



**La Infografía como recurso educativo para fortalecer la competencia de  
lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa**

**Robert Mario Bischoff**

Kelly Johanna Quejada

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales

Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Proyecto de Aula °1

Tutor

John Mauricio Sandoval Granados

Tumaco, Nariño (Colombia)

16 / 03/ 2022

## Dedicatoria

A Dios y a mi familia

Kelly Quejada

## **Agradecimientos**

Al director del presente trabajo de grado Dr. John Mauricio Sandoval.

## Contenido

Introducción .....	9
1.Planteamiento y Formulación del Problema .....	14
1.1 Planteamiento .....	14
1.2 Formulación .....	23
1.3 Antecedentes del Problema .....	23
1.3.1 Antecedentes Nacionales .....	23
1.3.1.1 Análisis de los Antecedentes Nacionales .....	27
1.3.2 Antecedentes Internacionales .....	28
1.3.2.1 Análisis de los Antecedentes Internacionales .....	31
1.4 Justificación.....	32
1.5 Objetivos .....	36
1.5.1 Objetivo General .....	36
1.5.2 Objetivos específicos .....	36
1.6 Supuestos y Constructos .....	36
1.6.1 Supuestos.....	36
1.6.2 Constructos.....	37
1.7 Alcances y Limitaciones .....	40
1.7.1 Alcances .....	40
1.7.2 Limitaciones .....	41

2.Marco de referencia.....	42
2.1 Marco Contextual.....	42
2.2 Marco Normativo.....	46
2.3 Marco Teórico.....	53
2.3.1 Recursos Educativos.....	54
2.3.1.1 Infografía.....	55
2.3.2 Competencia.....	56
2.3.3 Lectura crítica.....	57
2.4 Marco Conceptual.....	59
3. Marco metodológico.....	62
3.1 Diseño Metodológico de investigación.....	62
3.2 Paradigma de investigación.....	63
3.3 Muestra.....	65
3.4 Técnicas de Captura de Información.....	66
3.4.1 Técnica Test o Pruebas.....	67
3.4.2 Técnica Encuesta.....	68
3.5 Instrumentos Investigativos.....	69
3.5.1 Cuestionario de Preguntas Cerradas.....	69
3.5.2 Cuestionario de Preguntas Abiertas.....	70
3.6 Fases de la investigación.....	70

4. Intervención Pedagógica y Análisis .....	72
5. Conclusiones .....	93
6. Recomendaciones.....	97
7. Referencias Bibliográficas .....	99
8. Anexos.....	117

## Lista de Figuras

Figura 1 Puntaje histórico ICFES para grado tercero .....	17
Figura 2 Relación de los componentes semántico, sintáctico y pragmático .....	19
Figura 3 Matriz de referencia para la lectura critica .....	20
Figura 4 Malla de Aprendizaje para el grado tercero en lenguaje .....	21
Figura 5 Ubicación de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff.....	43
Figura 6 Estudiantes de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff.....	44
Figura 7 Pilares del Marco Teórico.....	58
Figura 8 Gráfica fases de la ruta de intervención metodológica.....	71
Figura 9 Pregunta 1 .....	72
Figura 10. Pregunta 2 .....	73
Figura 11 Pregunta 3 .....	74
Figura 12 Pregunta 4. ....	75
Figura 13 Pregunta 5. ....	76
Figura 14 Pregunta 6.....	77
Figura 15 Pregunta 7 .....	78
Figura 16 Pregunta 8.....	79
Figura 17 Pregunta 9.....	80
Figura 18 Pregunta 10.....	81
Figura 19 Fotografía. Aplicación de prueba diagnóstica .....	84
Figura 20 Diálogo sobre la lectura realizada en clase.....	84
Figura 21 Pregunta 1.....	85
Figura 22 Pregunta 2.....	86

Figura 23 Pregunta 3 .....	86
Figura 24. Pregunta 4. ....	87
Figura 25 Pregunta 5. ....	88
Figura 26 Pregunta 6. ....	88
Figura 27 Pregunta 7 .....	89
Figura 28 Pregunta 8 .....	90
Figura 29 Pregunta 9. ....	90
Figura 30 Pregunta 10 .....	91



## Lista de Tablas

Tabla 1 Marco legal o normativo .....	46
Tabla 2 Población global de la de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff .....	64
Tabla 3 Número de estudiantes y docentes de la muestra.....	66

## Lista de Anexos

Anexo A: Actividad Diagnóstica .....	117
Anexo B: Entrevista Semiestructurada .....	121

## Resumen

**Título:** “La Infografía como recurso educativo para fortalecer la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff”

**Autor:** Kelly Johana Quejada Espinoza

Las instituciones educativas en la actualidad, plantean objetivos educativos para los alumnos, que les permita ser socialmente activos, para estos objetivos se trazan metas en diferentes áreas; en este caso se plantea fortalecer la lectura crítica de los estudiantes del tercer grado en la institución educativa Robert Mario Bischoff; con el fin de generar un pensamiento enfocado en la comprensión de su entorno evolutivo. Dada la importancia de esta competencia educativa, se desarrolla la presente investigación para determinar las falencias en el área de lenguaje de los estudiantes de tercer grado y cuál es la influencia que genera la metodología de enseñanza por medio de infografías como recurso educativo para mejorar el componente de lectura crítica. Fomentar un hábito de lectura entre los estudiantes de la institución Robert Mario Bischoff, representa un objetivo globalizado con el fin de mejorar su pensamiento crítico frente a su entorno, de igual forma al analizar los resultados de la investigación se logra determinar que el uso de infografías creadas con ayudas tecnológicas, generan una interacción audio visual entre el docente y el estudiante que permite captar la atención del segundo y lo lleva a una fácil comprensión de los temas expuestos.

**Palabras Clave:** Educación, Estrategia Pedagógica, Recursos Educativos Digitales, Lectura Crítica, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

## Abstract

**Title:** "Infographics as an educational resource to strengthen critical reading skills in third grade students at the Robert Mario Bischoff Educational Institution"

**Author:** Kelly Johana Quejada Espinoza

Educational institutions today, raise educational objectives for students, which allows them to be socially active, for these objectives goals are set in different areas; In this case, it is proposed to strengthen the critical reading of third grade students at the Robert Mario Bischoff educational institution; in order to generate a thought focused on the understanding of its evolutionary environment. Given the importance of this educational competence, this research is developed to determine the shortcomings in the language area of third grade students and what is the influence generated by the teaching methodology through infographics as an educational resource to improve the component. critical reading. Promoting a reading habit among the students of the Robert Mario Bischoff institution, represents a globalized objective in order to improve their critical thinking towards their environment, in the same way when analyzing the results of the investigation it is possible to determine that the use of infographics Created with technological aids, they generate an audio-visual interaction between the teacher and the student that allows capturing the attention of the latter and leads to an easy understanding of the exposed topics.

**Key Words:** Education, Pedagogical Strategy, Digital Educational Resources, Critical Reading, Information and Communication Technologies (ICT).

## Introducción

Los Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje enuncian a Tobón (2001) en cuanto a definir el lenguaje como “una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados” (Como se cita en MEN, 2002, p. 1). Esto implica que este sistema de comunicación estructurado se convierta en la base principal de las relaciones sociales, analíticas e interpretativas que facilitan al ser humano el poder expresarse y comunicarse con el entorno a través de sonidos o sistemas de signos. Dicha descripción del lenguaje puntualizada anteriormente, convierte al ser humano en una especie con la capacidad de interactuar con sus congéneres.

En este sentido, desde que nacemos y en nuestro crecimiento progresivo estamos en constante interacción con un código oral que perfeccionamos a medida que desarrollamos un incremento intelectual, siendo la escuela el principal establecimiento donde ocurre este proceso de enseñanza.

Especialmente en Colombia, las instituciones educativas propician espacios de educación general que apuntan al conocimiento científico, artístico, humanístico y natural desde el grado preescolar que ocurre en la primera infancia, hasta la educación superior que incluye niveles de posgrado; sin embargo, sin importar el nivel educativo, siempre se apunta a cubrir una de las tantas necesidades que tiene la sociedad actual y es la formación de seres críticos que no solo defiendan sus puntos de vista, sino también puedan analizar y concluir a partir de lo que visualizan o leen.

Este proceso de lectura que lleva implícito la capacidad de interpretar y realizar juicios sobre la información, se encuentra actualmente en déficit desde la educación primaria, como lo revela la Revista Semana (2019) según los resultados de las pruebas PISA 2018 que “evidenciaron algunas falencias del sistema educativo colombiano, principalmente en el tema de lectura crítica y comprensión, donde Colombia desmejoró significativamente”

No obstante, si se mira desde los resultados internos del país, las cifras destacadas del ICFES en las entidades educativas de calendario A para el año 2020 mostraron puntajes a nivel territorial similares estadísticamente al año anterior, las cuales evidenciaron que “la prueba con el promedio más alto es lectura crítica con 52,2 sobre un máximo puntaje de 100 por área y la de menor promedio es inglés con 46,9, seguido de sociales y ciudadanas con 48 puntos sobre 100” (ICFES, 2021). Sin embargo, aunque estos datos parecen alentadores, la presentación de las pruebas saber 2020 fue diferente a cualquier otro año debido a la pandemia mundial COVID- 19 y si se analiza la modalidad de presentación de la prueba que fue de forma electrónica desde los hogares de cada estudiante, donde cada uno de ellos pudo tener algún tipo de apoyo, entonces los resultados son preocupantes y muestran una gran falencia de todas las competencias.

Este rendimiento escolar que se evidencia en las pruebas nacionales, se ha convertido en un problema preocupante en los últimos años, debido a que las instituciones están interesadas en mejorar los bajos niveles de calidad educativa que salen a la luz con los resultados. Es pertinente entonces, intervenir y tomar acciones a nivel institucional de carácter pedagógico y formativo para evitar que los niños, jóvenes y adultos sigan avanzando en los niveles educativos sin las competencias necesarias que permiten que cada uno de ellos pueda ser un ciudadano competente.

Como primera solución para formar seres humanos con valores que ejercen sus derechos y cumplen sus deberes está el desarrollar colombianos críticos, seres que sean capaces de razonar, refutar y tomar decisiones de formar libre y autónoma. Por tanto, para ello se debe abordar la problemática de raíz, es decir, desde la primaria.

En consecuencia, se crea la necesidad de trabajar en esta presente investigación con la competencia de lectura crítica en el grado tercero de la institución educativa Roberto Mario Bischoff del municipio de Tumaco (Nariño); donde las TIC juegan un papel importante y se usan como una alternativa o herramienta importante para implementar en las prácticas pedagógicas. Esto se debe a que integrar la didáctica al proceso de enseñanza-aprendizaje permite al estudiante aprender de una forma más amable, entretenida y efectiva. En este caso y para este proyecto, el uso de infografías como binomio de imagen más texto permitirá reforzar los vacíos conceptuales que presentan los estudiantes en la temática definida.

Para abordar todos los elementos principales del estudio en cuestión, la presente investigación posee una organización específica presentada en los siguientes capítulos:

El capítulo 1 aborda la descripción del planteamiento del problema junto con la pregunta investigativa; además, se definen los antecedentes, justificación, objetivos, alcances, limitaciones y los supuestos y constructos. En el capítulo 2 se introduce el marco teórico y conceptual, en el cual se fundamentan las variables identificadas en la investigación; además, se describe el marco contextual y normativo que puntualizan las leyes y ámbito social en la cual se realizará el trabajo investigativo.

En el capítulo 3 se describe la metodología de investigación enfocada especialmente hacia el diseño, paradigma, población, muestra, instrumentos y técnicas de recolección de la información.

## Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

### 1.1 Planteamiento

El fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff es el foco de investigación del presente trabajo. Esto se debe a que se percibe y presenta esta competencia como fundamental no solo a la hora del desarrollo académico sino también como primordial en la formación personal y social de los individuos.

En relación a lo dicho, Oliveras y Sanmartí (2009) en su investigación sobre la lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico, dejan en evidencia que “la lectura de artículos ha ayudado al alumnado a conectar la ciencia escolar con el mundo real” (p. 238), demostrando así, el papel imprescindible que tiene esta competencia en el aprendizaje no solo de los fenómenos científicos o relacionados con el ambiente educativo, sino también en la habilidad que termina desarrollando el sujeto para desenvolverse en el mundo real.

La Institución Educativa Robert Mario Bischoff, objeto de estudio, fue fundada en 1972 por el señor Robert Mario Bischoff y se encuentra ubicada en el municipio de Tumaco (Nariño), en uno de los barrios más vulnerables muy cerca del mar. Actualmente en la institución laboran 86 docentes y se forman 1.632 estudiantes, a quienes se les brinda formación académica en los niveles de preescolar, básica primaria, y básica secundaria, así como educación media.

Sin embargo, aunque la cifra de estudiantes parece alta, según la Fundación Paz y Reconciliación (2018) para el año 2015 se alcanzó una cobertura aproximada del 20% en la educación media en Tumaco, mientras que la tasa de analfabetismo en menores de 15 años, llegó a superar alrededor del 17%. Estas cifras son preocupantes, puesto que influyen negativamente



tanto en el desarrollo del municipio como en las opciones de vida de los jóvenes tumaqueños, de los cuales muchos de ellos pertenecen a la Institución Robert Mario Bischoff.

En consecuencia, se genera un gran desafío para las instituciones educativas del municipio, pues el objetivo radica actualmente en trabajar constantemente por motivar a los alumnos en el aprendizaje, para disminuir el riesgo de que se alejen de su formación académica, y sean más vulnerables a los peligros que se presentan en su contexto social, político y económico.

Formar parte de una sociedad diversa y de contextos múltiples como lo es el municipio de Tumaco, crea en los formadores de futuros ciudadanos el cuestionamiento del cómo cambiar la visión simplista que poseen los educandos a partir del uso de estrategias educativas. En respuesta, Morales (2018) presenta a la lectura “como medio que hacen posible el operar sobre la realidad desde una actitud exploratoria y curiosa en la que participan otras habilidades propias del pensamiento crítico como la valoración, la comprensión y la reflexión” (p. 189); convirtiéndose de esta forma, la lectura en competencia importante e indispensable en la formación de sujetos que les guste influir en el cambio social a partir de la exploración, valoración, razonamiento y pensamiento autónomo.

Hoy por hoy, las instituciones educativas que existen en Colombia o a nivel mundial que brindan formación básica y media son evaluados por distintas pruebas, como lo son SABER y PISA, por nombrar las más destacadas. Estos exámenes se hacen con la finalidad de medir el rendimiento académico tanto de las instituciones como también de niños/as y jóvenes en diferentes áreas del conocimiento (lenguaje o lectura crítica, matemáticas, competencias ciudadanas, inglés, sociales, ciencias naturales).

Un claro ejemplo de los resultados de las pruebas PISA 2018 es el que muestra la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico en donde Colombia obtuvo dentro del desempeño de la lectura los siguientes logros:

- Cerca de 50% de los estudiantes alcanzaron por lo menos el Nivel 2 de competencia en lectura y ciencias, 35% alcanzaron por lo menos el mismo nivel de competencia en matemáticas, y casi 40% tuvieron un bajo nivel de logro en las tres materias.
- La condición socioeconómica de los estudiantes explicó 14% de la variación en rendimiento en lectura, cifra mayor que la media de la OCDE (12%), pero menor que la registrada en Francia (18%), Hungría (19%), Perú (21%) y Uruguay (16%).
- Alrededor de 10% de los estudiantes desfavorecidos de Colombia pudieron alcanzar un puntaje en el cuarto superior de rendimiento en lectura, en comparación con 11% de media en todos los países de la OCDE. (PISA, 2019, p.1)

Estos resultados exhiben el desempeño que tienen los sistemas de educación a nivel nacional y cómo se comparan respecto a otros países, dejando claramente en evidencia que se necesita un cambio en el modelo educativo a nivel general.

Sumado a ello, los resultados de las pruebas nacionales SABER realizadas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) tampoco son muy sobresalientes, pues según cifras de la Revista Semana (2021) se encontró que:

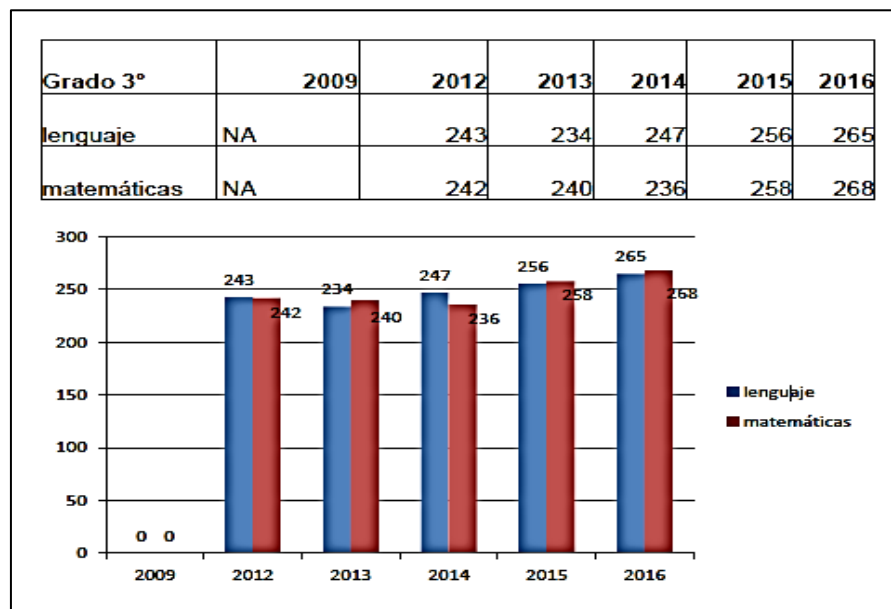
mientras en 2016 el promedio del puntaje global de la prueba Saber 11 fue de 260 puntos, en el 2017 fue de 257; en 2018 fue de 252; en 2019, de 248; en el 2020 pasó a 250 puntos. De esa manera, los números muestran una caída de 10 puntos en cinco años.

(párr. 4)

No obstante, los resultados de las pruebas SABER para grado tercero en el municipio de Tumaco son confortadores, pues de 2012 a 2016 evidenciaron un promedio positivo de respuestas correctas en los diferentes componentes y competencias de aprendizaje de lenguaje, como se ve en la figura 1 del análisis histórico y comparativo de la Entidad Territorial Certificada (ETC).

### Figura 1

Puntaje histórico ICFES para grado tercero



*Nota.* Tomado de *resultados pruebas saber 11, 3, 5 y 9 de 2016* [fotografía], por Alcaldía de Tumaco, 2016.

Se puede percibir que el desempeño de los estudiantes de tercero se ha mantenido en cifras entre los 234 y 265 puntos sobre 300 para la prueba de lenguaje; datos que revelan un buen desempeño y habilidad por parte de los educandos tumaqueños.

Se analiza, por lo tanto que estos resultados no solo son un logro personal de cada estudiante, sino es la representación de la formación y proceso educativo que ha tenido cada uno

de esos alumnos en cierta entidad educativa. Específicamente, los resultados obtenidos en las pruebas SABER se pueden ver afectados por causas internas de las instituciones educativas como lo son: la descontextualización de los conocimientos, alumnos repitentes, infraestructura educativa, dotación de los establecimientos, formación y experiencia docente, etc.; o también puede ser efecto de a factores externos como nivel socioeconómico, pobreza, trabajo infantil, drogadicción, violencia, problemas personales, etc. (ICFES, 2021, p. 37)

Retomando los resultados de la figura 1, cabe aclarar que concretamente las pruebas SABER 3°evalúan dos competencias en lenguaje que son: La primera que es la competencia comunicativa- lectora que abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector. La segunda, que es la competencia comunicativa- escritora que se refiere a la producción de textos escritos, la manera como el estudiante selecciona y utiliza no solo los mecanismos que regulan el uso coherente de la lengua, sino también de las estrategias discursivas para producir sentido y dar unidad al escrito.

En ese sentido, dichas competencias mencionadas y evaluadas se crearon a partir de los diferentes factores que definen los Estándares Básicos de Competencia del Leguaje dentro de los que están: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y por último ética de la comunicación. Además, es necesario resaltar, que en la evaluación de las competencias comunicativa-lectora y comunicativa-escritora se consideran tres componentes transversales (figura 2): el sintáctico, el semántico y el pragmático. En el que, según la Guía de Orientación SABER 3° cada una de ella se define como:

- a. Componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.
- b. Componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.
- c. Componente pragmático: tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación. (MEN, 2017, p. 19).

## Figura 2

*Relación de los componentes semántico, sintáctico y pragmático*



*Nota.* Tomado de *lectura y composición en el aula STS JU II2A* [gráfico] por Ministerio de Educación Nacional (s.f).

A quedado en evidencia que, para obtener buenos resultados en las pruebas nacionales, internaciones y para la adquisición de saberes científicos o para el crecimiento personal de los estudiantes, se requiere una serie de lineamientos estandarizados que están meticulosamente organizados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el propósito de formar seres competentes en diferentes áreas.

Sumado a ello, el componente de lectura que deben alcanzar los estudiantes de tercero de primaria en Colombia, se rige y orienta a su vez desde la matriz de referencia (MEN, 2016), mostrada en la figura 3, la cual revela las evidencias y aprendizajes que deben desarrollar los alumnos en cuanto al significado e interpretación de textos, gráficos o ilustraciones.

**Figura 3**

*Matriz de referencia para la lectura crítica*

COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.
		Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.
		Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.	
SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Identifica la estructura implícita del texto.	Identifica la correferencialidad.
		Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).
		Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función).	
SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
		Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
		Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
	Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).	
	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?	
	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.	
	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.	
	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.	
	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.	
	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.	
	Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.	

*Nota.* Tomado de *matriz de referencia* [gráfico] por del Ministerio de Educación Nacional, 2016.

Esta matriz se complementa con la malla de aprendizaje (figura 4) para el grado tercero en lenguaje, en la cual se encuentra el mapa de relaciones que permite analizar los procesos, habilidades, competencias, componentes y acciones asociadas a los DBA de forma general a partir de los ejes de comprensión y producción.

**Figura 4**

*Malla de Aprendizaje para el grado tercero en lenguaje*



*Nota.* Tomado de *mallas de aprendizaje* [gráfico] por del Ministerio de Educación Nacional, 2017.

Todo el material descrito anteriormente, es una guía importante que le permite al docente conocer los conceptos, competencias, habilidades y aprendizajes secuenciales que deben desarrollar los estudiantes bajo un proceso educativo; incluso, algunos de estos documentos presentan una serie de ejemplos didácticos que le facilitan el trabajo al docente en el aula para que los estudiantes aprendan de forma significativa.

En consecuencia, es importante en el proceso de enseñanza involucrar directamente al estudiante para que haga parte de la construcción de nuevos saberes y reconozca la necesidad de desarrollar ciertas habilidades trascendentales que le permiten ser competente en el entorno. Por tanto, crear material didáctico y herramientas pedagógicas atractivas pueden generar un impacto positivo en la motivación de los estudiantes.

Rojas y Márquez (2019) confirman por medio de su trabajo investigativo que, gracias a nuevas estrategias pedagógicas, “los niños fueron capaces de leer imágenes, rompecabezas, crearon personajes en plastilina, entre otros” (p. 56). Dicha implementación didáctica trascendió en el pensamiento erróneo que tenían los estudiantes, pues ellos solían creer que la lectura comprendía meramente libros y formatos aburridos y poco atractivos. Estos autores finalmente concluyeron que:

En la aplicación de la estrategia pedagógica se puede observar gran motivación en el desarrollo de las actividades que permitieron en el niño construir procesos lectores más completos, donde por medio de lo que construían podían comprender el contenido de la lectura o actividad planteada logrando en niños que no participaban una intervención activa y fluida (Rojas y Márquez, 2019, p.60)

A causa del análisis anterior, se toma la decisión de trabajar con infografías como herramienta didáctica para mejorar el componente de lectura crítica; debido a que estos gráficos que combinan textos y elementos visuales pueden comunicar información precisa sobre varias temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.).

Este recurso bien usado, puede aproximar al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.,



obligando de esta forma al estudiante a centrarse en hacer una síntesis crítica de un contexto específico para dar a conocer cierta información. En apoyo a la definición anterior, Minervini (2005) confirma que las infografías son del agrado de los estudiantes porque “resultan útiles para su aprendizaje y despiertan la curiosidad por un tema tratado. Esta experiencia generó en ellos inquietudes y un gran interés por continuar empleando infografías para el aprendizaje de temas complejos” (p. 10).

## **1.2 Formulación**

¿Cómo las infografías usadas en modalidad de herramientas didácticas impactan el fortalecimiento de la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Roberto Mario Bischoff?

## **1.3 Antecedentes del Problema**

En este elemento se realizó una revisión bibliográfica con base en investigaciones previas relacionadas con el diseño y aplicación de infografías; lectura crítica; y el fortalecimiento de la lectura crítica para mejorar los resultados de las pruebas internas o de estado. Esto con la intención de conformar evidencias de trabajos previos exitosos en cualquiera de los enfoques mencionados. Dichos antecedentes serán divididos en dos categorías principales: antecedentes nacionales y antecedentes internacionales.

### ***1.3.1 Antecedentes Nacionales***

Morales (2013) en su proyecto de investigación destaca la importancia de implementar herramientas TIC para hacer un acercamiento a la lectura crítica en niños de grado cuarto. Este trabajo utiliza un enfoque mixto, es decir, se trabaja desde los aspectos cualitativo y cuantitativo,

donde gracias al primero se dio espacios de reflexión permanente y el segundo permitió hacer seguimiento de forma más precisa a los estudiantes y su evolución.

La autora resalta es su trabajo que es necesario enseñar a leer críticamente a los estudiantes, para que ellos sean capaces de dialogar y buscar interpretaciones sociales al leer los diferentes géneros, buscando la intención, prestando atención a lo implícito, examinando varias fuentes y contrastándolas con la finalidad de tomar posición frente a lo leído.

Con el uso de las herramientas tecnológicas y didácticas, Morales (2013) diagnóstica las necesidades de niños y sus problemas de comprensión de lectura crítica para mejorar las dificultades y superarlas, logrando estudiantes altamente competentes y racionales. En este sentido, la autora señala en su documento que:

La lectura de textos narrativos resulta llamativa en edades tempranas, uno de los aspectos fundamentales es acercar a los estudiantes a la lectura a través de elementos que se relacionen con su cotidianidad, fantasía, edad, luego de que los estudiantes se acerquen por gusto propio a la lectura, así, el trabajo de comprensión crítica será mucho más fácil ya que los estudiantes tienen el interés de indagar por su cuenta y ampliar sus aprendizajes. El uso de herramientas TIC resulta interesante para los estudiantes pues tienen la opción de recrear a través de imágenes, juegos, videos, entre otros lo leído, propiciando también gusto por la lectura. (Morales, 2013, p. 92).

Un trabajo importante que también se destaca es el de Narváez (2016), en el cual, la autora diseña e implementa un ambiente de aprendizaje basado en el análisis de infografías con el fin de que los estudiantes con bajo rendimiento académico mejoraran su competencia interpretativa. Este trabajo se desarrolla porque la autora reconoce que los estudiantes colombianos tienen serios problemas para comprender lo que leen, evidenciándose en los bajos

resultados de las pruebas SABER y en los informes académicos entregados periódicamente en la institución.

Narváez (2016) corrobora que el uso didáctico de las infografías cambia el rol del estudiante, puesto que le permite ser más reflexivo sobre la manera en que ve e interpreta los textos que lo rodean, volviéndolo un actor crítico y participativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En cuanto al rol del docente, la autora valida que es evidente que ellos tienen la necesidad de enseñar a leer y escribir en otros formatos, distintos a los tradicionales, con el fin de fortalecer la comprensión de lectura a través de la implementación de estrategias pedagógicas relacionadas con la interpretación de infografías.

Se suma a las anteriores autoras, la investigadora Poveda (2016), que en su monografía de especialización muestra cómo la lectura crítica permite formar un lector que puede entender bien los elementos de la comunicación y se apropia del mensaje, convirtiendo al estudiante en un ser pensante, reflexivo y propositivo, capaz de enfrentar los retos que el entorno y el mundo le presentan.

La investigación de Poveda (2016) parte de la necesidad de realizar prácticas pedagógicas innovadoras que contribuyeron a afianzar algunas herramientas para la comprensión lectora, específicamente para la lectura crítica. Durante el desarrollo de la ejecución de la herramienta didáctica, la autora aplicó inmersamente procesos para cada uno de los textos, en los cuales los niños y niñas debían hacer una serie de pasos como: primero, identificar los elementos que están inmersos en los documentos; segundo, analizar la estructura e interpretar las relaciones con otros ámbitos discursivos artísticos o literarios; y tercero, hacer algún juicio como ejercicio de re significación del texto.

El aporte social del proyecto de Poveda (2016) se refleja en la contribución de niños motivados por la lectura, que explorarán diversos textos y desarrollarán la competencia lectora; además, se volvieron estudiantes capaces de recrear mundos imaginarios manteniendo posturas críticas y comunicativas con el entorno y en su vida cotidiana.

Benavides y Tovar (2017) son dos autores que se enfocaron en fortalecer estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. Este proyecto surgió porque los investigadores consideran a la comprensión lectora como uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza, ya que además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, este influye en el alto desempeño para que el estudiante pueda alcanzar un éxito en el contexto personal, escolar y social.

Estos factores descritos, implican una educación de calidad que incluye la motivación por el gusto hacia la lectura, que simultáneamente, le permite al educando desarrollar habilidades lingüísticas con gran capacidad para pensar y reflexionar sobre los problemas que afectan su entorno, convirtiéndolo en un agente activo y participativo.

Finalmente, los autores resaltan como idea fundamental para un exitoso desarrollo de la comprensión lectora en niños, incluir en su educación una combinación sistemática de factores como: la preparación de la lectura a realizarse en voz alta, la emotividad para transmitirla, la selección consiente de los textos a partir de criterios de calidad y pertinencia, la definición del propósito de lectura, etc. No obstante, los investigadores destacan que:

Dentro de cualquier propuesta de lectura, se debe partir de los intereses y gustos de los estudiantes, los cuales como se demuestra en esta intervención, es posible aprovecharlos significativamente, abriendo los espacios en los cuales el niño pueda interactuar con

obras literarias de una manera libre y natural, que le permitan por demás descubrir el tipo o género de lectura con el que se sientan identificados. (Benavides y Tovar, 2017, p. 291)

Finalmente, Vélez y Moreno (2017) en su trabajo investigativo diseñan una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de básica secundaria a partir de textos discontinuos e infográficos. Esta propuesta involucró estrategias que motivaron y estimularon los procesos de lectura y escritura de los educandos.

Este proyecto deja en evidencia la importancia de la comprensión lectora como la capacidad de inferir lo implícito del texto, a través de un proceso de interacción entre el lector (expectativas y conocimiento previo) y el texto (forma y contenido), usando como herramienta didáctica las secuencias de aprendizaje que involucraron infografías y documentos que posibilitaron al estudiante la construcción de saberes y el fortaleciendo los procesos de cognición e interpretación que impulsaron nuevos aprendizajes.

### ***1.3.1.1 Análisis de los Antecedentes Nacionales.***

La revisión de la anterior literatura permitió dos análisis importantes; el primero de ellos fue reflexionar sobre la importancia de la lectura crítica desde la educación primaria; y el segundo resaltó el uso exitoso de las herramientas didácticas, como las infografías, que permitieron contribuir a la educación por medio de actividades con base a los objetivos de aprendizaje.

Las investigaciones, trabajos y experiencias expuestas demuestran la importancia de emplear cualquier herramienta didáctica para fortalecer el proceso educativo; sin embargo, para el caso del mejoramiento de la lectura crítica varios autores manifiestan el aporte significativo del uso de las infografías como favorecedor de la comprensión debido a que incluye textos e

imágenes, respondiendo a preguntas como qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por quién, apoyados en aspectos visuales.

### ***1.3.2 Antecedentes Internacionales***

El primer antecedente destacado en este apartado es el de Barbosa y Peña (2014), que en su trabajo de investigación desearon conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura. Este tema surgió en los investigadores porque cada día crecía la preocupación de conocer el por qué la mayoría de los estudiantes rechazaban esta actividad y a qué se debía que muchos docentes no mostrarán interés en reconocer que la lectura realmente es una labor crítica.

El principal resultado que encontraron los autores fue identificar que los docentes se limitaban a pedir a los estudiantes que leyeran algún tema de interés, pero solo planteaban esta actividad para cumplir las exigencias del programa, más no se planteaba la tarea del proceso de lectura como aquella que brinda fortalecimiento de la conciencia social. Específicamente, Barbosa y Peña (2014) concluyen en su trabajo que:

Las prácticas escolares de lectura en educación primaria deben incluir actividades relacionadas con lo que se hace con la lectura en el medio social, es decir, prácticas relacionadas con el contexto sociocultural en que se desenvuelven los estudiantes. El hacerlo ayudaría al que está enseñando y está aprendiendo a realizar predicciones e inferencias, dado que el acontecer diario, que día a día se publica por diferentes medios, ofrece situaciones que cambian vertiginosamente y que se prestan para utilizarlo en la elaboración de predicciones e inferencias. (p. 140)

Trimiño y Quesada (2016) presentan un artículo en donde se rescata la idea de ver a la lectura como uno de los procesos intelectuales básicos para facilitar el aprendizaje, mostrando a esta competencia como esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitador del conocimiento; esto se debe a que, según los autores, desde el punto de vista científico la lectura es:

Uno de los procesos más complejos, pues incluye desde la puesta en funcionamiento de un elevado número de neuronas y áreas del cerebro humano, hasta la integración de la herencia cultural, las tradiciones, las experiencias, las necesidades, los motivos y el conocimiento de quien lee (Trimiño y Quesada, 2016, párr.10).

Por tanto, los investigadores señalan que saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino poder comprender aquello que se lee; lo que incluye identificar la idea principal que quiere comunicar el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y la estructura que emplea.

En adición, los autores señalan también que, para cumplir con una buena lectura crítica, los docentes deben esforzarse por realizar acciones que interesen a los estudiantes a introducirse en ella, se requiere entonces, que los educadores desarrollen lecturas recreativas y de carácter social o publicitario (revistas, libros de cuento, periódicos, informaciones en las redes sociales e internet, afiches, poemas, novelas), teniendo en cuenta los intereses propios de los estudiantes. Sin dejar de lado, aquellas lecturas formativas (libros de textos, artículos científicos y la bibliografía complementaria de los programas de asignaturas) que apuntan a desarrollar la habilidad para comprender textos.

A pesar de todas características positivas mencionadas, los autores realizan una importante observación y es evitar la saturación de textos de información y de tareas

relacionadas con el fomento de la lectura, ya que este es un proceso gradual que avanza al ritmo del desarrollo de cada estudiante, por lo que es muy importante tener una coherente planificación de las acciones didácticas que en este sentido se realizan.

Castro y Quinde (2017) en su proyecto de pregrado presentan a la infografía como una nueva herramienta útil que permite a los estudiantes lograr aprender más acerca de la historia; según los autores, esto funciona porque la mezcla de gráficos y texto motiva a los estudiantes a aprender por encima de los clásicos métodos de estudio.

Uno de los puntos más destacados que alcanzaron los investigadores fue presentar a las infografías como herramientas y recursos didácticos que facilitan la explicación visual de una serie de conceptos de manera clara, específica y que por ende ayuda significativamente en el aprendizaje de los niños. Logrando que por medio de imágenes y poco texto se puedan alcanzar conceptos más complejos.

Castro y Quinde (2017) resaltan al final, que la educación en los niños es proceso importante que requiere esfuerzo, dedicación e innovación por parte de los docentes, implicando que estos orientadores implementen nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje con los pequeños. Si se hace dicho cambio, los autores afirman que los educandos pueden lograr llegar a un resultado exitosamente analítico independientemente de las capacidades individuales de comprensión.

Menacho y Doris (2019) en su proyecto de investigación exponen a la infografía como una tendencia eficaz que permite captar la atención del lector, atrapando su atención con estímulos visuales, de manera fácil y sencilla. Esto se debe a los colores o simplicidad de textos en gráficos que captan al lector rápidamente. En este sentido, el objetivo propio del proyecto de



Menacho y Doris (2019) se enfocó en determinar la incidencia de la infografía como técnica didáctica de la comprensión de textos discontinuos en estudiantes de sexto grado de primaria para el área de comunicación.

Tras aplicar las herramientas didácticas en la investigación, los autores encontraron que las infografías permiten desarrollar diversidad de prácticas sociales del lenguaje, dentro y fuera de la escuela; además, estos materiales innovadores permiten a los estudiantes organizar sus pensamientos y su discurso tanto oral como escrito desarrollando así la competencia lectora de cada uno de ellos.

### ***1.3.2.1 Análisis de los Antecedentes Internacionales.***

Los trabajos mencionados en los párrafos anteriores constituyen una fuerte evidencia de la importancia del desarrollo de una excelente educación en la lectura crítica, viéndola como competencia elemental para el progreso personal, educativo y social de los estudiantes. Cada uno de estos aportes señalan el papel transcendental que tiene la lectura desde las edades tempranas y su uso aplicativo en las etapas más avanzadas.

Independientemente de la herramienta didáctica utilizada, todos los autores internacionales destacan a la comunicación y la justificación a través del razonamiento como las claves esenciales del proceso de un pensamiento crítico que permite formar seres analíticos, autónomos y libres listos para transformar del entorno social.

Especialmente, las infografías como instrumentos de apoyo permitieron exitosamente crear y aplicar actividades en las que se hacen realidad los contenidos y objetivos trazados de acuerdo a las directrices educativas. Los autores que emplearon este material lograron

actividades que funcionaron como apoyo educativo y permitieron direccionar la lectura hacia el logro de objetivos específicos de cada aprendizaje.

## 1.4 Justificación

Debido a la importancia que cobra la lectura crítica en el entorno socio educativo y a la necesidad por mejorar los resultados académicos tanto internos como externo de las instituciones, dentro de las cuales se encuentra la Roberto Mario Bischoff, se despertó un profundo interés por parte de la investigadora por estudiar los factores que influyen en estos bajos niveles académicos. Por tal motivo, fue fundamental iniciar una revisión detallada de los efectos, consecuencias y origen principal del poco desarrollo de competencias de los estudiantes de 3° para el área de lenguaje.

Dichos factores influyeron en fijar la atención sobre los resultados de las competencias comunicativa-lectora y comunicativa-escritora que componen los elementos evaluados en las pruebas SABER 3°; específicamente, la evidencia que se presenta en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de tercer grado en la institución Educativa Robert Mario Bischoff en la comprensión e interpretación de textos centran la investigación en este contenido; pues en las aulas de clase no hay una lectura crítica ni aportes justificados, e incluso los estudiantes no logran utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en algún tema particular, lo que le impide el desarrollo normal desde un punto de vista científico, social y emocional para formar ciudadanos competentes y altamente analíticos.

Con base a esto, por medio de la matriz de referencia, se pudo identificar que los estudiantes de tercer grado presentan fallas en la lectura crítica textual o gráfica, puntualmente en el enfoque sintetizador, de identificación, extracción, interpretación y análisis de ideas globales

que permitan establecer posiciones críticas considerando los tres componentes transversales: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

Como consecuencia, en el aula de clases se ha podido notar que los estudiantes de tercer grado siguen teniendo vacíos conceptuales, es decir, no pueden interpretar o justificar ideas, no entienden bien los elementos de la comunicación, lo que convierte a los estudiantes en seres poco reflexivos e irrazonables incapaces de enfrentarse al entorno y al mundo con carácter. Con relación a esto, Morales (2013) nos afirma que:

La lectura crítica les permite a los estudiantes tener una visión más amplia y comprensiva de un texto. Es importante iniciar estos procesos desde edades tempranas, enseñarles a los niños a cuestionarse sobre el mundo del autor, los géneros discursivos, las interpretaciones, que tomen posición frente a lo leído e indaguen más allá de los datos explícitos que aparecen en un texto físico o digital (p. 91).

En este sentido hay que visualizar el papel de los docentes, pues este autor del proceso enseñanza – aprendizaje deberá transformar su rol en respuesta a las necesidades de los estudiantes apuntando a una calidad fundamentada en las TIC. Su funcionalidad entonces pasará de ser tradicionalista a poder lograr implementar una construcción de aprendizaje haciendo que los estudiantes se sientan parte del proceso educativo.

Dichas funciones docentes requieren esfuerzo de planificación, apoyo, ayuda y organización de actividades bien planeadas que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos de una manera diferente; esto implica dejar de lado la orientación de la temática por textos, emanados por la secretaría de educación distrital; realización de talleres sin retroalimentación; e implementación de fotocopias por grupos para practicar lecturas sin preguntas de fondo.

Las TIC son entonces herramientas importantes como factor de motivación para que los niños exploren otros contenidos y perspectivas sobre el conocimiento que se les imparte, los incentiva a aprender mediante actividades interactivas y de otro tipo que pueden realizar por medio de internet. Guillen (2014) afirma y respalda que la motivación es el motor que nos permite actuar y en el entorno escolar es absolutamente imprescindible fomentar este tipo de educación. No se pueden justificar los resultados académicos negativos de los alumnos achacándolos siempre a la de falta de esfuerzo.

Es de anotar que, en el ámbito educativo, principalmente en las escuelas, el uso de las TIC es esencial, pues los niños manejan un rol desde una posición más crítica y autónoma, ya sea de forma individual o en grupo, aprendiendo a buscar, seleccionar, evaluar y convertir cierta información en conocimiento, lo que hace pensar en las TIC como influyente positivo de la vida escolar. Por tanto, los planteamientos educativos deben ir orientados a: favorecer el protagonismo del estudiante; fomentar la implicación del alumnado en su propia construcción de conocimiento; fomentar el desarrollo de competencias comunicativas y promover el acceso a la información por múltiples vías. Esta idea es respaldada por Gargallo (2018) cuando afirma que:

Las TIC por si solas no constituyen una fuente de ventaja competitiva sostenible, sino que deben estar muy ligadas a aspectos como la estrategia de la empresa, la cultura, el modelo educativo elegido o los recursos humanos de la misma. En todo momento, los equipos directivos de los distintos centros educativos deben revisar este ajuste y estar muy pendientes de los cambios en el entorno, lo que obliga a concienciarse de la necesidad y la importancia de un análisis profundo y continuo. Esta constante atención a los cambios resulta en estos momentos todavía más importante. (p. 335).

Una implementación didáctica coherente con el entorno social de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff es la infografía, la cual se elige como instrumento de apoyo en la presente investigación porque va a permitir reflejar un contenido interesante debido a la estructura versátil que puede aprovecharse para narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones o mostrar procesos; presentándose ya sea de manera virtual o presencial. Acuña (2018) afirma que “los especialistas en neurociencia resaltan que las infografías facilitan la transmisión de la información, porque activan ambos lados del cerebro: el izquierdo responsable del razonamiento lógico y también el derecho encargado de la visualización e interpretación de imágenes” (párr. 21).

Este tipo de material didáctico contienen una combinación entre lo gráfico y el texto que toma en cuenta el mecanismo de lectura del ojo, permitiendo al estudiante comprender mejor la información. Es decir, una estructura que integra imágenes y textos ofrece información específica y no desvinculada.

Lo mencionado y descrito hasta aquí permite afirmar sin lugar a dudas, que los alumnos de la institución en donde se llevará a cabo la presente investigación poseen dificultades en el aprendizaje de la lectura crítica y por tal motivo es necesario centrar este proyecto en implementar infografías para mejorar el aprendizaje de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la institución educativa Robert Mario Bischoff.

## 1.5 Objetivos

### 1.5.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la implementación de infografías como recurso educativo para mejorar el componente de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Robert Mario Bischof.

### 1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar los niveles académicos en relación con la competencia de lectura crítica que presentan los estudiantes de 3° a partir de una actividad diagnóstica.
- Caracterizar el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente con los profesores que se involucran en el proceso de enseñanza del grado 3°.
- Diseñar actividades didácticas que incluyan la implementación de infografías para el fortalecimiento de la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado.
- Evaluar el impacto de las actividades didácticas implementadas con el fin de evidenciar los avances en la lectura crítica.

## 1.6 Supuestos y Constructos

### 1.6.1 Supuestos

- La actividad diagnóstica permitirá identificar los problemas principales que poseen los estudiantes a la hora de realizar lectura crítica.

- Las actividades didácticas que se implementarán acorde a todo lo planeado superarán las falencias diagnosticadas para la lectura crítica en estudiantes de grado tercero e impactarán de manera positiva en el fortalecimiento de las competencias básicas de lenguaje, reflejando positivamente el mejoramiento del rendimiento académico.
- Las infografías serán una herramienta de gran utilidad para lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes; además, permitirá que ellos interactúen con la tecnología, aprendan de manera didáctica y puedan ser partícipes de la construcción de conocimientos por medio de ejercicios prácticos a través de los cuales podrán inferir y aprender.
- La investigación propuesta aportará a solucionar la falta de motivación de los estudiantes puesto que se integrarán las TIC a la enseñanza, haciéndola más didáctica y amable con los estudiantes.
- Se espera que los alumnos integren el conocimiento de la lectura crítica a otras áreas científicas, humanas o ambientales permitiendo dar dinamismo e interdisciplinariedad con otras asignaturas.

### ***1.6.2 Constructos***

- Definición de infografías:

Morera (2017) define en su proyecto a la infografía como “un neologismo, tomado del inglés *infographics*, que es la contracción de “información” y “gráfico”. Es decir, información de carácter gráfico” (p.224). En complemento, Rincón (2016) definen a la infografía como “un recurso didáctico para el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo natural e integral. Ésta se adapta a sus características psicológicas y sociales, donde puede mediar el aprendizaje y la introducción de nuevos lenguajes” (p.49).

Por último, el artículo de Clarins (1997) define a la infografía como “una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Los cuales se utilizan fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura” (como se cita en Muñoz, 2014, p.38). En complemento, en el mismo artículo se confirma que:

Las infografías son usadas habitualmente en el ámbito periodístico, sin embargo, con las infografías podemos narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, exponer procesos, etc., por lo que su uso se está comenzando a extender a otros ámbitos, entre ellos, el educativo, permitiendo hacer una exposición llamativa y novedosa, capaz de captar la atención del alumnado, y que asimilen más eficazmente unos contenidos con un “golpe de vista. (Muñoz, 2014, p. 38)

- Definición de lectura crítica:

Para Girón, Jiménez y Lizcano (2007) la lectura crítica debe conseguir que:

El lector logre una comprensión rigurosa y que aporte algo de sí mismo al interpretar. Hacer lectura crítica no es solamente entender el texto. Tampoco es expresar, sin ningún criterio, una opinión. Sí, en cambio, es realizar de él una interpretación, fruto de la comprensión o estudio del texto. Es agregar significado, aplicándolo al mundo de la vida (p. 40)

A nivel general, según el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA, 2014, p.3), en Colombia la lectura crítica es:

Un modo de lectura superior, que demanda de cualquier persona una mayor exigencia. Su importancia radica en que la comprensión de muchos de los textos de una sociedad (académicos, periodísticos, políticos, etc.) exigen de este tipo de lectura.

Así mismo, (ICFES, 2014, p. 6) define a la lectura crítica como:



Un proceso no pasivo, en el cual se recibe y memoriza información, sino más bien es un proceso activo, ya que trata de buscar, reflexionar y utilizar la información con un propósito determinado. Además, es un proceso complejo y no simple, debido a que involucra una multiplicidad de habilidades que cambian o se adaptan dependiendo de la situación y el contexto.

En complemento con estas definiciones, el Ministerio Nacional del Ecuador (2010) adjunta que:

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente (p. 12).

## 1.7 Alcances y Limitaciones

### 1.7.1 Alcances

Teniendo en cuenta que la presente investigación busca determinar una mejoría en la lectura crítica en estudiantes de tercer grado del Instituto Educativo Robert Mario Bischoff, se espera lograr crear una actividad diagnóstica que permita identificar esas falencias específicas que tienen los alumnos a la hora de enfrentarse con un texto. Seguidamente, la importancia del proyecto recae en planear y diseñar actividades didácticas que incluyan la implementación de infografías que muestren y ayuden a describir procesos de producción, o enseñen a utilizar algún producto y a comprender el funcionamiento de la lectura crítica. Este trabajo se desarrollará mediante el trabajo colaborativo, con la participación de los estudiantes y el entorno escolar, permitiendo que los estudiantes puedan construir sus conocimientos generando entornos participativos y pedagógicos.

Este proceso finaliza con la valoración de esos nuevos conocimientos y mejorías de la lectura crítica por medio de una evaluación que permita analizar el impacto de las actividades didácticas implementadas, optimizando así las competencias comunicativa-lectora y comunicativa-escritora, considerando los tres componentes transversales: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

Se espera entonces lograr un aprendizaje que se pueda contextualizar en la realidad que vive cada estudiante permitiéndole a cada uno de ellos poder desempeñarse como un ser racional, analítico y crítico en un mediano o largo plazo.

### ***1.7.2 Limitaciones***

- La Institución no cuenta con los completos medios tecnológicos adecuados como computadores e internet para el desarrollo e implementación de las actividades didácticas.
- Los familiares de los estudiantes no poseen una adecuada formación, debido a que pertenecen a un estrato social bajo, lo cual los limita e impide apoyo extra desde casa.
- El contexto social de los estudiantes que pueden involucrar problemas de índole familiar, personal o económico pueden entorpecer el proceso de aprendizaje del estudiante.
- El confinamiento por causa del Covid -19 limita la aplicación de instrumentos de forma presencial.
- La presente investigación se limita exclusivamente a pocos estudiantes de grado tercero de la de la Institución Educativa Roberto Mario Bischoff, esto se debe a la escasez de herramientas tecnológicas como celulares y computadores.
- El poco tiempo para planear, aplicar y analizar las actividades didácticas enfocadas a mejorar la lectura crítica pueden afectar el desarrollo normal del proyecto.

## Capítulo 2. Marco de Referencia

Este segundo capítulo proporciona definiciones, aportes, teorías, reglamentos, leyes y conceptos que fundamentan el presente proyecto, aportando coordinación, coherencia y veracidad sobre las bases en las que se formula y apoya la pregunta principal y los objetivos trazados inicialmente. Por tanto, este apartado permite mayor profundidad y alcance en el análisis, comprensión y explicación del problema de investigación por medio de los marcos: contextual, normativo, teórico y conceptual.

En concordancia, Hernández (2015) establece claramente que el marco de referencia “es la parte del trabajo que permite al investigador plasmar los diferentes conceptos y teorías que sobre el problema o tema de investigación han expuesto previamente diferentes autores o investigadores” (párr. 1). Dejando en evidencia que, lo que se debe realizar en este capítulo es una compilación precisa de información que permita analizar la incidencia de la implementación de infografías para mejorar el aprendizaje de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff.

### 2.1 Marco Contextual

En la obra publicada en el año 2018, Castillo define este marco como el “escenario físico, condiciones temporales y situación general que describen el entorno de un trabajo investigativo. De forma general, este puede contener aspectos sociales, históricos, económicos y culturales que se consideren relevantes para hacer una aproximación al objeto del estudio” (párr.1). Esta definición implica delimitar el ambiente físico, nivel educacional, cultural y hasta el nivel socio económico que permita identificar al sujeto, objeto y medio en el que se desarrolla la

investigación, que en relación con el presente estudio, serán los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff del municipio de Tumaco, Nariño.

Esta institución educativa fue fundada en 1972 y se encuentra ubicada en uno de los barrios más vulnerables del municipio de Tumaco, exactamente en la avenida la playa, en la comuna cuatro, muy cerca al mar (Figura 5), lo que involucra una alta actividad minera y explotación de petróleo. Pero en lugar de verse esta ubicación como un territorio turístico y tranquilo, el ambiente natural es todo lo contrario, pues su ubicación en zona de conflicto deja como secuela que en ocasiones los estudiantes se vean envueltos en ambientes de enfrentamientos entre bandas delincuenciales que dejan a la comunidad educativa en alto riesgo de vulnerabilidad.

### Figura 5

*Ubicación de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff*



*Nota.* ubicación exacta de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff [imagen] Tomado Google Maps, 2019.

Se puede afirmar que los alumnos del colegio enfrentan múltiples problemáticas en el orden social, económico y familiar debido a que constantemente se ven expuestos a balas perdidas, drogadicción, grupos ilegales, violencia sexual, reclutamiento, siembra de cultivos ilícitos y tráfico de drogas por el corredor pacífico; reflejando esta realidad de postconflicto abandono del estado y un alto índice de pobreza, lo que obliga a los pobladores a desplazarse y dejar sus lugares de origen.

La entidad educativa de orden oficial y de calendario B posee hoy en día alrededor de 1600 estudiantes entre niños, niñas y jóvenes distribuidos en su sede principal y tres subsedes. Estos alumnos se forman desde un enfoque académico en los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria entre las edades de 5 a 20 años (Figura 6).

### **Figura 6**

*Estudiantes de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff*



*Nota.* Estudiantes de la institución [fotografía] de elaboración propia, 2021.

La institución cuenta con un total de 34 salones distribuidos de la siguiente manera: la sede principal posee 22 aulas y en cada una de las otras 3 subsedes hay 4 salones. Existe en forma general para todo el colegio una cancha deportiva, dos patios de recreación, un comedor estudiantil, una sala de exhibición artesanal, una banda de paz, una orquesta música, una emisora radial, una tienda escolar, una biblioteca, un laboratorio de química y otro de física, una oficina de rectoría, una de secretaria, una psico-orientadora, una de pagaduría, una de archivo - registro académico, y dos para coordinación académica y convivencia. Esta infraestructura contiene también una dependencia para profesores, una sala audiovisual, un salón múltiple y dos salas de computo con pocos computadores y ya algunos fuera de servicio.

La Institución Educativa Robert Mario Bischoff se encuentra en un territorio afectado por múltiples problemáticas, como la presencia de grupos al margen de la ley, violencia, pobreza, desempleo, secuestro y micro tráfico, lo que hace que el nivel educativo y el desempeño estudiantil sea bajo y desinteresado, pues a diario los estudiantes del colegio se sienten atraídos por la economía ilegal que los rodea. Con base en esta descripción y desde el trabajo en la docencia con la Institución Educativa Roberto Mario Bischoff, ha nacido la preocupación por motivar a los estudiantes a comprometerse con su formación académica; esto porque es notorio el desinterés de muchos de los alumnos por aprender, debido a que perciben la formación académica como un requisito y no como una opción de vida.

La cultura del dinero fácil o la compleja situación económica y social que atraviesan las familias de los estudiantes de la institución educativa genera una situación preocupante, que hace que la autora del presente proyecto se vea en la necesidad de encontrar una estrategia metodológica efectiva que permite mejorar la motivación de los mismos; por tanto, surge la idea

de fortalecer la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado, pues este componente permitiría crear una alta concientización de la importancia de adquirir saberes para formarse y mantener una postura analítica y selectiva que impacte el futuro de cada educando.

## 2.2 Marco Normativo

Vargas (2012) define al marco normativo como “el conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que deben desarrollarse las acciones para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso” (párr. 1). Esto implica identificar y buscar aquellas normativas y documentos existentes ministeriales, gubernamentales o estatales relacionados con las infografías usadas en modalidad de herramienta didáctica que impacte el mejoramiento de la lectura crítica en estudiantes de tercer grado de básica primaria. En este sentido, las leyes y recursos que sustentan un aprendizaje óptimo son los relacionados en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Marco legal o normativo*

LEY, NORMATIVA O DOCUMENTO	DEFINICIÓN Y RELACIÓN CON LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO
	<p>Este documento permite atender esa necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, las funciones de las áreas y sobre nuevos enfoques, para comprender y enseñar procesos generales, conocimientos básicos y contextos en los que se desarrolla un conocimiento.</p> <p>Según el Ministerio de Educación Nacional (1998, p. 25) la pedagogía del lenguaje se orientó hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los</p>



<p>Lineamientos Curriculares de Lenguaje</p>	<p>discursos en situaciones reales de comunicación. En este sentido, es importante que los estudiantes logren desarrollar cuatro habilidades base como centro de los desarrollos curriculares: hablar, escribir, leer y escuchar.</p> <p>A sí mismo, las competencias que constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje con los estudiantes son los siguientes: competencia gramatical o sintáctica, competencia textual, competencia semántica, competencia pragmática o socio-cultural, competencia enciclopédica, competencia literaria y competencia poética.</p>
<p>Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje</p>	<p>El Ministerio de Educación Nacional presenta este documento público y de criterios claros para establecer los niveles básicos de calidad en la educación de lengua castellana a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país. Según esto, se plantea como desempeños requeridos en lenguaje el enriquecimiento de seis dimensiones específicas: comunicación, transmisión de información, representación de la realidad, expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, ejercicio de una ciudadanía responsable, y por último el sentido de la propia existencia.</p> <p>De acuerdo con los referentes expuestos, estos estándares presentados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2002, p. 30) se organizan en cinco factores que recogen de manera holística los ejes propuestos en los lineamientos para el área de lenguaje fomentando el enfoque interdisciplinario; estos son: producción textual; comprensión e interpretación textual; literatura; ética de la comunicación; medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Específicamente para el grado tercero que es el centro de la presente investigación, se pretende alcanzar los siguientes estándares principales relacionados con el fortalecimiento de la lectura crítica:</p> <p>Factor 1: Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Identificador 1: Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Sub-procesos que deben alcanzar los estudiantes con el factor 1:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconocer la función social de los diversos tipos de textos que leen.</li> <li>▪ Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoyan en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>▪ Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul> <p>Factor 2: Literatura</p> <p>Identificador 2: Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de capacidades creativas y lúdicas.</p> <p>Sub-procesos que deben alcanzar los estudiantes con el factor 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar y socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>▪ Identificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> </ul>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</p>	<p>En su conjunto, este documento explicita los aprendizajes estructurantes (conocimientos, habilidades y actitudes) para los diferentes grados escolares en el área de lenguaje.</p> <p>En su estructura, los Derechos Básico de Aprendizaje</p> <p style="padding-left: 40px;">Se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (DBA, 2016, p.6)</p> <p>Para el caso del grado tercero en la competencia de lectura crítica apoyados en infografías, los DBA presentan los siguientes enunciados con sus evidencias:</p> <p>Enunciado 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas puedan estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>

	<p>Evidencias del enunciado 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender que algunos escritos están compuestos por texto, gráficos, esquemas o imágenes</li> </ul> <p>Enunciado 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>Evidencias del enunciado 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas.</li> <li>▪ Establecer en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.</li> </ul> <p>Enunciado 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Evidencias del enunciado 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ubicar el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa es que se presenta.</li> <li>▪ Utilizar el contexto para inferir información.</li> </ul>
<p>Malla de Aprendizaje</p>	<p>En grado tercero los estudiantes deben leer y escribir de forma autónoma, situación que les permite el acercamiento a la comprensión y producción de múltiples textos de complejidad creciente.</p> <p>Específicamente, en cuanto a la lectura, los estudiantes emplean estrategias para favorecer la comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales, y lineales o multimodales. Por otra parte, en cuanto a la escritura, los estudiantes realizan acciones puntuales frente a la planeación, la redacción, la revisión y la corrección de textos continuos o discontinuos. (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 3).</p> <p>Concretamente, dentro de las mallas de aprendizaje para el grado tercero en lenguaje se encuentra el mapa de relaciones que permite analizar los procesos, habilidades, competencias, componentes y acciones asociadas a los DBA de forma general a partir de los ejes de comprensión y producción.</p>

<p>Matriz de Referencia</p>	<p>Este instrumento de consulta basado en los Estándares Básicos de Competencias presenta los aprendizajes que evalúa el ICFES en las pruebas SABER. Dicha matriz se presenta a modo de tablilla de doble entrada que relaciona los aprendizajes con las evidencias que deben alcanzar los estudiantes por competencia específica para cada grado en particular por materias determinadas. Para el caso del grado tercero, en cuanto a la competencia comunicativa (proceso lectura) del componente semántico, los alumnos deben presentar los siguientes aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comparar textos de diferente formato y finalidad, para dar cuenta de sus relaciones de contenido.</li><li>▪ Recuperar información explícita en el contenido del texto.</li><li>▪ Recuperar información implícita en el contenido del texto</li></ul> <p>Se toma exclusivamente del componente semántico debido a que a que este hace alusión a la interpretación, análisis, sentido y relación de las palabras, representaciones o símbolos con el léxico mental que se relaciona estrechamente con la lectura crítica.</p>
<p>Pruebas SABER</p>	<p>El Ministerio de Educación Nacional en su página oficial define estas pruebas como evaluaciones externas estandarizadas aplicadas por el ICFES en las cuales se evalúa el desempeño alcanzado por los estudiantes según las competencias básicas definidas en cada una de las competencias por áreas.</p> <p>Estas pruebas evalúan los desempeños desarrollados por los estudiantes al final de los ciclos de los niveles educativos de la educación básica y media. Es decir, específicamente se presentan las pruebas Saber 3° y 5° en la básica primaria, SABER 9° en el cierre de la educación básica secundaria, y SABER 11° al término de la educación media.</p> <p>Para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana el ICFES evalúa en el grado tercero dos áreas: Lenguaje y Matemáticas, donde finalmente los resultados se analizan de forma general para conocer las</p>

	<p>fortalezas y debilidades que posee cada una de las entidades educativas del sector oficial y privado.</p> <p>En el caso de lenguaje, las pruebas SABER 3° poseen 44 preguntas de selección múltiple, dentro de las cuales se evalúa dos competencias: la comunicativa-lectora y la comunicativa-escritora. Siendo la primera el enfoque de la presente investigación ya que las preguntas de la prueba se orientan a establecer la capacidad de los estudiantes para realizar lecturas literales, inferenciales o críticas.</p>
Normas TIC	<p>Según el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (MinTIC) las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se definen como “el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes” (Art. 6 Ley 1341 de 2009).</p> <p>Entender la educación en tecnología como un campo de naturaleza interdisciplinaria implica considerar su condición transversal y su presencia en todas las áreas obligatorias y fundamentales de la educación Básica y Media. Por tanto, el Ministerio de Educación Nacional reconoce en su libro de Orientaciones Generales para la Educación en Tecnología, que la comprensión y la apropiación de estas herramientas permite a los seres humanos enfrentar sus problemas a través de la invención y creatividad. Específicamente, el estado colombiano apunta a reducir la distancia entre el conocimiento tecnológico y la vida cotidiana, con el objetivo de buscar que la educación contribuya a promover la competitividad, la productividad, la cultura del presente y del futuro y así poder construir y transformar el conocimiento para alcanzar una sociedad globalizada (Ministerio de Educación Nacional, 2008).</p> <p>Para ello establece específicamente que, en el grado tercero los estudiantes alcancen las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en el entorno y en el de sus antepasados.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer productos tecnológicos de su entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada.</li> <li>▪ Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>▪ Explorar el entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida.</li> </ul>
<p>Proyecto Educativo Institucional (PEI)</p>	<p>La institución educativa basada en el Artículo 73 de la ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 de 3 del agosto del mismo año, crea el P.E.I. como documento que fundamenta el proceso de investigación y transformación en necesidad del mejoramiento de la calidad de vida de los individuos y de la sociedad.</p> <p>Dentro de la misión institucional, el colegio Robert Mario Bischoff del municipio de Tumaco se propone formar personas responsables, dialogantes y líderes, a través de una educación de calidad centrada en procesos de humanización que les permitan a los educandos interactuar a nivel personal y social comprometidos con los fines institucionales que constituyen el ser y el hacer de la comunidad educativa (PEI, p.18). Para su cumplimiento, especifica los siguientes principios y finalidades relevantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar personas integras con sentido crítico y analítico capaz de recibir, analizar interpretar y solucionar todo aquello que contribuya a fortalecer su voluntad, enriquecer su entendimiento y alcanzar su realización personal y social.</li> <li>2. Propiciar relaciones psico-afectivas, interpersonales de los miembros de la comunidad educativa para que enfrente con responsabilidad, el compromiso que le corresponde vivir.</li> <li>3. Tener los conocimientos fundamentales y prácticos de las modalidades que la institución ofrece, para tener mayores oportunidades de vincularse al campo laboral.</li> <li>4. Identificar el tipo de actividades que la institución ha implementado para integrar la familia en los procesos de formación de los educandos.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Fomentar la capacitación y actualización de administrativos y docentes mediante el impulso de jornadas reflexivas de formación pedagógicas.</li><li>6. Propiciar actividades para integración de la familia en los procesos de formación de los educandos.</li><li>7. Formar individuos con el reconocimiento de la democracia, la autonomía, la flexibilidad y la valoración de la propia identidad dentro y fuera del contexto.</li></ol> <p>Por tanto, en su labor de formar individuos integrales con el reconocimiento de la democracia, la flexibilidad y la valoración de la propia identidad bajo el objetivo principal de “educación para sí, en la educación para algo” se resalta a la a lectura y escritura en las posibilidades de interacción y diseño de estrategias, para impulsar el desarrollo de competencias al vincularlas en los procesos de enseñanza –aprendizaje.</p> <p>Estos conceptos y habilidades del lenguaje permiten que los estudiantes de la institución puedan mejorar sus propias ideas, para que ellos mismos logren encontrar sentido a lo que hacen, constituyéndose, además, la autonomía del pensamiento que se logra cuando los mismos educandos pueden liberarse de ataduras o encadenamientos causados por una educación sin reflexión, análisis, autonomía y participación.</p>
--	--

## 2.3 Marco Teórico

La construcción de este marco permite fundamentar la investigación desde las teorías de autores en relación con las variables en cuestión, por tanto, su función principal es acondicionar la información científica que existe sobre las categorías propias del proyecto para entender cómo hacerlo y hacia dónde dirigirlo. Específicamente, Navarro (2010) define al marco teórico como “el conjunto de ideas, procedimientos y teorías que fueran analizadas por un grupo o un autor, sirviendo de metodología a un investigador para llevar a término su propia actividad” (párr. 1).

En articulación con el actual proyecto, las variables que se analizan en el apartado son: recursos educativos, infografía, competencia y lectura crítica.

### ***2.3.1 Recursos Educativos***

Una definición interesante y completa es la que presenta Vargas (2017) en su artículo recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje, de la siguiente manera:

Son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza - aprendizaje. Entre los recursos educativos didácticos se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula. (p. 68)

Este concepto fortalece la idea de la diversidad de materiales que se pueden usar correctamente en el aula como apoyo en el proceso de enseñanza. Donde, cada una de estas herramientas tiene su propia función dependiendo de los objetivos del docente; en relación con ello, Pérez (2010) plasma en su artículo que según como se utilicen estos materiales en los procesos educativos, cada uno de ellos puede cumplir alguna de las siguientes metas:

- Proporcionar información: Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes: Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto, por ejemplo.
- Ejercitar habilidades: Por ejemplo, un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.



- Motivar, despertar y mantener el interés: Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen: como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos. La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación).
- Proporcionar simulaciones: Ofrecer entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo, un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación: Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos. (p. 4)

### ***2.3.1.1 Infografía.***

Arenas et al. (2021) presentan a la infografía como “uno de los recursos empleados por profesores y estudiantes para presentar contenidos de cierto grado de complejidad. Su uso es versátil para el abordaje de temas en cualquier área del conocimiento” (p. 275). En complemento con la definición anterior, Muñoz (2014) define la infografía desde el ámbito educativo como:

Una herramienta novedosa que presenta dos vertientes, por un lado, su empleo en el aula como forma de presentar la información y atraer la atención del alumnado; y por otro, acerca al alumno a su elaboración y de esta forma desarrolla en él las habilidades para buscar, obtener y procesar la información, o dicho de otro modo, desarrolla la competencia digital y tratamiento de la información. (p. 39).

En ese orden, la importancia de la aplicación de las infografías en la educación que presenta Aguirre, Menjivar, y Morales (2014) en su artículo demuestra que:

Elaborar infografías permite tener experiencias concretas, convencionales y abstractas.

Por tanto, esto implica búsqueda, selección, organización, edición e interpretación tanto de información, como de representaciones simbólicas. En este sentido, se reconoce que la elaboración de infografías tiene una repercusión directa en el Aprendizaje Significativo de un individuo (p. 35).

### **2.3.2 Competencia**

Moreno (2010) en su reseña titulada competencias en educación: una mirada crítica, brinda una definición óptima de la palabra competencia de la siguiente manera:

Es más que conocimientos y habilidades, es la capacidad de afrontar demandas complejas en un contexto particular, un saber hacer complejo, resultado de la integración, movilización y adecuación de capacidades, conocimientos, actitudes, valores, utilizados eficazmente en situaciones reales (párr. 14)

Por tanto, el término competencia podría relacionarse con actitudes, comportamientos, habilidades y conocimientos que evidencia un individuo al ejercer una actividad determinada con resultado óptimo; sin embargo, cualquier definición que se tenga de esta palabra puede sonar ambigua si no se contextualiza, pues normalmente hace referencia a una terminología multidisciplinar. Es por esto, que desde el marco nacional el Ministerio de Educación (MEN, 2006) define la competencia como “saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes” (p. 12), lo que implica poder usar los conocimientos propios aprendidos en situaciones concretas distintas.

### **2.3.3 Lectura crítica**

Este concepto utilizado en diferentes áreas y trabajado por varios autores es definido por Cubides, Rojas y Cárdenas (2017) como

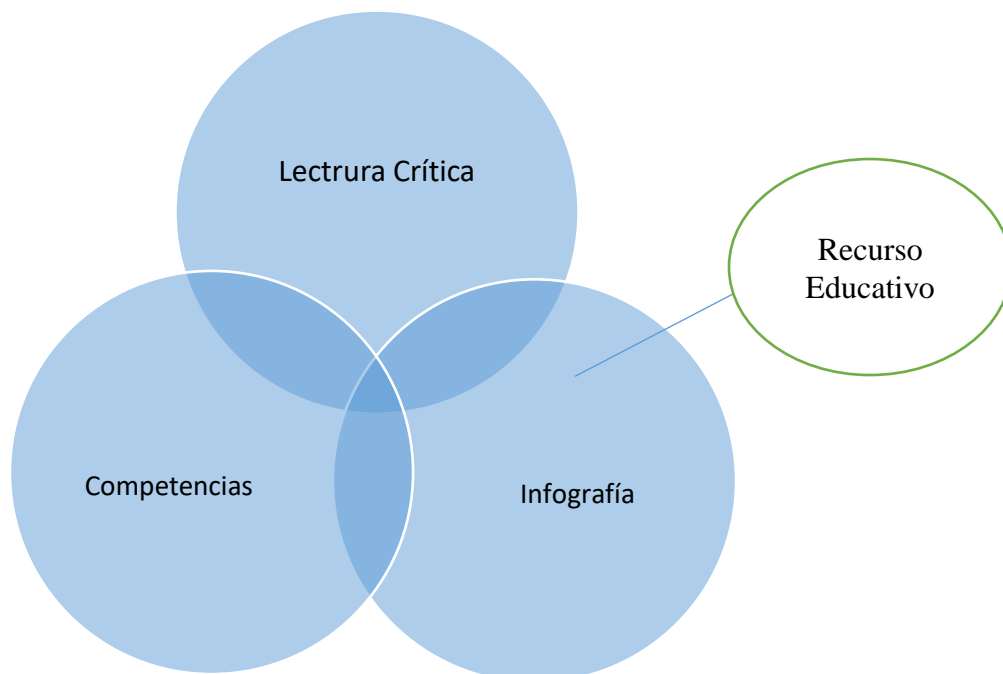
Sinónimo de comprensión lectora, y abarcar una de las habilidades más complicadas que adquiere un niño-estudiante en sus primeros años de formación escolar. Es decir, aquel proceso cognitivo en el que el lector adquiere la información de un texto, o simplemente de una palabra o frase, y vincula sus conocimientos previos en la comprensión del tema, convirtiendo la lectura en una actividad activa y constructiva. (p. 187)

Por otra parte, en el año 2002, el autor Bernabeu hace ver a la lectura crítica como:

Un proceso complejo en el que el lector tiene que poner en práctica diferentes habilidades, las cuales tienen relación con el análisis y desciframiento del texto; actividad para la cual involucra desde el uso del diccionario para conocer o traducir el significado de palabras que se desconocen, contextualizar los conceptos o ubicarlos en sus ambientes correspondientes, relacionar información, extrapolarla o lograr orientarla hacia diferentes situaciones contextuales pertinentes, hasta que el texto (en este caso literario), se pueda valorar en su real y total significado. (como se cita en Medina, 2003, p. 62).

## Figura 7

### *Pilares del Marco Teórico*



*Nota.* En la gráfica se evidencian los pilares del marco teórico. Fuente: Elaboración propia.

Para los estudiantes de 3° de básica primaria de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff adquirir las competencias para no solo comprender los contenidos implícitos y explícitos de los textos sino además desarrollar la habilidad de realizar una lectura crítica frente a los mismos, es fundamental para mejorar su rendimiento académico y los resultados en las pruebas practicadas por el ICFES.

En tal sentido, el uso de algunos recursos educativos como es el caso de las infografías desarrolladas a través de herramientas Tic como Genially, permiten fortalecer los procesos de lectura.

La infografía resulta ser un recurso sencillo, de fácil comprensión para los estudiantes, dinámico y gráfico, que permite presentar los textos de forma sencilla, didáctica y concreta, de tal forma que se motiva a los estudiantes a desarrollar diferentes perspectivas del texto que se les presenta, además de fortalecer la dinámica del trabajo colaborativo y el debate frente a las lecturas realizadas.

## 2.4 Marco Conceptual

Canales et al. (1994) define este marco como aquel donde se “analizan y articulan los conceptos básicos aplicables al tema en estudio, los cuales se organizan y se les da coherencia, con el fin de dar sentido al conocimiento que se obtiene sobre cierta problemática” (como se cita en Daros, 2002, p. 82). Por tanto, esta sección es una herramienta teórica que permitirá diseñar una estrategia de manera conjunta y coherente para lograr el objetivo de usar las infografías como recurso educativo para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de tercer grado.

### **Las competencias en la educación**

Es “el conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea” (Pimentel et al., 2019, 39); por tanto, puede entenderse directamente como el “saber hacer en situaciones concretas que requieran la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes. La competencia responde al ámbito del saber qué, saber cómo, saber por qué y saber para qué” (MEN, 2006, p. 12).

### **El proceso de lectura crítica**

En relación con este concepto, la lectura crítica como proceso analítico e interpretativo, es una competencia que “permite acceder al pensamiento crítico, el cual cumple un papel fundamental en la formación de ciudadanos conscientes y responsables” (Delgado, 2013, párr. 6) que se asocia directamente a la formación de estudiantes con la capacidad de discernimiento, comprensión, lógica, confiabilidad, análisis e idoneidad.

No obstante, el aprendizaje o fortalecimiento de esta competencia no puede presentarse de forma desligada en el ambiente escolar, pues al ser un proceso que se presente en múltiples disciplinas, se debe articular su enseñanza en todas las áreas, considerando el verdadero y adecuado enfoque de intencionalidad y trascendencia. Para ello, Cubides, Rojas y Cárdenas (2017) especifican que “para formar lectores críticos se necesita contar con educadores críticos, capaces de utilizar diversidad de textos para desarrollar la habilidad de argumentación de los estudiantes” (p. 186).

Por consiguiente, el trabajo pedagógico para desarrollar la lectura crítica debe ser orientado a partir de herramientas y materiales educativos adecuados, que despierten el interés de los educandos y garantice los objetivos de aprendizaje. En respuesta a esta situación, se puede hacer uso de los Recursos Educativos Didácticos (RED) definidos por Ortiz (2017) como: “recursos interactivos y dinámicos que presenta diferentes elementos multimediales como las imágenes, sonidos, videos, animaciones, etc... Esta innovación tecnológica ha permitido tener disponible una diversidad de recursos digitales para fines de aprendizaje” (p. 4).

La importancia de dicho material didáctico radica en la influencia de quien aprende, es decir, se debe tomar en cuenta el objetivo de aprendizaje e intencionalidad para aprovecharlo al

máximo en los educandos. En este caso, la infografía permite al docente aportar de forma atractiva al fortalecimiento de la lectura crítica, pues como recurso utilizado para la visualización de datos e información y para la simplificación de teorías, ofrece de forma llamativa y divertida estudiar los contenidos que en ellas se desarrollan. Particularmente, Muñoz (2014) es su investigación concluye que:

El empleo de recursos tecnológicos en el aula es un condicionante que capta la atención del alumnado e incrementa de manera positiva el interés de los éstos por los contenidos impartidos y un seguimiento más activo de las clases... En especial, el empleo de infografías influye positivamente en el proceso de aprendizaje. (p. 43).

Al juntar y analizar todos los marcos expuestos anteriormente, se demuestra que los conceptos se definieron referente a la posición de varios autores, con la intención de fundamentar y orientar la investigación en pro de responder los objetivos iniciales.

Partiendo de la pregunta principal, se desglosaron varios conceptos como: competencia, lectura crítica, recursos didácticos e infografías; donde cada uno de esos términos se definió con el propósito de garantizar la validez y pertinencia de la investigación. Cabe resaltar que, el manejo de este tipo de conceptos brinda las pautas para crear una serie de alternativas que logren atraer la atención del público objeto de estudio, privilegiando los modelos mentales y brindando información significativa al personal interesado.

## Capítulo 3. Metodología

### 3.1 Diseño Metodológico de investigación

Esta investigación está basada en el modelo de Acción Pedagógica (AP), debido a que esta propuesta se ve impactada por la labor del docente; la causa principal, comprende que hay que tener presente que los bajos resultados de los estudiantes no solo son un producto personal, sino es la representación de la formación y de los procesos educativos que estos han tenido en la entidad educativa. Restrepo (2002) especifica que el modelo AP tiene como objetivo primordial “centrarse en los micro procesos de clase y en el desarrollo del currículo; mas no se tienen pretensiones de incidir en el cambio social del contexto inmediato y mucho menos en la transformación radical de las estructuras del entorno” (p. 5).

No obstante, el alumno también posee un rol específico en esta investigación, pues se pretende analizar el tipo de problemática que estos tienen a la hora de aplicar la competencia de lectura crítica. Por tanto, se considera en este caso al investigador “como un sociólogo crítico, quien asume un papel activo al colaborar con docentes y estudiantes, para crear un ambiente libre de manipulación y dominación. Algunos teóricos llaman este tipo de investigación como investigación-acción” (Castillo y Gamboa, 2013, p. 34).

En complemento, Restrepo (2002) confirma que el modelo AP es basado en investigación-acción y que a su vez, este incluye tres fases que con el fin de transformar la práctica docente y buscar mejorarla permanentemente. Estas fases son “la reflexión sobre un área problemática; la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática; y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases” (Restrepo, 2002, p. 5).



### 3.2 Paradigma de investigación

En relación con el planteamiento principal de la presente investigación, el enfoque que se emplea para su desarrollo es mixto, debido a que este método permite integrar una perspectiva desde una visión cuantitativa y cualitativa, constituyendo procesos sistemáticos, empíricos y críticos de la propia investigación. Específicamente, Hernández, et al. (2010) definen que uno de los principales beneficios que tiene este enfoque es:

Lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, pues ayuda a formular el planteamiento del problema con mayor claridad, produciendo datos más “ricos” y variados, potenciando la creatividad teórica, apoyando con mayor solidez las inferencias científicas, y permitiendo una mejor “exploración y explotación” de los datos. (p. 594).

Esto implica una construcción colectiva de información a partir de la experiencia, observación, aplicación de herramientas y análisis de resultados; todo desde la perspectiva de quienes viven la problemática de investigación. Por consiguiente, el estudio se enfocará en el Diseño de Triangulación Concurrente (DITRIAC) que plantea Hernández, et al. (2010) y que se utiliza cuando:

El investigador pretende confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos, así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades [...] de manera simultánea, se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el problema de investigación aproximadamente en el mismo tiempo. Durante la interpretación y la discusión se terminan de explicar las dos clases de resultados, y generalmente se efectúan comparaciones (p. 570).

En este sentido, se pretende durante el proceso investigativo hacer una recolección, análisis e interpretación de la información de forma simultánea, con la finalidad de: 1) identificar los niveles académicos de los estudiantes en relación con la competencia de lectura crítica a partir de una actividad diagnóstica; 2) reconocer el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente por medio del uso de encuestas; 3) diseñar actividades didácticas que incluyan la implementación de infografías para fortalecimiento de la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado y, 4) evaluar el impacto de dichas actividades con el fin de evidenciar los avances en la lectura crítica.

Las características anteriormente enunciadas, permitirán a los investigadores prestar especial atención a las situaciones particulares que se presenten en el desarrollo y posterior análisis de la información recolectada.

A continuación, en la tabla 2, se registra la información general sobre la cantidad de estudiantes tanto de primaria como de bachillerato, así como el número total de docentes que componen la sede urbana y rural:

**Tabla 2**

*Población global de la de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff*

SEDE URBANA				
Número de profesores		Número de estudiantes	Número grupos de primaria	Número de grupo de bachillerato
Mañana	58	1364	12°	12°
Tarde	10	168	3°	6°
Total 68		Total 1532	Total 15°	Total 18°
SEDE RURAL				

Número de profesores	Número de estudiantes	Número grupos de primaria	Número de grupo de bachillerato
2	52	2°	N.A

### 3.3 Muestra

La Institución Educativa Robert Mario Bischoff cuenta para el grado tercero con una población de 70 estudiantes distribuidos en tres aulas; sin embargo, las selecciones de la muestra se realizan bajo experimentos no probabilísticas, es decir, la elección de los elementos dependerá de causas relacionadas con las características de la investigación y no de selecciones aleatorias. En el caso de los estudiantes, se tendrá en cuenta la igualdad de género (misma cantidad de niñas y niños) y un rango de edad aproximado (entre los 9 y 11 años). En complemento, la muestra de los docentes, la compondrán los tres educadores que tienen a cargo los cursos 3-1, 3-2 y 3-3.

Es de resaltar que debido a las circunstancias desafortunadas que padece la población por causa de la pandemia del coronavirus (COVID-19), la recolección de la información se realizará por conveniencia; por tanto, se conformará una muestra compuesta por uno de los grupos de tercero, con el propósito de tener homogeneidad, disposición y disponibilidad de tiempo para aplicar las herramientas de recolección en pro de facilitar la comunicación que se ve afectada por el distanciamiento, la virtualidad y la nueva alternancia educativa.

Con el fin de garantizar la efectividad en la presente investigación, la muestra docente estará constituida por aquellos profesores que se involucra de manera directa en la formación de los estudiantes de tercer grado.

Por consiguiente, en la Tabla 3 se presenta los datos relevantes de la muestra con la que se va a trabajar y aplicar las herramientas de recolección:

**Tabla 3**

*Número de estudiantes y docentes de la muestra*

SEDE URBANA				
Grado 3-1	Número de estudiantes	Número de niños	Número de niñas	Número de profesores
	25	10	15	3
Total		10	15	3

### 3.4 Técnicas de Captura de Información

En este apartado se describirán los dos métodos necesarios para la recolección de información, los cuales se requieren con el objetivo de poseer un conjunto sólido de resultados precisos e influyentes para la investigación. La primera herramienta que se va a emplear en la Institución Educativa Robert Mario Bischoff es un test de rendimiento y conocimientos (anexo A) a los estudiantes, con lo cual se va a identificar los niveles académicos en relación con la competencia de lectura crítica.

Colectivamente, por medio de una encuesta semiestructurada (Anexo B) se va a caracterizar las competencias en el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente con los profesores que se involucran en el proceso de enseñanza del grado 3°.

### ***3.4.1 Técnica Test o Pruebas.***

Es posible recolectar información valiosa para medir las destrezas alcanzadas por los estudiantes en cuanto a los niveles académicos que poseen actualmente en la competencia de lectura crítica, para ello, se hace uso de un test o prueba diagnóstica como herramienta que permita medir cualidades específicas del área de lenguaje y la eficacia de los métodos de enseñanza que se han empleados a lo largo del quehacer pedagógico docente.

La palabra inglesa test significa, como nombre, reactivo y prueba, y como verbo, ensayar, probar o comprobar. Se deriva del latín testis, cuya raíz figura en palabras españolas como testigo, testimonio, atestiguar, etc. Un test es, en efecto, un reactivo que aplicado a un sujeto revela y da testimonio de la índole o grado de su instrucción, aptitud o manera de ser. (Yela, 1996, p. 249)

Específicamente, en esta investigación se va a realizar un test de tipo educativo, que se construye con la finalidad “medir el conocimiento y las destrezas relacionadas con las áreas generales del plan de estudios, como las ciencias y los estudios sociales a nivel elemental” (Klausmeier, 1961, p. 412). Además, es conveniente resaltar que dentro de las características principales para aplicar este tipo de herramientas se debe tener presente los siguientes parámetros:

1. Tener objetivos bien definidos, es decir, referirse a una o varias cosas claramente definidas.
2. Las preguntas deben evitar cualquier ambigüedad.
3. Debe existir una graduación en las dificultades de tal modo que las preguntas fáciles vaya al comienzo, estimulando al niño a ver que puede contestar fácilmente lo que se le pregunta.

4. La corrección de la prueba debe ser facilitada por las instrucciones, de tal modo, que una misma prueba corregida por dos maestros distintos, de la misma clasificación.

(Rodríguez, 1962, p. 22).

### ***3.4.2 Técnica Encuesta***

Para poder obtener información directa de los individuos que se involucran en el proceso educativo de los estudiantes de tercer grado, es conveniente realizar preguntas sobre las variables que intervienen directamente en la presente investigación; en ese sentido, García (1993) define una encuesta como:

Una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (como se cita en Chiner, 2011, p. 2).

A su vez, las encuestas se pueden clasificar según su estructura y contenido, es decir, estas herramientas de recolección pueden ser estructuradas, no estructuradas o semiestructuradas y se ejecutan por medio de preguntas abiertas, cerradas o mixtas para conocer opiniones, hábitos, actitudes o experiencias que tienen los docentes directamente relacionados con la investigación.

En este caso, se usará el modelo de entrevista semiestructurada, porque estas “presentan un grado mayor de flexibilidad debido a que parten de preguntas planeadas que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con posibilidades para aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (Díaz et al., 2013, p. 163).

### **3.5 Instrumentos Investigativos**

A la hora de emplear alguna de las técnicas descritas anteriormente, se necesita puntualizar que en ellas se utilizará una serie de preguntas que se redactan dependiendo de los objetivos específicos, de tal modo, los interrogantes que se hagan van a responder a la información que se desea obtener. En este sentido, Brace (2008) define el cuestionario como “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, el cual debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (Como se cita en Hernández, et al. 2010, p. 217).

Para ello se debe tener presente que, dentro de las características más relevantes para construir cuestionarios se destacan: las temáticas relacionadas con la investigación, el diseño general, el orden y redacción de las preguntas y la duración de su presentación.

#### ***3.5.1 Cuestionario de Preguntas Cerradas***

Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. Es decir, se presentan las posibilidades de respuesta a los participantes, quienes deben acotarse a éstas. Pueden ser dicotómicas (dos posibilidades de respuesta) o incluir varias opciones de respuesta. (Como se cita en Hernández, et al. 2010, p. 217)

Este tipo de interrogantes necesitan ser planeados meticulosamente, ya que dentro de las opciones de respuesta se deben presentar todas las alternativas posibles. No obstante, al reducirse la ambigüedad de los resultados, es más eficiente su codificación y análisis.

### ***3.5.2 Cuestionario de Preguntas Abiertas***

Hernández, et al. (2010) definen este tipo de preguntas como aquellas que “no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población” (p. 221). Lo que significa, en este caso, que se obtienen resultados variados que dependen directamente de las opiniones o los motivos de comportamiento personal, siendo su mayor desventaja la dificultad de codificar y clasificar los resultados para analizar.

### **3.6 Fases de la investigación**

Según Moctezuma (2014) una ruta de investigación se puede precisar como un camino para llegar al conocimiento científico, en el cual se debe planear deliberadamente unas etapas principales. Este autor define las siguientes fases para una eficiente ruta metodológica:

“Planteamiento del problema, composición del marco teórico, formulación de las hipótesis, contrastación de las hipótesis, conclusiones y resultados” (Moctezuma, 2014, párr. 1).

En ese sentido, para cumplir con el propósito del presente proyecto, se enfoca la ruta de investigación en respuesta del problema principal, el cual se organizó y estructuró partiendo del diseño metodológico de Acción Pedagógica (AP), centrado en el enfoque orientador mixto, desde el Diseño de Triangulación Concurrente (DITRIAC).

Esta estructura hace que la investigación tome una dirección enfocada a un marco de referencia a través de la búsqueda de teorías que permitan fundamentar y distinguir conceptos, normativas o ideas en las que se basa el proyecto. Para que, seguidamente, se logre el diseño e implementación de los instrumentos, que se hará a una muestra de 25 estudiantes y 3 docentes, donde al primer grupo se le aplicará un test diagnóstico de rendimiento - conocimiento y al

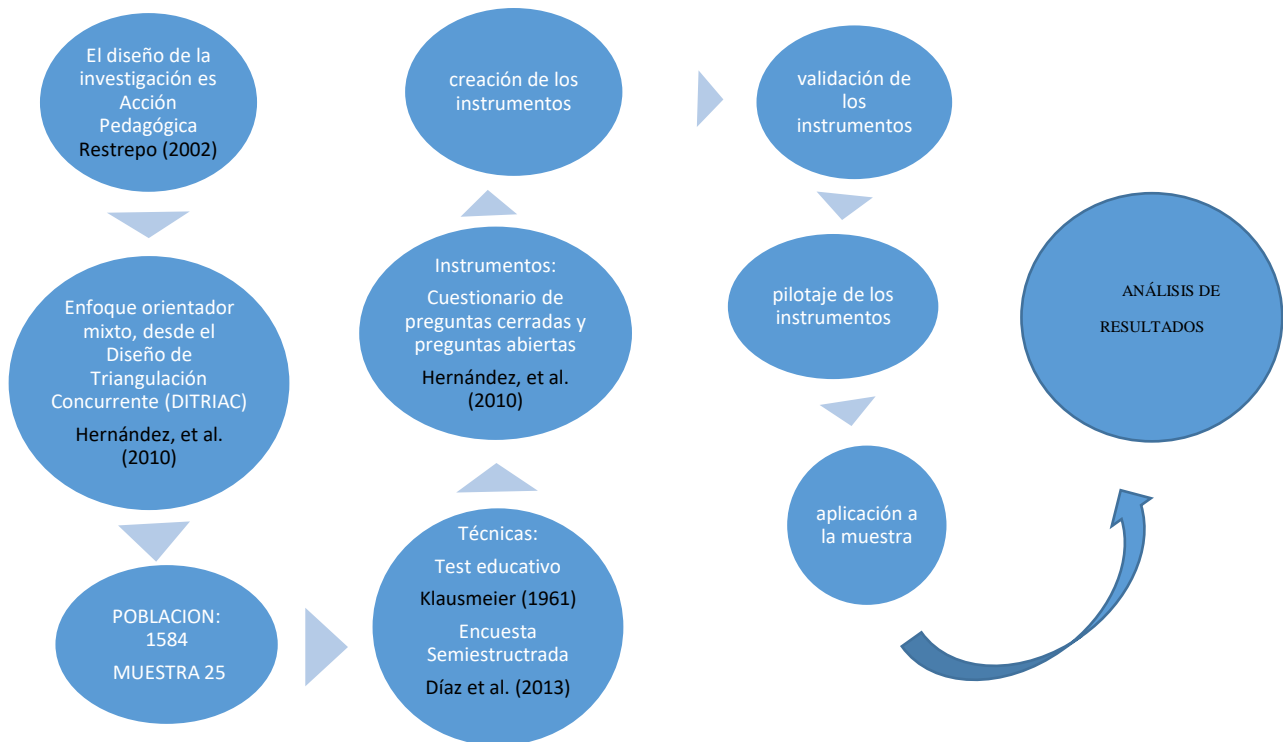


segundo, una encuesta semiestructurada. Finalmente, los datos obtenidos serán organizados, tabulados y analizados para finalmente, llevar a cabo una revisión orientada hacia la solución de la problemática expuesta.

La siguiente figura presenta de forma resumida la ruta de intervención metodológica expuesta a lo largo de todo el presente escrito:

### Figura 8

*Gráfica fases de la ruta de intervención metodológica*



*Nota.* Fases de la ruta metodológica [Esquema] de elaboración propia, 2021.

## Capítulo 4. Intervención Pedagógica y Análisis

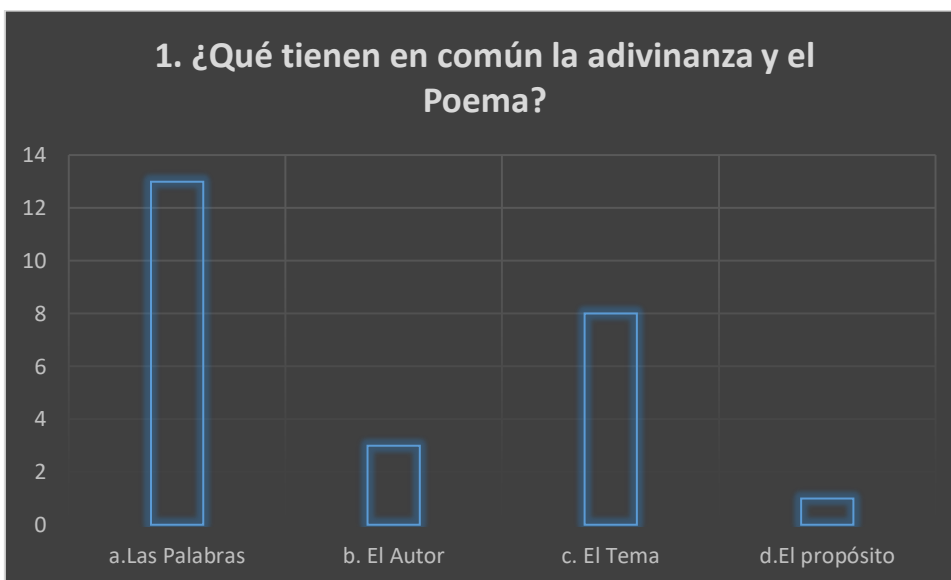
### 4.1 Diagnóstico

En primera instancia se aplicó el instrumento de diagnóstico para determinar el desempeño de los 25 niños que conforman la muestra, con respecto a las competencias lectoras.

En tal sentido, se presentó a los alumnos el Test, para determinar las competencias lectoras de los niños, obteniendo los siguientes resultados de acuerdo al instrumento descrito en el anexo A:

#### Figura 9

*Pregunta 1. ¿Qué tienen en común la adivinanza y el Poema?*

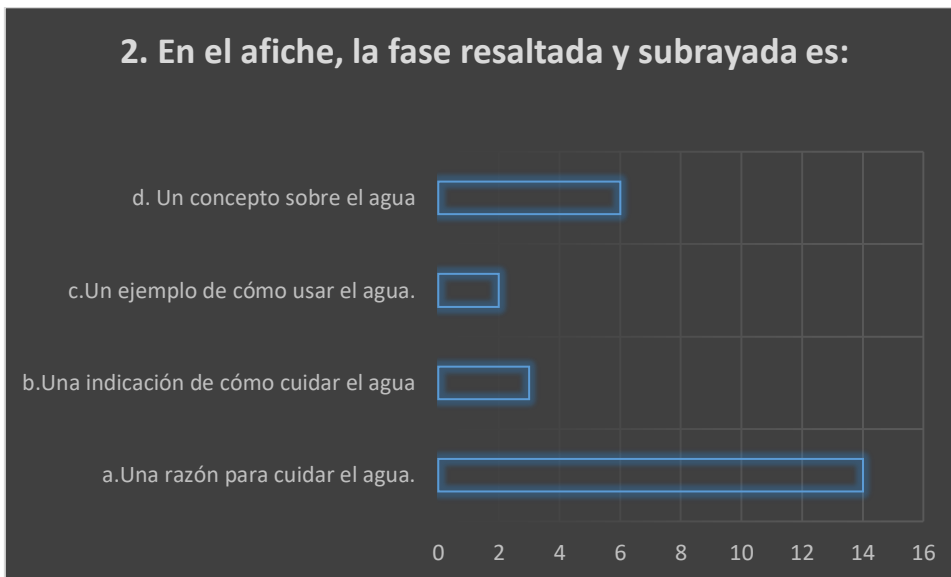


*Nota: Se evalúa a nivel de diagnóstico la competencia lectora de los niños y su capacidad de inferencia al comparar dos textos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017*

Teniendo en cuenta que la respuesta correcta de esta pregunta era la C, y que tan solo 8 del total de la muestra seleccionaron la respuesta correcta, se evidencia que existen dificultades para comparar e interpretar el contenido de dos textos de forma paralela y crítica.

**Figura 10.**

*Pregunta 2. En el afiche, la fase resaltada y subrayada es:*

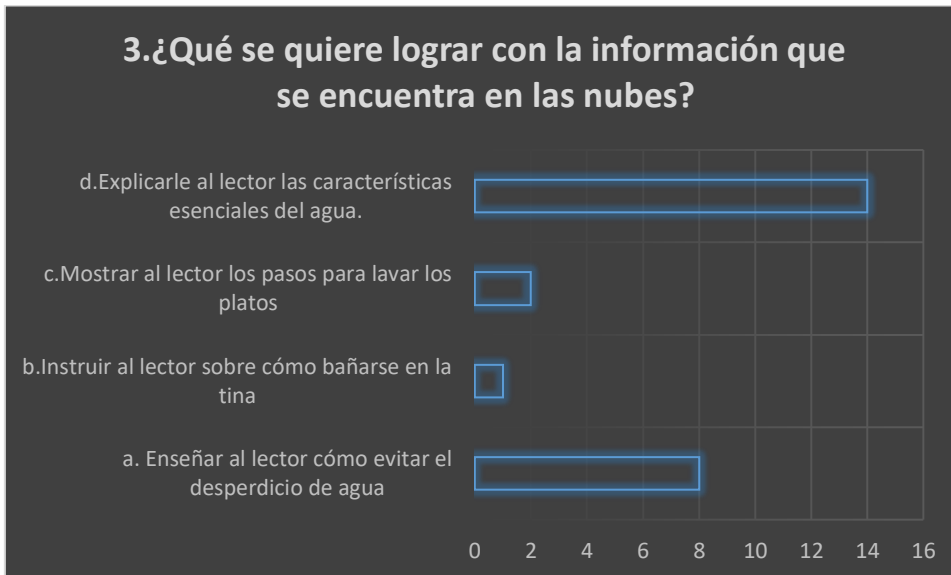


*Nota.* A nivel de diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para inferir información de la imagen y postulados que se le presentan. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017

Con respecto a la pregunta 2, si bien 14 participantes de la prueba respondieron de forma adecuada 11 no lo hicieron, por lo que es necesario reforzar la comprensión de la información que se lee y lo que se puede extraer de ella.

**Figura 11**

*Pregunta 3. ¿Qué se quiere lograr con la información que se encuentra en las nubes?*

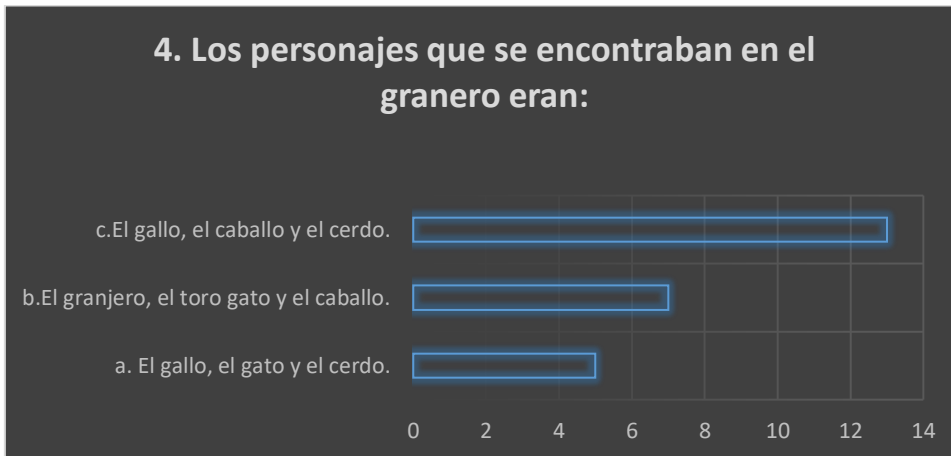


*Nota.* A nivel de diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para inferir información de la imagen y postulados que se le presentan. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.

Partiendo de que la respuesta correcta para esta pregunta era la A, se observa que 17 del total de los participantes de la muestra no contesta correctamente la pregunta, por lo que se infiere que existen dificultades en la interpretación del contenido de la lectura que se presenta a los alumnos.

## Figura 12

*Pregunta 4. Los personajes que se encontraban en el granero eran:*

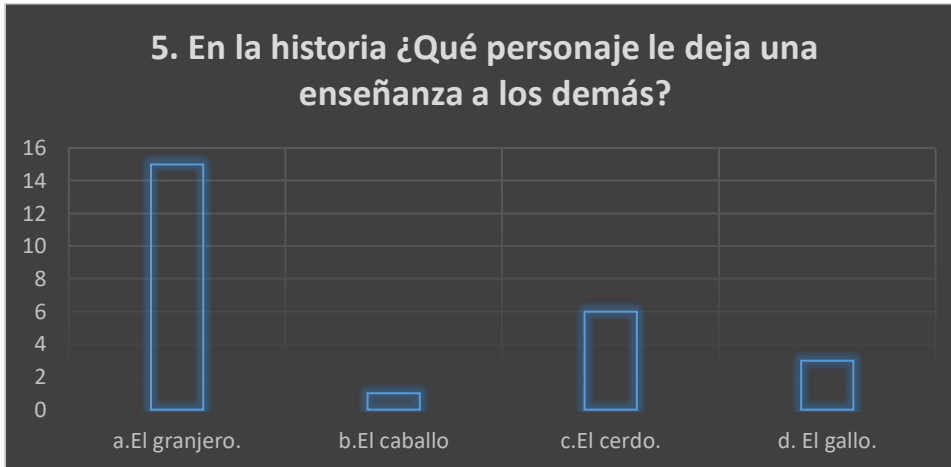


*Nota.* A nivel del diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017

Respecto a la pregunta 4, más de la mitad de la muestra la respondió correctamente, sin embargo 9 alumnos no lo hicieron, teniendo en cuenta que dicha respuesta se relaciona con la competencia comunicativa educativa lectora, se infiere que, aunque el resultado es positivo, es necesario fortalecer esta competencia para que todos los niños aprendan a relacionar la información literal del texto con las preguntas que se les formulan.

**Figura 13**

*Pregunta 5. En la historia ¿Qué personaje le deja una enseñanza a los demás?*

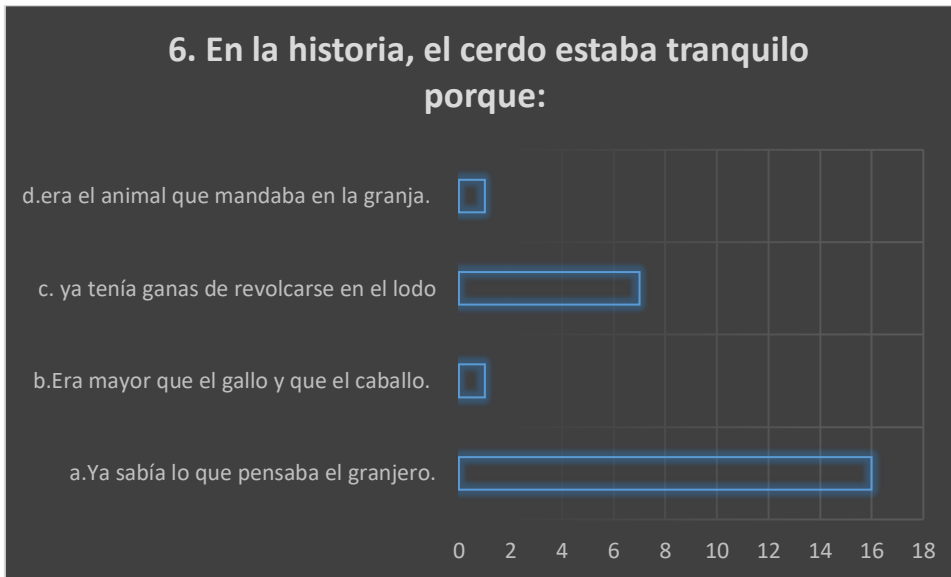


*Nota. Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017*

Con respecto a este resultado y partiendo de que la respuesta correcta es la C, seleccionada únicamente por 6 de los 25 participantes, se observa que existen dificultades para inferir contenido del texto que no se muestra de forma literal pero que se evidencia en la historia.

### Figura 14

Pregunta 6. En la historia, el cerdo estaba tranquilo porque:

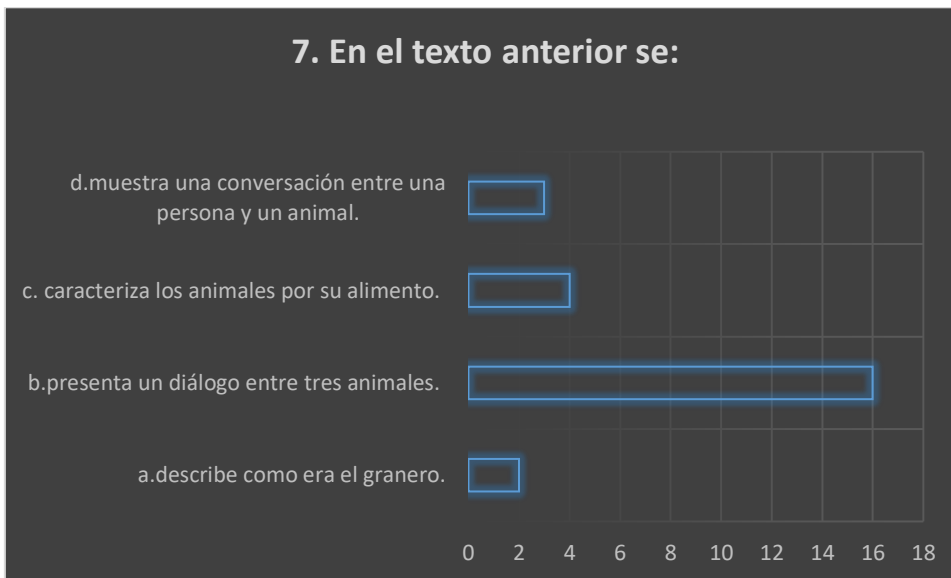


*Nota.* A nivel de diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017

La pregunta es respondida correctamente por más de la mitad de los participantes encuestados, sin embargo 9 de ellos seleccionaron opciones equivocadas, esta pregunta de tipo interpretativo busca que los alumnos realicen de forma adecuada inferencias del texto.

**Figura 15**

*Pregunta 7. En el texto anterior se:*



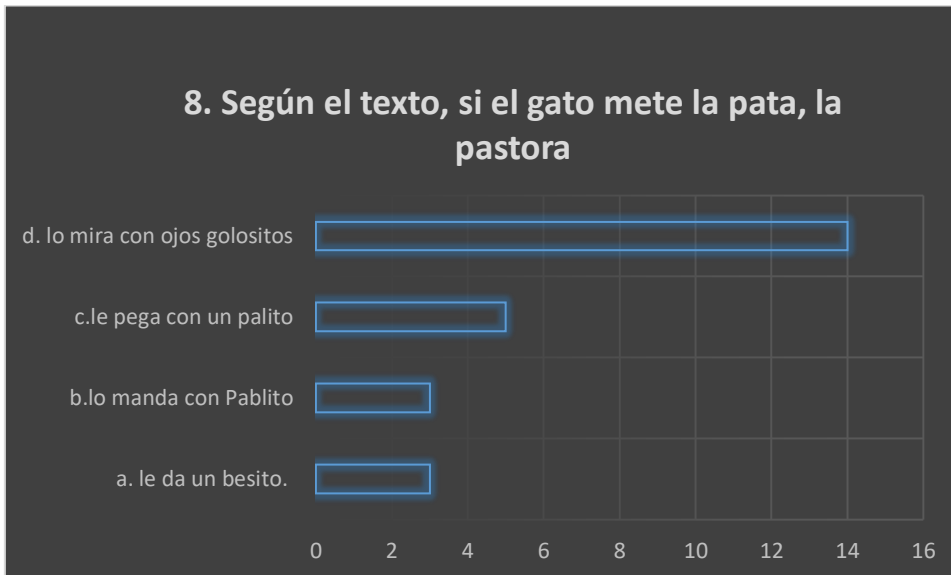
*Nota.* A nivel de diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.

Así mismo en la pregunta 7 se evidencia que la mayoría de los estudiantes seleccionaron la respuesta correcta, 16 de ellos comprendieron y relacionaron la información leída con la pregunta formulada, por su parte, 9 de los participantes tuvieron dificultades para encontrar e inferir la información en el texto.



**Figura 16**

*Pregunta 8. Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora*

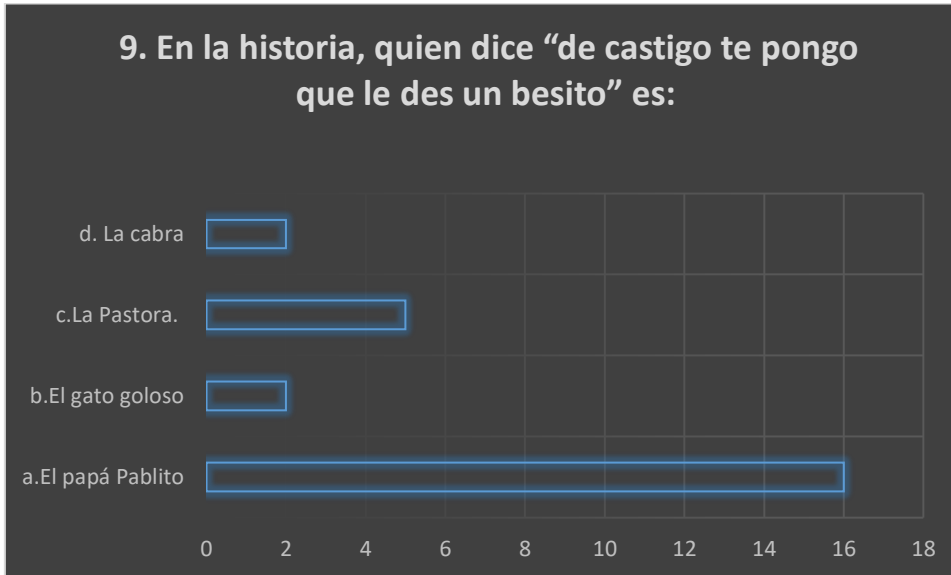


*Nota. A nivel de diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.*

Con respecto a la pregunta 8, se observa que la mayoría de los participantes en la encuesta la respondió de manera errónea, puesto que la respuesta correcta es la C, seleccionada solo por 5 participantes, lo que denota la necesidad de fortalecer la práctica de la lectura en los niños y el ejercicio de análisis e inferencia del contenido.

**Figura 17**

*Pregunta 9. En la historia, quien dice “de castigo te pongo que le des un besito” es:*

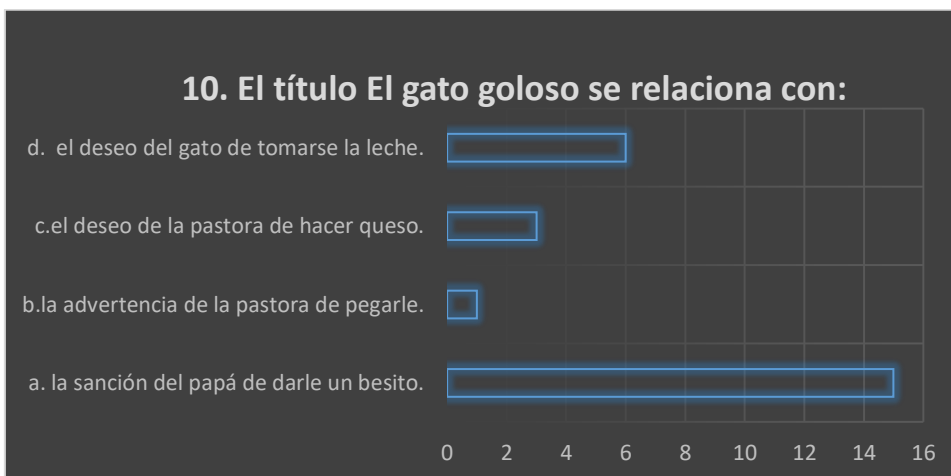


*Nota: A nivel de diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.*

Se evidencia que 16 de los 25 alumnos, respondieron adecuadamente a la pregunta planteada, sin embargo 9 no lo hicieron evidenciando debilidades en el momento de identificar apartes puntuales del texto leído.

### Figura 18

Pregunta 10. El título *El gato goloso* se relaciona con:



*Nota:* A nivel diagnóstico se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.

Finalmente, con respecto a la última pregunta, se evidencia que la mayoría de los participantes seleccionó una respuesta errónea, dado que la correcta era la D, marcada únicamente por 6 participantes.

### Encuestas aplicadas a los docentes

De acuerdo al instrumento aplicado a los docentes, se observa que no usan de forma recurrente los Recursos Educativos Digitales, ya que generalmente utilizan métodos tradicionales de enseñanza como el uso de textos físicos, esto debido a que la institución educativa no cuenta con los recursos tecnológicos suficientes para implementar de forma recurrente el uso de dichos recursos, sin embargo se cuenta con un aula de informática y de acuerdo a su capacidad se podría potencializar su uso para implementar de manera más constante metodologías que integren el uso de recursos educativos digitales.

En cuanto a la lectura crítica, los docentes en general manifiestan que la consideran importante en sus asignaturas, y que para incentivarlas usaban diferentes tipos de textos físicos, por ende, los docentes no están usando de forma recurrente los recursos educativos digitales.

### **Diagnóstico general**

De acuerdo al test aplicado se observa que es necesario fortalecer las competencias comunicativas de los alumnos participantes como parte de la muestra seleccionada, ya que, de acuerdo a los criterios del ICFES, entidad autora del test, se logra evidenciar que existen debilidades en el reconocimiento de información implícita y explícita de la lectura, así como dificultades para realizar inferencias adecuadas de las mismas, por parte de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff.

Así mismo al encuestar a los docentes (Ver Anexo C) se hace énfasis en el nivel bajo de lectura que detectan en sus alumnos, expresando que tienen dificultades importantes en la interpretación de los textos, y con respecto a diversas actitudes frente a los mismos; desinterés, falta de concentración, inexistencia de rutinas de lectura etc.

En tal sentido, es claro que se necesita una intervención pedagógica que motive a los alumnos a la lectura y que permita a los mismos fortalecer sus competencias lectoras para mejorar su desempeño en todas las áreas del conocimiento, dado que, para todas ellas es necesario generar una lectura comprensiva y crítica, que permita una mejor adquisición del conocimiento.

### **Intervención**

La intervención se realizó a los 25 estudiantes en un periodo de tiempo de 4 semanas durante las cuales se repitió el ejercicio por 4 horas. Los pasos de esta fueron los siguientes:

1. En primer lugar se leyeron 2 textos a los estudiantes (los mismos de la prueba diagnóstica) haciendo una lectura lenta, pausada y teniendo muy en cuenta el tono de voz y las expresiones de

cada personaje, de tal forma que los estudiantes fueran capaces de comprender fácilmente el contenido del texto.

2. Posteriormente se realizaron preguntas puntuales con respecto a lo sucedido en las mismas, de tal forma que los participantes se cuestionaran por su contenido, y reflexionaran acerca no solo de las respuestas correctas a las preguntas formuladas, sino que además se les pide que hagan un pequeño escrito, resumiendo lo más importante de las dos fabulas y comparen sus semejanzas y diferencias en dicho texto.

3. El siguiente paso fue realizar una infografía grupal desarrollada por medio de la plataforma Genally. teniendo en cuenta los contenidos de las fabulas leídas en cada sección de dos horas, de tal forma que como resultado se obtuvo una infografía por sección, construida por los estudiantes y el docente, en un proceso de participación, debate y discusión que permitió a los alumnos ser sujetos activos frente a la actividad, involucrándose desde la comprensión del texto, haciendo propuestas, aportando a las opiniones de sus compañeros etc.

Debido a la limitación de recursos Tic, se utilizó un computador y un proyector, en el que de forma colaborativa se construyeron las infografías, algunos alumnos manipulaban el computador e iban agregando los elementos que en consenso y de acuerdo al ejercicio realizado eran aprobados de acuerdo a las características del texto.

Por ende, se obtuvieron ocho infografías en total que fueron impresas y puestas en el salón de clases, lo cual permitió a los estudiantes tener acceso a un recurso permanente construido por ellos mismo, y el que aprendieron a construir, para ser aplicado a otros textos, en otros requerimientos de comprensión lectora.

A continuación, se relacionan algunas fotografías de la intervención realizada:

**Figura 19**

*Fotografía. Aplicación de prueba diagnóstica*



*Nota. Aplicación d prueba diagnóstica en el salón de clases [fotografía] de elaboración propia.*

**Figura 20**

*Diálogo sobre la lectura realizada en clase*



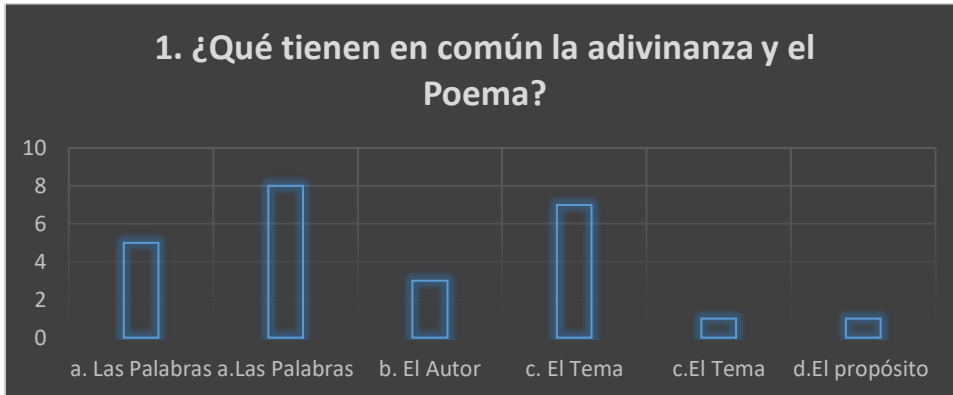
*Nota. Mesa redonda – diálogo sobre la lectura realizada en clase [fotografía] de elaboración propia.*

## **Evaluación de Resultados**

Para evaluar los resultados se hizo de nuevo el test de lectura diagnóstico y de tal forma evidenciar si los resultados obtenidos por los alumnos presentaban una mejoría o no con respecto al inicial.

**Figura 21**

*Pregunta 1. ¿Qué tienen en común la adivinanza y el Poema?*

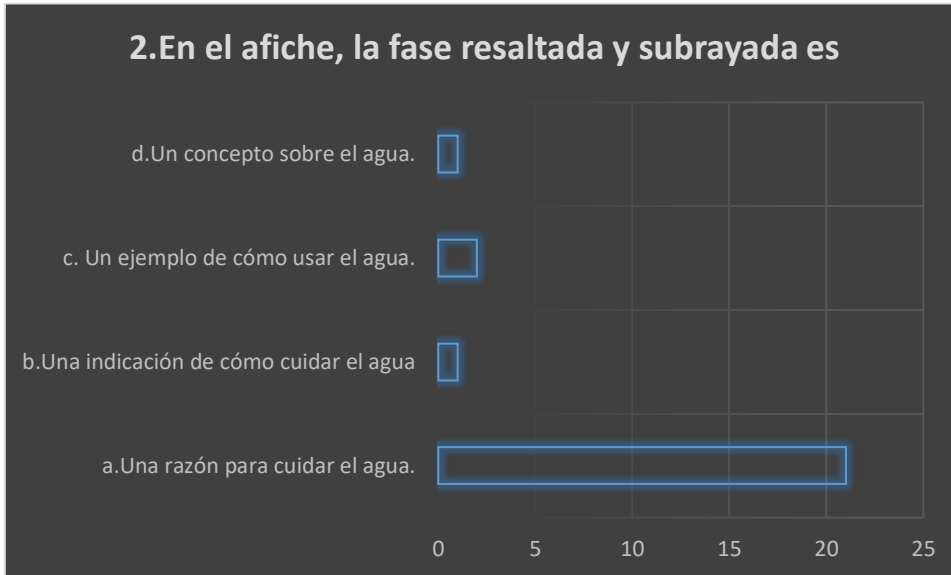


*Nota: Se evalúa la competencia lectora de los niños y su capacidad de inferencia al comparar dos textos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017*

Con respecto a la pregunta 1 se evidencia que 20 de los 25 alumnos participantes, seleccionaron la pregunta correcta, es decir que aprendieron a diferenciar las características de un texto y de otro y también a encontrar sus similitudes

**Figura 22**

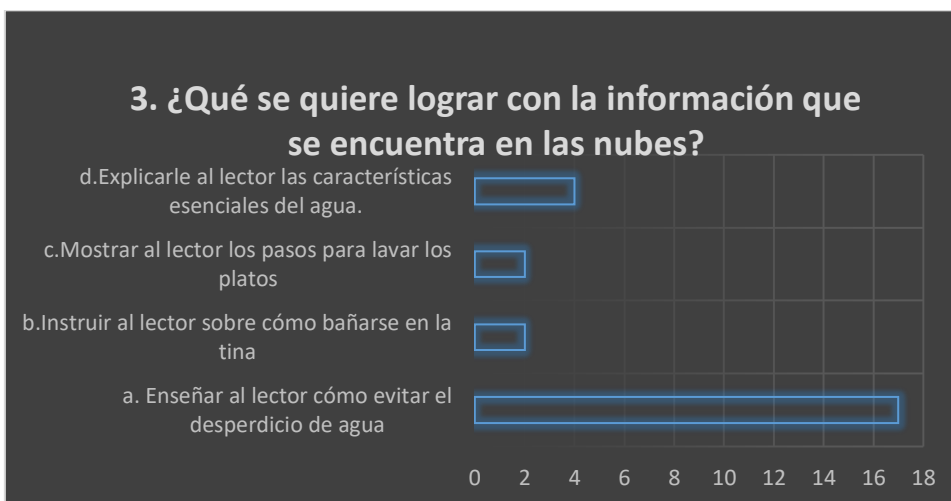
Pregunta 2. En el afiche, la fase resaltada y subrayada es:



*Nota.* Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para inferir información de la imagen y postulados que se le presentan. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017

**Figura 23**

Pregunta 3 ¿Qué se quiere lograr con la información que se encuentra en las nubes?

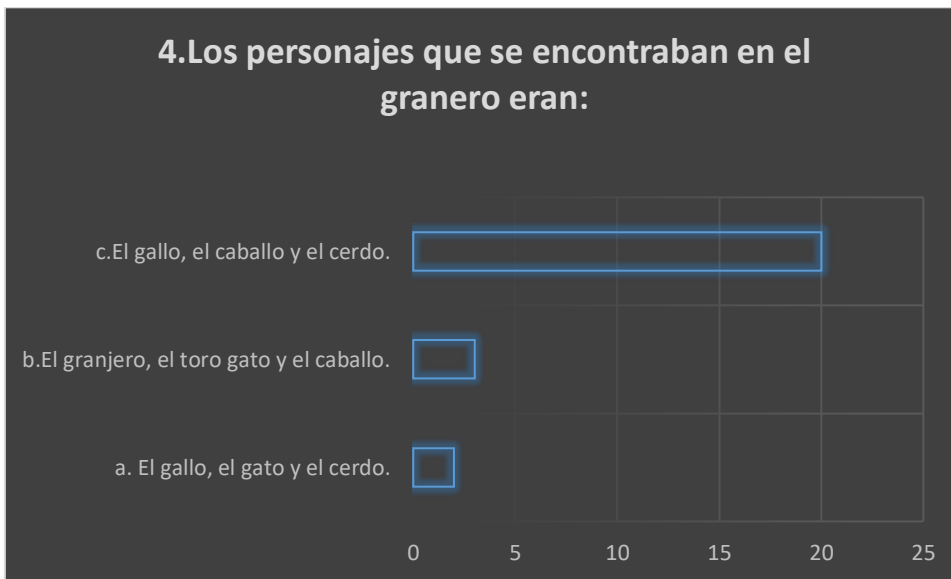




**Nota.** Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para inferir información de la imagen y postulados que se le presentan. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017

**Figura 24.**

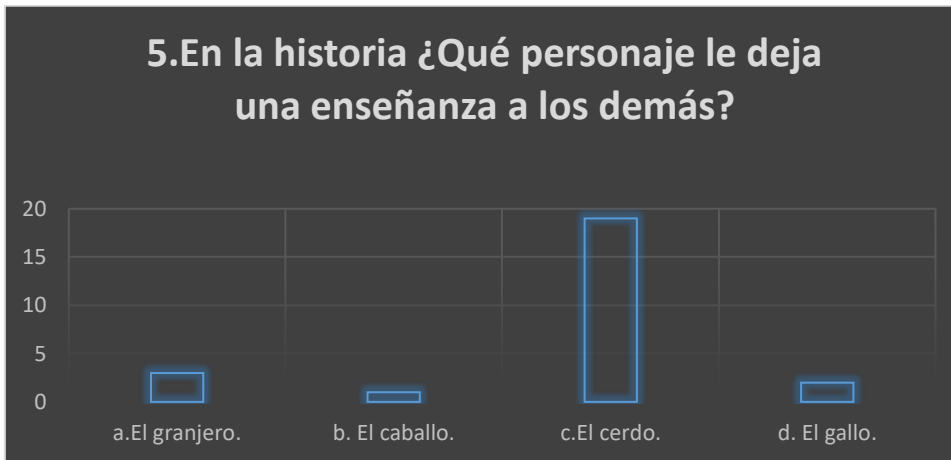
**Pregunta 4.** Los personajes que se encontraban en el granero eran



**Nota.** Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017

**Figura 25**

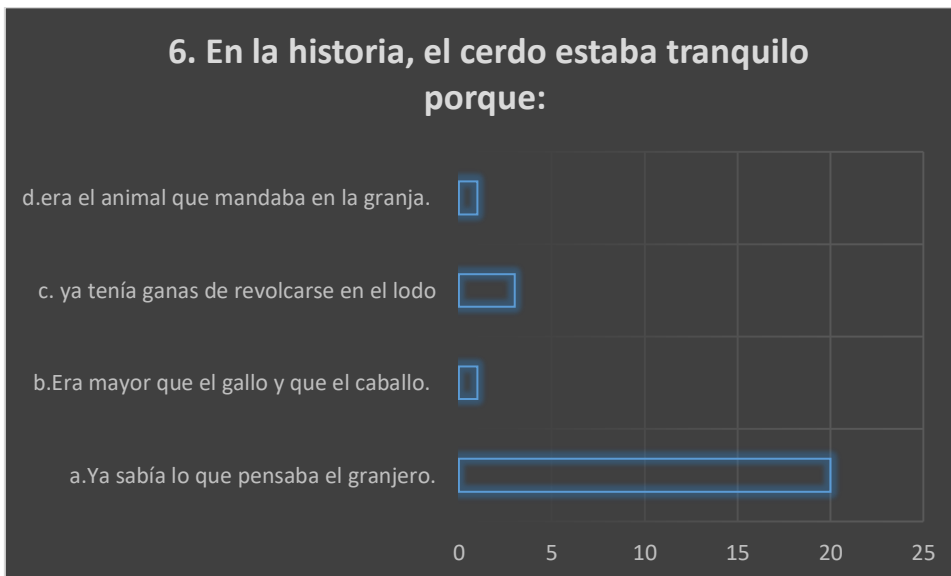
*Pregunta 5. En la historia ¿Qué personaje le deja una enseñanza a los demás?*



*Nota. Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017*

**Figura 26**

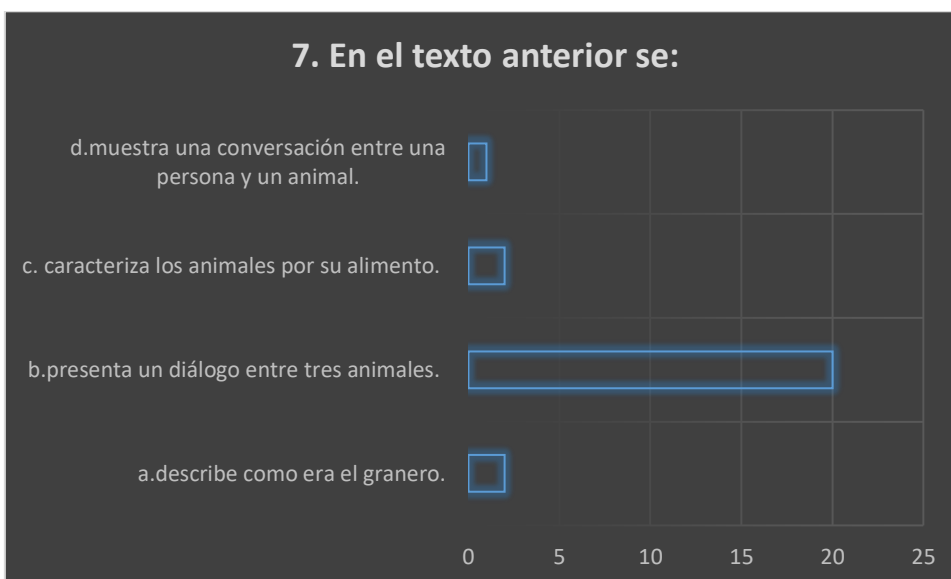
*Pregunta 6. En la historia, el cerdo estaba tranquilo porque:*



*Nota. Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017*

### Figura 27

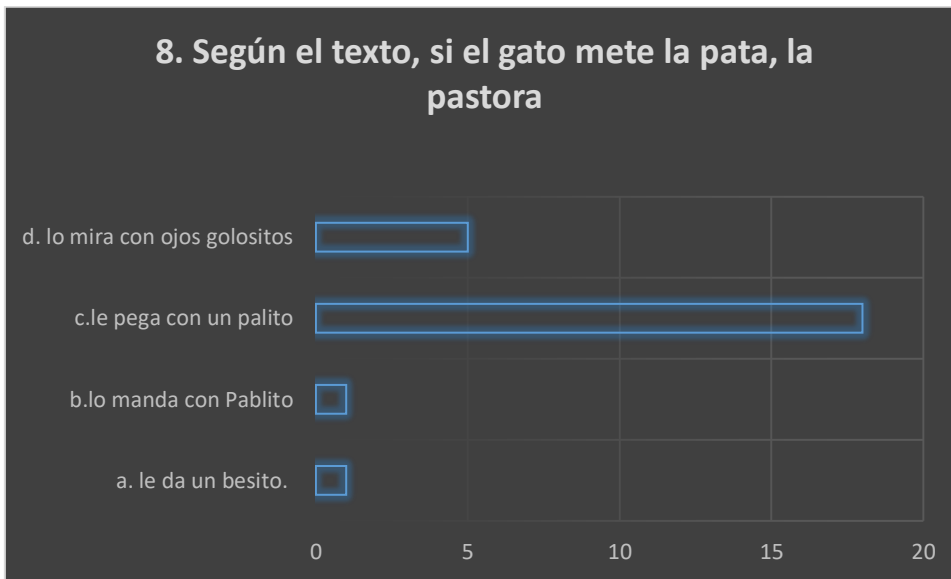
Pregunta 7. En el texto anterior se:



*Nota. Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.*

**Figura 28**

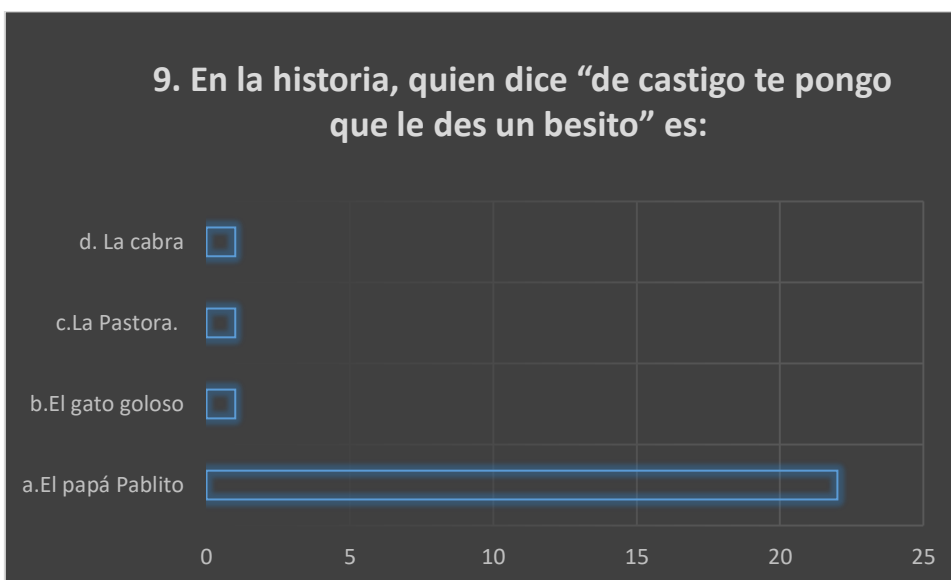
*Pregunta 8. Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora*



*Nota. Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.*

**Figura 29**

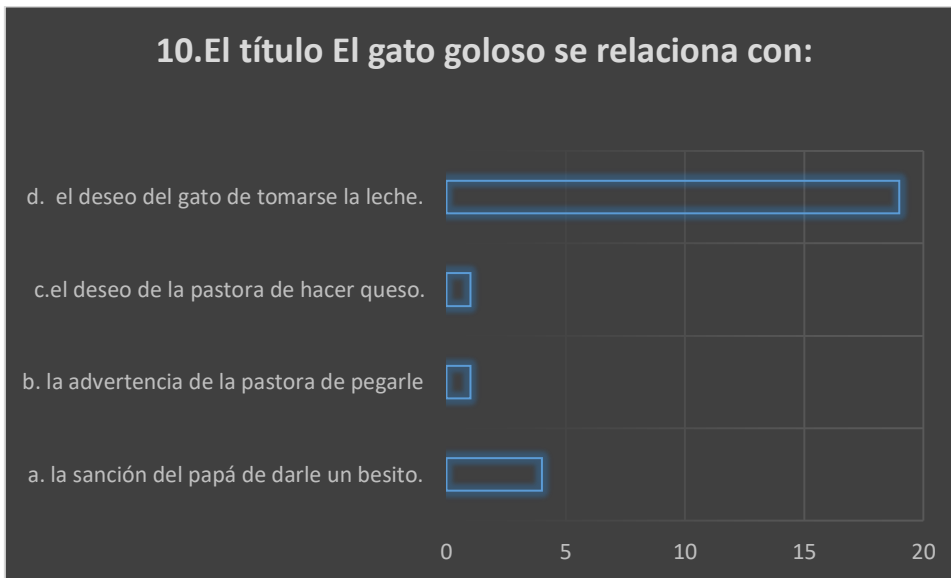
*Pregunta 9. En la historia, quien dice “de castigo te pongo que le des un besito” es:*



*Nota: Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.*

**Figura 30**

*Pregunta 10 El título El gato goloso se relaciona con*



*Nota: Se evalúa la competencia lectora de los niños y su habilidad para identificar y inferir contextos. Elaboración propia a partir de material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017.*

De acuerdo a las respuestas obtenidas después de la intervención se evidencia que la mayoría de los alumnos seleccionaron la respuesta correcta, por ende, se evidencia que se logró fortalecer las competencias lectoras de los alumnos de tercero de primaria de la institución educativa en más de un 40%.

El trabajo con las infografías y con las actividades colaborativas en el aula, generó un mayor interés de los alumnos por la lectura, aumentando su participación, argumentación y desenvolvimiento en las actividades grupales, generando así que su competencia crítica se

hiciera más activa al participar e interactuar con los compañeros y la docente, en un espacio que no estaba sujeto a una calificación, sino que permitió a los alumnos generar un trabajo más cómodo frente a los demás actores del aula y más consiente al no estar concentrados en la nota sino en el conocimiento que adquirieron en cada ejercicio.

## 5. Conclusiones

Las infografías resultan ser un recurso valioso para el fortalecimiento de las competencias lectoras de los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Roberto Mario Bischoff, facilitando la comprensión de los textos, motivándolos hacia la lectura e integrándolos alrededor de la misma.

El trabajo colaborativo, la dinámica entre estudiantes y entre docente - estudiantes se hace más activa cuando se integran al proceso de enseñanza- aprendizaje recursos como la infografía, puesto que integran un componente didáctico que permite una mayor reflexión frente a lo que se lee, mejora la capacidad crítica frente a los textos y la contextualización de estos. (Alderete y Formichella, 2016)

Despertar el interés por la lectura desde temprana edad, es una tarea compleja para los docentes, sin embargo, al utilizar recursos pedagógicos como la infografía, se logra captar la atención de los estudiantes para generar un aprendizaje más holístico, facilitando el desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes.

La diferenciación entre la información implícita y explícita en los textos, permite a los estudiantes fortalecer su capacidad de análisis, la identificación y diferenciación del género literario de la lectura que realizan y de tal forma reforzar su conocimiento frente a las características de los mismos (ICFES & Gobierno, 2018)

Al fortalecer efectivamente las competencias lectoras usando herramientas como la infografía, se fortalecen además las competencias de comunicación, se facilita el aprendizaje de nuevo vocabulario, reglas ortográficas y de tal forma se fortalece además las competencias escritas. (Alegría , 2015)

Con respecto al primer objetivo que se propuso “identificar los niveles académicos en relación con la competencia de lectura crítica que presentan los estudiantes de 3° a partir de una actividad diagnóstica”, al realizar su análisis, se identificó que los niveles académicos de los estudiantes de 3° grado de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff en relación a sus niveles de lectura crítica son bajos puesto que los alumnos presentaron dificultades para diferenciar el contenido explícito del implícito y realizar su correspondiente análisis, así mismo, se observó que la mayoría no diferenciaban adecuadamente los géneros literarios, ni comprendían en su totalidad el contenido del texto o los sucesos concretos narrados con los personajes descritos en cada uno.

Por ende, se **concluye** que la prueba diagnóstica fue eficaz para el propósito de identificar el nivel de lectura crítica de los alumnos, porque permitió detectar debilidades en la diferenciación de los textos, en el contenido de los mismos y en su contextualización.

En cuanto al segundo objetivo que se estableció “caracterizar el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente con los profesores que se involucran en el proceso de enseñanza del grado 3°” se identificó que los docentes no usan de forma recurrente los Recursos Educativos Digitales, puesto están acostumbrados a utilizar los textos físicos, dado que por un lado la institución posee pocos recursos tecnológicos que no dan abasto para la cantidad de estudiantes y además los docentes requieren una mayor capacitación sobre el uso de los RED en sus prácticas pedagógicas.



Por ende, se concluye que el uso de los RED por parte de los docentes es limitado, desaprovechándose herramientas de gran utilidad para el fortalecimiento de las competencias lectoras de los estudiantes.

Con respecto al tercer objetivo específico que señalo “diseñar actividades didácticas que incluyan la implementación de infografías para el fortalecimiento de la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado” no encontró que no era una intervención sencilla dadas las limitantes en términos de acceso al uso de los equipos de cómputo de la institución, muchos de ellos en mal estado, por lo que en un trabajo conjunto con los docentes se decidió planificar una intervención con un computador que manejaría el docente para toda el aula, para lo cual se manejaron textos físicos con los cuales se realizaron lecturas y reflexiones grupales, muy enriquecedoras que permitieron obtener como resultado infografías realizadas en el computador que posteriormente fueron impresas y pegadas en las paredes de las aulas de clase para recordar permanentemente a los estudiantes y docentes la utilidad de utilizar infografías en el fortalecimiento de las competencias lectoras.

Se concluye que, aunque la institución tiene problemas de disponibilidad de recursos, estos se pueden adaptar para ser usados y potencializados en las prácticas docentes, y el trabajo con las infografías facilita además la participación de los alumnos, mejora su competencia crítica al lograr contextualizar los textos de forma conjunta, diferenciar su género literario y discernir entre su contenido implícito y explícito.

El último objetivo se propuso “evaluar el impacto de las actividades didácticas implementadas con el fin de evidenciar los avances en la lectura crítica” en los resultados de la segunda prueba,

se observó una mejora significativa en las competencias de lectura crítica de los estudiantes objeto de estudio.

Por ende, se concluye que las infografías son herramientas de gran utilidad para mejorar las competencias de lectura crítica en los niños de 3° de primaria de la Institución Educativa Roberto Mario Bischoff, mejorando la identificación que hacen del contenido de los textos, su contextualización y la diferenciación entre géneros literarios.

## 6. Recomendaciones

Con respecto al primer objetivo es recomendable realizar pruebas periódicas de comprensión lectora, para identificar los avances o retrocesos de los alumnos, y de tal forma señalar debilidades y oportunidades para fortalecer las estrategias pedagógicas y las herramientas a utilizar, de tal forma que los estudiantes aprendan y se desenvuelvan de manera efectiva frente a la lectura, generando mejoras en su proceso de enseñanza- aprendizaje, reflejando una mayor motivación por los textos, y evidenciando por ende, mejores resultados en su desempeño académico y en las pruebas de Estado.

Teniendo en cuenta el segundo objetivo específico se sugiere brindar una mayor capacitación a los docentes en el uso de RED, en sus prácticas pedagógicas, en especial en las que permitan desarrollar en los estudiantes de 3° de Básica Primaria de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff las competencias lectoras en donde se robustezcan las habilidades frente al contenido y la diferenciación de géneros literarios.

De acuerdo a lo planteado en el tercer objetivo, se considera importante potencializar el uso de los equipos tecnológicos disponibles en la institución para integrar de forma más efectiva los Recursos Educativos Digitales a los procesos de enseñanza aprendizaje.

En referencia al cuarto objetivo de investigación, de acuerdo a los resultados de la investigación realizada, el uso de infografías facilita el fortalecimiento de las competencias lectoras en los alumnos de 3° de la Institución educativa Roberto Mario Bischoff, por lo cual se

recomienda integrarlas en la enseñanza de las diferentes asignaturas, especialmente en Lengua Castellana, para facilitar los procesos de asimilación, comprensión y diferenciación de los diferentes textos que se presentan a los estudiantes.

Es relevante que desde temprana edad se genere un gusto por la lectura, motivando a los estudiantes hacia la misma, por medio del uso de las Tic, representación de cuentos y fabulas, identificación de contextos y valores en las historias narradas, permitir que los alumnos expresen sus opiniones al respecto, y conozcan las de sus compañeros, para fortalecer su competencia crítica frente al contenido de las lecturas (Avendaño et al, 2016).

## 7. Referencias Bibliográficas

Acuña, M. (2018). El poder de la Infografía en el aprendizaje [Mensaje en un blog]. evirtualplus.

Recuperado de <https://www.evirtualplus.com/infografia-en-el-aprendizaje/>

Aguirre, C.; Menjivar, E. y Morales, H. (2014). Elaboración de infografías hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Diálogos 15*, 23-37.

[https://www.researchgate.net/publication/284709361\\_Elaboracion\\_de\\_infografias\\_hacia\\_el\\_desarrollo\\_de\\_competencias\\_del\\_siglo\\_XXI](https://www.researchgate.net/publication/284709361_Elaboracion_de_infografias_hacia_el_desarrollo_de_competencias_del_siglo_XXI)

Alcaldía de Tumaco (2016). Resultados pruebas saber 11, 3, 5 y 9: Instituciones educativas oficiales y privadas ETC - Tumaco.

Alderete , M., & Formichella, M. (2016). Efecto de las tic en el rendimiento educativo: el Programa Conectar Igualdad en la Argentina. *Revista CEPAL 119*, 89-107.

Alegría , M. (2015). Uso de las Tic como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos . Recuperado el 16 de Agosto de 2019, de Universidad Rafael Landívar :

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Alegria-Marvin.pdf>

Almenara, J. C., & Cejudo, M. d. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*:. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de

<https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291019.pdf>

- Arenas et al.(2021). Las infografías: uso en la educación. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(1), 261-284.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1640/3158>
- Avendaño, C., Nuñez , C., Muñoz, C., & Valenzuela , J. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada. *OCNOS Revista de Estudios sobre Lectura*, 15(1), 52-68.  
Recuperado el 14 de Agosto de 2019, de  
[https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2016.15.1.941/pdf\\_1](https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2016.15.1.941/pdf_1)
- Barbosa, P. y Peña, G. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria *Revista Educere*, 18 (59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Barreto, G. N., Xavier, J. L., & Santos, J. D. (2017). O processo de criaçao de um software educacional para o ensino e aprendizagem da quimica. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de <https://revistas.unila.edu.br/relus/article/view/927>
- Beleani, E., Cabanne, Roberta, Iturburu, L., Pelaez, R., Ramos, M., Rosales, G., & Tumini, B. (s/f). *Tics como herramieta motivadora en la educación*. Recuperado el 24 de Agosto de 2019, de Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur:  
<http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/f/f3/TICSyMOTIVACION.pdf>
- Belloch, C. (s/f). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Recuperado el 25 de Agosto de 2019, de Universidad de Valencia:  
<https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Benavides, C. y Tovar, N. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. [Tesis de Magister, Universidad Santo Tomás].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>

Berzosa, M. d. (2016). *La Motivación de los Estudiantes con las Tecnologías en la Educación*.

Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de Universidad de Jaén:

[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1395/1/TFG\\_BerzosaMartinez%2CMariaDelCarmen.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1395/1/TFG_BerzosaMartinez%2CMariaDelCarmen.pdf)

Botello, H., & Guerrero, A. (s/f). *La influencia de las TIC en el desempeño académico de los estudiantes en América Latina: Evidencia de la prueba PISA 2012*. Recuperado el 25 de

Agosto de 2019, de Portal Educativo de las Américas- Organización de Estados

Américanos OEA: <https://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/VE14.146.pdf>

Bueno, R. (2013). *Diseño e implementación de una metodología didáctica para la enseñanza-aprendizaje del tema soluciones químicas mediante las nuevas tecnologías: Estudio de caso en el 10° de la Institución Educativa Fe y Alegría del Barrio Popular 1 Ciudad de Medellín*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/9507/1/75092174.2013.pdf>

Castillo, I. (2018). Marco contextual: Características, cómo se hace y ejemplo. Página WEB

Scribd. <https://es.scribd.com/document/474904894/Marco-contextual-caracteristica-como-se-hace-y-ejemplo>

Canton, I., & Garcia, S. (2018). Uso de tecnologías y rendimiento académico en estudiantes adolescentes. *Revista Comunicar*, 73-81. Recuperado el 17 de Agosto de 2019, de

<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=59&articulo=59-2019-07>

- Castillo, M. y Gamboa, R. (2013). Investigación educativa e investigación en educación matemática. *Uniciencia*, 27 (2), 19-38.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4759/475947763003.pdf>
- Castro, K. y Quinde, G. (2017). *Infografía impresa como recurso de difusión comunicacional sobre la materia de historia, para la Unidad Educativa Juan XXIII*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Guayaquil].  
[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22956/1/TESIS%20CASTRO-QUINDE\\_FINAL.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22956/1/TESIS%20CASTRO-QUINDE_FINAL.pdf)
- Cataldi, Z., Donnamaria, M. C., & Lage, F. J. (2009). *Didáctica de la química y TICs: laboratorios virtuales, modelos y simulaciones como agentes de motivación y de cambio conceptual*. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18979>
- Chacón, F. Y. (2017). *Unidad didáctica para fortalecer la competencia de indagación en la resolución de problemas estequiométricos en el grado décimo de la Institución Educativa Evaristo García a través del aprendizaje basado en problemas*. Obtenido de  
[http://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/82300/1/delgado\\_competencia\\_indagacion\\_2017.pdf](http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/82300/1/delgado_competencia_indagacion_2017.pdf)
- Chiner, E. (2011). Materiales docentes de la asignatura Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante.  
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/19380>
- Colombia, C. (2019). *Secretario Senado*. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de  
[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1450\\_2011.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1450_2011.html)



Cuartas, D., Osorio, C., & Villegas, L. (2015). Uso de las Tic para Mejorar el Rendimiento en Matemática en la Escuela Nueva. Recuperado el 16 de Agosto de 2019, de Universidad Pontificia Bolivariana:

[https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2840/T.G-](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2840/T.G-Dora%20C.%20Cuartas%3B%20Caludia%20M.%20Osorio%3B%20Lilian%20Y%20Villegas.pdf?sequence=1)

[Dora%20C.%20Cuartas%3B%20Caludia%20M.%20Osorio%3B%20Lilian%20Y%20Villegas.pdf?sequence=1](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2840/T.G-Dora%20C.%20Cuartas%3B%20Caludia%20M.%20Osorio%3B%20Lilian%20Y%20Villegas.pdf?sequence=1)

Cubides, C., Rojas, M. y Cárdenas, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Revista saber, ciencia y libertad*, 12 (2), 184-197.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:COqT49MmGFAJ:https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/download/1586/1171/2410+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>

Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. (2010). Ministerio Nacional del Ecuador. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>

Delgado, C. (2013). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. Red Educativa Mundial [redem.org]. <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>

Derechos Básicos de Aprendizaje en Lenguaje. (2016). Ministerio de Educación Nacional (Ed.). Bogotá, Colombia.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Díaz, Martínez, Torruero y Valrela. (septiembre 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Revista Investigación en Educación Médica*, 2 (7), p 162-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Fundación Paz y Reconciliación. (2018). Lo que ocurrió en Tumaco, puede ocurrir en 10

Municipios. Recuperado de Fundación Paz y Reconciliación en <https://pares.com.co/wp-content/uploads/2018/01/TUMACO-1.pdf>

Gargallo, A. (2018). La integración de las TIC en los procesos educativos y organizativos.

*Educarem revista*, 34 (69), 325-339. <https://www.scielo.br/pdf/er/v34n69/0104-4060-er-34-69-325.pdf>

Glasserman, Leonardo, Loza, J., & Salinas, V. (2017). Rendimiento académico de los alumnos de

secundaria que participan en el programa de aulas digitales. *Revista Edmetec*, 2(6), 60-80.

doi:<https://doi.org/10.21071/edmetec.v6i2.5791>

Girón, S., Jiménez, C. y Lizcano C. (2007). ¿Cómo hacer lectura crítica? Bogotá, Colombia:

Fondo de publicaciones.

Godoy, K. A. (2015). *Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la*

*enseñanza de la estequiometría*. Obtenido de

<http://www.scielo.org.ve/pdf/ri/v39n84/art09.pdf>

Gómez , V., Muñoz, C., Precht, A., Silva, I., & Valenzuela, J. (2015). Motivación escolar:

Claves para la formación motivacional de futuros docentes. *Estudios Pedagógicos*(1), 351-

361.

Gómez, J. A. (2017). *LAS TIC EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y PENSAMIENTO*

*CRÍTICO*. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1470/perezjohn2017.pdf?se](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1470/perezjohn2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[quence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1470/perezjohn2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Google Maps. (2019). *Institución Educativa Robert Mario Bischoff*. Recuperado el Agosto de 25 de 2019, de Google Maps:

[https://www.google.com/maps?q=Instituci%C3%B3n+Educativa+Robert+Mario+Bischoff&rlz=1C1CHBD\\_esCO848CO848&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ved=0ahUKEwjS6uvGn67kAhVuUt8KHdNRDCcQ\\_AUIEygD](https://www.google.com/maps?q=Instituci%C3%B3n+Educativa+Robert+Mario+Bischoff&rlz=1C1CHBD_esCO848CO848&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ved=0ahUKEwjS6uvGn67kAhVuUt8KHdNRDCcQ_AUIEygD)

Grisales, A. (2018). Uso de recursos TIC en la enseñanza de las matemáticas: retos y perspectivas. *Entramado*, 14(2), 198-214. Recuperado el 17 de Agosto de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v14n2/1900-3803-entra-14-02-198.pdf>

Grisolia, M., & Grisolia, C. V. (2009). *Integración de elementos didácticos y del diseño en el software educativo hipermedial Estequiometría, contando masas, moles y partículas*.

Recuperado el 30 de 03 de 2019, de

[https://www.researchgate.net/profile/Carmen\\_Grisolia\\_Cardona/publication/28319838\\_Integracion\\_de\\_elementos\\_didacticos\\_y\\_del\\_diseno\\_en\\_el\\_software\\_educativo\\_hipermedial\\_Estequiometria\\_contando\\_masas\\_moles\\_y\\_particulas/links/0c96051ab2bc72ff8f000000.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Carmen_Grisolia_Cardona/publication/28319838_Integracion_de_elementos_didacticos_y_del_diseno_en_el_software_educativo_hipermedial_Estequiometria_contando_masas_moles_y_particulas/links/0c96051ab2bc72ff8f000000.pdf)

Guillén, J. (2014). La motivación escolar: siete etapas clave [Mensaje en un blog]. Escuela con cerebro: un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica. Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/09/18/la-motivacion-escolar-siete-etapas-clave/>

Gutierrez, D. F. (2018). *El uso de herramientas virtuales para fortalecer el proceso de enseñanza de la química en la educación media*. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/21056>

- Hernández, G. (2015). El Marco de Referencia en los trabajos de investigación académica [Mensaje de un Blog]. Gerardoahernandezm.blogspot  
<http://gerardoahernandezm.blogspot.com/2015/03/el-marco-de-referencia-en-los-trabajos.html#:~:text=El%20marco%20de%20referencia%2C%20como,previamente%20diferentes%20autores%20o%20investigadores.>
- Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, M. (Ed.). (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta edición). Editorial McGRAW-HILL
- Herrera L. (2009). Educación a distancia una perspectiva emocional e interpersonal. Recuperado el 12 de 02 de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68812679007.pdf>
- ICFES. (2018). *Resultados agregados SABER 11*. Obtenido de <http://www2.icfes.gov.co/instituciones-educativas-y-secretarias/saber-11/resultados-agregados-saber-11>
- ICFES, & Gobierno, d. C. (2018). *Taller uso de resultados para el mejoramiento continuo del proceso educativo*. Obtenido de <http://www2.icfes.gov.co/divulgaciones-establecimientos/saber-3-5-y-9/divulgacion-2017/itemlist/tag/Talleres%20y%20jornadas%20de%20divulgaci%C3%B3n>
- Institución Educativa Robert Mario Bischoff. (2019). Fotografía de Google Maps. Tomada de [https://www.google.com/maps?q=Instituci%C3%B3n+Educativa+Robert+Mario+Bischoff&rlz=1C1CHBD\\_esCO848CO848&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ved=0ahUKEwjS6uvGn67kAhVuUt8KHdNRDCcQ\\_AUIEygD](https://www.google.com/maps?q=Instituci%C3%B3n+Educativa+Robert+Mario+Bischoff&rlz=1C1CHBD_esCO848CO848&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ved=0ahUKEwjS6uvGn67kAhVuUt8KHdNRDCcQ_AUIEygD)
- Institución Educativa Robert Mario Bischoff (Ed.). Proyecto Educativo Institucional (2006).
- Klausmeier, H. (1961). *Psicología educativa*. México: Harla

- Ley 1341 de 2009. Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. 30 de julio de 2009. No. 47426
- López, J. M. (2010). *Análisis de la aplicación efectiva de la metodología constructivista en la práctica pedagógica en general y en el uso de las TICs en particular*. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:425-Jmsaez-1005/analisis\\_aplicacion.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:425-Jmsaez-1005/analisis_aplicacion.pdf)
- Lugo, Y. M. (13 de 05 de 2016). *El 50% de la educación superior en el mundo se impartirá por E-Learning*. Recuperado el 12 de 02 de 2019, de <https://www.elmundo.es/sociedad/2016/04/28/571f94b222601dab7c8b45c8.html>
- Madrid, J. C., Arellano, M., Jara, R., Merino, C., & Balocchi, E. (2013). *El aprendizaje cooperativo en la comprensión del contenido "disoluciones" un estudio piloto*. Obtenido de <file:///L:/2019/Maestria/Elaboraci%C3%B3n%20de%20propuesta%20de%20investigaci%C3%B3n/Soporte%20bibliogr%C3%A1fico%20del%20proyecto/En%20aprendizaje%20cooperativo%20del%20contenido%20disoluciones.pdf>
- Melo, S. M. (2013). *Implementación de estrategias didácticas para la enseñanza de la estequiometría en estudiantes de grado 11 de enseñanza media*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/10308/1/36758490.2013.pdf>
- Menacho, C. y Doris, Y. (2019). *La infografía como técnica didáctica y la comprensión de textos discontinuos en estudiantes de sexto grado de educación primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo].

<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15786/MENACHO%20CARLOS%20DORIS%20YOLANDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medina, N. (2003). *Cómo desarrollar la lectura crítica: una propuesta para el nivel medio superior de la UANL*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León].  
<http://eprints.uanl.mx/5382/1/1020149252.PDF>

Mendez, L., Merchan, A., & Useche, É. (2015). *Las Tic como alternativa para motivar el aprendizaje de vocabulario en inglés a los niños del grado segundo de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de la Vereda Tamirco del Municipio de Natagaima Tolima*. Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de Institución Universitaria los Libertadores:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/260/LuzNellyM%C3%A9ndezVanegas.pdf?sequence=2>

Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, 8(59), 1- 12.

Ministerio de Educación Nacional . (2018). Biblioteca Digital Universidad de San Buenaventura Colombia. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de  
[https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/1079/1/Ministerio\\_de\\_Educacion\\_Resolucion\\_2343\\_junio\\_5\\_de\\_1996.pdf](https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/1079/1/Ministerio_de_Educacion_Resolucion_2343_junio_5_de_1996.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2002). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. (2002). Ministerio de Educación Nacional (Ed.). Bogotá, Colombia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (Ed.). (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: guía sobre lo que los estudiantes deben

saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá, Colombia

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (Ed.) (2020). Evaluación. Bogotá, Colombia.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-397384.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-397384.html?_noredirect=1)

Ministerio de Educación Nacional (Ed.). Guía de orientación SABER 3°. (2017). Bogotá,

Colombia.

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1353827/Guia+de+orientacion+saber+3+2017.pdf/88661c7d-f31a-b31c-afca-8e38532d7e4f>

Ministerio de Educación Nacional. (2021). ICFES publica resultados agregados de la prueba

SABER 11. Bogotá. [https://www.icfes.gov.co/inicio/-](https://www.icfes.gov.co/inicio/-/asset_publisher/KIDrCFycXolG/blog/icfes-publica-resultados-agregados-de-la-prueba-saber-11)

[/asset\\_publisher/KIDrCFycXolG/blog/icfes-publica-resultados-agregados-de-la-prueba-saber-11](https://www.icfes.gov.co/inicio/-/asset_publisher/KIDrCFycXolG/blog/icfes-publica-resultados-agregados-de-la-prueba-saber-11)

Ministerio de Educación Nacional (Ed.).(2008). Orientaciones Generales para la Educación en

Tecnología: Ser competente en tecnología, ¡una necesidad para el desarrollo! Bogotá,

Colombia. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (Ed.). Lectura y composición en el aula STS JU II2A (s.f.).

Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (Ed.).(2017). Mallas de Aprendizaje. Bogotá, Colombia.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf)

[3\\_.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (Ed.).

(1998). Bogotá, Colombia. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

[89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (Ed.). (2016). Matriz de referencia Bogotá, Colombia.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\\_matriz\\_1.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (Ed.). (2017). Saber Tercero: Guía de Orientación. (2017). Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Sistema Nacional de Información de la Educación Superior. Recuperado el 2019, de

<https://www.mineduccion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-article-212400.html>

Ministerio de Educación Nacional (2018). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2018). Ley 715 de diciembre 21 de 200. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86098\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2018). *Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de

[https://www.mintic.gov.co/porta1/604/articles-3707\\_documento.pdf](https://www.mintic.gov.co/porta1/604/articles-3707_documento.pdf)

Ministerio de Educación (2011). Síntesis de resultados de factores asociados: SABER 2009.

(2011). Ministerio de Educación Nacional (Ed.). Bogotá, Colombia.

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/233912/Saber+5+y+9+Sintesis+de+resultados+de+factores+asociados.pdf>

Moctezuma, J. (2014). Ruta crítica de la investigación [Mensaje en un blog]. Sites google.

<https://sites.google.com/site/metodoscuantitativos1esa/home/unidad-3-el-uso-del-metodo-cientifico/1-ruta-critica-de-la-inestigacion>



- Morales, J. (2018). Aportes de Paulo Freire a la Investigación y a la Lectura Crítica. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 7(2), 175-192.  
<https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>
- Morales, L. (2013). *Un acercamiento a la lectura crítica para niños de grado cuarto por medio de herramientas TIC*. [Tesis de pregrado, Universidad Libre].  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7927/MoralesTarquinoLuisaFernanada2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, T. (2010). Competencias en educación: una mirada crítica. *Revista Scielo*, 15 (44).  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000100017](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100017)
- Morera, F. (2017). *Aproximación a la infografía como comunicación efectiva*. [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona].  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/457366/fjmv1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monsalve (2017). Gestión de Procesos de Diseño y Desarrollo de Programas Educativos en Línea, capítulo III. Recuperado el 13 de 02 de 2019, de [http://aulavirtual-eeew.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.005.MG/contenido\\_LEM.html#pdf](http://aulavirtual-eeew.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.005.MG/contenido_LEM.html#pdf)
- Muñoz, J. C. (2014). *Aplicación de una estrategia didáctica que permita la comprensión de la estequiometría a partir de un aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/12891/1/7811521.2014.pdf>
- Muñoz, E. (2014). Uso didáctico de las infografías. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 7(14), 37-43. <http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.

Narváez, S. (2016). *El fortalecimiento de la comprensión de lectura por medio de un ambiente de aprendizaje basado en la interpretación de infografías*. [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/27034/Sol%20Jasmin%20Narv%C3%A1ez%20Santacruz%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarro, (2010). Fuente. Definición ABC. Marco Teórico.

<https://www.definicionabc.com/ciencia/marco-teorico.php#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20marco%20te%C3%B3rico,a%20t%C3%A9rmino%20su%20propia%20actividad.>

Oliveras, B. y Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Revista scielo*, 8(1), 233-245.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v20s1/v20s1a5.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2016). Uso recreativo del computador ¿cuanto aporta al rendimiento de los estudiantes? Terce en la Mira, Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo, 1-8. Recuperado el 16 de Agosto de 2019, de

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/TERCE-en-la-Mira-2.pdf>

Ortiz, Y. (Abril de 2017). Recursos Educativos Digitales que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje. En J. Córca (Presidencia), Séptimo Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y a Distancia. Congreso llevado a cabo en EduQ@.

[http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3\\_28\\_Ortiz\\_Yorka\\_-](http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_28_Ortiz_Yorka_-)

Recursos Educativos Digitales que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje.  
pdf

Padilla, A., & Torres, J. (2015). Las Teorías de Información y Telecomunicación y su Efecto en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en las Escuelas Secundarias del Departamento de Córdoba - Colombia. *Revista Electrónica Facultad de Ciencias e Ingeniería*, 15-23. Recuperado el 20 de Agosto de 2019, de <http://revista.unisinu.edu.co/revista/index.php/ingenieriaaldia/article/view/15/11>

Pérez, S. (2010). Los recursos didácticos. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>

Pimentel, J. et al. (2019). Concepto de competencias educativas desde la percepción del estudiante de enfermería. *Revista Iberoamericana de Educación, investigación y Enfermería*, 9(3),39-47. <https://www.enfermeria21.com/revistas/aladefe/articulo/309/concepto-de-competencia-educativa-desde-la-percepcion-del-estudiante-de-enfermeria/>

Poveda, J. (2016). *Desarrollo de la lectura crítica en los niños del grado tercero en el CED rural la Argentina*. [Tesis de Especialización, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/531/TO-19963.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Programme for International Student Assessment (PISA) Results from PISA 2018. (2019) Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)

Raviolo, A., & Lerzo, G. (2016). *Enseñanza de la estequiometría, uso de analogías y comprensión conceptual*. Obtenido de <https://ac.els-cdn.com/S0187893X16300040/1->

s2.0-S0187893X16300040-main.pdf?\_tid=f0ed8b64-60ed-489f-b1f0-a75c1bec2e86&acdnat=1551468264\_f43e1c74f4b4cc5bb57256a922bd08b3

Restrepo, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29 (1), 1-9.

[https://www.researchgate.net/publication/267809118\\_Una\\_variante\\_pedagogica\\_de\\_la\\_investigacion-accion\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/267809118_Una_variante_pedagogica_de_la_investigacion-accion_educativa)

Ribeiro, A. A., & Greca, I. M. (2003). *Simulaciones computacionales y herramientas de modelación en educación química : una revisión de la literatura publicada*. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de <http://www.scielo.br/pdf/%0D/qn/v26n4/16437.pdf>

Rivera, G. (Agosto de 2014). *La motivación del alumno y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en Salud Comunitaria del Instituto República Federal de México de Comayagüela, M.D.C., durante el año lectivo 2013*.

Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes :

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CubEiqhiaDQJ:www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/la-motivacion-del-alumno-y-su-relacion-con-el-rendimiento-academico-en-los-estudiantes-de-bachillerato-tecnico-en-salud-comunitaria-del-instituto-republ>

Rodríguez, J. (1962). *Sicopedagogía pruebas mentales y de conocimiento*. Medellín: Bedout

Rojas, S. y Márquez, A. *La comprensión lectora como iniciación a la lectura crítica en niños de cuarto grado de primaria del colegio San Viator de la ciudad de Tunja*. [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás].

Salavera, C., & Usán, P. (2018). *Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria*. Actualidades en

Psicología, 125(32), 95-112. Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de  
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ap/v32n125/2215-3535-ap-32-125-95.pdf>

Semana (2021). Estos son los departamentos con el peor rendimiento en el ICFES. (2021).

*Revista Semana*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/estos-son-los-departamentos-con-el-peor-rendimiento-en-el-icfes/202118/>

Semana (2019). Mala comprensión lectora tiene a Colombia en el fondo de las pruebas Pisa:

¿Qué hacer? (2019). *Revista Semana*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/mala-comprension-lectora-tiene-a-colombia-al-fondo-de-las-pruebas-pisa-que-hacer-para-mejorar/643045/#:~:text=Los%20resultados%20de%20las%20pruebas,se%20debe%20hacer%20para%20mejorar>

Senado de la República. (2018). Constitución Política. Recuperado el 31 de 03 de 2019, de

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Servicio Nacional de Aprendizaje (Ed.). (2014). *Lectura Crítica* Bogotá, Colombia.

[http://mogambole.pbworks.com/w/file/attach/98565076/AA4\\_Lectura%20Critica.pdf](http://mogambole.pbworks.com/w/file/attach/98565076/AA4_Lectura%20Critica.pdf)

Trimiño, B. y Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases.

*Revista EduSol*, 16 (55), 54-62.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>

Valverde, G. J., & Viza, A. L. (2006). Recursos didácticos audiovisuales en la enseñanza de la

química: Una perspectiva histórica. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/req/article/view/66055/57967>

Vargas, M. (2012). MAESTRIA I: Taller de investigación [Mensaje en un blog]. Sites google.

<https://sites.google.com/site/maestriaitallerdeinvestigacion/home/datos-instructora>

Vélez, L. y Moreno, M. (2017). *La infografía: otra forma de leer, otra forma de comprender.*

*Secuencia Didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado 9° de básica secundaria.* [Tesis de Especialización, Universidad Tecnológica de Pereira].

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8866/T372.41%20V436.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yela, M. (1996). Introducción a la teoría de los tests. Universidad Complutense de Madrid.

*Revista Psicothema*, 8(1), 249-263. <http://www.psicothema.com/pdf/660.pdf>

Zapata, M. (2016). *La Motivación de los estudiantes en el aprendizaje de la química .*

Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de Universidad Tecnológica de Pereira:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/6119/370154Z35.pdf?sequence=1>

## 8. Anexos

### 8.1 Anexo A: Actividad Diagnóstica



**Institución Educativa Robert Mario Bischoff**

**Grado: tercero**

**Objetivo:** Identificar los niveles académicos en relación con la competencia de lectura crítica que presentan los estudiantes de 3° a partir de una actividad diagnóstica

**Tiempo para la actividad:** 35 minutos

**Muestra:** 25 estudiantes

*Nota aclaratoria: El siguiente test se construyó utilizando material tomado de la página del ICFES para lenguaje en 3° de los años 2013 y 2017*

#### TEST DIAGNÓSTICO

Nombre: \_\_\_\_\_

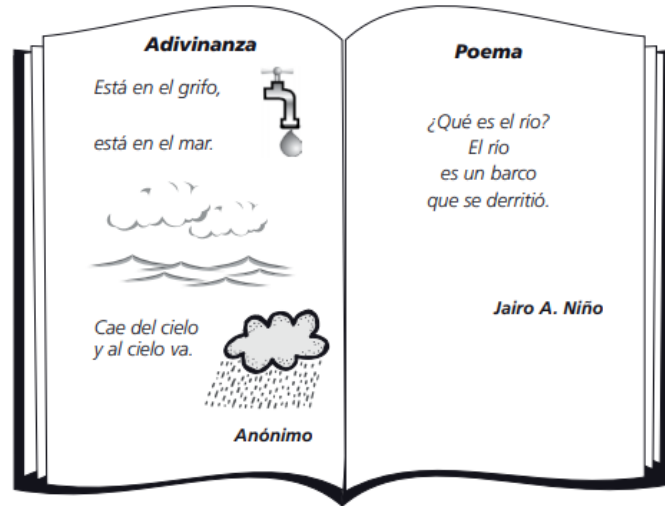
Edad: \_\_\_\_ años

**¡Dispones de 35 minutos para contestar el siguiente test!**

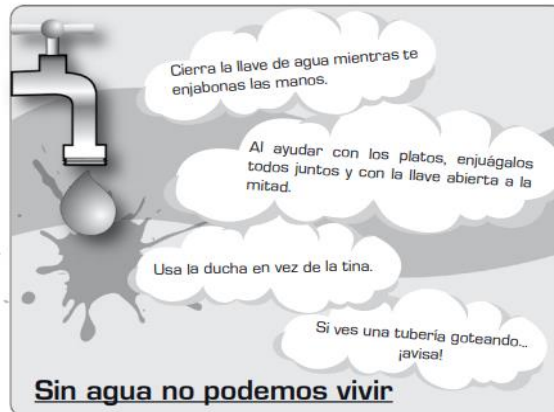
Responda la pregunta 1 a partir del siguiente texto:

1. ¿Qué tienen en común la adivinanza y el Poema?

- a) Las palabras
- b) El autor
- c) El tema
- d) El propósito



Responda las preguntas 2 y 3 a partir del siguiente texto:



2. En el afiche, la frase resaltada y subrayada es:

- a) Una razón para cuidar el agua.
- b) Una indicación de cómo cuidar el agua.
- c) Un ejemplo de cómo usar el agua.
- d) Un concepto sobre el agua.

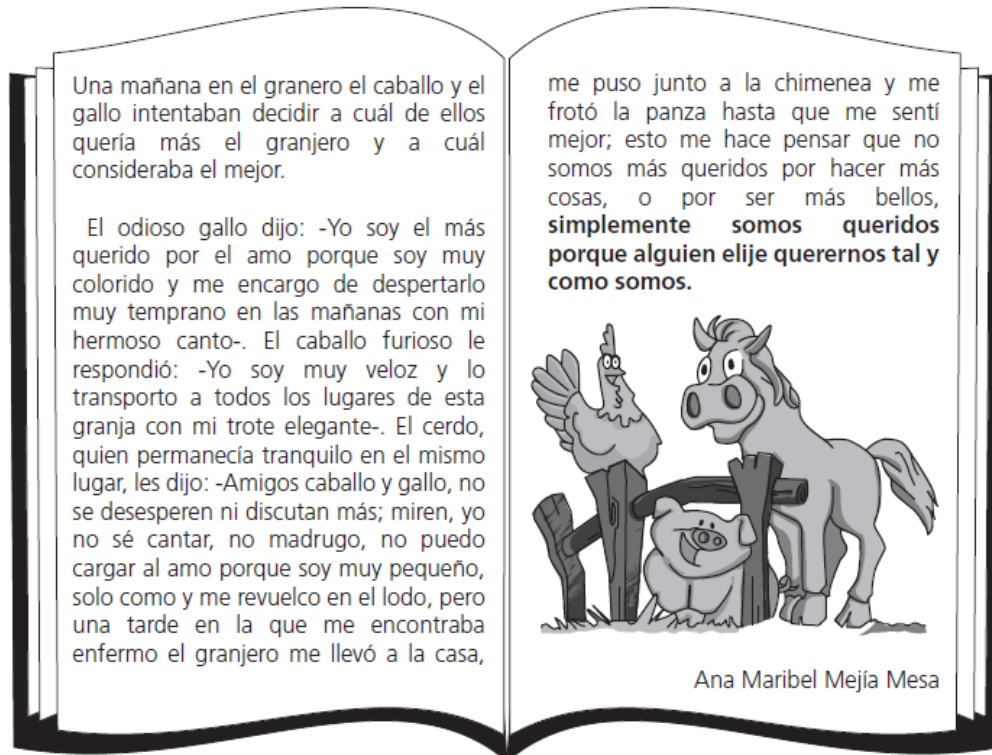
3. ¿Qué se quiere lograr con la información que se encuentra en las nubes?

- a) Enseñar al lector cómo evitar el desperdicio de agua.
- b) Instruir al lector sobre cómo bañarse en la tina.
- c) Mostrar al lector los pasos para lavar los platos.



d) Explicarle al lector las características esenciales del agua.

Responda las preguntas 4, 5, 6 y 7 a partir del siguiente texto:



4. Los personajes que se encontraban en el granero eran:

- a) El gallo, el gato y el cerdo.
- b) El granjero, el toro gato y el caballo.
- c) El gallo, el caballo y el cerdo.
- d) El granjero, el gato y el caballo.

5. En la historia ¿Qué personaje le deja una enseñanza a los demás?

- a) El granjero.
- b) El caballo.
- c) El cerdo.
- d) El gallo.

6. En la historia, el cerdo estaba tranquilo porque:

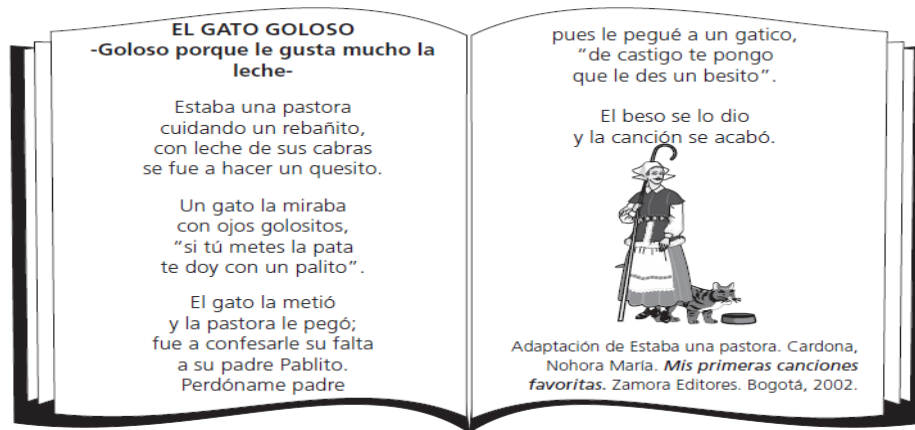
- a) Ya sabía lo que pensaba el granjero.
- b) Era mayor que el gallo y que el caballo.
- c) ya tenía ganas de revolcarse en el lodo.

d) era el animal que mandaba en la granja.

7. En el texto anterior se:

- a) describe como era el granero.
- b) presenta un diálogo entre tres animales.
- c) caracteriza los animales por su alimento.
- d) muestra una conversación entre una persona y un animal.

Responda las preguntas 8, 9 y 10 a partir del siguiente texto:



8. Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora

- a) le da un besito.
- b) lo manda con Pablito.
- c) le pega con un palito.
- d) lo mira con ojos golositos.

9. En la historia, quien dice "de castigo te pongo que le des un besito" es:

- a) El papá Pablito.
- b) El gato goloso.
- c) La Pastora.
- d) La cabra.

10. El título El gato goloso se relaciona con:

- a) la sanción del papá de darle un besito.
- b) la advertencia de la pastora de pegarle.
- c) el deseo de la pastora de hacer queso.
- d) el deseo del gato de tomarse la leche.

## 8.2 Anexo B: Entrevista Semiestructurada



### Institución Educativa Robert Mario Bischoff

#### Encuesta para los docentes a cargo del grado tercero

**Objetivo:** Caracterizar las competencias en el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente con los profesores que se involucran en el proceso de enseñanza del grado 3°.

**Tiempo para la actividad:** 50 minutos

**Muestra:** 3 docentes

#### ENCUESTA

Nombre: \_\_\_\_\_

Lea detalladamente las siguientes preguntas y responda desde su experiencia docente a cada una de ellas. Sus aportes son de mucha utilidad para la investigación.

1. ¿Cuál es la importancia o utilidad que tiene de lectura crítica ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Considera importante incluir la lectura en los procesos de aprendizaje?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué estrategias utilizas en clase para trabajar con los estudiantes la lectura crítica en sus diferentes áreas de desempeño?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿En cuáles materias prefieres hacer uso de la lectura crítica?

5. ¿Por qué desde TODAS sus áreas de desempeño NO promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de lectura crítica de sus estudiantes?

6. ¿Cuáles son los principales problemas que tienen sus estudiantes a la hora realizar lectura crítica dentro de sus áreas a cargo?

7. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

Alto \_\_\_\_\_ Básico \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_

8. ¿Considera que las dificultades que tienen los estudiantes en la lectura crítica son problemas que corresponden directamente del área de lenguaje o a todas las áreas?

9. Para realizar lectura crítica con sus estudiantes, acostumbras a usar cuál de los siguientes materiales:

Libros \_\_\_\_\_ Historietas \_\_\_\_\_ Cuentos \_\_\_\_\_ Revistas \_\_\_\_\_  
Periódico \_\_\_\_\_ Material ICES \_\_\_\_\_

10. Cuando los estudiantes hacen lectura crítica ¿con cuáles de las siguientes representaciones prefieres que ellos expresen sus ideas?

Textos \_\_\_\_\_ Historietas \_\_\_\_\_ Dibujos \_\_\_\_\_ Caricaturas \_\_\_\_\_

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

## **INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

1. Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 2 especialistas:
  - Un (1) Experto del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
  - Un (1) Experto en Metodología de investigación educativa
  
2. Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
  - La pagina contentiva de los Objetivos de Investigación
  - El cuadro de triple entrada de las categorías/variables.
  
3. Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas
  
4. Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento, cuando traslade los siguientes formatos completos a los profesores asesores de su Tesis de Maestría.
  
5. Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar. Operacionalización de las variables (variables, dimensiones e indicadores).

## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

---

#### **Estimado Validador:**

Me es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a:

#### **Docentes**

seleccionada, por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: La infografía como recurso educativo para fortalecer la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la institución educativa Robert Mario Bischoff

---

---

---

---

---

---

---

esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de Magister en recursos digitales aplicados a la educación

---

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar**

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	a	b	c	d	e	
1							Buena redacción en la pregunta
2							Pregunta abierta con dos opciones respuest
3							Buena redacción

4							Pertinente pregunta
5							Excelente pregunta para su interpretación
6							Buena pregunta para levantar un buen diagnostico
7							Excelente pregunta
8							Muy pertinente al instrumento
9							Excelente la pregunta de acuerdo al instrum
10							Muy buena la redacción en la pregunta
11							
12							
13							
14							
15							
16							

**Evaluado por:**

**Nombre y Apellido: BYRON RODRIGUEZ MOSQUERA**

**C.C.: 4.846.770 Firma:** *Byron Rodriguez M.*



## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, BYRON RODRIGUEZ MOSQUERA titular de la Cédula de Ciudadanía N° 4,846770, de Nuqui-Choco profesión Licenciado en Ciencias Sociales ejerciendo actualmente como docente de aula en la Institución educativa Robert Mario Bischoff

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que labora en dicha institución educativa.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIEN TE	ACEPTAB LE	BUENO	EXCELEN TE
Congruencia de Ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los Ítems				x
Claridad y precisión			x	
Pertinencia				x

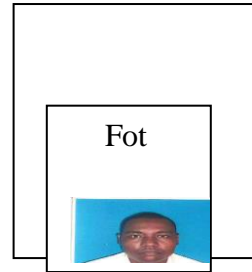
En Tumaco, a los 21 días del mes de febrero del 2022

*Byron Rodriguez M.*

Firma

## CURRÍCULO VITAE DE LOS EXPERTOS

### EXPERTO 1:



**Nombre completo: BYRON RODRIGUEZ MOSQUERA**

**Cargo: DOCENTE**

**Institución: ROBERT MARIO BISCHOFF**

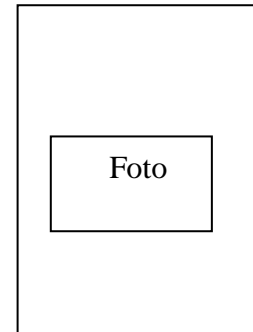
**Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:**

**EXPERTO 2:**

**Nombre completo:**

**Cargo:**

**Institución:**



**Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:**

## Anexo C: Encuestas a Docentes

### Resultados Encuesta a Docentes



## Institución Educativa Robert Mario Bischoff

### Encuesta para los docentes a cargo del grado tercero

**Objetivo:** Caracterizar las competencias en el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente con los profesores que se involucran en el proceso de enseñanza del grado 3°.

**Tiempo para la actividad:** 50 minutos

**Muestra:** 3 docentes

## ENCUESTA

Nombre: Byron Rodríguez

Lea detalladamente las siguientes preguntas y responda desde su experiencia docente a cada una de ellas. Sus aportes son de mucha utilidad para la investigación.

1. ¿Cuál es la importancia o utilidad que tiene de lectura crítica?

La lectura crítica permite a los estudiantes fortalecer su capacidad de análisis, entender diferentes contextos y aprender a inferir lo importante del texto, sacar sus propias conclusiones y estar de acuerdo o no con el mismo, por ende les permite ir construyendo criterios propios frente a la información que reciben.

2. ¿Considera importante incluir la lectura en los procesos de aprendizaje?

Si  No

¿Por qué? Porque estamos en la era de la información, los estudiantes desde temprana edad deben aprender a identificarla y clasificarla para poder tomar decisiones frente a lo que leen y a lo que creen de lo que están leyendo

¿Qué estrategias utilizas en clase para trabajar con los estudiantes la lectura crítica en sus diferentes áreas de desempeño?

-Debates sobre la lectura

- Comparar textos
  - Comparar autores y puntos de vista
3. ¿En cuáles materias prefieres hacer uso de la lectura crítica?  
En sociales y lengua castellana
4. ¿Por qué desde TODAS sus áreas de desempeño NO promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de lectura crítica de sus estudiantes?  
Creo que sí lo hago, pero en las áreas de sociales y español se facilita más por el contenido y los temas que se abarcan.
5. ¿Cuáles son los principales problemas que tienen sus estudiantes a la hora realizar lectura crítica dentro de sus áreas a cargo?  
-Distracciones  
-Problemas al inferir información y contextualizarla.  
-Se dejan llevar mucho por la literalidad y no buscan más allá de lo evidente.
6. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?  
Alto \_\_\_\_\_ Básico \_\_\_\_\_ Bajo \_\_\_x\_\_\_\_\_
7. ¿Considera que las dificultades que tienen los estudiantes en la lectura crítica son problemas que corresponden directamente del área de lenguaje o a todas las áreas?  
Creo que en todas las áreas se debe empezar a trabajar la lectura crítica, ya que se necesita no solo para comprender un texto literario o académico, sino también para resolver un ejercicio de matemáticas etc.
8. Para realizar lectura crítica con sus estudiantes, acostumbras a usar cuál de los siguientes materiales:  
Libros \_\_\_\_\_ Historietas \_\_\_\_\_ Cuentos \_\_\_x\_\_\_ Revistas \_\_\_\_\_  
Periódico \_\_\_\_\_ Material ICFES \_x\_\_\_\_\_
9. Cuando los estudiantes hacen lectura crítica ¿con cuáles de las siguientes representaciones prefieres que ellos expresen sus ideas?  
Textos \_\_\_x\_ Historietas \_\_\_\_\_ Dibujos \_\_\_\_\_x\_ Caricaturas \_\_\_\_\_



## Institución Educativa Robert Mario Bischoff

### Encuesta para los docentes a cargo del grado tercero

**Objetivo:** Caracterizar las competencias en el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente con los profesores que se involucran en el proceso de enseñanza del grado 3°.

**Tiempo para la actividad:** 50 minutos

**Muestra:** 3 docentes

#### ENCUESTA

Nombre: Lucy Castro

Lea detalladamente las siguientes preguntas y responda desde su experiencia docente a cada una de ellas. Sus aportes son de mucha utilidad para la investigación.

11. ¿Cuál es la importancia o utilidad que tiene de lectura crítica?  
\_\_\_\_Es importante para que el alumno logra hacer inferencias de los textos que lee, para que aprenda a argumentar, escribir y generar opiniones propias

12. ¿Considera importante incluir la lectura en los procesos de aprendizaje?  
Si x\_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué?

Porque es fundamental para la comprensión y la adquisición del conocimiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje

13. ¿Qué estrategias utilizas en clase para trabajar con los estudiantes la lectura crítica en sus diferentes áreas de desempeño?

-Lectura de diferentes tipos de texto

-Mesa redonda para discutir el texto.

-Dramatización de los textos cuando se trata de fábulas o cuentos.

14. ¿En cuáles materias prefieres hacer uso de la lectura crítica?

En lengua castellana

15. ¿Por qué desde TODAS sus áreas de desempeño NO promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de lectura crítica de sus estudiantes?

Porque existen algunas áreas que abarcan muchos temas y no es posible detenerse en la parte de la lectura, ya que para desarrollar esa competencia se tiene una asignatura específica.

16. ¿Cuáles son los principales problemas que tienen sus estudiantes a la hora realizar lectura crítica dentro de sus áreas a cargo?

-El desinterés por la lectura

-La falta de comprensión de los textos.

-La timidez para leer en voz alta o debatir con los compañeros.

17. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

Alto \_\_\_\_\_

Básico \_\_\_\_\_

Bajo \_\_\_\_x\_\_\_\_

18. ¿Considera que las dificultades que tienen los estudiantes en la lectura crítica son problemas que corresponden directamente del área de lenguaje o a todas las áreas?

Considero que no es cuestión solamente del área del lenguaje, hace falta un trabajo conjunto con los padres, que los niños adquieran hábitos de lectura y que se trabaje para que desarrollen el gusto por leer en primer lugar, para poder hacer que el trabajo de la lectura crítica sea más fácil evolutivo.

19. Para realizar lectura crítica con sus estudiantes, acostumbras a usar cuál de los siguientes materiales:

Libros \_x\_

Historietas \_\_\_\_\_

Cuentos \_\_x\_\_

Revistas \_\_\_\_\_

Periódico \_\_\_\_\_

Material ICFES \_\_\_\_\_

20. Cuando los estudiantes hacen lectura crítica ¿con cuáles de las siguientes representaciones prefieres que ellos expresen sus ideas?

Textos \_\_x\_\_

Historietas \_\_x\_\_

Dibujos \_\_x\_\_

Caricaturas \_\_\_\_\_



## Institución Educativa Robert Mario Bischoff

### Encuesta para los docentes a cargo del grado tercero

**Objetivo:** Caracterizar las competencias en el uso de Recursos Educativos Digitales (RED) dentro de la práctica docente con los profesores que se involucran en el proceso de enseñanza del grado 3°.

**Tiempo para la actividad:** 50 minutos

**Muestra:** 3 docentes

#### ENCUESTA

Nombre:     Oriana Díaz    

Lea detalladamente las siguientes preguntas y responda desde su experiencia docente a cada una de ellas. Sus aportes son de mucha utilidad para la investigación.

1. ¿Cuál es la importancia o utilidad que tiene de lectura crítica?

Permite a los estudiantes diferenciar textos, escenarios, géneros literarios y generar conceptos o ideas con respecto a lo que leen.

2. ¿Considera importante incluir la lectura en los procesos de aprendizaje?

Si   x                        No     

¿Por qué? Porque la lectura es una de las principales formas de aprender, y también de desarrollar habilidades para la escritura, tales como la ortografía y la sintaxis.

3. ¿Qué estrategias utilizas en clase para trabajar con los estudiantes la lectura crítica en sus diferentes áreas de desempeño?

- Lectura colaborativa de textos.
- Lectura de textos para la casa e informes de los mismos.
- Leer el texto y luego ver su versión en película o video para determinar si la versión escrita se respecta fielmente por parte de la versión en pantalla.



4. ¿En cuáles materias prefieres hacer uso de la lectura crítica?

Sociales, Lengua Castellana, Ciencias Naturales

5. ¿Por qué desde TODAS sus áreas de desempeño NO promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de lectura crítica de sus estudiantes?

Implícitamente es un trabajo que se realiza en todas las áreas, dado que en todas se leen textos y se interpretan para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. ¿Cuáles son los principales problemas que tienen sus estudiantes a la hora realizar lectura crítica dentro de sus áreas a cargo?

-Falta de concentración

- Falta de interés por lo que leen.

-Lectura literal únicamente.

7. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

Alto \_\_\_\_\_

Básico \_\_\_\_\_

Bajo \_\_\_\_\_x\_\_\_\_\_

8. ¿Considera que las dificultades que tienen los estudiantes en la lectura crítica son problemas que corresponden directamente del área de lenguaje o a todas las áreas?

Es un problema que corresponde a todas las áreas, y por ello se debe trabajar en cada una de ellas para fortalecer las competencias lectoras en los alumnos.

9. Para realizar lectura crítica con sus estudiantes, acostumbras a usar cuál de los siguientes materiales:

Libros \_\_\_\_\_ Historietas \_\_\_\_\_ Cuentos \_\_\_\_\_x\_\_\_\_\_ Revistas \_\_\_\_\_

Periódico \_\_\_\_\_ Material ICFES x\_\_\_\_\_

10. Cuando los estudiantes hacen lectura crítica ¿con cuáles de las siguientes representaciones prefieres que ellos expresen sus ideas?

Textos \_\_\_\_\_x\_\_\_\_\_ Historietas \_\_\_\_\_ Dibujos \_\_\_\_\_x\_\_\_\_\_ Caricaturas \_\_\_\_\_