APLICACIÓN DE TRES RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS MOBBYT, JAMBOARD, PADLET EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO

EVERLIDYS RAMOS JIMÉNEZ
MARTHA ISABEL RUIZ POLO
MÓNICA LAUDIT MUÑOZ SALGADO

PROYECTO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO:
YAZMIN GONZÁLEZ ORTÍZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN
CARTAGENA BOLÍVAR
2022

Dedicatoria

A Dios, nuestro Padre eterno por darnos la oportunidad de alcanzar un peldaño más en nuestras vidas, por darnos la salud, el entendimiento y sabiduría para culminar todo este proceso.

A nuestras familias, ente primordial para cumplir nuestros sueños, siendo el motor fundamental en cada una de las actividades que emprendemos.

A nuestros estudiantes, porque son parte de todo este proceso, siendo los que nos impulsan a dar lo mejor de sí cada día para que puedan colocar en práctica todo lo que emprenden.

Muchas gracias porque cada paso que damos siempre Dios nos ilumina, nuestras familias nos regalan ese apoyo inmenso para continuar con uno de los proyectos desarrollados.

Gracias

Everlidys, Mónica, Martha.

Agradecimientos

A Dios, por su inmenso amor, y porque su misericordia es eterna.

A la Universidad de Cartagena por ser una institución que brinda la superación, el aprendizaje y la práctica en este programa que beneficia los conocimientos y el quehacer como docente.

A la Institución Educativa Plaza Bonita, por poder llevar a cabo toda esta investigación y brindar el apoyo necesario.

A nuestra asesora Yazmín, por su comprensión, apoyo, dedicación en todo este proceso y a cada uno de los tutores por sus enseñanzas y todo lo aprendido durante todo este gran programa.

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen	9
Abstract	10
Capítulo 1	11
Capítulo 1. Planteamiento y formulación del Problema	11
Planteamiento	11
Formulación	13
Antecedentes	14
Justificación	22
Objetivos	25
Objetivo General	25
Objetivos Específicos	25
Supuestos y Constructos	26
Alcances y Limitaciones	30
Capítulo 2	32
Capítulo 2. Marco de Referencia	32
Marco Contextual	33
Marco Teórico	38
Marco Conceptual	44
Modelos de Textos	47
Descriptivo	47
Narrativo	47
Expositivo	48
Argumentativo	48
Modelos de Enseñanza	49
Herramientas TIC	52
Capítulo 3	55
Capítulo 3. Metodología de la Investigación	55
Tipo de Investigación	55
Modelo de Investigación	56
Secuencia Didáctica	57
Fase de Inicio	58
Fase de Desarrollo	58
Fase de Síntesis	58
Población y Muestra	60

Categoría de Análisis	60
Técnica e Instrumentos para la Recolección de Datos	62
Ruta de Investigación	63
Método de Análisis de la Información	64
Estrategia de Intervención Pedagógica	64
Capítulo 4.	72
Capítulo 4. Intervención pedagógica aula o innovación TIC, institucional u otro modelo.	72
Apartado referido al Diagnóstico	91
Apartado referido al Diseño de la Estrategia Pedagógica o RED	91
Apartado referido a la Implementación	92
Apartado referido a la Evaluación final	92
Capítulo 5.	94
Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones	94
Conclusiones	97
Recomendaciones	99
Referencias	100
Anexos	105

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla No. 1 Categoría de Análisis	61
Tabla No. 2 Ruta de Investigación	64
Tabla No. 3 Fase de Inicio	66
Tabla No. 4 Fase de Desarrollo	68
Tabla No. 5 Fase de Cierre	70
Tabla No. 6 Organizador Gráfico	73

Lista de Anexos

	Pág.
Carta Aval Institucional	105
Autorización Padres de Familia	106
Validación de Expertos	107
Guía de Observación	111
Prueba de Pretest	112
Entrevista a Docentes	115
Secuencia Didáctica	117
Diario de Campo	120
Prueba Postest	122
Encuesta de Satisfacción	125

Resumen

En este proceso educativo se visiona la problemática que se aborda en la dificultad para producir textos por parte de los estudiantes, siendo un punto en contra la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia, las dificultades al dar a conocer sus ideas en forma escrita, permitiendo tener frustraciones que inciden en el gusto por escribir, a pesar de llevar a cabo actividades que fundamentan la puesta en práctica de la escritura, los estudiantes demuestran poco interés por tal razón el objetivo principal en esta investigación. Además, mediante la observación realizada constantemente en el proceso educativo se pudo evidenciar que existe una problemática frente a la comprensión de lectura y escritura en cuanto a la realización de las actividades. En el proceso educativo desarrollado por los docentes se realizan actividades que en muchas ocasiones no generan un interés por realizar, debido a que los estudiantes presentan cierta incomodidad al llevar a cabo la práctica de los procesos de lectura y escritura, buscando fundamentar sus habilidades se emplean este tipo de actividades que ayudan a despertar un proceso educativo, pero la falta de acompañamiento de alguna forma genera cierto retroceso en el proceso formativo, lo cual produce ese disgusto al no llevar a cabo este tipo de actividades, todo esto enfocando el objetivo general aplicar tres recursos educativos digitales abiertos (Mobbyt, Jamboard, Padlet) en la Producción Textual en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba), mediante una secuencia didáctica y los objetivos específicos que enmarcan la puesta en marcha de esta investigación.

Palabras clave: comprensión de lectura, recursos, aprendizaje, acompañamiento, habilidades.

Abstract

In this educational process, the problem is seen in the difficulty to produce texts by the students, being a point against the lack of accompaniment by the parents, the difficulties to make known their ideas in written form, allowing to have frustrations that affect the taste for writing, despite carrying out activities that support the implementation of writing, students show little interest for that reason the main objective in this research. In addition, through constant observation of the educational process, it became evident that there is a problem with respect to reading and writing comprehension in terms of carrying out the activities. In the educational process developed by the teachers, activities are carried out that in many occasions do not generate an interest to carry out, due to the fact that the students present certain discomfort when carrying out the practice of the reading and writing processes, seeking to base their abilities, this type of activities are used that help to awaken an educational process, but the lack of accompaniment in some way generates certain setbacks in the formative process, all this focusing the general objective to apply three open digital educational resources (Mobbyt, Jamboard, Padlet) in the Textual Production in third grade students of the Educational Institution Plaza Bonita of the Municipality of Planeta Rica (Córdoba), through a didactic sequence and the specific objectives that frame the implementation of this research.

Key words: reading comprehension, resources, learning, accompaniment, skills.

Capítulo 1

Esta investigación educativa de formación a los escolares, busca implementar estratégicamente, fortalecer e incentivar los niveles cognitivos del estudiante en las competencias de aprendizaje enfocadas a la elaboración de párrafos y/o construcción textual, el estudiante debe realizar la estructura implícita dentro de la construcción del texto, de este modo se debe asegurar la articulación sucesiva de las ideas del texto, como son la presentación, continuación, enumeración y cierre del tema central.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del Problema

Planeamiento

En el proceso educativo los docentes enfocan la mayor parte del tiempo observando el desarrollo de los educandos en el hábito de escritura, incidiendo en el poco interés de los estudiantes relacionadas con la producción textual, en la asignatura de Lengua Castellana, debido a que los padres de familias de acuerdo a su poco tiempo en casa, se dificulta el acompañamiento constante, así mismo, por el nivel escolar de estos y también el poco tiempo disponible para atender y orientar las actividades en casa, presentando dificultades en la competencia comunicativa, es por ello que los estudiantes al momento de resolver actividades se evidencia falencias en la producción textual, obteniendo desempeños académicos bajo, informándole al padre de familia o acudientes la situación académica del

estudiante, por tal motivo los padres se ven obligados a buscar personas ajenas a su núcleo familiar para que los orienten con la realización de tareas y trabajos en casa. (Quevara, 2018).

Dada la emergencia que se vive a nivel mundial por el COVID-19, el creciente uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos en la sociedad actual y los beneficios que este aporta al ámbito educativo en la mejora del desarrollo de competencias digitales se hace necesario involucrarse en la era digital utilizando como enfoque el constructivismo y conectivismo, pues a los estudiantes se les hace más interesante al recibir instrucciones dinámicas, flexibles, lúdicas e interactivas a través de este tipo de enseñanza, utilizando como herramienta los dispositivos móviles que están ligados a redes sociales, a trabajar de forma colaborativa y ampliar conceptos en cualquier contexto.

La necesidad de la implementación de este proyecto está focalizada con el informe de las pruebas saber, implementadas en el año 2018, las cuales arrojan el resultado cuantitativo de las deficiencias que existen hasta el momento en los grados de tercero de primaria para la producción textual, mostrando de este modo el siguiente resultado.

El 62% de los estudiantes no comprenden los mecanismos de uso y control que permite regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación muy particular, por otro lado el 57% de los estudiantes no prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa; el 57% de los estudiantes, no selecciona los mecanismos que

aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, discreción, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central; además el 53% de los estudiantes no propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema; también nos muestra que el 50% de los estudiantes no da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Educación, (2016).

Por otro lado, el texto nos muestra los resultados preferentes de las competencias lectoras de los estudiantes del grado tercero de primaria, y la siguiente estadística: que el 67% de los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto; además el 62% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto; el 60% de los estudiantes no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación; el 55% de los estudiantes no edifica la estructura implícita del texto; el 53% de los estudiantes no recupera información implícita en el contenido del texto, estos datos muestran que existe en la actualidad deficiencias en los estudiante al revisar su proceso de escritura y de comprensión lectora, para implementar las competencias realizadas en el Proyecto Educativo Institucional de una Institución Educativa. Educación, (2016).

Formulación

¿Cómo se aplican los Recursos Educativos Digitales Mobbyt, Jamboard, Padlet para el fortalecimiento de la Producción Textual en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba)?

Antecedentes

En este proceso educativo se visiona la problemática que se aborda en la dificultad para producir textos por parte de los estudiantes, siendo un punto en contra la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia, las dificultades al dar a conocer sus ideas en forma escrita, permitiendo tener frustraciones que inciden en el gusto por escribir, a pesar de llevar a cabo actividades que fundamentan la puesta en práctica de la escritura, los estudiantes demuestran poco interés por tal razón el objetivo principal en esta investigación.

Además, mediante la observación realizada constantemente en el proceso educativo se pudo evidenciar que existe una problemática frente a la comprensión de lectura y escritura en cuanto a la realización de las actividades, es importante reforzar los diversos ejercicios que se emplean en el aula de clases para una mejor apropiación y ejercicio de la lectura y escritura, en todo proceso educativo se debe contar con el acompañamiento de los padres de familia como ente orientador, enfatizando cada una de las bases o temas que se abordan en el proceso educativo, permitiendo no solamente la puesta en práctica en el hogar sino siendo apoyo en el proceso que se realiza en el aula de clases, a pesar que las actividades planteadas buscan llegar a una comprensión total del texto.

En el proceso educativo desarrollado por los docentes se realizan actividades que en muchas ocasiones no generan un interés por realizar, debido a que los estudiantes presentan cierta incomodidad al llevar a cabo la práctica de los procesos de lectura y escritura, buscando

fundamentar sus habilidades se emplean este tipo de actividades que ayudan a despertar un proceso educativo, pero la falta de acompañamiento de alguna forma genera cierto retroceso en el proceso formativo, lo cual produce ese disgusto al no llevar a cabo este tipo de actividades.

En este mismo sentido, Puma (2015) menciona que:

La enseñanza es la actividad humana intencional que aplica el currículo y tiene por objeto el acto didáctico en esta metodología, se basa en la ejecución del proyecto de investigación denominado, Aplicación de la historieta como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa juan domingo, aplicada en Cerro Colorado – Perú.

Puma (2015) afirma que "la narración puede abordarse mediante un lenguaje gráfico, secuencias de imágenes que permite enfocar modelos estructurales literarios previstos en una estructura espacio temporal, buscando el desarrollo de un proceso creativo, lúdico y de mucho beneficio para el aprendizaje de los jóvenes" (p. 35).

Al llevar a cabo una estrategia didáctica que busca involucrar el hábito de la lectura y escritura, empleando estrategias recreativas y una literatura que capte el interés del educando, desarrollando una monografía que enfoca el amor por la lectura y escritura como una gran fuente de conocimiento. (Cuellar, 2015, P.56).

A pesar de que los maestros aún suelen considerarlo como pérdida de tiempo leer y escribir por puro placer genera vínculos afectivos con la palabra escrita; acercarse literariamente a la literatura da la oportunidad de generar vivencias vicarias que constituyen una verdadera educación sentimental desarrolla la imaginación, propicia el amor al idioma. Todo esto es muy útil para cumplir los fines más formales de la educación. (Cuellar, 2015, p.132).

Pero sería muy limitado restringir el cambio necesario a una transformación en el acercamiento a la literatura. Si a cambio de la aproximación a la lectura y la escritura se limita a la dimensión recreativa, se estaría generando una concepción muy reducida de estas. Sobre todo, la escuela se estaría privando de la oportunidad de verse de la palabra escrita para sus objetivos principales: transmitir y posibilitar la construcción del conocimiento. (Cuellar, 2015, p.79).

Es muy importante y enriquecedor que la escuela busque desarrollarle placer de la lectura y este empeñada en "acercar a los niños los jóvenes y los adultos a la lectura la literatura recreativa" (Cuellar, 2015, p.99).

Gaviria (2013) plantea que:

Mediante la observación y ejecución de sus prácticas pedagógicas pudieron evidenciar que la principal problemática de los estudiantes es la dificultad en la producción de textos, asimismo, deficiencias en los aspectos lingüístico – textuales del discurso y de la organización textual discursiva, por lo tanto sugiere fundamentar una estrategia didáctica que

permita mejorar su producción textual, para lo cual, toma al comic como herramienta, ya que este puede incentivar a su creatividad, al descubrimiento de las potencialidades imaginativas, a la motivación del uso del comic como un argumento literario para transmitir ideas, pensamientos y situaciones particulares o comunitarias (p.12).

Los aportes concretos de este trabajo se basaron en la inducción a los alumnos a la creación de los textos, a incentivar su creatividad, Igualmente, se aporta al convencimiento de los estudiantes de que son capaces de retratar mediante "las imágenes en correlación con los textos, el entorno familiar, social y comunitario en que viven, como una manera de expresión divertida y expedita de sacar a flote sus capacidades creativas" (Gaviria, 2013, p.77).

Mora Galeano & Carranza Ramos (2011), dicen que:

Durante el proceso que se llevó a cabo el proyecto de investigación, utilizaron textos claros y atractivos, valiéndose del uso del cómic, en donde los estudiantes comprendieran lo que leían ayudados por la imagen, para que se les hiciera tanto amena como atrayente cada actividad, favoreciendo así la libertad de creación a la hora de elaborar textos escritos, promoviendo el uso adecuado del lenguaje. Además, estas actividades se implementaron con el fin de evidenciar la comprensión, la interpretación, la coherencia, el análisis e inferencias de cada uno de los estudiantes para su avance en el proceso de producción textual, a la vez que incentivasen su interés por realizar lecturas y textos escritos dentro y fuera del aula.

Por último, Mora Galeano & Carranza Ramos (2011) concluye Afirmando que:

El Cómic como recurso didáctico en la escuela básica primaria ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que es un gran instrumento tanto a la hora de aprender como a la hora de divertirse, Asimismo, el hecho de dibujar con la acción de involucrar imágenes para adquirir nuevos conocimientos es algo que en el periodo de la infancia genera una experiencia enriquecedora. Algunas temáticas del español guiadas por el uso de éste como agente motivante permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo que facilitarán al individuo una interpretación y comprensión de los diversos medios de comunicación presentes en la sociedad actual.

Los estudiantes universitarios antes mencionados en su proceso de formación, se encontraron con una gran problemática en los estudiantes sobre todo en el grado octavo donde desarrollaron su práctica educativa, entre ellas; bajo nivel cognitivo para seleccionar palabras e ideas más significativas al producir textos narrativos. No existe claridad en los estudiantes sobre su propósito al producir un texto narrativo, deficiencias en el desarrollo de las competencias lingüísticas. Falta de interés y motivación para producir texto. La mayoría de los estudiantes cada vez que se propone una actividad que implica producir texto se muestran evasivos y nada interesados inclusive a algunas se les nota desagrado. Bajo nivel de conocimientos previos para el grado que están cursando, siendo evidente su dificultad. Deficiente desarrollo en las competencias lingüísticas para la producción de textos. (Rodríguez Herrera & Cabarcas Gamarra, 2016, p.83).

Rodríguez Herrera & Cabarcas Gamarra (2016) Afirman que:

Es por ello que utilizaron, la didáctica de la historieta ya puede responder a tres propósitos fundamentales: primero, para incitar, motivar y cultivar en los alumnos el interés en la materia como podría ser la historia, ya que, a través de este, el mensaje se puede transmitir de una manera, quizás, mucho más efectiva. Se cree que al mostrar contenidos a través de este medio se puede propiciar el descubrimiento del conocimiento por parte de los alumnos.

En segundo lugar, educar al alumno para que aprenda el lenguaje de la comunicación, este caso, instruir al niño en los códigos utilizados en la historieta y, por último, propiciar la elaboración, por parte del alumno, de sus propias historietas. “De esta manera, en cualquiera de sus tres modalidades, la historieta como medio o estrategia para la enseñanza se plantea como un recurso complementario útil en la educación” (Rodríguez Herrera & Cabarcas Gamarra, 2016, p.44).

Sobre el tema de comprensión lectora y de estrategias para su estimulación existe un número considerable de investigaciones y trabajos de grado. Por la cercanía con los objetivos de este trabajo, se destaca el aporte de alguno de ellos.

El trabajo denominado las historietas, una herramienta para la comprensión y producción de textos, se considera que el niño necesita estrategias que cautiven su atención para ir más allá de una lectura literal y comience a interpretar, analizar, sintetizar y

argumentar lo que leen. Señala que la historieta resulta motivante para el niño en sus comienzos como lector por su alto contenido en imágenes y situaciones jocosas que involucran e incentivan su imaginación. (Rodríguez Herrera & Cabarcas Gamarra, 2016, p.56).

Los docentes “deben tener en cuenta que la comprensión lectora es un proceso que lleva su tiempo, que necesita de una relectura para la construcción de significados, el cual está determinado directamente por el pensamiento y el lenguaje” (Gaviria, 2013, p.24).

Urango (2015) concluye que:

La lectura es un proceso educativo que se abordan en todas las áreas, logrando un gran beneficio y es de vital importancia para el desarrollo cognitivo, permitiendo que el educando pueda analizar, comprender, argumentar y exponer sus ideas de acuerdo a todo lo que adquiere mediante el proceso lector, es ahí en donde el proceso formativo cumple un papel importante debido a que esta actividad de gran beneficio es aplicada o realizada en todas las áreas del saber, que hacen parte del proceso, lo cuál se busca enfocar con gran importancia para el beneficio y la apropiación de conocimientos para la obtención de buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje, que enrique las habilidades de los educandos y su puesta en práctica.

Teniendo presente los antecedentes revisados se concluye que es pertinente un trabajo que diseñé, aplique y evalué la historieta como estrategia didáctica, orientada a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. El aporte de este se evidencia en que parte de la

historieta como una herramienta que cautiva su interés por la lectura y su comprensión, y resulta ser una puerta que posteriormente les posibilite el acceso y entendimiento a textos cada vez más complejos. (Urango, 2015, p.17).

Justificación

El hombre como ser pensante realiza diversas actividades que lo llevan a la obtención de grandes aprendizajes, enfocándose en diversas estrategias para el aprendizaje de las distintas áreas del saber, reconociendo la importancia de la formación desde los primeros años de vida y que a lo largo de su proceso ha incidido para por leer, escribir, producir, siendo herramientas de vital importancia en su proceso educativo y que van ligadas a su proceso de enseñanza aprendizaje, adquiriendo grandes habilidades para tal fin.

En este sentido, en el proceso de aprendizaje se presentan exigencias puntuales dentro de la labor docente, que hacen necesaria la aplicación de distintas estrategias didácticas que sean acordes a las necesidades y problemáticas de los estudiantes en el desarrollo de este proceso cognitivo, por ello, es necesario un maestro innovador, mediador y orientador de saberes no aislados de la realidad sino coherentes con el contexto, permitiendo el desarrollo de aprendizajes significativos a través de una reflexión del quehacer docente, lo cual permita una transformación de sus prácticas de enseñanza.

En este orden de ideas, la presente investigación busca fortalecer los procesos de enseñanza de la producción textual en la escuela, posibilitando que los estudiantes participen de manera activa en todas las actividades de aprendizaje que se desarrollen, y gracias a esto se generarán nuevos conocimientos y se reforzarán los contenidos aprendidos estimulando con ello el interés por la lectura. Por consiguiente, se busca promover otras formas de trabajo en el aula que van a facilitar y optimizar los conocimientos y habilidades de los estudiantes

hacia los procesos de comprensión lectora, lo que conducirá a darles mayor participación a ellos, a que compartan ideas y conocimientos e interactúen y produzcan sus propios textos dentro y fuera de la escuela.

Por tal motivo, la presente investigación brinda un aporte significativo a la Institución Educativa Plaza bonita, a los estudiantes de tercero de primaria y a los docentes en general, para mejorar su quehacer pedagógico, brindando el conocimiento y las herramientas necesarias para, desde el campo de la didáctica, mejorar la enseñanza de la producción textual, brindándole a los educandos las herramientas metodológicas, competencias, habilidades y destrezas necesarias para desarrollar dicha competencia y obtener mejores resultados en su práctica docente, como mediadores del proceso enseñanza - aprendizaje y la necesaria actualización de las prácticas pedagógicas en contextos educativos particulares, implementando estrategias innovadoras a través de los recursos educativos digitales abiertos aplicados a la educación.

Por último, brinda un gran beneficio al grupo investigador, en la medida en que la implementación de la estrategia didáctica posibilitará la transformación del quehacer docente y el constante crecimiento profesional y académico, obteniendo como resultado una revisión y análisis permanente del trabajo realizado con miras hacia el mejoramiento continuo.

Se debe profundizar con relación a la implementación de las TIC, mediante estrategias pedagógicas dirigidas a los estudiantes a intervenir en este proyecto de producción textual así, los recursos educativos son la mejor opción en esta época de pandemia en la cual

el estudiante que se encuentra distante de la zona urbana, tenga acceso a las diferentes estrategia que se implementarán mediante el computador, el internet y el buen manejo efectivo de las mismas, en busca de complementar las diferentes actividades programadas con anterioridad por el docente.

Objetivos

Objetivo General.

- Aplicar tres recursos educativos digitales abiertos (Mobbyt, Jamboard, Padlet) en la Producción Textual en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba), mediante una secuencia didáctica.

Objetivos Específicos.

- Identificar el nivel de producción textual y uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba).
- Diseñar una secuencia didáctica basada en Recursos Educativos Digitales Abiertos como Mobbyt, Jamboard, Padlet, para el fortalecimiento de la producción textual.
- Implementar una secuencia didáctica empleando mobbyt, jamboard, padlet para el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de tercer grado.
- Valorar el avance en la producción textual con el uso de las herramientas mobbyt, jamboard, padlet en el grado 3°.

Supuestos y Constructos

Hymes (1972), afirma que: “Los productores de textos emplean conceptos que explican como operan al momento de producir historias, textos empleando competencia gramatical o lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica generando un buen conocimiento y producción al momento de escribir”

Cómo complemento principado de los diferentes autores, se cuenta con información detallada para que el escolar emprenda las actividades pedagógicas, mediante las TIC, en pro de desarrollar su competencia de producción textual, descrita mediante diferentes tipos de ejercicios y de este modo complementar su programación académica y la implementación de los derechos básicos de aprendizaje.

Los escritores, mucho más que los oradores, representan papeles que son definidos por las estructuras sociales y al escribir según las convenciones y expectativas socialmente reconocidas se adaptan a una situación, hasta tal punto que se podría decir que su escritura es ecológica. Por ello, un modelo ecológico del aprendizaje de la escritura describiría cómo un escritor está enfrentado a una variedad de sistemas sociales. (Cooper, 1986).

En los años 80, Cooper (1986) argumenta que “la escritura ocurre dentro de una situación socio-retórica, reconoce que la escritura se produce, se lee e interpreta en contextos

sociales y agrega «la escritura es una actividad social, dependiente de estructuras sociales. (P.12).

Bereiter & Scardamalia (1987), menciona que:

> Se han propuesto que el desarrollo de la habilidad de la escritura como transformación del conocimiento es posible a través del desarrollo de las capacidades cognitivas de los aprendices. Los estudiantes serían capaces de construir 'un módulo contextual' constituido por un conjunto de conocimientos adquiridos, entre otros, conocimiento procedural, conocimiento declarativo, estructuras de metas, modelos de problemas, esquemas afectivos, maneras de aproximarse a las personas y códigos de conducta (p.45).

Mediante estos postulados nos da a conocer que realmente el estudiante cuando se le enseña a construir los conceptos específicos para comenzar a crear los textos y las metodologías es factible en sí encontrar soluciones eficaces que aumenten los niveles de producción textual en los escolares de la institución educativa implementando metodologías de ejecución y de asesorías aplicadas por el docente tutor en la asignatura de español.

Bachman (1990), afirma que:

> La producción de textos escritos es un acto comunicativo y como tal puede hallar sus antecedentes en las teorías acerca del uso del lenguaje y de la competencia comunicativa. Al plantear la existencia de una competencia organizacional y una competencia

> pragmática que posibilitarían la aplicación de reglas de formación textual a los textos y el funcionamiento de éstos en situaciones determinadas (P.34).

Grabe & Kaplan (1996), menciona que:

El proceso de la producción de textos escritos. Comprende dos componentes principales, a saber, el contexto y la memoria de trabajo verbal. El contexto incluye, a su vez, elementos que integran la situación y la realización del texto como producto o la actuación. La situación misma comprende participantes, entorno, tarea, texto y tópico. La realización da cuenta del producto textual real como resultado del procesamiento de la memoria de trabajo verbal. El producto textual ejerce una influencia adicional sobre los componentes de la memoria de trabajo verbal, la que debe estar disponible para la confrontación del producto con el contexto. Todas las variables del contexto conforman el contexto social externo de la tarea de escritura (P.30).

Marinkovich (2014), afirma que:

> Los procesos de componer por escrito de un escritor mediante tres componentes principales: los procesos del componer por escrito propiamente tales, el entorno de la tarea y la memoria de largo plazo del escritor. Como procesos operativos dentro del proceso de componer por escrito, se encuentran la planificación, la traducción y la revisión. Estos procesos están supervisados por un control ejecutivo llamado monitor. El proceso de planificación, a su vez, contiene tres subcomponentes: la generación de ideas, la organización de la información y la formulación de metas (p.4).

Los escolares que implementarán, la estrategia de producción textual se basarán bajo estos tres componentes que propician las estrategias específicas que se debe implementar al momento de que el escolar organiza su contenido, el primero es que realiza la planificación estratégica de lo que va a componer, junta las palabras necesarias de lo que quieres aplicar, el segundo entorno sería la interpretación mental de lo que quieres poner y al final la revisión del texto ya terminado, de este modo se focaliza específicamente en la idea que quiere organizar en el escrito y lo que se quiere conseguir a futuro con la creación de los textos.

Caballero,Ruiz,Marta; Sazo,Eva; Galvez,Sobral,Jose Andres (2014), argumentan: La aplicación de la escritura en el ámbito educativo permite que los educandos conecten el uso del lenguaje con un propósito social en los escritos, siendo la escritura una forma de comprender el mundo, teniendo una noción factual de género, que beneficia su comprensión y puesta en práctica. (P.34).

Alcances y Limitaciones

Por medio de la implementación de las diferentes estrategias de aprendizaje y formación académica, examina que el estudiante, tenga un proceso más dinámico e innovador, que lo ayude a ser un lector competente que interprete, argumente y proponga. De este modo se les ofrecerán herramientas que van desde la comprensión literal del texto y el conocimiento de sus diferentes procesos de construcción, pasando por la capacidad de interpretar el mismo hasta relacionarlo con sus propios conocimientos.

Al mismo tiempo que aumente:

- Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura.
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea a los alumnos.
- Motivar el interés por la lectura a los alumnos de educación primaria.
- Propiciar mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora.
- Promover en los estudiantes el descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura.
- Aplicar una alternativa con actividades que propicien a que los alumnos comprendan lo que leen implementando como estrategia la lectura de cuentos.
- Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los alumnos de educación básica por medio de lecturas utilizando las TIC.
- Demostrar que el empleo de estrategias didácticas por parte del docente puede mejorar el proceso de la comprensión lectora.

Mediante estas estrategias de formación académica se logrará la consistencia interna y con buena validez convergente y divergente de constructo tanto en comprensión lectora. Dirigidos a grupos escolares, respalda empíricamente la estructuración de competencias comunicativas y los aprendizajes esperados inherentes a dichas competencias.

- Lugares muy apartados, en donde hay poco acceso a internet, para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Que los estudiantes no cuenten con equipos de cómputos y libros para realizar las actividades.
- Falta de interés de los estudiantes por factores económicos, con Educandos en condiciones de vulnerabilidad económica.
- Que los estudiantes residan en zonas rurales muy alejadas de la comunidad

Capítulo 2.

Al iniciar un proceso de investigación enfocado a desarrollar y solucionar la problemática en el aula de clases o en cualquier otro entorno, se encamina la necesidad de referenciar mediante un eje transversal que permita al investigador recopilar cada una de las teorías que enfoquen el tema abordado, los contenidos académicos, procedimentales, enfocados al problema a desarrollar, conforman el marco referencial, permitiendo conocer teorías, conceptos, características, que encaminan el proceso investigativo a realizar.

Capitulo 2. Marco de Referencia

En busca de reconocer cada uno de los elementos que hacen parte de la investigación a desarrollar, se emplea este marco referencial buscando plasmar y enfocar la institución educativa, los diferentes referentes académicos, legislativos que detallen cada una de las partes que componen el estudio de la investigación, haciendo un recorrido sobre los términos, teorías que fundamentan este proceso para llevarse a cabo.

Encaminando todo este proceso que busca conocer cada una de las teorías que se abordan dentro del proceso investigativo, la construcción y el estudio de los procesos desarrollados para reconocer las herramientas con las que se puede intervenir dentro de ambientes educativos, buscando fomentar espacios de aprendizaje, comprensión y fortalecimiento de habilidades, logrando un afianzamiento en los saberes.

Marco Contextual

La Institución Educativa Plaza Bonita, se encuentra ubicada en el Corregimiento Plaza Bonita, el cual se encuentra ubicado en la parte sur oriente del municipio de Planeta Rica, perteneciente al departamento de Córdoba, y se llega hasta él, por la troncal de occidente, en el tramo que de Planeta Rica conduce a Buenavista; y con el resto de la Costa Atlántica y el país.

Este corregimiento se encuentra aproximadamente a 12 kilómetros de la cabecera municipal, y posee entre otras vías carreteables, un tramo de anillo vial que va desde Plaza Bonita, pasando por las veredas del Viajano, La Arena, El Danubio, corregimiento de Providencia, Loma de Piedra, La Balastrera y La Granja, uniéndose en esta con la troncal de occidente, todas ellas destapadas y en mal estado en épocas de invierno.

En este mismo aspecto se denotan habitantes venideros de diversos lugares producto del desplazamiento forzado de varias regiones por consecuencia de la violencia, y familias que han llegado en busca de una mejor calidad de vida.

La mayoría de estas personas son pacíficas, admirables y cariñosas a pesar de que un alto número de ellas son iletrados, algunos terminaron primaria y otra primaria incompleta, poco son bachilleres y un número muy bajo de profesionales.

Los Proyectos Pedagógicos en la Institución Educativa Plaza Bonita suponen como premisa ejecutar una política educativa que tiene como eje articulador del Plan de Estudios los problemas y necesidades de la comunidad y por supuesto de los estudiantes. En este sentido, la estrategia pedagógica de la I.P.B. contempla la posibilidad de articular propuestas flexibles, dinámicas y creativas en los diferentes niveles de enseñanza en la Institución, siendo el Modelo CIDEP una opción para la comunidad educativa, debido a la inequidad e injusticia con los maestros (as) y estudiantes del nivel preescolar de la zona rural de nuestro Municipio y nuestro Departamento de Córdoba.

En esos términos, además de las estrategias definidas en el Proyecto de Educación Rural (PER) como la Escuela Nueva para el Nivel Básica Primaria y el Proyecto de Aceleración para Adultos – Programa SER – que se lleva en la Institución, también se adopta para su implementación en el Nivel Preescolar el Modelo CIDEP. Esta alternativa se constituye en una fortaleza para la Institución, porque se inscribe perfectamente en el criterio de innovación y pertinencia de una experiencia que tiene muchas bondades como, por ejemplo: dotación, capacitación, acompañamiento e institucionalización de un proyecto con unos sólidos fundamentos para su articulación con el PEI.

Después de analizar sus implicaciones para la comunidad educativa, el Modelo CIDEP se concibe como un proyecto articulado al PEI de la I.P.B. disponiendo de todos los procedimientos, espacios, recursos y momentos para su ejecución, asumiendo de manera integral los compromisos derivados con el MEN al tiempo en que se focalizaron las aulas y

se hicieron extensivos los beneficios que contempla el Modelo CIDEP para las Instituciones incluidas en ese proyecto.

La Institución a través de los órganos constitutivos del Gobierno Escolar, regulará la puesta en práctica del Proyecto Lúdico – Pedagógico para el preescolar, evaluando sus resultados en forma periódica y haciendo los ajustes que sean del caso para consolidar esta experiencia pedagógica en la Institución.

El Proyecto Lúdico Pedagógico para aplicar el Modelo CIDEP de la I.P.B. está en fase de experimentación y su contenido está a disposición de los docentes de Preescolar en documentos físicos para su fácil manipulación, apropiación y ajustes si fuere necesario. En síntesis, los Proyectos Pedagógicos se conciben como una estrategia y un pretexto para afianzar la cultura del trabajo y la cultura académica e investigativa en la Institución.

Marco Normativo

La sustentación normativa de esta investigación se enfoca inicialmente con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991, encaminando “la importancia de la educación como un derecho que posee toda persona, un servicio público, enfocado en lo social, cuyos objetivos son la búsqueda al acceso del conocimiento, ciencia, técnico, bienes y demás valores que incide en la cultura.

En el orden de ideas se implementa la Ley general de Educación 115, el cual enfoca en el Artículo 20 inciso (b) basado en el objetivo principal del estudio de la Lengua Castellana el desarrollo de habilidades comunicativas propicias para hablar, expresarse, escuchar, comprender, leer, permitiendo la interacción en el entorno social y educativo, llevando a cabo una buena comunicación, por su parte en el Artículo 23, el área de Lengua Castellana enfoca unos objetivos específicos para cada uno de los grados o ciclos escolares, siendo un área obligatoria y de beneficio para el proceso educativo.

Así mismo, el Proyecto de Ley 130 de 2013 del Senado se centra hacia el "fomento del hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones", como lo enfoca el Artículo 2 en la implementación buscando incursionar "la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura será desarrollada en un tiempo y espacio variables de la jornada escolar, con una duración mínima diaria de veinte (20) minutos y máximo de cuarenta y cinco (45) minutos que involucra a los docentes de todas las áreas del Plan Curricular del Proyecto Educativo Institucional, quienes también practicarán la lectura en ese espacio".

En ese orden de ideas se busca reconocer la importancia que tiene el área de Lengua Castellana en la incorporación del fortalecimiento de las habilidades en el ámbito de lectura y escritura, en el proceso educativo y la capacidad esencial del ser humano para comunicarse, permitiendo encaminar a la apropiación de herramientas cognitivas, comunicativas y

sociales, afirmando así la constitución como ser individual y como parte de una sociedad, logrando participación en los procesos de construcción, transformación y exposición del área.

Y al hablar del área de Lengua Castellana se remite a los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional MEN, que incide en la importancia de una educación que debe ser para toda la vida, encaminando los lineamientos curriculares con los cuales diseñan los proyectos educativos institucional, lo cual busca retomar los enfoques semántico comunicativa, la comprensión de textos, que permiten al educando analizar, producir, interpretar, comprender frente a las necesidades que poseen ante la comunicación y la puesta en marcha del proceso lector y de escritura, enfatizando la importancia de enfatizar en los procesos educativas estas habilidades que beneficien el aprendizaje.

En el proceso educativo que se lleva a cabo se busca potenciar las habilidades de los educandos, se implementan las herramientas TIC como estrategia que beneficia el fortalecimiento de los saberes y la puesta en práctica del proceso de lectura y escritura como la Ley 715 de 200, que busca transcender en un ámbito de baja cantidad y calidad de la información, a uno completo en donde la información sea pertinente, oportuna y de calidad en diversos aspectos de la gestión de las TIC, como lo afirma el Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

En el orden de ideas enfocado desde la educación, las habilidades de lectura y escritura, la incidencia que tienen las TIC dentro del proceso educativo, se enmarca la UNESCO, en busca de encaminar a los educandos en el proceso de formación en aras de

desarrollar y fortalecer las habilidades, con este fin se enfocaron estándares que definieron factores de productividad como el capital, mejorar la calidad de trabajo e innovar tecnológicamente, permitiendo incursionar equipos productivos, proporcionar calidad en el trabajo e innovar buscando crear, distribuir y compartir nuevos conocimientos aplicados a la práctica.

Marco Teórico

La educación en su constante avance enfoca al ser humano en el cambio y la inclusión de herramientas tecnológicas que permiten la apropiación de conocimientos, el mejoramiento en los procesos, transformar la percepción de lo tradicional en el aprendizaje, siendo una forma de ambientar los entornos escolares propiciando en el educandos seguridad, confianza y compromiso en el proceso de aprender, de aplicar sus conocimientos, adquiriendo así un aprendizaje significativo en aras de transversalizar en las demás áreas del saber.

En el ámbito escolar se busca siempre incursionar en estrategias de enseñanza que permitan incorporar las habilidades que poseen los educandos y fortalecer cada una de sus capacidades, a través de herramientas tecnológicas, innovando siempre he incursionando en los avances que se pueden incluir para generar espacios de interacción, comprensión, análisis y puesta en práctica del aprendizaje.

Los conceptos de lectura y escritura se enmarcan como habilidades fundamentales en proceso educativo que permite la construcción de conceptos, vocabulario, codificar, elaborar,

decodificar lo cual genera en los estudiantes incursionar el hábito de lectoescritura como fuente de argumentación, análisis, apropiación de saberes, que llenan de muchos conocimientos y nuevos términos que propician una forma más crítica a la hora de leer o de escribir un texto en particular, siempre teniendo en cuenta todos los beneficios que inculcar desde casa, produce tener un hábito lector y de escritura.

En el proceso educativo encaminando hacia el fortalecimiento y apropiación de las habilidades de lectura y escritura se encaminan en este entorno las tecnologías, eliminando al incorporarse en el ámbito educativo un modelo más centrado en el estudiante, permitiendo innovar en las aulas de clases, favoreciendo la capacidad de análisis, comprensión, argumentación y globalización la educación en un ámbito de práctica, aprendizaje y apropiación de los conocimientos incidiendo en puesta en práctica partiendo de los conocimientos adquiridos. (Bricall, 2000)

Partiendo de la implementación de estrategias tecnológicas incide en los ambientes de aprendizaje eficiencia, comodidad, motivación, innovación, que permite la adquisición de aprendizajes significativos tanto en los educandos como en los docentes, fomentando participación, argumentación, análisis, comprensión, interacción y opiniones frente a temas, despertando el interés por expresar sus ideas, producir textos, interactuar en los entornos, incidiendo en la importancia de la innovación y la aplicación de estrategias didácticas que beneficien el proceso educativo.

En los entornos educativos la implementación de herramientas tecnológicas incursiona en mejorar la habilidad de producción textual, debido a la implementación de actividades planeada basadas en TIC que busca renovar los contextos o espacios educativos que aún enmarcan la educación tradicional como metodología de aprendizaje, evitando buscar herramientas tecnológicas que inciden en la apropiación de los conocimientos, partiendo de que existen recursos educativos digitales abiertos (REA) como fuente de innovación pedagógica, brindando espacios diferente de aprendizaje, incidiendo en buenos avances para llevar a cabo la puesta en práctica de la lectura y escritura en el aula educativa.

En el aprovechamiento de los recursos educativos digitales la incidencia de las tecnologías en la educación, se emplea el concepto de secuencia didáctica como esa construcción que produce saberes didácticos, que tienen como finalidad alcanzar un aprendizaje, formada por un objeto global conformado por diferentes actividades o tareas con una intención comunicativa real de la vida escolar o extraescolar, que se encamina con las herramientas TIC, consolidando los aprendizajes significativos en el proceso educativo.

El aprovechamiento de las TIC ha generado un gran impacto en la sociedad y ha incursionados cambios en la educación, realizando un efecto masivo y multiplicador con relación a la adquisición y apropiación del conocimiento, empleando herramientas tecnológicas que logra fomentar interés en el ámbito educativo y apropiación de conceptos prácticos, buscando incursionar en la innovación la aplicación de estrategias empleando TIC, facilitando consigo la implementación de Recursos Educativos Abiertos (REA), que ayudan

en el fortalecimiento de los aprendizajes significativos, logrando convertirse en instrumentos educativos facilitadores para el mejoramiento de la calidad educativa.

El uso de las TIC en la educación se ha convertido, cada vez más, en un elemento imprescindible en el entorno educativo. Este complemento, acompañado de herramientas tecnológicas ha de generar en la sociedad una realidad y presencia cada vez mayor, de tal forma que su extensión a estudiantes, docentes e instituciones educativas, generalizará la optimización de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para vivir, aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, estudiantes y docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia. En un contexto educativo sólido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser.

Competentes para utilizar tecnologías de la información; buscadores, analizadores y evaluadores de información; solucionadores de problemas y tomadores de decisiones; usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

Gracias a la utilización continua y eficaz de las TIC en procesos educativos, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir capacidades importantes en el uso de estas. El

docente es la persona que desempeña el papel más importante en la tarea de ayudar a los estudiantes a adquirir esas capacidades. Además, es el responsable de diseñar tanto oportunidades de aprendizaje como el entorno propicio en el aula que facilite el uso de las TIC por parte de los estudiantes para aprender y comunicar. Por esto, es fundamental que todos los docentes estén preparados para ofrecer esas oportunidades a sus estudiantes.

El ser humano como ser pensante, analítico, crítico, y reflexivo, necesita de la escritura para comprender, analizar y dar a conocer mejor sus conocimientos, la cual incide en una producción textual, en la creación de ideas o textos sobre un tema específico, desde los primeros años de escolaridad, el niño aprende con el contacto de pequeños textos, se apropian de los textos como una actividad de disfrute y propicia para enriquecerse en conocimientos. Escribir es una de las actividades vitales para fundamentar su aprendizaje, comprender textos, incidir agilidad mental y al realizar actividades que ayuden a fortalecer esta gran habilidad; todo esto incide en el desarrollo como un estudiante pensante que ejerce su papel de escribir, que sabe comprender temas generales, que maneja el vocabulario adecuado para producir un texto vivencial o cualquier tipo de texto en general.

En el proceso educativo la escritura cumple un papel fundamental en el proceso educativo, permitiendo al educando fortalecer la adquisición de un aprendizaje significativo. El aprendizaje escolar enmarcando en la concepción constructivista sostiene como finalidad que la educación se encarga de promover los procesos de crecimiento personal del estudiante, su desarrollo físico, social e intelectual, es decir una educción integral, los cuales motivan a

desarrollar sus habilidades, capacidades sin miedo a equivocarse y sin ninguna dificultad para darle así rienda suelta a la curiosidad e imaginación para crear su propio conocimiento.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la escritura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor producción textual. El desarrollo de esta requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, estudiante, padres de familias, debido a que es un equipo conjunto facilitando estrategias para generar en los estudiantes un hábito y un gusto por producir sus vivencias.

Promover el hábito de la escritura es una prioridad educativa común en las Instituciones Educativas y en la familia. La importancia de desarrollar la relación con los textos escritos se vincula mejorar en el rendimiento educativo que esto proporciona y, fundamentalmente, al cultivo de una conciencia más profunda, abierta a la creatividad y al espíritu crítico. Además, la escritura contribuye a la edificación de dar a conocer vivencias de lo cotidiano, aprendiendo a dar a conocer sus ideas, sus producciones, enfatiza a una mejor apropiación de los saberes, coherencia y cohesión dentro de los textos a desarrollar.

La producción textual, este código de la modernidad es esencial para que una nación se apropie de su destino y se haga participe de todos los procesos culturales que permiten el desarrollo integral. Es un hecho que la escuela colombiana, junto con todas las otras instituciones estatales, está sujeta a las imposiciones provenientes de los centros de poder, cuyas necesidades económicas y políticas no son las mismas que las nuestras.

Una de esas imposiciones es el abandono por parte del sistema educativo del estímulo al pensamiento crítico, subvalorando la importancia de la creación escrita. Una consecuencia negativa pero remediable de los problemas que esa situación genera y que las tecnologías de la informática y la comunicación fortalece es la apatía por parte de los estudiantes para asumirse como creadores de mundos reales o imaginarios a través de la escritura.

Marco Conceptual

En el desarrollo constante del ser humano necesita del aprendizaje para ir apropiándose de saberes que luego coloca en práctica, ocasionando con esto habilidades y capacidades que a través del proceso formativo se fortalece, en este orden de ideas, ingresa la escritura y lectura como habilidades necesarias en el proceso educativo, el cual se realiza constantemente en el ámbito social o educativo, recordando siempre la importancia de aprender permitiendo así la apropiación de las capacidades que se tienen y que se potencian en el constante aprendizaje que se realiza.

En el ámbito escolar las estrategias implementadas, propician una calidad en la educación, debido a que en el proceso se llevan a cabo los enfoques didácticos que cumplen un papel importante en el aprendizaje, lo cual genera experiencias y competencias que aportan en el proceso de lectura y escritura de los educandos, permitiendo tener ambientes adecuados que encaminan al estudiante hacia la buena utilización de la escritura como un gran instrumento de aprendizaje y comunicación.

La escritura es una herramienta que beneficia el pensamiento, buscando a través de ella mejorar la capacidad de aprender, transformar, analizar, comprender, argumentar, proponer, la cual se puede involucrar con estrategias tecnológicas que inciden en ambientes de aprovechamiento, confianza, seguridad y disfrute ante cada una de las actividades que se realizan partiendo de la necesidad de que el educando realice un buen proceso, y todos los conocimientos sean puestos en práctica.

Al encaminar la escritura, como lo afirma Cassany, se refiere a un acto de reflexión, análisis, mientras se estructura un texto, en donde los autores aprenden de lo tratado y sobre sí mismo; recordando que cuando se alude el gran poder cognitivo que posee la escritura, se valoriza a la herramienta intelectual con la capacidad de poder ser aplicada y acceder al aprendizaje. (Cassany, 2006)

En todo el proceso educativo se busca siempre contribuir en el desarrollo de redactar un texto escrito con la coherencia y cohesión que se necesita para poder realizar una buena producción, es ahí en donde se enmarca a la escritura como ese acto de valor epistémico, que posee el privilegio de ser un instrumento del conocimiento, porque beneficia al educando o al ser humano a organizar ideas, contribuir a esclarecer de lo que se escribe, analizar lo que piensa y a plasmar sobre algo que conoce, en donde el escritor se da cuenta de lo aprendido al momento de un realizar un texto así, incidiendo en el vocabulario que adquirió, el análisis que realizó y la comprensión que obtuvo en el proceso. (UNICEF, 2010)

Al encaminar en el proceso educativo la habilidad de escribir se realiza un registro de palabras o ideas, enfocando dos participantes claves como el codificador o escritos y el descodificador o lector, siendo estos principales agentes en el proceso de escritura, la cual se enfoca en un sistema de signos que se comparten entre los agentes, para poder descifrar el mensaje enviado.

En la actualidad la escritura ha tomado una gran importancia en los ámbitos educativos con aras de fomentar espacios interactivos que permitan el interés por esta habilidad y su importancia, debido a que en muchas ocasiones existe un cierto desinterés por esta actividad, pues se escribe por deber en la escuela, universidad o en el trabajo sin importar el motivo, la comprensión, el análisis y el enriquecimiento de vocabulario, son importantes, y la escritura es una tarea que se al momento de realizarla constante permite la expresión de ideas que se fundamenta con el aprendizaje constante que deja esta habilidad.

Al aplicar estrategias pedagógicas mediadas por TIC para la comprensión e interpretación textual, se logra adquirir la atención del estudiante para el desarrollo de las diferentes actividades escolares que contribuyen a su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Buelvas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidy y Roys Romero, Nancy 2017. Página 14).

Las TIC se implementan en el proceso de escritura permitiendo captar la atención de los estudiantes, encaminando al docente a orientar a su grupo de estudiantes desarrollando diferentes actividades escolares donde interactúan con TIC y estas les brindad mayor

conocimiento por medio de la innovación de actividades que pasan de ser tradicionales a ser constructivistas del conocimiento por medio de una buena comunicación lectora.

Modelos de textos

En el proceso de escritura y llevar a cabo la construcción de un texto se debe emplear, permitiendo referir cuatro modelos básicos, teniendo en cuenta cada uno de los distintos textos que se escriben, como los textos:

Descriptivo.

En la descripción se plasman características, rasgos, de una persona, objeto o de la naturaleza, estos textos descriptivos se adhieren y yuxtaponen ideas encaminados al objeto o cosa a describir, generando una idea globalizada en el texto, al producir un texto descriptivo se detallan cada uno de los que integran un objeto evocando los cinco sentidos corporales; lo cual permite asociar olor, sabor, gusto, tacto, sonido de un objeto, persona u elemento, del que se conoce la forma, permitiendo describir lugares, espacios, en donde se interactúa constantemente.

Narrativo.

La narración es la relación de hechos reales, ficticios la cual es concreta con un tiempo, personajes y escenarios, enfocando hacia la información de hechos, situaciones que

se señalan en espacios temporales y relaciones secuenciales, todo esto permitiendo narrar situaciones de la vida cotidiana, eventos sucedidos que dan pie a llevar a cabo una conversación informal. Todo esto enfocado hacia el ámbito de realizar un buen ejercicio de escritura narrativa, logrando generar narrar sucesos o situaciones que permiten enfocar hacia un hábito.

Expositivo.

Al organizar ideas ordenadas, claras y objetivos se realiza una exposición, conociendo su contenido abstracto acumulativo, en donde predomina un orden lógico, permitiendo llevar a cabo un proceso de conocimiento que enfoca lo simple a lo complejo, este modelo de texto presenta al inicio los conceptos y nociones básicos para comprender el discurso de que se trate. La estructura del texto expositivo es: presentación, cuerpo y conclusión.

Argumentativo.

El argumento es el razonamiento lógico que se emplea para negar o afirmar una proposición, el cual busca defender o controvertir ideas propuestas, logrando exponer las razones que se tienen sobre un tema específico, el cual se caracteriza por una concatenación lógica, estos textos presentan una secuencia de manera progresiva.

Modelos de enseñanza

En el proceso de enseñanza aprendizaje la escritura es un modelo incluyente que se desarrolla y que emplea diferentes variables como lo son características, procesos de escritura, contextos sociales y educativos que se enmarcan en el proceso educativo, las formas de valorar y evaluar la calidad de los saberes y los saberes que se obtienen, aunque no hay modelo sofisticada y completo que enmarque todos estos elementos. (Cumming y Riazi, 2000).

Los métodos de enseñanza se pueden enfocar en dos grupos como son los métodos centrados en el producto de la escritura que se lleva a cabo y los del proceso de la escritura. Los que se encuentran enfocados en el producto, se encamina al resultado de la escritura en el texto, permitiendo desarrollar la competencia textual en los educandos, dando un grupo principalmente a una perspectiva lingüística.

La utilización e implementación de la escritura ayuda en primera instancia al estudiante quien es el primer beneficiado, ya que su capacidad de análisis y de adquisición de conocimientos es más factible para su proceso estudiantil, el desarrollo del lenguaje, de la escritura, de la lectura todo va relacionado en un conjunto de instrumentos para el mejoramiento de la educación y para la reestructuración de conocimientos que los estudiantes quizás desconocen o que solamente lo hacen por salir del paso, y no con la seguridad del beneficio que como herramienta puede obtener de estos.

La escritura es una actividad de alta complejidad, que en muchas ocasiones solo se observa a personas expertas en la escritura de textos. La escritura no es más sino el arte de organizar ideas sobre un tema que enriquece los conocimientos y no es una tarea que se pueda definir con una serie de pasos, es más que todo una combinación simultanea de varias estrategias, recursos que se dan en el momento de redactar.

A la hora de escribir siempre se debe tener en cuenta la planificación, a la hora de redactar un escrito, siempre debemos iniciar con realizar la investigación respectiva sobre el tema en cuestión, es donde se ingresa la lectura como un método efectivo, al realizar una lectura crítica sobre un texto en particular nos apropiamos de conocimientos que nos ayuda a argumentar o a iniciar una crítica o análisis a cerca de un tema en particular.

La escritura así mismo es un proceso que nos solo nos llena de apropiación a la hora de escribir, es también lo que nos transmite información, los niños desarrollan un proceso de escritura desde que inician en el preescolar y les va transmitiendo un mensaje o una información a la hora de identificar personas, objetos y así mismo vamos creciendo en un mundo donde la escritura y lectura va relacionada desde los primeros años escolares en donde los conocimientos solo están dispersos. (Ferreiro, E., 2002)

El ser humano como ser pensante, analítico, necesita de la escritura para comprender, analizar y dar a conocer mejor sus conocimientos, la cual incide en una producción textual, en el desenvolvimiento en la creación de ideas o textos sobre un tema específico, desde los primeros años de escolaridad el niño aprende con el contacto de pequeños textos, se apropia

de los textos como una actividad de disfrute y propicia para enriquecerse en conocimientos. Escribir es una de las actividades vitales para fundamentar su aprendizaje, comprender textos, incidir agilidad mental y al realizar actividades que ayuden a fortalecer esta gran habilidad; todo esto incide en el desarrollo como un estudiante pensante que ejerce su papel de escribir, sabe comprender temas generales, maneja el vocabulario adecuado para producir un texto vivencial o cualquier tipo de texto en general.

En el proceso educativo la escritura cumple un papel fundamental, permitiendo al educando fortalecer la adquisición de un aprendizaje significativo. El aprendizaje escolar enmarcando en la concepción constructivista sostiene como finalidad la educación, la cual se encarga de promover los procesos de crecimiento personal del estudiante, su desarrollo físico, social e intelectual, los cuales motivan a desarrollar sus habilidades, capacidades sin miedo a equivocarse y sin ninguna dificultad para darle así rienda suelta a la curiosidad e imaginación.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la escritura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor producción textual. El desarrollo de esta requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, estudiante, padres de familias, que en conjunto pueden emplear estrategias interactivas para generar y crear en los estudiantes un hábito y un gusto por producir sus vivencias.

Herramientas TIC

En el proceso constante de aprendizaje los educandos a través de las actividades buscan incorporar herramientas y estrategias que benefician la comprensión, argumentación y puesta en práctica de los saberes que se adquieren en el proceso educativo, las TIC son herramientas que facilitan y planean desafíos para una práctica educativa renovadora, permitiendo generar beneficios en los procesos que se llevan a cabo.

Las TIC en la educación permite incorporar nuevos canales de comunicación entre docentes y estudiantes, incidiendo como herramienta fomentadora y de beneficio ante las actividades escritas, visual o auditiva, comprendiendo la importancia de innovar dentro del proceso educativo, permitiendo que los educandos den a conocer sus capacidades y sean fortalecidas sus habilidades mediante la puesta en práctica de herramientas tecnológicas.

Una de las más grandes aportaciones de la Tecnología educativa es el uso de Internet dentro del proceso educativo, pues es indudable que este es cada vez mayor en la sociedad actual. Se puede considerar, la tecnología más moderna del siglo XX, al promover un intercambio de información constante e inmediata en todo el mundo. Este avance tecnológico ha generado una nueva visión de la sociedad, ya que gracias a este medio el alumno puede obtener información de cualquier parte del mundo y a su vez mantener una comunicación posible con las personas que publican dicha información. Por lo cual se puede considerar una herramienta de investigación.

En esta era de innovación y aprovechamiento de los medios digitales, se promueve la diversidad de competencias comunicacionales en el estudiante al momento de procesar y apropiarse de la información, es una herramienta didáctica que induce a un aprendizaje integral de diferentes estilos, permitiendo propiciar en el docente un rol enriquecedor, generador de nuevos escenarios apropiados para obtener formación, información y puesta en práctica los aprendizajes.

Las TIC son herramientas tecnológicas que influyen en los espacios en donde los estudiantes hacen parte, siendo estas contundentes en su proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo no solamente la planeación de un texto escrito, sino también generando interés porque el educando interactúe con la lectoescritura en una proyección real, logrando generar interés, apropiación y motivación en los procesos educativos que se llevan a cabo. (Márquez, 2006)

Así mismo, en el ámbito escolar la implementación de estas estrategias tecnológicas como las TIC permiten considerar el entorno a la innovación educativa, que permite generar e implementar transformaciones en el proceso educativo, permitiendo apropiarse de un aprendizaje significativo y puesta en práctica en los estudiantes, también creando hábitos en las actividades de lectura y escritura.

En la inclusión de las tecnologías lo cual genera una evolución a la práctica educativa en cuanto al contexto, cometidos o metodologías empleadas, se incide a un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje, generando experiencias a los estudiantes en un ámbito

activo e interactivo, propiciando un aprendizaje integral y significativo, llenando el aula de clases con herramientas factibles para la puesta en práctica de los saberes. (UNESCO, 2008)

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación está generando (o permitiendo que se manifiesten) nuevas y distintas formas de aprender que es no lineal, ni secuencial sino hipermedial. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propios de un aprender multimedial. Del mismo modo, la tecnología está acercando la globalización al aula gracias al uso de las telecomunicaciones (Sánchez, 2001).

Capítulo 3.

En el desarrollo de esta investigación se enmarca la población con la que se llevó a cabo este proceso, el enfoque empleado, modelo, instrumentos que ayudan a la apropiación de la temática abordada para colocar en práctica la intervención enfocada para el fortalecimiento de la producción textual en los educandos y su aprovechamiento mediante la implementación de recursos educativos digitales abiertos.

Capitulo 3. Metodología de la investigación

Tipo de Investigación

Esta investigación se encamina hacia un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta lo que afirma Hernández, (2015), que este tipo de investigación facilita claridad en la información obtenida, el enfoque cualitativo enmarca poder identificar los movimientos, reacciones, comportamientos del individuo logrando conocer el porqué de su comportamiento o la manifestación como lo afirma Martínez, (2006) "La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones", permitiendo confirmar el enfoque seleccionado para llevar a cabo esta investigación, la cual se lleva a la práctica cotidiana todas las herramientas necesarias para plasmar las debilidades que se dan en el proceso educativo, reconociendo las acciones, emociones y actuaciones en entornos comunitarios que hacen parte de su cotidianidad.

Dentro de un proceso de investigación identifica la problemática en un aula de clases, este enfoque permite fundamentar la realidad, el contexto que se aborda como lo afirma Jiménez & Domínguez (2000), por medio de esta investigación se busca que los estudiantes alcancen herramientas sólidas de aprendizaje, que permitan producir ideas, conceptos, opiniones o argumentar, mejorar en el proceso de producir textos, la adquisición de bases propicias para su proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de esta problemática a trabajar mediante recursos educativos digitales se quiere mejorar la producción textual en los estudiantes, partiendo de actividades que incidan en la construcción de textos, de acuerdo a situaciones, herramientas, inicios de textos, imágenes que propicien la creación de argumentos e ideas plasmadas desde su entorno. Mediante la investigación y las distintas herramientas a utilizar en pro de fortalecer la producción textual, se busca transversalizar en todas las demás áreas del saber, pero también en otros grados de la básica primaria que permita enriquecer la escritura en los educandos.

Modelo de Investigación

El modelo de investigación para la puesta en marcha de la propuesta es investigación acción, debido a que es un análisis holístico de los fenómenos estudiantes, enfocando una realidad, permitiendo que al inicio de este proceso y a través de la prueba pretest y la observación realizada se base en una lógica, proceso inductivo que permite explorar, describir y generar perspectiva desde lo particular a lo general, permitiendo deducir las situaciones presentadas.

Al abordar la Investigación Acción, la cual realiza la combinación de dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda, donde se proporciona a las comunidades una metodología para comprender las distintas realidades del contexto donde interactuar, analizar sus problemas, necesidades, recursos y capacidades, incidiendo en el diseño, planificación y desarrollo de estrategias, acciones que permitan la transformación de los problemas de la población objeto de estudio. A través de esta metodología se combina la teoría, la praxis generando como resultado posibilitar el aprendizaje, conocer la realidad, refuerzo y la transformación que aborda en la población. (Zabala, 2012, p. 16).

Todo esto beneficia en el proceso de investigación que se realiza, teniendo en cuenta la importancia que tiene la Investigación Acción en el ámbito educativo, permitiendo observar

los resultados alcanzados, tras haber realizado los ajustes pertinentes por parte del docente-investigador, específicamente a sus prácticas pedagógicas, haber analizado cada una de las necesidades halladas durante el proceso de investigación mejorar y fortalecer las prácticas pedagógicas, en pro del bienestar de sus estudiantes.

Al encaminar la investigación acción da consigo paso a la Investigación Acción Educativa, la cual se forja a través de la práctica pedagógica que se realiza en el aula, buscando la comprensión, transformación en el proceso investigativo, la cual busca explorar las situaciones en la que se enmarcan los entornos sociales involucrados, la labor en el proceso formativo, las intenciones y los procesos que se emplean para alcanzar los objetivos educativos que se plantean. Cárdenas, Parra, Pérez y Rincón (2017).

En la investigación-acción educativa, los relatos del diario de campo sirven de lente interpretativa de la vida en el aula y en la escuela. Aquellos acerca del acontecer cotidiano de la práctica del docente permiten entrar profundamente en la propia experiencia y ver el discurso pedagógico personal desde miradores muy distintos a los que se presentan de manera superficial cuando se reflexiona no sistemáticamente sobre la práctica instructiva y formativa. En el caso del examen de la nueva práctica, los relatos del diario de campo, interpretados o releídos luego con intencionalidad hermenéutica, producen conocimiento acerca de las fortalezas y efectividad de la práctica reconstruida, y dejan ver también las necesidades no satisfechas, que habrá que ajustar progresivamente. El docente, al releer su diario, captura indicadores subjetivos y objetivos de efectividad de la práctica. (Restrepo, 2004).

Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica es el conjunto de actividades que realizaremos en nuestro proyecto o unidad didáctica. Es una de las fases de la programación didáctica, donde organizan los elementos a trabajar en clase. (Díaz, 2013)

Según Díaz, (2013) la secuencia didáctica es un aspecto clave, y que hay que tener muy en cuenta a la hora de diseñar sus distintas actividades, es su estructura, dando a conocer que se divide en tres fases: inicial, desarrollo y síntesis.

Fase de Inicio

La fase de inicio, además de ofrecer una visión previa del tema o contenido, debe servir también para llamar la atención y el interés del alumno/a. De ahí la importancia de usar un lenguaje y recursos estimulantes y divertidos, que enganchen a los estudiantes. En lo que respecta a la evaluación, este debe servir para observar cuál es el nivel de partida del alumnado y conocer sus conocimientos previos. Puedes apoyarte en la evaluación diagnóstica.

Fase de Desarrollo

En la fase de desarrollo se deben plantear actividades y ejercicios que ayuden a procesar nueva información, con un enfoque lo más práctico posible. Usaremos recursos que motiven al alumno/a y que favorezcan la proactividad y la autonomía. Se suele aplicar la evaluación formativa durante todo el proceso.

Fase de Síntesis

Cerramos el tema que hemos trabajado a través de resúmenes, conclusiones y, de ser necesarios, repasos y revisiones. En esta fase se puede realizar una evaluación final de la actividad, teniendo en cuenta la progresión del alumno.

Por último, conviene subrayar que la secuencia didáctica es un proceso continuo y cíclico. Por ello, los docentes deberíamos tener en cuenta otras actividades y programaciones anteriores para aprender de ellas, tanto de los aciertos como de los errores.

Al tener en cuenta la importancia de las secuencias didácticas en el proceso educativo las cuáles son esos conjuntos de actividades articuladas en donde se aprende y evalúa a través de la observación de un docente, buscando que el educando logre unas determinadas metas, mediante unas fases que inciden en las prácticas, en la apropiación de los saberes y en la adquisición de aprendizajes significativos que ayudan y enfoca al educando en su proceso formativo. Tobón, Pimienta y García, (2010)

En el proceso de aprendizaje se emplean secuencias didácticas como metodología relevante que busca fortalecer los saberes o reforzar las competencias, por lo cual se retoman principales componentes o fases que hacen parte de la estructuración de la misma como inicio, desarrollo y síntesis o también aquellas situaciones didácticas las cuales van enfocada la secuencia, actividades pertinentes y una evaluación formativa buscando reconocer los avances en el proceso aplicado, siendo así el desarrollo y síntesis dentro de las fases de la secuencia. Tobón, Pimienta y García, (2010)

La secuencia didáctica al ser una organización de actividades permite enfocar tres fases o momentos importantes como el inicio, desarrollo y cierre, permitiendo determinar el apoyo que tiene el docente al momento de seleccionar las actividades para los estudiantes en su proceso autónomo, logrando establecer la duración, flexibilidad, incidiendo en el trabajo individualizado y la apropiación de los conocimientos. Tobón, Pimienta, García, (2010).

Así mismo, podemos también decir que la secuencia didáctica es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes consecuentes". (Frade 2008, p.11).

Mediante la aplicación de secuencias didácticas para el aprendizaje así mismo se incorporan criterios que consideran dimensiones que se incorporan en la competencia a abordar como el saber conocer, el saber hacer y el saber ser, teniendo en claro los conceptos

precisos, la teorías, habilidades, activos y valores que se buscan encaminar logrando una formación integral en el educando. (Frade 2008, p.11).

Población y Muestra

La población objeto de esta investigación son 15 estudiantes que conforman el grado 3° de la Institución Educativa Plaza Bonita, que oscilan entre los 8 y 9 años, los cuáles son los observados en este proceso investigativo y en los que se encuentra enfocado para llevar a cabo las herramientas para el beneficio de la producción textual.

La muestra es no probabilística, debido a que el equipo investigador por iniciativa propia ha escogido el grado 3° de la Institución Educativa Plaza Bonita, siendo esta útil para un determinado diseño de estudio, que solicita una representación de los elementos de una población, escogiendo personas con ciertas características que benefician el proceso de investigación que se realiza. (Sampieri, R.; Fernández, C.; Baptista, P. 1997)

Al llevar a cabo una muestra no probabilística se da la elección sin incluir la probabilidad, si no se enfoca en las diversas situaciones o causas relacionadas en las características de las cuales se basa el investigador al momento de seleccionar la muestra en una investigador; este procedimiento que se va a llevar a cabo en esta investigación no es mecánico, ni tampoco se enfatiza en fórmulas de probabilidad, todo esto influye en las decisiones del investigador o del grupo que hacen parte del proceso de investigación a realizar, escogiendo un grupo determinado con características especiales para el éxito de la misma. (Sampieri, R.; Fernández, C.; Baptista, P. 1997)

Categoría de Análisis

Las categorías para llevar a cabo este proceso de investigación que inciden en su análisis, permitiendo la calidad sobre los distintos aspectos enfocados hacia los objetivos

principales y la pregunta problema, permitiendo emplear soluciones para la aplicación de estrategias en beneficio del proceso.

La puesta en marcha de la investigación plantea categorías permitiendo enmarcar el fortalecimiento de la producción textual a través de recursos educativos digitales abiertos por un medio de una secuencia didáctica, generando espacios de análisis, comprensión, producción textual.

Desde los objetivos plasmados en la investigación se abordan las categorías de análisis realizadas para la puesta en marcha de las actividades en el proceso.

Tabla 1. *Categoría de Análisis*

Objetivos Específicos	Competencias de Aprendizaje	Categorías o variables	Subcategorías o variables	Instrumentos de investigación y pedagógicos	Estrategia TIC por objetivo especifico
Identificar el nivel de producción textual y uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba)	Reconoce cada uno de los modelos de texto en el proceso de escritura.	Producción textual	Modelos de textos	Prueba pre-test Guía de observación	Se aplica una prueba diagnóstica (pre-test) para identificar el nivel de producción textual de los estudiantes.
Diseñar una secuencia didáctica basada en Recursos Educativos Digitales Abiertos como Mobbyt, Jamboard, Padlet, para el fortalecimiento de la producción textual	Emplea herramientas TIC en la elaboración de textos argumentativos para su fortalecimiento.	Recursos Digitales Abiertos	Mobbyt Jamboard Padlet	Entrevista a docentes de primaria Secuencia didáctica con TIC	Se lleva a cabo la elaboración de la secuencia didáctica empleando recursos educativos digitales abiertos como mobbyt, jamboard y padlet
Implementar una secuencia didáctica empleando mobbyt, jamboard, padlet con los estudiantes de tercer grado.	Aplica herramientas que benefician la producción textual.	Secuencia Didáctica	Actividades	Secuencia didáctica con TIC Diario de Campo	Se desarrollan actividades enfocadas a imágenes buscando el fortalecimiento de la producción textual.
Valorar el avance en la producción textual con el uso de las herramientas mobbyt, jamboard, padlet en el grado 3°.	Expresa argumentos en la producción de un texto.	Producción Textual	Textos argumentativos	Prueba postest Encuesta de satisfacción	Se aplica una prueba post test para conocer el avance de los estudiantes en la producción textual.

Fuente: Grupo Investigador – Ramos, Muñoz, Ruíz.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos son herramientas que benefician la apropiación de la investigación realizada, permitiendo apropiarse de los resultados y corroborar la problemática abordada, incidiendo en el reconocimiento de las distintas estrategias a aplicar en el proceso, las técnicas e instrumentos utilizados en la recopilación de la información son:

La prueba pretest y postest son instrumentos de gran importancia, cuya finalidad enmarca la comparación de los grupos desde su inicio hasta después de la aplicación de instrumentos que beneficien su proceso, siendo un proceso para los avances obtenidos durante una investigación, formación, siendo estas aplicadas en la investigación con la finalidad de reconocer los presaberes y el fortalecimiento de los conocimientos de los educandos mediante el proceso investigativo realizado. (Gargallo, B., Suárez, J. M., & Pérez, C. 2009).

La observación es un instrumento que permite enfocarse hacia una problemática, caso, situación en donde se busca conocer la información sobre la situación para después realizar un respectivo análisis, realizando esta aplicación al momento de realizar la prueba pretest, permitiendo reconocer la problemática investigada, dando como resultado un diagnóstico que beneficie la puesta en marcha para el proceso de producción textual de los estudiantes. (Gutiérrez, 2008, p.338)

La entrevista son instrumentos que se realizan frente a frente el investigador y el informante, sobre las distintas situaciones que en esta investigación se llevan a cabo en el aula, siendo esta aplicada en la investigación con un número de preguntas dirigida a los docentes buscando conocer las distintas estrategias empleadas en el proceso educativo para la producción textual en los estudiantes.

La secuencia didáctica enmarca el diseño de actividades que se enfocan en una estructura para la aplicación de objetivos que poseen un inicio y un proceso evaluativo al final que llevan a cabo los docentes en el proceso educativo para la apropiación de aprendizajes, en esta investigación es la estrategia de intervención aplicado para el mejoramiento de la producción textual. (Zabala, 2008)

El diario de campo es un instrumento importante en la aplicación y puesta en marcha de la investigación, debido a que permitió sistematizar los acontecimientos, situaciones y hechos con la puesta en marcha de las pruebas aplicadas, permitiendo un análisis comprensivo sobre la problemática abordada en la investigación, la cual logró conocer todo el proceso y las diversas dificultades por los estudiantes.

La encuesta es un instrumento que se aplicó para conocer las opiniones frente a los instrumentos que se aplicaron en esta investigación, permitiendo obtener avances positivos en el proceso de fortalecimiento de la producción textual en los educandos, es así como se diseñó un formato para que los educandos plasmarán sus opiniones frente a las distintas actividades empleadas en el beneficio del proceso educativo.

Ruta de Investigación

La ruta de investigación se plasma a través de las diversas actividades a desarrollar con la finalidad de obtener resultados positivos en los objetivos propuestos para llevar a cabo este proceso, a través de la construcción de una tabla enfocada a los distintos procesos realizados para el fortalecimiento de la producción textual, se busca plasmar todo el diseño encaminado a la investigación para la implementación de actividades apoyadas de herramientas para el beneficio de los educandos de la Institución Educativa Plaza Bonita, todo esto enfocado hacia las fases de la investigación acción educativa planteada en este proceso.

Tabla No. 2. *Ruta de Investigación*

	Problemática	Marco Referencial	Metodología	Estrategias	Intervención	Evaluación
Objetivos	Reconocer las problemáticas para abordar y dar solución a través de estrategias.	Consultar y crear los distintos marcos que conforman la fundamentación de la investigación a desarrollar.	Definir la solución de la problemática a abordar en la investigación.	Distribuir los distintos momentos de la secuencia didáctica aplicada por recursos educativos digitales abiertas.	Adquirir evidencias, momentos, productos permitiendo observar los avances y dificultades presentados.	Reconocer el alcance, beneficios de la secuencia didáctica aplicando recursos educativos digitales abiertos en la producción textual.
Actividades	Creación y observación de los objetivos, antecedentes, constructos y alcances.	Construcción del marco referencial y los marcos que lo conforman.	Definir el proceso a realizar como la justificación, metodología, estrategias, ruta de investigación, instrumentos y análisis de la información.	Implementación de la secuencia didáctica empleando recursos educativos digitales abiertos.	Confirmación de la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección.	Fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes.
Producto	Resumen sobre la problemática a investigar.	Análisis de los distintos teóricos para el proceso de investigación.	Confirmación y argumentación del problema abordado en la investigación.	Secuencia didáctica estructurada aplicada para el fortalecimiento de la producción textual.	Análisis de los resultados obtenidos del proceso.	Resultados obtenidos de las actividades aplicadas.

Fuente: Ortiz, L. & Espinosa R. (2021)

Método de Análisis de la Información

Los métodos de análisis de la información empleadas son la observación directa, encuesta de satisfacción, estos dos permiten analizar los avances sobre la producción textual de los educandos, incidiendo en la aplicación de pruebas pretest y postest en la búsqueda de conocer los saberes antes de la intervención pedagógica y la prueba postest para observar los avances obtenidos en la producción textual, mediante las diversas actividades desarrolladas.

Estrategia de Intervención Pedagógica

La intervención pedagógica desarrollada en esta investigación es una secuencia didáctica enfocada en tres fases denominadas inicio, desarrollo y cierre los cuáles se componen de cinco actividades que benefician el proceso de producción textual en los educandos del grado 3°, con esta aplicación empleada por recursos educativos digitales abiertos como herramientas para la atención, interés y buena apropiación del hábito de escritura.

Al emplear herramientas que beneficien la producción textual se aplicó una secuencia didáctica que permita la utilización de recursos digitales abiertos beneficiando y fortaleciendo la producción textual en los estudiantes del grado 3°.

Tabla. 3. *Fase Inicio*

1. DATOS GENERALES	
Título de la secuencia didáctica: **El arte de escribir**	**Secuencia didáctica #: 1**
Institución Educativa Plaza Bonita	**Sede Educativa Principal**
Dirección: **Corregimiento Plaza Bonita**	**Municipio: Planeta Rica**
Docentes responsables: **Martha Ruíz** **Mónica Muñoz** **Everlydes Ramos**	**Departamento: Córdoba**
Área de conocimiento: **Lengua Castellana**	**Tema: Producción Textual**
Grado: 3°	**Tiempo: 6 horas**
Descripción de la secuencia didáctica: Esta secuencia didáctica se compone de actividades que enfaticen en la producción textual, la escritura, en donde los estudiantes puedan expresas sus ideas, opiniones, sobre cualquier tema en particular, fundamentando sus habilidades en la escritura, aplicando hábitos en el que pueda fortalecer su coherencia, cohesión, vocabulario, enfocando en actividades didácticas incursionando las tecnologías para generar un interés, fortalecimiento de la habilidad de escribir, incidiendo en la importancia de producir sus ideas, vivencias o historias, las cuáles benefician su proceso educativo.	
2. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje: Producir textos con coherencia y cohesión de acuerdo a lo comprendido en la lectura.	
Contenidos a desarrollar: Comprensión de lectura de temas varios, buscando fundamentar la producción textual. (Medio ambiente, temas varios)	
Competencias del MEN: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	**Estándar de competencia del MEN:** ● Describo eventos de manera secuencial. ● Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. ● Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
Qué se necesita para trabajar con los estudiantes: Para abordar en esta experiencia significativa la disposición inicialmente para llevar a cabo las distintas actividades para fundamentar y afianzar en la escritura como un hábito, permitiendo emplear la imaginación, búsqueda, materiales, un ambiente de aprendizaje amplio para poder incursionar en un espacio propicio para llevar a cabo los ejercicios en pro del beneficio de los educandos.	
3. METODOLOGÍA:	

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	Actividad 1. El mural de las preguntas
¡Exploremos!	Actividad 2. Encuentra el mensaje secreto
¡Produzcamos!	Actividad 4. Mi diario de producción
¡Apliquemos!	Actividad 5. Produzco mi opinión

4. RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
Padlet	Es una plataforma web 2.0 que permite publicar información, responde a interrogantes, publicaciones online en donde los estudiantes pueden plasmar sus ideas, a través de los interrogantes dados por el docente.
Mobbyt	Es una plataforma interactiva que permite a los educandos encontrar el mensaje secreto que se ha escondido permitiendo encontrar un sin número de términos.
Jamboard	Plataforma web 2.0 interactiva para la producción de textos, ideas, vivencias que ayudan a la apropiación de seguridad, creatividad de los educandos en la producción de sus textos.

5. EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

La evaluación se realizará mediante una lista de chequeo en la observación constante ante las actividades realizadas debido a la apropiación de conceptos, conexión de ideas, coherencia y cohesión ante lo expresado en cada uno de los ejercicios, permitiendo ver las reacciones antes los ejercicios, la capacidad para analizar y producir en las diversas situaciones a desarrollar.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

El instrumento de evaluación es una lista de chequeo que permite identificar los distintos avances que lleva el educando en la realización de los distintos ejercicios empleados en el proceso.

Estudiante:

Descripción	Aplica	No aplica
Emplea un vocabulario apropiado a la hora de referirse a imágenes, lugares, personas.		
Realiza una producción adecuada ante el tema a desarrollar.		
Realiza el texto con coherencia, enlazando sus ideas y expresando claridad en las mismas.		
Aborda con cohesión cada idea expuesta en el texto realizado.		
Comprende lo proyectado con el desarrollo de la actividad.		
Enfoca el ejercicio con la producción textual a realizar.		
Observa tranquilidad, seguridad en el educando a la hora de producir sus ideas.		

Fuente: Formación Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Universidad de Cartagena

Tabla 4. *Fase Desarrollo*

<table>
<tr><th colspan="2">1. DATOS GENERALES</th></tr>
<tr><td>Título de la secuencia didáctica:
El arte de escribir</td><td>Secuencia didáctica #: 2</td></tr>
<tr><td>Institución Educativa Plaza Bonita</td><td>Sede Educativa Principal</td></tr>
<tr><td>Dirección:
Corregimiento Plaza Bonita</td><td>Municipio: Planeta Rica</td></tr>
<tr><td>Docentes responsables:
Martha Ruíz
Mónica Muñoz
Everlydes Ramos</td><td>Departamento: Córdoba</td></tr>
<tr><td>Área de conocimiento:
Lengua Castellana</td><td>Tema: Producción Textual</td></tr>
<tr><td>Grado: 3°</td><td>Tiempo: 6 horas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de la secuencia didáctica:
Esta secuencia didáctica se compone de actividades que enfaticen en la producción textual, la escritura, en donde los estudiantes puedan expresas sus ideas, opiniones, sobre cualquier tema en particular, fundamentando sus habilidades en la escritura, aplicando hábitos en el que pueda fortalecer su coherencia, cohesión, vocabulario, enfocando en actividades didácticas incursionando las tecnologías para generar un interés, fortalecimiento de la habilidad de escribir, incidiendo en la importancia de producir sus ideas, vivencias o historias, las cuáles benefician su proceso educativo.</td></tr>
<tr><th colspan="2">2. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS</th></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de aprendizaje: Producir textos con coherencia y cohesión de acuerdo a la comprendido en la lectura.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenidos a desarrollar: Comprensión de lectura de temas varios, buscando fundamentar la producción textual. (Medio ambiente, temas varios)</td></tr>
<tr><td>Competencias del MEN:
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</td><td>Estándar de competencia del MEN:
● Describo eventos de manera secuencial.
● Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
● Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qué se necesita para trabajar con los estudiantes:
Para abordar en esta experiencia significativa la disposición inicialmente para llevar a cabo las distintas actividades para fundamentar y afianzar en la escritura como un hábito, permitiendo emplear la imaginación, búsqueda, materiales, un ambiente de aprendizaje amplio para poder incursionar en un espacio propicio para llevar a cabo los ejercicios en pro del beneficio de los educandos.</td></tr>
</table>

3. METODOLOGÍA:

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	Actividad 1. Mundo de las palabras
¡Exploremos!	Actividad 2. Explora tu entorno
¡Produzcamos!	Actividad 4. Enfoca tu opinión
¡Apliquemos!	Actividad 5. Expreso mis ideas

4. RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
Padlet	Es una plataforma web 2.0 que permite publicar información, responde a interrogantes, publicaciones online en donde los estudiantes pueden plasmar sus ideas, a través de los interrogantes dados por el docente.
Mobbyt	Es una plataforma interactiva que permite a los educandos encontrar el mensaje secreto que se ha escondido permitiendo encontrar un sin número de términos.
Jamboard	Plataforma web 2.0 interactiva para la producción de textos, ideas, vivencias que ayudan a la apropiación de seguridad, creatividad de los educandos en la producción de sus textos.

5. EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

La evaluación se realizará mediante una lista de chequeo en la observación constante ante las actividades realizadas debido a la apropiación de conceptos, conexión de ideas, coherencia y cohesión ante lo expresado en cada uno de los ejercicios, permitiendo ver las reacciones antes los ejercicios, la capacidad para analizar y producir en las diversas situaciones a desarrollar.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

El instrumento de evaluación es una lista de chequeo que permite identificar los distintos avances que lleva el educando en la realización de los distintos ejercicios empleados en el proceso.

Estudiante:

Descripción	Aplica	No aplica
Emplea un vocabulario apropiado a la hora de referirse a imágenes, lugares, personas.		
Realiza una producción adecuada ante el tema a desarrollar.		
Realiza el texto con coherencia, enlazando sus ideas y expresando claridad en las mismas.		
Aborda con cohesión cada idea expuesta en el texto realizado.		
Comprende lo proyectado con el desarrollo de la actividad.		
Enfoca el ejercicio con la producción textual a realizar.		
Observa tranquilidad, seguridad en el educando a la hora de producción sus ideas.		

Fuente: Formación Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Universidad de Cartagena

Tabla. 5. *Fase Cierre*

1. DATOS GENERALES	
Título de la secuencia didáctica: **El arte de escribir**	**Secuencia didáctica #: 3**
Institución Educativa Plaza Bonita	**Sede Educativa Principal**
Dirección: **Corregimiento Plaza Bonita**	**Municipio: Planeta Rica**
Docentes responsables: **Martha Ruíz** **Mónica Muñoz** **Everlydes Ramos**	**Departamento: Córdoba**
Área de conocimiento: **Lengua Castellana**	**Tema: Producción Textual**
Grado: 3°	**Tiempo: 6 horas**
Descripción de la secuencia didáctica: Esta secuencia didáctica se compone de actividades que enfaticen en la producción textual, la escritura, en donde los estudiantes puedan expresas sus ideas, opiniones, sobre cualquier tema en particular, fundamentando sus habilidades en la escritura, aplicando hábitos en el que pueda fortalecer su coherencia, cohesión, vocabulario, enfocando en actividades didácticas incursionando las tecnologías para generar un interés, fortalecimiento de la habilidad de escribir, incidiendo en la importancia de producir sus ideas, vivencias o historias, las cuáles benefician su proceso educativo.	
2. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje: Producir textos con coherencia y cohesión de acuerdo a la comprendido en la lectura.	
Contenidos a desarrollar: Comprensión de lectura de temas varios, buscando fundamentar la producción textual. (Medio ambiente, temas varios)	
Competencias del MEN: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	**Estándar de competencia del MEN:** ● Describo eventos de manera secuencial. ● Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. ● Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
Qué se necesita para trabajar con los estudiantes: Para abordar en esta experiencia significativa la disposición inicialmente para llevar a cabo las distintas actividades para fundamentar y afianzar en la escritura como un hábito, permitiendo emplear la imaginación, búsqueda, materiales, un ambiente de aprendizaje amplio para poder incursionar en un espacio propicio para llevar a cabo los ejercicios en pro del beneficio de los educandos.	

3. METODOLOGÍA:	
FASES	**ACTIVIDADES**
¡Preguntémonos!	Actividad 1. Organiza las ideas
¡Exploremos!	Actividad 2. Ayuda al Cocodrilo
¡Produzcamos!	Actividad 4. Juega y responde
¡Apliquemos!	Actividad 5. Observa y escribe

4. RECURSOS	
Nombre del recurso	**Descripción del recurso**
Padlet	Es una plataforma web 2.0 que permite publicar información, responde a interrogantes, publicaciones online en donde los estudiantes pueden plasmar sus ideas, a través de los interrogantes dados por el docente.
Mobbyt	Es una plataforma interactiva que permite a los educandos encontrar el mensaje secreto que se ha escondido permitiendo encontrar un sin número de términos.
Jamboard	Plataforma web 2.0 interactiva para la producción de textos, ideas, vivencias que ayudan a la apropiación de seguridad, creatividad de los educandos en la producción de sus textos.

5. EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

La evaluación se realizará mediante una lista de chequeo en la observación constante ante las actividades realizadas debido a la apropiación de conceptos, conexión de ideas, coherencia y cohesión ante lo expresado en cada uno de los ejercicios, permitiendo ver las reacciones antes los ejercicios, la capacidad para analizar y producir en las diversas situaciones a desarrollar.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

El instrumento de evaluación es una lista de chequeo que permite identificar los distintos avances que lleva el educando en la realización de los distintos ejercicios empleados en el proceso.

Estudiante:

Descripción	**Aplica**	**No aplica**
Emplea un vocabulario apropiado a la hora de referirse a imágenes, lugares, personas.		
Realiza una producción adecuada ante el tema a desarrollar.		
Realiza el texto con coherencia, enlazando sus ideas y expresando claridad en las mismas.		
Aborda con cohesión cada idea expuesta en el texto realizado.		
Comprende lo proyectado con el desarrollo de la actividad.		
Enfoca el ejercicio con la producción textual a realizar.		
Observa tranquilidad, seguridad en el educando a la hora de producción sus ideas.		

Fuente: Formación Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Universidad de Cartagena

Capitulo 4.

En el desarrollo de las ideas en este capítulo IV se dará a conocer la intervención que se llevó a cabo desplegando cada uno de los objetivos expuestos en esta investigación, y así mismo la estrategia empleada para tal fin dando a conocer los instrumentos que se desarrollan para llevar a cabo este proceso, permitiendo expresar todo lo que se abordó enfocados en cada una de las fases que se desarrollaron con la secuencia didáctica.

Capítulo 4. Intervención pedagógica aula o innovación TIC, institucional u otro modelo.

Al enfocar la importancia de la producción textual en el ser humano se incorpora muchas herramientas que inciden en esta actividad como un hábito, permitiendo un gran aprovechamiento y propiciando en el educando grandes aprendizajes significativos que encamina la facilidad para argumentar las ideas, coherencia y cohesión al momento de producir textos enfocados hacia una imagen o lectura.

Todo este proceso de crear hábitos para el fortalecimiento de la producción textual en los educandos, beneficia el proceso educativo permitiendo incorporar estrategias para innovar y captar la atención de los estudiantes, logrando en gran medida generar crear un hábito de gran importancia, fortalecer los aprendizajes que tienen los docentes para su quehacer pedagógico, cambiando los espacios educativos e incorporando ciertas didácticas en donde las tecnológicas juegan un gran papel de apoyo en el proceso.

En el desarrollo de la intervención pedagógico se abordó recursos educativos digitales abiertos que permitieran generar un proceso completo en el desarrollo y fortalecimiento de la producción textual en los educandos, lo cual incidió en un mejoramiento, en aprendizajes positivos mediado por estrategias tecnológicas, incorporando en el ámbito educativo los hábitos para producir ideas, textos, historias, fomentando la escritura en el estudiante que beneficiará su capacidad de enriquecimiento no solamente al momento de expresar o producir ideas, sino también al momento de analizar, argumentar y proponer sus propias creaciones.

Tabla No. 6. *Organizador gráfico para apoyar las narrativas del trabajo de campo sobre la Intervención Pedagógica en el aula o en el diseño de la innovación TIC, institucional, u otro modelo.*

Objetivos Específicos	**Conceptos clave (autores)**	**Categorías o variables (autores)**	**Técnica empleada**	**Indicadores (autores)**	**Instrumentos (autores)**	**TIC usadas (autores)**
Identificar el nivel de producción textual y uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba).	Reconoce cada uno de los modelos de texto en el proceso de escritura.	Producción textual	Mediante una prueba pre-test que permite reconocer el vocabulario, la coherencia y cohesión con la que expresa el educando en un texto escrito, a través de esa prueba se observará el desarrollo de la misma enfocándose en los ítems plasmados en la guía de observación.	Observar cómo los estudiantes realizan su proceso de producción textual.	Prueba pre-test Guía de observación	Computador
Diseñar una secuencia didáctica basada en Recursos Educativos Digitales Abiertos como Mobbyt, Jamboard, Padlet, para el fortalecimiento de la producción textual.	Emplea herramientas TIC en la elaboración de textos argumentativos para su fortalecimiento.	Recursos Digitales Abiertos	Se realiza una entrevista a docentes los cuáles darán a conocer sus estrategias, opiniones sobre el proceso textual que tienen los educandos en diversas áreas, así mismo, se inicia el diseño de la secuencia didáctica con TIC, enfocando los recursos educativos digitales abiertos para el beneficio de los estudiantes.	Fomentar el proceso de producción textual en los educandos y aplicar herramientas	Entrevista a docentes de primaria Secuencia didáctica con TIC	Computador
Implementar una secuencia didáctica empleando mobbyt, jamboard, padlet para el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de tercer grado	Aplica herramientas que benefician la producción textual.	Secuencia Didáctica	Se lleva a cabo la aplicación de la secuencia didáctica en tres fases inicio, desarrollo y cierre empleando diversas actividades con recursos digitales abiertos para el fortalecimiento con el hábito de producción textual y así mismo a través del diario de campo se plasmarán los avances obtenidos en el proceso.	Fortalecer las habilidades en el proceso de escritura de los educandos a través del desarrollo de actividades interactivas.	Secuencia didáctica con TIC Diario de Campo	Computador

Valorar el avance en la producción textual con el uso de las herramientas mobbyt, jamboard, padlet en el grado 3°.	Expresa argumentos en la producción de un texto.	Producción Textual	En el desarrollo de la secuencia didáctica para fortalecer la producción textual se aplica una prueba postest en la se busca verificar y observar los avances y aprendizajes de las actividades desarrolladas para la apropiación del educando, así mismo, se realiza una encuesta de satisfacción en pro de lo abordado en el proceso.	Identificar los avances obtenidos por los educandos en el desarrollo y puesta en práctica de la producción textual.	Prueba postest Encuesta de satisfacción	Computador

Fuente: Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Unicartagena 2021

En todo este proceso se enmarcaron los objetivos específicos enfocados hacia el desarrollo y puesta en marcha de la implementación de los recursos digitales abiertos para el fortalecimiento de la producción textual en el ámbito escolar, lo cual buscaba encaminar hacia un hábito de escritura y herramientas que beneficien a los educandos al momento de expresar o producir ideas, argumentar respuestas, permitiendo la adquisición de aprendizajes significativos.

Se desarrolló el primer objetivo específico denominado identificar el nivel de producción textual y uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba), que se fundamentó en que los educandos reconocieran cada uno de los modelos de textos que se abordan en la producción textual, el cual se llevó a cabo mediante una prueba pre-test que permitió reconocer el vocabulario que emplea el educando, su coherencia y cohesión en el momento que expresó sus ideas en el escrito realizado, todo esto fue observado y plasmado en la guía de observación desarrollada para tal fin, buscando verificar la problemática abordada en el proceso educativo, empleando como instrumentos una prueba pre-test, y un guía de observación que se abordó empleando el primer objetivo específico en el proceso de investigación.

En esta prueba pretest se observó la problemática abordada en esta investigación, presentando por parte de los educandos dificultades al dar sus opiniones frente a una lectura, imagen o argumentación sobre un tema en particular, incidiendo en que existe una idea a expresar, pero hay dificultad al momento de coordinar las ideas, o expresar con coherencia y cohesión las ideas a expresar dentro del texto.

Nota: Aplicación Prueba Pretest y observación de lo realizado por los estudiantes.
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En la aplicación de esta prueba pretest se realizó la observación de cada uno de las habilidades y dificultades que se presentaban durante la realización de la misma, teniendo en cuenta lo plasmado, las reacciones de los educandos, permitiendo tener claridad al momento de diligenciar la ficha de observación, así mismo, si el educando empleaba correctamente los conectores, si había coherencia en la argumentación de sus ideas, para enfatizar y reconocer las dificultades en cada uno de los educandos.

Estos instrumentos enfocados en el primer objetivo específico fueron diseñados para poder reconocer cuáles son las dificultades que se presentaron en los educandos, logrando el reconocimiento de que la producción textual tiene mucho por fortalecer, trabajar y abordar con la práctica de estrategias que pueda mejorar todo lo que necesitan los estudiantes en su proceso educativo, es por esto que esta prueba pretest benefició mucho en la investigación

para poder emplear estrategias acordes ante la problemática encontrada en el proceso educativo.

Al enfocar el segundo objetivo diseñar una secuencia didáctica basada en Recursos Educativos Digitales Abiertos como Mobbyt, Jamboard, Padlet, para el fortalecimiento de la producción textual, se buscó emplear herramientas TIC en la elaboración de textos argumentativos en pro de que los educandos reconocieran y abordaran a través de las actividades empleadas en los recursos digitales abiertos, logrando en los estudiantes un impacto que buscará el interés por producir textos, es por esto que realizó inicialmente una entrevista a los docentes para conocer que estrategias empleaban en sus procesos educativos, y se llevó a cabo la aplicación de la secuencia didáctica que se abordó en tres fases como lo son inicio, desarrollo y cierre, permitiendo enfocar actividades en diversas plataformas para su proceso de aprendizaje, que se buscaba fomentar el proceso de producción textual mediante las herramientas TIC, fue ahí en donde se emplearon el formato de entrevista para docentes y la secuencia didáctica abordada a los educandos.

Al aplicar inicialmente una encuesta a los docentes buscando conocer sus puntos de vista ante las estrategias que emplean para el fortalecimiento y como abordan los educandos el desarrollo de actividades enfocadas a producir ideas ante textos expuestos, imágenes o temas en particular, teniendo así mismo, el punto de vista de los docentes entrevistados, y no solamente reconocer las dificultades de los educandos en lo observado y trabajado, también conocer el testimonio de los docentes que se encuentran a cargo del grado.

Así mismo, en este objetivo se encaminó la aplicación de la secuencia didáctica enfocada en tres fases, la cual se abordó la de inicio que contenía cuatro actividades las cuales se realizaron con los recursos educativos digitales abiertos padlet, mobbyt, jamboard, buscando el desarrollo de estas actividades en tiempo real con la ayuda de la conexión a internet, permitiendo identificar las dificultades y con el realizar el inicio de las actividades, en donde se iban reforzando cada una de las inseguridad presentadas por los educandos.

Nota: Fase Inicio. Actividad No. 1 Mural de Preguntas
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En la primera actividad de la fase de inicio denominada mural de las preguntas creada mediante padlet, los estudiantes debían escoger una pregunta para responder, teniendo cinco preguntas las cuales de una de las escogidas debía responder y justificar, con la finalidad de que de esos temas ellos lograran realizar una producción, tocando temas de la cotidianidad, y permitiendo iniciar con temas cotidianos y de facilidad para los estudiantes.

Nota: Desarrollo de Actividad No. 1 de la Secuencia Didáctica, Fase Inicio
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

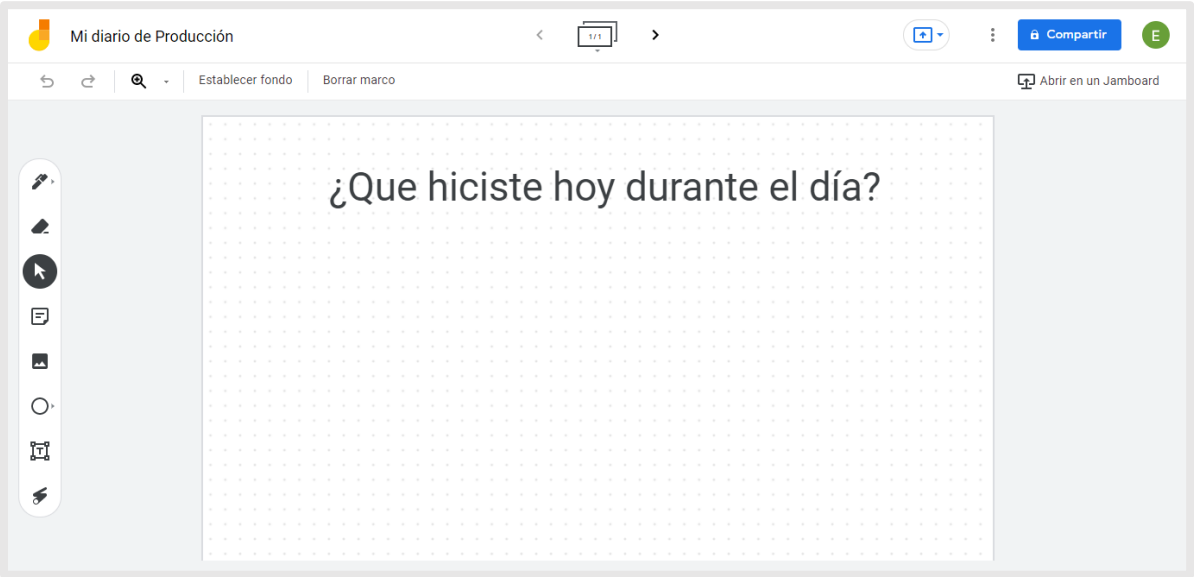
En la segunda actividad diseñada para la fase de inicio, se buscó que en medio de la interactividad y el juego los estudiantes se mantuvieran animados en cada uno de los recursos educativos empleados, es por esto que a través de Mobbyt se desarrolló la actividad denominada encuentra el mensaje secreto, en el cual el estudiante debía escoger letra por letra para poder organizar el mensaje, teniendo la mecánica del juego que si la letra escogida era incorrecta el personaje se iba mojando, todo esto con la intención de que el educando acertará con la frase o mensaje a encontrar.

Nota: Fase Inicio. Actividad No. 2 Encuentra el Mensaje Secreto
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

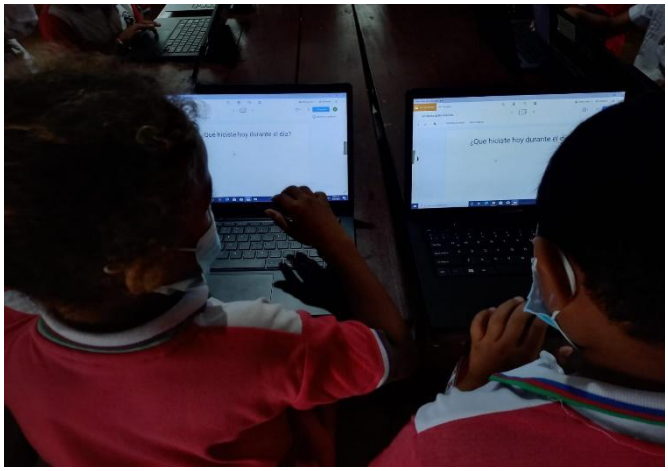
Los estudiantes debían tener coherencia con las ideas para poder descifrar y reconocer las palabras del mensaje a encontrar en esta actividad, permitiendo dar a conocer con las actividades que no solamente el aprendizaje se aborda mediante evaluaciones, actividades sino también a través de juegos interactivos que benefician su comprensión, da mayor seguridad y refuerza sus habilidades.

Nota: Desarrollo de Actividad No. 2 de la Secuencia Didáctica, Fase Inicio
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

Con la finalidad de enlazar cada una de las actividades buscando el fortalecimiento de los presaberes y de lo que abordó durante el desarrollo, se llevó a cabo la tercera actividad denominada mi diario de producción mediante una padlet que le permitió al estudiante responder al interrogante expuesto y poder socializarlo teniendo en claro sus ideas y analizar mediante su escrito su coherencia al momento de expresar sus ideas.



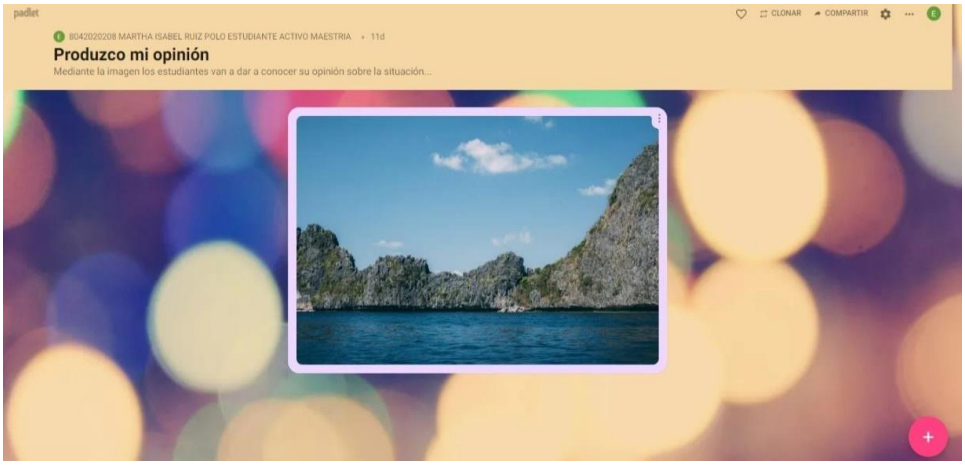
Nota: Fase Inicio. Actividad No. 3 Mi diario de producción
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.



Nota: Desarrollo de Actividad No. 3 de la Secuencia Didáctica, Fase Inicio
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En este desarrollo de la actividad 3, el estudiante expresó todo lo que realiza en un día completo teniendo muy claro cada una de sus actividades, siendo la segunda producción realizada permitiendo brindarle un espacio diverso para poder fomentar la producción textual como algo habitual que beneficia su proceso de aprendizaje, ampliando su vocabulario y la facilidad para argumentar sus ideas.

En la actividad número cuatro de esta fase de inicio se enfocó mediante un padlet en donde el estudiante debía observar una imagen, expresando su opinión frente a lo observado permitiendo producir si lo realizado en la ilustración era adecuado o no, que actividades se pueden realizar para controlar estas acciones para el futuro y abordando una justificación ante su opinión.



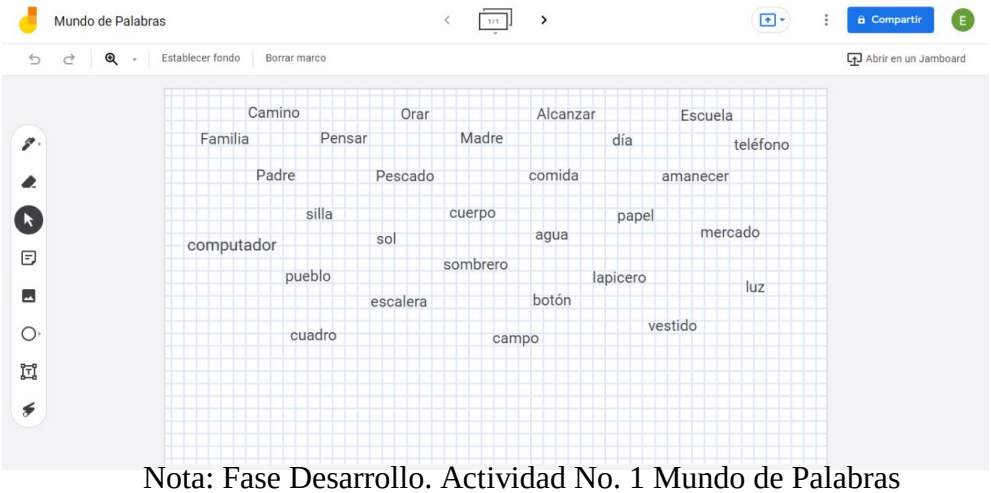
Nota: Fase Inicio. Actividad No. 4 Produzco mi opinión
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

Los estudiantes desarrollaron esta actividad bajo la orientación de las docentes investigadoras para la manipulación del recurso para su escritura, todo esto permitiendo que el educando tuviera el tiempo y logrará desarrollar su actividad sin inconvenientes, incidiendo en generarle seguridad al momento de plasmar sus ideas, y observando que cada escrito se plasmará en tiempo real.

Nota: Desarrollo de Actividad No. 4 de la Secuencia Didáctica, Fase Inicio
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

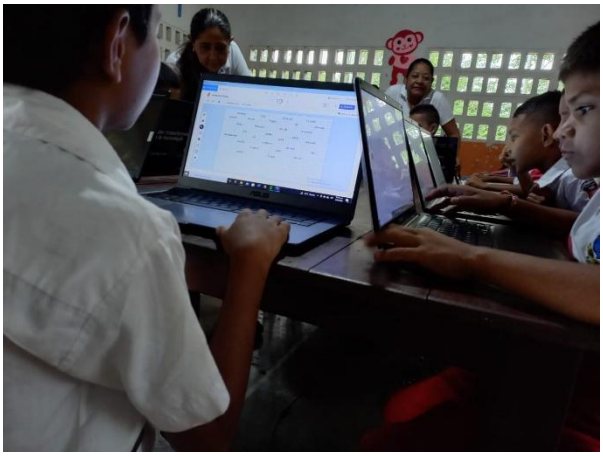
Al enfocar la primera fase de la secuencia didáctica que buscaba encaminar al educando en el hábito de producir textos, argumentos y opiniones, en la siguiente semana se abordó la fase de desarrollo, que mediante los recursos educativos digitales abiertos mobbyt, padlet, jamboard se enfocaron cuatro actividades teniendo la misma finalidad, inicialmente fortalecer los aprendizajes de los educandos y también fomentar un ambiente en donde los hábitos se disfruten como estrategias para la apropiación de los aprendizajes.

Esta fase de desarrollo se inició con la actividad denominada mundo de palabras, el estudiante debía emplear 10 palabras en un escrito el cuál podía realizar una historia, una vivencia, una producción, pero teniendo en cuenta que cada una de las palabras escogidas debían estar incluidas en el escrito.



Nota: Fase Desarrollo. Actividad No. 1 Mundo de Palabras
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En el desarrollo de esta actividad empleada mediante padlet los educandos debían expresar sus ideas enfocando palabras expuestas en la pizarra, buscando que el estudiante realizará un análisis sobre lo expuesto y reconociera el significado para luego expresarlo en su producción la cual podía ser una historia, un relato sobre una vivencia, o sencillamente un punto de visto sobre un tema en particular.



Nota: Desarrollo de Actividad No. 1 de la Secuencia Didáctica, Fase Desarrollo
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En la realización de la segunda actividad de la fase de desarrollo los estudiantes debían explorar su entorno como se denominó en la actividad diseñada en padlet, en el cual el educando debía plasmar mediante una fotografía expuesta y su debida justificación de lo

que observaba en la imagen o fotografía escogida, expresando el porqué de su decisión al publicar en la pizarra.

Nota: Fase Desarrollo. Actividad No. 2 Explora tu entorno
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

Mediante el mismo recurso el educando podía tomar la fotografía o subirla de acuerdo a lo que llamará su atención del medio, realizando su aporte en tiempo real, y teniendo los compañeros la facilidad para visualizarlo desde la pizarra, todo esto permitiendo conocer las opiniones de los educandos frente al entorno del cual hacen parte, e incidiendo en los hábitos que se buscan fomentar en el desarrollo de estas actividades.

Nota: Desarrollo de Actividad No. 2 de la Secuencia Didáctica, Fase Desarrollo
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

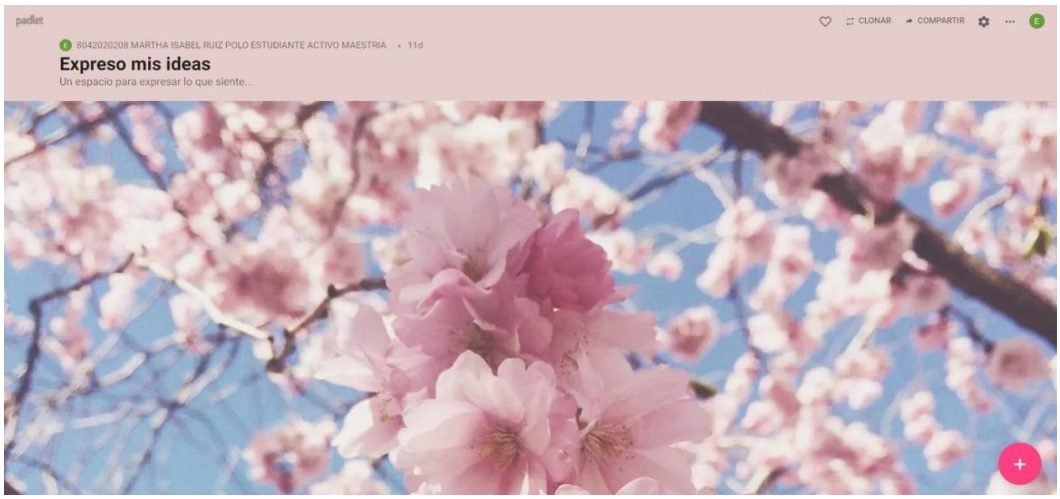
En la tercera actividad denominada enfoca tu opinión, mediante lo observado en la pizarra, los educandos dieron a conocer su opinión, argumentando y expresando las acciones realizadas en la imagen, permitiendo tener en lo desarrollado en esta secuencia didácticas producciones que cada vez más enfoquen a sus vivencias, pero también permita tener más seguridad a la hora de expresar o realizar sus producciones.

Nota: Fase Desarrollo. Actividad No. 3 Enfoca tu opinión
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En esta actividad los educandos expusieron sus ideas, logrando realizar reflexiones importantes sobre estas situaciones que se presentan en muchas ocasiones dentro y fuera del aula de clases, logrando que los estudiantes realizarán su actividad, expresarán con coherencia y cohesión sus opiniones, ante lo expuesta fomentando su hábito con la producción textual.

Nota: Desarrollo de Actividad No. 3 de la Secuencia Didáctica, Fase Desarrollo
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En esta fase de desarrollo se enmarca la última actividad denominada expreso mis ideas, buscando que hasta este punto lo estudiantes expresarán como se sentían con el desarrollo de todas las actividades, dieron su opinión, enfocando todos los aprendizajes que obtuvieron con la realización de cada una de las actividades y como se desenvolvieron con los recursos educativos digitales abiertos empleados.



Nota: Fase Desarrollo. Actividad No. 4 Expreso mis ideas
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

Desarrollando cada uno de los ejercicios realizados en esta fase, buscando que los educandos expresaran sus opiniones, ideas y justificaran si era de su agrado o no todo lo abordado y desarrollado, así mismo, los recursos que se emplearon para llevar a cabo todas estas actividades, que buscaban el fortalecimiento de la producción textual, teniendo la práctica mediante la aplicación de esta secuencia didáctica.

Nota: Desarrollo de Actividad No. 4 de la Secuencia Didáctica, Fase Desarrollo
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

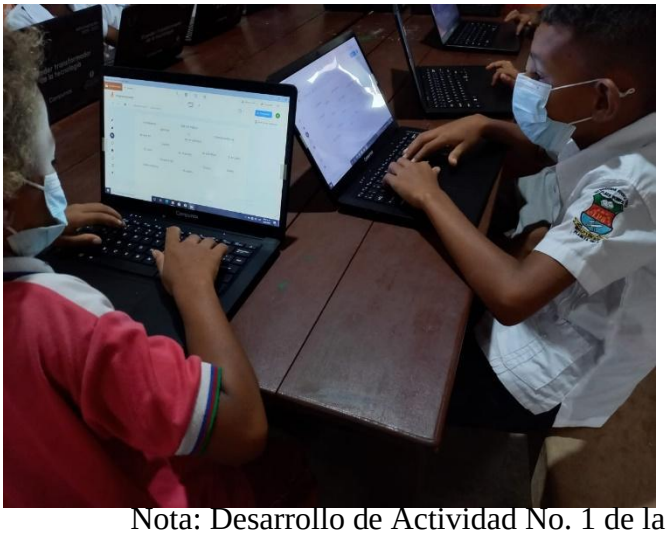
En el desarrollo y puesta en marcha de la investigación se enfocó el tercer objetivo implementar una secuencia didáctica empleando mobbyt, jamboard, padlet para el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de tercer grado, mediante este objetivo se aplicó herramientas que beneficiaran la producción textual en los educandos mediante la secuencia didáctica a través de tres fases y empleando diversas actividades con recursos digitales abiertos dejando en los educandos diversos aprendizajes en la producción textual, siendo de gran avance en su proceso educativo, debido a que se buscaba fortalecer sus habilidades, empleando actividades interactivas para incidir en su hábito en la producción textual, así mismo, al aplicar la secuencia didáctica se iba plasmando en el diario de campo todos los avances obtenidos en las distintas fases de la secuencia, permitiendo que los educandos obtuvieran diversos aprendizajes significativos aplicables en su proceso educativo.

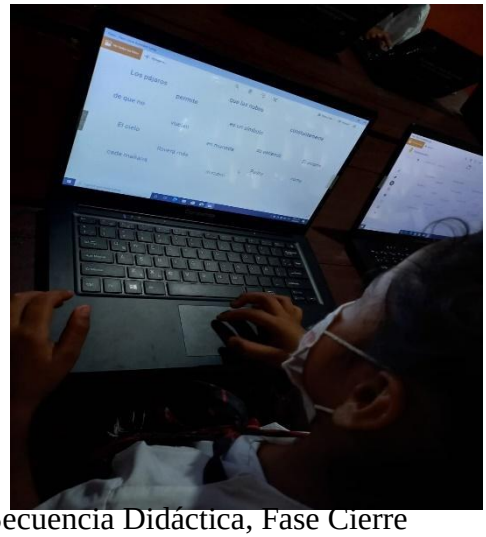
En este objetivo propuesto se enfocaron los instrumentos la secuencia didáctica en su fase de cierre, enmarcando cuatro actividades y así mismo, el desarrollo del diario de campo en donde se expone cada uno de los avances obtenidos por los educandos dentro de la aplicación y puesta en marcha de las actividades diseñadas para el fortalecimiento de la producción textual.

Al abordar la fase de cierre se trabajó con una actividad inicial denominada organiza las ideas, diseñada en padlet, buscando que los estudiantes organizarán las oraciones y escogieran una de ellas para que argumentarán sus ideas frente a cada una de los temas expuestos en la pizarra.

Nota: Fase Cierre. Actividad No. 1 Organiza las ideas
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

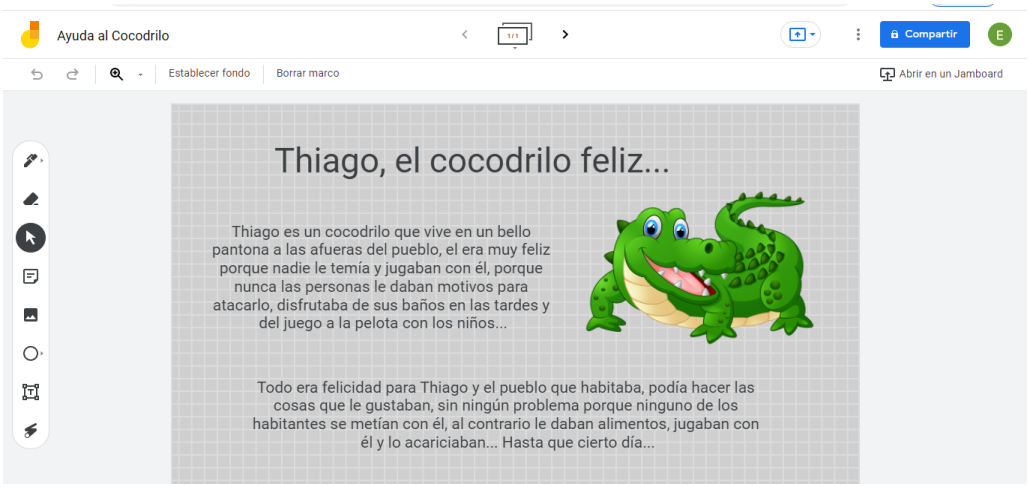
Todo esto se realizó enfocando al educando en temas específicos para su producción, logrando que hiciera su argumentación, con la coherencia y cohesión que mediante las demás actividades habían reforzado los educandos e incidiendo en la importancia de la producción textual como hábito en su proceso educativo.





Nota: Desarrollo de Actividad No. 1 de la Secuencia Didáctica, Fase Cierre
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En la segunda actividad desarrollado en la fase de cierre se abordó un jamboard cuyo ejercicio se denominó ayuda al cocodrilo, el cual los estudiantes después de leída la historia, producen un final para el cocodrilo, exponiendo para la lectura grandes finales que mostraron los avances que poco a poco y a lo largo de la aplicación de estas actividades se va fortaleciendo.



Nota: Fase Cierre. Actividad No. 2 Apoya al Cocodrilo
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

Nota: Desarrollo de Actividad No. 2 de la Secuencia Didáctica, Fase Cierre
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En la puesta en práctica de los instrumentos se enfoca la importancia de la producción textual, abordando la tercera actividad denominada juega y responde diseñada en mobbyt, mediante este los educandos respondieron a cada uno de los interrogantes de la lectura del cocodrilo y del final realizado, logrando reconocer la comprensión de lo abordado en la historia y del análisis del mismo.

Fase Cierre. Actividad No. 3 Juega y responde
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

Los estudiantes demostraron la comprensión de lo leído y la apropiación de un vocabulario adecuado para el desarrollo del final, teniendo gran comprensión al momento de expresar sus ideas, observando los avances obtenidos en la puesta en marcha de la secuencia didáctica y el entusiasmo por la implementación de herramientas tecnológicas.

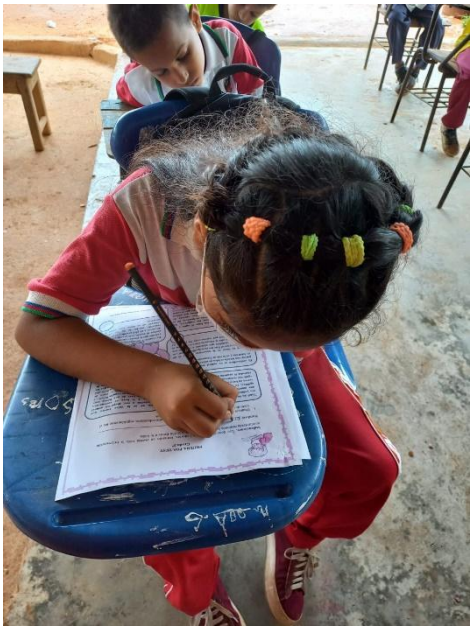
Nota: Desarrollo de Actividad No. 3 de la Secuencia Didáctica, Fase Cierre
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

En la última actividad enfocada a este desarrollo que realizó mediante un jamboard la imagen de secuencias que buscó que el estudiante realizará una producción sobre las diversas actividades expuestas, mostrando todo lo afianzado en este proceso y abordando su creatividad en lo desarrollado en esta actividad que enfocaba la creación de una historia basada en lo visto.

Fase Cierre. Actividad No. 4 Observa y escribe
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

El último objetivo que es valorar el avance en la producción textual con el uso de las herramientas mobbyt, jamboard, padlet en el grado 3°, se buscaba que los educandos expresaran sus argumentos mediante la producción textual y se observaran todos los avances obtenidos durante el proceso, todo lo que se desarrolló en la secuencia didáctica buscaba que los educandos fortalecieran sus habilidades al momento de realizar producciones textuales, es por medio de la aplicación que se realizó de la prueba postest que se observó cada una de los fortalecimientos, beneficios y avances obtenidos por el estudiante en el desarrollo de esta investigación, así mismo una encuesta de satisfacción para conocer las opiniones de todo lo abordado en el proceso.

Al enfocar la prueba postest que buscó reconocer todos los avances de los educandos en el desarrollo de cada una de las fases creadas para el fortalecimiento de la producción textual, logrando que los educandos desarrollaran a cabalidad cada una de las actividades enfocadas en esta prueba postest que muestra todo el avance obtenido por los estudiantes.



Nota: Aplicación prueba postest.
Fuente: Equipo Investigador: Ruíz, Muñoz, Ramos.

Apartado referido al diagnóstico:

En la investigación se enmarcó las categorías y subcategorías que permitieran la apropiación y el fortalecimiento de la actividad de escribir como producción textual, recursos digitales abiertos, secuencia didáctica, modelos de textos, mobbyt, jamboard, padlet, actividades y textos argumentativos, que enfocan lo que se buscaba enmarcar como era la aplicación de estrategias que beneficiaran los ambientes educativos en la realización de textos, buscando que los educandos emplearán un amplio léxico, coherencia y cohesión al momento de desarrollar o plasmar sus ideas.

En todo esto proceso en la aplicación de una secuencia didáctica que buscaba el fortalecimiento de la producción textual en los educandos, no sólo se enfocó en la apropiación de nuevos aprendizajes, sino también de la importancia de aplicar didácticas basadas en TICs que logren que los educandos se interesen por el proceso educativo que realiza y así llegar para generar grandes aprendizajes significativos aplicables en su constante desarrollo.

Apartado referido al diseño de la estrategia pedagógica o RED:

Al enfocar el diseño se enfocó en la utilización de tres recursos educativos digitales que beneficiaran el proceso educativo y de fortalecimiento que buscaba realizar, permitiendo generar grandes aprendizajes en los educandos, todo esto mediante el diseño y planeación de una secuencia didáctica que contenía tres fases, la cual la de inicio buscaba enfocar al educando hacia una exploración y aterrizar las ideas en las primeras producciones a desarrollar, permitiendo poder realizar ejercicios que partían de imágenes, frases o simplemente de lo que habían realizado en su día a día.

De todo lo desarrollada se puede dar a conocer las impresiones de los educandos en los avances obtenidos al momento de realizar los textos, como paso a paso han obtenido un gran proceso al momento de expresar o escribir un texto, opinión o argumentativo, generando sorpresas en los educandos, así mismo, el gusto por desarrollar todas las actividades mediante

un computador, permitiendo generar un gran interés en los mismos y dejando una buena apropiación de los conocimientos fortalecidos en el proceso investigativo.

Apartado referido a la Implementación:

Al enfocar una estrategia de intervención que se implementó como pieza clave para el fortalecimiento de la producción textual en los educandos se pensó en una de forma de innovar y a la vez generar un impacto positivo en los estudiantes, buscando recursos digitales abiertos, de fácil implementación que pudiera ayudar en el objetivo principal, buscando generar espacios de aprendizaje que ayudarán a todos los niños y niñas del grado 3°, a sentir la seguridad que les faltaba y aplicar sus saberes en el hábito de escribir. (Educación, 2016).

Todo lo diseñado se encaminó hacia ciertas fases de avance desde un inicio, desarrollo y un cierre o una pequeña evaluación que se pudiera lograr obtener los resultados de los avances que se obtuvieron en el proceso que realizó, para beneficio de los procesos educativos y principalmente de cada uno de los educandos, logrando una buena aceptación y puesta en marcha.

Apartado referido a la evaluación final:

Al momento de evaluar todo aquello que se plasmó al inicio de la observación y a lo largo de la puesta en marcha de los recursos en donde se obtiene poco a poco los resultados de los educandos, con cada una de las actividades desarrolladas que se aplicaron para solucionar una problemática que se desarrollaba y que se veía reflejada en los escritos realizados por los educandos, a través de la secuencia didáctica y su fase de cierre se pudo evaluar cada uno de los nuevos avances que obtuvieron los estudiantes en la puesta en marcha de toda la investigación e intervención realizada. (Quevara, 2018).

Enfocar todo este diseño que aparte de fortalecer deseaba enfocar el aprendizaje con el juego siendo dos elementos de gran importancia en cualquier proceso educativo,

beneficiando y fomentando un hábito en los estudiantes que permita tener una mayor claridad al momento de exponer sus ideas o argumentar, o sencillamente en la creación de un texto narrativo, empleando en ellos coherencia y cohesión en lo desarrollado.

Capítulo 5.

Los recursos educativos digitales abiertos son estrategias que se implementaron para que los educandos pudieran enfatizar en la producción textual buenos aprendizajes como lo que se buscó realizar en la investigación Aplicación de tres Recursos Educativos Digitales Abiertos Mobbyt, Jamboard, Padlet en la Producción Textual para los estudiantes de tercer grado, dando a conocer mediante los objetivos expuestos como es su relación con las teorías, hallazgos, conclusiones y recomendaciones en todo lo abordado durante la ejecución de esta investigación.

Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones

Al enfocar todo lo desarrollado durante esta puesta en práctica de la investigación, las diversas teorías enfocadas por los objetivos, dan como resultado una comprensión de lo que se logró alcanzar y todos aquellos aprendizajes que se deben fortalecer buscando que la producción textual cada vez más se emplee como un hábito en cada uno de los ámbitos educativos que busquen generar en los educandos herramientas sólidas para su puesta en práctica.

En este primer objetivo denominado identificar el nivel de producción textual y uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Plaza Bonita del Municipio de Planeta Rica (Córdoba), reconociendo que la escritura es fundamental en el proceso educativo, todo esto buscando incursionar a los educandos a fortalecer sus habilidades a que a partir de esto puedan comprender, analizar, producir y enriquecer su vocabulario en donde se disfrute la puesta en práctica de este hábito. UNICEF, (2010).

Al llevar a cabo este primer objetivo desarrollado en esta investigación, se hallaron la falta de recursos empleados para la motivación de la producción textual en los educandos, permitiendo estas herramientas generar un interés por la puesta en práctica de este hábito

para beneficio del proceso educativo, el desarrollar actividades diferentes que enfaticen en el proceso de escritura en los educandos, y así mismo, involucrar a los padres de familia en este proceso tan importante para el desarrollo de los educandos en sus habilidades de escritura.

Todo esto permite tener en cuenta incidencia de aplicar estrategias que permita obtener el interés del educando por descubrir un mundo para describir o imaginar mediante la producción textual, logrando tener un acompañamiento tanto por parte de los docentes, como por parte de los padres de familia, es por esto, que mediante todo lo desarrollado en los instrumentos en este primer objetivo se observaron diversas dificultades para expresar sus ideas y se contrarrestaron en la prueba pretest, teniendo en claro las inseguridad que en muchas ocasiones se le presentan a los educandos al momento de llevar a cabo una actividad de producir sus conclusiones.

En el segundo objetivo desarrollado diseñar una secuencia didáctica basada en Recursos Educativos Digitales Abiertos como Mobbyt, Jamboard, Padlet, para el fortalecimiento de la producción textual, la aplicación de estrategias tecnológicas genera un impacto evolutivo en la práctica educativa, incidiendo en las experiencias de una forma interactiva, activa, beneficiando en un aprendizaje integral y significativo, siendo beneficioso en gran medida para los educandos para captar su interés y puesta en práctica de los saberes adquiridos. UNESCO, (2008).

Mediante la puesta en marcha de este objetivo se hallaron la importancia de fomentar estrategias tecnológicas para el beneficio de los estudiantes y de los docentes permitiendo innovar el proceso educativo, generando un ámbito diferente donde se aprende y práctica todos los temas abordados en el proceso que realiza, todo esto permitiendo una retroalimentación y beneficios para el desarrollo de los contenidos, fomentando grandes hábitos e innovación dentro y fuera de los procesos que desarrollan.

Todo esto permite tener en claro que la innovación en el aula de clases es importante para el fortalecimiento de las habilidades de los elementos del proceso educativo,

permitiendo de alguna forma transversalizar en las demás áreas del saber, pero también en los demás ámbitos de los cuales hace parte el educando, capacitando y brindando herramientas adecuadas para su buena utilización e implementación para la adquisición de grandes aprendizajes significativos.

En el tercer objetivo denominado implementar una secuencia didáctica empleando mobbyt, jamboard, padlet para el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de tercer grado, siendo la secuencia didáctica una herramienta que permite mediante una estructura desarrollar actividades enfocadas por fases o tiempos que incide en el fortalecimiento de un tema en específico, siendo un aspecto clave al momento de estructurar actividades. Díaz, (2013).

En el desarrollo de este tercer se hallaron grandes avances por parte de los educandos debido a que lo abordado en la secuencia didáctica buscaba enfatizar en el fortalecimiento de la producción textual empleada mediante recursos educativos digitales abiertos, teniendo un poco de dificultad en el manejo de las herramientas pero por parte de los docentes fue de apoyo constante para llevar a cabo cada una de las actividades planteadas, encaminadas hacia el enriquecimiento de los educandos en su proceso formativo.

En este objetivo se debe reconocer el ánimo y aprendizaje obtenido por parte de los educandos, pero también la dificultad en algunos al momento de iniciar la fase inicial con el manejo de las herramientas empleadas, pero contando con el apoyo de los docentes en el desarrollo de cada una, teniendo en claro enfatizar más a menudo la implementación de recursos digitales y herramientas tecnológicas en el proceso educativo que realizan para una mejor apropiación de los conocimientos y su puesta en práctica.

Y como cuarto objetivo diseñado para llevar a cabo esta investigación, está valorar el avance en la producción textual con el uso de las herramientas mobbyt, jamboard, padlet en el grado 3°, reconociendo que la escritura es esa actividad de análisis, comprensión y

producción de ideas que beneficia el proceso cognitivo de los educandos, permitiendo acceder con mayor facilidad al aprendizaje. Cassany, (2006)

En este último objetivo desarrollado se encontraron dificultades en la producción textual que se obtuvieron mejoras teniendo más relación lo expresado por los educandos en cada uno de las actividades expuestas en la secuencia didáctica, permitiendo reconocer los avances, permitiendo reconocer los beneficios generados por la puesta en marcha de la secuencia didáctica, y de la aplicación de los recursos educativos digitales como medios para innovar y captar la atención de los educandos en este ejercicio por fortalecer sus habilidades que benefician su proceso educativo.

Todo lo empleado logró que los educandos tuvieran un avance significativo en todo lo desarrollo permitiendo tener más seguridad al momento de producir sus ideas, vivencias o historia y se buscaba enfocar a los estudiantes en ese camino en donde no solamente es aprender, sino también sentirse confiado al momento de llevar a cabo cualquier tipo de actividad enfocada hacia la producción y exposición de ideas.

Conclusiones

En todo este desarrollo de buenas prácticas para fomentar espacios de aprendizaje, dando mediante las estrategias planeadas seguridad en los educandos, permite concluir la importancia que puede generar el cambio de lo tradicional hacia lo innovador, creativo y tecnológico para poder captar la atención, e ir fomentando en los educandos un interés diferente a lo que consideraba una actividad aburridora, permitiendo involucrar a los padres de familia dentro de este proceso de formación.

Todo esto permite tener en cuenta como incidir mediante didácticas, estrategias diversas o muchas ideas que involucran a fortalecer las habilidades que tienen los educandos, pero que deben ser reforzadas para que puedan confiar en sus capacidades, permitiendo

transversalizar todos los aprendizajes que adquiere y que son vitales a medida que va avanzando en su proceso de enseñanza y práctica.

Enmarcar dentro la producción textual una secuencia didáctica enfocada en recursos educativos digitales abiertos generó muchos aprendizajes, aunque se dieron dificultades en la realización de algunas por la manipulación de los recursos que dificultó un poco para los estudiantes, pero desarrollándose pesé a las dificultades, permitiendo que ellos mismos notaron la facilidad como puede abordarse la producción textual teniendo ideas claras para tal fin.

Manejar la tecnología como una estrategia de aprendizaje en muchas instituciones educativa es muy innovador, novedoso y en esta institución no fue la excepción debido a que por parte de los educandos, fue emocionante, aunque en ocasiones un poco frustrante por la poca manipulación de los ordenadores, pero poco a poco y con las instrucciones se lograron llevar a cabo cada una de las fases expuestas en la secuencia didáctica, beneficiando la producción textual pero también encaminando a los educandos y docentes a la implementación de herramientas diferentes a las usuales.

Dentro todo este proceso quizás la creación de actividades online y offline también puede ser una opción para llevar a cabo el desarrollo de este tipo de estrategias, debido a que la falta de conectividad de una u otra forma dificulta mucho la puesta en marcha, aunque se realizó sin inconvenientes, en la comunidad la cual esta distancia de la zona urbana, no posee accesibilidad constante a este servicio, dificultando que en el proceso educativo se aborden este tipo de actividades online constantemente.

Al aplicar cada una de las actividades teniendo en claro cada objetivo se obtuvieron en unos resultados beneficiosos, en otros faltaba la claridad de las ideas, pero se van generando los espacios para colocar mucho más en práctica la producción textual como ese hábito importante para la puesta en marcha de las habilidades, de beneficio para las demás áreas del saber y para aprender cada vez más.

Recomendaciones

En la puesta en marcha de esta investigación permite reconocer la importancia de fomentar espacios de aprendizaje que permita motivar en gran medida todo a los educandos, buscando no solamente su diversión sino también el aprendizaje que puedan obtener, a través de las herramientas tecnológicas se innova, aunque la capacitación adecuado a toda la comunidad educativa para enfatizar más en los distintos recursos que se pueden obtener mediante la web, permite involucrar y despertar en los estudiantes la curiosidad por aprender, colocar en práctica e incidir en la apropiación de grandes aprendizajes significativos.

Es importante que en las instituciones educativas se fomenten espacios para la producción textual, la lectura, así como se aborden los deportes, un espacio para abordar la mente, el análisis, la comprensión, la producción empleada mediante didácticas, dinámicas, secuencias didácticas, en donde se puedan emplear tecnologías, libros, que permita reconocer que vale la pena fortalecer estas habilidades tan importantes en el ser humano, y más cuando se está realizando un proceso formativo.

Es importante la transversalización de los saberes y retroalimentar aquellos en los cuales se puedan tener poca comprensión permitiendo una constante apropiación de saberes, involucrando no solamente a los estudiantes y docentes, sino también a toda la comunidad educativa, que permita también adquirir grandes aprendizajes beneficiosos para la comprensión y apoyo de sus hijos en el rendimiento académico en su grado escolar.

Emplear diversidad de actividades innovadoras para motivar la producción textual, es tener el compromiso de investigar cada vez más que otras herramientas se pueden tener en cuenta para que los hábitos de escribir o leer nunca se pierda en los ámbitos educativos, ni en los demás entornos, logrando tener en claro que estas actividades son vitales en cualquier entorno para poder comprender, analizar, argumentar y producir ideas.

Referencias

Arevalo, E. S. (2015). Estrategias Para El Mejoramiento De La Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Décimo En El Gimnasio Pascal. Bogota: Ecaes.

Bricall J., (2000) Conferencia de Rectores de las Universidades españolas (CRUE) Informe Universidad 2000 Organización de Estados Iberoamericanos Biblioteca Digital de la OEI disponible en http:// www.campus-oei.org/oeivirt/bricall.htm

Buelvas Cogollo, Luis A. y Zabala Calonge, Camilo y Aguilar Tirado, Heidy y Roys Romero, Nancy (2017). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. Encuentros, 15 (2), 175-188. ISSN: 1692-5858. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4766/476655856010

Cassany, D., 2006, Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Barcelona, Paidós.

Cárdenas, L., Parra, L., Pérez, A., & Rincón, S. (2017). Las estrategias metacognitivas como herramientas transformadoras de las prácticas de aula para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria de la I.E.D Gonzalo Jiménez de Quesada del municipio de Suesca Cundinamarca. Tesis de Maestría, Universidad de La Sabana, Facultad de Educación. Maestría en Pedagogía, Bogotá. Obtenido de https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33266/trabajo_grado.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Cuellar, F. (2015). Desarrollo de lectores dinámicos mediante estrategias pedagógicas que generen interés y agrado por la lectura. Proyecto de Grado, 134.

Cumming, A. y Riazi, A. (2000): ‹‹Building models of adult secondlanguage writing instruction.›› Learning and Instruction, vol. 10, 55–71

Díaz, B.A. (2013) Guía para la Elaboración de una Secuencia Didáctica. México D.F.: UNAM

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata.

Frade Rubio, Laura. “Planeación por competencias”. (2009). México: Ed. Inteligencia educativa.

Ferreiro, E. (2002) Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. Serie de cuadernos Lecturas sobre lecturas. México: CONACULTA, 31-37.

García, M. A. (2017). Comprensión lectora en clave intercultural: una revisión del presente; perspectivas de futuro. Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva, 28.

Gargallo, B., Suárez, J. M., & Pérez, C. (2009). El cuestionario CEVEAPEU. Un instrumento para la evaluación de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios. RELIEVE, 15(2), 1-31.

Grande, I. E. (04 de 09 de 2010). Institución Educativa Rancho Grande. Obtenido de Institución Educativa Rancho Grande: https://sites.google.com/site/ieranchogrande2010/pei

Gutiérrez, E. (2008). Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. https://magali-lopez.webnode.com.uy/_files/200000014-0ab500bb3c/Observ.%20Inst%20Cervantes%20%20d%20Varsovia.pdf

Handel, S. L. (1 de 11 de 2012). Contribuciones a las Ciencias Sociales . Obtenido de La Importancia de la Lectura en una Sociedad Tecnologica: http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html

Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2015). Metodología de la investigación (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.

Jiménez-Domínguez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Investigación cualitativa en Salud.

Latinoamericana, N. d. (14 de 12 de 2018). La educación en Colombia. Obtenido de La educación en Colombia: http://www.contexto-educativo.com.ar/la-educacion-en-colombia/

Magayanez, C. (20 de 03 de 2018). Revista Dinero. Obtenido de ¿Qué tanto avanzó Colombia este año en ciencia, tecnología e innovación?: http://www.dinero.com/pais/articulo/resultados-de-colciencias-2016-en-ciencia-tecnologia-e-innovacion/240257

Martínez, H. (2006c). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa.Trillas. México.

Maldonado, J. I. (2015). La lúdica una estrategia didáctica enseñanza y aprendizaje del concepto de materia. Medellin: Ecar.

Marqués, P. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura. México: Editorial Planeta, Grandes Publicaciones.

Mojarro, A. (2017). Universidad de Huelva. Obtenido de Educomunicacion y Alfabetizacion Mediatica.

Morales, O. (2015). ¿Cómo contribuir con el desarrollo de las competencias de los estudiantes universitarios como productores de textos? Educere, 385-389.

Moreno, A. S. (2016). La Mejora de la Comprension Lectora. La Educacion Linguistica y Literaria en Segundaria, 160.

Ramos, F., Díaz, M., & Geliz, R. (2018). La lectura en ambientes virtuales. Sincelejo: CECAR.

Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico Educación y Educadores, núm. 7, 2004, pp. 45-55 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia

Russi Velandia, A. P., Aguilar Samacá, J., & Forero Castro, N. R. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa mediada por las TIC. Educacion y Ciencia, 17-35.

Sánchez, C. (2020). Una nueva perspectiva / Entrevistado por Jimmy Fallon. Revista Internacional de Pedagogía.

Sánchez, J. (2001). Aprendizaje visible, Tecnología invisible. Santiago de Chile-Chile. Ediciones Dolmen.

Sampieri, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (1997). Metodología de la Investigación. McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO, S.A. de C.V.Atlacomulco 499 - 501, Fracc. Ind. San Andrés Atoto, 53500 Naucalpan de Juárez, Edo. de México.

Tobón, S.; Pimienta, J.; García, J. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación. PEARSON EDUCACIÓN, México, 2010

UNESCO. (2008). Declaración mundial sobre educación para todos. Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Jomtien, Tailandia.

UNESCO. (14 de 03 de 2020). UNESCO Biblioteca Digital. Obtenido de Aportes para la enseñanza de la lectura: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874

UNICEF. (2010). Una Escuela Secundaria Obligatoria para todos - Cuaderno para profesores. Buenos Aires: Educación para todos.

Urango, R. N. (2015). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Nenitos creativos. Pasto: Golivr.

Villamizar, M. P. (La Ministra de Educación Nacional,). Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994. Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional,.

Zevallos, F. M. (2017). Comprension Lectora. Tendencias vol.18 no.2, 39.

Zuluaga, J. C. (21 de 10 de 2013). Razon Publica. Obtenido de La política en ciencia, tecnología e innovación en el 2013: retos para el futuro: http://www.dinero.com/pais/articulo/resultados-de-colciencias-2016-en-ciencia-tecnologia-e-innovacion/240257

Zabala, Marlen Eizagirre y Néstor, (2012) Investigación-acción participativa (IAP), Universidad del País Vasco.

Zabala, V. A. (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. México: Grao

Anexos

Carta Aval Institucional

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PLAZA BONITA
CODIGO DANE 223555000102
MUNICIPIO DE PLANETA

Planeta Rica, Noviembre 5 de 2021.

Señores
COORDINACIÓN MAESTRIA RDAE
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena

Asunto: Carta de Aval Institucional

En mi calidad de representante de la Institución educativa u organización Institución Educativa Plaza Bonita, con Código DANE o NIT 223555000102 de manera atenta informo que:

1. Nuestra entidad tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado **APLICACIÓN DE TRES RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS MOBBYT, JAMBOARD, PADLET EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO** que realiza **EVERLIDYS RAMOS JIMÉNEZ, MARTHA ISABEL RUIZ POLO, MÓNICA LAUDIT MUÑOZ SALGADO**, identificad@ con cédula de ciudadanía No. 30.567.692 de Sahagún, No. 30.568.077 de Sahagún, No. 50.872.851 de Planeta Rica, en calidad de estudiante del programa académico de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación.

2. Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra articulado al proyecto de investigación realizado por los anteriormente nombrados y aprobado por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA.

3. Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Cordialmente,

GUILLERMO ALFREDO MARTINEZ MUÑOZ
No. 15.666.978 de Planeta Rica
Rector

EMAIL:ee_22355500010201@hotmail.com
Celular No. 3136607804

Autorización de Padres de Familia

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PLAZA BONITA
CODIGO DANE 223555000102
MUNICIPIO DE PLANETA

MODELO AUTORIZACIÓN PADRES DE FAMILIA, O DELEGADOS DE LA INSTITUCIÓN PARA EL USO DE FOTOGRAFÍAS Y/O VIDEOS

Mediante el presente documento manifiesto bajo la gravedad de juramento que otorgo autorización expresa para el uso de diseño, fotografías y videos realizados por el grupo de trabajo e Institución en el marco del trabajo de grado titulado **APLICACIÓN DE TRES RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS MOBBYT, JAMBOARD, PADLET EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO**, presentado en el Programa Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena, y que se tomarán durante el tiempo que duren las diferentes etapas de desarrollo del mismo.

Las fotografías y videos tienen un fin netamente académico y científico y soportarán el desarrollo del proyecto el cual quedará plasmado en el documento informe final realizado y en un repositorio de experiencias pedagógicas mediadas por las TIC. El material será manipulado únicamente por el maestrante a cargo del proyecto cuyo nombre es **EVERLIDYS RAMOS JIMÉNEZ** e identificación C.C No.30.567.692 de Sahagún, **MARTHA ISABEL RUIZ POLO** e identificada con C.C No.30.568.077 de Sahagún y **MONICA LAUDIT MUÑOZ SALGADO** e identificada C.C No.50.872.851 de Planeta Rica.

Esta autorización estará sujeta a la aprobación del consentimiento y/o asentimiento informado, y únicamente se refiere al hecho de realizar y publicar las fotografías y/o videos sin fines comerciales.

Lo anterior se solicita cumpliendo lo previsto en la Ley 1581 de 2012 donde se relaciona que, para el tratamiento de un dato personal de un niño, niña o adolescente, se deberá contar con la autorización previa para dicho tratamiento y deberá ser otorgada por los representantes legales del menor, los cuales, en principio, serán conjuntamente sus padres.

Sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la autorización:

Nombre: Noelis Herazo Altamiranda
Tipo y Número de Identificación: 1.066745917
Firma: Noelis Herazo
E-mail: _____

Vo.Bo. Rectoría

EMAIL:ee_22355500010201@hotmail.com
Celular No. 3136607804

Validación de Expertos

FORMATO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorar / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

INSTRUMENTO N°1: ____Pretest a estudiantes_____

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerno, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
1	Redacción	x					
2	Contenido	x					
3	Congruencia	x					
4	Pertinencia	x					
5							
6							
7							.
8							

INSTRUMENTO N°2: __Guía de observación_____

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerno, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
1	Redacción	x					
2	Contenido	x					
3	Congruencia	x					
4	Pertinencia	x					
5							
6							
7							.
8							

INSTRUMENTO N°3: __Entrevista a docentes de Primaria_____

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerno, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
1	Redacción	x					
2	Contenido	x					
3	Congruencia	x					
4	Pertinencia	x					
5							
6							
7							.
8							

INSTRUMENTO N°4: __Secuencia didáctica_____

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Actividades	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerno, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
1	Redacción	x					
2	Contenido	x					
3	Congruencia	x					
4	Pertinencia	x					
5							
6							
7							.
8							

INSTRUMENTO N° 5: __Diario de campo_____

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Actividades	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerno, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
1	Redacción	x					
2	Contenido	x					
3	Congruencia	x					
4	Pertinencia	x					
5							
6							

7							.
8							

INSTRUMENTO N°6: __Postest a estudiantes_____

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Actividades	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerno, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
1	Redacción	x					
2	Contenido	x					
3	Congruencia	x					
4	Pertinencia	x					
5							
6							
7							.
8							

INSTRUMENTO N° 7: __Encuesta a estudiantes_____

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Actividades	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerno, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	
1	Redacción	x					
2	Contenido	x					
3	Congruencia	x					
4	Pertinencia	x					
5							
6							
7							.
8							

Evaluado por:

Nombre y Apellido: _ALEXANDER MANUEL PEREZ THERAN

C.C.: 7368 541 **Firma:**

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, _ALEXANDER MANUEL PEREZ THERAN_titular de la Cédula de Ciudadanía Nº _7368541_____de profesión Magister en administración y Planificación Educativa y Doctorando en Ciencias de la educación_____ejerciendo actualmente como _____Docente de tiempo completo_____ en la Institución ___Arroyo de Arena en Pueblo Nuevo- Córdoba_____

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación de los Instrumentos (Prueba Pretest, guía de observación, entrevista a docente, secuencia didáctica, diario de campo, prueba Postest y Encuesta) referidos en el informe correspondiente, a los efectos de su aplicación al proyecto denominado **APLICACIÓN DE TRES RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS MOBBYT, JAMBOARD, PADLET EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO**

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Indicadores	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los Ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia			x	

En Sahagún, a los 1 días del mes Diciembre del año 2021.

FIRMA:

NOMBRE_____ALEXANDER MANUEL PEREZ THERAN_____

CC ____7368541_____

Guía de Observación

Guía de Observación

Nombre del Estudiante:	
Docentes Observadores:	Martha Ruíz Polo Everlidys Ramos Jiménez Mónica Muñoz Salgado
Grado:	3°

Objetivos:

- Conocer el proceso textual de los estudiantes del grado 3°.
- Observar sus habilidades en el proceso textual que desarrollan en el grado 3°.

No.	ASPECTOS A EVALUAR	Si	No	Algunas Veces	Observaciones
1	Realiza argumentos con coherencia y cohesión de acuerdo a lo leído en el texto.				
2	Utiliza conectores entre las ideas que expresa.				
3	Emplea argumentos coherentes al momento de dar respuestas sobre las lecturas que realiza.				
4	Emplea un vocabulario apropiado para expresar sus argumentos frente a las lecturas.				
5	Responde a interrogantes de acuerdo a las lecturas realizadas.				
6	Produce argumentos con ejemplos o explicaciones de acuerdo a los textos.				
7	Expresa sus ideas de forma clara y completa.				
8	Coordina sus ideas de acuerdo a lo expresado y argumentado en el escrito.				
9	Analiza sus ideas al momento de argumentarlas en un escrito.				
10	Emplea buena ortografía ante la producción de textos o ideas.				

Fuente: Elaboración propia.

Prueba Prestest

PRUEBA PRE-TEST
Grado 3°

Indicaciones: Realiza las siguientes lecturas con mucha dedicación, atención y paciencia con el fin de que puedas responder los interrogantes formulados, todo de acuerdo a lo que comprendas y entiendas de los mismos.

Nombre: _____

1. Lee el texto y responde:

El Reloj

De aquel reloj, con forma de caseta para pájaros, cada dos por tres salía un pequeño cuco, un ruidoso animal que me recordaba a una paloma. Por supuesto, el animal era de mentira y el ruido que emitía era una grabación que se repetía cada vez que el reloj marcaba las horas en punto.

Para ser sinceros, no me gustaba. Me recordaba los usurpadores que son los cucos reales, al poner sus huevos en nidos que no son suyos. Así, otros pájaros cuidan y alimentan a su polluelo sin que ellos den un palo al agua.

Algo parecido sucedía con mi tía, que dejaba a su hijo con frecuencia en mi casa. Cuando era pequeño me molestaba compartir mis juguetes, mi habitación e incluso la comida con mi primo; pero ahora he aprendido que, además, comparto juegos, amistad, risas y conversaciones con él. Y me encanta que venga a casa.

Fuente: mundoprimaria.com

De acuerdo a lo leído responde los siguientes interrogantes:

- ¿Consideras importante el uso del reloj? ¿Por qué?

- ¿Has tenido alguna vez reloj con sonido de pájaros, te agrada tenerlo en casa o no? ¿Por qué?

- ¿Te agrada compartir tus cosas con lo demás o eres como anteriormente el protagonista de la historia? Cuéntanos tu experiencia.

2. Argumenta las acciones de acuerdo a las distintas imágenes presentadas, dando a conocer tu acuerdo o desacuerdo, justificando tu respuesta ante las diversas situaciones presentadas.

Fuente: Imágenes Google

DESACUERDO

DE ACUERDO

Justifica tu respuesta

Justifica tu respuesta

DESACUERDO

DE ACUERDO

Fuente: Imágenes Google

Fuente: Imágenes Google

DESACUERDO

DE ACUERDO

Justifica tu respuesta

Entrevista a Docentes

ENTREVISTA A DOCENTES

Querido Docente, lo invitamos a responder estas preguntas con sinceridad, teniendo en cuenta sus acciones en el proceso educativo que realiza. Las respuestas dadas serán con el fin de llevar a cabo una investigación. Gracias por su tiempo.

1. ¿Cómo desarrolla normalmente una clase de Lengua Castellana?

_____
_____
_____
_____
_____

2. ¿Qué tipo de estrategias emplea para fomentar la producción textual de los estudiantes?

_____
_____
_____
_____
_____

3. ¿Con qué frecuencia realizan los estudiantes actividades de producción textual y porqué considera ese tiempo para fomentar este hábito?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Fomenta espacios en donde los estudiantes lean textos y produzcan ideas de acuerdo a lo leído en el proceso formativo, ¿con qué intención lo realiza?

_____

_____

_____

_____

_____

5. ¿Considera importante aplicar estrategias y dedicar espacios para fortalecer los hábitos de lectura y escritura en los educandos? Justifique su respuesta.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Fuente: Elaboración propia.

Secuencia Didáctica

Secuencia Didáctica	
FASE INICIO	
Actividad 1	**Mural de las preguntas**
https://padlet.com/mruizp11/ekwvk09mka1h8apa	Los estudiantes deben escoger una de las preguntas expuestas, la que llame más su atención dando una justificación, teniendo cinco temas diferentes para crear una primera producción.
Actividad 2	**Encuentra el mensaje secreto**
https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=281976	Los estudiantes deben escoger letra por letra para poder encontrar o descifrar el mensaje secreto, permitiendo así dar a una apreciación si la afirmación la consideran correcta o incorrecta.
Actividad 3	**Mi diario de producción**
https://jamboard.google.com/d/1WzLlj5DAdpI_INrIgAJJJeFXW7B2QWeL7CV5vQ1eQcs/edit?usp=sharing	Los estudiantes deben escribir una producción mediante la pregunta ¿Qué hiciste hoy durante el día?, dando a conocer sus actividades y argumentando sus ideas.
Actividad 4	**Produzco mi Opinión**
https://padlet.com/mruizp11/fixl9jkcyu43yfp	Los estudiantes observan la imagen, mediante la cual expresarán su opinión mediante un escrito sobre si consideran o no correcta está acción, así mismo, enmarcan una justificación mediante la misma.

FASE DESARROLLO	
Actividad 1	**Mundo de las palabras**
https://jamboard.google.com/d/1fAzlElR3fxkxBckvfJjBEJG-bJmZntu0r3qMpU4xFBo/edit?usp=sharing	En una lluvia de palabras el educando debe emplear mínimo 10 palabras de las expuestas, estas palabras deben estar incluidas en su escrito permitiendo tener unas bases para el desarrollo de su producción.
Actividad 2	**Explora tu entorno**
https://padlet.com/mruizp11/u4bxlev5fj2w953e	Mediante una imagen de lo que observan subida por los estudiantes, deben comentar argumentando que ven y porque les gusta la imagen ya sea la propia o la de los compañeros.
Actividad 3	**Enfoca tu opinión**
https://jamboard.google.com/d/1oT_D6CBSSAZ1giLca_yS8UERZmlQDFaV6GuyH4w6X3Q/edit?usp=sharing	Al observar una imagen los educandos expresarán sus ideas frente a lo que piensen sobre ello, justificando su respuesta ante lo observado.
Actividad 4	**Expreso mis ideas**
https://padlet.com/mruizp11/8b58y0up71wgxkoo	Mediante un escrito los estudiantes expresarán como se siente, que han aprendido y como lo aplicarán en su proceso educativo.

FASE CIERRE	
Actividad 1	**Organiza las ideas**
https://jamboard.google.com/d/1viEgs7OP9xzB60KMNf1sIdhLzIL1lEl4QkT9TNlRXLQ/edit?usp=sharing	Los estudiantes deben organizar las ideas de las oraciones y escoger una de ellas para realizar una producción. .
Actividad 2	**Ayuda la Cocodrilo**
https://jamboard.google.com/d/1FpCgZ8w4nyL0KsDVfK_YXDSv3LsTRLVu8byn5TQ55e4/edit?usp=sharing	Después de los estudiantes leer la historia, deben ayudar al Cocodrilo a tener un final, producción la que consideren puede ser un buen final para ese inicio… .
Actividad 3	**Juega y responde**
https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=282081	Los estudiantes después de leer y completar la historia de Thiago el Cocodrilo, deben responder las siguientes preguntas.
Actividad 4	**Observa y escribe**
https://jamboard.google.com/d/1qysyvn1wqKyiMuXxCdS2VufBuYYHqu6fMfJZf4L6jAq/edit?usp=sharing	Mediante la secuencia de las imágenes escribe una historia en donde involucres cada una de las escenas expuestas.

Diario de Campo

Diario de campo
Fecha:
Lugar:
Duración de la actividad:
Actividad N°:
Encargado de la actividad:
Recursos utilizados:
Tema:
Fase:
Momento:
Nombre de la actividad:

OBSERVACIONES:

REGISTRO DE ACCIONES EN EL MOMENTO:	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR

Conclusiones de la observación

Prueba Postest

PRUEBA POS-TEST
Grado 3°

Indicaciones: Lee detenidamente las historias, teniendo en cuenta toda la información suministrada responde las preguntas y da tu opinión frente a lo leído.

Nombre: _____

1. Enumera el orden de los párrafos del texto dándole una coherencia, seguidamente lee el texto de acuerdo el orden dado y responde las preguntas.

También las patas se parecen a las de los patos porque son palmeadas, es decir, tienen los dedos unidos por una membrana. Esto le permite nadar con mucha agilidad. En el caso de los machos si un enemigo se acerca no hay problema, porque las dos traseras tienen aguijones venenosos cuya picadura es mortal para los animales de pequeño tamaño.

Esta no es la única rareza que caracteriza a este simpático animal porque, a la hora de amamantar, también lo hace de una forma muy especial: la madre no expulsa la leche a través de mamas como el resto de mamíferos, sino por los poros de la piel como si fuera sudor. Es por eso que las crías, en vez de succionar la leche de una teta como hacen los perros o las ovejas, lamen el cuerpo de su mamá para alimentarse.

El ornitorrinco es un animal muy extraño porque parece una mezcla exótica de diferentes especies. Vive en Australia y en la isla de Tasmania.

Su caso es único en la naturaleza ya que es un ¡mamífero ovíparo! Esto tan raro significa que por una parte es un mamífero que alimenta a sus crías con leche, pero por otra se comporta como un ovíparo, es decir, se reproduce por huevos como los peces o las aves.

En cuanto a su aspecto es de lo más extraño que te puedes encontrar: tiene cuerpo de nutria, cola grande y peluda de castor, y un pico grande y chato que recuerda mucho al de los patos (aunque no es duro, sino suave y carnoso).

El ornitorrinco caza bajo el agua y su comida favorita son los cangrejos, los camarones y las larvas de insectos. En el pico tiene unos receptores capaces de detectar las señales eléctricas que emiten estos animales al moverse, así que es capaz de localizarlos rápidamente y, también con el pico, atraparlos. Después, sube a la superficie y se los come tranquilamente.

Fuente: mundoprimaria.com

Después de darle un orden correspondiente al texto a través de números y leerlo, responde:

- ¿Te parece importante la historia de los ornitorrincos? ¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

- ¿Cuál de las características de los ornitorrincos te llamaron más la atención y por qué?

_____
_____
_____
_____
_____

- ¿Consideras el ornitorrinco un animal extraordinario o extraño, cuenta la razón de tu opinión?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

- De acuerdo a todo lo leído sobre los ornitorrincos, que título le darías al texto y porque consideras ese título el más apropiado.

_____
_____
_____
_____
_____

2. Observa las imágenes y escoge una para crear una historia, dejando volar toda una imaginación, creatividad e ingenio para esta historia.

Fuente: Imágenes Google

Fuente: Imágenes Google

Fuente: Imágenes Google

Fuente: Imágenes Google

Deja volar toda tu imaginación y empieza a escribir tu historia…

Encuesta de Satisfacción

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

De acuerdo a todo lo realizado permitiendo fortalecer la producción textual, responde con sinceridad si está de acuerdo o en desacuerdo por todo lo realizado en el proceso, selecciona del 1 al 5, siendo 1 totalmente de acuerdo y 5 totalmente en desacuerdo. Gracias por tu colaboración.

No.	Preguntas	1	2	3	4	5
1	Las actividades de lectura generaron buenos conocimientos en tu proceso educativo.					
2	Consideras adecuado este tipo de ejercicios para fortalecer tu hábito de escritura.					
3	Considera realizar con más frecuencia este tipo de actividades en busca de adquirir un aprendizaje.					
4	Obtuviste nuevos conocimientos que no poseías después de la realización de las actividades.					
5	Consideras positivo el uso de herramientas tecnologías en el proceso educativo.					
6	A cambiando la concepción que tenia sobre la lectura y la escritura a partir de esta nueva aplicación de actividades para fomentarla.					
7	Considera que fue un espacio diferente en donde el aprendizaje se obtuvo de forma divertida y efectiva.					
8	Tuvo momentos de aburrimiento o distracción ante lo que realizaba.					
9	Considera la escritura una actividad importante para su proceso de enseñanza aprendizaje					
10	Esta de acuerdo con la aplicación de actividades interactivas, el uso de tecnologías en el proceso formativo que lleva a cabo.					

Fuente: Elaboración propia.