ESTRATEGÍA DIDÁCTICA CON EL USO DEL EDUBLOG PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIO XII

Nombre de los estudiantes

Elvira Luz Acosta, Tania Karina Torres, Mileny Marriaga

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Lina Marie Mejía Páez

Corozal, Sucre, Colombia.

09/05/2022

Dedicatoria

Este Proyecto lo dedico principalmente a Jehová Dios, por darme la salud, la oportunidad y los medios necesarios para poderlo culminar con éxito; también a mis hijas Vanesa Y María, por su apoyo incondicional y el ánimo que me infundían en esos momentos en los que creí que no podía.

Elvira Acosta López.

A Dios por ser mi sustento, a mi esposo Abedón por su apoyo incondicional. A mis padres, mis hermanos y abuelos por creer en mí y en mis sueños.

Tania Torres Montes.

Con todo mi corazón a Dios, a mi madre que está en el cielo, a mi padre, a mis hijos Jesús David y Juliana, a mi compañero de vida Walter, a todos gracias por su apoyo y por ser mi motivación para alcanzar este proyecto de vida.

Mileny Marriaga.

Agradecimientos

Inicialmente le agradecemos a Dios por brindarnos la oportunidad de seguir formándonos profesionalmente, a la Institución Educativa Pio XII en cabeza de su rector Hugo Tovar Maury y a los estudiantes por estar dispuestos a colaborarnos en la ejecución de este proyecto de investigación. A la Universidad de Cartagena por generar espacios académicos con formación de calidad. A los docentes-tutores por sus aportes en cada una de las asignaturas y por guiarnos en este proceso. A nuestra directora de tesis, la doctora Lina Marie Mejía por su compromiso, colaboración y disponibilidad para llevar a cabo este proyecto, y así culminarlo con éxito.

Contenido

Introducción…….……..... 9

Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema……...11

Planteamiento….....11

Formulación…….....14

Antecedentes del Problema……..... 15

Justificación……22

Objetivo General…….23

Objetivos Específicos…….23

Supuestos y Constructos…….23

Alcances y Limitaciones…….……25

Capítulo 2. Marco de referencia…….……27

Marco Contextual……27

Marco Normativo……31

Marco Teórico……..……..34

Marco Conceptual……..…40

Capítulo 3. Metodología……...45

Tipo de Investigación……45

Población y Muestra ……..……...46

Narraciones Escritas……..49

Categorías de Estudio……51

Descripción de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos……..52

Ruta de Investigación……52

Técnicas de Análisis de la Información……57

Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra…….58

Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones……..93

Referencias Bibliográficas……104

Anexos……..109

Lista de figuras

Figura 1 Resultados nacionales en Saber 5°, área de Lenguaje……..12

Figura 2 Resultados Saber 5°, competencia comunicativa lectora…….13

Figura 3 Resultados Saber 5°, competencia comunicativa escritora……..13

Figura 4 Ruta de la Investigación……...54

Figura 5 Fases del modelo de investigación acción pedagógica.……...57

Figura 6 Gráfica de porcentajes pregunta 1……60

Figura 7 Gráfica de porcentajes pregunta 2……61

Figura 8 Gráfica de porcentajes pregunta 3……61

Figura 9 Gráfica de porcentajes pregunta 4……62

Figura 10 Gráfica de porcentajes pregunta 5…….62

Figura 11 Gráfica de porcentajes pregunta 6…….63

Figura 12 Gráfica de porcentajes pregunta 7…….63

Figura 13 Gráfica de porcentajes pregunta 8…….64

Figura 14 Gráfica de porcentajes pregunta 9…….64

Figura 15 Gráfica de porcentajes pregunta 10……...65

Figura 16 Gráfica de porcentajes pregunta 11…….65

Figura 17 Gráfica de porcentajes pregunta 12……66

Figura 18 Gráfica de porcentajes pregunta 13…….66

Figura 19 Gráfica de porcentajes pregunta 14…….67

Figura 20 Gráfica de porcentajes pregunta 15…….67

Figura 21 Gráfica de resultados sesión uno……...…….…….83

Figura 22 Gráfica de resultados sesión dos……..84

Figura 23 Gráfica de resultados sesión tres…….86

Figura 24 Gráfica de resultados sesión cuatro…….87

Figura 25 Gráfica de resultados sesión cinco……..88

Figura 26 Gráfica de resultados sesión seis……..…….90

Figura 27 Gráfica relación con el objetivo número uno..…….97

Figura 28 Gráfica relación con el objetivo número dos ……98

Figura 29 Gráfica relación con el objetivo número tres ……99

Figura 30 Gráfica relación con el objetivo número cuatro…….100

Lista de Tablas

Tabla 1 Organizador Gráfico……..47

Tabla 2 Diagrama de Gantt…….68

Tabla 3 Secuencia Didáctica del proyecto…….…….69

Tabla 4 Resultados de la Prueba de Conocimiento final……...…91

Tabla 5 De los análisis conclusiones y recomendaciones…….94

Lista de Anexos

Anexo A Prueba de conocimiento inicial……...…109

Anexo B Encuesta……...…119

Resumen

Título: Estrategia Didáctica con el uso del Edublog para el fortalecimiento de la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII de Corozal-Sucre

Autor(es): Elvira L. Acosta, Tania K. Torres, Mileny Marriaga.

Palabras claves: Edublog, coherencia, cohesión, producción textual escrita.

Esta investigación tiene como propósito el fortalecimiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII, por medio del diseño e implementación de una secuencia didáctica a través de un Edublog. La metodología de trabajo utilizada es de tipo cualitativa desde la investigación acción pedagógica, estas permitieron completar el proceso investigativo partiendo de un diagnóstico para identificar las debilidades y así obtener información que permitiera establecer el diseño de una secuencia didáctica como estrategia de aprendizaje para luego llevarlo al ambiente digital por medio de un Edublog y de esta manera implementarlo y evaluar su eficiencia. Se obtuvieron resultados positivos lo que indica que el Edublog favoreció significativamente la producción de textos escritos en los estudiantes, al igual que el reconocer la importancia de las etapas del proceso escritor: planificación, redacción y revisión de los elementos que permiten que el texto tenga sentido. Esto muestra que el uso de la secuencia didáctica apoyados en las tecnologías digitales contribuyen a afianzar progresivamente los desempeños en el área de lenguaje, generando motivación en la medida en la que interactúan con ellas.

Abstract

Title: Didactic strategy with the use of the Edublog for the strengthening of written textual written textual production in the students of the fifth grade of the Educational Institution Pio XII

of Corozal-Sucre

Author(s): Elvira L. Acosta, Tania K. Torres, Mileny Marriaga.

Key words: Edublog, coherence, cohesion, written textual production.

The purpose of this research is to strengthen the written textual production of fifth grade students of the Pio XII Educational Institution, by means of the design and implementation of a didactic sequence through an Edublog. The work methodology used is of a qualitative type from the pedagogical action research, these allowed to complete the research process starting from a diagnosis to identify weaknesses and thus obtain information that would allow establishing the design of a didactic sequence as a learning strategy to then take it to the digital environment by means of an Edublog and in this way implement it and evaluate its efficiency. Positive results were obtained, indicating that the Edublog significantly favored the production of written texts in students, as well as recognizing the importance of the stages of the writing process: planning, writing and revision of the elements that allow the text to make sense. This shows that the use of the didactic sequence supported by digital technologies contributes to progressively consolidating the performance in the area of language, generating motivation to the extent that they interact with them.

Introducción

La revolución tecnológica del siglo XXI, impone grandes desafíos al sistema educativo, vuelve la inclusión de las tic un requisito indispensable en cualquier ambiente de aprendizaje debido a todas las ventajas que ofrece, las cuales han sido objeto de diferentes investigaciones (Cabero, 2001 y 2007; Martínez y Prendes, 2004; Martínez, 2006; Sanmamed, 2007), entre las que se pueden destacar la gran oferta de información, los entornos flexibles, eliminación de las barreras de tiempo y espacio, entornos interactivos, trabajo colaborativo y el asumo de nuevos roles por parte de los docentes y estudiantes. Debido a esta realidad se propone usar el blog, como herramienta didáctica para superar una dificultad encontrada en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Pio XII y es la poca producción textual escrita, la cual se hace evidente durante el desarrollo de las clases, cuando se les solicita producir algún tipo de texto y se ve reflejado en los bajos resultados obtenidos en las pruebas saber.

Para realizar esta investigación, se realizó primero un análisis del contexto educativo, con un grupo de los estudiantes del grado quinto, tomando como base los recurrentes resultados bajos en las pruebas externas que presentan cada año y las dificultades observadas en el aula a la hora de producir textos escritos con sentido completo, no solo en el área de lenguaje, en cualquier área del conocimiento donde se les pidiera escribir.

Por consiguiente, se pensó en el Edublog como una estrategia adecuada, por su fácil manejo y grandes bondades, como la herramienta tecnológica apropiada para motivar a los estudiantes en la producción de textos escritos de diferentes tipologías y así solucionar este problema que se viene presentando desde hace algún tiempo, a la vez se aprovecha la tecnología, en este caso el blog educativo, para que los estudiantes se sientan motivados, ya que para la

generación llamada nativos digitales, la tecnología es algo que les despierta el entusiasmo y la creatividad, por lo tanto se debe usar en el aula para desarrollar las competencias necesarias, tanto a nivel cognitivo, emocional y social que les permita desenvolverse de manera exitosa en el mundo real.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del Problema

Planteamiento

La producción textual escrita es una habilidad que involucra destrezas y competencias comunicativas de gran importancia para el desempeño escolar y social de cualquier persona. Grabe y Kaplan (1996) plantean que, por la creciente especialización en diversos campos del saber, la escritura se ha ido conceptualizando como un conjunto de destrezas altamente contextualizadas, lo cual significa que un individuo que produce un texto escrito recibe múltiples influencias desde el entorno sociocultural en el cual se inscribe y lo constituyen como escritor.

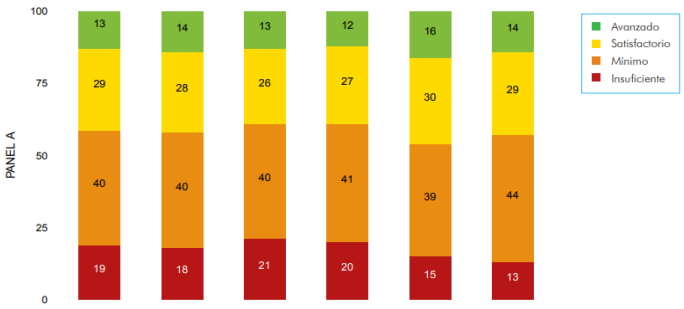
Ante esto en Colombia se han venido transformando las prácticas educativas, desde el MEN se han impulsado políticas educativas innovadoras encaminadas a mejorar la calidad de la educación que ofrecen las Instituciones de carácter educativo y así obtener mejores resultados en el desempeño de los estudiantes en las pruebas externas nacionales, donde han reflejado deficiencias en los aspectos evaluados que implican un buen dominio de esta habilidad.

Sin embargo, cuando el estudiante ingresa a las instituciones educativas superiores, se evidencia dificultad para producir textos escritos de diferentes tipologías, coherentes y cohesivos, convirtiéndose esto, en un problema que afecta directamente la calidad de la educación, debido a la importancia que reporta esta habilidad en el contexto del aprendizaje por parte del estudiante.

Investigando y analizando los resultados a nivel nacional de la prueba Saber en el área Lenguaje 2017 aplicadas a estudiantes del grado quinto (ver figura 1), muestra que más del 65% de los estudiantes no alcanzó el nivel mínimo en materia de competencias de lenguaje.

Figura 1.

Resultados nacionales en Saber 5°, área de lenguaje



Nota: Tomado de Resultados Prueba Saber 2017

Según los estándares básicos de competencias la producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Este proceso supone la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

La dificultad en la producción textual escrita no es ajena a la Institución Educativa Pio XII, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Corozal, departamento de Sucre, donde se ofrecen los tres niveles de educación: preescolar, básica y media con un total de 1.030 estudiantes asistentes en dos jornadas; matinal y vespertina. En ella se ha realizado un análisis de los resultados de pruebas internas, encontrando algunas dificultades en los estudiantes del grado quinto con respecto a la producción textual escrita; además de los resultados de las pruebas Saber.

Con respecto a los resultados de la prueba Saber 5° 2017 en lenguaje los estudiantes de la Institución Educativa Pio XII en la competencia comunicativa lectora tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 71% en naranja, el 29% en amarillo y el 0% en verde. En la competencia comunicativa escritora tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 50% en naranja, el 38% en amarillo y el 13% en verde. (Ver figura 2 y figura 3).

Figura 2.

Resultados Saber 5°, competencia comunicativa lectora.

Nota: Tomado de Prueba Saber 5°

Figura 3.

Resultados Saber 5°, competencia comunicativa escritora.

Nota: Tomado de Prueba Saber 5°

Los estudiantes del grado quinto presentan falta de comprensión lectora, vocabulario muy básico y falta de producción de textual escrita, lo que se refleja de manera negativa en su rendimiento académico, pues se manifiestan debilidades en algunas de las habilidades comunicativas (hablar, escribir, leer y comprender) que son la base de una buena formación educativa. Todo esto se evidencia en el reporte de las pruebas saber, la dificultad para leer un libro y redactar texto en general.

Debido a esta problemática surge la idea de implementar una estrategia que permita a los estudiantes mejorar la producción de textos escritos, que conlleven a los educandos a mejorar su desempeño académico, planteando así, el desarrollo de este proyecto con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII creando un Edublog como estrategia apoyados en las TIC que permita el mejoramiento en el rendimiento académico y lograr que ellos sean capaces de transmitir lo que piensan y lo que sienten a través de la producción textual escrita.

Lara (2005) advierte que se utiliza el término Edublog para referirse al material que busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje con base a un área de conocimientos de forma particular pero de manera integral e interactiva. Entonces, los blogs que tienen un fin educativo permiten trabajar con saberes a través de experiencias sobre temáticas específicas.

Formulación

¿Cómo fortalecer la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII a través de la implementación de una estrategia didáctica con el uso de un Edublog**?**

Antecedentes del problema

Internacionales

Álvarez, G. (2012). Realizó un proyecto de investigación en el ámbito universitario llamado “Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes”. El proyecto lo realizó en la Universidad de Abierta de Catalunya, Barcelona y se basó en los resultados de algunos estudios que demuestran que los estudiantes universitarios tienen dificultades típicas al desarrollar actividades de lectura y escritura. Destaca los avances de las TIC y el desarrollo permanente de dinámicas multimediales e interactivas en sitios webs y plataformas de e-learning, las cuales se pueden aprovechar para solucionar o mejorar los problemas de lectoescritura y propone el blog como una herramienta para potencializar las competencias lectoescritoras debido a que su uso está extendido en el contexto universitario. Esta investigación sobre el uso de los blogs demostró las múltiples ventajas en el uso de estas herramientas y la necesidad de seguir explorando y utilizándolas, sin negar algunas dificultades como el poco aprovechamiento de los intercambios productivos que se hacen de dicha herramienta (Hall y Davison, 2007; Xie, Ke, and Sharma, 2008; Deng y Yuen, 2011).

Troncoso, A., Martínez, M., Raposo, M. (2013). Realizaron la investigación “La inclusión del alumnado con discapacidad intelectual a partir del uso de blogs: una experiencia educativa innovadora” en la que compartieron la experiencia de utilizar un blog educativo como herramienta para la comunicación y expresión de estudiantes con discapacidad intelectual, para favorecer su integración a su realidad cotidiana, tanto académica como lúdica y personal y

acercándolos a la realidad de la virtualidad en la que viven. Esta investigación fue llevada a cabo en el centro de Educación Especial, ubicado al sur de Galicia España, con cuatro alumnos escolarizados en dicha institución. Después de un proceso de observación directa, análisis de pruebas internas, entrevistas con el tutor de aula y análisis de los informes psicopedagógico, se planearon una serie de actividades de menor a mayor complejidad tales como: lectoescritura, resumen, ortografía, educación en valores y normas de convivencia, motivando la participación activa de los estudiante y demostraron la utilidad de estos recursos para trabajar con personas que tienen este tipo de discapacidad, ya que favorecieron el desarrollo de los procesos cognitivo y el desarrollo de algunas competencias instrumentales y transversales.

Checa, F. (2014). Publicó un artículo titulado “Usos específicos de los blogs como herramienta educativa” en la revista Nómadas, de la Universidad Complutense de Madrid. En ese artículo planteó algunas opciones que ofrecen los blogs en el apoyo del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta el ámbito del estudiante y el del profesor. Consideró que los contenidos, los hiperenlaces y las relaciones que se crean entre los participantes, se convierten en un espacio complejo de apoyo y crecimiento que favorece el aprendizaje independiente y pertinente, tanto del estudiante como del profesor. Además destacó el uso del blog desde el plano de la lectoescritura y recalcó la necesidad de convertirse en un lector de blogs, para lograr un acercamiento previo a estos entornos por parte del docente y del estudiante, teniendo presente que la lectura de estos contenidos favorece la adquisición y ampliación de nuevos conocimientos y el acercamiento a las creaciones o producciones realizadas por otras instituciones educativas que le van a permitir evidenciar cómo evoluciona el conocimiento y favorecen la discusión productiva, la reflexión, creatividad y el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y las competencias argumentativas.

Nacionales

Ballestas, R. (2015). Realizó una investigación sobre la relación entre las TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria; por lo cual diseño y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños de la escuela Pedro Fortoul del municipio de San José de Cúcuta (Norte de Santander, Colombia), partiendo del hecho de que la lectura y la escritura se constituyen como factores fundamentales en la construcción del conocimiento, a su carácter transversal en todos los proceso de formación en la escuela y a la necesidad y urgencia de mediar estos proceso con el uso apropiado de las TIC. En esta experiencia se utilizó como herramienta tecnológica el programa Power Point incluido en el software de ofimática elaborado por Microsoft y que se encuentra instalado en los portátiles de uso de la institución educativa, la cual permite integrar imagen, texto, audio y video de forma divertida, logrando motivar a los estudiantes durante el proceso de adquisición de las competencias lectoescritoras. También se pudo evidenciar durante los dos meses que duró la experiencia que muchos docentes desconocían el uso que se les puede dar a las herramientas tecnológicas y se demostró que los elementos tecnológicos usados favorecieron al proceso de enseña, reforzaron el trabajo colaborativo y permitieron superar dificultades frecuentes que se venían presentándose en cuanto al proceso de lectura y producción textual en alumnos de primer grado de primaria

Jaramillo S (2015) realizó la investigación pedagógica Edublog, “mundo interactivo del lenguaje”: una herramienta para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Benjamín Correa Álvarez sede la peña del Municipio de Titiribí, Antioquia Colombia. El proyecto tuvo como objetivo mejorar las

debilidades que presentaban los estudiantes en producción textual y comprensión. En el diagnóstico previo se encontró en los estudiantes dificultades en relación a la comprensión lectora manifestando un análisis deficiente; en cuanto a la producción textual se evidenciaron falencias en el léxico o vocabulario y dificultad para estructurar textos y desarrollar una idea o historia con elementos significativos. De tipo cualitativo con un enfoque metodológico acción participación, fue aplicada en siete fases tomando como muestra treinta estudiantes. Utilizó instrumentos como la entrevista, encuesta, la observación directa, el diario de campo y prueba diagnóstica, la producción textual. Los resultados de la investigación mostraron que los estudiantes avanzaron significativamente su desempeño en las competencias de comprensión y producción textual a través de Edublog, esto mediado por las Tic.

Suarez, A., Pérez C., Vergara, M., Alférez, V. (2015) realizaron la investigación Desarrollo de la Lectoescritura mediante TIC y Recursos Educativos Abiertos, esta fue realizada en las instituciones educativas José Celestino Mutis, Distrital El Provenir y Las Juntas en Colombia; y en la Escuela Isabel C. de Talamás en México. Planteó el interrogante ¿De qué manera el uso de REA y TIC favorece el desarrollo y procesamiento de la información respecto a la habilidad lectoescritura en alumnos de tercer grado de básica primaria? La finalidad de este estudio fue implementar algunos REA en la práctica de la habilidad lectoescritora por medio de herramientas tecnológicas como el vídeo. En cuanto a la metodología se aplicó una investigación mixta con enfoque cualitativo y cuantitativo; la muestra de investigación estuvo integrada por docentes, estudiantes y padres de familia de tercer grado de básica primaria. Para la recolección de datos se recurre a un cuestionario para medir la habilidad lectoescritora de los estudiantes, entrevista a docentes y padres de familia. Los resultados demostraron que las TIC desarrollan habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se

consideran base del aprendizaje en las diferentes disciplinas del conocimiento, además, potenciar esta competencia mediante las TIC ayuda a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento, y da nuevas perspectivas de interacción sociocultural en sus contextos y ámbitos donde se desenvuelvan como personas y miembros de un sociedad en desarrollo.

Becerra, S. (2017). Realizó una investigación titulada “El blog para desarrollar la escritura argumentativa, Un Ambiente Virtual de Aprendizaje utilizado con los estudiantes del grado 703 del Instituto Pedagógico Nacional.” Basándose en la problemática que presentan los estudiantes para desarrollar la argumentación escrita y la poca experiencia en la diferenciación de las tipologías textuales. Se aprovecha el hecho de que los estudiantes usan de forma permanente diversos aparatos tecnológicos con bastante habilidad, para introducir el blog en un ambiente virtual de aprendizaje que ofrece espacios dinámicos y flexibles en los cuales podían acceder a la información en diferentes formatos, interactuar en diferentes espacios, realizar trabajos colaborativos y fomentar el desarrollo del pensamiento crítico. Se evidenció que este escenario fue un elemento motivador para los estudiantes debido a que se adapta a la heterogeneidad del aula, posibilitando el desarrollo de la inteligencia colectiva del ciberespacio planteada por Lévy (1997), la cual implica la necesidad del desarrollo del pensamiento crítico ante la innumerable cantidad de información a la que están expuestos en la web. Los estudiantes lograron transformar los procesos de escritura argumentativa, no solamente en el aula virtual, sino en el papel, es decir, en el salón de clases.

Russi A, Aguilar J, Forero N. (2018) realizaron la investigación Desarrollo de la Competencia Comunicativa mediada por las Tic en los estudiantes del grado décimo de la institución educativa Pedregal Alto del municipio Sutamarchán, Boyacá Colombia. Este estudio

fue de tipo cualitativo e inició con la realización de un diagnóstico para identificar las dificultades que presentaban los estudiantes en la competencia lectora y escritora; seguidamente los investigadores implementaron el uso del software educativo “Cuadernia” para orientar los procesos educativos y así elevar los niveles de comprensión lectoescritora de la población estudiada, además evaluaron la incidencia del software educativo empleado como estrategia de mediación TIC. Como resultado se apreció el progreso en las competencias lectoescritoras del grupo de estudio con el uso de la herramienta TIC denominada Cuadernia, dando así respuesta a la pregunta de investigación.

Regionales

Varela, S., Barrios, D., Cabarcas, L., Carrillo, Y., Mosquera, Y., Pertuz, Y., Suarez, M. (2018) en el proyecto Lectoescritura mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en tecnologías de la información y comunicación; realizada con estudiantes del grado tercero en la Escuela Mixta de Jesús del Monte, en el departamento del Magdalena Colombia tenía como objetivo el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyado en las TIC. Utilizaron una metodología cualitativa, la cual estuvo guiada bajo los lineamientos metodológicos de la Investigación como Estrategia Pedagógica IEP, también la técnica de entrevista semiestructurada aplicada en diferentes fases a cuarenta estudiantes. Los resultados arrojados permitieron identificar lo importante de seleccionar herramientas y estrategias que estén acordes a la población estudio ya que de esta forma se capta la atención y se logra la participación activa de los estudiantes.

Leal E, H. (2019) realizó la investigación Las TIC en el Desarrollo de la Competencia Comunicativa en Estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez ubicada en el corregimiento de Río Frío, en el municipio

de Zona Bananera, del Departamento del Magdalena (Colombia). El propósito de esta investigación fue el desarrollo de habilidades en estudiantes de educación secundaria, desde la comprensión lectora y la producción textual; para ello partieron de un diagnóstico realizado a los estudiantes donde identificaron debilidades con respecto a las habilidades en materia de interpretación, análisis, comprensión y producción textual. En cuanto a la metodología diseñaron e implementaron una serie de talleres compuestos por ejercicios prácticos interactivos, previamente seleccionados desde sitios web, considerando que dichas actividades se ajustaban a los requisitos para el cumplimiento de los objetivos previstos en la investigación. Durante la ejecución del proyecto, observaron progresos en aspectos tales como la capacidad de comprensión e interpretación, análisis, comprensión, redacción de textos, planificación y construcción de relatos, entre otros, esto debido al aumento de la concentración, análisis, reflexión, que debieron emplear los jóvenes durante la aplicación de la propuesta en cada una de sus etapas, arrojando como resultado mayor aceptación, disposición individual y grupal frente al uso de nuevas alternativas que ofrecen las TIC.

Justificación

La producción textual involucra el uso de las competencias comunicativas indispensables para alcanzar el éxito en cualquier proceso formativo, implica la conjunción de múltiples procesos cognitivos, lingüístico y psicológicos, es como menciona Beaugrande, (1984) una actividad humana compleja de creación, por lo tanto se hace necesario mejorar está competencia en los alumnos del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII del Municipio de Corozal, departamento de Sucre.

Por otro lado tenemos la apremiante necesidad de involucrar a la tecnología en los sistemas educativos, buscando utilizar todas las bondades que estas ofrecen en pro de mejorar la calidad académica y que se haga evidente esto, en los resultados obtenidos en las pruebas externas que hace el MEN. En este sentido el edublog se convierte en una gran alternativa, en una herramienta de creación de entornos y comunidades de aprendizaje (Top, 2012), que permite de forma fácil y divertida fomentar el desarrollo de la escritura en los estudiantes.

En este proyecto se busca utilizar el edublog, para motivar y despertar la creatividad de los estudiantes, mejorando la escritura de textos escritos de diferentes tipologías que evidencien coherencia, cohesión, intencionalidad, el desarrollo de la competencia crítica; que le permita formular un juicio con respecto al trabajo de sus compañeros. Esto implica el desarrollo de competencias de nivel emocional como el respeto, la asertividad y el trabajo en equipo. De igual forma es un punto de reflexión para el docente sobre la importancia de introducir las tecnologías en las prácticas de aula y de también desarrollar competencias digitales.

Objetivo general

Fortalecimiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Pio XII de Corozal, Sucre, a través de la implementación de un Edublog.

Objetivos específicos

Identificar los niveles de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII.

Diseñar la estrategia didáctica Edublog para fortalecimiento la producción textual escrita en los estudiantes grado quinto de la Institución Educativa Pio XII.

Implementar el Edublog como mediación de la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pio XII.

Evaluar la incidencia de la estrategia didáctica con la mediación del uso del Edublog para el fortalecimiento de la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pio XII.

Supuestos y constructos

Supuestos

El Edublog como estrategia didáctica mejorará la producción textual escrita ayudando a superar las dificultades de los estudiantes del grado quinto de la Institución educativa Pio XII.

El uso del Edublog generará en los estudiantes interés en desarrollar habilidades en la producción de textos, a través de la interacción con otros estudiantes, docentes e investigadores.

Los estudiantes del grado quinto de la Institución educativa Pio XII mejorarán resultados en las pruebas ICFES en el área de lenguaje.

El Edublog educativo será utilizado por todos los docentes de la Institución educativa Pio XII para el mejoramiento de las prácticas de aula.

Con este proyecto se pretende alcanzar una mejora en la producción de textos en los estudiantes de quinto grado, generando en ellos un mejor desempeño en todas las áreas del saber junto a un mejor dominio de las competencias comunicativas.

Aportar a la inclusión de las TIC en la Institución, logrando un impacto en la comunidad educativa.

Constructos

Producción textual escrita. La producción textual es una actividad humana compleja de creación en la que se integran algunos aspectos de la sociología del lenguaje, la psicología cognitiva y la lingüística del texto. (Beaugrande, 1984).

Edublog. El Edublog es un recurso útil para conformar entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, gracias a las múltiples potencialidades que ofrece, podría ser un medio para la promoción de habilidades de reflexión en entornos sociales de apoyo al aprendizaje, que también permiten que el estudiantado genere evidencias de su proceso de aprendizaje Sánchez y Vargas, (2016).

Estrategia Didáctica. Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010).

TIC. "Las TIC se definen colectivamente como innovaciones en microelectrónica, computación (hardware y software), telecomunicaciones y optoelectrónica - microprocesadores, semiconductores, fibra óptica - que permiten el procesamiento y acumulación de enormes cantidades de información, además de una rápida distribución de la información a través de redes de comunicación. (Fernández Muñoz, R., 2005).

Competencias Digitales. Conjunto de habilidades para desenvolverse con un alto grado de competencia digital. Ello tendrá relación con utilizar adecuadamente las nuevas tecnologías de información y comunicación, hardware o software (habilidades instrumentales), y con desarrollar nuevas competencias en el uso, administración y distribución de la información y del conocimiento (habilidades informacionales y estratégicas) (Van Dijk y Hacker, 2003).

Alcances y limitaciones

Alcances

Mejorar el desempeño de los estudiantes en las prueba saber; llevando a la institución a un mejor resultado en estas.

Vincular herramientas didácticas tecnológicas en la práctica docente, que influyan en el desarrollo de la competencia escritora de los estudiantes.

Crear un proyecto direccionado a proporcionar espacios que estimulen y permitan la producción textual escrita teniendo en cuenta las características de los estudiantes del grado quinto.

Limitaciones

La deficiente conectividad de algunos estudiantes, debido a la falta de aparatos tecnológicos e internet.

Las familias de los estudiantes que son de estrato 1 no cuentan con equipos tecnológicos y acceso a internet.

La situación actual de pandemia y todo lo que implica, como el aumento de la vulnerabilidad socioeconómica, la incertidumbre ante un presente y futuro, problemas en la salud ocasionados por la angustia y el estrés.

La falta de canales de comunicación adecuados para dar las orientaciones pertinentes a los estudiantes a causa de la situación de pandemia actual.

Capítulo 2. Marco de Referencia

Marco contextual

Este aparte, se refiere al contexto socio histórico, al lugar o los lugares definidos donde se lleva a cabo el proyecto y a los lugares que, aunque se encuentren más o menos retiradas del lugar, están influenciadas de gran manera.

Este marco es muy importante, ya que puntualiza como su nombre lo indica el contexto donde se desarrolla el proyecto y va de lo general a lo específico, enumerando aspectos culturales, geográficos, históricos, socioeconómicos, entre otros. A continuación, se especifican los aspectos más relevantes que enmarcan el proyecto de investigación.

Colombia, es un país situado en la parte noroccidental del sur de Suramérica. Es un país con una biodiversidad única en el mundo y está dividido políticamente en 32 departamentos descentralizados teniendo la ciudad de Santa Fe de Bogotá como distrito capital, donde se ubica la sede del gobierno nacional. Ubiquémonos en Sucre, uno de esos 32 departamentos, que se encuentra localizado parte norte del país, Sucre limita al norte y al oriente con el departamento de Bolívar, al noroccidente con el mar Caribe, al sur y occidente con el departamento de Córdoba, su capital es la ciudad de Sincelejo. Sucre posee una extensión de 10.670 km², fue nombrada de esta así en honor a Antonio José de Sucre héroe de la independencia nacional. Este departamento se encuentra dividido en 26 municipios y 5 subregiones. Sus principales poblaciones son Sincelejo, Tolú, San Marcos, Sampués, Corozal, Morroa, y Sincé.

Municipio de Corozal

La Institución Educativa Pío XII está ubicada en las sabanas del departamento de Sucre, costa caribe colombiana, tierra ganadera y prospera para la agricultura. Se localiza al noreste del departamento y del casco urbano de la ciudad de Corozal. Su área de influencia cubre los barrios Parquecito, Las Lomas, Calle Nueva, Las Flores, La Concepción, San Juan, La Macarena, todos ellos son barrios tradicionales y populares.

La ciudad de Corozal es un pueblo de tradiciones y folclor diverso, en el marco de la cultura caribe y sabanera, por ello se denomina la "ciudad culta de la sabana". La Institución Educativa Pío XII de alguna manera refleja esa idiosincrasia evidente en jóvenes alegres, amantes del deporte, festivos, etc. Lo anterior se aprecia en las presentaciones de teatro, danza y música que ellos ejecutan en las sesiones culturales del plantel.

Institución Educativa Pio XII.

La Historia. En el año 1941, en la ciudad de Corozal, el Sacerdote Carmelo Percy Vergara, en calidad de párroco, y el señor Miguel Ángel Corrales, en calidad de alcalde, dieron orden para fundar una escuela bajo la dirección de su única maestra la señora Edelfa Diazgranados de Pérez, funcionó en una casa alquilada del barrio Calle Nueva. Cuatro años más tarde (1945), la escuela fue trasladada al lugar donde se encuentra hoy la sede principal, barrio El Parquecito, contaba entonces con 5 aulas y una unidad sanitaria. En 1953 la escuela tomó el nombre "Trece de Junio", en honor al día en el cual Gustavo Rojas Pinilla estableció la junta militar. Este nombre fue asignado por el entonces alcalde Don Antonio Amador Olmos. Cuando cayó el gobierno del General Rojas Pinilla en el año 1957, la escuela tomó el nombre de "Escuela Calle Nueva", bajo la dirección de la señorita Dolores María Velilla. En el año 1958 llegaron a la dirección de la escuela, nombradas por la Gobernación de Bolívar, la Hermana

Emérita del Rosario y la Hermana Fe. Trabajaban como maestras: Elvira Cárdenas, Ana María Badel, Julita Espinosa, Julieta Quintero, Elvira Vergara y Dolores María Velilla. La escuela tomó el nombre de “Escuela Pío XII” en honor al Santo Papa Pío XII, quien falleció en ese mismo año. En el año 1971 la Secretaria de Educación del Departamento de Sucre, elevó la escuela a la categoría de Escuela Urbana, asignándole el nombre de “Escuela Urbana Segunda de Niñas Pío XII de Corozal”; nombre que conservó hasta el año 2002 cuando, mediante acto administrativo oficial recibe el nombre de Institución Educativa Pío XII, con tres sedes: Carabineritos, Hijos del Chofer y Urbana Segunda de Niñas Pío XII. En la actualidad esta situación de tipo legal ha cambiado: la sede principal, ubicada en el parquecito, ofrece educación de carácter mixto, ofrece los niveles desde el preescolar hasta la media académica. Las otras sedes ofrecen solo educación preescolar y primaria. (PEI I.E Pio XII s, f.).

Características de la institución (infraestructura). Para el desarrollo de su labor educativa el plantel posee una planta física con los espacios indispensables para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se cuenta con 17 aulas para clases en la sede principal. Espacios para dirección, secretaría, biblioteca, laboratorio, tienda escolar, batería sanitaria, sala de informática, sala de profesores, cocina. Algunas aulas de clases presentan limitaciones en su diseño arquitectónico. Otras no son suficientes para el número de estudiantes. Se posee un patio interno para la recreación y el esparcimiento insuficiente para la población estudiantil. No posee zonas verdes, ni escenarios deportivos. Son insuficientes los espacios para: dirección y administración, material didáctico, batería sanitaria, biblioteca, laboratorios, área de preescolar y sala de profesores. Desarrolla actividades de preescolar y primaria en dos sedes anexas: Hijos del Chofer y carabineritos. Todas las tres sedes funcionan con jornada matinal y vespertina. La sede principal con jornada sabatina para Jóvenes y adultos. (PEI I.E Pio XII s, f.).

Tipo de población. Caracterización. La institución acoge a niños, jóvenes y adultos de estratos bajos en su gran mayoría. Muchos hogares conservan la sana costumbre de preocuparse por el estudio como herramienta de superación personal, sin embargo este es un factor que se debe fortalecer. Existe cierto nivel cultural y de progreso social que le ha permitido al plantel mantenerse durante muchos años como un centro de formación y desarrollo de la comunidad. Se puede hablar de una comunidad educativa en formación que se adapta a los cambios sociales emergentes. Las familias se dedican a oficios varios, relacionados con la salud, la docencia, el trabajo doméstico, agrícola, comercio informal, etc. Debido a los más de cincuenta años de historia, la población evidencia cierta cultura escolar que le permite al plantel un lugar destacado en el ámbito del municipio.

Cobertura y permanencia. Actualmente se ofrece el servicio educativo a algo más de 1103 estudiantes, distribuidos en los niveles de preescolar, primaria, secundaria, media y educación de adultos. La mayoría de los egresados han cursado estudios durante 11 años consecutivos. Anualmente se recibe a estudiantes de otros planteles que logran adaptarse a la vida académica con buenos resultados.

Misión. La Institución Educativa Pío XII de Corozal, se propone contribuir al desarrollo humano a través de procesos de formación integral de sus educandos, en los niveles de preescolar, básica y media. Para su consecución implementará actividades curriculares que consoliden la formación de la persona intelectual, socio-cultural y afectiva; desarrollará proyectos y acciones administrativas, pedagógicas y de participación comunitaria que permitan el aprendizaje y vivencia de los valores humanos para su crecimiento personal y el de la comunidad educativa.

Visión. La Institución Educativa Pío XII de Corozal, desarrollará los propósitos de su proyecto educativo intencionados hacia el desarrollo integral de los educandos. Para ello responderá a las expectativas de cambio previstos por su comunidad, desde todos los planes y programas de su quehacer educativo; actualizará sus propósitos de gestión, participación y autonomía hasta convertirse en una institución líder del municipio por la calidad en sus acciones pedagógicas, la eficiencia en sus procesos administrativos y el sentido de pertenencia y superación en sus actores escolares.

Marco normativo

La educación es un derecho fundamental y todas las personas deben tener acceso a una educación de calidad e integral, sin embargo son muchos los niños y niñas que no tienen oportunidades educativas, esto en chuchos casos por la falta de igualdad educativa.

A nivel internacional se encuentran normativas que promueven garantizar los aprendizajes de calidad que permitan desarrollar competencias aplicables a la necesidad del contexto, además de la igualdad de condiciones para todos. La ONU (2015), afirma que “La construcción de calidad en la educación debe dirigirse a la formación de habilidades y destrezas tanto individuales como colectivas que amplíen las oportunidades de las personas y compensen sus desventajas socioeconómicas” (p. 22), es decir, que la educación debe ser utilizada como una herramienta de cambio.

La UNESCO en su declaración de Inchon Educación 2030 se propone “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (UNESCO, 2015, p. 32), esto es importante puesto que se generarían

oportunidades de educación a toda la población sin distinción de ninguna clases y con el mismo nivel de calidad.

A nivel nacional se encuentran leyes y decretos como la Ley 115 General de la Educación, está en el articulo 1o. menciona que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social; además en su artículo 21 estipula para la educación básica primaria: la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; el fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

En la Ley 115, en el artículo 109 se establece sobre la importancia de “formar un educador de la más alta calidad científica y ética; desarrollar la teoría y práctica pedagógica como parte fundamental del Saber del educador” (p.23), enfatizando sobre la importancia del fortalecimiento de la práctica docente para lograr un efecto positivo con los estudiantes. Esta misma Ley en el artículo 20 plantea como objetivo general de la educación básica el desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Para brindar un servicio educativo de calidad se deben tener presente en cada una de las áreas del conocimiento su influencia en el contexto sociocultural; en este sentido los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, si –en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana– se apunta a la consolidación de una “cultura de la argumentación en el aula” y en la escuela, de tal forma que éstas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y haceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones (MEN 2006).

En concordancia con este proyecto los Lineamientos Curriculares del área de Lenguaje expresan “Producir diferentes tipos de textos con base en una situación inicial resulta ser otra posibilidad de trabajar la diversidad textual: pasar del cuento al cómic, de éste al guión teatral, de éste a la noticia, permite notar distintas superestructuras, distintas formas de organización interna del discurso, a la vez que implica la puesta en juego de competencias y procesos de pensamiento diferentes”.

La ley TIC 1978 de 2019 en el artículo 7 expresa que la promoción de servicios de tecnologías de la información y comunicación permite “cierre de la brecha digital, la remoción de barreras a los usos innovadores y la promoción de contenidos de interés público y de educación integral.” (MINTIC, 2019, p. 2).

Todas las leyes y normas mencionadas anteriormente, guardan una estrecha relación estableciendo criterios a tener en cuenta para darle una dirección al proceso educativo, en este caso para el mejoramiento de la producción textual escrita con la implementación de tecnologías digitales en los estudiantes brindando soporte a la investigación.

Marco Teórico

El proceso de escribir implica mucho más que la codificación de significados mediados por reglas lingüísticas, se trata de un proceso individual y social que implica el uso de todas las competencias asociadas al lenguaje. En coherencia con esto, el Ministerio de Educación Nacional (1998), resalta la importancia de generar espacios de significación en los que la escritura cobre sentido social y la fonetización junto al dominio del código alfabético se conviertan en una necesidad que surja de forma natural, pero no tardía, que le permita al educador jalonar y exigir avances significativos en el proceso de la construcción de la significación y el sentido de la realidad.

Es importante recordar la importancia de las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, las cuales se ponen en marcha de forma necesaria en los procesos de la escritura. Leer es una habilidad que implica mucho más que una decodificación de signos lingüísticos, es encontrar el sentido del texto y esto implica un proceso significativo, semiótico cultural y complejo, el lector debe identificar todo un conjunto de elementos que van más allá del

texto. En cuanto a escribir, también implica mucho más que la codificación de los significados siguiendo unas reglas lingüísticas, es un proceso social e individual en el que se pone en juego saberes, competencias, intereses y el contexto social y cultural del escritor.

El MEN, ha dado orientaciones específicas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en Colombia, por lo que establece unas competencias específicas en el área del lenguaje, las cueles son:

Una competencia gramatical o sintáctica, que se refiere a a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos

Una competencia textual, es decir, los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión de los enunciados.

Una competencia semántica, que implica la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las necesidades comunicativas del contexto.

Una competencia pragmática o socio-cultural, se refiere al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación, esto implica reconocer aspectos como intencionalidad, componente ideológico y las variaciones dialectales.

Una competencia Enciclopédica en la se pone en juego los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

También se establecen algunas categorías para el análisis de la producción textual:

Nivel A: coherencia y cohesión local. Nivel microestructural, se evidencia la concordancia entre sujeto/verbo en las proposiciones.

Nivel B: coherencia global. Nivel macroestructural, seguimiento de un núcleo temático a lo largo del escrito, se mantiene un mismo hilo argumental.

Nivel C: coherencia y cohesión lineal. Se establecen relaciones y jerarquías entre las proposiciones con el uso adecuado de conectores.

Nivel D: pragmática. Implica la producción de textos atendiendo a una intencionalidad determinada, según el contexto y la necesidad comunicativa.

A continuación se exponen cuatro niveles fundamentales en el proceso de la construcción de la escritura del niño, basados en estudios realizados por Emilia Ferreiro.

Nivel 1. El niño no se apropia aun de los códigos convencionales, solo distingue entre dibujo y escritura y descubre que la grafía no reproduce a los objetos, solo los representa.

Nivel 2. En este nivel el niño se enfoca en el significado de la palabra o la frase en sentido global, aun no hay fonetización; es decir no relaciona el sonido y la grafía o el significado y el significante y empieza la reorganización cognitiva ya que las formas de operar del pensamiento van apareciendo en esta etapa.

Nivel 3. Aquí se llega a la fonetización de la representación escrita, debido a que ya es explícita la relación entre el sonido y grafía.

Nivel 4. En este punto aparecen tres hipótesis sobre este proceso en niños hispanohablantes.: silábica. Silábico alfabética y alfabética.

En la hipótesis silábica ya se asocia el sonido con la grafía, luego en el silábico alfabético ya aparecen los conjuntos de sonidos; es decir, unas letras ocupan el lugar de sílabas y los sonidos aislados en donde unas letras ocupan el lugar de fonemas y finalmente en la hipótesis alfabética cada sonido corresponden a una grafía.

Sánchez, R. (2020). Realizó una investigación titulada “los modelos de las etapas de la escritura para la producción de textos” con el objetivo de superar la deficiencia en la capacidad de escribir en los estudiantes de Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11527 del distrito de Zaña, de la provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque (Perú) y lograr el desarrollo de los procesos de planificación, textualización, revisión y reflexión que permitan mejorar la calidad de los textos escritos. Esta investigación se sustentó en los aportes Científicos de Flower y Hayes, la Teoría Sociocultural de Vygotsky y Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. El estudio concluyó que los docentes desconocen estrategias didácticas innovadoras que ayuden a los estudiantes a mejorar su producción escrita, más bien usan métodos tradicionales, mecánicos, impositivos que comprende la planificación. En esta investigación se propone lo expone Cassany (1990), quien destaca “El conjunto de estas estrategias constituye lo que se llama, de una forma un poco tosca, el perfil del escritor competente. Este es el que tiene en cuenta a su lector, escribe borradores, desarrolla sus ideas, las revisa, elabora el esquema del texto, busca un lenguaje comparado con el lector para expresarse, etc.” Por lo tanto, la estrategia está conformada por cuatro fases para su aplicación:

Planificación. Se define el propósito y la estructura del texto a partir de la formulación, generación y organización de ideas acordes al propósito que se tiene.

Textualización. La configuración mental se convierte en un producto verbal linealizado.

Revisión. Se evalúa el pre texto y el texto para crear una versión mejorada del mismo.

Reflexión. Está es constante durante todo el proceso, permitiendo que el estudiante mejore continuamente su práctica escritora.

Baño, L. (2020) realizó una investigación titulada “La enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos” en la Universidad Técnica De Ambato Ecuador, buscando hacer un diagnóstico sobre el aporte de la lengua española en la producción de textos escritos en estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Juan José Flores”. Evidenciando la dificultad que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades escritoras como consecuencia del uso de estrategias y metodologías inadecuadas por parte de los docentes, por lo tanto que se les sugirió instruir en función de estrategias y metodologías innovadoras que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades actitudes y aptitudes que los conviertan en ciudadanos competentes dentro de la sociedad actual.

Acevedo, L. (2021) realizó una investigación en el grado quinto del Colegio María Reina de Cúcuta, titulada “Fortalecimiento de la producción de textos informativos mediante contenidos digitales” con el propósito de fortalecer la escritura de los estudiantes mediante la producción de textos informativos digitales para YouTube, tomando como referencia lo pertinente de la inclusión de las TIC en los ambientes educativos y lo expuesto por Pérez y Merino (2013) sobre las ventajas de este portal debido a su fácil manejo y acceso. Este estudio

evidenció que los estudiantes lograron reconocer la estructura de los textos informativos y fortalecieron su habilidad de escribir de manera organizada siguiendo las fases de planificación, diseño, producción y evaluación.

Macías, H. (2018) realizó una investigación llamada “Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos”, basándose en los resultados obtenidos por los estudiantes del sector público del municipio de Girón (Santander) en las pruebas saber del área de lenguaje durante los años 2012 a 2014, en donde se hizo evidente la dificultada en las competencias de lectura y escritura de dichos estudiantes. El objetivo fue responder a dicha dificultad, creando una propuesta apoyada en los recursos informáticos para producir textos argumentativos basándose en talleres mediados por las tecnologías, dejando claro los que los beneficios de la inclusión de estas en el aula son mayores que sus desventajas; por lo que el uso de las mismas es cada vez más productivo en el ámbito escolar, debido a que generan motivación y compromiso en los estudiantes mejorando los procesos cognitivos y el desarrollo de habilidades; además permite cerrar la brecha generacional, debido a que el docente se involucra mucho más con el contexto de sus estudiantes.

Mogollón, O. (2018) realizó una investigación sobre el uso de la herramienta tecnológica “blog” y su influencia en el nivel producción de textos de los estudiantes de la Institución Educativa La Ceiba del Municipio de Rovira departamento del Tolima, con el objetivo de articular el uso de las TIC en los procesos curriculares utilizando el blog como una herramienta práctica, colaborativa y de interacción con los procesos de producción de textos. Está investigación concluyó que el blog es una herramienta útil para potencializar el aprendizaje significativo en estudiantes que evidenciaron deficiencias en el proceso escritor, así como el

fortalecimiento de las habilidades comunicativas, facilitando el acceso a habilidades superiores de la formación académica y por lo tanto entre la herramienta blog y la producción textual de estos estudiantes se dio una correlación positiva y alta, ya que a medida que se utilizaba la herramienta se iba mejorando en la calidad de la producción escrita de los estudiantes.

Mier, M. (2017) realizó un proyecto de investigación en la Institución Educativa Millán Vargas del municipio de Sampués-Sucre , titulada “ La secuencia de imágenes: estrategia favorable en la producción de textos narrativos en los estudiantes del grado quinto” con el objetivo de mejorar la competencia escriturales de los estudiantes los cuales han tenido serias dificultades para producir textos narrativos coherentes y al mismo tiempo reflejaron bajos resultados en las pruebas Saber, las cuales establecieron uno de los argumentos para dicha investigación. En este proyecto se concluye que el uso de las imágenes secuenciales favoreció la generación de ideas para producir textos narrativos, que el trabajo en grupos fue motivante para los estudiantes, por lo que se logró una mejora considerable en la producción de textos de tipología narrativa con coherencia, cohesión y ortografía.

Marco conceptual

La comprensión de lectura

Es una habilidad imprescindible en todo proceso educativo, la cual es de mucha importancia ya que se debe saber llegar a un texto para conseguir comprenderlo, por eso se llevan a cabo actividades antes de empezar, durante y después de la lectura; al efectuar esta aproximación al texto también se realizan procesos mentales que nos encaminan a efectuar diferentes niveles de lectura: un nivel literal o básico, un nivel inferencial que es más de

interpretación del texto y por último un nivel crítico que es ver más el texto de una forma más imparcial y añadiendo puntos de vista personales con relación a lo que se leyó.

Proceso de Escritura

En el proceso de escritura son necesarios los conocimientos, el tiempo y la motivación para desarrollarla. Para ellos, hay un primer paso que es la de pre-escritura en donde se define el tema, el por qué, y él para quién se escribe; una vez concretada la temática se escriben las ideas que estén relacionadas y que respondan a preguntas como: quién, dónde, cuando, por qué, luego se verifica si se cuenta con suficiente información sobre el tema o por el contrario es necesario investigar más antes de abordar la escritura. El segundo paso es la escritura. El tercer paso es la revisión en donde nuevamente se lee y se añade o quita información para que lo que se escribió alcance su objetivo. Por último, es la edición fina, que inspecciona la forma escrita en cuanto a ortografía, coherencia gramatical, y buen desarrollo del tema para así llegar a la creación del escrito.

"El proceso de escritura por medio de las TIC es más motivante, de carácter comunicativo, de fácil manejo en cuanto a revisión corrección y acceso a la información. La escritura de correos o por chat es llamativa para los estudiantes y a su vez genera una respuesta más rápida, se pude hacer un escrito para muchas personas o también realizar trabajos cooperativos con los blogs en los que hay muchos participantes en la elaboración de un escrito con un propósito claro. Es necesario desarrollar el pensamiento crítico para saber contextualizar toda la información a la que se tiene acceso por medio de las TIC y también poseer un manejo práctico del computador" (Bello S, 2015).

Producción textual

Producir un texto es producir una unidad lingüística, caracterizada por ser coherente, que está constituido de acuerdo a ciertos esquemas formales, que tienen un objetivo comunicativo y conveniente al contexto. El contenido de producción se representa a la situación puntualizada en la que se produce un escrito. A medida que se escribe, el texto producido genera una serie de exigencias y limitaciones, es un elemento más del contexto. Por ende, la acción es prácticamente inconcebible sin la escritura, porque el que hacer académico se apoya en la lengua escrita. A través de materiales escritos no sólo se extrae y difunde el conocimiento, se demuestra la posesión del mismo mediante actividades lingüísticas que requieren de la escritura, como los ensayos, minutas de aprendizaje, resúmenes y monografías. Este hecho permite interpretar que el texto académico de un estudiante está supeditado a su competencia en el manejo de lenguaje escrito. De manera que interpretar y producir textos, en el contexto de las diversas asignaturas, es una alternativa para contribuir en la formación de profesionales lectores y escritores. También, se dice que producir un texto es un proceso de construcción cognitiva y psicomotora, ligada a la necesidad de actuar, donde intervienen la afectividad y las relaciones sociales. Es una actividad compleja de tratamiento de diversas informaciones por parte de la inteligencia

Herramientas tecnológicas

“Las herramientas tecnológicas son programas y aplicaciones (software) que pueden ser utilizadas en diversas funciones, fácilmente y de manera gratuita. Estas herramientas están a disposición de la comunidad para ofrecer una alternativa libre de licencias a todos aquellos usuarios que quieran suplir una necesidad en el área de la informática y no dispongan de los recursos para hacerlo. Están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean

aplicados eficientemente intercambiando información dentro y fuera de las organizaciones" (Bello S, 2015).

Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y remitirla de un lugar a otro. Comprenden un conjunto de soluciones muy amplias que Incluyen las tecnologías para recopilar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro. Si realizáramos una lista con los usos que hacemos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación sería prácticamente interminable: Internet de banda ancha, teléfonos móviles de última generación, televisión de alta definición códigos de barras para gestionar los productos en un supermercado, bandas magnéticas para operar con seguridad con las tarjetas de crédito, entre otros.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación están presentes en nuestro diario vivir y la han transformado. Esta revolución ha sido propiciada por la aparición de la tecnología digital. La tecnología digital, unida a la aparición de ordenadores cada vez más potentes, ha permitido a la humanidad progresar muy rápidamente en la ciencia y la técnica desplegando nuestra arma más poderosa: la información y el conocimiento.

¿Qué es un Edublog y para qué sirve?

Un Edublog no es más que un blog que sirve de apoyo en un proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo determinado. Son herramientas que apoyan a la tele enseñanza y forman parte de la web 2.0, donde un autor o conjunto de autores depositan

información en la red, que puede ser vista y comentada por otros usuarios. Los edublogs tienen muchas finalidades, sirven para que los alumnos busquen la información de manera autónoma y dinámica, fomentando el desarrollo de la capacidad crítica de los niños y que sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Además, son un medio de comunicación entre el alumnado y el profesorado. Los Edublogs ofrecen numerosos usos. Algunos de ellos pueden ser los siguientes: podrían servir como un medio de comunicación entre los alumnos, ya que a través del Edublog el profesor o maestro puede proponer un tema para debatir y los alumnos comentarlo, opinar y dar argumentos para defender su postura al respecto; como medio de comunicación entre el profesor y el alumnado, ya que, como he dicho antes, en el Edublog los alumnos pueden hacer comentarios sobre un tema y plantear las dudas que les vayan surgiendo a la hora de hacer las tareas, por ejemplo; pueden servir para desarrollar la comprensión lectora del alumnado, proponiendo distintas lecturas que luego los alumnos tendrán que comentar, siempre a través del Edublog. Con esta actividad se consigue mejorar la capacidad y la comprensión lectora, y además se unos hábitos de lectura que posiblemente el alumnado no tenga; a través del blog, el profesor puede proporcionar información sobre los temas que se están tratando, ampliando así contenidos dados en clase, y haciendo que el trabajo resulte más motivador y atractivo; el blog también puede servir para desarrollar la capacidad crítica de los alumnos, ya que por medio de esta herramienta pueden expresar sus opiniones acerca de un tema determinado planteado tanto por el profesor como por los propios alumnos.

Competencia digital

La competencia digital se define como el uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio y la comunicación. Supone un conjunto de

conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias que se requieren para el uso de los medios digitales y de las tecnologías de información y comunicación.

Capítulo 3. Metodología

A continuación se presenta el capítulo de la metodología utilizada en el proyecto de investigación que se realiza con los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Pio XII, ubicado en el municipio de Corozal-Sucre, en el que se busca mejorar la producción textual escrita de dichos educandos.

En el presente capítulo se abordan aspectos importantes como el método y el modelo de investigación, la población y la muestra de estudio, las categorías según el modelo seguido (IAP), las técnicas de recolección de datos, fases del modelo, las técnicas de análisis de la información y una conclusión sobre el capítulo.

Tipo de investigación

Este proyecto investigativo se realiza desde un enfoque cualitativo "se estudia la realidad en su contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas", (Blasco y Pérez, 2007). El modelo usado en este proyecto es (IAP) Investigación acción pedagógica. Lo anterior está relacionado a la propuesta, teniendo en cuenta que este enfoque proporciona profundidad a los datos que se obtienen a través de su recolección, además de examinar las cualidades presentes en estos; permite comprender problemas educativos que se presentan y de los cuales se debe reflexionar buscando marcar una pauta en el contexto influyendo sobre él.

La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente) (Hernández, 2014). Es por ello

que en este proyecto se parte del contexto de la institución educativa y los estudiantes del grado objeto de estudio para lograr una aproximación al desempeño de estos en la producción textual escrita.

Además del enfoque cualitativo, este proyecto se sustenta en la en la línea de investigación diseño, elaboración y evaluación de recursos educativos digitales; resaltando su potencial para motivar al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedial, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual de realidad aumentada (Trigueros, 2017); lo cual se realizará través de la creación de un Edublog como recurso digital que permita innovar estrategias para enriquecer y mejorar el desempeño pedagógico de los estudiantes de la institución a través de un aprendizaje autónomo motivado por la innovación. Con este recurso se busca apoyar los aprendizajes de la población del grado quinto.

Población y muestra

La población objeto de estudio de este proyecto está formada por 12 niños y 10 niñas del grado quinto de la institución educativa Pio XII sede principal, los cuales tienen edades que oscilan entre 9 y 12 años, estos habitan en el casco urbano del municipio de Corozal. Las familias se dedican a oficios varios, relacionados con la salud, la docencia, el trabajo doméstico, agrícola, comercio informal, etc. En esta línea y teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y su núcleo familiar se hace relevante motivar la autonomía en el aprendizaje del estudiante, según Cabrera (2009) significa que el sujeto es capaz de captar las exigencias de las tareas de aprendizaje, movilizar una serie de conocimientos, habilidades y hábitos integrados en torno a una dirección específica de aprendizaje, utilizándolos intencionalmente. Entonces, el estudiante debe apropiarse de su aprendizaje y debe tener la

capacidad de transformar su realidad educativa, esto a través de herramientas digitales las cuales permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Tabla 1.

Organizador Gráfico Diseño de relaciones entre objetivos específicos, conceptos clave, categorías, subcategorías, indicadores e instrumentos.

Objetivos Específicos	**Conceptos clave problema (autores)**	**Categorías de los conceptos**	**Subcategorías**	**Indicadores**	**Instrumentos**	**TIC diseñadas**
Identificar las debilidades y fortalezas en la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII.	Producción textual escrita. (Beaugrande, 1984).	Producción textual escrita. Escritura Competencias textuales.	Coherencia cohesión intencionalidad Planeación Revisión Ortografía	Producir textos escritos siguiendo un propósito Elaborar un plan para realizar un texto escrito coherente y cohesivo	Observación Encuesta Prueba de conocimiento	
Diseñar un blog educativo para mejorar la producción textual escrita en los estudiantes grado quinto	Blog educativo (Trujillo, 2011) Producción textual B1984).	Blog Producción textual escrita Competencias digitales Competencia lectora y escritoras Plataformas digitales	TIC Lectura escritura texto	Crear un blog educativo y publicar las diferentes produccione s de los estudiantes	Plataforma Wix Instrucciones para crear un Edublog	Blog educativo

de la Institución Educativa PIO XII.						
Implementar el blog como herramienta para el mejoramiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa PIO XII.	Blog educativo (Trujillo, 2011) Producción textual **(**Beaugrande, 1984).	Competencias digitales Blog Competencias lectora y escritora	Texto escrito Lectura escritura	Participacipar permanente en el enriquecimiento del contenido del Edublog	Plataforma Wix Producciones escritas de los estudiantes	Blog educativo
Evaluar la incidencia del uso del blog educativo como herramienta didáctica para mejoramiento en la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa PIO XII.	Blog educativo (Trujillo, 2011) Producción textual escrita (Beaugrande, 1984).	Blog educativo Estrategia Didáctica Producción textual escrita Competencia lectora y escritora	Lectura Escritura Texto escrito	Producir textos escritos de diferentes tipologías de forma coherente, cohesiva y publicarlos en el blog educativo	Prueba de conocimiento Encuesta	Blog educativo

Narraciones escritas

El objetivo específico número uno, busca identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en la producción textual escrita, la cual se aborda como una actividad humana compleja que involucra diferentes aspectos cognitivos lingüísticos y sociales (Beaugrande, 1984). De este concepto se desprenden algunas categorías como: producción textual, escritura, competencias textuales y subcategorías como: Coherencia cohesión, intencionalidad, planeación, revisión, ortografía, las cuales son abordadas en el modelo de escritura propuesto por Beaugrande y Dressler (1982).

Para recolectar la información necesaria se utilizarán como instrumentos la observación directa, una encuesta y una prueba de conocimiento inicial; además se tomará como indicador de logro el producir textos escritos siguiendo un propósito y la elaboración de un plan para realizar un texto escrito coherente y cohesivo.

El objetivo específico número dos, está dirigido a diseñar un blog educativo; el cual se concibe como un material que busca mejorar los procesos de aprendizaje en cualquier área del conocimiento de forma interactiva e integral (Trujillo, 2011). Las categorías de este objetivo son: blog , descrito por Sánchez y Vargas, (2016) como un recurso útil para la creación de ambientes de enseñanza-aprendizaje digitales; producción textual escrita, según la definición de (Beaugrande, 1984); competencias digitales, definidas como un conjunto de habilidades que permiten desenvolverse con un alto grado de competencia en el uso y manejo de las nuevas tecnologías (Van Dijk y Hacker, 2003); competencias lectora, la cual explora la manera como los estudiantes interpretan y comprenden un texto implícita y explícitamente, haciendo inferencias, sacando conclusiones y asumiendo una posición crítica frente al mismo (Treviño et al., 2007) y

las competencias escritoras, las cuales según el MEN, (2016) se refiere a la producción de textos escritos que deben responder a una necesidad comunicativa, cumplir con unos procedimientos sistemáticos para su elaboración y utilizar el conocimiento de la persona que escribe sobre los temas tratados.

Así mismo, de las categorías de este objetivo se obtienen las siguientes subcategorías: TIC, definidas como innovaciones en microelectrónica, computación (hardware y software), telecomunicaciones y optoelectrónica - microprocesadores, semiconductores, fibra óptica - que permiten el procesamiento y acumulación de enormes cantidades de información, además de una rápida distribución de la información a través de redes de comunicación. (Fernández Muñoz, R., 2005); plataformas digitales, como un conjunto de dispositivos que posibilitan la gestión del conocimiento en línea (Cabero, J. 2008); lectura, como una actividad importante para la vida y significativa para los alumnos (Vygotsky, 1962) ; escritura, como una herramienta de aprendizaje que implica adquisición y elaboración del conocimiento y por lo tanto una de las principales habilidades a fortalecer en la escuela (Valenzuela, Taracena, 2016) y el texto, abordado desde los parámetros de la textualidad establecidos por Beaugrande y Dressler (1997: 35)

El indicador del objetivo número dos es crear un blog educativo en el que se publiquen las producciones escritas de los estudiantes usando como herramienta la plataforma Wix más las instrucciones y orientaciones dadas por el docente para la creación del mismo.

El objetivo específico número tres es Implementar el Edublog como herramienta para el mejoramiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pio XII. El concepto clave es producción textual, abordada según la definición de Beaugrande, (1984) y blog educativo según (Trujillo, 2011) En este objetivo se dan

las categorías; competencias digitales, edublog, competencia lectora y escritora y las subcategorías: texto escrito, lectura y escritura. Estas categorías y subcategorías se abordan de acuerdo a las definiciones dadas en los objetivos uno y dos. También se formula como indicador para este objetivo, el Participar permanente en el enriquecimiento del contenido del Edublog y como instrumento se usará la plataforma Wix.

Finalmente el objetivo específico número cuatro, es evaluar la incidencia del uso del blog educativo como herramienta didáctica para mejoramiento en la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pio XII, los conceptos básicos del objetivo son Blog educativo (Trujillo, 2011) y Producción textual escrita (Beaugrande, 1984), las categorías son : blog educativo, producción textual escrita, competencia lectora y escritora y estrategia didáctica, definidas por Suarez (2012) como un proceso que incluye organizar, proyectar y desarrollar una serie de acciones que se ejecutan para alcanzar un propósito pedagógico; las subcategorías son: lectura, escritura y texto escrito, todos estos conceptos se describen en los objetivos uno y dos.

El indicador para este objetivo será producir textos escritos de diferentes tipologías de forma coherente, cohesiva y publicarlos en el blog educativo y el instrumento que se usará es una prueba de conocimiento final.

Categorías de Estudio

El modelo usado en este proyecto es (IAP) Investigación acción pedagógica; por lo tanto se dan las siguientes categorías: producción textual escrita, definida como una actividad humana compleja que involucra aspectos cognitivos, lingüísticos y sociales (Beaugrande, 1984) ; competencias textuales, las cuales se abordan desde la definición hecha por Beaugrande y Dressler (1997: 35), competencias lectoescrituras que según el MEN (2012) responden a una

necesidad comunicativa y siguen un procedimiento sistemático, involucrando habilidades que son indispensables en la vida de los estudiantes y en cualquier proceso educativo (Vygotsky, 1962) (Valenzuela, Taracena, 2016); competencias digitales, definidas por Van Dijk y Hacker (2003) como el conjunto de habilidades que permiten desenvolverse con habilidad en el uso y manejo de las nuevas tecnologías; plataformas digitales, que son todo ese grupo de dispositivos que hacen posible la complicada gestión del conocimiento por medios virtuales o en línea (Cabero, J. 2008); blog educativo como herramienta que permite de forma integral e interactiva mejorar los procesos de aprendizaje (Trujillo, 2011) y la estrategia didáctica; es decir, la organización, proyección y desarrollo de todo ese conjunto de acciones que harán posible alcanzar el propósito pedagógico que se tiene (Suarez, 2012).

Descripción de técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos se recolectan partiendo de la observación, definida por Sierra y Bravo (1984) como una inspección y estudio que hace el investigador a través de los sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés, tal y como son o suceden y para este caso específico, de los estudiantes su desempeño en las actividades académicas en las cuales se requiere producir textos escritos de diferentes tipologías, de acuerdo a un propósito o una intención comunicativa. Además la observación directa de estos procesos es indispensable para analizar y comprender la situación problema objeto de estudio; puesto que, aporta un elemento indispensable, es decir, los hechos (Van Dalen y Meyer, 1981) y en este caso específico para comprender la problemática que están presentando los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII y que se ve reflejada en el bajo rendimiento académico y bajos resultados en las pruebas externas.

También se utiliza una prueba de diagnóstica basada en preguntas de pruebas externas realizadas por el MEN, con el propósito de analizar las competencias de producción textual en las que los estudiantes tienen fortalezas o debilidades y así diseñar las actividades necesarias para el fortalecimiento de estas dificultades favoreciendo un mejor desempeño académico.

Ruta de investigación

Teniendo en cuenta que el diseño metodológico de esta investigación está planteado desde la Investigación Acción Pedagógica (IAP), el cual tiene como intención generar acciones, que apoyen en el proceso de diseño de estrategias para dar solución a los problemas de producción textual que tienen los estudiantes de quinto grado, la caracterización se plasmó desde un enfoque cualitativo y con base al estudio del contexto socioeconómico en que se encuentran el núcleo familiar de los estudiantes.

Dentro de los propósitos de la IAP, este trabajo de investigación tiene como finalidad trasformar la practica pedagógica mediante el desarrollo de procesos de reflexión sobre el quehacer docente, desarrollando habilidades que permitan observar la realidad educativa de una manera crítica, aplicando y recogiendo información sobre situaciones que se dan en el aula y fuera de ella, para tomarlos como base para implementar innovaciones dentro de la práctica docente.

Este modelo investigativo se basa en la enseñanza y práctica pedagógica del docente, permite al docente convertirse en investigador de sí mismo, toma un rol como docente investigador y también como investigado, el propósito es la transformación de la práctica pedagógica a través de proceso de reflexión y recoger información sobre situaciones del aula" (Zarlenin, 2016).

Este autor muestra cuán importante es este modelo para mejorar la práctica pedagógica: “se construye desde y para la práctica, es decir está vinculada con el proceso de enseñanza-aprendizaje, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, e implica el análisis crítico de situaciones “(Zarlenin, 2016).

Por lo anterior, el modelo IAP se considera pertinente para el desarrollo de la actual investigación porque permite que el docente se acerque a la realidad que se viven en el aula de clases y conocer la realidad de los estudiantes, sus costumbres e idiosincrasia para el desarrollo de competencias para la producción textual a través del uso del Edublog y para ello se llevará a cabo la siguiente ruta: Diagnóstico e identificación, diseño, implementación y evaluación.

Figura 4.

Ruta de la Investigación.

Fuente: elaboración propia

Fases del modelo

Fase diagnóstica

Esta fase se llevará a cabo con la observación directa y el diálogo en la clase de castellano, ya que esta técnica se convierte en un elemento muy importante en la práctica pedagógica del docente ya que permite una mejor apreciación del contexto profundizando en las relaciones inter e intra-grupales tanto del docente como los estudiantes, su nivel de participación y el grado de interés, los medios de comunicación utilizados de forma asertiva, así mismo la incompatibilidad o afinidad en la interacción dentro del salón de clases y la eficacia en el intercambio de conocimientos. También se tomará el análisis de resultados de pruebas saber del año 2017, se aplicará una encuesta y una prueba de conocimiento inicial a los estudiantes del grado quinto, con el objetivo de indagar que falencias tienen en el proceso de producción textual. Para la realización de la encuesta se harán preguntas cerradas de manera directa y presencial, la cual nos permitirá saber de manera acertada que nivel de producción textual manejan los estudiantes de tal manera que se pueda planificar la ruta para el diseño y la implementación del Edublog.

Fase de diseño

Teniendo en cuenta que el uso de las herramientas tecnológicas en la práctica pedagógica es más llamativo para los estudiantes en su proceso de aprendizaje al momento de empezar con temas nuevos o en su defecto en la realización de actividades escolares, se propone el diseño de actividades mediadas en el Edublog donde se encontrarán actividades atractivas para ellos a la hora de adquirir nuevos conocimientos que promuevan el mejoramiento de competencias de producción textual, entre ellas: no hay orden en esta historia, que llueva las ideas, la ruleta de la buena suerte, un cuento a varias manos.

Lo anterior se apoya citando a Jaramillo (2015), “Las TIC son atractivas para los estudiantes por las posibilidades que ofrece, como elementos multimediales con diversos formatos, además de videos, imágenes, textos, software entre otros elementos que despiertan el interés de los estudiantes. Esto es algo que puede ser aprovechado para innovar en la enseñanza y motivar nuevos esquemas cognitivos en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y jóvenes. La creación de un edublog fue la respuesta a estas debilidades de comprensión y producción textual, ya que con este se medió la intención educativa con los intereses de los estudiantes a través de las TIC, direccionando el desarrollo de competencias de lenguaje desde una mirada contemporánea”.

Fase de implementación

La Implementación de las actividades mediadas por la herramienta del Edublog se refleja en la aplicación de las diferentes actividades para la adquisición de un mejor nivel de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades en la producción textual escrita de los estudiantes de quinto grado. Este aparte se fundamenta, en lo expresado por Hernández (2016), donde expresa “las TIC deben ser incluidas en el currículo de las instituciones y debe reflejarse realmente en la práctica educativa”. Con el Edublog como herramienta escogida, se puede emplear como publicación online de las actividades desarrolladas puestas en un orden cronológico invertido, o sea, entre más antigua la actividad desarrollada su lugar ocupará un puesto más antiguo del comienzo de las mismas, los estudiantes y docentes pueden acceder a éstas en el momento que sea necesario, localizando todas las actividades pendientes con sus respectivas fechas de publicación y de entrega.

Fase de evaluación

En esta fase del proyecto se establecerán los progresos que tuvieron los estudiantes desde la ejecución la encuesta que se aplicó inicialmente en el diagnóstico hasta la terminación del proyecto de investigación, realizándose una comparación de estos datos para determinar la efectividad o no de las estrategias que se utilizaron por medio de una prueba de conocimientos final.

A continuación se muestran las fases del modelo de investigación.

Figura 5.

F*ases del modelo de investigación acción pedagógica.*

Fuente: Ramírez, González, Vera. Cartagena 2019 adaptado de (Kurt, s.f.) (Kemmís, 1989) (Borda, 1975) (Restrepo Bernardo, 2009).

Técnicas de análisis de la información

La técnica de análisis de datos es la manera en el cual se almacena la información y tiene como objetivo reunir la información y tabular los resultados de una forma descriptiva. Para hacer una interpretación apropiada del tema en estudio de investigación estrategia didáctica del Edublog para el fortalecimiento de la producción textual escrita en los estudiantes del grado

quinto de la institución educativa Pio XII, se incluye un análisis cualitativo que se efectuará de la siguiente manera: en la fase diagnostica, se llevara a cabo a través de la observación directa, además los estudiantes realizarán una encuesta inicial la cual será aplicada de manera presencial, y la aplicación de la prueba diagnóstica. Al finalizar la encuesta se analizará el resultado que arrojado para priorizar las características principales del problema de investigación.

Estas actividades diagnósticas llevarán a establecer la necesidad de construir una propuesta de intervención para el fortalecimiento de la producción textual escrita en los estudiantes de quinto grado. Al efectuar la creación de un Ambiente de Aprendizaje Virtual como lo es el Edublog, las estrategias pedagógicas utilizadas para este propósito deberán señalar su efectividad en el proceso de aprendizaje de la producción textual escrita, lo cual podrá comprobarse al momento de realizar a los estudiantes de forma acertada ejercicios que ayuden a desarrollar habilidades para producir textos.

Después de haber aplicado la prueba de conocimiento y la encuesta final, al recopilar toda la información tabulada para analizarla se podrá determinar la pertinencia y efectividad del proyecto de investigación confrontando los resultados que arrojaron la fase diagnostica con ésta.

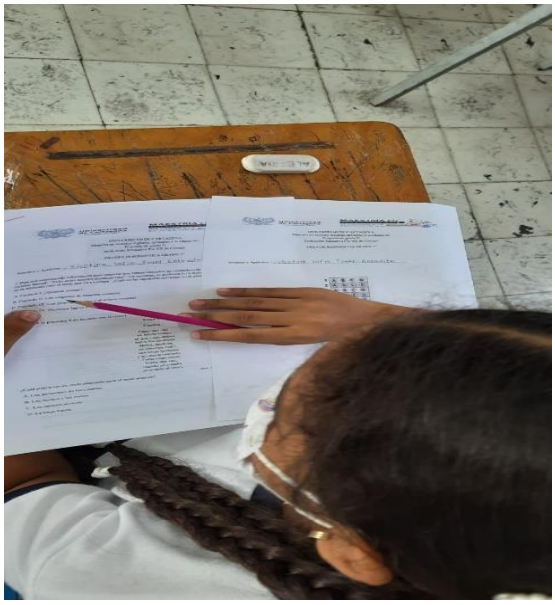
Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra

A continuación, se presenta el desarrollo de las fases de la investigación que tiene como objetivo general el fortalecimiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Pio XII de Corozal, Sucre, a través de la implementación de un Edublog. Este apartado está determinado por los resultados obtenidos en las tres fases: diagnóstica, diseño e implementación y la de evaluación.

Fase diagnóstica

La fase de diagnóstico desarrolla el primer objetivo específico que consistía identificar los niveles de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII a través del análisis de los resultados de las pruebas internas y externas. Se realizó la revisión documental de dichas pruebas, como la prueba Saber aplicada en el año 2017 en la institución y una revisión de los resultados de la prueba Saber a nivel nacional. También se aplicó una prueba de conocimiento inicial (ver anexo A) en el presente año, la cual arroja resultados acerca de los niveles de producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución. Así mismo, se aplicó una encuesta, (ver anexo B) de manera presencial a los estudiantes para conocer acerca del uso y accesibilidad a las tecnologías en su hogar, además de que tan importante consideran el uso de estas en sus aprendizajes. Según la encuesta aplicada a los estudiantes, se evidencia que la mayoría de ellos en sus hogares tienen acceso a un dispositivo tecnológico e internet, considerando también que estos son muy importantes. Manifiestan que en la institución utilizan los computadores en clases diferentes a la de informática ocasionalmente y que además les gustaría poder usarlos de manera más frecuente en diferentes clases. También, conocen lo que es un blog educativo y están interesados en utilizarlo para mejorar la escritura de textos porque lo ven como una herramienta fácil y divertida de usar.

Por otra parte, los resultados encontrados con la aplicación de la prueba diagnóstica muestran que los estudiantes presentan dificultad en la producción textual escrita, viéndose reflejado en dichos resultados.



En la figura 6 y figura 7, que corresponde a la primera pregunta y segunda pregunta se evidencia que los estudiantes presentan dificultad para recuperar información implícita y para establecer relaciones entre los contenidos y el título.

Figura 6.

Gráfica de porcentajes pregunta 1.

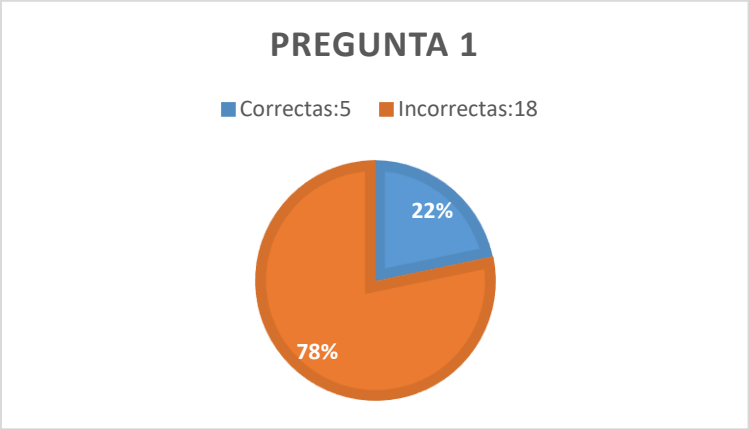
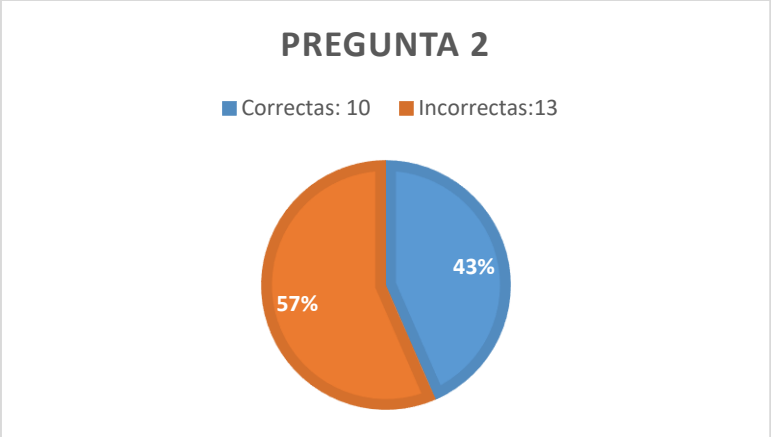


Figura 7.

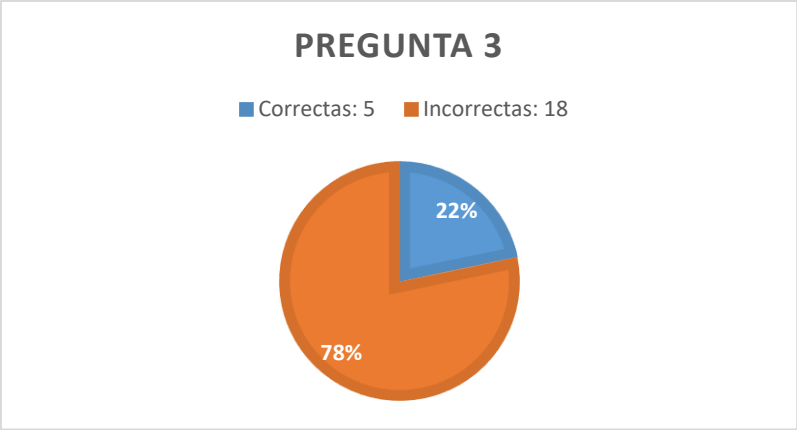
Gráfica de porcentajes pregunta 2.



En la figura 7, que corresponde a la tercera pregunta se muestra que los estudiantes presentan dificultad para reconocer las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas para al propósito de la producción de un texto en una situación de comunicación particular.

Figura 8.

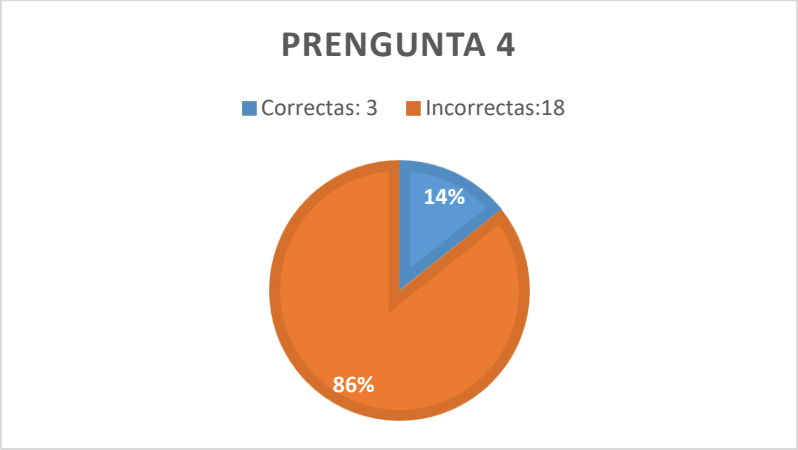
Gráfica de porcentajes pregunta 3.



En la figura 9 correspondiente a la cuarta pregunta, se evidencia que un alto porcentaje de los estudiantes responde incorrectamente al momento de reconocer información explicita en de la situación de comunicación en el texto. Solo el 14 % de los estudiantes responde correctamente a lo planteado en la pregunta.

Figura 9.

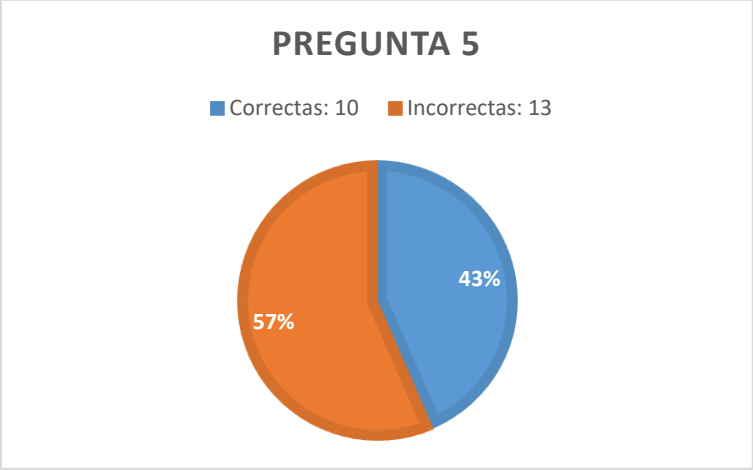
Gráfica de porcentajes pregunta 4.



En la quinta pregunta (ver figura 10), el 57% de los estudiantes presentaron dificultad para comprender los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo del tema en un texto dada la situación de comunicación particular.

Figura 10.

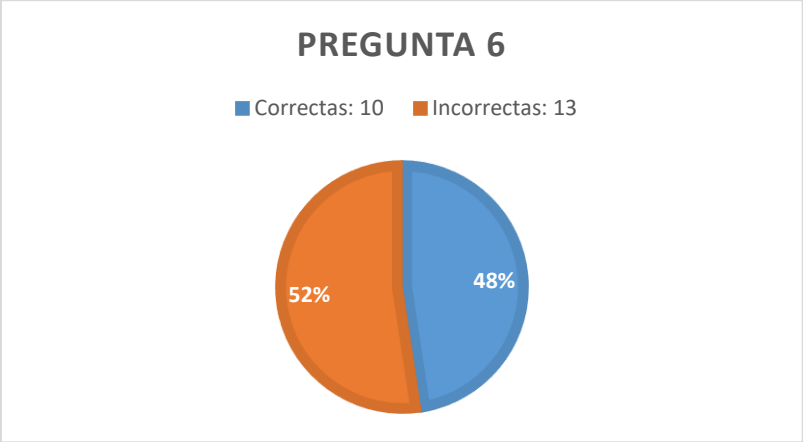
Gráfica de porcentajes pregunta 5.



El resultado de la pregunta seis (ver figura 11) muestra que casi la mitad de los estudiantes presenta dificultad para reconocer las estrategias discursivas pertinentes que presenta el texto y que son adecuadas al proceso de producción, sin embargo el resto de los estudiantes muestra habilidad para responder correctamente la pregunta.

Figura 11.

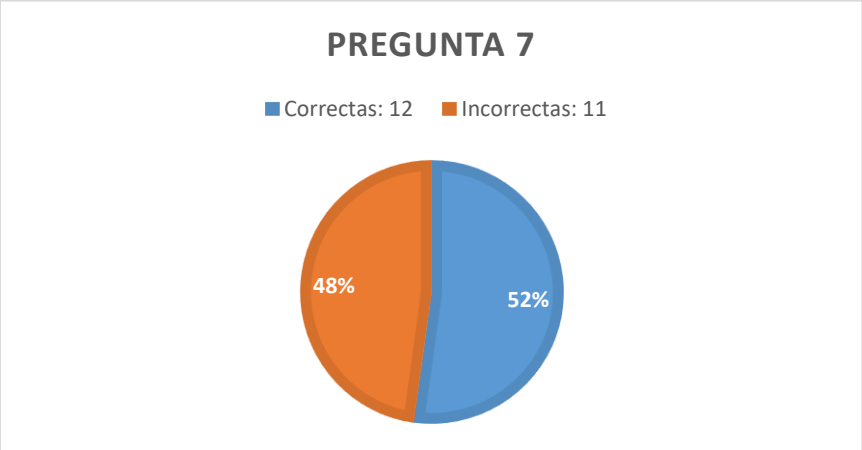
Gráfica de porcentajes pregunta 6.



La figura 12 muestra que el 52 % de los estudiantes responden correctamente la pregunta logrando así una finalidad comunicativa produciendo un texto con sentido.

Figura 12.

Gráfica de porcentajes pregunta 7.



La figura 13 muestra que el 57 % de los estudiantes presenta dificultad para reconocer información explícita de la situación de comunicación presentada en la pregunta.

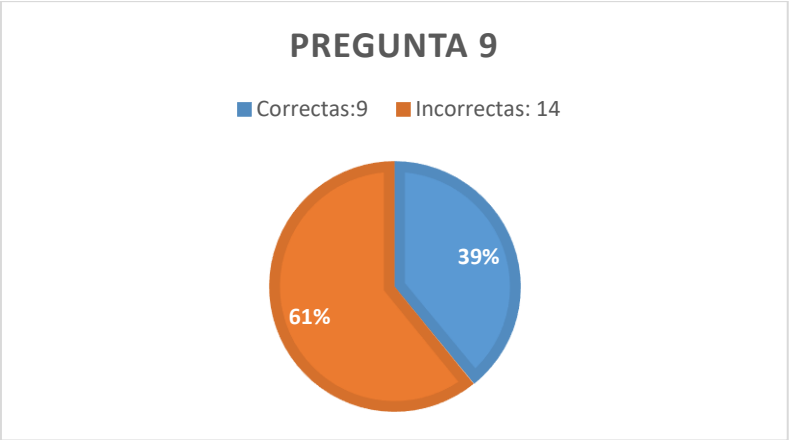
Figura 13.

Gráfica de porcentajes pregunta 8.

La figura 14 muestra que el 61% de los estudiantes presentan dificultad para reconocer un texto de tipo expositivo.

Figura 14.

Gráfica de porcentajes pregunta 9.

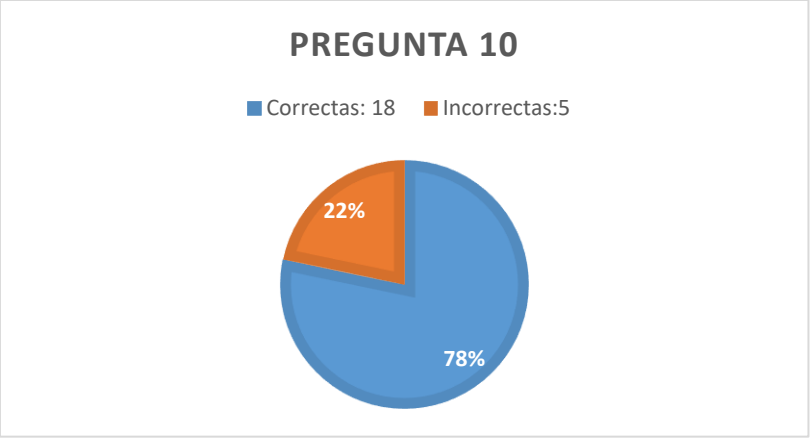


La figura 15 muestra que el 78 % de los estudiantes respondió correctamente, es decir, identificaron el propósito y la intención que debía cumplir el texto leído; y solo 22 % de los

estudiantes respondió de manera incorrecta. Lo anterior muestra que los estudiantes tienen más facilidad para construir y organizar textos cuando se les da toda la información.

Figura 15.

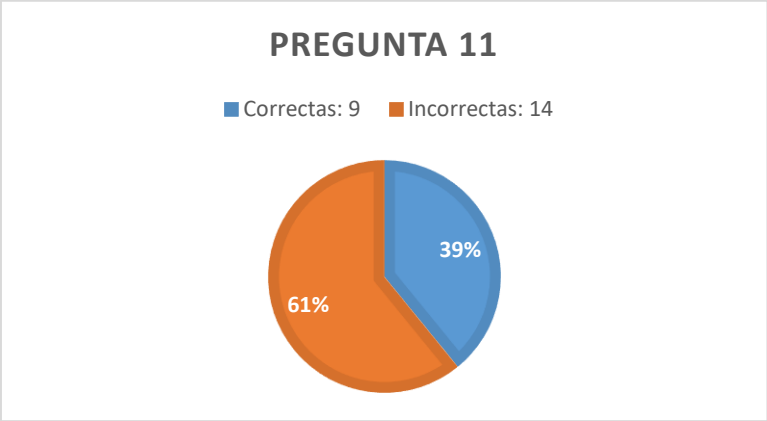
Gráfica de porcentajes pregunta 10.



En la figura 16 se encuentra que los estudiantes presentan dificultad para argumentar sus respuestas antes situaciones dadas.

Figura 16.

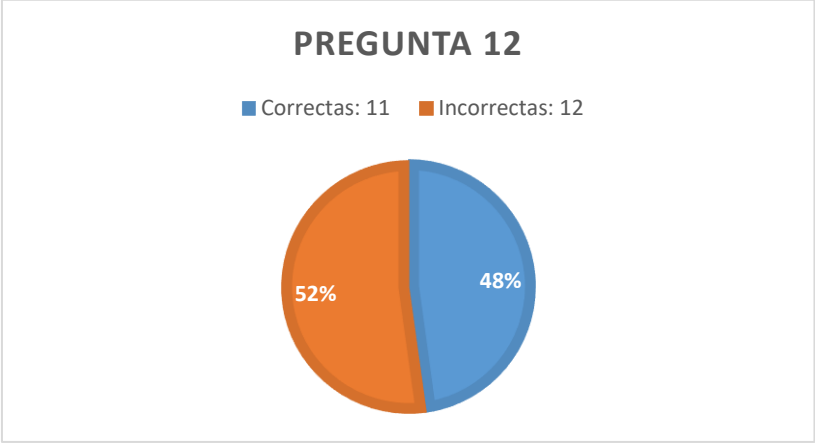
Gráfica de porcentajes pregunta 11.



En la pregunta doce (ver figura 17) poco más de los estudiantes evaluados presenta dificultad para identificar información de la estructura explícita del texto. No reconocen cuando el texto cumple con el propósito y el tema propuesto.

Figura 17.

Gráfica de porcentajes pregunta 12.



En la pregunta trece (ver figura 18) muestra que los estudiantes presentan dificultad para argumentar textos que tienen que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

Figura 18.

Gráfica de porcentajes pregunta 13.

En la figura 19 se muestra que el 52% de los estudiantes presentan dificultad para atender a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular como es la producción de un texto expositivo.

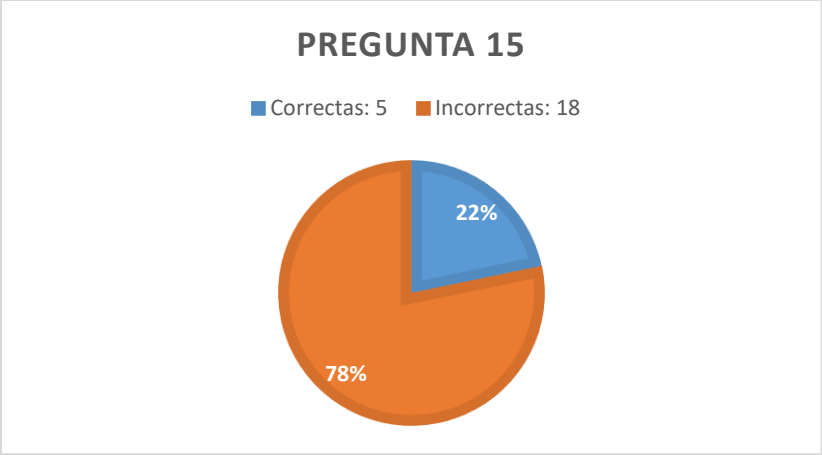
Figura 19.

Gráfica de porcentajes pregunta 14.

La figura 20 muestra que el 78% de los estudiantes presenta dificultad para comunicar una opinión de manera ordenada cumpliendo con un propósito según una situación particular.

Figura 20.

Gráfica de porcentajes pregunta 15.



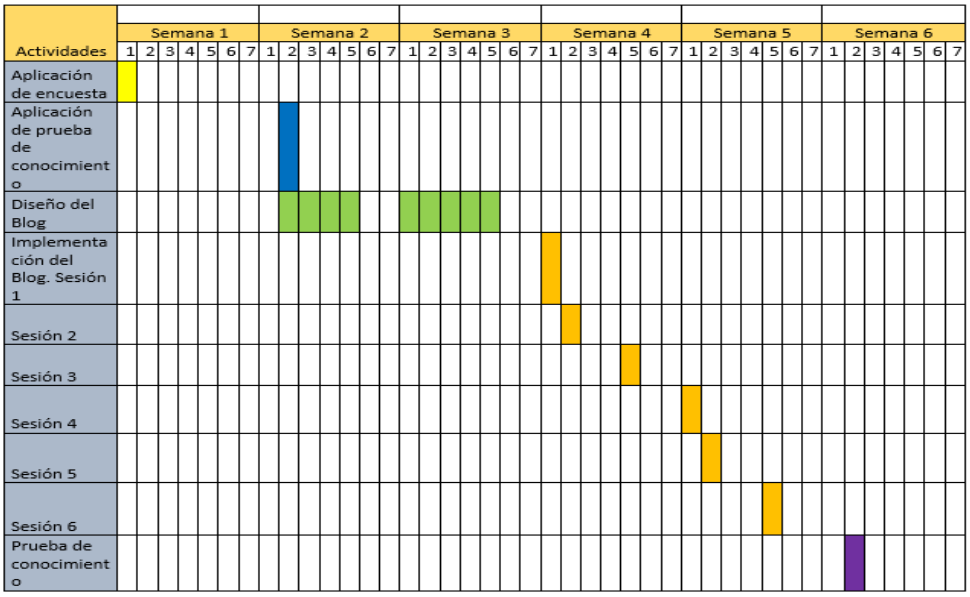
Entonces, a partir de los resultados de la aplicación de la prueba de conocimiento inicial se puede decir que los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Pio XII presentan dificultades significativas al identificar la tipología textual y reconocer la intención comunicativa del texto; por lo tanto se identifica la necesidad de utilizar la estrategia didáctica del EduBlog buscando mejorar la producción textual escrita en ellos. Es así como refiere Beaugrande, (1984) la producción textual escrita se aborda como una actividad humana compleja que involucra

diferentes aspectos cognitivos lingüísticos y sociales, los cuales deben ser trabajados en los estudiantes para lograr un mejor desempeño de estos no solo en el ámbito educativo sino en otros contextos donde necesite de esta.

Fase de diseño

Tabla 2.

Diagrama de Gantt



A partir del análisis de los resultados de la prueba diagnóstica se diseña la secuencia didáctica (ver tabla 3) y la creación del Edublog. Tomando a Sánchez y Vargas, (2016) quienes plantean que el Edublog es un recurso útil para conformar entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, gracias a las múltiples potencialidades que ofrece, podría ser un medio para la promoción de habilidades de reflexión en entornos sociales de apoyo al aprendizaje, que también permiten que el estudiantado genere evidencias de su proceso de aprendizaje. Esta estrategia didáctica permite reconocer y fortalecer los procesos de producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto. Para ello se plantea una secuencia didáctica que compuesta por seis secuencias (ver tabla 3) de trabajo, en cada una de ellas se presenta una actividad que da apertura a cada temática y

desarrollo de estas. Para el cierre se complementó con la producción de un cuento; los estudiantes se organizaron en grupos de tres y cada uno de ellos escogió una de las partes del cuento, es decir, el inicio, el nudo o desarrollo o el desenlace, cada integrante escribe la parte que escogió, teniendo en cuenta que el producto es un solo cuento. En esta última sesión los estudiantes ejercitaron y afianzaron los aprendizajes de las sesiones anteriores.

El uso de esta secuencia didáctica permitió lograr una organización de los contenidos acorde con los aprendizajes a desarrollar, además resultó fácil de interactuar para los estudiantes, viéndose reflejado en el desempeño de estos en el Edublog y el fortalecimiento de las habilidades en la producción escrita.

Fase de implementación

Tabla 3. *Secuencia didáctica del proyecto.*

Identificación de secuencia			**Problema de aprendizaje**		
Asignatura: Humanidades lengua castellana Fecha: semana 4 Competencia: textual, digital. Objetivo: Reconocer la importancia de la coherencia y la cohesión en los textos escritos Secuencia 1:			Falta de elementos que permiten que se escriban textos coherentes y cohesivos.		
Actividad	**Descripción**	**Tiempo**	**Recursos**	**Metodología**	**Evaluación**

"No hay orden en esta historia"	Los estudiantes leen la historia de la liebre y la tortuga, la cual está escrita en desorden, para luego escribirla en el orden correcto	1 hora	Copia del cuento la liebre y la tortuga. Computadores, Internet, Interactivos en el Edublog	**Inicio:** saludo, organización de estudiantes y espacio físico. **Desarrollo**: se entra a la sesión 1 del Edublog y hace una explicación de la actividad, Los estudiantes realizan la actividad en el documento de Word disponible Con acompañamiento y retroalimentación permanente. **Coevaluación**: los estudiantes expresan como les pareció la actividad y comentan algunos aprendizajes adquiridos.	Formativa
Rubrica de valoración por actividad					
Actividad	**Criterio de evaluación**	**Nivel inferior**	**Nivel Básico**	**Nivel alto**	**Nivel superior**

"No hay orden en esta historia"	Ordena los párrafos s del texto de manera que este tenga coherencia y cohesión.	No ordena ninguno de los párrafos del texto de forma coherente y cohesiva.	Ordena 1 o 2 párrafos del texto de forma coherente y cohesiva.	Ordena 3 o 4 párrafos del texto de forma coherente y cohesiva.	Ordena todos los párrafos del texto de forma coherente y cohesiva.

Identificación de secuencia			**Problema de aprendizaje**		
Asignatura: Humanidades lengua castellana Fecha: semana 4 Competencia: textual, enciclopédica, digital. Objetivo: Reconocer la importancia de la Planeación como etapa fundamental de la escritura. Secuencia 2:			Desconocimiento de las etapas previas a la escritura, específicamente la planeación.		
Actividad	**Descripción**	**Tiempo**	**Recursos**	**Metodología**	**Evaluación**
"Que lluevan las ideas"	Los estudiantes piensan en el daño que sufre el medio ambiente y escriben las ideas que se le ocurran para	1 hora	Computador, internet, Documento Word, recurso tecnológico e interactivo Edublog	**Inicio:** saludo, organización de estudiantes y espacio físico. **Desarrollo**: entrar a la sesión 2 del Edublog y leerla con	Formativa

	cuidarlo.			atención. Explicación de la actividad y aclaración de las dudas. Acompañamiento y retroalimentación permanente para que los estudiantes plasmen sus ideas en el Edublog. **Coevaluación**: los estudiantes expresan como les pareció la actividad y comentan algunos aprendizajes adquiridos.	
Rubrica de valoración por actividad					
Actividad	**Criterio de evaluación**	**Nivel inferior**	**Nivel Básico**	**Nivel alto**	**Nivel superior**
"Que lluevan las ideas"	Escribe ideas claras y precisas sobre el tema solicitado.	Las ideas que escribe no están relacionadas con el tema solicitado.	Escribe algunas ideas relacionadas con el tema solicitado.	La mayoría de las ideas están muy relacionadas con el tema solicitado.	Todas las ideas están relacionadas con el tema solicitado.

Identificación de secuencia			Problema de aprendizaje		
Asignatura: Humanidades lengua castellana Fecha: semana 4 Competencia: textual, gramatical, semántica, digital. Objetivo: Escribir textos coherentes que cumplan con un propósito Secuencia 3:			Dificultad para redactar textos coherentes que atiendan a un propósito específico		
Actividad	**Descripción**	**Tiempo**	**Recursos**	**Metodología**	**Evaluación**
"Lo que pienso en un papel"	Los estudiantes organizan las ideas que escribieron en la sesión 2 en un texto o párrafo.	1 hora	Computador Internet Documento Word, recurso tecnológico interactivo Edublog.	**Inicio:** saludo, organización de estudiantes y espacio físico. **Desarrollo**: entrar a la sesión 3 del Edublog, explicación de la actividad, acompañamiento y retroalimentación permanente para que los estudiantes organicen sus	Formativa

				ideas en un texto coherente y cohesivo. **Coevaluación**: los estudiantes expresan como les pareció la actividad y comentan algunos aprendizajes adquiridos.	
Rubrica de valoración por actividad					
Actividad	**Criterio de evaluación**	**Nivel inferior**	**Nivel Básico**	**Nivel alto**	**Nivel superior**
"Lo que pienso en un papel"	Organiza un texto coherente a partir de una lluvia de ideas sobre el tema.	No ordena las ideas de manera coherente y cohesiva para formar un texto o párrafo.	Ordena algunas ideas de manera coherente y cohesiva para formar un texto o párrafo.	Ordena la mayoría de las ideas de manera coherente y cohesiva para formar un texto o párrafo.	Ordena todas las ideas de manera coherente y cohesiva para formar un texto o párrafo.

Identificación de secuencia	**Problema de aprendizaje**

Asignatura: Humanidades lengua castellana Fecha: semana 5 Competencia: textual, gramatical, semántica, digital. Objetivo: Reconocer la importancia de la revisión y corrección de textos para mejorar el proceso de la escritura. Secuencia 4:			Desconocimiento de las etapas previas a la escritura, específicamente la revisión y corrección.		
Actividad	**Descripción**	**Tiempo**	**Recursos**	**Metodología**	**Evaluación**
"Hora de revisar"	Los estudiantes leen el texto escrito en la sesión 3 con el fin de revisarlo y hacer las correcciones que sean necesarias a fin de que este tenga coherencia y cohesión.	1 hora	Computador Internet Documento Word, recurso tecnológico interactivo Edublog.	**Inicio:** saludo, organización de estudiantes y espacio físico. **Desarrollo**: entrar a la sesión 4 del Edublog, explicación de la actividad, acompañamiento y retroalimentación permanente para que los estudiantes revisen y corrijan el texto escrito en la sesión 3 **Coevaluación**: los estudiantes expresan como les pareció la	Formativa

				actividad y comentan algunos aprendizajes adquiridos.	
Rubrica de valoración por actividad					
Actividad	**Criterio de evaluación**	**Nivel inferior**	**Nivel Básico**	**Nivel alto**	**Nivel superior**
"Hora de revisar"	Revisa y corrige un escrito a fin de mejorar la redacción textual.	. Revisa el texto, pero no realiza las correcciones necesarias para que el texto sea coherente y cohesivo.	Revisa el texto, pero las correcciones que hace son muy pocas para que el texto sea coherente y cohesivo.	Revisa el texto y realiza la mayoría de las correcciones para que el texto sea coherente y cohesivo.	Revisa el texto y realiza todas las correcciones para que el texto sea totalmente coherente y cohesivo.

Identificación de secuencia	**Problema de aprendizaje**
Asignatura: Humanidades lengua castellana Fecha: semana 5 Competencia: textual, pragmática, gramatical, semántica y literaria, digital. Objetivo: Producir textos narrativos atendiendo a la estructura y características de esta tipología textual. Secuencia 5:	Desconocimiento de la estructura y características de los textos del género narrativo.

Actividad	**Descripción**	**Tiempo**	**Recursos**	**Metodología**	**Evaluación**
"La ruleta de la buena suerte"	Los estudiantes ponen a girar la ruleta de la buena suerte de la sesión 5 del Edublog y la paran después de unos segundo, luego deben escribir un cuento sobre el tema en el que paró la ruleta.	1 hora	Computador Internet Documento Word, recurso tecnológico interactivo Edublog.	**Inicio:** saludo, organización de estudiantes y espacio físico. **Desarrollo**: entrar a la sesión 5 del Edublog, explicación de la actividad, acompañamiento y retroalimentación permanente para que los estudiantes realicen su cuento sobre el tema que la ruleta les asignó. **Coevaluación**: los estudiantes expresan como les pareció la actividad y comentan	Formativa

				algunos aprendizajes adquiridos.	
Rubrica de valoración por actividad					
Actividad	**Criterio de evaluación**	**Nivel inferior**	**Nivel Básico**	**Nivel alto**	**Nivel superior**
"La ruleta de la buena suerte"	Escribe textos narrativos atendiendo a la estructura y características de estos.	El texto que escribe no atienden a la estructura y características de los textos narrativos	El texto que escribe atiende a algunos elementos de los textos narrativos.	El texto escrito atiende a la mayoría de los elementos característicos de los textos narrativos.	El texto escrito atiende a todos los elementos característicos de los textos narrativos.

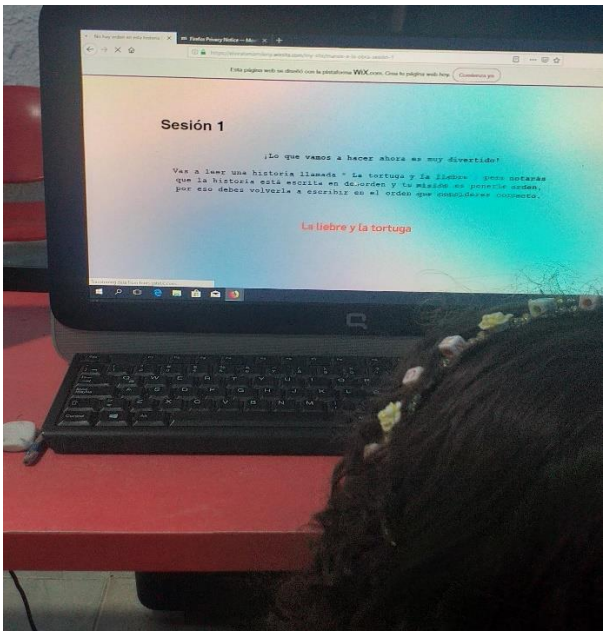
Identificación de secuencia	**Problema de aprendizaje**
Asignatura: Humanidades lengua castellana Fecha: semana 5 Competencia: textual, enciclopédica, pragmática, gramatical, semántica y literaria, digital. Objetivo: Escribir textos que conserven el mismo hilo argumental a partir de las ideas escritas de un compañero. Secuencia 6:	Dificultad para darle continuidad a un escrito realizado por un compañero.

Actividad	**Descripción**	**Tiempo**	**Recursos**	**Metodología**	**Evaluación**
"Un cuento a varias manos"	Los estudiantes se organizan en grupos de tres y cada uno de ellos escoge una de las partes del cuento, es decir, el inicio, el nudo o desarrollo o el desenlace, la parte que escoja cada integrante es la que va a escribir, teniendo en cuenta que al final debe ser un solo cuento el que se forme con cada parte.	1 hora	Computador Internet Documento Word, recurso tecnológico interactivo Edublog.	**Inicio:** saludo, organización de estudiantes y espacio físico. **Desarrollo**: entrar a la sesión 6 del Edublog, explicación de la actividad, acompañamiento y retroalimentación permanente para que los estudiantes realicen su cuento, dejando claro que es una sola historia y que las ideas deben estar relacionadas entre sí. **Coevaluación**: los estudiantes expresan como	Formativa

				les pareció la actividad y comentan algunos aprendizajes adquiridos.	
Rubrica de valoración por actividad					
Actividad	**Criterio de evaluación**	**Nivel inferior**	**Nivel Básico**	**Nivel alto**	**Nivel superior**
"Un cuento a varias manos"	Redacta un cuento siguiendo el hilo argumental a partir de las ideas escritas de otra persona.	No redacta un cuento siguiendo el hilo argumental a partir de las ideas escritas de otra persona.	Redacta un cuento siguiendo muy poco el hilo argumental a partir de las ideas escritas de otra persona.	Redacta un cuento siguiendo la mayoría de las ideas escritas por otra persona, conservando el mismo hilo argumental.	Redacta un cuento siguiendo todas las ideas escritas por otra persona, conservando el mismo hilo argumental.

Para llevar a cabo la aplicación del Edublog https://elvirataniamileny.wixsite.com/my-site, se reunió a los estudiantes del grado quinto en la sala de informática de la institución.

En la primera sesión se trabajó la actividad “No hay orden en esta historia” realizada por los estudiantes, la cual consistía en leer una historia que se encontraba en desorden, para luego escribirla en orden con el objetivo de reconocer la importancia de la coherencia y la cohesión en los textos escritos y ponía en juego la competencia textual y digital, se hizo evidente en la rúbrica de evaluación de esta actividad, el nivel superior de todos los estudiantes, puesto que ordenaron todos los párrafos del cuento de forma correcta.



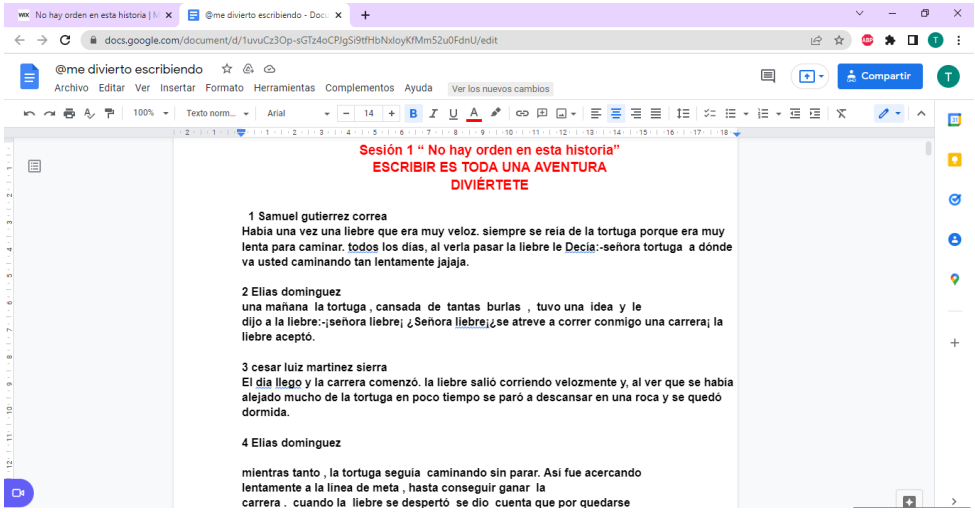


Figura 21.

Resultado de sesión uno.

En la segunda sesión se trabajó la actividad “Que lluevan las ideas”, diseñada con el objetivo de que los estudiantes reconocieran la importancia de la planeación como una etapa fundamental de la escritura, se propuso que pensarán en cómo cuidar el medio ambiente y que colocaran por escrito estas ideas. En esta actividad se trabajó el fortalecimiento de las competencias textual, enciclopédica y digital y la rúbrica de evaluación para esta actividad arrojo un nivel alto, ya que la mayoría de las ideas propuestas estaban muy relacionadas con el tema.

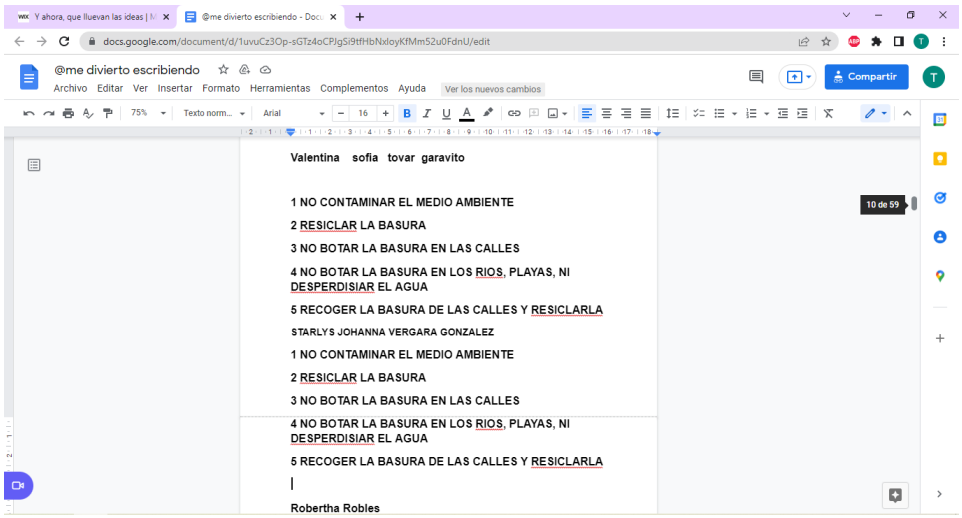
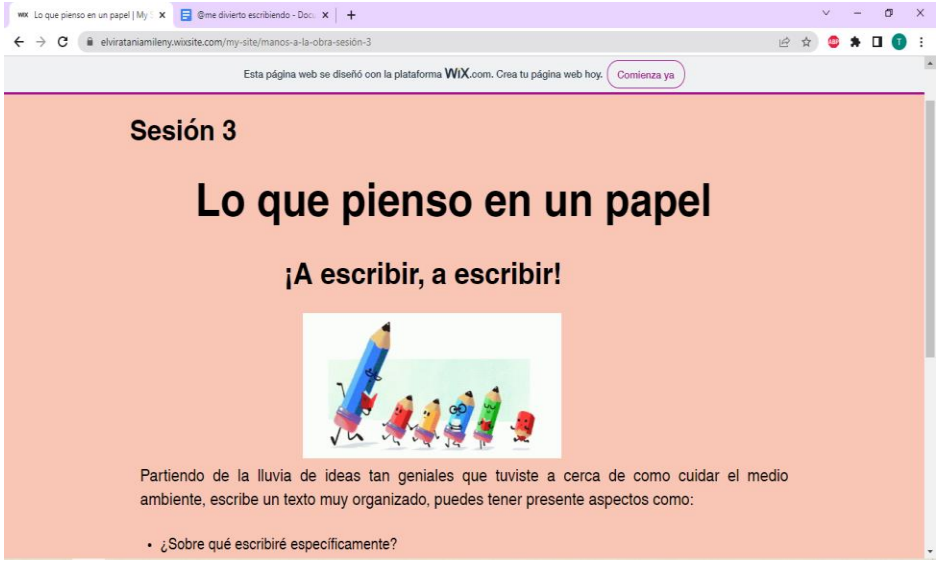
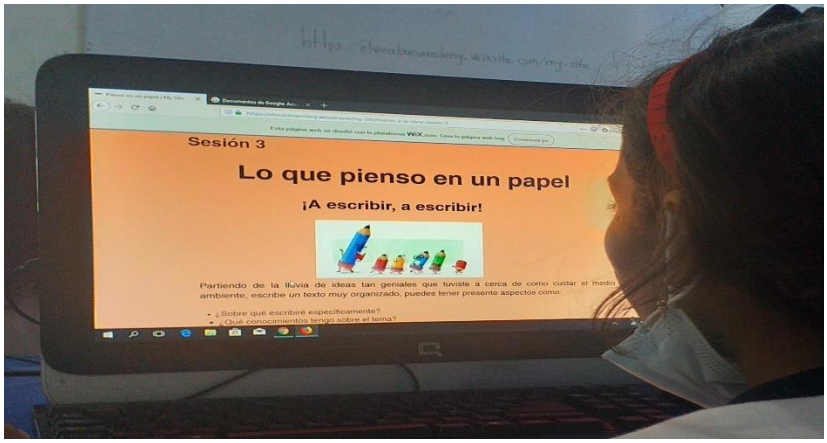


Figura 22.

Resultados de sesión dos.

En la tercera sesión se trabajó la actividad “Lo que pienso en un papel”, diseñada para abordar la segunda etapa del proceso escritor, es decir, la redacción, consistió en organizar las ideas que surgieron en la actividad número dos y formar un texto coherente y cohesivo a partir de estas, tenía como objetivo escribir textos coherentes que cumplan con un propósito y fortalecía las competencias textual, gramatical, semántica y digital, según la rúbrica de evaluación de la misma, se evidenció un desempeño básico en el cuarenta por ciento de los estudiantes, ya que ordenaron solo unas ideas de forma coherente y cohesiva; mientras que el sesenta por ciento restante, tuvo un nivel alto al ordenar la mayoría de las ideas de forma coherente y cohesiva.


Lo que pienso en un papel | My
@me divierto escribiendo - Doc
elvirataniamileny.wixsite.com/my-site/manos-a-la-obra-sesión-3
Esta página web se diseñó con la plataforma WiX.com. Crea tu página web hoy.
Comienza ya
Sesión 3
Lo que pienso en un papel
¡A escribir, a escribir!
Partiendo de la lluvia de ideas tan geniales que tuviste a cerca de como cuidar el medio ambiente, escribe un texto muy organizado, puedes tener presente aspectos como:
• ¿Sobre qué escribiré específicamente?


Sesión 3
Lo que pienso en un papel
¡A escribir, a escribir!

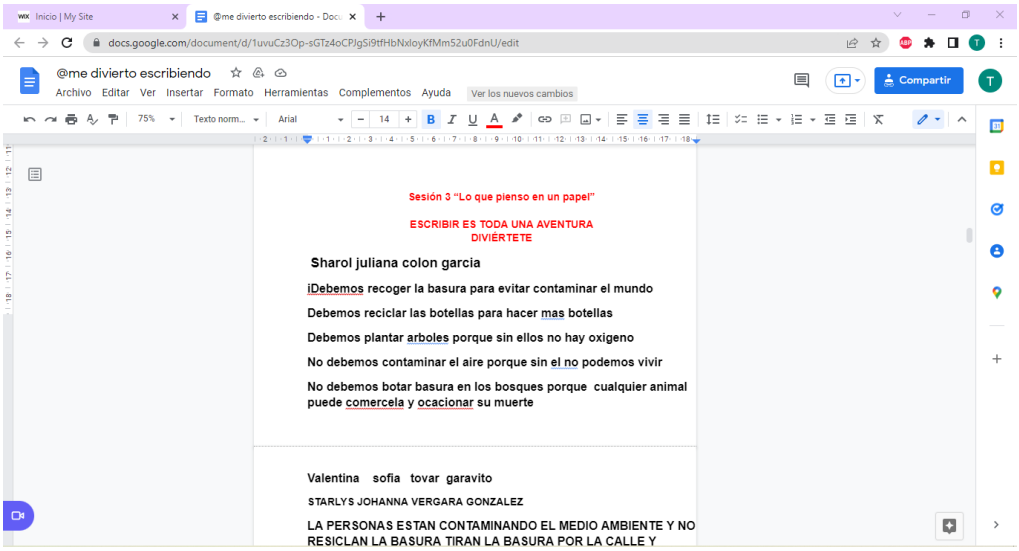

Inicio | My Site
@me divierto escribiendo - Doc
docs.google.com/document/d/1uvuCz3Op-sGTz4oCPJgSi9tfHbNxloyKfMm52u0FdnU/edit
@me divierto escribiendo
Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda
Ver los nuevos cambios
Compartir
Sesión 3 "Lo que pienso en un papel"
ESCRIBIR ES TODA UNA AVENTURA
DIVIÉRTETE
Sharol juliana colon garcia
¡Debemos recoger la basura para evitar contaminar el mundo
Debemos reciclar las botellas para hacer mas botellas
Debemos plantar arboles porque sin ellos no hay oxigeno
No debemos contaminar el aire porque sin el no podemos vivir
No debemos botar basura en los bosques porque cualquier animal puede comercela y ocacionar su muerte
Valentina sofia tovar garavito
STARLYS JOHANNA VERGARA GONZALEZ
LA PERSONAS ESTAN CONTAMINANDO EL MEDIO AMBIENTE Y NO RESICLAN LA BASURA TIRAN LA BASURA POR LA CALLE Y

Figura 23.

Resultados de sesión tres.

En la cuarta sesión se trabajó la actividad “Hora de revisar”, se diseñó con el objetivo de que los estudiantes reconocieran la importancia de la revisión y corrección de textos para mejorar el proceso de la escritura e implicaba el uso de las competencias textual, gramatical, semántica y digital. Esta actividad reflejó según la rúbrica de evaluación un nivel alto, ya que los estudiantes realizaron la mayoría de las correcciones para darle al texto más coherencia y cohesión, logrando mejorar la redacción de sus escritos tal como se pretendía.

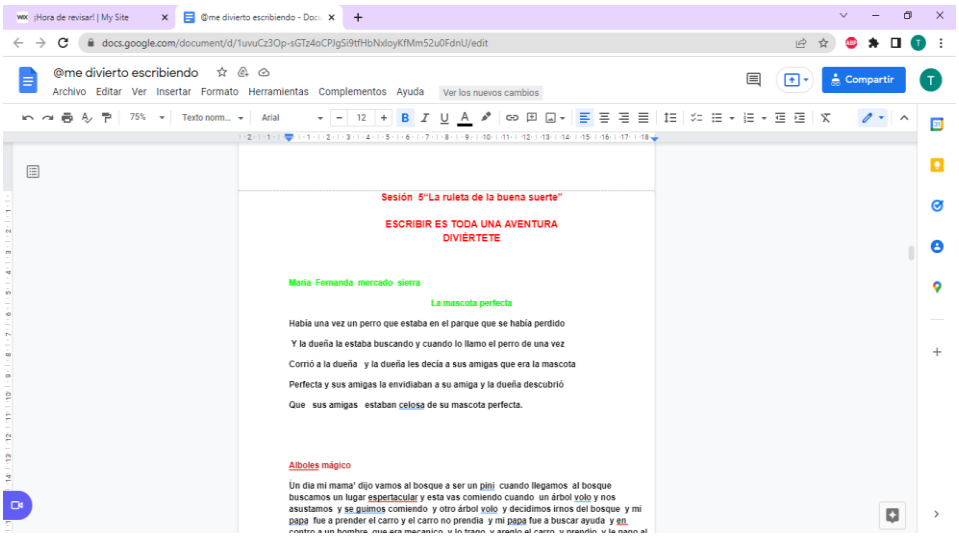
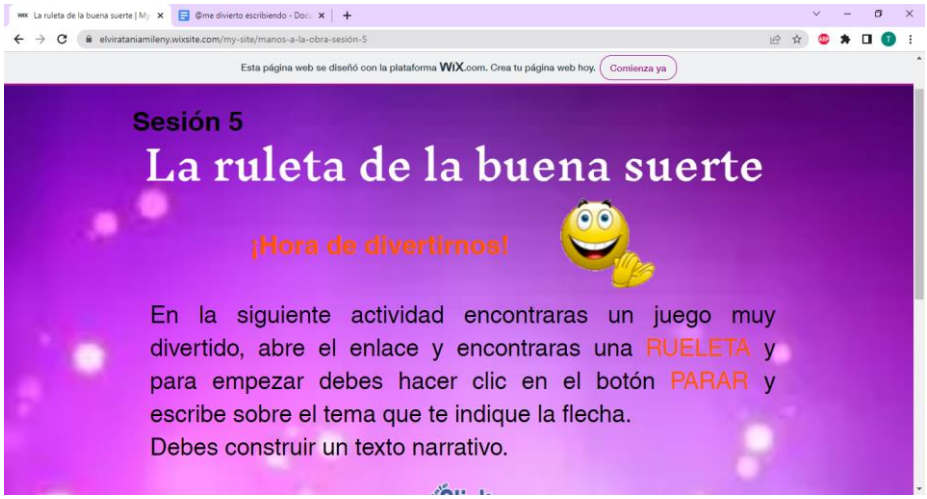


Figura 24.

Resultados de sesión cuatro.

En la sesión cinco se trabajó la actividad “La ruleta de la buena suerte”, diseñada para que los estudiantes produzcan textos narrativos, que cumplan con la estructura y características de este tipo de textos y que involucra las competencias textual, pragmática, gramatical, semántica y literaria y digital. Esta consistió en escribir un cuento a partir de un tema al azar, el cual estaba en una ruleta que debían girar y se hizo evidente en la evaluación de la misma según la rúbrica para esta actividad, que un porcentaje muy bajo, el 25% de los estudiantes, obtuvo un nivel básico debido a que el cuento escrito atendía solamente a algunos elementos característicos de los textos narrativos; por otro lado el 75%, es decir, la mayoría tuvo un nivel alto al tomar en cuenta en sus escritos casi todos los elementos característicos de los textos del género narrativo.



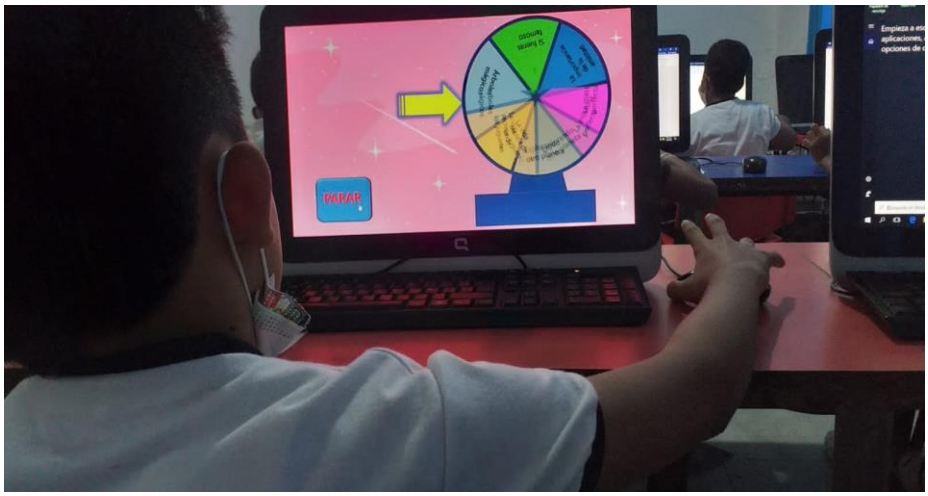
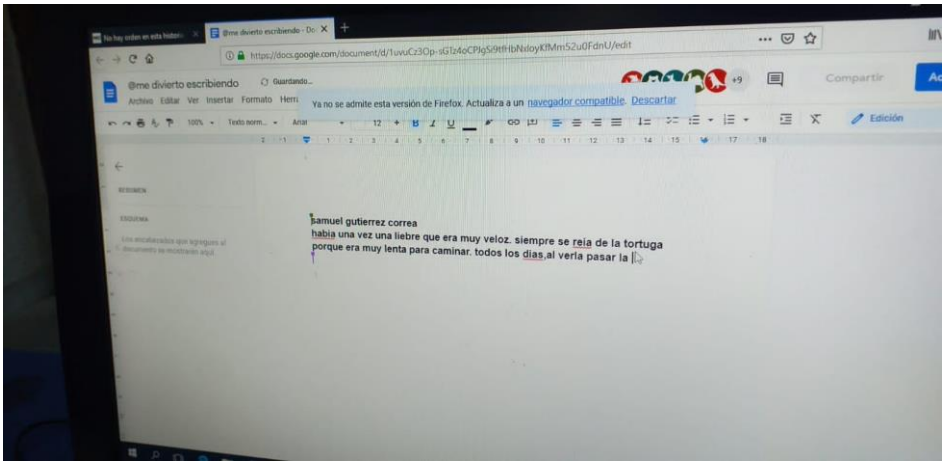


Figura 25.

Resultados de sesión cinco.

Finalmente en la sesión número seis “Un cuento a varias manos”, que tenía el propósito de que los estudiantes escribieran textos a partir de las ideas de otro compañero, manteniendo en el escrito el mismo hilo argumental, ya que la actividad consistió en darle continuidad a una historia o cuento cuyas partes eran escritas por diferentes estudiantes, poniendo en función la ejercitación de las competencias textual, enciclopédica, pragmática, gramatical, semántica y literaria y digital. En esta actividad final, se evidenció un resultado de nivel alto en la evaluación según la rúbrica, ya que los estudiantes redactaron el cuento siguiendo de forma coherente las ideas escritas por sus compañeros, de manera que el cuento seguía el mismo hilo argumental.



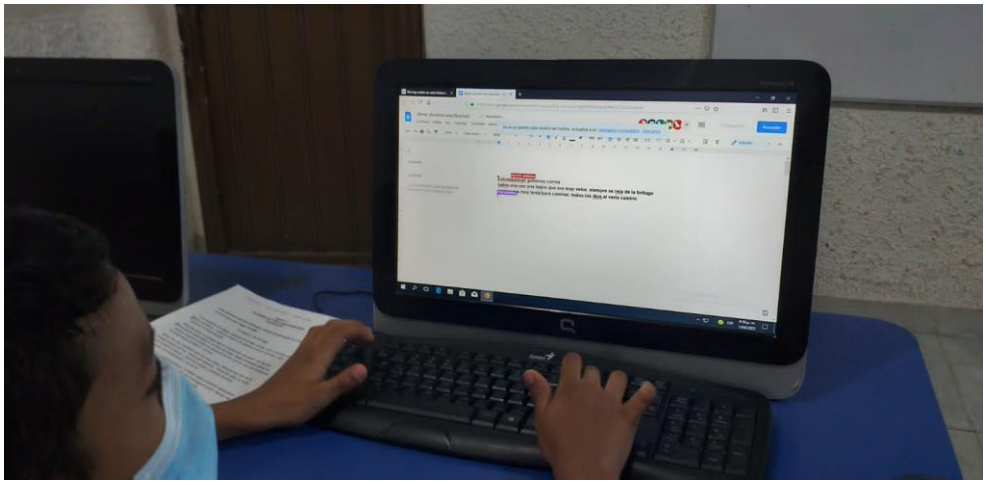
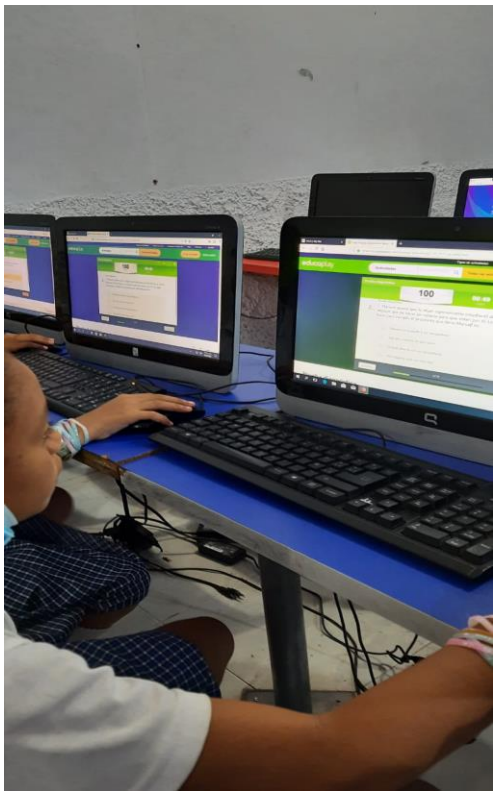


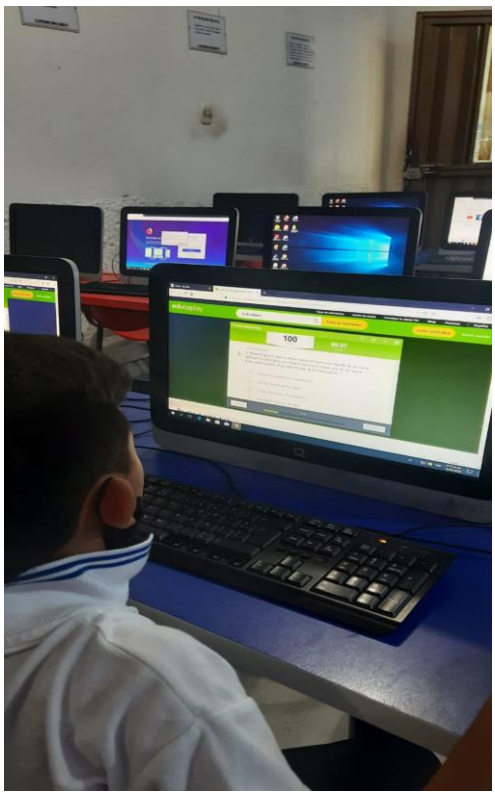
Figura 26.

Resultados de sesión seis.

Fase de evaluación

Después de implementar el Edublog a los estudiantes se les realizó una prueba de conocimiento final para verificar el afianzamiento del aprendizaje, esta se realizó en la plataforma Educaplay https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11873573-prueba.html.





Relacionando los resultados de la implementación del Edublog con la prueba de conocimiento final, se evidenció que los estudiantes se mostraron motivados a participar en la actividad, además fue notorio que el desempeño de los estudiantes mejoró reflejándose en los resultados de ésta logrando un fortalecimiento de las competencias textual, enciclopédica y digital; solo tres estudiantes siguieron presentando la deficiencia en la competencia. Por lo tanto el uso de la estrategia didáctica con la mediación del uso del Edublog fortaleció la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pio XII. A continuación, se presenta el resultado obtenido por estudiantes.

Tabla 4.

Resultados de la Prueba de Conocimiento final.

Usuarios	Jugadas	Resultados

Estudiante 1	1	100 puntos
Estudiante 2	1	70 puntos
Estudiante 3	1	70 puntos
Estudiante 4	1	70 puntos
Estudiante 5	1	70 puntos
Estudiante 6	1	70 puntos
Estudiante 7	1	70 puntos
Estudiante 8	1	70 puntos
Estudiante 9	1	70 puntos
Estudiante 10	1	70 puntos
Estudiante 11	1	70 puntos
Estudiante 12	1	70 puntos
Estudiante 13	1	60 puntos
Estudiante 14	1	60 puntos
Estudiante 15	1	60 puntos
Estudiante 16	1	60 puntos
Estudiante 17	1	60 puntos
Estudiante 18	1	60 puntos
Estudiante 19	1	60 puntos
Estudiante 20	1	50 puntos
Estudiante 21	1	50 puntos
Estudiante 22	1	40 puntos

En la tabla 4, se observa que uno de los estudiantes logró un puntaje de 100 en la prueba, once estudiantes alcanzaron un puntaje de 70, siete estudiantes alcanzaron un puntaje de 60 y tres estudiantes que presentaron un puntaje bajo. Lo anterior muestra resultados satisfactorios con la implementación del Edublog, dicho de otra manera, el blog educativo como herramienta permite de forma integral e interactiva mejorar los procesos de aprendizaje (Trujillo, 2011),

complementando lo anterior, Hernández (2016) expresa “las TIC deben ser incluidas en el currículo de las instituciones y debe reflejarse realmente en la práctica educativa”.

Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones

Los resultados de fase de intervención, los cuales se analizaron después de la aplicación de cada una de las actividades propuestas en la secuencia didáctica y teniendo como referente la rúbrica de evaluación diseñada para cada una de estas actividades, evidenciaron las bondades de la implementación del edublog como estrategia metodológica para mejorar la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pío XII, resaltando la eficacia de la implementación de las nuevas tecnologías en los procesos educativos para mejorarlos de forma integral (Trujillo, 2011). Se desarrollaron las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, en las que se tuvo presente lo expuesto por Cassany (1990) sobre la formación de un escritor competente, según la cual son necesarias la planificación, textualización, revisión y reflexión, al igual que aspectos como la coherencia y la cohesión, los cuales son indispensables para darle sentido al texto, según el modelo de escritura propuesto por Beaugrande y Dressler (1982).

Se hace evidente por los resultados obtenidos, que utilizar las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación hacen que la escritura sea mucho más motivante para los estudiantes, a la vez que se favorece el desarrollo del pensamiento crítico (Bello S, 2015) y de diversas habilidades cognitivas que se ponen en funcionamiento al momento de escribir, todo esto favorece la calidad del aprendizaje por lo que sería interesante seguir investigando sobre el efecto en la calidad de la educación que tiene la introducción de la nuevas tecnologías a esta.

Tabla 5.

De los análisis, conclusiones y recomendaciones.

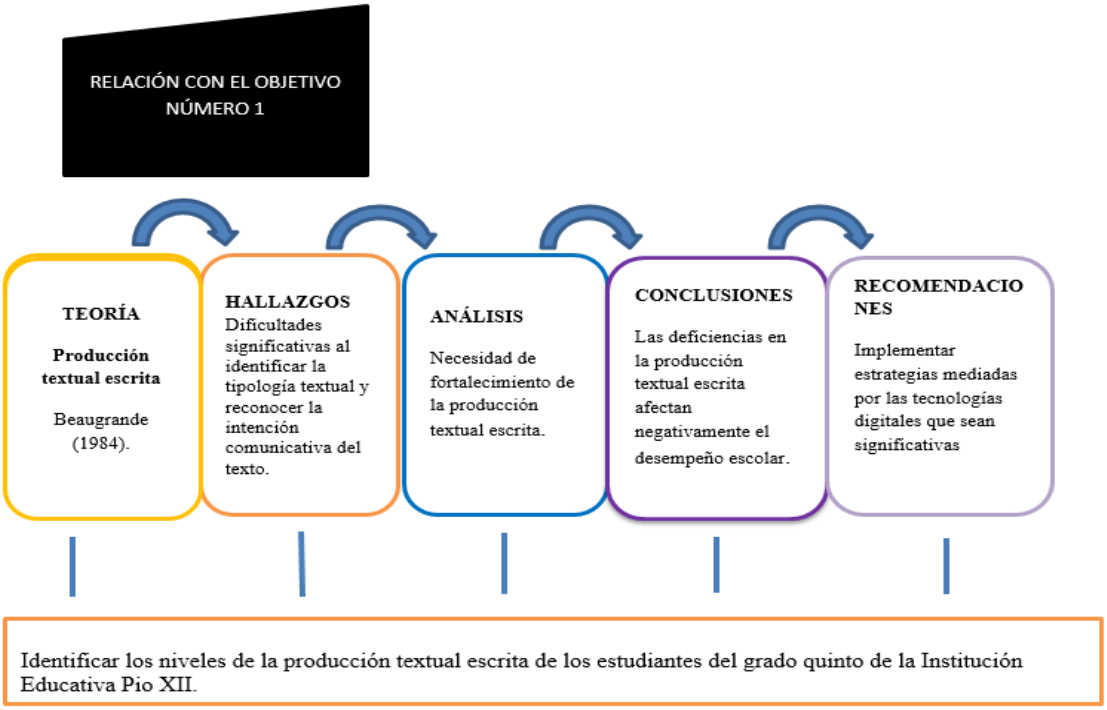
Objetivos específicos	**Técnica empleada**	**TIC usadas**	**Hallazgos**	**Conclusiones**	**Recomendaciones**
Identificar los niveles de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pio XII.	Prueba de conocimiento inicial.		Dificultades significativas al identificar la tipología textual, reconocer la intención comunicativa del texto , argumentar y utilizar elementos de cohesión y coherencia para darle sentido al, texto MEN, (2016)	Las deficiencias encontradas en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Pío XII en relación a la producción textual escrita afectan su desempeño escolar significativamente	Diseñar e implementar actividades que favorezcan el desarrollo de la producción textual escrita, considerada como indispensable en todo proceso de formación. Beuagrande y Dressler (1982).
Diseñar la estrategia didáctica Edublog para fortalecimiento la producción textual escrita en los estudiantes grado quinto de la Institución Educativa Pio XII.	Diseño de secuencia didáctica y del Edublog Sánchez y Vargas, (2016) Trujillo, (2011).	Plataforma digital Wix	Facilidad y gran variedad de herramientas tecnológicas que permiten diseñar diversas actividades que potencializa n la calidad y efectividad de	Las plataformas digitales permiten y favorecen el diseño de actividades motivadoras, interactivas de forma fácil y rápida	Utilizar el Edublog para el diseño de diversas actividades que favorezcan el fortalecimiento de la habilidad escritora de los estudiantes.

			actividades que favorecen la escritura. (Cabero, J. 2008)		
Implementar el Edublog como mediación de la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pio XII.	Edublog Sánchez y Vargas, (2016). Trujillo, (2011)	Plataforma Wix Microsoft Word	Mayor motivación para realizar las actividades propuestas, un poco de dificultad en las actividades que involucraban utilizar elementos que aportan al texto coherencia y cohesión. Desconocimiento de las etapas del proceso escritor Beaugrande y Dressler (1997: 35). Dificultad en las competencias digitales que implican	La implementación del Edublog generó mucha motivación en los estudiantes, esto favoreció significativamente su producción de textos escritos, al igual que el reconocer la importancia de las etapas del proceso escritor: planificación, redacción y revisión y de los elementos que permiten que el texto tenga sentido, es decir la cohesión y coherencia. Beuagrande y Dressler (1982).	Utilizar el blog educativo o Edublog como una estrategia didáctica que genera motivación, por la interactividad que ofrece y por su fácil uso para continuar mejorando la competencia escritora en los estudiantes. Trujillo, (2011).

			el uso adecuado de los computadores. Van Dijk y Hacker, (2003)		
Evaluar la incidencia de la estrategia didáctica con la mediación del uso del Edublog para el fortalecimiento de la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pio XII.	Prueba de conocimiento Final	Plataforma Educaplay.	Se evidencio una mejora significativa al comparar la prueba de conocimiento inicial con la prueba de conocimiento final, en la cual la mayoría de los estudiantes obtuvo un desempeño de 70% o más.	La implementación del Edublog tuvo una incidencia favorable en el fortalecimiento de la producción textual escrita de los estudiantes y se hizo evidente en los resultados obtenidos en la prueba de conocimiento final.	Continuar realizando actividades que impliquen el uso de las TIC en el contexto educativo de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pío XII a fin de generar motivación y fortalecer el proceso escritor para que se vea reflejado en los resultados académicos y en las pruebas internas y externas.

Figura 27.

Relación con el objetivo número uno.



El objetivo específico número uno, que está dirigido a identificar los niveles de producción textual escrita de los estudiantes, para lo cual se aplicó una prueba de conocimiento inicial en formada por 15 preguntas tipo ICFES, en la que se evidenció en forma significativa, deficiencias en aspectos indispensables para la producción textual escrita, tales como identificar la tipología y la intención comunicativa del texto, la argumentación y los elementos que permiten la coherencia y cohesión de un escrito; por lo que se pudo concluir que está situación está afectando negativamente el desempeño escolar; por lo tanto, se recomienda diseñar e implementar actividades que permitan mejorar esta situación académica.

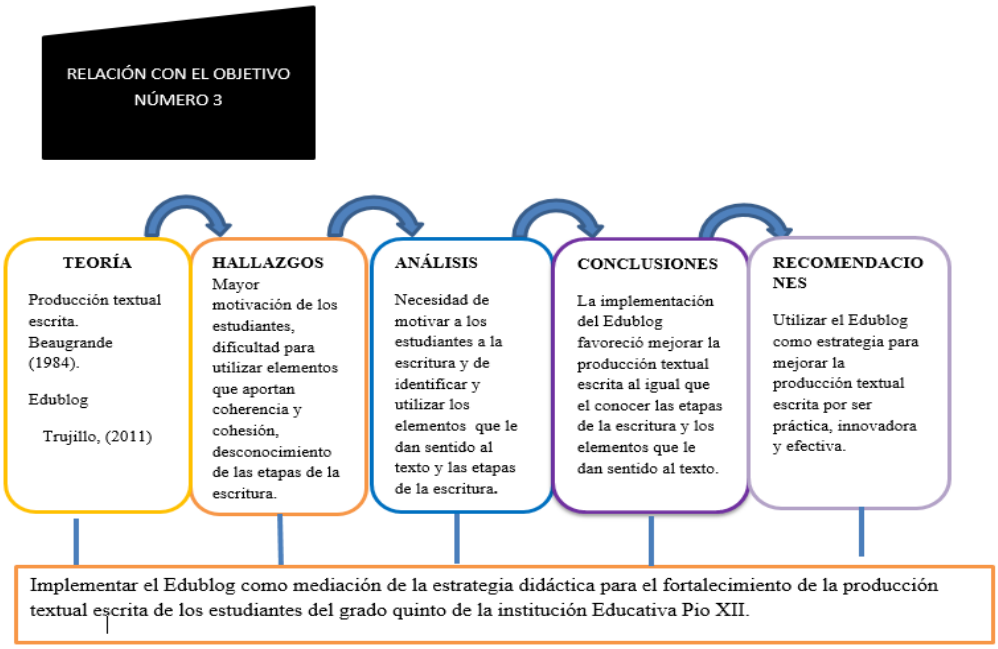
Figura 28.

Relación con el objetivo número dos.

En el objetivo específico dos, se buscaba el diseño de una estrategia didáctica, el Edublog, para fortalecer las deficiencias en la producción textual escrita, está estrategia se diseñó en la plataforma digital Wix, también se realizó el diseño de una secuencia didáctica, en la que se plasmaron actividades dirigidas a fortalecer la competencia escritora, dejando en evidencia que estas plataformas son de fácil uso y muy útiles para el diseño de actividades creativas y motivadoras que favorecen el aprendizaje; por tales razones es recomendable utilizar el Edublog para fortalecer el aprendizaje de la escritura.

Figura 29.

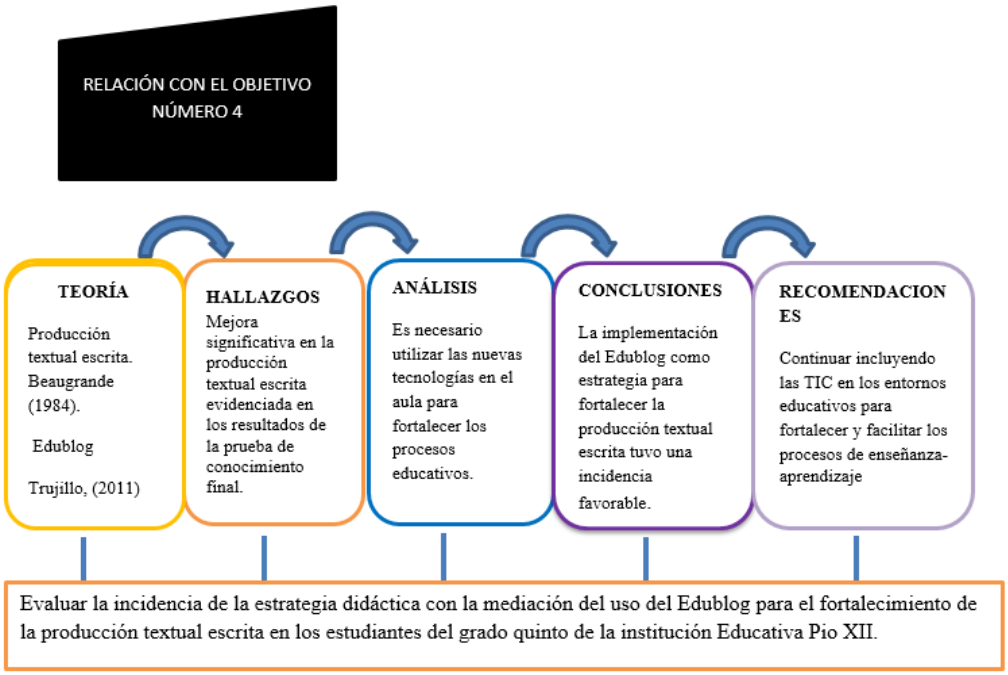
Relación con el objetivo número tres.



El objetivo específico número tres, implementa el Edublog como la estrategia didáctica con la que se va a fortalecer la producción textual escrita en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pío XII, este fue diseñado en la plataforma Wix y también se utilizó un documento de Word, donde los estudiantes dejaron evidencia de sus escritos y su progreso. Dentro de los hallazgos de esta actividad, cabe mencionar que los estudiantes manifestaban gran motivación y entusiasmo para realizar las actividades; pero también fue evidente el desconocimiento de las etapas de la escritura: planificación, redacción y revisión, lo mismo que de los elementos que favorecen el sentido del texto, como son la coherencia y la cohesión. Se recomienda seguir implementando el Edublog, dado que es de fácil uso, promueve el fortalecimiento de la competencia escritora y produce motivación en los estudiantes por la interactividad, variedad y creatividad de las actividades.

Figura 30.

Relación con el objetivo número cuatro.



El objetivo específico número cuatro evalúa la incidencia del Edublog, como la estrategia didáctica utilizada para fortalecer la producción textual, está evaluación se realizó a través de una prueba de conocimiento diseñada en la plataforma Educaplay, esta prueba de 10 preguntas tipo ICFES, reflejo una mejora significativa en el fortalecimiento de la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pío XII, dado que los resultados de la mayoría fueron de 70 puntos y más, contrario a la prueba inicial en la que en la mayoría de las preguntas la mayoría obtuvo puntajes muy bajos; por esta razón se recomienda continuar utilizando las TIC para fortalecer el proceso escritor y mejorar los resultados de las pruebas internas y externas de los estudiantes.

En cuanto al análisis de la información obtenida con los instrumentos de recolección, se sacaron los porcentajes correspondientes a cada prueba y actividad. En la prueba inicial de conocimiento se sacaron los porcentajes de los estudiantes que respondieron de manera correcta e incorrecta a cada pregunta tipo ICFES y a partir de ellos se realizó el análisis, el cual mostró la deficiencia en la producción textual escrita. Con respecto a las actividades de la secuencia

didáctica implementada a través del Edublog, también se sacaron los porcentajes según el desempeño de los estudiantes en cada actividad de acuerdo con los niveles establecidos en la rúbrica de la secuencia didáctica; a partir de estos de realiza el análisis de los resultados teniendo en cuenta el comportamiento y actitudes de los estudiantes al momento de utilizar el Edublog. Para evaluar la incidencia del Edublog se realizó una prueba de conocimiento final diseñada en la plataforma Educaplay que consta de 10 preguntas tipo Icfes, esta plataforma arrojó los puntajes alcanzados según las respuestas correctas e incorrectas de los estudiantes que presentaron la prueba final; y partiendo de esos puntajes se realizó el análisis y descripción de lo hallado.

Análisis general del proceso general de conclusiones y recomendaciones

Después de identificar los niveles de producción textual de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pío XII, se analiza que es necesario el fortalecimiento de dicha competencia, ya que la evaluación de conocimiento inicial evidenció deficiencias significativas en aspectos fundamentales para la redacción competente de textos, tales como: la tipología textual, la intención comunicativa del texto, la argumentación y el uso correcto de los elementos de coherencia y cohesión textual, los cuales son indispensables para darle sentido al texto; del mismo modo, que el desconocimiento de las etapas de la escritura, es decir, la planificación, redacción y revisión. Por lo tanto, se concluye que está deficiencia en la producción textual está afectando negativamente el rendimiento escolar, por lo que se recomienda la implementación de estrategias mediadas por los recursos digitales que permitan fortalecer la competencia textual escrita, teniendo presente todas las bondades de los recursos educativos digitales para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Al diseñar las estrategias mediadas por los recursos digitales a fín de fortalecer la deficiencia encontrada en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pío XII, se analiza la necesidad de utilizar los recursos digitales educativos en el diseño y desarrollo de diversas actividades que apunten al fortalecimiento de la competencia de producción textual escrita. Se concluye que el Edublog es un recurso digital que permite diseñar actividades interactivas, innovadoras, motivantes y efectivas para mejorar la producción de textos escritos. Por lo que se recomienda este recurso, como una herramienta de fácil uso, tanto para los docentes como para los estudiantes, que favorece diseñar de forma creativa y divertida las actividades planeadas.

Siguiendo con la implementación del Edublog, como mediación de la estrategia didáctica para fortalecer la producción textual escrita en el grupo de estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pío XII, se analiza la necesidad de motivar a los estudiantes al ejercicio de la escritura y al uso de las estrategias de planificación, redacción y revisión, además de utilizar elementos de coherencia y cohesión que permitan mejorar la calidad de los textos escritos. También, se llega a la conclusión de que fue favorable la implementación del Edublog , generó interés en los estudiantes, realizaron las actividades con mucha motivación, lo cual favoreció la calidad de los escritos, pues se notó que estos reflejaron una intención comunicativa, que siguieron las etapas de la escritura logrando escritos con mayor claridad y sentido; por lo tanto se recomienda el uso del Edublog, pues se demostró que es una estrategia innovadora, motivadora y efectiva para mejorar la producción textual escrita de este grupo de estudiantes.

Al evaluar la incidencia que tuvo la implementación del Edublog como mediación de la estrategia didáctica para mejorar la producción textual escrita de los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Pío XII, se analiza la necesidad de introducir las nuevas tecnologías

en los ambientes de aprendizaje a fin de fortalecer los procesos educativos, igualmente se llega a la conclusión de que la estrategia didáctica mediada por el edublog, tuvo una incidencia favorable, facilitó y motivó a los estudiantes a producir escritos que reflejaron mejora en su competencia escritora, esto se hizo evidente en la prueba de conocimiento final, donde los resultados obtenidos fueron superiores a los de la prueba de conocimiento inicial. Se recomienda continuar con el uso de los recursos educativos digitales en los entornos de aprendizaje para mejorar la calidad de la educación y al mismo tiempo desarrollar más destreza en el uso de los mismos, ya que se notó cierta dificultad en los estudiantes a la hora de usar el teclado del computador, navegar en la web y usar algunas herramientas de Word.

Referencias bibliográficas

Acevedo, L. (2021).*Fortalecimiento de la producción de textos informativos mediante contenidos digitales* [tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional. http://hdl.handle.net/11634/34748

Angulo, T., Bravo, R (2006). *Teorías o Modelos de Producción de Textos en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Escritura*. Didáctica (lengua y literatura), *18*, 29- 60. https://www.researchgate.net/profile/RobertoRamirezBravo/publication/27592413_Teorias_o_modelos_de_produccion_de_textos_en_la_ensenanza_y_el_aprendizaje_de_la_escritura/links/5f6dc6d3299bf1b53ef0c016/Teorias-o-modelos-de-produccion-de-textos-en-la-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-escritura.pdf

Álvarez, G., Taboada, M. (2016). *Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas*. Revista Guillermo De Ockham, 14(2), 83-91. http://dx.doi.org/10.21500/22563202.2336

Baño, L. (2020) *La enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos*. Tesis para obtener el título de maestría, Universidad Técnica De Ambato. Repositorio digital. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31652

Beaugrande, R. (1984). *Text production. Toward a science of composition*, New York, Ablex.

Blasco, J., Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes.* https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf

Bello, C., Campiño, A., Lozano P. (2015). *Mejoramiento de las competencias de lectura y producción de textos a los estudiantes del curso 805*. Informe de Intervención Educativa para optar el título de Especialista en Informática y Multimedia para la Educación. Repositorio Institucional Fundación Universitaria Los Libertadores.

Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa: diseño, producción y evaluación de medios*. Barcelona, Paidós. http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/45/articulo1.pdf

Cabrera, I. (2009). *Autonomía en el aprendizaje: direcciones para el desarrollo en la formación profesional*. Revista Actualidades investigativas en educación. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9543

Grabe, W. & Kaplan, R. (1996). *Theory and practice of writing*. New York: Longman. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071658112011000100008&spt=sci_arttext&tlng=e

Estándares Básicos de Competencias. https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/116042:Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguaje-Matematicas-Ciencias-y-Ciudadanas

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, p. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. Ed. McGraw Hill. http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-_investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. https://books.google.es/books?id=wHFXcQcPvr4C&lpg=PA11&ots=XjClu4xl_Q&dq=c

onstruccion%20de%20la%20escritura%20emilia%20ferreiro&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=construccion%20de%20la%20escritura%20emilia%20ferreiro&f=false

Grabe, W., Kaplan, R. (1996) *Theory & Practice of Writing*. London: Longman. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342002005100014#:~:text=El%20modelo%20de%20Grabe%20y,la%20memoria%20de%20trabajo%20verbal.

Hernández, M. (2016). *La fábula digital, un recurso didáctico para la enseñanza de la literatura*. Universidad Tecnológica de Pereira.

Jaramillo, H. M. (2015). *Las TIC: un edublog como alternativa mejoradora en competencias de comprensión y producción textual*. Revista Senderos Pedagógicos, 6(6), 41–51. Recuperado https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/343

Lara, T. (2005). *Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista*. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1342567

Macías, H. (2018). *Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos*. Tesis de posgrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Repositorio institucional. http://hdl.handle.net/11349/18770

MEN. (1994). *Ley general de educación*. Revista de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Mier, M. (2017*). La secuencia de imágenes: estrategia favorable en la producción de textos narrativos en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Millán Vargas.* Revista científica editorial Usc. https://doi.org/10.25054/01240307.1403

MINTIC (2019). *Ley 1978 de 2019 para la modernización del sector tic*. http://micrositios.mintic.gov.co/ley_tic/pdf/ley_tic_1978.pdf

Mogollón, O. (2018*). El uso de la herramienta tecnológica "blog" y su influencia en el nivel producción de textos de los estudiantes de la institución educativa la ceiba–Colombia, en el año 2014* [tesis de posgrado, Universidad Norbert Wiener]. Repositorio institucional. http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/2381

Ministerio de Educación Nacional. *(*2006). *Estándares Básicos de competencias* https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Serie Lineamientos Curriculares Lengua castellana.* https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo del Milenio*. In Naciones Unidas. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf

PEI -Institución Educativa Pio XII. (2020). *PEI de la Institución Educativa Pio XII*.

Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y Educadores.

Rodríguez, M. A. (2012). *¿Son las plataformas digitales un componente determinante de calidad de la formación en ambientes virtuales*? Revista Educación y Desarrollo social, *6*(1), 82-90. https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/810/561

Sánchez, A. C. (2006). *Textos, tipos de texto y textos especializados*. Revista de Filología de la Universidad de la Laguna, (24), 77-90. DialnetTextosTiposDeTextoYTextosEspecializados-2100070 (1).pdf

Sánchez, G. M. y Vargas, C. J. (2016). *Uso del blog para el desarrollo de la capacidad de comunicación matemática en la educación secundaria*. Revista Complutense de Educación, 27(3), 1327-1350. doi: 10.5209/rev_RCED.2016.v27.n3.48462

Sanjuán, L. D. (2011). *La observación*. *México: UNAM*. http://uprid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1502

Sanmamed, M. (2007). *Definición y clasificación de los medios de enseñanza*. Tecnología educativa, Madrid, Mc-GrawHill.

Sistema Único de Información Normativa. *Decreto 1860 de 1994.* http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1362321

Trigueros. (2017). *Líneas de Investigación Universidad de Cartagena*. https://aulavirtualunicartagena.co/publicaci/Instructivos%20en%20PDF%20herramientas/investigacion/LINEAS%20DE%20INVESTIGACION.pdf

Trujillo N. (2011). Uso educativo de los blogs. Revista Cognición. Fundación latinoamericana para la educación a distancia. Año 7. Nº 32. Mendoza Argentina.

UNESCO. (2015). Incheon Declaration—Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all. World Education Forum, Incheon, South Korea, May 19–22. https://upbeducomy.sharepoint.com/personal/alejandro_uribe_upb_edu_co/Documents/Docencia/2020- 2/Proyectos/El Santuario/Referenciación y contextualización/Declaración de Incheon.pdf

Villalobos, E. (2015, mayo). Uso del blog educativo en procesos de aprendizaje. *Educación Ambiental Revista de Investigación, vol. 39* (8), pp 115-137. https://www.redalyc.org/pdf/3761/376143541007.pdf

Zarlenin. (2016). *Módulo 1. Investigación Acción*. [Diapositivas de Power Point]. Slideshare. https://www.slideshare.net/zarlenin/mdulo-1-investigacin-accin

Informe Nacional Saber (2017)**.** https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1323329/Informe%20nacional%20saber%20569%202012%202017.pdf

Anexos

Anexo A. *Prueba de Conocimiento Inicial.*

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación
Proyecto de grado II
Institución Educativa Pio XII de Corozal
PRUEBA DIAGNOSTICA GRADO 5°

Nombres y Apellidos: _____

1. Pipe está recolectando información para preparar una exposición sobre las costumbres de su departamento. El ha encontrado un texto llamado "Todo sobre nuestro departamento". Sin embargo, su profesora le ha dicho que una de las secciones del libro no es adecuada para el tema que va a trabajar. ¿Cuál de las siguientes secciones no es adecuada?

A. Capítulo I. ¿Quiénes somos?

B. Capítulo II. Los orígenes de nuestras comidas.

C. Capítulo III. Los principales ríos y el relieve (mapas).

D. Capítulo IV. Nuestros bailes y fiestas.

2. Responde la pregunta 8 de acuerdo con el texto I.

Texto I

Cuento

Erase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Había, también,
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez,
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

José Agustín Goytisolo (España, 1928- 1999)

¿Cuál podría ser un título adecuado para el texto anterior?

A. Los personajes de los cuentos.

B. Los buenos y los malos.

C. Los cuentos al revés.

D. La bruja buena.

3. A sus 10 años de edad, Laura es la reportera estrella del periódico escolar. Ella no publica ninguna noticia sin haber confirmado toda la información. A continuación, se presentan los datos que tiene para redactar una noticia que va a publicar en el siguiente número.

Tema	Hallan objetos con más de 1.000 años de antigüedad.
¿De quién o de qué se habla?	Fueron encontrados algunos objetos, que se cree que tienen más de mil años de antigüedad, mientras se hacía una excavación para un criadero de truchas.
¿Por qué?	Estos objetos podrían ser los más antiguos encontrados en todo el departamento y pueden permitir conocer más sobre nuestros antepasados.
¿Cuándo?	El hallazgo se realizó el pasado 12 de octubre.
¿Información adicional?	Los asombrados obreros encontraron vasijas, adornos, algunas piedras pintadas, que creyeron importantes desde el primer momento al ver que tenían indígenas dibujados.

¿Cuál dato importante hace falta?

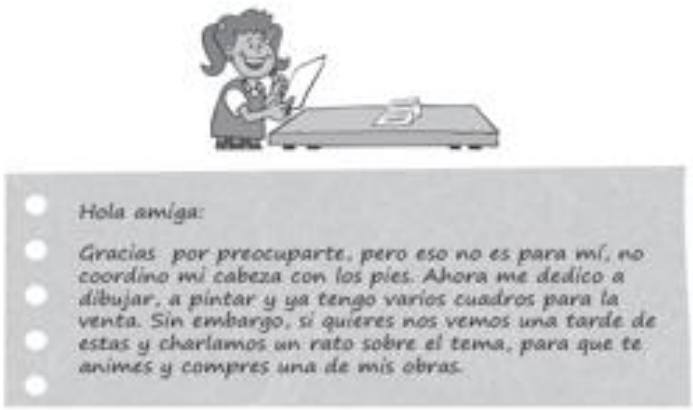
A. La localización del hallazgo de estos objetos.

B. La opinión de los obreros que hicieron el hallazgo.

C. Los nombres de los investigadores de este hallazgo.

D. La opinión del alcalde sobre tan importante descubrimiento.

4. Laura recibe una nota de una de sus amigas del barrio. Ella decide responderla de la siguiente manera:



¿Cuál crees que sea la nota que recibió Laura?

A. ¡Laurita! Creo que tienes problemas con una de tus amigas. No respondes a los mensajes que te envían. Cuéntame qué te preocupa. ¿Tienes dificultades?

B. ¡Hola Laura! ¿Por qué no has regresado a clases de danzas? Mira que hemos aprendido ritmos nuevos y estamos preparando una presentación para junio.

C. ¡Hola Laura! Estoy muy preocupada, no te he visto en clase de dibujo. ¿Qué te has hecho? ¿Tienes dificultades? Recuerda que somos amigas.

D. ¡Laurita! Estoy muy contenta de que estés aprendiendo sobre arte. Te visitaré muy pronto y elegiré un cuadro para comprártelo.

Observa y lee el siguiente afiche y responde la pregunta 5

5. Laura, después de leer este afiche en su colegio, se da cuenta de que la información está incompleta. ¿Qué dato hace falta para completar la información sobre el evento al que invita?

A. La edad de los asistentes al evento.

B. Los precios de los libros que se venderán.

C. La ubicación de los principales eventos que se realizarán.

D. Las fechas de inicio y finalización del evento promocionado.

Responde la pregunta 6 de acuerdo con el siguiente texto:

Laura, en su interés por llegar a ser periodista cuando sea grande, decidió participar en el Periódico Escolar San José y ya hizo una consulta para su primera noticia. Sin embargo, al organizar la información y construir un primer texto siente que le hace falta un dato para que la noticia sea completa. Leamos su primer borrador.

NUESTRO ORGULLO PASÓ AL NACIONAL DE AJEDREZ

Uno de los estudiantes más juiciosos de nuestra institución, con sólo 10 años, ha logrado convertirse en el mejor ajedrecista de la región al derrotar a Juanita Celis, la campeona del año pasado.

En una emotiva partida en la sede de la Liga de Ajedrez de San José, nuestro compañero logró convertirse, el sábado pasado, en el campeón zonal de ajedrez 2012 de San José y ahora en diciembre se enfrentará en la capital a los ganadores de otras zonas del país, para seleccionar el mejor ajedrecista infantil de Colombia.

Este es un ejemplo para nosotros, su nombre no lo olvidaremos, y es también la mejor muestra que nuestra Escuela de Formación Polideportiva está dando sus primeros frutos luego de dos años de funcionamiento. ¡Saludos a nuestro campeón!

6. . ¿Qué dato importante le hace falta a Laura para hacer su noticia?

A. El nombre de la persona que fue su inspiración.

B. La ciudad donde se realizará la final nacional.

C. El nombre del campeón zonal de ajedrez 2012 de San José.

D. Los nombres de los profesores que lo apoyaron en su formación como deportista.

Bogotá, septiembre 30 de 2012

Señora
Rectora
María Estela Mora
Colegio San José
San José- Colombia

Ref. Invitación Olimpiadas Académicas 2013

Fraternal saludo,

Para nosotros es un placer informarle que los estudiantes de su institución educativa, Colegio San José, están invitados a participar en las Olimpiadas Académicas 2013. Este evento está dirigido a estudiantes de los grados 4° y 5°, que deseen competir con otros estudiantes del país en las áreas de Ciencias Sociales y Español. Esperamos su participación.

Para inscribirse deben seguir los siguientes pasos:

1. Escoger dos niños y dos niñas que representen a su institución. Los escogidos deben ser estudiantes sobresalientes en las áreas del concurso. Cada uno debe escribir un texto de tres páginas donde cuente por qué desea participar y qué es lo que más le gusta de estas áreas.

2. Enviar los datos y los textos de los participantes al siguiente correo electrónico: participantes@olimpiadas2013.edu.co antes del 15 de octubre de 2012.

3. Esperar la citación a la primera fase de las Olimpiadas 2013.

Esperamos su participación,

Juan Carlos García
Coordinador Olimpiadas Académicas 2013.

7. Si quisieras participar en las Olimpiadas Académicas referidas en la invitación de la carta anterior, ¿qué información incluirías en el texto escrito, que es condición para participar en esta primera etapa?

A. Tus triunfos como deportista, las felicitaciones que has recibido por ser colaborador y buen estudiante en música.

B. Una descripción de las condiciones económicas de tu colegio, en la que resaltas algunas necesidades que se pueden atender si triunfas en estas olimpiadas.

C. Tus logros como uno de los mejores estudiantes en todas las áreas, tu participación en las Olimpiadas de Matemáticas y tú llegada hasta la semifinal.

D. Tu interés por indagar sobre las costumbres de tu región, el pasado del lugar donde habitas, y tu intención de escribir acerca de esto para que todos sepan de qué lugar vienes.

TEXTO I

María y Carlos fueron el sábado al parque a jugar. Los dos querían tirarse por los resbaladeros, pero no podían decidir quién iría primero. Carlos decía que él debería ir primero porque era el hermano mayor. María decía que ella debería ir primero porque era mujer. Y así se la pasaron. Al verlos discutir, su mamá se acercó y les dijo: mejor, cada uno se sube a un resbaladero y se tiran al mismo tiempo. Justamente, eso fue lo que hicieron.

8. El titulo más adecuado para el texto anterior, podría ser:

A. "MARIA Y CARLOS"

B. "LOS PELAOS EN EL PARQUE"

C. "UNA SOLUCIÓN PARA DIVERTIRSE EN EL PARQUE"

D. "LOS RESBALADEROS"

9. Tú estás lejos de casa y tu mamá te ha pedido que por medio de un escrito le cuentes detalladamente las características del pueblo al que fuiste de paseo con tus amigos del colegio. Para hacerlo necesitas redactar un texto.

A. expositivo.

B. argumentativo.

B. argumentativo.

C. instructivo.

10. Un extraterrestre vino a visitar el planeta Tierra y se asombró al ver que los humanos nos bañábamos. El también quería bañarse y le pidió a Fredy, un estudiante de quinto, que le dijera por escrito los pasos para uno bañarse. Fredy señaló los siguientes pasos:

1. abrir la ducha;
2. quitarse la ropa;
3. secarse con una toalla;
4. enjabonarse y enjuagarse;
5. mojarse;

Para que el extraterrestre pueda bañarse correctamente, el orden adecuado de los pasos sería:

A. 1,5,2,3,4.

B. 2,3,4,1,5.

C. 2,1,5,4,3.

D. 4,3,2,1,5.

11. Tu profesor quiere que escribas un texto en el que señales cuál es tu programa de televisión favorito y por qué. En el texto que vas a escribir debes presentar

A. una descripción de los programas de televisión.

B. un argumento que explique tu gusto por un programa.

C. una enumeración de las películas de los sábados.

D. una narración del último capítulo de un programa.

12. Mario Díaz, estudiante de 5°, quiere vender sus textos escolares de grado cuarto para poder comprar los de quinto. Como primero debe ofrecer sus textos, puso el siguiente aviso clasificado en la cartelera del colegio:

Vendo textos de ciencias y lenguaje de 4°.

Interesados, buscarme en el salón de 5°.

Mario Díaz.

Frente al texto de Mario tú dirías que

A. no es adecuado porque no se dirige a nadie.

B. cumple con el tema y el propósito propuesto.

C. se le debe quitar la segunda línea porque no es importante.

D. no cumple con el propósito y no es clara la información.

13. Debes escribir una propuesta de campaña porque tus compañeros de salón te eligieron como postulante, para ser el posible presidente de tu curso ante el consejo estudiantil. La propuesta que debes elaborar debe tener como propósito principal

A. convencer a tus compañeros para que te elijan presidente.

B. invitar a tus compañeros a participar en la campaña.

C. informar a tus compañeros sobre los días de elección.

D. promover en el colegio la necesidad de participación.

14. En un colegio se está promoviendo la campaña "¡Epa! ¡Epa! ¡Cada basura en su caneca!", con el fin de enseñar cómo realizar el reciclaje en los colegios. Para lograr tal propósito, se debería elaborar

A. una carta de felicitación a quienes boten papeles en las canecas.

B. una cartelera con los tipos de canecas que se fabrican en la industria.

C. un folleto instructivo sobre las maneras de clasificar y recolectar la basura.

D. un reportaje sobre las condiciones de vida de quienes reciclan la basura.

15. En un colegio se acaba de celebrar el "Día Cultural". Allí se realizaron presentaciones de danza, teatro, música y títeres. Ahora, debes escribir un comentario sobre cómo te pareció el evento para la página web del colegio. Este comentario debe contener, básicamente,

A. una lista de las principales presentaciones y de los actores de las obras.

B. una opinión personal sobre el evento y algunas razones que la apoyen.

C. la crítica hecha por uno de los asistentes al evento.

D. la descripción de los actores y su papel en las obras representadas.

16. El profesor de español te pide que escribas tu autobiografía y hasta ahora tienes lo siguiente:

Al leer el texto te das cuenta que hay algo que se debe corregir y tienes que cambiar

A. Soy por soy.

B. Bogotá por bogotá.

C. hermano por hermanos.

D. Nací por Naci.

Anexo B. *Encuesta*

ESTRATEGIA DIDACTICA CON EL USO DEL EDUBLOG PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION TEXTUAL ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PIOXII

Estimados estudiantes, a continuación encontrarás una serie de preguntas sobre el uso de las tecnologías en las clases y el acceso o disponibilidad de aparatos tecnológicos a los cuales tienes fácil acceso. Responder es muy sencillo, solo debes leer cuidadosamente cada pregunta y marcar con una X la opción elegida.

ENCUESTA

1. En mi casa tengo acceso a:

   Computador ( ) Tablet ( ) teléfono inteligente ( ) Ninguno ( )

2. El aparato tecnológico que más he usado es:

   Computador ( ) Tablet ( ) teléfono inteligente ( ) Ninguno ( )

3. ¿Tengo fácil acceso a internet en mi hogar?

   SI ( ) NO ( )

4. Consideras que los aparatos tecnológicos y el internet son:

   Importantes ( ) muy importantes ( ) poco importantes ( )

5. ¿En mi escuela he usado los computadores en clases diferentes a las de informática?

   SI ( ) NO ( )

6. ¿Te gustaría poder usar los equipos tecnológicos y el internet que tengas a disposición en clases diferentes a informática?

   SI ( ) NO ( )

7. ¿Sabes lo que es un blog educativo?

   SI ( ) NO ( )

8. Si te dijera que un blog educativo es una herramienta muy divertida y fácil de usar que te puede ayudar a mejorar en la escritura de diversos textos ¿te gustaría utilizarla?

   SI ( ) NO ( )

9. Si usaras un computador, una Tablet o un celular inteligente para escribir un cuento, esto te parecería:

   Divertido ( ) Muy divertido ( ) Poco divertido ( )

10. Crees que escribir con un teclado sería:

    Más fácil ( ) más difícil ( ) igual ( )

GRACIAS POR PARTICIPAR