pedagógicas y didácticas con los estudiantes debido al confinamiento y la falta de conectividad.

Con los estudiantes, sólo se pudo realizar actividades a través de guías flexibles de aprendizaje bajo la modalidad de educación remota. Este proceso se desarrolló en el periodo comprendido entre marzo y septiembre de 2020.

Cabe señalar que el proceso de Investigación Acción Educativa y Pedagógica que se emprendió inicialmente desde la Maestría en Educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje, no se detuvo, se adaptó a la nueva realidad producto del estado de emergencia sanitaria debido al COVID 19, y los procesos de investigación continuaron desde ambientes virtuales y visitas al contexto de la investigación. De esta forma se da lugar a la Realidad 2.

5.1.4.2 Plano 2 – Realidad 2

Figura 9. Ruta metodológica Plano 2.



Cárdenas, Castellar y Torres. 2020

5.1.4.2.1 **Planificación – Plano 2.** Partiendo de la identificación de las líneas de fuerza encontradas en el análisis reflexivo del plano 1, se planificaron unas acciones, con miras a transformar estos hallazgos. Sin embargo, el confinamiento impidió el contacto directo con los estudiantes y el proceso de planificación de la realidad 2 quedó reducido al envío de guías de actividades flexibles y a la atención remota a los estudiantes.

Estas guías de actividades flexibles contenían temas priorizados en cada una de las áreas y grados, su extensión y las orientaciones que se hacían por escrito eran de forma limitada, el contacto con los estudiantes se realizaba a través de llamadas telefónicas, mensajes de texto, WhatsApp y Facebook, pero no con todos los estudiantes, sólo con aquellos que tenían acceso a estas herramientas.

5.1.4.2.2 Acción – Plano 2. Este periodo estuvo comprendido entre octubre de 2020 y mayo de 2021, coincidiendo con el tercer pico de la pandemia que tuvo el mayor índice de contagiados y fallecidos a nivel municipal. Sin embargo, al estar inscritos en el paradigma sociocrítico, motivó al equipo de investigadores a seguir avanzando en la lectura de contexto o contextualización problematizadora, a través de la contrastación de la información recolectada en la realidad 1.

Lo anterior fue producto, además, de los espacios de formación de los cursos que se desarrollaron en el marco de la maestría: teorías pedagógicas contemporáneas, investigación acción educativa y pedagógica, prácticas pedagógicas y proyecto de aula y los encuentros de acompañamiento situado, posibilitaron la profundización en la identificación y comprensión de la problemática.

De esta forma, el curso de teorías pedagógicas contemporáneas permitió la resignificación del enfoque pedagógico de la institución, quien de acuerdo con Humberto Quiceno (2020), debe existir coherencia entre las necesidades de formación del contexto, las prácticas pedagógicas y las teorías pedagógicas; el curso de IAEP orientado por Dilia Mejía (2020), centra el proceso en la fundamentación y construcción de la ruta metodológica del proceso de investigación, de acuerdo con la naturaleza de la problemática y la realidad del contexto. Este proceso fue complementado en los encuentros de acompañamiento situado, los cuales tuvieron como propósito, la orientación de la Trayectoria investigativa desde la IAEP.

Así mismo Fabio Jurado (2020), en la orientación del curso prácticas pedagógicas y proyecto de aula, posibilitó la reflexión de la propia práctica del maestro desde ejercicios de retrotopía y heterotropía antes, durante y después de la pandemia; también, desde el curso prácticas pedagógicas III, Alberto Martínez Boom (2021), planteó la importancia de la

reflexión y transformación constante de la práctica en diálogo con el contexto donde se halla inmersa la escuela.

5.1.4.2.3 Observación – Plano 2. La re lectura anterior permitió identificar ideas emergentes que antes no se habían identificado, como el saber popular, los espacios de interacción dialógica, el diálogo de saberes y la necesidad de una enseñanza problémica que supere las prácticas tradicionales.

Al encontrar estas líneas de fuerza, se precisó a través de técnicas de investigación como entrevistas y la revisión documental, el sentido y significado de estas ideas emergentes para los docentes, los padres de familia y los estudiantes, y desde allí confrontarlo con la teoría pedagógica que permite comprender el saber popular, los espacios de interacción dialógica, el diálogo de saberes y la enseñanza problémica.

5.1.4.2.4 Análisis Reflexivo – Plano 2. En este punto del plano 2, se realizó un diálogo crítico entre los nuevos saberes reconocidos y la teoría que se relaciona con estos. Lo anterior permitió precisar las categorías del proyecto de IAEP constituidas por: Saberes populares, enseñanza de las matemáticas, el lenguaje y las ciencias sociales.

Se consultaron autores relacionados con la categoría de saberes populares como Paulo Freire, Orlando Fals Borda, Alfredo Ghiso, Marco Raúl Mejía, López da Silva, Alberto Martínez Boom, Humberto Quiceno, Fabio Jurado; con relación a la enseñanza de las ciencias sociales Carlos Medina Gallego; con relación a la enseñanza del lenguaje Lobo; con relación a la enseñanza de las matemáticas Bishop, Castro.

Con relación a la metodología de investigación se partió de la Trayectoria Investigativa (Perez, et al. 2021), la cual se fundamenta teóricamente en autores como Carr y Kemmis, Antonio Latorre, Orlando Fals Borda, Bernardo Restrepo Gómez, Lawrence Stenhouse.

5.1.4.3 Plano 3 – Realidad 3

Figura 10. Ruta metodológica Plano 3.



Cárdenas, Castellar y Torres. 2021

5.1.4.3.1 **Planificación – Plano 3.** En este nuevo plano, resultado de los acompañamientos in situ orientados por la docente Dilia Mejía (2021), luego de una reflexión suscitada entre el equipo de investigación, estudiantes y cuerpo docente, se establecieron inicialmente como propuesta, cinco acciones de mediación pedagógica que debían ser estudiadas por la docente en mención. Posterior a ello, se decidió la realización de una sola acción, que tuviera como característica la transversalidad en las áreas del saber académico y la posibilidad que estos pudieran desarrollarse a través de la pedagogía por proyecto, en interacción con los saberes populares.

De acuerdo a lo anterior, se planificó el diseño de la acción de mediación pedagógica denominada “Dialogo De Saberes Populares: Lo Mágico De Mi Región” teniendo como propósito promover los saberes populares para la enseñanza de las matemáticas, el lenguaje y las ciencias sociales en la IE El Hobo. En ese orden de ideas, Perez Luna y Alfonzo, N (2008) sostienen:

El diálogo de saberes se constituye en espacio para el respeto a la diversidad, esto permite el encuentro del ser docente, estudiantes y comunidad con la propia interioridad donde a su vez se produce un diálogo con la conciencia, un diálogo del ser con su próximo consciente que reclama por ser escuchado por sí mismo y ser escuchado en el contexto de su vida cotidiana. (p. 460)

Se partió de la idea de que el aprendizaje se hace más significativo para el estudiante si se contextualiza, con todo esto se pretende contrastar los saberes populares (propios de la comunidad) con los saberes académicos (impartidos en la escuela), a través de la creación de espacios de aprendizaje donde se vincule la comunidad y la escuela, que se denominaron espacios de interacción dialógica.

Cabe señalar que los espacios de interacción dialógica se definen como aquellos donde interactúa la escuela a través de docentes y estudiantes con personas poseedoras de saberes populares que les han sido transmitidos por la tradición oral de generación en generación y que han sido invisibilizados en la escuela.

Para la organización de la planificación de esta estrategia se establecieron unas fases que posibilitaron alcanzar los propósitos trazados, así:

Inicialmente se realizó una convocatoria institucional, donde se socializó las intenciones de la estrategia, con la finalidad de motivar y vincular a los miembros del cuerpo docente de la IE El Hobo. Seguido de esta fase, se visibilizaron entre los miembros de la comunidad educativa, los saberes populares que se pretendieron abordar desde la

escuela, luego se identificaron los espacios de interacción dialógica, para que el saber popular con el saber académico dialoguen.

Posteriormente, desde las áreas de los saberes académicos, se identificaron los ejes interdisciplinarios con la colaboración de los docentes vinculados a esta acción de mediación pedagógica, con el fin de construir el diálogo de saberes. Después de la fase antes descrita, se realizaron los momentos y actividades pedagógicas sugeridas en el abordaje didáctico, con la intención de identificar líneas de fuerzas reflexivas y críticas en cada una de las áreas que participaron, así mismo en los directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y personas de la comunidad invitadas para la realización de esta estrategia.

Para finalizar, se hizo necesaria la circulación de saberes para lograr la validación con la comunidad educativa, fruto de la realización de la acción de mediación pedagógica: Diálogo De Saberes; Lo Mágico De Mi Región y se identificó la estrategia de difusión más idónea para esta estrategia pedagógica, entre ellas la página web de la IE El Hobo, blogs educativos y redes sociales. Ver anexo (grafico de la estrategia)

5.1.4.3.2 **Acción – Plano 3.** Este periodo comprende el lapso entre junio a diciembre de 2021, tiempo en el cual se implementó la acción de mediación pedagógica “Diálogo de saberes: lo mágico de mi región”, donde se buscó la interacción entre el saber popular y el saber académico, para que los estudiantes distingan las categorías que subyacen a cada uno; lo que permitió que existiera un diálogo entre teoría y práctica, posibilitando aprendizajes contextualizados en la enseñanza de las matemáticas, el lenguaje y las ciencias sociales de la IE El Hobo.

Se resalta en esta acción, que surgió una ruta metodológica que guió la ejecución del conjunto de actividades pedagógicas desarrolladas en los espacios de interacción dialógica propuestos. Los momentos se destacan a continuación:

Sensibilización. Es el inicio del abordaje didáctico planteado, donde todos los participantes socializaron inquietudes para activar la atención e intereses, y así motivar de la mejor manera el desarrollo de las actividades planteadas.

La contrastación de saberes. Permitió que los saberes populares y académicos dialogaran dentro y fuera de la escuela, para así lograr construir un aprendizaje contextualizado para el estudiante.

Reflexión crítica y formativa. Donde los estudiantes, a partir de la experiencia en el momento anterior, pudieron construir su propio conocimiento.

5.1.4.3.3 **Observación – Plano 3.** Durante la implementación de la acción de mediación pedagógica, se aplicaron algunas técnicas de investigación dialógicas, que permitieron identificar aspectos importantes como líneas de fuerza e ideas emergentes, las cuales sirvieron de insumo para la reflexión crítica de la práctica pedagógica, el aprendizaje de los estudiantes y las dinámicas institucionales. Inicialmente, la observación participante fue la técnica que permitió analizar de manera detallada emociones, sensaciones, sentimientos, intereses, inquietudes y expectativas de los estudiantes, de los miembros de la comunidad, de los docentes y directivos partícipes en la ejecución de la acción. Cabe resaltar, el impacto positivo y la acogida de este nuevo proceso de aprendibilidad que surgió en los estudiantes, destacando la motivación y el interés por aprender estos saberes populares de su región interactuando con los saberes en la escuela.

De esta misma manera, la aplicación de entrevistas a los actores participantes, permitió darles vida dentro del proyecto a través de sus voces y el aporte desde sus anhelos de ser visibilizados, nutriendo así el proceso de construcción de saber pedagógico. En las entrevistas realizadas, se pudo palpar la humildad, la curiosidad, la sinceridad de los protagonistas, con relación a la realidad actual de las prácticas pedagógicas, los

aprendizajes de los estudiantes y las dinámicas institucionales, todos estos detalles afloraron con absoluta libertad y espontaneidad.

5.1.4.3.4 **Análisis Reflexivo – Plano 3.** La realización de la fase anterior, permitió identificar las líneas de fuerza de esta investigación que se constituyen en las categorías de análisis; como también las ideas emergentes que fueron surgiendo a lo largo de la implementación de la acción de mediación pedagógica.

A través de las distintas técnicas de investigación acción implementadas, se pudo observar la necesidad de realizar un abordaje didáctico innovador que incluyera elementos del contexto, de esta manera se evidenció la importancia de los saberes populares en la enseñanza contrastados con los saberes académicos, lo que llamamos *diálogo de saberes*.

De la misma manera, surge como categoría *abordaje recíproco de saberes*, donde los estudiantes y los docentes aprenden sobre los saberes populares y los miembros de las comunidades, poseedores de saberes populares, adquieren conocimientos académicos relacionados con su saber luego de un análisis reflexivo de las acciones de mediación pedagógica realizadas.

Así mismo, la acción pedagógica se desarrolló a través de una interacción entre saberes populares y académicos, en un contexto natural del hábitat de los estudiantes donde se encuentra inmersa la Institución Educativa, propiciando la construcción de *espacios de interacción dialógica como medio de contextualización de los saberes*.

También, se destaca la importancia de esta estrategia porque posee un carácter de *transversalidad académica*, entendida esta como el punto de encuentro entre las distintas áreas del saber académico en relación con los saberes populares. Buscando con ello la transformación de las dinámicas institucionales en la búsqueda de un currículo contextualizado.

Así mismo, se pudo constatar de manera enfática que *la transformación de las prácticas pedagógicas*, reflejan una evolución de los procesos de enseñabilidad y aprendibilidad desde los saberes populares, llevando al estudiante a una reflexión crítica constante de su entorno sociocultural y de su propia formación.

Es importante señalar que a lo largo de la implementación de esta acción de mediación pedagógica emergieron otras líneas de fuerza que no estaban consideradas o planeadas, como lo es *la vinculación de otras áreas del saber en el proyecto*, debido a que luego de la socialización de la estrategia, los otros docentes lo consideraron viable y pertinente para la aplicación desde las asignaturas que orientan.

5.2 Caja de Herramientas

A continuación, se describen las técnicas de Investigación Acción Educativa Y Pedagógica utilizadas a lo largo del proyecto.

5.2.1 La Entrevista

La entrevista es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador. La entrevista proporciona el punto de vista de entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación. (Latorre, 2005)

Gracias a la entrevista se pueden describir e interpretar aspectos de la realidad social que no son directamente observables: Sentimientos, impresiones, emociones, intenciones o pensamientos, así como acontecimientos que ya acontecieron.

La entrevista varía en cuanto a sus propósitos, naturaleza y alcance. La modalidad de la entrevista dependerá de los objetivos específicos de la investigación y del tipo de información que se quiera obtener. (Latorre, 2005)

Debido a la situación de emergencia sanitaria originada por el SARS COV 2, el gobierno nacional y las autoridades municipales emitieron una serie de restricciones en los que tiene que ver con la libre circulación de personas (toques de queda, pico y cedula para abastecerse, entre otras,) además de protocolos de bioseguridad como los es el uso de tapabocas, lavado de manos y el distanciamiento social, en medio de todo esto la técnica de investigación de la entrevista se ve limitada, ya que para ella se realice es necesaria la interacción entre entrevistado y entrevistador, pero es de anotar que esta pandemia, a pesar de todos los aspectos negativos para la sociedad, coincide con el auge de las tecnologías en información y más lo que se refiere a las redes sociales y es por ello que la entrevista, como técnica de investigación, puede ser repensada y modificada.

Para poder ejecutarla se pueden utilizar las redes sociales como: WhatsApp, Facebook, compartir un link por Google drive, entre otras, aunque en las zonas rurales si se ve limitada esta técnica, ya que la población de estas zonas es de escasos recursos y la mayoría no cuenta con Tablet, Smartphone, pc, acceso a internet.

5.2.2 Grupo de discusión

El grupo de discusión es una técnica que, al igual que la entrevista, se basa en el juego conversacional para producir información útil a la investigación que se realizó.

Una definición ilustrativa de grupo de discusión sería la siguiente: Un procedimiento de producción de información (discursos en este caso) que consiste en un número reducido de personas (seleccionadas por las características que el investigador

decida), que mantiene un debate sobre un tema sugerido por un moderador, produciendo como resultado un discurso grupal.

Como se puede observar, se diferencia de la entrevista (individual o grupal) esencialmente en que se articula a un grupo en una conversación en la que el investigador no interviene (o lo hace mínimamente), aunque sí determina sus contenidos. No se trata, pues, de que una persona o varias hablen y las demás escuchen, sino que la dinámica grupal produce un dispositivo de influencia mutua en la conformación de los discursos.

Las fases de un grupo de discusión son: planificación, selección, moderación y análisis e información final.

5.2.3 Cartografía social

La cartografía social es una Metodología que se sitúa en el enfoque comprensivo crítico y que contribuye significativamente a develar los sistemas simbólicos que los sujetos activan para aprehender el mundo y transformarlo. (Barragán y Amador. 2014).

En condiciones normales la IA nos trae técnicas y métodos, dentro de estas se configura la cartografía social como técnica dialógica (Fals Borda. 1979) para abordar las problemáticas, desde una perspectiva transdisciplinaria observando diferentes enfoques críticos. No obstante, en medio de la situación de pandemia, originada por el SARS COV-2, existen muchas limitantes al tratar de prevenir el contagio entre los participantes que se convocaron. Sin embargo, requería llevar a cabo la participación de varios integrantes la comunidad educativa e implementando los protocolos de bioseguridad establecidos por el gobierno debido a la emergencia sanitaria.

5.2.4 Observación Participante

La observación participante es una técnica cualitativa de recolección de información sobre la gente, los procesos y las culturas, aplicada especialmente en estudios de las ciencias sociales. Al respecto, Schensul y LeCompte (1999) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91).

Los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida. Kawulich (2005).

Para utilizar esta técnica se debe estar necesariamente compenetrados con el contexto donde se realiza la investigación. Para esto, se requiere estar de forma presencial en las ocasiones que sea posible interactuar con los sujetos de estudio. Cabe resaltar que, al momento de elaborar este escrito, la situación de emergencia decretada por el gobierno nacional, a raíz de la pandemia originada por el virus SARS COV 2, se hace necesario establecer unos protocolos de bioseguridad que deben ser ejecutados en todas las interacciones entre los objetos y sujetos de estudio.

5.2.5 Diario del investigador

Esta técnica permite el acercamiento entre los miembros de la comunidad, a través del diario se pueden identificar sentimientos, emociones y posturas de todos los que participan en el proceso investigativo.

El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, mejorar su práctica. Latorre (2005).

La utilización de este debe ser de forma sistemática, organizada y permanente que permita hacer autorreflexiones y retroalimentaciones de toda la información que se vaya recolectando para poder hacer mejoras pertinentes a la propuesta de investigación.

6 Dialogo De Saberes Culturales: Lo Mágico De Mi Región

6.1 Acción De Mediación Pedagógica

Esta propuesta de acciones de mediación pedagógica, está orientada a promover los saberes populares para el desarrollo de las competencias en matemáticas, sociales y lenguaje de la IE El Hobo. Se parte de la idea de que la enseñanza se hace más significativa para el estudiante si la contextualizamos, la pedagogía basada en proyectos es una herramienta útil para el desarrollo de los propósitos de transformación trazados, para esto se pretende contrastar los saberes populares (propios de la comunidad) con los saberes académicos (impartidos en la escuela), a través de una estrategia de mediación pedagógica que se ha denominado “Dialogo de saberes culturales: lo mágico de mi región”, la cual consiste en crear espacios de aprendizaje donde se vincule la comunidad y la escuela.

6.1.1 Fundamentos Teóricos y Pedagógicos

Las categorías que se identifican de esta propuesta son: enseñanza significativa dialogante, pedagogía basada en proyectos, diálogo de saberes y saberes disciplinares. A continuación, se puntualizan los aportes de algunos autores que alimentan teóricamente esta estrategia de mediación pedagógica.

6.1.1.1 Enseñanza significativa dialogante

Al hacer referencia sobre esta categoría, Louis Not (2006) habla del docente y estudiante y los identifica como el que enseña y el que aprende, al respecto expresa:

Cada uno se convierte en centro de iniciativas y de acciones articuladas respecto a las del otro. Cada uno es un yo y el otro un tú al que se dirige, lo que transforma a cada uno, a la vez, en un yo (que se dirige al otro) y en un tú (al que el otro se dirige). Por esta razón, hemos denominado

formación en segunda persona a la que corresponde a este modelo. Se caracteriza por un aprendizaje constituyente, es decir, que estructura el saber, y por una enseñanza dialogante. (P. 4)

Se define entonces esta categoría, como el proceso en el cual los sujetos que participan en el acto educativo (docente y estudiante) interactúan de manera recíproca, utilizando elementos del entorno que los rodea, produciendo así una enseñanza contextualizada que origina un interés y una motivación en el estudiante en la construcción del saber.

6.1.1.2 Pedagogía basada en proyectos

Utilizar una pedagogía por proyectos, es una iniciativa de innovación en la IE El Hobo, en la que los saberes populares se convierten en el motor que genera transformaciones culturales, políticas y económicas en el contexto en el que se encuentra la comunidad.

A propósito, Jurado Valencia (2014), plantea:

Estudiantes y maestros indagan, buscan, confrontan, discuten, deducen, leen y escriben con sentido, con horizontes, cuando el trabajo se orienta a partir de proyectos; estos pueden ser propuestos por los estudiantes o por los docentes o negociados entre unos y otros. (P. 5)

La implementación de esta propuesta, posibilita que las áreas del saber que se orientan en el aula, dialoguen bajo la influencia emancipadora de los intereses de los niños (as) y jóvenes. En consecuencia, es pertinente activar nuevas rutas de desempeño en los planes de estudio que respondan a los nuevos procesos de enseñabilidad y aprendibilidad.

6.1.1.3 Diálogo de saberes

Esta categoría, en la propuesta de acción de mediación pedagógica, se nutre de lo que Freire denominó Círculos de Cultura, concebidos de la siguiente manera:

Una escuela diferente, donde se discuten los problemas que tienen los educandos y el educador. Aquí no puede existir el maestro tradicional (“bancario”) que todo sabe, ni el alumno que nada sabe. Tampoco pueden existir las lecciones tradicionales que solamente sirven para ejercitar la memoria de los estudiantes. El círculo de cultura es un lugar (junto a un árbol, en la sala de una casa, en una fábrica, pero también una escuela), donde un grupo de personas se reúne para discutir sobre la práctica: su trabajo, la realidad local y nacional, su vida familiar, etc. En el círculo de cultura los grupos que se reúnen aprenden a leer y a escribir, al mismo tiempo que aprenden a “leer” (analizar y actuar) su práctica [...] Los círculos de cultura son unidades de enseñanza (Gadotti y Torres, 2001: 720).

Los espacios de interacción dialógica que se proponen desde esta estrategia tienen relación directa con estos círculos de cultura, porque servirán para que los saberes populares interactúen con los saberes académicos, a través del diálogo crítico constructivo.

6.1.1.4 Saberes académicos

Es importante precisar que, en la escuela se imparten unos saberes determinados y por fuera de esta, existen otros saberes producto de la relación que tienen las personas con el entorno, transmitidos a través de la oralidad de generación en generación. Desde esta propuesta, existe relación entre los saberes populares y los saberes académicos, de tal

manera que interactúan y se complementan a través de una enseñanza significativa y contextualizada.

Con respecto a los saberes académicos, Leal, A. Z. (2019) afirma que “Por su parte, el saber disciplinar se gesta en la ciencia. Estos saberes son enseñables en la escuela y fundamentan el sentido de las disciplinas generando creencias para actuar en la vida.” (P. 76).

En ese orden de ideas, aunque los saberes populares sean significativos y dignos de enseñar, desde la escuela no se pueden abandonar estos saberes disciplinares propios de cada área del saber académico, y que forman parte del currículo y los planes de estudio. Lo que se pretende es que estos saberes se contrasten a través de lo que se ha denominado espacios de interacción dialógica.

6.1.1.5 Espacios de interacción dialógica

Producto de la reflexión crítica de la práctica pedagógica surge lo que se denominará en adelante espacios de interacción dialógica, lo cuales son diseñados de tal manera que los estudiantes y docentes de la IE El Hobo puedan interactuar partiendo de estos saberes populares relacionados con la agricultura, agropecuaria, botánica, ortopedia, climatología, entre otros, y confrontarlos con los saberes disciplinares propios de cada asignatura, para llevar así a los estudiantes a construir un nuevo saber más significativo y contextualizado basados en el propio descubrimiento y la experiencia que le provee su entorno.

6.1.2 Método

Inicialmente, se seleccionan los saberes populares que se quieren abordar desde la escuela, mediante una discusión grupal entre estudiantes, docentes y padres de familia,

dichos saberes deben ser relevantes y partir de sus necesidades e inquietudes. Luego, se identifican los espacios más apropiados donde se vivencian estos saberes, para convertirlos en espacios de interacción dialógica, estos se pueden definir como aquellos donde interactúa la escuela a través de docentes y estudiantes con personas poseedoras de habilidades y destrezas empíricas que les han sido transmitidas por la oralidad de generación en generación y que han sido invisibilizadas en la escuela.

Los sujetos poseedores de saberes populares juegan un papel fundamental en el desarrollo de la presente investigación, pues de ellos partirá la deconstrucción de las prácticas pedagógicas enfocadas al aprendizaje de los estudiantes.

Los espacios de interacción dialógica tienen una relación directa con los saberes académicos que se desarrollan en la escuela, desde cada área deben seleccionarse las temáticas que más se adecuen a estos saberes populares, este proceso debe ser riguroso y llevado de la mano de los planes de estudios y cuerpo docente, porque son estos los que se pretenden resignificar a partir de la confrontación entre saber popular y saber académico, es decir, posibilitar el diálogo entre la práctica y la teoría.

6.1.3 Abordaje Didáctico

Se hace necesario elaborar un abordaje didáctico para promover el desarrollo de competencias académicas a través del uso de los saberes populares como estrategia de enseñabilidad y aprendibilidad, con tal fin, se proponen los siguientes momentos para cumplir los propósitos de transformación: sensibilización, contrastación de saberes y reflexión crítica evaluativa.

La sensibilización es la apertura de este abordaje didáctico, donde todos los participantes socializarán inquietudes para activar los saberes previos y así motivar de la mejor manera el desarrollo de las actividades planteadas.

En cuanto a la contrastación de saberes, esta permitirá que los saberes populares y académicos interactúen dentro y fuera de la escuela, para así lograr construir un aprendizaje significativo y contextualizado para el estudiante, pues le permitirá manipular de primera mano y visionar que los saberes populares del contexto en el que habitan pueden abordarse desde las diferentes áreas del saber disciplinar.

Por último y no menos importante, llegado a este punto, los estudiantes estarán en la capacidad de elaborar una reflexión crítica, con juicios propios adquiridos en la experiencia de contrastación de saberes. Se espera que desarrollen las competencias académicas y puedan construir su propio saber. Estas reflexiones, permiten realizar un proceso de evaluación pedagógica, curricular e institucional más amplio, pues mostrará otras dinámicas de aprendizaje distinta a las habitualmente implementadas.

Algunos de los saberes populares que entrarían en diálogo pedagógico y que serían susceptibles a desarrollarlos a través de la pedagogía basada en proyectos serían los planteados a continuación:

- ❖ Cultivo de caña y producción panelera
- ❖ Técnicas de agricultura tradicional (ñame, yuca, plátano, ají, caña, entre otros)
- ❖ Influencia de las fases lunares en los cultivos
- ❖ Botánica tradicional
- ❖ Ortopedia tradicional

- ❖ Zootecnia tradicional

Como se puede observar, los saberes populares son un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y creencias que las personas adquieren a través de la oralidad y que tienen relación con su cotidianidad y su contexto.

6.1.4 Fases del Proyecto “Diálogo de Saberes Culturales: Lo Mágico de mi Región”

- ❖ Se realiza una convocatoria institucional para dar a conocer las intenciones de la propuesta (motivación y vinculación)
- ❖ Se seleccionan, entre los miembros de la comunidad educativa, los saberes populares que se quieren abordar desde la escuela
- ❖ Se identifican los espacios de interacción dialógica
- ❖ Se identifican los ejes transversales de las distintas áreas del saber con los docentes vinculados al proyecto
- ❖ Se planea abordaje didáctico con todas y cada una de las áreas relacionadas con el saber popular seleccionado
- ❖ Se ejecutan los momentos y actividades propuestos en el abordaje didáctico, para luego obtener productos finales desde cada área académica.
- ❖ Se realiza reflexión crítica de la estrategia con docentes, directivos, estudiantes y padres de familia
- ❖ Sistematización de los saberes pedagógicos producidos.
- ❖ Se identifican estrategias de difusión de la propuesta

Figura 11. *Fases de la estrategia de mediación pedagógica: “Diálogo de Saberes: lo Mágico de mi Región”*



Nota: Elaborado por Cárdenas, Castellar & Torres. 2021

7 Sistematización De Las Líneas De Fuerza Del Diálogo De Saberes Culturales

7.1 Análisis e Interpretación Crítica De Las Categorías

“Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí con
la mediación del mundo”

Paulo Freire

En esta parte del proceso de sistematización de la experiencia de investigación acción educativa y pedagógica titulada: “Los saberes populares en la enseñanza de las matemáticas, el lenguaje y las ciencias sociales en la I.E. el Hobo de El Carmen de Bolívar”, se ilustra el proceso de construcción de categorías e interpretación crítica, producto de las reflexiones suscitadas en el ejercicio participativo de los diferentes miembros de la comunidad educativa, a partir de la experiencia vivida tanto en el proceso de investigación como en el proceso de sistematización.

En ese orden de ideas, la categorización es una parte fundamental dentro del proceso de análisis de la investigación que sustenta las interpretaciones propias de los investigadores, como lo expresa Miguélez (2000):

La categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto (una palabra o expresión breve, pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior.

Esta idea o concepto se llama “categoría” y constituye el auténtico “dato cualitativo”, que conviene aclararlo bien– no es algo “dado” desde afuera, sino “algo interpretado” por el investigador, ya que él es el que interpreta

“lo que ocurre” al ubicar mentalmente la información en diferentes y posibles escenarios. (P. 34)

Al abordar este tipo de investigación acción, se encontraron aspectos relevantes que no están definidos “mecánicamente”, sino más bien, surgen a partir de la reflexión e interpretación de lo que va más allá de lo percibido por los sentidos, se debe indagar a profundidad sobre las acciones resultantes de un proceso de interacción entre los sujetos participantes.

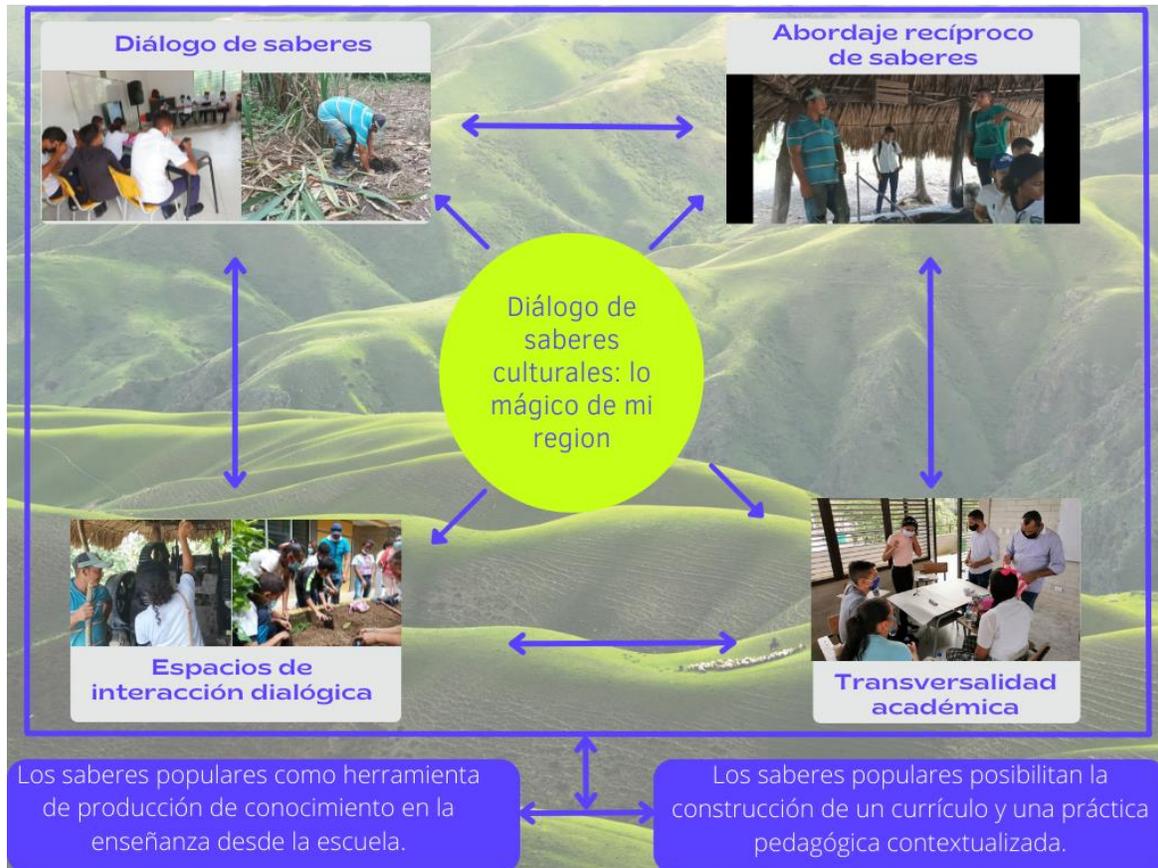
Teniendo en cuenta esto, al implementar la acción de mediación pedagógica producto de esta investigación que se denomina “Diálogo de saberes populares: lo mágico de mi región”, emergen unas categorías que le sirven de soporte.

Tabla 1. *Análisis e Interpretación Crítica de las Categorías*

ANÁLISIS E INTERPRETACION CRÍTICA DE LAS CATEGORIAS			
Ejes de acción	Acción de mediación pedagógica	Líneas de fuerza	Categorías emergentes o unidades de análisis
Prácticas pedagógicas	Diálogo de saberes culturales: lo mágico de mi región	<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo de saberes ● Abordaje recíproco de saberes ● Espacios de interacción dialógica ● Transversalidad académica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los saberes populares como herramienta de producción de conocimiento en la enseñanza desde la escuela. ● Los saberes populares posibilitan la construcción de un currículo y una práctica pedagógica contextualizada.
Aprendizaje de los estudiantes			
Dinámicas institucionales			

Fuente: Cárdenas, Cardenas & Torres. 2021

Figura 12. *Categorías Emergentes de la Acción de Mediación Pedagógica*



Nota: Dinamización imbricada de categorías emergentes. Fuente: Cárdenas, Castellar & Torres. 2021

En las actividades de mediación pedagógica realizada en esta fase de la investigación, permitió analizar de manera crítica y reflexiva algunos de los saberes populares que entraron en diálogo pedagógico y que fueron elementos primordiales con miras a conseguir los propósitos de transformación que se trazaron.

A continuación, se relacionan los saberes populares acerca del cultivo de caña, la producción panelera, técnicas de agricultura tradicional (ñame, yuca, plátano, ají, caña,

entre otros), zootecnia tradicional, botánica tradicional y su aporte pedagógico al desarrollo de esta investigación.

7.1.1 *Diálogo De Saberes*

Figura 13. *Diálogo de Saberes*



Nota: confrontación de saberes disciplinares con los saberes populares en un cultivo de caña. Fuente: Cárdenas, Castellar & Torres. 2021

La interacción entre estudiantes, docentes y miembros de la comunidad ha permitido develar la importancia de posibilitar otras formas y espacios de enseñanza, y confrontar los saberes empíricos del contexto con los saberes académicos, se observa en la acción de mediación pedagógica, como los campesinos expresan a su manera, los conocimientos que tienen con relación a su oficio.

Estos saberes populares, dialogan con los saberes académicos, en la medida que docentes y estudiantes de la IE El Hobo, pueden contrastarlos con la finalidad de construir un aprendizaje contextualizado que sea relevante para sus intereses. Desde el área de matemáticas, el estudiante es capaz de resolver situaciones problemáticas relacionadas con el cálculo de superficies y distancia entre plantación de semillas para optimizar el costo al momento de sembrar; en muchos casos, los terrenos son irregulares (figuras geométricas irregulares, terrenos en pendientes, áreas inutilizadas dentro de los terrenos por cuerpos de

agua, etc.) y son los campesinos más adultos dentro de las comunidades los que dan solución a esto.

De la misma manera, el concepto de matemática financiera en la comunidad rural, resulta útil de manera cotidiana y espontánea sin que los habitantes de esta región conozcan las teorías matemáticas que lo rigen, resulta importante ver como los estudiantes pudieron hacer cálculos más fácilmente de ingresos, costos, utilidades, impuestos, fletes y otros elementos financieros que se dan a lo largo de los procesos de cosecha y venta de productos como ñame, yuca, maíz, esto constituye un factor determinante en la economía familiar de las comunidades y permite desde las escuela dar las bases para desenvolverse en este ámbito, siempre y cuando se pueda seguir enseñando desde la interacción con su contexto.

Desde el área de ciencias sociales, el diálogo de saberes brinda al estudiante la capacidad de abordar su realidad social de forma crítica y decolonizar así, el saber académico de la escuela, permitiéndoles romper esquemas estandarizados en la enseñanza del área de ciencias sociales, logrando un aprendizaje contextualizado al confrontar problemáticas relacionadas con usos de suelos, al observar de manera directa que utilidad tienen estos en su territorio, la construcción de la historia local de su comunidad, a través del testimonio vivo de las personas mayores y que poseen ese saber ancestral, transmitido de una generación a otra a través de la tradición oral y que puede ser utilizado en la escuela.

Así mismo, la comercialización de los productos propios de su territorio, como lo es la panela, el ñame, la yuca, el maíz, entre otros, les permitió visualizar y comprender cómo desde la economía doméstica, se manifiestan procesos de globalización económica de orden mundial de los cuales ellos no son ajenos.

Con relación a los cultivos propios de su territorio, los campesinos poseen conocimientos populares acerca del suelo, clima, fases lunares, que pueden ser aprovechados en la escuela, al vincularlos al saber académico, posibilitando así que el estudiante pueda comprender que estos saberes populares son tan legítimos como los saberes de la escuela y así refuerzan el sentido de pertenencia y de identidad de su comunidad.

Como testimonio de lo anterior, Felix Yépez, oriundo del corregimiento El hobo, con 80 años de edad, afirma:

Ahora mismo, los pelaos no le prestan atención a las cosas del pueblo, andan más pendientes a los teléfonos y a otras cosa, si usted le pregunta algo de su pueblo no saben nada, esta vaina está 'jodida' con estos pelaos de ahora. (comunicación personal. 2021)

El discurso del señor Felix Yépez, evidencia de manera concreta el desarraigo que existe en los estudiantes de la IE El Hobo para con su territorio, por todo esto, vincular los saberes populares a la escuela a través de las acciones de mediación pedagógica, permite fortalecer ese sentido de pertenencia e identidad con su comunidad y las transformaciones a las que haya lugar.

Con respecto al área del lenguaje, se pudo evidenciar que a través del dialogo de saberes, el estudiante y el docente pueden ir más allá del estudio gramatical, por el contrario, se pueden dinamizar más los aspectos relacionados con las tipologías textuales que surgieron en cada una de las actividades de mediación pedagógica, por ejemplo, con base en las explicaciones dadas por un miembro de la comunidad, el señor Jonathan Pérez,

relacionadas con la siembra de la caña, los estudiantes produjeron décimas, cuentos, noticias, ensayos y canciones.

Como texto lírico, el estudiante Juan Manuel Pérez elaboró de la manera más sentida, la siguiente décima:

Hoy hablando de la caña,

Me encanta ese sabor

Dulce como aquel amor

Que brotó de mis entrañas,

Ese Hobo que me amaña

Y el amor que aquí florece,

Caña sin medidas crece

En honor al campesino

Que con su lenguaje fino

Dice el amor que se merece

Hablando de Caña. Décima. (Pérez, 2021)

El hecho de involucrar a algunos miembros de la comunidad conocedores de algún saber popular al desarrollo pedagógico en el área del lenguaje, propició un escenario motivacional transformador de las libertades del pensamiento, originando con ello, una nueva forma de aprender y de enseñar teniendo en cuenta los aspectos sociales, culturales y espirituales del territorio.

A partir del diálogo de saberes, los docentes toman aspectos relevantes de los conocedores de los saberes populares para utilizarlos como herramientas didácticas en la enseñanza del saber académico. Esta nueva forma de enseñar crea en los estudiantes una expectativa alta con relación a la práctica pedagógica del docente, porque se sale del estilo tradicional permitiendo que las personas que poseen los saberes empíricos, los estudiantes y docentes de las diferentes áreas, se constituyan como personajes principales en las transformaciones del ser.

7.1.2 Abordaje Recíproco De Saberes

Figura 14. *Experiencia de abordaje recíproco entre un estudiante y un campesino.*



Nota: Diálogo suscitado entre un estudiante y un campesino en un trapiche panelero.

Fuente: Cárdenas, Castellar & Torres

La posibilidad de generar nuevas formas de aprender, de enseñar y de evaluar con el propósito de fortalecer la formación integral de los estudiantes de la IE El Hobo, se extrae de la acción de mediación pedagógica: “Diálogo de saberes, lo mágico de mi región”, la categoría emergente: abordaje recíproco de saberes, entendida ésta como la reciprocidad del acto pedagógico entre los actores participantes y que permiten que la interacción del saber popular con el saber académico fluya de manera espontánea.

Lo anterior lo enfatiza Mora, D. (2012) de la siguiente manera:

Esta complejidad caracterizadora de la transferencia dialéctica o recíproca nos obliga, inexorablemente, considerar que la transferencia está unida también, además del diálogo auténtico, a procesos de transformación tanto de las estructuras convencionales establecidas por los centros de poder como por la misma idea del concepto de transferencia. (p. 35)

Es decir, a través de esta propuesta de investigación, se logró articular la aprendibilidad y la enseñabilidad, utilizando como medio los saberes populares, de allí la motivación recíproca de estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa, en la puesta en marcha de esta estrategia. Se percibe cuando los estudiantes logran identificar en las áreas del saber, conceptos propios de su contexto, que pertenecen a su territorio y que están inmersos en los saberes populares que se manejan en la comunidad.

En la acción de mediación pedagógica denominada dialogo de saberes: lo mágico de mi región, fue evidente la categoría emergente abordaje recíproco de saberes, puesto que, desde diferentes perspectivas de estudiantes, docentes y miembros de la comunidad poseedores de determinado conocimiento empírico, se pudo generar conocimientos, de tal forma, que los roles de los sujetos del proceso no fueron estáticos sino dinámicos.

En la fase de contrastación de saberes de la acción de mediación pedagógica, se escogieron unos espacios de interacción dialógica, donde las personas del territorio, a través de sus saberes populares enfatizaron en varios asuntos, uno de ellos corresponde a la urgencia de que las nuevas generaciones puedan rescatar la tradición del sembrado de caña,

la cual ha disminuido debido a factores ambientales y sociales que afectan el desarrollo de las comunidades vulnerables, como falta de tecnificación en cultivos y la aparición de grupos al margen de la ley en su momento.

Al respecto, Gloria Julio, estudiante de décimo grado de la IE El Hobo reflexiona: “Nosotros como jóvenes rurales debemos interesarnos más por los productos que se cultivan en nuestro entorno, como vemos, la caña es un tema de gran importancia que tiene mucho por aprender” (Comunicación personal. 2021), como se puede analizar, es notable que, en este abordaje recíproco de saberes, se despiertan los deseos e intereses de los estudiantes por lo concerniente a los saberes populares de su territorio y además consideraron que a través de esta acción, estos se visibilizan, de tal manera que su aprendizaje adquiere un valor pertinente para ellos.

Otro de los saberes populares que fue abordado es el relacionado con la botánica tradicional y sus beneficios; el señor Alejo Rodríguez, hombre de aproximadamente 90 años de edad, quien con su elocuencia mágica y reconocido por ser la primera persona a la que acuden los habitantes del territorio y de otros lugares un poco más alejados a solicitar su servicio, es el mayor representante de este saber popular en la región.

Rodríguez al participar en los espacios de interacción con estudiantes, padres de familia y docentes, generó un impacto de motivación y curiosidad por conocer los diversos beneficios de las plantas para la cura de enfermedades, pero, sobre todo en el tratamiento de mordeduras de animales venenosos que son muy comunes en las zonas de trabajo de los campesinos.

Surgieron entonces preguntas como, ¿Quién le enseñó a usted el uso medicinal de cada planta?, ¿Qué le pasó a la primera persona que usted le dio una toma¹⁶?, ¿Se le ha muerto algún paciente?, ¿Cómo pudo aprender que plantas servían para cada tratamiento?, ¿Cuál ha sido el paciente más difícil que ha tenido?, ¿A quién le ha enseñado usted lo que hace?, ¿Trabaja con secreto¹⁷?, ¿Es verdad que los mordidos de culebra no se puede bañar ni tener relaciones sexuales?, estos y mas interrogantes surgieron en el diálogo a lo que él respondió de manera muy sarcástica y segura, demostrando ser un curtido en el saber ancestral que domina.

En medio de las narraciones, el señor Alejo Rodríguez cuenta: “aquí ha llegado gente de la ciudad, médicos, científicos, a preguntarme como hago las tomas porque quieren elaborar un antídoto para la mordedura de una culebra llamada Mapaná” (comunicación personal. 2021), es evidente entonces que debe existir un vinculo mas cercano entre ese saber popular del uso de plantas medicinales con el saber académico de la biología, química, medio ambiente, lenguaje, sociales y la matemática popular, y es la escuela el espacio propicio para potenciar ese abordaje recíproco de saberes.

En consecuencia, el diálogo y el abordaje recíproco de saberes sirven como base para que se potencie una transversalización en las áreas del saber académico.

¹⁶Se hace referencia a una dosis de una bebida con extracto de plantas, y que posee cualidades curativas

¹⁷Oraciones de fé que realizan algunos curanderos al momento de tratar los pacientes.

7.1.3 Transversalidad Académica

Figura 15. *Transversalidad académica*



Nota: Actividad desarrollada por varios docentes para realizar cartografía social con estudiantes y padres de familia. Fuente: Cárdenas, Castellar & Torres. 2021

Entendida ésta como el punto de encuentro entre las distintas áreas del saber académico en relación con los saberes populares, surge en este proyecto como una respuesta obligada de vincular todos los saberes a los que hacemos referencia. Inicialmente se pensó en limitar el desarrollo de la investigación a las áreas de matemáticas, sociales y lenguaje, pero en el andar, fueron emergiendo necesidades institucionales de vincular las demás áreas del saber académico.

De tal manera que en esta oportunidad participaron los docentes de las áreas de Ciencias Naturales, Artística, Informática, Ética, Religión, quienes desde sus áreas propusieron relacionar temáticas con los saberes populares antes descritos, con el propósito de lograr un aprendizaje contextualizado en los estudiantes, mejorar las prácticas pedagógicas a partir de la interacción con el entorno y generar nuevas dinámicas institucionales, todas ellas en aras de lograr un currículo popular y propio del contexto.

Por ejemplo, desde las ciencias naturales, en relación, con el uso de plantas endémicas, anteriormente en la IE El Hobo, se desarrollaron algunos proyectos al respecto,

como es la iniciativa innovadora de la elaboración de controladores orgánicos, diseñados para el control de plagas y malezas sin el uso de químicos dañinos para el medio ambiente y la salud de las personas, pero lo más importante de todo ello es que emergió producto de una reflexión crítica a una problemática existente en el contexto, utilizando los espacios de interacción dialógica como elemento primordial.

En consecuencia, hoy día se pueden rescatar todas aquellas iniciativas relacionadas con las Ciencias Naturales, el Medio Ambiente y otras áreas del saber académico, donde se manifiesta la importancia de reconocer las particularidades del territorio a través de la investigación y generar saber pedagógico.

Figura 16. *Controladores orgánicos*



Nota: Presentación del proyecto Controladores Orgánicos en ferias de ciencia. Fuente: Cárdenas, Castellar & Torres. 2021

La transversalidad permite trabajar una pedagogía por proyectos como una iniciativa de innovación en la IE El Hobo, en la que los saberes populares se convierten en el motor que genera transformaciones culturales, políticas y económicas en el contexto en el que se encuentra la comunidad.

Es importante destacar el aporte del docente Jaidier Meriño cuando afirma:

Este tipo de actividades nos permiten hacer que el aprendizaje sea significativo, ya que estos jóvenes al interactuar con estas actividades de la región, hace que encuentren y le den un significado a todos esos aprendizajes vistos en las áreas de biología, ciencias económicas, ciencias sociales, matemáticas, etc., y podemos hablar que se está haciendo un aprendizaje de manera transversal, precisamente porque esto que aprendieron hoy con relación al cultivo de la caña y la producción de panela, les permite relacionarlo con algunos aprendizajes adquiridos en el aula de clases. (Comunicación personal. 2021)

Lo anterior resalta la importancia de destacar que, desde el propósito de investigación de este proyecto se diseñó una estrategia en la que convergieron los diferentes saberes académicos desde un mismo saber popular, evidentemente esta intención pudo generar transformaciones en cada una de las áreas, dándole espacio a los miembros de la comunidad en la participación de su formación, donde todos los sujetos construyeron nuevos conocimientos.

Por ejemplo, en Biología se incorporaron en la malla curricular temáticas relacionadas con las plantas medicinales; en matemáticas, las medidas no convencionales (Varas, nudos, etc.); en lenguaje, el festival de los saberes populares; en sociales, construcción de historia local, economía doméstica, geografía popular. (Ver anexo)

Se pudo lograr un diálogo de saberes entre cada una de las disciplinas académicas, es por ello, que de manera concertada se logró establecer un abordaje didáctico con momentos que daban lugar a esta confrontación de saberes, donde el docente de cada área

llegaba con la expectativa de que surgieran reflexiones inéditas, posiciones libres y espontáneas desde las voces de los participantes.

7.1.4 Espacios de interacción dialógica como medio de contextualización de los saberes

Figura 17. Espacios de interacción dialógica



Nota: Experiencias de los estudiantes interactuando en espacios donde se hacen evidente los saberes populares. Fuente: Cárdenas, Castellar & Torres. 2021

El hecho pedagógico que tuvo lugar a lo largo de la implementación de la estrategia de mediación, estuvo marcado por la interacción entre saberes populares y académicos en un contexto natural del hábitat de los miembros de la comunidad donde se encuentra inmersa la Institución Educativa El Hobo.

El cultivo de caña, de yuca, de maíz, el rancho donde Alejo Rodríguez recibe a sus pacientes para ser tratados con plantas medicinales, el trapiche en el rancho de la vivienda de Jonathan Pérez, el arroyo que pasa por el patio de la Institución, la cancha de fútbol, la carretera, las cocinas de las casas, una tertulia entre ancianos y jóvenes, todo esto constituye espacios para transmisión, comprensión y apropiación de nuevos saberes populares, frutos de la interacción cultural entre los personajes.

Es por ello, que la escuela, por ser otro lugar que toma importancia dentro las comunidades rurales, también forma parte de estos espacios de interacción dialógica, pero no como el único lugar donde se genera saber, sino más bien donde deben confluír todos

los diálogos culturales que permiten al estudiante trascender su reflexión crítica para la construcción de nuevo saber pedagógico.

Resulta de gran importancia resaltar que los diferentes miembros que han sido partícipes en este proceso de IAEP toman igual importancia, pues la interacción dialógica está basada en la igualdad y valoración equitativa de los argumentos que conforman el diálogo.

Es difícil entonces, para los docentes salir de la casilla de poseedor de conocimiento y convertirse en un actor más en los procesos de enseñabilidad, de la misma manera como los adultos y ancianos que poseen conocimientos no creían que podían tener roles de formadores de niños e incluso de docentes.

El valor pedagógico que toman los espacios, sólo aflora cuando en ellos se generan transformaciones del pensamiento de los diferentes miembros de la comunidad educativa, pues no hay generación de saber pedagógico si la escuela no interviene y deja pasar por alto e invisibilizando los saberes populares de las comunidades,

La situación antes mencionada se ha venido presentando desde siempre y es momento de innovar para generar cambios positivos en la educación de las regiones rurales y dar la posibilidad a los jóvenes de las escuelas que puedan desenvolverse en la sociedad de forma crítica con las bases reflexivas que van emergiendo en el estudio de su contexto.

De esta forma, a través de las categorías emergentes producto del análisis e interpretación crítica de las acciones de mediación pedagógica (diálogo de saberes populares, abordaje recíproco de saberes, espacios de interacción dialógica y transversalidad académica), se asumen los saberes populares como herramienta de

producción de conocimiento en la enseñanza desde la escuela y se posibilita la construcción de un currículo y una práctica pedagógica contextualizada.

8 Las Huellas De La Deconstrucción De La Práctica Pedagógica

8.1 Producción De Saber Pedagógico

“La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica”.

Bernardo Restrepo Gómez

8.1.1 Las Matemáticas Rurales Desde La Percepción De Sociedad Y Cultura

“La educación es esencialmente un proceso social y que, en consecuencia, una educación matemática también debe contener en su núcleo la suposición que es un proceso social”

Alan Bishop

*Por: Jeffrey Andres Torres Villa
Maestrante: Énfasis en Matemáticas*

“A mí para qué me va a servir aprender derivadas de funciones si yo creo que más nunca en la vida voy a volver a escuchar eso, además si estudio algo, será para ser abogado” (Voz de un estudiante de 11°), luego de esas palabras, empieza esa lucha interna como docente, de demostrarle a los estudiantes que, en su rebeldía juvenil y desinterés por aprender la complejidad de las matemáticas, existe un significado útil de esta disciplina en la comprensión del mundo y las interacciones entre razonamiento y resolución de problemas.

Hoy en día, los nuevos bachilleres se forman sin la rigurosidad que exigen las matemáticas, no ven en ella la oportunidad de adquirir conocimientos sino más bien la obligación de cumplir con un compromiso académico, que la mayoría de veces está

rodeado de caos y desesperanza. Pero, ¿es normal entonces que este sentir sea un factor común en la mayoría de estudiantes?, ¿es solo desinterés o los docentes deben apuntar a mejores prácticas pedagógicas? Precisamente esto último intenta explicarlo Bishop, A. (1988):

Necesitamos reexaminarnos y desarrollar las vías de enseñanza de las matemáticas a nuestros escolares. Es aquí donde surge la investigación, con las siguientes finalidades: ayudar a reexaminar la enseñanza de las matemáticas, desarrollar nuevos caminos para pensar sobre este proceso, y formar y preparar más gente en esas nuevas vías de pensamiento. (p. 122)

La investigación educativa permite resolver estos interrogantes a través de la Investigación Acción Educativa y Pedagógica, pues permite a los docentes dejar ese rol de figura central y lo lleva a un diálogo recíproco con los sujetos que participan en el proceso académico. La trascendencia de este acto se consigue cuando se compenetran fuerzas dialógicas que le dan valor a las voces de los miembros de las comunidades educativas y los hacen partícipes en la construcción de saber pedagógico.

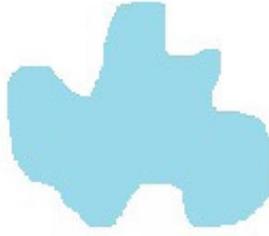
Sin embargo, entre todos los actores, es el docente quien en ejercicio de su profesión debe entender la complejidad de la práctica que realiza y en esta reflexión, “deconstruir su práctica inicial, en busca de un saber hacer más acorde con la realidad de las escuelas y colegios, y con las expectativas y problemáticas que los estudiantes experimentan” (Restrepo, B. p. 51), es por ello que en el entorno rural, cobra importancia la transformación de las prácticas de los docentes, pues esta debe apuntar a contextualizar el saber utilizando elementos didácticos presentes en el entorno del estudiante.

El aprendizaje de las matemáticas en las comunidades rurales será significativo para los estudiantes si se hace una aproximación cultural mediada por el uso de saberes populares con los que ellos interactúan de manera cotidiana, pues las matemáticas surgen de forma natural ya que hacen parte del conocimiento de las personas, desde el inicio de la humanidad y se refleja en el momento que se fueron descubriendo patrones en el comportamiento de la naturaleza. Las matemáticas existen, nosotros tenemos que descubrirlas y darle sentido.

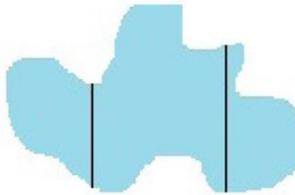
Entonces, los conocimientos matemáticos que deben descubrir los estudiantes de la zona rural son esos que ven a diario y que no se enseñan precisamente en la escuela, sino a través de la tradición oral de las personas mayores, estos saberes populares presentes, por ejemplo, en la forma cómo calcular la cantidad de semillas a sembrar en un terreno, teniendo en cuenta aspectos como distancia entre semillas, si es un terreno plano o en pendiente, el tamaño final de los tubérculos si son tipo exportación o no, las medidas perimetrales del terreno, entre otros.

Al respecto, se puede proponer a los estudiantes revisar una situación que está relacionada con terrenos irregulares y que son muy comunes en su entorno:

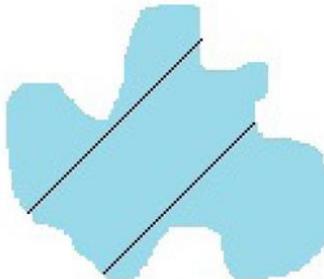
Tres hermanos se quieren repartir un lote producto de una herencia de su familia, los tres son ambiciosos y quieren sacar provecho de la repartición. Por lo que cada uno propone una forma de dividir el terreno.



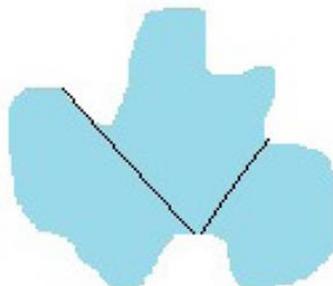
El hermano mayor propone que el terreno sea dividido de la siguiente manera y que la parte central sea para él:



El segundo hermano, propone que el terreno sea distribuido de la siguiente manera y que la parte central de este sea para él:



El hermano menor, propone que el terreno sea distribuido de la siguiente manera y que la parte central de este sea para él:



A partir de esta información, el estudiante debe responder de manera justificada, ¿A cuál de los hermanos le darías la razón, si se tiene la intención de hacer una repartición justa entre los tres hermanos?, Si tuvieras que dar otra opción de repartición del terreno, ¿cuál sería esta?, se busca a través de ese pequeño ejercicio que el alumno pueda reconocer el uso del concepto del área de una figura para separar predios, establecer espacios de ubicación, entre otros propósitos.

Se necesita un punto de partida y, ¿Qué mejor punto de partida que analizando su propio entorno y visualizando posibles polígonos en los terrenos que frecuentan? teniendo en cuenta que son estudiantes de zona rural. En esta fase se pueden ir nombrando las figuras geométricas que ellos pueden ir formando en la actividad de la repartición de terreno de los 3 hermanos, se pueden hacer estimación de medidas, de ángulos, vértices, etc. Luego de esto se puede realizar análisis y deducción informal, según el modelo Van Hiele (Vargas, G. V., & Araya, R. G. 2013) para terminar con una visita a un terreno de características irregulares y puedan, con acompañamiento de sus padres o de personas de la comunidad realizar el acto concreto de dividir un terreno de manera simétrica.

Otra de las actividades culturales que se hace en las comunidades rurales de formas especiales es medir, según Bishop, A. (1999)

Medir es la tercera actividad universal e importante para el desarrollo de ideas matemáticas y se ocupa de comparar, ordenar y cuantificar cualidades que tienen valor e importancia. Aunque todas las culturas reconocen la importancia de ciertas cosas, de nuevo vemos que no todas las culturas valoran las mismas cosas en la misma medida. Gran parte depende del entorno local y de las necesidades que éste provoca. (p. 55)

En el desarrollo de la presente investigación, se encontraron aspectos interesantes que son tenidos en cuenta a la hora de medir por parte de los campesinos de la zona rural de El Hobo, por ejemplo, el docente de matemáticas de la IE El Hobo Pedro Salgado y quien es oriundo de este corregimiento narra:

En el caso de nuestros estudiantes, de nuestros padres, nuestros abuelos y nuestros campesinos de la región, ellos te van a calcular el área de un terreno y lo miden en ‘varas’, una ‘vara’ puede equivaler a un metro o dos metros. (Comunicación personal. 2021)

Se muestra aquí una creación de un saber matemático influenciado por las características culturales propias de esta región, entonces, el estudiante cuando llegue a la Institución con este saber popular hay que hacerlo dialogar con el saber académico que lo relaciona, en este caso, hay que fundamentar los sistemas de medidas que hoy en día se han estandarizado a nivel mundial a través de un Sistema Internacional de Unidades y que este se creó precisamente por la necesidad de que existiera un sistema universal de medición para evitar errores que causaran confusiones, el estudiante en su reflexión crítica debe estar en capacidad de responder: ¿Cuál es la importancia de adoptar el Sistema Internacional de medida por una sociedad? ¿Por qué las comunidades crean sus propias unidades de medida?

Pero además de ir siendo crítico a partir de preguntas reflexivas, hay que llegar hasta esos terrenos que se pueden medir y convertirlos en espacios de interacción dialógica donde el estudiante pueda medir en ‘varas’ pero también pueda hacerlo con las unidades de medidas convencionales.

Es evidente entonces, que la práctica pedagógica del docente de matemática debe ser consecuencia de la investigación del contexto para así poder adaptar la interacción dialógica entre los saberes populares y los saberes académicos, potenciando la enseñanza problémica.

Cabe señalar, que la matemática de los primeros años de la escuela se enseña con manipulación concreta: juegos; simulaciones de situaciones como compras en la tienda para aprender a sumar; usando piedras, tapas, granos o cualquier elemento para enseñar teoría de conjuntos, entre otras cosas que los niños manipulan a diario.

Sin embargo, a medida que va aumentando la complejidad de las temáticas, la enseñanza se hace en la mayoría de los casos de forma magistral y basados en la ejercitación extensa de problema que no representan nada común para ellos. Cuesta trabajo para ellos manejar los conceptos algebraicos, números complejos, cálculo, trigonometría, etc., pues el docente, en la mayoría de los casos no asocia estos conceptos a la cotidianidad de los estudiantes.

Se debe empezar a trazar un camino de desconexión con lo tradicional y ser vanguardistas a la hora de enseñar, no hay mejor manera de apropiarse de un saber que manejándolo de forma concreta, pero, sobre todo relacionándolo con lo que le es útil al estudiante. No debe haber espacio nuevamente para una voz que exprese “*profe eso para qué sirve*”, al contrario, que sea el mismo estudiante quien pueda afirmar con seguridad que cada nuevo saber construido en los espacios de interacción dialógica tienen una misión en la sociedad y el mundo que nos rodea.

8.1.2 Una Mirada Decolonial y Popular de las Ciencias Sociales Desde la Ruralidad

“La mejor escuela es aquella que posibilita el diálogo entre el saber popular y el saber académico”

Ricardo Castellar Fernández

Por: Ricardo Mario Castellar Fernández

Maestrante: Ciencias Sociales

La enseñanza de las ciencias sociales en las zonas rurales, en la actualidad, se integró lo que anteriormente se conocía como las asignaturas de historia, geografía y economía, produciendo así una articulación interdisciplinaria, buscando de esta manera que el estudiante tenga un conocimiento amplio y profundo de la realidad social en que vive.

Sin embargo, se observa que aún se continúan implementando las formas tradicionales de enseñanza: estándares y lineamientos curriculares que vuelven rígidos los planes de estudios, se nota una total desconexión de las temáticas tratadas en el área de ciencias sociales con el contexto en donde está inmersa la IE El Hobo.

Por esta razón, articular los saberes populares en la enseñanza de las ciencias sociales, tiene como propósito fundamental, respetar los saberes que traen los estudiantes a la escuela, que la enseñanza parta de sus intereses, problemas y necesidades, se busca, ante todo, romper con los esquemas tradicionales de enseñanza, es decir, utilizar unas estrategias que busquen el análisis crítico- reflexivo, la emancipación, la autonomía y el deseo de aprender propio de cada estudiante.

-¡Profesor Ricardo: eso sólo lo entiende usted!, -¡profe, eso no lo entiendo, para qué me va a servir!,-¡profe, eso que usted explica pasó hace mucho tiempo y en otros

lados!,- ¡profe eso de economía, política y leyes es para los políticos!, estas son algunas de las voces que se escuchan de los estudiantes al abordar cualquier temática relacionada con el área de ciencias sociales, lo cual evidencia lo poco interesante y atractiva que resultan las temáticas abordadas en esta área.

Por ello, elaborar un currículo, unas prácticas pedagógicas y una enseñanza contextualizada, es pertinente para que los saberes populares, propios del territorio y los saberes académicos, propios de la escuela, dialoguen de manera espontánea, autónoma, crítica, reflexiva y a través de los espacios de interacción dialógicas permiten a estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, la oportunidad de crear nuevas formas de enseñanzas, de aprender y desaprender, de deconstruir y reconstruir sus propios saberes.

En este sentido, partir de los saberes populares del contexto, promueve nuevas formas de enseñanza de las ciencias sociales, visibilizando el gran aporte que brindan los espacios de interacción dialógica, el diálogo de saberes, el abordaje recíproco de saberes y la transversalidad, para potenciar la enseñabilidad y aprendibilidad de los estudiantes.

La posibilidad de vincular el saber popular a la escuela y a través de los espacios de interacción pedagógica, permiten un aprendizaje contextualizado, donde sea las personas mayores del territorio donde se encuentra inmersa la IE El Hobo, poseedoras de ese saber ancestral, quienes de viva voz ayuden a los estudiantes a la construcción de la historia local.

Es importante señalar que la poca o nula importancia que se le dan a los saberes populares en la escuela los invisibilizan y hasta los deslegitima frente a los saberes académicos, de allí que resulta fundamental partir de estos saberes para la construcción de la historia local, como lo afirma Villegas Pacheco, G.A, & Lugo Hernández, M.A. (2021):

“Tanto en la escuela como en las demás instituciones de desarrollo rural, los saberes populares tienen poca o ninguna importancia al no ser considerados relevantes para enseñar y ayudar a formar a los estudiantes.” (p. 30)

Cabe señalar que, a partir de las narraciones populares propias del territorio, que son ricas en relatos cotidianos, explicaciones mágico-religiosas de hechos o fenómenos locales, el estudiante puede hacer una lectura crítica de su realidad social en la que se encuentra inmerso y a la vez puede identificar algunas características socioculturales de la comunidad a la que pertenece y otras diferentes, comparar algunas características de las primeras organizaciones humanas con las de su entorno.

Por todo esto, resulta necesario vincular el saber popular que poseen las personas mayores sobre su historia local, a los saberes académicos de las ciencias sociales que se abordan en la escuela, ya que estos representan un conocimiento, que puede ayudar a los estudiantes de la IE El Hobo a resolver problemas de la vida cotidiana, puesto que le pertenecen a su comunidad que los ha construido de generación en generación a través de la tradición oral, además que se consolidan en un elemento de otros miembros de la comunidad que requieren conocer su propia historia.

En los espacios de interacción dialógicas como el rancho de las personas mayores, el cultivo de caña, yuca, ñame, maíz, los patios de las casas, las esquinas populares del pueblo, el frente de la iglesia, en el parque principal, puede dialogar el saber popular con el saber académico y con relación a la construcción de la historia local algunos de los ejes problematizadores que se pueden abordar, para desde allí iniciar la construcción de ese conocimiento de lo propio, sería a través de:

❖ *La investigación como fuente dinámica del conocimiento social.*

Es pertinente decir que la investigación en docentes, estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad dinamiza el proceso de enseñabilidad y aprendibilidad, ya que les permite convertirse en científicos sociales que posibilita hacer una lectura crítica de su realidad social, en el caso de la construcción de la historia local, se puede, a través de las técnicas de investigación como las entrevistas, las visitas de campo la cartografía social, la observación participante, y desde el saber popular, la interacción de manera directa entre los actores involucrados en el proceso.

De esta manera, a partir de los saberes populares para la construcción de la historia local, permite que sea el propio estudiante quien se convierta en un investigador de su pasado, presente y futuro, comprender sus costumbres y tradiciones, su idiosincrasia y la forma en que se relaciona con el territorio al que pertenece, sin duda alguna, esta posibilidad debe ser aprovechada por la escuela para que las prácticas pedagógicas, el aprendizaje de los estudiantes y las dinámicas institucionales estén acordes con el contexto de la escuela.

Es importante destacar que, desde los saberes populares vinculados a la escuela, toma sentido para los estudiantes de la IE El Hobo los ejes temáticos que están relacionados con el entorno físico donde se hayan inmersos y la relación de este con las actividades llevadas a cabo por los grupos sociales que lo habitan.

En este sentido, el propósito principal de utilizar los saberes populares y los elementos naturales que brinda el contexto rural, permite a los estudiantes la oportunidad de separarse de la noción puramente memorística y descriptiva de su medio físico.

Desde los espacios de interacción dialógica planteados en esta investigación, interactúa el saber popular de los miembros de la comunidad con el saber académico que se aborda desde la escuela, ello brinda la oportunidad a los estudiantes de poder establecer las relaciones entre su entorno físico y ambiental, con las actividades que realizan los habitantes de su comunidad.

Llevar a los niños a las rosas¹⁸ de caña, yuca, ñame, maíz, entre otros cultivos, escuchar de primera mano a los campesinos exponer sus saberes acerca de sus actividades, por ejemplo, conocer la época del año específicamente en que se debe sembrar, realizar quemas del monte, conocer las épocas de lluvia sin haber ido nunca a el colegio, conocer las fases de la luna y los efectos que tienen estas al momento de sembrar y recoger su cosecha, determinar la horas del días sin usar reloj, conocer el movimiento del sol y su efecto en la agricultura, propician un espacio de construcción para una *geografía popular*¹⁹.

La anterior se pone en práctica al llevar a los estudiantes a el arroyo, a la montaña, a el campo de futbol, a los pozos de agua, a los caminos, que las personas mayores les cuenten como conocen su territorio, para que esta se manifieste, es importante, sin duda alguna, los saberes populares y la posibilidad de vincular otros saberes del territorio, que se deben aprovechar en la escuela para que se produzca en los estudiantes un aprendizaje contextualizado, una comprensión de su entorno, una explicación de los fenómenos ambientales que en él ocurren, una mirada crítica de la realidad que los rodea.

Del mismo modo, el abordaje de la geografía popular del territorio rural, de la manera antes descrita, posibilita el diálogo de saberes, el abordaje recíproco de saberes y la

¹⁸Cultivos de productos agrícolas que se siembran en la comunidad rural.

¹⁹Es aquella que surge de la apropiación de las características físicas del territorio.

transversalidad desde las distintas áreas del saber, algunos de los ejes temáticos que se pueden desarrollar desde la escuela están relacionados con la ubicación en un entorno físico, la comprensión de las características físicas del paisaje, establecer relaciones de los principales accidentes geográficos de su contexto, poder identificar distintas formas de medir el tiempo (horas, días, años), el clima y su relación con las actividades de las personas, reconocer las actividades económicas de las personas de su entorno y su efecto en la comunidad.

Por ende, se trata de partir del reconocimiento del entorno físico y ambiental de los estudiantes, desde los saberes populares, para que esto sea un elemento motivador y que esté acorde con sus intereses, necesidades y problemáticas, al respecto De La Calle Carracedo, M. (2012) afirma: “La utilidad que, desde un punto de vista popular, tiene en la actualidad la enseñanza de la Geografía es que contribuye a aprender a situar lugares, a reconocer accidentes geográficos y a conocer los rasgos de diferentes territorios.” (p. 35)

Así mismo, esta manera particular de abordar elementos físicos del territorio, desde los saberes populares, permite en los estudiantes de la IE El Hobo, construir un aprendizaje contextualizado, que tenga significado para ellos, también poder fortalecer el sentido de pertenencia e identidad del territorio al que pertenece, aprovechando de forma significativa la utilización de textos, mapas, planos y otros recursos didácticos complementarios como videos, fotos y recortes de prensa.

De la misma manera, partir de los saberes populares del territorio, permite a los estudiantes de la IE El Hobo, la oportunidad de aprovechar situaciones que ocurren dentro del mismo, para describir diferentes actividades económicas en diferentes sectores y cuál es

el impacto que tienen estas en la comunidad, así mismo reconocer la importancia de la labor que desempeñan algunas personas del entorno donde ellos están inmersos.

En ese orden de ideas, aprovechar la existencia en la comunidad de una gran variedad de productos agrícolas, asociaciones campesinas vinculadas a el comercio y exportación de ñame, yuca, maíz, miel, panela y otros productos (ASPROMONTES, ASOCAMPA), que tienen como propósito común la obtención de créditos, insumos, capacitación y otros servicios promoviendo el bienestar de sus miembros, les permitirá a los estudiantes de la IE El Hobo, comprender que existen procesos económicos de orden mundial, como la globalización, de los cuales ellos no son ajenos y que se ven manifestados en su contexto a través de la producción, distribución y consumo de los productos agrícolas que se dan en su territorio, de esta manera a partir de la economía local se trasciende a la economía internacional.

En tal sentido, es fundamental para lograr un aprendizaje contextualizado en los estudiantes, unas prácticas docentes orientadas a construir un currículo del entorno inmediato y unas dinámicas institucionales acordes con la realidad social de los estudiantes, aprovechar los saberes populares del territorio, que son diversos y variados, y vincularlos a la escuela.

8.1.3 Saber Pedagógico: Otra Mirada del Lenguaje Desde Los Saberes Populares

La experiencia en la maestría, / mucho saber ha generado, / mi práctica se ha transformado, / Creí que no se podía. / Y la clave yo diría: / Son los saberes populares; /

constituyen los pilares / que emergen en pedagogía / Y promueven la armonía / En

los profes y escolares

Rodolfo Cárdenas Díaz

Por: Rodolfo Antonio Cárdenas Díaz

Maestrante: Énfasis en Lenguaje

A continuación, se abordará como tema principal los saberes populares en la enseñanza en el área del lenguaje en la Institución Educativa El Hobo, tema que surge como fruto de la investigación y reflexión crítica realizada en el contexto rural, en el marco de la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.

Es importante destacar, primeramente, que, aunque los estándares básicos de competencias del lenguaje establecen una pedagogía para la literatura, en términos de consolidar una tradición lectora en los estudiantes; a través de esta investigación, se evidenció y se consideró que no se ajustaba el currículo tradicional para conseguir tal fin.

Es por ello que, en este instante, podría surgir la pregunta: ¿por qué los saberes populares como instrumento para la enseñanza? Bueno, se respondería que el entorno en el que se halla inmersa la institución antes mencionada, posee personalidades con una ilimitada riqueza en el manejo de los saberes populares, los cuales fueron llevados al aula y se pusieron en contrastación con los saberes académicos. De esa forma, hubo lugar a transformar sustancialmente el currículo y contextualizarlo.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, se considera pertinente reflexionar acerca de las dimensiones que Freire, P. (1997) hace al referirse al currículo, como un término

extenso, contrapuesto al sentido restringido y técnico atribuido a ese concepto, y darle sentido y significado nuevo: es la política, la teoría y la práctica del quehacer en la educación, en el espacio escolar y las acciones que suceden fuera de ese espacio, en una perspectiva crítica - transformadora.

De esta forma, se fundamenta la inclusión curricular de los saberes populares en la enseñanza en el área del lenguaje. Puesto que, como se dijo anteriormente, permitirá crear espacios de interacción dialógica, de tal forma que dichos saberes puedan ser partícipes junto con los saberes escolares, estar al servicio de la enseñanza en el área del lenguaje como herramienta que posibilite el arte, describa la realidad, ayude en la resolución de problemas socio culturales de la región y conduzca a la libertad del pensamiento crítico.

Con el propósito de aprovechar los saberes populares en la enseñanza e ir más allá de las orientaciones gramaticales de la lengua, sin tratar de desconocer su importancia, es pertinente en este proceso pedagógico, discernir en los estudiantes la intención comunicativa y a través de lo que hemos denominado en este estudio, espacios de interacción dialógica, movilizarlos en la producción e interpretación textual.

Al respecto, Lobo, I. T. (1993) plantea:

El objetivo prioritario de la enseñanza de la lengua en la educación básica debiera ser conseguir el placer de decir y de oír, alentar en los niños el feliz descubrimiento en las infinitas posibilidades del lenguaje. Esa meta palidece cualquier logro en cuestiones gramaticales, cuando no en la metalingüística pura y dura que a veces trata de imponerse (p. 3)

De esa manera, la participación pedagógica en esta investigación está encaminada a analizar la situación real de la enseñanza en el área del lenguaje en El Carmen de Bolívar rural, pues, es notorio el divorcio existente entre el saber empírico que se tiene en el territorio con los saberes académicos.

Siguiendo esa línea de pensamiento, García, V. (2015) sostiene que:

El paradigma sociocultural de la enseñanza de la lengua y literatura avanza en reconocer las determinaciones culturales y sociales del lenguaje como dimensiones de la práctica pedagógica. No obstante, no asume en forma explícita la dimensión política de cualquier toma de posición pedagógica centrada en el lenguaje. (p. 3)

En ese sentido, se quiere y se requiere que los saberes populares participen en la enseñanza en el área lenguaje, como elemento esencial de la práctica docente, orientada más allá del estudio puramente lingüístico, sino que trascienda en todas las manifestaciones del lenguaje como una facultad humana, amplia, emancipadora y crítica.

Ahora bien, en las acciones de mediación pedagógicas utilizadas en esta investigación, surgieron líneas emergentes relevantes para la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes en el área del lenguaje, relacionadas esencialmente, con la forma innovadora de acudir a las tipologías textuales, esto como resultado de la participación de los miembros de la comunidad que poseían un saber popular, de tal forma que se promovió la producción e interpretación de diferentes tipos de textos como los narrativos, líricos, informativos, argumentativos, descriptivos, explicativos, dialógicos, expositivos y científicos basados en aspectos de su cotidianidad.

Así mismo, el desarrollo de la acción de mediación pedagógica anterior, puede realizarse desde una perspectiva transversal en las diferentes áreas de estudio, pues permite ponerlas en dialogo desde sus saberes, pero lo más importante es que posibilita abordar los propósitos de educabilidad y enseñabilidad de una pedagogía basada en proyectos, donde los saberes populares llegan a hacer parte de un elemento fundamental en la transformación de las prácticas pedagógicas. Que dicho sea de paso, hace parte de las líneas de fuerza de esta investigación junto con: diálogos de saberes, abordaje recíproco de saberes y los espacios de interacción dialógica.

Lo anterior lo podemos analizar en la siguiente producción lírica de un estudiante:

Hoy hablando de la caña,

Me encanta ese sabor

Dulce como aquel amor

Que brotó de mis entrañas,

Ese Hobo que me amaña

Y el amor que aquí florece,

Caña sin medidas crece

En honor al campesino

Que con su lenguaje fino

Dice el amor que se merece

Hablando de Caña. Décima. (Pérez, 2021)

Es decir, se evidencia una vez más, que a través de esta investigación, se propone vincular los saberes populares con la enseñanza en el área del lenguaje, fundamentando esta intención pedagógica y didáctica con la apertura de espacios de interacción dialógica donde sea el campesino, el estudiante, el maestro, la caña, el trapiche, la yuca, el ñame, el plátano, el machucado de ají, el suero, el queso, la finca, el rancho, el curandero, la partera, el comerciante, el músico, el pintor, el poeta, el carpintero, la contra, el tabaco, el potrero, la décima, el dicho, el refrán, el invierno, el verano, el chiste, la anécdota y otras formas de expresión espontánea y popular, los partícipes transformacionales de una sociedad sedienta de esperanza, de reconocimiento y de paz en el territorio.

Así, el estudio de los saberes populares se constituye en una acción de mediación pedagógica, de exploración lingüística y de interacción social, con el propósito de lograr grandes transformaciones en la búsqueda del pensamiento crítico y emancipador.

9 Una Reflexión Socio Crítica Para la Historia del Territorio

9.1 Transformaciones Y Lecciones Aprendidas

“Las problemáticas de las prácticas pedagógicas rurales tienen su transformación en la reflexión de las mismas prácticas”

Cárdenas, Castellar & Torres

En el marco de la maestría en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje, esta investigación surge como respuesta al deseo de transformar, más que solucionar las problemáticas que circundan las prácticas pedagógicas, el aprendizaje de los estudiantes y las dinámicas institucionales. En este caso, se pudo comprender, la importancia que poseen los saberes populares en la enseñanza como herramienta de interacción dialógica con los saberes académicos de la Institución Educativa El Hobo.

9.1.1 Lecciones Aprendidas Con Relación Al Aprendizaje De Los Estudiantes

- La enseñabilidad de los saberes académicos contextualizados motiva a los estudiantes porque ellos perciben que lo que aprenden, hace parte de su entorno y de sus vidas, por tal razón, vincular los saberes populares a la escuela es indispensable para formar estudiantes reflexivos y transformadores.
- La interacción dialógica basada en la equidad y validación de argumentos desde lo práctico a lo teórico, permite a los estudiantes transformarse en personas que dentro de la sociedad construyan su propio proyecto de vida, enfocados a la interpretación crítica de su realidad, a la emancipación de los pensamientos que los mantiene

atados a realizarse como personas libres y autónomas, y que sean partícipes de la reconstrucción del tejido social que fue afectado en su territorio.

- Se logró despertar el interés de los estudiantes en la preservación de las tradiciones que conforman los saberes populares de la región y que están relacionadas con la siembra y cultivo en la agricultura tradicional, la recuperación económica de la producción de panela, la geografía popular, la economía doméstica, el uso medicinal de las plantas, la construcción de la historia local, el lenguaje literario relacionado con las narraciones populares, porque esto se convierte en un legado sociocultural correspondiente a un territorio que fue afectado por muchos factores y hoy sienten la necesidad de volver a surgir.

9.1.2 Lecciones Aprendidas Con Relación A Las Prácticas Pedagógicas

- Se pudo aprender y reflexionar que nunca más se podrán invisibilizar, subestimar u olvidar los saberes empíricos que poseen los estudiantes, padres de familia u otros miembros de la comunidad porque se desaprovechan grandes posibilidades de compenetración socio críticas y emancipadoras que emergen en la vida de la institución y del territorio.
- La motivación del cuerpo docente para vincularse a trabajar de manera transversal los saberes populares es fundamental porque se requiere la participación activa de los maestros desde todos los frentes pedagógicos para lograr la construcción de un conocimiento crítico, contextualizado e integral.
- No es fácil trazar caminos que conlleven a la transformación de las prácticas pedagógicas cuando se tiene un estilo de enseñanza tradicional y no se hace investigación pedagógica y didáctica, sin embargo, el docente investigador adquiere

habilidades para comprender la escuela, los estudiantes, su práctica y las problemáticas que surgen en medio del territorio.

- El cambio de roles dentro del acto pedagógico permite el diálogo de saberes entre docentes, estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad, más aún si se tiene como elemento de interacción a los saberes populares, esto permite que los padres de familia se vinculen y se apropien del proceso de formación de sus hijos, de la misma manera que los habitantes del territorio se compenetran con todo lo relacionado con la escuela y aportan sus saberes a la construcción del conocimiento de los estudiantes.

9.1.3 Lecciones Aprendidas Con Relación A Las Dinámicas Institucionales

- Tener la iniciativa pedagógica de romper esquemas tradicionales formativos en la educación rural, no es tarea fácil, más aún si se orienta a la innovación, actualización y transformación curricular con base en los intereses de los estudiantes e insertar los saberes populares en la enseñanza.
- Los obstáculos con los directivos docentes y con los pares docentes, no se hicieron esperar, en virtud de querer darle un sentido interdisciplinar con la participación de una sinergia motivada a trabajar con una pedagogía basada en proyectos como parte fundamental de esta investigación.
- Las únicas aulas que existen para construir saber no son solamente los salones de cuatro paredes en las instituciones, sino, todos aquellos espacios en los que pueda existir una interacción dialógica de aprendibilidad y enseñabilidad. Todo aquel acto que se convierta en la concepción de un nuevo saber, es considerado importante y fundamental en el proceso pedagógico.

9.1.4 Lecciones Aprendidas Con Relación a la Metodología de Investigación Acción Educativa y Pedagógica

- A pesar de los obstáculos generados por la pandemia del Covid 19 en el proceso investigativo, se pudo avanzar en la consecución de los propósitos de transformación trazados inicialmente. Se logró desarrollar acciones de mediación pedagógica en donde se transformó investigando y se investigó transformando las prácticas pedagógicas, los aprendizajes de los estudiantes y las dinámicas institucionales.
- El diseño de una ruta metodológica contextualizada acorde con las necesidades propias de la IE El Hobo, que superara los modelos clásicos de Investigación – Acción. El equipo de maestrantes comprendió la importancia de la reflexión y la producción de saber pedagógico, es decir, saber hacer del maestro.
- La comprensión de las orientaciones de la IAEP, las cuales eran desconocidas por el equipo de maestrantes y de esta forma se apartó de la idea clásica de investigación positivista, resaltando la pertinencia que tiene la IAEP con relación a las características sociales, políticas, económicas, culturales y educativas de los territorios rurales.
- Se pudo reflexionar a partir de la Trayectoria Investigativa propuesta por la Universidad de Cartagena como fruto de la IAEP. Se resaltan aspectos fundamentales como la acción transformadora, el pensamiento crítico, la reflexión crítica, conocimiento y reinención, sistematización, participación, diálogo de saberes, producción de saber pedagógico y circulación de saberes.

Referencias

- Arias Gómez, D. H. (2015). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. *Revista de estudios sociales*, (52), 134-146.
- Arohuanca, J. W. H., & Choque, F. A. C. (2019). Puno: Educación rural y pensamiento crítico. *Hacia una educación inclusiva*. *Helios*, 3(1).
- Arteaga López, S. D., Murillo García, T. A., & Ballesteros Ortega, T. L. (2019). Informe de sistematización incidencia de las jornadas pedagógicas “plantas sanadoras”, en el desarrollo del pensamiento crítico y la didáctica rural, en la IE José Isabel González (Master's thesis, Universidad de Cartagena).
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10).
- Badillo, R. G., & Miranda, R. P. (1998). Aprendibilidad-enseñabilidad-educabilidad: una discusión. *Revista colombiana de educación*, (36-37).
- Barriga, Á. D. (2009). *Pensar la didáctica*. Amorrortu.
- Barragán, D. y Amador, J.C. (2014). La cartografía social – pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. *Itinerario educativo*, (64), 127 – 141.
- Beatriz-Melo, N. (2019). Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia wayuu. *Educación y educadores*, 22(2), 237-255.
- Bishop, A (1988). Aspectos sociales y culturales de la Educación Matemática. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*.

- Bishop, A. (1999). Enculturación matemática: La educación matemática desde una perspectiva cultural. Barcelona (España): Paidós Ibérica.
- Bishop, A. (2005). Aproximación sociocultural a la educación matemática. Santiago de Cali: Universidad de Valle.
- Boeri, P. A., Piñuel, M. L., Zubillaga, M. F., Dalzotto, D., & Sharry, S. (2017). "Revalorizar el Saber Ancestral": una experiencia de extensión con nuestros adultos mayores.
- Bonilla-Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Editorial Norma.
- Boom, A. M. (1999). La Enseñanza como posibilidad del Pensamiento. La Enseñanza como posibilidad del Pensamiento. enseñar ciencia, cómo empezar: reflexiones para la educación científica de base, 139-165.
- Brito, S. (1987). Ausencia Sentimental [Canción]. En *De Nuevo Los Consentidos*. Sello: CBS
- Carr, W. Kemmis, S. (1986); teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado.
- Castro, A. M. (2012). ¿Matemática problémica, o problemas con la matemática? Educación y ciudad, (23), 117-132.
- De Bolívar, G. (2016). Plan de Desarrollo Bolívar si Avanza: Gobierno de Resultados 2016-2019.

De Camilloni, A. R., Cols, E., Basabe, L., & Feeney, S. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.

De la Calle Carracedo, M. (2012). La enseñanza de la geografía ante los nuevos desafíos ambientales, sociales y territoriales. La educación geográfica digital, 123-137.

Fals Borda, O. 1979. Investigating Reality in order to Transform it: The Colombian Experience. *Dialectical Anthropology* 4 (1): 33-55.

Freire, P. (1993). Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Siglo XXI

Freire, P. (1997). La educación en la ciudad. Siglo XXI.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. siglo XXI.

(Freire, 2000.

www.youtube.com/watch?v=zwri7pO8UHU&list=FLme0fx867ulSiCDSStzdwdDQ&feature=share&index=54)

Freire, P. 2005. La pedagogía del oprimido. Siglo xxi

Freire, P. (2006). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo xxi.

Gadotti, Moacir y Torres, Carlos Alberto. 2001. Paulo Freire: una biobibliografía (México DF: Siglo XXI).

Gallego, C. M. (1997). La enseñanza problémica: entre el constructivismo y la educación activa. Rodríguez Quito.. P (89)

- García, V. (2015). Educación popular y prácticas del lenguaje. Reflexiones a partir de la experiencia de un bachillerato popular de jóvenes y adultos. Ponencia presentada en las XI Jornadas de Sociología, Universidad de Buenos Aires.
- Ghiso, A. (1996). Cinco claves ético-pedagógicas de Freire.
- Ghiso, A. (2000). Potenciando la diversidad (Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva). *Aportes*, 53, 57-71.
- González, Z., & Azuaje, E. (2008). Saberes populares: voces ágrafas del espacio local comunitario. *Geoenseñanza*, 13(2), 233-242.
- Guevara Patiño, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios*, (44), 165-179. Universidad Pedagógica Nacional.
- Jurado Valencia, F. 2014. La pedagogía por proyectos vs. la pedagogía según programas estandarizados. *Ruta Maestra*. Santillana. Recuperado de <https://rutamaestra.santillana.com.co/la-pedagogia-por-proyectos-vs-la-pedagogia-segun-programas-estandarizados/>
- Kaben, A. (2009). El docente como mediador intercultural. *Actas del I taller de literatura hispánicas y E/le*, 29-31.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.
- Latorre, A. (2005). *La Investigación-Acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Grao, pág. 70-71.

- Leal, A. Z. (2019). Naturaleza y diferenciación del saber pedagógico y didáctico. *Pedagogía y saberes*, (50), 75-84.
- Leal, D. (2011). Saberes populares: Una estrategia para la educación holística en la escuela integral bolivariana Francisco de Miranda. *Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales (Barquisimeto-Venezuela)*.
- Lewin, K. (1946) Action research and minority problems. *Journal for social Issues*, 2(4), 34-46
- Lobo, I. T. (1993). Algunas consideraciones pedagógicas sobre poesía. *Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil*, (25), 32-39.
- López da Silva, E. J. (2011). Una reflexión sobre el saber popular y su legitimación. *Revista Decisio*, (30), 73-77.
- Martínez, M. (2000). La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico México: Trillas.p 14 –
- Medina, R. M. S., Ohrt, U. K., & de La Torre, G. R. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (50), 01-18.
- Mejía, M. R. (2014). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas= Education Policy Analysis Archives*, 22(1), 102.
- Miguélez, M. M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 27.

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2002). Lineamientos curriculares para el área de ciencias sociales. Serie lineamientos curriculares. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2004). Estándares Básicos de Ciencias Sociales. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Colombia territorio rural: Apuesta por una política educativa para el campo.
- Miranda, Eliecer. 2014. Lluvia de poesías. A El Hobo. Ed. Organización Alfa Kebes. El Carmen de Bolívar.
- Molina, J. D. G., Santa Ramírez, Z. M., & Cano, R. A. L. (2014). Comprensión de algunos conceptos geométricos en el contexto de la agricultura del café. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 7(2), 61-80.
- Mora, D. (2012). Diálogo y transferencia dialéctica de saberes/conocimientos. *Revista Integra Educativa*, 5(3), 31-75.
- Not, L. (2006). La enseñanza dialogante: hacia una educación en segunda persona. Herder.
- OECD (2003). The PISA 2003 assessment framework. Mathematics, reading, science and problem solving knowledge and skills. Paris:OECD.
- OECD (2004). Learning for tomorrow's world: First results from PISA 2003.Paris: OECD
- Ordoñez Galíndez, L. V. (2018). Los saberes populares culinarios de los abuelos (as), mediante la acción dialógica de Paulo Freire como estrategia pedagógica en el aula, con los niños y niñas del grado tercero.

- Pérez Luna, Enrique, & Alfonzo, Norys. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere*, 12(42), 455-460. Recuperado en 23 de noviembre de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300005&lng=es&tlng=es.
- Pérez, L. & Pombo, A. (2015). El Proyecto Investigativo P.I.A. Programa de maestría en Educación. Universidad de Cartagena
- Pérez, M. 2013. Entrevista Flor de Caña. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qKVN3qG4Ifc&t=611s>
- Quiceno, H. 2019. Práctica pedagógica, investigación y formación. Recuperado de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.escuelanormalpasto.edu.co%2Fencuentro%2Fsite%2FDocumentos%2FHumberto%2520Quiceno-Practica%2520pedagogica%2C%2520investigacio%25C3%25ACn%2520y%2520formacio%25C3%25ACn..pdf&cien=231544&chunk=true> el 3 de noviembre de 2021
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, (7), 45-56.
- Restrepo, B. (2006). La investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción educativa que se viene validando en Colombia. *Revista de la universidad de la Salle*.

- Ríos Acevedo, C. I. (2010). Un acercamiento al concepto de formación en Gadamer. *Revista Educación Y Pedagogía*, 7(14-15), 15–35. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5578>
- Rioseco, M., & Romero, R. (1997). La contextualización de la enseñanza como elemento facilitador del aprendizaje significativo. *Actas Encuentro Internacional sobre el aprendizaje significativo*, 253-262.
- Rodríguez, O. y Benguria, C. Los problemas sociales y su contextualización en el proceso educativo escolar: una necesidad actual. *Actualidades Investigativas en Educación*. 378 – 394
- Schensul, Stephen L.; Schensul, Jean J. & LeCompte, Margaret D. (1999). *Essential ethnographic methods: Observations, interviews, and questionnaires* (Book 2 en *Ethnographer's Toolkit*). Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Torres, J. (2014). *Las Ciencias Sociales en la escuela, una mirada decolonial* (Doctoral dissertation, Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia.
- Vargas, G. V., & Araya, R. G. (2013). El modelo de Van Hiele y la enseñanza de la geometría. *Uniciencia*, 27(1), 74-94.
- Vázquez, R. O., Valencia, F. J. M., & Gutiérrez, R. I. R. (2016). La etnomatemática: los saberes matemáticos de los pueblos originarios. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 3(1), 123-136.
- Villegas Pacheco, G. A., & Lugo Hernández, M. A. (2012). Saberes populares como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la historia local: caso:

Parroquia Santa Ana Municipio Pampán Estado Trujillo (Doctoral dissertation, Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel, Departamento de Ciencias Sociales).

Zuleta, T. A. (1980). El Viejo Miguel [Canción]. En *Pa' Toda La Vida*. Sello: CBS.

Zuluaga, O., Echeverri, A., Martínez, A., Quiceno, H., Sáenz, J., & Álvarez, A. (2003). Educación y Pedagogía: Una diferencia necesaria. 21 -40. Pedagogía y epistemología. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.

Anexos

Anexo 1.

Planificación de la cartografía social pedagógica. Cárdenas, Castellar y Torres. 2020

CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACION ACCION EDUCATIVA PARTICIPATIVA Modelo de investigación acción educativa y pedagógica (Kurt Lewin) Técnica de investigación: Cartografía social					
Actividades previas	Tiempo	Ejercicios de reflexión	Propósitos de transformación	Habilidades trabajadas	Recursos
Sensibilización	5 min	1 ¿Qué ves? Llevar varias imágenes para proyectar en videobeam. • Mostrar una a la vez y preguntar para cada una ¿Qué ven? • Ampliar la perspectiva de tal manera que el docente les muestre otras múltiples opciones de lo que puede ser. Reflexión: todo depende de los ojos y el	Trans mitir la palabra por medio del dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Trabajo en equipo • Perspectiva de situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Videobeam

		<p>corazón que vea las cosas, esto implica que cualquier solución o problema se puede ver desde diversas perspectivas para crear múltiples oportunidades</p>			
Cartografía social	5 min	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En los grupos conformados, hacer una lista de los problemas que identifican en la escuela, haciendo énfasis en ir más allá de lo obvio/visible. 2. Cada equipo debe dibujar un 	<p>Desarrollar un diagnóstico participativo de las vulneraciones de Derechos Económicos, Sociales y Culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Empatía social y cultural ● Autoconocimiento ● Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pap el periódico ● Marcadores ● post-its ● Dispositivos

		<p>mapa de su entorno,</p> <p>3. Tendrán una discusión grupal sobre las problemáticas que todos observan o que ellos ya identificaron. Lo importante es que conozcan lo que otras personas dicen y sienten sobre lo que sucede en su entorno y ellos mismos interpreten lo observado.</p> <p>4. deben reflexionar sobre la información recolectada y en post-its colocar los problemas que identificaron en el mapa dibujado.</p> <p>Finalmente, por grupos escogen qué problemática les interesa y apasiona para trabajar en adelante y</p>	<p>que afecte a la comunidad del barrio donde se encuentra la institución</p>		<p>(celulares, tablets, cámaras, grabadora s...</p>
--	--	--	---	--	---

		cumplir con el objetivo			
Reflexión		Entre todos se habla sobre lo que ven en el mapa (causas, consecuencias, necesidades reales de las personas, etc), se debe reflexionar sobre las entrevistas y la importancia de lo que se ve y lo que se dice vs lo subjetivo y lo que cada uno interpreta, que puede afectar la visión de los problemas y sus posibles soluciones.	Elaborar conclusiones de acuerdo a las habilidades trabajadas en el proyecto y dejar registro de la problemática escogida.	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo ● Autoconocimiento ● Resolución de conflictos. 	

Anexo 2

Formato de hojas de trabajo con preguntas abiertas. Universidad de Cartagena

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
 Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
 Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
 Código del Programa N° 195

PADRES DE FAMILIA

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?

Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	
2	
3	

<p>¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad</p>	
1	
2	
3	

<p>¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad</p>	
1	
2	
3	

OTRAS APRECIACIONES

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?	
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?	
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
--

Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

OTRAS APRECIACIONES

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
 Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
 Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
 Código del Programa N° 195

ESTUDIANTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
--

Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

OTRAS APRECIACIONES

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
 Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
 Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
 Código del Programa N° 195

EXALUMNOS

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
--

Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales? Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad	
1	
2	
3	

OTRAS APRECIACIONES

Anexo 3

Listado de asistencia

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

LISTADO DE ASISTENCIA

A continuación, se relacionan los participantes de la primera sesión de trabajo de investigación: Cartografía Social. Quienes aceptan de forma voluntaria participar en la actividad bajo las normas de bioseguridad necesarias como uso de Tapabocas obligatorio, distanciamiento social y lavado de manos constante, establecidas en la normatividad de la emergencia sanitaria a causa del virus SARS-CoV-2.

Grupo de investigación: RODOLFO CARDENAS DIAZ
 RICARDO CASTELLAR FERNANDEZ
 JEFREE TORRES VILLA

NOMBRE	CARGO	FIRMA

Anexo 4

Formato de autorización para uso de imágenes en fotografía, audios y fijaciones audiovisuales

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
 Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
 Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
 Código del Programa N° 195

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS, AUDIOS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) DE ESTUDIANTES PARA USO PÚBLICO

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, el grupo de investigación conformado por los docentes RODOLFO ANTONIO CARDENAS DIAZ, RICARDO MARIO CASTELLAR FERNANDEZ Y JEFREE ANDRES TORRES VILLA solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante _____, identificado(a) con tarjeta de identidad número _____, alumno de la Institución Educativa El Hobo, para que sea grabado con fines pedagógicos.

El propósito de las grabaciones es participar en un estudio de investigación en el marco de la Maestría en Educación, las cuales serán aportadas como soporte y quedará como documentación de la propuesta; así mismo este material gráfico y auditivo podrá ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes y estudiantes. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente

Cédula de ciudadanía

Nombre del estudiante

Tarjeta de Identidad

Fecha: ___ / ___ / ___

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS,
AUDIOS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO**

Yo _____, identificado(a) con cédula de ciudadanía número _____, en mi calidad de: padre de familia__ docente__ directivo__ exalumno__ otro__ de la Institución Educativa El Hobo, identificado(a) con Documento de Identidad número _____ autorizo al grupo de investigación conformado por los docentes RODOLFO ANTONIO CARDENAS DIAZ, RICARDO MARIO CASTELLAR FERNANDEZ Y JEFREE ANDRES TORRES VILLA que sea grabada mi imagen y voz con fines pedagógicos.

El propósito de las grabaciones es participar en un estudio de investigación en el marco de la Maestría en Educación, las cuales serán aportadas como soporte y quedará como documentación de la propuesta; así mismo este material gráfico y auditivo podrá ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes y estudiantes. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia/

Cédula de ciudadanía

Docente/directivo docente/Exalumno/Otro

Fecha: ___ / ___ / ___

Anexo 5.

Entrevista a Pedro Salgado. Directivo Docente

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?

- **Pedro:** Una de las problemáticas que se presentan con relación a esa temática es el poco acompañamiento que existe por parte de muchos padres de familia con relación al tema educativo de sus hijos, esta problemática a veces se da por el grado de escolaridad en el que se encuentran nuestros padres de familia debido a que la gran mayoría son campesinos y muchos solamente tienen la primaria incompleta, algunos tienen primaria completa y otros bachillerato incompleto, bachillerato completo algunos y un escaso número tiene un grado superior al de bachiller. Como la gran mayoría se encuentra en primaria incompleta muchas veces el acompañamiento desde la casa se ve nulo con relación a esa temática, pero también hay una problemática que subsiste con relación a los docentes y es que al no tener el acompañamiento del padre

de familia, que es una parte importante dentro del rol de los componentes académicos en el desarrollo del niño, le toca al docente solo. Le toca al docente asumir toda esa parte que no asume el padre de familia.

Lo otro es la parte de materiales, debido a que nos encontramos en un sector netamente rural, la falta de materiales, la falta de insumos de comunicación, de herramientas tecnológicas muchas veces es una limitante para el docente para que pueda desarrollar de la mejor forma posible sus clases.

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?

- **Pedro:** Precisamente ayer tratábamos un tema sobre eso en esta pandemia que se está viviendo en la actualidad, y es que muchos están en un deajo total, en un desanimo, en una desazón por no querer aprender. Lo otro es que es como costumbre dentro de estas poblaciones que los estudiantes más grandes (cursos superiores) cuando llegan las épocas de cultivo y cosecha, los padres de familia los sacan de las instituciones para que les ayuden en las labores del campo, limitando el proceso académico de los niños.
- **Jefree:** Es decir, esos son factores culturales
- **Pedro:** Si claro, por lo que incide en la parte cultural

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se presentan en los procesos institucionales?

- **Pedro:** Bueno, partamos de la base de que muchas veces desde las administraciones locales no contamos con el apoyo pertinente para la inversión social o para la inversión que se tiene que hacer en el sector educativa, muchas de nuestras sedes están en total abandono, muchas de nuestras sedes no cuentan con los servicios básicos como agua, algunas ni siquiera tienen baño y vemos ahí entonces un dejo por parte de las administraciones locales y departamentales
- **Jefree:** Esas instituciones que están totalmente abandonadas, ¿Cómo es la calidad en cuanto a la educación? ¿en cuanto a los aprendizajes?
- **Pedro:** Bueno a pesar que se encuentran en ese estado, se hace lo posible para que el estudiante aprenda, para que el estudiante siga adelante, se hace lo posible para que el docente desde las herramientas con que cuenta en el medio, pueda desarrollar las clases de la mejor manera, pero estamos en una gran desventaja con relación a las metrópolis, porque muchas sedes no cuentan con herramientas de comunicación, pedagógicas, tecnológicas, que limitan el proceso de aprendizaje. Muy a pesar de eso se ha intentado hacer un buen trabajo.

Anexo 6

Fotografías del proceso de elaboración de cartografía social





Anexo 7

Abordaje didáctico de la acción de mediación pedagógica

CONTEXTO ESCOLAR: INSTITUCION EDUCATIVA EL HOBO – SEDE: RAIZAL		DOCENTE: GRUPO DE INVESTIGACION	FECHA: 16/06/2021	PRIMER PERIODO
GRAD O: 10º	4 sesiones distribuidas así:	PROPOSIT	Confrontar el conocimiento empírico con algunas teorías relacionadas con el pensamiento métrico matemático.	
		COMPETE		
		DBA	Resuelve problemas que involucran el significado de medidas de magnitudes relacionales a partir de tablas, gráficas y expresiones algebraicas.	
		DBA	Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.	
		DBA		
ÁREA :	1 sesiones de 2 horas para	NCIA (S):		
MATEMATIC	visita de campo	MATEMATICA:		
AS	1 sesión de			
TEMA : CALCULO	2 horas para sociales			
DE	1 sesión de			
SUPERFICIES	2 horas para matemáticas			
AREA :	1 sesión de	SOCIALES		
CASTELLAN	2 horas para lenguaje			
O				
TEMA : TIPOLOGIA				
TEXTUAL		DBA Lenguaje		

AREA : CIENCIAS SOCIALES TEMA : GLOBALIZA CIÓN, VENTAJAS Y DESVENTAJA S		EVIDENCI AS:	Matemáticas: Reconoce la relación funcional entre variables asociadas a problemas. Ciencias Sociales: Reconoce las características de la globalización económica y política en el mundo contemporáneo y las tensiones que ha generado en las comunidades nacionales.
--	--	-------------------------------	--

PRIMERA SESION: SALIDA A CAMPO

Mome	Ejercicios	Propó	Habilida	Recu
nto	de reflexión	sitos de transformaci	des trabajadas	rsos
tiempo	ón	ción	des trabajadas	rsos
Sensi bilización	El docente inicia con la bienvenida a los estudiantes y padres de familia	Promó over el saber popular a través de la confrontació	● Conoci mientos previos	● Cuad ernos ● Lopic eros ● Cáma ras ● Culti vo de caña ● Trapi che

		<p>a los que previamente se les fue socializada la actividad a desarrollar.</p> <p>Se les plantean las siguientes preguntas:</p> <p>¿conoces el proceso de sembrado de caña de azúcar?</p> <p>¿Conoces el proceso de elaboración de la panela?</p> <p>¿De que forma se puede comercializar?</p> <p>¿Qué producciones</p>	<p>n con el saber científico o formal para que los estudiantes distingan las categorías que subyacen a cada uno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Estudiantes, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad
--	--	--	--	--	---

		<p>literarias conoces acerca del cultivo de la caña y la producción de la panela?</p> <p>Reflexión</p>			
<p>Contr</p> <p>astando el</p> <p>saber</p>	<p>0 min</p>	<p>Después de la socialización de las respuestas de los estudiantes y padres, la persona encargada que posee el saber popular sobre cultivo de caña y producción panelera aclarará sus dudas a través de un diálogo de saberes y un</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Percepción de la realidad ● Integración ● Trabajo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuadernos ● Lapiceros ● Cámaras ● Cultivo de caña ● Trapi che ● Estudiantes, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad

		recorrido por el sembrado de caña y todos los sitios del trapiche y los instrumentos utilizados			
Reflexión crítica	30 min	Una vez finalizado el recorrido se le dice a los estudiantes que anoten en sus cuadernos los siguientes interrogantes: ¿Qué estrategias utilizarías para reactivar el cultivo y producción de la		<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia Propositiva, argumentativa e interpretativa ● Producción oral y escrita ● Trabajo colaborativo ● Reflexión crítica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuadernos ● Lapiceros ● Estudiantes, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad

		<p>caña en tu comunidad?</p> <p>¿Qué factores han influido en la baja producción y comercialización de la panela?</p> <p>¿Crees que es pertinente que el saber popular que aprendiste en esta actividad sea implementado en la institución educativa El Hobo? ¿conoces algunas creaciones literarias (cuentos, novela, canciones,</p>			
--	--	---	--	--	--

		décimas, poesías, etc.) que homenajeen el cultivo de la caña?			
		Estas preguntas deben ser respondidas con tus padres para luego socializarlas en el salón de clases en la próxima sesión			

SEGUNDA SESION: MATEMATICAS

Momento	Tiempo	Ejercicios de reflexión	Propósitos de transformación	Habilidades trabajadas	Recursos
Sensibilización	30 min	El docente inicia con la bienvenida a los estudiantes.	Promover el saber popular a través de la	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos previos 	

		Posteriormente se socializarán las preguntas reflexivas pendientes de la sesión anterior, las cuales servirán como preámbulo al abordar la temática correspondiente al cálculo de superficies, cálculo de perímetros, matemática financiera.	confrontación con el saber científico o formal para que los estudiantes distingan las categorías que subyacen a cada uno.		
Contrastando el saber	60 min	Teniendo en cuenta lo socializado anteriormente, confrontaremos lo aprendido el día de la salida de campo		<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento numérico variacional ● Capacidad de análisis ● Competencia procedimental ● Reflexión crítica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuadernos ● Lápices ● Estudiantes, docentes ● Cámaras ● Fotocopias ● Marcador ● Tablero

		<p>con la temática</p> <p>sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calculo de superficies y ejemplos ● Cálculo de perímetro y ejemplos ● Matemática financiera y ejemplos <p>La clase se desarrollará de la siguiente manera:</p> <p>El docente propone la siguiente situación: si se pueden sembrar xx matas de caña de azúcar por metro cuadrado,</p> <p>¿Cuántas cañas de azúcar se pueden sembrar en una hectárea? Se les</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Calculadora
--	--	---	--	--	---

		<p>recuerda que la medida de una hectárea son 10000 m² y para resolverlo deberían multiplicar la cantidad de matas de caña por metro cuadrado por 10000.</p> <p>Luego de esto se les propone una actividad relacionada con este tipo de cálculos:</p> <p>Actividad</p> <p>En un terreno cuadrado de 300 m de largo x 650 m de ancho</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>se quiere hacer un sembrado de caña de azúcar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántas matas de caña se pueden sembrar en esta superficie? 2. Si en promedio cada hectárea de caña produce xx panelas, ¿Cuántas panelas en promedio podrían producirse en este sembrado? 3. Teniendo en cuenta que las panelas las venden empacadas en cajas de 20 unidades a 10mil pesos, ¿Cuántas cajas de panela venderías? ¿Cuánto ingreso obtendrías con esta venta? 4. ¿Qué piensas de agregar aditivos a la panela para aumentar la producción, aunque 			
--	--	---	--	--	--

		disminuya su calidad?			
Reflexión crítica	30 min	Luego de terminada la actividad practica con el taller le formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué relación encuentras entre el saber popular y el saber académico con respecto al cultivo de caña y producción panelera? ¿Qué otras situaciones del saber popular podríamos llevar a la escuela? ¿En qué otras asignaturas		<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia Propositiva, argumentativa e interpretativa ● Producción oral y escrita ● Trabajo colaborativo ● Reflexión crítica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Salón de clases ● Docentes y estudiantes ● Cámaras

		podríamos implementar esta estrategia?			
--	--	--	--	--	--

Anexo 8

Fotografías de implementación de acción de mediación pedagógica





Anexo 9
Evidencia fotográfica de entrevistas realizadas

