

**El Pensamiento narrativo como estrategia para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de noveno de la Institución Educativa de Santa Ana**

**Virley Flórez Arévalo**

**Universidad de Cartagena**

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación**

**Maestría en Educación. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**

**Cartagena de Indias, D. T. y C.**

**2019**

**El Pensamiento narrativo como estrategia para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de noveno de la Institución Educativa de Santa Ana.**

**Virley Flórez Arévalo**

**Trabajo de grado presentado para optar al título de  
Magister en Educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**

**Tutora:  
Mg. Ana Pombo Gallardo**

**Universidad de Cartagena**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Educación**  
**Maestría en Educación. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**  
**Cartagena de Indias, D. T. y C.**  
**2019**

## Dedicatoria

Al analizar y reflexionar, el contenido de la cita bíblica, Jeremía 33.3 **“Clama a mí y te responderé y te enseñaré cosas grandes ocultas que tu no conoces”**. Entendí que es un canal de comunicación, donde podemos dialogar con Dios, manifestándole esas necesidades y dificultades, presentada en el día a día, para que tome control, sea él quien guíe por el sendero pertinente, igualmente las potencialidades para contribuir positivamente a la sociedad, pero se debe pedir con fe, así como lo muestra en el texto bíblico Lucas capítulo 11, versículos 9, 13 Y yo os digo: Pedid, y se os dará; buscad, y hallaréis; llamad, y se os abrirá. Porque todo aquel que pide, recibe; y el que busca, halla; y al que llama, se le abrirá.

Mis hijos Erlin Jesús González Flórez y Betsy Liliana González Flórez, dándole ejemplo de superación, diciéndole si se puede, a mi esposo Erlin González Valdés, que me apoya en las metas que me propongo, a mi madre que está en el cielo guiándome y protegiéndome, a mi familia, especialmente, “Arévalo“ siempre por su fraternidad y su compañía.

## Agradecimientos

La autora expresa sus agradecimientos a:

Primeramente, doy gracias a Dios, por darme la oportunidad de vivir y estar conmigo en cada paso de mi existencia, por esta maravillosa experiencia que día tras día me la disfruté, por darme esa luz en la oscuridad, por haberme puesto en mi camino a aquellas personas prestas a colaborar y a brindarme esa amistad sincera durante todo el periodo de estudio.

Mi madre Vicenta Arévalo, quien desde el cielo se goza este triunfo.

Mi esposo e hijos, por la paciencia y la motivación que siempre tuvieron en los momentos difíciles de este caminar.

Augusto César Rodríguez Maturana, Rector de la Institución Educativa de Santa Ana.

Todo el personal de la Universidad de Cartagena, especialmente a las profesoras Isis Buelvas de León y Ana del Carmen Pombo Gallardo.

Todas las personas que de una u otra forma pudieron hacer posible este sueño.

## Contenido

Resumen.....	10
1. Contexto de la experiencia.....	18
1.1 Contexto Sociocultural.....	18
1.2 Contexto Institucional.....	28
1.2.1 El Horizonte Institucional de la I.E. Santa Ana.....	32
1.2.2 Características de los padres de familia.....	35
1.2.3 Características de los estudiantes de noveno.....	35
1.2.4 Características de los Directivos.....	36
1.2.5 Características de los docentes.....	37
1.2.6 Con relación a las dificultades, situaciones en su contexto sociocultural.....	38
1.4 Relato de la experiencia.....	46
1.5 Estrategias pedagógicas de fortalecimiento a los procesos de lectura y escritura.....	59
2. Sistematización de la experiencia.....	62
2.1 Objeto de la sistematización.....	62
2.2 Ejes de sistematización.....	62
2.2.1 Eje central.....	62
3. Metodología.....	63
3.1.1 Identidad de la investigación acción.....	64
3.2 Metodología de sistematización.....	71
3.2.1 Concepción de Sistematización.....	71
3.3 Construcción de categorías e interpretación crítica.....	72
4. Producción de saber y conocimientos pedagógicos de la maestrante de la Institución Educativa de Santa Ana.....	74
4.1 Con relación a las situaciones de vivencias del contexto sociocultural.....	74
4.1.1 Encuentro de la familia Iesaista.....	76
4.1.2 Con relación a los Aprendizajes de los estudiantes.....	77
4.1.3 Los Combos de narradores escolares iesaista.....	77
4.1.4 Con relación a las prácticas pedagógicas.....	78
5. Lecciones aprendidas.....	83

5.1 Lecciones Aprendidas desde el contexto sociocultural .....	84
5.2 Lecciones aprendidas desde el aprendizaje de los estudiantes .....	84
5.3 Lecciones aprendidas desde las prácticas pedagógicas .....	85
Referencias bibliográficas.....	87
Apéndices.....	89

## Lista de Tablas

Tabla 1. Matriz de Sistematización del Problema.....	66
Tabla 2. Construcción de categorías .....	73

## Lista de Figuras

Figura 1. Localización del corregimiento de Ararca .....	19
Figura 2. Foto procesión en Santa Ana. Fuente: Santa Ana, fiestas patronales, Virley Flórez, 2014.....	26
Figura 3. Plano de la institución. PEC de la Institución Educativa de Santa Ana. ....	28
Figura 4. Escudo y bandera de la institución. PEC institución Educativa de Santa Ana.....	31
Figura 5. Actividad con padres de familia. Virley Flórez, marzo de 2019.....	40
Figura 6. Encuentro señores adultos mayores. Virley Flórez, marzo 2019. ....	41
Figura 7. ISCE Básica - secundaria. <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co">www.colombiaaprende.edu.co</a> .....	43
Figura 8. Componente Desempeño 9°.....	44
Figura 9. Desempeño .....	44
Figura 10. Ambiente escolar .....	45
Figura 11. Eficiencia.....	45
Figura 12. Deconstrucción de las prácticas pedagógicas. Restrepo, B. (2004). ....	49
Figura 13. Fase de la Reconstrucción de las prácticas pedagógicas .....	53

## Lista de Apéndices

Apéndice A. Planeación del Nivel Enunciativo. Martínez, S. M. C. (marzo de 2002).....	90
Apéndice B. Planeación del Nivel Microestructural. Martínez, S. M. C. (marzo de 2002) ....	91
Apéndice C. Planeación del Nivel Macroestructural. Martínez, S. M. C. (marzo de 2002)....	92
Apéndice D. Planeación del Nivel Superestructural. Martínez, S. M. C. (marzo de 2002).....	93
Apéndice E. Planeación del Nivel Argumental. Martínez, S. M. C. (marzo de 2002) .....	94

## Resumen

El Proyecto de Investigación Acción Educativa y Pedagógica: titulado “El pensamiento narrativo como Estrategias para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa de Santa Ana”, partió del reconocimiento de las problemáticas relevantes que existen en la comunidad educativa relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de lenguaje, por medio de la metodología de investigación acción educativa y pedagógica, desde su ciclo espiral, o etapas cíclicas: observación, planificación, acción, y reflexión citadas por Kemmis y Mactaggar (1988) como también lo manifiesta Restrepo, B. (2004), desde las fases de Deconstrucción, Reconstrucción, implementación y Validación. Sumado a esto, Jerome Bruner señala que “la cultura es como una caja de herramientas para reconocer, sus costumbres, su territorio y sus prácticas. Sea la cultura como elemento fundamental para reconocimiento identitario, y conjuntamente Lomas, G., C. (1999) desde las competencias comunicativas las define como “El conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas”.

Las dificultades estuvieron clasificadas en tres categorías generales: *aprendizaje de los estudiantes*, *contexto sociocultural* y *prácticas pedagógicas* hallándose debilidad en los procesos de análisis de lectura de textos y contextos, debilidad en la coherencia, cohesión en las producciones textuales, desconocimiento de la historia de su territorio, su cultura, tradiciones, costumbres, saberes ancestrales, practica pedagógica tradicionales y situaciones del contexto que afecta la convivencia social de los habitantes.

La sistematización de la experiencia de investigación acción educativa y pedagógica, está *centrada en la recuperación de saberes de la experiencia vivida*, la cual pretende analizar toda esa experiencia que produce el contexto, es decir, las situaciones vividas desde diferentes ámbitos cultural, social, político, ambiental, económico, que en cierto modo no permite que el educando avances en su proceso académico. Esta misma acción, será empleada como una estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza a facilitar el aprendizaje del área de lenguaje en la Institución Educativa de Santa Ana. De este modo, la concepción de sistematización se basa en obtención de conocimiento a través de la práctica, Mejía, M., R. (2005).

**Palabras Clave:** investigación acción, pensamiento narrativo, sistematización, contexto.

## Abstract

The Educational and Pedagogical Action Research Project: Narrative thinking as Strategies for the improvement of communication skills in the ninth grade students of the Santa Ana Educational Institution, started from the recognition of the relevant problems that exist in the educational community related to the students' learning in the language subject, through the educational and pedagogical action research methodology, from its spiral cycle, or cyclic stages cited in the article THE TEACHING THROUGH THE INVESTIGATION-ACTION Hope Bausela Herreras Research Fellow from the University of León, Spain. Ibero-American Journal of Education (ISSN: 1681-5653), observation, planning, action, and reflection; It was based on the epistemological contributions of Kemmis and Mactaggar, (1988), Restrepo, B. (2004), from the Deconstruction, Reconstruction, Implementation and Validation phases, Jerome Bruner: from his contribution of “culture as a toolbox to recognize , their customs, their territory and their practices. Let culture be a fundamental element for identity recognition, and Lomas, G., C. (1999 ) from the communicative competences defined in his text Linguistic and Literary Education in Secondary. “The set of socio-linguistic knowledge and textual and communicative skills that are acquired throughout the process of socialization of people”.

The difficulties were classified into three general categories: student learning, sociocultural context and pedagogical practices, respectively, weakness in the analysis processes of reading texts and contexts, weakness in coherence and cohesion in textual productions, lack of knowledge of history of its territory, its culture, traditions and customs and ancestral knowledge, traditional pedagogical practice, situations of the context that affects, the social coexistence of the inhabitants.

In the systematization of the experience of research educational and pedagogical action, Taking into account the object of study of the present proposal of systematization, the Center for the recovery of knowledge of the lived experience has been selected, which aims to analyze all that experience that produces the context, that is to say the situations experienced from different cultural, social, political, environmental, economic spheres; that in a way does not allow the student to advance in his academic process, this same action, will be used as a pedagogical strategy in the teaching process to facilitate the learning of the language area in the Educational Institution of Santa Ana, the conception of systematization It is based on systematization as obtaining knowledge through practice, Mejía, M., R. (2005).

**Keyword:** action research, narrative thinking, systematization, context

## Introducción

**La presente investigación trata el pensamiento narrativo como estrategia para el mejoramiento de las competencias comunicativas.** Considerando que **la narrativa** es un instrumento fundamental de la cultura, que permite conectar ese legado cultural, entre pasado y el presente, además facilita un acercamiento a la construcción de la memoria ancestrales, a su vez fortalece la identidad hacia el territorio. Igualmente, la narrativa es una forma de motivar al estudiante en los procesos lectura y escritura.

En esta investigación se describe la ubicación histórica geográfica del contexto sociocultural, donde está inmersa la Institución Educativa de Santa Ana, se detalla a Santa Ana desde los ámbitos social, cultural, económico, político y ambiental. Así mismo, narra el contexto institucional, sus dinámicas se caracteriza a docentes, directivos, padres de familia que juegan un papel importante en los procesos pedagógicos, también se explica las prácticas pedagógica como las acciones que ejecuta el docente en el proceso de formación integral del estudiante.

Durante el análisis del contexto, el aprendizaje de los estudiantes, el contexto sociocultural y las prácticas pedagógicas, se identificaron dificultades que están asociado al aprendizaje del educando, confrontado estas, mediante el trabajo realizado con padres de familias, señores adultos mayores y alumnos, arrojando resultados que obstaculizan el desempeño de los estudiantes.

**En el aprendizaje de los estudiantes:** De acuerdo a los resultados de las pruebas Saber de noveno, el educando presenta dificultad en los aprendizajes de las competencias lectora y escritora. En ese mismo sentido:

1. no da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión,
2. no identifica información de la estructura explícita del texto, no relaciona, ni identifica ni deduce información para construir el sentido global texto,
3. no da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión.

**En el contexto sociocultural:** se puede observar la atención pésima en salud, muchas fiestas, consumo excesivo de alcohol, el consumo de droga, la intolerancia, el libertinaje, la violencia, descuido de los niños, niñas y jóvenes por parte de los padres de familia, padres muy permisivos, poco hábito de estudio, la pérdida de valores y el juego de azar. Por otro lado, se puede ver las aguas residuales, la tala de bosques entre otros.

**En las prácticas pedagógicas:** la planeación curricular se organizaba de acuerdo a los intereses del docente, la planificación de dos o tres actividades para todos los estudiantes, se orientaba al niño y al joven de la misma manera, desconocimiento el contexto familiar del educando para saber las necesidades.

De acuerdo al análisis anterior del contexto socio cultural, institucional y prácticas en el aula se propone el desarrollo de estrategias pedagógicas, a través de los referentes teóricos, que facilitaron el desarrollo de las estrategias de aprendizaje.

Desde la perspectiva culturalista, se destaca a Bruner, J. (2003) teniendo en cuenta la características socioculturales de Santa Ana, donde se interrelaciona la Institución Educativa, la cual es identificada como etnoeducativa y es escenario propicio para construir identidad.

Del mismo modo, Restrepo (2004) resalta la “Investigación –acción pedagógica, contextualizando las practicas reflexivas sobre el que hacer pedagógico y las situaciones que viven los estudiantes”.

Lomas, G., C. (2017) señala que el que “aprende a conocer el entorno físico y social, hace posible el intercambio comunicativo con las demás personas, como la construcción de un conocimiento compartido del mundo”. Con este aporte el autor, resalta el contexto como un elemento fundamental para el intercambio comunicativo y la construcción de conocimiento.

La propuesta metodológica del proceso de sistematización se fundamenta en Restrepo, B. (2004) donde aborda tres fases en la realización de la investigación acción pedagógica en donde señala la:

1. Fase de deconstrucción de la práctica (crítica y reflexión).
2. Fase de reconstrucción de la práctica (creación de una práctica alternativa más efectiva).
3. Fase de implementación o ensayo de la nueva práctica (que no tiene que ser totalmente nueva.)
4. Fase de validación de la práctica construida (medición de la capacidad de la práctica para lograr los propósitos de la educación).

Desde la investigación Acción Participación (IAP), expuesta y teorizada por Kemmis y MacTaggart (1988) citados en Bausela, H., E. (s.f.), donde implica “recopilar, analizar nuestro propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre”. Además, es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales”. El propósito del autor en mención, es el cambio educativo que exige de los docentes, un compromiso con el mejoramiento de su quehacer mediante el conocimiento, la comprensión y la transformación de su propia práctica

y de lo que sucede en el aula. Por esta razón propone los ciclos de planeación, acción, observación y reflexión”. Teniendo en cuenta los aportes teóricos, se confirma que las prácticas pedagógicas deben ser contextualizadas a la realidad que viven los estudiantes, para que los procesos pedagógicos sean para ellos más significativos.

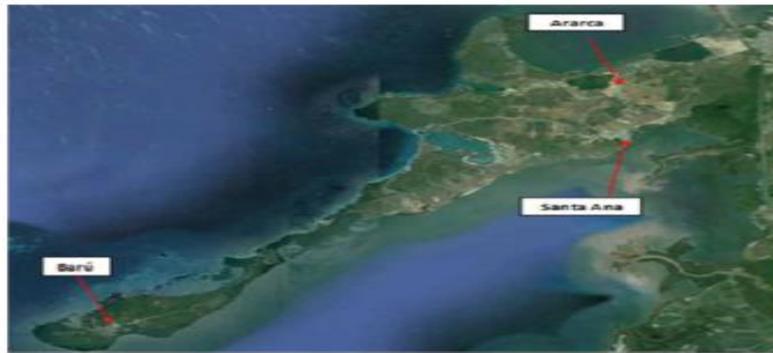
## **1. Contexto de la experiencia**

En este aparte de la sistematización se relata la ubicación histórica geográfica del contexto sociocultural donde está inmersa la Institución Educativa de Santa Ana, se detalla a Santa Ana, desde los componentes: social, cultural, económico, político y ambiental, también narra el contexto institucional, antecedentes, sus dinámicas institucionales, se caracteriza a docentes, directivos, padres de familia y estudiantes, también se explica las prácticas pedagógicas; como las acciones que ejecuta el docente en el proceso de formación integral en el estudiante, además se presenta las dificultades encontradas durante el análisis y descripciones de los contextos antes mencionados y el relato de experiencia.

### **1.1 Contexto Sociocultural**

Santa Ana- Isla de Barú, perteneciente a la Localidad Histórica del Caribe Norte, parte insular del Distrito de Cartagena - Departamento de Bolívar, pueblo que venía siendo exclusivamente tierra de pescadores y agricultores, al pasar los años se transforma en tierras turísticas, por la hermosa playa blanca, la cual es visitada por turistas de diferentes países, donde vienen a disfrutar de esa arena blanca, compuesta por agua cristalina, acompañada de esa brisa fresca procedida de ese ambiente natural, que enamora a los que llegan a nuestra tierra.

Figura 1 . Localización del corregimiento de Ararca



Fuente: Google

Figura 1. Localización del corregimiento de Ararca

Tiene aproximadamente 4.402 mil habitantes entre niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, según diagnóstico realizado por la Fundación Mario Santo Domingo realizado en el año 2015. Los habitantes de la población santanera, en su mayoría son de descendencia africana y es considerada comunidad negra de acuerdo a lo reglamentado en la Ley 70 de 1993, en su artículo 2 numeral 5, la cual es definida Comunidades negras como “El conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten historia, tradiciones y costumbres”.

Esta comunidad posee necesidades básicas insatisfechas, viven de la pesca, agricultura, ventas de productos artesanales, en playa se evidencian otras alternativas de trabajo, mediado por el Hotel Decamerón, que ofrece un turismo más organizado y a gran escala, además se encuentran otras fuentes de trabajo en el Condominio de la Vega y Marina Barú, Punta Iguana, Estancia del Mar, empresas industriales, Sociedad portuaria el Cayao y Sociedad Portuaria Puerto Bahía.

Cuenta con dos instituciones educativas una de carácter privado que lleva por nombre Fundación Educativa Instituto Ecológico Barbacoas donada por la Fundación Mario Santo Domingo y otra de carácter público, Institución Educativa de Santa Ana financiada por Distrito de Cartagena, Secretaría Educación Distrital, ésta a su vez cuenta con una escuela de formación y emprendimiento EFE BARÚ que ofrece cursos de cocina, electricidad, mesa y bar, construcción e

inglés, está administrada por la Fundación Hernán Echavarría, ésta Fundación creó en la comunidad un centro de vida para la atención del adulto mayor en alianza con la Alcaldía de Cartagena. Por otra parte, la población cuenta con doce hogares comunitarios conformados cada uno por 13 niños y niñas, sus edades oscilan de 2 a 5 años, un Centro de Desarrollo de la Primera Infancia, la clínica Julio Mario Santo Domingo entregado y dotado por la Fundación Mario Santo Domingo actualmente administrada por el Hospital Infantil Napoleón Franco Pareja, la cual ofrece los servicios de consulta general, rayo X, laboratorios entre otros servicios, el centro comunitario, es un espacio importante donde se reúnen representantes de la comunidad, una estación de policía, una iglesia católica, la cual evangeliza los sábados, tres templos cristiano evangélico y una Emisora “Bendecida para bendecir”. Además, tiene dos organizaciones comunitarias: Consejo Comunitario de Comunidades negras, en el marco de la Ley 70 de 1993, Decreto 1745 de 1995, Junta de Acción de la población Comunal.

De la misma manera, cuenta con once asociaciones de Artesanos de Playa Puntilla, ( Hotel Decamerón), afrodescendientes, pescadores de Santa Ana, vendedores artesanales de Playa Blanca, guías turísticos, masajistas, friteros, ostreros, Asociación de cocteleras y bebidas, vendedores de helado, tinteros, vendedores de cocada, dos clubes deportivos Fundeiba y Corpoclub, un Grupo Religioso, dos grupo folklórico Jorikamba y Son Santanero, dos juntas directivas, Consejo Comunitario de Comunidades Negras y Junta de Acción Comunal.

Por consiguiente, la mayor parte de los habitantes, son personas que se caracterizan por su amabilidad, alegría, acogedora, amante a la música de todo géneros, se resalta el papel de la mujer en el hogar, en el trabajo (actividad económica) y en la demostración de su riqueza etnocultural exponiendo sus atuendos coloridos, la pañoleta en el cabello, peinados con trenzas tejidas (bordabalai), su cabello largo sintético de diversos colores llamativos.

Con relación al sexo masculino, exhiben sus atuendos de “bacan”, los movimientos dancísticos son trabajadores del comercio informal, satisfacen sus gustos comprando las gorras, camisetas y bermudas de marca, (Nike, Puma, Adida, Quisilver, entre otras), a manera de imitación de los vestidos que usan los turistas que llegan a sus playas. De la misma forma, los jóvenes santaneros demuestran ese sabor caribeño con el son de la champeta, salsa, vallenato, reguetón, entre otros bailes característicos del Caribe colombiano.

Al mismo tiempo, en la comunidad de Santa Ana, se reflejan problemáticas como el consumo de drogas, el consumo en exceso de alcohol, el libertinaje, juegos de azar, entre otras características de la vida moderna, lo que se expresa en la pérdida de valores, como también poco sentido de pertenencia por el territorio, el individualismo, la permisividad, situaciones estas que afectan, la convivencia social de los habitantes. Así mismo, la condición turística de Santa Ana, se ha convertido en una limitante para la formación integral de los niños, niñas, jóvenes, tal vez, porque comienzan a generar ingreso económico desde muy temprana edad y de manera fácil, lo que genera una de las causas de deserción escolar, y posiblemente poco sentido de los estudios como ruta principal para el mejoramiento de su calidad de vida. Aunque esa misma condición turística, desde otras miradas, resulte ser una fortaleza, para procesos de emprendimiento como iniciativas de negocio promovido para la afluencia de visitantes extranjeros.

Desde otro punto de vista, en la población se resaltan potencialidades como en el deporte, especialmente fútbol, béisbol y softbol, a través de los clubes Corpoclub y Fundeiba, en alianza con la Fundación Mario Santo Domingo y Fundación Decamerón y el apoyo del Instituto de Deportes y Recreación (IDER), lo que organizan campeonato internos y corregimentales, aportando a la recreación de los niños, niñas, jóvenes, adultos de la isla de Barú.

Se pueden identificar otras potencialidades relacionadas con el arte, la danza, la música, el teatro, elaboración de artesanías, collares, aretes, bolsos, pulsera, cinturones, se destaca la elaboración de materiales, para la pesca, artesanal, (manta, trasmallo, botes, anzuelo, canaletes, velas, boyas) y el tallado de madera, los que además cuentan oralmente sus historias las cuales recrean y divierten a muchas personas.

Con respecto a la población de Santa Ana, goza de zona urbanizada cerca de 55 hectáreas. Está atravesada por la vía que conduce a Barú. Al norte limita con terrenos sin urbanizar, al sur-orientado con la Bahía de Barbacoas, al sur-occidente con la ciénaga del sector el Hoyito, y al occidente con terrenos sin urbanizar. El uso que se le da al suelo en la población es de tipo residencial, comercial e institucional. Se identificaron establecimientos de tipo comercial, entre los que se encuentran tiendas, billares, variedades, bares, terrazas o tabernas, droguerías, video juegos, restaurantes, papelerías, abastos, sala de internet, panadería y ferreterías. De la misma forma, posee varias ciénagas, una salina, entorno natural de vasta vegetación de ecosistemas de bosque seco tropical y manglaricos enriqueciendo su flora y fauna del territorio. Las ciénagas y entorno acuosos más destacados son ciénagas de Porto Nao, Honda de los Vásquez, Mohán, Estancia y la Bahía Barbacoas. De igual importancia, goza de una gran variedad de fauna y flora, en esa diversidad que se encuentra en el territorio, conejo, ganilla, gato, burro, venado, canario, vaca, cotorra, chivo, pirra. Entre otros y árboles típicos como ceiba, (blanca y roja), manzanillo, guácimo, mangle, anón, olivo, bonga, matarratón, dividivi, cañahuate, mamón, tamarindo, almendra, entre otras.

Aparte de lo anterior, la calidad del suelo es coralina y arcillosa, lo que se divisan en las zonas costeras marinas, y en los diferentes bajos marinos coralino que mantienen la superficie. De ahí

que en época de verano se siente calor sofocante, motivándolo a salir de la casa a la laguna, al puerto o al wafer como lo llaman los santaneros al refrescarse.

Mostrando un poco de historia de la comunidad de Santa Ana, cuenta los abuelos que se fundó el 10 de Noviembre de 1774, en la hacienda de doña Virginia Revollo, posteriormente se la vendió a sus trabajadores, ellos comenzaron a poblarla construyendo casitas de bareques con estiércol de vaca, techo de palma y puertas amarradas con bejucos. En este rincón hermoso se alumbraban con mechones de gas, los cuales eran elaborados por los habitantes. Veneraban una virgen llamada” Santa Ana” según los pescadores la sacaron del mar, cuentan los señores que era viva porque se reflejaba en su rostro expresiones de tristeza y alegría de acuerdo a la situación de vivencia que en ese momento vivía la comunidad.

Igualmente, manifestaban los ancestros, que en la iglesia habían unas campanas que medían cinco metros de altura, la cual fue encontrada por ciertos pescadores en la Mar del corregimiento de Bocachica. La población de Santa Ana, gozaban de una laguna, cuyo líquido la utilizaban para saciar sus quehaceres domésticos.

Por otra parte, sus habitantes no habían tenido la oportunidad de aprender a leer y escribir, porque simplemente no existía una escuela, mucho menos quien enseñara, pero se le presentó la oportunidad, cuando llegó al pueblo la señora María Gómez, una mujer activa y dispuesta ayudar al prójimo, hizo una Escuela de banquito, en la que enseñaba a leer y escribir, de esta forma, las personas interesadas aprendieron a firmar su nombre y apellidos, además habían personas que lograron escribir párrafos y textos.

En Santa Ana, los bailes lo hacían con plantas en un sitio llamado el fogón donde los dueños del baile invitaban a las señoritas juiciosas y serias. Además, utilizaba las plantas medicinales como cura todos los males del organismo. Cuando las personas se enfermaban recurrían a la

medicina natural y si no le hacía efecto lo llevaban a pasacaballos en hamaca o en burro y cuando llegaban al puerto cruzaban el canal del dique en canoa y/o ferry hasta llegar a pasacaballo. Con respecto a la salud, ciertas señoras prestaban su servicio de parteras para ayudar a las mujeres embarazada a tener su hijo.

Por otra parte, cuando una persona fallece lo llevan a la iglesia, luego al cementerio, pero antes de llevarlos a la iglesia de acuerdo a sus tradiciones deberá salir primero una persona que llevara la cruz, donde tenían que buscar el sentido correcto porque después se podía morir otra persona lo enterraba en un hueco, más o menos de dos metros de profundidad. Le hacían nueve noches de velorio, durante este, jugaban dominó, carta, siglo, la penca atrás, la sortija, la patilla, la botellita. Además de lo anterior, todos los días, a las siete de la noche rezan, reparten café y calentillo.

Lo que es más, la última noche hacían la misa de nueve noche, pero en horas de la tarde o si no a las siete de la noche, a las cinco de la mañana se levanta el altar, el rezandero hace oraciones, para que el Espíritu del muerto descanse en paz, y no quede vagando, ese mismo día reparten pan con chocolate y cocinan más de lo normal para alimentar a amigos, familiares que llegan a acompañar.

En la Comunidad, las señoras vestían de falda larga, debajo de las faldas se colocaban pantaletas elaboradas por ellas, polleritas y short, blusas manga tres cuarta, pañoletas que tapaba su cabello. Y los hombres vestían con pantalón boca ancha en tela de terlenka y camisa manga largas, en ocasiones tres cuarta y sombrero, su cabello siempre estilo afro. Además de lo anterior, guardaban sus prendas de vestir en un baúl, se sentaban en banquillos, mecedoras de palito, hierros, taburetes.

En cuanto a las costumbre alimenticias, su comida favorita, estaba constituida por arroz blanco, pescado ahumado y agua panela, pero utilizaban el arroz que el esposo cultivaba, la señora de la casa lo pilaban (pilón) para luego cocinarlo pero en leñas. Para la toma de los alimentos lo hacían en totumas y plato de peltre. Con relación al agua, la depositaba en una tinaja, la cual la mantenía fría, lista para tomarla.

De igual forma, en tiempo de semana santa se iniciaba con el Miércoles de Ceniza, el primer viernes comenzaban a jugar a la lotería, cartas y siglo, le colocaban a los niños los siete viernes “santiguando” para evitar el mal de ojo, las señoras iban al puerto a comprar pescados para ahumarlo en la noche y llevarlo al Mercado Bazurto para venderlo, de esta manera tener dinero para comprar sus objetos para su casa, la alimentación y vestidos de sus hijos.

Adicionalmente, el Domingo Ramos iban a cortar las ramas de olivos para llevarlo a la iglesia y ser bendecido por el padre, después las ramas la colocaban en la entrada de la puerta para evitar saladera. De modo similar, el último viernes los señores no iban a pescar, ni al monte porque era malo y peligroso, tenían que permanecer en su casa. Lo que es más, las señoras se levantaban temprano para cocinar arroz con frijoles negro, filete y mote de pescado, ensalada de remolacha y este era la única comida que podían comer, y se repartían la comida entre vecinos.

Lo que es más, el sábado de Gloria, los Santaneros viajaban a Cartagena a comprar sus vestidos para salir a bailar pero en las horas de la noche, esta lo hacía después de la celebración de la misa, a las 10:30 noche, a partir de esta hora, comenzaban la rumba hasta el Martes de pascueta.

Con respecto a lo antes mencionado, en la ceremonia matrimonial, cuando una pareja se unía, salían de su casa y llegaban a la iglesia, después de la bendición del párroco, se desplazaban

donde la abuela, el tío, la madre para que le diera la bendición, le regaban arroz en su cabeza para la abundancia, finalmente llegaban al lugar donde se realizaban la fiesta.

En otro orden de ideas, los señores de la Comunidad de Santa Ana, tenían conocimientos en los meses que podía llover, verano y primavera, también sabían cuando podían sembrar los productos. Otro saber que poseían, era calcular la fecha de parto en una mujer embarazada cuando iba a tener su hijo ayudándole en el parto. Es decir, había persona que prestaba su servicio de parteros y/o parteras.

Respecto a la niña cuando estaba en su casa como señorita sin relación sexual y/o virgen, pero si la niña caminaba y metía el pies izquierdo, era señora, este era la razón causal para llevarla inmediatamente donde su novio para que viviera con ella. Otra tradición que se daba en los habitantes era que cuando se iban a costar cerraban las puertas y detrás de la puerta colocaban una escoba cruzada, para que no entrara las brujas. En ese sentido, los señores y señoras se memorizaban muchas oraciones para protegerse de los enemigos "el gran poder de Dios", para conseguir novia, picaduras de serpientes, cuando un niño, joven y adulto se fracturaban el brazo, además atrapaban a las brujas convertida en gato, cerdo, burro y paloma.

**Desde esa memoria histórica, aún se mantienen ciertas tradiciones y costumbres:**

### **Procesión en Santa Ana**



*Figura 2. Foto procesión en Santa Ana. Fuente: Santa Ana, fiestas patronales, Virley Flórez, 2014.*

Por otra parte, las Fiestas patronales de Santa Ana, se celebran en el mes de Julio de cada año, por ser esta, la patrona del pueblo. En ese recorrido se le suman personas nativas y visitantes, cada día llega más gente “pagando promesas” que ofrecen a la virgen, por algún milagro que le concedió, son tres noches bailando al ritmo del porro, al son del pick up, sonando alrededor de la plaza, difícil que se entienda la canción, pero envuelto en ese pum, pum y en ese jolgorio se la goza.

- En el matrimonio.
- En el tiempo de cuaresma.
- En el velorio.
- La pesca artesanal
- La agricultura.

Es importante resaltar que en el marco de la Ley 70 de 1993, ley de comunidades negra, en el decreto 1745 de 1995, donde se reglamenta que cada comunidad negra, debe tener consejo comunitario de comunidades negra, este, es reconocido como máxima autoridad de una comunidad.

En ese sentido, se han visto ciertos cambios por el derecho de la consulta previa, porque todo proyecto que llega a la comunidad debe ser consultado en la comunidad, dentro ese proceso, se mitiga los impactos que ocasiona dicho proyecto. En ese mismo orden de ideas, los proyectos que han llegado a la comunidad como la transversal Barú, el arreglo de la carretera desde el puente Campo Elías Teherán hasta Barú, permitiéndole tranquilidad al pasajero visitante y nativo, en época de lluvia.

Con relación, a la construcción del puente vehicular Campo Elías Teherán Dix, este ha permitido la conectiva a la Isla de Barú con la ciudad, el acceso es más rápido, a raíz de la construcción de puente se le hace más fácil al visitante extranjero, local y nacional llegar a la hermosa playa blanca, además, a otros atractivos turísticos.

## 1.2 Contexto Institucional



Figura 3. Plano de la institución. PEC de la Institución Educativa de Santa Ana.

En la comunidad de Santa Ana, la primera escuela estuvo construida con palos de corozo funcionó en las actuales instalaciones donde se encuentra la Inspección de la Policía, ubicada al frente de la Iglesia Católica y fundada por Dolores Núñez, nieta de Rafael Núñez. Se menciona entre sus primeras maestras las Sras. Rita de Berrocal, Amira y Virgilia Pombo, nativas de Santa Ana. Esta última tenía una escuelita de banco que funcionaba en el patio de su casa.

En 1966 inició labores en la comunidad la hermana Franciscana Elfrides, quien se encargó de la dirección de la escuela con su ayuda organizó la construcción del restaurante escolar financiado por el Equipo Misionero de la Bahía.

Durante su labor, la religiosa contó con el apoyo de muchas personas en la comunidad, especialmente el de la Sra. Rosalina quien ayudó a la hermana Elfrides en las labores pastorales y educativas.

Cuando la institución se llamaba Concentración Mixta Isla de Barú, albergaba a aproximadamente 60 alumnos contaba con 9 aulas, equipada con pupitres, tableros y escritorios para los profesores. Fue dirigido por Rosario González Julio, quien con esfuerzo y dedicación lo

sacó adelante. Funcionando en las actuales instalaciones ubicada en la calle el progreso (PEC institución Educativa de Santa Ana).

Después de cierto tiempo recibe el nombre de Institución Educativa de Santa Ana, empiezan a ver muchos cambios; en el 2013 atendiendo a las necesidades de la comunidad por adquirir una educación formal en especialidades propias al contexto que aporte a la economía de las familias, se inicia el proyecto de la media técnica con apoyo de Fundaciones privadas.

El año 2014 atendía a más de 800 estudiantes desde el nivel preescolar, básica, bachillerato y nocturna. Con instalaciones amplias, catorce aulas y una gran área para el esparcimiento de los estudiantes; sin embargo, son muchas las obras de adecuación para mejorar la infraestructura que requiere, que para bien de su población inician las obras civiles, aunque con muchas incomodidades.

En el 2015 son muchos los cambios, por Resolución N° 0136 del 05 de enero del 2015, se hace reconocimiento Oficial para los niveles de Pre-escolar, Básica, Media Académica y Técnica y Educación de Adultos por ciclos Lectivos Integrados, a la Institución Educativa de Santa Ana. La oferta de cinco especialidades técnicas articuladas con el Sena:

-Técnico laboral en construcciones y montajes de redes eléctricas domiciliarias, operario de construcción de estructuras en concreto, técnico en alojamiento, técnico en cocina, técnico en mesa y bar.

El proceso de consolidación de la oferta es paulatino. La institución tiene proyectado ofertar el total de los programas en la medida que se aumente la demanda. En 2015 inició su trabajo con la oferta de los programas Técnico en cocina y Técnico en mesa y bar. Estas especialidades se desarrollan en las instalaciones construidas Escuela de Formación y Emprendimiento EFE BARÚ para este propósito.

Por otro lado, se concluyen las obras de adecuación a aulas, salón de profesores, salón de actos, las cuales hacen evidente un mejor ambiente para los aprendizajes. En ese mismo sentido, hubo un 80%, de cambios en la planta de docentes y de administrativos, se inicia significativos procesos en la institución para su fortalecimiento y lograr brindar una educación de calidad.

Teniendo en cuenta la característica de la población estudiantil pluriétnica y pluricultural, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad y de valores.

El plantel educativo cuenta ( 15) aulas de clases, un aula múltiple, un baño de transición, un baño para estudiantes de primaria y secundaria y media, baño para profesores, una cancha múltiple, una sala de profesores, una sala de informática, una biblioteca adaptadas en sala de lectura 1 y 2, una escuela de formación y emprendimiento” EFE BARU” en el primer piso se ubican las aulas donde se imparte cursos: inglés, con el Unicolombo, y el Sena los cursos complementarios como: cocina y mesa y bar, el segundo piso oficina de rectoría, oficina de coordinación, oficina de secretaria, una garita para los vigilantes, un restaurante escolar, dos kioscos escolares, un salón de audiovisuales, adecuado para las prácticas del proyecto de música, tiene un área total de 6510.07 metro cuadrado.

Actualmente, cuenta con 1.155 estudiantes, atendiendo un alto porcentaje de la población de Santa Ana, comunidad aledaña Ararca y Barú, y otros que llegaron de Venezuela entre otros lugares.

Distribuidos de la siguiente manera, Básica Secundaria y Media, cuatro grupos de transición, jornada de la mañana de 6:30 am.12:30. Pm, básica primaria jornada de la tarde de 1:00 pm – 6:00 pm y nocturna segundo, tercer, cuarto y quinto ciclo en jornada de la noche 6:00 pm – 10:00 pm. La Institución Educativa posee símbolos institucionales que representan las

particularidades que caracterizan social y culturalmente a la vereda de Santa Ana que permite hacer una identificación en las dinámicas propias de formación en la IESA.

## ESCUDO



## BANDERA



Figura 4. Escudo y bandera de la institución. PEC institución Educativa de Santa Ana.

Los colores característicos de la bandera y el escudo son el café, el blanco y el azul. El café representa las grandes extensiones de tierra que conforma la Isla de Barú, mucha de estas son empleada por los pobladores en actividades agrícolas. El blanco representa los sueños y anhelos de una comunidad con ganas de seguir adelante y el azul representa el mar que le brinda múltiples oportunidades de progreso laboral.

En el escudo se puede inferir que la educación es una oportunidad de mejora con la que cuenta la población isleña, la cual es ofrecida por la Institución Educativa de Santa Ana.

### **1.2.1 El Horizonte Institucional de la I.E. Santa Ana.**

#### **MISIÓN**

Somos una institución etnoeducativa de carácter oficial, ubicado en el corregimiento de Santa Ana, isla de barú, zona rural de Cartagena de indias, se caracteriza por tener población estudiantil pluriétnica y pluricultural. Ofrece una educación formal, técnico-académica e inclusiva dentro del marco de una zona insular turística, fundamentada en la formación humanística e integral, que contribuye al fortalecimiento de la identidad y de valores básicos como: RESPONSABILIDAD, JUSTICIA, HONESTIDAD, TOLERANCIA, RESPETO Y SOLIDARIDAD.

#### **VISIÓN**

En el 2025, la Institución Educativa de Santa Ana aspira ser la mejor opción como institución etnoeducativa a nivel insular. Es por ello, que avanzamos hacia la construcción de un ser reflexivo, analítico y crítico capaz de proponer acciones que posibiliten una mejor interacción con el territorio que habitan, su desarrollo y futura transformación resaltando la importancia del ejercicio de ciudadanía, para lograr el bienestar de su comunidad.

#### **FILOSOFIA**

La IE de Santa Ana busca fortalecer en los educandos la manera de pensar, sentir y actuar siendo críticos ante su realidad, ofreciéndoles la posibilidad de desarrollar la personalidad y participar en la transformación de una mejor sociedad, que responda a las exigencias del mundo actual. Cultivando en los estudiantes valores que enaltezcan el trabajo colaborativo y cooperativo, la conservación del medio ambiente, el respeto por su dignidad y la de su etnia que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de su región y del país.

Se vivencia el **PROYECTO ETNOEDUCATIVO Comprometidos con el rescate de nuestras raíces**, aporta al fortalecimiento del pensamiento propio de los estudiantes, mediante el mejoramiento de los procesos formativos basado en los criterios de territorialidad, autonomía y cultura que nos identifican como santaneros.

A través de los proyectos transversales canalizan las potencialidades de la población estudiantil desde los diferentes proyectos:

- **En Tiempo libre Recreación y deporte**, participan en los juegos supérate, organizan campeonato interno, ofrece espacios lúdicos, el club de pintura, danza, ajedrez, teatro y canción, en este último en alianza con la Fundación Sociedad Puerto Bahía conformaron la orquesta por Colombia, talleres de elaboración de artesanía, aretes, pulseras y collares.
- **Lectura y Escritura:** Combo de Narradores Iesaista, el cual se encarga de analizar las situaciones vivida de la población de Santa Ana, reflexionar y contar por escrito lo sucedido. A su vez le permite el mejoramiento de la lectura y escritura.
- **Democracia**, el grupo de Liderazgo,
- **El PRAE, proyecto ambiental escolar;** la huerta escolar, arborización, incentivando al estudiante a cuidar su entorno.
- **Habilidades para la vida**, orientan al educando a su realización de su proyecto de vida para motivar la participación de los estudiantes, el año pasado se realizó el Primer Foro Social Juvenil, Santa Ana, un Sueño Posible, donde participaron quinientas personas, educandos, padres de familias, líderes comunitarios, entidades públicas y las ONG Instaurada en la comunidad, trabajando por mesas, cada mesa enfocada en Las necesidades de la población, en los siguientes temas: educación, salud, medio ambiente, Turismo,

Recreación y Deporte, Estructura Organizativa Ley 70 de 1993, relaciones sociales e interrelaciones, economía familiar y sector productivo para lograr de manera conjunta promover cambios sustanciales de esta realidad y contribuir para que la población, se convierta en un espacio para el empoderamiento de las bases juveniles. Este año 2019 se continua con el Segundo Foro Social Juvenil Santa Ana, “Transformando Realidades “

Aun mas, en la comunidad, se realizan actividades por el rescate de las tradiciones, costumbres y cultura santanera, que a continuación se relaciona:

- Día de la Afrocolombianidad, esta actividad se hace un reinado Afrocolombiano, donde participan una estudiante por grado desde primaria hasta el grado 11, ellas deben analizar un capítulo de la Ley 70 de 1993, la cual deben socializar a todos y todas la población estudiantil, en el marco de esta celebración se hace un Cabildo Santanero, donde participan estudiantes desde preescolar hasta el grado once, en carrosas, docentes y directivos con vestidos coloridos, recorriendo la población de Santa Ana, exaltando esa riqueza etnocultural.

Además de lo anterior, en los Ángeles Somos los estudiantes y profesores disfrazados, se desplazan por toda la población y llegan a las tiendas y viviendas a pedir dulces, y productos alimenticios lo que las personas deseen regalar de lo recogido se organizan la comida, en la cual todos y todas participan de ella.

También celebra fechas especiales, el 10 de Noviembre el cumpleaños de Santa Ana, se hace entrevista a la comunidad de lo que vivieron en su momento, cómo era Santa Ana, que hacia los habitantes en aquella época. Además realiza un bando, donde se involucran la comunidad general. Cabe destacar, que en el marco de la Fundación de Santa Ana, los estudiantes crean producciones escritas. De ahí que el 26 de Julio, los estudiantes y docentes, celebraban las fiestas patronales de

Santa Ana, explorando los talentos santaneros en la música, la poesía, la danza, la champeta, como también el 31 de octubre los estudiantes de preescolar llegan a la Institución disfrazados celebrando las fiestas infantiles. En pocas palabras, hay lugares en la Institución Educativa que tienen el nombre de personajes que de una u otra dejaron huellas culturales, en cuanto al folklor, Etelvina Maldonado y Candelaria Romero.

**1.2.2 Características de los padres de familia.** La comunidad de padres de familia en un mayor porcentaje se dedican al comercio informal en Playa Blanca, ofreciendo productos artesanales, alquiler de carpas, servicio de restaurantes, ventas de cocteles, entre otras y un mínimo porcentaje se dedican otras alternativas de trabajo en el Hotel Decamerón, que ofrece un turismo más organizado a gran escala como también la Sociedad Portuaria puerto Bahía y Sociedad Portuaria el Cayao, entre otras. Los padres de familia algunos han logrado culminar su bachillerato por la implementación de la jornada nocturna en la Institución Educativa de Santa Ana, además han continuado estudiando, cursos complementarios de cocina, mesa y bar, con el Sena, en la Escuela de Formación y Emprendimiento, ubicada en la Institución Educativa de Santa Ana

**1.2.3 Características de los estudiantes de noveno.** En cuanto a la población estudiantil, durante la observación directa, se pudo analizar a los estudiantes de noveno grado manifestando que en su mayoría son alegres, expresan sus sentimientos de manera natural, promueven relaciones saludables con sus compañeros y compañeras, se preocupan por su presentación personal, poseen habilidades, destrezas en el deporte, arte, en la música. Son personas solidaria, amigable, se

colaboran mutuamente, algunas veces se molestan entre sí generando desconcentración e indisciplina en el aula de clase.

En cuanto a lo académico, algunos estudiantes demuestran su compromiso, entrega y responsabilidad ante, durante y después de las actividades académicas y otros manifiestan desinterés en las actividades académicas.

En este grado se encuentran ciertos estudiantes que presentan dificultades en la escritura, por no usar adecuadamente los marcadores textuales y las relaciones semánticas, separan palabras indebidamente, no tienen en cuenta los signos de puntuación, en sus escritos y en la lectura en voz alta, se le dificulta extraer las ideas principales de un texto, análisis crítico de textos, análisis literario, tienen debilidad en expresar por escrito su sentir, emociones y pensamiento de manera coherente, manifiesta debilidad en la comprensión y expresión de concepto. Todos estos aspectos obstaculizan el progreso escolar, lo que se evidencia en los bajos resultados de las pruebas Saber de noveno. A partir de allí, surgieron dos interrogantes ¿Cómo fortalecer las dificultades?, ¿qué estrategias pedagógicas posibilitan la coherencia y cohesión de un texto?

**1.2.4 Características de los Directivos.** En la Institución Educativa de Santa Ana, laboran tres directivos, un rector, ingeniero químico, y Magister en Educación, un coordinador, que dirige la jornada de la mañana, básica secundaria y media (6° a 11°), es ingeniero químico, diplomado en pedagogía y magister en Educación Ambiental. Los dos directivos tienen nombramiento en propiedad bajo los criterios del decreto 1278. El último coordinador, tecnólogo agropecuario, licenciado en biología administrador de empresa, administrador académico, especialista en evaluación pedagógica nombrado en propiedad del decreto 2277.

**1.2.5 Características de los docentes.** En la institución educativa de Santa Ana, laboran treinta y ocho (38) docentes, ocho docentes son especialistas en área afines a su pregrado, una profesora normalista, pero está cursando el último semestre de Matemática en la Universidad Nacional UNAD, veinte y ocho maestros licenciados en las áreas (Matemáticas, Religión, Lenguaje, Ciencias Sociales, ciencias, artes plásticas, tecnología, educación Física, Física, Ciencia Naturales e Inglés, Química, Filosofía) de los treinta y ocho maestros, se encuentran cinco en nombramiento en provisionales, y los demás están en nombramiento en propiedad, lo que facilita la continuidad de proyecto educativo Comunitario (PEC).

**1.2.6 Características de los padres y madres de Familia.** Con relación a los padres y madres de familia y estudiantes, un mayor porcentaje de la población se dedican al comercio informal en Playa Blanca, ofreciendo productos artesanales, alquiler de carpas, servicio de restaurantes, ventas de cocteles, entre otras, un mínimo porcentaje se dedican otras alternativas de trabajo está el Hotel Decamerón, que ofrece un turismo más organizado a gran escala, sociedad portuaria puerto Bahía y sociedad portuaria el Cayao, entre otras. Los padres y madres de familia algunos han logrado culminar su bachillerato por la implementación de la jornada nocturna en la IE, además han continuado estudiando, cursos complementarios de cocina, mesa y bar, con el Sena y en la Escuela de Formación y Emprendimiento.

### **1.3 Dificultades encontradas**

Las dificultades encontradas en los procesos de enseñanza y aprendizajes de los estudiantes de noveno grado que se han venido identificando en el proceso de investigación acción y confrontando con los resultados de las pruebas externas y con factores asociados al contexto

sociocultural, las condiciones y necesidades del ambiente familiar y académico, permiten identificar como problemáticas escolares las siguientes:

- a. Debilidad en los procesos de análisis de lectura de textos y contextos.
- b. Debilidad en la coherencia y cohesión en las producciones textuales
- c. Desconocimiento de la historia de su territorio, su cultura, tradiciones y costumbres y saberes ancestrales. Entre otras.
- d. Practica pedagógica tradicionales

Por consiguiente, facilitó identificar tres categorías que son asociados en los aprendizajes de los educandos: *situaciones del contexto sociocultural, aprendizaje de los estudiantes y práctica pedagógica*, que obstaculizan el desempeño y progreso de los estudiantes.

**1.2.6 Con relación a las dificultades, situaciones en su contexto sociocultural.** En un trabajo realizado con los padres y madres de familias, y señores adultos mayores, a través de preguntas reflexivas *¿Cómo observa tu comunidad actualmente?* Frente a esta pregunta, los resultados fueron los siguientes: la atención pésima en la salud, muchas fiestas, consumo excesivo de alcohol, el consumo de droga, la intolerancia, el libertinaje, la violencia, descuido de los niños, niñas y jóvenes por parte de los padres y madres de familia, las aguas residuales, la tala de bosques, padres muy permisivo, poco habito de estudio, la pérdida de valores, comunidad en polémica por la representación legal del Consejo Comunitario de Santa Ana, más respeto a la policía, más labor comunitaria por parte de la Policía. A pesar de las dificultades que presenta la comunidad, se encuentran más jóvenes estudiando carreras técnica, tecnológica y universitaria, niños y niñas estudiando en colegios privado en Cartagena, jóvenes y adultos trabajando en el hotel Decamerón Barú y por la misma dinámica del Hotel han adquirido mayor responsabilidad

en su labor, comunidad emprendedora por su forma de trabajo independiente, habitantes preocupados por tener casa propia, las potencialidades en el deporte, niños y jóvenes hablando de tecnología entre otras.

*¿Qué puede rescatar de la comunidad de Ayer?* Comunidad más unida, colaborando uno a otros, respeto a los señores de la tercera, más tranquilidad en la población, menos contaminación ambiental, mejor atención médica, más arborización, los cultivos que hacía los señores, mejor alimentación, menos pelea entre los mismos habitantes, la biblioteca abierta al público, la misa los domingo en la iglesia católica, patios amplios, alimentación mas económicas, más pescados, la semana santa.

*¿Cómo sueñas a tu comunidad?* La Comunidad se la sueñan con más profesionales de diferentes áreas, con una clínica de tercer nivel, una universidad, colegios públicos dotados, calles pavimentadas, un teatro para la recreación de la comunidad, alcantarillado, conciencia ambiental, menos ruidos de pickup, rescatando la parte de la laguna, organizándola de tal forma que sea un atractivo turísticos, un polideportivo dotado, más sentido de pertenecía y amor por lo propio, respeto mutuo, más iluminación en los lugares público, con mayor espacio de recreación, una playa blanca más organizadas.

Además se hizo una mesa de trabajo con los educandos, analizando tres preguntas ¿Cómo piensa tu escuela hoy? ¿Qué rescata de la escuela de ayer? Para saber actualmente como se están observando.

Con base en estas preguntas, **las voces de los jóvenes:**

*¿Cómo piensa tu escuela hoy?* La escuela de hoy, los estudiantes le ha perdido interés, porque prefieren tener en sus manos una cerveza, que un cuaderno y un libro, también como

un centro de apoyo académico, igualmente como espacio de recreación, rescatando su raíces culturales, con la implementación de nombre del aula múltiple llamado Etelvina Maldonado, cantautora Santanera, la huerta escolares de plantas medicinales, el museo demostrando esas herramientas utilizadas por los ancestros, y otras actividades como la Diosa Afro Ley 70, además lo describe como otra forma de aprender por los espacios lúdicos ofrecidos en danza, música, pintura, ajedrez , deporte.

*¿Qué rescata de la escuela de ayer?* La entrega de merienda, (leche y un pan), la disciplina que se vivía en las aulas de clases, el respeto mutuo, las celebraciones de los cumpleaños, el reinado afro, estudiantes un poquitos más entregados en sus labores académicas, la mayoría de los estudiantes no traían dineros para comprar en los kioscos escolares.

*¿Cómo sueñas tu escuela?* Se sueña la institución con piscina, más aulas de clases con aire acondicionados, que tengan locker para guardar los bolsos, con un polideportivo, un aula múltiple acondicionada, colegio de dos plantas, almuerzos permanente desde que inicia el año académico hasta que finalice, una cafetería, otra sala de informática, patio pavimentados, más arborización, con plantas ornamentales, medicinales y frutales, estudiantes más responsables, estudiosos, respetuosos, y con mayor sentido de pertenencia hacia la institución.



Figura 5. Actividad con padres de familia. Virley Flórez, marzo de 2019



*Figura 6.* Encuentro señores adultos mayores. Virley Flórez, marzo 2019.

**1.3.2 Aprendizajes de los estudiantes.** Para identificar las dificultades relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes se analizaron los documentos de los resultados de las pruebas Saber Noveno 2017, mostrando que una gran cantidad de estudiantes respondieron de manera incorrecta en los siguientes aprendizajes:

**En la competencia comunicativa lectora.**

- El 92% no identifica información de la estructura explícita del texto.
- El 76% no relaciona textos ni moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
- El 69% no relaciona, identifica ni deduce información para construir el sentido global texto.
- 67% no reconoce información explícita de la situación de comunicación.
- El 61% no evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
- El 59% no recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- El 57% no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
- El 56% no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

- El 54% no recupera información explícita en el contenido del texto.

### **En la competencia comunicativa Escritora**

- El 86% no prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual ni estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción.
- El 85% no selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
- El 76% no comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
- El 71% no da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
- 65% no da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto.
- El 65% no da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación.
- 64% no da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto.
- El 58% no prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- El 52% no prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual.
- El 52% no da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

En la categoría aprendizajes de los estudiantes se evidencia, la dificultad en los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos.

En la categoría aprendizajes de los estudiantes se evidencia, la dificultad en los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos.

Se relacionan a continuación El Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), el cual, se considera un indicador que permite hacer seguimiento a los procesos de mejoramiento constante de los Establecimientos Educativos (EE), con base en los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. El Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) es un indicador numérico en la escala de 1 a 10, que se entrega por cada nivel educativo (primaria, secundaria y media) a todos los Establecimientos Educativos (EE) del país desde el año 2015.

### Índice sintético de Calidad Educativa

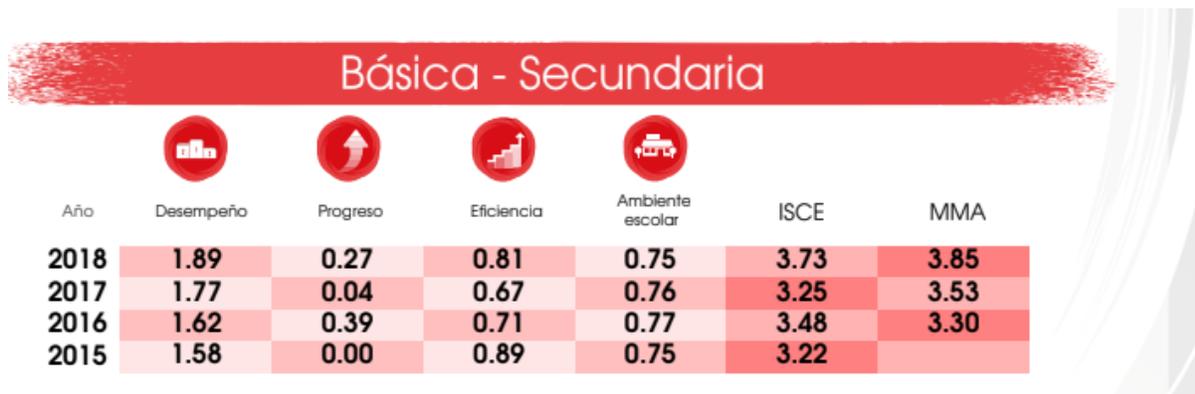


Figura 7. ISCE Básica - secundaria. [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)

- **EL DESEMPEÑO**, responde a la pregunta ¿cómo están los resultados de las pruebas con relación al resto del país?

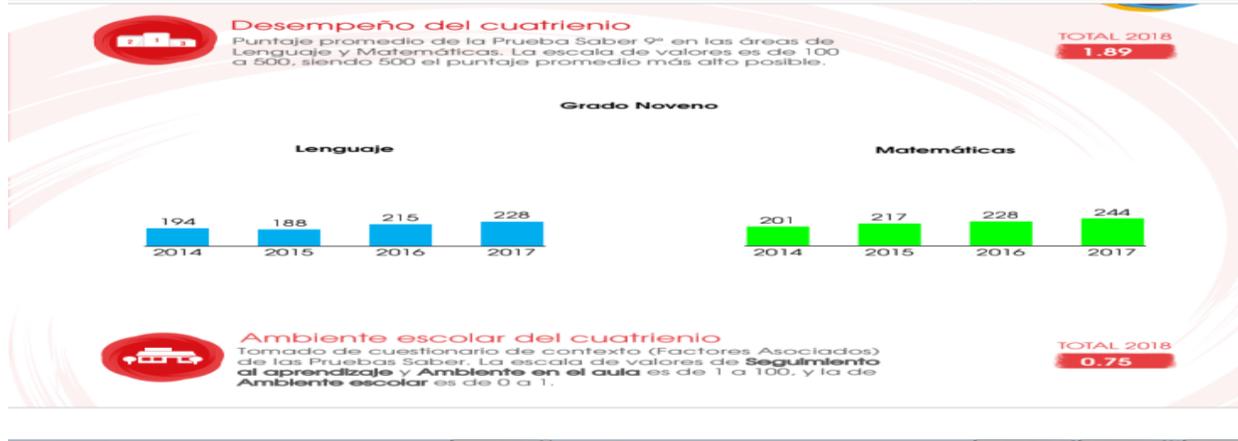


Figura 8. Componente Desempeño 9°.

- **EL PROGRESO**, responde a la pregunta, ¿cómo ha mejorado el establecimiento educativo con relación al año anterior.

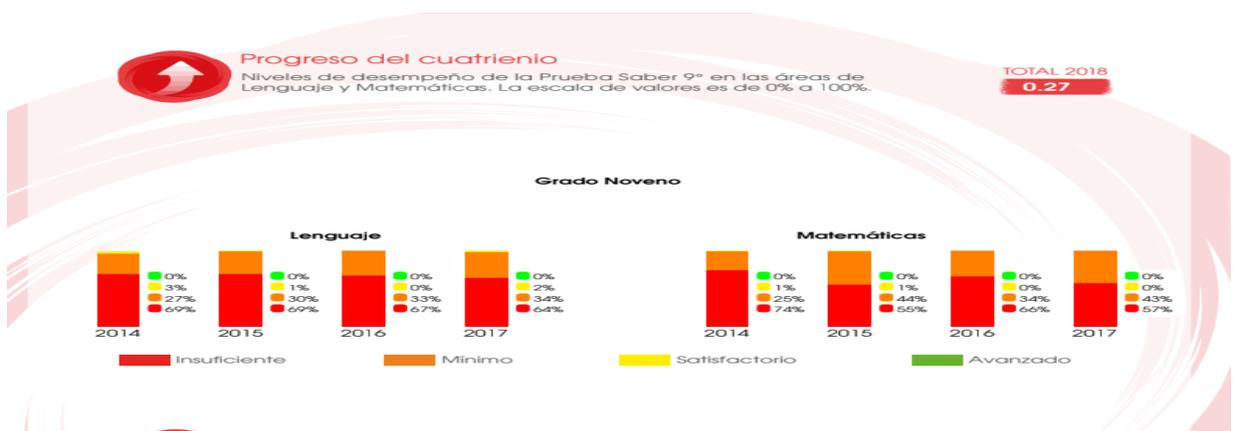


Figura 9. Desempeño

➤ **AMBIENTE ESCOLAR** ¿Cómo está el ambiente escolar en nuestras aulas de clase?



Figura 10. Ambiente escolar

➤ **EFICIENCIA:** ¿Cuántos de nuestros estudiantes aprueban el año escolar?



Figura 11. Eficiencia

**1.3.3 Con relación a las dificultades con las prácticas pedagógicas.** En este aspecto mi experiencia como docente, hace algunos años atrás, la planeación curricular la organizaba de acuerdo a mis intereses, la creación de dos o tres actividades las mismas para todos los estudiantes, no era suficiente para la diversidad de educando, enseñaba a todos de la misma manera, muy radical en las revisiones y socialización de las actividades académicas, se tenía un poco de conocimiento el contexto familiar del educando para saber las necesidades que presenta.

#### 1.4 Relato de la experiencia

La propuesta **EL PENSAMIENTO NARRATIVO COMO ESTRATEGIA DEL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**, es el resultado de un trabajo que incluye contexto institucional, Contexto sociocultural, desarrollado en la población de Santa Ana, Isla de Barú, del municipio de Cartagena Distrito Turísticos y Cultural. En primera instancia se determinó el grado para trabajar la propuesta.

Por esta razón, se dialogó con la directiva de la Institución Educativa de Santa Ana, donde se dio a conocer las dificultades encontrada en los procesos de aprendizajes de los dos componentes del Índice Sintético de Calidad Educativa, estas conversaciones dieron lugar a otras manera de lograr posicionar en el estudiante el conocimiento de su propio territorio desde la interacción con la población adulta y nativa de este, con el propósito desde las historietas contada por los estos sujetos fueran configurando por la mente de los estudiantes ideas percepciones y otras formas de contar por ellos mismos, aquellos aspectos históricos culturales de su población desde su propia interpretación, en este sentido se fueron configurando relatos cuentos poesías discursos acerca como podría proyectar el conocimiento histórico cultural de la población de Santa Ana: sus orígenes, sus principales actores, costumbres, cultura sus gastronomía, actividad económica, palabras propia de la cultura entre otros aspectos que ayuden a la construcción de la identidad cultural de su propio territorio.

Como resultado de estas interacciones, el cuento escrito, el cuento hablado el registro de acontecimientos que para ellos resultaron ser importante, por lo cual ha comenzado a generar expectativas e interés por seguir recogiendo información pertinente de sentido y significado para seguir avanzando en el desarrollo de competencia escriturales y lectoras que posibilitaran la

transformar la cotidianidad en la que ellos se desenvuelven. Es desde allí donde nace el interrogante.

**¿Cómo a través de la estrategia de pensamiento narrativo se logra mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa de Santa Ana?**

A partir de la formulación de la pregunta se comenzó dinamizar el proceso, se logró la compilación de información desde diferentes técnicas (Entrevistas, observación directa y grupos focales), además la conformación de un grupo Juvenil denominado “Combo de narradores Iesaista”, este tuvo como objetivo adelantar acciones referidas a la indagación, potencialidades, fortalezas, amenazas y dificultades de su territorio, pero con la condición que debe ser escrita, hacerla de forma narrativa, que dé cuenta de lo sucedido y vivenciado, En la interacción comunicativa con el otro u otra.

Una vez realizadas estas prácticas de reconocimientos de historias ancestrales (costumbres, leyendas, tradiciones, entre otras). Esta estrategia posibilita el cambio de esas dificultades encontradas no solamente de las pruebas saber si no a partir de ejercicios de lectura y escritura que han realizado los muchachos.

**1.4.1 Referente teórico de apoyo al proceso de Investigación Acción Educativa.** Teniendo en cuenta el análisis anterior del contexto socio cultural, contexto institucional y el contexto del aula y a partir de la pregunta problemática se propone el desarrollo de estrategias pedagógicas, a través de los referentes teóricos, que facilitaran el desarrollo de las estrategias de aprendizaje.

- a. **Desde la Investigación Educativa**, se destaca a Restrepo, B. (2004) quien se fundamenta en tres teorías: “Teoría pedagógica y saber pedagógico no son exactamente lo mismo”, “El saber pedagógico es más individual que universal” y la teoría investigación – acción pedagógica es una herramienta que facilita la elaboración del saber pedagógico”.

Siguiendo a Restrepo B. alude que “La teoría pedagógica como un sistema de ideas, conceptos, hipótesis, generalizaciones y postulados, relacionados con la ejecución de la educación en tanto enseñanza y formación”, es decir, las mejores estrategias de impartir la instrucción y la formación personal y social.

Restrepo, B. (2004) manifiesta que “En la pedagogía el saber teórico busca orientar la practica pedagógica del docente y los interesados en la educación como practica”. Además, continúa que “El saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con el docente y el medio particular donde debe actuar”. Igualmente sostiene que “La teoría pedagógica puede ser sistemática constituye un proceso de investigación sobre la práctica en el aula”, resaltando “La Investigación –acción pedagógica contextualiza las practicas si se hace critica a la práctica y una reflexión sobre el que hacer pedagógico, las situaciones que viven los estudiantes”.

En este sentido, Restrepo plantea tres fases en la realización de la investigación acción pedagógica:

1. **Fase de deconstrucción de la práctica (crítica y reflexión).** Deconstruir su práctica inicial, en busca de un saber hacer más acorde con la realidad de las escuelas y colegios, y con las expectativas y problemáticas que los estudiantes experimentan. La solución comienza con la crítica a la propia práctica, a través de una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías que presiden dicho actuar y la situación que viven los estudiantes. A partir de allí es posible avanzar en la reconstrucción.

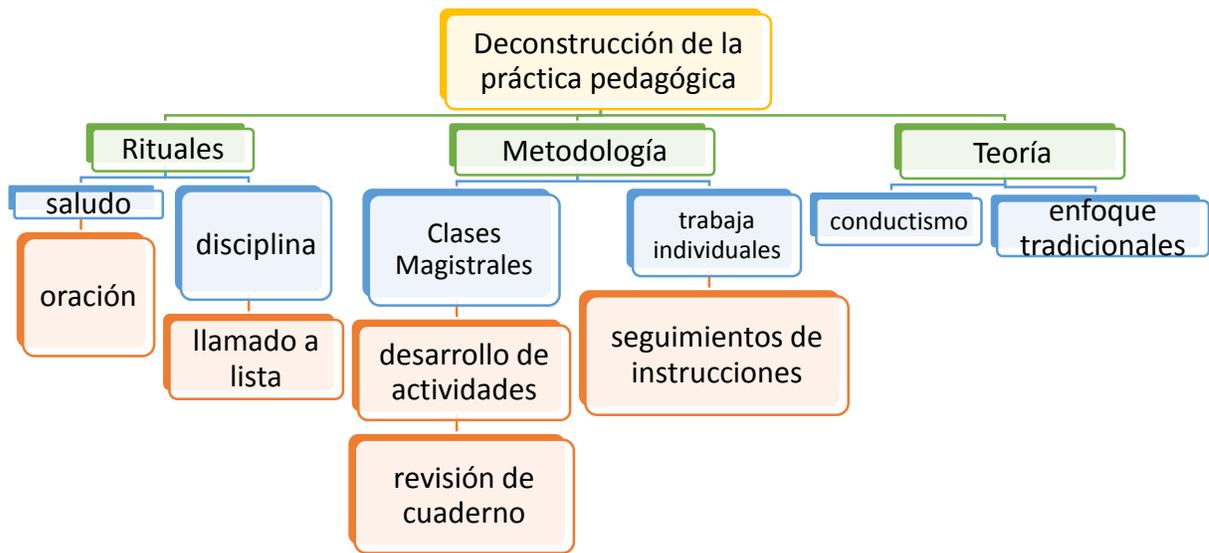


Figura 12. Deconstrucción de las prácticas pedagógicas. Restrepo, B. (2004).

El mapa muestra las etapas de deconstrucción de mi práctica pedagógica donde muestro tres grandes categorías: **Rituales**, **Metodología** y **la teoría**, a continuación se hará un análisis de cada categoría con respecto al aprendizaje.

En la **categoría Rituales**, son las costumbres que se repite diariamente, dentro de ésta, el saludo y disciplina.

**Metodología**, es la organización y la forma como el profesor diseña la enseñanza de un contenido la manera o la forma como transmite. Está categoría aparece en la práctica pedagógica varias subcategorías que son: **clases magistrales** y **trabajo individual**, en la clase magistral se encuentra participación desarrollo de ejercicio y revisión de cuaderno; luego el **trabajo individual**, surge a partir del seguimiento de instrucciones y en la **teoría** es decir, los sustentos teóricos que fundamentan las prácticas pedagógicas.

Durante 12 años me he desempeñado como docente del área de Lengua Castellana en la básica secundaria y media académica.

Después de haber analizado mi diario reflexivo, el cual contiene la caracterización más cercana de mi práctica pedagógica he podido reflexionar sobre la forma como he venido trabajando con los estudiantes y las situaciones que vivo con ellos en el aula, así como reflexionar sobre fortalezas y debilidades.

En cuanto a mis fortalezas puedo decir que soy una docente preocupada porque mis estudiantes adquieran conocimientos, planifico las actividades que voy a desarrollar, los hago participar ordenadamente en clase, los motivó a la lectura y escritura, reviso el cuaderno de anotaciones, promuevo la disciplina, la honestidad, la tolerancia, el respeto y la responsabilidad. Respecto a mis debilidades reconozco que mis sesiones son tradicionales. En el momento de la entrada al salón de clases, extendía un saludo fraternal a los estudiantes, organizaba del aula en hilera, seguidamente se invocaba a Dios, a través de la oración, se hacía el llamado a lista. Después se le presentaba el tema, se le escribía o dictaba el concepto, estas prácticas eran recurrentes, de una manera muy mecánica.

Luego de manera expositiva, hacía participar a mis estudiantes, a través de preguntas que iban formulando terminada mi exposición los alumnos desarrollaban la actividad mediante el trabajo individual para lo cual les daba instrucciones de como deseaba el desarrollo del trabajo, cuando finalizaban lo socializaba para saber que tanto aprendieron, los que intervenían en clases debían levantar la mano, el estudiante que no terminaba la actividad se le colocaba la observación en su cuaderno, le escribía en letra grande “no hizo la actividad en clase” fecha, firma y en la planilla se le reflejaba la calificación desaprobatória. Era una manera de obligarlo para que trabajara y culminara la actividad en clase.

Para cada periodo de clases se deberían leer una obra literaria, a partir de allí se le hacía un taller escrito, análisis literario, también se le trabajaban con textos de comprensión y producción textual, donde resolvían preguntas, y se le aplicaba evaluaciones escritas que se limitaba a desarrollar conocimientos.

La planeación de la actividad la realizaba de acuerdo al interés de la docente, más no se tenía en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje de los educandos. Además no se involucraba el contexto como elemento fundamental que permita el reconocimiento de su territorio, cultura, costumbres y tradiciones.

**En la clase magistral** luego de manera expositiva, hacía participar a mis estudiantes, a través de preguntas que iban formulando terminada mi exposición los alumnos desarrollaban la actividad mediante el trabajo individual para lo cual les daba instrucciones de como deseaba el desarrollo del trabajo, cuando finalizaban lo socializaba para saber que tanto aprendieron, los que intervenían en clases debían levantar la mano, el estudiante que no terminaban la actividad se le colocaba la observación en su cuaderno, le escribía en letra grande “no hizo la actividad en clase” fecha, firma, y en la planilla se le reflejaba la calificación desaproboratoria. Era una manera de obligarlo para que trabajara y culminara la actividad en clase.

Para cada periodo de clases se deberían leer una obra literaria, a partir de allí se le hacía un taller escrito, análisis literario, también trabajaban con textos de comprensión y producción textual donde resolvían preguntas relacionadas con el texto. Igualmente, se le aplicaba evaluaciones escritas tipo cerradas.

La planeación de la actividad, la realizaba de acuerdo al interés de la docente, más no se tenía en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje de los educandos.

En cuantos a mis **rituales**, o la forma como desarrollaba las clases, iniciaba con un saludo a los estudiantes, organizaba el aula en hilera, seguidamente se invocaba a Dios, a través de la oración y luego el llamado a lista. Después se presentaba el tema, se le escribía o dictaba el concepto.

En todo momento le recalca el buen comportamiento, la disciplina y el orden dentro y fuera del aula de clase.

Desde la categoría **Teoría**. Según la observación y reflexión realizada se puede concluir que se ha orientado a desarrollar la parte cognitiva y la metodología que utilizaba en clase corresponde a un enfoque tradicionalista y conductista. Según Skinner (1930) el conductismo “constituye una forma de aprender en que el comportamiento de los sujetos se rige por las mismas leyes que el comportamiento manifiesto que involucran respuestas lingüísticas y sensoriales de tipo estímulos – respuestas...” (p.32).

En conclusión, considero que la forma que enseño puede mejorar porque el trabajo que vengo desarrollando no está generando resultado positivo y debo buscar otras formas de cómo lograr que mi clase sea más interesante y ayude a mis alumnos a desarrollar sus capacidades.

Por lo que propondría, diseñar mis sesiones incorporando la estrategia pensamiento narrativo, en la ejecución de las sesiones emplearé estrategia activa, trabajo equipo, e involucraré el contexto como elemento fundamental para el reconocimiento de su territorio, su cultura, costumbres, tradiciones y su realidad que lo circunda.

2. Fase de reconstrucción de la práctica (creación de una práctica alternativa más efectiva). Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva. La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio académico, que a dialogar una vez más la teoría y la práctica, del cual debe salir un saber pedagógico.

Mediante el análisis que se realizó en la Deconstrucción. En la segunda fase se trabajó en pro para mejorar las prácticas pedagógicas.



Figura 13. Fase de la Reconstrucción de las prácticas pedagógicas

En este mapa conceptual, se describe reflexión sobre la práctica docente en la fase de reconstrucción, conformado por tres categorías.

❖ **En la de Ritos:**

Es importante por la dinámica de entrada, para motivar e incentivar al educando a la participación activa, también es la manera como el educando se encuentra emocionalmente.

❖ **Metodología**

El profesor González, Á. (1947) enunció un principio fundamental de la metodología:

Toda ciencia, como producto humano depende de dos factores fundamentales el objeto sobre el que versa y el sujeto que la elabora. Ello implica esta verdad fundamental el método de una disciplina debe ser congruente con la estructura noética del objeto que investiga y adaptado a la contextura cognoscitiva del sujeto que la recibe (p. 10).

- Prácticas pedagógicas el **maestro** es un profesional reflexivo **que** analiza sus propias **prácticas**, resuelve problemas e inventa estrategias, en un proceso metacognitivo **que** le exige identificar sus conocimientos y habilidades al momento de comunicarse con sus estudiantes; es capaz de gestionar las condiciones de aprendizaje.
- Contexto: Se refiere a todo aquello que nos **rodea**. Es donde el educando se relaciona e interactúa con el otro.
- Presaberes: Es donde se inicia. Es el momento, donde a través de una pregunta problematizadora, el estudiante revisa sus conocimientos previos, para abordar nuevos temas. Este tiempo se lleva a cabo, mediante un conversatorio, diálogo, lluvia de ideas, esta etapa es fundamental porque activa los conocimientos del educando.

#### ❖ Teorías

Teoría es un sistema de Conocimientos lógicamente estructurados que reflejan parte de la realidad objetiva y que permiten explicarla, comprenderla y transformarla.

La aplicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional y Derechos Básicos de Aprendizaje, en la planeación de clases.

Los aportes teóricos de incluir en la práctica pedagógica el contexto sociocultural, porque ha generado cambios en la forma de enseñar.

Fase de implementación o ensayo de la nueva práctica (que no tiene que ser totalmente nueva.)

La nueva práctica no tiene que ser totalmente nueva. Es apenas comprensible que algunos componentes de la práctica anterior hayan resultado valiosos y efectivos.

Prosiguiendo con Restrepo (2004):

3. Fase de validación de la práctica construida (medición de la capacidad de la práctica para lograr los propósitos de la educación). Cabe resaltar la importancia de los diarios de campo

en esta fase de investigación porque permiten ver a profundidad la propia experiencia, evaluar y sistematizar.

Hoy la docencia se enfrenta a nuevos retos, por la misma dinámica que vive la sociedad, por eso, la tarea docente no se limita a la transmisión de conocimiento y al dominio de la asignatura sino de conocer la realidad social del educando, por este motivo es necesario que se incluya el contexto como un recurso pedagógico que contribuya a la construcción de la identidad. Desde esta perspectiva pedagógica, se notaron una nueva manera de enseñar.

La investigación – acción pedagógica, de acuerdo con el autor, constituye una herramienta en la construcción del saber pedagógico pues permite la reflexión y la crítica sobre la práctica y además permite reconocimiento del docente que lo realice como docente investigador.

En esta sistematización se tomaron los aportes de Bruner, J. (1997) desde la perspectiva culturalista, teniendo en cuenta las características socioculturales de Santa Ana, donde se interrelaciona la Institución Educativa, la cual se ha identificado como etnoeducativa. El autor inicia destacando los contenidos de la obra *La Fábrica de Historias: Derecho, literatura, vida* representa un alegato en favor de la idea de que “La narrativa es el instrumento fundamental de la cultura así como de la construcción del Yo”.

Teniendo en cuenta que la cultural es un elemento fundamental que posibilita y facilita los procesos educativos, es decir la escuela debe tener elementos claros que puedan orientar desde la escuela esos elementos culturales, que la Institución sea el escenario propicio para construir identidad.

Además, en el texto *Realidad Mental y Mundos Posibles*, considera que la “narrativa constituye una modalidad de pensamiento, una forma de organizar la experiencia presente tanto en la mente como en la cultura humanas”. En esta perspectiva, la Institución Educativa de Santa Ana, desde aula de clase, del grado noveno, se está pensando en adaptar condiciones para crear

ambiente de aprendizaje, un ambiente donde se motiva al estudiante a la lectura, a la escritura desde su realidad, esta otra forma de aprender y de analizar su realidad. Es decir que en ese contexto donde vive sea un pretexto para construir textos.

Como resultado de este ejercicio aparecerán nuevos relatos, lo que para Bruner, J. (2003) señala que “La naturaleza y estructura de los relatos para explicar por qué y cómo la narrativa constituye el instrumento privilegiado, indispensable, de la cultura y de la construcción de la identidad”.

Igualmente, Bruner manifiesta que “La narrativa es, en todas sus formas, una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió, entre lo canónico y lo posible”.

Según los textos de Bruner (1988), siempre estuvo interesado en el desarrollo humano y en el modo en que la cultura da forma a este desarrollo. En *La Educación, puerta de la cultura*, formulaba esta idea: “la cultura da forma a la mente, que nos aporta la caja de herramientas a través de la cual construimos no solo nuestros mundos sino nuestras propias concepciones de nosotros mismos y nuestros poderes”. En los planteamientos de Bruner se quiere que la escuela aporte a la construcción de un ciudadano integral, un ciudadano solidario, un ciudadano que reconozca su identidad, su territorio y sus prácticas, que este último sea el elemento fundamental para su reconocimiento.

Bruner (1997) expresa que “La narrativa es presentada como uno de los medios privilegiados a través de los cuales la cultura da forma a la mente”. En este orden de ideas, resalta la narrativa como una estrategia eficaz para que la persona cuente, narre ese legado cultural, construye identidad. También refiere que “La narrativa como un modo de funcionamiento cognitivo, una forma de organizar la experiencia, de construir la realidad”.

En la obra *Actos de Significado*, Bruner (1991) se dedica al estudio de “La literatura como instrumento cultural de esta forma de pensamiento”. De acuerdo a las contribuciones del autor se puede considerar que la lectura literaria y el uso de tipos de textos en la clase, como un recurso de transmisión cultural, ayuda al educando para formar un saber intercultural referido al ámbito social, estrategias que fortalece en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Prosiguiendo con el escritor, este resalta “La narrativa como forma de organizar y comunicar los contenidos, y un instrumento que permite brindar una visión diferente sobre los fenómenos del aula”.

Para el tema de las competencias comunicativas, desde los aportes de Lomas, G. (1999) en su texto *La educación lingüística y Literaria en Secundaria*, define las Competencias Comunicativas, como “El conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas” (pág. 25). Lo comunicativo posibilita como ese ciudadano de bien, que busca ayudar al prójimo.

Señala que “aprenden a conocer el entorno físico y social, hacen posible el intercambio comunicativo con las demás personas y la construcción de un conocimiento compartido del mundo” (pág. 26). Con este aporte Lomas, C. (1999) tuvo que pasar muchos años para que hoy se tuviera en cuenta el contexto como un elemento fundamental para el intercambio comunicativo y la construcción de conocimiento.

Por otro lado, Lomas concibe “La educación como un aprendizaje de la comunicación contribuye desde las aulas al dominio de las destrezas comunicativas (hablar y escuchar, leer, entender y escribir)”. Desde la Institución Educativa de Santa Ana en el contexto aula de clase, en el grado noveno, se están implementado actividades como la creación de relatos de vida, inventando cuentos, entre otras, leer, analizar y contar su realidad circundante, encuentro

intergeneracional, que a su vez permite y establecen vínculos entre las personas y construyen sus identidades culturales a través del uso de las palabras.

Siguiendo a Lomas (2014), en su libro habla sobre “El enfoque comunicativo una propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas y de la literatura, mejora la competencia comunicativa de los alumnos” (pág. 2). Desde la institución Educativa, en el grado noveno se pretende que el estudiante aprenda lo real y contextualizada, se enfatiza en la comunicación y el uso de la lengua, basado en el texto, contexto y situación, además trabajan textos completos y las técnicas grupales ( foro, exposiciones, mesa redonda, debate).

Lomas (2014) enuncia “La lectura es un instrumento que nos ayuda a acceder a mundos ocultos y a dialogar con otras opiniones, culturas y sentimientos”. De acuerdo a su contribución, la lectura es una herramienta importante en el trabajo en el aula de clases, que a través de ella, se construye no solo nuestros mundos sino nuestras propias concepciones. Desde la Institución Educativa de Santa Ana, se trabaja una hora semana de Comprensión lectora, la cual es trabajada con el modulo titulado La Narrativa, donde el estudiante reinventa el cuento, lo contextualiza, fortaleciendo el proceso de lectura y escritura.

Continuando con Lomas precisa que “Para comunicarse no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico, es necesario saber cómo servirse de ella en función del contexto social”. Y “Los usos del lenguaje constituyen un espejo diáfano de la identidad sociocultural”. Teniendo en cuenta, pueblo, vereda, región, con sus normas culturales, con su forma de hablar, además posee su propio sistema lingüístico, los cuales es más fácil y diáfana entre ellos la interrelación comunicativa.

## 1.5 Estrategias pedagógicas de fortalecimiento a los procesos de lectura y escritura

1. La primera estrategia; **Encuentro de Familia Iesaista**, En el que las familias participaron en la reflexión pedagógica. Dicha reflexión se desarrolló a través de preguntas ¿Que necesidades tiene la familia? ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de sus hijos e hijas? ¿Qué acciones pedagógicas puede hacer los padres para que sus hijos e hijas aporten a una sociedad más humana?.

El Papa Francisco dice en su frase *“Educar en la solidaridad significa entonces educarnos en la Humanidad. Apoyar y proteger a la familia para que eduque a la solidaridad y al respeto es un paso decisivo para hacia una sociedad más humana”*.

### **Resultados:**

En la reflexión los padres y madres de familia, señalan la importancia que el niño, adolescentes y joven asistan a la institución educativa, no importa la distancia, la responsabilidad del padre y madres, es la permanencia en el establecimiento educativo, además como padres deben estar atentos a las necesidades que presenta el estudiante, de guiarlo en las actividades académicas, el acompañamiento es primordial en el proceso de formación, visita continua a la institución para saber su desempeño académico y disciplinario, llevarlo al médico, conocer sus compañeros, velar por su presentación de personal, alimentarlo nutritivamente, enseñarle a través del ejemplo, inculcarle el sentido de pertenencia,

También fortalecer esas potencialidades que demuestran en las artes, danza, pintura, deporte, culinaria, música, teatro, entre otras, aunque la institución la canaliza a través de los proyectos transversales, como progenitores debemos resaltar y animarlo para que lo haga mejor.

Por otra parte, se tienen educandos con ciertos comportamientos que afecta el proceso pedagógico y disciplinario, por ejemplo: el uso excesivo del celular, la timidez, actitud de rebeldía, el desinterés en las actividades académicas, el manejo de emociones, no saben escuchar, la deserción escolar, por esta razón es importante alianza colegio – casa, para hacer un plan de acción, que permita mitigar estas actuaciones.

2. La segunda estrategia **voces y miradas sobre la lectura**. Haciendo énfasis en la frase de Daniel Cassany (1999) citado por Illa, D. (octubre 10 de 2016), se elaboró un módulo titulado La Narrativa, referido a la comprensión y producción textual, donde la primera partes es la búsqueda de indagación de mitos y leyenda del corregimientos, historias mitos y leyendas, con esta se hicieron entrenamiento para afianzar los procesos de lectura y escritura, invitando a los y las estudiantes a inventar un final y a contextualizarlo.

Cassany, D. (1999) “La escritura es un acto contextualizado porque es utilizada en una determinada comunidad de hablantes que comparte una base cultural común” (pág. 2).

#### **Resultados:**

- a. Jóvenes reescribiendo textos cambiando, marcadores textuales, categorías gramaticales, personajes y funciones de los personajes.
- b. Inventando un final y contextualizado
- c. Construcción de textos
- d. Identificación de la estructura de un texto.
- e. Reconociendo de los componentes semántico, sintáctico y pragmático.

3. La Tercera estrategia: **Encuentro intergeneracional;**

Teniendo en cuenta los procesos de intergeneracional, se realizó un encuentro, donde se involucraron jóvenes y adultos mayores, El abuelo le contó a los jóvenes ese acervo cultural y saber ancestral.

Expresa Sánchez (2009) citado por Ojeda, R., D.E. y López, V., E. (may./ago. 2017):

“Todo ser humano es intergeneracional”. Es el cruce de tres tiempos: presente, pasado y futuro. En este sentido de transcurso del tiempo, se hace referencia a procesos intergeneracionales para acentuar su connotación histórica y la conexión con los contextos social, político, económico y cultural, entre otros que enmarcan las relaciones intergeneracionales. (pág.10).

### **Resultado:**

- Relato de memoria Histórica de Santa Ana.
- Organización de mesas de trabajo (salud, educación, ambiental, recreación y deporte turismo, cultura), reflexiones alrededor de tres preguntas ¿cómo observas a tu Comunidad? ¿qué rescatar de la comunidad de ayer? ¿cómo sueñas a tu comunidad? En esta Comunidad se necesita la unidad de los habitantes para que se solucionen ciertas dificultades en los temas anteriores, que la vez está perjudicando.

La Cuarta estrategia **La Cartografía Social**, Herramienta metodológica, que permite repensar los problemas y/o dificultades de las dinámicas escolares, se hará a través de la elaboración de un mapa de los sueños de la institución Educativa de Santa Ana ¿cómo está la institución?, ¿cómo la sueña? ¿qué cosa le gustaría mantener y que se quiere transformar?

Gorostiaga, J., M. y Tello, C. G. (mayo – agosto, 2011) definen “La cartografía social es una metodología que busca mejorar nuestra comprensión de las cambiantes formas en que se estructuran campos de conocimiento o de discusión de políticas y prácticas sociales” (pág. 2).

**Resultado:** Reconocimiento de las necesidades y fortalezas de comunidad y Mapa de los sueños.

## 2. Sistematización de la experiencia

### 2.1 Objeto de la sistematización

El pensamiento narrativo como instrumento que permite el rescate de la cultura, el mejoramiento de las competencias comunicativas y el desempeño escolar.

### 2.2 Ejes de sistematización

**2.2.1 Eje central.** La narrativa y la interacción comunicativa para la construcción de estrategias pedagógicas para la mejora del desempeño escolar de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa de Santa Ana desde la escuela.

#### 2.2.2 Ejes de apoyo.

- Formación del “Combo” de narradores escolares
- La oralidad como fuente del saber ancestral y desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura.

La criticidad de La situación del contexto socio cultural como fuente primordial de la experiencia.

### 3. Metodología

En este aparte se explicará la metodología utilizada, para la investigación- acción pedagógica y la sistematización de la experiencia pedagógica, a partir de los enfoques teóricos de autores que con sus teorías y pensamientos hacen posible el proceso de revisión documental para intervenir en la Institución Educativa de Santa Ana, y sus dinámicas institucionales, de manera que influyen positiva y coherentemente con miras a fomentar un proceso de transformación social, las cuales se explicará detalladamente con cada uno de los autores con los que se fundamentó el proceso metodológico.

#### 3.1 Descripción de la Metodología de investigación acción educativa y pedagógica utilizada

La metodología de investigación utilizada para la intervención de la Institución Educativa de Santa Ana, es denominada: Investigación Acción Participación (IAP), que es expuesta y teorizada por Pedagogos reconocidos en el campo de la investigación como Kemmis, MacTaggart (1988) citados por Bausela, H., E. (s.f.). y Restrepo (2004). Donde es preciso destacar las siguientes fases:

**Fase de deconstrucción** de la práctica (crítica y reflexión),

**Fase de reconstrucción** de la práctica (creación de una práctica alternativa).

**Fase de implementación** ensayo de la nueva

**Fase de validación** de la práctica construida (medición de la capacidad de la práctica para lograr los propósitos de la educación).

Kemmis y MacTaggart (1988) de la investigación acción “Implica recopilar, analizar nuestro propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre”.

En ese orden de ideas, señala que la investigación acción “Empieza con pequeños ciclos de planeación, acción, observación y reflexión” y “Crea comunidades autocríticas”. Continúa manifestando que la investigación acción “Es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales”.

**3.1.1 Identidad de la investigación acción.** Kemmis y MacTaggart (1988) citados por Bausela, H., E. (s.f.). Un rasgo específico de la investigación-acción es la necesidad de integrar la acción. El foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido. La investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica y pública) para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas (propósito valioso).

**Puntos clave de la investigación – acción,** destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de la consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras persona porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos. A estas características debemos unir las siguientes;

- No se puede reducir al aula, porque la práctica docente tampoco está limitada ni reducida a ella. Investigar nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica: qué damos por sentado, qué cuestionamos, qué nos parece natural o inevitable (o por encima de nuestras posibilidades o responsabilidades), y qué nos parece discutible y necesario transformar, y en lo que nos sentimos comprometidos.

- Es una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte del proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica, y sus problemas y necesidades.
- No puede ser nunca una tarea individual. Debe ser, por el contrario, un trabajo cooperativo. Cualquier tarea de investigación requiere un contexto social de intercambio, discusión y contrastación. Este tipo de contextos es el que hace posible la elaboración y reconstrucción de un conocimiento profesional no privado y secreto, sino en diálogo con otras voces y con otros conocimientos.
- Como cualquier planteamiento que trate de defender una práctica docente reflexiva, investigadora, de colaboración con colegas, necesita de unas condiciones laborales que la hagan posible.
- Es una tarea que consume tiempo, porque lo consume la discusión con colegas, la planificación conjunta de tareas, la recogida de información, su análisis.

En esta investigación se asume un enfoque **de sistematización, como recuperación de saberes de la experiencia vivida**, esencialmente cualitativo en el que se combinan teoría y práctica. La Investigación Acción es una obra donde Kemmis y MacTaggart (1988), presentan una metodología de investigación cuyo propósito es el cambio educativo, que exige de los docentes, un compromiso con el mejoramiento de su quehacer mediante el conocimiento, la comprensión y la transformación de su propia práctica y de lo que sucede en el aula. Además, insisten en que la investigación acción se construye desde y para la práctica, exige la participación de los profesores en la mejora de sus actitudes, el trabajo colaborativo de todos los sujetos implicados que colaboran en las distintas fases del proceso de investigación y el análisis crítico de las situaciones de aula. Los actores destacan como consecuencias fundamentales de la investigación acción, el

mejoramiento de la educación mediante los cambios y aprender a partir de las consecuencias de los cambios, lo cual se consigue como resultado de los cambios y el proceso permanente de investigación que pasa, una y otra vez, por las etapas de **planificación, acción, observación y reflexión, acciones** lo que permite justificar y enriquecer la labor educativa.

De acuerdo al ciclo espiral se representa a través de una matriz de sistematización del problema (Tabla 1):

**Tabla 1. Matriz de Sistematización del Problema**

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA-				
Acción, Kemmis y McTaggart (1988)				
CATEGORÍA: Las situaciones de vivencia del contexto sociocultural				
POBLACIÓN: Estudiantes de la Institución Educativa de Santa Ana				
Realidades	Observación;	Planificación	Acción	Reflexión
<p><b>Realidad 1</b> Las situaciones de vivencia del contexto sociocultural</p>	<p>Fiestas todos los lunes y martes.</p> <p>La contaminación ambiental. Contaminación Auditiva. Los conflictos Sociales, 1 (drogadicción, alcohol en exceso) el mal manejo del tiempo libre (Ocio)</p> <p>La educación no como prioridad</p> <p>.</p> <p>Debilidad en la prestación de servicio en la salud.</p> <p>Las aguas residuales.</p> <p>Los basureros satelitales.</p>	<p>Encuentro intergeneracional</p> <p>Cartografía Social</p> <p>Encuentro de la Familia Iesaista (necesidades como familia, fortalezas y debilidades de los hijos)</p> <p>Entrevistas callejera</p>	<p>Relatos de las vivencias en los temas de salud, ambiental, cultural, educación, político, economía familiar. ¿Cómo lo vivieron? ¿Cómo lo están viviendo? Y ¿cómo lo sueñan?</p> <p>Salida a la comunidad, luego hacer un mapa de Santa Ana. ¿Cuáles son las necesidades, debilidades y fortalezas?.</p> <p>Entrevistas a los habitantes acerca la dinámica que se vive en la comunidad de Santa Ana.</p>	<p>Las situaciones que están viviendo en la comunidad, se necesita que la comunidad se una por una sola causa.</p> <p>Las organizaciones comunitarias le hacen falta tener más sentido de pertenencia hacia su comunidad.</p> <p>Analizar y tener presente que los pick up a altos decibeles generan contaminación ambiental y contaminación auditiva y enferma a los habitantes de la población.</p> <p>Prioridad las necesidades de la comunidad</p>

	Las actitudes (negativa de algunos estudiantes frente la realización de las actividades escolares)	Combo de Narradores escolares	Necesidades que se tienen como familia, destacar esas potencialidades y debilidades que observan en sus hijos e hijas	
<b>Realidad 2</b>  Aprendizaje de los estudiantes	Vincular activamente los padres de familia en los procesos académico.  No identifica la tipología textual.  Debilidad en el análisis y la estructura de los tipos de textos.  Falta de cohesión y coherencia en la producción textual  Dificultad en los componentes Semántico, morfológico sintáctico y pragmático.	Encuentro de la Familia Iesaista.  Primer Módulo de comprensión y producción textual de la IESA.  La propuesta en los procesos de comprensión y producción textual de María Cristina Martínez, sobre los niveles estructurales del texto.	En las horas de clases se trabajará con el Primer Módulo de comprensión y producción textual de la IESA. De las historias analizadas inventando un final y contextualizar las narraciones.  Tipología textual y su estructura, ejercicio práctico.  Análisis de textos. Marcadores textuales, construcción de textos teniendo en cuenta los marcadores textuales.  Sinónimos, antónimos, homófonas  Categorías gramaticales  Conectores  Ideas principales y secundarias  Identificar Superestructura del texto. Macroestructura del texto	El estudiante produce textos escritos, coherente, se harán mejor a través de la practica constante.  En la realización de análisis de textual, La intención comunicativa del texto.  La Idea principal y secundaria.  Reflexión pedagógica, en la formulación de estrategias para fortalecer la alianza con los Establecimiento Educativo en beneficio del mejoramiento de los aprendizajes de los y las estudiantes.

	prácticas pedagógicas			
<b>Realidad 3.</b>  <b>Prácticas</b>  <b>pedagógicas</b>	Actividades estratégicas alejadas a la realidad social.  Planeación curricular descontextualizada  La misma estrategia metodológica para todos los estudiantes.	Caracterización de las familias.  Guías de trabajos contextualizado, referidos a temas de interés  Lectura de fuentes teóricas.	Visita a los padres de familias para interactuar conocer acerca su vida.  Carpeta pensamiento narrativo	El conocimiento situado recrea y genera aprendizaje

### 3.1.1.1 Acciones Realizadas para intervenir la Realidad 1

#### *Con relación a las situaciones de vivencia del contexto sociocultural.*

Para validar la información sistematizada en el Ciclo Acción Kemmis y McTaggart (1988) citados por Bausela, H., E. (s.f.), fue necesario analizar la creación de equipos de apoyo con estudiantes de la institución Educativa de Santa Ana, para recopilar la información de la realidad de su población santanera.

Para la intervención fue necesario hacer las siguientes acciones

- Combo de Narradores Iesaista, aunque la propuesta está encaminada al grado noveno, se tuvo la opción de socializar la información con otros grados para que participará en el proyecto, por esta razón, fue necesario la creación de varios Combos de narradores de séptimo y octavo grado. Para hacer las actividades hacia la comunidad de Santa Ana. A continuación las relaciono
- Encuentro intergeneracional: Donde participaron jóvenes y señores adultos mayores, los narradores se dividieron en grupos de trabajo, conformado por señores mayores, cada

mesa de trabajo, enfocado en un tema específico salud, educación, cultural, recreación y deporte, economía familia, política, como lo vivía, como lo están viviendo.

- Entrevista callejera, se entrevistaron a jóvenes, adultos, acerca las situaciones de su contexto, es decir haciendo criticidad de su contexto, que son viales y cuales necesitan más atención.
  - Reunión con padres madres de familia donde a través de tres preguntas ¿Cómo observa tu comunidad actualmente? ¿Qué puede rescatar de la comunidad de ayer? ¿Cómo sueña a tu comunidad?, los cuales fueron contundente en sus respuestas.
  - La cartografía social; elaboraron mapa de los sueños de la comunidad.

### **3.1.1.2 Acciones Realizadas para intervenir la Realidad 2.**

#### ***Con relación Aprendizaje de los estudiantes***

Para validar la información sistematizada en el Ciclo Acción **Kemmis y McTaggart (1988)** citados por Bausela, H., E. (s.f.), fue necesario socializar y comunicar la experiencia la información a la comunidad educativa de la Institución, a través del encuentro de padres de familia, además se analizó con el rector la importancia de la creación de módulo de comprensión y producción textual propio de la institución.

- Encuentro de Familia Iesaista.

La importancia de la articulación entre familia e institución Educativa, para hacer una reflexión pedagógica, en la formulación de estrategias para fortalecer la alianza, en beneficio del mejoramiento de los aprendizajes de los y las estudiantes.

- Para afianzar la lectura y escritura fue necesario la creación de primer módulo de comprensión y producción textual, de mitos y leyendas. Donde el educando inventarán un final y contextualizar.
- Elaboración de guía de trabajo sobre comprensión y producción textual, los niveles estructurales del texto de Martínez, S., M. C. (2002), complementándolo con los referentes de calidad Derechos Básicos de Aprendizajes y Estándares de Calidad. Actividades basadas en la lectura del contexto.

El propósito de intervenir la problemática, orientada a desarrollar las competencias comunicativas, en los procesos de lectura y escritura. Además la criticidad de las situaciones de su contexto, le permitieran al estudiantados a interactuar con su entorno, y crear textos lógicos.

### **3.1.1.3 Acciones Realizadas para intervenir la Realidad 3.**

#### ***Con relación a las prácticas pedagógicas.***

Para validar la información sistematizada en el Ciclo Acción Kemmis y McTaggart (1988) citados por Bausela, H., E. (s.f.), fue necesario reflexionar sobre mis prácticas pedagógicas en un contexto santanero, observando que la educación para ellos no es lo prioritario, además las situaciones difíciles (contaminación ambiental, contaminación auditiva, consumo en exceso de alcohol, el mal manejo del tiempo libre, el ocio) que está pasando en la comunidad y que estas mismas dinámicas que se viven, puede ser utilizada para fortalecer los procesos académicos.

Para esto fue necesario hacer las siguientes acciones.

- Caracterización de las familias
- Salida de campo hacia comunidad para analizar la realidad.

- Guías de trabajos con temas de interés contextualizados
- Carpeta de pensamiento narrativo (donde los estudiantes escriben lo que pasa en Santa Ana) los fines de semana, el trabajo en playa blanca, en la pesca, como se vive los lunes, martes, es decir, cómo transcurre la semana; y cómo vive, y se sienten los santaneros).
- Guías de aprendizajes teniendo en cuenta los aportes de María Cristina Martínez Solís. En la intervención de los niveles del lector.

### 3.2 Metodología de sistematización

*“La sistematización empodera produce saber sobre la práctica”*

Mejía, M. R (2012)

**3.2.1 Concepción de Sistematización.** Teniendo en cuenta el objeto de estudio de la presente propuesta de sistematización se ha seleccionado la *Centrada en la recuperación de saberes de la experiencia vivida*, la cual pretende analizar toda esa experiencia que produce el contexto, es decir las situaciones vividas desde diferentes ámbitos cultural, social, político, ambiental, económico; que en cierto modo no permite que el educando avances en su proceso académico, esta misma acción, será empleada como una estrategia pedagógicas en el proceso de enseñanza a facilitar el aprendizaje del área de lenguaje en la Institución Educativa de Santa Ana.

Es preciso destacar que *en la recuperación de saberes de la experiencia*, estuvo centrada en características y aspectos general de categoría importantes en el proceso educativo: las situaciones socioculturales del estudiante, aprendizaje de lo estudiante, pensamiento narrativo, competencias comunicativas.

### 3.3 Construcción de categorías e interpretación crítica

*“La sistematización permite a los grupos sociales y a las personas cualificar su saber cómo un saber hacer, un saber pensar, que les permite ser y transformarse”*

*Mejía, M. R. (2012)*

En esta parte del proceso de sistematización de la experiencia de investigación acción educativa y pedagógica titulada: *El pensamiento narrativo como estrategia para el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa de Santa Ana*. Presentará la construcción de categorías e interpretación crítica producto del ejercicio de reflexión a partir de la experiencia vivida. En primera instancia se presentará a través de una tabla la construcción de categorías y en segunda instancia se presentará los sentidos y significados de las categorías emergentes o líneas de fuerza en el contexto en el que surgieron.

En tal sentido, Mejía, M.R. (2012), indica que el sistematizador:

No es un simple repetidor de un proyecto que ya estaba planificado para realizarse. Es ante todo, un creador de mundos, ya que toma lo que hace, lo llena de significados, le coloca nombres y explica sus por qué y para qué; así como sus satisfacciones más profundas e íntimas con el trabajo realizado. (pág. 95).

Las líneas de fuerza son ideas que fluyen y convergen hasta llegar a configurar el hilo conductor que da lugar a la sistematización de la experiencia investigativa.

Por ello, en esta parte de la sistematización se harán visible las líneas de fuerza producto de las significaciones y hallazgos encontrados a partir de la reflexión pedagógica de las acciones realizadas en cada eje de intervención para contrarrestar la problemática, lo cual se ilustra en la siguiente tabla de construcción de categorías.

**Tabla 2. Construcción de categorías**

<b>Ejes de Intervención</b>	<b>Ejes de sistematización</b>	<b>Categorías emergentes Líneas de Fuerza</b>	<b>Maestrante</b>
<p>El pensamiento narrativo como estrategia para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de noveno de la Institución Educativa de Santa Ana.</p>			
<p><b>Las situaciones de vivencias del contexto sociocultural:</b></p>	<p>La criticidad de La situación del contexto socio cultural como fuente primordial de la experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentro intergeneracional .Entrevista a adultos mayores en torno a temas: salud, educación, ambiental, económico, cultural.</li> <li>• Conversatorio jóvenes y adultos de la dinámica diaria de la comunidad de Santa Ana.</li> <li>• Cartografía social mapa de los sueños.</li> <li>• Encuentro de la Familia Iesaista. Reunión de padres y madres de Familia.</li> </ul>	<p>virley Flórez</p>
<p><b>Aprendizajes de los estudiantes.</b></p>	<p>Formación de Combo de narradores escolares</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación de Combo de narradores Iesaista desde la interacción con el contexto sociocultural y el contexto Institucional.</li> </ul>	
<p><b>practica pedagógica</b></p>	<p>La oralidad como fuente del saber ancestral y para desarrollar las competencias comunicativas en los procesos de la lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa.</li> <li>• Guías de aprendizajes, teniendo en cuenta los niveles del lector.</li> </ul>	<p>Virley Flórez</p>

## **4. Producción de saber y conocimientos pedagógicos de la maestrante de la Institución Educativa de Santa Ana**

### **4.1 Con relación a las situaciones de vivencias del contexto sociocultural**

*La escritura como una manifestación de la actividad lingüística humana.*

*(Cassany, D., 1999)*

“La escritura como su influencia en el desarrollo humano y sus funciones, los procesos cognitivos involucrados en la composición de un texto, las características textuales y las diferentes representaciones sociales de las mismas” (pág. 24), explica que la escritura no debe verse solamente como un objeto escolar sino como un objeto social, algo que se utiliza y tiene valor en la sociedad y la comunicación humana.

Vigotsky, L. (1986) citado por Antón, M. (2010), sostenía que “la teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales” (pág. 11).

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla cada persona. Este entorno está constituido por personas; niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayor, con conocimientos, valores, costumbres, tradiciones, realidades culturales, vivencias.

En el contexto sociocultural, es el lugar donde existe una serie de dificultades, habilidades vistas desde diferentes disciplinas.

En este sentido, deben ser un elemento de conexión entre la escuela y la realidad del educando, para que el trabajo pedagógico sea más atractivo y significativo.

Por consiguiente, fue necesario hacer un encuentro intergeneracional que permite las relaciones intergeneracional jóvenes, adultos y adultos mayores, para que prevalezca el respeto hacia los señores. Además hicieron una reflexión acerca temas fundamentales como. La salud, educación, turismo, económica familiar, ambiente, recreación y deporte, donde deliberaron no hay época mejor, sino que cada quien vive su época, aunque si es importante conocer su historia. Muy a pesar de las situaciones que se vivan a mayor magnitud por que la población se creció, cuando se llegan proyectos, traen a favor muchas ventajas, pero desafortunadamente están presentes las desventajas, que en ocasiones perjudican a la población de la niñez y jóvenes.

También se organizó un equipo de trabajo los “Combos” de Narradores escolares iesaista, los cuales recorrieron las calles y barrios de la comunidad, fotografiando a los lugares que eran en su momento atractivo para la población, catalogándoles como espacios negativos por que lo han convertido en basurero satelitales, vertedero de aguas estancadas, aguas residuales, los cuales generan enfermedades.

Los conversatorios a los jóvenes les facilitó la información de la dinámica que se vive en la comunidad, como se vive, se siente y cómo piensan.

El trabajo con padres y madres de familia donde se trabajaron tres preguntas fundamentales ¿Cómo observa a tu comunidad actualmente? ¿Qué rescata de la comunidad de ayer? ¿Cómo te sueña a tu comunidad?, **en la primera pregunta** la reflexión fue la siguiente; atención en salud

pésima, contaminación ambiental, contaminación auditiva, consumo excesivo en alcohol, baile todos los fines de semana, padres permisivos, hijos desobedientes, intolerantes, irrespeto a los señores mayores; *en la segunda pregunta* la respuesta, el valor hacia los señores de la tercera edad, personas respetuosas, la seguridad, los bailes, *en la tercera pregunta*; en cuanto a la parte de salud, un hospital, universidad, con un mayor porcentaje de profesionales, padres más pendientes a sus hijos, organizaciones de bases todos unidos por una sola Santa Ana, calles pavimentadas, alcantarillados. Además, la cartografía social le permite analizar su entorno de cómo se vive y se siente actualmente y como se sueñan a su comunidad.

**4.1.1 Encuentro de la familia Iesaista.** En la reflexión los padres y madres de familia, señalan la importancia que el niño, adolescentes y joven asistan a la institución educativa, no importa la distancia, la responsabilidad del padre y madre, es la permanencia en el establecimiento educativo, además como padres deben estar atentos a las necesidades que presenta el estudiante, de guiarlo en las actividades académicas, el acompañamiento es primordial en el proceso de formación, visita continua a la institución para saber su desempeño académico y disciplinario, llevarlo al médico, conocer sus compañeros, velar por su presentación de personal, alimentarlo nutritivamente, enseñarle a través del ejemplo, inculcarle el sentido de pertenencia.

También fortalecer esas potencialidades que demuestran en las artes, danza, pintura, deporte, culinaria, música, teatro, entre otras, aunque la institución la canaliza a través de los proyectos transversales, como progenitores debemos resaltar y animarlo para que lo haga mejor.

Por otra parte, se tienen educandos con ciertos comportamientos que afectan el proceso pedagógico y disciplinario, por ejemplo: el uso excesivo del celular, la timidez, actitud de rebeldía, el desinterés en las actividades académicas, el manejo de emociones, no saben escuchar, la

deserción escolar, por esta razón es importante alianza colegio– casa, para hacer un plan de acción, que permita mitigar estas actuaciones.

**4.1.2 Con relación a los Aprendizajes de los estudiantes.** El niño es un ser que aprende desde la interacción con el otro, a partir de allí aprende a comunicarse, relacionarse y le permite entender conocer ese mundo lleno de posibilidades y limitantes.

Por consiguiente, nos lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos con el mundo que lo rodea. Además, a través de ese universo lleno de cosas maravillosas, le facilita analizar, reflexionar, leer y escribir.

Entendiendo la lectura y escritura como una forma de examinar, contar, criticar, razonar acerca las situaciones del contexto donde se desenvuelve. En este proceso, el educando adquiere las competencias comunicativas que posibilitan el desarrollo intelectual, mejorando en las habilidades: el pensamiento crítico, escritura, oralidad, producción textual.

**4.1.3 Los Combos de narradores escolares iesaista.** Una de las estrategias que aportan a nuestra planificación para intervenir en los procesos de lectura y escritura a través de la oralidad y la recuperación de la memoria histórica, situaciones de vivencias contada por los habitantes a través de cuentos y leyendas.

Por lo anterior, era necesario implementar acciones para crear buenos lectores como:

- ❖ Lectura en voz alta
- ❖ Lecturas a partir de preguntas, relacionadas con la comprensión de los textos leídos.
- ❖ La carreta literaria.
- ❖ Club de lectura trabajar los tipos de textos

- ❖ Lectura al aire
  
- ❖ La hora de la Lectura.

Por este motivo, todo proceso de aprendizaje parte de las nociones contextuales del entorno del niño.

De acuerdo con el MEN (junio de 1998) los lineamientos curriculares:

La lectura o el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector [...] es claro que desde esta perspectiva, “leer resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entender sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

**4.1.4 Con relación a las prácticas pedagógicas.** En la institución Educativa de Santa Ana, en el marco de referencia del trabajo de investigación acción participativa y pedagógica, que fue basado en los ciclos propuestos por acción, Kemmis y McTaggart (1988) citados por Bausela, H., E. (s.f.). y atendiendo a las etapas de investigación acción como son la observación, la planificación, la acción y la reflexión y fundamentados en “la investigación acción pedagógica como método eficaz para construir saber pedagógico propuesta por Restrepo, B. (2004) y en el análisis del contexto social, se produjo un saber pedagógico que orientado a mejorar procesos formativos a través de las competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura, a través de la narración de las múltiples situaciones de la comunidad Santa Ana.

Para empezar este ejercicio reflexivo de la práctica de investigación acción llamado saber pedagógico iniciaremos con frases de Martínez, S. (marzo 2002): “Un programa de intervención pedagógica para el desarrollo de estrategias de comprensión y de producción textual”. Y “Que la

práctica pedagógica logre potenciar la capacidad del estudiante para la resolución intencional y razonada de problemas”.

Al mirar cómo los abuelos sentados en sus taburetes, cuentan de diferentes formas las situaciones anheladas del pasado, comparándola con el hoy, soñándola para tener un mañana mejor, en esta charla de lo que pasaba años atrás, de ser una población con casa de bahareque, amarrada con bejuco, hoy pasaron a ser casas de material de cemento, de una, dos y hasta de tres plantas, solo se escuchaba el canto de pájaro, actualmente lo atormenta los pick up con altos decibeles, trabajaban en la agricultura, que todo lo que consumían era producto extraído del campo sembrado por ellos, en el momento todos los alimentos que consumen tienen químicos.

Así mismo, ellos sienten ese amor por las plantas medicinales, porque han sido de muchos beneficios, en cuanto a la salud, aunque asistan a sus médicos a realizarse chequeos, exaltan los nutrientes benéficos.

También hacen su crítica frente a las fiestas del ayer y la actual, donde las de ayer eran por temporada, máximo hasta dos días, hoy inician un viernes, continúan el lunes y finalizan con martes de billar. Igualmente añoran el día 26 de julio, era amenizado exclusivamente por una banda de música, “porro” hoy es por una banda, pero suele escucharse, los pickups con altos decibeles.

Por otra parte, dialogan acerca de los peces del mar eran sanos, hoy no pueden pescar por la contaminación producida por las grandes empresas.

A través de estas historias, producto de la fuente viva y llena de sabiduría ancestral, es la que permite la lectura del contexto presente y pasado y este a su vez, genera aportes significativos, cual te facilita la creación de narración.

Lo anterior confirma lo planteado por Bruner, J. (1991), de acuerdo a la Narrativa “Es el que permite que los individuos signifiquen su realidad ya que este facilita que los sujetos expongan sus creencias, intenciones y formas de relacionarse en los diferentes espacios y con los otros”.

En los niños, el pensamiento narrativo necesita en gran medida de la interacción con los adultos y de consolidar el lenguaje a través de la utilización, es decir, no ser solo espectadores de diálogos, por lo tanto, el aprendizaje de una lengua según Bruner (1991) sería igual a aprender cómo hacer cosas con palabras, de esta forma los niños no solo aprenden lo que deben decir sino en qué lugar, a quién, cómo y bajo qué circunstancias. Además, empieza a relacionar que las cosas que hacen están estrechamente relacionadas con las formas como se cuentan y con las reflexiones que se expresan alrededor de estas, entendiendo que las palabras no funcionan solo para contar lo que ha sucedido sino para justificarlo, explicarlo y comprenderlo. Es que necesitan que el estudiante sienta las necesidades de su mundo santanero, que reflexione acerca las situaciones de intolerancia, drogadicción, embarazo no deseado, niños con padres presentes pero ausentes. Que estas puedan desde su escritura elevar sus voces, para ser escuchados.

Todo lo anterior, nos invita a desarrollar una nueva práctica pedagógica que busque fomentar conocimientos que debe manejar en su propia historia acorde a su contexto social, una estrecha relación entre la realidad del estudiante y el conocimiento, mediante la participación, la colaboración, el trabajo en equipo, la reflexión, el dinamismo, la innovación, el pensamiento narrativo, crítico con actividades centradas en el aprendizaje fueron tareas iniciales para empezar a reinventar nuestros procesos de enseñar en el área de lenguaje.

Para esto, se tuvo en cuenta la propuesta de Martínez, S. (marzo de 2002), se trabajaron los diferentes niveles en el lector, iniciando con el *nivel enunciativo*, el cual significa ver el proceso comunicativo como una práctica social, donde se ponen en consideración intereses comunicativos,

por lo tanto, en toda discusión discursiva existirá un género, un tema, una relación social entre los hablantes, un léxico y una forma organizativa acordes a la situación.

Así mismo, para que la situación pueda llevarse a cabo, deben aparecer unos elementos propios de la comunicación, que cumplen con unos roles determinados a fin de lograr el correcto desarrollo de ésta. Los elementos son: un enunciador, quien toma una voz en la comunicación, no solo para expresar su punto de vista que puede ser variable, sino, también para responder al enunciatario, quien a su vez, ya ha puesto en juego las intenciones del enunciador. Trabajar en el nivel enunciativo del texto implica desarrollar estrategias acerca de la construcción discursiva para comprender que todo discurso y muy especialmente el discurso escrito, de la prensa, incluso televisión y radio es una construcción reelaborada de la realidad en cuya producción se ponen en escena' roles discursivos tanto de autor como de lector. Seguido *el nivel Microestructural*, el texto se construye con una continuidad temática a través de relaciones cohesivas entre la información vieja de una proposición y la información nueva de otra es importante para desarrollar estrategias que permitan establecer relaciones significativas a través del texto.

Posteriormente, *el nivel Macroestructural* donde el texto obedece a un plan de acción, resultado de una selección y una ordenación de ideas y que va a ser desarrollado a través del texto es uno de los aspectos más importantes en el proceso de comprensión texto.

En ese mismo orden de ideas, el *Nivel Superestructural* donde existe una interrelación entre estas ideas principales en términos de causalidad, de comparación, de fases o secuencias, de descripción, de problema-solución, etc. es importante en el procesamiento textual de la información. Trabajar en relación con este nivel implica trabajar a nivel de estrategias Superestructurales o retóricas sobre los textos y de manera simultánea a nivel de estrategias Macroestructurales.

Por último, el *Nivel Argumental* donde se logra ser consciente de los diferentes modos argumentativos expuestos y preferidos en los textos, es lograr uno de los mayores niveles de comprensión discursiva pues implica la elucidación de los «propósitos ocultos» del autor del texto. Implica además reconocer el tipo de exigencias de comprensión que el texto hace a un público determinado. Las actividades fueron basadas en la realidad, para desarrollar las competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura. Se elaboró una guía de trabajo con los diferentes niveles en el lector alineados con los estándares básicos por competencias y derechos básicos de aprendizajes.

De esto fuimos conscientes por lo tanto, la investigación se convirtió en un dispositivo para fomentar nuevas formas de enseñar y educar a través de la narrativa, basados en un ambiente dialógico que permitiera la educación recíproca entre los sujetos activos del proceso educativo olvidando un poco lo tradicional en donde : el docente siempre educa y el estudiante es el educado; el docente es quien disciplina y el estudiante es el disciplinado; el educador es quien habla y el educando el que escucha.

## 5. Lecciones aprendidas

El pensamiento narrativo te permite identificar términos del territorio que genera identidad y esto a su vez genera proceso comunicativo, que te permita entender lo que el otro quiere expresar.

- Lecciones aprendidas con relación a las situaciones vivencias del contexto sociocultural:
- La Participación activa, de los padres de familia y estudiantes en la estrategia Encuentro de la familia Iesaista.
- Estudiantes y padres de familia identificando y reconociendo las problemáticas y necesidades de la Comunidad de Santa Ana.
- Estudiantes identificando fortalezas de la población santanera.
- Estudiantes respetando y valorando la sabiduría ancestral en el Encuentro Intergeneracional.
- Estudiantes y padres de familia crítico frente a la realidad circundante.
- Lecciones Aprendidas a partir del pensamiento narrativo orientadas a facilitar el aprendizaje del área lenguaje en la Institución Educativa de Santa Ana.

La Formación de combo de narradores, los jóvenes construyeron experiencias de vida de cada uno de ellos y de su familia caracterizando orígenes, la manera de convivencia, ritos, formas de comunicarse, de interactuar, costumbres, las tradiciones propias de la cultura de los nativos: a partir de allí pudieron narrar historia, y desde esta manera en sus escritos utilizaron los signos de puntuación, marcadores textuales, los deícticos, y las categorías gramaticales, el uso adecuado

de estos elementos permite la ordenación de las ideas, y el establecimiento de relaciones léxicas y semánticas, facilita la comprensión de lo que se quiere comunicar.

El combo de narradores del grado noveno, cuenta su historia, la historia de vida de los ancestros, el significado del canal dique, todos esos años de travesía en el canal, los cambios que se generó entre el ferry y el transporte del puente vehicular, que nuevos hitos comenzó a emerger la construcción del puente.

### **5.1 Lecciones Aprendidas desde el contexto sociocultural**

- El combo de narradores es la gran estrategia para desarrollar las competencias y capacidades lectoescriturales en los estudiantes de noveno grado
- Identificando a través de construcción de historias narradas por los familiares de los estudiantes rescatando ritos, las formas de comunicarse interactuar, convivencia propia de la cultura de los nativos,
- Entrevistas a los padres para conocer cuáles son las palabras comunes para identificar algunos rituales, la muerte la vida y el trabajo de las familias. Diccionario de palabras santaneras.

### **5.2 Lecciones aprendidas desde el aprendizaje de los estudiantes**

- Escritos de textos con coherencia.
- Identifican la estructura de los diversos textos
- Fluidez verbal
- Conocimiento de la memoria ancestral
- Crítico frente las situaciones que vive su comunidad

### 5.3 Lecciones aprendidas desde las prácticas pedagógicas

- La transformación de las prácticas pedagógicas contextualizada a partir de reconocer el contexto sociocultural como un elemento que posibilita construir nueva manera de leer el comportamiento de los habitantes de un territorio, su cultura, costumbres y tradiciones.

#### *Metodología*

- *Trabajo cooperativo*
- *Salida de campo*
- *Conversatorio*
- *Entrevistas*
- *Debate*
- *Mesa redonda*
- *Autoevaluación*
- *Reflexión*
- *Coevaluación*
- *Rituales*
  - *Saludo*
  - *Comentarios*
  - *Análisis de canciones*
- *Teorías*
  - *Vigotsky, L.*
  - *Restrepo, B.*
  - *Bruner, J.*
  - *Lomas, C.*



- *Kemmis y MacTaggart*
- *Martínez, S.*

## Referencias bibliográficas

- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Resla* 23.
- Bausela, H., E. (s.f.). La docencia a través de la investigación–acción Becaria de investigación de la Universidad de León, España. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653).
- Bruner, J. (1991): *Actos de Significado*. Madrid: Alianza. (Versión original: *Acts of Meaning*. Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1990)
- Bruner, J. y Weisser, S. (1995): “La invención del yo: la autobiografía y sus formas”. En: D. Olson y N. Torrance (Eds) (1995): *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Editorial Visor. (Título original: *The Culture of Education*)
- Bruner, J. (1988): *Realidad Mental y Mundos Posibles*. Barcelona: Gedisa Editorial. (Versión original: *Actual Minds, Possible Worlds*. Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1986)
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias: Derecho, literatura, vida*. Buenos Aires: FCE. En toda la reseña se trabaja sobre esta edición.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional MEN (junio de 1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*. Recuperado agosto de 2018 de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Recuperado agosto de 2019 de [https://www.upf.edu/web/daniel\\_cassany/construir-la-escritura](https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/construir-la-escritura).
- Colombia. MEN (2017). *Componentes del ISCE*. Recuperado octubre de 2019 de [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co).
- Colombia. Congreso de la República (1973). *Ley 70, de comunidades negras, en el decreto 1745 de 1995*.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Recuperado agosto de 2019 de <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Illa, D. (octubre 10 de 2016). *La escritura como proceso dinámico y espiralado: aportes de Daniel Cassany*. <http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/modulo-de-escritura.html>.

- Lomas, G., C. (1999). La educación lingüística y literaria en secundaria. Recuperado septiembre de 2019 de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>
- Lomas, G. C. (2014). La educación lingüística entre el deseo y la realidad. Recuperado en junio de 2019 de: <http://blog.cepgranada.org/wp-content/uploads/2016/03/La-educacio%CC%81n-lingu%CC%88i%CC%81stica-entre-el-deseo-y-la-realidad.pdf>
- Lomas, C. (2017). El poder de las palabras. Enseñanza del lenguaje, educación democrática y ética de la comunicación. Ciudad de México/Bogotá/Santiago de Chile (en prensa): Santillana.
- Martínez, S., M. C. (marzo de 2002). Comp. Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos. Universidad del Valle. Escuela de Ciencias del Lenguaje Recuperado septiembre de 2019 de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/787-propuesta-de-intervencion-pedagogica-para-la-compresion-y-produccion-de-textos-academicospdf-i1BcA-libro.pdf>
- Mejía, M. R. (2012). La sistematización, una forma de investigar las prácticas y producir saber y conocimiento. Ministerio de Educación La Paz, Bolivia.
- Ojeda, R., D.E. y López, V., E. (may./ago.2017). Relaciones intergeneracionales en la construcción social de la percepción del riesgo\* Intergenerational Relationships in the Social Construction of Risk Perception. En: Desacatos. versión On-line ISSN 2448-5144 versión impresa ISSN 1607-050X No. 54 México. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-050X2017000200106](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2017000200106)
- Proyecto Etnoeducativo Comunitario (PEC). Comprometidos con el rescate de nuestras raíces.
- Regader, B. (s.f.). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Recuperado agosto de 2019 de <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores, núm. 7, 2004, pp. 45-55 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia
- Tello, C. G. y GorostiagaI, J., M. (mayo – agosto, 2011). Globalización y reforma educativa en América Latina: un análisis inter-textual. Globalization and educational reform in Latin America: an inter-textual analysis. Revista Brasileira de Educação Print version ISSN 1413-2478. Rev. Bras. Educ. vol.16 no.47 Rio de Janeiro Recuperado enero de 2018 de <http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782011000200006>.

## Apéndices

**Apéndice A. Planeación del Nivel Enunciativo. (Martínez, S. M. C., marzo de 2002)**

Actividad N°1
<b>TEMA: NIVEL ENUNCIATIVO</b>
<b>ESTANDARES</b> Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:</b> produce textos orales, a partir de las diversas estrategias para exponer sus argumentos  <b>Evidencias de aprendizajes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</li> <li>➤ Da cuenta en el orden que se produce una conversación y de los mecanismos que median te la toma de decisiones y la interacción oral con el otro.</li> </ul>
<b>TEORIA:</b> <p>Para trabajar el nivel enunciativo se basó en las teorías de la enunciación especialmente Emile Benveniste define “Enunciación como el acto individual de apropiación de la lengua”. Para este autor, sistema lingüístico y proceso comunicativo son inseparables, pues ciertos elementos <b>de</b> la lengua adquieren significación sólo cuando son actualizados por el hablante en el momento <b>de</b> la enunciación.y Patrick Charaudeau: “El discurso no es solamente lo que se dice, lo que se pronuncia o se escribe en su aspecto explícito en un cierto modo verbal”.</p> <p>La situación de enunciación, significa ver el proceso comunicativo, como una práctica social, donde se ponen en consideración intereses comunicativos.</p>
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b> Trabajar mediante los medios de comunicación masiva. Analizando la realidad.

**Apéndice B. Planeación del Nivel Microestructural. (Martínez, S. M. C., marzo de 2002)**

Actividad N° 2
<b>TEMA: NIVEL MICROESTRUCTURAL:</b>
ESTANDARES: Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:</b> Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimiento sistemáticos de corrección lingüísticas <b>Evidencias de Aprendizajes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Evalúa el rol que debe cumplir el enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación de comunicación particular</li><li>- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribes.</li></ul>
<b>TEORIA:</b> <p>El texto se construye una continuidad temática a través de relaciones cohesivas entre la información vieja de una proposición y la información nueva de otra es importante para desarrollar estrategias que permitan establecer relaciones significativas a través del texto.</p> <p>La inferencia adecuada de la referencia implica un trabajo activo por parte del lector que debe ser capaz de funcionar a través de la información del texto estableciendo relaciones entre un término cuyo significado depende de otro que se encuentra antes o después en el texto.</p> <p>Es necesario que el educando reconozca la importancia de las relaciones referenciales en el texto, para la producción textual y oral.</p>
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b> Creación de relatos historia de vida y las situaciones de vivencias de la comunidad

**Apéndice C. Planeación del Nivel Macroestructural. (Martínez, S. M. C., marzo de 2002)**

<b>Actividad N° 3</b>
<b>TEMA: NIVEL MACROESTRUCTURAL:</b>
<b>ESTANDARES;</b> Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:</b> produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimiento sistemáticos de corrección lingüísticas.  <b>Evidencias de Aprendizajes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa el rol que debe cumplir el enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación de comunicación particular.</li> <li>- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribes.</li> </ul>
<b>TEORIA:</b> <p>El reconocimiento de las ideas principales de base (la Microestructura) dará cuenta de la organización Macroestructural del texto y por supuesto de su comprensión.</p> <p>El desarrollo de estrategias para la identificación y diferenciación de las proposiciones principales de un texto permitirá al alumno trabajar a nivel de los procesos adecuados de síntesis.</p>
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b> En este nivel se proponen talleres escritos, análisis de textos

**Apéndice D. Planeación del Nivel Superestructural. (Martínez, S. M. C., marzo de 2002)**

<b>Actividad N° 4</b>
<b>TEMA: NIVEL SUPERESTRUCTURAL:</b>
<b>ESTANDARES:</b> Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:</b> : produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimiento sistemáticos de corrección lingüísticas: <b>Evidencias de Aprendizajes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Evalúa el rol que debe cumplir el enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación de comunicación particular</li><li>- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribes.</li></ul>
<b>TEORIA:</b> <p>Existe una interrelación entre estas ideas principales en términos de causalidad, de comparación, de secuencias, de problema-solución, etc.</p> <p>Es importante en el procesamiento textual de la información. Trabajar en relación con este nivel implica trabajar a nivel de estrategias Superestructural sobre los textos y de manera simultánea a nivel de estrategias Macroestructurales</p>
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b> La creación de esquemas a partir de una lectura.

**Apéndice E. Planeación del Nivel Argumental. (Martínez, S. M. C., marzo de 2002)**

<b>Actividad N° 5</b>
<b>TEMA: NIVEL ARGUMENTAL</b>
<b>ESTANDARES</b> Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:</b> produce textos orales, a partir de las diversas estrategias para exponer sus argumentos.
<b>TEORIA:</b> El empoderamiento de los tipos de textos argumentativos, implica reconocer el tipo de exigencias de comprensión. Además, fortalece en el momento dirigirte a un público determinado.
<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA:</b> El trabajo de las Técnicas grupales