Book Creator: una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima

Trabajo de grado presentado para obtener el título de
Magister en Educación.

Presentado por las maestrantes:
Ruth Darly Santafé Gutiérrez
Martha Nidia Velásquez Ortiz

Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Universidad de Cartagena
Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación
Municipio de Puerto Gaitán Meta. Vereda de Chaviva
2022

Book Creator: una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima

Trabajo de grado presentado para obtener el título de
Magister en Educación.

Presentado por las maestrantes:
Ruth Darly Santafé Gutiérrez
Martha Nidia Velásquez Ortiz

Tutor: Alexander Montes

Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Universidad de Cartagena
Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación
Municipio de Puerto Gaitán Meta. Vereda de Chaviva
2022

Mi Dedicatoria

A mi madre ***María Esther Ortiz*** quien me motivó y animó a seguir adelante en mi carrera profesional, a mi padre, hermanas, sobrinas, compañera de tesis, mis compañeros de trabajo y amigos a quienes creyeron en mis capacidades y brindaron palabras de aliento en momentos oportunos…, conocedores de los obstáculos y dificultades que se presentaron en el transcurso de este proceso y sin embargo no dejaron de creer en mí.

Mi tesis la dedico a ***mi esposo***, quien me brindó su apoyo incondicional, ***a mis hijos*** quienes son mi razón de ser a mi nieto Jorgito quien me motiva cada día a seguir adelante, a mi madre quien me motiva con sus palabras y oraciones, a mi compañera de estudio y tesis con quien luchamos y superamos todos los obstáculos y adversidades que se presentaron a través del tiempo.

A mis compañeros de trabajo, amigos y demás familiares que de una u otra forma estuvieron presentes a mi padres que está en el cielo y siempre me infundió el espíritu de superación personal, ***a todos muchas gracias…,***

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecemos a Dios por permitirnos culminar esta meta en nuestras vidas, a nuestros formadores, personas de gran sabiduría que nos apoyaron en todo momento. A nuestras familias, amigos, estudiantes y demás personas que hicieron parte de este sueño, que con esfuerzo, disciplina y dedicación logramos obtener nuestra maestría.

Índice de contenido

Lista de anexos 8
CAPÍTULO I 12
Planteamiento y Formulación del Problema 12
Planteamiento 12
Medios Tecnológicos sin internet (caracterización) 15
Formulación de la pregunta problema 16
Antecedentes del Problema 16
Antecedente Internacionales 16
Antecedentes Internacionales 17
Justificación 19
Objetivos 22
objetivo general 22
objetivos específicos 22
Supuestos y Constructos 23
Alcances y Limitaciones 23
CAPÍTULO II. 25
Marco de referencia 25
Marco contextual 25
2.1.1 El Departamento: 26
2.1.3 El Municipio: 28
La Institución 31
Participantes 34
Marco normativo 36
Contexto Internacional 36
Contexto nacional 39
Contexto del Área 40
Leyes que Reglamentan el Uso de las Tic 42

Marco Teórico 42
¿Qué es y Para qué sirve Book Creator?: 43
El Proceso Lector Visto Desde Varias Ópticas 43
Freire y la Lectura Asociada a la Realidad 44
Rolan Barthes y el Placer De Leer 44
Emilia Ferreiro y la Lectura Centrada En El Significado 45
María Cristina Martínez. Su Propuesta para una Comprensión Textual. 47
Las Tic en la Educación 49
Marco Conceptual: 50
Book Creator: 50
Leer: 50
Dos elementos constitutivos presentes en este estudio, la herramienta digital, y la interpretación textual 51
CAPÍTULO III 52
Metodología 52
Tipo de Investigación 52
Modelo de Investigación 53
Población y Muestra 53
Participantes 54
Categorías de Estudio 55
Definición De Categorías 56
Comprensión Lectora 56
Diseño De Intervención Pedagógica 57
Categoría Actividades Pedagógicas 58
Técnicas e instrumentos de recolección de datos 58
Definición de técnicas e instrumentos 59
Ruta de investigación 61
Técnicas de análisis de la información 64
CAPÍTULO IV 67
Resultados de la Innovación Tic 67
Evaluación Diagnóstica: Prueba Test de Entrada. 67
Resultados del diseño de la red. 78
CAPíTULO V. 94
ANÁLISIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 94
ANALISIS 94

CONCLUSIONES 96
RECOMENDACIONES 98
BIBLIOGRAFÍA 99
Webgrafía 102
ANEXOS 105
ANEXO A: Prueba de entrada 105
..... 106
ANEXO B: Prueba de Salida 108
ANEXO C: Diario de campo 113
EVIDENCIAS DE TRABAJO DE CAMPO 114

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1: Categorías de estudio

Tabla 2: Técnicas e instrumentos de recolección de datos

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Prueba de entrada ANEXO 1: Prueba de entrada

Anexo 2: Prueba de salida ANEXO 2: Prueba de Salida

Anexo 3: Diario de campo ANEXO 3: Diario de campo

RESUMEN

Book Creator: una herramienta para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grado 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima

Por:
Ruth Darly Santafé Gutiérrez
Martha Nidia Velásquez Ortiz

Resumen: La presente propuesta de tesis es la de construir esta herramienta tecnológica denominada Book Creator. El libro digital surgió después de realizar un diagnóstico en el Centro Educativo *Nuestra Señora de Fátima* con el estudiantado de cuarto y quinto grado. El proyecto en sus inicios evidenció que se presentaba un déficit notable en la falta de comprensión lectora y análisis en los textos. El presente estudio logra concluir que *Book Creator* es una herramienta dinámica que facilita el aprendizaje para los estudiantes y por medio de una serie de actividades y estrategias que se pusieron en marcha se pudo mitigar el déficit evidenciado en la comprensión lectora y haciendo uso de las herramientas tecnológicas. Lo anterior, generando un impacto positivo y evidenciando los resultados en las pruebas *SABER* de Colombia.

Palabras claves: Book Creator, Herramienta, Lectura, Análisis, Literal, Inferencial, TIC, Estudiantes.

Abstract: This thesis proposal is to build this technological tool called Book Creator. The digital book emerged after making a diagnosis at the *Nuestra Señora de Fátima* Educational Center with fourth and fifth grade students. The project in its beginnings showed that there was a notable deficit in the lack of reading comprehension and analysis in the texts. The present study manages to conclude that *Book Creator* is a dynamic tool that facilitates learning for students and through a series of activities and strategies that were launched, it was possible to mitigate the deficit evidenced in reading comprehension and making use of the tools technological. The foregoing, generating a positive impact and showing the results in the *SABER* tests in Colombia.

Keywords: Book Creator, Tool, Reading, Analysis, Literal, Inferential, ICT, Students.

INTRODUCCIÓN

El desinterés hacia la lectura es una problemática muy constante que se observa en la labor docente de los diferentes maestros y maestras de la nación, ello conlleva a una suerte de *involuciones* en lo referente al bajo rendimiento académico de sus estudiantes. Como bien sabemos practicar la lectura a diario fomenta habilidades como la comprensión, interpretación, análisis y redacción de textos; las mismas que son necesarias en diversas áreas fundamentales como la matemática, las ciencias naturales o las ciencias sociales, entre otras. Las autoras del presente texto, desde su experiencia docente —*y conocimiento en uso de estrategias TIC*—, esperan fomentar el aprendizaje en el aula de clase, para ello han determinado crear un proyecto de aula empleando la herramienta BOOK CREATOR como una herramienta que se espera, sirva de apoyo a las habilidades lectoras de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, corregimiento de Chaviva Municipio de Puerto López Meta.

Es así como se espera que a través de la creación de un *cuaderno interactivo* con lecturas alusivas a las diversas tipologías textuales y a su vez el diseño de actividades interactivas, se permita evaluar el grado de comprensión y análisis de los textos leídos los niveles literal, inferencial y crítico, por parte de los estudiantes de la institución educativa. Al respecto, cabe aclarar que este Centro Educativo no posee conexión a internet, por lo tanto, la aplicación será usada de forma offline —y las actividades que en la cartilla se diseñen— serán desarrolladas de la misma forma. Es de esta manera como, a partir del presente trabajo de grado de maestría en educación, se espera presentar la construcción de un proyecto de aula, teniendo en cuenta el planteamiento y formulación del problema, antecedentes, justificación, objetivo general y

específicos, supuestos y constructos, alcances y limitaciones. Todo lo anterior, como una forma de rigor académico sobre la necesidad de transformar los fenómenos educativos, desde lo pequeño, y para impactar en lo mejor posible la comunidad. Para el diseño de esta parte teórica se ha tenido en cuenta información previa del problema detectado y consultas en fuentes de internet confiables que permitieron ampliar la visión del mismo, así como orientar la construcción de una estrategia adecuada a la situación problema usando las denominadas TICs [*Tecnologías de la Información y de la Comunicación*].

CAPÍTULO I

Planteamiento y Formulación del Problema

Planteamiento

En el Centro Educativo *Nuestra Señora de Fátima*, vereda Chaviva, del municipio de Puerto López (Meta) se puede evidenciar en los estudiantes del grado **4°** y **5°**, el desinterés y la apatía a toda actividad que tenga que ver con la lectura y el análisis de textos. Resulta para las docentes en ejercicio, muy común y además cotidiano, observar el rechazo hacia actividades que tienen que ver con la comprensión lectora, y ello en lo vinculante con cualquier área del conocimiento. Lo anterior, no solo ocurre en la práctica pedagógica sino también en la interacción diaria, motivo por el cual las actividades que conllevan a la comprensión lectora son realizadas sin esmero, dichas actividades son presentadas de forma incompleta o sin los requerimientos solicitados en las rubricas exigidas dentro de la propuesta académica evaluativa institucional. Es también de advertir, que esta clase de problemas, son percibidos por el Estado Colombiano como una dificultad general, toda vez que se han "señalado algunas limitaciones del modelo curricular basado en la tecnología educativa" (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

Se puede observar entonces, la existencia de un desinterés por parte de los estudiantes tiene que ver estrechamente —*o así se creía en un momento de la investigación*—, con la monotonía de las clases. Se hace referencia al hecho de leer siempre los mismos textos y con el escaso uso de herramientas tecnológicas diferentes, se hace referencia a elementos que capten la atención del estudiante y le permitan ver la lectura como un proceso divertido o lúdico (Loredo, Gómez y Perea, 2005). Es por ello que se considera que si bien el problema detectado es el poco interés hacia la lectura también es importante detectar las causas que conllevan a ello, como la mencionada anteriormente y desde la cual se busca hallar la formulación de la *pregunta de investigación*. Ampliando a grandes rasgos y en contexto más amplio, el contexto del problema aquí expuesto,

teniendo en cuenta el rendimiento académico en el área de lengua castellana a nivel nacional y de acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas SABER 3, 5 Y 9 aplicadas por el ICFES para los años 2009, 2012 y 2016, se observa que los promedios en los resultados de las pruebas Saber han mostrado resultados un *poco favorables* en los últimos años. Para el grado tercero se observa un aumento de 2,6% lo que traduce a 8 puntos frente al año 2015, y comparado con el año 2012 se observa un crecimiento de 5% para un total de 15 puntos; esta misma situación se observa en los estudiantes de grado quinto. Sin embargo, estos cambios no han sido muy significativos y casi imperceptibles cuando vamos a la realidad del aula y observamos que los niños y niñas pierden pruebas que involucran procesos de lectura y comprensión y no solo en áreas como el español sino en áreas que también involucran habilidades de comprensión como es el caso de las matemáticas y las sociales.

Por su parte, los resultados nacionales para los grados quintos y novenos muestran una leve mejoría teniendo en cuenta que casi la mitad de estudiantes supera el nivel literal (Ministerio de Educación Nacional, 2006), Estos datos demuestran que si bien se ha mejorado y se ha sobrepasado el nivel literal aún queda camino por recorrer en los otros niveles siendo este proceso algo complejo y requiere compromiso, por parte de todos los órganos que componen el espectro de las escuelas públicas. Lo anterior, limitando un poco las posibilidades del contexto.

Teniendo en cuenta esta información se puede determinar que, si bien se ha visto una *leve mejora a nivel nacional* en las competencias evaluadas por el Icfes para el área de lengua castellana, aún en nuestras instituciones se observan resultados bajos en lo que se refiere a los niveles de lectura y la competencia interpretativa de diferentes tipos de textos. Tal es el caso del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, vereda Chaviva en donde teniendo en cuenta los resultados de las pruebas SABER 3, 5, 7, del año 2016 específicamente, se puede observar que los

resultados para esta prueba muestran que los estudiantes de quinto grado las dos terceras partes está en el nivel literal pero una tercera parte llegan solo a nivel crítico. El resultado de estas pruebas realizadas a nivel nacional, muestra que hay un grupo amplio de estudiantes que requiere estrategias diferentes de apoyo para lograr el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 grado en las instituciones educativas oficiales del país.

Específicamente —las autoras del presente texto—, basadas en los resultados de estas pruebas para el año lectivo 2016 por parte del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima de Puerto López Meta; se basaron en el informe dado por el Ministerio de educación nacional para el análisis del día, que la competencia lectora tiene como resultado que entre el 20 y el 39 por ciento de los estudiantes no contestan de forma correcta las preguntas relacionadas con el aprendizaje (*ver anexo 1*), por tal motivo uno de los aprendizajes sugeridos a mejorar es la evaluación de forma implícita y explícita del texto ya que cerca del 85 % de los estudiantes no llega a cumplir este aprendizaje. (*Ver anexo 2*).

Antes de finalizar el presente apartado, es necesario dejar algunas aclaraciones que se estiman como pertinentes —*no solo a la forma como se desarrolló el presente estudio*—, sino también a los resultados emergentes del mismo. Aunque se creería [desde determinada perspectiva], que un diagnóstico y evaluación —en dichos niveles— no sería propio en una población, como es el caso de la escogida para este estudio, se estima que el estudio era *más que necesario*, y ello se espera argumentar a continuación. En primera instancia, se percibe que era un *deber ser*, por parte de las investigadoras, abordar un problema que ya existiese en la población, y no otro que ellas quisiesen validar, al margen de los intereses del colectivo académico. A partir de lo anterior, si el problema de la lecto escritura era el que se hacía presente en *los y las* estudiantes, se desarrollaría una investigación, en torno a una posible solución, que se encontrase acorde con

las posibilidades que ofrece el contexto [1]. A la postre y en segunda [y última instancia], como se pudo observar en líneas anteriores, la detección del problema en lo respectivo a las deficiencias en lectura crítica por parte de los diversos organismos educativos auspiciados del Estado Nacional colombiano, en lo que respecta a los logros académicos del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima de Puerto López Meta…, son desde luego una necesidad de orden nacional. Dicho esto, en otras palabras, urge la necesidad de una buena comprensión lectora-crítica, y en ello se entiende que la necesidad de fortalecimiento del saber hacer docente —*frente a la lectura*—, es una necesidad bidireccional: tanto para el Estado, como para la comunidad educativa.

Medios Tecnológicos sin internet (caracterización)

A manera de caracterización de los aparatos tecnológicos usados en este estudio, se estima a partir de las líneas anteriores, que queda clara la existencia de un problema de comprensión lectora de los estudiantes, y que a este problema se agrega la falta de conectividad en el centro Educativo Nuestra Señora de Fátima. Es por ello que —*se estima*— que parte de la dificultad, radica en la ubicación geográfica del plantel educativo, pues desde luego persiste una difícil conectividad, por cuanto —en los tiempos de realización del presente estudio— aún se encuentra en espera de una instalación y puesta en funcionamiento de un buen internet. A partir de lo anterior, se designa que, aunque los medios tecnológicos utilizados, fueron computadores y tablets, muchos de ellos **1-** no contaban con internet, **2-** o no todo el tiempo.

Es así como —una vez la administración del Centro Educativo dio viabilidad a la propuesta investigativa—, se determinó desarrollar el presente ejercicio investigativo, a partir de la siguiente pregunta problematizadora de investigación:

[1] Valga recordar los escasos buenos resultados que históricamente han tenido en la nación, las pruebas internacionales de conocimiento para los bachilleres colombianos.

Formulación de la pregunta problema

¿Qué importancia adquiere el uso de la estrategia *Book Creator*, como recurso educativo enfocado a fortalecer las habilidades *comprensión-interpretación* textual en estudiantes de grado 4° y 5° primaria?

Antecedentes del Problema

Antecedente Internacionales

Respecto a los antecedentes de este problema de investigación podemos citar algunos trabajos y tesis universitarias en las cuales se ha tenido en cuenta este tema de investigación, así como el uso de herramientas TIC para fomentar la lectura los cuales detallaremos a continuación: De acuerdo (Avila, Jiménez y Andrés, 2009) En su trabajo llamado "Comprensión lectora en estudiantes de primero a tercero de escuela nueva"; propone la Implementación de las guías de escuela nueva como una estrategia didáctica para el fomento de habilidades lectoras de estudiantes de primero a tercero de primaria. Para ello se tomó como base teórica a diversos los autores, enfocados todos desde un modelo de investigación acción cualitativa (Álvarez y Jurgenson, 2009), y agregado a ello, se indagaron dos fases a saber: la fase diagnóstica con el desarrollo de una bitácora con actividades de la EN y con actividades tipo prueba saber y la fase comparativa en la cual se aplica una segunda prueba. A través de lo anterior, se lograron obtener diversos resultados para ser comparados con los primeros. Argumentando un poco, los autores (Botello y Andrea, 2014) en su artículo con denominación: "La influencia de las TIC en el desempeño académico: evidencia de la prueba PIRLS en Colombia 2011" tratan acerca del impacto que tienen las TIC sobre la lectura de los niños de grado cuarto de primaria. Para ello se usa la prueba PIRLS (*Progress in International Reading Literacy Study in English*), del año 2011 obteniendo como resultado que el uso de TIC en el aula de clase si es una herramienta efectiva para incentivar la

lectura obteniendo resultados como el aumento del promedio en un 21 y un 31% respecto a los niños que no usan un PC [*Personal Computer*], sin embargo, se hace énfasis el uso adecuado de las TICs [*Tecnologías de la información y la comunicación*] ya que su utilización exagerada puede —*en algunos casos y de manera paradójica*—, terminar afectando el rendimiento escolar.

En la presente investigación se dio uso al denominado modelo lineal múltiple. Esta investigación permitió a los autores concluir que las TICs demuestran un gran apoyo e incrementan el desempeño lector de los niños y niñas. Se asume entonces que dicha herramienta va de la mano con la didáctica que use el docente al momento de implementar la estrategia de aprendizaje. En lo anterior, existe la posible inferencia de otros aspectos, como es el caso de la cantidad de estudiantes en el aula. Si bien, existen investigaciones que tienen por propósito, conocer la forma como los hábitos de lectura comprensiva, inciden sobre el rendimiento académico de los niños de grado tercero y como objetivos específicos, se entiende entonces que, en su momento, los investigadores determinaron la necesidad de identificar el rendimiento académico de las niñas y niños para posteriormente elaborar e implementar una guía didáctica de talleres para mejorar el rendimiento académico. De otro lado, el trabajo realizado por (Mosquera, 2016) asegura haber realizado un importante avance, en la posibilidad de mejorar las competencias lectoras de los niños y niñas del Centro Educativo Granadillo en Nariño (Pasto), lo anterior, como una propuesta que pretende por fin último, fomentar las habilidades y destrezas en competencias lectoras del estudiantado de la institución educativa.

Antecedentes Internacionales

Avanzando sobre el tema, el autor (Espinoza, 2014) realiza un trabajo investigativo que tiene como objetivo fundamental determinar cuáles son los efectos que genera la motivación de los estudiantes en los tres niveles de la comprensión lectora (**a-** literal, **b-** inferencial y **b-**

argumentativo). El tipo de investigación usado por este autor, es en naturaleza experimental. La conclusión final del trabajo establece que de los 25 (*veinticinco*) estudiantes que componían la muestra un 95% de estudiantes, mostraron resultados positivos en los niveles de lectura: inferencial, crítico y literal luego de aplicadas las pruebas.

JUSTIFICACIÓN

En la nación colombiana, una gran parte de estudiantes presentan o han presentado problemas relacionados con los procesos de lectura, entre las múltiples fuentes del problema se cuentan: el desinterés, la falta de atención, la escasa comprensión textual y el rendimiento bajo en los niveles literal, inferencial y crítico; todo ello se puede evidenciar en los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas externas a las Instituciones Educativas como las pruebas SABER correspondientes a grados 5°. De manera paralela, según estudios los resultados de las pruebas PISA durante el año 2012 se obtiene como resultado que el 47% de los bachilleres están por debajo del mínimo en la prueba de lectura (nivel literal) solo 3 de cada 1.000 estudiantes alcanzaron el nivel de lectura crítica. Este análisis demuestra que los estudiantes tienen una postura pobre frente a procesos de comprensión e interpretación textual (SEMANA, 2016). Podemos entonces situarnos en el contexto que, para mencionar que si a nivel nacional los resultados en las pruebas realizadas por los estudiantes en cuánto a lectura muestran bajo rendimiento y escasas habilidades lectoras, refiriéndonos ya a lo particular en nuestro centro Educativo se observa —a diario— a través del desarrollo de las diferentes actividades programadas para las clases diarias y de los resultados obtenidos en las pruebas SABER, que las habilidades lectoras están poco desarrolladas. Con ello se logra ver un bajo nivel académico, gracias al escaso nivel de comprensión textual y la poca capacidad crítica que los estudiantes hacen a los diferentes tipos de texto que leen.

Es por ello que, dentro de la propuesta pedagógica presentada dentro del marco de la presente tesis, se plantea hacer un correcto uso de las TIC a través de la herramienta *BOOK CREATOR*, como una forma de diseño de un *cuaderno interactivo* con lecturas alusivas a las diferentes tipologías textuales a partir de las cuales se elaborarán cuestionarios y actividades que —se espera— logren fomentar el desarrollo de los niveles: inferencial, crítico y literal. La

propuesta está basada fundamentalmente en el nivel crítico que es en el que más dificultad muestran los estudiantes de educación básica primaria en las pruebas SABER. Con el diseño de estas actividades se optimizará notablemente la calidad de vida de los estudiantes del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, vereda de Chaviva Municipio de Puerto López Meta, de los cuáles se espera que eventualmente puedan, mejorar o potencializar sus habilidades lectoras y con ello tener un mejor rendimiento académico en las diferentes áreas básicas.

Es importante identificar este tema de estudio y la estrategia aquí planteada como una oportunidad de mejoramiento académico que [*con un tratamiento cuidadoso con la población*] es loable que permita avanzar en las habilidades lectoras de los estudiantes, objeto de estudio que a la vez que fomenta el gusto hacia la lectura ya que permite verla de una forma más didáctica y amena —haciendo uso de Las TICs— un recurso para cumplir con los lineamientos propuestos por el MEN. En este mismo orden de ideas, con el ánimo de mejorar la calidad educativa del país, los últimos esfuerzos de la política pública ha sido la implantación de programas orientados a la puesta en marcha de una educación cada vez más globalizada, en la que los estudiantes utilicen las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) para mejorar su rendimiento académico" (Botello y Amado, 2013 p. 3).

Por último es muy importante tener en cuenta que con el diseño de esta propuesta no solo se contribuye en el rendimiento académico de los estudiantes a quienes se aplica sino, que es una herramienta que puede servir de material de apoyo docente en el aula de clase para los demás compañeros que deseen usarla mejorando su práctica de aula con una idea innovadora y fresca, sin embargo el impacto mayor será en los resultados de las pruebas SABER que a futuro los estudiantes presenten ya que sus habilidades lectoras se verán mejoradas especialmente el nivel lector crítico el cuál es fundamental en estas pruebas. Así, con el avance positivo en los resultados

de las pruebas Saber, se verá mejorado el puntaje del Centro Educativo y así se habrá puesto un pequeño grano de arena en el mejoramiento de la calidad educativa del país, y en el: la región. Crear contenidos digitales aplicables a grados 4° y 5° a través de la herramienta digital Book creator, tiene por fin justificable, fortalecer las habilidades lectoras de comprensión e interpretación textual de los estudiantes del centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, vereda de Chaviva, Municipio de Puerto López Meta.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Crear contenidos digitales aplicables a grados 4° y 5° a través de la herramienta digital Book creator con el fin de fortalecer las habilidades lectoras de comprensión e interpretación textual de los estudiantes del centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, vereda de Chaviva Municipio de Puerto López Meta[2].

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar cuáles son las principales dificultades académicas en materia de comprensión lectora de la población objeto de estudio, por medio de la identificación de la situación diagnóstica en el grado 5° del Centro Educativo de estudio.

- Diseñar la intervención pedagógica a través de actividades diseñadas con el recurso digital Book Creator que permitan mejorar en los estudiantes los grado cuarto y quinto la comprensión lectora.

- Aplicar las actividades pedagógicas diseñadas con la herramienta digital *Book Creator* en el primer periodo del año 2021 en los grados 4° y 5° del centro de estudio.

- Evaluar la intervención pedagógica a través del análisis de las dificultades detectadas y los resultados obtenidos en la aplicación con el fin de comprobar el progreso de la capacidad lectora de los estudiantes.

[2] A partir de la idea que un *constructo* es una construcción teórica que pretende desarrollar o explicar un problema científico. A partir del estado del arte expuesto en apartados anteriores, se entienden dos elementos 1- Book Creator emergió del sustento teórico para los procesos de lectura [expuesto en el marco teórico], 2- La justificación teórica para la creación de Book Creator, es igualmente un constructo de investigación.

Supuestos y Constructos

Los supuestos y constructos que tienen que ver con el tema de estudio son:

- Las autoras de la presente propuesta, asumen que el bajo rendimiento académico de los estudiantes es generado —en parte— por las escasas habilidades lectoras con las que cuenta el estudiantado, entre las que están incluidos los niveles: inferencial, crítico y literal.
- En este mismo orden de ideas, se asume que los estudiantes de cuarto y quinto grado del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima de Puerto López Meta, presentan poco interés con las actividades actuales que no incluyen herramientas digitales.
- Se tiene la creencia inicial, en cuanto a que el desinterés del estudiantado por las actividades que tienen que ver con la lectura, está relacionado con múltiples actividades que se muestran como *poco llamativas*, diseñadas por los docentes sin hacer uso de herramientas TIC que pueden fomentar el gusto e interés por la lectura.
- Dada la necesidad presentada, en un momento inicial del proyecto, las docentes ene ejercicio investigadoras, hicieron la suposición que eventualmente recibirían apoyo institucional, en lo referente a colegas, estudiantado y administración institucional.
- Finalmente, también se asume que, a causa de la pandemia se va a permitir trabajar con los estudiantes, una investigación, de manera presencial.

Alcances y Limitaciones

Los alcances y limitaciones que pueden surgir a lo largo del desarrollo del proyecto son entre muchos otros obstáculos posibles: **A-** Situación actual en cuánto a la emergencia por COVID 19 que impide que se haga una aplicación de forma personal con todos los estudiantes objeto de estudio y con esto impide el trabajo grupal pudiéndose ver afectados los resultados. **B-** Pocas herramientas de apoyo en el aula de clase para permitir una participación más activa y una

enseñanza más personalizada. **C-** Fallas en el fluido eléctrico constantes que impiden el desarrollo de las actividades planteadas. **D-** Tiempo escaso para el desarrollo de las actividades debido al cumplimiento con las demás áreas de acuerdo al plan de estudio.

CAPÍTULO II.

MARCO DE REFERENCIA

Para el desarrollo de este capítulo se abordará el marco de referencia iniciando desde la descripción del *marco contextual* y para ello se tendrán en cuenta datos del Departamento, el Municipio y la población objeto de estudio. A continuación, se presentará el marco normativo, en el cual se tendrán en cuenta las principales leyes internacionales, nacionales y del área en específico que sirven como apoyo legal a la propuesta pedagógica. En consecuencia, se avanzará con el marco teórico y para ello se definirán las principales categorías de la propuesta y desde ellas se construirá un referente teórico apoyado en planteamiento de diversos autores. Finalmente se presentará el marco conceptual el cual llevará la definición concreta de cada una de las categorías principales tratadas en el marco teórico.

MARCO CONTEXTUAL

En primera instancia, se realizará una descripción del marco contextual en él cuál se desarrolla la propuesta pedagógica partiendo de una descripción que espera ir de lo general a lo particular. De esta forma iniciaremos con una contextualización del departamento mencionando sus principales características como la posición astronómica, su economía y algunos aspectos físicos importantes. Posteriormente, se avanzará con el municipio, haciendo énfasis en su situación económica y sus aspectos físicos importantes. Continuaremos con la institución desde la cual se abordarán aspectos importantes de su PEI [*Proyecto Educativo Institucional*], así como su historia

y finalmente, se describe la población objeto de estudio desde la cual se explicará detenidamente como es la población escolar en la cual se ha centrado esta experiencia significativa, teniendo en cuenta sus gustos e intereses y su contexto familiar y social.

2.1.1 El Departamento:

Ilustración 1. Mapa del Meta, 2016 (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Imagen tomada de la red[3].

La presente experiencia investigativa se realiza en el departamento del Meta. El departamento colombiano está ubicado en la parte central del país con una extensión de 85 mil kilómetros y sus límites están determinados por: Norte: Cundinamarca y Casanare; sur: Caquetá y Guaviare; oriente: Vichada y Occidente: Huila y Bogotá. (Instituto Departamental de Cultura del Meta, 2021, p. 8). Dicho departamento, a lo largo del tiempo se ha ido convirtiendo en uno de los departamentos que más ha crecido y ha centrado su economía básicamente en la producción de biocombustibles y la seguridad alimentaria; es así como este es reconocido actualmente como la despensa agrícola del Meta, ya que surte de alimentos como plátano, arroz, cítrico, frutas, hortalizas y carne a la ciudad de Bogotá. (Instituto Departamental de Cultura del Meta, 2021).

[3] Imagen recuperado de: https://www.google.com/search?q=Departamento+del+meta&sxsrf=APq-WBuXZ0_-_iMipQpgXzMA00bj5qwR5w:1645549795227&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiTs4TY5pP2AhWvRjABHbL3AdIQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1235&bih=628&dpr=1.1#imgrc=CnPBgPZLsKeMHM

Los suelos del departamento del Meta se caracterizan por ser fértiles y son aprovechados para la agricultura con el cultivo de diferentes productos entre ellos frutales como la naranja, el limón, papaya, guayaba, maracuyá y sandía; también se cultiva en gran cantidad yuca, plátano, arroz y palma africana, cacao, caucho y se extrae petróleo de algunas zonas determinadas del departamento como Puerto Gaitán y Chichimene; cuenta también con minas de Sal en los municipios de Cumaral y Upía: " Según cifras de la secretaría de Desarrollo Agroeconómico del Meta, diariamente del departamento hacia Bogotá salen 2.000 toneladas de plátano, 674 de guayaba pera, 218 de maracuyá, 904 de sandía, 495 de piña, 295 de yuca, para ser comercializados" (PERIÓDICO DEL META, 2020). La cría de animales incrementa las posibilidades económicas del departamento y por ello se observan grandes extensiones de tierra dedicadas a la ganadería, que se extienden desde el Meta hasta el Departamento de Arauca (CONtextoganadero, 2016), la piscicultura y actualmente se ha incrementado la porcicultura con la llegada al departamento de la Fazenda (Bolaños, Daza y Riveros, 2018); Es por ello que el departamento produce cantidades considerables de carne y leche que no solo abastece a la región, sino que sirve como fuente importante de comercio con otras regiones del país. También se producen pescados como Cachama, Tilapia, crías de Mojarra. (PERIÓDICO DEL META, 2020).

Aunque se han mencionado diferentes fuentes económicas del departamento, la principal fuente de riqueza es la explotación de hidrocarburos lo cual genera empleo, pero a su vez no se puede desconocer el daño ambiental que ello ha conllevado a través del tiempo; sin embargo, se han hecho algunos intentos de recuperar las zonas con siembras de árboles como el pino y eucalipto.

2.1.3 El Municipio:

Figura 2:

Ubicación del municipio de Puerto López en el departamento del Meta

Mapa del municipio de Puerto López, (Santafé y Velásquez, 2021). Imagen tomada de la red[4].

El municipio de Puerto López el cuál fue fundado el 1 de mayo de 1935, su Nit es 892099325-0 y código DANE 50573, código postal 502001, el gentilicio es *Portolopense*, su fecha de fundación fue 1ro de mayo de 1935; la altura sobre el nivel del mar es de 365 msnm; la temperatura promedio es de 26.5°C; la población total de 33.440 habitantes y tiene una extensión total de 6.740 km cuadrados convirtiéndolo en el cuarto municipio más grande de Colombia y el segundo del Meta. (Instituto Departamental de Cultura del Meta, 2021, p. 7).

Puerto López es uno de los más importantes del departamento por su aporte económico, turístico, cultural y social al Meta y a Colombia. Como aspecto cultural importante se resalta que el municipio está ubicado justo en la mitad de Colombia por lo cual es reconocido culturalmente como el "*ombligo de Colombia*"; por este hecho se elevó en el lugar conocido como el *"alto de Menegua*" un obelisco [*realizado por el escultor colombiano Miguel Roa Iregui*] que representa la ubicación geográfica, industria, economía, cultura, flora y fauna de este municipio. (Alcaldía de

[4] Imagen recuperada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_L%C3%B3pez_(Colombia)

Puerto López, 2021). El municipio es también uno de los más importantes puertos Fluviales sobre el río Meta (principal rio del departamento), el cual está conformado por el río Humeada y Guayuriba, debajo de Puerto López recibe por la izquierda los mayores afluentes como el Humea y los ríos Cabuyarito, Upía, Tua, Cusiana, Cravo Sur, Guanapalo, Pauto, Yaguarapo, Guachiria, caño de la hermosa, caño del perro y el Casanare (Alcaldía de Puerto López, 2021). Algunos caños importantes dentro del municipio son el caño banderas, el cual es actualmente usado como recolector del 33% de las aguas negras y aguas lluvias del alcantarillado del municipio, este caño desemboca en el río Meta y el caño llamado la venturosa que está situado en la parte noroccidental del municipio y también vierte sus aguas al río Meta.

En cuanto a su aspecto económico, el municipio cuenta con diversas fuentes de empleo ya que en su territorio se han conformado diferentes empresas, que principalmente se dedican a la extracción del petróleo, madera, aceite de palma y biocombustible (derivado del aceite), caucho, arroz, panela y azúcar (Bolaños, 2018). También existen familias dedicadas a la ganadería (extracción de leche y carne); porcicultura, avicultura y piscicultura; existen así mismo plantas de sacrificio y criadero de animales como la fazenda; empresas de venta de maquinaria agrícola y amarilla y alta variedad de hoteles en la parte urbana.

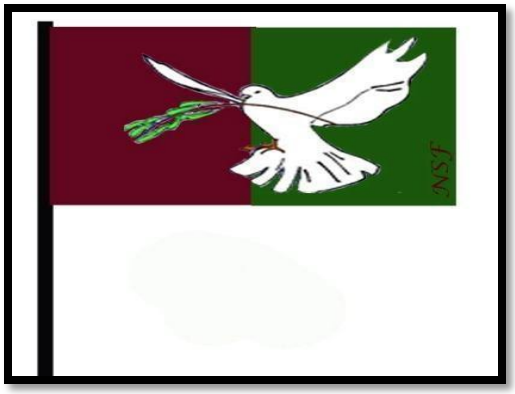
La mayor parte de las familias en la zona rural y urbana se emplean en las empresas del sector y las que no se dedican por su cuenta a las labores del campo en las actividades anteriormente descritas. Puerto López es uno de los municipios del departamento del Meta que tiene en su territorio una de las mayores concentraciones de población indígena como los Sikuani, Salibas y Piapocos quienes conforman comunidades que abarcan el 60% de la población, Se observa entonces gran mezcla de razas y culturas que prevalecen a lo largo del tiempo y dan riqueza cultural al municipio. Dentro de las principales tradiciones de la comunidad Portolopense

se destaca como el más importante "*El festival del Cachirre*" el cuál es netamente indígena y se realiza en cualquier época del año. Dicho festival tiene como objetivo principal mostrar las danzas, comida típica, música, vestuario de las comunidades y se permite la participación de todas las familias promoviendo la unión y el compartir; también se destaca en segundo lugar el "Festival Internacional de la Cachama" que es realizado el último día del mes de mayo de cada año y rinde un homenaje al pez tradicional de la región, dentro del festival se pueden apreciar diferentes presentaciones musicales, concursos de música llanera, toreo, coleo, reinado internacional y concurso de baile joropo; finalmente se puede disfrutar del festival de verano que se realiza a orillas del río Manacacías y dentro de sus principales atractivos está la realización de deportes extremos como el canotaje.

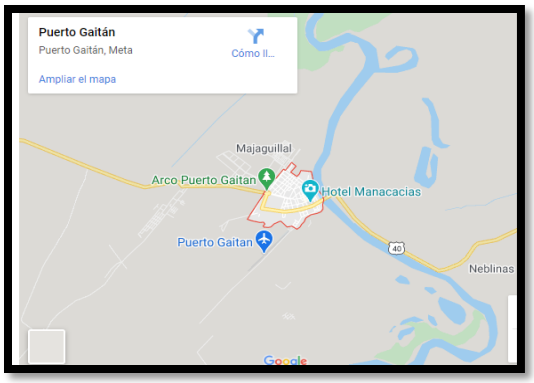
Este municipio no solo es reconocido por su riqueza hídrica y su diversidad cultural sino, que su suelo es bastante fértil como para permitir a los campesinos la siembra de diferentes árboles frutales que ayudan a la subsistencia de algunas familias. Los ríos que pasan por la región se convierten también en una oportunidad de crecimiento económico y de reforzamiento de la cultura ya que en ellos se encuentran diferentes especies como el Yamú, Payará, valentón, Gigante amarillo, caribe o piraña, palometa, pavón, dulce guabina, baboso y bagre; que son pescados tradicionalmente por las familias y luego consumidos en sus hogares o llevados al mercado para ser comercializados, (EL ESPECTADOR, 2020).

Finalmente se puede destacar la fabricación de elementos decorativos o artesanías para lo cual se usan materiales comunes en el municipio como el fique, el fique, el moriche, la madera, semillas, fibra de palma de Cumare. La fibra de palma de Cumare es usada como material para elaborar chinchorros que son vendidos a buen precio a turistas y personas de la comunidad. Definitivamente Puerto López es un destino turístico por excelencia ya que cuenta con diversidad

cultural, riqueza hídrica, economía pujante y está ubicado a sólo 194 kilómetros de Villavicencio (Capital del departamento) y a 280 kilómetros de Bogotá. La llegada a este municipio se realiza a través de transporte intermunicipal, en moto, carro o cualquier transporte particular. Las vías de acceso están pavimentadas y en muy buen estado.



Bandera del Centro Educativo Nuestra señora de la paz. (Santafé y Velásquez, 2021). Imagen obtenida en el plantel educativo.



En la figura: Como llegar a Puerto Gaitán. Nota. (Destinos y Planes, 2021).

La Institución

Nuestra institución recibe como nombre Centro Educativo Nuestra señora de Fátima perteneciente al núcleo educativo número 21 y ubicada en el municipio de Puerto López Meta, en la vereda Chaviva (donde funciona la sede principal), su dirección es el Km 80 Vía Puerto Gaitán (Meta) + 4 km vía al río Meta. El teléfono de contacto es: 316 3275136. La institución maneja trés niveles académicos, a saber: pre-escolar básica y media, con un horario de 7 de la mañana a 12: 30 de la tarde. La creación del centro educativo se dio bajo la Resolución:5737 de 201, con código DANE: número 250573001121 y Nit 900432901. (Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, 2020, P.2)

El escudo: El escudo del CE Educativo Nuestra Señora De Fátima, está inspirado en los valores universales de la hermandad, el perdón, la caridad, la bondad, la esperanza, y la humildad que son valores pregonados por los niños Lucia, Jacinta y Francisco, como requisito para alcanzar la paz mundial. El escudo también nos recuerda nuestro compromiso social, con una educación integral, de alta calidad, sin discriminación alguna, para contribuir al desarrollo y bienestar de las comunidades del municipio de Puerto López Meta, la rama que lleva la paloma, representa la vocación agroforestal del municipio de Puerto López y de la ruralidad en la que está inmerso nuestro Centro Educativo, recordando con ellos los principios y valores de protección ambiental y de desarrollo sostenible, garantizando la conservación de los recursos flora y fauna. (Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, 2020, p. 5).

La bandera: La bandera del Centro Educativo Nuestra Señora De Fátima está inspirada en los colores del municipio de Puerto López, es por ello que se retoman los dos colores principales verde y rojo. El proyecto educativo Institucional del Centro Educativo Nuestra señora de Fátima se ha construido gracias a un proceso de reflexión constante y teniendo en cuenta las características de la región y de la comunidad en general en pro de ajustarse a las necesidades más comunes y beneficiar a la mayor cantidad de población posible, es por ello que la propuesta académica se basa en la integración social desde la cual se permite la participación y la integración, promoviendo la flexibilidad y los procesos inclusivos.

El centro educativo Nuestra Señora de Fátima, adopta el modelo pedagógico de la pedagogía cognitiva basada en los aportes de Gagné, Piaget y Vygotsky; el enfoque es el de construcción del conocimiento mediado por la interacción social y el reconocimiento del entorno; orientado por Ausubel, Novak y Brunner. La corriente que apoya el modelo pedagógico es el constructivismo bajo la teoría de Paperts, Márquez y Coll; el modelo didáctico es el de escuela

nueva retomando la propuesta del eje cafetero y teniendo como autores a John Dewey, María Montessori, Antón Makarenko, Johans F, Herbart, Federico Froebel, Adolfo Ferriere y Obvidio Decroly; el modelo evaluativo tiene en cuenta el SIE desde el cual se propone un tipo de evaluación sistemática, formativa, permanente, evaluación para la re significación y análisis de procesos. Finalmente, las metodologías empleadas involucran Ap. Significativo, el ABP [*Aprendizaje Basado en Procesos*], el Pensamiento complejo y la Construcción de valores desde la retrospectiva.

Actualmente la planta personal docente para la institución es de 12 (doce) maestros(as) todos en básica primaria y preescolar distribuidos en las diferentes sedes: 1 directivo docente rural llamado Reinaldo Moreno Osorio director de 7 (*siete*) Sedes Rurales a saber: 1- Nuestra Señora de Fátima, 2- Carubare, 3- Internado la Colina, 4- Turpial, 5- Leona, 6- Camino de Emaús, 7- Pueblo Nuevo (única sede que cuenta con 2 jornadas y 6 docentes). La Sede Nuestra Señora de Fátima tiene 39 (treinta y nueve) estudiantes desde preescolar a primero repartidos todos en una sola de aula de clase orientados bajo la metodología *escuela nueva* y con un único docente de aula. La sede cuenta con tres aulas, de las cuáles solo se usa una debido a que el docente es unitario y la cantidad de estudiantes es baja. La población indígena de esta Sede es baja ya que la Sede Carubare y Pueblo Nuevo maneja la mayoría de población indígena.

El desarrollo de una clase normalmente está organizado en grupos se hacen los diversos momentos de la clase. Se da primero el trabajo y explicación a los grupos de grados superiores y posteriormente se dedica el tiempo a explicar a los grados inferiores ya que con ellos se requiere mayor dedicación y atención. Como metodología de trabajo grupal se nombra un monitor por grado y por semana quienes son los encargados de observar el desarrollo de las actividades, fomentar el orden, la disciplina y el cumplimiento de los tiempos en cada una de las actividades.

El horario de permanencia en la escuela es de 7 de la mañana a 12: 30 de la tarde con un periodo de descanso de media hora en el horario de 10 a 10: 30 de la mañana. La Sede cuenta con el servicio de refrigerio escolar en donde reciben suplemento nutricional por parte del PAE (Programa de Alimentación Escolar). Luego de recibir su refrigerio se brinda un espacio para la diversión a través del juego. Los recursos con los que cuenta la sede son pocos solamente los elementos necesarios como tablero, pupitres, televisor, 2 computadores, 2 Tablet y guías de escuela nueva. Con lo cual se realizan turnos en su uso para los diferentes grados; sin embargo, como los estudiantes son bastante creativos, fabrican sus propios materiales para el aprendizaje: fichas de sílabas, Fichas geométricas, Fichas de rondas, adivinanzas y coplas propias de la región. Se desarrollan los proyectos obligatorios institucionales como: educación sexual, PRAE [*Ambiental Education Proyect*], democracia, prevención de desastres, lectura, Recreación y tiempo libre, los cuales son trabajados transversalmente durante el desarrollo de las clases. Los docentes de las diferentes sedes se reúnen periódicamente a fin de diseñar estrategias y evaluar el desarrollo de las diferentes actividades propuestas en cada uno de los proyectos.

Participantes

La Población objeto de estudio está conformada por 9 (nueve) niños que oscilan entre las edades de diez a doce años y cursan el grado quinto y cuarto; se reparten en 3 (tres) niños y 6 (seis) niñas; hacen parte de familias muy numerosas compuestas por aproximadamente 7 (siete) u 8 (ocho) integrantes entre los que se destacan hermanos, abuelos y tíos viviendo en una misma casa; sus creencias religiosas no se encuentran definidas ya que las familias son bastante cambiantes de lugares de congregación tales como las iglesias católicas, adventistas o cristianas.

Los estudiantes presentan diversos gustos entre los que se encuentran jugar campeonatos y practicar deportes como el fútbol; son niños a quienes les motiva bastante ganarse una medalla por

una competencia. En la parte escolar no se observa demasiado gusto y atracción hacia las actividades escolares, debido quizá a que en su mayoría tienen hábitos de trabajo en el campo y colaborar en actividades propias de los padres como la pesca; situación que se ve favorecida ya que cerca de la vereda pasa el Rio Meta, el cuál es buena fuente de economía para las familias; el nivel socioeconómico de la mayor parte de las familias oscilan en el nivel uno y dos observándose bastantes necesidades económicas en los hogares situación que favorece el trabajo infantil a fin de ayudar a sus familias.

Como principales características de este grupo escolar se cuentan las excelentes relaciones interpersonales entre las cuales se observan valores como el respeto, la tolerancia y el respeto a las diferencias. Es un grupo bastante unido, situación que se observa en las actividades escolares y en los juegos en los cuales comparten y se divierten. Para su llegada a clase normalmente los recoge el servicio de transporte escolar; estrategia que brinda la gobernación del Meta para facilitar su permanencia en la institución. Las dificultades académicas que presentan tienen que ver con el aprendizaje de la Lengua Castellana, la comprensión lectora y la construcción de texto a pesar de que los docentes han realizado diversas estrategias a fin de mejorar esta deficiencia y motivar el aprendizaje.

Las familias de los niños son bastante flotantes con lo cual se presenta continuamente que aumente o disminuya la población escolar de la escuela. Como maestros sin embargo algunos maestros y maestras, implementan estrategias enfocadas a mantener las estadísticas, pero en ocasiones las necesidades laborales obligan a las familias a emigrar a otra región o a la parte urbana. La mayor fuente económica de las familias es la pesca y el empleo como obreros en empresas como la fazenda y las caucheras que les proporciona un salario básico con el cuál medianamente subsisten; dentro de la composición racial se observa que hay una población

indígena considerable en la vereda las cuales aún conservan sus tradiciones culturales y celebran actividades como la "yuca brava" en el cuál hacen juegos tradicionales como lanzamiento de flecha, comidas tradicionales provenientes de la yuca y bailes típicos, a los cuales asiste toda la población y participan de sus actividades.

MARCO NORMATIVO

El marco normativo que acompaña esta propuesta pedagógica, está basado en las principales normas y leyes relacionadas con la lectura y el área de lengua castellana en específico. Estas sirven de sustento legal para el planteamiento y desarrollo de esta propuesta pedagógica. Se presenta entonces el programa de enseñanza, partiendo del contexto internacional con propuestas como las proferidas por la UNESCO (2015); seguidamente pasamos al contexto nacional teniendo en cuenta las propuestas educativas —emergidas de la constitución nacional de Colombia— en los Artículos legales en donde se relaciona la educación y la lectura, y se finaliza con los lineamientos pertenecientes al área en específico como son los estándares básicos de competencias, las mallas de aprendizaje y los Derechos básicos de Aprendizaje.

Contexto Internacional

Desde el contexto internacional encontramos desarrollos teóricos en torno al aprendizaje de nuestros niños y niñas, ello, a través de la creación de normas que promueven el derecho a la educación y a la formación integral basada en competencias y habilidades (Calderón, 2003) que le hagan apto para enfrentar la realidad de su sociedad. Entre estas leyes encontramos algunas que se detallarán a continuación: En la declaración universal de los derechos humanos en su Artículo **26** se declara que todas las personas tenemos derecho a la educación elemental y fundamental de forma gratuita. También en cuánto a la educación técnica, profesional habrá de ser asequible a todos por igual garantizando calidad. Desde este Artículo emanado por la ONU en la declaración

universal de los derechos humanos, se determina que la educación elemental y fundamental es un derecho inviolable al cual tenemos acceso todos los seres humanos sin distingo de razas, filiación política, credo o sexualidad. En este orden de ideas, nadie debe quedarse por fuera del sistema educativo y menos si pertenece a algún tipo de población vulnerable. Las escuelas deben ser lugares de puertas abiertas que intenten mejorar en algo la calidad de vida de nuestros niños y niñas. La declaración universal de los derechos humanos en su mismo artículo 26 también enfatiza en la calidad de la educación debe garantizar el desarrollo de la personalidad, el respeto por los derechos y la libertad. En ello se ha de garantizar las buenas relaciones entre las naciones y la paz entre todos los seres humanos (NACIONES UNIDAS, 1948, p.10).

Desde este artículo se hace énfasis en la calidad educativa que se imparte en las escuelas y colegios, la cual debe fortalecer el desarrollo de competencias y la formación de valores basados en el respeto, la aceptación de diferencias, la amistad y la comprensión. Desde nuestras aulas y a través de las diferentes estrategias que creamos para llegar a nuestros niños, no debemos olvidar que la formación integral no solo incluye conocimientos, sino que es un compendio de saberes, actitudes y valores que más adelante se verá reflejado en ciudadanos felices, y aptos para la sociedad.

La UNICEF en pro de garantizar la vida digna, el cuidado y la protección de la niñez, ha determinado una serie de lineamientos como los tratados en su cartilla, con denominación: un enfoque de la educación basado en los derechos humanos, donde habla sobre la educación como derecho fundamental y las condiciones dignas y calidad de la misma. En su capítulo uno denominado un enfoque de la educación para todos basados en los derechos Humanos afirma que el derecho a la educación es una condición y un derecho de todo ser humano. Desde aquí la Unicef recuerda que el acceso a la educación es un derecho inviolable y que está consagrado en los

derechos humanos, y por lo tanto ha de cumplirse sin ningún tipo de discriminación. También en esta cartilla la UNICEF recuerda que no solo ha de brindarse la educación, sino que se debe garantizar la no discriminación, como un bien político del ciudadano

El derecho a la educación según la Unicef es un derecho que abarca el acceso a una enseñanza de calidad. Ha de ser otorgada sin ninguna discriminación y debe ser brindado en condiciones dignas y con calidad teniendo en cuenta que la educación, permite que el ser humano acceda a otros derechos civiles, políticos económicos o sociales. (UNICEF, 2008, p. 20). En el capítulo 2 denominado *Un enfoque de la educación para todos basados en los derechos Humanos* la Unicef determina que, según el marco de acción de Dakar del año 2002, los planes de estudios de los planteles educativos deben ser pertinentes, así como el papel de los docentes que deben propender por formar en valores en todo momento del aprendizaje. (UNICEF, 2008, p.21).

Aquí se encuentra especial importancia a los procesos lectores de los niños y niñas a quienes se les debe garantizar una educación de calidad que permita el desarrollo de competencias y habilidades para el aprendizaje. En la Convención sobre los derechos del niño en el marco para hacer realidad el derecho de los niños a la educación y la elaboración de programas desde el nivel de los establecimientos escolares a los niveles nacional e internacional se propone —*en beneficio de la educación de la niñez*—, en su artículo 28 la implementación de la enseñanza primaria, secundaria y profesional obligatoria y de acceso gratuito y en igualdad de oportunidades promoviendo la asistencia financiera en caso de ser necesario (NACIONES UNIDAS, 1990). La convención sobre los derechos de los niños de la UNICEF declara que la educación deberá ser obligatoria y gratuita para todos y se debe garantizar la calidad y la cobertura especialmente en aquellos casos en que los niños pertenecen a alguna condición vulnerable.

CONTEXTO NACIONAL

La normativa nacional procura el derecho a la educación y aspectos relacionados con la lectura y la comprensión se encuentra inicialmente la constitución nacional en su artículo 67, proyecto de ley 130 de 2013, ley 115 de 1994, decreto 1860 de 1994, entre otros. En la Constitución Política de Colombia de 1991 se establece en su artículo 67 que la educación es un derecho al cual tendrán acceso todos los colombianos para formarse como ciudadanos con valores culturales y sociales y científicos: "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Senado de la República, 1991). Dentro de este artículo se ratifica de nuevo que la educación es un bien y un servicio que tiene una función social, su fin es lograr una formación integral que involucre la práctica de valores para la convivencia, la paz y la protección y cuidado del medio ambiente.

La promoción de la lectura y la escritura en la escuela ha contado con varias leyes, proyectos y artículos que buscan mejorar las capacidades, competencias y habilidades de los niños y las niñas; una de ellas es e**l** proyecto de LEY no. 130 de 2013 del senado "Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media y mediante su Artículo 2 propone la incorporación de la hora diaria de afectividad *por los libros*, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones (Senado de la república, 2013, p. 1).

Esta ley establece que esta hora de lectura sea desarrollada en una jornada y espacio oportuno dentro de la jornada escolar y debe tener una duración estimada de 20 minutos y máximo de 45 minutos. Las actividades enfocadas a la lectura deben ser realizadas por docentes de todas las áreas. La Ley 115 de 8 de febrero de 1994 determina las áreas obligatorias y dentro de ellas se menciona a la lengua castellana como una de ellas. Es por ello que en su artículo 23 menciona las

áreas obligatorias como elementos fundamentales para lograr los objetivos de la educación básica que se deben implementar en los currículos de las instituciones educativas oficiales y privadas del país. La misma ley determina la intensidad horaria de la cátedra de Humanidades y lengua Castellana. Dicha situación permite el cumplimiento de los objetivos de la educación básica (Senado de la República, 1994). En la misma ley 115 de 1994 se proponen los fines y objetivos de la educación para lo cual menciona como un objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas como leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Y lo anterior aplica, tanto en lengua castellana como en grupos lingüísticos propios de familias indígenas residentes en el país. (Senado de la República, 1994)

El decreto 1860 de 1994 menciona la necesidad de diseñar estrategias que apoyen a una formación integral y a un mejor desarrollo cognitivo a través de la elaboración y aplicación de estrategias y métodos en donde se dé prioridad a la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller, la informática educativa y el estudio a desarrollar en las aulas escolares (Ministerio de Educación nacional, 1994).

Contexto del Área

Los Estándares básicos de competencias son criterios públicos y claros que establecen los niveles básicos de calidad en la educación primaria y secundaria a que tienen derecho los niños y niñas de Colombia. Para el grado cuarto y quinto se encuentran aquellos que tratan específicamente de lectura y comprensión textual, sobre lo cual se menciona:

> "Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto" [y en este mismo sentido…] "Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información" (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

La Resolución 2343 de junio 5 de 1996; en su sección tercera indicadores de logro para los grados cuarto, quinto y sexto de primaria plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica. (Ministerio de Educación Nacional, 1996).

Por ello en su artículo 2.3.3.6.1.8. define qué son los derechos básicos de aprendizaje definiéndolos como los saberes mínimos —*que ha de aprender un estudiante*—, en cada grado de su formación. Es a través de estos derechos básicos se tiene un concepto claro sobre que debe aprender y que debe saber el estudiante para ser promovido al grado siguiente (Ministerio de Educación Nacional, 1996). Teniendo en cuenta el decreto 501 de 2016 en el cual se menciona en su Artículo 2.3.3.6.1.8. a los DBA y se define que estos deben guardar coherencia con los lineamientos curriculares y los *estándares básicos de competencias* y deben ser una ruta para que el estudiante alcance los objetivos propuestos en la educación básica y delimita aquello que se debe llegar a aprender en cada grado escolar (Presidencia de la República, 2016).

Los DBA que involucran procesos de lectura son: DBA 6: Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA 3: Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo (Ministerio de Educación, 2015).

En este mismo orden de ideas, se asume que las denominadas *mallas de aprendizaje* son documentos para la implementación de los DBA. las mallas que corresponden a grados 4to y 5to y que establecen habilidades para lograr el proceso de comprensión en la lectura son textos literarios, no literarios, líricos. Estas mallas mencionan la importancia de identificar las razones del autor en determinado texto y su estructura (Ministerio de Educación, 2015)

Leyes que Reglamentan el Uso de las Tic

En cuanto a las leyes que reglamentan el uso de las TIC en el aula de clase encontramos la ley 1955 de 2019 con fecha de 25 de mayo de 2019, por la cual se expide el plan nacional de desarrollo 2018-2022 denominado "*Pacto Por Colombia, Pacto Por La Equidad*", decretado por el congreso de Colombia, menciona en su artículo 3 denominado "pactos del plan nacional de desarrollo" los siguientes pactos entre los cuales se incluyen las TIC como alternativa de transformación e innovación.

Por ello en el numeral 7 propone un pacto por la transformación digital de Colombia: gobiernos, empresas y hogares conectados con la era del conocimiento y en el numeral 5 (cinco) un pacto por la ciencia, la tecnología y la innovación, considerado como un sistema para construir la Colombia del futuro. (Congreso de Colombia, 2019).

También se reglamenta el uso de las TIC en la ley 115 de 1994 en su artículo 23 donde se definen las áreas fundamentales y obligatorias y se menciona a la tecnología e informática como una de las áreas que deben comprender mínimo el 80% del plan de estudios de las instituciones oficiales y privadas. (Senado de la República, 1994). Dentro del plan decenal de educación 1996-2005 y el plan decenal de educación 2006-2016, se propone plantear el uso de las TIC en el aula de clase para impulsar la formación académica. Es así como se propone para los colegios, un "Desarrollo de currículos educativos pertinentes, que hagan uso cada vez más de tecnologías de la información y las comunicaciones" (Ministerio de Educación, 2017).

Marco Teórico

A continuación, se presentará el marco teórico del proyecto el cual está enmarcado en tres categorías fundamentales a saber: *BOOK CREATOR* desde la cual se tendrá en cuenta su definición, su uso y sus principales características. La palabra *leer* desde esta categoría se

analizarán diferentes opiniones de profesionales y teóricos que han tenido gran influencia en este proceso académico, y finalmente la palabra *herramienta digital* desde la cual se mencionan autores que apoyan su definición y su uso como elemento que apoya el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en el aula escolar.

¿Qué es y Para qué sirve Book Creator?:

Book Creator es una aplicación para iPad que permite a los usuarios crear fácilmente libros electrónicos. En esencia, la aplicación ofrece a los usuarios un lienzo en blanco y un conjunto de herramientas tales como texto y sonido, de lo cual se desprende que se está actividad es más para crear un *libro electrónico*. Dentro Book Creator hay una variedad de plantillas para ayudar al proceso de creación. Se incluyen plantillas para manuales de instrucciones, revistas de investigación, historias interactivas, libros de poesía, e incluso cómics. Estas plantillas permiten a los usuarios crear libros electrónicos sofisticados con tan sólo unos sencillos pasos. (ABIERTO, 2021). Esta aplicación permite ingresar diversas herramientas entre las cuales contamos con textos (*más de 50 opciones*); tipo de portada (*cuadrada, rectangular y diversos estilos y tamaños*); imágenes, video, música, grabaciones de voz, plantillas. El archivo se puede compartir por correo electrónico, o se puede exportar a formato PDF para usarlo en caso de no tener acceso a internet.

El Proceso Lector Visto Desde Varias Ópticas

A nivel teórico, existen varios autores que han hecho aportes significativos en el campo del conocimiento y específicamente en el concepto y los procesos lectores. Es por ello que para esta fundamentación teórica sobre la lectura se iniciará por definir el concepto de *lectura* a la luz de varios autores. Se aprecia entonces a autores como Emilia Ferreiro, Freire y Rolan Barthes, quienes con sus aportes y escritos a ayudado a dar una significación diferente del proceso de *leer y escribir* en la escuela.

Freire y la Lectura Asociada a la Realidad

Según Freire citado por (UNIVERSIDAD NACIONAL LA PLATA, 2021) leer no es un acto que involucre un solo proceso. Es un compendio de varios momentos que van desde que el niño decodifica la información para luego convertirla en un significado del mundo y de aquello que le rodea. Según Freire la lectura se inicia con el conocimiento del mundo y de su contexto. Se hace referencia a colores, seres vivos, características, sonidos y signos. La lectura según Freire se desarrolla de forma previa, luego lectura de palabras y finalmente lectura y relectura del mundo. (Ramírez, 2009 p. 5). Según Freire (1972) posterior a la lectura de aquello que le rodea a través de la observación, el estudiante pasa al conocimiento de los fonemas a través de la lectura de palabras escritas. Este proceso puede ocurrir en la escuela en los primeros grados de la educación formal, a continuación, la lectura se prolonga de una forma más práctica ejerciéndose de forma más natural y sencilla. Es por eso que para él es muy importante la implementación y desarrollo de una lectura crítica en primer nivel, para luego hacerlo frente al texto, ya desde una capacidad netamente argumentativa (Ramírez, 2009 p. 7). Para Freire la praxis es fundamental para el aprendizaje, ya que no hay un aprendizaje sin práctica, así como la reflexión va ligada de la acción.

La práctica de la lectura según Freire da como resultado una lectura crítica. Así, en ningún caso es absoluta, debido a que como seres humanos tenemos diferentes puntos de vista, podemos ver de forma diferente una misma realidad sin dejar de tener razón, pero —*paradójicamente*— sin tenerla totalmente (Ramírez, 2009, p. 6).

Rolan Barthes y el Placer De Leer

Según Rolan Barthes otro autor que se ha consultado para este referente teórico, la lectura es asociativa. Esto se debe a que mezcla directamente el texto con la realidad, es decir puede hacer comparaciones directas entre aquello que lee y lo que hay en su entorno. Leer es un proceso

complejo y contrario a la escritura —*pues la cual denomina como un proceso deductivo*—, este es el resultado de las comparaciones directas del lector con la realidad de su entorno (Ramírez, 2009 p. 7). Para Barthes la lectura debe llevar consigo el deseo de leer. Esto se traduce en emoción, en placer, leer debe ser un acto que involucre entrar a un mundo en donde se viva a través del texto, todas las sensaciones posibles —*y en este sentido*— ha de ser el escritor quien, a través de sus palabras, logre el objetivo de expresar (Ramírez, 2009).

Emilia Ferreiro y la Lectura Centrada En El Significado

Emilia Ferreiro es uno de los referentes principales en cuánto a lectura se refiere. Es una educadora nacida en Argentina y que ha dedicado su vida entera a la investigación de la lectura infantil. Ha publicado numerosos libros desde el año 1979 los cuáles le han hecho ganadora del premio de la orden de Andrés Bello de Venezuela. Dentro de los aportes más significativos que tendremos en cuenta en este marco teórico tenemos el ensayo llamado *leer y escribir en un mundo cambiante* el cuál fue escrito en el año 2007 y da aportes muy valiosos a la forma como debe ser visto el proceso lector en la escuela. En este sentido la autora empieza por criticar la forma como se ha llevado a cabo la enseñanza de la lectura en la escuela. Si bien, la mayor preocupación de los docentes ha sido desde todos los tiempos la aplicación de métodos que ayuden a la mecanización y reconocimiento de fonemas a través del proceso de decodificación. Según esta autora, aunque las escuelas finjan no ser tradicionales, en realidad el tradicionalismo sigue presente en los procesos y objetivos que la misma institución persigue ya que continúa persiguiendo una técnica sin pretender enseñar a pensar críticamente (Ferreiro, 2007, p. 99).

El proceso de enseñanza de la lectura según Ferreiro ha seguido el planteamiento de una estrategia. Este método incluye una técnica para aprender a trazar las líneas y hacer las grafías, y otra técnica que involucra la lectura de aquellas o lo que ella llama “oralización del texto”, dejando

de lado la lectura expresiva o lectura comprensiva y la composición textual. Es así que se ha permitido la creación de una grieta entre la decodificación y la comprensión, así como entre el trazo de las líneas de una grafía y la composición textual. Como resultado, los niños leen, pero no lo hacen comprensivamente y escriben, pero no construyen textos coherentes (Ferreiro, 2007).

La autora crítica sobre manera la forma como la escuela maneja los procesos lectores y escritores de los niños, ya que, aunque se han alargado las jornadas de trabajo en colegios y escuelas…, ello no significa que este tiempo se dedique a mejorar y establecer estrategias claras para la lectura y escritura. Contrario a ello, cada nivel educativo reprocha al siguiente del fracaso de sus estudiantes y se continúa el ciclo hasta los niveles educativos más altos como el universitario, especializaciones, maestrías e incluso doctorados (Ferreiro, 2007). Uno de los grandes errores de la escuela es que no se enseña para la vida, sino para el momento, las habilidades propias del aprendizaje se enfocan en saber responder adecuadamente un taller y en aprender de memoria y dando poco sentido a la utilidad que tiene este aprendizaje para la vida. La crítica entonces, está basada en que la alfabetización escolar y la *alfabetización* necesaria para la vida, deben ir tomadas de la mano ya que la escuela debe alfabetizar para la vida y para el trabajo (Ferreiro, 2007).

En la actualidad la enseñanza de la lecto- escritura ha tomado nuevos rumbos ya que se ha empezado a incluir el uso de las TIC en el aula de clase y con ello los procesos lectores pueden ser beneficiados no solo motivando más el aprendizaje, sino eliminando barreras y permitiendo la inclusión. Gracias al uso de las TIC se pueden dejar de lado los debates de siempre sobre temas interminables menos importantes como si se enseña con métodos silábicos o fonéticos. Se debe trascender ello para empezar a separar las brechas entre diestros y zurdos ya que ahora se escribe con dos manos sobre un teclado y no sobre la pizarra o el cuaderno. (Ferreiro, 2007).

> Internet, correo electrónico, páginas web, hipertexto, están introduciendo cambios profundos y acelerados en la manera de comunicarnos y de recibir información [*En esto la autora nos dice que…*] Y eso es fascinante para cualquier estudioso de la lengua y de los cambios lingüísticos. (Ferreiro, 2007 p. 109).

Finalmente, Emilia Ferreiro en su informe nos invita a reflexionar sobre la forma como vemos a los niños. Nos invita a trascender y avanzar hacia el mejoramiento, entendiendo que el niño es más que un cuerpo que sigue recomendaciones o instrucciones, el niño es un cuerpo con alma que tiene sensaciones, gustos y saberes propios. Como maestros estamos llamados a cambiar nuestro método de enseñanza. Debemos reflexionar sobre nuestra praxis y a entender cada mundo que tenemos en nuestra aula de clase. Pero sobre todo estamos llamados a incluir en nuestra enseñanza métodos de enseñanza que lleven a la comprensión, a la interpretación, a la producción textual y no enfocarnos solo en una caligrafía estética o en una ortografía adecuada.

María Cristina Martínez. Su Propuesta para una Comprensión Textual.

Si bien se sabe que ha existido un interés histórico en cuanto al hecho de evidenciar las dificultades de los niños en el momento de comprender un texto, para comprender la organización textual, es necesario identificar las ideas más pertinentes, para así comprender las situaciones y la intención comunicativa (Echeverry, 1999). Entre esta clasificación de deficiencias lectoras se encuentran muchos de nuestros estudiantes quienes han sido formados en su mayoría desde la educación tradicional. Lo anterior, dándole más importancia al aprendizaje de una técnica que al resultado final del proceso en cuánto a la funcionabilidad del proceso lector, no estamos enseñando para la vida sino para el momento. El estudiante interpreta la lectura a su manera, pero es incapaz de interactuar con el texto.

Reconociendo los principales problemas lectores en cuanto a comprensión se refiere la autora propone una estrategia en donde los estudiantes se hagan más conscientes de la estructura discursiva del texto, ello para mejorar sus niveles de comprensión e interpretación textual. Según (Martínez, 1999) “Todo esto con el fin de permitirles un mayor control de sus propios procesos y lograr desarrollar en ellos criterios analíticos, críticos e intencionales y así proveerlos de los recursos necesarios para no estar indefensos ante la cultura estratégica y vertiginosa que están viviendo. Según la autora para lograr unas competencias reales basadas en la lectura y escritura de discursos, las estrategias empleadas no solo deben incluir el conocimiento de la estructura del discurso, sino que se debe garantizar el cambio de actitud y de comportamiento del sujeto lector/ escritor ya que la competencia real incluye no solo leer sino escribir de forma coherente y adecuada. Es importante para la autora por ello que el estudiante sea capaz de producir y comprender un discurso gracias a la adquisición de algunas competencias que le permitan ello al sujeto. (Martínez, 1999). En la aplicación de toda estrategia que pretende mejorar los niveles de comprensión e interpretación textual se debe tener en cuenta que la estrategia como tal es importante, pero no se debe olvidar que sobre esa estrategia los estudiantes poseen conocimientos previos que serán modificados o enriquecidos mejorando su conocimiento sobre la construcción textual (Martínez, 1999).

Es importante finalmente que los procesos de lectura y escritura se vean de forma complementaria y sobre ellos se intervenga pedagógicamente. Esto permitirá que no solo el estudiante logre posicionarse como un buen lector, sino también como un productor de textos escritos. Ello hará a su vez, que sean fácilmente comprensibles por los lectores, es decir un escritor intencional de textos, de tal forma se desarrollará un estudiante competente y que domina a la

perfección el discurso de forma voluntaria y con un propósito comunicativo definido. (Martínez, 1999).

Las Tic en la Educación

Para hallar una definición de que son las TIC se han consultado varias fuentes, entre las que se destaca a Cobo por sus planteamientos sobre las TIC como elemento generador de conocimiento en las aulas de clase. Es por ello que se presenta tal definición y se dan a conocer algunos de sus planteamientos con respecto al uso educativo que de ellas se puede hacer. Según Cobo las tecnologías de la información y la comunicación permiten la transformación de la educación gracias al uso de ordenadores y programas que modifican, crean y almacenan información. (Cobo, 2009 p. 15). Teniendo en cuenta esta definición se puede afirmar que las TIC son un elemento fundamental en la nueva era del aprendizaje y del conocimiento ya que a través de ella se logra la universalidad del saber. Lo anterior, siendo que es posible llegara a este acceso desde cualquier lugar del mundo en tiempo real o virtual. Las TIC contribuyen al aprendizaje y a la formación académica de niños, jóvenes y adultos. Según (Cobo, 2009) “Podría plantearse que las sociedades del conocimiento ya existían desde antes, pero lo que realmente no tiene precedentes es la rapidez y magnitud con la que se generan, difunden y expanden estos conocimientos” (p, 19). La utilización de las TIC en la educación no solo permite la universalización del conocimiento, sino que es fundamental para propiciar la autonomía del estudiante frente al aprendizaje con lo cual se permite desarrollar habilidades para ser autosuficiente en el cumplimiento de los objetivos a través de la adquisición de responsabilidades, hábitos y técnicas de trabajo y la comprensión de contenidos nuevos aplicados a su realidad. (Dubouloy et al 2016).

Importante también de resaltar en una de las tantas bondades y beneficios de las TIC en la educación, es que el alumno aprende criterios de selección de información, aprende a filtrar aquello

que busca y determina entre tantos contenidos que se encuentran en la Web. De esta manera entiende cuál es el que más se aproxima al cumplimiento de sus objetivos y con ello se hace selectivo y se entiende que analizará con criterios claros la información, como defender sus opiniones y tener una capacidad de síntesis, análisis y organización de la información. (Dubouloy, Gimeno, Grillo, y Marrari, 2016).

Marco Conceptual:

Para el desarrollo de este marco conceptual se han tenido en cuenta las categorías gramaticales trabajadas en el marco teórico: *Book Creator*, Leer, Herramienta digital; y para ello se ha buscado entre varias fuentes aquella definición que aporte una definición exacta de su significado y haga un aporte conceptual valioso a este marco.

Book Creator:

Como se había dicho, Book *Creator* es una aplicación para iPad que permite a los usuarios crear con cierta facilidad, diversidad de libros electrónicos, que en este caso aplican para uso escolar. En esencia, la aplicación ofrece a los usuarios un lienzo en blanco y un conjunto de herramientas tales como texto y sonido, y ello hace de esta aplicación, una herramienta sin igual, tanto para un maestro de lectura, como de escritura. Dentro Book Creator hay una variedad de plantillas para ayudar al proceso de creación, incluyendo plantillas para manuales de instrucciones, revistas de investigación, entre muchos otros. (ABIERTO, 2021)

Leer:

Según el comité de expertos de la OCDE, la lectura es entendida como una capacidad de una persona para entender y reflexionar sobre los textos leídos. Estos textos pueden ser de diversa índole y el lector debe estar en capacidad de comprender la intención comunicativa, la estructura

del texto y dar ideas coherentes sobre su contenido, ya sea que estas ideas estén o no de acuerdo con el autor del texto (OCDE, 2021).

Dos elementos constitutivos presentes en este estudio, la herramienta digital, y la interpretación textual

Es de tener en cuenta que el título mismo del presente estudio[5] dimensiona dos conceptos que son desde luego claves para el presente estudio **1-** Herramienta digital e **2-** interpretación textual. A continuación, se hace la explicación de cada uno de ellos, por separado. Una *herramienta digital*, es entendida como un medio para transmitir un contenido a un estudiante, contando con un aprendizaje de forma segura, a través de la herramienta digital se comparte el conocimiento y se inicia una experiencia educativa basada en determinado modelo pedagógico (Montero, 2008). Y de otro lado, la denominada interpretación textual, es entendida en el presente estudio como la capacidad para comprender y producir un discurso gracias a la formación de un grupo de competencia, que para este caso serían desarrolladas por el estudiantado del colegio (Martínez, 1999). Tal estrategia busca mejorar los niveles de comprensión e interpretación textual, y aunque muchos estudiantes pueden denominarse como nativos digitales y en ello pueden ser más competentes que sus mismos progenitores o maestros, dichos conocimientos habrán de ser modificados o enriquecidos, con la ayuda de la academia —*hacia un fortalecimiento: en este caso*—, de la construcción o interpretación textual.

[5] La última construcción presentada como nombre del presente estudio es: "*Book Creator: una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima*".

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Tipo de Investigación

El siguiente capítulo presenta de forma completa y clara el tipo y el modelo de investigación que enmarca la propuesta aquí planteada. Se espera orientar al lector en los aspectos metodológicos y de diseño de la misma; para tal fin y teniendo en cuenta responder a los interrogantes propuestos por (Casilimas, 2002) en los cuales se proponen tres preguntas básicas: ¿Cómo se concibe la naturaleza tanto del Conocimiento como de la realidad? ¿Cómo se concibe la naturaleza de las relaciones entre el investigador y el conocimiento que genera? ¿Cuál es el modo en que construye o desarrolla conocimiento el investigador? Si bien se ha llegado a la conclusión de que la investigación Cualitativa es la que se ajusta completamente y permite responder las preguntas planteadas orientando el estudio dentro de un marco social y de tipo descriptivo (Sandín, 2003).

Según lo descrito anteriormente, podemos definir a la investigación cualitativa como una investigación de tipo social y según (Lecompte citado por Juan, 2017) es una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas (Robles, 2011), narraciones, notas de campo, grabaciones, registros, escritos de todo tipo, fotografías o películas. Además de ello tiene unas características que sirven para identificarla plenamente de la investigación cuantitativa: en primer lugar que es de tipo inductivo ya que busca más el hallazgo y el descubrimiento que comprobar algún hecho; es holística permitiendo que el investigador y el investigado vean la realidad desde una totalidad; es interactiva, reflexiva y

humanista ya que permite ser sensible frente a los cambios y efectos del fenómeno de estudio, comprendiendo a las personas que actúan en ella; es abierta ya que permite varios puntos de vista distintos y les da a todos el mismo valor (Casilimas, 2002).

Modelo de Investigación

De acuerdo con el tipo de investigación cualitativa se tendrá en cuenta para lograr el desarrollo de esta investigación el modelo de Investigación Acción Participativa el cuál es definido como una metodología de intervención social y hace énfasis en las personas que están afectadas por problemas sociales; esta metodología incluye el diseño y puesta en marcha de programas que busquen la solución del problema detectado, haciendo participes a los afectados en la búsqueda de la solución a través de la acción social organizada, para lograrlo se promueve el diálogo entre quienes intervienen en la búsqueda de la solución y a población afectada. (Martínez, 2013). Teniendo en cuenta los objetivos aquí planteados, la investigación cualitativa y el método acción participación se ajustan perfectamente a la propuesta esbozada ya que buscamos como investigadores describir las situaciones vividas en cuánto al bajo rendimiento académico en las competencias de comprensión e interpretación textual y a través de la aplicación de la propuesta con la herramienta *Book Creator* se permite la interacción entre el investigador y la población objeto de estudio. En este caso estudiantes de grado quinto, generando unos resultados que son descritos a través de diversos tipos de registros narrativos.

Población y Muestra

El centro Educativo Nuestra señora de Fátima cuenta con una planta personal docente de 12 (doce) maestros repartidos todos en básica primaria y preescolar; su distribución en las diferentes sedes está orientado así: 1 directivo docente rural llamado Reinaldo Moreno Osorio director de 7 Sedes Rurales a saber: Nuestra Señora de Fátima, Carubare, Internado la Colina,

Turpial, Leona, Camino de Emaús, Pueblo Nuevo (única sede que cuenta con 2 jornadas y 6 docentes); las demás sedes cuentan con un único docente bajo el modelo de escuela nueva. La Sede Nuestra Señora de Fátima está ubicada en la vereda Chaviva del municipio de Puerto López (Meta) en esta sede se desarrolla la experiencia significativa y cuenta con 39 (treinta y nueve) estudiantes desde preescolar a primero repartidos todos en una sola de aula de clase orientados bajo la metodología Escuela Nueva y con un único docente de aula.

Participantes

En el caso particular de la población objeto de estudio está conformada por 9 niños que oscilan entre las edades de diez a doce años y cursan el grado quinto y cuarto. Su distribución en género es de 3 niños y 6 niñas repartidos en cada uno de los grados; los estudiantes pertenecen a un nivel socioeconómico bajo ya que la mayoría viven de labores como la pesca y algunos empleados como obreros en empresas de la región. Una de las principales deficiencias académicas observadas en este grupo escolar es la dificultad en cuánto a los procesos de comprensión e interpretación textual —*por lo tanto*—, se propuso diseñar una estrategia que fomente el desarrollo de estas competencias y permita un avance significativo en el proceso lector de los niños y niñas de la población objeto de estudio.

Se ha elegido esta población objeto de estudio ya que se cuenta con el acceso directo a ellos. Se entiende esto, en tanto que nuestra labor de enseñanza y orientación diaria nos permite generar un contacto directo y en forma permanente. También se determinó este grado en particular teniendo en cuenta que son grados que pronto pasarán a un nivel educativo de mayor exigencia como lo es la secundaria y allí necesitarán contar con mayores habilidades de comprensión e interpretación textual. Además de lo anterior, se deberán cambiar sus hábitos al verse enfrentados a varios docentes y clases nuevas —*es por este motivo que como maestros*—, consideramos que

una estrategia basada en mejorar sus competencias de lectura, comprensión e interpretación es más que necesaria y pertinente, tanto para este momento de la vida, como para este momento de la escolaridad.

Categorías de Estudio

Teniendo en cuenta los objetivos del proyecto a continuación se presentan las categorías de estudio desarrolladas a lo largo del presente proceso investigativo. Cada una de ellas es desarrollada de manera sucinta y se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 1: Categorías de estudio (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración propia.

OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA
Determinar cuáles son las principales dificultades académicas en materia de comprensión lectora de la población objeto de estudio, por medio de la identificación de la situación diagnostica en el grado 5 del Centro Educativo de estudio.	Comprensión lectora	Nivel Literal Inferencial Critica
Plantear la intervención pedagógica a través de actividades diseñadas haciendo uso del recurso digital Book Creator que permitirá mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto.	Diseño de Intervención Pedagógica.	Book creator Recurso digital
Aplicar las actividades pedagógicas diseñadas con la herramienta digital Book Creator en el primer periodo del año 2021 en el grado 5 del centro de estudio.	Actividades pedagógicas	Aprendizajes Dinámica de aula
Evaluar la intervención pedagógica a través del análisis de los objetivos planteados y los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la propuesta, con el fin de comprobar el progreso en la capacidad lectora de los estudiantes.	Comprensión lectora.	Literal Inferencial Critica.

Definición De Categorías

A continuación, se hace una breve definición de las categorías de estudio atendiendo a definiciones de autores y teniendo en cuenta aquellas que se definieron en los objetivos específicos del cuadro anterior.

Comprensión Lectora

Esta primera categoría definida aquí hace parte del primer objetivo específico de la propuesta pedagógica. Se define a la comprensión lectora como una categoría fundamental; podemos definir a la comprensión lectora como un proceso psicológico complejo que incluye factores fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos, motivacionales y cognitivos que conllevan a que el estudiante decodifique el texto. De igual manera, se espera que capte su significado en cuánto a lo literal, lo inferencial y además sea capaz de argumentar respecto a lo leído de forma crítica (Naranjo y Avila, 2012). Las dificultades académicas en cuánto a lectura se refiere por su parte son determinadas en el aula de clase por los maestros en ejercicio. Ello es posible cuando un niño no ha logrado la habilidad que se espera en cada nivel educativo comparado con sus compañeros de la misma clase y edad. Así, la población objeto de estudio es determinada como el conjunto de personas u objetos sobre los cuales se desea conocer algo en una investigación (López, 2004).

Teniendo en cuenta la categoría anterior podemos definir varias subcategorías entre las que encontramos diversidad en los niveles de lectura. En primera instancia estaría el nivel literal como un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre saberes y hasta hipótesis y valoraciones. El nivel inferencial a su vez es un nivel un poco más complejo que exige hacer una suerte de predicciones e hipótesis siendo, capaces de sacar

intenciones de los textos más allá de lo que las palabras muestran. Para ello se hacen fundamentales los denominados pre saberes y el conocimiento del contexto. Finalmente, el nivel crítico es un nivel que exige al lector tomar una posición personal y coherente frente a lo leído exponiendo sus puntos de vista, sus desacuerdos y acuerdos o su evaluación del texto (Ministerio de Educación Nacional, 2021)

Diseño De Intervención Pedagógica

Pasando a un nuevo plano de comprensión, en la segunda categoría encontramos la *intervención pedagógica*, la cual es definida en el campo de la lectura y la escritura como la modificación de algunas situaciones escolares de aprendizaje en el aula de clase. Dicha acción tuvo por objetivo, mejorar dichas intervenciones a través del aporte de conocimientos, más precisamente incidir en lo que pasa en la clase para acercarse lo más posible, a la realidad del niño, para así transformarla (Teberosky, 1984). La palabra *diseño* por su parte es definida como un proceso que permite organizar y desarrollar un plan educativo. A través de esta estructuración se busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes. Las subcategorías que hacen parte de este segundo objetivo, menciona a *Book Creator* —el cual es definido—, como una aplicación para IPad que permite a los usuarios crear fácilmente libros electrónicos, ofrece también un lienzo en blanco y un conjunto de herramientas tales como texto, sonido, y más para crear un libro electrónico, tiene una variedad de plantillas para ayudar al proceso de creación, incluyendo plantillas para manuales de instrucciones, revistas de investigación, historias interactivas, libros de poesía, e incluso cómics (ABIERTO, 2021). Con todo lo expuesto, queda visto que se está haciendo referencia a una herramienta, más que versátil para la niñez.

Categoría Actividades Pedagógicas

En el tercer objetivo de la propuesta encontramos la categoría *actividades pedagógicas.* Estas son definidas como procesos organizados dirigidos a los estudiantes con el fin de introducir el aprendizaje y crear una relación entre el educando y el educador. Dichas actividades, están directamente orientadas al logro y cumplimiento de un objetivo en común (Salcedo, 2007). A continuación, encontramos a las subcategorías que hacen parte de las categorías mencionadas en el párrafo anterior. En este caso encontramos el aprendizaje el cual es definido por Piaget como un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia y la interacción con las personas…, *construye un nuevo conocimiento*.

Ello, modificando los esquemas del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. Así mismo, se cuenta la subcategoría "*dinámica de aula*" la cuál es entendida como un factor que interviene positivamente sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta dinámica está determinada por las acciones de los docentes al interpretar las experiencias de los estudiantes en torno a su acción educativa, generando con ello mejores ambientes de aprendizaje y procesos de autoevaluación y reflexión por parte del docente.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

A continuación, se presentan un amplio grupo de estrategias de recolección de información, estrategias clásicas —*que de cara a cumplir con esta propuesta pedagógica*—, se tendrán en cuenta al momento de desarrollar los respectivos objetivos específicos, y de acuerdo a ellos se irán determinando cada una de las estrategias e instrumentos que se adecúan a cada uno de ellos.

Tabla 2: Tabla de presentación de Objetivos técnicas e Instrumentos. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño en elaboración propia.

OBJETIVO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Determinar cuáles son las principales dificultades académicas en materia de comprensión lectora de la población objeto de estudio, por medio de la identificación de la situación diagnostica en el grado 5 del Centro Educativo de estudio.	Evaluación diagnóstica	Test
Plantear la intervención pedagógica a través de actividades diseñadas haciendo uso del recurso digital Book Creator que permitirá mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto.	Matriz de diseño	Guía pedagógica
Aplicar las actividades pedagógicas diseñadas con la herramienta digital Book Creator en el primer periodo del año 2021 en el grado 5 del centro de estudio. Evaluar la intervención pedagógica a través del análisis de los objetivos planteados y los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la propuesta, con el fin de comprobar el progreso en la capacidad lectora de los estudiantes.	Observación Evaluación diagnóstica	Diario de campo Test

DEFINICIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

A continuación, se definen cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de información, teniendo en cuenta la coherencia entre objetivos específicos, categorías y subcategorías. Técnicas: las técnicas [*o estrategias*] son definidas como un conjunto de recursos que están pensados para recolectar, conservar, analizar y transmitir la información de aquello que se logra conseguir en la investigación. Son estos los elementos para la recolección de información, los que permiten que el investigador comprenda mejor la realidad —en este caso escolar— en la cual está inmerso (Abril, 2021)

- *Evaluación diagnóstica:* Esta técnica es definida como un procedimiento que se usa para recoger y tratar la información. Con dichos datos, se pretender determinar el grado de desarrollo de las competencias básicas del estudiante; el diagnóstico permite analizar, distinguir, discernir entre aquello —*que es capaz o no de hacer*—, y que le permite pronosticar y tomar decisiones a tiempo (Gobierno de Navarra, 2000).
- *Matriz de diseño:* Esta es definida como una síntesis de competencias agrupadas en función de su desarrollo progresivo mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, líneas de desarrollo curricular (básica, fundamental, profesional) y de campos disciplinarios.
- *Observación:* Se hace referencia a una herramienta que ayuda a conocer lo que pasa en el contexto, para así posteriormente evaluar la práctica educativa. La observación debe permitir la reflexión para comprender las situaciones que ocurren en el lugar donde ocurre la investigación. El autor Becerra (2018) por su parte, indica que la observación participante es aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando, es de esta manera como logra integrarse al grupo de forma natural, participando en el grupo de forma externa e interna (Aranda y Araujo, 2021).
- *Evaluación diagnóstica:* Esta técnica es definida como un procedimiento que se usa para recoger y tratar información que busca determinar el grado de desarrollo de las competencias básicas del estudiante. Este diagnóstico permite analizar, distinguir, discernir entre aquello que es capaz y no de hacer y le permite pronosticar y tomar decisiones a tiempo (Gobierno de Navarra, 2000).
- Instrumentos: Los denominados instrumentos de recolección de la información son definidos como mecanismos que usa el investigador para recolectar y registrar la

información: formularios, pruebas, test, escalas de opinión y listas de chequeo (Tecnológico de Monterrey, 2021).

A continuación, se definirán algunos instrumentos que se usarán dentro del proceso de recolección de información.

- **Test:** es definido como una técnica que pretende lograr información sobre diversos aspectos del ser humano como son, por ejemplo: la personalidad, los intereses sobre algo en particular, actitudes, aptitudes y rendimiento académico. De igual manera, se pueden emplear formularios con diversas alternativas de respuesta que permitan ser evaluadas por el investigador (UNITEC, 2021).
- **Diario de campo:** El diario de campo (Guber, 2001) es una herramienta que sirve para recoger información registrando los datos más importantes y las experiencias que son significativas para el investigador, sirve para interpretar y analizar los resultados obtenidos (UNITEC, 2021).
- **Guía pedagógica:** Con la guía pedagógica, se hace referencia al instrumento que sirve como herramienta para el buen desarrollo de los procesos de enseñanza (Unda, y Gutiérrez, 2015), determinando algunos métodos, estrategias y recursos necesarios para lograr el aprendizaje (Guillen, 2018).

RUTA DE INVESTIGACIÓN

De concordancia con la información consultada en diversas fuentes confiables, se consideró que, para la investigación cualitativa de la presente propuesta investigativa, las siguientes fases serían las siguientes (Rodríguez y García, 1996).

- *La fase preparatoria* o diagnóstica que apunta a dar cumplimiento al primer objetivo de investigación: Determinar cuáles son las principales dificultades académicas en materia

de comprensión lectora de la población objeto de estudio, por medio de la identificación de la situación diagnostica en el grado 4° y 5° del Centro Educativo de estudio. En esta fase inicial de la investigación cualitativa encontramos la observación del investigador desde la cual se analiza el contexto para determinar la problemática y se establecen los objetivos específicos que perseguirán en la investigación.

- *La observación* se realiza teniendo en cuenta una observación descriptiva en dónde se observa todo, observación enfocada basada en la visión que tienen los participantes y que sirve de orientación al observador. Con el fin de llevar un registro organizado se apuntará en un diario de campo, teniendo en cuenta observar datos de la población como son: cantidad de participantes, la edad, el sexo, descripción física del escenario, actividades que realizan, realizar descripciones sin atribuir significado separando los sentimientos de los hechos observados donde se registre la hora, el lugar, fecha y el nombre del investigador que realiza la investigación. El conducto regular que se tendrá en cuenta será en su orden: 1. Solicitar permiso con antelación, 2. elaborar guías de observación con datos específicos como la hora, fecha, lugar y nombre del investigador; 3. Usar el diario de campo para anotar cuando suceden las cosas, 4. observar con bastante atención evitando influir en la conducta del participante.
- *La etapa reflexiva*. Es a partir de la cual se constituye el tópico de la investigación y se establece la pregunta de investigación. Se realizará una búsqueda de información sobre los antecedentes propios del problema, se definirá el marco conceptual y marco teórico propio de la investigación. Si bien, en esta fase se da cumplimiento al objetivo 2 (dos) de la investigación: Diseñar la intervención pedagógica a través de actividades diseñadas con el recurso digital Book Creator que permitan mejorar en los estudiantes del grado

quinto la comprensión lectora. Esta fase se realizará acudiendo a fuentes de información como revistas, proyectos, periódicos, secciones de libros, desde las cuáles se obtendrá la información más pertinente recogiéndose la bibliografía. El marco teórico se fundamentará en los pensamientos de autores como Emilia Ferreiro, Freire y Rolan Barthes, definiendo sus teorías relacionadas con la lectura.

- *La etapa de diseño*. En esta etapa se determina el tipo de investigación teniendo en cuenta los avances anteriores, los cuales como bien se sabe, orientan hacia una investigación de tipo cualitativo. También se determina el método de investigación, la triangulación, las técnicas e instrumentos de recogida de datos, los análisis de datos y los recursos disponibles. Es durante esta etapa que se espera diseñar la estrategia didáctica que luego será aplicada con la población estudiantil. Para el diseño de la estrategia didáctica se tendrán en cuenta las necesidades observadas en la población objeto de estudio. De acuerdo a los objetivos planteados se dispone de esta estrategia que hace uso de herramientas TIC y que tiene como fin, mejorar las habilidades lectoras del estudiantado de la Institución Educativa. Para escoger *la herramienta* se hizo un estudio entre diversas estrategias y a través de una lista inicial de cotejo, se definió aquella que —*a la mirada de las autoras*—, se acerca más a la necesidad y a los objetivos planteados. En esta fase se continúa con el cumplimiento del objetivo 2 de la investigación, que consiste en diseñar la intervención pedagógica a través de actividades diseñadas con el recurso digital *Book Creator*¸ acciones encaminadas a mejorar las capacidades de lectura en los estudiantes de quinto grado.
- *Fase de trabajo de campo*: en esta fase se aplica la estrategia a la población objeto de estudio teniendo en cuenta la matriz de diseño planteada. Para la aplicación de la

estrategia se proponen 10 (diez) sesiones de 2 horas cada una las cuales se desarrollarán 2 (dos) días a la semana, Una vez finalizada cada sesión se propone una evaluación de los resultados obtenidos con el fin de mejorar algunos aspectos para la próxima sesión; en esta fase se da cumplimiento al objetivo 3 de la investigación, que corresponde a *aplicar las actividades pedagógicas* diseñadas con la herramienta digital Book Creator en el primer periodo del año 2021 en el grado 5 del centro de estudio.

- *Fase de Evaluación y retroalimentación*: Esta fase se desarrolla una vez finalizada la última sesión y permite evaluar los resultados de la propuesta a la luz de los objetivos propuestos. Es para este momento del proceso de investigación, que se determinan aspectos claves a mejorar. Lo anterior, se posibilitará a través de un test que permita conocer el nivel de comprensión e interpretación textual que alcanzaron los niños, durante el desarrollo de la propuesta. Con esta fase se da cumplimiento al objetivo cuatro (4) de la investigación, se buscar generar el espacio para la evaluación e intervención pedagógica a través del análisis de las dificultades detectadas y los resultados obtenidos en la aplicación con el fin de comprobar el progreso de la capacidad lectora de los estudiantes.

TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A continuación, se explicará brevemente la forma como se van a analizar los datos recopilados. Dicho propósito se gestionará a través de las herramientas e instrumentos seleccionados, para ello se tendrán en cuenta los objetivos específicos desde los cuales se plantea el uso de estas herramientas con el fin de dar cumplimiento a los mismos. Como primer objetivo se tiene determinar cuáles son las principales dificultades académicas en materia de comprensión lectora de la población objeto de estudio, por medio de la identificación de la situación diagnostica

en el grado 4° y 5° del Centro Educativo de estudio. Para dar cumplimiento a este objetivo específico se usará como técnica la evaluación diagnóstica y como herramienta especifica *el Test de selección múltiple* y algunas preguntas con posibilidad de respuesta abierta. Este test incluirá una lectura y frente a ella preguntas de tipo literal, inferencial y argumentativo, las respuestas serán valoradas con el fin de verificar cuál es el nivel en el cual los estudiantes hallan más dificultad, o si en todos los niveles se encuentran deficiencias y así iniciar con el planteamiento de la intervención pedagógica, la información obtenida se analizará de forma descriptiva.

En el segundo objetivo hallamos el planteamiento de la intervención pedagógica a través de actividades diseñadas haciendo uso del recurso digital Book Creator; esta guía permitirá mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto. Para el diseño de esta propuesta se realizarán algunas guías pedagógicas que incluirán diversas formas de lectura como son: *narrativas, liricas, dramáticas, textos científicos e informativos*. A partir de estas lecturas se diseñarán actividades que incluirán preguntas de tipo literal, inferencial y argumentativo. Algunas actividades serán de tipo participativo y en grupo, como es el caso de *Puzles, sopas de letras crucigramas y juegos* que permitirán la interacción entre los participantes. Una vez diseñadas las guías se empleará un cuaderno interactivo a través de Book Creator desde el cual los estudiantes desarrollarán las guías y aprenderán —*a juicio de los diseñadores de la presente propuesta*—, de una forma más divertida, desarrollando sus capacidades y habilidades lectoras. El tercer objetivo, consiste en la aplicación de las actividades pedagógicas diseñadas a través de la herramienta Book Creator. Durante la aplicación de estas actividades se plasmará todo en la herramienta diario de campo el cual tendrá como finalidad recoger toda la experiencia. El diario de campo se diligenciará después del desarrollo de cada una de las actividades (10 sesiones) y responderá a interrogantes como ¿Que se hizo? ¿Cómo se hizo? ¿Qué resultados se obtuvieron? ¿Qué dificultades se

presentaron? ¿Qué situaciones se pueden mejorar? La información obtenida será analizada en forma descriptiva en el diario de campo.

El *cuarto y último* objetivo es la evaluación de la intervención pedagógica a través del análisis de los objetivos planteados y los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la propuesta, con el fin de comprobar el progreso en la capacidad lectora de los estudiantes; para lograr esta evaluación se realizará un Test de salida el cuál al igual que el test de entrada tendrá una lectura y preguntas de tipo literal, inferencial y argumentativo. Con este test se busca comprobar la efectividad de la propuesta y valorar los avances de los estudiantes en los tres niveles de lectura. Los datos obtenidos a través de la aplicación de este test serán analizados en forma descriptiva y cuantitativa (gráficos con porcentaje de avance de acuerdo a la cantidad de estudiantes y a los tres niveles de lectura).

CAPÍTULO IV

Resultados de la Innovación Tic

Teniendo en cuenta la herramienta pedagógica *Book Creator*, que en parte fue elaborada por los estudiantes, se realizaron una serie de actividades con el objetivo de fortalecer las habilidades lectoras y de comprensión e interpretación textual. A continuación, se referencia el link de visualización[6]. En este capítulo se presentarán los resultados de las actividades propuestas para la evaluación de cada uno de los objetivos de la investigación teniendo en cuenta el orden específico de cada uno de ellos de la siguiente forma:

Objetivo 1, Realizar una evaluación diagnóstica la cual se realiza a través de un test de entrada. **Objetivo 2,** Implementar una matriz de diseño el cuál se realiza a través de una guía pedagógica la cual muestra el contenido del libro digital. **Objetivo 3,** Generar una observación a través de un diario de campo en el cual se describe el paso a paso de la aplicación de la propuesta. **Objetivo 4,** Posibilitar una evaluación diagnóstica: la cual se realiza a través de un test de salida aplicado a los estudiantes.

Evaluación Diagnóstica: Prueba Test de Entrada.

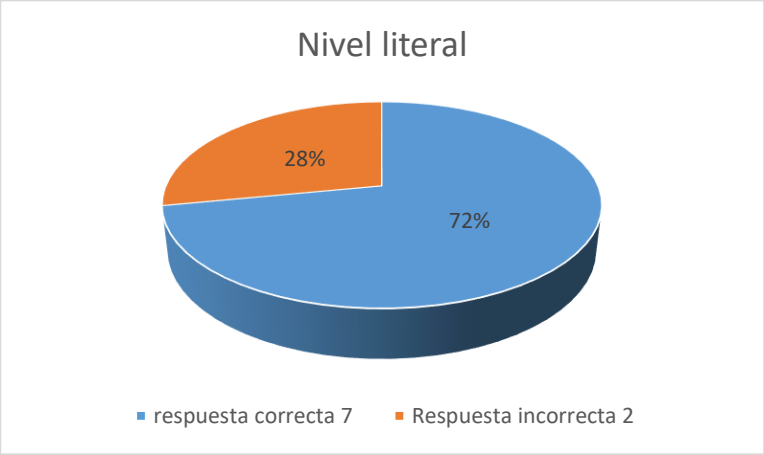
De coherencia con todo lo expuesto, se espera presentar el análisis y recolección de datos procedente de la aplicación de la prueba de entrada la cual corresponde al cumplimiento del primer

[6] herramienta pedagógica *Book Creator* *https://read.bookcreator.com/ysAODiuZqEZjKLCzBhBmpAoWA4r2/_6rCsta8SFGvsqfQvIE6cw*

objetivo de la propuesta de investigación; la prueba fue diseñada con el fin de valorar la capacidad de comprensión de los estudiantes de grados 4° y 5°. Al respecto de esta prueba, se indica que fue diseñada, teniendo en cuenta la inclusión de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico empleando el tipo de texto narrativo. A continuación, se presentan los resultados del test de entrada aplicado a los estudiantes de grado 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra señora de Fátima sede Chaviva, la cual se aplicó a todos los estudiantes seleccionados como objeto de estudio

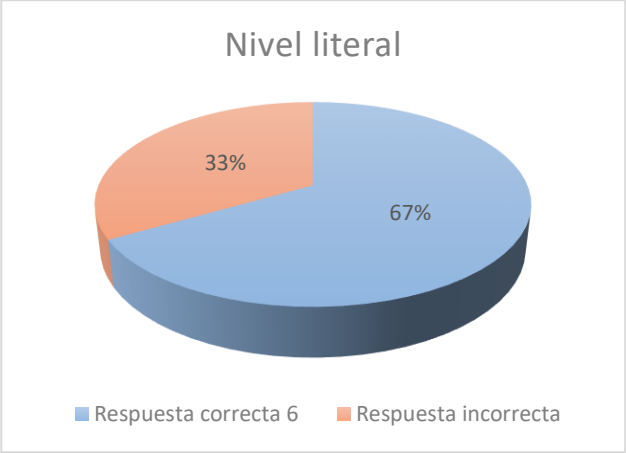
Lectura: Una historia Real (cuento del Perú)

Figura 1: Resultados prueba de entrada en nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.



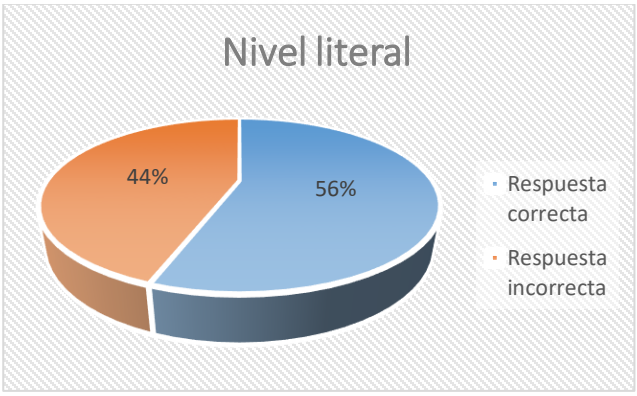
Las posibilidades de respuesta incluían varias opciones de selección múltiple, de las cuales la opción correcta era la palabra Juan. Para esta pregunta se observa que el 72% respondió de forma correcta, frente al 28% que se equivocó. Teniendo en cuenta que el nivel de lectura evaluado es el literal, se observa que las respuestas son acertadas en un nivel alto equivalente a un 72 % de los estudiantes evaluados lo que nos lleva a comprender que, para los estudiantes, llegar a un nivel literal es muy sencillo ya que solo extrae información sencilla del texto y o requiere de un nivel de comprensión avanzada.

Figura 2: Resultados prueba de entrada en nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.



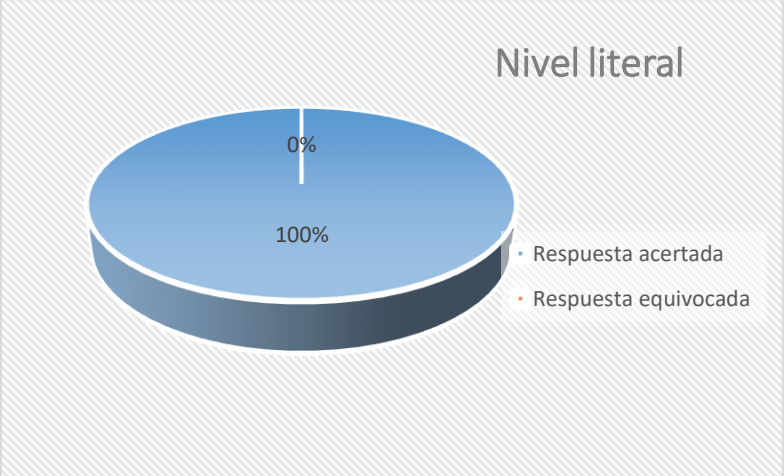
Frente a esta pregunta el acierto fue del 67%. Las posibles respuestas incluían: La respuesta correcta para esta pregunta es la A. De acuerdo a esta respuesta se puede determinar que la mayoría de estudiantes respondió de forma acertada, siendo que este es un nivel literal se puede observar que la mayoría de los niños evaluados no tienen mayor dificultad en este nivel y que logran responder a preguntas literales de un texto de forma correcta.

Figura 3: Resultados prueba de entrada nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.



Frente a esta pregunta las respuestas acertadas fueron del 56% y las equivocadas del 44%. Para estas preguntas las posibilidades de respuesta que había eran: De acuerdo con esta respuesta se puede inferir que más de la mitad de estudiantes responden en forma acertada. En este nivel literal —*al ser los estudiantes asertivos*—, se sigue comprobando que responder literalmente a esta clase de preguntas, no asume mayor dificultad para los niños evaluados.

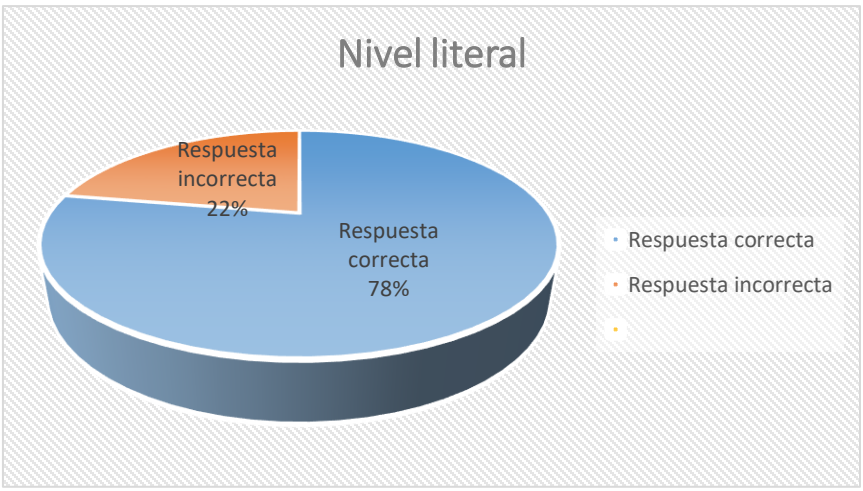
Figura 4: Resultados prueba de entrada nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.



Nota: Autoría propia

Para esta pregunta la respuesta era libre y el estudiante debía escribir el nombre de “cerro Blanco”, para esta respuesta el 100% de los estudiantes responden de forma acertada. De acuerdo a esta respuesta se observa que la totalidad de estudiantes responden en forma correcta ya que es una pregunta literal y que se encontraba en varias partes de la lectura realizada, con ello se puede concluir que los estudiantes prestan atención a la lectura y comprenden fácilmente su contenido.

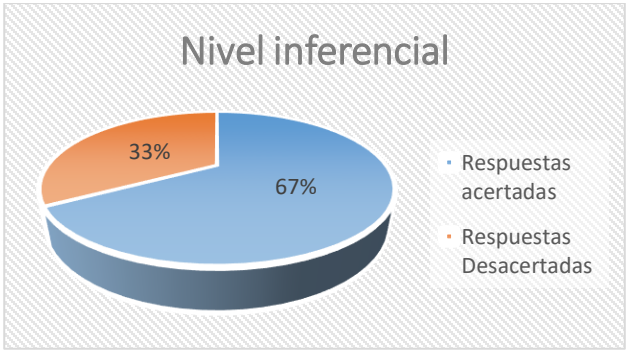
Figura 5: Resultados prueba de entrada nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.



Fuente: Autoría propia

Frente a esta pregunta la respuesta era libre y la opción adecuada es “En la chorrera”. Para esta pregunta el 78% de los estudiantes respondieron de forma acertada, frente a un 25 % que no lo hicieron de manera acertada. De nuevo para el nivel literal la mayoría de estudiantes responden en forma acertada y el nivel de respuesta incorrecta es mucho menor.

Figura 6: Resultados prueba de nivel inferencial. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.

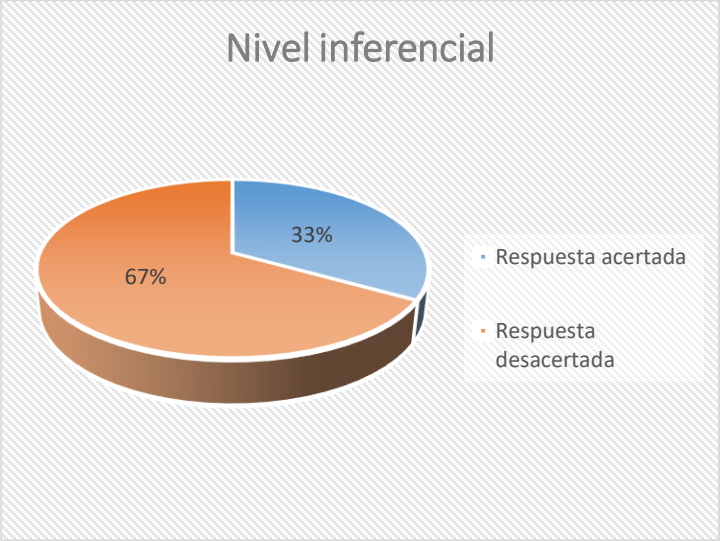


Nota: Autoría propia

Frente a esta pregunta realizada en el trabajo de campo, la respuesta acertada fue del 67% y la incorrecta del 33%. Los estudiantes comprenden de forma sencilla cual es la respuesta

correcta, aunque pertenece al nivel inferencial, la respuesta no requiere de mayor esfuerzo pues está implica —dentro de la lectura y como se menciona anteriormente— un tipo de respuestas que resultan sencillas para los estudiantes porque su alto nivel, corresponde a los planos de lectura literal.

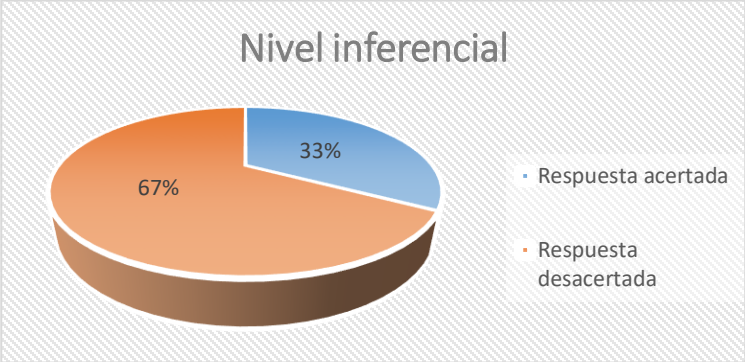
Figura 7: Resultados prueba de entrada nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.



Nota: Autoría propia

Frente a esta pregunta la opción de respuesta es libre y en ella se evalúa que el niño sea capaz de emitir un juicio claro y emplee adecuadamente conectores y las oraciones que use para su respuesta sean coherentes. En este momento se observa que el 67% de los estudiantes presentó problemas de argumentación y de orden y ortografía en su respuesta, frente al 33% de aquellos que si respondieron con acierto. En esta pregunta, se puede identificar que la mayor dificultad de los estudiantes radica en la argumentación de forma coherente y critica con lo cual se puede analizar que su nivel lector critico requiere mayor apoyo.

Figura 8: Resultados prueba de entrada nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.



Nota: Autoría propia.

Frente a esta pregunta la opción de respuesta es libre. En ella se evalúa que el niño sea capaz de emitir un juicio claro sobre el enunciado y emplee adecuadamente conectores y las oraciones que use para su respuesta sean coherentes. Para este momento se observa que el 67% de los estudiantes presentó problemas de argumentación frente al 33% de aquellos que sí respondieron con acierto[7]. De nuevo aquí se puede observar que el nivel crítico y argumentativo de los niños y niñas es bastante bajo y se requiere de mayor apoyo y acompañamiento en este proceso de parte de los docentes, así como de mayor compromiso del estudiante en este proceso.

[7] Es de notar, que en el proceso también se observaron falencias en lo correspondiente a la ortografía.

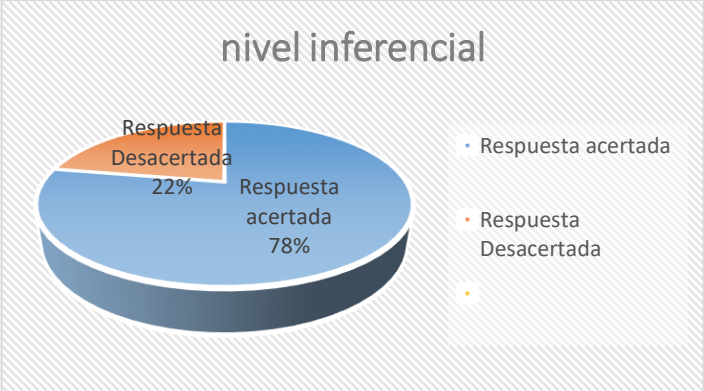


Figura 9: Resultados prueba de entrada Nivel literal. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración propia.

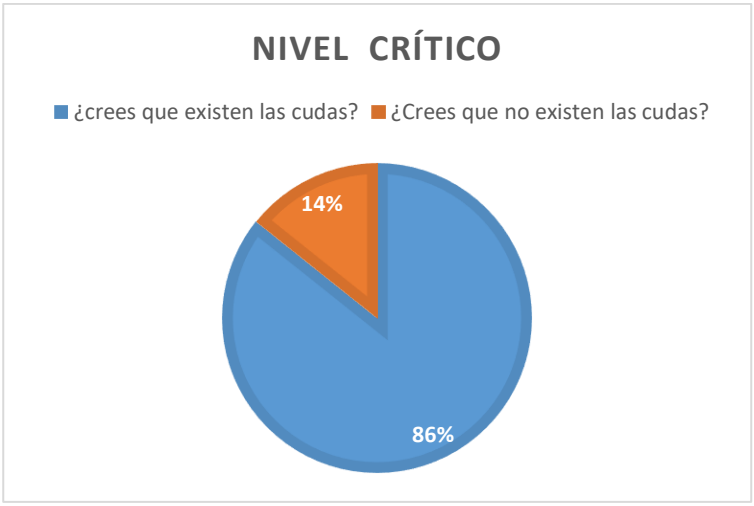
En esta pregunta el estudiantado debió identificar un título que concordase con el contenido de la lectura, para ello se le indicó la necesidad de vincular un título —que de alguna forma— representase la historia que ellos ya habían leído. En este punto responden de forma adecuada el 78% de los estudiantes frente a un 22% de niños que no lo hacen. En este cuestionario se nos muestra que cuando no se requiere de argumentar o mostrar una posición crítica, los estudiantes demuestran mayores avances y pueden responder en una forma más acertada. Con ello, se puede determinar que es posible mejorar el nivel inferencial para llegar a obtener mejores resultados.

Figura 10: Resultados prueba de nivel crítico. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración propia.

Nota: Autoría propia.

Para esta pregunta los estudiantes deben responder marcando la opción adecuada, identificando si la lectura realizada es *real o imaginaria*. Para esta pregunta encontramos que el 76% de los estudiantes reconoce que la historia es producto de la imaginación y por lo tanto no es real. Esta pregunta permite a los niños identificar factores propios de los tipos de texto que ya se han visto durante el periodo. De manera paralela, el recordar estos conceptos puede indicar que el tipo de texto leído hace parte de tipos de texto de naturaleza narrativa, y pertenece a la fantasía. A través de este resultado podemos concluir que los estudiantes de grado 4° y 5° tienen buenas bases en cuánto a tipos de texto se refiere, y manejan los conceptos básicos sobre las características de cada tipo de texto. Como resultado, el porcentaje de respuesta acertada es amplio con respecto a las respuestas equivocadas.

Figura 11: Resultados prueba de nivel crítico. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración propia.

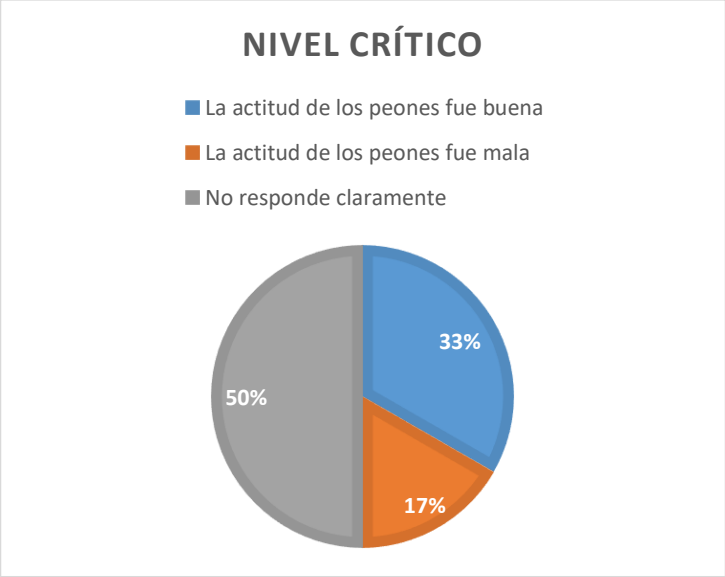


Nota: Autoría propia.

Para esta pregunta los estudiantes deben reflexionar sobre qué es una cuda según la lectura, y analizar si según su criterio, las cudas existen en la realidad o si son producto de la imaginación. Para ello el estudiante debe estar en capacidad de discriminar entre una historia *real o imaginaria*.

De acuerdo a las respuestas dadas encontramos que un 86% piensa que las cudas sí existen, mientras que un 14% cree que no. Se puede entonces considerar que esta respuesta va en desacuerdo con la anterior ya que aquí los niños no están discriminando entre la historia real, y la imaginaria. Ahora bien, considerando la posibilidad de que exista la duda, también se puede inferir que esta respuesta tiene mucho que ver con la cultura y las tradiciones de la población ya que en la región existe bastante creencia sobre esta clase de espantos y apariciones de creaturas sobrenaturales.

Figura 12: Resultados prueba de nivel crítico. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración propia.



Nota: Autoría propia

Para esta pregunta los estudiantes deben analizar la actitud de los peones y determinar si fue buena o mala y justificar de forma clara y usando correctamente las palabras en la oración, esto de acuerdo a lo que comprendieron de la lectura. Aquí los niños consideran en un 33% que los peones actuaron de forma correcta, un 17 % creen que el actuar no fue correcto, y un porcentaje

bastante amplio del 50% responde de forma incorrecta, ello en tanto que no justifica su respuesta con razones claras o cometiendo bastantes errores de redacción.

De acuerdo a este resultado se puede determinar que los estudiantes poseen poca habilidad en cuanto al nivel criterio ya que están en capacidad de dar respuesta frente a una pregunta, pero cuando se trata de dar razones y justificarlas, se presentan bastantes dificultades en su redacción y con ello se dificulta dar a entender su punto de vista. A partir de los resultados obtenidos en esta prueba de entrada se puede concluir que la lectura es un proceso bastante complejo e involucra varios procesos y niveles (literal, inferencial y critico) y para pasar de un nivel a otro se requiere de práctica frecuente. En este sentido el destacado pedagogo brasilero Paulo Freire, nos menciona a la praxis como un elemento fundamental para el aprendizaje, ya que no hay un aprendizaje sin práctica, así como la reflexión va ligada de la acción. La práctica de la lectura según Freire da como resultado una lectura crítica, aunque de ninguna manera es absoluta —*debido a que como seres humanos tenemos diferentes puntos de vista*—, podemos ver de forma diferente una misma realidad sin dejar de tener razón, pero sin tenerla totalmente (Ramírez, 2009 p. 6).

De acuerdo a lo citado anteriormente y a los resultados obtenidos durante la aplicación de la prueba de entrada, se logra determinar que las dificultades en lectura de los niños incluyen necesariamente, dar una mirada al proceso escritor que tampoco se puede desligar de una buena estrategia pedagógica que esté correctamente encaminada a mejorar las competencias lectoras. Se entiende entonces, que si se busca que el niño comprenda mejor y que avance en sus niveles inferencial y crítico, no se puede dejar de lado la argumentación y la composición escrita, permitiendo así que el niño no solo comprenda lo que lee sino, que también comprenda lo que escribe. Dicho lo anterior, en otras palabras, se trate de que se convierta en un escritor intencional

de textos, de tal forma se muestre como competente y con dominio del discurso, de forma voluntaria y con un propósito comunicativo definido (Martínez, 1999).

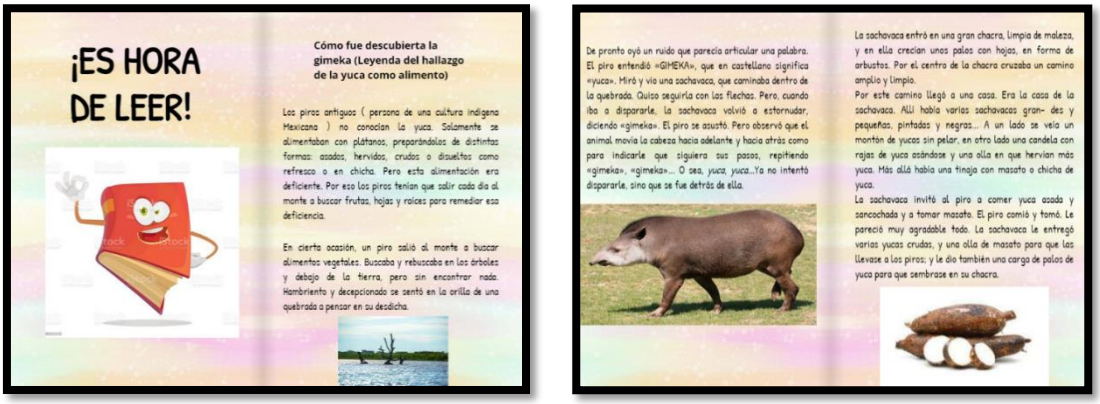
Resultados del diseño de la red.

En el presente apartado se abordan (3) partes; *La primera* son los objetivos propuestos en esta investigación, y que tienen en cuenta los hallazgos que se adquieren en el transcurso de la aplicación. En la primera parte se aborda el tema de fortalezas y debilidades, de comprensión e interpretación textual encontradas por los docentes de los grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima después de aplicar la prueba test de entrada. *En la segunda* parte se describe el desarrollo que se desplegó en el proceso de la comprensión e interpretación textual, proceso que se desarrolló a través de la creación y uso de la herramienta electrónica Book Creator. Este proceso se observa y evidencia a través de una serie de lecturas y preguntas de nivel Literal, Inferencial y Crítico y con la orientación de un sitio web en la plataforma WIX con recursos y contenidos articulados al plan de estudio y su aplicación para un mejor desarrollo de las actividades propuestas en el Book Creator. *En la tercera parte,* se expone el cumplimiento de los objetivos propuestos para el desarrollo del proyecto en lo correspondiente a la utilización de herramientas digitales de uso pedagógico y con contenido tecnológico y la relación entre el texto y el lector, dejando claro que dicha relación, es en sí misma: múltiple y compleja. Ello en tanto que el lector pone en funcionamiento, toda suerte de habilidades para llegar a la comprensión del texto. El lector activa igualmente sus conocimientos para construir el significado, y los nuevos significados le permiten crear, modificar, elaborar e integrar su mundo; es quizás esta la forma como el niño entra al campo del conocimiento y de la creatividad, afirman Colomer y Camps (1996). Para ellos, el cuento es considerado como un factor determinante dentro del aprendizaje de la lengua escrita porque es a través de este medio que el niño empieza a descubrir la potencialidad simbólica del

lenguaje; es decir, la facultad que tiene para crear y experimentar nuevas cosas a partir de las palabras. De cara a lo anterior, *Book Creator* es un libro digital [o más que un libro…] ya que es una herramienta diseñada para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a los estudiantes de 4° y 5° grado del Centro Educativo nuestra Señora de Famatina. Esta Herramienta digital contiene una serie de lecturas y videos con destino a ser analizados y comprendidos por parte de los estudiantes, con el propósito de ofrecerles un momento agradable a los lectores, toda vez que se logren fortalecer sus habilidades de comprensión e interpretación textual.

Lectura: La Gimeka

Figura 13: Muestra del recurso digital. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración digital propia.

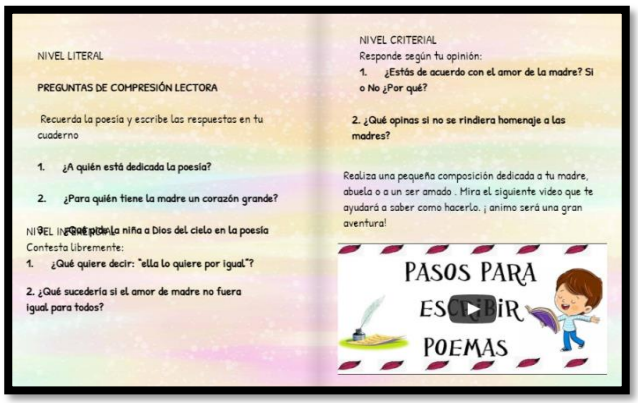


La Gimeka es una leyenda que cuenta sobre el hallazgo de la yuca como alimento, donde se evidencia una lectura que abarca los Niveles Inferencial, Literal y Crítico. Sobre ella, los estudiantes debían responder preguntas alusivas a: 1- de que se trababa el texto con el nombre del título, 2- que tipo de texto era, 3- que acontecimiento se mencionaba y 4- que significaba Gimeka. Para ello se debería haber colocado un título que de alguna forma represente a la historia o que se diera a comprender por medio de indicios, obteniendo como resultado positivo el 88,9%, sobre

ello, se logró estimar que el 11,1% restante dieron respuesta negativa demostrando los avances significativos en la comprensión y análisis de las lecturas ilustrativas en el libro digital.

Lectura: Poema Madre

Figuras 14 y 15: Muestra del recurso digital. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración digital propia.



Este Poema abarca dos tipos de niveles literario que son el Nivel Literal y el Nivel Crítico está compuesto por preguntas abiertas, que a sus vez, generan que el estudiante de una respuesta a las preguntas con sus propias palabras justificando el porqué de esa respuesta y genera una evaluación del texto ya sea por el tema expuesto o por el personaje, evidenciando resultados el 100% de los estudiantes del grado 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima analizan de forma critica las lecturas expuestas y dan respuestas de forma explicativa.

Esta es una leyenda del Perú, es una historia de un ser sórdido y aterradora donde relata como suele manifestarse en los cantos de caminos o cruces de trocha que llevan a las comunidades. La actividad propuesta para los estudiantes de grado 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra señora de Fátima fue elaborar su propia leyenda dejando un video guía para la elaboración.

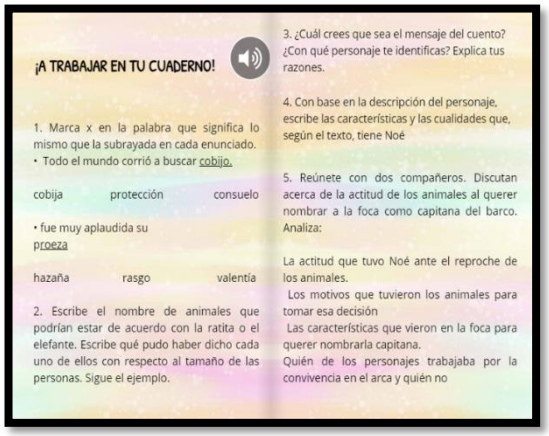
Figura 16: Muestra del recurso digital: vídeo la Cuda. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración digital propia.

De la actividad de naturaleza pedagógica e investigativa, se obtuvo un porcentaje de cumplimiento del 100% ya que los estudiantes realizaron narraciones sobrenaturales y naturales mencionando hechos fantásticos de forma oral y escrita. Se ubicaron en un tiempo y lugar similar al de los miembros de una comunidad, lo que aporto cierta verosimilitud al relato.

Lectura y audio: Fiesta en el Arca de Noé

La Fiesta en el arca de Noé reúne 3 (tres) niveles literarios (Literal, Inferencial y Crítico) ya que las preguntas realizadas a los estudiantes reunían características que identifica a cada género. Se hace referencia al hecho de entender [*o comprender*] lo que dice el texto de manera explícita y dar su respuesta de forma justificada arrojando un porcentaje de 96% de cumplimento en respuestas correctas, los estudiantes de 4° y 5° grado comprenden y analizan a partir de la información brindada por los personajes de la historia como la (ratita o el elefante), discuten y analizan en grupos de trabajo acerca de la actitud de los animales al querer nombrar a la foca como capitana del barco.

Figura 17 y 18: Muestra del recurso digital. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración digital propia.

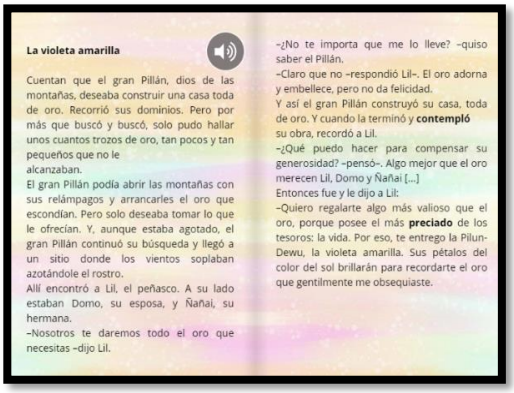


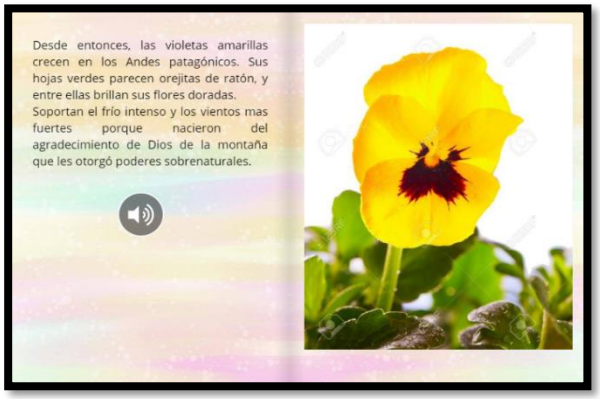
Nota: Autoría propia

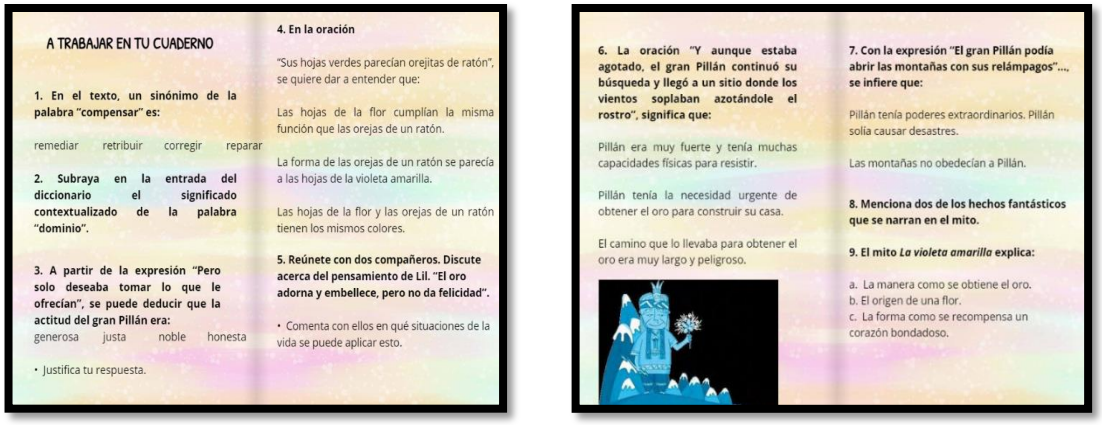
El *Book Creator* ha sido una herramienta digital de gran ayudada para la comprensión de las lecturas y las actividades por su manera de ilustrar los textos.

Lectura y audio: Violeta Amarilla

Figura 19 [grupo de imágenes]: Muestra del recurso digital. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración digital propia.





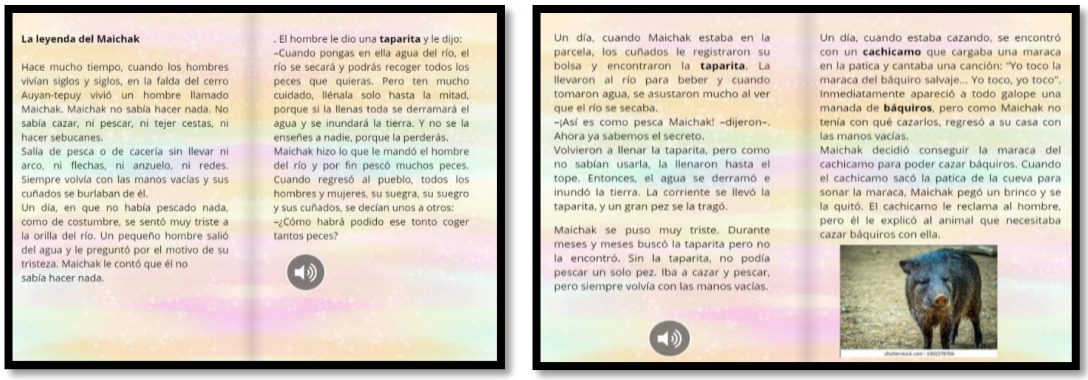


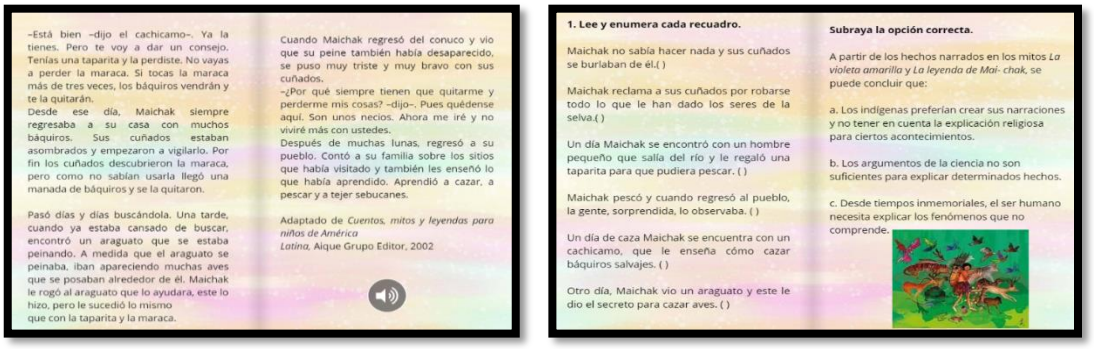
Nota: Autoría propia

Para este momento, los estudiantes debieron analizar sobre la actitud del gran Pillan Dios de las montañas si era generosa, noble, justa y honesta, esto con el fin de ver su nivel de comprensión textual y el fortalecimiento en sinónimos de las palabras que relacionan en el texto. Se obtuvieron los resultados esperados con el 97% de los estudiantes posee habilidades de comprensión y análisis en cuanto al nivel literal ya que pueden entender los textos a partir de lo que menciona e ilustra el texto.

Lectura y audio: Leyenda del Maichak

Figura 20 [grupo de imágenes]: Muestra del recurso digital. (Santafé y Velásquez, 2021) Diseño de elaboración digital propia





Nota: Autoría propia

Para esta pregunta los estudiantes deben responder enumerando cada recuerdo de los textos midiendo el nivel de análisis de comprensión de cada uno de los estudiantes, en ella el 96% de los estudiantes de 4° y 5° grado reconocen factores propios de los tipos de texto que ya se han visto durante el periodo y, de esta manera al recordar estos conceptos pueden reconocer que el tipo de texto leído hace parte de los tipos de texto narrativos.

Video: Las Tres Pascualas

Figura 21 [grupo de imágenes]: Muestra del recurso digital: Las Pascualas. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia

Nota: Autoría propia

Para realizar la actividad los estudiantes de grado 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima, debían visualizar el video ilustrativo sobre la leyenda de las tres pascualas y en el cuaderno realizar un resumen teniendo en cuenta que debían realizar el fin de la historia. Se Evidencio que la ortografía y la redacción de los estudiantes cambió considerablemente desde el inicio de las actividades propuestas en el *Book Creator*, dando como resultado el 98% realizaron una excelente actividad, sustentando que la realización de actividades repetitivas, ilustrativas, de análisis y comprensión. Se estima que también que los estudiantes lograron fortalecer sus habilidades de comprensión e interpretación, mejorando considerablemente su ortografía, el nivel literal, crítico e inferencial sobre lo leído, viéndose a sí mismos, plasmados en los escritos realizados por los estudiantes.

Video: La llorona

Figura 22: Muestra del recurso digital. (Santafé y Velásquez, 2021)
Diseño de elaboración digital propia.

Nota: Autoría propia

Para este momento del proceso, los estudiantes debían reescribir la historia en el cuaderno cambiándole el final de la leyenda la llorona. En este momento se evidencio que el ejercicio del análisis y redacción, se mostraba de forma clara, concisa y con buen domino ortográfico en las

palabras y oraciones. Dejando ver como identifican una narración sobrenatural de una real y mezclando ambos hechos, de acuerdo con los resultados obtenidos 100% de los estudiantes realizaron un excelente ejercicio determinar que los estudiantes poseen gran comprensión en cuanto al nivel crítico, inferencial y literal ya que pueden dar respuesta frente a una pregunta, organizando las ideas y justificando las respuestas sin ninguna dificultad a la hora de relacionar la redacción y plasmar las ideas y puntos de vista.

Resultados de la implementación del recurso

Con resultado obtenidos con la implementación de los recursos digitales se puede concluir que la lectura, redacción, ortografía, comprensión e interpretación textual de los estudiantes de 4° y 5° grado del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima y los niveles (literal, inferencial y crítico) lograron un dominio de un 98,5%. Es de notar también que las actividades propuestas en el Book Creator fueron repetitivas durante el periodo escolar ya que estas actividades fueron un pilar fundamental para la praxis de los estudiantes. Si bien, la lectura en los primeros años es fundamental para la formación del niño, cuando comienza a desarrollar sus destrezas; este es también un proceso acorde con el desarrollo de sus capacidades físicas, que va de la interpretación de los sonidos y las letras a la identificación de las palabras y los objetos, a lo largo de la vida. El manejo de TICs —como aquí se presenta— ofrece nuevos entornos para la enseñanza y el aprendizaje, propiciando de esta manera un reto de cara a las diversas prácticas de enseñanza. Las nuevas tecnologías, específicamente los sistemas telemáticos, son medios interesantes para introducir pedagogías alternativas y potenciar cambios en las estructuras educativas.

Finalizando con el cumplimento y la ejecución en la totalidad de los objetivos propuestos como se mencionó al iniciar la evaluación diagnóstica realizada mediante un test de entrada, seguido de la Matriz de diseño que se desarrolló a través de una guía pedagógica la cual muestra

el contenido del libro digital, continuando con la observación, a través de un diario de campo en describiendo el paso a paso de la aplicación de la propuesta, finalmente se dio cumplimiento a la evaluación diagnóstica: mediante un test de salida aplicado a los estudiantes.

Resultados de la evaluación: prueba test de salida

En este apartado se presentan los resultados del objetivo número cuatro que consistía en la evaluación diagnóstica, la cual se realizó a través de un test de salida aplicado a los estudiantes, para esta actividad, se utilizaron instrumento para verificar el uso, aplicación, comprensión, interpretación textual de los progresos de aprendizaje de los estudiantes de 4° y 5° grado del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima evidenciando la evolución satisfactoria del más del 95% de los estudiantes. Lo anterior indica un correcto manejo en la comprensión e interpretación lectora e identificando —los estudiantes— niveles de lectura como lo son el (Literal, inferencial y crítico) (Ver anexo 2). Teniendo en cuenta que de las 10 preguntas realizadas de selección múltiple y de respuestas abiertas 8 preguntas arrojaron las estadísticas que el 100% de los estudiantes habían acertado en la respuesta correcta, esto nos da como resultado que el ejercicio realizado y aplicado a los estudiantes fue positivo. El ejercicio, logró mejorar la compresión e interpretación textual, la ortografía y fortalecimiento de las habilidades para plasmar ideas principales de los textos, mostrando gran dominio de las herramientas digitales en el desarrollo de las actividades propuestas. Y todo lo anterior, como fruto de la aplicación consiente y concienzuda de la herramienta Book Creator.

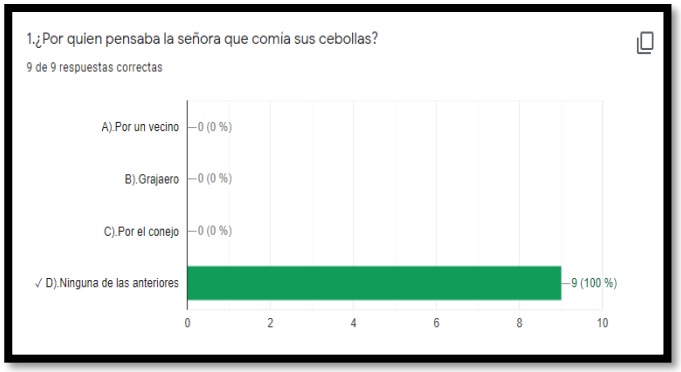
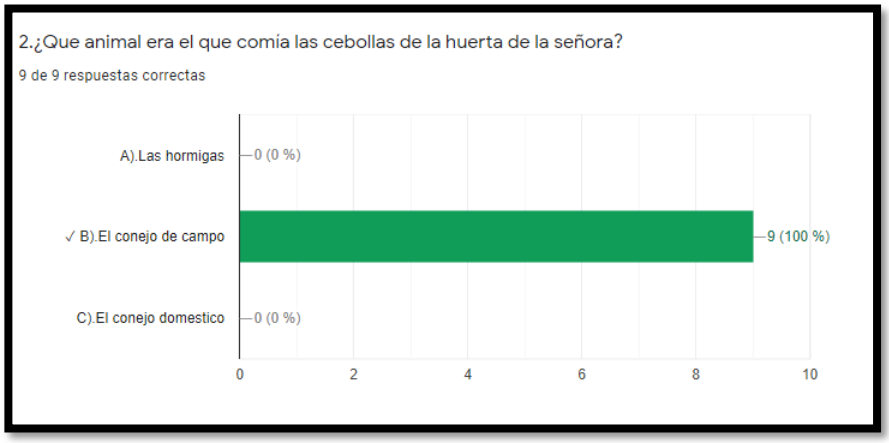


Figura 23 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.

Lectura: El conejo y la cera negra

En este ejercicio, la pregunta desplegaba varias opciones de respuesta, pero la respuesta correcta era la opción" D" (ninguna de las anteriores) evidenciando en la estadística que de 9 estudiantes evaluados el 100% de los estudiantes respondieron correctamente reflejando la evolución por parte de los estudiantes con los diferentes tipos de lectura en este caso la lectura de tipo inferencia.

Figura 24 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.

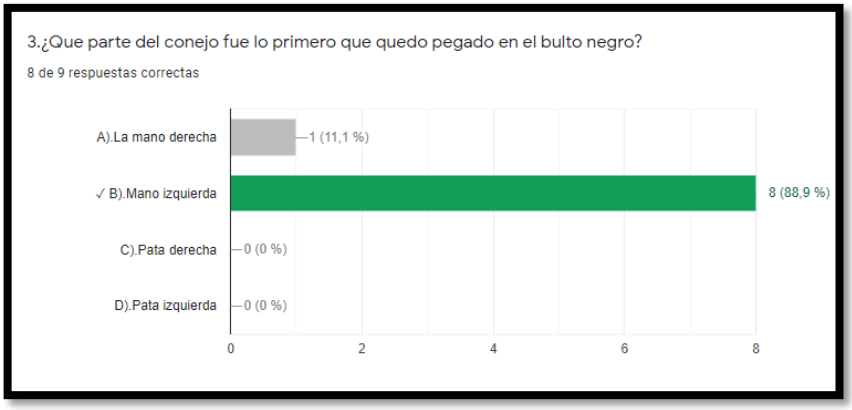


Nota: Autoría propia.

Con respecto a esta pregunta, las docentes investigadoras evidenciaron el avance significativo que obtuvieron los estudiantes del grado 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora

de Fátima con los diferentes tipos de lecturas, y es así como en este caso evidenciamos un acierto del 100% de los estudiantes con una respuesta de tipo inferencial.

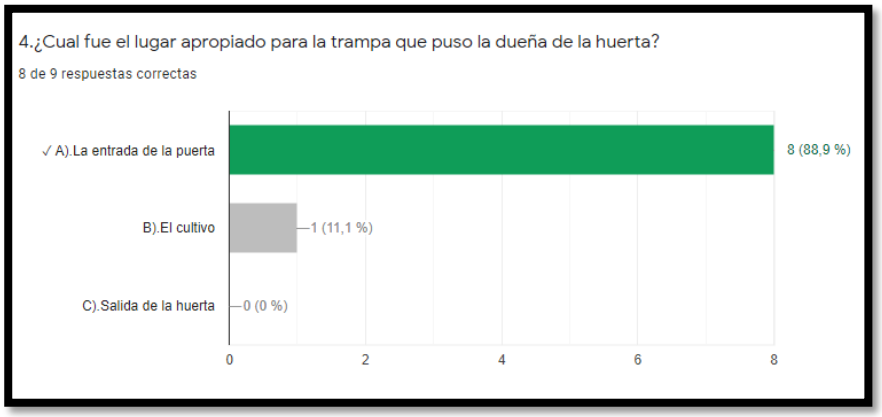
Figura 25 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia.

Evidenciando un nivel más complejo de comprensión lectora de tipo crítico obtuvimos como resultado con un 88.9% y con ocho respuestas correctas el gran aporte de la herramienta digital utilizada para reforzar las habilidades lectoras de los estudiantes.

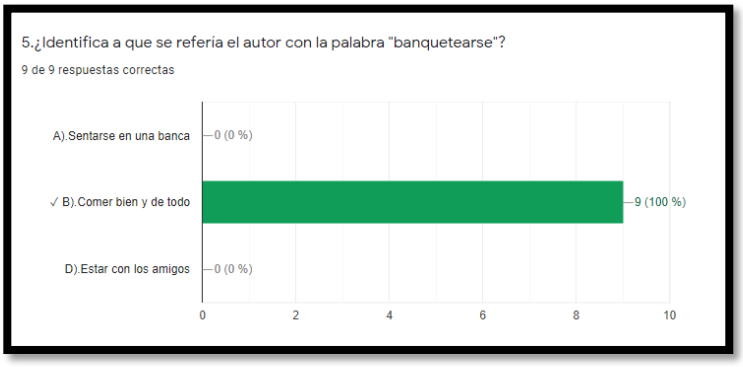
Figura 26 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia

Siendo esta una pregunta de tipo crítico y con un nivel de análisis alto obtuvimos un resultado el 88,9% de aciertos y un 11,1% de respuestas incorrectas concluimos que el ejercicio realizado con los estudiantes de 4° y 5° fue de gran ayuda en el refuerzo de los conocimientos.

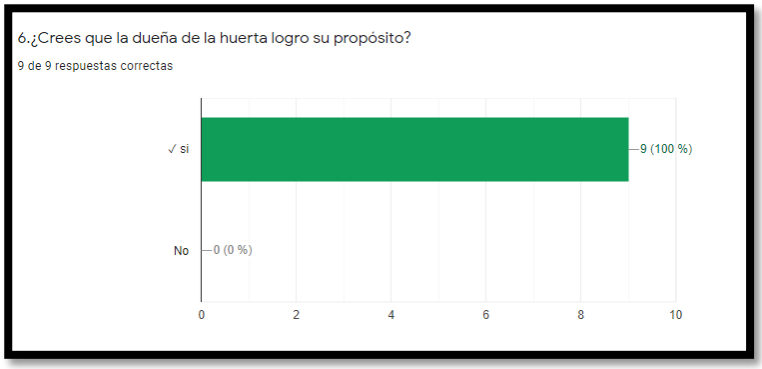
Figura 27 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia

Pregunta de tipo literal donde la totalidad de los estudiantes de 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima responde correctamente, dando cuenta que reconocen los tipos de textos por nivel de complejidad.

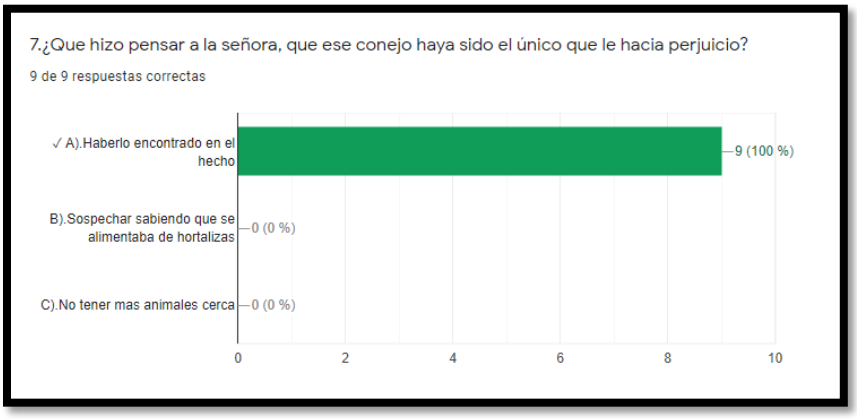
Figura 28 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia

Respuesta que refleja el nivel de comprensión de los estudiantes ante los diferentes tipos de lecturas así mismo demostrando que las actividades repetitivas tienen grandes resultados en los ellos ya que el 100% respondieron correctamente.

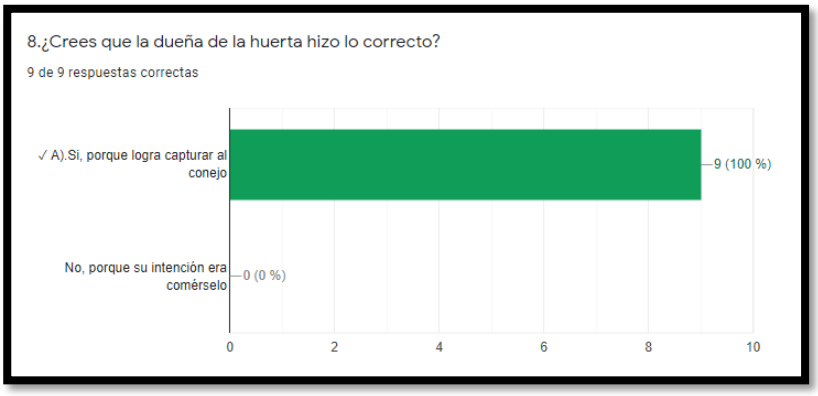
Figura 29 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia

Continuando con el test de salida de los estudiantes de grado 4° y 5° encontramos el 100% de las respuestas correctas dando por hecho el gran trabajo que realizaron los estudiantes con el Book Creator.

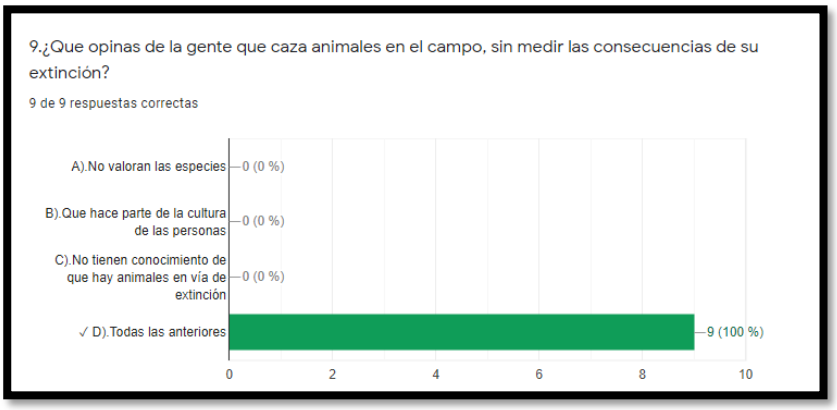
Figura 30 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia

Con un nivel de comprensión y análisis más complejo obtuvimos como resultado un acierto en el 100% de la pregunta realizada a los estudiantes de 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

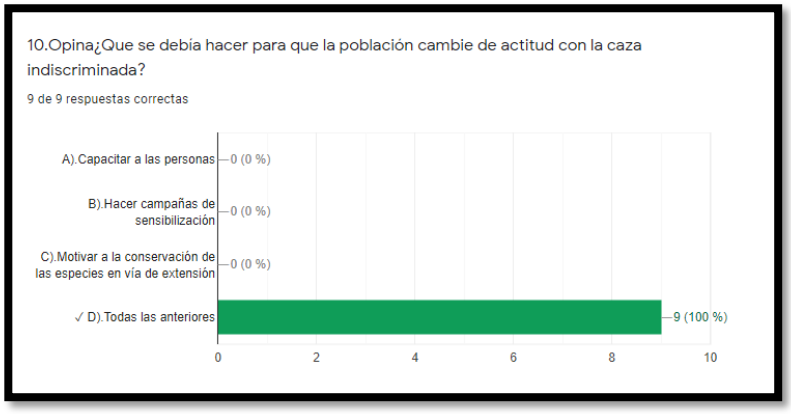
Figura 31 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia

La pregunta que requería un nivel de comprensión alto, en ella los estudiantes respondieron con un acierto del 100% evidenciamos el nivel de preparación que se logró con los estudiantes por medio de las actividades realizadas con las herramientas digitales.

Figura 32 Resultados de salida. (Santafé y Velásquez, 2021). Diseño de elaboración digital propia para fines investigativos.



Nota: Autoría propia

Hacia la parte final del ejercicio investigativo —y culminando el ejercicio del test de salida—, encontramos una pregunta de tipo literal con diferentes opciones de respuesta y donde los estudiantes de 4° y 5° grado tuvieron un acierto del 100% con la respuesta correcta. De esta manera, se cierra el denominado test de salida con un grupo de valiosos resultados gracias a las actividades propuestas y ejecutas en el Book Creator.

CAPÍTULO V.

ANÁLISIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

ANALISIS

Para tener una visión más amplia sobre la información recolectada, con la evaluación inicial y con ayuda de los instrumentos utilizados se realizó un análisis diagnóstico sobre los datos recolectados[8], se analizaron los ítems que presentaron más aspectos más relevantes, arrojando como respuesta que algunas lecturas realizadas por los(las) estudiantes de 4° y 5°, contaban con una buena comprensión lectora, interpretación, análisis y redacción de textos, mientras que: otros no obtenían el mismo resultado. En la prueba de entrada aplicada a los estudiantes de grado 4° y 5° del Centro Educativo, se dio inicio con la lectura denominada *Una historia real.* En ella, los resultados arrojados a nivel literal, indicaron que el 72% de los estudiantes evaluados respondieron correctamente, mientras que el 28% restante respondieron incorrectamente. Esto nos indica que para el estudiantado escolar —llegar a un nivel literal— resulta más sencillo ya que solo se extrae información sencilla del texto y se requiere de un nivel de comprensión más avanzada.

En la siguiente pregunta la gráfica nos arrojó un 67% las respuestas son correctas y el 33% restante dieron respuestas incorrectas. De acuerdo con esto se determinó que la gran mayoría de los estudiantes evaluados no tienen dificultad en este nivel y que logran responder a preguntas

[8] Para este momento del presente estudio, las docentes investigadoras realizadoras de la presente investigación, habían hecho una amplia consulta de antecedentes, como también un exhaustivo levantamiento de datos en lo referente a las coherencias —*que en términos de la teoría*—, definirían no solo las actividades a realizar, sino también la forma como [sobre cada una de ellas] se desarrollaría el correspondiente análisis.

literales de un texto de forma correcta. Siguiendo la secuencia de las preguntas el porcentaje de las respuestas acertadas fueron de 56% y las incorrectas del 44%. De acuerdo con esta respuesta se puede inferir que más de la mitad de estudiantes responden en forma acertada en este nivel literal. Para esta pregunta la respuesta era libre y el estudiante debía escribir el nombre de "cerro Blanco", para esta respuesta el 100% de los estudiantes respondieron de forma acertada. Con lo anterior se logró evidenciar que la totalidad de estudiantes responden de forma correcta, ya que es una pregunta literal y que se encontraba en varias partes de la lectura realizada. Las siguientes preguntas realizadas por medio de los textos expuestos en el libro digital se evidencio la evolución de los estudiantes de 4° y 5° grado en la comprensión de los textos literarios a nivel literal, inferencial y crítico ya que las estadísticas nos arrojaron en *el poema la Madre* el 85% de las preguntas fueron correctas. Avanzando hacia otro de los indicadores del estudio, la lectura de *La Gimeka*, *la violeta amarilla*, *fiesta en el arca* y *la leyenda de maichak*, fueron textos que requerían una evaluación de nivel literal, inferencial y crítico, en esta prueba los estudiantes respondieron con más del 95% de las preguntas de forma correcta dando a entender que la herramienta Book Creator contribuyó en gran parte, al fortalecimiento de los procesos lectores de los estudiantes. El libro [*o estrategia*] digital, se muestra entonces como un modelo dinámico de trabajo escolar, de cara a la correcta interpretación de los textos, audios y videos [o contextos audiovisuales], generando así un aprendizaje más proactivo y con excelente resultado para los estudiantes del Centro Educativo nuestra Señora de Fátima, grados 4° y 5°.

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo del presente proyecto, se identificaron un grupo de motivos que conllevan a un déficit en la falta de lectura y el análisis en los textos de comprensión lectora en cualquier área del conocimiento. Dichos motivos condujeron a la creación de la presente propuesta, de la cual, en este momento se encarga de presentar un grupo de conclusiones, una vez realizado el correspondiente análisis a los resultados, obtenidos del análisis de los diferentes instrumentos de recolección de información. También se tuvieron en cuenta las condiciones actuales que se presentan en el plantel Educativo Nuestro Señora de Fátima como la falta de conexión a internet, pensando en esto se realizó la implementación de Book Creator que es una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicando a los estudiantes de grados 4° y 5° del Centro Educativo cabe resaltar que la aplicación fue usada de forma offline.

Es de reconocer que se fortalecieron las habilidades de comprensión y análisis textual, desarrollando competencias con algunos avances referidos a un estudio que se desarrolló la Comunicación y Educación por medio de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Actividad que generó un impacto positivo en los niveles de lectura comprensiva, por parte de los estudiantes de dicho plantel. El proceso de adaptación para el desarrollo de la herramienta digital *BOOK CREATOR* se convirtió un desafío no solo para los estudiantes si también no para los mismos docentes requiriéndose de esta manera una investigación, encaminada a generar planes piloto, la incorporación de las TIC al aula y en el currículum escolar. De otro lado se realizó un diagnóstico inicial con los estudiantes evaluando el

grado de comprensión y análisis de los textos leídos los niveles literal, inferencial y crítico. Se ejecutaron diversas actividades que arrojaron resultados de análisis para plantear soluciones académicas de comprensión lectora para los estudiantes de 4° y 5° grado del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

De esta manera resultó favorable realizar una propuesta de intervención pensando en el desarrollo de los estudiantes de los grados antes mencionados. Con todo lo anterior, se espera que la estrategia Book Creator, pueda ser replicada con éxito en otros contextos, dada la ejecución exitosa de la mencionada herramienta o estrategia de trabajo.

RECOMENDACIONES

A nivel general y de concordancia con la responsabilidad de asesor, que tienen los organismos universitarios, para con la sociedad, las docentes investigadoras del presente estudio formulan las siguientes recomendaciones generales.

- ✔ Solicitar a las entidades gubernamentales correspondientes, una red de internet para el Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima para poder explotar las herramientas tecnológicas, de tal manera que se logre ayudar con el aprendizaje dinámico e interactivo de los estudiantes.

- ✔ Interactuar con los docentes y estudiantes de las otras sedes. Esto con el fin de extender el uso de la herramienta Book Creator a otras poblaciones —y en concordancia— mejorar el análisis y la comprensión lectora para obtener resultados satisfactorios en las pruebas saber.

- ✔ Solicitar a las entidades correspondientes, nuevos equipos tecnológicos para el centro educativo que faciliten el desarrollo de las actividades y la promoción del uso de las TIC, incentivando a las lecturas digitales.

- ✔ Se recomienda a investigadores de otras latitudes, generar innovaciones sobre Book Creator, generando nuevos estudios desde metodología mixtas, para así generar un debate en torno a los hallazgos presentados en el presente estudio.

- ✔ Se recomienda finalmente a la institución educativa, dar uso a los hallazgos investigativos aquí expuestos, como también, dar uso a la herramienta misma *Book Creator*, pues se estima que los problemas de comprensión de lectura, acaecida sobre los estudiantes, son factibles de volverse a presentar…, en momentos venideros de la historia de la Institución Educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, J., & Jurgenson, G. (2009). *Cómo Hacer Investigación Cualitativa Fundamentos y Metodología.* México: Paidos.

Aranda, T. C., & Araujo, E. G. (30 de junio de 2021). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Recuperado de: http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/29_Campoy_T%C3%A9cnicas_e_instrum_cualita_recogidainformacion.pdf

Ávila, H. A., Jiménez, R., & Torres, J. A. (2019). Comprensión lectora en estudiantes de primero a tercero de Escuela Nueva. *Educación Y Ciencia, (21),* 93–107. https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9396

Barradas, J. S., & Manjarréz, E. S. (2005). El diseño Curricular y la planeación estratégica. *Innovación Educativa 5 (26)* 25-35. ISSN: 1665-2673

Bolaños, J. I. (2018). Procesos de adaptabilidad e identidad, al interior de las prácticas musicales en Villavicencio-Meta. Entramado, 14(2), 182–196. https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.4750

Bolaños, J. I., Daza, Y. A., & Rivera, K. V. (2018). Sentidos de formación en las comunidades Achagua y Piapoco. Praxis & Saber, 9(19), 141–159. https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n19.2018.7925

Botello, H.A.; López, A. (2014). "La influencia de las TIC en el desempeño académico: Evidencia de la prueba pirls en Colombia 2011". *Revista Academia y Virtualidad, 7, (2),* 15-26. Recuperado de: https://recursos.educoas.org/sites/default/files/VE14.146.pdf

Calderón, R. (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. San Pedro de Montes de Oca: Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 3.

Casilimas, C. A. (2002). Investigación Cualitativa. Investigación Cualitativa. Bogotá: Arfo.

Cobo, J. C. (2009). El concepto de las tecnologías de la información. Bogotá: Zer. 295-318.

Dubouloy, M. A., Gimeno, C. J., Grillo, L. M., & Marrari, A. (2016). Nuevas Herramientas digitales: hacia una educación tecno participativa. Buenos Aires: Universidad de la Matanza.

Echeverry, M. C. (1999). Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. *Revista Signos, 38 (1)*129-147.

Espinoza, O. H. (2014). Obtenido de Motivación y comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa Pública "Señor de Agonía" distrito Ayacucho. UNSCH repositorio institucional. http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1196/Tesis%20EP68_Esp.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ferreiro, E. (2007). Leer y escribir en un mundo cambiante. Estudios de Comunicación y política. Palabra escrita. 99-112. Recuperado de: https://versionojs.xoc.uam.mx/index.php/version/article/view/159/159

Freire, P. (1972). Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Gobierno de Navarra. (2000). Marco teórico de la evaluación diagnóstica. Navarra: IDAZLUMA.

Guber, R. (2001) La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad. Bogotá: Grupo Editorial Norma. ISBN 958-04-6154-6.

Juan, H. (2017). La investigación cualitativa.

Lopez, P. L. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto cero*, 69-74. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci_arttext

Loredo, A.; Gómez, M. & Perea, A. (2005). El juego y los juguetes: un derecho olvidado de los niños. *Acta Pediátrica de México*, Vol. 26 Nº 4, pp. 214-221.

Montero, O. F. (2008). Las herramientas de autor en el proceso de producción de cursos en formato digital. *33 (1)*. Pixel Bit, 59-72. ISSN 1133-8482. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2703415

Mosquera, S. A. (2016). Competencias lectoras a través del aprendizaje significativo en estudiantes de grado. [En repositorio de la Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD, Especialización en pedagogías para el aprendizaje autónomo] Recuperado de: https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/6281/35603882.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Naranjo, E. S., y Avila, K. M. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva. Dudascalia: *Didáctica y educación*, 3 (1). 103-110.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. (30 de marzo de 2016). Decreto 501 de 2016. Obtenido de Función pública: https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=69054

Ramírez, E. (2009). Lectura crítica, definiciones, experiencias y posibilidades. Pedagogía y Sociología De La Educación. 12 (2) 161-188. Recuperado de: https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/1586

Robles, B. (2011) "La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo Antropofísico". Red de Revistas científicas de América Latina. México: Cuicuilco.

Rodríguez, G., & García, J. G. (1996). Proceso y fases de la investigación cualitativa. 62-78.

Salcedo, R. A. (2007). La estrategia pedagógica. varona, 16-25.

Sandín, M. (2003) *Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones*. Barcelona: Mc Graw Hill.

Santiesteban, E, & Velázquez, K. M. (2012). La Comprensión Lectora Desde Una Concepción Didáctico-Cognitiva. Didasc@lia: Didáctica Y educación ISSN 2224-2643, 3(1), 103–110. Recuperado a partir de http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/78

Senado de la república. (20 de Julio de 1991). Constitución política de Colombia. Obtenido de Secretaría del senado: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Senado de la república. (8 de febrero de 1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Obtenido de Ministerio de Educación: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Senado de la república. (octubre de 2013). Proyecto de ley 130 de 2013. Obtenido de Leyes del senado. Recuperado de: http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/proyectos%20de%20ley/2013%20-%202014/PL%20130-13%20S%20HABITO%20LECTOR%20Y%20ESCRITOR.pdf

Teberosky, A. (1984). La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. lectura y vida, 4- 13. Recuperado de: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/Pedagogia/artigo-ana-teberosky.pdf

Tecnológico de Monterrey. (30 de junio de 2021). métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos. Obtenido de http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/apops/Obj02/web/media/pdf/Parasabermas.pdf

Unda, M. & Gutiérrez, A. (2015) Viajes y encuentros pedagógicos como experiencias de formación de maestros. Bogotá: Revista Nodos y Nudos.

UNESCO. (2015). La Educación para Todos, 2000-2015: logros y desafíos. Paris: Ediciones UNESCO. 125.

UNITEC. (30 de junio de 2021). Técnicas de recolección de datos. Obtenido de https://proyectosinstitucionalesunitec.wordpress.com/2015/06/15/capitulo-iii-tecnicas-de-recoleccion-de-datos/

Vilagomez, V. J. (14 de marzo de 2014). Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento. (Informe final del trabajo de Graduación o Titulación). Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador. Obtenido de Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños 3er año de educación básica paralelos “a” y “b” de la escuela de educación básica “Nicolás Martínez” de la parroquia san Bartolomé de pinllo de la ciudad:

Webgrafía

ABIERTO, U. (11 de noviembre de 2021). Book creator hace que sea más fácil para estudiantes y profesores, crear y compartir libros electrónicos interactivos. Recuperado de: https://universoabierto.org/2017/05/22/book-creator-hace-que-sea-facil-para-los-estudiantes-y-profesores-crear-y-compartir-libros-electronicos-interactivos/

Abril, V. H. (30 de junio de 2021). Técnicas e instrumentos de la investigación. Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35704864/lec_37_lecturaseinstrumentos.pdf?1416818683=&response-contentdisposition=inline%3B+filename%3DTecnicas_e_Instrumentos_de_la_Investigac.pdf&Expires=1625065830&Signature=dgRUiFgVGjVB2OMeaafBorjrHWv~PN-Moix~KxG

Becerra, M. F. (agosto de 2018). Una mirada hacia la importancia de la observación en la práctica docente. Obtenido de http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P324.pdf

Congreso de Colombia. (25 de mayo de 2019). ley 1955 de. Obtenido de Plan nacional de desarrollo, pacto por Colombia: https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Ley1955-PlanNacionaldeDesarrollo-pacto-por-colombia-pacto-por-la-equidad.pdf

CONtextoganadero. (23 de marzo de 2016). Así está el panorama de las plantas de beneficio animal en Arauca. Recuperado de: https://www.contextoganadero.com/regiones/asi-esta-el-panorama-de-las-plantas-de-beneficio-animal-en-arauca

EL ESPECTADOR. (31 de diciembre de 2020). 7 destinos de naturaleza para visitar en 2021. Obtenido de https://www.elespectador.com/turismo/7-destinos-de-naturaleza-en-colombia-para-visitar-en-2021-article/

Guillen, M. G. (23 de marzo de 2018). Guía pedagógica. Obtenido de http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/80357#:~:text=La%20gu%C3%ADa%20pedag%C3%B3gica%20es%20un,del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.

Instituto departamental de cultura del Meta. (04 de mayo de 2021). Departamento del Meta; tierra de oportunidades. Obtenido de Consejo departamental de cultura: http://www.culturameta.gov.co/content/departamento-meta (Instituto departamental de cultura del Meta,2021, p. 7)

Ministerio de Educación Nacional. (23 de junio de 2021). Los niveles de lectura. Obtenido de ColombiaAprende: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.p

Ministerio de Educación nacional. (3 de agosto de 1994). decreto 1860 de 1994. Obtenido de Diario oficial: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (5 de junio de 1996). Resolución 2343 de junio 5 de 1996. Obtenido de Repositorio USTA: https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y

Ministerio de Educación Nacional. (mayo de 2006). Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Obtenido de Colombia Aprende: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de educación pública. (29 de abril de 2021). Tecnoaprender. Obtenido de Creación de multimedios, guía de uso de Book Creator: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/alajuela1.pdf

Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje. Obtenido de Colombia. Aprende: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de Educación. (octubre de 2017). plan Nacional de Educación 2016-2026. Obtenido de Plan decenal.edu.co:

http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares. Lengua castellana. Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

NACIONES UNIDAS. (02 de septiembre de 1990). Convención sobre los derechos del niño. Obtenido de Derechos humanos, oficina del alto comisionado: https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx

OCDE. (30 de abril de 2021). oecd.org. Obtenido de El programa PISA de la OCDE ¿Qué es y para qué sirve?: https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf

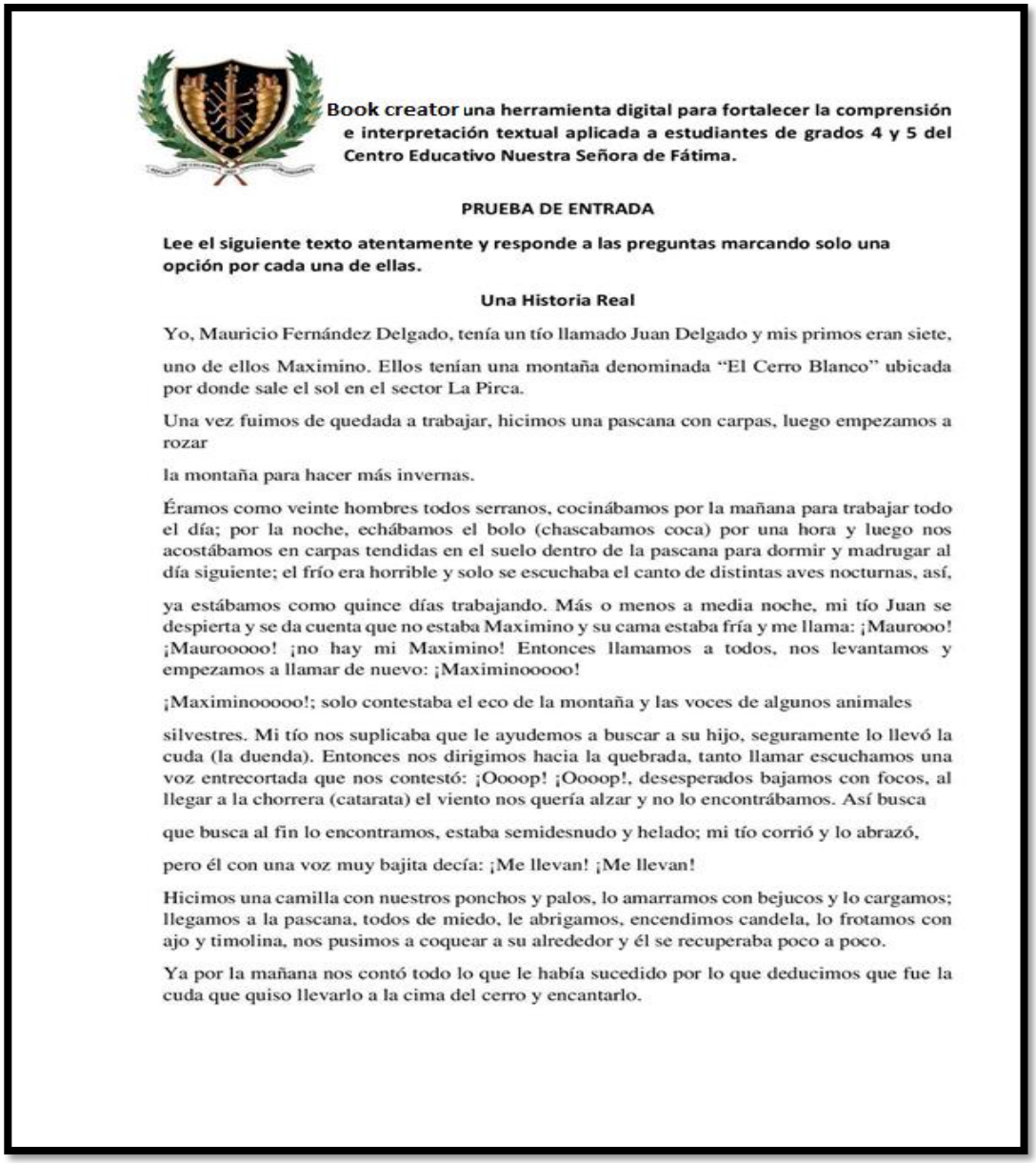
PERIÓDICO DEL META. (5 de marzo de 2020). Meta, refugio alimentario de Colombia. Obtenido de Redacción PDM: https://periodicodelmeta.com/meta-refugio-alimentario-de-colombia/

SEMANA. (2 de diciembre de 2016). ¿Por qué los estudiantes Colombianos no comprenden lo que leen? Obtenido de Arcadia: https://www.semana.com/cultura/articulo/pruebas-saber-11-nivel-de-lectura-sigue-siendo-falencia-del-pais/507868/

UNIVERSIDAD NACIONAL LA PLATA. (28 de Julio de 2021). La importancia del acto de leer. Obtenido de https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tB-articulo.pdf

ANEXOS

ANEXO A: PRUEBA DE ENTRADA



Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

PRUEBA DE ENTRADA

Lee el siguiente texto atentamente y responde a las preguntas marcando solo una opción por cada una de ellas.

Una Historia Real

Yo, Mauricio Fernández Delgado, tenía un tío llamado Juan Delgado y mis primos eran siete,

uno de ellos Maximino. Ellos tenían una montaña denominada "El Cerro Blanco" ubicada por donde sale el sol en el sector La Pirca.

Una vez fuimos de quedada a trabajar, hicimos una pascana con carpas, luego empezamos a rozar

la montaña para hacer más invernas.

Éramos como veinte hombres todos serranos, cocinábamos por la mañana para trabajar todo el día; por la noche, echábamos el bolo (chascabamos coca) por una hora y luego nos acostábamos en carpas tendidas en el suelo dentro de la pascana para dormir y madrugar al día siguiente; el frío era horrible y solo se escuchaba el canto de distintas aves nocturnas, así,

ya estábamos como quince días trabajando. Más o menos a media noche, mi tío Juan se despierta y se da cuenta que no estaba Maximino y su cama estaba fría y me llama: ¡Maurooo! ¡Mauroooo! ¡no hay mi Maximino! Entonces llamamos a todos, nos levantamos y empezamos a llamar de nuevo: ¡Maximinooooo!

¡Maximinooooo!; solo contestaba el eco de la montaña y las voces de algunos animales

silvestres. Mi tío nos suplicaba que le ayudemos a buscar a su hijo, seguramente lo llevó la cuda (la duenda). Entonces nos dirigimos hacia la quebrada, tanto llamar escuchamos una voz entrecortada que nos contestó: ¡Oooop! ¡Oooop!, desesperados bajamos con focos, al llegar a la chorrera (catarata) el viento nos quería alzar y no lo encontrábamos. Así busca

que busca al fin lo encontramos, estaba semidesnudo y helado; mi tío corrió y lo abrazó,

pero él con una voz muy bajita decía: ¡Me llevan! ¡Me llevan!

Hicimos una camilla con nuestros ponchos y palos, lo amarramos con bejucos y lo cargamos; llegamos a la pascana, todos de miedo, le abrigamos, encendimos candela, lo frotamos con ajo y timolina, nos pusimos a coquear a su alrededor y él se recuperaba poco a poco.

Ya por la mañana nos contó todo lo que le había sucedido por lo que deducimos que fue la cuda que quiso llevarlo a la cima del cerro y encantarlo.

Prueba de entrada aplicada por las docentes investigadoras (Santafé y Velásquez, 2021). Fotografía. Elaboración propia.

Book creatoruna herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

Pues dijo que se levantó a orinar y que le seguían tres hombres cargando un baúl y le decían: ¡Ven!, ¡Tenemos oro!; él sintió mucho miedo, rápido quiso entrar en la pascana pero ellos lo jalaron de los pies y lo arrastraron, lo cargaron y lo llevaron, él veía que atrás iba un viejito que llevaba una Biblia y le decía: ¡No vayas, no vayas! reza el rosario y le cogía de sus manos, pero los hombres no le dejaban hablar, luego hizo un esfuerzo y le soltaron pero ya semimuerto al fondo de una chorrera (catarata) en una quebrada.

Por la mañana lo bajamos a San Felipe con mi tío, y al siguiente día se fue a San Juan su tierra natal y nunca más volvió.

NIVEL LITERAL

I. Marca con una x (x) la respuesta correcta:

1. La persona que se perdió fue:

a. Juan

b. Maximino

c. Mauricio

2. Cuando don Juan se dio cuenta que su hijo no estaba:

a. se puso a llorar

b. se quedó dormido

c. llamó a M

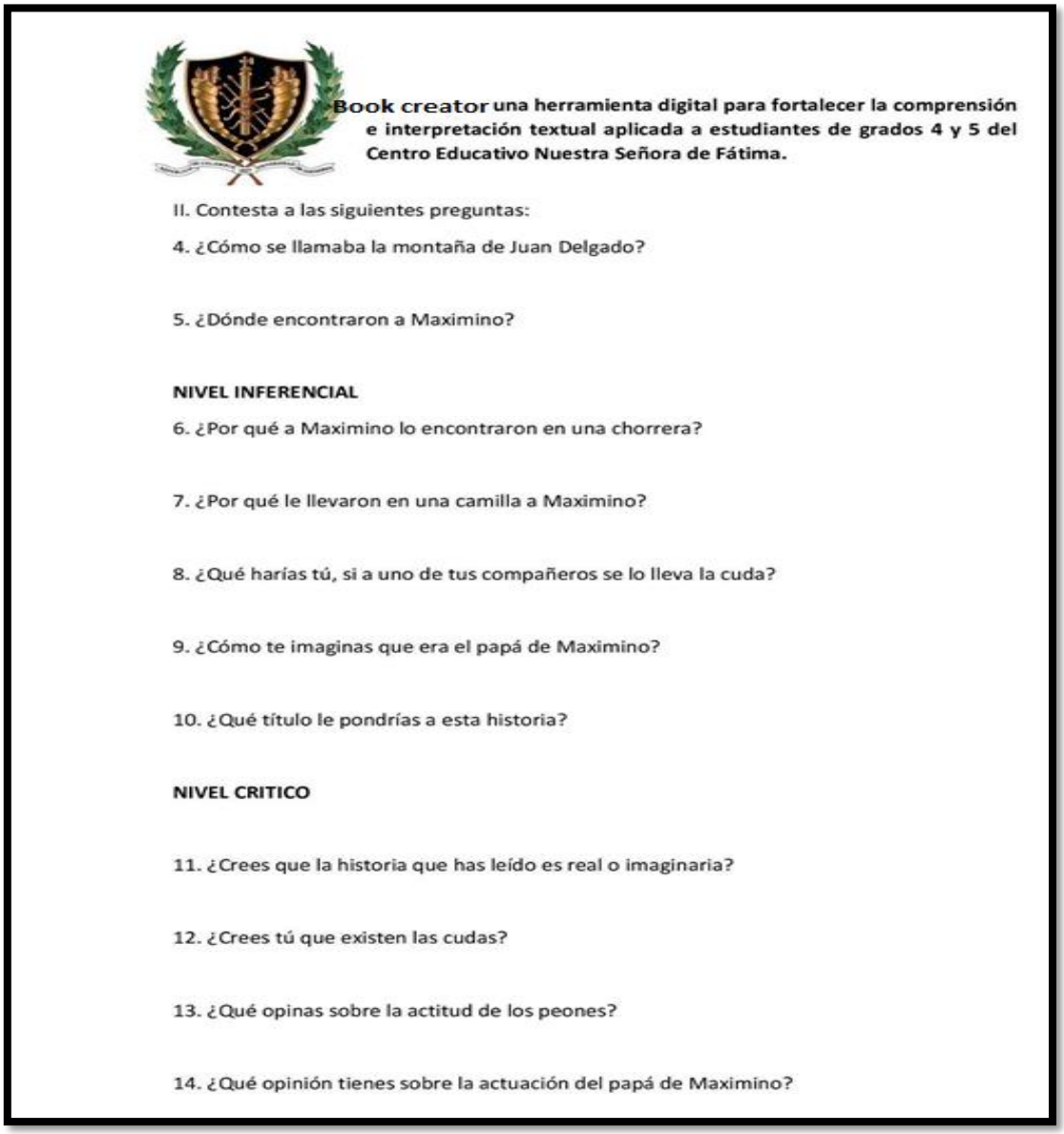
3. Los personajes principales son:

a. El papá, el hijo y Mauricio.

b. Mauricio y su tío.

c. Mauricio y sus peones.

Prueba de entrada aplicada por las docentes investigadoras (Santafé y Velásquez, 2021). Fotografía. Elaboración propia.



Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

II. Contesta a las siguientes preguntas:

4. ¿Cómo se llamaba la montaña de Juan Delgado?

5. ¿Dónde encontraron a Maximino?

NIVEL INFERENCIAL

6. ¿Por qué a Maximino lo encontraron en una chorrera?

7. ¿Por qué le llevaron en una camilla a Maximino?

8. ¿Qué harías tú, si a uno de tus compañeros se lo lleva la cuda?

9. ¿Cómo te imaginas que era el papá de Maximino?

10. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

NIVEL CRITICO

11. ¿Crees que la historia que has leído es real o imaginaria?

12. ¿Crees tú que existen las cudas?

13. ¿Qué opinas sobre la actitud de los peones?

14. ¿Qué opinión tienes sobre la actuación del papá de Maximino?

Prueba de entrada aplicada por las docentes investigadoras (Santafé y Velásquez, 2021). Fotografía. Elaboración propia.

ANEXO B: PRUEBA DE SALIDA

Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

Martha N Velásquez y Ruth D Santafé Gutiérrez

Lee con detenimiento la lectura y responde las preguntas marcando solo una opción para cada una de ellas.

PRUEBA DE SALIDA:

El Conejo y la Cera Negra

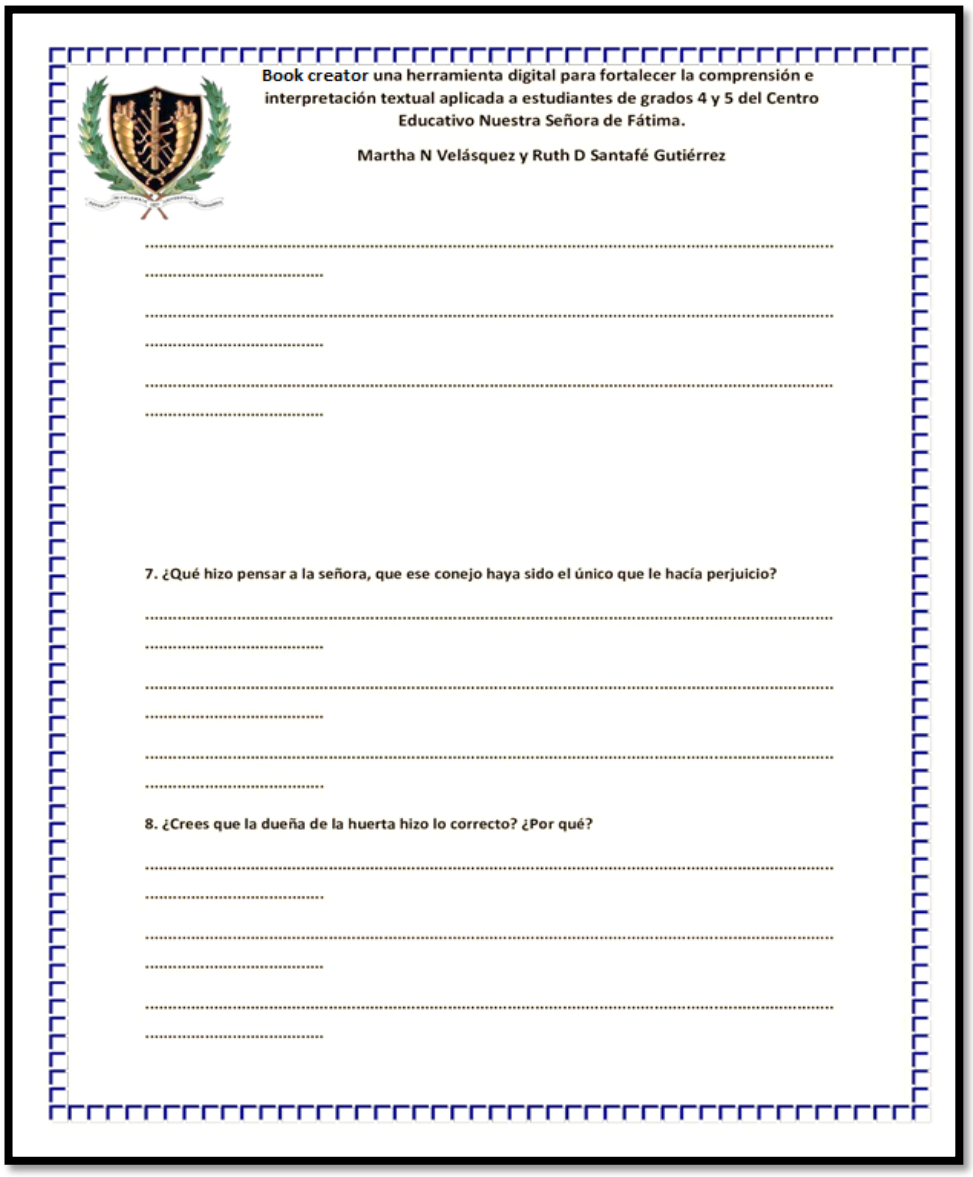
(Cuento)

Cierta vez, una señora que tenía su huerta de cebollas, cada día lo encontraba comido un poquito; sin saber qué sucedía, pensaba que lo comían las hormigas, entonces colocaba veneno para las hormigas, pero sus cebollas seguían cada vez más comidas, se preguntaba para sí, ¿qué animal se come a mis cebollas?, hasta que se le ocurrió algo, pensó en averiguarlo y se dijo para sí misma: ¡esta noche sabré de quién se trata! y así lo hizo. Al día siguiente lo supo, encontró la respuesta a sus dudas; a las cebollas se las estaba comiendo un conejo del campo. Pero la noche siguiente fue otra vez para así estar segura, y, cuando estuvo otra vez en su huerto, llegó el conejo y se metió nuevamente a la huerta y se puso a comer las cebollas, al mismo tiempo que decía: ¡qué ricas están estas cebollas!, y miraba la gran cantidad de cebollas que había y se decía: ¡cuánta cebolla, tengo para rato!, pero no se imaginaba que la dueña lo estaba escuchando, ni tampoco qué trampa le iba a poner. La trampa que le tenía tendida era una cera negra que había puesto en la entrada de la puerta.

La señora esperaba pacientemente y decía: -con esta trampa, esta noche caes conejito bandido y te voy a comer, porque me imagino que estás rico y bien gordo comiendo mis cebollas-. Luego agregó: -tú te comes mis cebollas y yo te comeré a ti.

A la siguiente noche, el conejo nuevamente iba rumbo a la huerta a banquetearse; cuando estuvo a punto de ingresar, ¡oh ¡sorpresa!, su mano izquierda quedó pegada en un bulto negro y dijo: –¡qué cosa es ésto!, luego añadió: –¡quítate, negro, que tengo hambre!, al mismo tiempo que daba un manotazo con el brazo derecho, que al instante también quedó pegado, el conejo no se

Prueba de salida aplicada por las docentes investigadoras (Santafé y Velásquez, 2021). Fotografía. Elaboración propia.



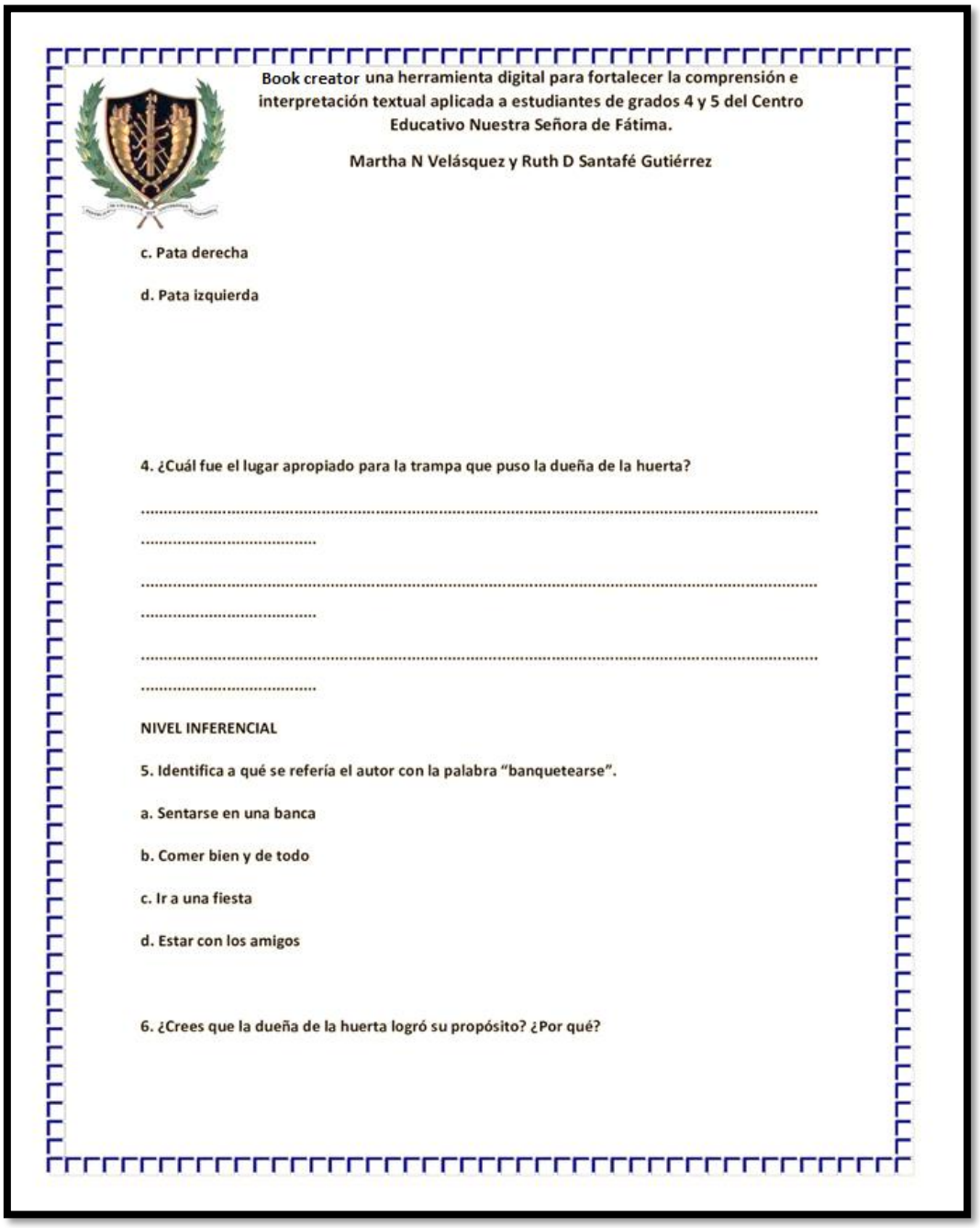
Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

Martha N Velásquez y Ruth D Santafé Gutiérrez

7. ¿Qué hizo pensar a la señora, que ese conejo haya sido el único que le hacía perjuicio?

8. ¿Crees que la dueña de la huerta hizo lo correcto? ¿Por qué?

Prueba de salida aplicada por las docentes investigadoras. Segunda página. (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.



Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

Martha N Velásquez y Ruth D Santafé Gutiérrez

c. Pata derecha

d. Pata izquierda

4. ¿Cuál fue el lugar apropiado para la trampa que puso la dueña de la huerta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NIVEL INFERENCIAL

5. Identifica a qué se refería el autor con la palabra "banquetearse".

a. Sentarse en una banca

b. Comer bien y de todo

c. Ir a una fiesta

d. Estar con los amigos

6. ¿Crees que la dueña de la huerta logró su propósito? ¿Por qué?

Prueba de salida aplicada por las docentes investigadoras. Tercera página. (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.

Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

Martha N Velásquez y Ruth D Santafé Gutiérrez

daba por vencido, y decía: –quítate, negro, porque estoy muriéndome de hambre, piensas que no tengo mis patas... pero estas también se pegaron. Finalmente quedaron sus manos y sus dos patas pegadas en la cera negra. Al verse derrotado, el pobre conejo empezó a pedir auxilio, y con la desesperación intentó morder, pero ya no pudo escapar. Quedando indefenso y sin escapatoria, al instante se apareció la dueña de aquella huerta para llevarse al travieso conejito que de esa manera encontró su fin y la señora también dio fin a su problema.

DE ACUERDO A LA LECTURA ANTERIOR RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN LECTORA

NIVEL LITERAL

1. ¿Por quién pensaba la señora que comía sus cebollas?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué animal era el que comía las cebollas de la huerta de la señora?

a. Las hormigas

b. El conejo de campo

c. El conejo doméstico

3. ¿Qué parte del conejo fue lo primero que quedó pegado en el bulto negro?

a. Mano derecha

b. Mano izquierda

Prueba de salida aplicada por las docentes investigadoras. Cuarta página. (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.

Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

Martha N Velásquez y Ruth D Santafé Gutiérrez

NIVEL CRÍTICO

9. ¿Qué opinas de la gente que caza animales del campo, sin medir las consecuencias de su extinción? Sustenta tu opinión.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Opina. ¿Qué se debería hacer para que la población cambie de actitud con la caza indiscriminada?

.....

.....

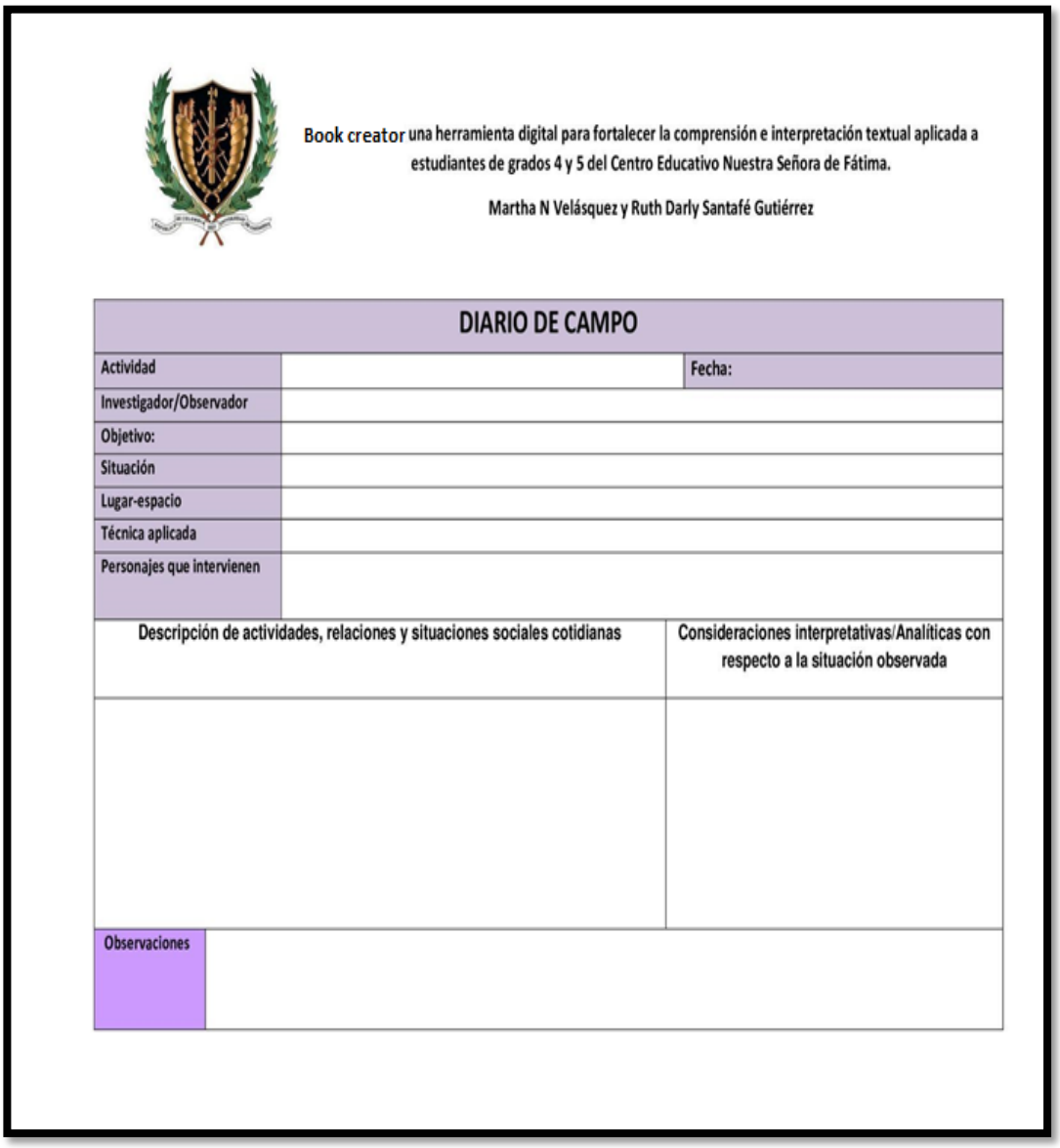
.....

.....

.....

Prueba de salida aplicada por las docentes investigadoras. Quinta página. (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.

ANEXO C: DIARIO DE CAMPO



Book creator una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4 y 5 del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima.

Martha N Velásquez y Ruth Darly Santafé Gutiérrez

DIARIO DE CAMPO

Actividad		Fecha:
Investigador/Observador		
Objetivo:		
Situación		
Lugar-espacio		
Técnica aplicada		
Personajes que intervienen		
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto a la situación observada
Observaciones		

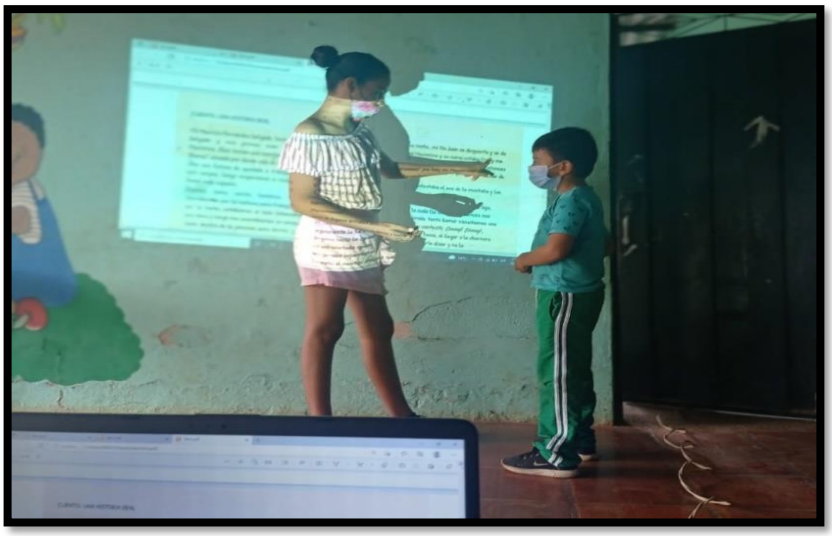
Modelo de diario de campo aplicado para observar la estrategia pedagógica Book Creator. Elaboración por parte de las docentes investigadoras (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.

EVIDENCIAS DE TRABAJO DE CAMPO

Realizaciones de actividades con la comunidad estudiantil, realizados en el escenario escolar junto comunidad, en escenarios académicos (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.

Realizaciones de actividades de trabajo de campo, realizados en el escenario escolar junto comunidad, en escenarios de la institución educativa (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.

Actividad de lectura conjunta en un escenario externo al salón de clase (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.



Realizaciones de actividades de lectura crítica, realizadas por el estudiantado de la institución, acción dirigida por las docentes investigadoras (Santafé y Velásquez, 2021) Fotografía. Elaboración propia.