



**El Recurso Educativo Digital, como Aporte a los Procesos Comunicativos en  
el Desarrollo Integral de los Estudiantes del Grado Transición de la Institución  
Educativa Raquel Jaramillo**

Esmith Martínez Cárdenas y

Juliana Marcela Grajales Fernández

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a  
la Educación, Universidad de Cartagena

Dr. María Yolanda Quiazua Fetecua

Municipio de Bello-Antioquia

Enero 27, 2022

## **DEDICATORIA**

*A Dios por brindarme la oportunidad de tener la maravillosa familia que me acompaña a quienes amo y quienes incondicionalmente me han apoyado para alcanzar esta nueva meta en mi desarrollo personal y profesional.*

*Esmith Martínez Cárdenas*

*A mi familia y mi esposo, por su amor incondicional, motivación y comprensión; por creer siempre en mí y en mis capacidades y por ser mi motor para querer ser mejor persona y profesional, cada día.*

*Juliana Grajales Fernández*

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios, a los estudiantes, docentes de la Universidad de Cartagena y a las personas que hicieron parte de este proceso de aprendizaje y formación, quienes aportaron desde su saber y sus experiencias, valiosas enseñanzas que permitieron lograr los objetivos propuestos a través de la presente investigación.*

## Contenido

Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
Capítulo 1: Planteamiento y Formulación del Problema.....	16
Planteamiento.....	16
Formulación.....	17
Antecedentes del problema.....	18
Justificación.....	28
Objetivo general.....	29
Objetivos específicos.....	29
Supuestos y constructos.....	30
Alcances y limitaciones.....	33
Capítulo 2: Marco de Referencia.....	36
Marco Contextual.....	37
Marco Normativo.....	48
Marco Teórico.....	54
Marco Conceptual.....	58
Desarrollo Integral del Niño.....	59
Libro Álbum.....	60
Capítulo 3: Metodología.....	66
Tipo de investigación.....	66

Modelo de investigación .....	67
Fases del modelo de investigación.....	69
<i>Marco de referencia</i> .....	69
<i>Metodología</i> .....	70
<i>Diseño de Estrategias de intervención</i> .....	70
<i>Intervención Pedagógica</i> .....	71
<i>Evaluación</i> .....	72
<i>Reflexión hermenéutica</i> .....	73
<i>Población y muestra</i> .....	73
Categorías o variables del estudio.....	75
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información .....	81
Ruta de Investigación.....	83
Capítulo 4: Intervención e investigación pedagógica.....	87
Análisis Entrevista Semiestructurada ¡Cuéntame un poco más!.....	89
Análisis Entrevista Semiestructurada cierre ¡Mi experiencia!.....	110
Capítulo 5: Análisis, conclusiones y recomendaciones.....	121
Referencias Bibliográficas.....	137

## Lista de Figuras

Figura: 1 Mapa conceptual - Marco de referencia .....	36
Figura: 2 Localización Institución Educativa Raquel Jaramillo .....	38
Figura: 3 Entrada Principal Institución Educativa Raquel Jaramillo .....	38
Figura: 4 Importancia de la atención integral a la Primera Infancia .....	51
Figura: 5 Organización curricular y pedagógica .....	53
Figura: 6 El Marco de competencias de los docentes en materia de TIC .....	63
Figura: 7 Gráfica arquitectura mapa conceptual .....	65
Figura: 8 Fases del modelo Investigación Acción Pedagógica. ....	83
Figura: 9 Aprendizaje Basado en Retos (ABR) .....	86
Figura: 10 Organizador gráfico Intervención pedagógica .....	88
Figura: 11 Edad del estudiante .....	90
Figura: 12 Género del estudiante .....	90
Figura: 13 Disfrute en familia de la lectura de cuentos e historias .....	91
Figura: 14 Conocimiento cuentos e historias infantiles .....	91
Figura: 15 Nube cuentos o historias .....	91
Figura: 16 Preferencia de actividades en la escuela .....	92
Figura: 17 Preferencia de actividades en hogar/casa .....	94
Figura: 18 Tenencia de cuentos en casa .....	94
Figura: 19 Preferencia cuando le leen un cuento .....	95
Figura: 20 Recuerdan personajes, lugares o lo que sucedió .....	95
Figura: 21 Participación en actividades de lectura .....	96
Figura: 22 Medio de acceso a internet .....	97
Figura: 23 Dispositivos para acceder a internet .....	97

Figura: 24 Tiempo diario conexión a internet.....	98
Figura: 25 Diario Pedagógico .....	100
Figura: 26 Inicio - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”.....	103
Figura: 27 Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”. .....	103
Figura: 28 Actividad 1 - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”. .....	104
Figura: 29 Actividad 2 - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”. .....	104
Figura: 30 Actividad 3 - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”. .....	105
Figura: 31 Evidencias- Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”. .....	106
Figura: 32 Diario Pedagógico .....	108
Figura: 33 Intervención Pedagógica.....	109
Figura: 34 Edad del estudiante.....	111
Figura: 35 Género del estudiante .....	111
Figura: 36 Disfrute en familia de la lectura de cuentos e historias .....	111
Figura: 37 Identifica personajes comprende la historia .....	112
Figura: 38 Comprensión actividades con los libros álbum .....	112
Figura: 39 Preferencia actividades desarrolladas .....	113
Figura: 40 Cumplimiento de evidencias .....	114
Figura: 41 Satisfacción actividades.....	114
Figura: 42 Dispositivo para desarrollar las actividades .....	115
Figura: 43 Servicio para acceder a la plataforma.....	115
Figura: 44 Acceso a la plataforma para desarrollar las actividades .....	116
Figura: 45 Tiempo dedicación diario .....	116
Figura: 46 Organizador gráfico.....	121

### Lista de Tablas

Tabla: 1 Categorías de Estudio .....	79
Tabla: 2 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 1 .....	117
Tabla: 3 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 2 .....	118
Tabla: 4 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 3 .....	119
Tabla: 5 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 4 .....	120
Tabla: 6 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 1 .....	132
Tabla: 7 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 2 .....	134
Tabla: 8 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 3 .....	135
Tabla: 9 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 4 .....	136



**Lista de anexos**

Anexo: 1 <i>Modelo de Diario Pedagógico</i> .....	146
Anexo: 2 <i>Carta aval institucional</i> .....	150
Anexo: 3 <i>Permiso Padre de Familia o Acudiente</i> .....	150
Anexo: 4 <i>Entrevista Semiestructurada (Google Forms)</i> .....	153
Anexo: 5 <i>Entrevista Semiestructurada (Google Forms)</i> .....	158

## Resumen

Esta investigación determina el impacto del libro álbum y su aporte didáctico para el desarrollo integral de los niños del grado transición, bajo el modelo de implementación de proyecto de aula, en la Institución Educativa Raquel Jaramillo, la metodología utilizada fue la de Investigación Acción Pedagógica IAP, que permitió aplicar el método cualitativo, facilitando el abordaje de la problemática en el contexto evidenciado en la Institución.

El estudio se divide en cuatro fases, la primera visibiliza aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral de los niños, para ello se realiza una entrevista semiestructurada y a partir de los resultados obtenidos se elige el material de lectura y las actividades para abordar cada uno de ellos. Posteriormente, se diseña un Blog que integra Recursos Educativos Digitales - RED y una recopilación de libro álbum, para integrar los Derechos Básicos de Aprendizaje de transición apoyando el proceso del desarrollo integral. En el tercer momento, se implementa el Blog, con los niños y sus familias mediante una estrategia de intervención en el aula y la modalidad de alternancia; finalmente, se evalúa el uso del libro álbum, como RED en el proceso de desarrollo integral de los niños. Los resultados, permitieron evidenciar que el libro álbum puede ser abordado de diferentes formas, con una intencionalidad educativa y como medio para generar goce, disfrute y el desarrollo de habilidades, como la escucha, comprensión e interpretación del texto, capacidad de observación, lectura de imágenes y expresión verbal, creando vínculos de integración con las familias y la escuela, contribuyendo aún mejor aprovechamiento del tiempo libre y a la vez mejorar el proceso educativo de los estudiantes.

Palabras claves: Recursos Digitales, aprendizaje y enseñanza, lectura a través del libro álbum.

### **Abstract**

This research determines the impact of the album book and its didactic contribution for the integral development of children's transition degree, under the implementation model of a classroom project, at the Raquel Jaramillo Educational Institution. The methodology used was the Pedagogical Action Research (PAR), which allowed applying the qualitative method, facilitating the approach to the problem in the context evidenced in the Institution.

The study has four phases, the first one makes visible aspects related to the communicative process in the integral development of children, for this a semi-structured interview is carried out and from the results obtained the reading material and activities are chosen to address each one of them. Subsequently, a Blog is designed that integrates Digital Educational Resources (DER) and a compilation of a book album, to integrate the Basic Rights of Transitional Learning supporting the process of integral development. In the third moment, the Blog is implemented with the children and their families through an intervention strategy in the classroom and the alternation modality; finally, the use of the album book is evaluated, as (DER) in the process of integral development of children. The results showed that the album book can be approached in different ways, with an educational intention and as a mean to generate enjoyment, joy and the development of skills, such as listening, understanding and interpretation of the text, observation capacities, reading of images and verbal expression, creating links of integration with families and the school, contributing even a better use of free time and at the same time improving the educational process of students.

**Keywords:** Digital resources, learning and teaching, reading through the book album.

## Introducción

El aprendizaje de los estudiantes es progresivo, cada competencia que desarrollan de acuerdo a la edad y a la etapa escolar son el soporte de conocimientos más complejos y de habilidades que se desarrollan a través de las estrategias metodológicas que se implementen por cada docente y en completa adhesión a los proyectos educativos en la institución, Obando (2016) afirma que “Se entienden los ‘Aprendizajes’ como la conjunción de conocimientos y prácticas sociales y personales que favorecen transformaciones cognitivas y cualitativas de las relaciones del individuo consigo mismo, con los demás, y con el entorno (físico, cultural y social). (p. 6).

En la actualidad, las Instituciones Educativas deben desarrollar sus proyectos de aula y sus planeaciones anuales, teniendo en cuenta los dieciséis Derechos Básicos de Aprendizaje - DBA propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, considerando que fueron creados recientemente (2016), la mayoría de las Instituciones se encuentran reformando este tipo de documentos, procurando sustituir los orientadores de logro, por los DBA.

Además, cabe resaltar que la literatura infantil hace parte de las cuatro actividades rectoras propuestas para la educación inicial, adhiriendo en el estudiante cada una de las dimensiones del desarrollo, convirtiéndose en una herramienta fundamental para la ejecución de las clases, fortaleciendo la concentración, la capacidad de escucha, síntesis y comprensión, entre muchas otras competencias, fundamentales para el progreso del ser humano.

Como lo indica el MEN (2013), “El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes" (párr. 2). el MEN en este mismo artículo, previamente citado, en referencia a la literatura, enuncia:

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia (párr. 5).

Teniendo en cuenta que en la actualidad existen diversas clases de textos y libros que cuentan con narraciones infantiles, en este caso, se elige el libro álbum, considerando que Rosero (2010).

Afirma que el libro álbum tiene cada vez más capacidad de conjugar distintas maneras de uso de lenguajes visuales y literarios, que llevarán a que se convierta en un género único y complejo, donde el autor podrá explorar y experimentar con el infinito, llegando a niveles insospechados (p. 19).

En el presente trabajo, se diseña un Recurso Educativo Digital, con una colección de cuentos infantiles para el grado transición, en el marco del libro álbum, el cual se proyecta clasificar según los Derechos Básicos del Aprendizaje, dispuestos por el Ministerio de Educación Nacional, para el mencionado grado. La propuesta va dirigida a maestros, estudiantes y familias de la Institución Educativa Raquel Jaramillo, ubicada en el barrio La Maruchenga del municipio de Bello en el departamento de Antioquia.

Cabe resaltar, que la Institución Educativa “Raquel Jaramillo”, es de calidad mixta y atiende los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, cuenta con una infraestructura pequeña, en ambas sedes, ya que se encuentran en un barrio, de estrato socioeconómico 1 y 2, donde la mayoría de las viviendas están en zona de invasión, por ello, no

se cuenta con terrenos de gran longitud en dicho territorio, lo que dificulta la creación de espacios, diferentes a las aulas de clase.

La Institución Educativa no cuenta con una biblioteca y los salones de clase, tienen una pequeña cantidad de libros en regular estado, es así que el material bibliográfico existente es fácilmente abordado por las docentes del grado transición en menos de tres meses, debido a su uso constante, como herramienta para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes; en estos tiempos se sobrevalora la importancia de las bibliotecas de cualquier tipo y referente a las virtuales señala Candell y Adum (2019).

Las bibliotecas virtuales tienen como principal ventaja el acortar distancias es decir que, a diferencia de las bibliotecas públicas, en las virtuales se podrá obtener información en cualquier momento y en cualquier lugar lo que ayudaría agilizar las tareas y tener más conocimientos sobre varios temas al ser mucho más rápida y efectiva una búsqueda en una biblioteca virtual. (p. 4).

Los hábitos de lectura en familia, se han visto relegados por la tv, las redes sociales, los videojuegos, entre otros factores, como la falta de acceso al material literario; han causado una ausencia prevalente en los hogares hacia la lectura de cuentos y narraciones infantiles, que como es sabido desarrollan un sin número de competencias y habilidades en los estudiantes en edad preescolar.

Por ello, se busca subsanar dicha problemática, organizando una colección digital que vaya a la vanguardia de lo que espera el Ministerio de Educación Nacional, mediante el planteamiento de los DBA de transición y que esté al alcance de las familias de los hogares de los estudiantes. Además de facilitar el trabajo de las docentes debido a su organización y distribución, según los propósitos planteados en cada uno de ellos, para los estudiantes y sus

familias con el modelo actual de “Educación en casa”, donde afortunadamente, la mayoría de las familias cuentan con un mínimo acceso a internet y a dispositivos tecnológicos que facilitan la exploración y uso de dicha herramienta.

Conjuntamente, el libro álbum viene acompañado de una gran cantidad de imágenes, que enriquecen el texto y permiten al estudiante anticiparse a la lectura, logrando captar su atención, mediante el reconocimiento de imágenes que pueden llegar a realizar los estudiantes en el grado transición, desarrollando la imaginación y el lenguaje.

De igual manera, esta propuesta estará acompañada de actividades, diseñadas a partir de la estrategia de proyectos de aula, donde la literatura infantil será un mediador para el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales en el estudiante, además de convertirse en un material llamativo e interesante que conlleve a la adquisición de aprendizajes significativos mediados por el goce y el disfrute.

## Capítulo 1: Planteamiento y Formulación del Problema

### Planteamiento

La Institución Educativa Raquel Jaramillo, cuenta con dos sedes, cada una con un aula para el grado transición, donde asisten a clase cuatro grupos, dos en la jornada de la mañana y dos en la tarde; debido a la infraestructura tan reducida, la Institución cuenta con las aulas de clase y los espacios básicos para el desarrollo de las actividades lúdicas y administrativas. No cuenta con una biblioteca, dificultando el uso de material de lectura, tanto para los docentes como para los estudiantes.

El aula de transición en ambas sedes, tiene una pequeña cantidad de libros, desgastados por el uso y en regulares condiciones, que no alcanzan a cubrir la demanda para el desarrollo de actividades que requieren dicho material. Considerando que la Institución Educativa cuenta con acceso a internet y a computadores para uso Institucional, se plantea para dar solución a dicha problemática, la creación de un Recurso Educativo Digital, que reúna una cantidad de libro álbum suficiente para el trabajo del año escolar.

Además de ello, los materiales de lectura serán apoyo en la implementación de los Derechos Básicos del Aprendizaje, para el grado transición planteados por el Ministerio de Educación Nacional y benefician a las maestras que tienen a su cargo dicho grado y alrededor de 70 estudiantes que cursan el grado transición, con edades entre los cuatro y cinco años de edad, en la Sede 1 de la Institución Educativa Raquel Jaramillo, en el barrio la Maruchenga del municipio de Bello en el departamento de Antioquia.

Este proyecto tiene como propósito ser realizado en el transcurso del presente año, para beneficiar a la comunidad educativa durante los próximos tres (3) años, nutriéndose de nuevo material y adecuándose a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría



de Educación de Bello. Las Herramientas necesarias para su ejecución, serán el acceso a internet, computador o dispositivos tecnológicos, un blog y la recopilación del material didáctico, en este caso libro - álbum para la creación del Recurso Educativo Digital, como lo describe Mejía (2016) No se puede dejar de lado que desde la antigüedad el narrar historias como mecanismo de interacción social y configuración de mundos simbólicos, ha sido una práctica que vehiculiza arquetipos y modelos de comportamiento (p. 69).

Lo que permite pensar en la tecnología, no como un factor distractor para el estudiante, sino como una herramienta que facilita el reencuentro con la lectura, con ese ir y venir entre las letras y las palabras, que van formando maravillosos relatos que invitan a los niños y las niñas a dejar volar su imaginación.

## **Formulación**

Según lo mencionado anteriormente, en esta investigación se espera resolver el siguiente interrogante:

¿Cuál es el impacto de un recurso educativo digital en el desarrollo integral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo?

Teniendo en cuenta que actualmente y durante varios años, la Institución Educativa no ha tenido un recurso de biblioteca o libros infantiles, que faciliten y promuevan el fortalecimiento de las dimensiones, en los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Lo que conlleva a que los docentes deban buscar este recurso en diversos lugares ajenos a la Institución Educativa, que muchas veces tienen un tiempo reducido de préstamo o un material

desorganizado que dificulta su uso, que no aporta a los propósitos que se quieren lograr dentro y fuera del aula de clase.

Lo que conlleva a que las docentes en algunas ocasiones desistan del uso de este tipo de material didáctico, que es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y los estudiantes se vean ajenos a explorar el maravilloso mundo de la lectura, sus historias, relatos y fantasías.

### **Antecedentes del problema**

A continuación, se exponen una serie de investigaciones, trabajos de grado y artículos relacionados con el uso del libro álbum en la educación infantil, literatura infantil, lectura en educación inicial, importancia de la biblioteca escolar y la biblioteca virtual, organizados de forma cronológica del más antiguo al más reciente.

Barreto, (2004) en su artículo “La biblioteca pública en el espacio virtual”, busca crear conciencia acerca de la relevancia de los sitios Web como nuevas formas de prestación de servicios de Bibliotecas públicas. Para ello realiza una diferenciación entre el espacio físico, y el espacio virtual. Refiriéndose a este último como:

Estos lugares no serán nuevos anexos o polos. No serán evidentemente nuevos mostradores, con un alcance más amplio. No serán como bibliobuses. No serán tampoco nuevas bibliotecas. Estos lugares serán una nueva dimensión de la biblioteca pública y su alcance será el de preparar, para los ciudadanos, sus usuarios, destinatarios de su labor, los puntos de encuentro en el hiperespacio social de la compleja cadena de flujos del mundo global, a partir del espacio local.

(p. 2)

La biblioteca virtual, no busca sustituir la biblioteca física, por el contrario, busca extenderla y estar a mayor disponibilidad de los usuarios, quienes no tendrán que desplazarse para acceder al conocimiento, podrán hacerlo desde sus hogares, lugares de trabajo o esparcimiento, sin horarios ni condicionamientos. En este caso sería llevar la biblioteca al aula de clase y los hogares de los estudiantes.

“Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer”, es un artículo de Escalante y Caldera (2008), publicado por la Universidad de los Andes Venezuela, que busca recalcar la importancia de la literatura infantil como herramienta para despertar el interés del niño por la lectura y a su vez, su creatividad e imaginación. Los niños aprenden a partir de lo que escuchan, mientras más palabras se les exprese, mayor será su riqueza lingüística. De allí la importancia de que los niños desde pequeños escuchen relatos, historia y cuentos, que afiancen sus tradiciones, costumbres y su cultura.

Las imágenes que acompañan los textos infantiles, ayudan al estudiante a contextualizarse en la historia, predecir lo que va a suceder, reconocer personajes y lugares donde se desenvuelve la historia, construyendo relatos a través de la observación y la imaginación. Escalante y Caldera (2008), expresan en su artículo publicado en la revista *Educere* 12(43), pp. 669-678:

El cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten

aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación.

Lo que hace evidente, la multiplicidad de beneficios que trae para el estudiante en edad preescolar, el uso de libros en el aula, permitiendo desarrollar las dimensiones y competencias ciudadanas del estudiante desde diversos ámbitos.

“Diseño de biblioteca virtual infantil modelo en la comunidad educativa Marien Garten para el fortalecimiento de la lectoescritura” en una tesis de grado, creada por Cabrera y Gálvez (2013) de la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz, Bolivia, es una investigación de tipo descriptivo, que nace por la necesidad de buscar estrategias para que los niños se interesen por el proceso de lectoescritura, además de responder a las políticas de incorporación de las TIC dispuestas por el sistema educativo Bolivareense.

Este tipo de biblioteca, busca desarrollar hábitos de lectoescritura en los estudiantes, de forma innovadora y novedosa, además de acercar al estudiante a la tecnología y al sinnúmero de posibilidades que esta ofrece al ser humano, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve, convirtiéndose en un recurso didáctico para el aprendizaje significativo de los niños. Cabrera y Gálvez (2013), expresan:

La biblioteca virtual infantil es una opción distinta a la biblioteca tradicional, cuyas características son innovadoras, haciendo que la educación sea un espacio gratificante para el aprendizaje de la lectura y escritura, ejerciendo una influencia sobre el logro académico en los estudiantes. (p. 5)

Este tipo de iniciativas, requieren de una organización y disposición de objetivos, que conlleven a tener éxito, en cuanto a despertar el interés del estudiante por el uso de este tipo de

recursos, que invitan al niño a leer y fortalecer sus procesos básicos de lectoescritura, desde el acercamiento a la tecnología y a los libros digitales.

La tesis de maestría de carácter cualitativa “Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum”, de Sepúlveda (2016), en la Universidad Nacional de Colombia, es el resultado de la investigación y la puesta en práctica del uso del libro álbum, en el aula de transición con 30 estudiantes y sus familias, encontrándose que a través del uso del libro álbum se logró fomentar en niños y padres el interés y gusto por la lectura a través de la riqueza visual que ofrecen este tipo de textos.

Este trabajo fue realizado con estudiantes y padres de familia, que ayudaron a fomentar y motivar el hábito de la lectura en sus hogares a través del libro álbum, es decir que hubo un trabajo mancomunado entre la escuela y los hogares. Sepúlveda (2016) expresa:

Esta investigación muestra evidencias acerca de la importancia de la literatura infantil en el preescolar, y más exactamente el uso del libro álbum en los primeros años de vida de los niños, la riqueza visual propia de este tipo de textos hace que la lectura para los niños sea más placentera y llamativa independiente de que el lector realice una lectura convencional. (p. 125).

El uso frecuente del libro álbum, crea en el niño interés por la lectura, motivación y ganas de escuchar los textos narrados y a su vez observar el sin número de imágenes que lo acompañan.

Cubillos (2017), en su artículo “La importancia del libro álbum en la educación inicial”, busca informar sobre la relevancia, que tiene el inicio de la lectura en la educación inicial, abordando material especializado para niños en esta edad, como el libro álbum, que contiene características particulares, que ayudan a promover la lectura y la comprensión del texto, por las

imágenes, colores, formas, figuras, dibujos y temáticas de interés para los niños que lo hacen característico.

Facilitando no solo la lectura del código escrito, sino su comprensión, la lectura de imágenes, la interpretación del texto, el interés y la concentración del estudiante, que son de suma importancia para la adquisición de aprendizajes significativos, como lo menciona Cubillos (2017)

Los libros álbum precisamente abren el panorama de la lectura desde sus diferentes dimensiones, en estos hay texto a través del cual se da el acercamiento a la historia, pero no es este el único que media el relato, sino que esas imágenes que se abren página a página, desbordantes de colores, figuras, formas, son también la historia en sí misma. Desde el momento en que tienes un libro álbum en frente, tienes la oportunidad de ver todo su inmenso mundo. Aquella tapa que los acompaña es un relato en sí, puesto que allí encuentras el nombre al igual que una gran imagen significativa que desde el principio te da el paso para que recrees la historia, para adelantarte a lo que va a pasar, para que imagines y explores con los posibles personajes, los espacios y las situaciones. (p. 145)

Lo que indica que se abre un mundo de posibilidades para que el niño disfrute de su aprendizaje, desde la lectura con gusto, la comprensión desde la primera línea del texto hasta la última, con imágenes que se entrelazan entre el código y la lectura visual que realiza el niño, desde sus particularidades, el conocimiento del entorno y su contexto.

El proyecto de grado “Libro álbum para optimizar procesos de comunicación”, de Desalvador (2017) en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, es desarrollado bajo la metodología investigación-acción, con un enfoque cualitativo. Mediante la implementación del

libro álbum busca sustentar la cualificación de los procesos comunicativos y el desarrollo de habilidades sociales para la interacción comunicativa, ya que se observa que los estudiantes se muestran intimidados durante las actividades que requieren la oralidad y expresión en público, además de la falta de escucha y el respeto por la palabra del otro.

Durante la ejecución del mencionado proyecto, se define como objetivo general valorar la influencia del libro álbum en la cualificación de los procesos de comunicación en el aula y, a partir de ellos, de las relaciones interpersonales (Desalvador, 2017) Para ello se realizan diversas actividades donde el libro álbum es la herramienta principal de interacción, trabajo en equipo y resolución de problemas, a partir de la lectura de las historias que allí se narran.

Se realiza un trabajo donde el maestro y el estudiante se retroalimentan y crean unas bases sólidas con normas de convivencia claras, durante las actividades y lecturas realizadas en voz alta, allí todos los estudiantes protagonizan la lectura y a su vez son espectadores y deben escuchar con atención lo que allí se narra. Se evidencia total aceptación del material, sus contenidos y narraciones. Desalvador (2017), concluye

La investigación muestra cuán importante es emplear el libro álbum en el aula, pues permite desarrollar no solamente sus procesos lectores, sino que toma el discurso verbal para el mejoramiento de la comunicación. Al igual, parte de los intereses y habilidades particulares de cada estudiante para comunicarse y, así, poner en evidencia las relaciones interpersonales dadas en el aula. En ese sentido, el objetivo general pudo ser alcanzado en su totalidad, pues se logró valorar la influencia del libro álbum en los procesos comunicativos en el aula, precisando cómo se expresan las estudiantes y, a partir de ellos, de las habilidades sociales que surgen como resultado. (p. 73)

En tal sentido, el libro álbum aporta valiosos aprendizajes y competencias tanto en parte escrita, como en las habilidades comunicativas y las relaciones interpersonales, por el contenido de sus historias y la gran cantidad de actividades que se pueden desarrollar en el aula de clase, utilizando este material.

Olaya (2018) en su trabajo académico de especialización “El libro álbum como una estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial” de la Universidad Nacional de Tumbes, busca abordar el libro álbum como herramienta para fomentar la lectoescritura en educación inicial. Aunque bien es cierto que los niños en educación inicial aún no deben saber leer y escribir, el docente está facultado para buscar materiales y estrategias que vayan acercando al niño al código escrito, su comprensibilidad y la realización de grafías, teniendo en cuenta su desarrollo psicomotriz.

El docente debe tener claro, que más que enseñar a aprender a leer y escribir, es acercar al niño al proceso de lectoescritura, para que se interese por aprender a leer y a escribir desde la comprensibilidad, es allí donde juega un papel fundamental el libro álbum, que, por su estructura, facilita el acercamiento y manipulación de este material con el niño, quien se interesa por observarlo, manipularlo y explorarlo. Olaya (2018), en su trabajo de grado concluye que:

Para el desarrollo de la Lectoescritura existen múltiples estrategias, una de ellas es la estrategia del ÁLBUM. Las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial son muy importantes, ya que estas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas con el fin de permitir la construcción de las competencias y capacidades y conocimientos en el ámbito escolar y en permanente interacción de las comunidades. (p. 26).



La lectura del libro álbum favorece múltiples posibilidades, el docente debe tener claro, lo que quiere lograr con el uso de dicho material, acercando al estudiante a este recurso con motivación e interés. Generando expectativas en el niño al momento de escuchar o leer los relatos a partir de las imágenes o del texto escrito.

Reyes (2018), en su artículo “La importancia de fomentar la lectura en la educación preescolar”, habla acerca de la relevancia de fomentar el hábito de la lectura, como una herramienta que estimule el aprendizaje significativo en los estudiantes del nivel preescolar. Allí recalca la importancia que tiene la familia, el docente y la escuela en crear dichos hábitos y motivar al niño por la lectura, además de la responsabilidad que tiene el docente, para brindar el material adecuado que llame la atención y el interés del niño.

Lo que conlleva a que el momento de lectura sea un espacio de esparcimiento y diversión, donde el niño disfrute del momento y de la actividad que se está realizando, motivando, generando interés y capacidad de asombro, a través de sus expresiones y su lenguaje verbal y corporal. Reyes (2018), aduce:

Los infantes desde edades muy tempranas deben descubrir lo importante que es leer, por lo que, al momento de llegar al preescolar, que es la etapa donde los niños comienzan con aprendizajes y experiencias significativas se le debe infundir al pequeño a disfrutar de la lectura, tan necesaria como caminar, porque al final del día leer genera sabiduría y esta destruye a la ignorancia (párr. 3).

Es por ello, que quien lee debe disfrutar hacerlo, para que ese goce y disfrute se vea reflejado en la lectura y evoque sentimientos que emociones que el estudiante pueda percibir y sentir, disfrutando del acto de leer o escuchar lo que se lee.

El trabajo de grado de Atehortúa (2020), “Creación de una biblioteca de aula para promover la literatura infantil en niños de 5 años”, de la Universidad Internacional de la Rioja, se presenta como una propuesta didáctica de innovación y se enfoca en la importancia de la biblioteca en el entorno escolar, como transmisoras de conocimiento, historia e investigaciones. De allí la importancia de que todas las Instituciones Educativas cuenten con una, en su contexto, pero como es bien sabido, algunas ya sea por falta de espacio o de presupuesto, no tienen acceso a dicho espacio.

Este proyecto, tiene como finalidad, crear una biblioteca de aula, con libros físicos y virtuales, que acerquen al niño en edad preescolar al maravilloso mundo de los libros, creando espacios, rutinas y hábitos de lectura, con una selección de libros de cuentos e historietas, que sean llamativos y de interés para ellos, afianzando de esta manera competencias comunicativas.

Atehortúa (2020), concluye:

Cuando un estudiante se acerca al maravilloso mundo de la lectura, su visión del mundo cambia, su vocabulario se incrementa y se convierte para el maestro en un instrumento pedagógico a través del cual los educandos pueden aprender a resolver problemas al identificarse con los personajes, a expresar sus emociones y sentimientos, a diferenciar lo imaginario de lo real, a afianzar su espíritu investigativo, a mejorar su comprensión lectora, a respetar puntos de vista, a valorarse y a valorar a las personas u objetos, a cuidar y protegerse a sí mismo y de los demás. En suma, el libro y por ende los cuentos son para el niño y la niña, alimento para su pensamiento. (p. 49)

De allí la importancia de contar con material de lectura en el aula de clase, que motive, fascine e invite al estudiante a disfrutar y gozar de la literatura infantil, como herramienta que además de generar aprendizajes y desarrollar competencias, conlleva momentos de goce y esparcimiento dentro y fuera del aula de clase.

Ángel y Astrid (2020), en su artículo “La importancia de las bibliotecas escolares en la promoción de la lectura” del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, exponen la importancia de las bibliotecas escolares, como métodos de motivación frente a la lectura, en el proceso de enseñanza aprendizaje y la lectoescritura en los niños.

Formar estudiantes con capacidad de realizar lectura crítica, comprendiendo y analizando cada párrafo que se lee, leyendo con una intencionalidad, más que por el proceso de decodificar, es uno de los retos de la educación actual. Por lo que la escuela se debe reinventar y crear espacios y ambientes que posibiliten la formación de este tipo de lector. Por ello cada Institución Educativa debe contar con una biblioteca escolar. Donde el niño desde su educación inicial pueda acceder a una gran variedad de libros, según sus intereses y necesidades. De esta forma Ángel y Sarmiento (2020), concluyen:

La biblioteca escolar representa un espacio en el que confluyen no solo procesos lecto-escritores y educativos, sino que articula una serie de encuentros y de relaciones entre diferentes personajes, como entre los sujetos y los textos, albergando así experiencias que involucran la imaginación, la creatividad, el goce y el disfrute del texto escrito. Además, se puede comprender la importancia y la complejidad que representa la biblioteca escolar en articulación con la escuela y los actores que son parte de ella, representando un pilar de conocimiento y un espacio académico, social y cultural para la formación de nuevos lectores, la

creación de hábitos de lectura críticos, que permiten, a su vez, el desarrollo intelectual de los estudiantes. (p. 60)

Es cada Institución Educativa, la encargada de fijar los objetivos para la biblioteca escolar y de esta manera resignificar sus funciones y los logros que se quieren alcanzar, mediante el paso de los estudiantes por ésta, asignando roles y funciones que permitan el aprovechamiento de dicho espacio y los beneficios que este conlleva para el proceso educativo del estudiante.

### **Justificación**

El niño en edad preescolar, está sujeto a las herramientas y materiales que las personas de su entorno estén en la posibilidad de ofrecerle, la tecnología avanza a pasos agigantados, creando miles de posibilidades al ser humano, en las diferentes áreas del aprendizaje. Mediante la elaboración del presente proyecto, se pretende llevar a la Institución Educativa Raquel Jaramillo y a los hogares de niños del grado transición una completa “Colección de libro álbum”, que permite explorar un sin número de posibilidades a través del acercamiento a la lectura.

Material al que podrán acceder los docentes, estudiantes y sus familias, para disfrutar de una gran variedad de historias que facilitan el acceso a múltiples aprendizajes, además de congrega a las familias y al salón de clase, en torno al hábito de la lectura; narrando, escuchando, disfrutando, imaginando y explorando historias infantiles acompañadas de imágenes y sorprendentes personajes. Sepúlveda (2016), expresa:

La experiencia lectora en los primeros años escolares logra promover en los niños una serie de experiencias, vivencias y formas posibles de ver y experimentar la lectura como un goce personal e íntimo. La literatura infantil permite en gran medida evocar a través de sus historias mundos posibles que les permiten a los niños una experiencia más allá del decodificar. En ese sentido las actividades de

animación a la lectura deben estar dirigidas a crear vínculos entre los lectores y los materiales de lectura (p. 10).

La falta de una biblioteca pasará dentro de la Institución Educativa, dejará de ser una problemática para los niños en edad preescolar, quienes a un solo clic podrán acceder a material valioso, que genere aprendizajes significativos y que además hace parte de las actividades rectoras planteadas por el Ministerio de Educación Nacional “La Literatura Infantil”.

El niño se podrá acercar al código escrito, de una forma divertida, con una intencionalidad pedagógica que además desarrolle la dimensión comunicativa a partir del lenguaje y la narración oral de cada una de las historias, causando capacidad de asombro, debido a la gran posibilidad de elección del material a leer, en los momentos propicios durante la clase o actualmente en los hogares por la modalidad de “estudio en casa”.

### **Objetivo general**

Determinar el impacto de un Recurso Educativo Digital, en el desarrollo integral de los niños del grado transición, en la Institución Educativa Raquel Jaramillo.

### **Objetivos específicos**

- Visibilizar los aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño del grado transición.
- Diseñar un Blog que contenga Recursos Educativos Digitales y una recopilación de libro álbum, para abordar los Derechos Básicos de Aprendizaje de transición que apoye el proceso del desarrollo integral de los estudiantes.
- Implementar un RED, con los niños y sus familias mediante una estrategia de intervención en el aula y modalidad de alternancia.

- Evaluar el uso del RED implementado en el proceso de desarrollo integral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo.

### **Supuestos y constructos**

Durante la planeación y ejecución del proyecto, se esperan lograr y confirmar los siguientes supuestos:

La literatura infantil, más que una intencionalidad pedagógica, permite acercar al niño al goce, disfrute y deleite del poder de la palabra escrita, narrada con emoción y entusiasmo, que se transmite entre el locutor y el oyente.

La estructura y contenido del libro álbum, facilita captar la atención del estudiante, su capacidad de escucha, análisis, comprensión e interpretación del texto, además de desarrollar su capacidad de observación, lectura de imágenes y construcción de narrativas, imaginación y expresión verbal.

El acceso digital a la literatura infantil, permitirá el aprovechamiento del tiempo libre y la integración e incorporación de las familias con la escuela y el proceso educativo de los estudiantes.

El libro-álbum, permitirá crear en el estudiante el hábito de la lectura, desarrollar la capacidad de escucha, razonamiento, concentración e imaginación. Además de contribuir en el desarrollo del lenguaje, la pronunciación y el conocimiento de nuevas palabras.

### **Constructos**

Los procesos educativos son la adquisición de conocimientos de forma interactiva donde se encuentran varios actores que desarrollan una variedad de actividades que contribuyen a transformar la sociedad, es así como los niños se caracterizan por iniciar procesos en la interacción social, incrementan el desarrollo de habilidades, incorporan costumbres y desarrollan la observación crítica entre otras; lo señala Vygotsky (1978); citado en Kaplún (1998) En el desarrollo [del educando] toda función aparece dos veces: primero en el ámbito social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (intersubjetiva) y después en el interior del propio educando (intrasubjetiva).

El Ministerio de Educación Nacional define en el artículo de Colombia Aprende (2017),

Los DBA son una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y estudiantes) que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas y lenguaje.

Los Recursos Educativos Digitales contribuyen a la autonomía ya que le permiten al educando acceder fácilmente a la información, construir su conocimiento y aprender de acuerdo a su ritmo y necesidades. Fantini (2009) afirma:

En los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, se posibilita la comunicación docente-estudiante y estudiante-estudiante, a través de diversos medios (los materiales, las actividades individuales y grupales, la investigación). Esta variedad de medios permite diseñar diferentes trayectos cognitivos a fin de obtener el máximo aprovechamiento de cada uno de ellos, y así llegar con efectividad a la variedad de estilos. (p. 1).

Biblioteca virtual,

Es aquella que da un valor añadido a la biblioteca digital complementándola con servicios bibliotecarios y documentales, en los cuales interviene, de forma constante el elemento humano, que ayuda y complementa la acción del usuario, dándole estos servicios de forma virtual (a distancia), y que aprovecha la respuesta virtual de los usuarios para organizar la información y los contenidos que éste necesita, o para darle las herramientas necesarias para obtener información (Pérez, 2000).

El libro álbum es una estrategia creativa donde el texto y la imagen se complementan para adentrarnos imaginariamente en cada historia, como lo indica Mendoza (2003, citado en Desalvador, 2017):

Un lector es el resultado de sus lecturas, es decir, el recorrido que experimente a través del canon formativo determinará la riqueza de su intertexto, las características de su competencia literaria y, en un sentido más amplio, su identidad como persona.

Literatura infantil, se encuentra enmarcada en una variedad de textos que a través del tiempo se han considerado apropiados para ser leídos, entendidos y disfrutados por los más pequeños. Puede definirse según Cervera (1989) como: El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño.

En la Institución Educativa Raquel Jaramillo en el grado Transición se trabaja a partir de la estrategia de proyectos de aula investigativos. Se parte de una situación problema para que los educandos construyan las respuestas a los interrogantes a partir de sus intereses. Se realiza mediante estrategias que favorecen la reflexión sobre los propios aprendizajes. (Vivencias



propias, lectura de un cuento, salidas pedagógicas, trabajos que realizan los padres). Como indica González (2002), “el proyecto de aula es una propuesta didáctica, fundamentada en la resolución de problemas, desde los procesos formativos, en el seno de la academia”, (p. 8).

El desarrollo integral del niño es un proceso continuo que se inicia desde el momento de la concepción y continúa durante toda la vida, se puede mencionar que el desarrollo es multidimensional e integral ya que lleva a considerar en cada niño las dimensiones Cognitivas, emocional, social, física y espiritual, así como lo afirma Escobar (2003)

“los expertos, especialistas y hacedores del currículo coinciden que en este nivel se puede, influir con una adecuada intervención, el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motivacionales y sociales del niño” (p. 9). Se trata de un educando que todavía tiene su sistema nervioso en formación, su psiquismo en construcción y su personalidad en elaboración, (p. 7).

### **Alcances y limitaciones**

Los alcances esperados durante la ejecución del proyecto son los siguientes:

Fomentar el hábito de la lectura en los hogares de los estudiantes, contribuyendo a la instauración de espacios de esparcimiento, diálogo, comunicación e integración familiar en torno al libro álbum, que a su vez desarrollará habilidades y competencias sociales, comunicativas y cognitivas en el niño, es decir estará aprendiendo y formándose, mediante una zona de goce y diversión.

El libro álbum, se convertirá en una herramienta pedagógica para el maestro al momento de planear sus clases, en torno al desarrollo de los Derechos Básicos de Aprendizaje que se van a implementar con la lectura y el desarrollo de las actividades planeadas en el Blog.

La disponibilidad de una gran variedad de textos, permitirá generar curiosidad y capacidad de asombro en los estudiantes, quienes disfrutarán de material novedoso y cambiante en cada uno de los espacios, que se requiera utilizar el recurso.

Se mejorarán las habilidades comunicativas de los estudiantes, se aumentará su vocabulario, capacidad de escucha y de elección, expresión de sentimientos, emociones y puntos de vista, concentración, diferenciación de lo imaginario de lo real, comprensión, generación de hipótesis, observación participativa, trabajo en equipo o cooperativo, respeto por la palabra, desarrollo de las dimensiones, competencias ciudadanas y se trabajarán cada uno de los DBA, dispuestos por el Ministerio de Educación para el grado transición.

Se realizará un trabajo donde se integra a las familias con el proceso educativo de los niños y la escuela, los cuentos podrán ser narrados y trabajados en el aula de clase y en los hogares, las familias podrán visitar la Institución Educativa y narrar las historias a los estudiantes, durante determinadas fechas y horarios establecidos con anterioridad.

Para desarrollar el presente proyecto, se tienen en cuenta algunas limitaciones como:

La voluntad del maestro, para utilizar el RED y aprovechar el material que allí se brinda. El material puede estar en la web, pero es él quien le da un papel significativo en el aula, motiva e invita a los estudiantes a disfrutar de la lectura, además de poner en práctica de manera pedagógica y dinámica las actividades allí propuestas.

En algunas temporadas del año, por temas de recursos económicos y trámites administrativos, la Institución Educativa, se queda sin servicio de internet, lo que dificulta el acceso a dicha herramienta. Además, las aulas de clase del grado transición, de la Institución Educativa no cuentan con un televisor o proyector en el aula de clase, donde los estudiantes puedan observar en un tamaño apropiado la carátula, imágenes y el contenido textual, para

realizar ejercicios de predicción, lectura de imágenes, relación de la historia con el contenido visual, además de captar su concentración y desarrollar su imaginación.

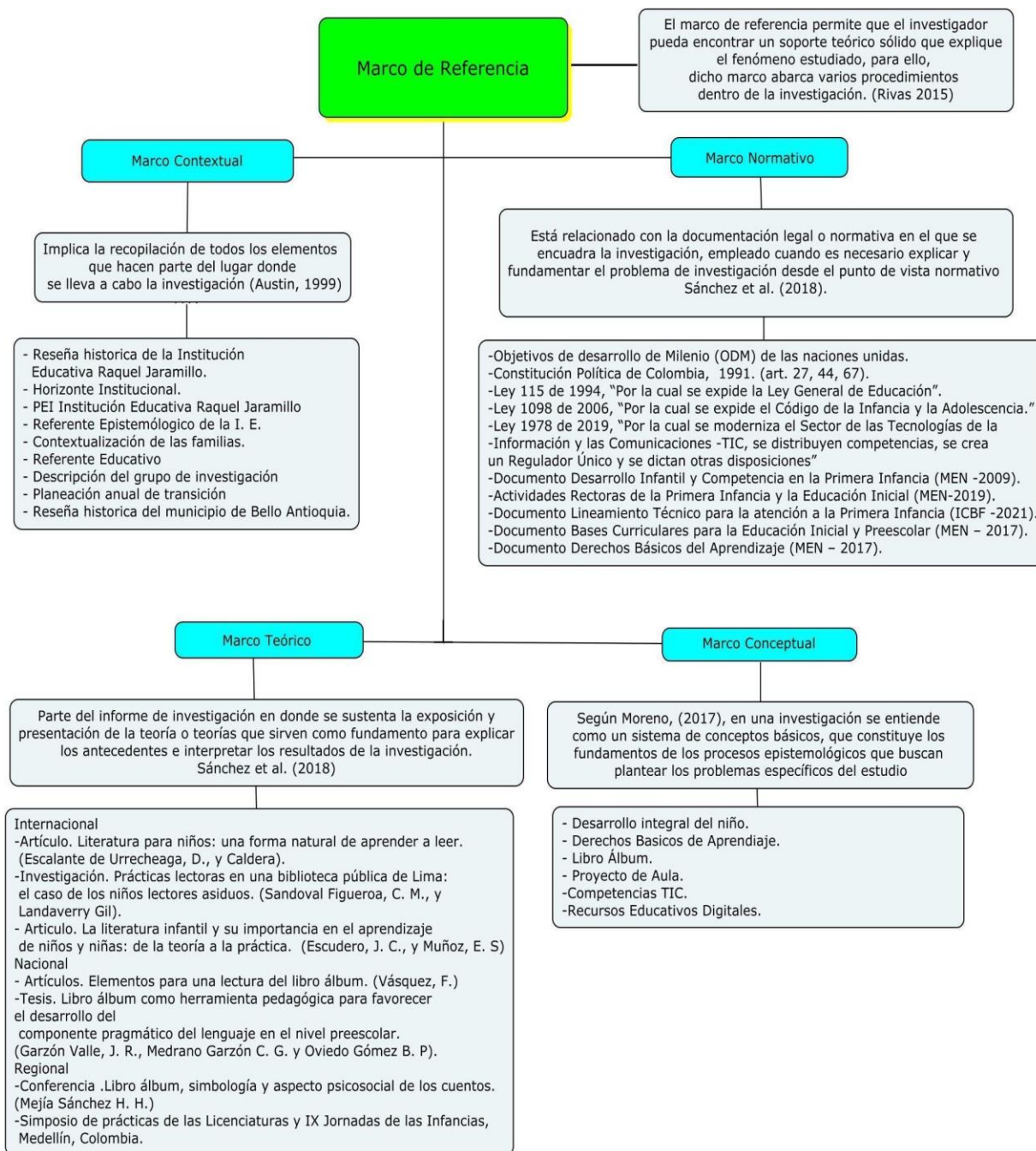
La falta de hábitos y espacios de lectura en casa, es notorio que las narraciones y cuentos se han visto desplazados por los juegos en línea, la televisión y las redes sociales. Actualmente las familias pasan un mayor tiempo frente a las pantallas, jugando, comunicándose con otras personas, u observando videos o noticias de informativas o de farándula, que, compartiendo tiempo en familia desde el diálogo, la comunicación o en este caso la lectura de narraciones infantiles.

La ausencia de conectividad y acceso a algunas herramientas tecnológicas por parte de las familias, recursos necesarios para acceder a la colección de libro-álbum y a cada una de las actividades planteadas para el aprovechamiento del mismo.

La situación actual que se vive a nivel mundial por la pandemia, pone en duda la puesta en práctica del material en el aula de clase, durante el presente año; por lo que está en duda el alcance de los resultados, luego de la ejecución del mismo.

## Capítulo 2: Marco de Referencia

Figura: 1 Mapa conceptual - Marco de referencia



**Nota:** Marcos presentados

En lo que atañe al marco de referencia, en este capítulo se expone los aspectos más importantes, relacionados con el contexto en el que se encuentra ubicada la Institución Educativa Raquel Jaramillo, los lineamientos legales y normativos, la base teórica y conceptual referente a los conceptos abordados en la pregunta de investigación y en los objetivos propuestos, lo que permite dar claridad a la investigación, desde dichos ámbitos. Por su parte Rivas (2015), menciona que:

El marco de referencia es una fase muy importante dentro de una investigación, ya que su desarrollo permite identificar los presupuestos teóricos que le dieron forma al trabajo, y al mismo tiempo, desarrolla en el investigador la habilidad de búsqueda del conocimiento existente relacionado con el objeto de estudio. En acuerdo con lo anterior, el marco de referencia permite que el investigador pueda encontrar un soporte teórico sólido que explique el fenómeno estudiado, para ello, dicho marco abarca varios procedimientos dentro de la investigación. La revisión del marco de referencia incluye: la descripción del marco contextual, la revisión del marco teórico y la revisión del estado del arte que debe llegar hasta la identificación del modelo que explique el fenómeno a estudiar (p. 105).

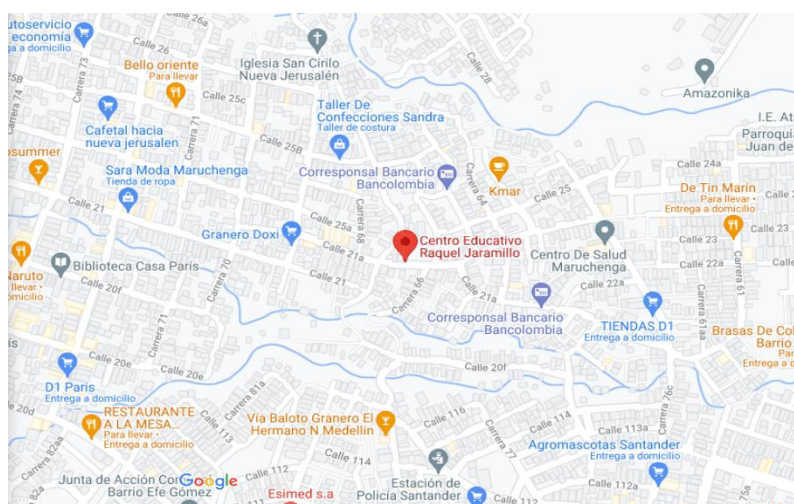
A continuación, se presenta el marco contextual, normativo, teórico y conceptual que fundamenta el proyecto de investigación.

### **Marco Contextual**

El marco contextual, implica la recopilación de todos los elementos que hacen parte del lugar donde se lleva a cabo la investigación, en este caso la escuela y es definido como “el entramado o tejido de significados provenientes del ambiente o entorno, que impresionaron el intelecto o campo de conocimientos de un grupo humano, como parte integral de su cultura y

visión de mundo o cosmovisión” (Austin, 1999, p. 7). Por ello, en el presente apartado de la investigación, se hace énfasis en el contexto que conforma la Institución Educativa Raquel Jaramillo, haciendo una descripción de los diversos espacios físicos, sociales, económicos, actuaciones y expresiones culturales e históricas municipio de Bello y del barrio Salvador Allende (La Maruchenga), como comúnmente se conoce, ubicado en dicho municipio, en el departamento de Antioquía, en el que se encuentra ubicada la institución objeto de estudio.

**Figura: 2 Localización Institución Educativa Raquel Jaramillo**



**Nota:** Ubicación satelital Institución Educativa Raquel Jaramillo Fuente: Google Maps

**Figura: 3 Entrada Principal Institución Educativa Raquel Jaramillo**



Fuente: PEI Institución Educativa Raquel Jaramillo

La Institución Educativa Raquel Jaramillo, se encuentra ubicada en el municipio de Bello en el área Metropolitana del departamento de Antioquia, el cual fue habitado durante varios siglos por población indígena conocida como los Niquía, quienes hacían parte de la familia los Aburráes, estos grupos habitaban en el Valle de Aburrá y en general entre el río Cauca y Porce.

Los Niquía, rendían culto al Sol, la Luna y las estrellas; creían en la brujería, en la resurrección del alma y cuerpo, por ello enterraban a sus muertos con armas, tesoros, alimentos y trajes. Los Niquía consumían productos agrícolas, su sustento se basaba en la caza de animales utilizando perros sabuesos. Descansaban en bohíos que construían en la tierra o en copos de árboles Físicamente usaban adornos de oro y en sus cultos se coronaban con plumas; su agrupación era en tribus y celebraban con fiestas, música y baile.

En la reseña histórica del municipio y de la institución consultada en el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Raquel Jaramillo (2020), encontramos que:

Para el año de 1808 la población cuenta con 17 casas de tejas y tapias (según informe enviado al Virrey Amar), el territorio contaría con 247 familias avecindadas, 313 esclavos y una población que se aproxima a las 1.476 personas. En 1836 se abre la primera escuela en la que Marco Fidel Suárez estudió 27 años después, y de la que sería director en 1877. El 23 de abril de 1855 nació el señor Marco Fidel Suárez, el personaje más influyente tanto política, histórica y culturalmente de la ciudad, es uno de los más importantes debido a que entre 1918 y 1921 obtuvo el título de presidente de la República.

Se hace el cambio de Hatoviejo por Bello el 28 de diciembre de 1883, por solicitud de un grupo de pobladores, dicho nombramiento se basa en un homenaje al académico, humanista y pedagogo venezolano Don Andrés Bello, maestro de

Simón Bolívar. En diciembre 8 del año 1913, hizo por primera vez su entrada a la Ciudad una locomotora número 21 con 5 vagones del Ferrocarril de Antioquia por donde más adelante entrarían los pobladores de Bello.

“La ladrillera” fue la primera empresa, fundada en el año 1873; luego la burguesía de la ciudad de Medellín crea la “Compañía Antioqueña de tejidos” con grandes capitales y maquinaria. Posteriormente, en el año 1913, por el alto crecimiento económico y demográfico, pudo cumplir con los requisitos para tener el título de Municipio.

El 7 de agosto de 1923 es una fecha que refleja uno de los acontecimientos más importantes del municipio de Bello: la fundación de la Fábrica de Hilados y tejidos del Hato (Fabricato). En ese momento el municipio contaba con cerca de 6,000 habitantes, 7 escuelas rurales y 47 cantinas. Desde ahí, Bello ha crecido en la industria textil y con gran acogida emprendedora.

Para el año 1948 inicia el programa de vivienda obrera permitiendo la construcción del Barrio obrero el cual contaba con 320 casas, teatro, iglesia, cancha de fútbol, y parques. A partir de los años 40s fueron fundados varios barrios, como: Buenos Aires, López de Mesa, Pérez, Las Granjas, luego, con los años se logra la extensión demográfica y se crearon zonas urbanas como Cabañas, Cabañitas, Niquía Camacol y la zona de París.

Entre los principales sitios turísticos del municipio de Bello se encuentran: la empresa Fabricato, ya que hace parte de la historia Bello, los talleres del Ferrocarril de Antioquia, que impulsó la creación de nuevas industrias y facilitó la



entrada a Medellín desde la Costa Atlántica y el Magdalena Medio; el Monumento Nacional de Don Marco Fidel Suárez: choza donde nació el expresidente de la República; la Casa de la Cultura “Cerro del Ángel” y el Parque Tulio Ospina.

La población actual del municipio se estima en 464,560 habitantes. Entre las fiestas principales que celebran los bellanitas están: el Día de la Antioqueñidad, agosto 11, con ocasión de la Independencia de Antioquia declarada por Don Juan del Corral y las Fiestas del Cerro Quitasol. En lo que concierne a la educación, Bello cuenta con 111 instituciones educativas de las cuales 41 son públicas y 70 son del sector privado. En dichas instituciones estudian unos 84.002 estudiantes de los cuales 48.086 pertenecen al sector público y 35.916 al privado

El municipio de Bello también cuenta con instituciones de educación superior: Universidad de San Buenaventura, Uniminuto, seccional Bello, una subsede del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y el Politécnico Marco Fidel Suárez.

Por su parte, hacia la década de los 70's el barrio Salvador Allende (Llamado también La Maruchenga) no contaba con espacios físicos para el sector educativo y atender a la población en edad escolar; debido a ello, las hermanas Teresitas, quienes evangelizaban en el sector, lograron obtener una casa sencilla, construida en bareque y conformada por dos habitaciones, cocina, una zanja como sanitario, y un solar. Durante el transcurso del año 1.970, en el mes de febrero, esta casa fue bautizada con el nombre de Raquel Jaramillo, haciendo honor a la religiosa

Carmelita que proporcionó dicho lugar. Allí iniciaron su proceso educativo 40 estudiantes, hacia 1.974 fue la primera promoción de grado 5° en la básica primaria con un total de 23 estudiantes.

“La hermana Josefina llega en el año de 1.986 como directora de la escuela y en compañía del cuerpo docente y del alcalde de aquel entonces el doctor Rodrigo Villa derrumbaron la casa pobre y construyeron en material 4 aulas, 8 unidades sanitarias, una pequeña sala de dirección, una cocina, un restaurante escolar, quedando una escuela con 6 salones habilitados que atendían 550 estudiantes en dos jornadas; doce maestros y una directora”.

En octubre 30 del 2002, mediante Resolución Departamental 15156 la escuela se convierte en Centro Educativo y en el año 2003 se inicia el grado 6° con 64 alumnos, en este mismo año se consigue la sala de Cómputo donada por “Computadores para Educar”, se construyen 2 nuevas aulas, sala de profesores, se remodelan la tienda escolar y la Unidad Sanitaria y se adecúa el Aula Múltiple. En el año 2004 se crea el grado 7° con 60 alumnos, se intensifica la capacitación de educadores, padres de familia y estudiantes en todo lo relacionado con proyecto de gestión escolar, planes de mejoramiento y mesas escolares de paz.

En el 2005 en el marco de celebración de los 35 años de vida Institucional, se avanza al grado 8°. El Ministerio de Comunicaciones nos incluye el programa COMPARTEL que beneficia con Internet permanente la Sala de Cómputo. La Cooperativa COOTRAFA Social subsidia a 182 estudiantes para el Restaurante Escolar y 23 estudiantes con Beca, La Secretaría de Educación y Cultura de Bello

dota Biblio-bancos para las asignaturas básicas (matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales y sociales), a su vez la Institución con recursos propios consigue material de apoyo para las diferentes asignaturas del saber.

El mayor logro en cuanto a planta física fue la consecución de los lotes aledaños con un área de 300 metros cuadrados con aportes de la Administración Municipal anterior del doctor Rodrigo Villa, de la Asociación de padres de familia y del Fondo de Servicios Educativos. Para el año 2007 se proyecta la creación del grado 9º con 45 alumnos, la ampliación de la planta física con recursos del Sistema General de Participación, la puesta en marcha del proyecto de Fortalecimiento de la gestión de los Directivos-Docentes que permita avanzar en la implementación del Plan de Mejoramiento Institucional. (pp. 66 - 68)

En el año 2011 con apoyo del presupuesto participativo, se construyen 2 aulas nuevas en los lotes comprados años anteriores. Se mejora la infraestructura del plantel y se empieza la atención en el nivel de educación media, actualmente la Institución se encuentra a la espera de la autorización para atender el nivel de la media técnica en convenios con el SENA.

En la actualidad, la Institución Educativa Raquel Jaramillo está conformada por una población estudiantil que proviene de los estratos socioeconómicos 0, 1 y 2<sup>1</sup>, donde se atiende los grados transición, básica primaria, básica secundaria y media, cabe resaltar que la mayor población se encuentra en la básica primaria, ya que en la básica secundaria se da un creciente

---

<sup>1</sup> La estratificación socioeconómica es una clasificación en estratos de los inmuebles residenciales que deben recibir servicios públicos. Se realiza principalmente para cobrar de manera diferencial por estratos los servicios públicos domiciliarios permitiendo asignar subsidios y cobrar contribuciones en esta área. (DANE: 2021)

fenómeno de deserción escolar por motivos ajenos a la institución, como el desplazamiento o falta de estabilidad laboral de los padres de familia entre otros factores. Además, la planta física, aunque acogedora, no posee un gran espacio para albergar a los estudiantes y dar respuesta a los requerimientos de la comunidad, también es evidente la falta de espacios para el buen desarrollo de la lectura, investigación, ciencia, recreación, deporte y el esparcimiento.

La Institución Educativa Raquel Jaramillo actualmente, es un colegio de naturaleza oficial, en su planta física, está conformado por dos sedes, su sede principal cuenta con siete aulas de clase, una sala de informática, sala de profesores, rectoría, restaurante escolar, dos baños, tienda y dos patios y la sede Nicolas Sierra que cuenta con seis salones, sala de informática, coordinación, un patio y dos baños. Para el año 2021, la Institución está conformada por cuarenta y dos docentes, tres directivos, un administrador y dos personas encargadas de servicios generales atendiendo un total de 1344 estudiantes en calendario A.

La Institución se fundamenta en una pedagogía constructivista, implicando que la construcción del conocimiento surge mediante un proceso de elaboración, que permite al estudiante seleccionar, organizar y transformar la información que recibe, relacionándola con sus ideas y saberes previos llevando a consecución la construcción de su propio conocimiento. Además, del enfoque en valores que se ve reflejado en la misión institucional presentada en el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Raquel Jaramillo (2020):

La Institución Educativa Raquel Jaramillo tiene como misión promover la formación de personas competentes en el desarrollo de los niveles del saber interdisciplinario y la sana convivencia, que conllevan al mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad, “haciéndonos grandes en cosas pequeñas”, mediante la práctica de valores ecológicos y una cultura ambiental que favorezca

el cuidado y conservación del entorno y minimización del riesgo con el autocuidado. (p. 15)

Por su parte, el nivel preescolar de la Institución Educativa Raquel Jaramillo actualmente lo conforman 66 estudiantes, distribuidos en los grados transición I y transición II, cada uno con 33 estudiantes, con edades promedio de cinco a seis años; quienes reciben una intensidad horaria para grado Transición de 4 horas diarias, en las cuales se abordan las dimensiones del desarrollo integral de los estudiantes, es decir que disponen de 20 horas semanales, con un total de 800 horas anuales, considerando entonces que todas las dimensiones se transversalizan entre sí para lograr en cada estudiante su proceso integral.

La metodología de trabajo se desarrolla a partir de la estrategia de “*Proyectos de aula investigativos*”. Se parte de una situación problema para que los estudiantes construyan respuestas a los interrogantes formulados a partir de sus propios intereses. Se realiza mediante actividades que favorecen la reflexión sobre los propios aprendizajes. (Vivencias propias, juego, exploración del medio, literatura entre otros).

El Plan Anual del grado Transición de la Institución Educativa, incorpora estos proyectos de aula y actividades que consideran las diferentes dimensiones del desarrollo para lograr aprendizajes significativos y un desarrollo integral en los estudiantes, todo esto bajo los principios y los pilares de la educación preescolar que permite potenciar sus habilidades y capacidades a través del juego, el arte, la literatura y el reconocimiento del entorno, donde su imaginación, creatividad y espontaneidad logran no solo acceder al conocimiento sino fortalecer todas las habilidades sociales necesarias para la formación del ser humano.

Como su nombre lo indica el grado Transición es un “tránsito” que los estudiantes realizan para llegar al nivel de Básica Primaria enfrentándose a grandes cambios sociales y

académicos que para la gran mayoría puede llegar a ser complejos. Por esta razón en el grado Transición se transversalizan las actividades y proyectos desde los pilares de la educación, haciendo especial énfasis en la lúdica y la literatura, para desarrollar las competencias básicas que le permitan al estudiante, afrontar varias situaciones de su cotidianidad y tener herramientas necesarias, para acceder a la educación básica primaria, sin temores garantizando un encuentro exitoso y armónico en el nuevo ciclo escolar.

El desarrollo de la jornada escolar, se lleva a cabo a partir de la creación de rutinas y hábitos. En primera instancia, la maestra realiza un saludo, con cantos, rondas, dinámicas o pequeñas lecturas, acompañado de la ubicación temporo-espacial, creación de pactos de aula (normas de la clase) y llamado de asistencia. Luego presenta la agenda del día con las actividades a realizar mediante el uso de iconos. Posteriormente se lleva a cabo el juego por rincones pedagógicos, una estrategia novedosa, que se caracteriza porque tanto los materiales como la disposición del espacio los convoca a explorar, crear, construir, recrear y transformar de manera individual o en pequeños grupos. Son espacios de interacción y participación, allí los estudiantes se expresan y deciden a qué jugar, qué elementos usar, con quién estar, entre otras acciones que fortalecen su autonomía.

Una vez realizado el juego por rincones se procede a realizar la indagación de saberes previos y a presentar el logro o lo que se pretende aprender durante dicha jornada y se empieza a desarrollar la temática del proyecto de aula que se esté trabajando en el momento, además de contar con un descanso de media hora donde toman su refrigerio y disfrutan del juego libre o actividades recreativas y deportivas.

Posteriormente, se continúa con el desarrollo de actividades relacionadas con la literatura, el arte, la exploración, el trabajo cooperativo, el juego de roles, actividad física, mesa redonda, asamblea, obras de títeres, actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, el dibujo y el uso del cuaderno, finalmente se realiza el cierre de la clase, donde la docente lleva a cabo una actividad de cierre mediada por una evaluación cualitativa de los aprendizajes adquiridos durante la jornada escolar.

En cuanto al contexto familiar de esta comunidad que rodea a la mayoría de los niños y niñas se caracteriza por que viven con familias extensas<sup>2</sup>, donde solo uno de sus padres o acudientes (papá, mamá, abuelo, tíos, etc.), se integran a la vida familiar, presentan carencias afectivas debido a que las exigencias económicas hacen que los adultos de la familia trabajen jornadas extensas y están ausentes, razones por las cuales los niños empiezan a ir cada vez más pronto a instituciones como jardines infantiles o guarderías donde permanecen buena parte del día, en otros casos pasan la mayoría del tiempo solos.

Sus relaciones interpersonales son complejas, debido a la ausencia en las relaciones familiares asertivas, a nivel cognitivo y comunicativo, los estudiantes se apropian con relativa facilidad de los conocimientos elaborados en el aula, ya que se trabaja desde sus propios intereses, en algunas ocasiones, son evidentes algunas falencias en el reconocimiento y escritura de números, realización de secuencias, seriación, conteo, correspondencia término a término y en la construcción de figuras, debido a la falta de acompañamiento en el proceso educativo de algunos de ellos.

---

<sup>2</sup> La familia extensa está conformada por los abuelos, los padres, los hijos, los tíos y los primos. Los miembros de la familia extensa están en contacto permanente, pueden vivir varias generaciones en la misma casa o predio. Se relaciona o interactúa como red social de apoyo, sobre la base de la ayuda mutua. (Monserrat: 2010)

Su proceso de lectoescritura no es lo suficientemente acompañado, sin embargo la mayoría logra realizar escritura espontánea y reconocer la intencionalidad de algunos textos, reconocen algunas palabras en avisos, carteles o envolturas de papel, realizan lectura e interpretación de imágenes, mostrando interés por la narración de cuentos cortos, visualización de audiovisuales, presentación de títeres, dramatizados y juegos de roles, comunicando ideas, gustos, necesidades e intereses de forma clara y coherente.

### **Marco Normativo**

El marco normativo facilita las bases sobre las cuales se determina y fundamenta la investigación, según Sánchez et al. (2018), está relacionado con la documentación legal o normativa en el que se encuadra la investigación, empleado cuando es necesario explicar y fundamentar el problema de investigación desde el punto de vista normativo (p. 87). En ese sentido se presentan normas expedidas por algunos organismos del estado o entes internacionales, que sustentan la pertinencia de este proyecto investigativo y su aporte en el desarrollo integral de los niños del grado transición.

Internacionalmente se cuenta con los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) de las Naciones Unidas que, en el 2015, una serie de organizaciones internacionales acordaron alcanzar con el fin de acabar con la pobreza, específicamente y en el marco de esta investigación tenemos el Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal, donde asegurar que niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.

La Constitución Política de 1991 en adelante CP, también llamada Carta Magna o Carta Fundamental, es la ley máxima, contiene los principales derechos y deberes de sus participantes y define la estructura y organización del Estado, es así que en el artículo 27 de la CP se indica



que “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.” Son titulares de la libertad de enseñanza, aprendizaje e investigación, la comunidad en general y en particular, las instituciones de enseñanza, sean éstas públicas o privadas, los docentes e investigadores y los estudiantes; en su artículo 44 especifica algunos derechos fundamentales de los menores y otros que de acuerdo a los tratados internacionales que ha confirmado Colombia, ratifica en forma expresa que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás y es el fundamento constitucional de lo que se conoce como el interés superior del menor, por tanto exige que la familia, la sociedad y el Estado asistan y protejan al niño para garantizar su desarrollo integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

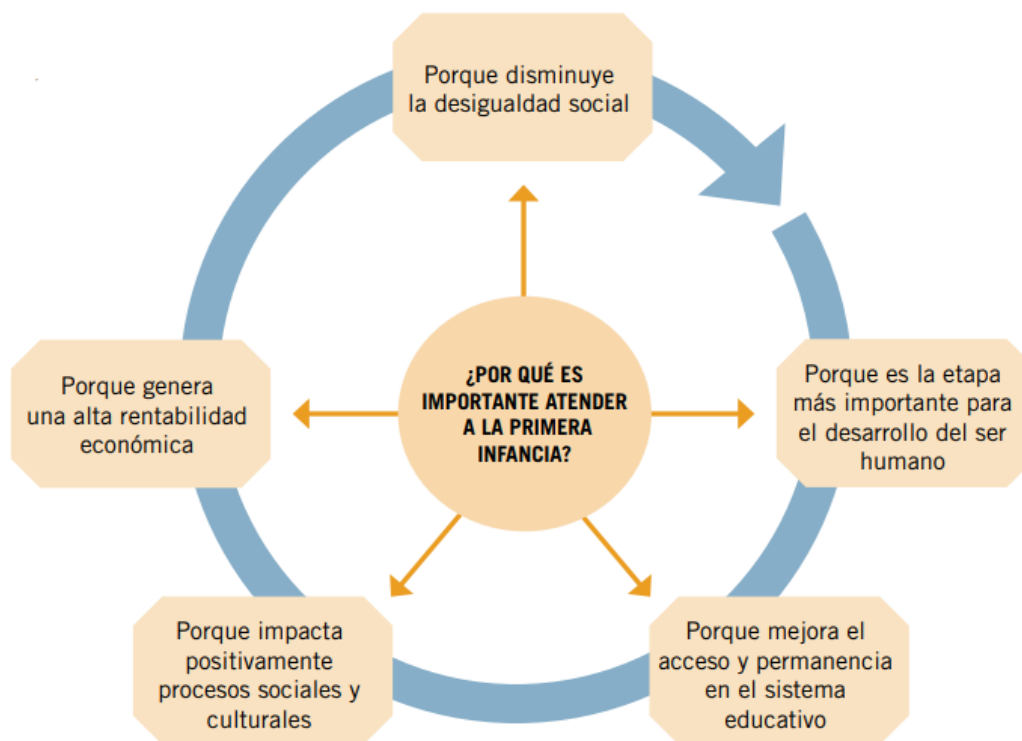
Por otra parte, en el artículo 67 de la CP, enuncia algunas características de la educación y obligaciones que adquieren las instituciones de educación, los cuidadores y el Estado ratificando la importancia de que es un servicio público con función social, estableciendo su categoría de derecho en concordancia con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en donde Colombia firmó como miembro de la Organización de Naciones Unidas (ONU) y su obligatoriedad entre los cinco y los quince años de edad, ejerciendo procesos de vigilancia para comprobar la calidad en formación moral, intelectual y física de cada uno de los estudiantes.

En la Ley General de Educación 115 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación, en su artículo 1 ratifica la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes y dando alcance al artículo 67 de la CP, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal.

Enmarcando también el desarrollo integral, de los estudiantes del grado transición, se tiene como referente el Código de Infancia y Adolescencia expedido según la Ley 1098 de 2006, el cual tiene como finalidad garantizar a niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna, esto buscando garantizar la protección integral.

En referencia a los niveles de preescolar, se encuentra en el documento Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia del Ministerio de Educación del 2009, aspectos fundamentales referentes a la atención, el cuidado y la educación en los primeros años de edad, garantizando un acompañamiento adecuado para promover el desarrollo de competencias que faciliten la interacción en los diferentes entornos en los que habitan, permitiendo un desarrollo integral, como se evidencia en la figura 4:

**Figura: 4 Importancia de la atención integral a la Primera Infancia**



Nota: Importancia de la atención integral a la Primera Infancia. Fuente:

[https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf).

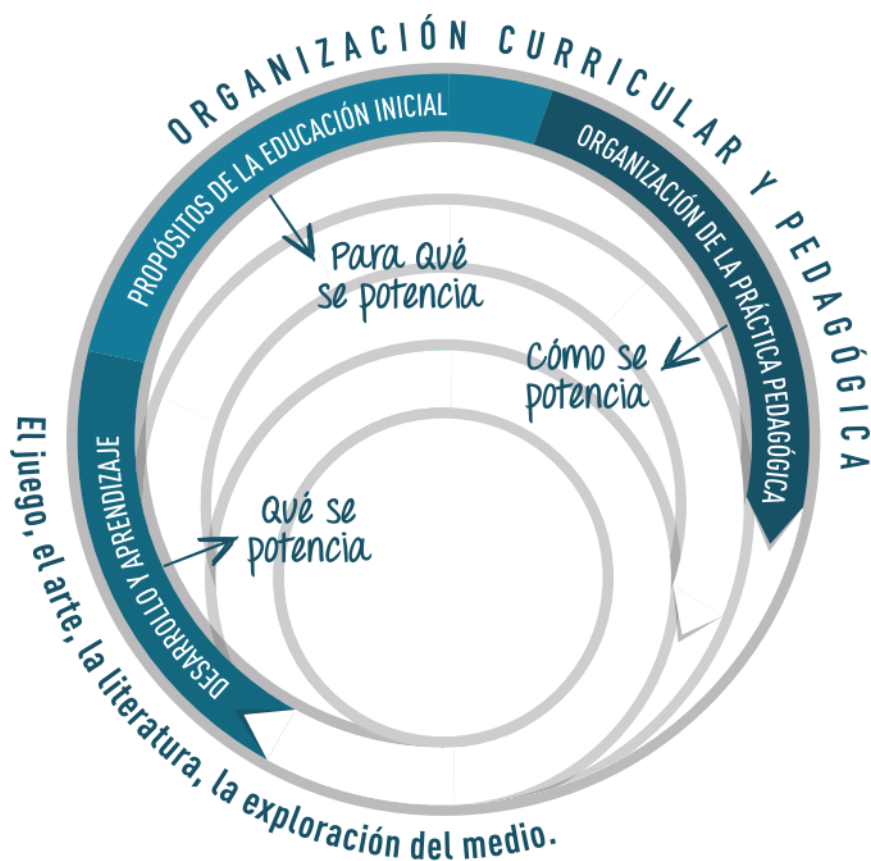
Al poner en marcha los procesos de aprendizaje es necesario de acuerdo al Ministerio de Educación 2019 tener en cuenta las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la educación inicial, donde especifica que el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a niños y niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la Primera Infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan el aprendizaje.

En este mismo sentido ratifica el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF en el documento Lineamiento Técnico para la Atención a la Primera Infancia 2021, que la educación inicial es un derecho impostergable de niños y niñas menores de 6 años. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual niños y niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

También el Ministerio de Educación Nacional en el documento Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar 2017, ahonda en las ideas mencionadas y en las formas como se articulan para dar cuenta de la organización curricular y pedagógica de la educación inicial, tiene en cuenta el ¿para qué?, el ¿qué? y el ¿cómo? se potencia el desarrollo integral de los niños y las niñas, El para qué se potencia responde a los propósitos de desarrollo y aprendizaje que la educación inicial y preescolar están llamadas a promover, el qué se potencia, se relaciona con el conocimiento y la lectura permanente que se hacen de los intereses, capacidades, gustos de niños y niñas, y las formas como van transformándose a partir de las mediaciones pedagógicas, el cómo se potencia tiene que ver con la manera en que se construyen sus propuestas alrededor de las experiencias y ambientes, que enriquecen las estrategias en las que participan niñas, niños sus familias, teniendo claras las intencionalidades pedagógicas en la figura 5, se evidencia la interrelación de cada aspecto:

Figura: 5 Organización curricular y pedagógica



Nota: Bases curriculares para la educación inicial y preescolar Fuente: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Los docentes para realizar estas integraciones debe estar orientados al cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA ), el Ministerio de Educación Nacional (MEN) 2017, en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia los comunica, estos DBA permiten orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los estudiantes.

La Ley 1978 de 2019, define las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC) como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes. La integración y ejecución de los parámetros que se han comentado se logra a través de una correcta selección de los recursos educativos digitales que estén disponibles en la Institución Educativa.

En la normatividad mencionada se resalta la importancia de la educación inicial y la necesidad de brindar a los estudiantes especialmente en este grado inicial “transición”, elementos que les permitan adquirir competencias y habilidades relacionadas con la dimensión comunicativa, cognitiva, socio afectiva y estética.

### **Marco Teórico**

El marco teórico según Sánchez et al. (2018), es “parte del informe de investigación en donde se sustenta la exposición y presentación de la teoría o teorías que sirven como fundamento para explicar los antecedentes e interpretar los resultados de la investigación” (p. 88), esto dentro de un conjunto de conocimientos referentes a la investigación; a continuación se presentan algunos postulados que definen y especifican conceptos relacionados con los libro álbum y su aporte didáctico en el desarrollo integral de los niños del grado transición.

Desde una mirada internacional se resalta que las bibliotecas virtuales, buscan desarrollar hábitos de lectoescritura en los estudiantes, de forma innovadora y novedosa, además de acercar al estudiante a la tecnología y al sin número de posibilidades que ofrece al ser humano, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve, convirtiéndose en un recurso didáctico para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

El artículo publicado por Escalante y Caldera (2008), en la revista Educere 12(43), p. 669-678 de la Universidad de los Andes Venezuela sustenta que:

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños.

La importancia de la familiarización con los libros se manifiesta en los resultados de una investigación realizada en una biblioteca pública en Lima y publicada por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se observó las actividades lectoras realizadas por un grupo de niños que frecuentaban esta biblioteca en un lapso de tiempo aproximado de cinco meses, estableciendo:

Los niños menores de 6 años que aún no acuden a la escuela primaria desarrollan también prácticas lectoras iniciándose en la lectura e interpretación de las ilustraciones de los libros. Además, necesitan el acompañamiento del mediador con la actividad de lectura en voz alta porque tienen la oportunidad de escucharlo leer (Sandoval y Landaverry 2019. p. 124)

En este mismo sentido la Universidad Estatal de Campinas en Brasil en la Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo, recalca la importancia de la selección de los libros para generar en los niños la creatividad y el desarrollo de la imaginación:

Se puede afirmar que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto

con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas. En este sentido, es oportuno que se contacte con los libros adecuados. (Escudero y Muñoz 2020. p. 4)

La adaptación de los estudiantes, a través de una interacción constante con los libros virtuales, genera el desarrollo de diversas habilidades, una de estas es la asociación de imágenes a historias que le van a permitir construir desde su imaginación o expresar la realidad de su entorno y desde esta asociación se promueven los propósitos en los que se fundamentan los DBA en esta etapa escolar.

En las tesis y artículos encontrados a nivel nacional, se resalta la importancia de la literatura infantil como herramienta para despertar el interés del niño por la lectura, su creatividad e imaginación, la importancia del uso del libro álbum en niños en edad preescolar, considerando que las imágenes que acompañan este tipo de textos, ayudan al estudiante a contextualizarse en la historia, predecir lo que va a suceder, reconocer personajes y lugares donde se desenvuelve la historia, construyendo relatos a través de la observación y la imaginación.

A modo de definición, de libro álbum, un artículo publicado en revista Enunciación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas cita:

Un libro álbum es aquel tipo de libro en el que las imágenes y el texto guardan una relación de correspondencia, interacción o interdependencia significativa. En el libro álbum tanto el texto como la imagen son igualmente importantes y su lectura requiere atender a los elementos propios de la narrativa como aquellos otros propios de la imagen. (Vásquez, F. 2014. p. 338)



Esta definición, resalta la importancia que adquiere el docente en cuanto a dirigir a los estudiantes de transición en este proceso fundamental en la generación de un hábito de lectura, para que puedan alcanzar una comprensión de los conceptos o expresar reflexiones sobre la lectura en la que participan ya que la profundización del contenido se da a través de la interacción de imagen – texto; adicional a lo antes citado es importante establecer que el proceso de lectura de los niños en la etapa de transición, se debe iniciar desde el núcleo familiar, los primeros referentes en la generación de habilidades para que se pueda expresarse y ser entendido.

De este modo otra indagación que aporta a la presente investigación es la de “Libro álbum como herramienta pedagógica para favorecer el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en el nivel preescolar” de la Universidad Cooperativa de Colombia, en esta se cita:

Otras de las bondades del LÁ radican en la estimulación de la creatividad e imaginación; incluso permitiéndole al docente crear a partir de los LÁ. Así mismo, tiene un gran potencial motivador porque permite evocar, crear al gusto del lector permitiéndole sentirse libre en su expresión permitiendo al lector; inventar o construir su propia historia ya que, en estos libros, ni palabras ni imágenes están puestas al azar, pues muchas veces las ilustraciones cuentan algo más que el texto no dice, de reforzar lo dicho en el relato y volviendo a decirlo en imágenes para mejorar la comprensión del lector. La lectura del LÁ no termina en el instante en que se cierra el libro, sino que sigue retumbando en quienes participan de la experiencia; por eso se dice que leer es un acto social, político y cultural. (Garzón et al. 2020. p. 81):

No contar con material de lectura como es el caso de la Institución Educativa Raquel Jaramillo, el cual se especifica más ampliamente en el planteamiento de esta investigación, limita el campo de acción para desarrollo integral de los estudiantes de transición, el acceder a una herramienta de este tipo con variadas opciones de aplicación permite fortalecer y dinamizar las estrategias pedagógicas en el aula de clase, al respecto en el Simposio de prácticas de las Licenciaturas y IX Jornadas de las Infancias en Medellín, dice Mejía (2020):

“Todos tenemos derecho a pensar y sentir diferente y el viaje por los libros puede contribuir a despertar conciencia desde temprana edad y reconocer nuestros valores como seres humanos desde la capacidad que estos nos brindan, siendo lectores autónomos, críticos y propositivos”.

Este marco sintetiza los aspectos que fundamentan teorías, posiciones y conceptos planteados en la presente investigación desde la reflexión de autores especializados y que permiten percibir de una manera más delimitada el contexto de desarrollo de la misma.

### **Marco Conceptual**

El marco conceptual según Moreno (2017), en una investigación se entiende como un sistema de conceptos básicos, que constituye los fundamentos de los procesos epistemológicos que buscan plantear los problemas específicos del estudio; según la problemática planteada, es pertinente indagar los siguientes constructos para un entendimiento de este proyecto de investigación.

Para el análisis de la herramienta pedagógica propuesta a través del recurso didáctico (Libro álbum) para los niños del grado transición es importante conceptualizar algunos términos fundamentales en el desarrollo del trabajo como son

## **Desarrollo Integral del Niño**

El desarrollo integral no se sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y las niñas, sino que se expresa de manera particular en cada uno. La interacción con una amplia variedad de actores, contextos y condiciones es significativa para el fortalecimiento de las capacidades y de la autonomía progresiva. El desarrollo ocurre a lo largo de todo el ciclo vital y requiere de acciones de política pública que lo promuevan más allá de la primera infancia. (LEY 1804 de 2016)

### **Derechos Básicos de aprendizaje (DBA)**

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el documento Derechos Básicos de Aprendizaje V.1 y en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Teniendo en cuenta los propósitos presentados anteriormente, se establecen tres (3) Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición con el fin de contribuir en la resolución del problema planteado en el proyecto de investigación.

1. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden al niño o a su alrededor.
2. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
3. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con intenciones comunicativas.

### **Libro Álbum**

El libro-álbum es uno de los géneros más destacados —si no el propio— de la literatura infantil contemporánea. Aunque se lo ha definido erróneamente por el formato y las ilustraciones, especialistas en el tema consideran que el concepto va más allá de lo material, pues involucra elementos comunicativos y semióticos. Este género, propio de la literatura infantil, se basa en el principio de que la ilustración y el texto deben hacer parte de un todo narrativo, fusionando en muchos casos el papel del ilustrador y el del autor. La estructura secuencial de sus páginas, el ritmo y la preponderancia de las imágenes desempeñan un papel fundamental.

Además, el libro-álbum tiene un cariz lúdico de experimentación artística —que se deriva del

ingenio de su contenido; de ahí proviene su ubicación como producto cultural emblemático de la posmodernidad. De acuerdo con Silva-Díaz, un libro-álbum se caracteriza por la preponderancia de las imágenes, así como la confluencia de dos códigos: el léxico y el visual, que, además de contemplar las ilustraciones, contemplan el diseño, la tipografía y el soporte. Complementando esta idea, Fanuel Díaz afirma que el libro-álbum se reconoce porque las imágenes ocupan un espacio importante en la superficie de la página; ellas dominan el espacio visual, [...] existe un diálogo entre el texto y las ilustraciones. [...] En los libros álbum no basta con que exista esta interconexión de códigos. Debe prevalecer tal dependencia que los textos no puedan ser entendidos sin las imágenes y viceversa. Chacón (2009).

### **Proyecto de Aula**

Los proyectos de aula pueden ser pieza clave en una educación integral, que favorezca la comprensión reconstructiva global y la comprensión constructiva de las nociones (Kemmis y otros, 1977, en Elliott, 1990), el desarrollo de la afectividad, la clarificación y aplicación de positivos valores, la prudencia y pertinencia prácticas, y las capacidades metacognitivas. Es una iniciativa que llama a la labor colaborativa en el aula, en un clima de confianza y respeto, y que persigue la formación de ciudadanos críticos, conocedores de su realidad.

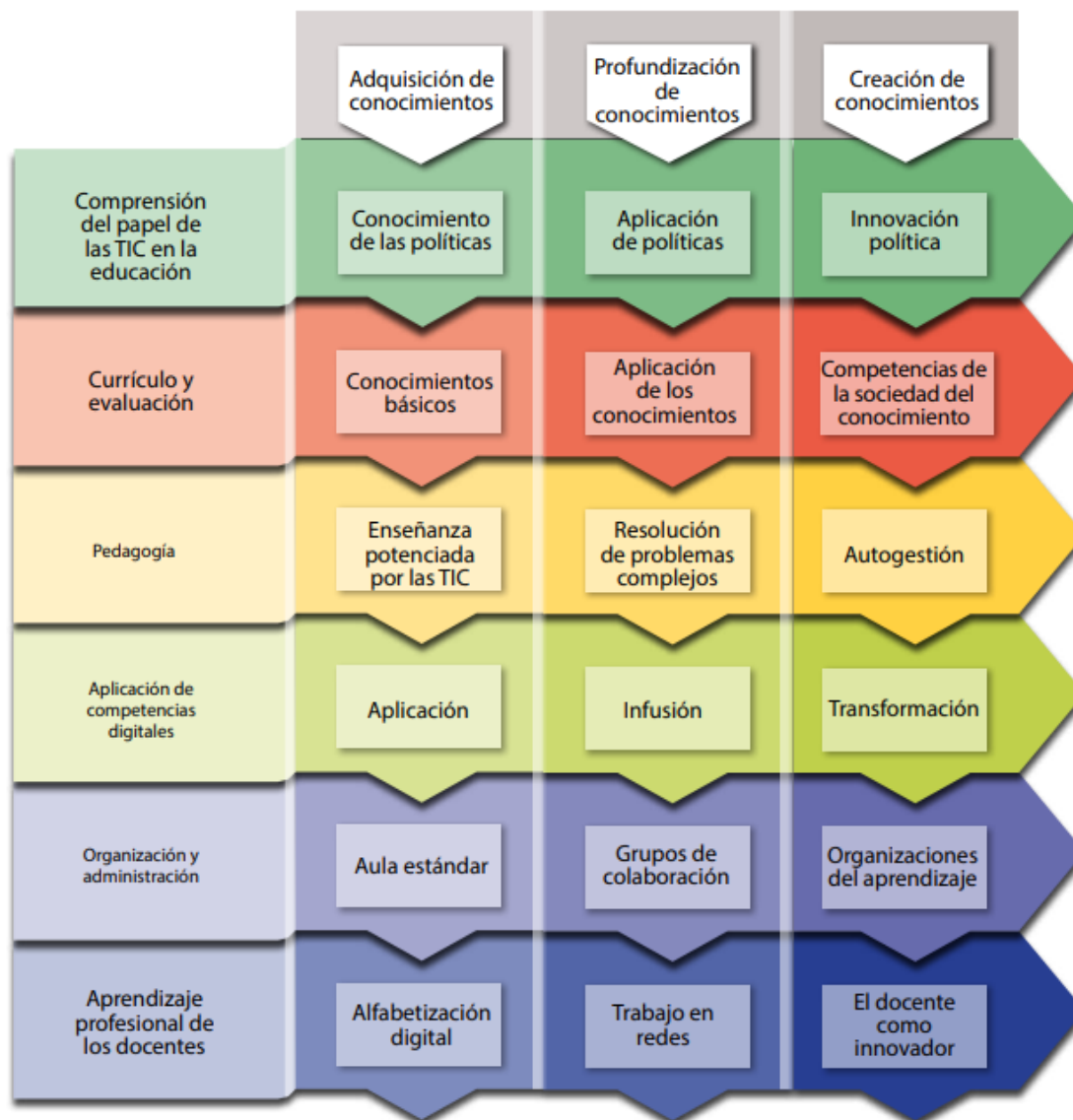
Consideramos que los proyectos pueden llegar a ser el eje central del trabajo de aula, aunque acompañados por otras actividades más estructuradas que complementen la formación estudiantil, López y Lacueva (2007).

## **Competencias TIC**

El marco de competencias de los docentes en materia de TIC elaborado por la UNESCO define que, con el uso de nuevas tecnologías, los maestros asumen nuevas funciones, y se adoptan nuevas pedagogías y métodos para la formación de los docentes. La integración eficaz de las TIC en el entorno de aprendizaje dependerá de la capacidad de los educadores para estructurar el aprendizaje de forma innovadora, combinar adecuadamente la tecnología con una pedagogía, desarrollar la actividad social en el aula, y fomentar la cooperación, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. En muchos casos, esta evolución requerirá nuevas competencias, distintas de las que ya poseen.

La UNESCO, presenta el marco de competencias de los docentes en materia de las TIC, ver figura 6

Figura: 6 El Marco de competencias de los docentes en materia de TIC



Nota: Marco de competencias de los docentes en materia de TIC elaborado por la UNESCO

Fuente: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/unesco-competencias-tic-docentes-version-3-2019.pdf>

## **Recursos Educativos Digitales (RED)**

El Ministerio de Educación MEN. (2012) precisa, para el contexto colombiano, se define qué: Recurso Educativo Digital Abierto es todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción Educativa, cuya información es Digital, y se dispone en una infraestructura de red pública, como internet, bajo un licenciamiento de Acceso Abierto que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización el recurso que haga parte de esta iniciativa debe responder a tres condiciones de manera indisociable e ineludible: ser Educativo, Digital y Abierto:

Lo Educativo: es la relación explícita que tiene o establece el recurso con un proceso de enseñanza y/o aprendizaje, a través de la cual cumple o adquiere una intencionalidad y/o finalidad educativa destinada a facilitar la comprensión, la representación de un concepto, teoría, fenómeno, conocimiento o acontecimiento, además de promover en los individuos el desarrollo de capacidades, habilidades y competencias de distinto orden: cognitivo, social, cultural, tecnológico, científico, entre otros.

Lo Digital: es la condición que adquiere la información cuando es codificada en un lenguaje binario. En este sentido, lo digital actúa como una propiedad que facilita y potencia los procesos y acciones relacionadas con la producción, almacenamiento, distribución, intercambio, adaptación, modificación y disposición del recurso en un entorno digital.

Lo Abierto: es la condición que responde a los permisos legales que el autor o el titular del Derecho de Autor otorga sobre su obra (Recurso), a través de un



sistema de licenciamiento reconocido, para su acceso, uso, modificación o adaptación de forma gratuita, la cual debe estar disponible en un lugar público que informe los permisos concedidos.

**Figura: 7** Gráfica arquitectura mapa conceptual



**Nota.** Gráfica arquitectura mapa conceptual

### **Capítulo 3: Metodología**

El desarrollo de esta investigación propone la implementación de un Recurso Educativo Digital que aporte a los Derechos Básicos de Aprendizaje propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para el grado transición, con el objetivo de fortalecer las dimensiones que conforman el desarrollo integral del niño, es así que se reconoce una oportunidad para el desarrollo humano y social, aplicando en esta investigación elementos que ofrece el método cualitativo como herramienta de investigación científica, en la opinión de Bonilla y Rodríguez (2005),

El método cualitativo se orienta en profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada.  
(p. 110)

A través de la metodología Investigación Acción Pedagógica - IAP ejecutada, se implementan técnicas e instrumentos que aportan en la identificación de factores clave para la transformación y construcción de experiencias de aula que generan nuevo conocimiento y enriquecen el desarrollo integral de los estudiantes del grado transición

#### **Tipo de investigación**

La investigación está orientada al análisis de eventos pedagógicos y según lo expresado anteriormente el método cualitativo, que en su implementación resalta aspectos relacionados a

los conceptos, procedimientos y su significado, se adapta y permite indagar en el tema es así que se considera la pertinencia valorando lo expresado por Izcara (2014),

La investigación cualitativa examina de forma profunda con el propósito de explorar determinados procesos o contextos de forma detallada, comprender un fenómeno social o situación determinada, y entender la forma en que las personas comprenden, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas y particulares. Ésta se ocupa del estudio de la información no cuantificable y de aquellos aspectos que son subjetivamente aprehensibles, (p. 205)

La metodología cualitativa permite la aplicación en el contexto de la práctica docente por su adaptabilidad a las limitaciones de tiempo y a la complejidad de las experiencias en el aula, los conceptos que se obtienen en este escenario son los que permiten alcanzar resultados consecuentes al objetivo de la investigación, partiendo desde el esfuerzo del docente-investigador al descifrar o desenmarañar cada uno de los retos que tienen las técnicas de aplicación de esta metodología para obtener el conocimiento y mejorar los procesos educativos.

### **Modelo de investigación**

Esta propuesta de investigación está fundamentada en el modelo Investigación Acción Pedagógica - IAP, modelo que permite aplicar el método cualitativo, abordando la realidad o situación que se investiga para conocerla desde diferentes puntos de vista y plantear posibles soluciones que permitan fortalecer la práctica docente, en relación Suárez (2002), refiere que la investigación acción es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada.

La IAP, requiere de los investigadores una participación activa, el desarrollo de habilidades que permitan una observación crítica con el propósito de dar tratamiento a los aspectos objeto de la investigación, buscando mejorar la práctica pedagógica de manera continua y así transformar el proceso de aprendizaje de los niños, para este caso en el desarrollo de sus competencias, con estrategias que se adapten a la realidad y que sean apropiadas o se adecuen al fin que se requiere o se busca alcanzar.

El modelo Investigación Acción Pedagógica - IAP, para esta investigación es oportuno ya que permite la participación de los diferentes actores en la interacción que se deben establecer entre los niños y su entorno pedagógico, de acuerdo con Suárez (2002),

Pretendemos en mejorar acciones, ideas y contextos; un marco idóneo como puente de unión entre la teoría y la práctica, la acción y la reflexión. Por supuesto que cualquier tipo de cambio no se justifica por sí mismo; todo el proceso de la I-A debe ser congruente con los valores educativos que se defiendan, analizando siempre los beneficios, atentos a los ajustes o cambios no previstos. Los fines, los procesos, las relaciones interpersonales que genera tienen que ser compatibles con las grandes metas de la educación (p. 4).

La Investigación Acción Pedagógica - IAP permite el desarrollo de estrategias para mejorar la práctica de aula, siendo esta fortalecida mediante el enfoque del Aprendizaje Basado en Retos contribuyendo a que los niños puedan aplicar lo que aprenden en espacios comunes y desde su realidad, permitiéndoles descubrir por ellos mismos, posibles soluciones.

## **Fases del modelo de investigación**

Esta investigación cualitativa se desarrolla con el modelo investigación acción pedagógica (IAP), buscando la mejora en las prácticas de aula existentes, este modelo está compuesto por siete (7) fases que de manera sistémica se integran y conducen a la generación de teorías que apoyan y orientan la investigación:

### ***Problema de investigación***

El problema de investigación en el modelo de investigación acción pedagógica se centra en dos aspectos entrelazados, el primero hace referencia a la identificación de un problema de aprendizaje en el aula y el segundo relaciona la propuesta que permitirá dar solución (gancho virtual a dicho problema). Esta fase involucra los antecedentes, la justificación, los objetivos, la elaboración de constructos, la precisión de los alcances y limitaciones de la investigación. El problema es un conflicto pedagógico que afecta los procesos del aprendizaje; que no puede resolverse por sí solo, sino que ha requerido de la participación de los estudiantes en algunos casos, de los padres de familia.

### ***Marco de referencia***

El marco de referencia integra el marco contextual, el marco normativo, el marco teórico y el marco conceptual como elementos primordiales para realizar una fuerte fundamentación teórica de la investigación. En el marco contextual, se describe el origen de la institución en contexto, sitio, lugar, donde el docente investigador labora, incluye tanto los recursos físicos como virtuales y el paisaje social, cultural, económico y ambiental y se expresa mediante una narrativa que describe el espacio donde se aloja el problema de aprendizaje. En el marco

normativo, como la palabra lo dice, se precisan tanto las políticas, acuerdos y normas internacionales, como las leyes, decretos, resoluciones, acuerdos, manuales, cartillas, de los nacionales relacionados con el problema de investigación. En el marco teórico, se revisan, valoran y sistematizan, las teorías, artículos, tesis y experiencias que le brindan soporte al problema de investigación y en el marco conceptual se elabora la arquitectura con las teorías, conceptos, categorías y unidades que le dan cuerpo al marco conceptual.

### ***Metodología***

Todas las fases del modelo de Investigación Acción Pedagógica son importantes, esta fase posee una particularidad es el puente entre el marco conceptual y el trabajo de campo; se pasa del qué al cómo; en la metodología se define cómo se va a abordar, implementar y verificar la solución del problema de aprendizaje identificado en el aula, transformando los conceptos teóricos en conceptos operativos a través de categorías, herramientas, instrumentos y procedimientos que se utilizarán como parte del proceso investigativo en el trabajo de aula.

### ***Diseño de Estrategias de intervención***

El diseño de estrategias de intervención consiste en diseñar las diferentes estrategias de aprendizaje mediadas por los recursos educativos digitales, teniendo en cuenta las características de los estudiantes: inteligencias múltiples, los ritmos y estilos de aprendizaje y los referentes teóricos que los sustentan, labor que corresponde al docente investigador y sus estudiantes.

En el diseño de las estrategias de intervención pedagógica es importante integrar el contexto familiar para potenciar y fortalecer las competencias propias del campo del aprendizaje,

teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, como las características de sus familias en el aprendizaje y la disponibilidad de recursos virtuales en la institución educativa.

### ***Intervención Pedagógica***

La Intervención acción pedagógica, es el espacio indicado para llevar al aula la interacción de los conocimientos de los estudiantes, mediante el Aprendizaje Basado en Problemas el Aprendizaje Basado en Casos y el Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas, el Aprendizaje Basado en Juegos, el Aprendizaje Basado en Retos, el Aprendizaje Basado en Prospectiva entre otros.

La intervención pedagógica mediada por repositorios y los recursos educativos digitales es deliberada, planeada y orientada por los cronogramas elaborados entre el docente investigador y sus estudiantes de aula; es el ambiente vivo y real donde se desarrollan las diferentes estrategias de aprendizaje conjuntamente diseñadas, se proyecta como un cambio teorizado, cuidadoso y reflexivo de la práctica, por lo tanto, el accionar debe ser flexible y abierto a cambios. En el desarrollo de la intervención pedagógica se permite abordar la solución del problema de aprendizaje, con la precisión conceptual de las competencias, la aplicación de las rúbricas de evaluación, la observación, el diario pedagógico, y los registros virtuales de cada uno de los momentos del aprendizaje individual y colectivo.

Es importante reiterar en esta fase el papel fundamental que cumple el Diario Pedagógico, instrumento de registro de todo el proceso, el cual permite evidenciar los alcances, logros y limitaciones, alcanzados en los encuentros con el problema, los objetivos específicos, el marco de referencia y la metodología. El diario pedagógico, con los registros fílmicos, las

grabaciones permiten obtener memorias de cada uno de los momentos del aprendizaje en la intervención pedagógica.

En la implementación de la intervención, se hace indispensable el acompañamiento del docente investigador en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes acorde a sus competencias, capacidades, aptitudes y trabajo en equipos de investigación. En esta fase es fundamental la recolección simultánea de las evidencias, información, los fenómenos que permita documentar los procesos, los avances y las dificultades, para retroalimentar la intervención de manera significativa, guiados por sus objetivos que permiten evaluar los procesos y productos logrados por los estudiantes al terminar la intervención pedagógica.

### ***Evaluación***

En esta fase se valora el alcance de la intervención pedagógica mediada por repositorios de recursos educativos digitales y/o aquellos diseñados por los maestrantes evaluando su impacto en la solución del problema de aprendizaje; esta evaluación se realiza a través del proceso, como de una actividad final donde se tendrán como referentes el avance en el fortalecimiento del aprendizaje, para ello se empleará la rúbrica de pre-saberes que se comparará con la rúbrica de los post-saberes. En esta fase, el docente investigador basándose en la evaluación de los procesos y productos logrados por los estudiantes, describe el estado alcanzado en el desarrollo de las diversas competencias, como de los pensamientos: social, artístico, científico, tecnológico, filosófico ecológico, político y social a través del cumplimiento de los objetivos específicos y el dominio de las competencias complejas del orden superior.



### ***Reflexión hermenéutica***

Se puede describir como la narración de los fenómenos encontrados, mediante paradojas, semejanzas, anécdotas, relacionadas con los objetivos, teorías, metodologías, experiencias, estrategias, expertos y hallazgos mediante la triangulación que en síntesis es una de las formas de análisis triádico que comienza a ser interesante en la investigación cualitativa desde la mirada de la dialéctica: tesis, antítesis, síntesis; es la confrontación inteligente del problema contra los resultados de la intervención pedagógica, los hallazgos y recomendaciones para reiniciar nuevos ciclos.

### ***Población y muestra***

La Institución Educativa Raquel Jaramillo en su sede principal, cuenta con 63 estudiantes del grado transición, distribuidos en dos grupos. Para la presente investigación se eligió el grupo de transición I, conformado por 32 estudiantes, de los cuales son 11 niñas y 21 niños, en edades que oscilan entre los 5 y 6 años, provenientes del área urbana del municipio de Bello, en el departamento de Antioquia.

Para su elección, se tuvo en cuenta la accesibilidad a los medios tecnológicos de parte de los estudiantes y sus familias, el acompañamiento responsable por parte de ellas en el desarrollo educativo de sus hijos, además del proceso que se lleva con el grupo, mediante el trabajo por proyectos pedagógicos de aula, que consideran las diversas dimensiones del desarrollo, buscando alcanzar aprendizajes significativos, mediados por las actividades rectoras planteadas por el Ministerio de Educación Nacional, el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio. Teniendo en cuenta que “las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el

mundo para comprenderlo y construirlo” (Lineamientos Curriculares Preescolar. Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 5).

De igual manera, el grupo transición I, durante el año 2021, se encuentra bajo la modalidad de estudio en casa, debido a la situación actual que se vive por la pandemia, con una estrategia que incluye un encuentro sincrónico semanal mediado con elementos diseñados a través de la literatura, el juego de roles, las representaciones, el dibujo y la resolución de problemas con el propósito de generar el desarrollo de cada una de las dimensiones del ser humano, es así como cabe resaltar que

“La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos” (Lineamientos Curriculares Preescolar. Ministerio de Educación Nacional, s.f., p. 20).

Los estudiantes provienen de familias de estrato socioeconómico 1 y 2, el nivel académico predominante de los padres es bachiller, 7 niños cuentan con monoparental, 12 niños con familia nuclear y 14 niños con familia extendida; la mayoría de las familias se dedican a trabajos informales para adquirir el sustento de sus hogares, también se desempeñan como ayudantes de construcción, servicios generales y ventas. Además, se puede evidenciar que alrededor del 80% de las familias están comprometidas con el acompañamiento en el proceso educativo de los niños, sosteniendo una comunicación constante, caracterizada por el respeto, la cordialidad y la receptividad con la docente directora de grupo.

Esta investigación se encuentra a cargo de dos docentes profesionales licenciadas, quienes asumen el rol de maestras - investigadoras para este grupo de estudiantes, quienes intervienen en el desarrollo de la propuesta y el proceso educativo de los estudiantes aportando al desarrollo de:

La capacidad Institucional y en especial la capacidad docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitiendo que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance (Lineamientos Curriculares Preescolar. Ministerio de Educación Nacional, p. 19).

### **Categorías o variables del estudio**

Las categorías o variables de estudio, fueron definidas e identificadas durante el desarrollo y alcance de los objetivos específicos planteados para la presente investigación:

Competencias del desarrollo: según el documento Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2009), el término desarrollo se entiende:

Como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente, mientras la noción de competencia se refiere a capacidades generales que posibilitan los ‘haceres’, ‘saberes’ y el ‘poder hacer’, que los niños manifiestan a lo largo de su desarrollo. Estas capacidades surgen de la reorganización de sus afectos y

conocimientos al interactuar con los otros, con sus entornos y con ellos mismos.

(p. 7)

Dimensiones del desarrollo: En el nivel de preescolar, las dimensiones del desarrollo, reemplazan las áreas del conocimiento que se trabajan en el nivel de básica primaria y básica secundaria, respetando las particularidades de cada estudiante, en los Lineamientos Curriculares Preescolar del MEN (s.f), expresa:

Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo. (p.17)

Uso pedagógico de las TIC: Las TIC han permitido una innovación educativa a lo largo de los años y en la medida en que se implementa su uso en las Instituciones Educativas, donde el maestro juega un papel fundamental, ya que es el mediador entre el uso pedagógico que se puede dar a las TIC para generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Las TIC ofrecen un sin número de posibilidades en el ámbito educativo, es el maestro quien, a partir de su formación, le da un uso pedagógico a cada una de ellas.

Como es bien sabido, a medida que el tiempo avanza, la tecnología lo hace a pasos agigantados, trayendo grandes cambios en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve el ser humano y la educación es uno de ellos. Es por ello, que las Instituciones Educativas que generan aprendizajes mediados por TIC, tienen mayores posibilidades de desarrollar las competencias del ser humano y generar aprendizajes para la vida, en el estudiante, como se menciona en el documento Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente el MEN (2013):

En Colombia, en este momento histórico, la calidad de la educación está estrechamente ligada a la innovación—que sirve como motor para la transformación de las prácticas pedagógicas mediadas por TIC—se considera que los estudiantes se pueden preparar mejor para ser ciudadanos del siglo XXI si están en instituciones educativas innovadoras que son el espacio natural de formación de las competencias y talentos particulares de cada estudiante, y que además ofrecen oportunidades de desarrollo para los individuos y las sociedades. Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. (p. 30)

Herramientas cognitivas: Durante la implementación de las actividades planeadas con las familias y los estudiantes se espera el desarrollo de diferentes herramientas cognitivas que el estudiante debe llevar a cabo para solucionar cada una de ellas, en cuanto a ello el documento Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia del MEN (2009) expresa:

Para interactuar con su entorno, los niños utilizan un conjunto de herramientas mentales: la clasificación, la planeación, la predicción o anticipación, la inferencia y la formulación de hipótesis, entre otras. Esas herramientas funcionan de manera conjunta y combinada y constituyen la base del funcionamiento cognitivo de los seres humanos. (p. 75)

Uso Educativo de las TIC: Las TIC se han convertido en una herramienta mediadora, que a través de la innovación educativa, implica una gran cantidad de beneficios para la comunidad que hace parte de la Institución Educativa, especialmente para los estudiantes quienes tienen acceso al conocimiento de manera rápida, actualizada e innovadora, logrando captar su atención y de esta manera generar un proceso educativo enriquecido y veraz, potencializando su aprendizaje, capacidades, competencias y proceso formativo a través de espacios ambientados con herramientas y materiales audiovisuales, que potencializan la comprensibilidad de cada una de las temáticas y aprendizajes abordados. Al respecto menciona en el documento Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente el MEN (2013):

La inclusión de las TIC en la educación ha generado nuevas didácticas y potenciado ideales pedagógicos formulados por docentes, psicólogos, y epistemólogos tales como: (a) ofrecer al aprendiz ambientes de aprendizaje ricos en materiales y experiencias que cautiven su interés; (b) otorgarle mayor libertad para explorar, observar, analizar, y construir conocimiento; (c) estimular su imaginación, creatividad, y sentido crítico; (d) ofrecerle múltiples fuentes de información más ricas y actualizadas; (e) facilitarle una comprensión científica de los fenómenos sociales y naturales y (f) permitirle realizar experiencias de aprendizaje multisensorial. (p. 20)

Comprensión y producción del lenguaje escrito. El niño se va acercando al código escrito, mientras interactúa con su entorno, al observar las etiquetas y rótulos de los productos, en la tv, en su hogar y por supuesto en la escuela. De igual forma, la lectura se convierte en una herramienta primordial para fortalecer dicho proceso el documento Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia del MEN (2009) expresa:

Los niños reconocen que todo material escrito dice algo e identifican quienes saben leer. Por eso recurren a ellos para que les descifre lo que está escrito. Cuando le piden al adulto que les lea, si bien es el adulto quien lo hace, los niños comprenden lo leído, sin haber accedido al código. De allí que se pueda afirmar con bastante certeza que el niño accede a la significación y al sentido que portan los textos, antes de dominar el sistema notacional en el que están escritos; es decir, comprenden lo que dice el texto antes de manejar el sistema que organiza el código. (p. 83)

**Tabla: 1** *Categorías de Estudio*

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Categorías o variables</b>	<b>Subcategorías o subvariables</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Estrategia por objetivo específico</b>
Visibilizar los aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño del grado transición.	Desarrollo integral del niño	Competencias del desarrollo	Procesos de socialización Formulación de hipótesis Exploración del medio	Las predicciones y las intenciones Formulación de hipótesis o supuestos	Diario Pedagógico Entrevista semiestructurada	Observación durante los diferentes momentos de la clase, el juego y la exploración del medio.

Diseñar un Blog que contenga Recursos Educativos Digitales y una recopilación de libro álbum, para abordar los Derechos Básicos de Aprendizaje de transición que apoye el proceso del desarrollo integral de los estudiantes.

DBA Transición

Dimensiones del desarrollo  
Uso pedagógico de las TIC

Dimensión comunicativa  
Dimensión cognitiva  
Dimensión socio afectiva  
Dimensión estética

Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden al niño o a su alrededor

Guía diseñada por reto con actividades propuestas a partir del uso educativo del RED

Realiza preguntas de temas que son de su interés.  
Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.

Implementar un RED, con los niños y sus familias mediante una estrategia de intervención en el aula y modalidad de alternancia.

Comprensión de cuentos.

Herramientas cognitivas.  
Uso educativo de las TIC

Lectura de imágenes  
Comprensión lectora  
Atención  
Concentración

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Diario pedagógico - Observación participantes

Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias de lo que percibe. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos. Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.



<p>Evaluar el uso del RED implementado en el proceso de desarrollo integral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo.</p>	<p>Desarrollo integral</p>	<p>Comprensión y producción del lenguaje escrito</p>	<p>Anticipación de eventos, formulación de hipótesis y establece relaciones causales, de inferencias y hasta formular teorías.</p>	<p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con intenciones comunicativas.</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o letras para escribir lo que quiere o necesita expresar.</p>
---	----------------------------	--	--	--	-------------------	---

---

Nota: Consolidado categorías de estudio

## Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

En la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información dando alcance a los objetivos propuestos:

**Diario Pedagógico:** Este instrumento es de valiosa importancia para el maestro, quien registra de manera oportuna y organizada las situaciones cotidianas que se viven en el aula de clase, permitiendo que se evalúen y se reconstruyan sus prácticas, teniendo en cuenta que no se realiza durante el proceso de enseñanza, sino una vez haya finalizado, lo que permite considerarse como un material de análisis y reflexión sobre su práctica. Respecto a ello, Monsalve & Pérez expresan:

El diario pedagógico es considerado como una herramienta de gran utilidad para los maestros, no sólo como posibilidad de escritura ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación. Por tanto, éste no debe concentrarse solamente en los hechos, sino también desde su estructura permitir el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para sus estudiantes. (Monsalve y Pérez, 2012, p. 117)

### ***Observación Participante***

Stoking (1997, como es citado en Kawulich 2005) expresa que los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades.

Durante la presente investigación se utilizó la observación participante, ya que este tipo de instrumento conlleva a que el estudiante no se sienta intimidado al momento de ser observado, puesto que el maestro interactúa en las actividades y rutinas escolares de manera activa, para que el estudiante se desenvuelva de forma espontánea y con la confianza en sí mismo de cada una de las acciones que realiza. Además, este instrumento permite registrar como si fuera una fotografía momentos o instantes relevantes para la investigación que se está realizando.

### ***Entrevista semiestructurada***

Este instrumento fue utilizado durante la investigación, ya que permite entablar un diálogo con el estudiante, en edad preescolar, con un lenguaje claro y comprensible que conlleva a que el niño interprete fácilmente lo que se le quiere preguntar, evitando que se sienta

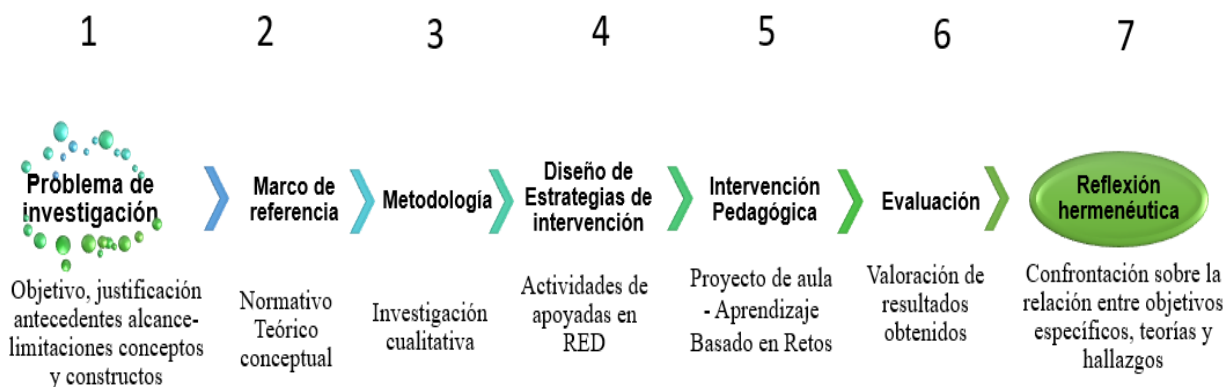
interrogado, lo que permite que se exprese de forma espontánea y directa, además posibilita que quien está realizando la entrevista, intérprete el lenguaje gestual del entrevistado. Como lo menciona Folgueiras:

En la entrevista semiestructurada también se decide de antemano qué tipo de información se requiere y en base a ello – de igual forma- se establece un guion de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboran de forma abierta lo que permite recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada. En la entrevista semiestructurada es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada. (Folgueiras, 2016, p. 3)

### Ruta de Investigación

La ruta metodológica del presente proyecto comprende las fases del modelo de Investigación Acción Pedagógica (IAP).

**Figura: 8 Fases del modelo Investigación Acción Pedagógica.**



**Nota.** Fases modelo Investigación Acción Pedagógica (IAP).

### ***Fase 1: Problema de Investigación***

En esta fase se presenta la delimitación del problema que tiene relación con el objetivo específico 1, el cual se propone que mediante la observación se identifique el problema de aprendizaje en el aula; la población a intervenir y conocer a profundidad la realidad de la investigación de estudio. Para realizar este diagnóstico se tendrán en cuenta los diferentes momentos de la clase, el juego y la exploración del medio, esto permitirá seleccionar las características de los estudiantes, los intereses y las necesidades, para plantear acciones que contribuyan a la solución de la problemática planteada. Igualmente, se plantea la justificación, objetivos, antecedentes, alcances y limitaciones, supuestos y constructos de la investigación.

### ***Fase 2: Marco de Referencia.***

En esta fase se involucran los marcos contextual, normativo, teórico y conceptual, los cuales constituyen elementos primordiales para la realización de la descripción del contexto educativo, los recursos físicos, virtuales, las diferentes normas legales y los conceptos que tienen relación con los componentes principales de la investigación ajustados a la realidad donde se encuentra el problema educativo.

### ***Fase 3: Metodología***

En esta fase se establece la manera en que se aborda y verifica la solución del problema educativo identificado, transformando conceptos a través de las categorías, subcategorías e instrumentos y técnicas de recolección de información y análisis. Además, se realiza la caracterización de los participantes y la muestra. Todos estos aspectos se materializan para mejorar los procesos educativos de los estudiantes.

#### ***Fase 4: Estrategias***

Esta fase tiene relación con el segundo objetivo específico, donde se diseñará un Blog que contenga Recursos Educativos Digitales y una recopilación de libro álbum, para abordar los Derechos Básicos de Aprendizaje de transición que apoye el proceso del desarrollo integral de los estudiantes. El recurso es diseñado haciendo uso de la plataforma digital blogger , el cual permite presentar las actividades que se desarrollan y a la vez presentar el resultado de las mismas por parte de los estudiantes, así mismo permite que los participantes generen preguntas de temas de su interés y formular explicaciones para aquello que sucede a su alrededor; seguidamente y teniendo en cuenta la estrategia de aprendizaje por retos se diseña una guía con actividades propuestas a partir del contenido del recurso educativo digital RED.

#### ***Fase 5: Intervención Pedagógica.***

Esta fase hace referencia al tercer objetivo específico, donde se realiza la implementación de un RED y se abordan los libro álbum, con los niños y sus familias mediante una estrategia de intervención en el aula y modalidad de alternancia, para la cual se propone el trabajo en el aula, integrando el aprendizaje basado en retos, la lectura de imágenes, realización de preguntas, creación de historias de lo que percibe, identificar letras que le son cotidianas asociándolas en diferentes tipos de textos, establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida; A sí mismo la intervención pedagógica se fundamenta con la elaboración de guías didácticas basadas en retos, las cuales fortalecen la práctica en el aula, el registro de las diferentes actividades y aprendizajes alcanzados, a través del diario pedagógico, los cuales son usados más adelante en el análisis de los resultados de la investigación pedagógica, brindando la oportunidad de enunciar recomendaciones y conclusiones relacionadas al trabajo ejecutado.

**Figura: 9 Aprendizaje Basado en Retos (ABR)**



**Nota:** Marco metodológico de Aprendizaje Basado en Retos Fuente: Elaboración propia basado en Apple (2011)

### ***Fase 6: Evaluación***

La fase de evaluación se relaciona con el cuarto objetivo, evaluar el resultado del uso de un RED en el proceso de desarrollo integral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo. Durante esta fase se evalúa el impacto de la intervención y solución del problema de investigación, la evaluación se realiza de manera procesual durante el desarrollo de la investigación, con ayuda de los instrumentos, encuestas validadas por la tutora del proyecto y pruebas específicas, las cuales tienen como fin obtener los resultados de los aprendizajes obtenidos por los participantes.

### ***Fase 7: Reflexión Hermenéutica***

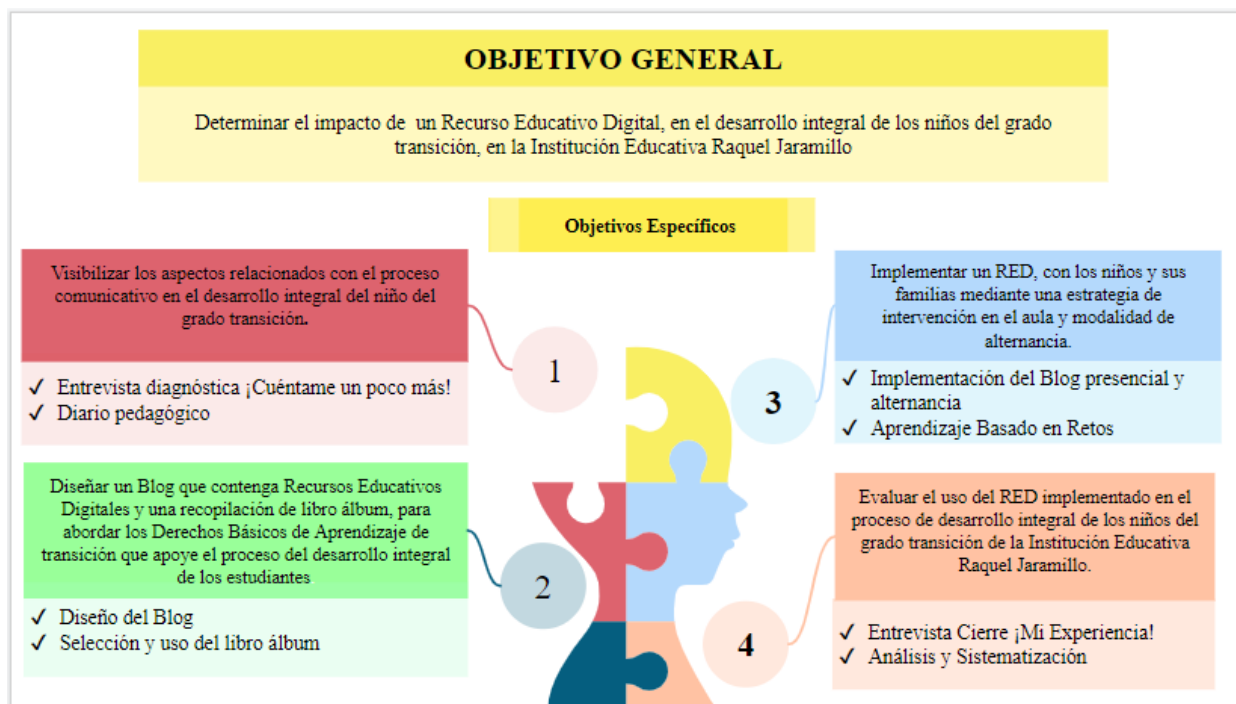
Teniendo en cuenta el modelo, la metodología y el acuerdo de los participantes en la propuesta, se logra realizar una reflexión hermenéutica y un análisis descriptivo para confrontar la información con los objetivos, las teorías y los hallazgos al final de esta investigación pedagógica.

#### **Capítulo 4: Intervención e investigación pedagógica**

Este capítulo se plantea mediante el análisis entre los objetivos específicos propuestos, los resultados obtenidos durante el desarrollo de la intervención pedagógica y las teorías planteadas en la presente investigación, la cual se basó en el diseño de un Blog, que integraba el libro álbum y algunos Derechos Básicos del Aprendizaje para el grado transición, bajo la técnica de la gamificación, en la plataforma Blogger , allí se incluyó una selección de libro álbum con actividades de gamificación, desarrollo de manualidades, elaboración de recetas , observación de videos y juegos, algunos de ellos diseñados por las maestras investigadoras y otros explorados y clasificados mediante una curaduría de diversos repositorios para educación inicial.

La implementación de la estrategia para el aprendizaje, hizo referencia a la Investigación Acción Pedagógica, teniendo en cuenta la intervención directa como investigadoras y como docentes permitiendo el desarrollo de los procesos comunicativos para los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo. A lo que refiere Suárez (2002), el objeto de la investigación fue explorar la práctica educativa tal y como ocurre en los escenarios naturales del aula y del centro; se trata de una situación problemática o, en todo caso, susceptible de ser mejorada.

**Figura: 10 Organizador gráfico Intervención pedagógica**



**Nota:** Introducción a la Intervención e investigación pedagógica. Organizador Gráfico- Ilustración

### **Proceso Comunicativo en el Desarrollo Integral del Niño del Grado Transición**

El objetivo número uno, plantea visibilizar los aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño del grado transición, para ello, se realizó una entrevista semiestructurada, validada por la tutora del proyecto investigativo (Ver Anexo I), mediante la plataforma google formularios, allí se plantearon quince interrogantes, con opción de respuestas abiertas y selección múltiple, relacionados con los procesos comunicativos, hábitos de lectura y acceso a conectividad y dispositivos tecnológicos. Dicha entrevista se realizó de manera virtual, teniendo en cuenta que los estudiantes se encontraban en modalidad de alternancia. Como lo menciona Folgueiras,



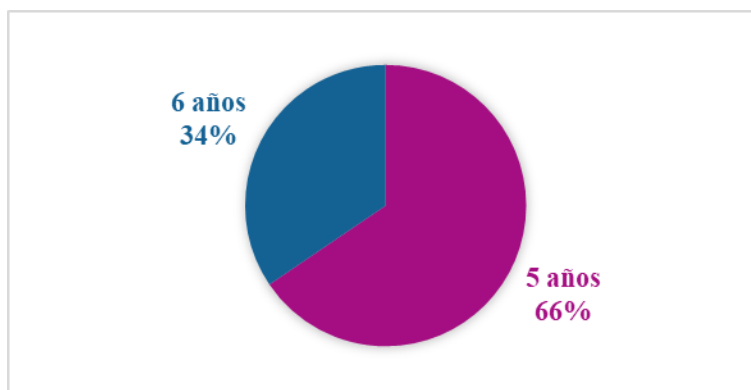
El principal objetivo de una entrevista es obtener información generalmente de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Siempre participan –como mínimo- dos personas. Una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra el de entrevistada, generándose entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio. (Folgueiras, 2016, p. 3)

Cabe resaltar, que, para llevar a cabo la entrevista semiestructurada, aunque el padre de familia era quien leía las preguntas al estudiante, debía ser él quien daba la respuesta, por ello se plantearon preguntas, claras, concisas y de fácil comprensibilidad acorde a la edad del estudiante. A continuación, se presenta el análisis arrojado de las respuestas obtenidas, durante el planteamiento de los interrogantes presentados durante dicha entrevista.

### **Análisis Entrevista Semiestructurada ;Cuéntame un poco más!**

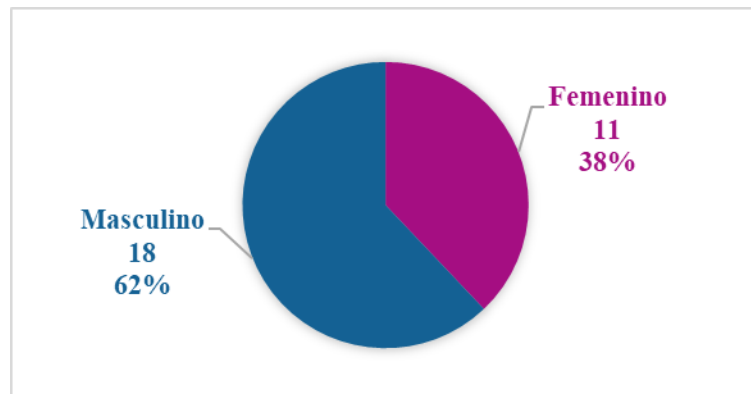
Para obtener información que permitiera visibilizar el contexto de los estudiantes del grado transición en referencia al desarrollo integral y el proceso comunicativo, se aplicó una entrevista semiestructurada, planteada para treinta y dos (32) estudiantes pertenecientes al grado de transición I de la Institución Educativa Raquel Jaramillo de Bello - Antioquia, obteniendo la participación de veintinueve (29) de ellos, con un rango de edad entre los 5 años el 66% y 6 años el 34 % (figura 11), 11 son niñas el 38% y 18 son niños el 62% (figura 12).

**Figura: 11** *Edad del estudiante*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

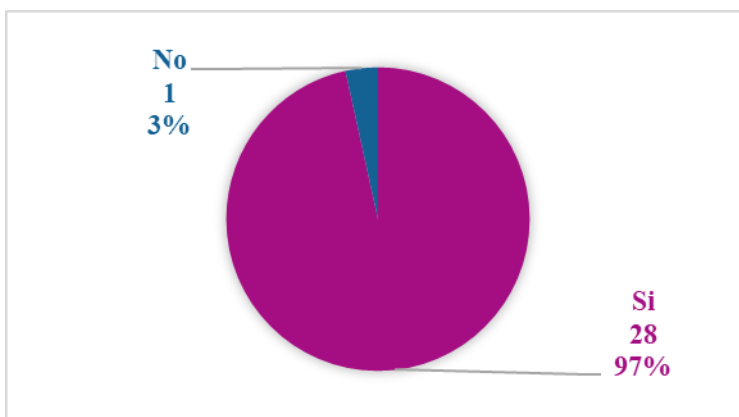
**Figura: 12** *Género del estudiante*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

A la pregunta: En tu casa, ¿disfrutan en familia de la lectura de cuentos e historias infantiles?, el 97% 28 respuestas y 3,4% 1 respuesta que no (figura 13).

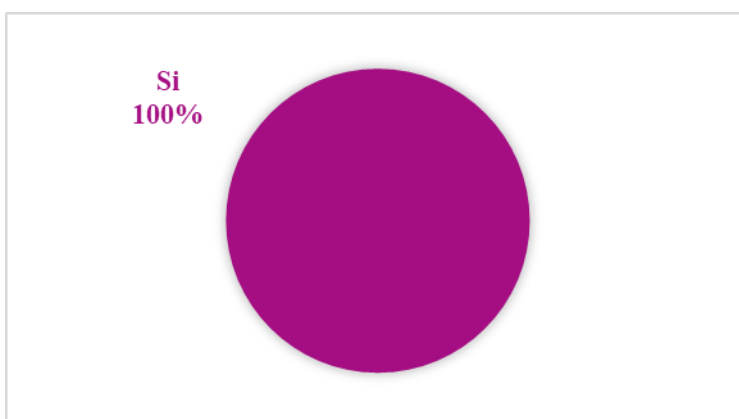
**Figura: 13 Disfrute en familia de la lectura de cuentos e historias**



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

En referencia al conocimiento de cuentos e historias infantiles, el 100 % 29 respuestas fueron afirmativas (figura 14), complementando con la siguiente pregunta se evidenció que las más conocidas fueron los cuentos e historias tradicionales que han pasado de generación en generación o nuevas historias que son comercializadas generalmente en formato de video, en la (figura 15), se presenta una agrupación de la información obtenida.

**Figura: 14 Conocimiento cuentos e historias infantiles**



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

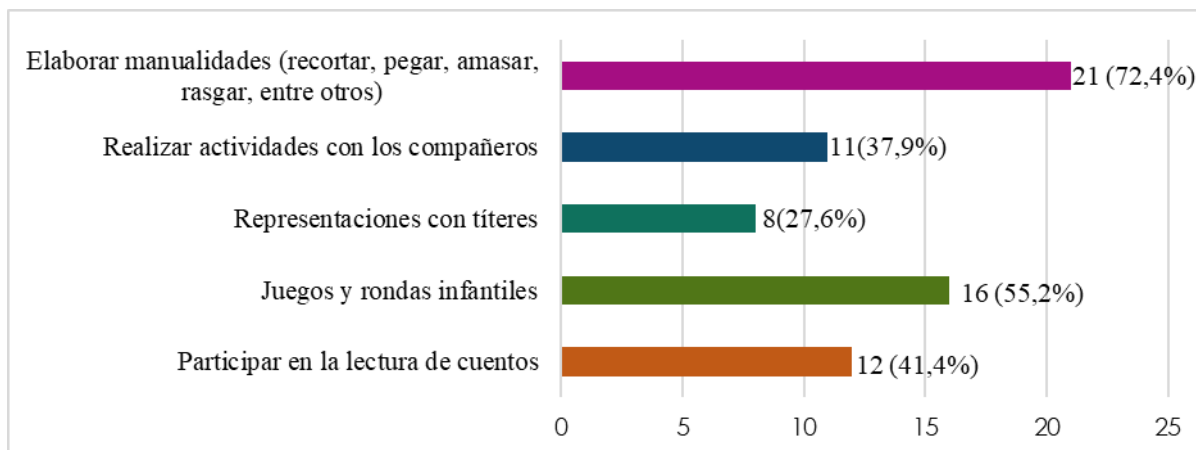
**Figura: 15 Nube cuentos o historias**



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

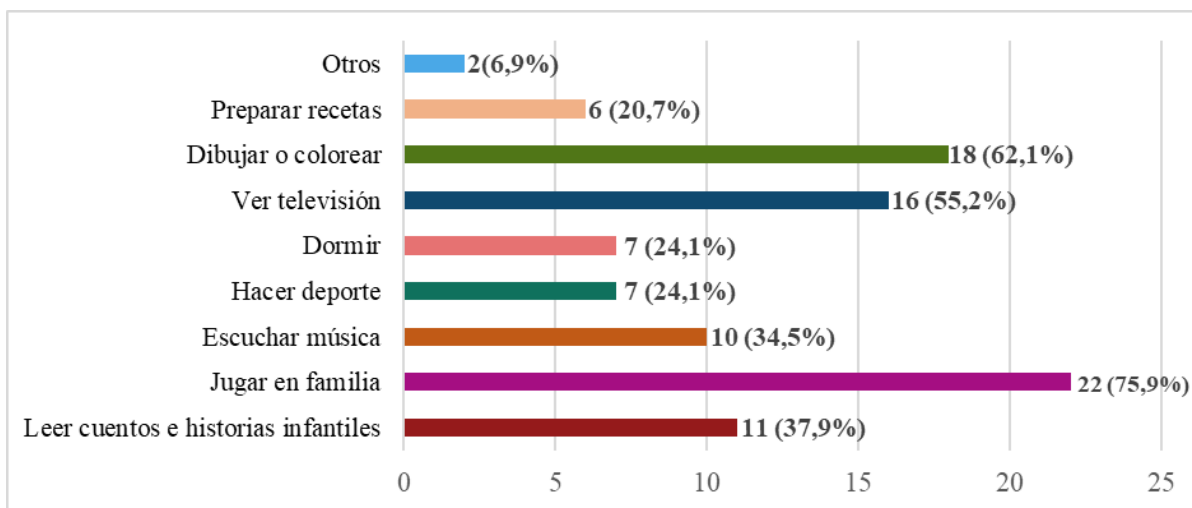
En cuanto al cuestionamiento ¿Qué actividades prefieres realizar cuando estás en la escuela? se plantearon cinco (5) opciones de las cuales se podían seleccionar una o varias, al analizar las respuestas se observa que el 72,4% 21 participantes, prefieren elaborar manualidades (recortar, pegar, amasar, rasgar, entre otras) y en segundo lugar con un 55,2% 16 participantes prefieren los juegos y rondas infantiles, dejando ver que la participación en la lectura de cuentos está en un tercer (3) lugar con un 41,4 % 12 participantes, (Figura 16); aspecto que se tuvo en cuenta para reorganizar la forma como se debían realizar estas actividades con los estudiantes.

**Figura: 16 Preferencia de actividades en la escuela**



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

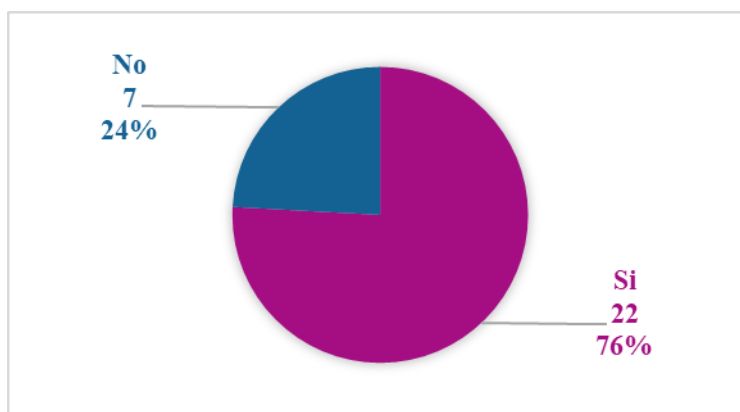
El mayor número de participantes respondieron a la pregunta de ¿Qué actividades prefieres realizar cuando estás en tu hogar / casa? se presentaron ocho (8) opciones de las cuales se podían seleccionar una o varias y una novena para otras opciones se observa que el 75,9 % 22 participantes prefiere jugar en familia y solo un 37,9 % 11 respuestas dedica un tiempo o disfruta de leer cuentos e historias, exponiendo que un 62,1% 18 estudiantes no realizan este tipo de actividades fuera del contexto escolar, (Figura 17). Es importante resaltar que, en esta etapa escolar, el acompañamiento familiar es de vital importancia para el desarrollo del niño, ya que de allí surge la motivación para que el estudiante realice otras actividades que enriquecen su aprendizaje.

**Figura: 17 Preferencia de actividades en hogar/casa**

**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

De los entrevistados el 76% equivalente a 22 participantes manifiestan tener libros de cuentos en el hogar/casa, frente a un 24% 7 participantes que no cuentan con este material.

(Figura 18)

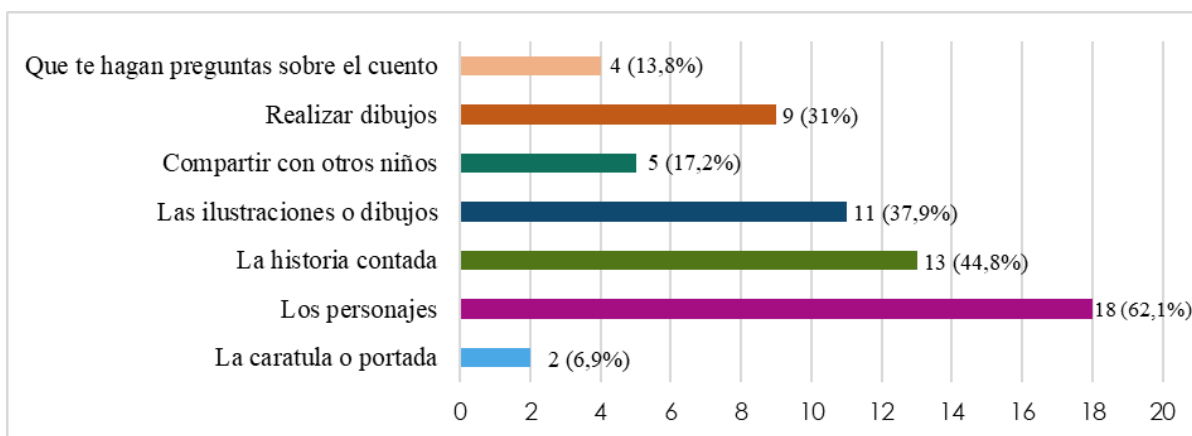
**Figura: 18 Tenencia de cuentos en casa**

**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

Con respecto al interrogante ¿Cuándo te leen un cuento que es lo que más te gusta?, se observa (figura 19), que el 62,1% 18 participantes mostraron un interés en los personajes, el

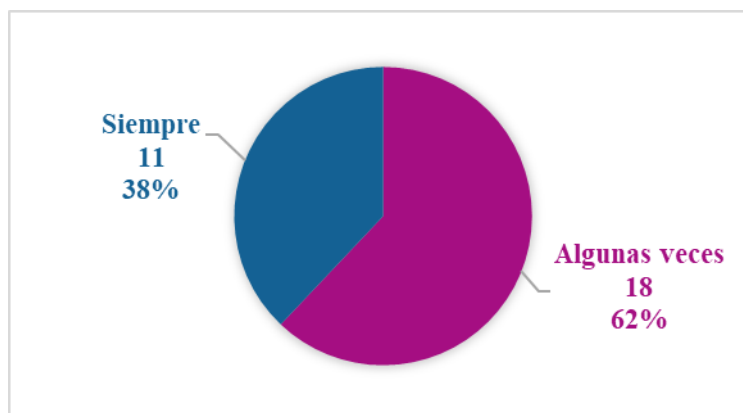
44,8% 13 participantes en la historia contada y tan solo un 13,8 % 4 participantes mostraron algún interés frente a resolver preguntas sobre el cuento, aun así en la (figura 20), se evidenció que 11 participantes el 38% manifiesta que siempre recuerdan los personajes, lugar o lo que sucedió en la historia frente a 18 participantes un 62% que afirmaron algunas veces recordarlo, se resalta que la apreciación general (figura 21), el 52% 15 respuestas les gusta participar en las actividades relacionadas con la lectura, sin embargo el porcentaje de quienes responde que algunas veces equivale al 48% 14 respuestas.

**Figura: 19** *Preferencia cuando le leen un cuento*



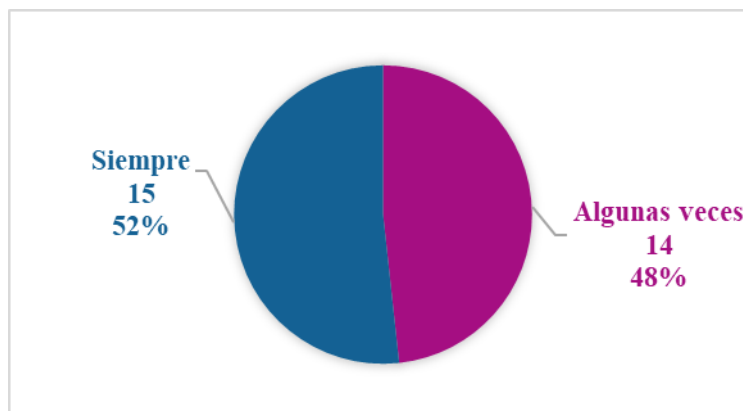
**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

**Figura: 20** *Recuerdan personajes, lugares o lo que sucedió*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

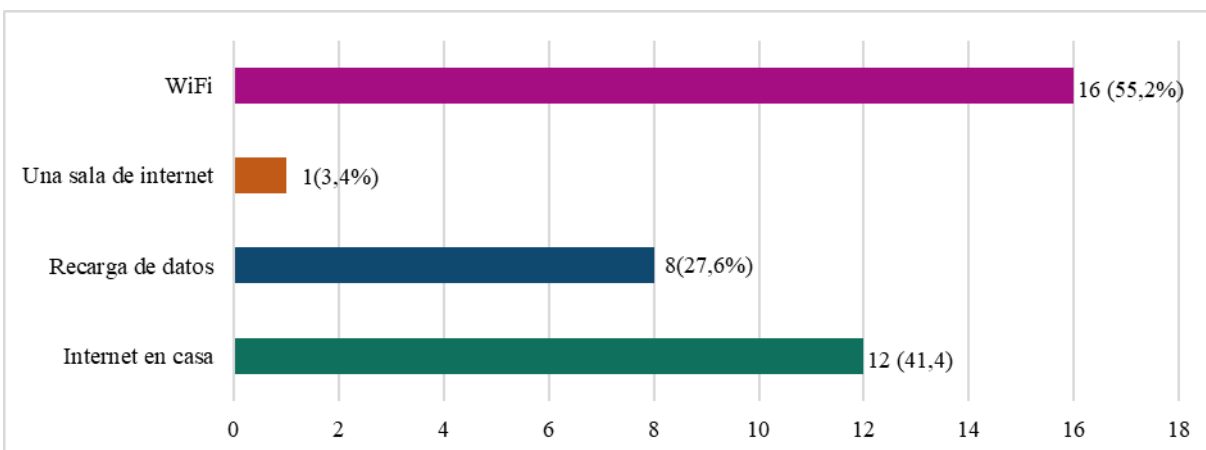
**Figura: 21 Participación en actividades de lectura**



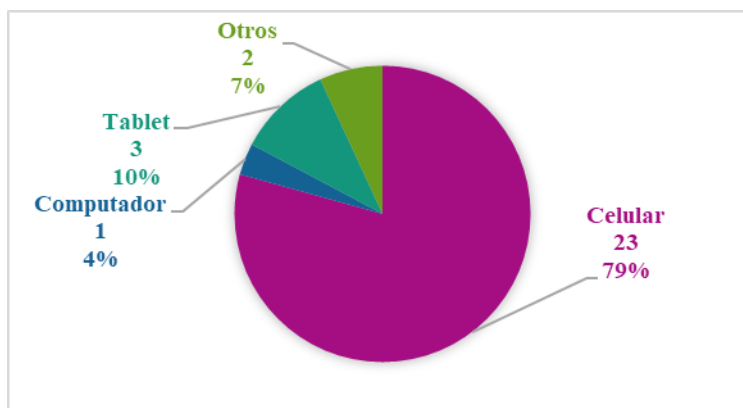
**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

Otro factor analizado es el referente al modo de acceso y el tipo de dispositivo en la (figura 22), se grafica las diferentes opciones que usan para acceder a internet, los participantes manifestaron que el 55,2% 16 de ellos se conectan a través de WiFi, desde diferentes lugares; 41,4% 12 participantes internet en casa, 27,6% 8 participantes recarga de datos y el 3,4% 1 participante desde salas de internet, en cuanto a tipo de dispositivos usados el 79% 23 participantes lo hacen a través del celular y el 10% 3 participantes con una Tablet el otro 11% 3 participantes utilizan el computador o cualquier otro medio de acuerdo a la disponibilidad que tengan, (figura 23) .



**Figura: 22 Medio de acceso a internet**

**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

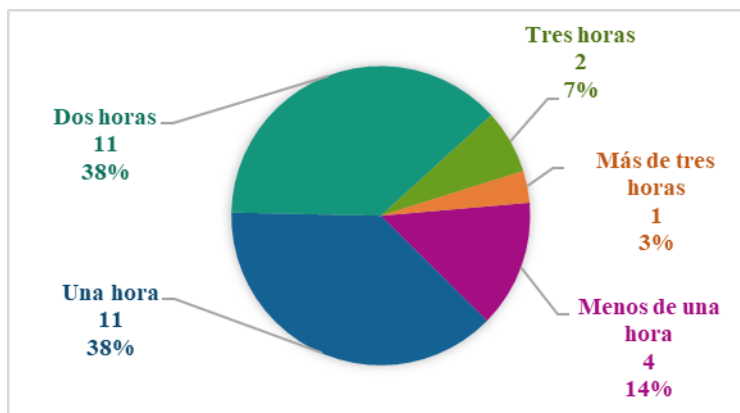
**Figura: 23 Dispositivos para acceder a internet**

**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

Al indagar por las preferencias al hacer uso de internet, en una pregunta abierta, se evidenció que, se toma como un pasatiempo accediendo a contenido de caricaturas, música y variados juegos; al interrogante ¿Quién te acompaña cuando estás haciendo uso del internet?, pregunta abierta, el 75,9 % 22 respuestas afirmaron que este acompañamiento lo realiza los padres y el 20,7% 6 respuestas otro tipo de familiar; como complemento al preguntar por la cantidad de tiempo diario usado en internet se evidenció de acuerdo a la figura 24, que en

proporciones iguales 76% 22 participantes emplean entre una (1) y dos (2), el 14 % 4 participantes menos de una hora, el 7% 2 participantes tres (3) horas y el 4% 1 participante más de tres (3) horas

**Figura: 24** *Tiempo diario conexión a internet*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

Los resultados de la aplicación de este instrumento, ante el propósito de los DBA de transición “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” MEN. (2016). Traslada a discernir en algunos interrogantes como ¿qué actividades o estrategias se realizan con los estudiantes ya sea de manera virtual o presencial que conlleven a alcanzar este propósito?, ¿Cómo docentes o adultos responsables estamos permitiendo que el niño se exprese, estamos tomando un papel de mediadores o estamos imponiendo nuestros gustos, necesidades o intereses por encima de los de ellos? ¿Estamos ofreciendo el material y las herramientas necesarias para desarrollar su imaginación, su expresión y sus procesos comunicativos?, como adultos y pedagogos ¿estamos narrando las historias infantiles de manera representativa, expresando sentimientos y emociones que lleven al niño a imaginar los personajes y la historia narrada?

Son muchos los interrogantes que surgieron y la responsabilidad que tiene el maestro para desarrollar los procesos comunicativos en el estudiante.

## **Diario pedagógico: Elaboración, Implementación y Análisis Entrevista ;Cuéntame un poco más!**

Otro instrumento de recolección de información ejecutado durante el desarrollo del objetivo número uno, fue el diario pedagógico, en este se registraron tres momentos primordiales para el su desarrollo: la elaboración, implementación y análisis de los resultados de la entrevista semiestructurada. Allí se relató de manera anecdótica la experiencia de los momentos mencionados, se realizó una categorización teniendo en cuenta el relato construido y finalmente el análisis respectivo a la información registrada., Respecto a este instrumento, Monsalve & Pérez menciona:

El diario pedagógico es una herramienta de gran valor para el docente, siempre y cuando se use de una forma completa que avance más allá de la escritura anecdótica; por tanto, un docente comprometido con su labor desde el carácter investigativo que puede darle a la misma, debe asumir el diario pedagógico como material de análisis sobre su práctica, y por supuesto, como elemento para la mejora continua de la misma. (Monsalve & Pérez, 2012, p. 127)

Figura: 25 *Diario Pedagógico*

DIARIO PEDAGÓGICO			Durante la realización de la entrevista, se plantean preguntas abiertas y preguntas cerradas de selección múltiple, que buscan identificar si existen hábitos de lectura en el hogar, los gustos e intereses del estudiante, sus procesos comunicativos, el acompañamiento de las familias y el acceso a las herramientas tecnológicas y el internet.		participación de la mayoría de los estudiantes.
Colección Infantil del Libro Álbum Digital, enfocada en los Derechos Básicos del Aprendizaje del Grado Transición.					
Institución Educativa: Raquel Jaramillo- Bello Antioquia.					
Docentes: Esmith Martínez					
Juliana Grajales					
Experiencia	Categorización	Análisis	Fecha: 22/07/2021	Competencias del Desarrollo	La entrevista se dirige a 32 estudiantes, obteniéndose respuesta de 29 de ellos, por lo que se evidencia una gran acogida y participación. Durante el desarrollo de la misma no se presentan dudas ni interrogantes por parte de las familias, quienes expresan haber comprendido cada una de las preguntas planteadas para realizar el acompañamiento del estudiante en sus respectivas respuestas.
<p>Fecha: 20/07/2021</p> <p>Elaboración de entrevista semiestructurada “¿Cuéntame un poco más!”.</p> <p>Se redactan las preguntas para la entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes del grado transición, mediante la aplicación google formularios, buscando dar respuesta al primer objetivo específico “Visibilizar los aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño del grado transición”.</p> <p>Se busca desarrollar un instrumento con preguntas claras y comprensibles, buscando que sea el estudiante quien brinde la respuesta a través de la mediación de un adulto, quien leerá cada una de las preguntas formuladas y marcará la respuesta dada por el</p>	<p>Competencias del Desarrollo</p> <p>Desarrollo Integral</p> <p>Proceso Comunicativo</p>	<p>Teniendo en cuenta que el instrumento realizado, debe ser llevado a cabo de manera virtual, se busca que la entrevista sea clara, con preguntas precisas que faciliten la lectura y comprensión de las mismas, tanto para las familias como para los estudiantes.</p> <p>Mediante la implementación de este instrumento se pretende identificar y conocer algunos gustos e intereses de los niños, que ayuden a la elección del material para la colección de libro álbum, así como las actividades a realizar mediadas por dicha herramienta, que permitan visibilizar el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño.</p> <p>El link de la encuesta se compartirá con todas las familias</p>	<p>Fecha: 22/07/2021</p> <p>Implementación entrevista semiestructurada:</p> <p>Se envía el link con la entrevista, se explica a las familias la finalidad de la misma y se hace énfasis en la importancia de que sea el estudiante quien dé respuesta a las preguntas planteadas en dicho instrumento.</p>	<p>Desarrollo Integral</p> <p>Proceso Comunicativo</p>	Mediante la obtención de los resultados de la implementación de la entrevista, se reflexiona acerca de uno de los propósitos de los DBA de transición “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad”. Lo que nos invita a pensar en ¿qué actividades o estrategias se llevan a cabo con los estudiantes ya sea de manera virtual o presencial que
			<p>Fecha: 22/07/2021</p> <p>Obtención y análisis de resultados entrevista semiestructurada.</p> <p>Se obtienen las respuestas a las preguntas planteadas y se procede a realizar el respectivo análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>Competencias del Desarrollo</p> <p>Desarrollo Integral</p> <p>Proceso Comunicativo</p>	

*Nota.* La figura muestra el diario pedagógico en el que se describieron relatos de las experiencias vividas en el diseño, implementación y análisis a través de la entrevista semiestructurada.

## **Diseño del Blog: “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”**

Tomando como base la información documentada resultado de los instrumentos: entrevista semiestructurada “¡Cuéntame un poco más!”, la observación participante y los diarios pedagógicos; se dio paso al diseño del Blog “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum” en la plataforma Blogger, allí se plantearon diversas actividades basadas en el modelo de diseño instruccional ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación). “El Modelo ADDIE organiza sus 5 componentes de manera que se realizan procesos de revisión continua que promueven la realimentación en todo el modelo” (Lizcano, 2017, p. 47). Se utilizó el modelo instruccional orientado por un enfoque constructivista, donde el niño explora y construye su propio conocimiento a través de la interacción con el material propuesto en cada una de las actividades realizadas “se resalta la actividad del aprendiz, de forma individual o en grupos pequeños para resolver problemas que involucran el descubrimiento de los conceptos por diferentes medios tecnológicos”. (Díaz, 2005, p. 4)

En este Blog se abordó una serie de actividades basadas en algunos “libro álbum” seleccionados para el grado transición, permitiendo explorar un sin número de posibilidades a través del acercamiento a la lectura, donde los estudiantes y sus familias pudieron acceder, para disfrutar de historias que facilitaron múltiples aprendizajes, además de vincularlos, en torno al hábito de la lectura; narrando, escuchando, disfrutando, imaginando y explorando historias infantiles acompañadas de imágenes y sorprendentes personajes, allí prevaleció la literatura, actividades en línea, foros de preguntas, actividades grafomotoras, mediadas por una evaluación formativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), reflejando aprendizajes significativos en los estudiantes, transversalizando las diferentes dimensiones del desarrollo y las propuestas de los DBA para el grado transición.

Teniendo en cuenta que los niños del grado transición aún no realizan lectura convencional, en la plataforma Blogger se diseñaron actividades y foros narrados mediante audios, permitiendo mayor comprensión, al momento de conocer las instrucciones de las actividades a desarrollar, de igual forma se socializó una muestra de los resultados de las actividades ejecutadas por los niños y sus familias, en la pestaña denominada “galería”.

Además, esta herramienta “plataforma Blogger” se convirtió en una posibilidad para que el estudiante en modalidad de alternancia, durante los días que no asistió a la institución pudiera disfrutar de actividades innovadoras, mediadas por TIC generando interés por la literatura, aprendizajes significativos y el aprovechamiento del tiempo libre entre otros.

La plataforma Blogger “El blog” se encuentra disponible en el siguiente enlace: <http://miprocesolector.blogspot.com/>, y se diseñó con pestañas que se distribuyeron temáticamente de la siguiente manera:

Inicio: En la pestaña de inicio se encuentra un mensaje de bienvenida a los estudiantes y sus familias y la invitación a participar en cada una de las actividades planteadas, figura 26.

**Figura: 26 Inicio - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”**



**Nota.** La figura muestra apartes del Blog, diseñado en la plataforma Blogger.

Generalidades: Esta pestaña contiene la descripción del Blog, objetivos de aprendizaje, competencias o DBA a desarrollar en el estudiante, contenido temático, diseño, así mismo se relacionan las páginas de material de y el perfil del docente, figura 27

**Figura: 27 Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”.**

**Generalidades**

**Objetivos de Aprendizaje**

Fortalecer los aspectos relacionados con el proceso comunicativo, en el desarrollo integral del niño del grado transición, a partir estrategias pedagógicas mediadas recursos educativos digitales, desarrollando los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA planteados para dicho grado.

**Competencias para Desarrollar**

Teniendo en cuenta que en el grado transición se trabaja a partir de los DBA de transición, se desarrollaran los siguientes:

- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden al niño o a su alrededor.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con intenciones comunicativas.

**Diseño del Blog**

Para la realización del blog se tomará como base el modelo de diseño instruccional ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación). "El Modelo ADDIE organiza sus 5 componentes de manera que se realizan procesos de revisión continua que

**Perfil Docente**

**Esmith Martínez Cárdenas**  
Especialista en Aplicación de TIC para la enseñanza de la UDES, Licenciada en Básica primaria con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Pamplona. Docente Institución Educativa América, grado segundo, Puerto Berrio-Antioquia.

**Juliana Marcela Grajales Fernández**  
Especialista en Aplicación de TIC para la enseñanza de la UDES, Licenciada en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia. Docente Institución Educativa Raquel Jaramillo, grado transición, Bello – Antioquia.

**Nota.** La figura muestra apartes del Blog diseñado en la plataforma Blogger.

Para eso son los amigos - actividad 1: Se dispone la malla orientadora con cada una de las actividades y el material de apoyo relacionado con la lectura “Para eso son los amigos”. Figura 28.

**Figura: 28 Actividad 1 - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”.**

PASO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACION
1	Ingresar al enlace dispuesto en la plataforma, donde deben observar y escuchar el cuento propuesto.	<a href="https://view.genial.ly/6135977984a2620d18a30a68/interactive-content-para-eso-son-los-amigos">https://view.genial.ly/6135977984a2620d18a30a68/interactive-content-para-eso-son-los-amigos</a>
2	Responder las preguntas y resolver las actividades planteadas en la herramienta Genially	
3	Elaborar un dibujo de los personajes del cuento y transcribir el título	Enviar evidencia del dibujo como archivo de imagen o pdf, según las indicaciones de tu docente.
4	Elabora una cartelera sobre la amistad y comparte una imagen del producto realizado y responde con un audio la pregunta ¿Para qué son los amigos?	Enviar evidencia de la cartelera como archivo de imagen o pdf y el audio respondiendo según las indicaciones de tu docente.

*Nota. La figura muestra apartes del Blog, diseñado en la plataforma Blogger.*

Choco encuentra una mamá - actividad 2: Se relaciona la malla orientadora, las actividades y material de apoyo para abordar la lectura “Chocó encuentra una mamá”, figura 29.

**Figura: 29 Actividad 2 - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”.**

PASO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACION
1	Ingresar al link, observar y escuchar antes del encuentro sincrónico.	<a href="https://youtu.be/YisxTXnO9E4">https://youtu.be/YisxTXnO9E4</a>
2	Participar en el encuentro sincrónico programado y realizar las actividades propuestas dentro del mismo.	Encuentro sincrónico actividad 2 Información para unirse a Google Meet Enlace a la videollamada: <a href="https://meet.google.com/oaq-mpph-enu">https://meet.google.com/oaq-mpph-enu</a>
3	Elaborar un video corto de una presentación de títeres, utilizando el títere realizado durante el encuentro.	Enviar evidencia del video según las indicaciones de tu docente.
4	Realizar el puzle.	<a href="https://puzzlefactory.pl/es/rompecabezas/jugaripara-los-ninos/226352-choco-encuentra-una-mam%C3%A1">https://puzzlefactory.pl/es/rompecabezas/jugaripara-los-ninos/226352-choco-encuentra-una-mam%C3%A1</a>

*Nota. La figura muestra apartes del Blog, diseñado en la plataforma Blogger.*



Mi día de suerte: Esta pestaña contiene la malla orientadora actividad 3, las actividades y material de apoyo relacionado con el tema “Mi día de suerte”, figura 30.

**Figura: 30 Actividad 3 - Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”.**

**PROCESO COMUNICATIVO A TRAVÉS DEL LIBRO – ÁLBUM**

¡Bienvenidos! Perfil Docente Generalidades Galería Referencias Bibliográficas

Actividad\_1 Para eso con los amigos Actividad\_2 Chooo Encuentra Una Mamá Actividad\_3 Mi Día de Suerte

Evaluación Final y Certificación Material de Consulta

**Mi Día de Suerte**

**TAREA ACTIVIDAD 3**

PASO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACION
1	Ingresar al link dispuesto en la plataforma, donde deben leer el cuento en familia y observar cada una de las imágenes que acompañan la historia.	<a href="https://drive.google.com/file/d/0B3-0iFn7b9VUNDYzNjRmMUYzRjY100OGUyLTg1NzktMDhYzEzW00YzY5/view?resourcekey=0-cpdEOsl12C_oN64PcXGhQ">https://drive.google.com/file/d/0B3-0iFn7b9VUNDYzNjRmMUYzRjY100OGUyLTg1NzktMDhYzEzW00YzY5/view?resourcekey=0-cpdEOsl12C_oN64PcXGhQ</a>
2	Responder las preguntas y resolver las actividades planteadas en la herramienta Genialy.	<a href="https://view.genialy.com/614ts87ae577ea0d8a40f8ca4Interactiva-contant-quiz-sketch-animado">https://view.genialy.com/614ts87ae577ea0d8a40f8ca4Interactiva-contant-quiz-sketch-animado</a>
3	Observar el video “La receta, Partes de una receta para niños”.	<a href="https://youtu.be/hkLICCKTW">https://youtu.be/hkLICCKTW</a>
4	Elaborar un portador de texto con una receta de lo que le gustaría comer el día de su suerte. ( con ayuda de un familiar).	Enviar evidencia del portador de texto según las indicaciones de tu docente.
5	Participar en el Foro. Responde: ¿Cómo imaginas tu día de suerte?, ¿Qué actividades realizarías y con quién?	Envía el audio respondiendo según las indicaciones de tu docente.

**Nota.** La figura muestra apartes del Blog diseñado en la plataforma Blogger.

Actividad de cierre: Donde se encuentra el link para llenar la encuesta Proceso Evaluación “Desarrollo de los procesos comunicativos a través del Blogger “Procesos Comunicativos a través del libro álbum”, donde cada estudiante realizará un proceso de evaluación, coevaluación y heteroevaluación, con el fin de que evalúen y reconozcan su proceso formativo durante la realización de las actividades planteadas, figura 31.

**Figura: 31 Evidencias- Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”.**



**Nota.** La figura muestra apartes del Blog diseñado en la plataforma Blogger.

### **Implementación del Blog. “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

En tercer lugar, se llevó a cabo la implementación del RED en el aula de clase y en los hogares de los estudiantes del grado transición en modalidad de alternancia, allí tanto los estudiantes, como sus familias desempeñaron un rol fundamental al interactuar con dicha herramienta y llevar a cabo cada una de las actividades planteadas, buscando desarrollar los procesos comunicativos en los niños, a través de la literatura mediada por el libro-álbum.

Algunas de las actividades se desarrollaron en la sala de informática de la Institución Educativa y en el salón de clase, donde los estudiantes se familiarizaron con la herramienta diseñada, facilitando su navegación, la interacción con el material de lectura y el desarrollo de las actividades planteadas; algunas de estas fueron planteadas con elementos de la gamificación, que en el ámbito educativo se desarrolla como una experiencia que motiva y permite a su vez el aprendizaje de los estudiantes, cuando estas actividades se desarrollan en el ambiente del aula de

clase con un propósito formativo, aportan un mayor vínculo al aprendizaje significativo. Como lo menciona (Gaitán 2013)

La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

Por tanto, este tipo de aprendizaje presenta una variedad de oportunidades en las metodologías de formación debido a su carácter lúdico, las cuales facilitan la adquisición de conocimientos de forma más divertida, generando en los estudiantes una experiencia positiva. De igual manera, se facilita su desarrollo, en diferentes ámbitos, por ello algunas de las actividades planteadas en el Blog, especialmente las de gamificación, fueron llevadas a cabo, bajo la modalidad de alternancia educativa, donde los niños con el acompañamiento de las familias, participaban y desarrollaban cada una de las actividades planteadas, interactuando con el material de lectura y el material de apoyo proporcionado.

Se realizaron diferentes actividades, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, identificados en la entrevista semiestructurada y a través de la observación participativa, como realización de manualidades, juegos recreativos y de gamificación, elaboración de dibujos, actividades en familia, observación y escucha de videos con narración de cuentos en formato libro-álbum., buscando potenciar los procesos comunicativos y el desarrollo integral del niño.

De igual forma, los estudiantes pudieron observar los resultados obtenidos por los compañeros, mediante exposiciones, presentaciones de títeres y muestra de fotografías, dispuestas en el blog “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum” en la pestaña

“Galería”. Es de anotar, que tanto los estudiantes como las familias, pudieron acceder al Blog, las veces que lo consideraron necesario, además de poder interactuar con cada una de las historias y actividades allí dispuestas.

Así, los estudiantes y sus familias pudieron disfrutar de una amplia variedad de libros-álbum en formato video y PDF, dispuestos para el goce y disfrute del tiempo libre en familia, abordadas desde la literatura y el placer por descubrir nuevos personajes y con ellos, fantásticas historias.

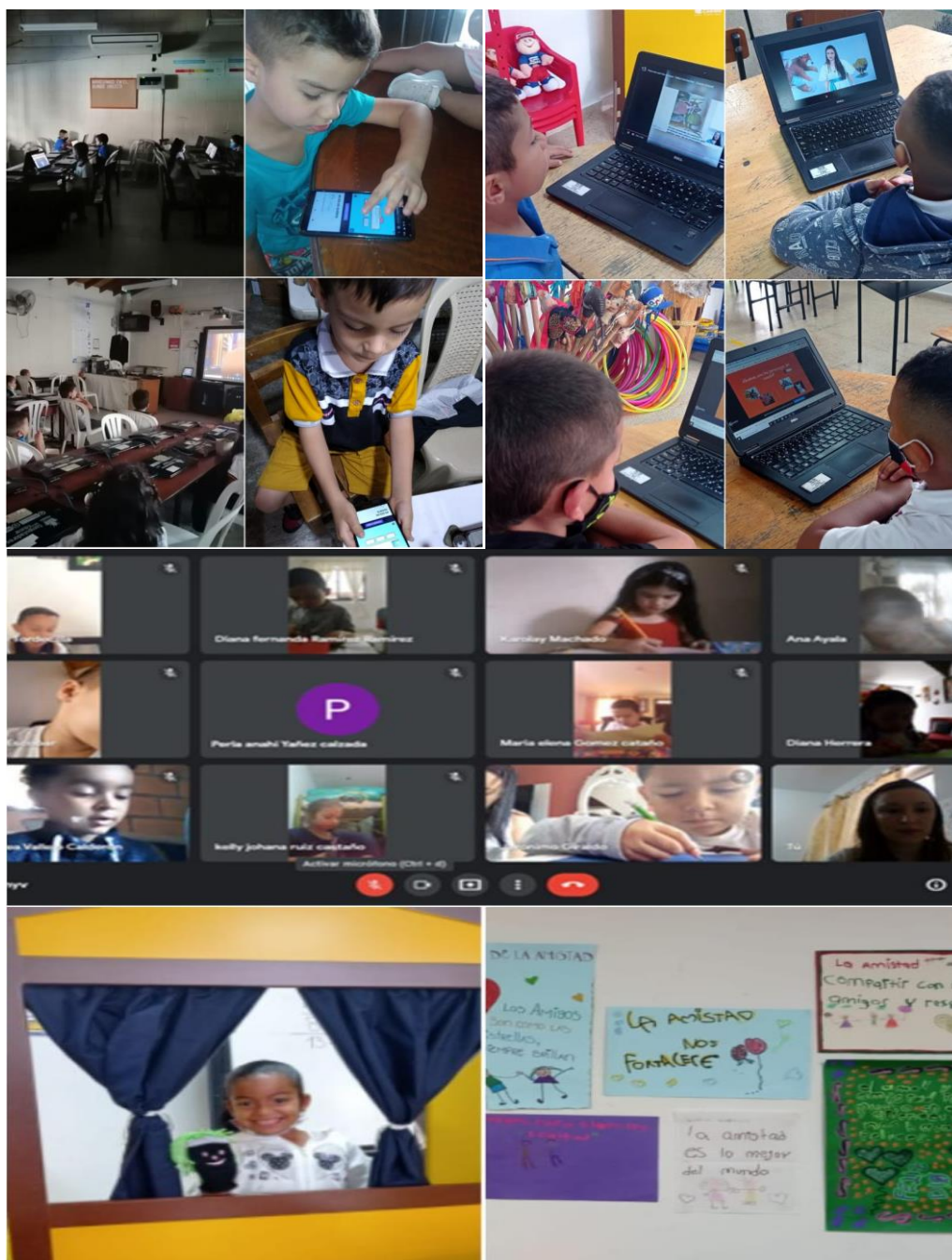
Así mismo, se hace necesario indicar que, durante el desarrollo de las actividades planteadas en el Blog, se llevó a cabo el registro en el diario pedagógico mediante la observación participante, donde las investigadoras narraron y realizaron reflexiones en torno a las expresiones, interacción, desarrollo y participación de los estudiantes y sus familias, permitiendo obtener información útil para reflexionar y hacer el análisis de los resultados obtenidos durante la ejecución de la propuesta. (Ver figura 32)

**Figura: 32** *Diario Pedagógico*

<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b> <b>Colección Infantil del Libro Álbum Digital, enfocada en los Derechos Básicos del Aprendizaje del Grado Transición.</b> <b>Institución Educativa: Raquel Jaramillo- Bello Antioquia.</b> <b>Docentes: Esmith Martínez</b> <b>Juliana Grajales</b>		
Experiencia	Categorización	Análisis
Fecha: 19/10/2021 Exploración y reconocimiento del Recurso Educativo Digital "Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum" Se realiza la exploración y reconocimiento en la plataforma blogger del RED "Procesos Comunicativos a través del Libro – Álbum", en la sala de sistemas de la Institución Educativa, allí los estudiantes se muestran entusiasmados de hacer uso de dicho lugar y de los computadores portátiles allí dispuestos, para ello se lleva a cabo una pequeña sensibilización sobre la importancia del cuidado de los equipos y de respetar las normas establecidas para hacer uso de	Competencias del Desarrollo Desarrollo Integral Proceso Comunicativo Uso pedagógico de las TIC	Los estudiantes se muestran muy entusiasmados de asistir a la sala de sistemas, es de anotar que es su primera visita a dicho lugar y que para algunos de ellos es la primera vez que acceden a un computador portátil. Es de anotar, como este dispositivo capta la atención del estudiante de manera rápida, logrando su interés y concentración por largos periodos de tiempo, permitiendo que el niño explore el RED de forma curiosa y con gran interés. De igual forma se fomenta la lectura de imágenes, el seguimiento de instrucciones, la escucha, atención, concentración

**Nota.** Estructura del modelo usado para elaborar el diario pedagógico

Figura: 33 *Intervención Pedagógica*



Nota. La figura muestra evidencias del trabajo de campo

### **Evaluación del uso del Blog “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

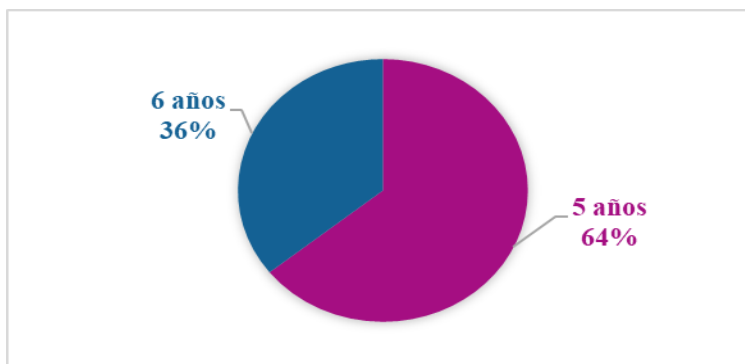
Finalmente, una vez realizada la intervención pedagógica, se llevó a cabo una entrevista de cierre, a través de la herramienta Google Cuestionarios, con el propósito de evaluar el uso del RED implementado, en el desarrollo de los procesos comunicativos de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo. (Ver anexo IV). Allí se plantearon once interrogantes, con opción de respuestas de selección múltiple, relacionados con el uso del Blog “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum” el desarrollo de los procesos comunicativos, hábitos de lectura, acceso a conectividad y dispositivos tecnológicos.

### **Análisis Entrevista Semiestructurada cierre ¡Mi experiencia!**

A través de la entrevista semiestructurada ¡Mi experiencia!, se abordaron preguntas que buscaban realizar un diagnóstico, sobre el proceso comunicativo en el desarrollo integral de los estudiantes del grado transición, posterior a la participación en las actividades planteadas en la plataforma Blogger. Dicha entrevista fue planteada para treinta y dos (32) estudiantes pertenecientes al grado de transición I de la Institución Educativa Raquel Jaramillo de Bello - Antioquia, obteniendo la participación de veintiocho (28) de ellos, con un rango de edad entre los 5 años el 64% y 6 años el 36 % (figura 34), 11 son niñas el 39,3% y 17 son niños el 60,7% (figura 35).

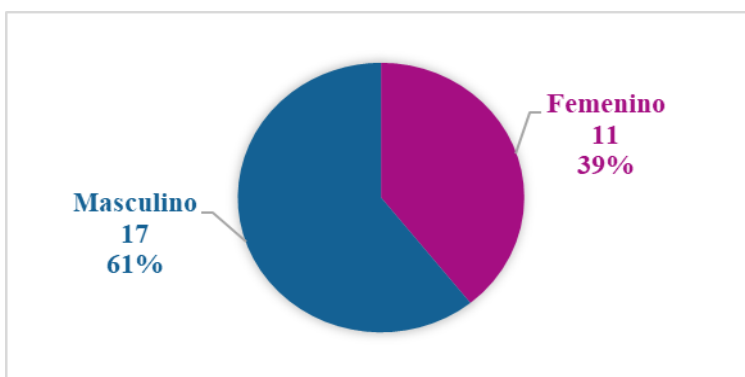


**Figura: 34** *Edad del estudiante*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Mi experiencia!, realizada mediante Google Forms

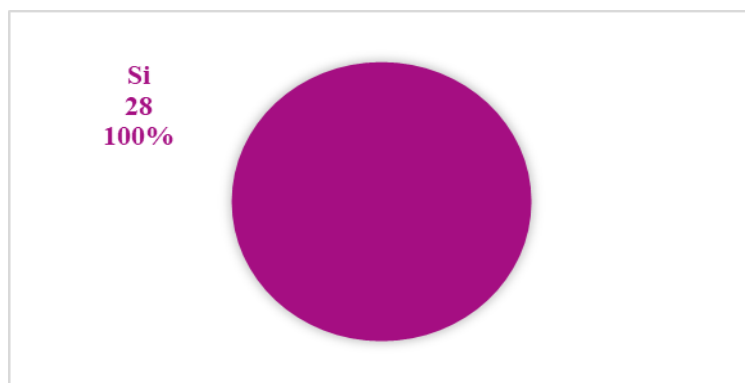
**Figura: 35** *Género del estudiante*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Mi experiencia!, realizada mediante Google Forms

A la pregunta: En tu casa, ¿disfrutaron en familia de la lectura de cuentos e historias infantiles?, el 100% 28 respuestas son afirmativas (figura 36).

**Figura: 36** *Disfrute en familia de la lectura de cuentos e historias*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Mi experiencia!, realizada mediante Google Forms

En referencia a la identificación de los personajes del cuento y la comprensión de las historias narradas, luego de la realización de las actividades planteadas en el Blog, el 100 % 28 respuestas fueron afirmativas (figura 37).

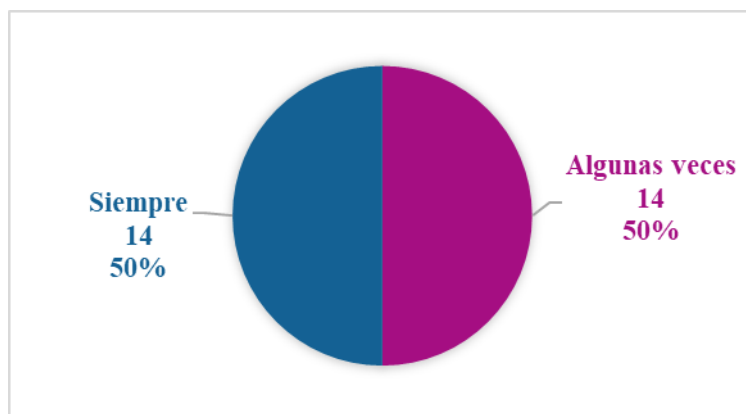
**Figura: 37 Identifica personajes comprende la historia**



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

En cuanto al cuestionamiento ¿Considera que el trabajo con los libros álbum facilita la comprensión y el seguimiento de instrucciones, al desarrollar las diferentes actividades artísticas (carteleros, videos, etc.? se plantean tres (3) opciones de respuesta, de las cuales se podía seleccionar una, al analizar las respuestas en la figura 38 se observa que el 50% 14 participantes, contestaron la opción de siempre y en segundo lugar con un 50% 14 participantes respondieron la opción de algunas veces, mientras que ningún participante respondió la opción nunca.

**Figura: 38 Comprensión actividades con los libros álbum**

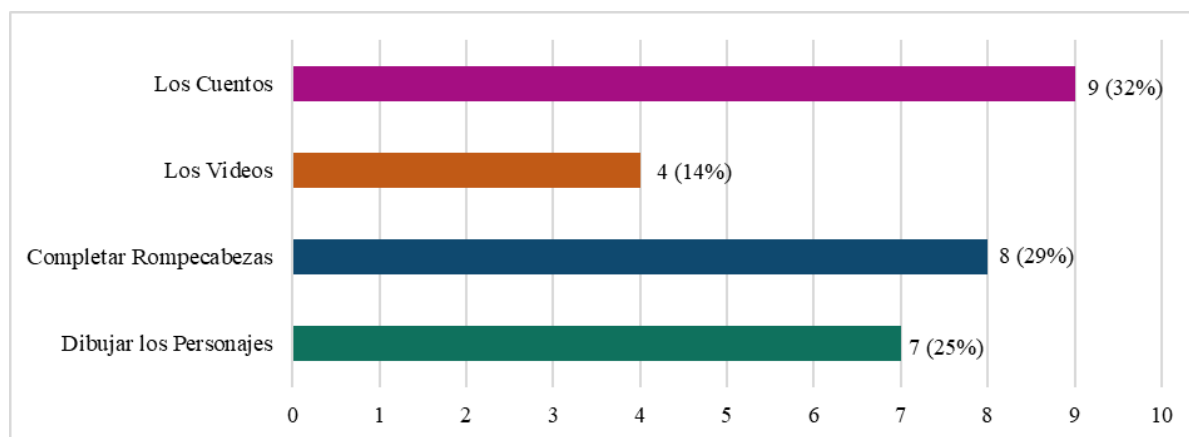


**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms



En cuanto a la pregunta ¿Qué te llamó más la atención en el momento de desarrollar cada una de las actividades planteadas? se presentó la opción de respuesta abierta, en la figura 39 se aprecia que la mayor preferencia se ve hacia los cuentos 32% (9) participantes, 29 % el rompecabezas (8) participantes, 25% dibujar los personajes (7) participantes y un 14% los videos (4) participantes.

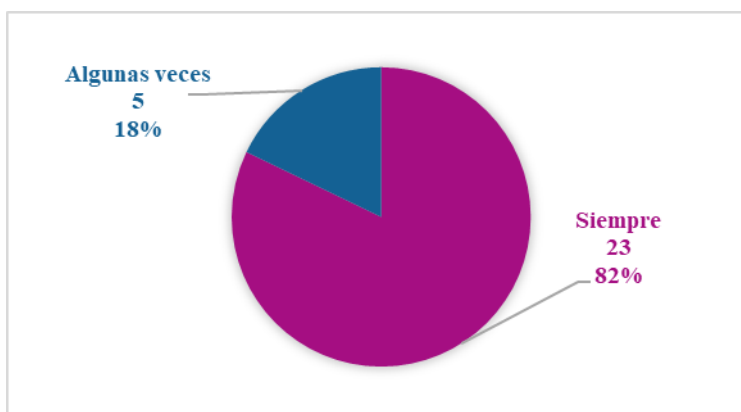
**Figura: 39** *Preferencia actividades desarrolladas*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

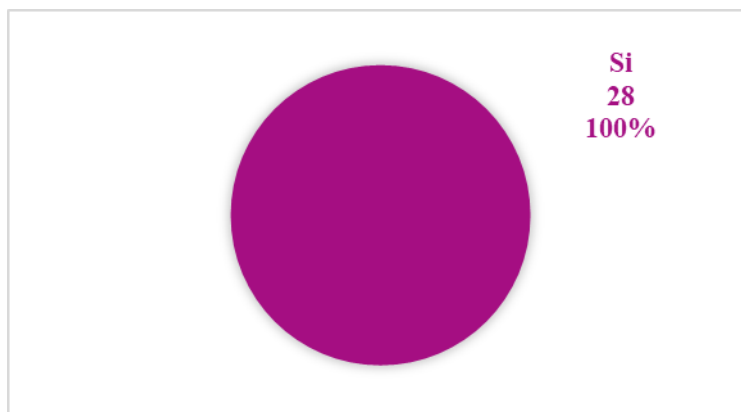
Es de resaltar que la respuesta de los cuentos es la que obtuvo el mayor porcentaje y en el diálogo que se realizó con los participantes, se hizo evidente como al grupo en general, la dinámica de escuchar el cuento y ver la imagen capta por completo la atención generando mayor interés en la lectura.

De los entrevistados se muestra en la figura 40 como el 82% compartió las evidencias de su trabajo en los tiempos determinados, frente a un 18% que lo realiza algunas veces.

**Figura: 40 Cumplimiento de evidencias**

**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

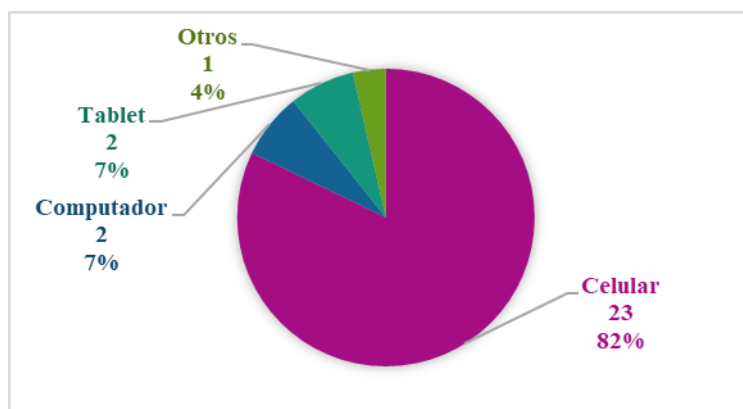
Con respecto al interrogante ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?, se observa en la figura 41, que el 100% 28 participantes respondieron de manera afirmativa, evidenciándose una total acogida hacia el desarrollo de las actividades planteadas.

**Figura: 41 Satisfacción actividades**

**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

Otro factor analizado es el referente al tipo de dispositivo y modo de acceso al uso del Blog “Procesos Comunicativos a través del libro álbum”, en la figura 23 se presenta el tipo de dispositivos usados el 82,1, % lo hacen a través del celular, el 7,1% con una Tablet el otro 10,8% utilizan el computador o cualquier otro medio de acuerdo a la disponibilidad que tengan.

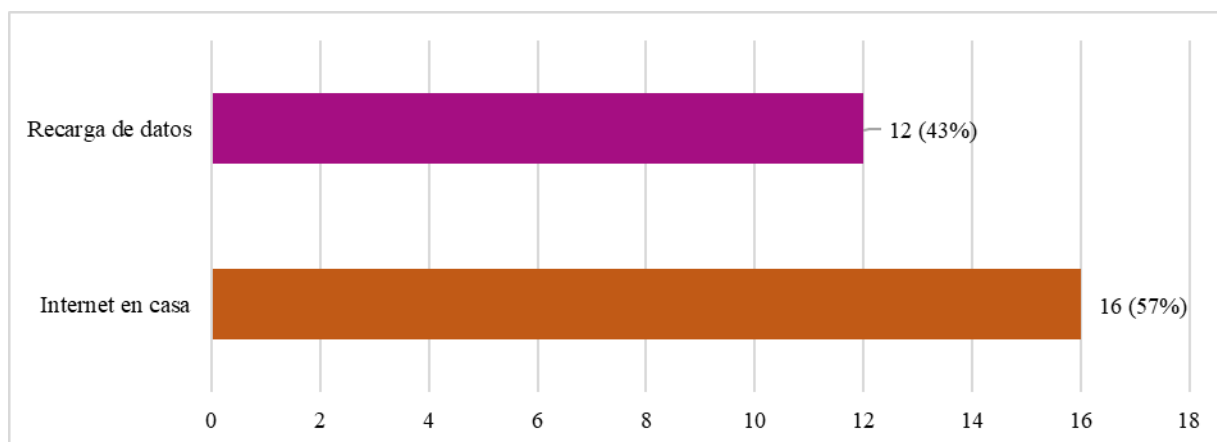
**Figura: 42** *Dispositivo para desarrollar las actividades*



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

De igual forma en la figura 43 se presenta el modo de acceso a la plataforma Blogger, para desarrollar las actividades propuestas, los participantes manifestaron que el 43% 12 de ellos se conectan a través de recarga de datos y el 57% 16 participantes con internet en casa.

**Figura: 43** *Servicio para acceder a la plataforma*

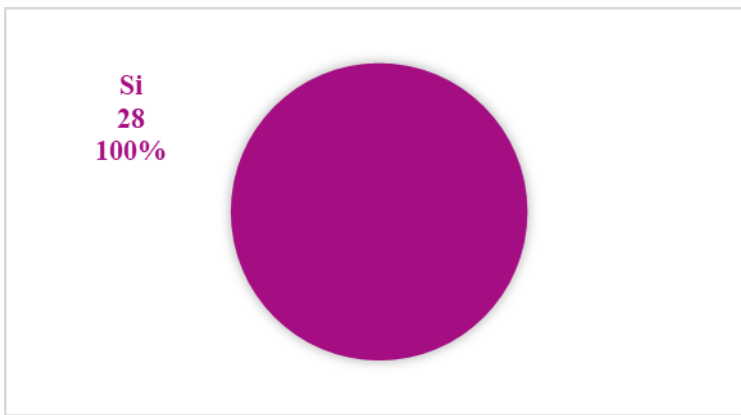


**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ;Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

Al indagar si fue difícil ingresar a la plataforma Blogger, al momento de ejecutar las actividades, se obtuvo como resultados, que el 100 % 28 respuestas expresan que no fue difícil

hacerlo. (Figura 44). Lo que evidencia una buena inducción en cuanto al uso de la plataforma, así como la claridad de la disposición de cada una de las pestañas allí dispuestas.

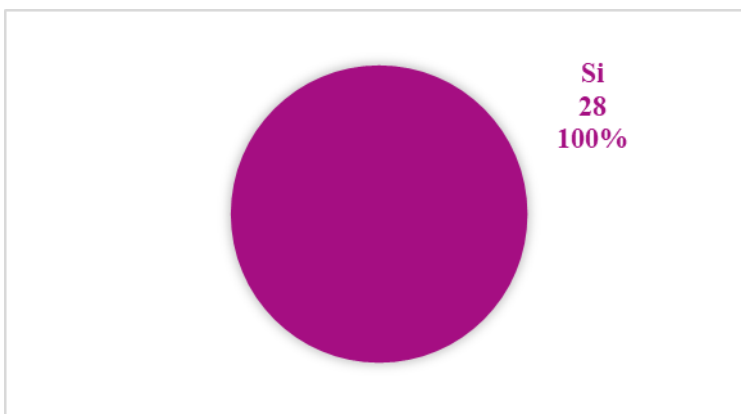
**Figura: 44 Acceso a la plataforma para desarrollar las actividades**



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

A la pregunta ¿Cuánto tiempo dedicaste al desarrollo de las actividades durante el día? Se obtiene como resultado, que el 100 % 28 participantes eligieron la opción de una (1) hora (figura 45).

**Figura: 45 Tiempo dedicación diario**



**Nota:** Datos entrevista semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! realizada mediante Google Forms

Algunos de los hallazgos encontrados a lo largo de los objetivos específicos, planteados en esta investigación, serán ahondados en el siguiente capítulo a través del análisis, conclusiones y recomendaciones de cada uno de ellos.

**Tabla: 2 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 1**

**Análisis del Proceso Comunicativo en el Desarrollo Integral del Niño del Grado Transición**

Objetivos Específicos 1	Conceptos clave (autores)	Categorías o variables (autores)	Técnica empleada	Indicadores (autores)	Instrumentos (autores)	TIC usadas (autores)
<b>Visibilizar los aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño del grado transición.</b>	proceso comunicativo	proceso comunicativo	Entrevista (Folgueiras: 2016, p, 3)	Las predicciones y las intenciones	Diario Pedagógico	Google Forms.
	Desarrollo Integral del niño  ((LEY 1804 de 2016)			Formulación de hipótesis o supuestos	Entrevista semiestructurada	

Nota: Organizador Gráfico del Trabajo de Campo

Tabla: 3 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 2

## Análisis del Diseño del RED: “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”

Objetivos Específicos 2	Conceptos clave (autores)	Categorías o variables (autores)	Técnica empleada	Indicadores (autores)	Instrumentos (autores)	TIC usadas (autores)
<b>Diseñar un Blog que contenga Recursos Educativos Digitales y una recopilación de libro álbum, para abordar los Derechos Básicos de Aprendizaje de transición que apoye el proceso del desarrollo integral de los estudiantes.</b>	RED (Fantini, 2009)	Dimensiones del desarrollo  Ministerio de Educación Nacional. p. 17.)	Plataforma blogger  Plantilla de actividades	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden al niño o a su alrededor	Guía diseñada por reto con actividades propuestas a partir del uso educativo del RED	Plataforma Blogger
	Libro álbum					
	(Chacón, 2009)	Uso pedagógico de las TIC	Libro álbum (Chacón (2009)			
	Literatura infantil	(Ministerio de Educación Nacional: 2013, p. 20).				

Nota: Organizador Gráfico del Trabajo de Campo

**Tabla: 4 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 3**  
**Implementación del Recurso Educativo Digital. “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

Objetivos Específicos 3	Conceptos clave (autores)	Categorías o variables (autores)	Técnica empleada	Indicadores (autores)	Instrumentos (autores)	TIC usadas (autores)
Implementar un RED, con los niños y sus familias mediante una estrategia de intervención en el aula y modalidad de alternancia.	RED (Fantini, 2009)	Herramientas cognitivas	Observación	Establece relaciones	Diario pedagógico	Plataforma Blogger.
	Blogger	(Ministerio de Educación Nacional 2009, p, 75).  Uso educativo de las TIC. (Ministerio de Educación Nacional: 2013, p, 20).	Plataforma Blogger	Interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Observaciones participantes	Elementos TIC (vídeos, enlaces, imágenes, archivos, entre otros).

Nota: Organizador Gráfico del Trabajo de Campo

**Tabla: 5 Intervención e investigación pedagógica Objetivo Específico 4**

**Evaluación del uso del RED “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

<b>Objetivos Específicos 4</b>	<b>Conceptos clave (autores)</b>	<b>Categorías o variables (autores)</b>	<b>Técnica empleada</b>	<b>Indicadores (autores)</b>	<b>Instrumentos (autores)</b>	<b>TIC usadas (autores)</b>
<b>Evaluar el uso del RED, implementado en el proceso de desarrollo integral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo.</b>	Libro álbum (Chacón (2009)	Comprensión y producción el lenguaje escrito	Entrevista (Folgueiras: 2016, p, 3)	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con intenciones comunicativas	Entrevista (Folgueiras: 2016, p, 3)	Google Forms
	RED (Fantini, 2009)					
	Desarrollo integral del niño.  (LEY 1804 de 2016)					

Nota: Organizador Gráfico del Trabajo de Campo

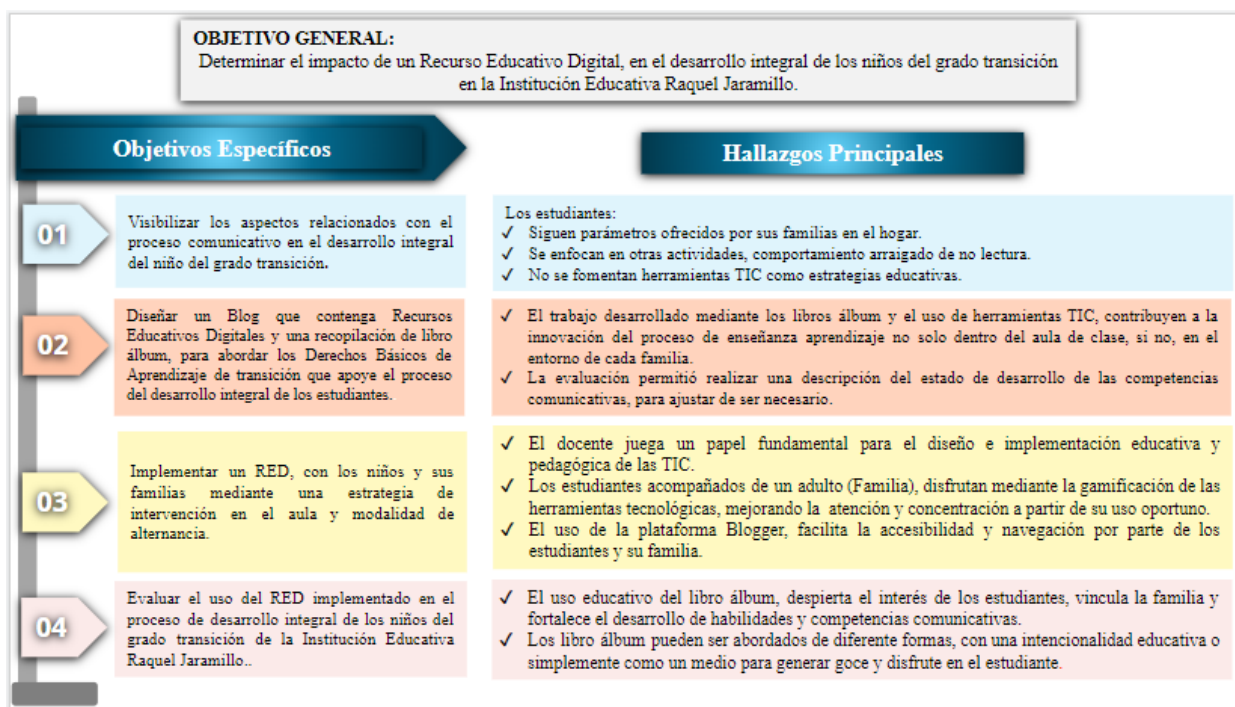


## Capítulo 5: Análisis, conclusiones y recomendaciones

### Introducción

En este capítulo se presenta un análisis general de la investigación realizada y se plantean algunas conclusiones y recomendaciones fundamentadas en los resultados obtenidos durante la implementación de la estrategia pedagógica en la Institución Educativa Raquel Jaramillo del Municipio de Bello, con los estudiantes del grado transición

**Figura: 46** Organizador gráfico



**Nota.** Organizador Gráfico Hallazgos

## **Análisis del Proceso Comunicativo en el Desarrollo Integral del Niño del Grado Transición**

Al analizar la encuesta diagnóstica aplicada para visibilizar el contexto de los estudiantes del grado transición en referencia al desarrollo integral y el proceso comunicativo, se pudo constatar que los niños siguen parámetros ofrecidos por sus familias en el hogar, la literatura infantil a la que se acercan es la conocida por sus familia y se basa principalmente en los cuentos tradicionales, limitando la posibilidad de ampliar a otros cuentos, también se identificó que por lo general los niños en sus hogares se enfocan en otras actividades, dejando como última opción la lectura y las opciones que brinda este proceso formativo; este escenario se presenta por la ausencia o desconocimiento de acceso a nueva literatura, reflejando entonces de manera general un comportamiento arraigado de no lectura que limita a los niños en su posible desarrollo y frena posibilidades de expresión oral, desarrollo del pensamiento para comunicar sus opiniones y crear posibles ideas, construir diferentes soluciones a preguntas que se presentan en su entorno es decir se está perdiendo una oportunidad para el desarrollo integral del estudiante.

Otro aspecto a tener en cuenta es que no se vincula la familia ni se plantean estrategia educativas para la motivación suficiente a los estudiantes en esta edad, de manera que disfruten con actividades enmarcadas desde la lectura, ya que por la edad de los mismos erradamente, se considera aceptable que no lo hagan, aun cuando cuentan en la mayoría de los casos con algún libro de cuentos y con la oportunidad de acceder material digital por la falta de criterio para ellos es difícil la búsqueda y la comprensión del valor educativo que aportan estos elementos.

Posterior a este análisis de resultados, se plantea como estrategia educativa que aporte en la mejora de esta problemática identificada con el diseño de un proyecto pedagógico que vincula al estudiante con su familia; desarrollada a través de varias estrategias educativas

planteadas mediante actividades que permitan la apropiación y el usos educativo del libro álbum en la plataforma Blogger y así contribuir al logro de los objetivos de aprendizaje propuestos para los niños del grado transición.

## **Conclusiones del Proceso Comunicativo en el Desarrollo Integral del Niño del Grado**

### **Transición**

Se evidencia que el instrumento aplicado para el diagnóstico fue apropiado para visibilizar el contexto de los estudiantes del grado transición en referencia al desarrollo integral y el proceso comunicativo que se debe fortalecer en esta etapa.

De la misma forma, la estrategia usada dentro de la entrevista semiestructurada ¡cuéntame un poco más!, fue apropiada, pues permitió obtener respuestas en referencia a la identificación de la realidad particular y las actividades que más disfrutaban y llaman la atención sobre la dedicación del tiempo a la lectura en casa.

Es para esta investigación un hallazgo reconocer que la literatura infantil, fuera de su propósito pedagógico para el aprendizaje de la lectura y la escritura, le permite al estudiante ir más allá para disfrutar de la narración, dejar volar su imaginación y permitirle la construcción de sus propias historias y argumentos comunicativos.

## **Recomendaciones para el Proceso Comunicativo en el Desarrollo Integral del Niño del Grado Transición.**

Se recomienda a los docentes antes de intervenir en el aula con sus estudiantes, realizar un diagnóstico que le permitan identificar la realidad de cada estudiante y los conocimientos

previos que poseen, una herramienta útil es la entrevista estructurada, como lo menciona Folgueiras (2016).

El principal objetivo de una entrevista es obtener información generalmente de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Siempre participan –como mínimo- dos personas. Una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra el de entrevistada, generando entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio. (p. 3)

Instrumentos como este facilitan la oportunidad para determinar las conductas de entrada y los lineamientos que se deben generar para alcanzar el cumplimiento de los objetivos educativos establecidos en cada grado.

### **Análisis del Diseño del Blog: “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”**

El diseño del Blog “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum” en la plataforma Blogger, permitió interactuar con los estudiantes y sus familias a través de varias actividades diseñadas y basadas en los “Libro álbum” seleccionados con una intencionalidad formativa.

Lo que permitió desarrollar e integrar los Derechos Básicos de Aprendizaje del grado transición propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, allí se formuló una selección de actividades estructuradas de manera que conectaran las habilidades de los estudiantes para ello se implementaron técnicas como la gamificación, el desarrollo de manualidades, la elaboración de recetas, la observación comprensiva de videos y juegos acompañados de preguntas como aporte en el desarrollo del pensamiento; todos estos pasaron por un proceso de selección y curaduría para garantizar el objetivo a cumplir. También, algunos de estos fueron diseñados por las maestras investigadoras, otros explorados y clasificados mediante una curaduría de diversos

repositorios para educación inicial, con el objetivo de fortalecer las dimensiones que conforman el desarrollo integral del niño, ya que cada una de las actividades allí planteadas permitieron el acercamiento a la literatura y a la vez desarrollaron las competencias comunicativas.

De igual manera, se resalta la evaluación formativa propuesta durante este recurso, ya que permitió realizar una descripción del estado alcanzado en el desarrollo de las diversas competencias, logrando obtener los resultados de los aprendizajes obtenidos por los estudiantes y a la vez realizar algunos ajustes necesarios, que permitieron lograr los objetivos trazados dentro de la investigación.

Para finalizar se puede mencionar, que el trabajo desarrollado mediante los libros álbum y el uso de herramientas TIC, contribuyeron a la innovación del proceso de enseñanza aprendizaje no solo dentro del aula de clase, si no, en el entorno de cada familia.

### **Conclusiones del Diseño del Blog: “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”**

De acuerdo con el análisis realizado, se puede concluir que el diseño del Blog a través de la plataforma Blogger “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”, facilitó al docente captar la atención del estudiante, aportando en él, el desarrollo de sus habilidades para la escucha, análisis, comprensión e interpretación del texto, además de aportar en el desarrollo de su capacidad de observación, lectura de imágenes, construcción de narrativas, imaginación, y su expresión verbal, entre otros.

En resumen, la importancia del acceso digital a la literatura infantil, permitió crear vínculos de integración con las familias y la escuela, contribuyendo aún mejor aprovechamiento

del tiempo libre y a la vez mejorar el proceso educativo de los estudiantes del grado transición I, de la Institución Educativa Raquel Jaramillo.

Se concluye que es un compromiso constante entre la familia y la escuela, crear en el estudiante el hábito de la lectura, desarrollar la capacidad de escucha, razonamiento, concentración e imaginación, así como contribuir en el desarrollo del lenguaje, la pronunciación y el conocimiento de nuevas palabras.

### **Recomendaciones para el Diseño del Blog: “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”**

Es fundamental que las Instituciones Educativas promuevan en cada uno de los docentes la planeación de aula con la selección de temáticas apropiadas según el grado para la construcción de estrategias, haciendo usos educativos de las TIC para este caso como lo fue con la plataforma Blogger, aportando a que los estudiantes reconozcan en los diferentes RED herramientas de continuo aprendizaje y con estos medios se apoye el desarrollo integral del niño.

También es necesario resaltar que la evaluación es un instrumento que debe aplicarse continuamente, ya que le permite al docente intervenir su planeación y realizar ajustes en cualquier momento sobre los contenidos planteados, según los avances de los estudiantes, en el proceso formativo que desarrollan y a lo acompañan de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

### **Análisis de la Implementación del Blog. “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

El Blog “Proceso comunicativo a través del libro álbum”, creado en la plataforma Blogger, permitió llevar a los hogares de los estudiantes y sus familias, la posibilidad de disfrutar de la literatura infantil, mediante el formato de libro álbum, con diversas historias y personajes

llamativos y de su interés, facilitando el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, desde el goce y el disfrute de la lectura, tanto en los hogares, como en el aula de clase, conllevando al uso pedagógico de las TIC, donde el docente tiene un rol fundamental, ya que es el encargado de darles un uso que permita generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Además, es importante tener en cuenta que las Instituciones Educativas que generan aprendizajes mediados por TIC, poseen una mayor probabilidad de desarrollar competencias, generar aprendizajes y habilidades para la vida, en el estudiante. Como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional:

En Colombia, en este momento histórico, la calidad de la educación está estrechamente ligada a la innovación—que sirve como motor para la transformación de las prácticas pedagógicas mediadas por TIC—se considera que los estudiantes se pueden preparar mejor para ser ciudadanos del siglo XXI si están en instituciones educativas innovadoras que son el espacio natural de formación de las competencias y talentos particulares de cada estudiante, y que además ofrecen oportunidades de desarrollo para los individuos y las sociedades.

Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Ministerio de Educación Nacional: 2013, p. 30).

De allí la importancia de que, las Instituciones Educativas cuenten con la herramientas y el profesional docente capacitado en el usos educativos de las TIC, para que tanto los computadores, tablet, la red o los diferentes dispositivos, no se queden relegados en un espacio con un mínimo aprovechamiento, puesto que además de ser una herramienta que capta la

atención del estudiante, ofrece una cantidad de posibilidades educativas que el maestro debe estar en la capacidad de ofrecer y disponer a los estudiantes.

### **Conclusiones de la Implementación del Blog. “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

El uso educativo de las TIC, facilita al docente el acercamiento de los estudiantes a la literatura, abriendo un sin número de posibilidades de interacción con historias, cuentos y relatos en todas las presentaciones, formatos y temáticas, que con la mediación de herramientas pedagógicas facilita la enseñanza y el aprendizaje, y el desarrollo de competencias en los estudiantes en su proceso formativo.

Es de suma importancia que el maestro inmerso en el siglo XXI se capacite continuamente en el uso de las TIC, como herramienta pedagógica para generar conocimiento en el aula, de forma innovadora, interesante y llamativa para el estudiante, además de tener la responsabilidad de crear RED y de elegir los que ya están en la red, de forma oportuna y según las necesidades e intereses de los estudiantes.

Las instituciones educativas deben brindar herramientas tecnológicas y conectividad a internet, de forma que todos los estudiantes puedan acceder a este tipo de dispositivos en línea, creando cronogramas en los que se determine de forma equitativa su uso y el aprovechamiento de cada una de las ventajas y beneficios que estos traen tanto para el docente como para el estudiante, además de brindar capacitación constante a los maestros, quienes son los responsables de darle un uso pedagógico y educativo.



## **Recomendaciones para la Implementación del Blog. “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

Es importante tener en cuenta, que el cuento se debe abordar, no solo en el aula a través de la Institución Educativa, sino también desde los hogares, con familias conscientes de que esta es una herramienta, que además de generar aprendizajes, permiten desarrollar en el niño diferentes habilidades comunicativas, socio afectivas y cognitivas.

Es la escuela, quien debe brindar información y formar a través de las escuelas de padres a las familias, sobre la importancia de acercar al niño a la literatura, desde su edad inicial y el compromiso que ello implica, al momento de elegir el material de lectura, según la edad y los intereses del niño. Además de compartir con las familias la posibilidad de acceder a diverso material de lectura, evitando que se queden en el círculo de la lectura de cuentos tradicionales.

Otra recomendación puede ser, realizar clubes de lectura en el aula de clase, donde se invite a expertos, familias, docentes y comunidad en general a disfrutar de la lectura como un espacio de goce y disfrute, compartiendo cuentos, narrativas, libros y a su vez, empleando diversas formas de contarlos y narrarlos, donde el niño visibilice este encuentro, no solo como un espacio de lectura, sino de compartir, gozar, disfrutar, soñar e imaginar y el maestro encuentre un espacio de aprendizaje significativo.

## **Análisis de la Evaluación del uso del Blog “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

Una vez llevada a cabo la intervención pedagógica diseñada para resolver el problema, se pudo evidenciar el interés por parte de las familias y los estudiantes hacia el uso de la plataforma Blogger, de igual forma su fácil accesibilidad y navegación, además de una buena acogida hacia

la participación y realización de las actividades propuestas, tanto en la Institución Educativa, como en los hogares de los estudiantes, donde se contó con dispositivos y acceso a internet que facilitó el uso de Blog.

De igual forma, es importante resaltar el interés y la responsabilidad de las familias al momento de realizar el acompañamiento a los niños, en las actividades planteadas en la plataforma Blogger, además de hacer uso de los libros álbum dispuestos para compartir la literatura infantil en familia, en los momentos de tiempo libre, ocio y esparcimiento. Escalante y Caldera (2008), expresan:

El cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación. (p. 670).

Por su parte, una dificultad que se encontró durante el desarrollo de la implementación de la propuesta en la Institución Educativa, fue la falta de espacios en la sala de informática, ya que el grado transición I, comparte jornada con los estudiantes de bachillerato, por lo que los momentos dispuestos para visitar este espacio fueron reducidos durante todo el periodo escolar. Por ello se abordaron algunas actividades en la modalidad de alternancia, desde los hogares de los estudiantes.

### **Conclusiones para la Evaluación del uso del Blog “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

La estructura del libro álbum, facilitó el desarrollo de los procesos comunicativos en los estudiantes, debido a su alto contenido de imágenes, que narran la historia por sí sola, facilitando la atención, concentración y comprensión de la historia, permitiendo que el estudiante, estableciera relaciones e interpretara imágenes, letras, objetos, escenarios y personajes.

Algunas lecturas impactaron más que otras a los estudiantes generando vínculos con sus realidades, debido a la historia, su interpretación, los personajes y las actividades realizadas en torno a la lectura, una vez se identificaron este tipo de gusto e interés, se pudo aprovechar el material de lectura para abordar diversos aprendizajes que favorecieron el desarrollo de las competencias y dimensiones del niño en edad preescolar.

Una vez el niño se apropia de la lectura como un material que genera placer, goce y disfrute, crea el hábito de la lectura y es él quien pide al adulto, un espacio en el día para compartir y disfrutar de este material, donde la atención, concentración y capacidad de escucha juegan un papel fundamental para que el estudiante disfrute de la historia narrada, resuelva interrogantes y comprenda lo que allí se lee.

### **Recomendaciones para la Evaluación del uso del Blog “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

Quien narra la historia, debe ser consciente de lo que está narrando, jugar con los personajes, voces, sonidos, entre otros factores que despiertan el interés del niño por la literatura, permitiendo que viva de la narración su capacidad de escucha, imaginación y creatividad; motivando al estudiante a desarrollar hábitos de lectura en su rutina diaria.

Las instituciones educativas y los hogares de los estudiantes, pueden crear rincones o espacios de lectura, donde se disponga del material de lectura apropiado para ellos y de los dispositivos tecnológicos (en caso de ser necesario), donde el estudiante se sienta cómodo y sobre todo motivado a acceder a dicho material, de forma atenta y consciente de la historia narrada.

Los libro álbum pueden ser abordados de diferentes formas, con una intencionalidad educativa o simplemente como un medio para generar goce y disfrute en el estudiante, lo importante es identificar los gustos de cada niño para elegir con él, historias que lo motiven a la lectura y la exploración de lo narrado, que incluso quiera leerlo y re-leerlo durante varios días o incluso semanas, puesto que de una historia pueden surgir un sin número de aprendizajes y enseñanzas desde las diferentes dimensiones del desarrollo integral para el estudiante.

**Tabla: 6 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 1**

**Análisis del Proceso Comunicativo en el Desarrollo Integral del Niño del Grado Transición**

<b>Objetivo Específico 1</b>	<b>Técnica empleada (Autores)</b>	<b>TIC Usadas (Autores)</b>	<b>Hallazgos (Autores)</b>	<b>Conclusiones (Autores)</b>	<b>Recomendaciones (Autores)</b>
<b>Visibilizar los aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño del grado transición.</b>	Entrevista (Folgueiras: 2016, p, 3)	Google Forms	Los estudiantes siguen parámetros ofrecidos por sus familias en el hogar  Cuentos tradicionales  Se enfocan en otra actividad.	El instrumento aplicado para el diagnóstico fue apropiado para visibilizar el contexto de los estudiantes del grado transición en referencia al desarrollo integral y el proceso comunicativo que se debe fortalecer en esta etapa.	Realizar un diagnóstico que le permitan identificar la realidad de cada estudiante y los conocimientos previos que poseen, una herramienta útil es la entrevista estructurada, como lo menciona Folgueiras 2016.

---

Comportamiento arraigado de no lectura	Reconocer que la literatura infantil, fuera de su propósito pedagógico para el aprendizaje de la lectura y la escritura, le permite al estudiante ir más allá para disfrutar de la narración, dejar volar su imaginación y permitirle la construcción de sus propias historias y argumentos comunicativos
No se plantean estrategias educativas para la motivación suficiente a los estudiantes	

---

**Nota.** Organizador Gráfico Análisis de conclusiones y recomendaciones

Tabla: 7 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 2

## Análisis del Diseño del RED: “Proceso Comunicativo a través del Libro – Álbum”

Objetivo Específico 2	Técnica empleada (Autores)	TIC Usadas (Autores)	Hallazgos (Autores)	Conclusiones (Autores)	Recomendaciones (Autores)
<b>Diseñar un Blog que contenga Recursos Educativos Digitales y una recopilación de libro álbum, para abordar los Derechos Básicos de Aprendizaje de transición que apoye el proceso del desarrollo integral de los estudiantes.</b>	Plataforma blogger Blog  Plantilla de actividades  Libro álbum (Chacón (2009))	Plataforma Blogger Blog  Elementos TIC (vídeos, enlaces, imágenes, archivos, entre otros).	La evaluación formativa propuesta permite realizar una descripción del estado de desarrollo de las competencias y a la vez realizar ajustes necesarios para alcanzar los objetivos trazados en la investigación. El trabajo desarrollado mediante los libros álbum y el uso de herramientas TIC, contribuyen a la innovación del proceso de enseñanza aprendizaje no solo dentro del aula de clase, si no, en el entorno de cada familia.	El acceso digital a la literatura infantil, permitió crear vínculos de integración con las familias y la escuela, contribuyendo aún mejor aprovechamiento del tiempo libre y a la vez mejorar el proceso educativo de los estudiantes del grado transición I, de la Institución Educativa Raquel Jaramillo.  Es un compromiso constante entre la familia y la escuela, crear en el estudiante el hábito de la lectura, desarrollar la capacidad de escucha, razonamiento, concentración e imaginación, así como contribuir en el desarrollo del lenguaje, la pronunciación y el conocimiento de nuevas palabras.	Es fundamental que las Instituciones Educativas promuevan en cada uno de los docentes la planeación de aula con la selección de temáticas apropiadas según el grado para la construcción de estrategias, haciendo uso educativo de las TIC para este caso como lo fue con la plataforma Blogger, aportando a que los estudiantes reconozcan en los diferentes RED herramientas de continuo aprendizaje y con estos medios se apoye el desarrollo integral del niño. También es necesario resaltar que la evaluación es un instrumento que debe aplicarse continuamente, ya que le permite al docente intervenir su planeación y realizar ajustes en cualquier momento sobre los contenidos planteados, según los avances de los estudiantes, en el proceso formativo que desarrollan y a lo acompañan de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

**Nota.** Organizador Gráfico de conclusiones y recomendaciones

**Tabla: 8 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 3**

**Implementación del Blog “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

<b>Objetivos Específicos 3</b>	<b>Técnica empleada (Autores)</b>	<b>TIC Usadas (Autores)</b>	<b>Hallazgos (Autores)</b>	<b>Conclusiones (Autores)</b>	<b>Recomendaciones (Autores)</b>
<b>Implementar un RED, con los niños y sus familias mediante una estrategia de intervención en el aula y modalidad de alternancia.</b>	Plataforma blogger	Plataforma Blogger	El docente juega un papel fundamental al momento de darle un uso educativo y pedagógico a las TIC.	El uso de las TIC, facilita el acercamiento de los estudiantes a la literatura.	El cuento se debe abordar, no solo en la Institución Educativa, también desde los hogares.
	Plantilla de actividades	Elementos TIC (vídeos, enlaces, imágenes, archivos, entre otros).	Los estudiantes acompañados de un adulto (familia), disfrutaban mediante la gamificación de las herramientas tecnológicas, captando su atención y concentración a partir de su uso oportuno.	Las instituciones educativas deben brindar herramientas tecnológicas y conectividad a internet.	La Institución Educativa, quien debe brindar capacitación y formación a las familias acerca de la importancia de acercar al niño a la literatura.
	Libro álbum		El libro álbum, permite vincular la familia y desarrollar competencias comunicativas y habilidades en el estudiante.	El maestro del siglo XXI se capacite en el uso de las TIC, como herramienta pedagógica para generar conocimiento en el aula	Realizar clubes de lectura en el aula de clase, donde se invite a expertos, familias, docentes y comunidad en general a disfrutar de la lectura como un espacio de goce y disfrute.
	Uso Educativo de las TIC (MEN)				

*Nota. Organizador Gráfico Análisis de conclusiones y recomendaciones*

**Tabla: 9 Análisis, conclusiones y recomendaciones Objetivo Específico 4**

**Evaluación del uso del RED “Procesos Comunicativos a través del Libro Álbum”**

<b>Objetivos Específicos 4</b>	<b>Técnica empleada (Autores)</b>	<b>TIC Usadas (Autores)</b>	<b>Hallazgos (Autores)</b>	<b>Conclusiones (Autores)</b>	<b>Recomendaciones (Autores)</b>
<b>Evaluar el uso del RED, implementado en el proceso de desarrollo integral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo.</b>	Entrevista (Folgueiras: 2016, p, 3)  Diario Pedagógico	Google Forms	El uso educativo del libro álbum, facilita el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes  El vínculo por parte de las familias y los estudiantes hacia el uso de la plataforma Blogger.  Los libro álbum pueden ser abordados de diferentes formas, con una intencionalidad educativa o simplemente como un medio para generar goce y disfrute en el estudiante.	La estructura del libro álbum, facilita el desarrollo de los procesos comunicativos en los estudiantes, debido a su alto contenido de imágenes.  Algunas lecturas impactan más que otras a los estudiantes, debido a la historia, su interpretación, los personajes y las actividades realizadas.  Una vez el niño se apropia de la lectura como un material que genera placer, goce y disfrute, crea el hábito de la lectura.	Quien narra la historia, debe ser consciente de lo que está contando, jugar con los personajes, voces, sonidos, entre otros factores que facilitan el interés del niño.  Las instituciones educativas y los hogares de los estudiantes, deben crear rincones o espacios de lectura.

*Nota. Organizador Gráfico Análisis de conclusiones y recomendaciones*



## Referencias Bibliográficas

Ángel, Lady; Sarmiento Astrid (2020). La importancia de las bibliotecas escolares en la promoción de la lectura. SENA. Bogotá, Colombia.

Atehortúa, L (2020). Creación de una biblioteca de aula para promover la literatura infantil en niños de 5 años. (Tesis maestría) Universidad de la Rioja, España.

Barreto Nunes, Manuela La biblioteca pública en el espacio virtual. Pez de Plata. Bibliotecas Públicas a la Vanguardia, 2004, vol. 1, n. 2.

Bonilla-Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Editorial

Norma.[https://books.google.es/books?id=REOIWoQuAL4C&lpg=PA17&ots=TA3nrO2xz1&dq=Bonilla%2C%20E.%20y%20Rodriguez%2C%20P.%20\(2005\).Ma%CC%81s%20alla%CC%81%20del%20dilema%20de%20los%20me%CC%81todos.&lr&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=Bonilla,%20E.%20y%20Rodriguez,%20P.%20\(2005\).Ma%CC%81s%20alla%CC%81%20del%20dilema%20de%20los%20me%CC%81todos.&f=false](https://books.google.es/books?id=REOIWoQuAL4C&lpg=PA17&ots=TA3nrO2xz1&dq=Bonilla%2C%20E.%20y%20Rodriguez%2C%20P.%20(2005).Ma%CC%81s%20alla%CC%81%20del%20dilema%20de%20los%20me%CC%81todos.&lr&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=Bonilla,%20E.%20y%20Rodriguez,%20P.%20(2005).Ma%CC%81s%20alla%CC%81%20del%20dilema%20de%20los%20me%CC%81todos.&f=false)

Cabrera, Darcy; Gálvez Nilsa (2013). Diseño de Biblioteca virtual infantil modelo en la comunidad educativa Marien Garten para el fortalecimiento de la lectoescritura. (Tesis universitaria) Universidad de San Andrés, La Paz, Bolivia.

Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *Cauce*, 1989, (12): 157-168 .

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/21795/file\\_1.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/21795/file_1.pdf?sequence=1)

Chacón, Z. P. (2009). Panorama histórico del libro ilustrado y el libro-álbum en la literatura infantil colombiana. *Ensayos: Historia y Teoría del Arte*, (16), 81-114.

[pdf] <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ensayo/article/download/45864/47417>

Colombia Aprende (2017) Derechos Básicos De Aprendizaje DBA,

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94184>

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 27,44,67, de julio de 1991 (Colombia).

Cubillos, P. A. (2017). La importancia del libro álbum en la educación inicial. *Infancias*

*Imágenes*, 16(1), 144-146. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/9867>

Candell, A. y Adum, S. (2019). Importancia del uso de las bibliotecas virtuales en el desarrollo del conocimiento y actividades investigativas. *Revista Científica Ecociencia*, 6(1), 1–17.

<http://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/148>

Desalvador, L (2017). Libro álbum para optimizar los procesos de comunicación (Tesis de grado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7733>

Díaz, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. *Tecnología Y Comunicación Educativas*.

20(41),1–15. [Archivo PDF]. <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>

Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21), 169-194. . [PDF]

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

Escudero, J. C., y Muñoz, E. S. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *RIDPHE\_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 6, 1-21, e020017-2020.

<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/13900/9758>

Fajardo, D. M. (2014). El potencial didáctico del libro-álbum para la educación literaria-intercultural. *Educar em Revista*, (52), 45-68.

Fantini, A. (2009). Los estilos de aprendizaje en un ambiente mediado por TIC: herramienta para un mejor rendimiento académico.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19064/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19064/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Folgueiras, P. (2016). Técnica de recogida de información: La entrevista.

<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>

Gaitán, V. (2013). Gamificación: el aprendizaje divertido. *Recuperado el, 15.*

[Pdf][https://www.academia.edu/download/61922601/gamificacion\\_juegos20200128-124256-ewbqk.pdf](https://www.academia.edu/download/61922601/gamificacion_juegos20200128-124256-ewbqk.pdf)

Garzón Valle, J. R., Medrano Garzón C.G., y Oviedo Gómez B.P, (2020). Libro álbum como herramienta pedagógica para favorecer el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en el nivel preescolar [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16801/3/2020\\_libro\\_album\\_herramienta.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16801/3/2020_libro_album_herramienta.pdf)

Google (s.f). Ubicación Satelital Institución Educativa Raquel Jaramillo

<https://www.google.com/maps/place/Centro+Educativo+Raquel+Jaramillo/@6.3123053,-75.5755918,18z/data=!4m5!3m4!1s0x8e442ee03b732105:0xa286cd98521905f2!8m2!3d6.3122757!4d-75.5749273>

ICBF (2021). Lineamientos pedagógicos de educación inicial. [pdf]

[https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/lm5.pp\\_lineamiento\\_tecnico\\_para\\_la\\_atencion\\_a\\_la\\_primera\\_infancia\\_v6.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/lm5.pp_lineamiento_tecnico_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v6.pdf)

Izcara Palacios, S. P. (2014). Manual de investigación cualitativa. Fontamara.

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4613>.

Kaplún, M. (1998). Procesos educativos y canales de comunicación. *Comunicar*, 11, pp. 158-165. [PDF] <http://www.redalyc.org/pdf/158/15801125.pdf>

Kawulich, B.B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Social Research*, 6(2).  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/handle/123456789/2715>

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994.

Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 8 de noviembre de 2006.

Lizcano, A. (2017). *Diseño Instruccional: Modelos y Principios*. Libro Electrónico Multimedia (LEM): Diseño y construcción de RED. Centro de Educación Virtual UDES. Bucaramanga. (p. 47)

López, Ana Manuela, & Lacueva, Aurora (2007). Proyectos en el Aula: Cinco Categorías en el Análisis de un Caso. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(1),78-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55100106>

Mejía, A (2016). *La influencia de la literatura infantil en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niños y niñas en el nivel preescolar*. (Tesis maestría). Universidad de Antioquia, Medellín. Colombia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/5239>

Mejía Sánchez H.H. (2020, 3 al 20 noviembre). Libro álbum, simbología y aspecto psicosocial de los cuentos [conferencia]. Simposio de prácticas de las Licenciaturas y IX Jornadas de las Infancias, Medellín, Colombia. <https://www.tdea.edu.co/index.php/informate/medios-tdea/noticias/noticias-2020/2294-los-cuentos-y-su-poder-narrativo>

Ministerio Nacional -MEN. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia* .[pdf]. Ministerio de Educación Nacional  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-210305.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-210305.html?_noredirect=1)

Ministerio de Educación Nacional - MEN (2009). Documento N° 10. Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2012) Recursos Educativos Digitales Abiertos  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/articles-318264\\_recurso\\_reda.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/articles-318264_recurso_reda.pdf)

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2013) Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097\\_archivo\\_pdf\\_competencias\\_tic.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf)

Ministerio de Educación Nacional - MEN (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) - Transición V1. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A.

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Ministerio de Educación Nacional- MEN (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (p. 42), [artículo].[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

[341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional - MEN (2019). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?\\_noredirect=](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=)

Ministerio de Educación Nacional - MEN (s.f.). *Lineamientos Curriculares Preescolar*.

Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

Monsalve, A. Pérez E. (2012). El Diario Pedagógico como herramienta para la investigación. Revista Itinerario Educativo Vol 26. Núm 60.

<http://www.revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1406>

Moreno, E. (2017). Definición del marco conceptual. *Metodología de la investigación, pautas para hacer tesis*. [Blog], [https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/06/definicion-](https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/06/definicion-del-marco-)  
[del-marco-](https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/06/definicion-del-marco-)

[conceptual.html#:~:text=Marco%20conceptual%20en%20una%20investigaci%C3%B3n,del%20desarrollo%20de%20las%20bases](https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/06/definicion-del-marco-conceptual.html#:~:text=Marco%20conceptual%20en%20una%20investigaci%C3%B3n,del%20desarrollo%20de%20las%20bases)

Objetivos de desarrollo del Milenio Informe 2015.

[https://www.wto.org/spanish/thewto\\_s/coher\\_s/mdg\\_s/mdgs\\_s.htm](https://www.wto.org/spanish/thewto_s/coher_s/mdg_s/mdgs_s.htm)

Obando, G. (2016). Fundamentación teórica de los DBA.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/fundamentacioncienciasociales.pdf>.

Olaya, Mercedes (2018). El libro álbum como una estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial. Universidad Nacional de Tumbes. Piura, Perú.

PEREZ, D. (2000). La biblioteca digital,

[http://www.uoc.edu/web/esp/articles/La\\_biblioteca\\_digital.htm](http://www.uoc.edu/web/esp/articles/La_biblioteca_digital.htm)

Proyecto de Aula I, Universidad de Cartagena (2002).[Libro].

<https://aulavirtualunicartagena.co/publicaci/aula/unidad1/mobile/index.html>

Proyecto Educativo Institucional (2020). Institución Educativa Raquel Jaramillo.

Reyes, German (2018) “La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar”. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, agosto

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

Rosero, J. (2010). Las cinco relaciones dialógicas entre el texto y la imagen dentro del álbum ilustrado. <http://www.ilustradorescolombianos.com/documentos/doc/>

Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística, <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>



Sandoval Figueroa, C. M., y Landaverry Gil, R. C. (2019). Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos. *Educación*, 28(54), 105-126.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n54/a06v28n54.pdf>

Sepúlveda Cocunubo, H. M. (2016). Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum. Instituto de Investigación en Educación (IEDU). <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57072>

Suárez Pazos, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 1 N° 1,

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1835>

UNESCO. (2019). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC elaborado por la UNESCO. ISBN 978-92-3-300121-3, 2019, (pp. 8,19) <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/unesco-competencias-tic-docentes-version-3-2019.pdf>

Vásquez, F. (2014). Elementos para una lectura del libro álbum. *Enunciación*, 19(2), 333-345.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/8255/10077> Anexos

## Anexos

### Anexo: 1 Modelo de Diario Pedagógico

<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b> <b>Libro Álbum Digital, enfocada en los Derechos Básicos del Aprendizaje del Grado Transición.</b> <b>Institución Educativa: Raquel Jaramillo- Bello Antioquia.</b> <b>Docentes: Esmith Martínez</b> <b>Juliana Grajales</b>		
Experiencia	Categorización	Análisis
<p>Fecha: 20/07/2021</p> <p>Elaboración de entrevista semiestructurada “¡Cuéntame un poco más!”.</p> <p>Se redactan las preguntas para la entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes del grado transición, mediante la aplicación Google formularios, buscando dar respuesta al primer objetivo específico “Visibilizar los aspectos relacionados con el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño del grado transición”.</p> <p>Se busca desarrollar un instrumento con preguntas claras y comprensibles, buscando que sea el estudiante quien brinde la respuesta a través de la mediación de un adulto, quien leerá cada una de las preguntas formuladas y marcará la respuesta dada por el estudiante.</p>	<p>Competencias del Desarrollo</p> <p>Desarrollo Integral</p> <p>Proceso Comunicativo</p>	<p>Teniendo en cuenta que el instrumento realizado, debe ser llevado a cabo de manera virtual, se busca que la entrevista sea clara, con preguntas precisas que faciliten la lectura y comprensión de las mismas, tanto para las familias como para los estudiantes.</p> <p>Mediante la implementación de este instrumento se pretende identificar y conocer algunos gustos e intereses de los niños, que ayuden a la elección del material para la colección de libro álbum, así como las actividades a realizar mediadas por dicha herramienta, que permitan visibilizar el proceso comunicativo en el desarrollo integral del niño.</p> <p>El link de la encuesta se compartirá con todas las familias que hacen parte del grupo transición I y se</p>

<p>Durante la realización de la entrevista, se plantean preguntas abiertas y preguntas cerradas de selección múltiple, que buscan identificar si existen hábitos de lectura en el hogar, los gustos e intereses del estudiante, sus procesos comunicativos, el acompañamiento de las familias y el acceso a las herramientas tecnológicas y el internet.</p> <p>Fecha: 22/07/2021</p> <p>Implementación entrevista semiestructurada:</p> <p>Se envía el link con la entrevista, se explica a las familias la finalidad de la misma y se hace énfasis en la importancia de que sea el estudiante quien dé respuesta a las preguntas planteadas en dicho instrumento.</p>	<p>Competencias del Desarrollo</p> <p>Desarrollo Integral</p> <p>Proceso Comunicativo</p>	<p>espera la participación de la mayoría de los estudiantes.</p> <p>La entrevista se dirige a 32 estudiantes, obteniéndose respuesta de 29 de ellos, por lo que se evidencia una gran acogida y participación. Durante el desarrollo de la misma no se presentan dudas ni interrogantes por parte de las familias, quienes expresan haber comprendido cada una de las preguntas planteadas para realizar el acompañamiento del estudiante en sus respectivas respuestas.</p>
<p>Fecha: 22/07/2021</p> <p>Obtención y análisis de resultados entrevista semiestructurada.</p> <p>Se obtienen las respuestas a las preguntas planteadas y se procede a realizar el respectivo análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>Resultados que conlleva a repensar la labor docente, el rol mediador entre el</p>	<p>Competencias del Desarrollo</p> <p>Desarrollo Integral</p> <p>Proceso Comunicativo</p>	<p>Mediante la obtención de los resultados de la implementación de la entrevista, se reflexiona acerca de uno de los propósitos de los DBA de transición “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad”. Lo que nos invita a pensar en ¿qué actividades o estrategias se llevan a cabo con los estudiantes ya sea de manera virtual o presencial que conlleven a alcanzar este propósito?</p>

<p>estudiante y las narraciones infantiles, además del propósito de la lectura como potencializador de los procesos comunicativos en el estudiante en su desarrollo integral.</p>		<p>¿Cómo docentes o adultos responsables estamos permitiendo que el niño se exprese, estamos tomando un papel de mediadores o estamos imponiendo nuestros gustos, necesidades o intereses por encima de los de ellos?</p> <p>¿Estamos ofreciendo el material y las herramientas necesarias para desarrollar su imaginación, su expresión y sus procesos comunicativos? Se observa que la mayoría de las respuestas apuntan a historias y narraciones tradicionales con las que crecieron la mayoría de las familias e incluso nosotras como docentes.</p> <p>Además, cuando se realizan actividades mediadas por historias o narraciones infantiles se evidencia una falta notoria de hábitos de lectura en el hogar, sin embargo, se obtiene una respuesta afirmativa del 96.6 % a la pregunta: En tu casa, ¿disfrutan en familia de la lectura de cuentos e historias infantiles?</p> <p>Será que como adultos y pedagogos ¿estamos narrando las historias infantiles de manera representativa, expresando sentimientos y emociones que lleven al niño a imaginar los personajes y la historia narrada?</p> <p>Son muchos los interrogantes que surgen y la responsabilidad que</p>
---	--	---

		<p>tiene el maestro para desarrollar los procesos comunicativos en el estudiante. Mediante la ejecución del presente proyecto, se pretende elegir, disponer y ejecutar material verdaderamente significativo, que permita el logro de los objetivos propuestos, mediante instrumentos que nos lleven a pensar, repensar y cuestionar cada una de nuestras prácticas, buscando siempre lo mejor para el estudiante y su desarrollo integral.</p>
--	--	---

**Anexo: 2 Carta aval institucional**

**Anexo: 3 Permiso Padre de Familia o Acudiente**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAQUEL JARAMILLO**  
*“Haciéndonos grandes en cosas pequeñas”*  
 DANE 105088001792 – NIT. 811.029.563-3



Bello, agosto 9 de 2021

Señores

**COORDINACIÓN DE MAESTRIA RDAE**

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Cartagena

**Asunto:** Carta de Aval Institucional

En mi calidad de representante de la Institución Educativa Raquel Jaramillo con Código DANE 105088001792 – NIT. 811.029.563-3 de manera atenta informo que:

1. Nuestra institución tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado Colección Infantil del Libro Álbum Digital, enfocado en los Derechos Básicos del Aprendizaje del Grado Transición de la Institución Educativa Raquel Jaramillo del municipio de Bello, que realiza la docente Juliana Marcela Grajales Fernández, identificada con Cédula de Ciudadanía 1045046849 en calidad de estudiante del programa académico, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación.
2. Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra articulado al proyecto de investigación realizado por la docente anteriormente nombrada y aprobado por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA.
3. Los autores del trabajo deben formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Cordialmente,

LIBARDO SERRANO PRECIADO

Rector.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAQUEL JARAMILLO  
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE  
IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y VIDEOS PARA  
USO PÚBLICO**



Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098-2006); además de los requisitos establecidos en la Ley 1581 de 2012, la Institución Educativa Raquel Jaramillo de Bello, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante

\_\_\_\_\_ identificado (a) con TI\_\_ REGISTRO CIVIL\_\_ N° \_\_\_\_\_ del grupo \_\_\_\_\_ para que su fotografía o video sean publicados con fines pedagógicos en los medios de comunicación institucionales administrados por docentes.

Sus fines son netamente pedagógicos, sin ánimo de lucro y en ningún momento serán utilizados para objetivos distintos. Ni los estudiantes, ni los padres de familia y/o acudientes del estudiante, recibirán algún beneficio económico por tales publicaciones.

La imagen del estudiante no se podrá publicar si el acudiente no autoriza.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente:

Firma: \_\_\_\_\_ Cédula

de ciudadanía: \_\_\_\_\_

Director de grupo: \_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAQUEL JARAMILLO  
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE  
IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y VIDEOS PARA  
USO PÚBLICO**



Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098-2006); además de los requisitos establecidos en la Ley 1581 de 2012, la Institución Educativa Raquel Jaramillo de Bello, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante Jerónimo Rendón López

identificado (a) con TI\_ REGISTRO CIVIL X N° 1033498067 del grupo T.1 para que su fotografía o video sean publicados con fines pedagógicos en los medios de comunicación institucionales administrados por docentes.

Sus fines son netamente pedagógicos, sin ánimo de lucro y en ningún momento serán utilizados para objetivos distintos. Ni los estudiantes, ni los padres de familia y/o acudientes del estudiante, recibirán algún beneficio económico por tales publicaciones.

La imagen del estudiante no se podrá publicar si el acudiente no autoriza.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente:

Lina Marcela López Urrea.

Firma: Lina Marcela Lopez Urrea

Cédula

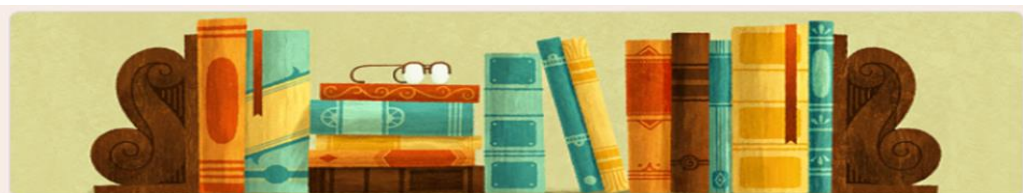
de ciudadanía: 1037973076

Director de grupo: Juliana Grajales



**Anexo: 4 Entrevista Semiestructurada ¡Cuéntame un poco más! (Google Forms)**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIE1VuEQexNSAFwkrGDAq1GteWFPPULUMEoxSUDktuZxI7Ow/viewform>



## ¡Cuéntame un poco más!

A través de estas preguntas se busca realizar un diagnóstico, sobre el proceso comunicativo en el desarrollo integral de los estudiantes del grado transición. Lee en compañía del niño o niña cada pregunta, agradecemos que sea el o ella quien diga la respuesta.

1. Nombre del estudiante \*

---

2. Edad del estudiante \*

*Marca solo un óvalo.*

5 años

6 años

3. Género del estudiante \*

*Marca solo un óvalo.*

Femenino

Masculino

4. En tu casa, ¿disfrutan en familia de la lectura de cuentos e historias infantiles? \*

*Marca solo un óvalo.*

SI

NO

5. ¿Conoces algunos cuentos e historias infantiles? \*

*Marca solo un óvalo.*

SI

NO

6. Si la respuesta a la pregunta anterior fue "SI" escribe el nombre de los cuentos o historias que mas te gusten.

---

---

---

---

---

7. ¿Qué actividades prefieres realizar cuando estas en la escuela? \*

Puede seleccionar una o varias opciones

*Selecciona todos los que correspondan.*

Participar en la lectura de cuentos

Juegos y rondas infantiles

Representaciones con títeres

Realizar actividades con los compañeros

Elaborar manualidades (recortar, pegar, amasar, rasgar, entre otros)

8. ¿Qué actividades prefieres realizar cuando estás en tu hogar / casa? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Leer cuentos e historias infantiles
- Jugar en familia
- Escuchar música
- Hacer deporte
- Dormir
- Ver televisión
- Dibujar o colorear
- Preparar recetas
- Otros

9. Si tu respuesta fue otros, menciona cuáles

---

10. ¿Tienes libros de cuentos en tu casa? \*

*Marca solo un óvalo.*

- SI
- NO

11. ¿Cuándo te leen un cuento que es lo que más te gusta? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- La caratula o portada
- Los personajes
- La historia contada
- Las ilustraciones o dibujos
- Compartir con otros niños
- Realizar dibujos
- Que te hagan preguntas sobre el cuento

12. ¿Después de haber leído recuerdas los personajes, lugar o lo que sucedió en la historia? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre  
 Algunas veces  
 Nunca

13. ¿Te gusta participar en actividades de lectura? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre  
 Algunas veces  
 Nunca

14. ¿Cómo accedes a internet? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Wifi  
 Recarga de datos  
 Internet en casa  
 Una sala de internet

15. ¿Desde qué dispositivo te conectas?

*Marca solo un óvalo.*

- Tablet  
 Celular  
 Computador  
 Varios

16. ¿Qué te gusta ver en internet?

---

---

---

---

---

17. ¿Quién te acompaña cuando estas haciendo uso del internet?

---

18. ¿En qué horario te conectas a internet?

---

19. ¿Cuánto tiempo te conectas a internet durante el día?

*Marca solo un óvalo.*

- Menos de una hora
- Una hora
- Dos horas
- Tres horas
- Mas de tres horas

**Anexo: 5 Entrevista Semiestructurada ¡Mi Experiencia! (Google Forms)**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebNZnXPW9HVNCCOijOk3csHjcoO7XM3oew58snI-QV07N48Q/viewform>



## ¡Mi Experiencia!

A través de estas preguntas se busca realizar un diagnóstico, sobre el proceso comunicativo en el desarrollo integral de los estudiantes del grado transición, posterior a la participación en las actividades planteadas en la plataforma Blogger.

Lee en compañía del niño o niña cada pregunta, agradecemos que sea el o ella quien diga la respuesta.

 [julianagfdz@gmail.com](mailto:julianagfdz@gmail.com) (no se comparten) [Cambiar cuenta](#) 

\*Obligatorio

1. Nombre del estudiante \*

---

2. Edad del estudiante \*

*Marca solo un óvalo.*

5 años

6 años

3. Género del estudiante \*

*Marca solo un óvalo.*

Femenino

Masculino

4. En tu casa, ¿Disfrutaron en familia de la lectura de cuentos e historias infantiles presentadas? \*

*Marca solo un óvalo.*

Si

No

5. Después de realizar las actividades planteadas, ¿Identificas los personajes del cuento y comprendes la historia narrada, con mayor claridad? \*

*Marca solo un óvalo.*

Sí

No

6. ¿Considera que el trabajo con los libros álbum facilita la comprensión y el seguimiento de instrucciones, al desarrollar las diferentes actividades artísticas (carteleros, videos, etc.)? \*

*Marca solo un óvalo.*

Siempre

Algunas veces

Nunca

7. ¿Consideras que al realizar las actividades planteadas se requiere mayor concentración, atención, y agilidad visual? \*

*Marca solo un óvalo.*

Siempre

Algunas veces

Nunca

8. ¿Qué te llamo más la atención en el momento de desarrollar cada una de las actividades planteadas? \*

---



9. Comparte las evidencias de su trabajo en los tiempos determinados

*Marca solo un óvalo.*

- Si  
 No  
 Algunas veces

10. Me siento satisfecho con el trabajo realizado.

*Marca solo un óvalo.*

- Si  
 No

11. ¿Desde qué dispositivo te conectaste para desarrollar las actividades? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Tablet  
 Celular  
 Computador  
 Varios

12. ¿Cómo accediste a la plataforma para desarrollar las actividades propuestas? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Recarga de datos  
 Internet en casa  
 Una sala de internet

13. ¿Fue difícil ingresar a la plataforma Blogger al momento de ejecutar las actividades?

*Marca solo un óvalo.*

Si

No

14. ¿Cuánto tiempo dedicaste al desarrollo de las actividades durante el día? \*

*Marca solo un óvalo.*

Menos de una hora

Una (1) hora

Dos (2) horas