

T
362.7
L881

1

**INFORME DE GESTION
PROYECTO" FORTALECIMIENTO DE LOS COLECTIVOS INFANTILES Y
JUVENILES DE COMUNICACIONES COMO ESCENARIOS DE FORMACIÓN Y
TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN LOS BARRIOS RABOLARGO, LAS
MARGARITAS Y EL PÁRAMO DEL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE BOLÍVAR"**

María E. Lora Muñoz

//

Rosa Jiménez

Docente

**Universidad de Cartagena
Programa de Trabajo Social
Facultad de Ciencias Sociales Y Educación
Cartagena, Noviembre de 2008**

DEDICATORIA

A Santiago por supuesto,
Quien con su sonrisa me devuelve la vida.

A mis padres y mi esposo
Por brindarme
Su amor y apoyo en todo
Momento

A tía Chayo y tía Anita,
Por su carisma y afecto.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, Forjador de mi ser.

A mis padres, Edgar y Modesta quienes creyeron en todo momento en mi.

A Julio Cesar y Santiago, tesoros de mi vida.

A mis amigos entrañables del Colectivo de Comunicaciones Montes de María.

A todos mil y mil gracias por su enseñanza, paciencia y amor.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION
FORMA DE ADQUISICION

Compra _____ Donación Canje _____ U. de C. _____
 Precio \$ 10.000 Proveedor U. DE. C.
 No. de Acceso 116555 No. de ej. _____
 Fecha de ingreso: DD 05 MM 11 AA 08

TABLA DE CONTENIDO

4

PRESENTACION 4

INTRODUCCIÓN 5

1. REFERENTE INSTITUCIONAL 7

 1.1 Universidad De Cartagena 7

 1.1.1. Visión 7

 1.2 Facultad de Ciencias Sociales y Educación 8

 1.2.1 Visión 8

 1.2.2 Misión 9

 1.3 COLECTIVO DE COMUNICACIONES MONTES DE MARIA-LINEA 21 TV 9

 1.3.1 Razón Social: 9

 1.3.2 Reseña Histórica: 10

 1.3.3. Estructura Organizativa: 12

 1.3.4. Cobertura: 13

 1.3.5. Objetivos: 13

 1.2.6. Logros 14

2. PROYECTO DE INTERVENCION 16

 2.1 Nombre Del Proyecto De Intervención 16

 2.2 Antecedentes 16

 2.2.1 Determinación Del Problema 17

 2.3 Justificación 18

 2.4 Referentes Políticos Y/O Legales Del Proyecto 20

 2.5. Referentes Contextuales 21

 2.5.1 Nuevo Porvenir del barrio el Páramo 21

 2.5.2 Lluvia de estrellas del barrio Las Margaritas 21

 2.5.3 Colectivo Florecitas del Mañana del barrio Rabolargo 21

2.6. Referentes Epistemológicos Y Conceptuales22

2.7 Objetivos Del Proyecto26

 2.7.1 Objetivo General:26

 2.7.2. Objetivos específicos:.....26

2.8 Aspectos Metodológicos26

 2.8.1 Fase de identificación:.....27

 2.8.2 Fase de sensibilización:27

 2.8.3 Fase de Diseño:27

 2.8.4 Fase de formación:.....28

 2.8.5 Fase de cierre:28

2.9 Administración Del Proyecto28

 2.9.1. Plan De Accion.....29

 2.9.2 Cronograma De Actividades31

 2.9.3 Presupuesto General.....33

3. RESULTADOS33

 3.1. Resultados Por Fases.....34

 3.1.1 Resultados fase de identificación:34

 3.1.2 Fase De Sensibilización:.....37

 3.1.3. Fase de diseño:.....37

 3.1.4 Fase De Formación:39

 3.2. Resultados por Objetivos41

 3.2.1. Resultados del objetivo uno:.....41

 3.2. 2. Resultados del objetivo dos:.....42

 3.2.3. Resultados del objetivo tres43

 3.3. Resultados A Nivel Profesional.....44

 3.4. Perfil Del Practicante De Año Social En El Colectivo De Comunicaciones Montes De
 Maria Línea 21 Tv.46

4. BIBLIOGRAFIA48

ANEXOS.....49

PRESENTACION

El presente documento es el fruto de las reflexiones y conclusiones que he elaborado como resultado de la práctica de año social En El Colectivo de Comunicaciones Montes de María y que fue una apuesta de articulación entre el Trabajo Social como acción transformadora y participativa con la Comunicación Social al servicio de lo comunitario. Una alianza, que a mi juicio, representa un potencial movilizador de la sociedad a través del uso de los medios masivos de comunicación en procesos ciudadanos como excusa para su desarrollo y que intente plasmar en el proyecto: "Fortalecimiento de Los Colectivos infantiles y juveniles de Comunicaciones como escenarios de formación y transformación social en los barrios Rabolargo, las Margaritas y el Páramo del municipio de El Carmen de Bolívar".

Así, este informe de gestión da cuenta de los planteamientos del proyecto, su desarrollo y principales resultados obtenidos durante su ejecución. De la misma forma presento mis reflexiones y aprendizajes de este año de práctica social. He aquí una invitación a tener en cuenta nuevas herramientas que estimulen la participación, la organización y la gestión comunitaria.

INTRODUCCIÓN

El Colectivo de Comunicaciones Montes de María, lugar donde se realizaron estas prácticas, es una ONG sin ánimo de lucro que busca la promoción y proyección de las iniciativas comunitarias mediante la creación, funcionamiento y legitimación de medios masivos de comunicación comunitaria.

Abordar las prácticas de año social en un escenario como este, donde los medios de comunicación son el pretexto para fomentar el desarrollo social es un reto muy interesante y desafiante desde el Trabajo Social ya que implica integrar distintos componentes como: actores sociales, procesos pedagógicos, territorios, dinámicas organizativas y redes sociales ligadas al uso de los medios de comunicación ciudadanos. Es aquí, donde para definir una propuesta de intervención en el campo de prácticas de Trabajo Social se identificó la necesidad de ejecutar un proyecto de intervención social donde pudiera abordar los ejes temáticos tratados en El Colectivo de Comunicaciones Montes de María desde su perspectiva de la comunicación para el cambio social y aportar desde el Trabajo Social componentes en Pedagogía, trabajo comunitario con la población beneficiaria, y, en la articulación del proceso de formación de niños, niñas y jóvenes con el uso de medios de comunicación como la radio y la televisión, elementos que, cuando se ponen al servicio de la comunidad trascienden lo mediático y se convierten en dispositivos de movilización social.

El escenario escogido para el desarrollo de este proyecto fueron los Colectivos Infantiles Nuevo Porvenir del barrio El Páramo, Florecitas del mañana del Barrio Rabo Largo, y, Lluvia de Estrellas del barrio Las Margaritas de El Carmen de Bolívar. Colectivos que funcionan como semilleros para la formación de niños,

niñas y adolescentes como sujetos políticos transformadores de sus realidades locales. Es en este contexto donde las apuestas de articulación del Trabajo Social con la comunicación para el cambio social toman sentido materializándose en el proyecto desarrollado durante este año de prácticas. A continuación se presenta el marco institucional de la intervención, el proyecto y sus principales resultados y conclusiones.

1. REFERENTE INSTITUCIONAL

Las prácticas de año social se dan en el marco del cumplimiento de los objetivos y principios de las instancias que brindan sus espacios de aprendizaje para su desarrollo, como lo son la Universidad de Cartagena, La Facultad de Ciencias Sociales y Educación y El Colectivo de Comunicaciones Montes de María para este caso. Sus referentes sirven de directrices en los procesos, sentido de la practica y de la intervención del estudiante de año social.

1.1 Universidad De Cartagena

La Universidad de Cartagena es una Institución Pública, líder en el Caribe Colombiano desde su fundación en el año 1827; tiene reconocimientos en la comunidad académica nacional e internacional y ejerce su autonomía en el compromiso de formar ciudadanos (as) en su contexto cultural con Idoneidad, ética científica y humanística, competentes para aportar a la construcción de una sociedad colombiana en el marco de la responsabilidad social, el desarrollo de la ciencia y la tecnología, la justicia y la democracia.

1.1.1. Visión

La Universidad de Cartagena, como institución pública de Educación Superior de la región Caribe Colombiana, y actor social del desarrollo, liderará los procesos de investigación científica de nuestra área geográfica, a la vez que orientará los procesos de docencia y extensión que hagan posible el desarrollo armónico de esta zona de gran importancia económica y estratégica para el país.

1.1.2 Objetivos:

- Impartir educación superior como medio eficaz para la realización plena del hombre colombiano, con miras a configurar una sociedad mas justa, equilibrada y autónoma, enmarcada dignamente dentro de la comunidad internacional.
- Elaborar y proponer políticas, planes, programas y proyectos orientados a resolver problemas regionales de la comunidad en su área de influencia y participar en ello
- Establecer una política permanente de orientación docente y capacitación profesional, la cual debe fomentar el desarrollo personal, la practica de la enseñanza y la investigación, en busca de un mejoramiento de la calidad institucional.
- Propiciar el intercambio científico, tecnológico y cultural, con el propósito de mantener una actualización permanente que garantice la adecuada orientación del desarrollo de la región Caribe y del país

1.2 Facultad de Ciencias Sociales y Educación

La Universidad de Cartagena tiene como una de sus unidades académicas a la facultad de ciencias sociales y educación, que se ha posicionado en el medio universitario por su Calidad y aporte al desarrollo social.

1.2.1 Visión

La facultad de ciencias sociales y educación será la unidad académica que desde el ámbito social y educativo, liderará el desarrollo de la región caribe colombiana, a partir de la formación integral del recurso humano en ciencias sociales y educación para el análisis y gestión de la realidad social y educativa, para responder a la dinámica de la región; la facultad de ciencias sociales y



educación, estará a los cambios humanos, sociales y en materia de educación; manteniendo para ello un carácter autónomo tanto en lo administrativo como en lo académico

1.2.2 Misión

La facultad es la dependencia académica que prepara integralmente profesionales en las áreas de ciencias sociales y educación en la Universidad de Cartagena, para producción de conocimientos e interpretación de las realidades sociales y educativas, tendientes a promover acciones hacia una sociedad más solidaria, justa, humana y pacífica.

La facultad de ciencias sociales y educación trabaja en la formación de un recurso humano capaz de desarrollar significativos aportes científicos, humanísticos y técnicos que generen procesos de transformación en el campo social y educativo con miras a disminuir los niveles de exclusión e incrementar los indicadores sociales del contexto local, regional y nacional, fundamentándose en una gestión corporativa que active procesos de desarrollo en los diferentes niveles de la organización.

1.3 COLECTIVO DE COMUNICACIONES MONTES DE MARIA-LINEA 21 TV

1.3.1 Razón Social:

La Corporación Colectivo de Comunicaciones Montes de María -Línea 21 tiene como razón social la promoción y proyección de las iniciativas comunitarias mediante la creación, funcionamiento y legitimación de medios masivos de comunicación comunitario, sin Animo de lucro y la de educación y formación para el desarrollo comunitario, permitiendo la dinamización de los procesos sociales del municipio y la región de los Montes de María.

1.3.2 Reseña Histórica:

La Corporación Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21 nace en 1.994, a partir de un taller de Periodismo para el Desarrollo Comunitario, por iniciativa de un grupo de profesores, gestores culturales, líderes y promotores comunitarios con el objetivo de generar la apertura de espacios de comunicación alternativos que, en los procesos de reconocimiento y reencuentro, que posibiliten la construcción de ciudadanía, participación e identidad de niños, niñas, jóvenes y mujeres. Para esto El Colectivo de comunicaciones Montes de María Línea 21 TV creó los Colectivos de mujeres y los "Colectivo de comunicaciones infantiles y juveniles"

Actualmente están en funcionamiento :el Colectivo "Lluvia de estrellas" del barrio las Margaritas, Colectivo "Nuevo Porvenir del barrio el páramo, y el Colectivo "Florecitas del mañana" del barrio Rabolargo "El objetivo principal de estos colectivos es posicionar a los niños, niñas y jóvenes como *sujetos políticos transformadores* a través de su participación e integración en los procesos comunitarios a partir de su vinculación en la investigación, producción y difusión de programas de los diferentes medios alternativos y ciudadanos"¹.

Hoy día el Colectivo cuenta además con una escuela audiovisual integrada por el cineclub itinerante la Rosa Púrpura de Cairo, un canal Comunitario Y los espacios para la producción en los Colectivos infantiles y juveniles. Todos estos procesos involucran a las comunidades en dinámicas basadas en la Comunicación para el Cambio Social, que incluyen y visibilizan con sonidos e imágenes la diversidad cultural, étnica y geográfica de los Montes de María.

En 2.003 el Colectivo de Comunicaciones Montes de María fue ganador del Premio Nacional de Paz, y en este momento lidera, acompañado de las otras

¹ BAYUELO Castellar, Soraya. Generalidades de la corporación Colectivo de comunicaciones Montes de María- Línea 21 TV.

iniciativas galardonadas, un espacio de reflexión hacia una política nacional de Paz. El Cine Club Itinerante la Rosa Púrpura del Cairo fue seleccionado por el Banco de Buenas Prácticas para superar el conflicto del PNUD, y a través de esta área se proyectó la consolidación de una Escuela Audiovisual, que acentúe el carácter pedagógico de esta iniciativa. El Colectivo, participó en el planteamiento de la Estrategia de Comunicación del Programa de Desarrollo y Paz de la región y coordinó la conformación de la Red de Comunicadores Populares de los Montes de María, de la cual hace parte. Es miembro del Sistema de Información para la Paz –SIPAZ y de la Asociación Nacional de Cineclubes La Iguana.

En su larga trayectoria de intervención, el Colectivo de Comunicaciones Montes de María ha realizado alianzas con diferentes organismos de cooperación internacional (GTZ Alemana) y con instancias del Sistema de Naciones Unidas (OIM, PNUD, ACNUR, UNDDCP-Dirección Nacional de Estupefacientes), UNICEF. Ha desarrollado procesos con instancias gubernamentales como: Gobernación de Bolívar, Secretaría de Salud Departamental, Acción Social, Ministerios de Cultura, Medio Ambiente y de Comunicaciones, Consejería de Programas Especiales de la Presidencia de la República, Defensoría del Pueblo Regional y Nacional, Observatorio del Caribe, SENA – Bolívar, ISA. S.A., Fundación Colombia Multicolor y la Fundación Red Desarrollo y Paz de los Montes de María.

Actualmente se encuentra ejecutando un proyecto denominado “Apoyo y acceso a derechos de las víctimas del conflicto” con el MPDL, CDS, Colectivo de juristas y La universidad Javeriana, donde su aporte consiste en la reconstrucción de la memoria histórica y la reparación simbólica de las víctimas a través de la conformación de colectivos de narradores y narradoras de la memoria. El Colectivo de Comunicaciones cuenta con una gran trayectoria que trasciende lo regional, su participación activa como Premio Nacional de paz ha permitido su incidencia en la formulación de Políticas Públicas y ha contribuido

al fortalecimiento de la Región a través de las redes y las dinámicas que genera al interior de sus prácticas.

1.3.3. Estructura Organizativa:

La estructura organizativa del CCMMA es de carácter horizontal, es decir, es participativa, democrática y se sustenta en la conformación de Áreas de coordinación sujetas a una junta directiva donde cada coordinador es responsable y autónomo en las acciones del área que le fue asignada y que son reguladas por el colectivo a través de los consejos de redacción en los que se hace seguimiento permanente a la eficacia de las actividades, pertinencia, metodologías implementadas. Las áreas que conforman esta estructura son:

Área Pedagógica: es la encargada de coordinar la labor desempeñada en los colectivos infantiles barriales, aporta estrategias pedagógicas, metodológicas para la implementación en el trabajo comunitario. Cumple un papel articulador con las distintas áreas del Colectivo.

Área de gestión: es la encargada de gestionar proyectos afines con la misión del colectivo. Suministra los recursos e insumos para la realización de las labores ejecutadas en cada área.

Área administrativa: administra los recursos y bienes materiales del colectivo con el fin de mantener el buen funcionamiento y aprovechamiento de los recursos económicos.

Área de Escuela audiovisual: esta área es la encargada de abanderar el proceso de formación de público a través del cine club itinerante la rosa Púrpura del Cairo, así como articular el trabajo pedagógico con la enseñanza del manejo de los medios de comunicación con las poblaciones donde el colectivo tiene acciones.

1.3.4. Cobertura:

La población atendida por el CCMMa incluye no sólo la de El Carmen de Bolívar sino al resto de los municipios de los Montes de María, el sur de Bolívar, la Serranía del Perijá, el departamento de Arauca y la Región Caribe donde ha adelantado procesos de formación en comunicación para el cambio social, derechos de salud sexual y reproductiva y derechos humanos, entre otros.

El CCMMa ha realizado y multiplicado 508 talleres y jornadas pedagógicas con 3.570 niños, 990 Jóvenes, 150 padres de familia y 80 docentes de los Montes de María y otros municipios de Bolívar. En sus colectivos barriales atiende a una población de 120 infantes y adolescentes entre los 5 y 16 años de edad. Actualmente, cubre a una población de aproximadamente 225 personas entre los 8 y 76 años de edad en los municipios de María La Baja, Palenque, San Juan, San Jacinto, Zambrano, El Carmen de Bolívar y Ovejas en Los Montes de María y Media Luna, Manaure y San José de Oriente en La Serranía del Perijá con el proyecto Memoria y Territorio.

1.3.5. Objetivos:

Formar sujetos políticos transformadores a través de su participación e integración en procesos sociales comunitarios, gracias a su vinculación en la investigación, producción y difusión de los productos en diferentes espacios alternativos de Comunicación, Educación y Cultura.

Generar espacios para el rescate, fortalecimiento y difusión cultural: tradición oral, mitos, fiestas, costumbres, etc. que afiancen la identidad de la región

1.2.6. Logros

- La construcción de espacios lúdicos y reflexivos para toda la comunidad y particularmente para los niños y jóvenes en pos de una cultura de paz y convivencia.
- La integración de las comunidades a través de las proyecciones de cine al aire libre.
- La recuperación de los espacios públicos perdidos por la casi inexistente congregación de sus pobladores a causa del temor causado por ataques repentinos de los grupos armados irregulares. Poco a poco, la comunidad ha ido superando el miedo y ha ido volcándose nuevamente a sus calles.
- Se han desarrollado procesos de diseño y utilización de herramientas pedagógicas de formación en producción y realización de piezas comunicativas radiales y audiovisuales, que dan lugar a la recreación y a la re-construcción de la memoria colectiva de sus pueblos, resultado que se puede ver en la formación de más de trescientos jóvenes, al interior de cinco Colectivos de Comunicaciones en diferentes municipios de la región y tres organizaciones jurídicamente constituidas como nuevos colectivos juveniles de comunicación.
- Aunado a ello, se han construido caminos pedagógicos paralelos al Cine Club dado que el equipo se ha propuesto enseñarles a los jóvenes el manejo de la cámara de video y fotografía y además, realiza un registro audiovisual permanente de la experiencia para

lograr una memoria del proceso que les permita a las comunidades participar incluso de la misma proyección

2. PROYECTO DE INTERVENCION

2.1 Nombre Del Proyecto De Intervención

“Fortalecimiento de Los Colectivos infantiles y juveniles de Comunicaciones como escenarios de formación y transformación social en los barrios Rabolargo, las Margaritas y el Páramo del municipio de El Carmen de Bolívar”.

2.2 Antecedentes

El Carmen de Bolívar se encuentra ubicado en la Región de los Montes de María, se caracteriza por ser el principal epicentro económico, social y cultural de esta región; ante el conflicto armado generalizado en todo el país este municipio ha sido también blanco de los grupos armados al margen de la ley.

En este municipio han confluído poblaciones que encontraron en este lugar un establecimiento ante su condición de desplazamiento. Adultos, jóvenes, niños y niñas han llegado a establecerse en barrios como el Páramo, Las margaritas, el Vergel y Rabolargo entre otros; poblaciones campesinas que creyeron encontrar un refugio ante el drama que los hizo huir de sus hogares pero que se encontraron con otras realidades como la carencia de alimentos, vivienda, empleo, seguridad social, etc.

En un contexto donde el conflicto armado sigue latente, que existen otras series de violencias como las estatales traducidas en la extrema militarización, la corrupción descarada, las vinculaciones de políticos con grupos armados, la

pobreza y escasez de oportunidades, resulta necesario, vital e inminente la formación de sujetos políticos transformadores que puedan afectar su entorno de manera positiva. Para esto, el CCMMa plantea el ejercicio de involucrar a los niños, niñas y adolescentes de estos barrios para que desde temprana edad sean críticos frente a su problemática y desde los medios de comunicación como pretexto generen iniciativas que den muestra del potencial de la población infantil, y se brinden espacios de formación, recreación y divulgación de derechos humanos.

Muchos niños, niñas y adolescentes viven en El Carmen de Bolívar problemáticas como el desplazamiento, el conflicto armado, la pobreza, el maltrato, la mala calidad de la educación, conflictos que hacen parte de su cotidianidad y que están vulnerando directamente sus derechos día a día. Es por esto que la propuesta de los Colectivos infantiles surge como un aporte para amortiguar la vulneración de estos derechos y que además active la movilidad social dentro de las comunidades donde se actúe. Hoy estos colectivos tienen ocho años de funcionamiento, teniendo en cuenta su permanencia y constancia es de nuestro interés fortalecerlos para que optimicen su labor.

2.2.1 Determinación Del Problema

A partir del levantamiento de la línea base, primera actividad del proyecto, se identificaron los siguientes problemas:

- Existe poca planeación en el diseño y desarrollo de los módulos de formación de los colectivos infantiles de comunicación.
- La necesidad de enriquecer los juegos, dinámicas y metodologías utilizadas en los colectivos así como la escasez de materiales para el desarrollo de los talleres del área pedagógica

- Poca continuidad de los talleres de formación realizados, es decir, los módulos de formación no se desarrollaban de manera sistemática y continúa lo que limitaba la consolidación del proceso de aprendizaje de cada tema.
- La articulación de los padres de familia con el proceso es débil. Según los coordinadores, las familias de las niñas y los niños de los colectivos solo se tenían en cuenta para permisos, colaboración en actividades y el encuentro de fin de año.
- Durante la participación en los talleres se logró identificar altos niveles de agresividad de los niños y niñas representada en agresiones físicas, palabras soeces, irrespeto de los niños con las niñas.
- Falta de un lugar adecuado en los barrios para la realización de los encuentros con los colectivos. Si bien las actividades programadas en los talleres se adaptan a las realidades de espacios en la que se encuentran estas comunidades, se hace necesario que estos espacios cuenten con materiales e implementos pedagógicos propicios para esta población infantil. Incluso se hace necesario conseguir un lugar propio y adecuado para sus actividades. En este punto, cabe resaltar la labor del Colectivo Florecitas del Mañana (Rabolargo), quienes a partir de su trabajo lograron gestionar un lugar en una casa de familia para la implementación de su biblioteca comunitaria. Sin embargo, no fue fácil asumir estas actividades dentro de la dinámica familiar, por lo que se tuvieron que guardar todos los materiales de la Biblioteca hasta que se logre contar con un espacio propio.

2.3 Justificación

Las comunidades de los barrios Rabolargo, las Margaritas y el Páramo se caracterizan por ser de estratos socioeconómicos bajos, víctimas del

desplazamiento forzado y la injusticia social con bajos índices de escolaridad y de oportunidades que les permita lograr un mejor nivel de vida; lo que propicia la aparición de factores de riesgo y de desesperanza para la población, especialmente para los niños, niñas y adolescentes quienes encuentran en los colectivos de comunicaciones barriales una oportunidad de encuentro y crecimiento que los invita a conocer, experimentar cosas nuevas, soñar y crear.

En estos niños, niñas y adolescentes se evidencian altos índices de agresividad, dificultades para el trabajo en equipo y toma de decisiones; provienen de comunidades que poseen focos de infección por la contaminación del Arroyo Alférez convertido en botadero de basura, desagüe de aguas residuales y fuente de ingresos a través de la extracción de piedras y arena de su cauce lo que ocasiona que sean zonas de riesgo en época invernal. Además presentan poco cuidado por el cuerpo y el ambiente que los rodea.

En las comunidades de los barrios Las Margaritas, Rabolargo y el páramo existen pocos espacios de formación y participación distintos a la escuela lo que hace necesario la implementación de espacios alternos que fomente el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes y que además vincule a la misma comunidad que incide directamente en su población infantil y juvenil.

Para tal fin se hace necesaria la fundamentación en estrategias pedagógicas, investigativas y comunicativas que permitan actuar bajo una metodología pensada, sustentada en herramientas conceptuales, analíticas, lúdicas-recreativas que permitan construir un proceso colectivo, sólido y coherente con el desarrollo social que se persigue y que den cuenta de la articulación del trabajo social con los medios de comunicación como potencializador de estos procesos.

La articulación y coordinación de las labores desarrolladas en los Colectivos de comunicaciones barriales como talleres y presentaciones en la comunidad son un componente fundamental para la consolidación de estos espacios que

contribuyen con el desarrollo integral de la infancia y la adolescencia una vez incida no solo en ellos sino también en la conciencia colectiva de cada una de las comunidades donde existen.

Es por todo esto que el presente proyecto de intervención contribuye a fomentar el desarrollo integral de los miembros de los colectivos por medio de una pedagogía para el cambio social basada en la reflexión, la investigación de contexto, el aprendizaje a través de la construcción colectiva, la multiplicación de lo aprendido a través de los medios de comunicación comunitarios como la radio y la televisión así como en la participación.

El Trabajo Social se constituye en un ente articulador en la triada educación-comunicación-cultura, transversal a toda la dinámica de trabajo, pues de manera permanente acompaña los procesos de formación, vinculación de la comunidad, y el impacto social generado. Para tal fin se desarrollan los ejes temáticos a partir de los cuales se implementa la metodología de acción, estos se escogen de acuerdo a las necesidades y requerimientos que se presentan en las comunidades. Para este caso, los ejes temáticos seleccionados fueron: Pedagogía para la paz, Medio Ambiente, Derechos humanos y Derechos de Salud sexual y reproductiva. Por medio de ellos se pretendía alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

2.4 Referentes Políticos Y/O Legales Del Proyecto

El proyecto "Fortalecimiento de Los Colectivos infantiles y juveniles de Comunicaciones como escenarios de formación y transformación social en los barrios Rabolargo, las Margaritas y el Páramo del municipio de El Carmen de Bolívar" tiene como marco legal la Ley de Infancia y adolescencia, específicamente a los artículos que dan cuenta al derecho a la recreación, derecho a la participación de los niños, niñas y adolescentes, derecho de asociación y reunión y el derecho a la información.

2.5. Referentes Contextuales

El trabajo con niños, niñas y jóvenes del Colectivo de Comunicaciones Montes de María tiene su campo de acción en los siguientes colectivos infantiles:

2.5.1 Nuevo Porvenir del barrio el Páramo

Este Colectivo se encuentra ubicado en el barrio El Páramo de el Carmen de Bolívar. Trabaja desde un principio con niños y jóvenes entre los 5 y 16 años de edad, se encuentra conformado por 30 integrantes. La población del barrio es mayoritariamente carmera, hay gente desplazada de la zona alta del mismo municipio, su población es de estrato 1 y 2.

2.5.2 Lluvia de estrellas del barrio Las Margaritas

Los niños y niñas de Las Margaritas son una población 100% desplazada, todos vienen de veredas y corregimientos de El Carmen de Bolívar y otros municipios de los Montes de María, comparten historias de masacres, injusticias y pasados momentos felices y tranquilos en el campo. Son en su mayoría campesinos y trabajan la tierra como modo de subsistencia. Este colectivo lo integran 35 niños entre los 5 y 16 años de edad.

2.5.3 Colectivo Florecitas del Mañana del barrio Rabolargo

En el Colectivo de Rabolargo los niños, niñas y jóvenes están entre los 4 y 16 años. La población es básicamente carmera, es un barrio tradicional, la mayoría de los habitantes gente han vivido allí toda la vida, y este carácter le da al barrio una integración, unidad y un sentido familiar, que le ha dado la posibilidad de formar y sostener un proyecto como el de la biblioteca comunitaria. Se encuentra integrado por 40 niños y niñas.

2.6. Referentes Epistemológicos Y Conceptuales

Identificar para el caso particular del Colectivo de Comunicaciones Montes de María una corriente epistemológica desde la cual se pueda argumentar una forma de conocer, investigar e intervenir al sujeto y sus comunidades no es una tarea fácil, pues en el trabajo del Colectivo intervienen múltiples factores como lo son la metodología de acción, el uso de los medios de comunicación, el trabajo en el territorio, la historia de sus comunidades, las apuestas políticas de visibilizar los procesos comunitarios y la impronta particular de esta organización: comunicar para transformar.

Sin embargo, realizando una profunda reflexión de su accionar podría decirse que el Colectivo de Comunicaciones Montes de María –Línea 21 tv, se apoya en elementos de la epistemología feminista provenientes de la corriente epistemológica Hermenéutica que se fundamenta en la comprensión del ser. Dicha epistemología enunciada a través de los aportes de diversas científicas feministas que se desempeñan en varias áreas del conocimiento (Biología, Física, Humanidades, etc.) en diversas academias mundiales (Europa, Estados Unidos, México) controvierten los supuestos de epistemologías dominantes que enuncian saberes absolutos, polarizaciones dialécticas y métodos únicos y objetivos. Aquí, aportes como los de Donna Haraway, Sandra Harding y Evelin Fox-Keller, constituyen lo que se ha llamado el *Stand point of view*, o el punto de vista propio. Es decir, la construcción de conocimiento como un ejercicio que parte de un lugar de enunciación particular (el cuerpo, el contexto social, la vinculación académica, filiaciones políticas, etc.), está cruzado por el deseo, no es absoluto y en muchos casos resulta paradójico.

Esta propuesta, que ha sido adoptada por corrientes como los estudios culturales, la geografía cultural y los estudios decoloniales, se sustenta en tres ideas:

1. El *sujeto cognoscente universal como mito*. Es decir, no existe un único sujeto que conoce puesto que éste está cruzado por variables como la raza, la edad, el género, la nacionalidad, etc. Aquel que conoce es el resultado de una compleja red de diferencias, sistemas de inclusión/exclusión y dominios/subordinaciones. Para la epistemología feminista, el conocimiento se construye por medio de las afectaciones que se realizan en quien conoce por medio de su interacción con el otro. No existe un "objeto" de conocimiento, sino sujetos conociendo a otros sujetos.

En el colectivo, la práctica está cargada completamente de emociones, subjetividades y deseos relacionados con la situación de quienes participan en los procesos de formación, la mayoría de veces personas en condición de desplazamiento, de bajos estratos sociales, excluidos del sistema por su escaso poder económico y político pero con una marcada riqueza de experiencias a quienes se les brinda la oportunidad de aprender a manejar los medios de comunicación comunitaria para ser escuchados.

A través del empoderamiento con los medios de comunicación comunitarios se presenta la versión de "lo otro" frente a aquel *sujeto cognoscente universal* para dar paso a la heterogeneidad y al diálogo de saberes legitimando producciones de conocimiento extra-académicas.

Cabe hacer la aclaración para efectos de comprensión de la dinámica de trabajo del colectivo de comunicaciones que al basarse en la epistemología feminista no se trata de excluir a los hombres o que el trabajo se centre solo en las mujeres, sino precisamente de cómo se dan las relaciones entre lo femenino y lo masculino. Por ejemplo, al realizar un producto audiovisual se tienen en cuenta tanto las voces masculinas como las femeninas, no como fuentes de información sino como creadores y narradores de sus propias historias.

2. *Para la epistemología feminista no existen métodos únicos*, portadores de la verdad, donde el investigador tiene una posición privilegiada con respecto a lo que considera su objeto de estudio. Siguiendo a Foucault:



“las prácticas sociales engendran dominios de saber que generan nuevos objetos, conceptos y técnicas que constituyen nuevos sujetos de conocimiento”.

Para fortalecer a las comunidades, el Colectivo no maneja un método único puesto que trabaja a partir de su historia y su dinámica particular. En la práctica del colectivo nos damos cuenta que a pesar de que estas comunidades han sufrido desplazamientos y vulneraciones su gente no cuenta las mismas historias, no las interpreta de igual forma y no se proyecta homogéneamente. Por lo tanto, se aborda a cada comunidad según sus particularidades, utilizando diversidad de métodos.

3. *La construcción de conocimiento es también una apuesta política.* Las propuestas de las epistemologías feministas son también apuestas de transformación social a través del conocimiento. No es conocer por conocer, es conocer para transformar.

El colectivo a través de sus prácticas hace apuestas políticas constantes. Su objetivo es la transformación del un contexto violento y excluyente. Para esto se sirve de la radio, la televisión y el cine para el encuentro, el reconocimiento, la construcción del tejido social y la incidencia política. Por medio de sus piezas comunicativas se socializan las resistencias y las luchas diarias que muestran la perseverancia, el empuje y tenacidad de la gente de la región montemariana.

De esta forma, el Colectivo busca describir y hacer evidentes las propuestas e iniciativas que han ido elaborando las mujeres y los hombres –aisladamente o en conjunto- en su cotidianidad, el interés de los procesos se centra en el ciudadano y ciudadana de todos los días, se pasa a mirar la participación activa de los sujetos y cómo estos entran en contacto, se relacionan con la estructura dominante y el poder. Se focaliza en las prácticas de resistencia, negociación, apropiación y en los diferentes usos de los medios de comunicación. Esta visión, que es nueva y transformadora, reemplaza a aquella que veía a los

sujetos, en el proceso comunicativo, como receptores pasivos, que no podían participar siquiera en el proceso de la narración de sus historias.

Entonces, puedo decir, para concluir, que en el trabajo del Colectivo de Comunicaciones Montes de María se identifican cinco ideas que me hacen relacionar dicho trabajo con las apuestas de las epistemologías feministas:

- Integridad: la realidad social es compleja y dinámica. Se ponen en juego actores, relaciones y situaciones que le dan a cada espacio una identidad propia.
- Localización: La realidad social es diferente de acuerdo a cada contexto puesto que se haya anclada a un escenario específico (la cuadra, el barrio, la región, el país, la nacionalidad). Por lo tanto, las relaciones sociales responden a este contexto y las comunidades se enuncian desde allí.
- Diversidad: para este enfoque no se trata de ver la heterogeneidad en tanto diferencia, sino mirar que existen diversidades en los actores, pero también puntos en común que permiten la construcción de proyectos colectivos.
- Construcción colectiva: en vez de acción estratégica se propone acción comunicativa, en vez de buscar estrategias de conflicto u oposición, se trata de trazar estrategias centradas en la cooperación y los consensos, en la construcción de región.
- Alcances Políticos: El tradicional enunciado feminista: "lo personal es político", toma aquí mayor relevancia. No existe acción individual o colectiva que esté exenta de intereses, deseos y sueños y que tenga repercusiones a nivel comunitario, sea la familia, sea el barrio, sea la región.

2.7 Objetivos Del Proyecto

2.7.1 Objetivo General:

Fortalecer los colectivos infantiles y juveniles de Rabolargo, Las Margaritas y el Páramo para el fomento del desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes a través de procesos de formación y transformación social en el municipio de El Carmen de Bolívar.

2.7.2. Objetivos específicos:

- Aportar Herramientas pedagógicas, conceptuales y lúdicas que apunten al desarrollo de un proceso de formación dirigido a niños/as jóvenes en los temas de: pedagogía para la paz, medio ambiente, derechos humanos y derechos de salud sexual y reproductiva en los colectivos de comunicaciones barriales de Rabolargo, Las Margaritas y El Páramo del municipio de El Carmen de Bolívar.

- Vincular a los padres y madres de familia en los procesos de formación de los niños, niñas y adolescentes de los colectivos barriales con el fin de generar actitudes de reflexión y cambio social.

- Desarrollar talleres de formación que propicien la reflexión, el crecimiento personal y la recreación en los niños, niña y adolescente de los colectivos infantiles.

2.8 Aspectos Metodológicos

El desarrollo de este proyecto se fundamenta en una metodología de acción pedagógica-participativa basada en la realización de talleres fundamentados en herramientas pedagógicas, investigativas y comunicativas, el uso de los medios

de comunicación, la vinculación de los padres de familia y la proyección comunitaria. Como estrategia metodológica se escogió la estrategia IEC (información-educación-cultura), de carácter promocional y formativa. Para el desarrollo de la metodología, este proyecto se dividió en las siguientes fases:

2.8.1 Fase de identificación:

Corresponde a la fase de diagnóstico de los colectivos de comunicaciones (línea base) de los barrios El páramo, Rabolargo y Las Margaritas, en la que se identificaron necesidades, problemas, fortalezas, riesgos y oportunidades. Dentro de las actividades programadas se realizaron: aplicación de encuestas dirigidas a los padres de familia, visitas de campo y reuniones con el equipo del área pedagógica del colectivo de comunicaciones.

2.8.2 Fase de sensibilización:

Esta fase consistió en sensibilizar al colectivo de comunicaciones Montes de María sobre la necesidad de planear y organizar el proceso de formación en los colectivos a partir de herramientas pedagógicas, actividades, tiempos y recursos. Dentro de las actividades contempladas se realizaron reuniones con los coordinadores de cada colectivo infantil, evaluaciones de los resultados de las anteriores estrategias de trabajo con los colectivos infantiles, proyecciones del trabajo y propuestas de articulación entre las áreas del colectivo con el fin de potenciar el trabajo del área pedagógica.

2.8.3 Fase de Diseño:

En esta fase se definirá la metodología utilizada para el trabajo con los colectivos infantiles, diseño de talleres, desarrollo de los ejes temáticos (medio ambiente, pedagogía para la paz, derechos humanos, derechos de salud sexual y reproductiva). Se realizaron reuniones de coordinación por parte del equipo de proyecto, así como la documentación correspondientes a temáticas y

metodologías que vincularan comunicación con trabajo comunitario y pedagogía.

2.8.4 Fase de formación:

Esta fase consistió en la formación de niños, niñas, y, adolescentes de los diferentes colectivos en los ejes temáticos definidos: Medio Ambiente, Pedagogía para la Paz, Derechos Humanos y derechos de salud sexual y reproductiva. Se desarrollaron talleres que abarcaron trabajo con el cuerpo, valoración del entorno, respeto por los derechos humanos, trabajo en equipo y la participación para fomentar el desarrollo integral en esta población. También se vincularon a padres y madres de familia en este mismo proceso. En la fase de formación se presentaron proyecciones de cine bajo las estrellas con el fin de convocar a la familia a compartir y disfrutar del cine.

2.8.5 Fase de cierre:

Corresponde a la fase de balance general en cuanto al desarrollo del proceso, presentación de resultados y estudio de la continuidad del proceso dentro de la comunidad. En esta fase se incluye la presentación de los resultados obtenidos por el proyecto ante todo el Colectivo de Comunicaciones, el cierre del proceso con los niños y niñas de los colectivos barriales, el balance de las actividades y la proyección del área pedagógica para el próximo año.

2.9 Administración Del Proyecto

La administración del proyecto se realizó en función de los objetivos, metas y actividades propuestas, para tal fin se construyó el plan de acción, el cronograma y el presupuesto.

2.9.1. Plan De Accion

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	ACCIONES	INDICADORES
Fortalecer los colectivos infantiles y juveniles de los barrios Rabolargo, Las Margaritas y el Páramo para el fomento del desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes a través de procesos de formación y participación comunitaria en el municipio de El Carmen de Bolívar	Aportar Herramientas pedagógicas, conceptuales y lúdicas que apunten al desarrollo de un proceso de formación dirigido a niños/as jóvenes en los temas de: pedagogía para la paz, medio ambiente, derechos humanos y derechos de salud sexual y reproductiva en los colectivos de comunicaciones barriales de Rabolargo, las margaritas y el páramo del municipio de El Carmen de Bolívar.	-Elaborar dos guías que aporten Herramientas pedagógicas, conceptuales y lúdicas. - Diseñar 4 módulos de formación en los temas de pedagogía para la paz, medio ambiente, derechos humanos y derechos de salud sexual y reproductiva	Diseñar una cartilla pedagógica con temas relacionados con medio ambiente, pedagogía para la paz, derechos humanos y DSSR. Elaborar un baúl de herramientas pedagógicas para los coordinadores de los colectivos barriales Reuniones (Consejos de Redacción) con el equipo de coordinadores de los colectivos infantiles.	No de guías pedagógicas realizadas. No de reuniones con los coordinadores. No. de Módulos diseñados No. de talleres diseñados
	Vincular a los padres y madres de familia de los niños, niñas y adolescentes de los colectivos barriales con el fin de integrarlos al	• Integrar a un 30% de los padres de familia a las acciones	-Aplicar una encuesta para medir el nivel de conocimiento y aceptación de los padres de familia	No. de padres asistiendo a las reuniones

	<p>proceso y generar mayor impacto en la formación generando actitudes de reflexión y cambio social</p>	<p>de los colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar tres espacios de encuentro con los padres de familia que propicien la reflexión y una actitud propositiva frente a las acciones de los colectivos. 	<p>con respecto a la labor del CCMMa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar un encuentro-taller con los padres de familia con el fin de socializar sobre el quehacer los colectivos y conocer sus percepciones al respecto. -Realizar una proyección de cine que propicie la reflexión sobre el papel de la familia en la formación de los niños, niñas y jóvenes de los colectivos. -Organizar un encuentro de integración familiar entre los padres de familia y los colectivos infantiles. -Reuniones (Consejos de Redacción) con el equipo de coordinadores de los colectivos infantiles. 	<p>a las que se les convoque</p> <p>No de encuestas aplicadas</p> <p>No de encuentros realizados.</p>
	<p>Desarrollar talleres de formación que propicien la reflexión, el crecimiento personal y la recreación en los niños, niñas y</p>	<p>Diseñar y realizar 8 talleres con los colectivos infantiles.</p>	<p>Diseñar los talleres de formación.</p> <p>Realizar talleres de</p>	<p>No de talleres realizados</p>

	adolescentes de los colectivos infantiles.		formación en los temas de pedagogía para la paz, medio ambiente, derechos humanos y derechos de salud sexual y reproductiva en los colectivos de comunicaciones barriales Acompañar la producción de un clip audiovisual en cada uno de los Colectivos infantiles sobre temas abordados en uno de los módulos.	No de participantes No. de módulos aplicados No. de piezas comunicativas realizadas
--	--	--	---	---

2.9.2 Cronograma De Actividades

ACTIVIDAD	SEMANAS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
FASE DE IDENTIFICACION																				
Visitas de campo	x	x	x																	
Reunión equipo área pedagógica	x	x	x																	
Observación participante	x	x	x																	
Aplicación de encuestas											x	x								
FASE DE SENSIBILIZACIÓN																				
Encuentro equipo área pedagógica	X																			
CCMMa		X																		
Encuentro Colectivo de Comunicaciones Montes de María					x															
FASE DE DISEÑO																				
Revisión de bibliografía de los ejes temáticos					x	x														
Encuentro con los coordinadores							x													

ACTIVIDAD	SEMANAS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
FASE DE IDENTIFICACION																				
de los colectivos																				
Montaje de los talleres							x	x	X											
Socialización del diseño de los talleres									x											
Elaboración de la cartilla pedagógica								x												
Elaboración del baúl de herramientas para coordinadores								x												
FASE DE FORMACIÓN																				
Talleres de medio ambiente barrios rabolargo, las margaritas										x	x	x	x	x	x					
Talleres de derechos de salud sexual y reproductiva barrio el páramo										x	x									
Talleres de pedagogía para la paz en las margaritas, rabolargo y el páramo																	x	x	x	
Realización de videoclips														x	x					
proyecciones de cine bajo las estrellas																x	x			
reunión con los padres de familia de rabolargo, el páramo y las margaritas															x	x				
FASE DE CIERRE																				
Socialización de los resultados con el CCMa																				x
Socialización de los resultados con las comunidades de Rabolargo, las margaritas y el páramo.																				x

2.9.3 Presupuesto General

GASTOS OPERATIVOS			
RUBRO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Compra de material	Valor Global		\$250000
Transporte	80	\$500	\$40000
HONORARIOS			
RUBRO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Coordinadores	3	\$300000	\$900000
Coordinadora área pedagógica	1	\$400000	\$400000
Imprevistos 10%			\$140000
TOTAL			\$1730000

3. RESULTADOS

Al término de la ejecución de este proyecto podemos afirmar que se fortalecieron los colectivos infantiles de comunicación. Para sustentarlo se presentan los resultados por fases para posteriormente pasar a los resultados por objetivos y finalmente presentar los resultados en términos profesionales.

3.1. Resultados Por Fases

A continuación se realiza una descripción detallada de los resultados en cada una de las fases definidas en este proyecto:

3.1.1 Resultados fase de identificación:

En esta fase se logró identificar el estado en el que se encontraban los colectivos infantiles barriales de comunicaciones de los barrios Rabolargo, Las Margaritas y El Páramo. Así mismo, se identificó a través de la aplicación de encuestas a los padres de familia, las visitas de campo, del acompañamiento a los coordinadores a los colectivos, la observación participante, y reuniones con el equipo del área pedagógica cuales eran las necesidades, problemas y potencialidades que dieron origen al presente proyecto.

Este acercamiento a los colectivos y comunidades evidenció la necesidad de de integrar al proceso a padres de familia y comunidad en general, es por ello que se propuso generar espacios de encuentro y reflexión que aporte en el desarrollo comunitario de esta población. De esta necesidad surge la propuesta

de crear la Escuela para padres que desarrolle su trabajo pedagógico en cada barrio donde existen los colectivos (Ver anexos 3)

Problemas identificados:

- Existe poca planeación en el diseño y desarrollo de los módulos de formación de los colectivos infantiles de comunicación.
- Poca continuidad de los talleres de formación realizados, es decir, los módulos de formación no se desarrollaban de manera sistemática y continúa lo que limitaba la consolidación del proceso de aprendizaje de cada tema.
- La articulación de los padres de familia con el proceso es débil. Según los coordinadores, las familias de las niñas y los niños de los colectivos solo se tenían en cuenta para permisos, colaboración en actividades y el encuentro de fin de año.
- Durante la participación en los talleres se logró identificar altos niveles de agresividad de los niños y niñas representada en agresiones físicas, palabras soeces, irrespeto de los niños para con las niñas.
- Falta de un lugar adecuado en los barrios para la realización de los encuentros con los colectivos. Si bien las actividades programadas en los talleres se adaptan a las realidades de espacios en la que se encuentran estas comunidades, se hace necesario que estos espacios cuenten con materiales e implementos pedagógicos propicios para esta población infantil. E incluso se hace necesario pensarse desde los colectivos proyectos encaminados a la gestión de un lugar propio y adecuado para sus actividades. Cabe resaltar la labor en este sentido del Colectivo Florecitas del Mañana (Rabolargo), quienes a partir de su trabajo lograron gestionar un lugar en una casa de familia para la implementación de su

biblioteca comunitaria. Sin embargo, no fue fácil asumir estas actividades dentro de la dinámica familiar, por lo que se tuvieron que guardar todos los materiales de la Biblioteca hasta que se logre contar con un espacio propio.

Potencialidades identificadas

- La continuidad de la gran mayoría de los niños y niñas que integran los colectivos, algunos de ellos han permanecido durante más de seis años.
- Al interior de los Colectivos nos encontramos con participantes activos, apropiados de los temas, con habilidades comunicativas fortalecidas, críticos de su realidad, propositivos frente a la proyección de su grupo y comunidad, con potencialidades de liderazgo.
- Se lograron identificar niños, niñas y jóvenes con capacidad para multiplicar sus saberes y que han jugado un papel fundamental como apoyo de los coordinadores, es decir se hace evidente la metodología formador de formadores.
- El compromiso, la disposición para trabajar en equipo y la experiencia pedagógica de los coordinadores de los colectivos. Los tres coordinadores provienen de un proceso de formación del mismo Colectivo de Comunicación Montes de María, Línea 21.
- La metodología de trabajar con base a talleres, los temas implementados como parte del proceso formativo (Medio Ambiente, Pedagogía para la Paz, Derechos Humanos, y Derechos en Salud Sexual y Reproductiva) y el uso de los medios de comunicación, son un estrategia dinámica y movilizadora que facilita el alcance de los objetivos propuestos por el colectivo con esta población.

- La existencia dentro de los miembros del Colectivo de Comunicaciones Montes de María, de un equipo interdisciplinario, con quienes se consulta y evalúa permanentemente el proceso no solo formativo sino de investigación y producción.

3.1.2 Fase De Sensibilización:

En esta fase se logró sensibilizar a los coordinadores de cada colectivo sobre la necesidad de planear y organizar los talleres como eje central en el proceso de formación, así como la necesidad de actualizar la base de datos con las hojas de vida de cada participante. Los coordinadores de los colectivos siempre han sido receptivos, participativos y propositivos en la labor de los colectivos como parte del equipo del área pedagógica.

3.1.3. Fase de diseño:

Para el inicio de esta fase se realizó una revisión a la metodología implementada en la labor con los colectivos infantiles, las herramientas pedagógicas utilizadas, el impacto en las comunidades donde existen los colectivos, proyectos ejecutados, piezas comunicacionales realizadas, revisión de la base de datos de los integrantes de los colectivos; se hizo un análisis de los productos, como se consiguieron y los resultados alcanzados, con el fin de estudiar cómo se podría fortalecer el proceso a partir de la experiencia adquirida. Una vez realizado lo anterior emprendimos las siguientes tareas:

El diseño de estos talleres se realizó con el fin de brindar mejores herramientas pedagógicas y elementos conceptuales que permitan abordar y profundizar de una manera más eficaz el proceso de formación llevada a cabo en cada colectivo infantil, para llegar a este fin se realizaron los siguientes pasos:



- Selección De Los Temas: se tomaron los cinco ejes temáticos tratados en los colectivos: Medio Ambiente, Pedagogía para la Paz, Derechos Humanos, Derechos de Salud Sexual y Reproductiva y Comunicación, este último es transversal a cada uno de los temas anteriores (Ver anexo 5)

-Revisión Bibliográfica: Se realizó una intensa búsqueda tanto metodológica como conceptualmente de los temas en Internet, en el Centro de documentación del CCMMa, en los Registros de las memorias de los talleres realizados anteriormente en los colectivos, etc.

-Montaje De Los Talleres: De acuerdo a los temas seleccionados y a la revisión bibliográfica hecha con el equipo del área pedagógica coordinado por la practicante de trabajo social, se prosiguió con el montaje de los talleres, para tal fin se definieron los siguientes ítems: Nombre del taller, Objetivo general del taller, metodología, preguntas orientadoras, componente conceptual, recursos, y orientaciones para los coordinadores de los colectivos.

-Revisión De Los Talleres: Los talleres diseñados fueron socializados al Colectivo de comunicaciones Montes de María. Se presentaron propuestas para incorporar y desarrollar el componente de comunicación, para este fin en coordinación con la escuela audiovisual:

- Se organizó un baúl de herramientas pedagógicas para los coordinadores de los Colectivos infantiles, este se encuentra conformado por producciones audiovisuales, libros infantiles, dinámicas películas, que enriquecen los talleres.
- Se realizaron reuniones semanales con el equipo del área pedagógica conformado por los coordinadores de cada colectivo y la practicante de año social para orientar, coordinar y llevar el seguimiento de cada colectivo.

- Se rediseñaron los formatos para llevar el diario de campo de las actividades y las hojas de vida de los niños, niñas y adolescentes de los colectivos, con el fin de enriquecer la base de datos de los colectivos. Además de la información general solicitada en las hojas de vida se agregaron componentes de auto-conocimiento, de participación, comportamiento y aptitudes personales. Ver anexos (VER ANEXO 5)

-Montaje De La Cartilla Pedagógica: Como resultado final se realizó una cartilla pedagógica que contiene los talleres, orientaciones y herramientas pedagógicas para el proceso de formación de los colectivos (VER ANEXO 2)

Se diseñó un nuevo formato para los diarios de campo donde se tuvieron en cuenta elementos no solo descriptivos de cómo se había realizado cada actividad sino también los planteamientos, propuestas, interrogantes que surgieron en el desarrollo de estas (VER ANEXO 6)

3.1.4 Fase De Formación:

Durante esta fase se desarrollaron los módulos de medio ambiente, pedagogía para la paz en los tres colectivos y el modulo de derechos de salud sexual y reproductiva en el colectivo Nuevo Porvenir del barrio el Páramo. Los siguientes son los resultados por módulo:

Medio Ambiente:

- Se desarrollaron seis talleres en cada colectivo, en los que se abordaron temas como: desarrollo humano sostenible, reciclaje, descubriendo el medio ambiente, la riqueza de mi región.
- Sensibilización de los niños, niñas y adolescentes en el cuidado del medio ambiente a través de la adopción de una planta en el barrio Las Margaritas.

- Reconocimiento del territorio al que pertenecen a nivel de su barrio y región a través de la Cartografía Ambiental y la identificación de la riqueza de los Montes de María en el barrio el Páramo.
- Elaboración de juguetes a partir de desechos sólidos con el fin de promover el ejercicio de acciones positivas que propendan por el cuidado del medio ambiente.
- Reflexiones de los niños y niñas de los colectivos frente a su comportamiento con el medio ambiente.
- En articulación con la escuela audiovisual se realizó una pieza audiovisual acerca de la importancia del reciclaje y la elaboración de juguetes a partir de desechos sólidos.

Pedagogia Para La Paz

- Se realizaron tres talleres basados en las habilidades para la vida, estos fueron: Autoconocimiento, empatía y comunicación asertiva. A través de estos talleres los niños realizaron el ejercicio de reflexionar acerca de si mismos, lo que significa ponerse en el lugar del otro, la importancia de la escucha y el respeto por el otro. Este modulo permitió que los niños mejoraran su comportamiento en cuanto a no agredir física y verbalmente a sus compañeros y encontrar otras formas para resolver los conflictos como el dialogo, la comprensión, etc.
- Se realizaron tres proyecciones de cine bajo las estrellas en los barrios Las Margaritas, El Páramo y Rabolargo: Las películas proyectadas fueron Kiriku, Shreck, y Rata villa. Asistieron una sumatoria de 300 personas de las comunidades, se pudo generar un espacio de encuentro para la recreación y el ocio para las familias.

3.2. Resultados por Objetivos

3.2.1. Resultados del objetivo uno:

Aportar Herramientas pedagógicas, conceptuales y lúdicas que apunten al desarrollo de un proceso de formación dirigido a niños/as jóvenes en los temas de: pedagogía para la paz, medio ambiente, derechos humanos y derechos de salud sexual y reproductiva en los colectivos de comunicaciones barriales de Rabolargo, las margaritas y el páramo del municipio de El Carmen de Bolívar.

Los logros de este objetivo se evidencian actualmente en los módulos de medio ambiente, pedagogía para la paz, derechos humanos y derechos de Salud sexual y reproductiva; y en la planeación previa que se realiza con el equipo de coordinadores de cada uno de los talleres, tanto en contenidos, metodologías, materiales, así como en la articulación de cada uno de los temas abordados, su profundización y el seguimiento al proceso (VER ANEXO 2). Los módulos diseñados se constituyeron en una estrategia de apoyo para los coordinadores de cada colectivo infantil ya que contienen componentes pedagógicos, investigativos y comunicativos para el desarrollo de cada taller.

Así mismo se lograron implementar metodologías basadas en el juego, la realización de juguetes a partir de residuos sólidos, la visualización de películas como amigos salvajes, el desarrollo de destrezas creativas a través de la pintura, la escritura y el dibujo. Todo esto ha enriquecido el trabajo de cada colectivo, haciendo más interesante y provechoso para los niños cada taller (VER ANEXO 1). En los talleres se implementaron actividades que implicaran la manipulación de materiales y la transformación de elementos que en muchos casos se encontraban fácilmente en el entorno, así como en dinámicas, salidas de campo y la integración de los colectivos.

De igual manera, en el marco de este objetivo, se logró articular el trabajo pedagógico de los Colectivos Infantiles con la escuela audiovisual del CCMMa,

en la que el uso y producción de los medios de comunicación se conciben como herramientas pedagógicas. Es así como se realizaron tres videos clips de medio ambiente, uno en cada colectivo, que dan muestra del proceso de aprendizaje de los niños y niñas en cuanto a reflexiones, aprovechamiento de los residuos sólidos e invitación a las comunidades a proteger el medio ambiente.

Estas herramientas pedagógicas, investigativas y comunicativas permitieron que los niños se apropiaran de los temas de los talleres y que encontraran en sus realidades aplicaciones de lo que aprendían ya que hacían reconocimiento de su entorno a través de la realización de cartografías ambientales. También en cada taller se daba un espacio de reflexión sobre las formas de resolver los problemas, las dinámicas de grupo y los logros alcanzados.

3.2. 2. Resultados del objetivo dos:

Desarrollar talleres de formación que propicien la reflexión, el crecimiento personal y la recreación en los niños, niña y adolescente de los colectivos infantiles.

Se desarrollaron los módulos de medio ambiente, derechos de salud sexual y reproductiva y pedagogía para la paz; en total fueron 11 talleres desarrollados superando la meta de 8 talleres propuestos (Ver anexo 3). Con el desarrollo de estos talleres se evidenció un mejoramiento en el comportamiento de los niños ya que hubo disminución de la agresividad de los integrantes de los colectivos que al iniciar el proceso peleaban mucho, se fomentó para esto el trabajo en equipo, la participación y la cooperación.

Se lograron aplicar las herramientas pedagógicas propuestas articulándolas con la producción mediática, esta última herramienta promueve el uso de los medios de comunicación, el análisis de contexto, la participación activa, el acercamiento de los niños a su comunidad y realidades locales.

3.2.3. Resultados del objetivo tres

Vincular a los padres y madres de familia de los niños, niñas y adolescentes de los colectivos barriales con el fin de integrarlos al proceso y generar mayor impacto en la formación generando actitudes de reflexión y cambio social.

Se logró sensibilizar a los padres de familia acerca de la necesidad de involucrarse más en el proceso de formación de sus hijos en los colectivos ya que es en el hogar donde se cumple la primera función educadora por lo que se les propuso “la escuela para padres” como espacio para el intercambio, el apoyo y fortalecimiento de las familias (VER ANEXO 2). Al respecto, la propuesta fue bien recibida y apoyada tanto por padres y madres de familia como por la directiva del CCMMa.

Se aplicaron encuestas para saber que tanto conocían los padres de familia acerca de lo que hacían sus hijos en el colectivo, cuáles eran las temáticas abordadas y los objetivos que se persiguen. Se encuestaron a padres de familia de los tres colectivos barriales y se identificó que la gran mayoría de ellos no conocen las temáticas trabajadas en los colectivos aunque saben que sus hijos asisten a ellos. Los resultados mostraron también que los padres y madres de familia relacionan el trabajo de los colectivos infantiles con el del CCMMa, en algunos casos, como en el de las Margaritas y Rabolargo, los padres y madres de familia conocen el nombre de los colectivos y la persona que los orienta. En general, los padres y madres de familia apoyan este trabajo, reconocen su importancia pero no muestran mayor aprehensión de tal. Se allí que surja la idea de una escuela para padres como estrategia para vincularlos los colectivos infantiles (VER ANEXO 4).

Posteriormente se realizó una reunión con los padres de familia de cada colectivo donde se socializaron los resultados de las encuestas y se visualizaron unas producciones hechas por los niños que generó intercambio de

ideas y opiniones acerca de cómo les parecía lo que sus hijos hacían, aclarar cuáles son los objetivos, temas y fines que se persiguen en el colectivo (VER ANEXO 1,3 y 7).

En este encuentro se logró realizar un primer acercamiento a los padres quienes acogieron la propuesta de una escuela para padres. Así mismo se les enfatizó en la asistencia, puntualidad y presentación de los niños y niñas para los encuentros, como resultado los niños en los siguientes encuentros mejoraron en su presentación y muchos asisten sin tener que ir el coordinador a buscarlos como anteriormente se hacía. Se llegó al acuerdo de continuar con los encuentros a través de la escuela para padres.

3.3. Resultados a Nivel Profesional

Las prácticas de año social en el Colectivo de Comunicaciones Montes de María permitieron aplicar los conocimientos aprendidos durante la carrera de Trabajo Social. Sin embargo, fueron muchos los aprendizajes nuevos que fortalecieron el proceso de formación; algunos de los resultados que a nivel profesional se obtuvieron fueron:

- Aplicar la planeación estratégica como componente fundamental para establecer qué, cómo, cuándo, con qué se puede alcanzar los propósitos y metas; realizar este ejercicio permitió de primera mano reconocer su importancia ya que debido a esto se pudo definir como se iba a abordar la intervención en los Colectivos Infantiles de Comunicaciones. Igualmente la planeación estratégica sirvió de brújula para conducir a lo largo del año la intervención social.
- Poder participar de un equipo interdisciplinario conformado por una socióloga, dos comunicadoras sociales, realizadores audiovisuales y aprender desde sus áreas elementos de la comunicación, la investigación y su experiencia en trabajo comunitario sobre el uso de los

medios de comunicación. En este sentido se pudo palpar la riqueza de una intervención cuando se integran distintas disciplinas y cada una aporta desde sus conocimientos, sin duda alguna es un trabajo en equipo que fortalece cualquier campo de intervención en procesos sociales.

- Poder participar en el proyecto "Apoyo y acceso a derechos de las víctimas del conflicto" permitió que conociera el significado de la Memoria Histórica y su importancia en el proceso de restablecimiento y reparación de las víctimas. En este punto se asistió a un encuentro con la Comisión Nacional para la Reconstrucción de la Memoria Histórica y fueron muchos los aprendizajes en cuanto a metodologías, técnicas, fundamentos conceptuales que sirvieron para orientar el proceso que actualmente el colectivo lidera.
- Se profundizó en el manejo de la pedagogía para acercar a los niños, niñas y adolescentes a temáticas que necesitan un manejo pedagógico, para esto la investigación, la búsqueda de metodologías, documentación y de herramientas para abordar los módulos de medio ambiente, pedagogía para la paz y derechos humanos permitieron que tuviera los insumos necesarios para poder aportar en el proceso de formación de los Colectivos.
- El aprendizaje de la estrategia IEC. Esta estrategia integra componentes de Información, Educación y Comunicación que además de divulgar la información genera procesos de aprendizaje y de comunicación en tanto vincula a los actores sociales como realizadores de sus propios medios de comunicación, esta estrategia es utilizada en los colectivos infantiles y permite que los niños elaboren piezas comunicacionales que movilizan a la comunidad al reconocerse y darse cuenta de las prácticas que se divulgan. Es importante tener en cuenta este tipo de metodologías que despiertan el interés y la creatividad en las comunidades.

- Adquirir experiencia en el manejo de grupos a través de los talleres con los Colectivos Infantiles, y en las comunidades donde se ejecuta el proyecto de "Apoyo y acceso a derechos de las víctimas del conflicto" ejecutado en los Montes de María y la Serranía del Perijá ya que debía tener en cuenta la población beneficiaria para que realmente los talleres fueran comprendidos, dinámicos, y estuvieran al alcance las temáticas tratadas. En este proceso se escogían las metodologías cuidadosamente para que tuvieran éxito en la gran variedad de población con la que se trabaja.
- Apropiación de las Herramientas pedagógicas, investigativas y comunicativas que se aportaron para los Módulos de Medio Ambiente Pedagogía para la Paz y Derechos de Salud Sexual y Reproductiva como La Cartografía Ambiental, La ruta de los Sentidos, los Cine foros, El espejo, habilidades para la vida, entre otros.
- Ser consciente de la responsabilidad y compromiso en el desempeño de las actividades, donde los beneficiarios son seres humanos que necesitan de resultados concretos y efectivos y no de proyectos mediocres asistencialistas y cortoplacistas que a la larga no les aporta nada.

3.4. Perfil Del Practicante De Año Social En El Colectivo De Comunicaciones Montes De Maria Línea 21 Tv.

El perfil del estudiante de año social que realice las prácticas en este campo debe integrar características como:

- Ser propositivo e innovador, aportando herramientas desde el Trabajo Social que posibiliten aprovechar los medios de comunicación al servicio de la comunidad.

- Con capacidad para la toma de decisiones para trabajar en equipo y ser autónomo en su labor.
- Tener vocación para el trabajo con población infantil ya que este amerita paciencia, creatividad y carisma.
- Ser orientador y mediador en el proceso de formación en las poblaciones beneficiarias del Colectivo de Comunicaciones Montes de María.

4. BIBLIOGRAFIA

Expedición Pedagógica nacional Huellas y Registros, Encuentro nacional de Viajeros; Armenia, 2000

Sierra; Juan Fernando: Los Gobiernos Escolares: Un espacio para la Democracia y el Liderazgo juvenil: Herramientas metodológicas para democratizar la escuela. Litografía Santiago Restrepo, Medellín, 2002

Pedagogía y Protección de La niñez, La agencia de la ONU para los refugiados, AÑO 2003

ANEXOS

ANEXO 1



Niños y niñas de los colectivos Rabolargo y el Páramo en un Cine Foro



Niños y niñas observando la película Sherek

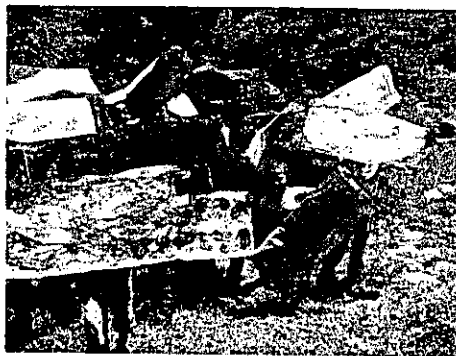




Aplicación de encuestas a los padres y madres de familia de los barrios Rabolargo, las Margaritas y el Páramo



Realizando el taller de *Yo Amo a mi Colectivo*



Niños mostrando su trabajo



Colectivo Lluvia de Estrellas



Niño mostrando su trabajo



Reunión con padres y madres de familia barrio Las Margaritas

Anexo 2

Cartilla pedagógica

Modulo de medio ambiente

Objetivo General del modulo: Generar procesos de acercamiento y apropiación de los niños, niñas y jóvenes de los colectivos barriales hacia el medio ambiente que los rodea.

PRIMER TALLER

Nombre Del taller: "Descubriendo nuestro Medio Ambiente"

Objetivo General: Propiciar el reconocimiento del Medio Ambiente que rodea a los niños, niñas y jóvenes de los colectivos barriales a través de la observación y la cartografía ambiental.

Metodología: El taller "descubriendo nuestro medio ambiente" se llevará a cabo en dos fases a saber:

La primera fase consiste en que los integrantes de los colectivos realicen un recorrido en sus respectivos barrios, en el que puedan identificar por medio de la observación y escucha atenta la fauna, flora, olores, sonidos, fuentes de contaminación (basureros, espacios generadores de contaminación), reservas de agua existentes.

La segunda fase denominada "*cartografía ambiental*" consiste en plasmar en un croquis del barrio todos los elementos del medio ambiente que identificaron en la primera fase con el fin de que los niños, niñas y jóvenes del barrio descubran las riquezas y diversidad de su ambiente así como los factores que constituyen una amenaza para su conservación. En esta fase los niños, niñas y

jóvenes forman subgrupos de seis personas o el número que el coordinador disponga.

Preguntas orientadoras: ¿Cuales son los animales y plantas características de mi barrio?, ¿Sus sonidos, olores? Que diferencia el medio ambiente de mi barrio de los demás? Cuales son las fuentes de contaminación? Que mecanismos de protección del medio ambiente existen en mi barrio? Existe algún arroyo, pozo, laguna? Que cultivos existen en mi barrio, hay alguna huerta?, etc.

Componente conceptual: Definir que es el medio ambiente, elementos que lo conforman, que es la contaminación. Estas conceptualizaciones deben hacerse durante el recorrido, se sugiere que este sea realizado en completo silencio por los integrantes de los colectivos.

Recursos: Se necesita de acuerdo al número de subgrupos conformados papel periódico, colores, marcadores, revistas, tijeras, colbon, lápices.

Anotaciones para los coordinadores de los colectivos: Para efectos del proceso de sistematización y elaboración de piezas comunicativas en la medida de las posibilidades existentes (Disponibilidad de la cámara fotográfica y de grabación audiovisual) llevar un registro de cada uno de las actividades, no puede faltar la consignación de lo hecho en los diarios de campo.

SEGUNDO TALLER

Nombre: "Mi medio ambiente y yo"

Objetivo General: Generar en los niños, niñas y jóvenes de los colectivos barriales actitudes reflexivas y críticas frente a su comportamiento con el medio ambiente.

Metodología: En un principio se dará a los integrantes de cada uno de los colectivos dulces, galletas y/o frutas con cáscaras con el fin de observar su comportamiento frente a los desechos que generan y de esta forma dar inicio a la reflexión sobre lo que hacen diariamente frente al medio ambiente ya sea para su conservación o su deterioro (contaminación), posteriormente en mesa redonda cada niño dará sus reflexiones frente a lo planteado y elaborarán historias escritas en las que manifiesten relatos, anécdotas de lo que hacen con su entorno. Los coordinadores de los colectivos elaboraran cuadros comparativos en los que se muestre como nuestras acciones protegen o destruyen el medio ambiente, esto puede realizarse a través de dibujos ya elaborados, imágenes audiovisuales o según disposición de los coordinadores.

Preguntas orientadoras: Soy de las personas que arroja la basura en canecos o en cualquier lugar? Apago las luces cuando no las utilizo? Cuido las fuentes de agua como arroyos y pozos? En caso de que la respuesta sea positiva plantear como lo hacen? Cuido los animales Y las plantas? Soy de las personas que maltrato los árboles al alcanzar sus frutos? Les arranco las flores a las plantas?

Componente conceptual: Definir el papel del ser humano en la preservación del medio ambiente.

Recursos: Para los coordinadores de los colectivos se requiere papel periódico y colores, material audiovisual con el fin de elaborar los cuadros comparativos en los que se muestre como nuestras acciones protegen o destruyen el medio ambiente. Se requiere hojas de block y lápices.

Anotaciones para los coordinadores de los colectivos: Para efectos del proceso de sistematización y elaboración de piezas comunicativas en la medida de las posibilidades existentes (disponibilidad de la cámara fotográfica y de grabación audiovisual) llevar un registro de cada uno de las actividades, no puede faltar la consignación de lo hecho en los diarios de campo.

TERCER TALLER

Nombre del taller: "La riqueza de mi región"

Objetivo General: Fomentar el sentido de pertenencia en los niños, niñas y jóvenes de los colectivos por la región de los Montes de María como estrategia de protección e integración del territorio.

Metodología: Para el desarrollo de este taller los coordinadores realizarán una ambientación acerca de la subregión de los Montes de María (que municipios lo conforma, recursos naturales que caracterizan a cada uno, productos), es importante propiciar en los niños el reconocimiento y valoración de su región como potencial de desarrollo y riqueza. Los niños posteriormente realizarán un collage en el que apartir de recortes y pinturas puedan plasmar a través de sus habilidades creativas lo que aprendieron y como visionan el concepto de riqueza dentro de su región.

Componente conceptual: Contextualización de la región de los Montes de María, municipios que lo integran, recursos naturales que los caracteriza.

Recursos: Revistas, temperas, cartulina, colbon, tijeras.

CUARTO TALLER

Nombre del taller: Desarrollo Humano Sostenible

Objetivo General: Dar a conocer el significado del desarrollo humano sostenible a los colectivos infantiles barriales como una forma de preservación y cuidado del medio ambiente.

Metodología: Se visualizará el video de desarrollo humano sostenible, en el que apartir de preguntas orientadoras los NNA (niños, niñas y adolescentes) analizarán los componentes y significado del Desarrollo humano Sostenible. Cómo salida de campo los NNA realizarán una jornada de recolección de desechos sólidos (papeles, plástico, vidrio) que serán utilizados para los próximos talleres.

Recursos: DVD, televisor, video "Desarrollo Humano Sostenible"

QUINTO TALLER

Nombre del taller: El Reciclaje

Objetivo General: Promover el ejercicio de buenas prácticas que propendan por el cuidado del medio ambiente.

Metodología: Para el desarrollo de este taller los niños reciclarán papel. La técnica es la siguiente: se pondrá en remojo la noche anterior el papel recolectado, este será licuado y depositado en bandejas con agua a las que se le puede agregar pinturas, pétalos de flores secas. Posteriormente en las bandejas se sumergen unas mallas en las que se colará el papel licuado y se pondrá sobre un pedazo de tela o papel absorbente. Sacamos al sol y listo.

Recursos: Papel periódico, hojas utilizadas, licuadora, mallas, papel absorbente o retazos de tela, pintura, bandejas, agua.

SEXTO TALLER

Nombre del taller: "Re-jugando"

Objetivo General: Fomentar el desarrollo de habilidades creativas en los NNA de los colectivos barriales a través del aprovechamiento de desechos sólidos.

Elaborar juguetes a partir de la recolección de residuos sólidos.

Metodología: Recolectar material de desecho para elaborar juguetes como ruletas, juego de bolos, argolla tubo

Recursos:

Ruleta: Materiales: círculo de cartón, periódicos, revistas, colbon, chinchas, tira de cartón en forma de flecha, tijeras.

Como se hace:

-Recorte algunas figuras de los periódicos y revistas (carros, aviones, flores, barcos, casas)

-Pegue los recortes al círculo.

-Pegue la flecha en el centro del círculo con el chinche de forma que se pueda mover.

- Con el producto final los niños podrán jugar a ruleta de historias que consiste en inventar una historia corta según el objeto que señale la ruleta, quien no acepte deberá pagar una penitencia.

Bolos:

Materiales: Botellas plásticas, balón de papel.

Argolla tubo(el juego de la coca)

Materiales: Argolla plástica (recorte de una botella plástica), tijeras, lana, pegante, tubo de cartón.

Como se hace:

- ♣ Amarre la lana a la argolla
- ♣ Únala luego al tubo dejando aprox. 20 cm. de largo
- ♣ El juego consiste en introducir la argolla al tubo

Modulo de pedagogía para la paz

Primer taller

Nombre del taller: Así soy Yo

Objetivo: Generar en los niños y niñas espacios de autoconocimiento que les permita reconocer sus sentimientos y vivencias.

Reconocer la riqueza que existe en cada niño y niña y su diferencia con los otros y otras como un camino para enriquecer su vida y comprender a los demás.

Metodología:

Invite a los niños y las niñas a pensar a en ellos mismos y en ellas mismas y a compartir con sus compañeros sus vivencias y sueños. Señale que esta actividad tiene como Motive a los niños y las niñas para que en el dibujo escriban los diferentes respuestas a los interrogantes planteados alrededor de su gustos, sueños, etc.

1. En la parte de la cabeza que lo hace feliz
2. En la mano derecha que le gusta hacer
3. En la mano derecha en quien confía
4. En el corazón cuáles son sus sueños
5. En la pierna derecha quien es la persona que toma como ejemplo
6. En la pierna izquierda cual es la actividad en que se desempeña mejor

Preguntas orientadoras: Que es el autoconocimiento? Porque es importante conocernos a nosotros mismos? Cuáles son nuestras riquezas y potencialidades?

Componente conceptual: El autoconocimiento es una habilidad para la vida a través de la cual nos reconocemos e identificamos nuestras potencialidades, fortalezas y debilidades.

Recursos: Hojas de papel, lápices, colores, borradores y sacapuntas.

Segundo taller

Nombre del taller: Y que es eso de Resiliencia?

Metodología: Se seleccionara una película que presente una situación problemática que algunos de los personajes haya podido responder y sacar de ella una enseñanza. Algunas de las películas que se proponen son el Rey León, El zorro y el sabueso, Competencia a rayas, Pach Adams.

Posteriormente se realizará un análisis entorno a cuál era la problemática y como se resuelve? Cuáles son los rasgos más importantes del y como cambiaron a lo largo del desarrollo de la historia? Qué influyó en dichos cambios?. A partir de las respuestas el coordinador orientara la discusión retomando lo identificado para introducir el tema de resiliencia.

Preguntas orientadoras: que es la resiliencia? Que significa ser resiliente?

Componente conceptual: la resiliencia es la capacidad innata para hacer las cosas correctamente (Werner y Smith) y para transformar conductas y lograr cambios (Liftgon).En el interior del ser humano, en su estructura física y emocional existen una serie de capacidades que logran que estén presentes Un buen desarrollo biológico y de desempeño psicosocial.

Recursos: Película, televisor, DVD

Tercer taller

Nombre del taller: "Ponerse en los zapatos del otro"

Objetivo: Promover el ejercicio de actitudes proactivas que estimulen a los niños comprender y tolerar al otro.

Metodología:

En un primer momento los niños realizarán la Dinámica "Ponerse en los zapatos del otro" para esto se quitarán los zapatos que traen puestos y los juntarán todos, luego cada uno escogerá uno distinto al suyo. Los niños caminarán con ellos por un momento, una vez terminado el ejercicio, los niños reflexionarán en torno a cómo se sintieron usando el zapato del compañero y qué relación guardará con comprender y ponernos en el lugar de otra persona.

El coordinador orientará la discusión dando cabida al concepto de empatía y su papel en la resolución de conflictos. Posteriormente los niños escribirán una historia vivida por ellos donde den muestra de una situación en la que hayan experimentado empatía por una o varias personas.

Preguntas orientadoras: que es la empatía? Qué papel cumple en la resolución de conflictos.

Recursos: Zapatos de los participantes, hojas de papel y lápices.

Cuarto taller

Nombre del taller: Comunicación asertiva

Objetivo: Promover el ejercicio de la comunicación asertiva en los participantes de los colectivos.

Metodología: Los participantes del taller se dividirán en parejas, en un primer momento compartirán cualquier momento de sus vidas que quieran contar.

Se establecerá con los participantes las reglas de la actividad, algunas de ellas deberán ser: Se escucharán con atención, no juzgarán ni cuestionarán lo que les comente sus compañeros, hablarán solo cuando sea necesario. El coordinador orientará la discusión en torno a lo que significa la comunicación asertiva y cómo podemos aplicarla en nuestras vidas. En un segundo momento los niños elaborarán un detalle puede ser un antifaz, una piedra pintada, para regalárselo al compañero en agradecimiento por escuchar y ser escuchado y compartir sus historias.

Preguntas orientadoras: Que es la Comunicación asertiva? Como nos comunicamos asertivamente.

Recursos: depende del detalle que se haga.

Modulo de derechos humanos

Primer taller

Nombre del taller: "CONOCE TUS DERECHOS"

Objetivo General: Dar a conocer los derechos de la infancia y adolescencia a los niños, niñas y jóvenes de los CB (colectivos barriales).

Metodología: para el desarrollo de este taller se realiza una lluvia de ideas acerca de lo que piensan los niños que son los derechos de la niñez y cuales son, a partir de la información obtenida l@s coordinador@s de los colectivos orientan el proceso de introducción a los Derechos de la infancia y adolescencia.

El coordinador de cada colectivo hace una pequeña presentación de cada derecho representado en gráficas previamente elaboradas. Posterior a esto se desarrollará la dinámica "Siluetas Infantiles", que consiste en el dibujo de la

silueta de un/a niñ@ en la que l@s niñ@s relacionaran los derechos estudiados con las partes de su cuerpo, por ejemplo: Las manos con el derecho a la protección, el corazón con el derecho a el cuidado y el amor, la boca con el derecho a la libre expresión, etc. Una vez elaborados los dibujos estos se socializarán con el resto del grupo.

Componente conceptual:

Que son los derechos de la infancia y la adolescencia? Cuales son? Por qué son importantes? Cuando son protegidos y vulnerados mis derechos?

Recursos: Hojas de block, colores, lápices.

Segundo taller

NOMBRE DEL TALLER: "Narrando el cuento de los derechos."

Objetivo general: Fomentar el desarrollo de habilidades creativas a través del manejo de la temática de los derechos de la infancia y la adolescencia.

Metodología: Esta actividad consiste en la construcción colectiva de un cuento basado en la temática de los derechos de la infancia y la adolescencia, una vez conformados los grupos, el coordinador junto con el colectivo establece las reglas de la actividad como tiempo de duración, número de integrantes por grupo (se sugiere que sean grupos de tres), etc. El coordinador dará a cada grupo palabras claves para el desarrollo de la historia con el fin de que l@s niñ@s las asocien y relacionen dando como resultado la construcción de una historia colectiva. Al finalizar la actividad se leerán algunos de los cuentos escritos.

Recursos:

Hojas de block, lápices, borradores, música de ambientación.

Tercer taller

Nombre del taller: "Escenas de la vida cotidiana"

Objetivo General: Ilustrar escenas de la vida cotidiana donde sean protegidos o vulnerados los derechos de la infancia y la adolescencia

Metodología:

Se conforman 6 grupos de niñ@s a los que se le dará un tiempo de 15 minutos para ponerse de acuerdo y decidir una escena de foto fija (puede haber algo de movimiento pero preferiblemente poco) y, por supuesto, muda; una especie de foto colectiva que represente una acción habitual en la que se protejan y/o vulneren tres de los derechos de l@s niñ@s.

Representamos las escenas una detrás de otra y pedimos a las personas que están observando que apunten sus opiniones sobre cada una de las escenas, lo que creen que se ha representado y cualquier otra opinión sobre lo visto.

Al finalizar la actividad nos reuniremos para compartir cómo nos sentimos, que aprendimos, qué podemos mejorar de la actividad? Para qué nos sirvió? ¿de qué trata la escena?

Componente conceptual: Cuando se protegen o se vulneran los derechos de la infancia y la adolescencia? ¿Que mecanismos existen para la protección de los derechos de la infancia y la adolescencia?

Recursos: Sólo talento Humano y refrigerios.

Cuarto taller

Nombre del taller: "Maltrato infantil"

Objetivo General: Generar una actitud de prevención y reflexión frente al maltrato infantil como una forma de violación a los derechos de la infancia y la adolescencia en los NNA de los colectivos barriales.

Metodología: Posterior a la ambientación y recibimiento de los NNA, para el desarrollo de este taller se manejará en la primera parte el componente



conceptual acerca de los tipos y significado del maltrato infantil como una forma de violación a los derechos de la infancia y la adolescencia. A través de esta primera parte los NNA podrán identificar los tipos de maltrato y los comportamientos no adecuados para su protección y cuidado. En un segundo momento se presentará la película "Matilda", en ella se ven reflejados distintos tipos de maltrato infantil así como lecciones de esperanza y amor. Los coordinadores al final de la película plantearán preguntas sintetizadoras que permitan a los NNA reflexionar en torno al tema. El componente dinamizador depende mucho de los coordinadores de los colectivos, es necesario mantener la atención y el interés en los NNA.

Componente Conceptual:

¿Qué es el maltrato infantil? Consiste en la agresión o el descuido por parte de l@s niñ@s por parte de los padres, tutores, cuidadores o cualquier otra persona.

Tipos de maltrato infantil:

- **Maltrato físico:** Se refiere a aquellas acciones como cachetadas, bofetadas, pellizcos, correazos, jalones de pelo, quemaduras y otras que afectan la integridad personal.
- **Abuso sexual:** Se presenta cuando un miembro de la familia obliga a otro bien sea por la fuerza o a través de engaños a dar o recibir caricias o roces sexuales. El abuso sexual no requiere contactos o prácticas sexuales directas como una violación a la intimidad, basta con que sea obligado a observar comportamientos de tipo seductor, sensual y sexual para ser considerado como un abuso. La prostitución y homosexualismo hace parte de este tipo de maltrato.
- **Maltrato psicológico o emocional:** Consiste en humillar, chantajear, menospreciar, asustar, amenazar, comparar resaltando defectos, carencias o limitaciones. Estas actitudes generalmente se manifiestan verbalmente, pero también se manifiestan no verbalmente, a través de

actitudes o comportamientos como no dirigirse a la persona, ignorarle, etc.

- Descuido o negligencia: Es el abandono o falta de atención y cuidado en los aspectos físicos, emocional, educativo.
- Explotación laboral: cuando se somete a un/a niñ@ a trabajos pesados e inadecuados para su edad y condición física.

Recursos: Papel periódico, marcadores, película "Matilda".

Quinto taller

Nombre del taller: "Juego de roles y simulación sobre derechos de la infancia y la adolescencia".

Objetivo General: Reflexionar en torno a la problemática de los menores trabajadores y de los factores que inciden en su aparición.

Aplicación juego de rol el tribunal. Juez, menor trabajador acusado, testigos, defensa...

Metodología: Para el desarrollo de este taller se aplicará la dinámica denominada juego de roles y simulación. Se presentará el siguiente caso:

Debido a problemas de desplazamiento y desempleo se ha incrementado el número de niños trabajadores en el municipio de El Carmen de Bolívar, por lo que el CCMMa-Línea 21 TV propone la realización de un debate por el canal local con el fin de abrir un espacio de dialogo y encuentro que dé pie a la solución a esta problemática. Para esto se contará con la presencia de los siguientes invitados:

Dos padres de familia

Cuatro niños

Dos profesores

Dos periodistas

Un moderador

El alcalde

Antes de intervenir en el programa de TV se divide el colectivo en cuatro grupos y se preparan las intervenciones. Durante el programa se pueden entregar notas escritas a las personas que representan al grupo para añadir más ideas al debate; el moderador puede ser el coordinador, un monitor o quien el colectivo disponga para tal función.

Información previa que debe conocerse:

El dinero que generan los niños a través de su trabajo aporta al sustento de la familia que no cuenta con recursos económicos propios.

Según la creencia popular los niños aprenden desde temprana edad a defenderse en la vida.

Los niños se someten a múltiples riesgos en la calle.

Con el ejercicio de esta práctica son violados los derechos de los niños como a no ser explotados económicamente, el derecho al cuidado, la educación, la recreación, etc. Para preparar este juego se debe tener en cuenta el nivel de conocimiento del colectivo acerca de los derechos de la infancia y adolescencia que esta bajo la responsabilidad de cada coordinador.

PREGUNTAS ORIENTADORAS:

¿Qué factores inciden en la aparición de menores trabajadores?

¿Es necesario que l@s niñ@s trabajen? O es responsabilidad de los padres proveer a l@s niñ@s de lo que necesitan? ¿Cual es la función de la autoridad civil ante esta problemática?

Al final de la actividad se reunirá al colectivo para socializar las reflexiones generadas al interior de la dinámica.

Sexto taller

Nombre del taller: Yo valoro y cuido mi cuerpo

Objetivo: Promover en los niños, niñas y adolescentes el conocimiento y respeto de su cuerpo.

Metodología:

Creación conjunta de las reglas de taller

Circulo interno, circulo externo o enredo

Trabajo corporal

Respiración

Asumir situaciones con el cuerpo:

Está lloviendo

Estamos al pie del mar y caminamos muy lento

Bailamos al ritmo de la música

Caminamos muy rápido sin chocarnos con el compañero

Conformamos grupos de 3/6/8 / todos:

Creamos una figura con nuestros cuerpos

Creamos una sola figura todos

Acostados en el piso, cerrados los ojos, comenzamos a dejar que la música nos lleve por algunos paisajes hermosos, tranquilo, solo se escucha mi voz y la música... traten de escuchar su corazón, ¿su ritmo es rápido ó lento? Les voy a hacer unas preguntas, pero las responden en su mente...listo? (en su mente..)

Tomamos aire, los sostenemos, soltamos

Vamos con nuestra mente a ubicarnos en nuestros pies, pensamos en todo lo que han tenido que caminar, ¿a dónde le gusta caminar a nuestro pies? ¿A dónde no le gusta caminar? ¿alguna vez ellos le han ayudado a alguien? Nos despedimos de nuestros pies y les prometemos que los vamos a cuidar con mas esmero

Nos ubicamos en las rodillas, que si les ha tocado duro... con nuestra mente las acariciamos y recordamos todos esos raspones y golpes que les hemos dado, cuando nos caímos en la bici, cuando me empujaron... dile que eso hace parte del vivir y que esos raspones son parte de la historia de tu vida, así que pueden sentirse orgullosas de todo lo que ellas pueden contar. las consentimos un momento y nos despedimos

Ahora llegamos a nuestro órganos genitales... y les prometemos que los vamos a proteger mucho, que sabemos de la importancia de asearlos todos los días para que no nos de ninguna enfermedad, les prometemos que nadie les hará daño, nos despedimos-

Nuestro estomago, hay que a veces nos hace patallar con su dolor intenso, porque le metemos dulces y dulces y mas dulces... con nuestra mente los acariciamos y le prometemos que nos vamos a cuidar mas en la alimentación-

Nuestras manos, cuantos abrazos han dado, busquemos en nuestra mente a esa persona que queremos abrazar y abrasémosla fuerte, fuerte... ahora regalémonos un abrazo no en la mente con todas las fuerzas de nuestras brazos...

Los senos de las mujeres y las tetillas de los hombres, también necesitan que los hagamos respetar, así que se los prometemos.

En nuestra boca, con ella le hemos dichos te quiero y te amo a nuestros padres a nuestros amigos, a algún amiguito o amiguita especial.. con ella hemos comido las delicias, que es lo que mas le gusta comer? Y que es lo que menos le gusta? Pero hay palabras que esa boca ha pronunciado para hacer daño, eso ella no quiere,

Nuestra nariz..mmm que olor mas delicioso, cual es el olor que más le gusta? Sintámoslo, que delicia... que olor les disgusta, huy no mejor no! Volvamos a los olores que nos gusta...

Nuestros oídos, escuchan palabras de amor, invitaciones a soñar, como lo que estamos haciendo hoy con nuestro cuerpo, recorriéndolo, conociéndolo, disfrutándolo... viajen con la música.

Nuestros ojos, cuantas cosas le encanta ver... en nuestro barrio, hay un lugar o un objeto que nos encanta verlo, muchos no se han dado cuenta que esta ahí, pero esos ojos que tu tienes ya lo descubrieron...

Nuestra mente se relaja con la música y volamos, en este momento estamos volando por encima de El Carmen de Bolívar, observen el cielo, esta maravilloso, despejado... y las montañas... un pájaro se les acerca y los acompaña en el vuelo... como es ese pájaro? Sigamos volando por unos segundos mas, acompañados por la música.

Conformamos grupos de __ (según el número de participantes, se establece para que queden iguales)

Vamos a contar una historia en tres escenas con nuestros cuerpos en estatua (fotografías).

Preguntas orientadoras: Como valoro mi cuerpo? Porque son importantes los círculos de confianza para protegerme a mí mismo?

Recursos: Música relajante, sonidos de la naturaleza, equipo de sonido, espacio amplio y cómodo.

ACTIVIDADES DE APOYO: LECTURAS Y DINÁMICAS.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LOS COLECTIVOS

a. Actividades de relajamiento

Las siguientes actividades ayudan a liberar las tensiones, aumentan la energía en el grupo y permiten que este concentre su atención en lo que sucede.

.1. Juego de aflojamiento

Es un sencillo ejercicio de calentamiento que ayuda a elevar el nivel de energía y prepara al grupo para dramatizaciones y representaciones.

Pida a sus alumnos que imiten los sonidos y movimientos que realice: los los movimientos y ruidos más tontos y raros que se puedan imaginar y así producir una atmosfera cómoda y divertida.

Cuando los niños hayan entendido como se hace el ejercicio, pídale a otros que dirijan la actividad a partir de sonidos y movimientos extravagantes.

Sin embargo, es muy posible que los adolescentes no vayan a querer hacer estos ejercicios porque considerarlos para los niños. por lo tanto, hay mantener la motivación con actividades como iniciar con una pequeña sección de ejercicios de estiramiento y respiración. Presentamos algunas sugerencias.

- Poner la cabeza sobre el pupitre sobre unos minutos
- Estirar y encoger los brazos o el cuerpo
- Estirar y encoger los músculos de cara
- Hacer pequeños círculos con la cabeza
- Dejar que la cabeza cuelgue (como la de un muñeco)
- Realizar círculos con los pies en ambas direcciones

2. El espejo

Es una buena continuación de la actividad anterior: dos personas tratan de imitar las acciones de la otra, como si estuviera frente a un espejo. Al principio, uno puede dirigir al otro y viceversa. Pero en el espejo final ninguno dirige: ambos deben concentrarse para llevar a cabo el movimiento. Es recomendable que los compañeros se miren a los ojos y realicen movimientos suaves pues los movimientos bruscos son difíciles de seguir. Primero muestre usted” El espejo y luego pida a quienes participan que formen parejas. Cuando la mayoría haya terminado, sería recomendable preguntarles que sintieron al hacer el ejercicio. Tenga en cuenta que “El espejo” es también una excelente actividad de cooperación.

3. La arcilla mágica

Saque un pedazo de arcilla o plastilina imaginaria de su bolsa y molde un objeto usando la pantomima. El objeto debe ser simple y claro, como un huevo o una pelota para que lo pueda realizar rápidamente y los niños entiendan que es, no es necesario dar explicaciones puede empezar mimetizando en lugar de explicarlo verbalmente, pues los observadores pueden presagiar que es lo que cada uno hace con la arcilla. De todos modos, los mismos participantes tendrán curiosidad y adivinara de que se trata la arcilla es mágica, tiene personalidad. Hasta se le puede poner un nombre, ponerla en una cajita especial y tratarla con mucho respeto. Esto aumenta el entusiasmo y la emoción y la fantasía que tanto le gusta a los niños.

b. Actividades de cooperación

Los siguientes ejercicios nos mostraran como los productos ideados por un grupo que trabaja en conjunto pueden ser emocionantes que los creados individualmente.

1. Dramatizaciones en cooperación

Es una forma de fomentar compañerismo y solidaridad en el grupo. Estos incluyen trabajo físico, mutua dependencia y creatividad compartida. La dramatización dispone a los niños y las niñas la tranquilidad porque requiere muchos y variados movimientos de desplazamiento. Este juego ayuda a establecer una atmósfera de confianza en donde podrán compartir abiertamente sus sentimientos personales.

2. La maquina cooperadora

Esta actividad se puede realizar en grupos grandes o pequeño. Comience por demostrarle a un grupo pequeño una maquina humana, como por ejemplo, una lavadora formada por dos personas tomándose de las manos, con los brazos estirados y una tercera persona girando entre ellos, como cuando se está

efectuando el lavado. Otras posibilidades, entre muchas, son el molino, una maquina de escribir, un computador.

Luego de la demostración, los niños y niñas formaran grupos y mediante una lluvia de ideas decidirán que maquinas pueden ser reales o ficticias. La planificación y el ensayo del proyecto deben hacerse aisladamente, pues el resto del grupo tratará de adivinar qué clase de maquina inventaron.

Como ayuda, cada uno de los grupos puede empezar por responder preguntas como estas: Cual maquina nos gustaría hacer

Es posible construirla

Que partes tiene la maquina

Que parte le gustaría ser cada uno

Está la maquina completa

Esta actividad integra al grupo, requiere creatividad y confianza.

c. actividades para el proceso de investigación

1. La ruta de los sentidos

Organice en un salón una mesa donde se coloquen elementos que permitan explorar los sentidos. Ejemplo

Sensación de escucha: música, sonidos cotidianos como campanas, carros, pitos, lluvia

Sensación de tacto: piedra pomes, arena, algodón, mermelada.

Sensación de sabor: amargo(café sin azúcar) dulce(panela molida) salado(maní)

Sensación de olor: perfume, desinfectante, esencias

Sentido de la vista.

Con los ojos vendados serán guiados algunos participantes por todos estas sensaciones. Al finalizar el recorrido se dará a conocer la importancia de

acercarnos a la realidad desde los sentidos, es necesario que se haga énfasis en la necesidad de contar con estos en los procesos de investigación.

Se reflexionará en torno a la capacidad del ser humano para sentir y percibir su entorno, lo cual hace posible valorar las relaciones que se establece consigo mismo y con todo lo que le rodea. Se enfatizará en la observación como técnica para acercarse a la cotidianidad.

Lectura de apoyo: Todos somos iguales en la diferencia

Un cuento para contar

En un pueblo de la cordillera, cerca de un gran lago, sus habitantes gusanos todas esbeltas figuras y colores vivaces, gozaban de las riquezas de la tierra y de la belleza del lugar. Se trataba de una comunidad de gusanos artesanos y labradores muy apreciados por las comunidades vecinas.

Un día, por razones que aun no se precisan, la comunidad entera tuvo que salir sin tiempo para cargar con lo suficiente para afrontar en incierto futuro que les esperaba.

Sin que los viajeros se percataran de lo sucedido, uno de ellos, el protagonista de nuestra historia, perdió el rumbo, llegó a una villa desconocida y muy cansado, se sentó a reposar quedándose dormido junto a una piedra.

Cuando despertó, se encontró rodeado de un montón de gusanos que lo observaban. "buenos días, me llamo mayano, el gusano", les dijo sonriendo.

Entonces, uno de ellos le preguntó: "¿de dónde has salido? ¡Eres muy raro!"

"tienes pinta de colores en la piel, y los gusanos son verde, eso es lo normal", le contestó

Moyano se rio mucho y exclamo: ¡los gusanos pueden ser de colores muy distintos. Donde yo vivo todos son como yo!"

"no es fácil comprenderte hablas como si cataras" añadió

"es cierto. También hay gusanos de voz suaves como la brisa, fuerte como el trueno, alegre como el agua de un manantial".

De pronto, un gusano se adelanto gritando: "miente, yo creo que está enfermo Y nos contagiara a todos".

Otro explico:"yo creo que está mal de la cabeza o es algo tonto"

"¡está enfermo! ¡Nos contagiara! ¡Es tonto!", murmuraba entre sí.

Entonces, jusi, un pequeño gusanito del que todos se reían, venciendo su timidez

le pregunto: "¿te gustaría venir a mi casa? Me encantaría se tu amigo".

Moyano fue a su casa, que era en agujero en el tronco de un árbol, y allí charlaron horas y horas... los dos se sentían muy contentos.

Cuando se hizo de noche, las pintas de Moyano brillaban en la oscuridad.

"¡vaya eres realmente especial!"Le dijo su amigo jusi riendo.

"solo soy diferente, eso es todo" respondió algo molesto.

Nadie mas hablaba con Moyano y él se sentía muy triste. Pero un día un gusanito se perdió en el bosque al atardecer, cuando ya apenas se veía nada

Los gusanos importantes se reunieron para pensar de qué forma podrían salvar al gusanito.

Entonces, vieron que una luz se acercaba corriendo hacia ello. Era Moyano, que venía a ofrecerse para buscar al pequeño gusano.

Pensaron él lo mal que se habían portado con él y sintieron vergüenza. Pero Moyano les guio con su luz, sin rencor, a través del bosque.

Por fin, encontraron al gusanito y se pusieron muy contentos a cantar y bailar. Todo fue gracias a las pintas de colores de Moyano ¡tan raras les habían parecido al principio! Y cuando mejor la estaba pasando... ¡Ring! ¡Ring! ¡Ring! ¡Ring! ¡Ring!...

¡Juanito, levántate! ¡Se hace tarde para ir al colegio...! decía la mama de Juan...

Pero Juanito estaba soñando... Aunque no está seguro de todo...

Desde ese día Juanito es el mejor amigo de Nimixie, el niño nuevo del curso, al que todos miraban de reojo.

Y consiguió de los niños y niñas de la clase le quisieran y empezaran a mirarle con cariño. Incluso Nimixie se ofreció a enseñarles unas canciones preciosas que eran de su país.

¡Lo que se rieron por no saber pronunciarlas! También aprendieron como se bailan ¡que divertido!

Y alguna vez, de tarde en tarde, a Juanito se le escapa una sonrisa y llama Moyano a Nimixie.

-FICHAS DE SEGUIMIENTO

Ficha de seguimiento 1

Nombre de la actividad: Descubriendo nuestro Medio Ambiente”

Fecha: 2 de agosto de 2008

Objetivos: Propiciar el reconocimiento del Medio Ambiente que rodea a los niños, niñas y jóvenes de los colectivos barriales a través de la observación y la cartografía ambiental.

No de asistentes: 22 participantes

Descripción de la actividad: Los niños, niñas y adolescentes del barrio El paramo realizaron un recorrido por el barrio para reconocer su medio ambiente a través de la observación y la escucha de los sonidos. Posteriormente realizaron una cartografía ambiental de su barrio en papel periódico donde representaron las plantas, animales, fuentes de agua en el barrio, sonidos característicos. Cada grupo conformado por 5-6 personas socializaron su trabajo: dibujaron perros, gallinas, cerdos, el palo de almendro, laurel, los lugares donde la gente bota la basura, el arrollo alférez.

Logros: Los participantes reconocieron su medio ambiente. Los niños se sensibilizaron ante la cantidad de lugares donde la gente bota la basura, así como por la contaminación del Arrollo Alférez.

OBSERVACIONES: Algunos niños pelean mucho, es difícil mantener la atención de los chicos y chicas.

Ficha de seguimiento 2

Nombre de la actividad: Mi medio ambiente y yo”

Objetivo General: Generar en los niños, niñas y jóvenes de los colectivos barriales actitudes reflexivas y críticas frente a su comportamiento con el medio ambiente.

Fecha: 9 de agosto

No de asistentes: 25 asistentes

Descripción de la actividad: Al comenzar Los niños y niñas del paramo comieron primero guineo, mandarinas y dulces, se les dio tiempo para que hablaran, mientras pasaba el tiempo, algunos botaron las cascaras y papelitos en el piso otros los guardaron en sus bolsillos o lo dejaban al lado. Se les pregunto que habían hecho con los residuos, los que habían tirado las cascaras al piso sin decirles nada las recogieron, se hizo la reflexión acerca de cómo nos comportamos con nuestro medio ambiente y que no es bueno arrojar basura: Posteriormente los participantes. Realizaron un dibujo donde ellos protegían al medio ambiente.

Logros: Se pudo hacer visible algunos comportamientos que protegen o contaminan el medio ambiente en los participantes.

OBSERVACIONES: en su gran mayoría los niños arrojaron las basuras al piso.

Ficha de seguimiento 3

Nombre de la actividad: "La riqueza de mi región"

Objetivo General: Fomentar el sentido de pertenencia en los niños, niñas y jóvenes de los colectivos por la región de los Montes de María como estrategia de protección e integración del territorio

Fecha: 16 de agosto

No de asistentes 20 participantes

Descripción de la actividad: se realizó una actividad de relajamiento a través de la respiración profunda. Se les comenzó preguntando a los participantes cual era la región en la que se encontraban, algunos dijeron que el Carmen de Bolívar, otros que Cartagena, se les explico que el Carmen de Bolívar hacía parte de una región llamada Montes de María y que también se encontraban otros municipios como San Jacinto, San Juan, Coloso, Ovejas, María La baja, Los palmitos, Zambrano entre otros. Algunos comenzaron a mencionar algunos de estos municipios, se les preguntó si alguno había oído hablar de ellos y contestaron que sí, posteriormente se les preguntó cuales creían ellos que eran sus riquezas y comenzaron a decir que la yuca, el ñame, la hamaca entre otros. Posteriormente se les entregó plastilina, cartulina, lápices y colbon para que representaran las riquezas de la Región de los Montes de maría.

Logros

Los participantes reconocieron la Región de os Montes de María Como la región al a que pertenecen, además identificaron sus riquezas agrícolas, culturales, entre otras.

OBSERVACIONES: Ninguna

Ficha de seguimiento 4

Nombre de la actividad: Re-jugando"

Objetivo General: Fomentar el desarrollo de habilidades creativas en los NNA de los colectivos barriales a través del aprovechamiento de desechos sólidos.
Elaborar juguetes a partir de la recolección de residuos sólidos

Fecha: 23 de agosto de 2008

No de asistentes: 28 asistentes

Descripción de la actividad:

Los participantes elaboraron un videoclip acerca del reciclaje y del uso que le pueden dar a los desechos sólidos. Para esto realizaron dos juguetes, la coca y una ruleta, Fueron de cas en casa con la cámara recogiendo papel, cartón, plástico y preguntando a sus familiares y vecinos si sabían que era reciclar. Los niños paso por paso explicaron como habían hecho los juguetes y dieron muestra de las cosas que se pueden sacar de lo que supuestamente es basura.

Logros: Los participaron aprendieron lo que significa reciclar y reinventar los desechos sólidos.

La realización de un videoclip que integrara a la comunidad.

OBSERVACIONES: Hubo mayor asistencia al taller por la grabación del video

Ficha de seguimiento 5

Nombre de la actividad: Re-jugando

Fecha: 27 de agosto

Objetivos: Fomentar el desarrollo de habilidades creativas en los NNA de los colectivos barriales a través del aprovechamiento de desechos sólidos.

Elaborar flores a partir de la recolección de papel, periódicos y revistas.

No de asistentes: 26 participantes

Descripción de la actividad: Esta actividad se llevó a cabo en las Margaritas. Se realizó un videoclip, los participantes fueron por todo el barrio a buscar papel que no se utilizara. Llegaban a sus casas y les compartían a sus padres de la actividad que iban a hacer y que era importante reciclar,. Dos niñas que sabían hacer las flores le explicaron a sus demás compañeros. Explicaron como se hacía la flor paso a paso. Cada participante elaboró una flor.

Logros Los participaron aprendieron lo que significa reciclar y reinventar los desechos sólidos.

La realización de un videoclip que integrara a la comunidad.

OBSERVACIONES: Ninguna

Ficha de seguimiento 6

Nombre de la actividad: El vuelo de la cometa

Fecha: 30 de agosto de 2008

Objetivo: Generar espacios de recreación y esparcimiento en los integrantes de los colectivos Infantiles.

No de asistentes: 18 Participantes.

Descripción de la actividad:

Se realizó la actividad de calentamiento "tingo-tango": Se les explico que tendríamos una actividad recreativa y que harían cometas. Se les entregó el papel cometa y se dividieron en grupos para poder compartir los materiales, la mayoría hicieron cometas, los que sabían cómo hacerlas les explicaban a los que no.

Logros: integración del colectivo del paramo

OBSERVACIONES: Ninguna

Ficha de seguimiento 7

Nombre de la actividad: Yo amo a mi Colectivo

Objetivo: incentivar el sentido de pertenencia de los niños y niñas de Las margaritas por su Colectivo.

Fecha: 7 de septiembre

Descripción de la actividad: Se les explicó a los niños y niñas que iban a hacer un afiche, para esto primero se seleccionó el dibujo que iban a colocar en el afiche y que fue escogido por votación luego de que cada uno dibujará el suyo. Posteriormente se les entregó papel Kraf y con pinturas realizaron un fondo sobre el que colocaron la plantilla que se hizo con el dibujo seleccionado, posteriormente se les preguntaba si les gustaba estar en su colectivo y que cosas les llamaba la atención. Luego colocaban la frase con marcador "Yo amo A mi Colectivo".

Logros: El interés y entusiasmo de los niños al realizar sus afiches.

Haber estimulado expresiones de sentido de pertenencia y afecto por su colectivo

Observaciones: la actividad fue todo un éxito, algunos niños y niñas pegaron los afiches en la puerta de sus casas.

Ficha de seguimiento 8.

Nombre de la actividad: Invitación a mis papitos en el Paramo

Objetivo: invitar a los padres de familia del colectivo del paramo a una reunión a través de la elaboración de unos afiches hechos por los niños y niñas.

Fecha: 13 de septiembre de 2008

Descripción de la actividad: Se les explicó a los niños y niñas del colectivo Nuevo Porvenir del barrio El Paramo que iban a hacer un afiche que sería una invitación para sus papas a una reunión con la, para esto primero se seleccionó el dibujo que iban a colocar en el afiche y que fue la practicante de trabajo social escogido por votación luego de que cada uno dibujará el suyo. Posteriormente se les entregó papel Kraf y con pinturas realizaron un fondo sobre el que colocaron la plantilla que se hizo con el dibujo seleccionado, después de haber elaborado los afiches los niños y niñas colocaban los datos de la reunión, los colocaban en la puerta de sus casas y se los mostraban a sus papas atendiendo a la invitación.

Logros: que los niños fueran quienes invitaran y movilizaran a sus papas para asistir a las reuniones

Observaciones: Es una buena estrategia de movilización que los niños sean quienes inviten a sus padres a participar y asistir a las reuniones.

Ficha de seguimiento 9

Nombre de la actividad: Invitación a mis papitos en Rabolargo

Objetivo: invitar a los padres de familia del colectivo del paramo a una reunión a través de la elaboración de unos afiches hechos por los niños y niñas.

Fecha: 17 de septiembre de 2008

Descripción de la actividad:

Se les explicó a los niños y niñas del Colectivo Florecitas del mañana del Barrio Rabolargo que iban a hacer un afiche, que sería una invitación para sus papas a una reunión con la practicante de trabajo social, para esto primero se seleccionó el dibujo que iban a colocar en el afiche y que fue escogido por votación luego de que cada uno dibujará el suyo. Posteriormente se les entregó papel Kraf y con pinturas realizaron un fondo sobre el que colocaron la plantilla que se hizo con el dibujo seleccionado, después de haber elaborado los afiches los niños y niñas colocaban los datos de la reunión, los colocaban en la puerta de sus casas y se los mostraban a sus papas atendiendo a la invitación.

Logros: que los niños y niñas del barrio Rabolargo fueran quienes invitaran y movilizaran a sus papas para asistir a la reunión

Ficha de seguimiento 10.

Nombre de la actividad: Cine foro Rata Vila

Objetivo: incentivar en los niños y niñas de los colectivos de Rabolargo y el Paramo

Valores como la honestidad y la autoestima a través de la realización de un Cine Foro.

Fecha: 20 de septiembre

Descripción de la actividad:

Se les dio la bienvenida a los niños y niñas de los colectivos de Rabolargo y el paramo, se les explicó que después de la película llamada Rata Villa haríamos una discusión sobre la película, los valores que se trataban y como actuaron sus personajes. La película hubo que adelantarla por que los niños y niñas en su gran mayoría del paramo se pararon y no siguieron viéndola.

Logros: Se generó integración entre los niños y niñas de El Paramo y Rabolargo

Observaciones: No se logró hacer el cine foro por la dispersión de los niños y niñas.

Ficha de seguimiento 11.

Nombre de la actividad: Reunión de padres de familia del colectivo infantil del barrio el paramo.

Objetivo general: Vincular a los padres y madres de familia en los procesos de formación con el fin de generar integración y fortalecimiento de los colectivos infantiles barriales.

Objetivos específicos:

- Realizar un primer acercamiento con los padres de familia que permita dar a conocer el proceso de los colectivos infantiles barriales.
- Generar un espacio de integración con los padres de familia de los colectivos infantiles que permita el intercambio de ideas y opiniones.

Fecha: 27 de septiembre de 2008

No de participantes: 9 madres de familia

Descripción de la actividad:

Para la realización de esta actividad se contó con la participación de nueve madres de familia, quienes se mostraron interesadas por el proceso que llevan

sus hijos en el colectivo infantil, la presentación sirvió para romper el hielo e iniciar la socialización de los videos como filminutos, formando formadores y el videoclip realizado por sus hijos. Les causó alegría ver a sus niños participar y hacer parte de la realización de este video, dentro de las opiniones dadas algunas manifestaron ser admiradoras de la labor que realiza El colectivo de comunicaciones Montes de María, de considerar el colectivo infantil como una familia que invita a valorar a los niños, sus derechos. Al momento de socializar el resultado de las encuestas aplicadas se mostraron receptivas y estuvieron de acuerdo en participar de las actividades que se programen para que puedan participar como la salida al MIRADOR, manifestaron además que no están de acuerdo cuando los niños van a "La Paja" porque hay que cruzar el arroyo y esta retirado.

Logros:

La acogida de las madres de familia que demuestra el interés y sentido de pertenencia por el Colectivo infantil nuevo Porvenir del Barrio El paramo.

Obsevaciones: Hubo falta de iluminación en el lugar de la reunión esto afecto el desarrollo de la reunión. La participación de los niños en la invitación de los padres a través de la realización de afiches y en el acompañamiento a la reunión sirvió para que asistieran la mayoría.

Ficha de seguimiento 12

Nombre de la actividad reunión de padres de familia del colectivo infantil Lluvia de estrellas del barrio Las Margaritas.

Objetivo general: Vincular a los padres y madres de familia en los procesos de formación con el fin de generar integración y fortalecimiento de los colectivos infantiles barriales.

Objetivos específicos:

- Realizar un primer acercamiento con los padres de familia que permita dar a conocer el proceso de los colectivos infantiles barriales.

- Generar un espacio de integración con los padres de familia de los colectivos infantiles que permita el intercambio de ideas y opiniones.

Fecha: 8 de octubre de 2008

No de asistentes: 17 Padres de familia

Descripción de la actividad: Se les dio la bienvenida a los padres de familia y se les informó que el motivo de la reunión era realizar un primer acercamiento entre el colectivo de comunicaciones y ellos; se les entregó a cada uno palabras como familia, valores, comunicación, liderazgo que serían utilizadas en un ejercicio.

Luego se visualizaron unos filminutos, producciones audiovisuales hecha por sus hijos que fueron auspiciadas por UNICEF, los padres observaron con mucha atención, posteriormente se realizó el juego de palabras donde según los visto en los videos debían relacionarlo con la palabra que se les había dado, de esta manera se fueron aclarando que se hace en los colectivos, cual es su objetivo, etc.

Se les socializó el resultado de las encuestas que evidenciaban la inconformidad de algunos padres de familia ante la supuesta preferencia del coordinador del colectivo por algunos niños.

Los padres de las margaritas acogieron con mucho entusiasmo la idea de conformar una escuela para padres.

Logros: la masiva asistencia ala reunión de los padres

El entusiasmo y acogida de los padres para la conformación de una escuela para padres

El acercamiento a los padres de familia que hacía mucho no se realizaba.

Observaciones: ninguna

Ficha de seguimiento 13

Nombre de la actividad reunión de padres de familia del colectivo infantil florecitas del mañana del barrio Rabolargo

Objetivo general: Vincular a los padres y madres de familia en los procesos de formación con el fin de generar integración y fortalecimiento de los colectivos infantiles barriales.

Objetivos específicos:

- Realizar un primer acercamiento con los padres de familia que permita dar a conocer el proceso de los colectivos infantiles barriales.
- Generar un espacio de integración con los padres de familia de los colectivos infantiles que permita el intercambio de ideas y opiniones.

Fecha: 14 de octubre de 2008

No de asistentes: 10 Padres de familia

Descripción de la actividad: Se les dio la bienvenida a los padres de familia y se les informó que el motivo de la reunión era realizar un primer acercamiento entre el colectivo de comunicaciones y ellos; se les entregó a cada uno palabras como familia, valores, comunicación, liderazgo que serían utilizadas en un ejercicio.

Luego se visualizaron unos filminutos, producciones audiovisuales hecha por sus hijos que fueron auspiciadas por UNICEF, los padres observaron con mucha atención, posteriormente se realizó el juego de palabras donde según los visto en los videos debían relacionarlo con la palabra que se les había dado, de esta manera se fueron aclarando que se hace en los colectivos, cual es su objetivo, etc.

Se les socializó el resultado de las encuestas que evidenciaban la inconformidad de algunos padres de familia ante la supuesta preferencia del coordinador del colectivo por algunos niños.

Los padres de Rabolargo acogieron con mucho entusiasmo la idea de conformar una escuela para padres.

Logros: El entusiasmo y acogida de los padres para la conformación de una escuela para padres

El acercamiento a los padres de familia que hacía mucho no se realizaba.

Observaciones: ninguna

ANEXO 4

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE LOS COLECTIVOS INFANTILES Y PREJUVENILES DE COMUNICACIÓN DE LOS BARRIOS LAS MARGARITAS, RABOLARGO Y EL PARAMO.

Fecha: _____

Barrio _____

1. Nombre del padre o de la madre encuestada:

2. Su hijo participa de algún grupo infantil-juvenil?
a. Si ___ c. Cual? _____ d. Hace
Cuanto? _____
b. No ___

3. Sabe cuál es el objetivo de este Colectivo?
a. Si _____
¿Cuál/es? _____

4. ¿Para qué cree usted que su hijo asiste a los encuentros del colectivo?

- a. Para reforzar tareas escolares
 - b. Para mejorar las capacidades de lectura y escritura en sus hijos
 - c. Para que aprenda a expresarse
 - d. Para que se forme integralmente.
 - e. Otros
-

5. ¿Qué temas se trabajan en los encuentros del colectivo en el que participa su hijo?

- a. Medio ambiente
- b. Pedagogía para la paz y resolución de conflictos
- c. Derechos infantiles
- d. Comunicación
- e. Ninguno de los anteriores
- f. NS/NR
- g. Otros: _____

6. De las actividades realizadas por el colectivo infantil, nombre la actividad que más le haya gustado y porque?

7. ¿Esta de acuerdo con que su/s hijo/s participen del colectivo infantil de comunicaciones?

a. si ___ b. no ___ ¿porqué? _____

8. ¿Para que le ha servido a su hijo/a estar en el colectivo de comunicaciones infantil?

- a. Para aprender

- b. Para perder la timidez
- c. Para conocer otros niños
- d. Para mejorar su rendimiento en el colegio
- e. Otros: _____

9. ¿Qué inconvenientes se han presentado durante la participación de su hijo en el colectivo?

- a. Los encuentros no son continuos
- b. La falta de un lugar adecuado para los encuentros
- c. Falta de tiempo por compromisos escolares
- d. Ninguno
- e. Otros: _____

10. ¿Participa usted en las actividades del Colectivo al que su hijo pertenece?

- a. Sí__ b. No__ c.
- Cómo? _____

11. ¿Le gustaría participar de las actividades que realizan los colectivos infantiles de comunicaciones?

- a. Si__ b. No__ c.
- Cómo? _____

12. SUGERENCIAS AL PROCESO

ANEXOS 5

PLANEACIÓN FASE DISEÑO			
Determinación de ejes temáticos, objetivos Y acciones generales			
MODULO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	DURACION
Medio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Niños, niñas y jóvenes de los colectivos barriales sensibilizados acerca de la importancia de la preservación y cuidado del medio ambiente - Promover el ejercicio de buenas practicas que fomenten el desarrollo humano sostenible - Contribuir al desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes a través de procesos de comunicación y formación en materia de medio ambiente 	Realización de talleres, jornadas de reciclaje, arborización y salud.	Para cada uno de los módulos se asignará una duración de nueve semanas (esta propuesta está sujeta a cambios de acuerdo a las exigencias de cada modulo)
Derechos Humanos (Includos DSSR)	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la difusión y defensa de los Derechos Humanos en los 	Realización de talleres, piezas comunicativas, elaboración de	Para cada uno de los módulos se asignará una duración de

	<p>colectivos barriales de Rabolargo, las Margaritas y el Páramo.</p> <p>- Generar en los niños, niñas y jóvenes actitudes de respeto, responsabilidad y tolerancia frente a los derechos y deberes del ser humano</p>	<p>medios alternativos como murales, periódico mural</p>	<p>nueve semanas (esta propuesta está sujeta a cambios de acuerdo a las exigencias de cada modulo)</p>
<p>Pedagogía para la paz</p>	<p>Fortalecer procesos de convivencia pacífica en los niños, niñas y jóvenes de los colectivos barriales a través de resolución pacífica de conflictos y la formación en valores.</p> <p>-- Promover la formación en valores, el enriquecimiento personal bajo el principio que nadie da a otros de lo que no tiene.</p>	<p>Realización de talleres, piezas comunicativas, elaboración de medios alternativos como murales, periódico mural</p>	<p>Para cada uno de los módulos se asignará una duración de nueve semanas (esta propuesta está sujeta a cambios de acuerdo a las exigencias de cada modulo)</p>

Anexo 6
DIARIO DE CAMPO

Colectivo de Comunicaciones "Lluvia de estrellas"-

Barrio _____

Nombre _____ del _____ taller:

Fecha: _____

Objetivos:

Descripción del Taller o de la Actividad:

ANEXO 7

**GUIA PARA LA REUNION CON LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS
COLECTIVOS DE RABOLARGO, EL PARAMO Y LAS MARGARITAS.**

OBJETIVO GENERAL: Vincular a los padres y madres de familia en los procesos de formación con el fin de generar integración y fortalecimiento de los colectivos infantiles barriales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Realizar un primer acercamiento con los padres de familia que permita dar a conocer el proceso de los colectivos infantiles barriales.

Generar un espacio de integración con los padres de familia de los colectivos infantiles que permita el intercambio de ideas y opiniones.

1. BIENVENIDA:

La bienvenida será dada por los niñ@s de los colectivos y por los coordinadores, se le entregará a cada padre de familia una palabra que deberán utilizar más adelante en un ejercicio, este ejercicio consistirá en relacionar las palabras como comunicar, participación, derecho a la comunicación, trabajo en equipo, toma de decisiones, protección del medio ambiente, pedagogía para la paz, derechos infantiles, DSSR..

2. PRESENTACIÓN.

La presentación se dará a través de la dinámica de aquí para arriba, de aquí para abajo. Los coordinadores y los niñ@s socializarán aspectos relacionados con el CCMMa y los colectivos infantiles como trayectoria, misión, etc,etc.

3. VISUALIZACION DE VIDEOS.

Se presentaran los videos: formando formadores, filminutos y los videoclips realizados por los colectivos.

4. DIALOGO CON LOS PADRES DE FAMILIA ALREDEDOR DE LOS VIDEOS VISUALIZADOS: Qué les pareció? Que les gustó? Como ven la participación de sus hijos? Percepciones, opiniones.

5. EL JUEGO DE PALABRAS.

Este ejercicio consistirá en relacionar las palabras como comunicar, participación, derecho a la comunicación, trabajo en equipo, toma de decisiones, protección del medio ambiente, pedagogía para la paz, derechos infantiles, DSSR, etc. con lo que los padres percibieron a través de la visualización de los videos de los colectivos. A partir de estas reflexiones los facilitadores van comentando los contenidos y metodologías que se trabajan dentro el proceso.

6. SOCIALIZACION DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA. Sobre varias tiras de papel periódico se escriben enunciados relacionados con los resultados (logros, dificultades), por ejemplo: "los padres no conocen las actividades que hacen sus hijos en el colectivo". Al final se socializa la propuesta *Escuela de Padres* sobre la que ellos harán sus aportes sobre como se la soñarían.
7. CONCERTACION PARA LAS SALIDAS DE LOS COLECTIVOS (RABOLARGO Y EL PARAMO)

DESPEDIDA. LECTURA DE REFLEXION "*Eres el Resultado de ti mismo*"