



Mototaxismo, enfermedad a largo plazo

Pág. 12 - 13



Liga de consumidores
universitarios - Pág. 4 - 5



TEUC, medio siglo de
bambalinas, disciplina y
academia - Pág. 16 - 17



La participación no
termina en el voto
Pág. 18 - 19

Editorial

Consejo Superior
JUAN CARLOS GOSSAIN ROGNINI
 Gobernador del Departamento de Bolívar
FRANCISCO CARDONA ACOSTA
 Representante de la Ministra de Educación
ARTURO FERNANDO ROJAS ROJAS
 Representante del Presidente de la República
EDGAR PARRA CHACÓN
 Rector
EDNA GÓMEZ BUSTAMANTE
 Representante de los Directivos Académicos
JAIME TRUCCO LEMAIRE
 Representante de los Exrectores
RODOLFO GEDEÓN GHISAYS
 Representante del Sector Productivo
ARGEMIRO MENDO MENDOZA
 Representante de los Docentes
JORGE ÁLVAREZ CARRASCAL
 Representante de los Egresados
IVÁN ANTONIO GALEANO CRUZ
 Representante de los Estudiantes
MARLY MARDINI LLAMAS
 Secretaria General

Consejo Académico
EDGAR PARRA CHACÓN
 Rector
FEDERICO GALLEGU VÁSQUEZ
 Vicerrector Académico
JESÚS OLIVERO VERBEL
 Vicerrector de Investigaciones
ORLANDO ALVEAR TRISTANCHO
 Vicerrector Administrativo
YEZID CARRELO DE LA ROSA
 Decano facultad de Derecho y Ciencias Políticas
JORGE LLAMAS CHAVES
 Decano facultad de Ciencias Sociales y Educación
IVETH YIDIOS DE RIVEROS
 Decano facultad de Ciencias Humanas
ARTURO RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
 Decano facultad de Ciencias Económicas
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA BOLAÑOS
 Decano facultad de Ingeniería
CÉSAR HERAZO HENRÍQUEZ
 Decano facultad de Ciencias Exactas y Naturales
ROSA ISABEL MILANÉS PÉREZ
 Decano facultad de Medicina
GUSTAVO VELASCO JUÑIGA
 Decano facultad de Odontología
RICARDO GAITÁN IBARRA
 Decano facultad de Ciencias Farmacéuticas
EDNA GÓMEZ BUSTAMANTE
 Decano facultad de Enfermería
AMAURY LORA SFER
 Director de CTeV
EDILBER TORREGLOSA
 Representante de los Docentes
LUIZ STEFANY CHAVARRO TELLO
 Representante de los Estudiantes
IVÁN PÉREZ ACEVEDO
 Representante de los Egresados
MARLY MARDINI LLAMAS
 Secretaria General

Estar ¡siempre a la altura de los tiempos! Como reza nuestro eslogan, es un asunto que compromete a toda la comunidad Udeceísta en acto y conciencia. Sin el concurso del talento humano de la Universidad al servicio de los objetivos institucionales para construir y consolidar un proyecto educativo público con calidad, como visión integrada y mantenernos como la quinta Universidad Pública del país en materia de innovación, visibilidad web e investigación nada será posible.

La Universidad de Cartagena asumió el reto de la calidad hace más de veinte años, un camino recorrido de la mano de sus docentes, estudiantes y funcionarios administrativos, que hoy nos hace destacar como la primera Universidad Pública del Caribe colombiano acreditada institucionalmente en alta calidad. Aunado a ello, frente a las disposiciones gubernamentales sobre la eficacia, eficiencia y autocontrol que deben desarrollar las instituciones públicas del Estado para asegurar la competitividad y la transparencia del mismo, acogió la norma NTC GP 1000:2009 y el Modelo Estándar de Control Interno (MECI), herramientas a través de las cuales la Universidad y su talento humano se gestionan bajo los parámetros de la ética, el buen gobierno, la responsabilidad social y la pertinencia de los servicios educativos frente a las necesidades de la comunidad.

Esta es la Universidad con calidad, participativa, diversa y en armónica convivencia la que nos obliga el siglo XXI; una Universidad, que solo será posible si todos y todas somos parte de su construcción diaria, donde desde nuestras diferencias y coincidencias apuntemos las bases para una mejor y más próspera sociedad.

En Colombia, atravesamos un momento irrepetible, que para ser realizable, debe encontrar su base en lo más profundo de la institución familiar y en la educativa como fundamentos naturales de la identidad cultural y de encuentro en las diferencias; por tanto, recae en nosotros como Universidad una gran responsabilidad. Debido a ello, y a los retos que nos impone el contexto, hemos decidido estimular en nuestro seno una cultura de la no violencia y del respeto, así como de valores y buenas prácticas de convivencia a partir de una campaña de Responsabilidad Social que hemos denominado "Naturaleza Humana"; campaña, de la cual todos y todas debemos participar, ya que con ello estaremos haciendo lo que nos corresponde como colombianos: "hacer las paces" y para consolidar una Universidad pública con calidad, de la cual sin diferencias todos seamos parte.

Édgar Parra Chacón
 Rector

Misión académica y científica visita la Universidad de Purdue



Entre el 14 y el 21 de abril una comisión académica y científica de la Universidad de Cartagena visitó el campus de la Universidad de Purdue, en West Lafayette, Indiana, Estados Unidos. La delegación la conformaron 20 estudiantes, 5 docentes y 7 investigadores de la alma mater.

UNIVERSO U

Jefe de Prensa:
 Graciela Venecia Rodríguez
 Diseñadora Gráfica:
 Laura M. Vega Santos
 Fotografía:
 Archivo de Prensa UdeC
 www.flickr.com
 AFP

Ilustraciones:
 Organización Panamericana
 de la Salud

Periodistas:
 Eduardo García Martínez
 Zulma Graldo López
 Isaura Zapateiro Mena
 Ruddy Negrete Londoño
 Robinson Hernández Herrera
 Ariel Cuello de la Ossa
 Herwin Bayler Carrillo
 Yennifer Galindo Contreras

Edición:
 Eduardo García Martínez

Universo U
 Es una publicación de
 la Universidad de Cartagena.

CONTÁCTANOS

prensa@unicartagena.edu.co

Por los consejos

Consejo Académico

El Consejo Académico en su sesión del 17 de febrero aprobó recomendar al Consejo Superior el proyecto de Maestría en Gestión de Organizaciones, que tiene una modalidad en profundización y está concebida para contribuir en la solución de problemas reales del entorno organizacional.

Esta maestría se fundamenta en cuatro pilares de la gestión: administración, finanzas, mercadeo y producción, que permitirán desarrollar competencias de profundización e investigación.

Durante esa misma sesión el Consejo Académico aprobó y recomendó al Superior el cambio de nominación de los programas Tecnología en Procesos Industriales por Tecnología en Procesos industriales por Ciclos Propedéuticos, y Programa Técnico Profesional en Procesos Industriales por Técnica Profesional en Operaciones de Procesos Petroquímicos.

Por otra parte el Consejo Académico recomendó suprimir programas como: Técnico profesional en procesamiento y concentrados para peces y especies menores por ciclos propedéuticos; tecnología en supervisión de procesos productivos acuícolas por ciclos propedéuticos y Técnico profesional en procesamiento de productos acuícolas y pesqueros por ciclos propedéuticos.



■ Sesión ordinaria del Consejo Superior que se realiza en Rectoría, es presidida por la delegada del Gobernador de Bolívar, Francys Valenzuela.

Consejo Superior

El Consejo Superior como órgano de gobierno, en la sesión del 6 de marzo, reglamentó, actualizó y complementó el Comité editorial de la Universidad, teniendo en cuenta que uno de los propósitos de la institución es la generación de conocimiento científico y tecnológico y transferencia del mismo.

Se consideró que el proceso de edición de textos y documentos impresos o electrónicos requiere contar con un Comité Editorial que garantice la calidad de productos y su adecuada difusión, al tiempo que funcione de acuerdo con las normas actuales relacionadas con propiedad intelectual.

En la misma sesión el Consejo Superior acogió la recomendación del Académico en el sentido de cambiar la nominación de los programas Tecnología en Procesos Industriales por Tecnología en Procesos industriales por Ciclos Propedéuticos, y Programa Técnico Profesional en Procesos Industriales por Técnica Profesional en Operaciones de Procesos Petroquímicos

Nuevos representantes estudiantiles

El pasado 25 de abril, la comunidad udeceísta, en ejercicio de la democracia, eligió a los nuevos portavoces que los representaran ante las diferentes entidades de gobierno de la institución.

Los resultados entregados por la junta escrutadora, este 27 de abril, dieron a conocer a los candidatos victoriosos de estas elecciones.



Iván Antonio Galeano Cruz Representante ante el Consejo Superior.

Estudiante de IX semestre de Trabajo Social. Durante su vida estudiantil ha sido representante estudiantil de semestre, representante estudiantil ante el consejo de Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Además, fue nombrado vicepresidente de la Organización de Estudiantes de Trabajo Social, monitor del programa "Ser Pilo Paga" y ponente en el Encuentro Nacional de Trabajadores Sociales.



Luz Stephany Chavarro Tello Representante ante el Consejo Académico.

Estudiante de X semestre de Medicina. Dentro de los cargos estudiantiles que ha ejercido se encuentra la representación de curso para los años 2011 al 2013. Representante estudiantil ante el Consejo de Facultad de Medicina, integrante del Semillero de Investigación de Cirugía General "Scalpellum" e integrante del grupo musical "Infusión".



Mauricio José Lozano Herazo Representante ante el Comité Central de Admisiones.

Estudiante de IX semestre de Administración Turística y Hotelera a distancia. Ha sido elegido representante de semestre y del programa de Administración Turística y Hotelera. Conjuntamente, tuvo la oportunidad de ser presidente del colectivo estudiantil "Queremos Más" y gestor de la Muestra Gastronómica del Caribe en su programa.



Javier Ojeda Fajardo Representante ante el Comité de Bienestar Universitario.

Estudiante de Derecho. Dentro de los procesos que lideró estuvo ser delegado y monitor de la facultad de Derecho ante Bienestar Universitario para los Interfacultades. Así mismo, es tutor de del programa "Ser Pilo Paga", miembro del Semillero de Investigación de Derecho del Deporte y ponente en la Jornada Internacional sobre Derecho del Deporte en Cuba.

Harrison Hernández Herrera

Liga de consumidores universitarios

Pone "tatequieto" a los abusadores

La producción acelerada de nuevas tecnologías y la oferta desmedida de productos ha ocasionado que los ciudadanos hayan aumentado su deseo por comprar y en general por consumir todo lo que ofrece el mercado.

Esta nueva dinámica que bien describe el escritor mexicano Néstor García Canclini en uno de sus libros más leídos, "consumidores y ciudadanos", permite comprender que la globalización de la producción de nuevas tecnologías y en general de cualquier artículo o producto útil, ha traído como resultado un consumo globalizado que ha cambiado las formas de interacción entre los seres humanos.

Este cambio social de oferta y demanda globalizada, donde se mueven grandes volúmenes de productos y servicios, como todo gran movimiento mundial ha desembocado en acumulación de grandes capitales, privatizaciones y con ello posiciones dominantes de quienes proveen del bien o el servicio a determinadas comunidades o grupos de ciudadanos.

En este contexto los ciudadanos o consumidores ven vulnerados sus derechos, cuando estas multinacionales o transnacionales de bienes y servicios antepone sus intereses por encima de los reclamos justos de sus propios consumidores.

Es común en nuestro medio ver ciudadanos protestando por la sobre facturación de servicios públicos o la mala prestación de los mismos. También es cotidiano conversar con ciudadanos a los cuales almacenes de cadena donde compran productos electrodomésticos se niegan a responder por los desperfectos que suelen presentar, situación que también es común con firmas de telefonía móvil, cable operadores y establecimientos de comercio en general.

Hasta hace algún tiempo los ciudadanos consumidores de bienes y servicios en la costa Caribe colombiana no contaban con ninguna alternativa distinta a la justicia ordinaria para resolver sus demandas ante quienes les vendían un bien o servicio. Quienes han vivido la experiencia cuentan que eran procesos lentos y que en la mayoría de los casos jamás se resolvían o se fallaban a favor del proveedor.

Pero con la entrada en vigencia del Estatuto del Consumidor y la creación de las Ligas de consumidores en el País, esta situación ha cambiado y cada día son más los ciudadanos que logran hacer valer sus derechos como consumidores a través del



■ Lanzamiento del programa "Consuma Caribe" en el Aula Máxima de Derecho de la Universidad de Cartagena.



■ Las quejas contra entidades prestadoras de servicios públicos son las más comunes.

acompañamiento que hacen los funcionarios de estas ligas.

Nace Liga de Consumidores

Como una respuesta a los presuntos abusos y a la posición dominante de algunas empresas de bienes y servicios sobre los ciudadanos, nace la Liga de Consumidores Universitarios, una herramienta jurídica creada por la Universidad de Cartagena a través de la docente investigadora de la Facultad de Derecho Rafaela Sayas Contreras.

La docente cuenta que al consultorio jurídico de la Universidad constantemente llegaban personas buscando asesoría con casos relacionados con problemas con almacenes de electrodomésticos, firmas de telefonía celular, servicios públicos y almacenes de cadena entre otros.

Esta situación motivó a Rafaela Sayas a buscar recursos jurídicos que permitieran actuar dentro de la legislación vigente sobre el tema y proteger los derechos de los consumidores que no se encuentran

¿Qué dice la Ley 1480?

Desde el 12 de abril de 2012, la Ley 1480 por la cual se expide el Estatuto del Consumidor, se ha convertido en la principal "arma" de miles de colombianos insatisfechos frente a la adquisición de bienes y servicios, esta ley cuenta con unos postulados básicos que son:

1- Protección de los consumidores frente a los riesgos para su salud y seguridad

2- Acceso de los consumidores a información adecuada, de acuerdo con los términos de esta ley que les permita hacer elecciones bien fundamentadas

3- Educación del consumidor

4- Libertad para constituir organizaciones de consumidores

5- Protección especial para niños, niñas y adolescentes en calidad de consumidores de acuerdo con lo establecido en el código de infancia y adolescencia



■ Rafaela Sayas Contreras, Gerente del programa Consuma Caribe.

satisfechos con el bien o el servicio recibido

"Estas son organizaciones de la Sociedad Civil que se constituyen por voluntad de las personas que quieren defender los derechos de los consumidores; esta era una deuda pendiente de la Universidad de Cartagena y se constituye para fortalecer la actividad que desarrolla el consultorio jurídico como plataforma de servicios", afirmó Rafaela Sayas

Cómo está conformada

La Liga de Consumidores la conforman 20 personas, de las cuales 5 son abogados egresados de la Universidad de Cartagena liderados por Rafaela Sayas Contreras y 15 son docentes y estudiantes de la facultad de Derecho esta misma institución.

Cómo funciona

Todas las quejas dirigidas a la Liga de consumidores se recogen en el consultorio jurídico de la universidad, ubicado en la calle del cuartel en el centro histórico de la ciudad en horario de oficina. Una vez se le toma al usuario la queja, los funcionarios de la Liga notifican a la empresa o entidad sobre quien se está instaurando la querrela y se cita a su representante legal para analizar la situación y llegar si es posible a una conciliación entre las partes.

Rafaela Sayas nos explica un poco cuales son las instancias que deben agotar las partes antes de llevar el caso a la Súper Intendencia de Industria y Comercio

"En el tema de garantías, si se compra un electrodoméstico o un artefacto que salga defectuoso, los proveedores se ven comprometidos a responder por las deficiencias del producto o servicio, la liga en nombre de ese ciudadano contacta a la entidad que provee este bien o servicio y si estos hacen caso omiso a las reclamaciones, se pasa la denuncia y el proceso de reclamación

a la Súper Intendencia de Industria y Comercio en Bogotá", afirma la funcionaria

A continuación el proceso cumple con el trámite de una denuncia formal ante la Súper Intendencia de Industria y Comercio, de acuerdo con lo establecido por la ley contemplada en el estatuto del consumidor. Si las pruebas y los argumentos del ciudadano son suficientes para determinar que se le vulneraron sus derechos como consumidor, la entidad de instancia nacional con las herramientas legales existentes obliga al proveedor a cumplir en los términos pactados dentro del contrato específico y además tiene la facultad administrativa de promover sanciones al proveedor de bienes o servicios que incumpla lo pactado por la ley; cabe resaltar que todo este proceso no tiene costo alguno para la persona que presenta la queja.

La defensa de los derechos de los ciudadanos se regionaliza

La herramienta ciudadana que nació en la Universidad de Cartagena con la Liga de Usuarios universitarios, inició su proceso de regionalización con el firme propósito de defender los derechos de los consumidores no solo en Cartagena sino en las diferentes ciudades que conforman el Caribe colombiano.

En seguimiento de esta iniciativa recientemente fue lanzado en el aula máxima de derecho del claustro San Agustín el programa "Consuma Caribe", que promueve la transformación de la cultura de consumo en la región Caribe.

Durante la ceremonia de lanzamiento, Rafaela Sayas, gerente del programa, socializó los objetivos y metodología de trabajo del mismo para el fortalecimiento de las capacidades regionales y locales de los consumidores y la promoción del marco jurídico de las competencias establecidas en el nuevo estatuto del consumidor periodo 2015-2016.

El programa es una articulación de esfuerzos entre la academia de la región, representada por la Universidad de Cartagena como gestora de proyecto, la Universidad Sergio Arboleda de Santa Marta y la Corporación Universitaria del Caribe (Cecar), entidades coejecutoras, y cuenta con el apoyo técnico de la Confederación Colombiana de Consumidores y la Superintendencia de Industria y Comercio y el aporte financiero de Colciencias.

Para conseguir este fortalecimiento de la política pública, el programa Consuma Caribe tiene tres sedes donde atenderá a la ciudadanía en Cartagena, Sincelejo y Santa Marta.

Con el programa se contempla capacitar a las organizaciones comunitarias para tener consumidores bien informados y promover reglas de comercio justo. La otra línea de intervención es la canalización de quejas y reclamos a través de las plataformas de los consultorios jurídicos en todo lo que implique la protección del estatuto del consumidor.

También se incluye la profundización de las investigaciones académicas en lo que respecta a la tipología de las reclamaciones; es decir que por vez primera se va a establecer en el territorio quienes son las personas naturales o jurídicas que más infringen el estatuto del consumidor y quienes son las que más lo promueven.

Daniel Orozco, director de la Red Nacional de Protección al Consumidor, instancia mediante la cual se convoca a todas las entidades y organizaciones que tienen asignadas funciones en protección al consumidor, entregó sus declaraciones sobre el programa

"El programa Consuma Caribe se compagina perfectamente con la función que está desarrollando la Superintendencia de Industria y Comercio a través de la Red Nacional de Protección al Consumidor que no es otra que la regionalización de la protección al consumidor o llevar la institucionalidad de la protección al consumidor a lugares donde antes no había hecho presencia la Superintendencia durante el tiempo que se ejecutará el proyecto".

De modo que los consumidores de nuestra región Caribe cuentan ahora con una herramienta precisa para enfrentar los abusos a que han estado sometidos durante largo tiempo por personas o empresas dedicadas a ofrecer productos y servicios. En ese marco es preciso que los consumidores asuman una posición crítica y se concienticen sobre sus derechos, acudiendo a instancias como la Liga de Consumidores Universitarios cuando sientan que están siendo vulnerados.

Cecilia Baena, patinando por la vida...



■ Cecilia Baena actualmente es estudiante del programa de Comunicación Social de la Universidad de Cartagena.

Cecilia Baena Guzmán ha sido la patinadora más importante de Colombia. Nació el 10 de octubre de 1986 en Cartagena y es hija del abogado y periodista Eugenio Baena. Ganadora de más de 24 títulos mundiales, ahora es estudiante de Comunicación Social de la Universidad de Cartagena. Ella habló con Universo U y contó cómo fueron sus inicios en su carrera, sus estudios y competencias y por qué decidió ingresar a nuestra alma mater.

¿Cómo fueron tus inicios en el deporte?

C.B.: Yo inicié aquí en mi ciudad Cartagena por el colegio, allá nos enseñaban a patinar. Luego de ahí fui a la liga de patinaje de bolívar al parque centenario y ahí empezó mi amor a ese deporte, como a los cinco años.

¿De dónde viene ese amor por el deporte?

C.B.: El amor por el deporte en mi familia yo creo que viene en la sangre, en el corazón. Pues mi papá a pesar de ser abogado de profesión, graduado aquí en la universidad siempre ejerció el periodismo. Entonces mi casa estaba siempre rodeada de deportistas, había un cuarto lleno de las fotos con todos los que mi papa había entrevistado. Había fotos de Mike Tyson, el Pibe Valderrama y de muchísimos más, ahí empezó el amor por el deporte.

¿Cuándo inicia Cecilia Baena profesionalmente y cuál fue su primer título?

C.B.: Para mí el profesionalismo llegó a temprana edad ya que a los trece años tuve la oportunidad de ir a mi primer campeonato del mundo que fue en Barrancabermeja, Colombia, y en ese primer

mundial logré cuatro títulos mundiales y un record del mundo y fui la deportista de menor edad en el campeonato.

¿Por qué crees que tienes tanto talento y eres tan buena en este deporte?

C.B.: Para mí el patinaje desde muy temprana edad se convirtió en un estilo de vida, me encantaba estar en los patines e ir a alta velocidad. Creo que ese amor por lo que hacía fue lo que a mí me catapultó a lograr todos los triunfos y tantas satisfacciones en mi vida como deportista. Era siempre la que primero llegaba a la pista en los entrenamientos y la última que me iba, si tocaban diez vueltas yo hacía doce. Entonces creo que esa disciplina y ese amor por el patinaje fueron lo que me llevó a mí a obtener excelentes resultados.

¿Cómo era la vida de Cecilia Baena, cómo era tu rutina?

C.B.: Era muy difícil al principio cuando estaba en el colegio y empecé a entrenar. Entraba desde las siete y salía a las tres y media de la tarde, entonces cuando tenía entrenamientos antes de clases me levantaba a las cuatro de la mañana y salía a montar bicicleta. Llegaba a mi casa a las seis, me bañaba, me cambiaba para ir al colegio. Luego a las tres y media me recogían para ir al gimnasio dos horas, luego hasta las nueve de la noche me iba a patinar.

También pienso que no solo fue mi sueño sino que era el de una familia, gracias a ellos se debe el que yo este contando esta historia. Era yo quien los levantaba para que me llevaran a los entrenamientos pero ese compromiso de

recogerme, llevarme, traerme, era lo que nos conformaba como un equipo ganador. Aunque en los inicios el patinaje para mi papá era una locura porque en ese momento en Cartagena los deportes eran beisbol, boxeo y futbol, el patinaje no era reconocido. Y él se montó en el bus de la victoria cuando le dijeron que yo iba al campeonato del mundo (risas) y no creía que su hija era una representante del país en un mundial.

Con todas esas historias y anécdotas fue que se consolidó este sueño en el que gracias a Dios conté con el apoyo de ellos.

¿Cuál es tu título más recordado?

C.B.: ¡Dos! Bueno, todos los títulos son importantes, pero estos tienen algo en particular. El de Barrancabermeja, mi primer título mundial porque en la primera competencia no me dejaron correr porque el delegado dejó los números olvidados en el hotel. Era la primera deportista que salía de la competencia, era mi primer mundial, era mi país y no empecé bien. Eso fue una frustración muy grande pero al día siguiente fuimos a la pista y gané el título. Ese fue el sueño cumplido, estar en lo más alto del podio, escuchar el himno, ver a mis papás, a mi hermano y a mis compañeros vibrar de emoción al lograr ese triunfo, ¡no tiene comparación! Siempre como deportista y persona tenemos ídolos, unas personas a quien emular. Era pequeña tenía 18 años pero en las categorías en las que corría, cuando pasé a mayores, eran niñas con 22, 28 o 30 años. Entonces, mi sueño siempre fue ganarle a tres deportistas, Yuli Brand de estados unidos,

Valentina Belloni de Italia, y la argentina Andrea Gonzales. Para mí ese era un pódium soñado y en el 2004 en mi primer mundial de mayores en Italia logré ganar la final que fue muy dura, porque era la primera vez que ganaba en la categoría élite del mundial y además le gané a quienes desde pequeña admiré y corría detrás de un autógrafa... entonces fue muy bonito ese otro recuerdo.

¿Y el más sufrido?

C.B.: Fue mi último título mundial, en el 2012 y fue el más sufrido porque por mucho tiempo me alejé de la selección ya que estaba corriendo en Europa los mundiales de maratones y en esos años no pude competir en la Selección Colombia porque no me daban los tiempos para venir a hacer los campeonatos selectivos. Pero ese año decidí regresar y volver a un mundial. Clasifiqué y en el periodo de entrenamiento antes del campeonato del mundo, en las concentraciones en Bogotá, realizando un ejercicio que se llama "trasmoto" que consiste en que una moto nos impulse a ochenta kilómetros por hora en una pista y nos suelta para que aumentemos la capacidad, me lesioné. No pude maniobrar bien y tuve una caída muy fuerte que me causó una pequeña fisura que por poco se iba convirtiendo en fractura.

Fue un mundial muy duro, había patinado dos días seguidos lo que me hizo viajar inmovilizada. No me iban a dejar competir pero le decía al médico que debía hacerlo. Me recetó todo tipo de cosas para aguantar el dolor y terapias... cuando terminaba una competencia me sacaban cargada porque no podía apoyar el pie. Pasaban las competencias y no ganaba, quedaba en quinto o sexto lugar. Era mi peor mundial.

El último día era la maratón, algo que venía haciendo en Europa todo ese año pero era la prueba en la creía tener menos posibilidades porque eran cuarenta y dos kilómetros en la calle, con condiciones climáticas diferentes, los pisos en los que la vibración era mayor lo que lo hacía mucho más difícil, pero era lo que había corrido y tenía cierta confianza en la prueba.

Mi hermano que siempre ha sido mi compañero de batallas en todos estos años competitivos y mi entrenador y mi concejero me ayudó mucho... se paró en un semáforo y me dijo: "de aquí a la meta hay trescientos metros... en la carrera no hagas nada y vete en el grupo y cuando pases por este semáforo ataca que si te ganan, te ganan corriendo pero dale, inténtalo y no pienses en el dolor..." y así fue, gané el título mundial en la maratón.

Luego decidí que era mi último mundial, ya tenía veintiséis años y sentía que debía terminar mis estudios, tenía también otros sueños una lesión en ese momento me decía que todo era efímero, el deporte era un cuarto de hora y un caso de estos te puede sacar de las competencias. Ya había logrado veinticuatro títulos mundiales ya no tenía nada que demostrar pero si tenía más sueños y ambiciones... y por eso ese título fue muy sufrido.

¿A qué patinador admiras, de Colombia y el mundo?

C.B.: De Colombia pues lo pioneros de mi deporte Diego Rosero, Jorge Andrés, Silvia Niño son corredores que fueron muy importantes y de

"la casa" como les llamo yo, Verence Moreno fue la que nos abrió la senda a los que veníamos detrás. Y pues del exterior admiro al corredor que revolucionó el patinaje a nivel mundial, Chad Hedrick que ganó más de cincuenta títulos mundiales en patinaje.

Ya hablando del proceso educativo, ¿cuándo decides estudiar, por qué Comunicación Social y por qué en la Universidad de Cartagena?

C.B.: Yo siempre he tenido claro que el deporte era mi estilo de vida y que debía estudiar una profesión porque siempre mi papá me ponía el ejemplo "...después cuando te retires con las medallas no vas a poder ir al supermercado a hacer una compra, entonces hay que estudiar porque en realidad es el tesoro más grande y te queda tu formación personal..." entonces decidí estudiar algo a fin con mi profesión, administración deportiva. Pero era a distancia, en Bogotá pero la comunicación siempre ha estado en mi casa, en mi sangre, siempre he estado en frente de una cámara pero también me gusta estar del otro lado

Decidí regresar a Cartagena por dos cosas: Ayudar a mi gente, me fui muy joven de Cartagena, terminé el colegio a los 15 años y me fui porque aquí no había apoyo, oportunidades para ese sueño que era el deporte y ahora después de más de diez o quince años regreso. Siento que tengo la responsabilidad de servir a la gente a través del deporte, a los niños y jóvenes a alcanzar sus sueños, de ser el instrumento que pueda ayudarlos a ellos con mi experiencia, conocimiento, motivación... con inversiones que pueda

conseguir para esa formación y no creo que haya más personas con esas facultades que yo. Y decidí estudiar acá en la universidad de Cartagena por muchas razones... la primera es las muchas recomendaciones de todos, mi papá fue el primero en decirme "...si algún día regresas a Cartagena, debes estudiar donde estudiaron tus papás, en la Universidad de Cartagena...". Mi abuelo fue rector de la misma y pues la razón más importante fue la única universidad que me abrió las puertas cuando llegué. Me brindó la oportunidad de conocer su plan de estudio y su malla curricular, que era la que quería, basado en un enfoque investigativo, un nivel académico bastante alto y de buena calidad. Estoy contenta de estar aquí, no ha sido fácil el proceso de adaptación pues el volver al estudio me encontré con chicos que se les hace difícil creer que "estudian con la Chehci Baena" u otros que piensan que estoy muy vieja para volver a estudiar (risas). Pero en realidad siento que nunca es tarde para estudiar, y estoy satisfecha por estar acá y ahora lo que deseo es terminar mi carrera de comunicación social.



■ Cecilia Baena, campeona de 24 títulos mundiales en patinaje



■ Se ha demostrado que Bocagrande es la zona más propensa a los efectos del oleaje, ya que se encuentra rodeada de la bahía de Cartagena y el mar Caribe.

Protección costera en Cartagena, un proyecto inaplazable

Ruddy Negrete Londoño

Es sabido que los mares y los océanos cubren las tres terceras partes de nuestro planeta pero lo que muchos desconocen es que alrededor de dos terceras partes de la población mundial viven cerca de las costas. Es por ello que la fuerza de los mares que se hace sentir a través de las olas, las mareas, las corrientes y la salinidad, acompañada de fenómenos como los fuertes vientos y las lluvias, puede poner en riesgo a los habitantes que viven cerca de las zonas costeras. Por esto, la protección costera se constituye en la alternativa más viable de solución para proteger las playas a través de estructuras como espolones, rompe olas, muros de protección, escolleras y estructuras sumergidas. Con esto se busca principalmente defender la línea de costa para evitar que se ponga en riesgo a la población, las viviendas y todas aquellas infraestructuras que se encuentren cerca de los mares. Además de garantizar que la fuerza del mar no llegue directamente sobre

las costas sino que por el contrario se mantenga con una estabilidad a largo plazo.

Esta energía oceánica en ocasiones viene acompañada por frecuentes lluvias, mareas, ascensos del nivel del mar y fuertes vientos, que son algunos de los factores que generan un alto nivel de riesgo a las ciudades costeras.

El riesgo de Cartagena

Cartagena de Indias es una ciudad que empezó su desarrollo urbano a partir de grandes infraestructuras como hoteles y edificios muy cerca de su zona costera, sin tener en cuenta que en algún momento esa franja podría llegar a erosionarse. En la actualidad se advierten riesgos mayores ya que no se han realizado obras de defensa adecuadas durante mucho tiempo.

Desde la Universidad de Cartagena se han desarrollado diversos estudios para establecer las características de protección de la línea de costa de varios sectores de Cartagena, como Bocagrande, Crespo, Tierra Bomba, Barú, entre otros.

“La Universidad de Cartagena cuenta con un macroproyecto denominado Bicentenario, contemplado como una solución de protección costera para la zona de playas de la avenida Santander, desde Crespo hasta Bocagrande. Este proyecto incluye mejoramiento arquitectónico con corredor peatonal, quiosco, zona de baños y siembra de plantas.”

Existen diferentes tipos de protección costera para brindar soluciones de largo aliento para el caso de Cartagena, como por ejemplo los rellenos periódicos de arena que se pueden hacer dentro de la misma línea de costa o un poco más adentro del perfil de playa. Otras estrategias de solución se constituyen a partir de la implementación de estructuras duras, como los espolones y los rompe olas, puesto que ayudan a ganar playas y mantener estable la línea de costa aunque pueden generar erosión.

La protección costera en Cartagena permite minimizar los riesgos en sectores como Bocagrande, por ejemplo, que tiene una infraestructura de hoteles y edificios altos que se encuentran muy cerca del mar y separados solo por una vía. Lo que genera, cuando hay tormentas, como las que se presentaron durante los años 2010 y 2011, o cuando asedian fuertes huracanes como son frecuentes en el Caribe, que el oleaje sobrepase los niveles esperados ocasionando inundaciones a lo largo de la avenida primera de Bocagrande.

Estos fenómenos producen riesgos sobre hoteles y edificios de apartamentos y negocios porque muchos de ellos tienen garajes por debajo de los niveles de la vía, lo que los hace propensos a las inundaciones.

Adicional a esto, los sistemas eléctricos de estas edificaciones también se encuentran expuestos por estar ubicados en las partes bajas y encontrarse relativamente cerca del mar, lo que podría generar corto circuitos. De hecho, en ocasiones se ha tenido que suspender el fluido de energía eléctrica en el sector de Bocagrande, especialmente cuando hay muchas lluvias o tormentas para evitar accidentes de esta naturaleza.

Proyecto de la Universidad de Cartagena

La Universidad de Cartagena cuenta con un macroproyecto denominado Bicentenario, contemplado principalmente como una solución de protección costera para toda la zona de playas de la avenida Santander, desde Crespo hasta Bocagrande. Esta iniciativa incluye mejoramiento arquitectónico con amplio corredor peatonal, quioscos, zonas de baños para duchas dispuesto para los turistas; también propone la siembra de plantas que controlen la migración de arena hacia las vías, que normalmente es generada por el viento, sobre todo en algunas épocas específicas del año.

“Si este proyecto llega a ejecutarse se tendría que contar con la aprobación del Ministerio del Medio Ambiente porque Cartagena es una ciudad que se constituye como patrimonio histórico y cultural de la humanidad, por su riqueza histórica y arqueológica; por ello habría que solicitar unos permisos especiales para que la ciudad pueda ser intervenida”, señala Dalia Moreno Egel, ingeniera civil y docente de la Universidad de Cartagena quien durante años ha liderado el estudio de las zonas de costa y es especialista en Recursos Hídricos. Al parecer la alcaldía está interesada en esta iniciativa, lo que podría facilitar la ejecución del proyecto.

Holanda es el país más relevante en materia de protección costera ya que se encuentra por debajo del nivel de mar y obligatoriamente le ha tocado asumir el uso de modernas tecnologías para superar problemas. En este país el drenaje de aguas marinas es permanente y necesario para mantener a salvo la población de las inundaciones. Actualmente los holandeses están proponiendo trabajar con estructuras flexibles y sugieren a otros países hacer rellenos periódicos de arena para mantener las playas y utilizar estructuras blandas que se hacen con biosintéticos.



■ Las espiones y los rompeolas mantienen la estabilidad en los mares. Las primeras son estructuras en piedras ubicadas de manera vertical y las segundas se fijan de manera horizontal sobre las costas



■ La protección costera es necesaria en Cartagena, debido a que los estudios de mareas que se han desarrollado desde la Universidad de Cartagena ratifican la vulnerabilidad de la ciudad.

“El proyecto de la protección costera propuesto por la Universidad de Cartagena requiere de un presupuesto que puede estar alrededor de los 160.000 millones de pesos, incluyendo la construcción de espacios peatonales, zonas de baños y colocación de vegetación. La ampliación de la avenida primera de Bocagrande requeriría de otra inversión”, resalta la especialista Dalia Moreno.

Otro de los propósitos de este proyecto es darle armonía estética y arquitectónica a todo el sector de la avenida Santander, y la Universidad de Cartagena ha desarrollado una labor de ingeniería hidráulica, sanitaria y urbanística que se requieren para la ejecución de la obra.

“El proyecto Bicentenario va desde el barrio Crespo hasta el espolón Iribarren en Bocagrande, e incluye estructuras costeras como espiones y en algunas partes escolleras, pero principalmente lo que se busca es recuperar una franja de alrededor de sesenta metros de playa para desarrollar en este espacio una vía de dos carriles que incluya bulevares y amplias zonas de esparcimiento”, destaca Alfonso Arrieta, director del Instituto de Hidráulica y Saneamiento Ambiental de la Universidad de Cartagena.

Hay que destacar que este proyecto es pertinente y necesario, debido a que los estudios de mareas y cambios del mar que se han desarrollado desde la universidad ratifican la vulnerabilidad de la ciudad, que

enfrenta inundaciones permanentes por otros eventos. Si no se ejecutan las obras que se requieren, no solo se seguirán inundando las calles sino que el mar estará cada vez más cerca de los edificios.

“La mayoría de las ciudades costeras están propensas a las fuertes acciones del oleaje. En el caso de Cartagena hay que resaltar que se encuentra ubicada en una zona del Mar Caribe donde existen permanentes vientos y condiciones climáticas que en ocasiones son adversas y pueden generar olas que ocasionan alta inestabilidad en la costa”, afirma Mónica Agámez, ingeniera civil especialista en estudios sanitarios y ambientes, vinculada como investigadora al Instituto de Hidráulica y Saneamiento Ambiental de la Universidad de Cartagena.

Mediante el proyecto Bicentenario se busca garantizar la protección de las playas, ofrecer mayor arborización y estructuras con edificaciones recreativas, espacios seguros para los bañistas y el fomento de deportes náuticos. La Universidad de Cartagena tiene todos los diseños de la obra arquitectónica, puntualizando en las condiciones que ponen en riesgo a la costa.

“Es preciso entender que la protección costera para una ciudad como Cartagena no es una opción sino imperiosa necesidad ya que tiene playas expuestas a la acción permanente del oleaje que les genera destrucción. Y no solo están expuestas las playas sino gran parte de la ciudad, incluido el Centro Histórico, construida cerca del mar. Estas estructuras de defensa se han desarrollado en otras ciudades como Santa Marta y Riohacha, que han tenido los mismos problemas de erosión de nosotros, con muy buenos resultados”, afirma Agámez.

Tan sencillo como

Zulma Giraldo López

Para el buen crecimiento y desarrollo físico y mental del niño



1. Lactancia materna exclusiva. 39,4%



2. Alimentación complementaria después de los 6 meses. 64,4%



3. Consumo de micronutrientes. 67,4%



4. Afecto, cariño y estimulación temprana. 96%

Para prevenir enfermedades



5. Vacunación completa. 92,8%



6. Saneamiento básico. 2,28%



7. Prevención de malaria y dengue. 6,32%



8. Prevención del VIH. 11,6%



9. Llevar los niños al odontólogo desde los primeros años. 50,9%



10. Proteger a los niños que tienen contacto con personas con tuberculosis. 89%

* Fuente: datos obtenidos de la investigación Prácticas claves de AIEPI aplicadas por familias de menores de cinco años del área rural del distrito de Cartagena, realizada por la facultad de Enfermería.

verificar condiciones como el manejo del agua, aseo de las viviendas, carne de vacunación y demás condiciones de los espacios donde socializan los niños. Los resultados evidencian que en su mayoría la aplicación de las prácticas por parte de las familias presentó bajos porcentajes de cumplimiento.

Prácticas saludables
Las 18 prácticas saludables claves

aplicadas por las familias se distribuyen en cuatro grupos. El primero reúne las relacionadas con el buen crecimiento, desarrollo físico y mental del niño que incluyen la lactancia materna, alimentación complementaria, afecto y aplicación de micronutrientes. En un segundo grupo están las orientadas a prevenir enfermedades donde hay aspectos como el saneamiento básico enfocado a la prevención de EDAS,

La enfermedad diarreica aguda (EDA) y la infección respiratoria aguda (IRA) son las enfermedades que más afectan a los niños menores de cinco años en los países en desarrollo, como Colombia. Estas enfermedades son fácilmente prevenibles con el hábito del lavado de las manos, una práctica que los niños pueden aprender en el hogar y reforzar en otros espacios de socialización, como la escuela. Así lo promueve la estrategia para Atención Integrada a las Enfermedades Prevalentes de la Infancia (AIEPI), una iniciativa de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), para disminuir la morbilidad y mortalidad en niños menores de cinco años y para que en su aplicación se vincule al personal sanitario, la familia y la comunidad.

En Colombia la estrategia AIEPI se implementa desde 1996 a nivel nacional y en el distrito de Cartagena desde 2003. Esta herramienta busca fortalecer los sistemas y servicios de salud, optimizar las habilidades del personal de salud y mejorar las habilidades y prácticas comunitarias de cuidado y atención a la niñez. Este último aspecto se conoce como el componente comunitario de la estrategia y específicamente busca iniciar, reforzar y sostener las prácticas familiares que son importantes para la supervivencia infantil, crecimiento y desarrollo de los niños.

Después de 12 años de su puesta en marcha y promoción en el distrito por parte de las autoridades de salud, el grupo de investigación de la facultad Enfermería, Cuidado a la salud de los colectivos, evaluó el cumplimiento de las 18 prácticas de salud claves aplicadas por las familias en la zona rural del distrito. La inquietud surge debido a que, como lo manifiesta Irma Castillo Ávila, docente y coordinadora de la investigación, "las zonas rurales son mucho más vulnerables y están olvidadas. Casi siempre hacemos investigación en las zonas urbanas, es la experiencia desde enfermería, pero casi muy poco vamos a esos lugares donde los niños tienen mayor riesgo de enfermar y de morir".

Estudiantes de la facultad de Enfermería visitaron 570 hogares de nueve corregimientos del distrito de Cartagena para realizar el estudio. Para la evaluación utilizaron un formato de encuesta avalado por Organización Panamericana de la Salud y también la observación para



■ Irma Castillo Ávila, docente e investigadora del grupo Cuidado a la salud de los colectivos presentó los resultados del estudio sobre el cumplimiento de las prácticas claves de AIEPI aplicadas por familias de menores de cinco años del área rural del distrito de Cartagena.

un lavado de manos

Para cuidado apropiado en el hogar



11. Atención del niño enfermo en el hogar. 44,9%



12. Tratamiento del niño enfermo en el hogar. 44,9%



13. Buen trato y cuidado permanente de los niños. 47%



14. Participación del hombre en el cuidado del niño y la mujer gestante. 60,2%

Para buscar atención médica inmediata



15. Prevención de accidentes en el hogar. 6,55%



16. Identificar signos de peligro. 1,42%



17. Seguir las recomendaciones del personal de salud. 93,7%



18. Atención a la mujer gestante. 78,3%

prevención de la malaria y dengue (enfermedades endémicas de la zona), cumplimiento del esquema de vacunación propuesto, salud oral y cuidado del niño de personas con tuberculosis.

Un tercer grupo congrega las prácticas para el cuidado del niño enfermo en el hogar, las cuales incluyen evitar el maltrato físico, psicológico y sexual, cuidarlo de lesiones y accidentes en el hogar, asistirlo cuando está enfermo, suministrarle tratamiento y cuidado, y participar como padres en el cuidado del niño. El último grupo está orientado a que los padres y cuidadores sepan buscar atención fuera del hogar: reconocer los signos de peligro y buscar ayuda, atender los consejos del personal de salud y fomentar el control prenatal y los demás cuidados para la mujer gestante.

Según la investigación de la facultad de Enfermería, entre las prácticas más importantes que tienen que ver con la salud del niño y que menos se cumple es el reconocimiento por parte de los padres o cuidadores de

los signos de peligro. El porcentaje de cumplimiento no alcanza el 2%, "lo cual representa una alerta y pone en riesgo la vida del niño, si al interior de las familias se desconoce las señales de peligro de la enfermedad para buscar la atención del personal de salud, dando lugar a complicaciones mucho más serias", señala la investigadora Castillo.

Otra práctica que tuvo un cumplimiento muy bajo fue la de saneamiento básico, es decir lo relacionado con el manejo de las basuras y excretas, tratamiento del agua y lavado de los alimentos. Tiene un cumplimiento por debajo del 3%, lo cual implica que el ambiente domiciliario tiene un conjunto de factores de riesgos para el desarrollo de enfermedades prevalentes de la infancia.

Los resultados que arrojó aplicación de esta práctica da cuenta de las condiciones en la que se encuentran muchas viviendas de la zona rural del distrito: baja cobertura de servicios públicos, presencia en el entorno de charcos, zanjas y objetos donde

se acumula el agua así como la falta de medidas de protección contra los mosquitos y otros vectores.

Mayor compromiso con la infancia
De otra parte, señala la docente que "el tema de la vacunación es la práctica que más se cumple, el porcentaje alcanza el 92,8%, pero si uno lo mira al detalle está por debajo de lo que debe hacerse según los lineamientos nacional de vacunación. Entonces la cobertura no alcanza lo que propone el Programa Ampliado de Inmunización".

La morbilidad de los niños estudiados son cuadros clínicos en su mayoría de IRA y EDA, lo cual concuerda con los perfiles epidemiológicos del distrito de Cartagena. Referente al manejo del niño enfermo en el hogar el 55,1% de las familias de la investigación no emplean las medidas caseras adecuadas en el tratamiento de estas enfermedades y en muchos casos los niños son auto medicados por sus padres o familiares.

Entre las posibles causas que manifiesta el equipo de investigación

con respecto al bajo cumplimiento de estas prácticas saludables claves de AIEPI se encuentran el poco conocimiento de los padres sobre las mismas, factores culturales y precarias condiciones de saneamiento básico en las que se hallan estas poblaciones del área rural de Cartagena, aumentando el riesgo de enfermedad y muerte para la población infantil de estas zonas.

En ese sentido, queda un reto para las autoridades en cuanto a reforzar los programas de promoción de la estrategia en las familias y conseguir la movilización social para que las comunidades las interioricen y los investigadores aporten evidencia con respecto a qué factores específicamente inciden para que los padres y cuidadores de los niños no implementen estas prácticas cotidianas porque desde el hogar también es posible la evaluación sencilla de algunos de los principales problemas de salud que afectan al niño.

"Cuando uno mira hacia atrás y ve que la estrategia lleva usándose tanto tiempo en la ciudad pero encuentra resultados tan precarios en materia de promoción de la salud al interior de las familias, llama la atención que no solo es capacitar a las personas, es quien las capacita, si tienen el perfil, si la información que le dan a la persona es la que debe recibir y si está en capacidad de recibirla. Son temas que no solo son importantes para nosotros como universidad sino también para la autoridad de salud", recalca Castillo.

Y añade que "una de las cosas que hacemos cuando realizamos este tipo de intervenciones es evaluar a la familia y el niño desde su asegurador. Se supone que la empresa promotora de salud (EPS) está para hacer promoción de la salud dentro de sus afiliados y estos resultados los desagregamos por EPS".

Los resultados de esta y otras investigación en infancia fueron presentados en el Primer Foro de Investigación en Infancia en el distrito de Cartagena, organizado por el DADIS, el 28 de marzo en la Universidad de Cartagena. En el evento varias universidades de la ciudad presentaron sus trabajos en temas de infancia, por parte la alma mater, varios grupos de investigación de las facultades de Enfermería y Odontología presentaron sus trabajos en temas como lactancia materna, salud oral, enfermedades raras y evaluación de la estrategia para la Atención Integrada para las Enfermedades Prevalentes de la Infancia.

Mototaxismo, enfermedad a largo plazo

Ariel Cuello de la Ossa

Mientras la discusión sobre el mototaxismo en las regiones radica en poderes económicos y políticos, hay un frente, tal vez el más crítico, al cual los operarios de este servicio, hasta ahora ilegal, no le prestan atención: los riesgos que para la salud tiene este tipo de transporte.

De acuerdo con expertos, el transportarse de manera permanente en moto y las condiciones inherentes al funcionamiento de estos vehículos, pueden provocar a mediano y largo plazo enfermedades que pondrían en riesgo la salud de las personas.

Si bien este oficio representa una alternativa de mejoramiento en la calidad de vida del sector más vulnerable de la población que recibe ingresos prestando el servicio de transporte, y beneficia a los usuarios por la rapidez en la movilidad, puede traer complicaciones a futuro para muchas personas.

Aparición del fenómeno "mototaxismo"

El mototaxismo en Colombia se empezó a desarrollar hace alrededor de una década, en el departamento de Córdoba, más específicamente en la vereda La Cotorra, extendiéndose

por toda la región norte del país como una forma de "rebusque" para los desempleados que habitaban las zonas marginales.

Este medio de transporte alternativo ha tenido un notable crecimiento y gran demanda, a consecuencia del bajo costo, la rapidez en los trayectos y la condición de servicio "puerta a puerta". Pero al ser un servicio ilegal no aporta al crecimiento económico, ni al Producto Interno Bruto de país. De allí que en los últimos años discusiones e ideas encontradas han estado en el tintero.

Desde el punto de vista jurídico es una actividad ilegal pero un amplio sector de la población lo considera un oficio que representa mejores ingresos económicos para quienes lo ejercen. Otros creen que es un medio de transporte necesario o un problema para la movilidad.

Manuel, un mototaxista que se ubica en el sector de los ejecutivos de Cartagena, cuenta: "tengo 13 años de ser mototaxista, inicié porque salí de la empresa donde trabajaba y lo que pagan hoy para uno que no tiene preparación no sirve para vivir; por eso yo prefiero ser mototaxista que ganarme el mínimo".

Un día de trabajo en su oficio representa un ingreso diario de 40

Según un informe del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses en 2013 se registró

48.042 casos atendidos por accidentes de transporte; las lesiones fatales correspondieron

a un total de 6.219 personas fallecidas (12,94%) y las lesiones

no fatales ascendieron a un total de 41.823 personas lesionadas (87,06%)

a 70 mil pesos libre, dependiendo de los horarios en los que salga a trabajar, mientras que una persona cualquiera con el salario mínimo no supera los 22 mil pesos por día.

Margarita Hernández, una usuaria frecuente de este servicio, afirma que el "mototaxismo significa movilidad; es algo necesario, por el mal servicio de otros medios de transporte en Cartagena".

Pero para Whalter Caballero, un ciudadano que usa mototaxi esporádicamente, "generan un caos en la ciudad, no respetan semáforos, andan a altas velocidades y se atraviesan donde sea, sin tener presente que la vía no es solo de ellos".

En Colombia, se estima que hay cerca de 800.000 conductores de mototaxi repartidos en 22 departamentos de los 32 que conforman el país, según cifras de la Corporación de Mototaxistas de Colombia de 2014.

Mototaxismo y enfermedades futuras

Un estudio de la Corporación Universitaria del Caribe, Cecar, pronostica que en 15 años los mototaxistas padecerán de cáncer de piel y de la próstata, y de problemas para la reproducción masculina.

■ Según el Informe de la Red Ciudades Cómo Vamos del 2013, en Colombia el transporte público en las 10 principales ciudades pasó de movilizar el 73% de las personas a movilizar el 51% en los últimos 10 años, mientras que el transporte individual pasó de transportar el 11% de las personas a transportar el 29%.





■ Desde 2010 hasta 2014 en el Registro Único Nacional de Tránsito RUNT se reportan 5,346.039 motos circulando en Colombia.

“Las implicaciones del mototaxismo desde el punto de vista médico derivan de dos cosas principales: de la exposición directa al medio ambiente y de la exposición a la moto y a los enceres que se necesitan para poder manejarla”, asegura Francisco Camacho, médico dermatólogo y jefe de la Sección de Dermatología y Reumatología del Departamento de Clínicas Médicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cartagena.

Agregando que “el medio ambiente tiene la luz del sol que produce muchas alteraciones de la piel desde la simple quemadura solar hasta el cáncer de piel, pasando por el envejecimiento y el fotoenvejecimiento de la piel que son permanente e irreversibles. Además, el humo de las motos y de los otros vehículos tiene altas concentraciones de alquitrán, y la exposición a este sensibiliza la piel a los rayos del sol multiplicando el efecto deletéreo de la radiación solar sobre la piel”.

El alquitrán es una sustancia líquida bituminosa, grasosa, y de olor fuerte, que se obtiene de la destilación destructiva de ciertas materias orgánicas, principalmente de la hulla, el petróleo, la turba, los huesos y de algunas maderas resinosas y otros materiales vegetales y minerales.

En zonas donde los rayos del sol son más fuerte, el asiento de la motocicleta se calienta constantemente, ese calor acciona directa en la piel del área genital, provocando la aparición de hongos producto de la sudoración excesiva. La exposición de las personas por varias horas al día a la vibración del motor genera destrucción y daños de los testículos.

Por otra parte, la utilización frecuente del casco genera calor en la

cabeza produciendo una abundante sudoración que conlleva al aumento de la grasa que se secreta en el cuero cabelludo. A su vez, origina la aparición de seborrea y de hongos en la superficie del cuero cabelludo.

El mal aseo de este elemento y el uso de manera compartida facilitan la transmisión de enfermedades, en especial de la pediculosis producida



■ Según cifras del Ministerio de Transporte cada año mueren 3.600 personas en accidente de tránsito, siendo el mototaxismo la principal causa de muerte.

por la infestación por un piojo, e infecciones bacterianas amebóticas.

Por otro lado, según afirma Guillermo González, toxicólogo especialista en medicina ocupacional, “la contaminación ambiental es un factor principal en la salud de las personas. Si además consideramos el componente socio-económico, el compromiso de la salud es aún mayor. La combustión incompleta de los derivados del petróleo producen contaminación ambiental que conducen a un impacto negativo en la salud de las personas por las enfermedades cardiovasculares y del sistema respiratorio que ocasionan”. Ariel Herrera, médico reumatólogo,

asegura que “un mototaxista está expuesto a quemaduras de piel de primer grado, cáncer de piel tipo escamocelular y basocelular, varices rectales o hemorroides, síndrome del túnel del carpo, mialgias, stress, depresión, traumatismos y fracturas”. La combustión incompleta de material fósil es tenida como una de la mayores causantes de contaminación ambiental, y el uso masivo de motos como medio de transporte emite grandes cantidades de contaminantes atmosféricos, tales como: dióxido de carbono, monóxido de carbono, óxidos de Nitrógeno y de Azufre, Hidrocarburos Aromáticos Polinucleares, Metano y compuestos Orgánicos Volátiles, responsables del efecto invernadero.

Las personas dedicadas al mototaxismo se ponen en contacto además con material particulado como los metales que producen irritaciones conjuntivas, alergias, enfermedades obstructivas crónicas, alteración de la hemoglobina, errores cromosómicos, genotoxicidad y posiblemente cáncer.

“Por su estilo de vida, el mototaxista puede experimentar hipertensión arterial, hiperlipidemia y compromiso arteriosclerótico”, agrega Guillermo González.

Para prevenir la emisión de los contaminantes, se recomienda realizar buen control en el mantenimiento de las motos, utilizar gasolina de calidad, buenos filtros, aceites óptimos y hacer revisión técnico-mecánica periódica.

Además, se recomienda disminuir los días y la cantidad de motos en circulación, guardar distancias considerables con otros vehículos y usar cascos apropiados, gafas, guantes y ropas con camisas mangas largas debidamente aseadas.

Según Dewin Pérez Fuentes, Director del Observatorio del Mercado Laboral de Cartagena y Bolívar y Director del Programa de Economía de la Universidad de Cartagena, estas son las ventajas y desventajas del mototaxismo.

Ventajas

1. La posibilidad que tienen muchísimas familias en la ciudad de obtener un ingreso ligado a esta actividad. Si el número de personas que se dedican a ella, unas 50.000, no estuvieran en esta actividad y no fuesen contadas como ocupados en las estadísticas de empleo, la tasa de desempleo en Cartagena estuviera en alrededor del 19%. Esta cifra se ubicaría incluso por encima de la que tiene la ciudad con mayor desempleo en Colombia durante el primer trimestre de 2015, Cúcuta, con 18.1% de desempleo. El fenómeno del mototaxismo reduce el desempleo en la ciudad prácticamente a la mitad.

2. En una ciudad con un sistema de transporte absolutamente deficiente, con conductores con poca formación y respeto por el pasajero, ante la falta de un sistema de transporte masivo e integrado que cubra las necesidades de la ciudad, la moto aparece como la opción preferencial para las personas de bajos ingresos. Un sistema de transporte masivo, eficiente e inclusivo es clave para desestimular el uso de la moto como medio de transporte para el público.

Desventajas.

1. Los altos índices de accidentalidad asociados al fenómeno.

2. La existencia de una minoría en cantidad, pero con un gran impacto negativo, de personas asociadas al crimen que se camuflan detrás de esta actividad, lo cual tiene un impacto en la violencia y criminalidad.

Por la academia



Unicartagena y Contraloría Departamental adelantan proyecto para la evaluación de políticas públicas

La Contraloría Departamental de Bolívar y la Universidad de Cartagena a través de un convenio de cooperación adelantan un proyecto para asistir técnicamente a las alcaldías de tres municipios bolívareses para la normalización del proceso de control fiscal y el diseño de un sistema de seguimiento y evaluación de políticas públicas.



Consejo Superior otorgó la Orden José Joaquín Gómez al científico Jesús Olivero Verbel

El científico y Vicerrector de Investigaciones de la Universidad de Cartagena, Jesús Olivero Verbel, recibió la Orden al Mérito José Joaquín Gómez en grado de Gran Cruz, la más alta condecoración otorgada por la Universidad de Cartagena a visitantes ilustres y miembros de la comunidad académica universitaria de la institución por los méritos académicos y científicos del condecorado.



Rector entrega importantes obras al Centro Tutorial de San Juan Nepomuceno

El rector, Édgar Parra Chacón y el alcalde de San Juan Nepomuceno, Gustavo Castillo Acevedo, entregaron a la comunidad académica y del municipio en general un polideportivo y una cafetería, proyectos que surgieron por la necesidad de generar espacios de integración y convivencia que acompañaran la formación de los estudiantes del municipio y de los Montes de María.



Magistrados de la Corte Interamericana de Derechos Humanos visitó la Universidad de Cartagena

La Corte Interamericana de Derechos Humanos visitó la Universidad de Cartagena, en el marco del seminario sobre el Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos y su importancia en Las Américas, que se encontraba dentro de la agenda de la Sesión de la Corte en la ciudad de Cartagena. El evento se realizó en el Paramito Rafael Nuñez.



Estudiantes con mejores Prueba Saber Pro fueron condecorados

El Consejo Superior entregó las certificaciones del Ministerio de Educación Nacional a cuatro estudiantes udeceistas que alcanzaron el mayor puntaje en los exámenes de estado Saber-Pro. Los condecorados son: Luz Karime Agamez Agamez, Keyla Paola Avendaño Álvarez, Leonardo José Rueda Velásquez y Daniela Urzola Gutiérrez.

Cuatro nuevas vicerrectorías integran la Estructura Organizacional de la Universidad de Cartagena

Atendiendo el Acuerdo 10 del 24 de noviembre de 2014, el Consejo Superior de la Universidad de Cartagena modificó su estructura interna, agregando a esta cuatro nuevas vicerrectorías:



*Raúl Quejada Pérez,
Vicerrector de Extensión y
Proyección Social.*

Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social

Es la encargada de fortalecer vínculos entre la Universidad y el sector estatal, los sectores populares, las organizaciones sociales, los gremios y el sector productivo. Además propender por el fortalecimiento de la comunicación de la Universidad con el medio social, por la formación y capacitación de la comunidad, por la socialización de conocimientos específicos y pertinentes en los procesos sociales por la ausencia y transformación de conocimientos, por la promoción, la divulgación, la circulación y la comunicación del conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico en la sociedad.



*Diana Lago de Vergara,
Vicerrectora de
Aseguramiento de la
Calidad.*

Vicerrectoría de Aseguramiento de la Calidad

Es la responsable de dirigir la gestión integral de la Política de Calidad y Mejora Institucional, de asesorar los procesos institucionales de calidad en la integración con las diferentes instancias: facultades, centros, institutos, programas académicos y demás dependencias institucionales, de participar en los escenarios nacionales e internacionales, organismos de debate y construcción de la política de calidad de la educación nacional e internacional, de hacer seguimiento al cumplimiento de planes estratégicos y de desarrollo institucional para la mejora de la calidad, desde la certificación de procesos, registro calificado, acreditación y renovación de la acreditación tanto de programas como de la institución.



*Josefina Quintero Lyons,
Vicerrectora de
Relaciones y Cooperación
Internacional.*

Vicerrectoría de Relaciones y Cooperación Internacional

Es la encargada de liderar, gestionar y coordinar las relaciones internacionales; transversaliza los procesos misionales de la institución mediante la creación de planes y proyectos para la cooperación internacional académica, científica y cultural.



*Miguel Camacho
Manjarrez,
Vicerrector de
Bienestar
Universitario.*

Vicerrectoría de Bienestar Universitario

Es la responsable de fomentar el mejoramiento continuo de calidad de vida y desarrollo de la sana convivencia de sus docentes, administrativos y estudiantes; para esto se concentrará en generar, mantener y consolidar un entorno universitario incluyente, académico e investigativo, donde todos los estamentos gocen de mayor participación en la vida universitaria, favoreciendo el desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia institucional.

Dentro de esta reestructuración, la Vicerrectoría Académica pasó a ser Vicerrectoría de Docencia y se creó la oficina Asesora de Gestión Humana y Desarrollo de Personal.

El lenguaje de una generación virtualizada

Eliza Vélez Sanjuan

¿Cuántas veces has escuchado la conversación de un grupo de jóvenes y te parece que hablan en otro idioma? Seguramente has escuchado palabras como "Stalker" o "blogger" y no sabes si así llaman a sus amigos o están diciendo insultos. Apuesto a que muchos de los jóvenes que leen el artículo han tenido que explicarle más de una vez a un adulto qué significa "tuitear", "tomarse una selfie" o "postear". Pues bien, resulta que todas estas situaciones de confusión son muy comunes entre jóvenes y adultos porque el lenguaje juvenil está lleno de variaciones lingüísticas y formas de comunicación que son difíciles de comprender si no haces parte del mundo digital en el que ellos se desenvuelven.

Marc Prensky, escritor y orador americano, fue quien introdujo por primera vez los términos de "inmigrantes y nativos digitales" con los que explicó que los inmigrantes digitales son todas aquellas personas que nacieron de 1960 hasta 1980 y que presenciaron el nacimiento y proceso evolutivo de la tecnología digital en el mundo, mientras que los nativos digitales son todos los que nacieron de 1980 hasta la fecha y que han sido privilegiados por vivir en un mundo completamente tecnológico, en el que se desenvuelven con gran astucia y naturalidad porque a este pertenecen.

Un nuevo pacto comunicativo.

Con el internet aparece una nueva forma de comunicarnos y un lenguaje completamente revolucionario que establece un pacto comunicativo entre éste y la sociedad; las generaciones nacientes se sumergen en la exploración de una nueva realidad llamada "mundo virtual".

Ricardo Chica, Director y profesor del programa de Comunicación Social de la Universidad de Cartagena, ha estudiado el tema y afirma: "Podemos decir hoy por hoy que la palabra en los jóvenes de Cartagena y del mundo se está virtualizando, en virtud de que en ese discurso propio de la palabra se están metiendo muchos elementos propios del mundo digital, como son los emoticones, los mensajes instantáneos, los videos, las fotos de perfil, los memes, las selfie, etc." Para el profesor, la palabra dicha pierde peso en este pacto comunicativo porque los jóvenes utilizan otros recursos visuales o audiovisuales que les permiten



■ "Blogger", "Stalker" y "Selfie", son algunas de las palabras que se han popularizado en el lenguaje juvenil".

“ El nuevo pacto comunicativo representa un divorcio con la cultura letrada. ”

Ricardo Chica.

comunicarse entre ellos de manera más efectiva.

Pero, ¿qué podríamos decir sobre el lenguaje de aquellos jóvenes que no tienen acceso a las nuevas tecnologías? Aunque no todos los jóvenes estén estrechamente familiarizados con el mundo digital, si tienen acceso a las representaciones simbólicas de éste, lo que les permite hacer apropiaciones lingüísticas de un mundo que, si bien no conocen, pueden nombrar y hacerlo parte de sus conversaciones cotidianas en la que constantemente se están creando y transmitiendo nuevos términos. Un ejemplo de las adaptaciones que se hacen del lenguaje técnico al lenguaje coloquial es la terminación en ".com" de algunas expresiones o palabras que los jóvenes dicen, como "puro perreo.com" o iniciar cualquier frase o palabra con "hashtag" como si se tratara de alguna etiqueta que publicaron en las redes.

La inmediatez del mundo digital es otro factor que afecta trascendentalmente la forma como los jóvenes se comunican. Las redes sociales, por ejemplo, obligan a que

los mensajes sean cortos y concretos, y en este sentido, la lenidad de estas plataformas permite que se olviden de toda norma establecida sobre el lenguaje. No hay reglas de ortografía o sanciones por acortar las palabras, simplemente los jóvenes expresan en total libertad sus pensamientos o sentimientos, siempre de la manera en que mejor les parezca. Al fin de cuentas, "Lo importante es que lo entendiste"

¿Cómo se ve reflejado esto en la vida académica o profesional?

Daniel Cassany, especialista en el análisis del discurso, dijo que "no es que los jóvenes no sepan escribir, es que escriben de manera diferente porque viven de manera diferente; porque viven en un mundo distinto". Para algunos lingüistas este "mundo distinto" en el que están inmersos los jóvenes, ha traído como consecuencia un entorpecimiento en la habilidad de lectoescritura, evidenciado en la dificultad que presentan muchos jóvenes para redactar textos académicos o de mucho rigor escritural. Esto según los parámetros convencionales del

buen escribir y el buen leer.

Para Andrés Vásquez, Investigador y profesor de Lingüística y Literatura, cuando los estudiantes se enfrentan con la redacción de un texto académico se sienten incómodos, porque el tipo de escritura al que están acostumbrados maneja estándares muy flexibles, casi inexistentes. Pero cuando los estudiantes tienen claros los momentos del uso de la lengua, no hay mayor dificultad.

A los jóvenes se les hace difícil adecuar el tipo de lenguaje que utilizan al contexto en el que se encuentran, es decir que el problema no está en si están inmersos o no en el mundo digital, el problema radica en no identificar correctamente el lenguaje que se debe utilizar según el contexto.

Diana Padilla, Investigadora y profesora del programa de Lingüística y Literatura, dice que para superar estas dificultades, los jóvenes deben tener una relación más cercana con la escritura y la lectura, pues para ella el problema no es tanto de desconocimiento de las normas lingüísticas sino la falta de familiarización con la lengua.



■ Actualmente el TEUC lo conforman: Estefany Ledesma, Cindy Herrera, Nestor Mercado, Yanifer Negrete, Elvis Herrera, Laura Sílgado, Patricia Polanco, María Castro, Ana Mejía, Paola Cruz, Isabella Castro, Alfredo Martínez, Idis Alfara, Luis Marín, Juan Ospina, Maura Tatis, Yohandra Iriarte y Camelia Maciá, bajo la dirección de Eparkio Vega.

TEUC, medio siglo de bambalinas, disciplina y academia

Isaura Zapateiro Mena

Hablar con Eparkio Vega sobre el arte es toda una oda a la vocación y al amor por el trabajo, pues cada palabra humilde y bien dicha da cuenta de que por sus poros brota teatro y que más de uno de sus suspiros es de amor por su faena en las tablas y la formación actoral.

A propósito de los 50 años que cumple en este 2015 el Teatro Escuela Universidad de Cartagena TEUC (nació en 1965), Eparkio narra cada instante vivido en este grupo, desde que se convirtió en tripulante de este barco del que hoy es capitán.

El naciente Teatro Estudio Universidad de Cartagena

A mediados de los años sesenta, estando Roberto Burgos Ojeda en su incansable lucha por hacer de las humanidades uno de los pilares de la formación universitaria en el país, surgió en él el interés por consolidar el teatro en la Universidad de Cartagena. Este interés hizo eco en los oídos de Régulo Ahumada Zurbarán, quien fuera una autoridad del teatro en Cartagena, y a partir de entonces nació el Teatro Estudio Universidad de Cartagena TEUC.

Sobre Régulo Ahumada fue un dramaturgo a quien le interesó

plasmarse en cada obra y cada guion de teatro las realidades sociales y humanas por las que atravesaba la sociedad del momento, características que eran el fin mismo del teatro en los años 60 y 70; un teatro que más allá de lo estético, estaba en pie para expresar ideologías.

-De hecho una de las primeras obras montadas por el TEUC fue La ruleta rusa de Régulo Ahumada, una creación que narra la historia de tres

intelectuales que se reúnen en un bar a tomar y a hablar de sus teorías. A lo largo de la obra se suman otros personajes que analizan los planteamientos de estos intelectuales. Estos personajes tienen un objetivo: vencer a los demás de que lo que ellos dicen es la verdad absoluta y para comprobar esto, llevan a cabo el juego de la ruleta rusa.

Por aquel entonces la Escuela de Bellas Artes tenía su propio grupo

de teatro en el que Eparkio Vega, desde 1970, siendo un adolescente, incursionó para convertir las artes escénicas en el motor de su vida. De ese mundo nunca volvió a salir pues esa fue la puerta que lo llevó al creciente TEUC, que en ese momento era dirigido por Alberto Llerena.

A estos dos grupos los unía la amistad y la experiencia que Germán Moure, había adquirido de primera mano del gran "Bread and Puppet", un teatro neoyorquino de vanguardia que combinaba la dramatización de actores con la de marionetas que alcanzaban a medir hasta 15 metros de altura.

Moure, quien para los 70 hacía parte del teatro de la Escuela de Bellas Artes, conocía a Jaime Díaz, Carlos Ramírez, José Sarmiento y Samuel Maciá, estudiantes de la Universidad de Cartagena y pertenecientes al TEUC. Esto creó entre ambos grupos, una atmósfera de camaradería que les permitió compartir actores y escena en más de una ocasión.

"Cuando ellos practicaban, en ocasiones requerían a un niño que actuara, y ese niño era yo", cuenta Eparkio para reseñar su acercamiento a ambos grupos.



El movimiento estudiantil y el TEUC en el exilio

En 1970 trotskistas, maoístas, comunistas y miembros de otras corrientes ideológicas de la época se disputaban la vocería al interior del movimiento estudiantil que años atrás había logrado la atención del Gobierno Nacional y de los medios de comunicación, gracias a una marcha histórica emprendida por estudiantes de la Universidad



Industrial de Santander UIS, desde Bucaramanga hasta Bogotá. Volvían así las manifestaciones estudiantiles de las universidades públicas del país, que reclamaban reformas urgentes para la educación superior. Alrededor de esta nueva coyuntura el gobierno nacional cerró las universidades públicas, siendo rector de la Universidad de Cartagena, Manuel Navarro Padrón. Este cierre obligó al TEUC a migrar hacia otros espacios para continuar con el montaje y la práctica de sus obras, a pesar de lo que ocurría al interior del claustro. En ese momento el grupo decidió autoproclamarse "TEUC en el exilio".

Durante el "exilio", preparaban obras de corriente políticas, las cuales manejaban líneas específicas. La lucha obrera, la lucha campesina y la oposición al imperialismo estadounidense, por ejemplo.

Una de las obras que montó el TEUC, en homenaje a los estudiantes caídos durante las protestas estudiantiles que se estaban dando para entonces, se tituló "Póngase sereno y apunte bien: usted va a matar a un hombre"; título que hacía referencia a las supuestas palabras que dijo Ernesto "Ché" Guevara a Mario Terán Salazar, militar que lo ejecutó en Bolivia, momentos antes del crimen.

Eparkio Vega, el capitán del TEUC Eparkio Vega Caraballo quien estudió Artes Escénicas y Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Cartagena, manifiesta que decidió inclinarse hacia el teatro porque puede adaptar con mayor facilidad espacios para la práctica escénica y ese trabajo se complementa con el de los actores. Contrario a lo que pasa con la pintura, pues pintar dificulta adecuar cualquier espacio por el olor de los oleos y el riesgo de manchar paredes y pisos.

Confiesa también su complicidad con los títeres, pues para él los muñecos son fieles, incluso más fieles que los humanos. Dicha complicidad fue inculcada por Luis Enrique Pachón, a quien considera uno de sus grandes maestros y la perfeccionó con



■ Eparkio ha dedicado su vida a las artes escénicas. Entre los títeres y la actuación, se pasea su vocación.

Germán Moure hacia el año 1972.

"Un día con Moure, el grupo de Bellas Artes tenía el montaje de los títeres de Juan el obrero y Pedro el campesino. Ese día uno de los titiriteros faltó y yo hice el reemplazo. Desde entonces me quedé con los muñecos", cuenta Eparkio.

En 1975, funda el grupo de títeres El Baúl, acompañado por Germán Mendoza, Horacio Santos y Justo Maciá, y hasta el día de hoy Eparkio sigue haciendo títeres.

Sobre su llegada a la dirección del TEUC, cuenta que fue en 1990 y que le aplicaron un examen con un componente oral y otro escrito; ese día había cinco personas más realizando el examen. Días después le notificaron que la dirección era suya.

Antes de iniciar de lleno el montaje de una obra, Eparkio ofrece talleres de manejo de voz, danza rítmica y danza-teatro, que le sirven al grupo de 14 integrantes como una base sólida para actuar.

El TEUC desde 1990 hasta hoy

Eparkio recuerda el montaje de su primera obra, "Todohombre", de Petrus Dorlandus, manuscrita por Petrus Van Diest, a la que hizo algunas modificaciones de texto y personajes.

Todohombre, es una creación propia del teatro neerlandés de la Edad Media, que trae implícita una reflexión sobre el destino del hombre en la Tierra y sobre la muerte. Esta obra contaba como personajes a Dios, Todohombre y La muerte, los

cuales debatían la existencia del hombre en la Tierra alrededor de conceptos como la familia, la conciencia, la juventud, la hermosura, la sabiduría, los cinco sentidos, la compañía, la fuerza, la familia y la virtud, conceptos que también fueron personificados.

Esta obra llevó al TEUC al Festival Nacional de Teatro Universitario en Ocaña, en julio de 1990, del cual volvieron con tres premios (mejor obra, mejor grupo y mejor director).

A lo largo de estos 25 años el Teatro Estudio Universidad de Cartagena ha adaptado los textos *Lumación del amor de Rómulo Bustos*, *Esta noche de siempre de Roberto Burgos Cantor*, obra que narra la vida de Antonio Cervantes "Kid" Pambelé; *Todas estas muertes de Jorge García*, *La puerta sigue abierta de Pedro Badrán*, *El viaje de Gustavo Arango*, y escenificaron *Toño Fernández*, un hombre que era más que todo el mundo", basada en una crónica que Jorge García Usta escribió sobre el fundador de los Gaiteros de San Jacinto.

En estos momentos el TEUC está conformado por 18 estudiantes de diferentes programas de nuestra alma mater y en la práctica y el montaje se han dinamizado las funciones: Eparkio se dedica al montaje de la obra y a perfeccionar la improvisación de los actores y los de "avanzada", los estudiantes más antiguos del grupo, se encargan del cuerpo y de la voz.

Practican en los salones del claustro San Agustín y se presentan en diferentes espacios, dependiendo del ambiente de la obra. El número de integrantes varía en momentos estratégicos, en especial cuando el director le entrega a cada estudiante un texto para ensayar. A este momento lo bautizaron "la maldición del texto", pues después de esa carga de compromiso hay quienes no vuelven al grupo. Eparkio está convencido que a pesar de los años la maldición del texto sigue viva.

Algunas de las últimas obras presentadas por el TEUC son *Diálogos en la marisma*, *Agreste*, y *Voces de la tierra*, las cuales escenifican el maltrato hacia la mujer y la represión frente a la homosexualidad.

El TEUC llega este año a su medio siglo formando estudiantes en el teatro y su director, quien admite pensar y soñar en función de este grupo, solo espera que para el próximo medio siglo siga vivo y aún más profesional.

La participación no termina en el voto

Zulma Giraldo López

En octubre de este año se realizarán en Colombia las elecciones para escoger alcaldes, gobernadores, concejales, diputados y ediles para los próximos cuatro años. A propósito de esta cita electoral que se aproxima, surgen las inquietudes por el comportamiento electoral de los ciudadanos en las regiones, pues históricamente, las maquinarias políticas y las prácticas clientelistas han cooptado la participación de los ciudadanos en estos procesos.

Las prácticas clientelistas y la injerencia de maquinarias políticas no solo se reducen a la compra de votos y entregas de dádivas, sino a la repartición de puestos burocráticos, entrega de contratos para realizar obras públicas o prestar servicios sin surtir un proceso de licitación pública.

“En un Estado donde la participación política está mediada por la clientela y de alguna manera está acorralada por las condiciones de pobreza, desigualdad, marginación y exclusión, específicamente en una ciudad como Cartagena han determinado que la participación política en la ciudad no está guiada por los valores de la democracia sino que casi que de la economía de mercado, está guiada por los beneficios individuales y no colectivos me genera votar”, manifiesta Rosaura Arrieta, docente e investigadora del Instituto de Políticas Públicas, Regional y de Gobierno (IPREG) de la Universidad de Cartagena.

Estas prácticas y criterios con los que se eligen a los candidatos es lo que se denomina “voto de maquinaria”, el que los analistas políticos definen como aquel que se consigue ofreciendo dádivas, puestos públicos, contratos o dinero, un cupo escolar; estos últimos ofrecidos a los ciudadanos en condición de pobreza. Es decir que los resultados que se obtienen no se consiguen por la opinión de los ciudadanos sino por las maquinarias políticas.

Según el informe de Cartagena Cómo Vamos para el año 2013, elaborado a partir de los datos oficiales reportados por las dependencias de la alcaldía de la ciudad, un 29,2% de la población de la ciudad se encuentra en situación de pobreza y un 5,8% es indigente. El informe también considera otros aspectos como cobertura en servicios públicos, empleo, seguridad, educación, movilidad y vivienda.



■ El próximo octubre los colombianos acudirán a las urnas para elegir alcaldes, gobernadores, concejales, diputadas y ediles para los próximos cuatro años.



■ La Alianza Cartagena Propone es una iniciativa de 15 organizaciones sociales y dos universidades de la ciudad, entre estas la Universidad de Cartagena. La participación de la alma mater está representada por el IPREG.

Las denuncias realizadas por movimientos y observatorios de comportamiento electoral en el país se vuelven constantes cuando se acercan los comicios. Denuncias sobre trasteo de votantes (trashumancia), presiones a la población por parte de grupos amados al margen de la ley para escoger a un determinado candidato, injerencia de castas políticas, compra de votos, son algunas de las que se reseñan sobre diferentes lugares del país, entre estas la región Caribe. Entonces, ¿cómo hacer contrapeso a estas prácticas electorales, incidir en los programas de gobierno de los candidatos y propender por un voto informado en la ciudadanía?

“La formación desde los primeros años, desde la escuela, sobre la participación no solo política sino ciudadana puede determinar en el largo plazo que esas prácticas cambien. De la calidad de la participación política de los ciudadanos depende la calidad de la democracia de un país”, agrega Arrieta.

Sin embargo, es necesario adelantar procesos de pedagogía electoral con la población que ya hace uso de los mecanismos de participación democrática. La Alianza Cartagena Propone es una iniciativa de 15 organizaciones sociales y dos universidades de la ciudad, entre estas la Universidad de Cartagena. Desde 2008 realizan procesos para el fortalecimiento de la democracia, participación política, voto informado y transparente e incidencia en las políticas públicas, programas de gobierno de aspirantes y el plan de desarrollo de Cartagena. Las organizaciones que conforman la Alianza Cartagena Propone representan a colectivos de mujeres, población afrodescendiente, derechos de la infancia y otros grupos poblacionales de la ciudad, asimismo cuenta con el acompañamiento de la oficina del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Bolívar. La Alianza organiza mesas de trabajo en las tres localidades de la ciudad para recoger el sentir y las percepciones de los ciudadanos con respecto a temas que deben estar presentes en los programas de gobierno de los candidatos, así como para estructurar el trabajo con los medios de comunicación locales. La Universidad de Cartagena, representada por el IPREG, participa en varias de las actividades contempladas para la agenda de trabajo de la Alianza para este 2015. Por una parte colabora en el diseño del documento de diagnóstico sobre los temas que deben priorizar los programas de gobiernos de los candidatos a la alcaldía de Cartagena y de la estrategia del voto informado, comportamiento político y pedagogía electoral a través de talleres con sus estudiantes y en las comunidades.

Voto de opinión

El desgaste de la política tradicional, la necesidad de un cambio generacional y la insatisfacción por las prácticas políticas han incidido en la aparición del voto de opinión. Los analistas políticos asocian el voto de opinión con un nivel académico y socioeconómico relativamente alto, incluso, con un rango de edad entre los 18 y los 45 años, relacionándose así con una edad productiva. El voto de opinión es un voto informado, lo que implica que el votante conoce las propuestas de cada partido o candidato, pero también es muy emocional, pues responde a coyunturas o escándalos que marcan la agenda nacional y generan simpatía o rechazo. Cartagena, una ciudad donde la presión de las maquinarias políticas han contribuido a conseguir los resultados que hemos tenido los últimos años, "la elección de Campo

Eliás Teherán fue al final un voto de opinión, fue un grito de la ciudad de no quiero más de lo mismo de siempre. Veían en él una salida a las prácticas políticas que siempre se habían visto. Votaron las clases que históricamente han sido cooptadas por maquinarias políticas en la ciudad", continúa Rosaura Arrieta.

Más allá de las elecciones

Que la democracia, como forma de gobierno, otorga poder y reconocimiento por medio de diferentes mecanismos para la participación ciudadana que les permitan pronunciarse sobre diferentes temas y asegurar su representación entre los diferentes órganos de poder público es uno de sus fundamentos, muchas veces parece más un ideal que una realidad. Los procesos electorales no son los únicos mecanismos de participación política. Además de que el ciudadano escoja entre uno y otro candidato, los sistemas democráticos también ofrecen otros escenarios para la participación ciudadana.

La participación política no acaba en el voto. Hacer seguimiento a los planes de gobierno de los gobernantes, realizar veedurías sobre temas específicos del municipio (salud, educación, vivienda, entre otros), participar en los procesos de rendición de cuentas de las instituciones, son otros espacios con los que cuentan los ciudadanos para realizar control social sobre el cumplimiento de las agendas de gobierno, ejecución de los recursos públicos, se fomente la transparencia y se fortalezca la gestión pública. Por encontrarse en el mismo espacio geográfico las autoridades locales y los representados se esperaría que esa situación facilite el seguimiento y la veeduría por parte de los ciudadanos. Aunque en el país se han dado varios avances conseguidos en las últimas décadas en materia de participación y representación política aún persiste un déficit de participación.

Los procesos electorales no son los únicos mecanismos de participación política. Además de que el ciudadano escoja entre uno y otro candidato, los sistemas democráticos también ofrecen otros escenarios para la participación ciudadana.

Naturaleza Humana

Por una cultura de No violencia
y respeto de los derechos Humanos,
valores y buenas prácticas de
convivencia en la Universidad de Cartagena

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

Campaña de Responsabilidad Social Institucional

Naturaleza Humana

Rendición de Cuentas

Universidad de Cartagena
[2013:2 - 2014:2]

29 de mayo 2015
Paraninfo Rafael Nuñez
Hora: 9 a.m.

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

Calidad y Transparencia



■ Martín Beleño España, es estudiante de décimo semestre de Comunicación Social y Presidente de la Corporación Cantos del Río.

Martín, el líder que nace en el río

Merwin Bayer Cantillo

Martín Beleño España, con la Corporación Cantos de Río, acaba de recibir el premio a Proyecto Emprendedor Joven en el concurso de Industrias creativas y culturales realizado en la ciudad de Zaragoza, España, convocado por la OEI, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación.

Además de este reconocimiento, Martín y su equipo han recibido varias distinciones por el trabajo basado en la preservación, promoción y difusión de las músicas tradicionales del Caribe colombiano mediante la producción, gestión y ejecución de planes y proyectos culturales. Una idea que inicia su proceso de gestación hace 6 años. Cada vez que veía un cantador o cantadora en las fiestas de los pueblos cercanos al suyo, Martín se quejaba de no ver estas manifestaciones en otros lugares donde eran dignas de ser difundidas; siempre le asaltaba el pensamiento de que debía hacer algo para buscar la forma de preservar estos saberes y que Colombia y el mundo los conociera.

Los inicios de un soñador...

Hay personas que nacen con dones y habilidades. Algunos las van desarrollando a medida que va pasando el tiempo porque se dan cuenta a temprana edad que las poseen mientras

otros simplemente lo descubren por alguna casualidad de la vida. Ese fue el caso de Martín que en el año 2006, cuando estaba por culminar sus estudios escolares, una vecina le pidió ser su pareja en una comparsa que saldría en el festival de la cumbia en su pueblo, El Banco Magdalena. Ella solo había bailado con él en fiestas de cumpleaños donde lo hacían solo por diversión pero se dio cuenta que él tenía talento y por eso luego de hacer la presentación en el festival le pidió que fuera a ensayar con el grupo al que pertenecía. Una semana después hacía parte del bloque principal de la comparsa. En noviembre ya estaba viajando a Venezuela y de ahí en adelante solo fue baile.

Al terminar el colegio pidió a su madre un tiempo para descansar de los estudios porque quería seguir conociendo ese mundo de la tradición. Se dedicó a viajar por todo el Caribe colombiano, de festival en festival, donde no solo su baile era el beneficiado ya que conocer músicos, viejos cantadores, promotores culturales, investigadores, fue despertando en Martín el amor por lo que hacía. Constató, igualmente, que las quienes que se dedicaban o conocían sobre esas cosas eran viejos, que no había cambios generacionales y eran pocos los jóvenes que seguían cultivando esas tradiciones pero sin ninguna trascendencia. En poco tiempo, ya no solo era bailaror (quien baila música tradicional), ahora cantaba e interpretaba instrumentos y se

estaba convirtiendo en un investigador informal y conocedor de estas tradiciones.

Desde entonces empezó a notar que se hacía necesario mostrar y hacer más notorias las diversas manifestaciones culturales que iba conociendo, principalmente aquellas que eran de las poblaciones cercanas que estaban a la orilla del río Magdalena, de donde es nativo.

Su familia fue su primer patrocinador, nunca se opusieron a sus gustos "...En un principio solo eran observadores de lo que hacía, siempre preguntaban como por decencia..." (Entre risas) Nunca quisieron imponerle que estudiara algo o siguiera la línea de su padre o de sus tíos. Mecánicos o comerciantes.

Martín continuó con sus viajes, conociendo personas que de una forma u otra impulsaban la música tradicional pero era un trabajo que requería más esfuerzo y dedicación, lo cual estaba dispuesto a realizar.

Martín, seriedad, entrega y compromiso.

Siempre ha sido un hombre de buenas relaciones, donde llega un buen saludo seguido de algún chiste hace de Martín un hombre sociable. Lo que le ha permitido interactuar con personas que no son tan amables como algunos cantadores, músicos o bailarores cansados que le hacen promesas, grabar un disco, viajar más allá de los pueblos festivaleros.

En el año 2007 estaba participando en el festival

de música de San Martín de Loba al sur de Bolívar y se quedó a observar las siguientes modalidades del festival. Cuando llegó el momento de la canción inédita apareció una señora de aproximadamente 80 años que cantaba sentada en una silla, cantando con tono y potencia de jovencita, con una vitalidad prodigiosa. Quedó cautivado, no cruzaron palabra alguna pero se llevó el recuerdo de esa vital mujer. Cuatro años después, días previos a la noche del río en Barranquilla, un evento que antecede al carnaval, como era de su costumbre empezó a hablar con los organizadores del evento y uno de ellos le dijo que faltaba un artista. Preguntó si él conocía a alguien dispuesto a participar y sin dudar el único nombre que vino a su mente fue Ana Matilde Alvarado Sajonero, aquella señora de 80 años que cantaba por su avanzada edad en una silla.

Consiguió el número, la llamó personalmente, y le propuso que fuera a Barranquilla a presentarse. Ella aceptó, se encontraron en la casa de Martín en el Banco Magdalena, ensayaron una tarde y al día siguiente estaban camino a Barranquilla. Desde entonces ha crecido una amistad entre ellos y él se ha convertido en una especie de manager para ella pues es quien le consigue presentaciones, mejores pagos y viajes. Todo conseguido con las personas que ha ido conociendo en sus viajes.

La segunda vez que asistió al Festival de la Tambora en San Martín de Loba, Bolívar, constató que las modalidades que se presentaban ahí no las tenían los demás festivales que conocía. Por eso al regresar de allá contactó a Martina Camargo, la cantadora más reconocida en el ritmo de tambora en la ribera lobana, que hacía parte del comité organizador de ese festival, para manifestarle las ideas que tenía de cómo se podía mejorar ese festival con publicidad y manejo de la imagen a lo que ella accedió y lo puso en relación con su hermano Javier Camargo el

organizador. Se reunieron y Martín expuso ideas y ahí se dio cuenta que debía estudiar algo que le ayudara a la promoción y divulgación las músicas tradicionales de su región.

La Comunicación y Cantos del Río...

Con el grupo de amigos que trabajaba, tomaba, bailaba y recorría las poblaciones decidieron crear una entidad que promoviera todos estos saberes ancestrales, solo por gusto y amor sin necesidad de cobrar por hacer el trabajo. Así nació nace la Corporación Cantos del Río.

Ya con la decisión de formarse académicamente para el avance del su nuevo proyecto decide presentarse en la universidad de Cartagena en la carrera de comunicación social "sin saber qué era eso. Solo bastó con ver la palabra comunicación, ¡eso era!". Inicia el proceso de formación y en silencio para los demás iba aplicando y sus nuevos conocimientos en la corporación. A cada curso le aprovechaba algo. Los primeros semestres de la carrera son un ciclo investigativo de lo que se nutrió mucho, empezó a redactar mejor, a sacar sus ideas y amoldarlas a la corporación.

Siempre curioso, conoce personas con potencial y pasión por el folclor que además de sus capacidades intelectuales y creatividad permiten conformar un grupo de trabajo que lo apoya en la academia. En el año 2011 Martín es llamado por la junta organizadora del Festival Nacional de la Tambora en San Martín de Loba para trabajar de lleno en la organización. Lo primero que se le ocurre es hacer un lanzamiento, algo que llamara la atención de los medios locales, regionales y nacionales y es allí donde aparecen sus compañeros.

"...a veces me pongo a inventar vainas, me comprometerme con cosas y luego estoy apurado y me río pero siempre consigo llevarlas a cabo...". Conseguir un equipo de confianza, que

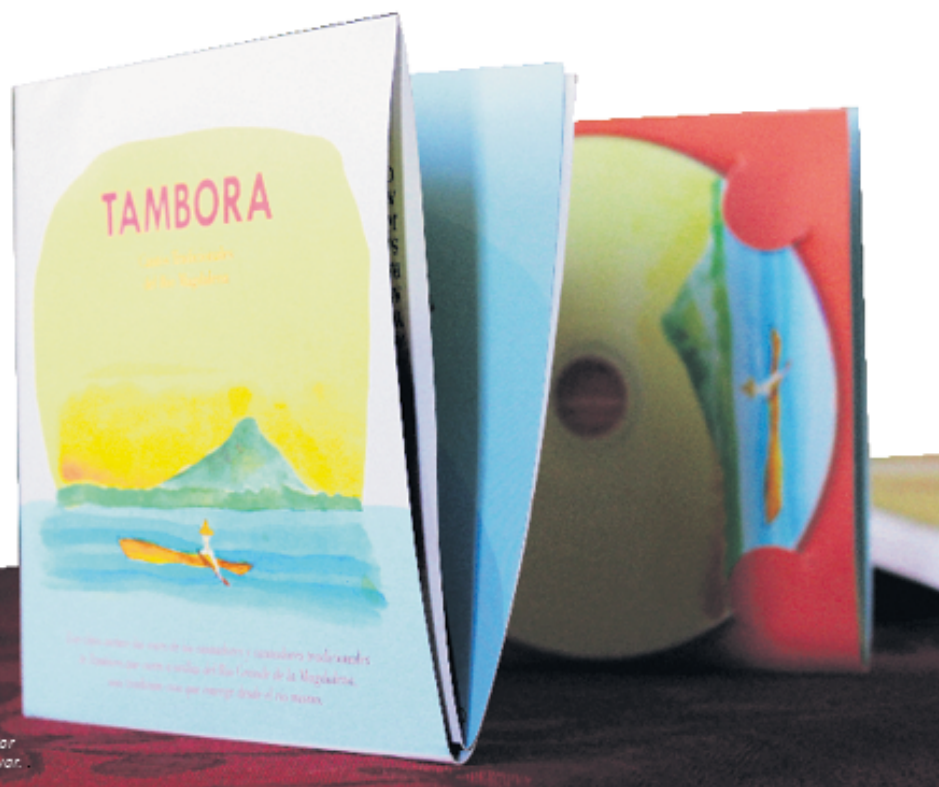
trabaje más por gusto y pasión que por dinero es difícil. ¿Por qué no trabajar con sus amigos? Con los que compartía risas, trabajos, discusiones y demás?

Varios fueron los proyectos que trabajó Martín con su equipo desde el aula de clases. Aplicaban a toda convocatoria que encontraban. En 2014 el Ministerio de Cultura les dio Mención honorífica en la convocatoria de estímulos culturales en la categoría de producción discográfica.

En ese mismo año, presentó el proyecto para producción del disco "Tambora, Cantos tradicionales del Río Magdalena". Producir un primer trabajo discográfico para cantadores que nunca habían tenido esa oportunidad, era algo que les dio un arduo trabajo y la consolidación en formulación y ejecución de proyectos. Investigaciones, lanzamientos, producción de contenidos, manejo de dineros estatales, muchas cosas que fueron nuevas para este grupo de jóvenes liderados por Martín y de gran responsabilidad que afrontó junto a su equipo. La Universidad de Cartagena, también fue de gran ayuda para ellos facilitando sus espacios y recursos para realizar diferentes actividades previas al lanzamiento como tal del disco que se realizaría en el Festival de la Tambora en San Martín.

Luego de haberse formado en la Universidad de Cartagena como comunicador social aplica esos conocimientos aprendidos al servicio de esas comunidades. Siempre está produciendo proyecto, ideas para mejorar las condiciones del sector musical pero sobretodo de las personas que ejecutan esos saberes populares. Al día de hoy han producido un disco, y ya se encuentran trabajando uno de música de Banda del departamento de Córdoba y otro de música de Bullerengue del Urabá antioqueño. En noviembre lanzarán una cartografía junto a la Universidad INNCA de Colombia.

“Estudié Comunicación Social sin saber qué era eso. Solo bastó con ver la palabra ‘comunicación’ y dije ¡Eso es!...”



■ Disco "Tambora, Cantos tradicionales del Río Magdalena" ganador de la convocatoria de estímulos de cultura y la Gobernación de Bolívar.

Universidad de la Paz Montes de María

Eduardo García Martínez

A mediados del siglo XIX los Montes de María se convirtieron en uno de los principales motores de desarrollo de la costa norte de Colombia, gracias a la producción y exportación de tabaco negro.

La hoja se producía especialmente en El Carmen de Bolívar y Ovejas pero otras poblaciones de la subregión también participaban de la bonanza que convirtió a Barranquilla en el principal puerto exportador de Colombia. Uno de los investigadores más acuciosos de la ciencias sociales del país, José Antonio Ocampo, refiriéndose a las exportaciones de tabaco dice que “casi toda la expansión de las exportaciones colombianas entre 1856 y 1864 (unas 3.000 toneladas aproximadamente) estuvo asociada a la mayor producción de la costa...”

Ya Cartagena había perdido la vanguardia como ciudad abanderada del comercio exterior y se encontraba sumida en una grave crisis económica desde el Grito de Independencia de 1811. Así que Barranquilla comenzó a recibir oleadas de inmigrantes europeos, especialmente alemanes y holandeses, quienes también se vincularon a la industria del tabaco, creando empresas en las zonas productoras montemarianas.

De esta forma los Montes de María, en épocas tempranas de la República jugaban un papel de importancia en el desenvolvimiento productor y exportador del país. En esta primera bonanza fue crucial la llegada a la subregión y concretamente a Ovejas, del empresario José Joaquín Pizarro, quien trajo desde Cuba semillas para mejorar la producción de tabaco negro. Ya en Ambalema, Tolima, Pizarro conocía del negocio y era uno de sus principales impulsores en el país. Desde la hacienda Almagra, localizada en zona rural de Ovejas, Pizarro y su hijo José María exportaban el tabaco a Europa, sacándolo a lomo de mula hasta Tolú.

La hacienda tradicional montemariana

El territorio montemariano ha estado dedicado desde épocas remotas a la producción minifundista, con claro sometimiento del campesino a los hacendados. De acuerdo con investigaciones del docente de la Universidad de Cartagena Javier Hernández García, “...la génesis de tal dependencia residía en la persistente expropiación de la tierra a que el latifundista sometió al pequeño campesino hasta convertirlo en simple fuerza de trabajo”.

En su ensayo *Formas y Modos del Trabajo en la Hacienda Tradicional Montemariana (1930-1960)*, Hernández García precisa que el sistema de relaciones sociales mantuvo al campesino en un alto grado de subordinación económica, social, política y afectiva con el patrono hacendado, que combinaba la cerrada dominación económica con vínculos paternalistas.

Esa dura forma de dominación con negación casi absoluta de los derechos del campesino dio pie a una serie de luchas agrarias en Montes de María, con tomas de haciendas que los labriegos llamaban recuperación de la tierra, lo que originó conflictos con los latifundistas que fueron apoyados por el Estado. De ahí nació un sólido movimiento agrario bautizado Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) Línea Sincelejo, que tuvo destacada figuración en las décadas del 60 y 70 del siglo XX. Muchos de sus más importantes dirigentes fueron asesinados o encarcelados durante los años que duró la lucha por la tierra, especialmente en el departamento de Sucre, parte de cuyo territorio está enclavado en los Montes de María. La ANUC reivindicaba la redistribución de la tierra que estaba acaparada en manos de los latifundistas, quienes la dedicaban en gran parte para la ganadería extensiva, en detrimento de la producción alimentaria.

En verdad, el campesino montemariano ha sido tradicionalmente luchador y su búsqueda de justicia y equidad se remonta a principios del siglo XX, especialmente en Colosó y Ovejas pero también en Carmen de Bolívar y Los Palmitos y otras zonas como San Onofre, lo que dio origen a las Ligas Campesinas que se formalizaron entre los años 1930-1940.

Llega la guerrilla

Tradicionalmente los Montes de María han sido territorio de paz. La mayoría de sus habitantes se han dedicado a las labores del campo sin mayores oportunidades de mejorar sus condiciones de vida. Iniciándose los años 80, sin embargo, aparecieron los primeros grupos guerrilleros en la subregión, generándose una situación nunca antes vivida en municipios como Ovejas, El Carmen de Bolívar, Chalán, Colosó, San Jacinto, San Juan de Nepomuceno, entre otros.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y el Ejército



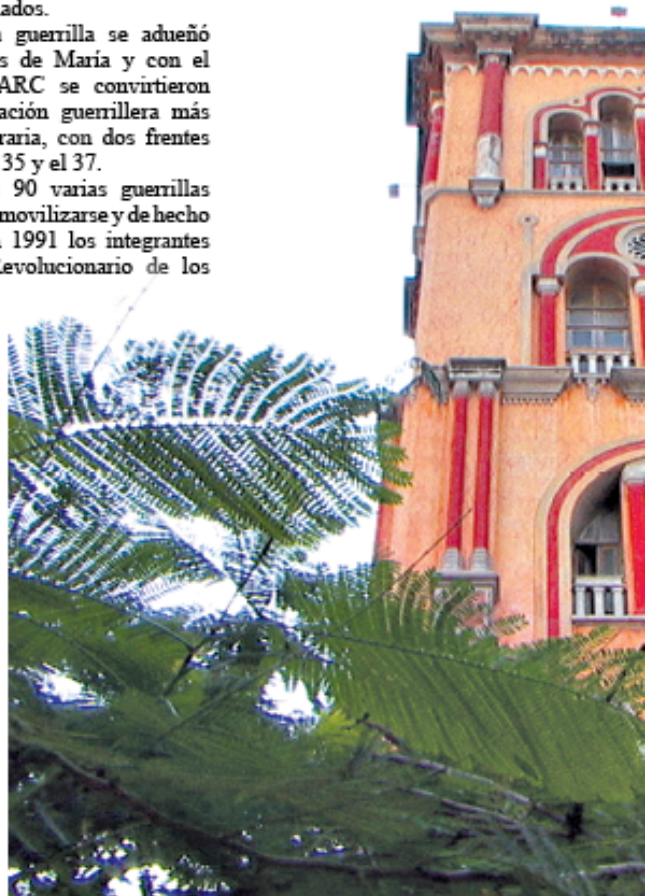
de Liberación Nacional (ELN), entre otros grupos subversivos, comenzaron su accionar con base en secuestros, robo de ganado y presencia en las carreteras. Los enfrentamientos con la fuerza pública, hostigamientos, retenes ilegales, atentados comenzaron a generar zozobra en los municipios y las zonas rurales mientras los insurgentes buscaban adeptos entre la población, que se encontraba entre el fuego de los combatientes. La presencia de guerrillas en un amplio territorio montemariano originó la sospecha hacia líderes sociales y personas sin orientación política, señalándoseles de ser auxiliares de la subversión. Muchos fueron perseguidos, otros encarcelados y algunos asesinados.

Por años, la guerrilla se adueñó de los Montes de María y con el tiempo las FARC se convirtieron en la organización guerrillera más activa y temeraria, con dos frentes principales: el 35 y el 37.

En los años 90 varias guerrillas decidieron desmovilizarse y de hecho lo hicieron en 1991 los integrantes del Partido Revolucionario de los



San Juan Nepomuceno cuenta con un Centro Tutorial con instalaciones modernas, gracias a la unión entre la administración municipal y la Universidad de Cartagena.



Un ambicioso proyecto de la Universidad de Cartagena



■ Las administraciones de los municipios del San Juan Nepomuceno y San Jacinto se han sumado a la voluntad del nacimiento de la Universidad de la Paz, a través de la sesión de terrenos para la construcción de Centros Tutoriales.

Trabajadores (PRT) mientras en 1994 la Corriente de Renovación Socialista hizo lo propio. Reductos del Ejército Popular de Liberación (EPL) dejaron también las armas para integrarse a la vida civil.

La desaparición de la guerrilla en Montes de María se selló con el abatimiento del máximo líder de las FARC en la zona, alias Martín Caballero, muerto por las fuerzas militares después de meses de seguimiento y operaciones de inteligencia. Era octubre del 2007.

Aparecen los paramilitares

Una década antes de la muerte de Caballero, en 1997, nacieron los batallones paramilitares en la costa Caribe. Dos años después, a partir de 1999, comenzaron a presentarse crueles masacres en la subregión de los Montes de María por parte de estos grupos, auspiciados por ganaderos y terratenientes y contando en ocasiones con el apoyo de miembros de la fuerza pública. Su accionar, cruel y despiadado, buscaba amedrentar a la población civil a la que acusaban de apoyar a la guerrilla. Así se produjeron las

masacres de El Salao, Chengue, Macayepo y otras, lo que produjo no solo centenares de muertes sino desplazamientos forzados, abandono de tierras y apoderamiento de ellas por parte de los nuevos amos de los Montes de María.

Fueron años de zozobra y crueldad sin fin que lograron el rompimiento del tejido social montemariano que no se ha logrado recomponer del todo, a pesar de esfuerzos mancomunados y la voluntad de organizaciones y personas que han trabajado arduosamente en este empeño.

La musicalidad de Montes de María

No todo ha sido conflicto en Montes de María. Desde épocas prehispánicas la música sirvió de esparcimiento y aliada espiritual de quienes habitaban los territorios enclavados en las pequeñas montañas que se conocieron inicialmente como Serranía de San Jerónimo.

Los antiguos moradores de los Montes de María, indígenas zemíes, utilizaban la flauta en sus rituales de siembra y cosecha y para divertirse después de las jornadas de trabajo. La chuana, nombre originario de la gaita montemariana, siguió acompañando a través de los siglos las fiestas de la región y dio vida al Festival de Gaita Francisco Llirene de Ovejas y el Festival de Gaita de San Jacinto. En este último municipio nacieron los Gaiteros de San Jacinto que en la década de 1950, organizados por Manuel y Delia Zapata Olivella, llevaron los aires musicales montemarianos a varios países de Europa y Asia, en donde triunfaron con sus cantos ancestrales y sus sonidos de lamento.

En El Carmen de Bolívar, epicentro montemariano, nació uno de los músicos más importantes de Colombia en todos los tiempos, Lucho Bermúdez, cuya creatividad sonora se mantiene viva más allá del ciclo vital de quien llevara los aires musicales del territorio a toda Colombia y nutriera a muchos otros creadores nacionales y extranjeros con su gran talento.

A lo largo y ancho de los Montes de María se respira cultura festiva y creatividad popular, lo que permitió que aún en los peores momentos del conflicto armado la población encontrara un bálsamo en las expresiones y manifestaciones del espíritu.

La Universidad de Cartagena en Montes de María

En medio de todo este contexto de iniciativas empresariales tempranas,

conflicto y manifestaciones culturales ancestrales arraigadas en la población montemariana, la Universidad de Cartagena hizo presencia en el territorio desde los años 90, a través de investigadores sociales que buscaban respuestas para interrogantes largamente ignorados.

Vivamente interesada en la recomposición del tejido social, ofrecer oportunidades de educación para sus habitantes y contribuir a la consolidación de un clima de concordia y paz después de tantos años de sufrimiento, la universidad decidió estrechar sus vínculos con Montes de María y comenzó a ofrecer sus programas académicos a distancia desde los municipios de El Carmen de Bolívar y San Juan Nepomuceno, en donde funcionan dos de sus Centros Tutoriales.

Queriendo ir más allá, convencidas de la importancia que tiene la educación para una población mayoritariamente marginada y sufrida, las directivas de la universidad encabezadas por el rector Edgar Parra Chacón buscan materializar el más ambicioso proyecto en materia de educación de todos los tiempos para los Montes de María

Universidad de la Paz

Se trata de construir en El Carmen de Bolívar la Universidad de la Paz Montes de María, un campus de la Universidad de Cartagena con infraestructura de última generación que ofrezca un buen número de programas académicos a los que puedan acceder los jóvenes de este territorio y su zona de influencia.

El rector Edgar Parra Chacón interesó al alcalde de El Carmen de Bolívar, Francisco Vega, para la concreción del proyecto que sin duda llevará nuevos derroteros a las comunidades montemarianas enfrentadas por años a los padecimientos de la pobreza y a un conflicto armado que les ha producido dolor y desesperanza.

El alcalde Vega oficializó ante las directivas de la Universidad de Cartagena y la ciudadanía de Montes de María la entrega de un terreno de varias hectáreas en su municipio para que se construya en él la Universidad de la Paz.

Visto en perspectiva, este proyecto será la continuación más certera del sueño de los libertadores Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, padres fundadores de la Universidad de Cartagena, quienes al crear este centro de estudios superiores en 1827 pensaron en la educación como la herramienta indispensable para lograr sociedades más justas y equitativas.



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

El programa Administración Industrial realizan el XIV Seminario de Administración Industrial "Mundo digital: una perspectiva de las nuevas tecnologías de información". Este evento se realizará el 15 de mayo en el auditorio de Ciencias de la Salud desde las 8 de la mañana y tendrá un costo de costo de 30.000 pesos.

CENTRO DE BIENESTAR ESTUDIANTIL Y UNIVERSITARIO

Informa a toda la comunidad estudiantil, que se encuentran abiertas las inscripciones para el programa de incentivos, POR COOPERACION A LA VIDA UNIVERSITARIA, para el segundo periodo del 2015. Inscripciones abiertas hasta el 15 de mayo.

SECCIÓN DE SALUD Y SEGURIDAD OCUPACIONAL

La sección de Salud y Seguridad Ocupacional está ofreciendo desde el 1 hasta el 26 de mayo, algunas actividades de gran interés para trabajadores y estudiantes. Entre las se encuentran talleres cuyos temas son: manejo de cargas y el stress labora, trabajo en alturas, higiene postural, pausas activas, trastorno de ansiedad, riesgo de oficina, sensibilización de espacios libres de humo; también se llevaran a cabo exámenes físico y capacitación en planes de emergencia.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Se encuentra abierta la convocatoria para la III edición de la revista Espirales, una publicación de estudiantes y egresados del programa de Filosofía. La fecha límite para el envío de estos trabajos será hasta el 29 de mayo de 2015 y serán recibidos a través del correo electrónico: revistaespirales@unicartagena.edu.co.

Convocatorias

Becas Colciencias-Fulbright

Hasta el 29 de mayo de 2015, se encuentran abiertas las inscripciones a la convocatoria para las becas Colciencias-Fulbright que le permitirá a 40 colombianos adelantar estudios de doctorado en universidades de EE.UU. a partir de agosto de 2016.

Para postularse, los candidatos deben contar con un título profesional universitario; mínimo 3,80 de promedio académico; maestría previa o experiencia equivalente en investigación; una proyección profesional y académica de impacto para las metas del desarrollo nacional; un puntaje de 80 en el TOEFL iBT; y haber presentado el examen GRE. Además, para ser beneficiario de esta beca, el aspirante no debe haberse postulado a otras convocatorias de Colciencias o Colfuturo. Para mayor información sobre las becas, requisitos y proceso de postulación, se recomienda visitar la página oficial www.fulbright.edu.co/becas.

Premio Gabriel Betancourt Mejía

La Asociación de Universidades de América Latina y el Caribe para la Integración, AUALCPI abre la convocatoria al V Premio Gabriel Betancourt Mejía que busca reconocer a los jóvenes universitarios, a difundir propuestas y/o iniciativas que promuevan el desarrollo y la integración regional como canal de desarrollo sostenible en la construcción de ciudadanos regionales desde el preponderante papel de la sociedad civil.

Los aspirantes deben ser estudiantes de pregrado/pregrado/licenciatura, de todas las áreas del conocimiento, provenientes de cualquier Institución de Educación Superior (IES) de América Latina y el Caribe, presentar una ponencia inédita que no haya sido expuesta en cualquier otro evento de carácter individual o grupal (máximo 3 personas) cuyos temas pueden ser análisis de casos particulares o nacionales que pueden replicarse a otros países de la región, estudios en diferentes materias a nivel regional (América Latina y el Caribe), temáticas transversales a los procesos de integración en la región y/o hipótesis no desarrolladas respecto al tema de la convocatoria.

Los textos deben enviarse a más tardar el próximo viernes 28 de agosto del año en curso a las 13:00 horas de Colombia al correo electrónico

Premio al Inventor Colombiano

Hasta el 15 de julio se encuentran abiertas las inscripciones al Premio Nacional del Inventor Colombiano 2015 organizado por la Superintendencia de Industria y Comercio, SIC, en cooperación con la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, ACAC.

Con esta convocatoria, la SIC busca fomentar el espíritu investigativo y creativo de los colombianos con el fin de despertar el interés por el conocimiento científico y el respeto por la propiedad intelectual.

La competencia está dividida en cuatro categorías: infantil (niños de 6 a 15 años), juvenil (universitarios entre 16 y 22 años), investigación (investigadores, docentes, universidades y centros de investigación) e industria (emprendedores y empresas).

Para participar se debe ser personas nacionales naturales y/o jurídicas con proyectos individuales o colectivos que deberán llenar el formulario que se encuentra en: <http://www.acac.org.co/acac/premio-al-inventor-2015>

Becas AUIP

La Universidad Internacional de Andalucía en colaboración con la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) está ofreciendo 15 becas a estudiantes, profesores y egresados con título de licenciado, ingeniero, arquitecto o equivalente, que estén interesados en realizar un Máster Universitario en la Universidad Internacional de Andalucía durante el curso académico 2015-2016.

Los aspirantes deben presentar copia del pasaporte, copia del título, expediente académico con su debida nota media alcanzada en una escala de 1 a 10, curriculum vitae según modelo normalizado y un compromiso firmado realizar la preinscripción en el Máster Universitario correspondiente de acuerdo con la normativa vigente y de enviar copia de la misma a la AUIP una vez realizada esta.

La documentación junto con el formulario de solicitud tendrá que ser remitida antes del 15 de mayo del 2015 en formato electrónico (pdf) a la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP) a la dirección: becas@auiip.org

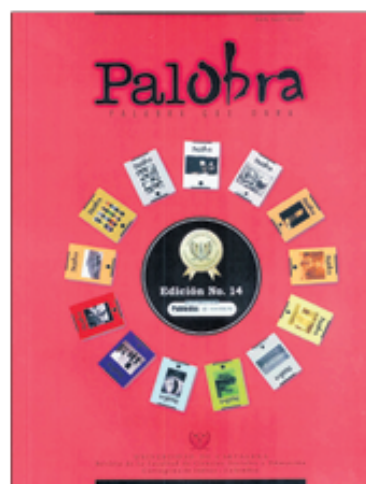
Publicaciones



Título: Revista Espirales
Autor: Facultad de Ciencias Humanas, Programa de Filosofía.
Tema: Compilación de ensayos y otros artículos redactados por estudiantes del programa de Filosofía, donde se abordan temáticas de actualidad en el panorama filosófico.



Título: Revista Alaúla
Compiladora: Programa de Historia
Tema: Historia de Contemporánea, del mundo y de Colombia, escrita por estudiantes del programa de Historia



Título: Revista Palabra N° 14
Autores: Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Tema: Compilación de artículos, crónicas y ensayos donde se abordan temas de las Ciencias Sociales, Humanas y de Educación, aportando a la popularización del conocimiento científico y la democratización del mismo.