



**IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES COMO
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN SEGUNDO GRADO DE LA
I.E.T. JUAN JOSÉ NIETO DE BARANOA**

Alicia Inés Rolong Algarín

Caterine Álvarez Berrio

Dumar Elías Ramírez Bautista

Yira del Carmen Arcón Romero

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales

Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Jhon Mauricio Sandoval

Localización del proyecto: Baranoa - Atlántico

2022

Dedicatoria

A Dios por darme sabiduría para emprender este proyecto hecho realidad. A mi esposo por su apoyo incondicional, a mis hermanas y sobrinos(as) por su motivación en seguir adelante con mi carrera profesional y personal.

Alicia Inés Rolong Algarín

A Dios y la vida por esta oportunidad de crecer personalmente.

A mis grandes amores: mi esposo e hija, quienes siempre me dieron la fuerza para alcanzar esta meta y no desfallecer.

A mis padres por forjar unas excelentes bases para ser quien soy

Caterine Álvarez Berrio

Agradezco a Dios JEHOVA por darme la oportunidad
y la bendición de culminar con éxito esta meta académica,
a mi familia por sentar las bases de la disciplina
desde niño y a mi esposa por apoyarme
incondicionalmente en todas las vicisitudes que
se presentaron durante el exigente camino

Dumar Elías Ramírez Bautista

Dedico este triunfo primeramente a Dios ya que sin
él nada de esto hubiera sido posible.
A la memoria de mi padre quien con su crianza me
enseño lo verdaderamente importante.
A mi madre, mi esposo, mis hermanos y
sobrinos por darme ánimo durante este proceso y
apoyarme incondicionalmente.
A mi tutor por su ayuda, paciencia y dedicación.
A mis amigas de toda la vida que me acompañan
desde siempre.

Yira del Carmen Arcón Romero

Agradecimientos

Al iniciar este proyecto estuvimos apoyados por diferentes personas a nivel personal, familiar y laboral que de manera oportuna apoyaron el trabajo emprendido desde el inicio hasta el final, mediante sus aportes que permitieron estructurar esta valiosa experiencia de aprendizaje.

De esta manera agradecemos a:

A Dios por la sabiduría y disposición en sacar adelante este proyecto, en medio de las adversidades presentadas.

A nuestras familias, por el apoyo brindado de manera incondicional en cada momento.

A la parte directiva de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto de Baranoa, por ofrecer el espacio para la aplicación de la intervención pedagógica.

A los estudiantes del grado 2 C, sede 1 y padres de familia que estuvieron prestos en ser partícipes en orientar desde la modalidad “escuela en casa” a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al grupo de docentes de la Universidad de Cartagena por la orientación pedagógica y el acompañamiento brindado a través de los saberes aportados en el proceso de investigación y en especial al magister Jhon Mauricio Sandoval que con su paciencia nos apoyó en el transcurso de los últimos módulos de la maestría.

CONTENIDO

Introducción	11
Planteamiento	14
Formulación	19
Antecedentes Del Problema	19
Justificación	32
Objetivo general	35
Objetivos específicos	35
Supuestos y constructos	36
Alcances	39
Limitaciones	40
Marco de Referencia	41
Marco contextual	41
Marco legal	43
Marco teórico	47
Marco conceptual	56
Metodología	59
Tipo de investigación	59
Enfoque de investigación	60

	6
Población	61
Muestra	63
Técnica e instrumentos de recolección de datos	64
Técnica de análisis de datos	70
Ruta de investigación	71
Categorías de análisis	74
Intervención pedagógica	75
Análisis	84
Conclusiones	100
Recomendaciones	103
Referencias bibliográficas	105
Anexos	113

Listas De Tablas

Tabla 1 Lineamientos legales generales

Tabla 2 Lineamientos legales tecnológicos

Tabla 3 Población global de la IETJJN

Tabla 4 Muestra para la investigación

Tabla 5 Categorías de análisis de la investigación.

Tabla 6 Análisis preguntas de comprensión lectora

Tabla 7 Análisis preguntas de conciencia fonológica y reconocimiento de grafemas y fonemas

Tabla 8 Análisis competencia escritora

Tabla 9 Análisis reconocimiento de sílabas simples y trabadas

Listas de figuras

Figura 1. Árbol del problema

Figura 2. Instalaciones físicas I E Juan José Nieto de Baranoa

Figura 3. Marco conceptual

Figura 4. Metodología

Figura 5. Actividad del supermercado

Figura 6. Gamificación en Kahoot

Figura 7. Utilización de los RED. Un mundo mágico: la lectura y escritura en el proceso lecto-escritor.

Figura 8. Utilización de los RED: Escritura de vocales y consonantes en el proceso lecto-escritor

Figura 9. Evidencia de socialización de los link de los RED a padres de familia en el grupo de whatsapp

Figura 10. Categorías del proceso lecto-escritor

Figura 11. Pregunta 1. ¿Quién tiene una gata?

Figura 12. Pregunta 2. ¿A quién le gusta jugar y brincar?

Figura 13. Pregunta 3. ¿Qué le pasó a la gata de María?

Figura 14. Pregunta 4. ¿Dónde estaba la gata de María?

Figura 15. Pregunta 5. ¿Qué le dijo la mamá a María?

Figura 16. Pregunta 6. ¿Cuál es el primer sonido de la palabra gata?

Figura 17. Pregunta 7. El sonido con que inicia la palabra negra corresponde a la letra

Figura 18. Pregunta 8. Selecciona la sílaba que completa la siguiente palabra Brin_____

Figura 19. Pregunta 9. Selecciona la sílaba que completa la siguiente palabra gor_____

Figura 20. Pregunta 10. Observa las letras de la siguiente imagen. Si las ordenas la palabra que se forma es

Figura 21. Pregunta 11. Observa las letras de la siguiente imagen. Si las ordenas la palabra que se forma es

Figura 22. Pregunta 12. Observa la siguiente imagen y selecciona las palabras que escribirías en los cuadros que llevan la combinación FL

Figura 23. Pregunta 13. Teniendo en cuenta la imagen de la pregunta anterior selecciona las palabras que tengan a la combinación PL

Figura 24. Pregunta 14. En el siguiente grupo de palabras: mamá, María, negra, madera, mano. ¿Cuál palabra inicia con un fonema distinto?

Figura 25. Pregunta 15. En el siguiente grupo de palabras, ¿Cuál palabra inicia con una sílaba simple distinta?

Listas de Anexos

Anexo 1. Guía diagnóstica

Anexo 2. Evidencias de aplicación de guía diagnóstica

Anexo 3. Formulario actividad diagnóstica y evaluación final de proyecto de grado

Anexo 4. Guía de estrategias pedagógicas

Anexo 5. Consentimientos informados a padres de familia

Anexo 6. Consentimientos informados de autorización del rector

Resumen

Título: Implementación de recursos educativos digitales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en segundo grado de la I.E.T. Juan José Nieto de Baranoa.

Autores: Alicia I. Rolong, Caterine Álvarez, Dumar E. Ramírez y Yira Arcón.

Palabras Claves: Lectura, Escritura, Lecto-escritura, Estrategia pedagógica, TIC, Recursos Educativos Digitales

La lectoescritura es un proceso fundamental en la adquisición de los aprendizajes a nivel escolar por ello la investigación se centra en la implementación de recursos educativos digitales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en segundo grado de básica primaria, con la finalidad de evaluar los resultados y poder determinar el impacto del uso de los RED en dicho proceso y de esta forma proponer estrategias a los docentes que contribuyan en el mejoramiento de las mencionadas competencias, logrando en los estudiantes una actitud crítica, reflexiva, comprensiva en las diferentes áreas del saber y la fluidez verbal para desenvolverse en su entorno.

Abstract

Title: *Implementation of digital educational resources as a pedagogical strategy to strengthen reading and writing competence in the second grade of the I.E.T. Juan Jose Nieto from Baranoa.*

Authors: Alicia I. Rolong, Caterine Álvarez, Dumar E. Ramírez y Yira Arcón.

Keywords: Writing, literacy, Pedagogical strategy, TIC, digital pedagogical resources

Reading is a fundamental process in the acquisition of learning at the school level; for this reason ,our research focuses on the implementation of digital educational resources as a pedagogical strategy for strengthening reading skills in the second grade of primary school,with the aim of evaluating the results and being able to determine the impact of the use of the network in said process and in this way, propuse strategies to teachers that contribute to the improvement of skills , achieving in students a critical , reflective , comprehensive attitude in the different áreas of knowledge and verbal fluency to function un their environment.

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de investigación, está encaminada en fortalecer el proceso de lecto-escritura como pilar fundamental para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas o disciplinas desde la educación inicial en los estudiantes de segundo C de la IET Juan José Nieto de Baranoa.

En primer lugar, se presenta un panorama general del problema a abordar, el cual se obtuvo por medio de un diagnóstico realizado a los estudiantes del segundo grado en el que se observó como dificultad la asimilación del proceso de lectoescritura. Es así como partiendo de esta necesidad en el aula de clase se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el proceso de lecto/escritura en los estudiantes del grado Segundo C, de la Sede Principal de La Institución Educativa Técnica Juan José Nieto Del Municipio De Baranoa (Atlántico), a través de diversas estrategias pedagógicas que implemente el uso de recursos educativos digitales? Dicha propuesta se fundamenta bajo una gran variedad de aportes de diferentes autores sustentada por significativas investigaciones encontradas en la parte de los antecedentes, los cuales permiten el análisis y reflexión de diversos artículos y trabajos de grado relacionados al trabajo abordado. Es así que la finalidad de esta propuesta es desarrollar una estrategia pedagógica mediada por los recursos educativos digitales, que fortalezcan el proceso lector-escritor como competencias básicas del saber por medio de la interdisciplinariedad, que permita crear ambientes escolares innovadores y atractivos para los estudiantes del primer ciclo de la básica primaria. Partiendo del supuesto de la investigación el uso e implementación de los recursos educativos digitales las cuales buscan mejorar el proceso de lecto-escritura de los

estudiantes del grado segundo C, siendo pertinente esta propuesta tendría una proyección a toda la básica primaria para su ejecución y contribuir al mejoramiento de las pruebas saber y de la calidad del proceso educativo de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto.

Luego dando continuidad con dicho planteamiento se presentan como constructos: lectura, escritura, estrategias pedagógicas, TIC, recursos educativos digitales, palabras claves para el direccionamiento de los objetivos que se pretenden lograr, teniendo en cuenta los alcances y limitaciones construidas a corto, mediano y largo plazo.

La propuesta investigativa está sustentada bajo referencias bibliográficas que permiten argumentar el problema en estudio, resaltando el aporte de Solé (2001) donde hace alusión que la lectura, escritura y lenguaje oral son procesos que van interrelacionados con el contexto socio-cultural de los estudiantes, donde éstos con sus conocimientos previos construyen los nuevos saberes, de manera significativa, es así que la investigación se desarrolla teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la Institución: el constructivismo social.

El enfoque investigativo es de tipo mixto, que más allá de una recolección de datos, incluye un proceso que, tiene diferentes momentos, partiendo de la observación del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes realizado en los encuentros sincrónicos, videos, llamadas donde se logró identificar en ellos las fortalezas y debilidades en el proceso lector-escritor, evidenciándose a través de los resultados estadísticos obtenidos en la aplicación de una prueba diagnóstica a través del formulario Google drive. Como segundo momento se diseñan diferentes estrategias pedagógicas que permiten la participación de los estudiantes con el apoyo de los padres de familia desde la modalidad “escuela en casa”. Por otro lado, se propusieron diferentes RED previamente seleccionados que coadyuvaran al fortalecimiento de la lecto-

escritura, generando en los estudiantes, autonomía, trabajo colaborativo con los miembros de la familia e interacción con los medios tecnológicos que tuvieron a su alcance, lográndose de esta forma un avance significativo en el mejoramiento de la problemática planteada. Por último, se aplicó una prueba final, teniendo en cuenta la conciencia fonológica, lectura de sílabas simples, inversas y trabadas, comprensión lectora y competencia escritora, permitiendo conocer el verdadero alcance de los objetivos específicos y el objetivo general de manera cualitativa y cuantitativa.

PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO

La lectura y la escritura siempre han sido y serán elementos fundamentales en la comunicación de las personas. Actualmente el desarrollo de las nuevas estrategias de enseñanza que se están implementando en nuestro sistema educativo tienen que ver con la interacción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), herramientas y metodologías que han transformado el quehacer pedagógico en busca de mejorar procesos de aprendizaje que ponen en juego la capacidad auditiva, visual y perceptiva de estos que las exploran e indagan continuamente. Es así como tanto la lectura y la escritura se han convertido en herramientas de gran importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de un individuo; ya que por medio de estas se da origen al desarrollo de las diversas ramas del saber y al mismo tiempo se han convertido en unas de las habilidades básicas de la comunicación y que mediante estas se concibe la asimilación de cualquier otra rama del saber.

Partiendo de lo anterior y ante las diferentes problemáticas que se pueden ver enmarcadas dentro del área de lengua castellana se hace necesario un proceso de aprendizaje adecuado para la enseñanza de ésta en los primeros años de escolaridad, volviéndose la enseñanza de la lecto-escritura en un pilar fundamental de los procesos pedagógicos de la educación inicial y básica primaria, haciendo que los maestros se enfrenten al reto de cambiar los paradigmas: leer es decodificar información y escribir es hacer trazos.

En las aulas de clase, mediante la lectura se puede ver las cosas del mundo de manera fantástica y creativa donde no solo se pone en juego el trabajo del área de lengua castellana, sino que al mismo tiempo se puede trabajar la transversalidad de áreas, propiciando un aprendizaje

íntegro, autónomo y significativo en los estudiantes, con herramientas con las que ellos hagan de los actos de leer y escribir algo agradable, placentero, y no monótono e insignificante para sus vidas. Buscando que las aulas de clase sean espacios de alegría, amor y gusto por lo que hacen, evitando así el fracaso escolar, analfabetismo e iletrismo.

Considerando que los procesos de lectura y de escritura, se desarrollan de manera conjunta, son fundamentales en la formación de todo individuo ya que influyen a nivel cognitivo en su desarrollo integral, se hace imperativo que los profesores de las diferentes áreas, desde preescolar hasta la educación media, hagan un esfuerzo por plantear y desarrollar actividades encaminadas a fortalecer no solo la lectura sino también la escritura y la interpretación de textos. Pimiento (2012), indica que “es necesario que los profesores de las diferentes asignaturas asuman su responsabilidad en la formación de los estudiantes en competencias en lectura y escritura como condición necesaria para el aprendizaje” (p. 145).

Por otro lado, la ley general de educación (1994) en su artículo 20 hace referencia a los objetivos generales de la educación básica en el ciclo primaria, donde se plantea que una de las metas, es poder propiciar a los estudiantes una formación basada en la crítica, creatividad, los conocimientos científicos, tecnológicos, humanísticos, que permita la profundización del razonamiento lógico y analítico para la resolución de problemas. Una formación que contribuya a la preparación del educando a aprender a vincularse y enfrentarse a la sociedad.

Con base en lo anterior Henao (2008), retoma los fundamentos de la ley general de educación, donde muestra que:

El objetivo fundamental de la educación básica es el desarrollo de competencias para la lectura y la escritura. El sistema educativo colombiano busca que todos los estudiantes en los diferentes niveles escolares desarrollen competencias comunicativas, teniendo en cuenta los diversos contextos socio-culturales en los que se desenvuelven (p. 4).

De igual forma, el MEN (1998), hacen énfasis en el desarrollo de las competencias interpretativas, argumentativas, y propositivas, lo cual sugiere que en el desarrollo de procesos psicolingüísticos el docente oriente el trabajo pedagógico desde los referentes del área, propone para desarrollar un aprendizaje significativo en el que los estudiantes tengan avances, tanto de la lectura y escritura de manera comprensiva, dando cuenta de sus saberes de manera literal, inferencial e intertextual, y a su vez sea capaz de opinar presentando su postura sobre las diferentes informaciones que se le soliciten a partir de un texto.

Así mismo Henao (2006), sostiene que:

Las TIC constituyen un poderoso agente de cambio para el rediseño de ambientes, condiciones, métodos, y materiales didácticos; han hecho posible la aparición de nuevos enfoques pedagógicos distintos en cuanto al funcionamiento de la escuela, los contenidos del currículo, el rol del maestro, y los entornos de aprendizaje que se ofrecen al alumno. (p. 1)

De la misma forma Poole (1999), “expresa que las diferentes experiencias con el uso de las TIC, han permitido demostrar que estos recursos bien utilizados y después de una planeación objetiva y adecuada, propician avances significativos en las diversas prácticas educativas”

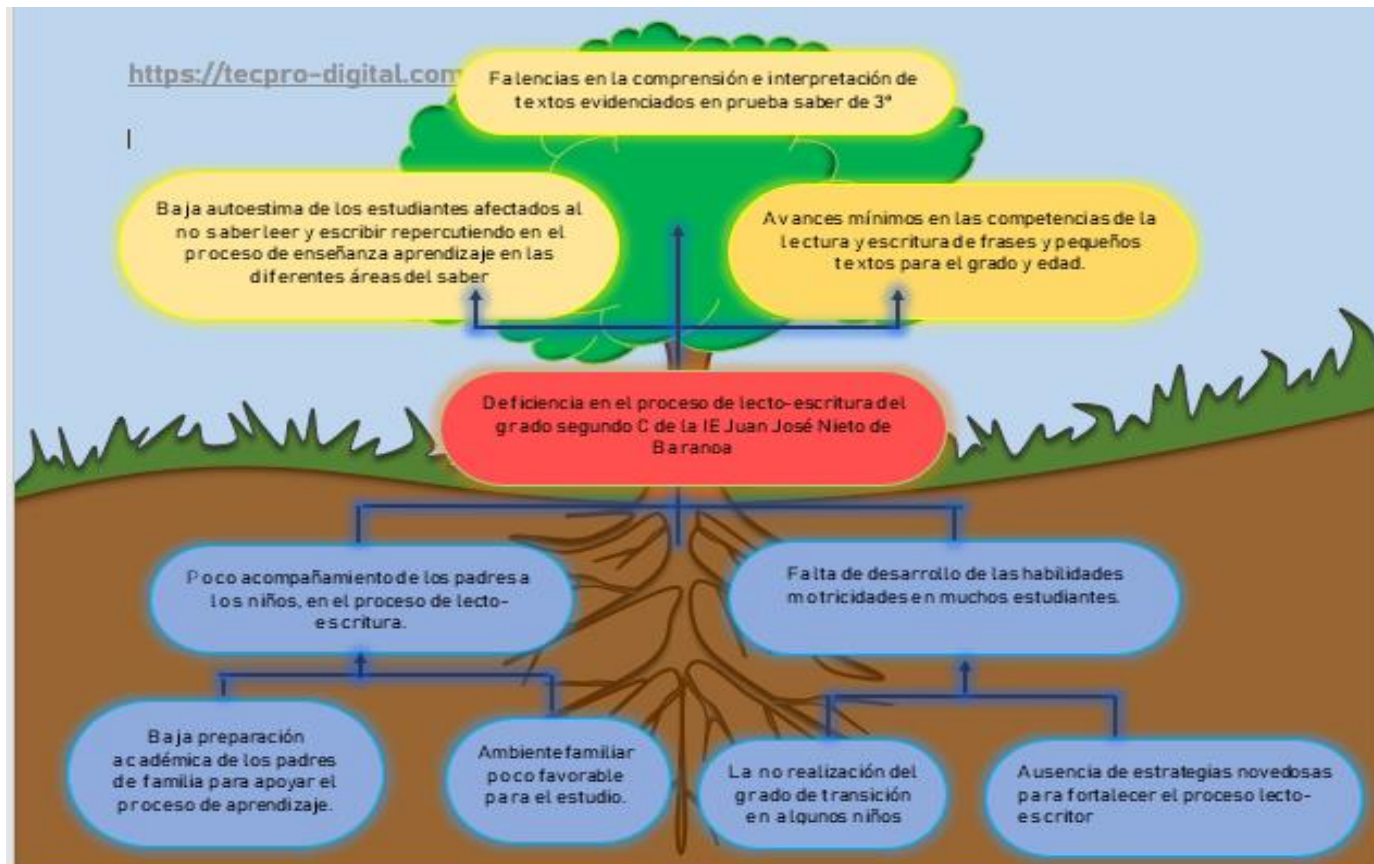
Los estándares básicos de lenguaje establecen que gracias a la práctica de los docentes y a las investigaciones realizadas es importante trabajar en el uso del lenguaje oral y escrito en los primeros grados, acompañando el proceso con el enriquecimiento del vocabulario. Por otro lado, los Derechos Básicos de aprendizaje (DBA) establecen que en los grados de primero a tercero el estudiante debe afianzar la adquisición y comprensión del código escrito y lectura en voz alta de textos.

El grado Segundo C de la I E T J J N de Baranoa (Atlco) muestra dificultad en los procesos de lectura y escritura, situación que se logró detectar en el diagnóstico realizado a través de una evaluación en línea, construida por la docente de grupo durante el comienzo del año escolar, donde se identificó las falencias de los estudiantes para leer y escribir sílabas simples, sílabas inversas y sílabas trabadas, motivo por el cual será intervenido en el presente proyecto de investigación.

A continuación, a través de la siguiente imagen del árbol de problemas se da a conocer las causas y consecuencias del problema identificado:

Figura 1

Árbol del problema



Nota. La figura muestra una imagen con el árbol del problema.

Fuentes: <https://tecpro-digital.com/plantilla-de-organizador-visual-arbol-de-problemas/>

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La lectura y la escritura son procesos que se inician desde los primeros años de vida y los cuales deben ser orientados a potenciar y fortalecer las habilidades básicas de la comunicación: leer, escribir, hablar y escuchar. Es así como la escuela debe convertirse en un espacio de interacción que le permita al estudiante la asimilación de grandes habilidades para la vida, donde de igual forma el docente de nivel de básica primaria fomente estrategias pedagógicas agradables, activas y funcionales que permita el avance de la competencia lectoescritora.

Partiendo de lo anterior, es así como ante la problemática evidenciada en la población objeto de estudio, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación:

¿CÓMO LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS APOYADAS POR LOS RED FORTALECE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO C, DE LA I E T J J N DE BARANOA (ATLCO)?

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El lenguaje es una capacidad que tiene el ser humano para poder expresar sus sentimientos, comunicar sus ideas y conocer el mundo que lo rodea mediante la utilización de signos tanto verbales como escritos. Es así como la lectura y la escritura siendo grandes pilares del lenguaje, son procesos de suma importancia en la enseñanza y el aprendizaje, ya que a través de ellos se pueden tener acceso al conocimiento, la cultura, al desarrollo de las habilidades y competencias metalingüísticas, es por ello que se hace necesario en los primeros años de vida

desarrollar el gusto y la motivación hacia el alcance significativo de estas habilidades e ir adecuándose y mejorándolas en las diferentes etapas escolares y evolutivas del ser humano.

Teniendo en cuenta lo anterior Ferreiro (2008), expresa que:

La fascinación de los niños por la lectura y relectura del mismo cuento tiene que ver con este descubrimiento fundamental: la escritura fija la lengua, la controla de tal manera que las palabras no se dispersen, no se desvanezcan ni se sustituyan unas a otras. Las mismas palabras, una y otra vez. Gran parte del misterio reside en esta posibilidad de repetición, de reiteración, de re-presentación (p.6)

Con el transcurrir de los tiempos, los procesos de leer y escribir han tenido grandes cambios los cuales se han perfeccionado de acuerdo con los recursos del contexto y necesidades de los seres humanos. Podemos ver cómo estos procesos se daban mediante la elaboración de gráficos, signos o símbolos de manera ingeniosa y creativa donde el ser humano expresa sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Nuestra sociedad ha mejorado la forma y calidad de vida de las personas, brindando nuevas formas de aprendizaje y enseñanza mediante el desarrollo tecnológico que cada vez más incursiona en el diario vivir y que se ha convertido en una necesidad en las aulas de clase, donde los maestros deben cambiar e innovar estas herramientas metodológicas, de manera que puedan estar al nivel y capacidades que el mismo medio exige, dándole el verdadero sentido y finalidad para las cuales han sido creadas. “Las nuevas tecnologías digitales influyen directamente en la transmisión de la información y también en el tratamiento y la recepción de los conocimientos” (Unesco, 2015, p.53).

El llamado es a la implementación y al desarrollo de capacidades cibernéticas que permitan a los estudiantes mejorar los bajos índices de lectura y escritura, que puedan entender, comprender, analizar, argumentar y sustentar que es lo que leyeron y como lo pueden tomar para sus vidas. Ampliar su léxico, ideas y pensamientos los cuales se pueden evidenciar en la realización de producciones fascinantes, coherentes y maravillosas que posibiliten al estudiante en un espacio enriquecedor y significativo para el desarrollo de competencias lingüísticas y tecnológicas.

Partiendo de los fundamentos de las diferentes investigaciones, artículos y proyectos de grados mencionamos a continuación de forma cronológica los siguientes antecedentes analizados dada la necesidad que se ha generado con la población de estudio mencionada.

Es así como Montealegre y Forero (2006), en su artículo “*Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio*” realizaron un análisis sobre el desarrollo de la lectoescritura en niños desde edades tempranas cuyos objetivos se centraban en analizar desde el desarrollo cognitivo y genético de la lectura, investigar desde aspectos teóricos como se da la adquisición del proceso lector-escritor y las habilidades requeridas. Al finalizar su estudio plantea que la lectoescritura inicia con la elaboración de garabatos y los gestos como parte de la prehistoria conceptual, continúa con el aprendizaje formal de la lectoescritura y termina con la comprensión y producción de textos. A estas etapas las llamaron de adquisición y dominio.

De igual forma Flores y Martín (2006), en su artículo “*El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*” hacen una presentación sobre diferentes argumentos relacionados con la enseñanza de la lectura y escritura. Uno de ellos manifiesta que “el

surgimiento de la psicología del desarrollo no se podía forzar al niño, hasta que estuvieran presente las condiciones necesarias para aprender” (párr. 2). Sin embargo, posteriormente surgieron otras posiciones que plantean que el preescolar es una etapa donde se debe ir preparando al niño con actividades de prelectura antes de la enseñanza formal de la lengua escrita, es así que Ferreiro (2000), plantea que en la etapa inicial el “niño debe tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y textos descubrir las partes de un libro, entre otras” (p.73). Esto según otros estudios motivaría a los niños a desear aprender a leer y escribir sin tener en cuenta el nivel de escolaridad, guiado por los maestros que desempeñarán un papel importante como el de fomentar el desarrollo de las competencias y habilidades en el proceso lectoescritor de los estudiantes en la educación inicial. Este artículo tiene como objetivo preparar al niño desde los primeros años en el mundo de la lectoescritura, a través del contacto con periódicos, cuentos, revistas y que en conjunto con las experiencias vividas pueda construir el sistema de la lengua escrita. Los argumentos expuestos se hacen a través de un análisis histórico sobre la enseñanza de la lectura y escritura en la educación inicial, partiendo desde los años 20 del siglo pasado hasta la primera década del presente siglo, teniendo en cuenta los diferentes estudios, destacando las ventajas y desventajas.

Entre las conclusiones del presente artículo se destaca:

-Aprovechar el aporte de cada estudio y aplicar las propuestas sobre el proceso de lectura y escritura desde la educación inicial.

-Formar comunidades de aprendizaje con los maestros de preescolar y primaria para compartir experiencias y realizar trabajos de empalme que permitan reajustar actividades que conlleven a fomentar la lecto-escritura desde la etapa inicial.

En cuanto a los aportes y recomendaciones se destaca el de aprovechar el aporte de cada estudio y aplicar las propuestas sobre el proceso de lectura y escritura desde la educación inicial. Formar comunidades de aprendizaje con los maestros de preescolar y primaria para compartir experiencias y realizar trabajos de empalme que permitan reajustar actividades que conlleven a fomentar la lectoescritura desde la etapa inicial.

A su vez Caballero et al. (2014), en su artículo “*El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias Exitosas De Guatemala*” analizan diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes de la neurociencia. Asimismo, hace un resumen de una sistematización de proyectos ejecutados en Guatemala entre los años 2000 y 2011 con énfasis en las lecciones aprendidas durante su ejecución. El análisis de dichas experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo, sin embargo, la diversidad lingüística y la educación bilingüe intercultural siguen siendo un tema prioritario que requiere atención. El objetivo de este artículo fue revisar la teoría sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, caracterizando el contexto educativo de Guatemala para presentar estrategias de manera sistematizada que se lleven a la práctica. Emplean una metodología exploratoria, donde hacen una implementación de proyectos que fomenten la lectura y escritura en diferentes países de Centroamérica en los primeros inicios de la escolaridad, entre los años comprendidos desde el 2000 al 2011. Posteriormente hacen una sistematización de esas experiencias y la aplican en grupos de niños con el fin de convertirlos en lectores, aprovechando las habilidades que afianzarán en grados siguientes. Como conclusiones de este artículo se destacan:

-Aplicación de proyectos en países de Centroamérica para fomentar la lectura y escritura desde la etapa preescolar y primaria entre el 2000 al 2011.

-Capacitación y actualización de los docentes que implementan estos proyectos de lecto-escritura.

-Adecuar el currículo basado en lo propuesto en los proyectos de lecto-escritura

-Apoyar con recursos educativos la ejecución de los proyectos.

Entre los aportes y recomendaciones se destaca integrar grupos de docentes para compartir las experiencias, estrategias metodológicas, que permitan mejorar las prácticas en el aula en el proceso lectoescritor en la educación inicial, como lo destaca Slavin et al. (2009) en el aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala, afirma que:

Si todo marcha bien, al concluir el primer grado los niños conocerán el sonido de las letras y podrán leer y comprender textos simples, en esta etapa están aprendiendo las habilidades básicas para entender el significado de un texto impreso. A partir de ahí en etapas sucesivas, afianzarán su fluidez, la comprensión y el vocabulario para leer textos cada vez más complejos (p. 2).

De igual modo Ruíz y La Cruz Zambrano (2014), en su artículo “*Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*” evidencian los resultados obtenidos en el municipio de Maracaibo (Venezuela), acerca de las estrategias de enseñanza y escritura en el nivel de básica primaria. Dicha investigación se enmarca bajo el enfoque metodológico de tipo descriptivo, por medio de un diseño no experimental en el que se

utilizó una encuesta y un cuestionario. Se puede apreciar que en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura casi nunca se cumplen con las estrategias metacognitivas tales como la atención, comprensión, memorización y la repetición; siendo la repetición la estrategia que más debilidades presenta y teniendo como fortalezas la organización y elaboración de este proceso. Plantea como objetivo identificar estrategias metacognitivas para la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del nivel de Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado de Zulia, donde su método consiste en difundir la lectura y la escritura en el nivel de básica primaria, abordando el método de la metacognición en el que el docente utiliza diferentes formas de enseñanza como la atención, comprensión, memorización, repetición, elaboración y organización. Estrategias que permiten a los estudiantes ser protagonistas de un aprendizaje dinámico, e interactivo.

Finalmente, su aporte consiste en buscar que los docentes mejoren la metodología de enseñanza de la lectura y escritura saliendo de la educación tradicional y creando estrategias didácticas que permitan un mejor conocimiento de dichos procesos, partiendo de la metacognición como estrategias de gran asimilación para los estudiantes de básica primaria.

Por otra parte, Isaza (2015), en su artículo *“Hacia Una Contextualización De Las Dificultades En El Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura”* retoma a Vellutino (1987) quien afirma que:

La clave de los trastornos específicos del aprendizaje es la deficiencia básica en el desarrollo psicolingüístico, obstaculizando el aprendizaje de la lecto-escritura, porque no se cuenta con la base semántica, sintáctica y fonológica necesaria para codificar o decodificar la información gráfica (p. 8).

En el desarrollo del tema se hace un análisis de cuatro aspectos importantes como son: 1), concepto de dificultades en el aprendizaje 2), los fundamentos teóricos de las dificultades 3), la contextualización de las dificultades de la lecto/escritura en Colombia y 4), un plan de atención para las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Como problema destacan las dificultades de niños y niñas para avanzar en los procesos curriculares y escolares con relación al ritmo y nivel de trabajo respecto al resto del grupo. En cuanto a la pregunta de investigación se enfocan varias que apuntan al problema planteado destacándose: ¿Es posible que, aunque el niño y la niña tengan capacidades normales para aprender, no lo hagan debido a la influencia de factores externos a ellos, como la familia, el barrio o la misma escuela? Basada en esta pregunta el objetivo del artículo es reorientar y destacar la trascendencia que tienen las dificultades en el aprendizaje, especialmente la lectura y escritura en el ambiente escolar. En el estudio se hace un análisis, a partir de una situación particular presentada en las escuelas, como es la no continuidad que tienen muchos niños y niñas de seguir con su proceso de enseñanza aprendizaje, debido al bajo rendimiento académico generado por las dificultades en la lectoescritura y otros factores. Ante esta situación se realizan diferentes estudios desde el punto de vista académico y científico, teniendo en cuenta dos categorías como son:

TEA (trastorno específico de aprendizaje) y dificultades en el aprendizaje escolar, para profundizar en los problemas que afectan en el proceso lectoescritor. Por otra parte, en el artículo se da a conocer un programa de atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura abordado por el centro de servicios pedagógicos que hace parte de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia. Como recomendaciones que permiten enriquecer la investigación están:

- Invitación a los maestros para que reconozcan todo lo referente al proceso de enseñanza de la lecto-escritura
- Actualización constante de maestros y maestras que laboran en preescolar y básica primaria con relación a temas de investigación en el ambiente escolar, estrategias colaborativas, estudio de casos sobre dificultades en el aprendizaje.
- Desarrollar en el aula un trabajo en conjunto con el apoyo psicopedagógico que permita profundizar en el estudio del desarrollo evolutivo de los estudiantes.
- Realizar adaptaciones curriculares y metodológicas de acuerdo a las necesidades presentadas en el aula.

Sobre estos aportes y recomendaciones se destaca que “es importante que los maestros y maestras del nivel inicial conozcan todos los elementos académicos, pedagógicos, metodológicos para abordar cada uno de los enfoques teóricos que apuntan al proceso lectoescritor” (Suárez.1998), esto conlleva en hacer una reflexión sobre la temática propuesta en este artículo, para buscar nuevas estrategias didácticas que permitan abordar y minimizar esta situación que afecta ampliamente a niños y niñas de la educación inicial.

De acuerdo con Rosas y Ordoñez (2016), en su trabajo de investigación “*Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo – Cauca*” plantearon como objetivo implementar una estrategia basada en una web que permitiera fortalecer las competencias lectoescritura en los estudiantes de tercer grado a través de una metodología cualitativa y un enfoque histórico hermenéutico basándose para la recolección de datos y resultados en la observación. Como conclusiones se observó que los estudiantes recibieron con agrado la implementación de las

estrategias trabajando con agrado, alegría y entusiasmo lo que permitió lograr avances significativos en el proceso lectoescritor. Los investigadores recomiendan que para que la propuesta sea exitosa se necesita del compromiso de los docentes para implementarla, enriquecerla y actualizarla.

De la misma manera Gómez y Hernández (2018), “*Programa de Educación Física para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Básica Primaria del grado segundo (e) de la Institución Educativa Antonio Nariño sede ciudad Montería*” se enfocan en el desarrollo del método inductivo, análisis cuantitativo y de un diseño investigativo preexperimental, en el que se plantea como objetivo general: Diseñar un programa de Educación Física, cuya aplicación mejore el proceso de Lecto-escritura en los estudiantes de la Básica Primaria del Grado Segundo (E) de la Institución Educativa Antonio Nariño sede Ciudad Montería. Realizando el estudio a 32 niños (as), entre los 6 y 7 años de edad, con la aplicación de las variables motricidad y problemas de lectoescritura, sometiendo al grupo a unas pruebas experimentales como: el test de Osceresky-Guilman y el Test de TALE. A su vez la investigación realizada fue un trabajo que permitió avances y logros tanto en el desarrollo integral de los niños como en el quehacer de la lecto-escritura, con la utilización del juego como estrategia metodológica, relacionando las temáticas de lectoescritura y las posibilidades que tiene la educación física, a través de las acciones motrices, para mejorar y fortalecer los componentes de la comunicación básica en el ser humano, leer y escribir. Finalmente, como aspecto significativo a tener en cuenta recomienda desarrollar al máximo la capacidad de expresión y participación de forma dinámica para que la escuela se convierta en un goce y disfrute y no en un lugar fastidioso y desagradable. Como al mismo tiempo en construir espacios en los cuales el niño ejercite su pensamiento tanto filosófico, como

mágico, ético y estético, habilidades y destrezas por medio de la creatividad, en contextos naturales, afectivos, sociales y culturales.

De acuerdo a Zarzosa (2018), en su tesis “*Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad” – Huaraz*” plantea la importancia del proceso lectoescritor en la primera infancia, argumentando que “la lectura es importante porque es el principal medio de información y enriquecimiento del lenguaje” (p. 8). Siendo la base de pertinencia de la tesis de grado. Donde el análisis realizado encontró una problemática en el proceso lectoescritor en los estudiantes de segundo de primaria, las cuales afectan su formación integral, por lo que proponen una estrategia metodológica para que los docentes la apliquen en la educación inicial y la replique con los padres de familia, trascendiendo al refuerzo desde casa.

El objetivo se centra en la implementación de estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado, con una metodología activa y participativa y un enfoque cualitativo, inscrito en el tipo de investigación acción y participación que se evidencia en el trabajo de aula para el aporte y desarrollo de los proyectos institucionales. Recomendando que los docentes necesitan estrategias metodológicas sobre las cuales apoyar su quehacer pedagógico, debido a que las herramientas de solución o hábitos adquiridos tras muchos años de experiencia se vuelven con el paso del tiempo totalmente descontextualizados produciendo resultados inesperados. A los padres de familia, reafirmar su compromiso con lo que hace referencia en la interacción con los niños, pues la lectoescritura como actividad social, requiere de un ambiente afectivo para su aprendizaje.

A su vez Paredes (2018) centra su investigación en la dificultad que presentaban los estudiantes de 2° grado de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina Ana Josefina Salazar Díaz de la ciudad de Guayaquil con respecto al proceso lectoescritor, dificultades causadas por las pocas competencias que estos presentaban hacia la lectura y escritura. Paredes plantea que todas estas dificultades se deben a las estrategias implementadas por los docentes en sus procesos de enseñanza aprendizaje y es por ello que decide investigar “¿Cómo influyen las estrategias metodológicas en la lectoescritura en los alumnos del 2° grado básico de la escuela Fiscal Mixta Vespertina Ana Josefina Salazar Díaz de la ciudad de Guayaquil año 2018-2019?” Y a partir de sus resultados implementar una propuesta de estrategias metodológicas a docentes que favorezcan el proceso lectoescritor. Partiendo de lo anterior y de una metodología descriptiva, inductiva y deductiva pudo llegar a concluir que los docentes se limitan en su proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura a métodos tradicionales y que además los padres de familia poco acompañan a sus acudidos en el fortalecimiento del mismo.

Teniendo en cuenta a Rojas y Aurea (2019). *Relación de la psicomotricidad con el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del 1er grado de las instituciones educativas del distrito de La Victoria 2018*, utilizaron un método descriptivo, corte transversal y diseño correlacional, teniendo como población objeto 279 estudiantes, con una muestra probabilística: 162 estudiantes. En dicha tesis se puede evidenciar que los instrumentos aplicados fueron la variable independiente, Psicomotricidad; realizando Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI), y variable dependiente, Lectoescritura; Test ABC del Dr. Lorenzo Filho. Su objetivo se centra en establecer si existe una relación marcada entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la

lectoescritura. Al finalizar en sus conclusiones como aspectos importantes dejan ver la estrecha relación tan significativa que hay entre la psicomotricidad con el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del 1er grado de las Instituciones Educativas del Distrito de La Victoria y brindan como recomendación que es importante que los docentes del 1er grado, fomenten la psicomotricidad; en tanto esto permitirá tener mejores logros en el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se recomienda que al inicio de las clases el docente realice un diagnóstico, para detectar los niños que le hace falta mayor psicomotricidad y trabajar en forma coordinada con los padres para mejorar este nivel y procurar que todos los niños estén en un nivel homogéneo, a fin de alcanzar los logros del grado en los que respecta a la lectoescritura.

Desde el punto de vista González (2020), en su artículo “*Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*” presenta un estudio cualitativo enmarcado en la metodología acción, para niños del grado primero; el cual busca enseñar a los maestros habilidades para el desarrollo de la lecto-escritura. En dicho artículo podemos apreciar una grandiosa propuesta en la que se hace énfasis en el método FAS; Método fonético, alfabético, y silábico de Mariela González López, teniendo en cuenta 5 etapas para su desarrollo de las habilidades de pensamiento, lingüística, motrices, informacionales, físicas y emocionales. Formulándose como pregunta de investigación ¿De qué manera influyen las habilidades para la lectoescritura? ¿Qué tipo de estrategias emplear al programa de lectoescritura, para el desarrollo de habilidades lingüísticas, de pensamiento, socioemocionales, motrices e informacionales? Al mismo tiempo planea sus objetivos en establecer estrategias a partir del diagnóstico de habilidades frente a la lecto-escritura realizando luego un análisis y descripción de dicha intervención. Su método radica en el llamado método FAS, método que mezcla el método

fonético: se enseña el sonido de las letras, el método alfabético: el orden del abecedario con el nombre de cada letra y el método silábico. Finalmente nos brinda como aporte que para el desarrollo de la lectoescritura como parte fundamental de los procesos lingüísticos se hace necesario la comunicación, apoyo de los padres de familia y continuidad de las estrategias.

Teniendo en cuenta los antecedentes mencionados se puede ratificar la importancia del proceso de lectoescritura desde la educación inicial, puesto que es en este nivel según los autores donde el estudiante adquiere las competencias comunicativas básicas para el desarrollo de las demás áreas del saber.

JUSTIFICACIÓN

A partir del reconocimiento de la educación como un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social, el aprendizaje en todas sus dimensiones ha sido reconocido como una prioridad para todos los países, como lo manifiesta la Unesco (1996). En este sentido la alfabetización a través de la lectura y la escritura se vuelve una necesidad imperiosa en todas las sociedades del mundo como medio de desarrollo social ya que permite que se avance intelectualmente y se alcance un grado de independencia.

Dicho con palabras de grandes autores en torno a la lectoescritura podemos encontrar varias apreciaciones tal como:

La lectoescritura no sólo es importante para el aprendizaje del niño. También lo es para su desarrollo cognitivo. Si los circuitos neurológicos no se ejercitan a tiempo corren el riesgo de no funcionar jamás al máximo de su capacidad. Si en los primeros años de vida

el niño no disfruta de un medio ambiente colmado de estímulos de todo tipo, corre el peligro de no aprovechar jamás sus riquezas interiores innatas. (Cohen, 1999, p. 30).

Por lo anterior se hace pertinente e importante desarrollar en los primeros años de vida escolar las habilidades básicas que se requiere para que el estudiante pueda tener un aprendizaje óptimo, entre estas habilidades básicas encontramos la lectura y escritura como medio eficaz para el aprendizaje de las demás asignaturas y el conocimiento del mundo.

De acuerdo con lo anterior, Celdrán y Zamorano (2013), plantean que:

En la etapa de educación primaria, las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general, por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. (p. 1)

Teniendo en cuenta lo anterior, una de las primeras dificultades a las que se enfrentan los niños en la educación inicial es la lectura y escritura, trayendo como consecuencia una repercusión no solo en el área de lenguaje sino en las otras ramas del saber, por eso la importancia de la lectura y escritura en el desarrollo social e intelectual de las personas, es así que esta investigación se realiza como medio para implementar estrategias didácticas mediadas por los recursos educativos digitales, que fortalezca el proceso de lectoescritura de los estudiantes del segundo grado C” de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto de Baranoa-Atlántico.

Por otra parte, la ley general de educación (1994) establece que:

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia, estableciendo la necesidad de educar al niño en los primeros años de su escolaridad en el desarrollo de su oralidad y escritura como medio eficaz para establecer relaciones con sus semejantes. (p. 5)

Partiendo de una reflexión pedagógica y una respuesta a las necesidades observadas en los estudiantes de segundo grado “C” al aplicar una guía diagnóstica de lectura y escritura, se detectó un bajo desempeño en el proceso lectoescritor. Es evidente que los estudiantes no tienen dominio de este proceso observándose limitaciones al momento de resolver las actividades lectoras y escritoras.

Con este proyecto se pretende fortalecer en los estudiantes el proceso de lectoescritura, motivándolos a través de estrategias didácticas mediada por la implementación de los recursos educativos digitales que les permitan desarrollar las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, mejorando la comprensión y producción de textos orales y escritos.

La importancia de desarrollar este proyecto de investigación con los estudiantes del grado segundo “C” es abordar la problemática presentada y buscar estrategias innovadoras y significativas que permitan involucrar actividades interdisciplinarias, partiendo de los

conocimientos previos e intereses de los estudiantes con el fin de enriquecer el proceso lectoescritor.

Basado en lo anterior, la propuesta está encaminada a tener una proyección e impacto en la comunidad educativa de Juan José Nieto en miras de mejorar las competencias y niveles de lectura y escritura en el grado segundo “C” con efectos a largo plazo en los demás grados de básica y media, reflejándose en una transformación del entorno sociocultural de los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

Implementar RED como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en los estudiantes del grado segundo C de La Institución Educativa Técnica Juan José Nieto del Municipio de Baranoa (Atlántico).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de la competencia lectoescritora de los estudiantes del grado segundo C de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto del Municipio de Baranoa (Atlántico).
- Diseñar estrategias didácticas mediadas por un entorno virtual de aprendizaje que favorezca los procesos de enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado C° de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto del Municipio de Baranoa (Atlántico).

- Implementar Recursos Educativos Digitales para el afianzamiento de los procesos de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado C° de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto del Municipio de Baranoa (Atlántico).
- Evaluar los resultados obtenidos de la implementación de las estrategias pedagógicas con relación al fortalecimiento de la competencia lectoescritora de los estudiantes del grado segundo C de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto del Municipio de Baranoa (Atlántico).

SUPUESTOS Y CONSTRUCTOS

SUPUESTOS

El uso e implementación de los recursos educativos digitales permite fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo C, debido a que estas herramientas se convierten en una forma innovadora, divertida y llamativa para los niños, permitiendo captar su interés hacia la lectura y la escritura pudiendo así superar las dificultades y el desinterés causado por la implementación de estrategias convencionales y de corte tradicional.

CONSTRUCTOS

- **Lectura:**

Según Thompson (2012), el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas:

- a) Lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos.
- b) Nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva.
- c) Lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer

distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

(p. 4)

Christodoulou et al. (2010), considera que:

La lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia. Según los autores, cuando una persona lee debe balancear dos metas: 1) relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras y 2) facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado. (p. 4)

- **Escritura**

Whitehurst y Lonigan (2003), indican que “al escribir en un sistema alfabético, la decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas” (p. 6)

- **Lectoescritura**

“La lectoescritura es un sistema de signos que remiten directamente a una significación” (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.2).

“Una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda de signos aislables por el hombre, signos que varían según las civilizaciones” (Auzias, 1978, p.2).

- **Estrategia didáctica**

“La estrategia didáctica se refiere a todos los actos realizados por el profesor que se consideran favorecedores del aprendizaje” (Carrasco, 2004, p.83).

Capallera (2001), señala que “tendrían que ser consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos lingüísticos, sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del lenguaje” (p. 36).

- **Estrategia pedagógica**

La estrategia pedagógica, según la UDEA, nos dice que son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

- **TIC**

Las TIC, según Gil (2002), constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real. Por su parte, Ochoa y Cordero (2002), establecen que son un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes y canales de comunicación, relacionados con el almacenamiento, procesamiento y la transmisión digitalizada de la información. (parr 1)

- **Recursos educativos digitales**

Los recursos educativos digitales son un material de información digital de gran importancia para el acceso al conocimiento, ya que desarrolla capacidades tecnológicas en los estudiantes, permite que el aprendizaje de estos sea más motivante, llamativo y didáctico, dando la posibilidad de crear capacidades investigativas, reflexivas y argumentativas ante el desarrollo de dicha herramienta de clase. En este mismo campo García (2010), declara que:

Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un

conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos (p. 4).

ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES

Los procesos de lectoescritura son un tema que día a día se ha ido estudiando con el transcurrir de los años, a partir de las necesidades que se van generando en el contexto social. Es así como la presente propuesta se realizó bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo, el cual busca reflexionar sobre los resultados de la ejecución de la estrategia pedagógica aplicada en las distintas situaciones que se presenten. Al mismo tiempo la presente propuesta busca fortalecer el proceso de lecto-escritura del grado segundo C, a través de diversas estrategias pedagógicas que posibiliten el logro de buenos resultados para consolidar dicho proceso. Teniendo en cuenta que si al analizar los distintos niveles de competencias lingüísticas logrados mediante la propuesta en los niveles de lecto/escritura se observa un avance significativo, se puede extender la propuesta a toda la básica primaria de la institución educativa intervenida, con el fin de impartir un mejor proceso integral en el aprendizaje de las distintas áreas, despertando en los estudiantes la actitud crítica, reflexiva, comprensiva y la fluidez verbal para desenvolverse en su entorno. Finalmente mirando a largo plazo la propuesta buscamos que esta sea un gran aporte a la comunidad académica, en la cual se demuestre el cumplimiento de las orientaciones establecidas por el MEN, como una herramienta objetiva a las competencias básicas del saber, y siendo un punto de partida para el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje en las distintas instituciones educativas.

LIMITACIONES

En esta investigación se encontró como principales limitaciones los siguientes casos:

- El tiempo: Descrito como el tiempo para consolidar el cuerpo de la investigación, la herramienta tecnológica educativa y la aplicación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los estudiantes en el campo.
- El riesgo antrópico de la pandemia COVID- 19 y sus nuevas sepas, que limita los recursos y logística para el desarrollo de la investigación, como accesibilidad directa al contexto poblacional de estudio, los escenarios e infraestructura asignadas para tal fin, la capacidad de gestión estratégica en el apoyo directo para la implementación de la herramienta TIC.
- El restringido acceso a los artefactos tecnológicos en la institución educativa Técnica Juan José Nieto Del Municipio De Baranoa (Atlántico).
- La carencia de una conexión a internet, de alta capacidad y velocidad, que permanezca estable y gratuita, para que los estudiantes puedan estar conectados realizando actualizaciones y compartiendo experiencias y conocimientos.
- El poco nivel de estudio que presentan los padres de familia de los estudiantes, lo que impide un acompañamiento óptimo y de calidad en las actividades en casa para el alcance de los objetivos propuestos.
- Que los estudiantes no posean conocimientos previos en la temática pedagógica y en el manejo básico de las herramientas TIC.

- El uso inadecuado de las pocas herramientas TIC, por parte de los estudiantes y los padres de familia, que limitan la interacción y la explotación de la intencionalidad del RED.
- La falta de conocimiento de algunos docentes de las diferentes áreas en el uso y evaluación de los RED, presentando analfabetismo informático para mejorar la calidad de los procesos educativos.

MARCO DE REFERENCIA

MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Técnica Juan José Nieto es un establecimiento educativo de carácter público que ofrece los niveles de Transición, básica primaria, básica secundaria y media, en la zona urbana del Municipio de Baranoa, al centro del departamento del Atlántico. Esta Institución cuenta con cuatro sedes, bajo la metodología de escuela graduada. La sede principal imparte los niveles de básica primaria, secundaria y media, ubicada en el barrio Loma Fresca al occidente de Baranoa. Atendiéndose una población de 1.593 estudiantes desde los grados Transición hasta Once y teniendo una planta de 81 docentes, un directivo docente, cinco coordinadores, tres psicorientadoras y una maestra de aula de apoyo.

Esta Institución Educativa ofrece un servicio educativo de calidad, cuya misión está orientada a la formación integral del estudiantado desde los niveles de preescolar, básica y media técnica, incluyendo la atención a estudiantes en situación de vulnerabilidad y con necesidades educativas específicas del aprendizaje; fundamentada en un enfoque constructivista social, y proporcionando una educación Humanística, Técnica y Científica, pretende formar líderes y

lideresas emprendedores y emprendedoras con altos niveles de educación en competencias básicas, ciudadanas, laborales y tecnológicas que, desde la apropiación de los principios liderazgo, excelencia y emprendimiento, construyan sus propios proyectos de vida, respeten la diversidad, protejan el medio ambiente y contribuyan a la transformación de su realidad local, regional y nacional.

El grado Segundo C de dicha institución educativa, está conformado por una población estudiantil de 32 estudiantes: 16 niños y 16 niñas, que oscilan entre los 7 y 8 años de edad, estando en la etapa de la niñez del desarrollo humano. Es un grupo escolar que se destaca por su alegría, entusiasmo, colaboración, dinamismo, participación, espontaneidad y responsabilidad en cada una de las actividades escolares que se les orienta, en su gran mayoría se evidencia orden y disciplina. En su parte familiar podemos evidenciar que en su gran mayoría son familias, de estratos 0 y 1, de bajo nivel sociocultural, son familias que, en su mayoría son disfuncionales y las cuales viven en barrios distantes que están en la periferia del municipio, y que conlleva a que diariamente tengan que recurrir al uso de motos, motocarros o el caminar para poder trasladarse a la institución.

Por otra parte, el nivel académico de las familias es de padres que presentan poca formación académica, muchas madres son cabezas de hogar y en algunos casos hay niveles de analfabetismo. Lo que impide hacer un buen acompañamiento académico a sus acudidos, demostrando poco avances y competencias para realizar lectura y escritura de palabras de nivel básico para su grado y edad.

Las actividades económicas que desarrollan los padres de los niños son el mototaxismo, cobradores, las madres trabajan en casas de familia y otras se dedican a las labores domésticas desempeñando en gran parte el rol de cabezas de hogar, convirtiéndose todo esto en la principal dificultad del contexto social, cultural y económico de la Institución, que influye directamente en

el proceso de formación integral de los estudiantes ya que estas actividades no permiten un acompañamiento constante hacia los niños en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, generando esto un desempeño básico o bajo en la parte académica.

Figura 2

Instalaciones físicas I E Juan José Nieto de Baranoa.



MARCO LEGAL

La educación es un proceso formativo de gran relevancia para el desarrollo del ser humano y el cual mediante la evolución de las distintas épocas éste ha ido mejorando, con el fin de poder impartir procesos de enseñanza y aprendizaje acordes a las necesidades del medio y a las diferentes problemáticas que se han ido generando. Es así como dicho proceso se ha venido desarrollando y estructurado bajo una serie de sustentos legales, los cuales han ido fortaleciendo la educación como un derecho fundamental para el ser humano, buscando que sea competente y coherente desde diferentes aspectos como sus objetivos, pedagogía y didáctica, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación se forja desde el conocimiento de grandes y diversas disciplinas del saber, tal como lo es la lectoescritura como una habilidad necesaria y de gran importancia, que permite ser competente en leer y escribir adecuadamente, convirtiéndose en el medio requerido para acceder a los contenidos de las demás disciplinas del conocimiento.

De acuerdo con Toriz (2017), en los marcos normativos se recopilan las leyes, normas y reglamentos que se aplican a las funciones o actividades que se planean dentro de un proyecto o trabajos investigativos, estos deben ser identificados para que el desarrollo sea realizado de manera armónica, sin incurrir en riesgos de tipo legal. (como se cita Artehaga y Diaz, 2021, p. 41).

Partiendo de lo anterior es así como el presente proyecto de investigación, enmarcado en el área de lengua castellana se fundamenta mediante las siguientes bases legales, adoptadas en nuestro país para llevar a cabalidad con la impartición del aprendizaje en los diferentes niveles de grado escolar dado sus habilidades y destrezas de acuerdo con su edad.

Tabla 1
Lineamientos legales generales

NORMATIVIDAD	OBJETO
Constitución Política de Colombia de 1991	<p>Capítulo 2° De los derechos sociales, económicos y culturales:</p> <p>Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.</p>
Ley General de Educación 115 de 1994	<p>Capítulo 1° Educación Formal:</p> <p>Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar.</p> <p>Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica.</p> <p>Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes.</p> <p>Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes.</p> <p>Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del</p>

	<p>conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.</p>
<p>Resolución 2343 de 1996</p>	<p>Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.</p> <p>Artículo 3º. Concepto de lineamientos curriculares. Los lineamientos generales a que se refieren los artículos 78 y 148 de la Ley 115 de 1994, constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de educación.</p> <p>Artículo 24. Ajuste de indicadores de logros. Los establecimientos educativos que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 54 del Decreto 1860 de 1994 y atendiendo las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, definieron indicadores de logros provisionales en los correspondientes proyectos educativos institucionales, deberán ajustar los mismos a los dispuestos en la presente Resolución.</p>
<p>Decreto 1860 de 1994</p>	<p>Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.</p> <p>Artículo 2o. Responsables De La Educación De Los Menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes juzguen la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes.</p>
<p>Lineamientos curriculares de lengua castellana de 1998</p>	<p>Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos.</p>
<p>Decreto 0230 de 2002</p>	<p>Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.</p> <p>Artículo 3º. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.</p>
<p>Decreto 1290 de 2009</p>	<p>Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.</p>

	Artículo 1. Evaluación de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos
Ley 1379 de 2010	Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones. Artículo 5°. Fines estratégicos. Además de los trazados en la Constitución Política y en la Ley General de Cultura, esta ley constituye un instrumento de apoyo para alcanzar los siguientes fines

Nota: La tabla muestra los referentes legales generales que hacen parte del proyecto de investigación.

Tabla 2

Lineamientos legales tecnológicos

NORMATIVIDAD	OBJETO
Ley General de Educación 115 de 1994	Título 1° Disposiciones preliminares: Artículo 5, Numeral 13: La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo
Ley 1341 2009	Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. Artículo 3°. Sociedad de la información y del conocimiento. El Estado reconoce que el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento.
Ley 1978 2019	Por la cual se moderniza el Sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC, se distribuyen competencias, se crea un Regulador Único y se dictan otras disposiciones. Artículo 3°. Modifíquese los numerales <u>1</u> , <u>5</u> y <u>7</u> y agréguese los numerales <u>9</u> y <u>10</u> , al artículo 2° de la Ley 1341 de 2009. Artículo 6°. Definición de TIC. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC) son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten la

	compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.
--	--

Nota: La tabla muestra los referentes legales tecnológicos que hacen parte del proyecto de investigación.

Con el anterior análisis de la normativa vigente sobre el tema queda confirmada la necesidad desde la escuela básica de promover estrategias pedagógicas que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura teniendo en cuenta que es un objetivo básico de la educación desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes que les permitan leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente a través de la adecuación de los planes de estudios según las necesidades de los estudiantes y de su entorno.

Por otro lado atendiendo a contribuir a la sociedad de la formación y del conocimiento el gobierno busca promover el accesos y uso de las tecnologías de la información Tics implementando en las escuelas como base fundamental en la adquisición de destrezas y habilidades el uso de aplicaciones, recursos educativos, información y estrategias basadas en la tecnología y la informática que ayuden a los estudiantes en el desarrollo de la habilidades propias del siglo XXI convirtiéndose las tics en un medio necesario dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

MARCO TEÓRICO

Lectoescritura

El desarrollo de la competencia comunicativa desde el lenguaje oral como el escrito constituye una meta fundamental en el proceso de enseñanza, ya que se convierte en un instrumento que dinamiza el aprendizaje y que permite la participación de los sujetos en la

sociedad. Por lo tanto, saber leer y escribir abarca no solamente un acto de expresión e instrumento de comunicación sino una herramienta fundamental que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y producir ideas.

Ante ello, el aprendizaje de la lectura y la escritura debe ser integral, real y relevante para los estudiantes, a partir de eventos que lo conecten con su contexto, y que le permitan encontrar sentido de lo que aprende y para que lo aprende. Por tal razón, la combinación de los dos procesos debe iniciarse en las primeras etapas del ser humano y fortalecerse para toda la vida; orientado a potencializar y fortalecer las habilidades comunicativas, siendo la escuela el segundo contexto, después de la familia, donde se generen espacios de interacción que coadyuven a la construcción del conocimiento.

En este sentido, Maco y Contreras (2013) plantean que:

La lectura y la escritura son entendidas como dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no significa sólo conocer el sistema alfabético de escritura, saber hacer letras o poder decirlas en un acto de lectura. Saber leer y escribir es hacer uso adecuado del lenguaje escrito, utilizando textos de circulación social, en sus distintas variedades, interpretando sus diversos significados en situaciones comunicativas reales. (p. 67)

Al respecto, es necesario dinamizar desde la escuela una transformación en la forma de pensar y hacer las prácticas lectoras-escritoras, que sobrepase el simple hecho de que los estudiantes escriban y construyan textos con buena ortografía y caligrafía, contesten interrogantes o hagan tareas tradicionales, lean con entonación y fluidez entre otros aspectos; es dar sentido y vida a ese encuentro en el que se acerca al estudiante a través de la lectura y la escritura a mundos y saberes desconocidos, que le permitan despertar su curiosidad, sus sueños, sembrar inquietud para que investigue, proponga, reflexione, y en especial a que se sensibilice

que estos procesos debe hacerlos en hábitos de vida que le den significado a lo que es y hace en una sociedad.

Basado en lo anterior cabe resaltar que el proceso lectoescritor es un pilar fundamental para acceder al conocimiento en cualquier disciplina del saber, permitiendo la entrada al mundo cultural, donde se desarrollan las habilidades y competencias comunicativas (lectoras-escritoras).

De allí que el docente debe ser un agente activo/participativo en aplicar estrategias agradables y útiles que permitan el desarrollo del proceso lectoescritor en los niños, asimismo debe ser consciente de su papel para transformar y mejorar su práctica pedagógica dentro del aula.

Tal como afirma Ferreiro (1987) “restituir a la lectura y escritura su carácter de objeto social es una tarea enorme, que de por sí crea una ruptura con las prácticas tradicionales y con las disputas didácticas tradicionales” (como se cita en Maco y Contreras, 2013, p.68). En este sentido, el docente debe dejar a un lado la simple idea de ser un emisor de contenido entre alumno-maestro-textos; su tarea ha de trascender para ser un mediador en el acto de enseñar y aprender, en el que enfrente al educando como un reto en desarrollar competencias básicas que le permitan asumir con habilidades las exigencias de la sociedad, donde asuma posturas críticas, reflexivas y de opinión ante las distintas situaciones que se le presenten y en especial que tenga habilidades para crear, producir y transformar su contexto inmediato a partir de lo que lee y escribe. Se debe promover en la práctica herramientas didácticas flexibles e innovadoras que les facilite el desarrollo de las competencias lectoras y habilidades a través de textos comprensibles y prácticos.

Sin embargo, a través de los años y en la práctica educativa cotidiana se ha concebido la lectura y escritura como procesos que miden los desempeños de los educandos en cuanto a la

aprehensión de fonemas, grafemas, sonidos, toma de dictado, a la ortografía y caligrafía; dejando de lado toda la significatividad, goce, placer, creatividad, imaginación que pueden suscitar el leer y el escribir de manera espontánea y recreativa. Se desarrollan actividades lecto-escritoras que responden a un currículo y/o planes de estudio que en ocasiones son tan aislados del contexto del estudiante, de su interés y de sus necesidades, que solo responden a cumplir con un producto de una clase tratada y que hace perder la esencia de lo que se lee y escribe para que otros conozcan sus opiniones, las ideas, las emociones, las críticas, y todo su ser, para hacer parte activa de una sociedad en el que defiende lo que es con argumento y con reflexiones coherentes y de sentido.

Del mismo modo lo dice Emilia Ferreiro “leer y escribir son construcciones sociales indispensables para la adquisición de ciudadanía.” (2008, p.1) Y esa ciudadanía no es posible ejercerla con individuos que aún no alcanzan un nivel de lectura y escritura satisfactorio. Se necesitan individuos conscientes de sus derechos, individuos críticos y reflexivos, que sean lectores y escritores autónomos.

“El aprendizaje de la lengua escrita no se produce de manera tan espontánea y natural como el habla y requiere de procesos de instrucción sistemáticos puesto que el sistema visual humano no está biológicamente condicionado para procesar el texto escrito”. (Catts y Kamhi, 2005, como se cita en Flórez y Gómez, 2013, p. 53). Esto significa que el docente debe incorporar en su práctica pedagógica elementos que permitan el desarrollo del proceso lectoescritor, como es el reconocimiento de unidades desde las más sencillas a las más complejas: reconocimiento visual de letras, palabras, la conciencia fonológica: relación entre las letras que las componen y los sonidos, la ampliación del léxico, la producción de textuales.

Al respecto Ferreiro (2003) plantea que el docente debe tener presente en las escrituras infantiles tres grandes periodos como son la distinción entre el modo de representación icónico y

el no icónico, la construcción de formas de diferenciación (control progresivo de las variaciones sobre los ejes cualitativo y cuantitativo) y la fonetización de la escritura (que se inicia con el periodo silábico y termina en el periodo alfabético).

Por otra parte, Solé y Teberosky (2001) retomado por Castells (2006) afirma que:

La lectura, la escritura y el lenguaje oral se desarrollan de manera interdependiente asegura que la alfabetización debe verse dentro de los contextos sociales y culturales en los que tiene lugar y resalta el papel preponderante que tienen las reflexiones y elaboraciones de los niños dentro de estos contextos. (p. 64)

En este aspecto es importante lo que crea y produce el educando, ya que la asimilación y acomodación de nuevos saberes y conceptos lo llevará a la adquisición de saberes significativos que le permitirá la transferencia de estos a su contexto. De allí que es indispensable tomar el modelo constructivista como eje de la praxis docente a partir de un proceso dinámico, participativo e interactivo del aprendizaje.

Estrategia pedagógica

Todo proceso pedagógico se debe ejecutar luego de una debida planeación, cuyo ejercicio pretende la construcción efectiva de un entorno educativo acorde y actividades que conlleven a cumplir con los objetivos de aprendizaje propuestos. Todos se hace al organizar las prácticas educativas partiendo de las dificultades, fortalezas e intereses de los estudiantes a través de la implementación de estrategias pedagógicas apropiadas.

Las estrategias pedagógicas “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (Bravo, 2008, p.52). En este sentido las estrategias pedagógicas se convierten en una herramienta

propicia para la organización y puesta en marcha de todo proceso educativo que conlleve a la adquisición de aprendizajes y competencias en los educandos permitiendo ser seleccionadas a través de un estudio de las teorías y enfoques metodológicos que fundamentan el desarrollo de los conocimientos en los educandos a formar.

Gamboa (2009), indica que:

La planeación debe propender por la formación científica de los estudiantes a través de la selección de estrategias, la unificación de planes de curso por área, las competencias, la definición de investigación en el aula y las acciones pedagógicas y didácticas, ya que así se favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje. (párr. 3)

Planear y escoger las estrategias pedagógicas no puede convertirse en un proceso superficial, sino por el contrario en una búsqueda minuciosa, consciente y acertada con las necesidades y dificultades de los estudiantes y objetivos a alcanzar con nuestras actividades. Recordemos que como educadores debemos siempre propender por el desarrollo en nuestros estudiantes de competencias y habilidades propias de la sociedad a la cual se enfrentarán.

No obstante, es preciso anotar que las estrategias pedagógicas van sujetas al modelo pedagógico propuesto, es por ello que las utilizadas en un modelo tradicional en épocas pasadas son muy diferentes a las utilizadas en un modelo pedagógico actual donde las condiciones sociales y herramientas son diferentes. Vargas (2015), sostiene que “la educación se ha ido transformando en función a los recursos que la sociedad provee al devenir, considerando los movimientos culturales surgentes y como se redimensionan las estrategias pedagógicas en función a las necesidades de aprendizaje presentes”. (p. 20) Lo anterior es fundamental teniendo en cuenta la coyuntura que se vive actualmente en la educación donde las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación han dejado de ser un medio para convertirse en una herramienta fundamental

en los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en la escuela, promotora de la alfabetización tecnológica que conlleva a la sociedad del conocimiento y a la formación de las habilidades propias del siglo XXI. De aquí surge la necesidad de incluir en nuestras estrategias pedagógicas la implementación de herramientas digitales como un recurso educativo fundamental.

En pleno siglo XXI donde la sociedad y la escuela han sufrido grandes cambios:

Los formadores se enfrentan a una sociedad consumidora de tecnología y la comprensión de ésta, le permitirá introducirse a una nueva generación donde la implementación de herramientas tecnológicas TIC, son parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una sociedad Nativa Digital. (Prensky M, 2013, p. 187)

Es por ello que como educadores debemos estar a la vanguardia en el uso de las TIC, pero además su implementación en el aula a través de las estrategias pedagógicas es fundamental ya que según Avendaño (2013) expresa:

La aplicación de actividades y estrategias didácticas con el uso de TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, motivan el aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de la competencia lectora en los niños que hacen uso de esas herramientas, facilitando la generación de nuevo conocimiento, siendo esta estrategia una alternativa innovadora para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje acorde a la dinámica global actual y a las nuevas formas de aprendizaje de los nativos digitales. (p.19.)

Para finalizar Vygotsky (1979) plantea:

La necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños el lenguaje escrito ya que su capacidad para expresar sus ideas es con el mínimo de claridad y corrección, confusa y desorganizada, monótona, léxicamente repetitiva.

Razones que hacen urgentes otras estrategias, metodologías y recursos que permitan

estimular y motivar las destrezas para leer y escribir como se les va a exigir su labor profesional. (p. 2)

A partir de ahí se hace necesario a través de nuestra investigación proponer, elaborar e implementar estrategias pedagógicas diversas, innovadoras y lúdicas a través de la tecnología que favorezcan el mejoramiento de los procesos de lectoescritura y así contribuir a desarrollar en los educandos competencias lingüísticas que contribuyan a un mejor desempeño escolar.

Recursos digitales (TIC)

Teniendo en cuenta la revolución en la Tecnología, informática y comunicación, en los diferentes campos del mundo globalizado, la educación no puede estar al margen de estos avances, debido a que la era digital lidera el camino para ser cada vez más competitivos. Actualmente las instituciones educativas deben estar a la vanguardia con las TIC, es así que los docentes, deben enriquecer sus prácticas de aula utilizando recursos educativos digitales que permitan a los estudiantes interactuar con ellos, ayudándoles a complementar y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo de las clases, más dinámicas e interesantes, generando en los estudiantes mayor atención y participación en la construcción de los saberes, permitiendo de esa forma una mayor calidad educativa .

Según el MEN, (2012) los recursos educativos digitales son “todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción educativa, cuya información es digital, y se dispone en una infraestructura de red pública” (p. 99). Partiendo de la información anterior son diversos los recursos educativos digitales que pueden ser utilizados en el aula para facilitar los procesos de enseñanza, aun así, el uso solo del recurso educativo no garantiza que se alcance el objetivo por esto se hace necesario mejorar las estrategias de aplicación para optimizar el uso de estos y así conseguir aprendizajes significativos.

El MEN (2019) en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 planteó unos pilares para "El camino hacia la calidad y la equidad" entre ellos se encuentra uno encaminado hacia la integración de las TIC en el aula de clase:

El cual busca impulsar en su sexto desafío estratégico el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida. (p. 3)

Es por ello que las TIC deben generar en el aula y a través de los procesos educativos variedad de herramientas y estrategias que permitan ajustar las practicas a las necesidades del estudiante y del contexto. (Ramírez et al. 2015) aseguran que el docente debe tener en cuenta el contexto y la diversidad en los estudiantes, por lo cual se recalca la importancia que tiene para el docente conocer la población a intervenir para elegir la más adecuada, perfeccionando su quehacer constantemente por medio de capacitaciones en el tema.

“Las TIC son herramientas motivadoras para la apropiación de la lecto-escritura a través de textos, sostiene que: "Los procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura tiene como propósito, satisfacer necesidades de comunicación individual y social" (Ferreiro, 1996, p. 36). Al mismo tiempo, dicho autor nos deja ver cómo estos procesos de aprendizaje son de gran importancia para la vida. (Ferreiro, 1998, p. 45), señala que “la escritura debe entenderse como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer las necesidades de la vida real”. La transmisión digitalizada de la información. La digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes manejados en tiempo real constituyen un recurso didáctico importante para el desarrollo de estrategias didácticas que motiven y afiancen en el estudiante el interés por la lectura y escritura, brindando la oportunidad al estudiante de gestionar su aprendizaje a través de

la producción de texto oral y escrito que estimule su creatividad, su capacidad para argumentar y proponer nuevas formas de expresión, contemplación, transformación y valoración de su creación.

A partir de lo anterior podemos concluir que el proceso lectoescritor en los niños pasa por diferentes fases en las cuales se deben brindar estímulos que vayan potenciado cada una de ellas, donde la escuela y en especial los docentes deben usar diferentes estrategias metodológicas que permitan hacer de la escritura y de la lectura una actividad motivadora, creativa, innovadora y lúdica, en la que se integren las diferentes áreas del saber viendo así que no solo se lee y se escribe desde el área de lenguaje sino que en los diferentes escenarios de interacción se hace uso de leer y escribir.

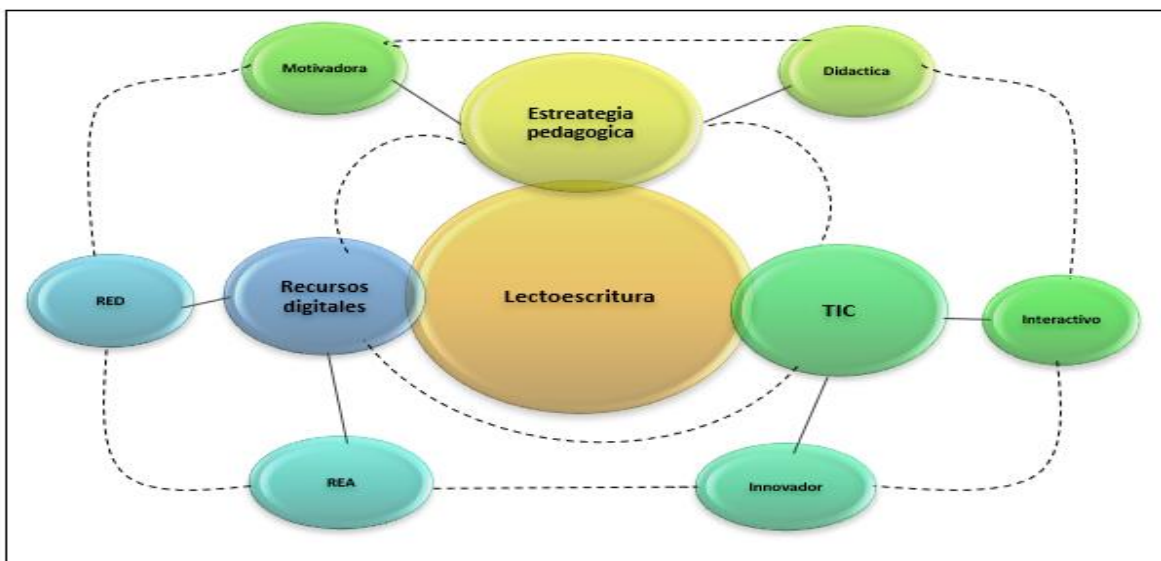
Es por todo lo anterior que consideran estas dos categorías como un todo, donde lo que se produce o escribe, permite que sea leído por el mismo escritor u otro lector. Partiendo de esto en los primeros años de escolaridad, el maestro debe propiciar un ambiente donde los niños interactúen con la lectura y escritura de textos, cuentos, historias, que les permitan generar motivación en crear, inventar y producir sus propias experiencias, poniendo en desarrollo las habilidades y competencias comunicativas. Convirtiéndose las TIC en una herramienta propicia para fomentar en los estudiantes el amor por el leer y el escribir, todo esto desde una planificación de las actividades a utilizar en una estrategia pedagógica coherente y adecuada con el problema a afrontar.

MARCO CONCEPTUAL

El marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación. La expresión marco conceptual, tiene

connotación metafórica, traída del empirismo humano porque los retratos se inscriben en un marco, así también el problema y el tema de investigación se inscribe, están incluidos en el contexto de un conjunto de conceptos induciendo a enfocarlos y apreciarlos (Tafur, 2008).

Figura 3
Marco conceptual



Nota: Conceptos claves desarrollados en la propuesta de investigación

Dada la importancia que tiene los procesos de lectoescritura en el ámbito educativo y cómo este afecta de forma directa e indirecta en el desarrollo integral del ser humano, se hace indispensable crear unas bases sólidas desde los primeros años de escolaridad, fortalecida con el desarrollo interdisciplinario, logrando obtener fundamentos adecuados y firmes, que le permita al educando evolucionar en su proceso lectoescritor, que es entendido como un sistema de signos que remiten directamente a una significación (Ferreiro y Teberosky, 1979). De esta forma comprender el mundo en el que viven y, como lo menciona Fromm (2009), quien se refiere a mayores oportunidades de tipo laboral, con el desarrollo y potencialidad de esta habilidad.

La estrecha relación que tiene los procesos de lectoescritura con las nuevas y modernas formas de abordar este proceso, lo hacen multidisciplinar, como lo muestra la figura 2, donde hay un circuito de relaciones dentro del concepto primario, los secundarios y los terciarios, fortalecidos con estrategias pedagógicas, que, según la UDEA, “son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes”. Siendo unas de ellas la aplicación de los recursos educativos digitales, que según Herrera (2014). “Es aquel recurso que puede ser utilizado en el aula, a través de dispositivos electrónicos, que ha sido seleccionado o diseñado con fines educativos”. La aplicación adecuada de estos RED crea en el estudiante una gran motivación que como argumenta Herrera (2008) significa “moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción”. Así no es de extrañar que, en el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concretan la voluntad (p. 2). Que es el gran reto que tenemos los docentes constantemente en el proceso de enseñanza aprendizaje, con los estudiantes.

No obstante, las TIC poseen un poder de transformación y liderazgo en cuya presencia en espacios en los que está inmerso el estudiante es significativo. Como lo considera Marqués (2006), que involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje que no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés por ser innovador e interactivo.

Teniendo en cuenta estas consideraciones en torno a la innovación educativa: Carbonell (2001), la define como “Una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas; y de introducir nuevos proyectos y programas”.

Sin obviar que esa innovación debe ser interactiva como lo describe Danvers (1994) que es “la relación de comunicación entre un usuario/actor y un sistema (informático, video u otro)”.

Midiendo las posibilidades y el grado de libertad del usuario dentro del sistema, así como la capacidad y prontitud de respuesta.

Dada la importancia en el desarrollo lingüístico, especialmente en los procesos lectoescritores, Treviño (2007) define la comprensión lectora como una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida a largo plazo. Por lo que se hace necesario potenciar en los escolares de grado de primaria segundo C, población objeto de estudio.

METODOLOGÍA

Tipo de Investigación.

Partiendo del problema en estudio se determina la ruta investigativa desde el paradigma de la investigación acción participativa, donde los investigadores asumen una participación activa en todas las fases del proyecto actual, que tiene un carácter formativo de impacto social, utilizando la observación y la aplicación de pruebas diagnósticas para la obtención de datos de forma objetiva y confiable. Según Lewin (1988) en este tipo de investigación “Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas” (como se cita en Colmenares, 2012, p. 5). De igual forma, fortaleciendo la concepción metodológica de esta propuesta, Bisquerra (2009) afirma que “La investigación acción pretende comprender e

interpretar las prácticas sociales (indagación) para cambiarlas (acción) y mejorarlas (propósito)” (p. 373).

Mediante la aplicación de esta metodología se establecerán las pautas para el desarrollo de la investigación e implementación de la estrategia didáctica, la cual pretende fortalecer el proceso lectoescritor de la población objeto de estudio.

Enfoque Investigativo

La investigación se enmarca en el enfoque mixto, la cual permite asociar lo cualitativo con lo cuantitativo, porque va más allá de una simple recolección de datos de diferentes modos sobre una misma situación, implicando las diferentes etapas del proceso, desde el planteamiento del problema, mezclando lo inductivo con lo deductivo, la recolección y análisis de datos, como los resultados del estudio, siendo el proceso de sistematización de lo cuantitativo como de lo cualitativo un enfoque amplio de validación de procesos. Como lo referencia Hernández et al. (2006) al declarar que “[...] Pragmáticos. Aceptan cualquier posibilidad, señalan que es el planteamiento del problema y las circunstancias las que determinan el método en las que puede combinarse en un mismo estudio los enfoques cualitativos y cuantitativos” (como se cita en Guelmes y Nieto, 2015, p 25).

En primer lugar, la metodología cualitativa permitió realizar una observación detallada de los procesos de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto de Baranoa, a través de los encuentros sincrónicos virtuales, los cuales llevaron a descubrir de primera mano la dificultad que presentaba esta población.

En segundo lugar y una vez identificada la problemática se utiliza el modelo cuantitativo, con la implementación de la herramienta diagnóstica que permitió obtener datos estadísticos, a través de la aplicación de una prueba técnica que arrojó resultados numéricos que son

sistematizados y estandarizados, para poder analizar la problemática y detectar el nivel de dificultad.

Referenciando el enfoque mixto, Hernández (2014) enuncia que “la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p. 565). Es así como los investigadores deciden seleccionar el enfoque mixto, con el cual se pretende responder a la pregunta de investigación. Alternando la implementación de ambos enfoques según lo vaya requiriendo el avance del proyecto, para potenciar las distintas fortalezas que este posee.

Población

La población que participa en esta investigación son los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto de Baranoa. Institución de carácter oficial con 1593 estudiantes, distribuidos en cuatro sedes.

El direccionamiento del plantel está contextualizado y articulado en cada uno de los, proyectos y trabajos pedagógicos, atendiendo a las diferentes necesidades y promoviendo una práctica educativa flexible, innovadora e implementando herramientas tecnológicas que permitan una coherencia con el modelo pedagógico institucional, el cual está fundamentado en el constructivismo social y sustentado en la teoría del aprendizaje significativo. Los docentes, directivos y estudiantes que conforman esta comunidad mantienen una interacción permanente en la construcción del conocimiento. Desempeñan diferentes roles en la enseñanza- aprendizaje, asumiendo un liderazgo participación en cada planeación pedagógica. El docente, como mediador y orientador en cada una de las actividades, estimula y promueve la asimilación del conocimiento, la utilización de tecnologías y la formación de competencias. El estudiante, centro

de la educación, fortalece sus capacidades y habilidades de una manera abierta, consciente, desarrollando su capacidad investigativa e interpretativa con base a su contexto y en la acción de aprender a aprehender.

Tabla 3

Población global de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto de Baranoa, por sedes:

Sede 1: PRINCIPAL

Directivos docentes:											3
Docentes:											55
Administrativos:											5
Grados:	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	
Número de estudiantes por grado:	110	105	137	134	287	217	194	158	140	111	

Sede: 2 ANTONIA SANTOS

Directivos docentes:							1
Docentes:							12
Grados:	0°	1°	2°	3°	4°	5°	
Número de estudiantes por grado:	45	70	56	60	53	64	

Sede 3: LA ESPERANZA

Directivos docentes:	1
Docentes:	6

Grados:	0°	1°	2°	3°	4°	5°
Número de estudiantes por grado:	25	34	36	29	32	30

Sede 4: CAMILO TORRES

Directivos docentes: 1						
Docentes: 8						
Grados:	0°	1°	2°	3°	4°	5°
Número de estudiantes por grado	83	155	x	x	x	x

Nota. La tabla representa la población general de la IETJJN

Muestra

En el desarrollo de la propuesta investigativa se ha focalizado el grupo 2° C, determinado bajo el método de muestra no probabilística, cuyas características comprenden que son niños con edades que oscilan entre 7 y 8 años; son espontáneos, alegres, responsables, participativos y con presentación de sus trabajos. Algunos estudiantes desarrollan las guías y actividades del saber con el acompañamiento de los padres de familia, mostrando avances en el aprendizaje, a otros se les dificulta por la falta de una orientación adecuada en casa.

El grupo presenta dificultad en los procesos de la lectoescritura, lo que ha impedido el avance en las diferentes áreas del saber, sin embargo, se observa interés por parte de los niños y algunos padres de familia en cumplir con los compromisos que ayuden a superar las dificultades en el proceso de aprendizaje. Ante las estrategias pedagógicas que se implementaron se

mostraron motivados y cumplimiento con las actividades, especialmente en aquellas que fomentaron el aprendizaje a través de la lúdica.

Tabla 4

Muestra para la Investigación

GRADO Y GRUPO	2 – C
Jornada	Tarde
Número docentes Asignados Al Grado	1
Número de Niñas	16
Número de Niños	16
Total, Estudiantes	32
Rango de Edades	7 - 8 Años
Porcentaje de la Muestra	1,35 %

Nota. Muestra de estudiantes escogida de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto de Baranoa

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas utilizadas en el presente proyecto de investigación: “*Implementación de recursos educativos digitales como estrategia para el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en segundo grado de LA I.E.T. JUAN JOSÉ NIETO DE BARANOA*” de acuerdo con el tipo de instrumento establecido anteriormente será enfocado en la observación participante- estructurada (taller o guía pedagógica, portafolio pedagógico y rúbrica).

De acuerdo con lo anterior, es preciso definir en qué consiste cada una de las técnicas e instrumentos de captura de información para el entendimiento y manejo de éstas.

1. La observación

El aprendizaje de la lectoescritura comprende una serie de procesos que requieren del poder adquirir un dominio sobre los sonidos, letras y el vocabulario, para alcanzar fluidez y comprensión lectora, por lo anterior su adquisición se convierte en un aprendizaje propio de cada estudiante, quien lo desarrolla de acuerdo con su ritmo de aprendizaje. Es por esto por lo que la lectoescritura es quizás uno de los aprendizajes más diferenciados que se da en el aula y su seguimiento se debe de realizar de una forma personalizada, llevando un seguimiento objetivo de las dificultades y avances del estudiante, lo que permitirá adelantar planes de mejora adecuados y pertinentes en cada estudiante. Por las razones anteriores es que se han seleccionado dentro de la investigación la observación como técnica para la recolección de datos e información.

Sierra y Bravo (1984), definen la observación como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. (como se cita en Diaz, 2011, p. 7).

En este mismo sentido, Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (como se cita en Kawulich, 2005, p.79).

La observación participante

Para los autores Sánchez (2004) y Taylor y Bodgan (1992):

La observación participante se define como un método de investigación que implica la inserción del investigador en el lugar de la observación, suponiendo una mirada distante, lejana, extraña del observador hacia lo observado. El sujeto se inserta en la realidad observada, pero siempre como un intruso. En este sentido, toda observación participante constituye una observación externa, ya que el distanciamiento del investigador frente a lo observado garantiza la confiabilidad y validez de su registro (como se cita en Fernández, 2009. p. 53).

Dentro de este punto de vista, Denzin (1970) declara que:

Hay una curiosa mezcla de técnicas metodológicas en la observación participante: se entrevistará a gente, se analizarán documentos del pasado, se recopilarán datos censales, se emplearán informantes y se realizará observación directa. Para los propósitos presentes la observación participante será definida como una estrategia de campo que combina simultáneamente el análisis de documentos, la entrevista a sujetos e informantes, la participación y observación directa, y la introspección (como se cita en Fernández, 2009, p. 53).

Según Díaz, (2010) Los puntos cruciales en la observación participante son:

- La entrada en el campo y la negociación del propio rol del/a observador/a, establecimiento de relaciones en el contexto que se observa, la identificación de informantes claves, las estrategias de obtención de información y ampliación de conocimiento y el aprendizaje del lenguaje usado en el contexto que se observa (p. 9).

En otro sentido, Bernard (1994) determina que es imperante reconocer que dentro de esta lista se comprenden cinco razones para incluir dentro de la observación participante -en los estudios culturales-, cada una de los pretendiendo incrementar la validez del estudio:

1. Hace posible recoger diferentes tipos de datos. Estar en ese espacio durante un periodo de tiempo familiariza al investigador con la comunidad, y por consiguiente facilitando el involucrarse en actividades delicadas a las cuales generalmente no habría sido invitado.
2. Reduce la incidencia de "reactividad" o la gente que actúa de una forma especial cuando advierten que están siendo observados.
3. Ayuda al investigador a desarrollar preguntas que tienen sentido en el lenguaje nativo, o que son culturalmente relevantes.
4. Otorga al investigador una mejor comprensión de lo que está ocurriendo en la cultura, y otorga credibilidad a las interpretaciones que da a la observación. La observación participante también faculta al investigador a recoger tanto datos cualitativos como cuantitativos a través de encuestas y entrevistas.
5. A veces es la única forma de recoger los datos correctos para lo que uno está estudiando (como se cita en Kawulich, 2005, párr. 13).

Observación estructurada

Se refiere a la observación metódica que es apoyada por los instrumentos como la guía de observación y el diario de campo mediante la utilización de categorías previamente

codificadas y así poder obtener información controlada, clasificada y sistemática (Campos et al., 2012).

2. Taller o guía pedagógica

Una guía pedagógica se determina según Romero (2020), como “una herramienta didáctica que desarrolla procesos de enseñanza-aprendizaje y administración de conocimiento; facilitando de manera agradable el aprendizaje significativo, sin perder la complejidad de aquello que se estudia”. Esta guía puede ser física o virtual y puede contener uno o varios talleres según lo considere quien la esté diseñando, que facilita la comprensión autónoma, crítica, creativa e integral de quien la va a desarrollar. Por lo contrario, Romero (2020), determina que *el taller* “es una metodología de trabajo que se caracteriza por el planteamiento de una actividad, un problema, diseño de una situación o cuestionamientos”, que no necesariamente tiene contenidos, es para resolverlo de forma más rápida, práctica y concreta, teniendo una posible intencionalidad de evaluar por medio de preguntas o situaciones para resolver.

3. Portafolio pedagógico

El aprendizaje es un proceso que, para la adquisición de habilidades, destrezas y competencias -en las que llevadas a cabalidad de la mejor manera- y dadas desde diversas herramientas, recursos e instrumentos en la relación docente/estudiante se implementan de manera significativa, de tal forma que por medio de éstas se alcance con éxito y sea integro para la formación del ser humano. Es así como atendiendo a la diversidad de tantas formas de propiciar el saber, tenemos como instrumento de apoyo el portafolio pedagógico; una herramienta de gran ayuda para el orden, avance y sistematización de cada uno de los momentos del conocimiento desarrollados, en la que el estudiante da muestra de lo que sabe y de aquellas

falencias a las cuales aún se debe profundizar, al mismo tiempo como una forma de evaluar continuamente el adelanto de los procesos enseñados.

Partiendo de lo anterior, un portafolio según Argudín (2007), “es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros” (párr. 2). Cabe resaltar que, Hernández (2006), lo define como:

Un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio (p. 1)

4. Rúbricas.

Son herramientas pedagógicas que le permiten al docente evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de unos criterios, indicadores o descriptores de desempeño que le permiten al docente y estudiante saber el grado de desarrollo de las competencias, habilidades, saberes y actitudes en un área determinada.

Teniendo en cuenta lo anterior Andrade (2005) y Mertler (2001) afirman que las rúbricas:

Son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución (como se cita en Fernández, 2010, párr.2).

Por otra parte, Carrizosa y Gallardo (2010) consideran que son “un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (como se citan en Torres y Perera 2010, p. 2).

Asimismo, las rúbricas se clasifican en global u holística y en analíticas. Las globales tienen en cuenta aspectos generales del trabajo, tarea, proyecto u otra actividad que desarrollen los estudiantes, las analíticas se elaboran basándose en aspectos más específicos y concretos del producto que se presenta.

Técnica de análisis de datos

La investigación es de tipo descriptivo por ende el análisis es descriptivo, los datos los arroja la herramienta de Google Form elaborado y aplicado a través de un cuestionario en línea, este instrumento digital permite que se conteste por medio de una URL que se proporcionó al momento de su aplicación, los resultados se visualizan de manera gráfica y porcentual.

El diagnóstico y la prueba final recopilan los datos descriptivos. El análisis descriptivo es un método científico que observa el comportamiento de los estudiantes, donde permitió identificar las falencias, el cual recopila información a través de un cuestionario online y los resultados se pudieron extraer de manera cuantitativa; con la depuración se eliminan datos que no se utilizarán para la obtención de los datos; el método estadístico se realiza a través de medidas de posición, de esta forma se resumen los datos y se contextualiza de forma porcentual, tomándose como indicador estadístico los cuatro ejes evaluados en el proceso lectoescritor.

Estas medidas facilitan la información sobre los datos descriptivos analizados e

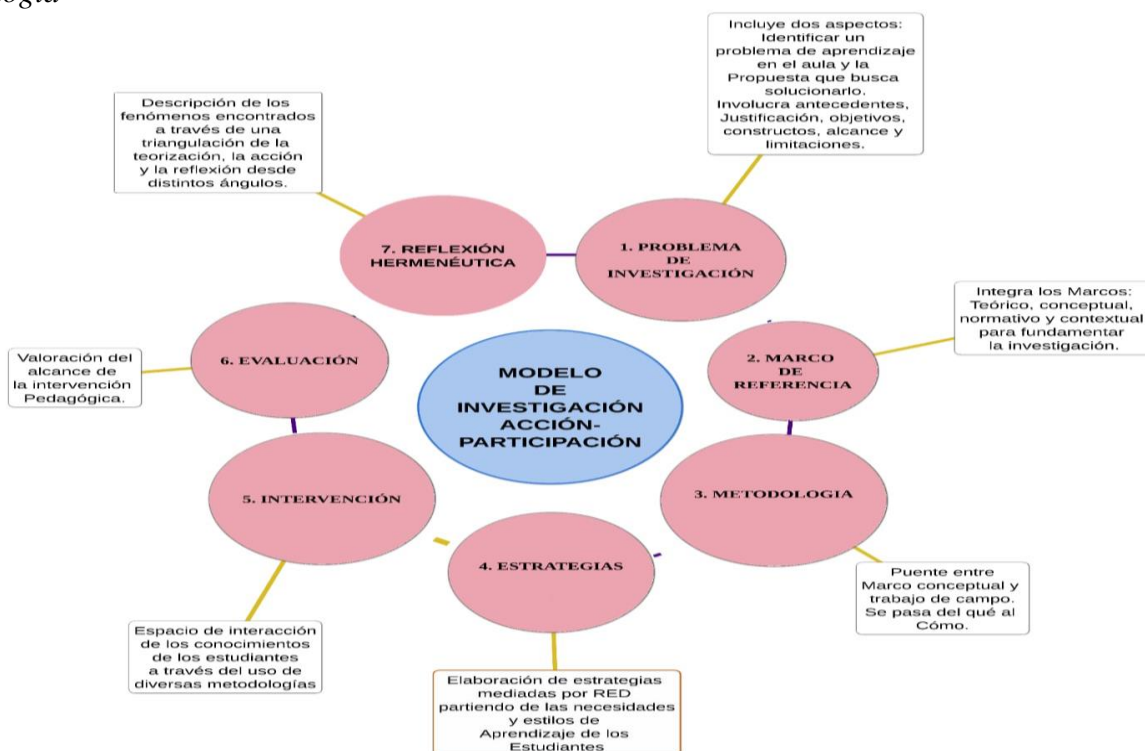
incluyen la ubicación de los datos en un contexto de valores determinados.

El análisis descriptivo diagnostica el nivel de competencia lectoescritor inicial y posteriormente al final de la investigación se determinar en qué nivel de desempeño se encuentran los estudiantes, de esta forma se obtiene un análisis completo que permite mirar cada una de sus partes y luego el todo, identificando las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, posibilita reorientar su práctica pedagógica y retroalimentar a los estudiantes en función de sus necesidades de aprendizaje.

Ruta de investigación

La A continuación, se presentan las siete fases del modelo investigación acción pedagógica (IAP).

Figura 4
Metodología



Nota. La figura representa las siete fases desarrolladas en el marco metodológico estipulado en el proyecto de investigación. Esta figura fue adaptada de la fuente Ramírez, et al. (2019)

La investigación acción pedagógica propone siete fases como ruta para guiar los estudios, las cuales están ordenadas de la siguiente manera:

- En la fase n°1 se contempla el proceso del planteamiento del problema bajo el sistema de observación, el análisis de la situación y definición del problema, para ello se utilizó una guía diagnóstica con la cual se logró detectar las falencias de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura en la población objeto de estudio. Seguido de esta se adelantó una revisión bibliográfica de antecedentes relacionados con la problemática con el fin de justificar su importancia y la viabilidad de la propuesta presentada. Lo anterior permitió formular los objetivos de forma clara y precisa, involucrando a la comunidad educativa de forma virtual.

- La fase n° 2 comprende la elaboración de un marco de referencia cuyo objetivo es seleccionar bases teóricas sólidas que fundamenten las variables del estudio a través de la integración de los marcos legal, conceptual, contextual y teórico, por medio de una revisión bibliográfica de teorías en repositorios digitales de universidades y páginas web confiables que ofrecían información de calidad. Todo esto organizado con normas Apa séptima edición, lo cual permite orientar la investigación dentro de las pautas establecidas por la Universidad de Cartagena.

- La fase n°3 postula la articulación entre el marco teórico y el surgimiento del marco metodológico, cuyo objetivo es definir como se va a abordar la población objeto de estudio y la problemática a través de las estrategias planeadas, la implementación de los instrumentos, la aplicación de la evaluación y selección de herramientas de recolección de datos permitió verificar si se alcanzó a solucionar la problemática, pasando del qué al cómo,

el cual lleva a la transformación de lo teórico a lo práctico.

- En la fase n° 4 se diseñaron las estrategias de aprendizaje mediadas por la utilización de REDA e instrumentos a aplicar, teniendo en cuenta las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, el desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo, a través de la guía e instrucciones del equipo docente de la investigación.

- La fase n° 5 hace relación a la intervención, la cual se caracteriza por la interacción de los estudiantes con los instrumentos y estrategias pedagógicas elaboradas, con el acompañamiento de los docentes, en los distintos momentos cronológicos ya establecidos anteriormente. Abordando de esta manera la problemática directamente y así poder recoger con la ayuda de un diario las evidencias de los avances alcanzados.

- En la fase n° 6 se adelantó el proceso de intervención, en la cual se valoró los avances logrados por la mediación e implementación de los RED y otras estrategias pedagógicas propuestas, determinando su impacto en el mejoramiento de la problemática planteada. En ella se realizó la prueba final, rúbricas evaluativas y el seguimiento a el portafolio pedagógico virtual, el cual permitió llevar los registros de las evidencias y momentos en los cuales el estudiante desarrollaba las actividades individuales y grupales conociendo el alcance verdadero de los objetivos específicos y del objetivo general de forma cualitativa y cuantitativa.

- La fase n° 7 plantea la reflexión hermenéutica que no es más que la narración o descripción de todos los hallazgos observados durante el proceso de intervención y que tienen alguna relación con las teorías y objetivos de la investigación, dicha narración se realizó a través de una triangulación de la tesis, antítesis y síntesis, parte importante dentro

del modelo acción pedagógica.

Categorías de análisis

Para esta investigación se identificaron categorías y subcategorías de análisis donde se relacionaron los conceptos de teóricos y los instrumentos seleccionados. Es necesario recordar que según Strauss & Corbin (2002), las categorías son conceptos “derivados de los datos que representan fenómenos. Ellos, describen los problemas, asuntos, ocupaciones y temas pertinentes que están siendo estudiados. El nombre escogido para una categoría parece ser por lo general el que mejor describe lo que sucede” (p. 124).

Tabla 5

Categorías de análisis de la investigación.

DIMENSIONES	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEÓRICOS	INSTRUMENTOS
ENSEÑANZA (PROFESOR)	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> * Planeación * Didáctica específica * Proceso pedagógico * Herramientas pedagógicas 	<ul style="list-style-type: none"> * Bravo, 2008 * Gamboa (2009) * Vargas (2015) * Vygotsky (1979) 	Resultados de la Observación directa a través de videos, notas de voz y cuestionario en línea.
APRENDIZAJE (ESTUDIANTES)	FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA	<ul style="list-style-type: none"> * Niveles de lectura * Niveles de escritura * Nivel de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> * Maco y Contreras (2013) * Ferreiro, 1987 * Emilia Ferreiro * Catts y Kamhi, 2005 * Solé y Teberosky (2001) 	Aplicación de recursos Educativos Digitales. Realización de actividades
	RED	<ul style="list-style-type: none"> * Colombia Aprende 	<ul style="list-style-type: none"> * MEN, (2012) 	Aplicación de rubricas.

PRODUCTO O ALCANCES (RED)		<ul style="list-style-type: none"> * Herramientas audiovisuales * Comprensión lectura interactiva 	<ul style="list-style-type: none"> * Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 * Herrera (2014) * Danvers (1994) 	Resultados de cuestionario en línea.
----------------------------------	--	---	---	--------------------------------------

Nota: Tabla de cada una de las categorías de análisis desarrolladas en la investigación

Se identifica como categoría de análisis, el componente relacionado al aprendizaje, ya que este hace parte del proceso de enseñanza y didáctica, así como el grado de cognición de los estudiantes y se fue definiendo por el grado de desarrollo de las competencias.

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Es importante la aplicación de una evaluación diagnóstica inicial como lo menciona Zabala (1995), argumentando que “proporciona pautas para definir una propuesta hipotética de intervención, la organización de una serie de actividades de aprendizaje que, dada nuestra experiencia y nuestro conocimiento personales, suponemos que posibilitará el progreso de los alumnos” (p. 208). Siendo un sustento para los docentes e investigadores en la toma de decisiones más precisas y profundas en la adaptación o adecuación de temas en el proceso de formación pedagógica y se ajuste directamente a las necesidades y realidades de los estudiantes, también sirviendo como medio para optimizar tiempo y recursos con el fin de mejorar y trabajar en las falencias que el educando presenta de forma directa.

Narrativa Objetivo específico 1

Teniendo en cuenta lo planteado en el primer objetivo específico, el cual propone diagnosticar el nivel de la competencia lectoescritora de los estudiantes, se realizó inicialmente un

proceso de observación a la población por medio de los encuentros sincrónicos, videos y llamadas, la cual fue enfocada al proceso lectoescritor con el fin de identificar las fortalezas y debilidades por medio de la guía referenciada en el siguiente link:

<https://drive.google.com/file/d/1VGgEGqzohfhemZKHrNMVFrXrjMv-d7TE/view?usp=sharing>

Basado en lo anterior, fue necesario aplicar una evaluación en línea a través del formulario de Google drive, la cual fue estructurada en 15 ítems tipo encuesta: las 5 primeras preguntas fueron enfocadas a la competencia lectora y las 9 siguientes preguntas relacionadas a la competencia escritora. A partir de esto se generó un enlace o link:

https://docs.google.com/forms/d/1G-Go1RHiYFg8_85eh9NfTWfsJ4rGfXqfqoFKeyf4aNm/edit?usp=sharing

Éste fue enviado a los estudiantes para desarrollarla y poder recolectar datos o información del nivel de aprendizaje en que se encontraban al momento de dar comienzo con la investigación. Como lo expresa García (2018), quien define los Formularios de Google como útiles para el diseño e implementación de cuestionarios para la evaluación inicial y final de las asignaturas integradas en el plan de estudios, facilitando el posterior tratamiento y análisis de la información registrada. Es por ello por lo que se selecciona dicha herramienta por ser fácil de utilizar, gratuita y apropiada, y que teniendo en cuenta el momento de la emergencia sanitaria vivida, conllevó al trabajo de aprendizaje en casa a través de la utilización de las TIC.

Narrativa Objetivo específico 2

Durante este momento, se diseñaron diversas actividades que se realizaron a lo largo del período, teniendo en cuenta las debilidades encontradas en los estudiantes durante el diagnóstico.

Se elaboró una guía organizada con variadas estrategias pedagógicas entorno a la lectoescritura, implementadas a través de videos educativos, enfocados para orientar a los estudiantes a superar la lectura silabeada, al igual que la búsqueda de espacios motivacionales dentro de los procesos de lectura y escritura a partir del juego. (Ver el siguiente link):

https://docs.google.com/document/d/1wR-IrcLpYefEk3CghlNDfPHjP5K7zN_w/edit

En este ejercicio los estudiantes con ayuda de sus padres construyeron e implementaron los juegos demostrando las habilidades en el proceso lectoescritor. Así mismo, se incluyeron lecturas de libros guías, desarrollando la comprensión lectora, para extraer información explícita del texto y practicar la lectura oral, enviando audios o videos donde estuvieran los estudiantes realizando la lectura. Otra de las estrategias se orientó a la elaboración de materiales, utilizando recursos del medio, como visitas a supermercados para elaborar con la ayuda de los padres carteleras con etiquetas de los nombres de cada uno de ellos y de los productos que se venden, comparándolos con los nombres que salen en los periódicos, revistas o con las mismas marcas que traen los productos. Por otra parte, se le presentó a los estudiantes la herramienta de kahoot, con la actividad “lee y escribe con el maravilloso mundo del abecedario” con el fin de reforzar la lectura mientras se divierten jugando.

Figura 5

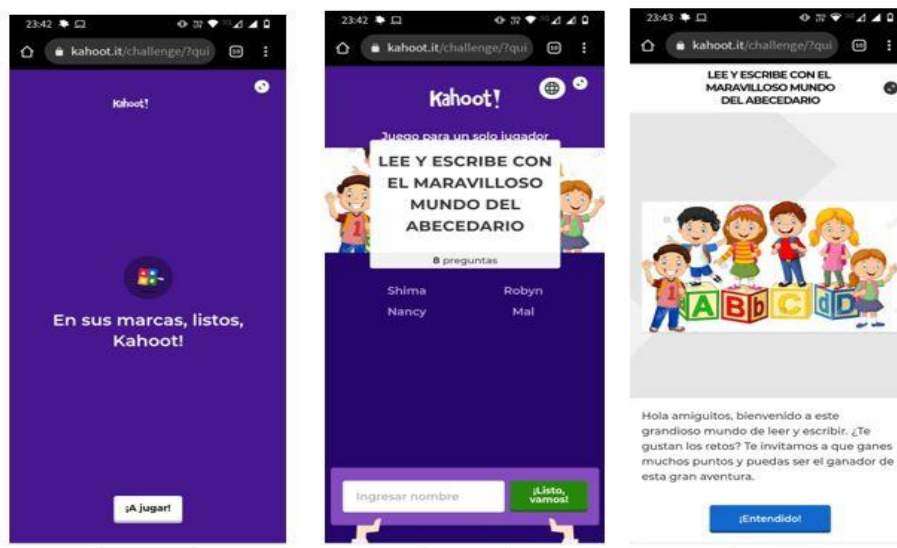
Producto didáctico de trabajo con etiquetas del supermercado



Nota. La estudiante da cuenta del proceso lectoescritor por medio de la utilización de los recursos del contexto a través de las etiquetas de elementos encontrado en un supermercado

Figura 6

Actividad de gamificación



Nota. Pantallazo en kahoot que permitió el reconocimiento de las consonantes y vocales del abecedario de manera lúdica para los estudiantes a través de las TIC

Todas estas estrategias se hicieron con el fin de dinamizar el quehacer pedagógico, fomentando en los estudiantes la participación e interacción con las TIC, siendo ellos los constructores del conocimiento con el apoyo de los padres, y retroalimentación realizada por la

docente en los encuentros sincrónicos, videollamadas, WhatsApp, permitiéndoles de esa forma desarrollar las competencias lectoras y escritoras, evidenciándose en los productos didácticos presentado al correo o WhatsApp creado en el grupo. Consultar a continuación el link.

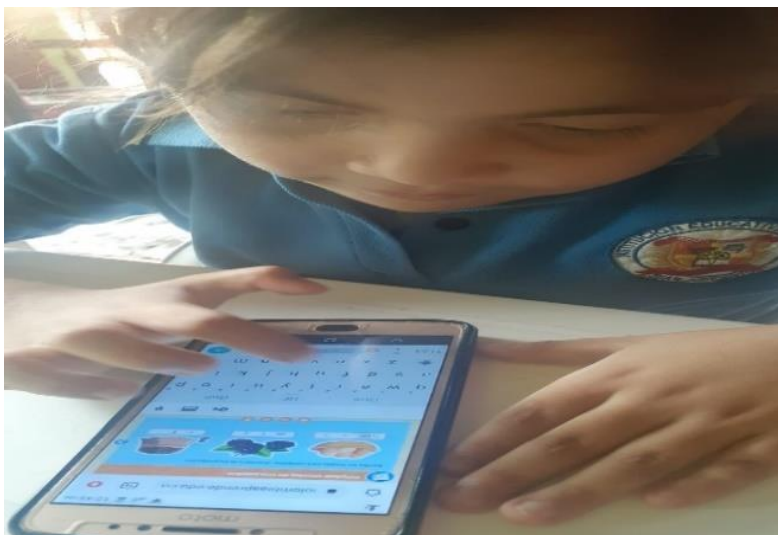
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1rMWfKdSGtE2qzeqT_8oDXvYQkjVdtdsJ

Narrativa Objetivo específico 3

Partiendo del tercer objetivo el cual consistió en la implementación de recursos educativos digitales para el afianzamiento de la lectoescritura, se hizo una búsqueda que facilitará la caracterización de una serie de recursos educativos digitales, los cuales proporcionarán estrategias para incentivar la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo, creando diferentes y variados espacios de aprendizaje significativo, mediante el uso de las tecnologías y el desarrollo de momentos lúdicos, llamativos y agradables para esta población estudiantil.

Figura 7

Utilización de los RED. Un mundo mágico: la lectura y escritura en el proceso lecto-escritor.



Nota. La estudiante sigue las indicaciones en el uso de los RED, de manera asertiva y oportuna para el avance de la estrategia pedagógica planteada.

Figura 8

Utilización de los RED: Escritura de vocales y consonantes en el proceso lectoescriptor



Nota. Interacción del estudiante con el recurso educativo digital

Teniendo como base que los RED son un material de información de gran importancia para el acceso al conocimiento, ya que permiten el avance de las habilidades tecnológicas en los estudiantes y que el aprendizaje tenga la posibilidad de crear capacidades investigativas, reflexivas y argumentativas ante el desarrollo de dichas herramientas de clase.

Dicha búsqueda se realizó por medio de la web, la cual permitió el acceso a una gran variedad de repositorios para la incentivación a la lectura y escritura, los cuales se pudo encontrar a través de áreas, edades o palabras claves, fomentando la práctica de espacios agradables para leer y que los estudiantes fueran partícipes de un conocimiento divertido y didáctico a través del juego y la imaginación. Ver link:

<https://docs.google.com/document/d/1pmf7n7IPGxD5TTDZqLFUxMc5sNfzIiUP/edit>

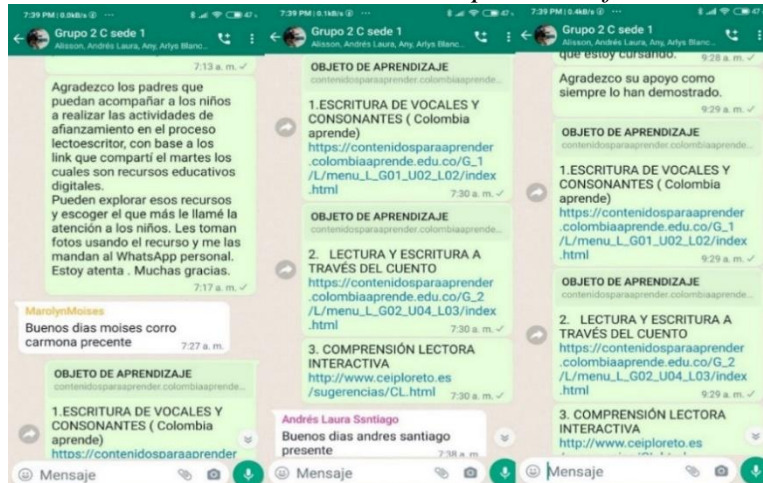
De acuerdo a García (2010), los materiales digitales que se denominan *Recursos Educativos Digitales* -dentro de su diseño- tienen una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos.

De acuerdo con la situación educativa presentada anteriormente en el link, se realizó la tabla de caracterización de RED, donde se identificaron seis, aptos para el avance de dicha problemática enmarcada en el árbol de problemas, en la que se determinó de cada recurso educativo el nombre, hipervínculo descripción y objetivo. Aspectos que hicieron posible después de un análisis, establecer tres de ellos para su aplicabilidad con la población intervenida en la presente investigación.

Luego de seleccionar los recursos educativos, estos fueron enviados por vía WhatsApp y el correo electrónico a los padres de familia y al mismo tiempo por medio de los encuentros sincrónicos por Meet con el grupo, se dio a conocer la implementación de los RED seleccionados y la forma de cómo acceder a estos y poder trabajar desde sus hogares con sus familias. Y así se dio paso a la ruta establecida en el inicio del proyecto de investigación.

Figura 9

Evidencia de socialización de los link de los RED a padres de familia en el grupo de whatsapp



Nota. Explicación a los padres de familia sobre la aplicación de los RED para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor.

Narrativa Objetivo específico 4

Evaluar es un proceso que se puede entender de diversas formas ya que depende del propósito que se quiera alcanzar con ella.

El Joint Committee on Standards for Educational Evaluation señala que " la evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la validez o mérito de un objeto" (como se cita en Mora, 2004, p. 132). En este sentido al evaluar los resultados obtenidos de la implementación de las estrategias pedagógicas con relación al fortalecimiento de la competencia lectoescritora de los estudiantes del grado segundo C se buscó saber que tan pertinente y acertada fue la presente propuesta de investigación.

Para lo anterior el grupo investigador elaboro varios instrumentos de evaluación entre los cuales se encuentra una rúbrica y un formulario de google. Ver el link:

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1DV9Mn5IFLpTQQ3BRV2xyhchi3-8R-TZk>

Se selecciono la rúbrica ya que según (Mertler, 2001; Roblyer y Wiencke, 2003), es una herramienta versátil que permite ser usada para evaluar y tutorizar los trabajos de los estudiantes. Esto se debe a que le permite al alumno tener un referente que le proporcionara realizar un feedback relativo a cómo mejorar su trabajo. “Además, proporciona al docente la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados.” (Como se cita en Torres, 2011, p.142).

Para la elaboración de dichas rúbricas se identificaron las competencias a desarrollar en los estudiantes durante el trabajo y que estuvieran relacionadas con las actividades planteadas. Luego a partir de las tareas y competencias se seleccionaron los criterios a evaluar, asignándoles diferentes niveles de desempeño y valores según las escalas de evaluación institucional, en dichos desempeños se describe lo que debe hacer el estudiante para alcanzarlo.

El otro instrumento para medir los avances y fortalezas obtenidos durante el desarrollo del proyecto de investigación fue un formulario en línea titulado: Evaluación de proyecto de grado en Google el cual se elaboró a partir de 15 ítems de selección múltiple y respuesta breve en las cuales encontramos preguntas de escritura de palabras, identificación de fonemas, lectura y comprensión de textos. Ver link:

<https://docs.google.com/forms/d/1ZHrXouWkB51WUX5iXRpWFmrjHh7Cqa-sPNybiOWPy-Y/prefill>

Para la aplicación de los instrumentos se contactó a los 26 estudiantes por medio del grupo de WhatsApp de la escuela enviándoles el link del formulario para su debido diligenciamiento.

Después de esto hagan un cierre de esta implementación global de todos los avances positivos que tuvieron los estudiantes.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis del diario de campo

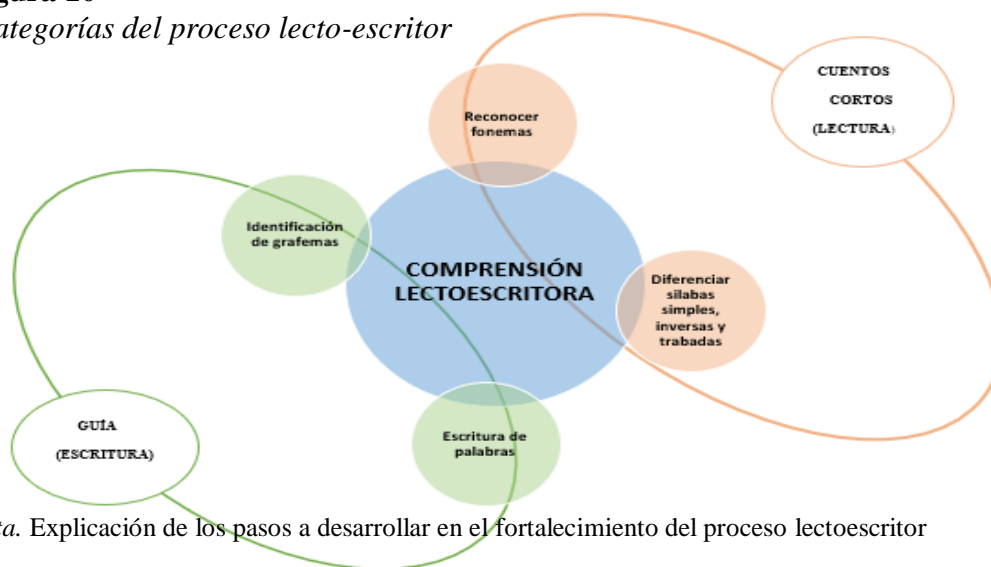
Es importante llevar un registro donde se describan las fortalezas y aspectos a mejorar de los estudiantes del proceso enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del saber, partiendo desde el inicio del año escolar hasta la culminación de este. Igualmente, este instrumento pedagógico permite llevar de manera escrita todo el desempeño integral de los alumnos y a la vez evidenciar su práctica escolar ante los padres de familia, directivos docentes, docentes del grado y los mismos estudiantes.

Bonilla y Rodríguez (1997), plantean que El Diario de Campo debe permitirle al investigador: “un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (como se cita en Martínez, 2007, p.129) Ver link:

<https://docs.google.com/document/d/188WuJeGe60vHIn9ohvGHt8qlwxJeCivV/edit?usp=sharing&ouid=108698055640528981555&rtpof=true&sd=true>

Figura 10

Categorías del proceso lecto-escritor



Nota. Explicación de los pasos a desarrollar en el fortalecimiento del proceso lectoescritor

En la figura anterior se analiza los principales componentes de los procesos de lectoescritura donde se encontraron las falencias de la población objeto de estudio, esta se refiere a los componentes de escritura a través de la identificación de grafemas y la escritura de palabras y por otra parte el componente de lectura con el reconocimiento de fonemas y diferenciar sílabas simples, inversas y trabadas

Análisis de la evaluación en línea (diagnóstica)

El grado segundo C de la I.E.T. Juan José Nieto De Baranoa consta de 32 estudiantes, donde la mitad de la población son niños y la otra mitad son niñas, se toma una muestra de 26 estudiantes escogidos de manera aleatoria, las edades de los estudiantes oscilan entre los 7 y 8 años de edad, se implementa una prueba inicial (diagnóstica) y una prueba final.

Se realiza un análisis estadístico donde se determina el nivel de desempeño inicial y el nivel de desempeño final en la competencia lectoescritora, se evalúan los resultados obtenidos de manera cuantitativa y cualitativa para determinar si la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas por RED fortalece el proceso lectoescritor.

Se establece cuatro parámetros a evaluar en la prueba diagnóstica y final, los cuales son:

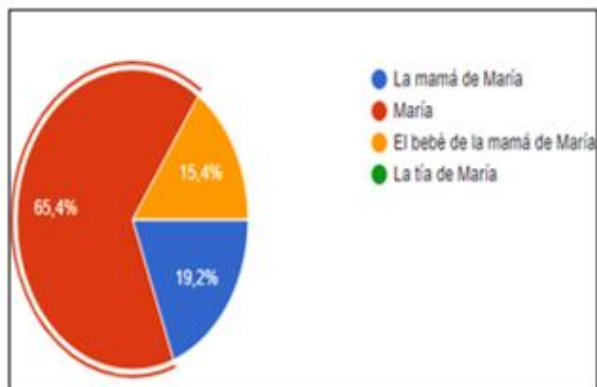
1. Competencia lectora
2. Conciencia fonológica y reconocimientos de grafemas y fonemas
3. Competencia escritora
4. Reconocimiento de sílabas simples y trabadas

Los parámetros de evaluación nombrados permiten hacer un análisis de cada una de las partes y de la integración de estas en el proceso lectoescriptor.

Figura 11

Pregunta 1. ¿Quién tiene una gata?

Prueba Diagnóstica



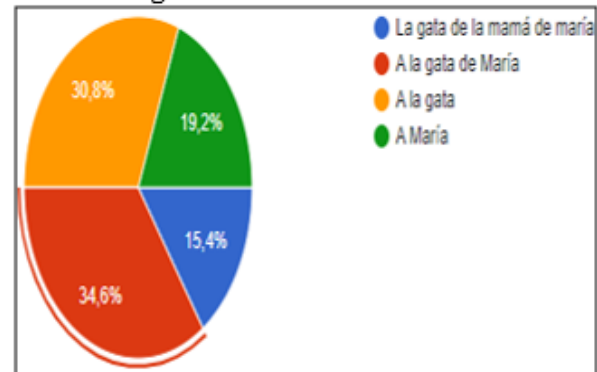
Prueba Final



Figura 12

Pregunta 2. ¿A quién le gusta jugar y brincar?

Prueba Diagnóstica

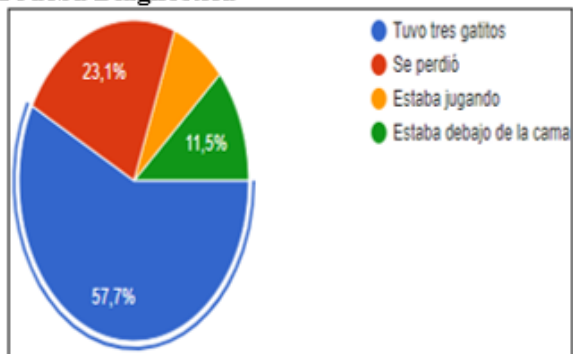
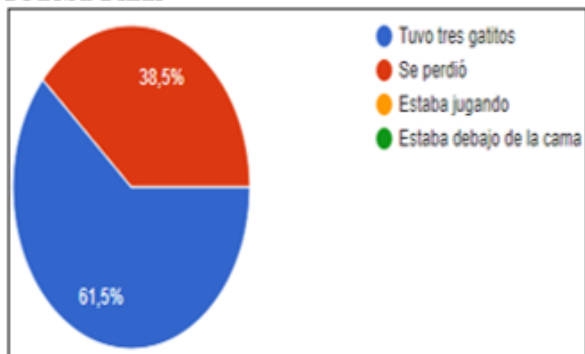


Prueba Final

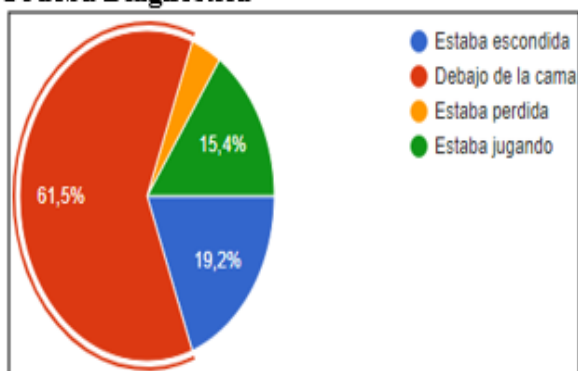
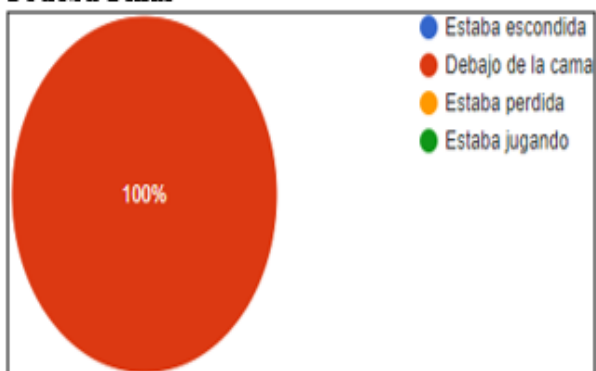


Figura 13

Pregunta 3. ¿Qué le pasó a la gata de María?

Prueba Diagnóstica**Prueba Final****Figura 14**

Pregunta 4. ¿Dónde estaba la gata de María?

Prueba Diagnóstica**Prueba Final****Figura 15**

Pregunta 5. ¿Qué le dijo la mamá a María?

Prueba Diagnóstica**Prueba Final**

Tabla 6

I. ANÁLISIS PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Número de pregunta	Prueba diagnóstica		Prueba final		
	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas	
#1	Pregunta	65,4 %	34,6 %	96,2 %	3,8 %
#2	Pregunta	34,6 %	65,4%	80,8 %	19,2 %
#3	Pregunta	57,7 %	42,3%	61,5%	38,5 %
#4	Pregunta	61,5 %	38,5 %	100 %	0 %
#5	Pregunta	50 %	50 %	80,8 %	19,2 %
	Promedio	53,84%	46,16%	83,86 %	16,14 %

La prueba diagnóstica evalúa la comprensión lectora para la muestra determinada de estudiantes del grado segundo C de la I.E.T. Juan José Nieto De Baranoa. Al realizar el análisis cuantitativo se evidencia el rango en que encuentran las respuestas correctas están entre el 34% y el 65%, para un promedio del 53,84 %, el rango de respuestas incorrectas se encuentra entre el 34% y el 66%, para un promedio del 46,16 % esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Bajo” inicialmente.

En la prueba final se determina el rango porcentual de respuestas correctas que está entre el 61% y el 100%, para un promedio del 83,86%, el rango porcentual de respuestas incorrectas se encuentra entre el 0% y el 39%, para un promedio del 16,14% esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Alto” al finalizar la implementación de estrategias pedagógicas que fortalecen el proceso lectoescritor.

Porcentualmente se identifica una mejora del 30% aproximadamente en relación a la cantidad de respuestas correctas, el porcentaje de respuestas incorrectas disminuye un 30%.

Es notorio que los RED posibilitan el fortalecimiento en el proceso de comprensión lectora, esta herramienta permite dinamizar las estrategias pedagógicas donde los estudiantes aprenden de una forma innovadora y divertida.

Figura 16

Pregunta 6. ¿Cuál es el primer sonido de la palabra gata?

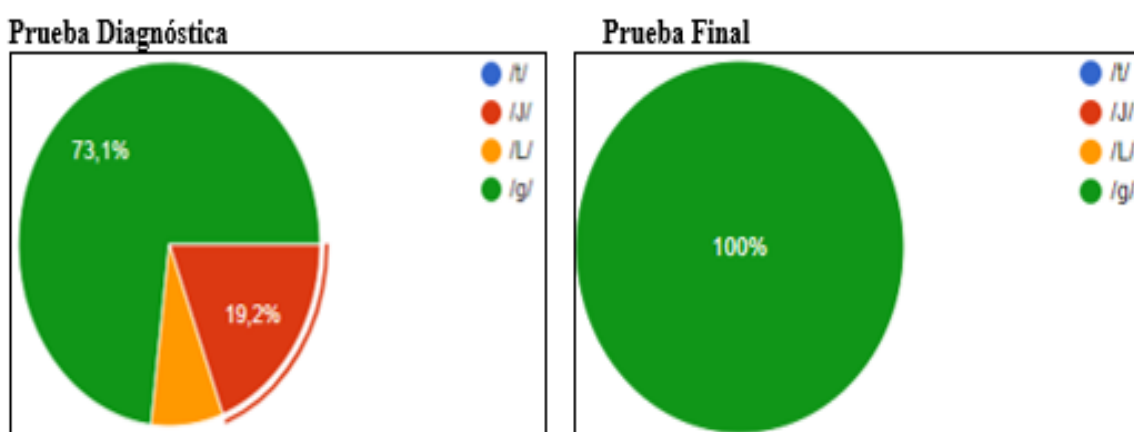


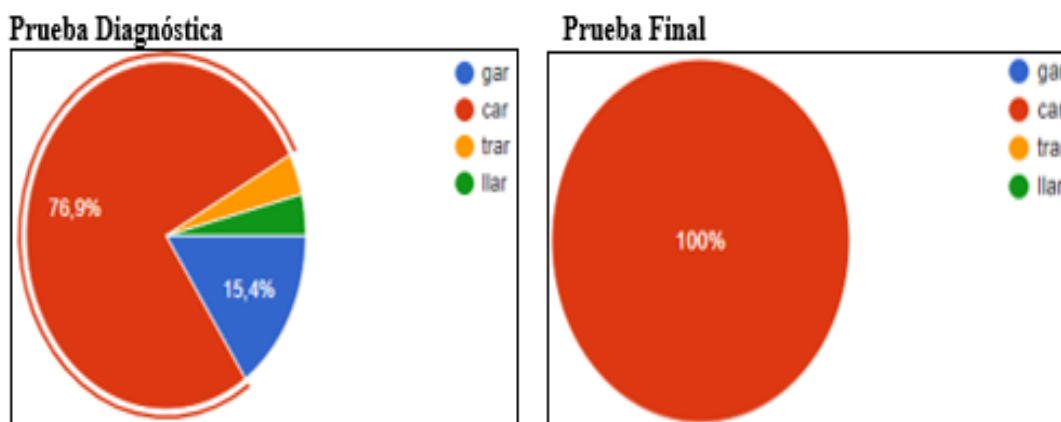
Figura 17

Pregunta 7. El sonido con que inicia la palabra negra corresponde a la letra

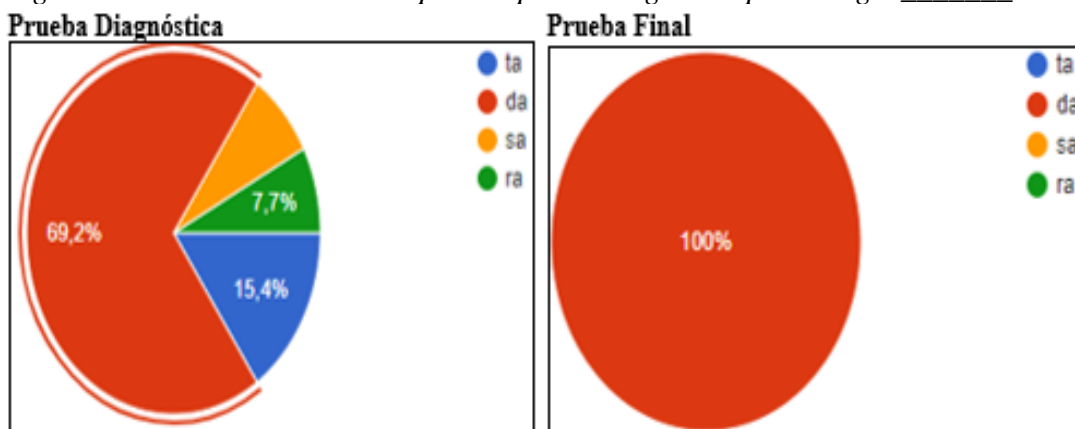


Figura 18

Pregunta 8. Selecciona la sílaba que completa la siguiente palabra Brin_____

**Figura 19**

Pregunta 9. Selecciona la sílaba que completa la siguiente palabra gor_____

**Tabla 7**

II. ANÁLISIS PREGUNTAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y RECONOCIMIENTO DE GRAFEMAS Y FONEMAS

Número de pregunta	Prueba diagnóstica		Prueba final	
	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas
Pregunta #6	71,3%	28,7%	100%	0%

#7	Pregunta	65,4%	34,6%	100%	0%
#8	Pregunta	76,9%	23,1%	100%	0%
#9	Pregunta	69,2%	30,8%	100%	0%
#14	Pregunta	50%	50%	100%	0%
	Promedio	66,56 %	33,44 %	100%	0%

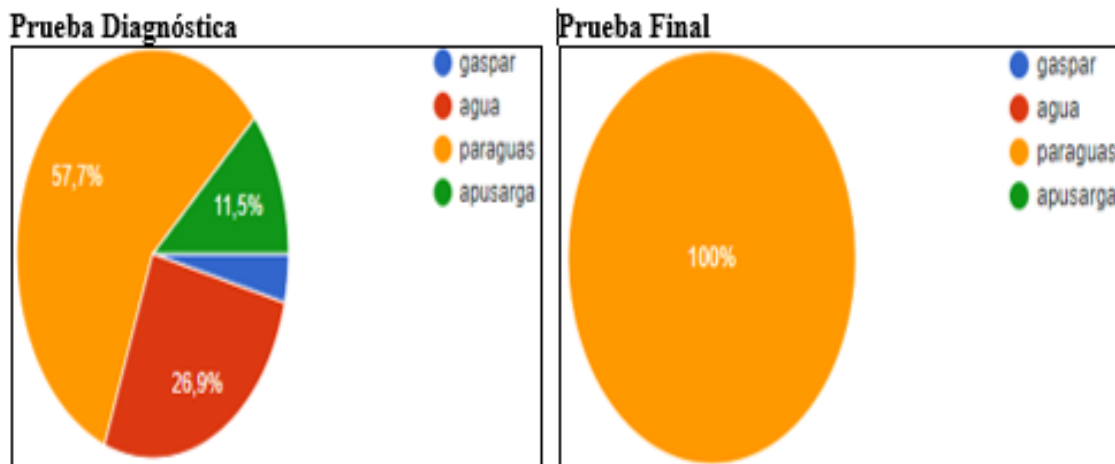
La prueba diagnóstica evalúa la conciencia fonológica y reconcomiendo de grafemas y fonemas. Al realizar el análisis cuantitativo se evidencia el rango en que encuentran las respuestas correctas están entre el 50% y el 77%, para un promedio del 66,56 %, el rango de respuestas incorrectas se encuentra entre el 23% y el 50%, para un promedio del 33,44 % esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Bajo” inicialmente.

En la prueba final se determina el porcentaje de respuestas correctas es del 100%, el porcentaje de respuestas incorrectas es del 0%, esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Superior” al finalizar la implementación de estrategias pedagógicas que fortalecen el proceso lectoescritor.

Porcentualmente se identifica una mejora del 33,44% aproximadamente en relación a la cantidad de respuestas correctas, el porcentaje de respuestas incorrectas disminuye un 33,44%.

Figura 20

Pregunta 10. Observa las letras de la siguiente imagen. Si las ordenas la palabra que se forma es

**Figura 21**

Pregunta 11. Observa las letras de la siguiente imagen. Si las ordenas la palabra que se forma es



Figura 22

Pregunta 12. Observa la siguiente imagen y selecciona las palabras que escribirías en los cuadros que llevan la combinación FL

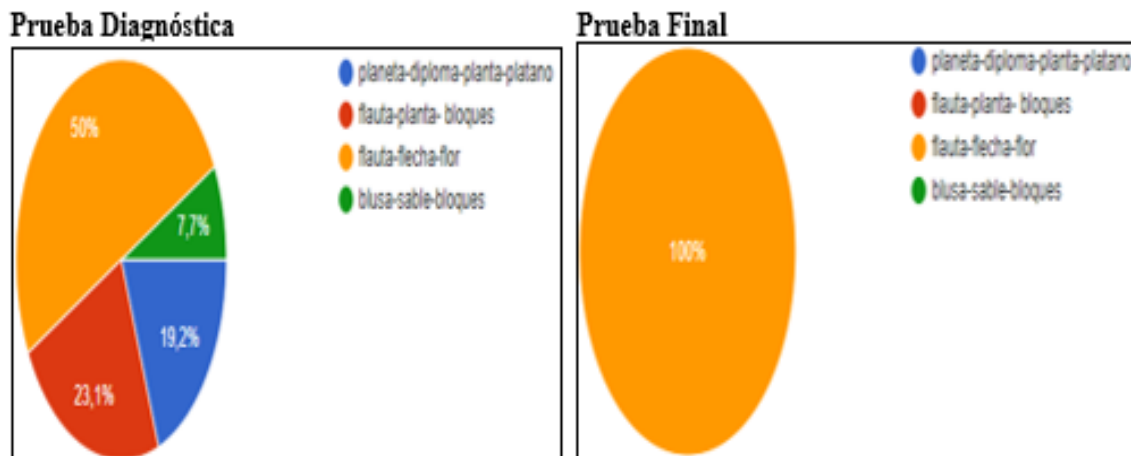


Figura 23

Pregunta 13. Teniendo en cuenta la imagen de la pregunta anterior selecciona las palabras que tengan a la combinación PL

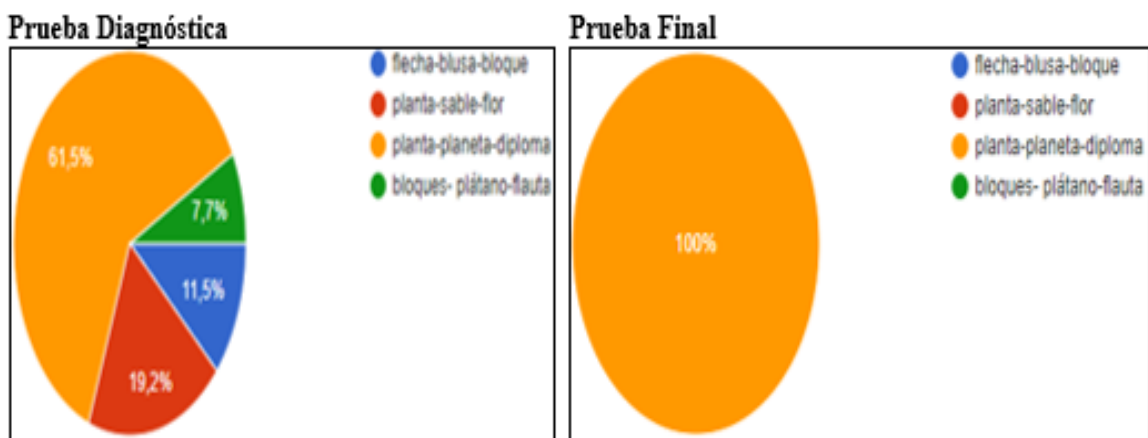


Tabla 8

III. ANÁLISIS COMPETENCIA ESCRITORA

Número de pregunta	Prueba diagnóstica		Prueba final	
	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas
#10	57,7%	42,3%	100%	0%
#11	65,4%	34,6%	100%	0%
#12	50%	50%	100%	0%
#13	61,5%	38,5%	100%	0%
Promedio	58,65 %	41,35 %	100%	0%

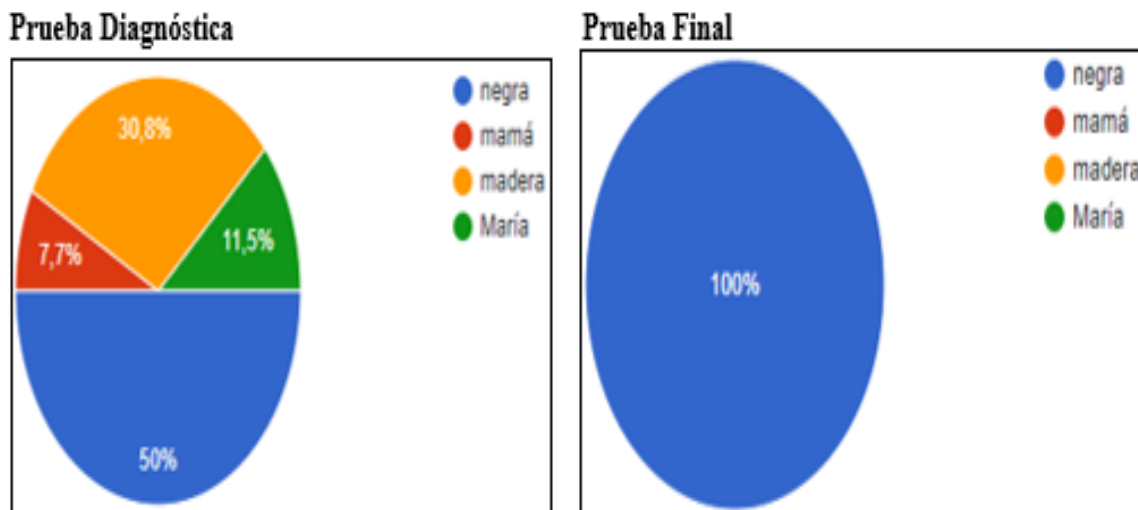
La prueba diagnóstica evalúa competencia escritora. Al realizar el análisis cuantitativo se evidencia el rango en que encuentran las respuestas correctas están entre el 50% y el 66%, para un promedio del 58,65 %, el rango de respuestas incorrectas se encuentra entre el 34% y el 50%, para un promedio del 41,35 % esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Bajo” inicialmente.

En la prueba final se determina el porcentaje de respuestas correctas es del 100%, el porcentaje de respuestas incorrectas es del 0%, esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Superior” al finalizar la implementación de estrategias pedagógicas que fortalecen el proceso lectoescritor.

Porcentualmente se identifica una mejora del 41,35% aproximadamente en relación a la cantidad de respuestas correctas, el porcentaje de respuestas incorrectas disminuye un 41,35%.

Figura 24

Pregunta 14. En el siguiente grupo de palabras: mamá, María, negra, madera, mano. ¿Cuál palabra inicia con un fonema distinto?

**Figura 25**

Pregunta 15. En el siguiente grupo de palabras, ¿Cuál palabra inicia con una sílaba simple distinta?

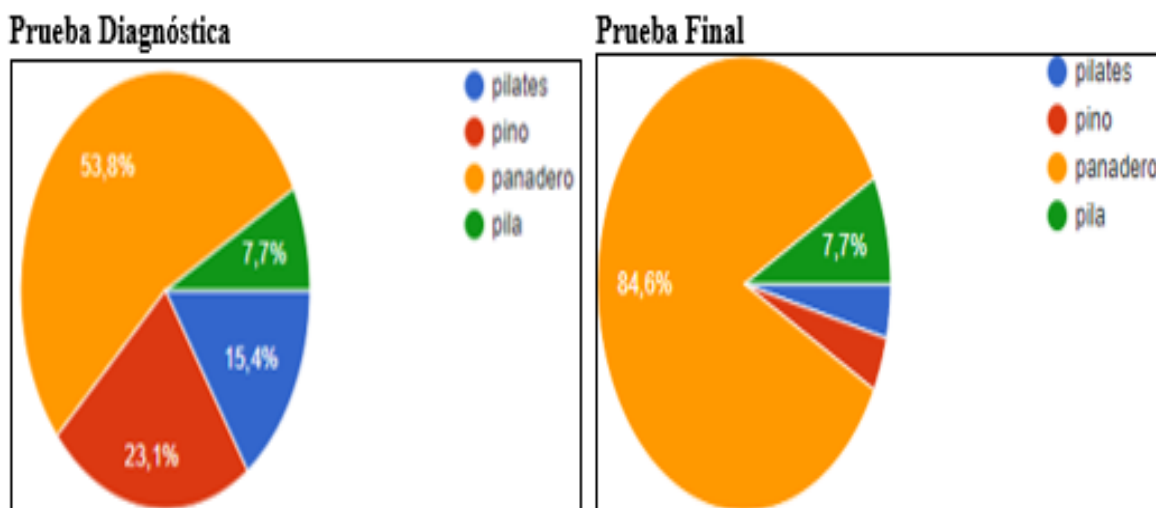


Tabla 9

IV. ANÁLISIS RECONOCIMIENTO DE SÍLABAS SIMPLES Y TRABADAS

Número de pregunta	Prueba diagnóstica		Prueba final	
	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas	% de respuestas correctas	% de respuestas incorrectas
#12 Pregunta	50%	50%	100%	0%
#13 Pregunta	61,5%	38,5%	100%	0%
#15 Pregunta	53,8%	46,2%	84,6%	15,4%
Promedio	55,1 %	44,9 %	94,86%	5,14 %

La prueba diagnóstica evalúa el reconocimiento de sílabas simples y trabadas. Al realizar el análisis cuantitativo se evidencia el rango en que encuentran las respuestas correctas están entre el 50% y el 62%, para un promedio del 55,1 %, el rango de respuestas incorrectas se encuentra entre el 38% y el 50%, para un promedio del 44,9 % esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Bajo” inicialmente.

En la prueba final se determina el rango porcentual de respuestas correctas que está entre el 84% y el 100%, para un promedio del 94,86%, el rango porcentual de respuestas incorrectas se encuentra entre el 0% y el 15,4%, para un promedio del 5,14% esto permite cualificar el nivel de desempeño global que es “Alto” al finalizar la implementación de estrategias pedagógicas que fortalecen el proceso lectoescritor.

Porcentualmente se identifica una mejora del 40% aproximadamente en relación con la cantidad de respuestas correctas, el porcentaje de respuestas incorrectas disminuye un 40%.

Análisis de estrategias pedagógicas

Realizada la evaluación diagnóstica y con los hallazgos obtenidos, se identifica que los estudiantes necesitan fortalecer el proceso lectoescritor, para ello se diseñaron diversas actividades lúdicas que contribuyeron al alcance del segundo objetivo específico que se estableció: diseñar estrategias pedagógicas que propendan al mejoramiento del proceso de lectoescritura, teniendo en cuenta los referentes del MEN: estándares, DBA del grado segundo en el área de lenguaje, donde el estudiante se motive a descubrir sus propias dificultades y explorar nuevos saberes que le ayuden a través de videos, juegos, realización de pequeñas lecturas, utilización de herramientas TIC para superar las dificultades, y como plantea Solé (1998), con relación a las estrategias de lectura:

Son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, de allí la importancia de destacar el papel de la estrategia en la lectura con el fin de intensificar la comprensión lectora y el poder recordar aquello que se lee, así como la posibilidad de detectar y compensar los posibles errores tenidos durante la lectura. (citado por Escobar, M y Castro, Y, 2018, p. 54). Teniendo en cuenta esto, se estructuraron diferentes estrategias pedagógicas que permitan el mejoramiento del proceso lectoescritor, despertando el interés y la motivación en los estudiantes en participar e involucrarse de manera creativa y lúdica en el proceso abordado con el apoyo de los padres.

Análisis de resultados de implementación de estrategias pedagógicas

Se realizó una guía con diferentes estrategias pedagógicas, que incluyen videos, juegos didácticos, lecturas complementarias, actividades gamificadas.

- Entre las actividades lúdicas se encuentran: el juego del dado, el del dominó, lectura rápida de palabras relacionadas con imágenes presentadas en un parque, jugando con las palabras. Con estas estrategias se logró afianzar desde el trabajo en casa, la lectura de sílabas simples, inversas y trabadas, con el apoyo de los padres de familia permitiendo mejorar el reconocimiento de fonemas y grafemas, avanzando así desde el nivel presilábico al silábico, ya que las presentes estrategias despertaron la motivación de los estudiantes al presentar el aprendizaje de una forma diferente, partiendo de sus intereses y contexto e involucrando a los miembros de su núcleo familiar.
- Lecturas complementarias: Se realizaron tres lecturas (después del supermercado, los músicos y el dentista) cuya finalidad, era introducir a los estudiantes en el proceso de lectura oral y a su vez promover el proceso de comprensión lectora por medio de preguntas orientadas a extraer información literal del texto. Con la aplicación de estas lecturas se evidenció un mejoramiento significativo en la fluidez verbal, entonación y pronunciación de los textos al hacer la lectura. Además, los ejercicios planteados a través del uso de las etiquetas de los productos que se venden en los supermercados, permitieron reforzar el proceso lectoescritor, al involucrar actividades propias de su entorno.
- Actividad de gamificación. Se utilizó la herramienta Kahoot: leer y escribir con el maravilloso mundo del abecedario, como una manera de permitir a los estudiantes medir sus propios avances con relación a los conocimientos desarrollados en la guía. Teniendo en cuenta lo anterior se pudo evidenciar el compromiso y grado de aceptación de esta

herramienta en los estudiantes, gracias a su diseño curricular, a la innovación y creatividad en los lineamientos adoptados en su elaboración.

Las anteriores estrategias se realizaron durante el año escolar desde la virtualidad. Se hizo socialización de los trabajos presentados por los estudiantes a través de los encuentros virtuales programados, evidenciándose el mejoramiento en el proceso lecto escritor a través de los videos, audios, llamadas telefónicas y WhatsApp personal de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Las conclusiones responden al logro de cada uno de los objetivos planteados en la investigación. Al finalizar la investigación se logra dar respuesta a la pregunta problema

¿Cómo la implementación de las estrategias pedagógicas apoyadas por los RED fortalece la competencia lectoescritora en los estudiantes del grado segundo c, de la I E T J J N de Baranoa (Atlco)?

Se expone de manera descriptiva las conclusiones relacionadas con los ejes y los elementos propios del análisis, diseño, desarrollo e implementación de la investigación.

Los objetivos determinados en el proyecto de investigación trazan la ruta diagnóstica que permite identificar las falencias en el proceso lectoescritor y de esta forma plantear e implementar estrategias pedagógicas a través del uso de RED en relación a las necesidades de aprendizaje de la población objetivo.

A continuación, se desglosan los resultados que se evidencian en esta investigación en relación a los objetivos.

Diagnosticar el nivel de la competencia lectoescritora de los estudiantes del grado segundo C.

Conclusión 1: Se logra identificar el nivel de competencia lectoescritora a través de una prueba inicial (Diagnóstico inicial), al implementar esta herramienta se evaluó cuatro ejes de aprendizaje:

1. Conciencia fonológica y reconocimiento de grafemas y fonemas
2. Competencia escritora
3. Competencia lectora
4. Reconocimiento de sílabas simples y trabadas

Los cuatro ejes mencionados se articulan para evaluar la competencia lectoescritora, desde cada una de sus partes al todo integrado, la prueba diagnóstica determina que el nivel de desempeño es “bajo” a nivel general en la muestra de la población al obtener un porcentaje del 55,1 % de respuestas correctas. La implementación de estrategias pedagógicas evidencia el fortalecimiento del proceso lectoescritor, reflejándose en los resultados de la prueba final que cuantifica el 94,86% de respuesta correctas determinado que el nivel de desempeño es “alto”.

Los resultados de la prueba diagnóstica inicial evidencia que los ejes se deben fortalecer concluyendo que es necesario rediseñar la ruta de aprendizaje donde la información de los instrumentos de recolección de datos se convierte en insumos esenciales para el análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación de las estrategias pedagógicas.

Diseñar estrategias pedagógicas que propendan al mejoramiento del proceso de lectoescritura.

Conclusión 2:

La prueba de diagnóstico inicial indica que las estrategias pedagógicas deben orientarse a fortalecer la competencia lectoescritora en los estudiantes de segundo C de la I E T J J N de Baranoa para esto es fundamental identificar en cada uno de los ejes de aprendizaje las dificultades y fortalezas para diseñar las estrategias pedagógicas, crear rutas didácticas permite que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje promoviendo la formación integral. Las TIC son herramientas que fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje siendo este un medio interactivo, dinámico y lúdico, donde el estudiante al hacer uso de los RED se convierte en agente activo de su autoaprendizaje mostrando autonomía en su proceso de aprendizaje, como se evidenció en desarrollo de las actividades que se plantearon con el repositorio de los RED de Colombia aprende.

El rol del estudiante se convierte en un agente participativo y propositivo, mostrando interés en el desarrollo de las actividades y aunque solicita un acompañamiento dirigido o mediado, toma la iniciativa de ser él quien dirija de manera no consciente su ritmo de aprendizaje y solicite al docente le retroalimente en las actividades que se desarrollan a través del uso de las RED, siendo este un guía u orientador en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Implementar Recursos Educativos Digitales para el afianzamiento de los procesos de lectoescritura mediante la transversalización de los saberes.

Al identificar los ejes que se deben fortalecer, se estipulan los descriptores del proceso de aprendizaje recopilado en bitácoras (diario de campo) y en el portafolio pedagógico estas herramientas permiten evaluar los indicadores de desempeño, diseñando e implementando estrategias didácticas orientadas hacia el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, articulando de esta forma los saberes.

A través del uso de los RED se afianza el proceso lectoescritor de una manera acoplada con los demás saberes definiendo objetivos de aprendizaje y estos se desarrollan a través de evidencias que se requiere para cada aprendizaje, al codificar y decodificar información el estudiante genera procesos cognitivos que le permiten fortalecer las competencias comunicativas de manera transversal.

Evaluar los resultados obtenidos de la implementación de las estrategias pedagógicas con relación al fortalecimiento de la competencia lectoescritora de los estudiantes del grado segundo C.

La rúbrica es un instrumento de cuantificación y cualificación en la evaluación formativa que es continua, se enfoca en el desarrollo cognitivo y socioafectivo, al evaluar el proceso lectoescritor se ha demostrado que la metodología empleada ha sido efectiva y hay una mejora

notable en el proceso de aprendizaje como influencia positiva de los RED en la competencia lectoescritura.

Una vez implementadas las estrategias didácticas se realiza una prueba final vislumbrando el mejoramiento significativo de las habilidades en la competencia lectoescritora, con un 94,67% de respuestas correctas se evidencia la pertinencia del uso de las estrategias, desde cada uno de los parámetros que se evalúan en la prueba final los indicadores de desempeño permiten concluir que las estrategias pedagógicas apoyadas por los RED fortalecen la competencia lectoescritora.

RECOMENDACIONES

- Articular el currículo hacía el desarrollo de competencias que fomenten el desarrollo integral.
- Las estrategias pedagógicas se deben diseñar partiendo de las necesidades de los estudiantes, identificando las falencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo como finalidad fortalecer los aprendizajes esperados.
- El entorno y contexto en el cual se encuentra la población estudiantil se toma como punto de partida en el diseño de las estrategias pedagógicas a través del uso de los RED.
- Los padres de familia deben ser partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, siendo agentes mediadores.
- El cuerpo docente debe capacitarse de manera continua en el uso de las herramientas de las TIC.

- Diseñar proyectos transversales articulando los diferentes saberes a través del uso de las TIC.
- La institución debe facilitar espacios de aprendizaje (aulas didácticas), donde se pueda hacer uso de artefactos tecnológicos que permitan fortalecer el proceso de lectoescritura, desde primaria hasta bachillerato de esta forma crear el hábito de la lectura como fuente de saber y de conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Argudín, M. (2007). *Evaluación/instrumentos centrados en el alumno*. Portafolio.

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>

Bisquerra (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*.

https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACION_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf

Caballeros, M., Sazo, E., Gálvez, J. (2014). *El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias Exitosas De Guatemala*. Revista Interamericana de Psicología. Revista Interamericana de Psicología. Recuperado en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>

Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata

Carrizosa y Gallardo (sf). Rúbricas para la orientación y evaluación del aprendizaje en entornos virtuales. (p2)

https://www.uoc.edu/pdf/symposia/dret_tic2011/pdf/4.carrizosa_prieto_esther_gallardo_ballestero_jose.pdf

Clemente, M. (s f). *El aprendizaje de la lectoescritura. Aspecto de su problemática y algunas perspectivas actuales*. p 2.

http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf

Colmenares (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*.

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Congreso de Colombia. (8 de Febrero de 1994). *Ley General de Educación de 1994*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Danvers, F. (1994). *Interactividad e interacción*. *Revista Latino Americana de Tecnología Educativa* Volumen 1. Número 1.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1252603>

Díaz, I. (2019). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias*. Repositorio iberoamericano.
<https://repositorio.iberu.edu.co/handle/001/925>

Fernández, A. (2010). *Revista de Docencia Universitaria*. Vol.8 (n.1)
<https://tictcando.org/rubricas-que-son-como-se-disenan-y-herramientas-tic-para-su-elaboracion/#.YOYL6-hKjIU>

Ferreiro, E & Ferreiro, E. (1996). *La revolución informática y los procesos de Lectura y Escritura*. *Lectura y vida revista latinoamericana de lectura*.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Ferreiro.pdf/view?searchterm=emilia%20ferreiro

Ferreiro, E. (2008). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Recuperado de:
http://blogs.unlp.edu.ar/psicologiagenetica/files/2016/05/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro-2.pdf

lores, C., Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- Flórez, R. Gómez, D (2013). *Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos*
https://www.uneditorial.com/media/hipertexto/carpeta_6/9789587618754.pdf
- Fromm, L. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos. Coordinación Educativa y Cultural centroamericana.*
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0329.pdf
- García, E. (2010). *Materiales Educativos Digitales.* Blog Universia.
<http://formacion.universiablogs.net/2010/02/03/materiales-educativosdigitales/>
- García, F. (2018, 10 de abril). Aplicación de TICS (formularios on-line) como metodología docente activa en estudios de postgrado. Revista de psicología.
<https://www.redalyc.org/journal/3498/349856428020/349856428020.pdf>
- Gómez, C. Hernández, B. (2018). *Programa de Educación Física para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Básica Primaria del grado segundo (e) de la Institución Educativa Antonio Nariño sede ciudad Montería. Facultad de Educación y Ciencias Humanas.* Repositorio Universidad de Córdoba.
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/752>
- González, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria.* Revista Estudios en Educación.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Henao Álvarez, O. (2008). *Propuesta Didáctica para la enseñanza de la lecto escritura.* Academia Edu.
http://www.academia.edu/734830/propuesta_didactica_para_la_ensenanza_de_la_lectura_y_la_escritura_con_un_enfoque_so-cio-constructivista_y_apoyada_en

Henao, O. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la lecto escritura.*

Universidad de Antioquia.

http://huitoto.udea.edu.co/curriculo/Biblioteca%20Electronica/index_files/documentos/las%20TIC%20en%20lecto%20escritura.%20O.%20Henao.pdf

Hernández (2014). *Metodología de la investigación-Sexta Edición.*

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, M. (2006). *Ficha metodológica coordinada por la Universidad.*

https://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_5d.pdf

Hernández, S., Fernández, C., Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación. Educación, México.* McGRAW-HILL.

Hernández Sampier, Fernández-Collado y Baptista Lucio (2006). *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación. Universidad y Sociedad Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos | ISSN: 2218-3620*

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n1/rus03115.pdf>

Isaza, S. (2015). *Hacia Una Contextualización De Las Dificultades En El Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura.* Revista Educación Y Pedagogía.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/24405>

Laguna, C. Moreno, R. Murcia, Y. (2014). *La Importancia De Fortalecer Los Procesos De Lectura Y Escritura Mediante Diferentes Actividades Pedagógicas A Niños Y Niñas De 8 A 9 Años Que Asisten A Refuerzo Escolar En El Colegio Hernando Durán Dussán.* Uniminuto.

https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/3217/1/TPED_LagunaVergaraCludia_2014.pdf

Maco, E. y Contreras, E. (2013) *“Leer y escribir” ...más allá de la escuela. Horizonte de la ciencia.* <file:///D:/Downloads/Dialnet-LeerYEscribirMasAllaDeLaEscuela-5420506.pdf>

Magisterio editorial. (2020, junio, 04). *¿Qué es una guía pedagógica?* <https://www.youtube.com/watch?v=xjxKCdfXLGI>

Magisterio editorial. (2020, junio, 05). *Diferencias entre una guía, un taller y una guía pedagógica.* <https://www.youtube.com/watch?v=7pBwOvkKydg>

Marín, N. Mayhua, L. Puma, Y. (2015). *La motricidad y su relación con la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa n° 1215 san juan – ate. Universidad nacional.* <Http://repositorio.une.edu.pe/handle/une/4733>

Martínez, L (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de u tema de investigación.* <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Marqués, P. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura. México: Editorial Planeta, Grandes Publicaciones.* <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf>

Ministerio De Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* [Archivo PDF]. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio De Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje*

[Archivo PDF]. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio De Educación Nacional. (2012). *Recursos Educativos Digitales Abiertos*

COLOMBIA, tomado de

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/libroreda_0.pdf

Montealegre, R. Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio.*

Repositorio Universidad Católica de Colombia. <https://hdl.handle.net/10983/17423>

Mora, A. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9084/17481>

Muñoz, A. Mosquera, E. Osorio, N. *Estado del arte sobre recursos educativos digitales para el*

acompañamiento de los estudiantes con y sin discapacidad en actividades de

comprensión lectora. Tomado de

<https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/6868/1/DDMPDH134.pdf>

Ortiz, M. (2011). *Marco conceptual.*

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/huejutla/administracion/temas/marco_teorico_conceptual.pdf

Pimiento Medina, M. (2012). *Las concepciones de los docentes sobre competencias en lectura y escritura en la formación de los estudiantes en áreas diferentes a lengua castellana.*

Universidad tecnológica de Pereira. <http://hdl.handle.net/11059/2822>

Rosas, M. Ordoñez, Y. (2016). *Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por*

Tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica

primaria en la institución educativa 4 esquinas Sede porvenir del municipio del tambo-

- cauca*. Repositorio los libertadores Fundación universitaria.
<http://hdl.handle.net/11371/868>
- Rojas Farro, A. L. (2019). *Relación de la psicomotricidad con el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del 1er grado de las instituciones educativas del distrito de La Victoria 2018*. UNE-Institucional. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2728>
- Ruíz, V. d., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416678>
- Tafur, R. (2008). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/06/definicion-del-marco-conceptual.html?m=0>
- Torres, J. Perera, V. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>
- Treviño, E. et al. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. Distrito Federal, México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial*. Ediciones UC.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dqEoCAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA14&dq=importancia+de+la+lectoescritura+en+los+grados+inferiores&ots=j7w88N6ZaI&sig=S4ai8cWKS BWGXqhWxxpmXGOZ6DU#v=onepage&q&f=false>
- Vygotsky, L. (1979). *Las Tic, herramientas motivadoras para la apropiación de la lecto-escritura a través de textos*. (Tesis de licenciatura). Universidad cooperativa de

Colombia. Tomado de:<http://www.slideshare.net/Blaidemar/las-tic-herramientas-motivadoras-para-la-apropiacion-de-la-lecto-escritura-a-traves-de-textos>

Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. El libro. <https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Zarzosa, F, N. (2018). *Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad” – Huaraz*. UNPRG-Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/4382>

ANEXOS

Anexo N°1. Guía diagnóstica aplicada



2° I PERIODO
2021

	<p>REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO MUNICIPIO DE BARANOA</p>
	<p><i>Institución Educativa Fresca Loma Fresca</i></p>
	<p>Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de Educación Departamental del Atlántico</p>
	<p>NIT 802004745-6 - DANE 108078000100</p>
<p>MÓDULO DIDÁCTICO 1ER PERIODO 2021-PLAN DE AJUSTE RAZONABLE EN ESCUELA EN CASA</p>	



¡LEER ANTENTAMENTE!
INDICACIONES PARA OBTENER MEJOR DESEMPEÑO EN EL
DESARROLLO DE LA GUIA DE ESTUDIO

- El desarrollo de la guía solo será recibida por su docente en la plataforma Institucional SISMAC.
- El plazo para cargar el desarrollo de la guía a la plataforma institucional SISMAC es hasta las 6:00 p.m. del 26 // FEBRERO //2021

Comprometidos con la Calidad Educativa

Carrera 16 N° 21B – 22 Loma Fresca – Teléfono 8787402 – iein@hotmail.com

 <p> REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO MUNICIPIO DE BARANOA <i>Institución Educativa Teresa Juan, S.A.S.</i> Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de Educación Departamental del Atlántico NIT 802004745-6 - DANE 108078000100 </p>
MÓDULO DIDACTICO 1ER PERIODO 2021-PLAN DE AJUSTE RAZONABLE EN ESCUELA EN CASA

DOCENTE: Colectivo de segundo		GRADO: 2°	ÁREA: INTEGRADA	FECHA: I Período
GUIA Diagnóstica	EJE PROBLÉMICO INTEGRADOR: ¿Cómo participas con el acompañamiento de tu familia en hacer un diagnóstico de los saberes vistos el año anterior?			
PRODUCTO LÚDICO	"Elaborar un cuento sencillo a través de imágenes sobre el regreso a clase teniendo en cuenta los saberes del año anterior"			
ESTÁNDARES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	DBA:	EVIDENCIAS DEL DBA:	
-Relaciona gráficas con textos escritos, ya sea completándolas o explicándolas.	-Afianzar las habilidades de la lectura y escritura, de palabras, frases y textos sencillos a partir de la exploración del medio. Elaborar un cuento de manera creativa, sobre el regreso a clase, teniendo en cuenta los saberes aprendido el año anterior.	-Interpreta textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. -Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	-Identifica letras, palabras y sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye	
COMPETENCIAS: GENÉRICAS Escritora- Lectora Competencia	Recomendaciones metodológicas y/o didácticas a padres o corresponsables de proceso: Esta guía se diseñó con el objetivo que pueda <u>trabajarse en casa</u> con el acompañamiento de los padres o acudientes responsable brindándoles a sus hijos las posibles herramientas o recursos tecnológicos virtuales y/o físicos necesarios para desarrollarla. 1. Leer con mucha atención la guía para comprender el paso a paso que debe seguirse para el alcance de los objetivos propuestos. 2. El plan de apoyo flexible está organizado en secuencias didácticas de acuerdo a las temáticas que deban reforzarse y/o abordarse. 3. Motivarse y motivar a su hijo o hija para que el desarrollo de las actividades sea placentero y significativo. 4. Compartir ideas, opiniones y puntos de vista respecto a cada actividad propuesta. 5. Consultar diversas fuentes de información (cuaderno, libros de texto, el internet si tienes acceso permanente sin salir de casa, enciclopedias, diccionario, etc.). 6. Si tienen dudas, pueden comunicarse con el docente a través del whatshap o de llamadas telefónicas al número del docente o de la docente, en el horario de 08:00 a.m. a 12:00 m. 7. Esta primera guía de aprendizaje corresponde a un trabajo diagnóstico que se realizará el primer mes del periodo. Por tanto se ha establecido un horario de desarrollo y entrega por fechas que deben, en lo posible, respetarse y cumplirse, y hacer entrega de las actividades Whatshap personal (no al grupo) o a la plataforma institucional del colegio: SISMAC. La duración de cada secuencia didáctica (cada guía) es de sesiones de trabajo corta durante una semana, de tal forma que sea desarrollada sin agotar al niño(a) y logre terminar lo iniciado.			

Comprometidos con la Calidad Educativa

Carrera 16 N° 21B – 22 Loma Fresca – Teléfono 8787402 – jeiin@hotmail.com



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO
 MUNICIPIO DE BARANOA
Institución Educativa Fernando San José
 Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de
 Educación Departamental del Atlántico
 NIT 802004745-6 - DANE 10807800100

MÓDULO DIDÁCTICO 1ER PERIODO 2021-PLAN DE AJUSTE RAZONABLE EN ESCUELA EN CASA

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio de la Aventura:

RECORDEMOS PARA
 EMPEZAR ESTE NUEVO AÑO



"ESCUELA EN CASA"

Se hace necesario iniciar el año escolar realizando un diagnóstico para conocer, las debilidades y fortalezas, de los estudiantes, del grado segundo, y así poder diseñar estrategias que permitan afianzar los conocimientos y competencias, en las diferentes áreas del saber, para que los estudiantes puedan alcanzar los objetivos propuestos en el presente año.

Igualmente, esta guía le permitirá al docente conocer los avances significativos de los estudiantes, para con el acompañamiento de los padres de familia, continuar con los procesos a seguir para construir aprendizajes significativos y pertinentes y mejorar el desempeño y el desarrollo de las habilidades de los alumnos. Teniendo en cuenta los ejes temáticos trabajados el año anterior, a través de la modalidad escuela en casa.





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO MUNICIPIO DE
BARANOA
Institución Educativa Tanna Juan José Nieto
Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de Educación
Departamental del Atlántico
NIT 8020047456 - DANE 108078000100

MÓDULO DIDÁCTICO 1ER PERIODO 2021-PLAN DE AJUSTE RAZONABLE EN ESCUELA EN CASA



Antes de iniciar el desarrollo de esta guía, te invitamos a que te dispongas con todas las energías, cantando y disfrutando.



El rock de las emociones.



Tengo una cabeza en para pensar, y un corazoncito, para sentir, tengo todo el cuerpo para expresar todo lo que siento, lo que siento y me siento así.

Si te vas triste, siento yo ¿por qué será? Siento tu tristeza si me pongo en tu lugar.

Te voy a abrazar, lo voy abrazar y así yo me ira.

Si te vas alegre siento yo ¿Por qué será? Siento tu alegría si me pongo en tu lugar. Te voy a pintar un

sol y una flor y así la alegría volverá...

Y así te sentirás plenas y... ¿Por qué será? Siento tu anhelo si me pongo en tu lugar. Cuenta hasta diez, respira bien, y así el anhelo ya se ira.

Puedes buscar la canción en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/hX60blKsDsU> lo escuchas y grabas un audio dándole tu propia entonación


REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO
MUNICIPIO DE BARANOÁ
Institución Educativa Tanna Juan José Nieto
 Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de Educación
 Departamental del Atlántico
 NIT 802004745-6 - DANE 108078000100

MÓDULO DIDÁCTICO 1ER PERÍODO 2021- PLAN DE AJUSTE RAZONABLE ESCUELA EN CASA

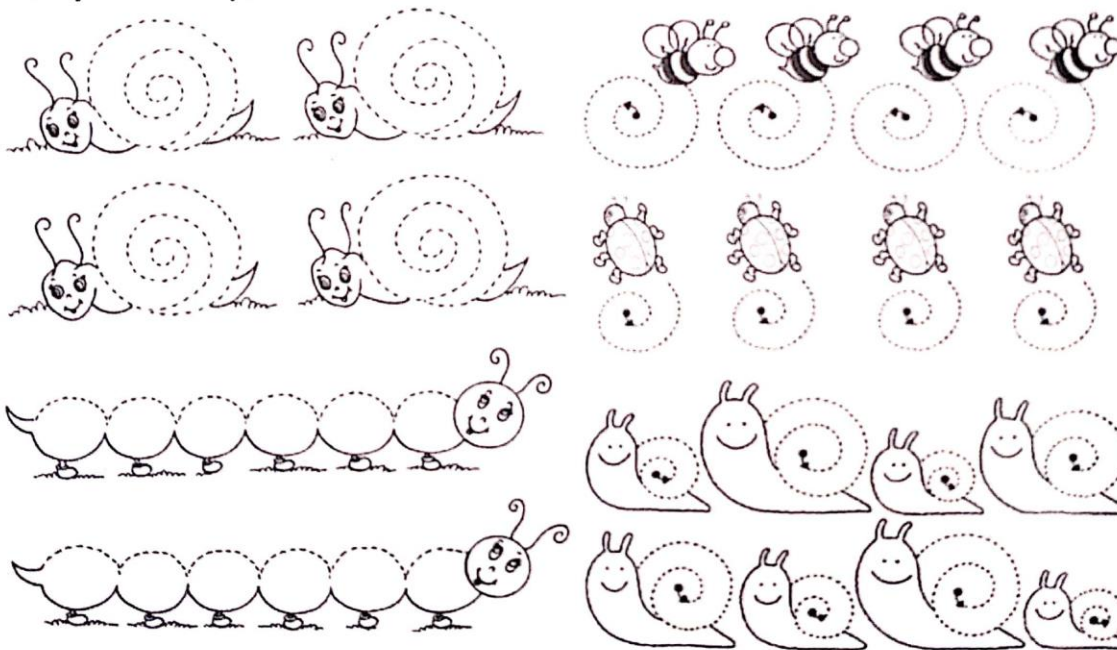
DESCUBRIENDO LOS MISTERIOS DE LA AVENTURA
 CONCEPTUALIZACIÓN

¡Hola niños y niñas, llegó el momento de ejercitar la lectura y escritura!



Realiza las siguientes actividades de aprestamiento, utilizando tus lápices de colores.

1. Ejercicios de aprestamiento:



Teniendo en cuenta el concepto de abecedario, realiza las siguientes actividades.

El abecedario es el conjunto de símbolos, normalmente denominadas letras, que se utilizan para la escritura de un lenguaje. Es común también, que a cada letra le corresponda un sonido, denominado fonema. Cuando las letras del abecedario se disponen bajo un orden estructurado y aceptado forman las palabras.


REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO
MUNICIPIO DE BARANOÁ
Institución Educativa Técnica San José del Mar
 Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de Educación
 Departamental del Atlántico
 NIT 802004745-6 - DANE 108078000100

MÓDULO DIDÁCTICO IER PERÍODO 2021- PLAN DE AJUSTE RAZONABLE ESCUELA EN CASA

4. Con la ayuda de tus padres realiza creativamente un abecedario con material que tengas a tu disposición.

5. Observa la imagen y ordena las letras para formar la palabra correcta:



 A L R P M E A	 S C A M T I A E
 R S E O F L	 R A P J A O
 D U R O N C A E	 R A M P I O A S

 R A L N A C A V	 S E T A M A R
 L A C B O L A	 F O E N T L E O
 P U A S A R G A	 D A R A V O L A



CONCIENCIA FONOLÓGICA

6. Colorea la sílaba correcta:

torti-  -tas -llas -itas	cerea-  -los -tes -les
tosta-  -za -da -do	pas-  -ta -tel -ten
le-  -che -cha -cle	galle-  -pa -ta -na

PARA TENER EN CUENTA:

7. Realiza la siguiente actividad teniendo en cuenta la información sobre las sílabas trabadas. Señala la sílaba que corresponda a la inicial.

Información Sílabas trabadas-inversas

- Las combinaciones de algunas consonantes seguidas de una vocal forman las sílabas trabadas, como: bl, cl, gl, fl, pl, tl - br, pr, tr, dr, fr, cr...

Ejemplo: blanco, primero, globo, trabajo, clase.

bro	bre	bri	bra	bre	bro
dru	dre	dri	dro	dru	dra
pri	pre	pra	pri	pro	pru
fro	fre	fri	fro	fra	fru
gru	gre	gre	gro	gru	gri
cre	cre	cro	cru	cra	cre
tra	tri	tro	tru	tra	tre
bro	bro	bre	bra	bri	bru
pri	pre	pri	pra	pro	pru
cra	cre	cri	cru	cra	cro
fre	fre	fri	fro	fru	fra

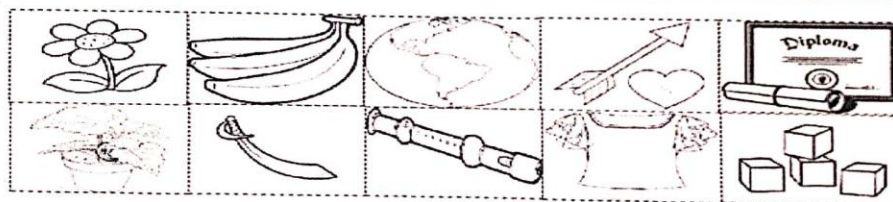


8. Recorta las imágenes y pégalas donde corresponda la **Sílabas con bl, fl, pl**

bl

fl

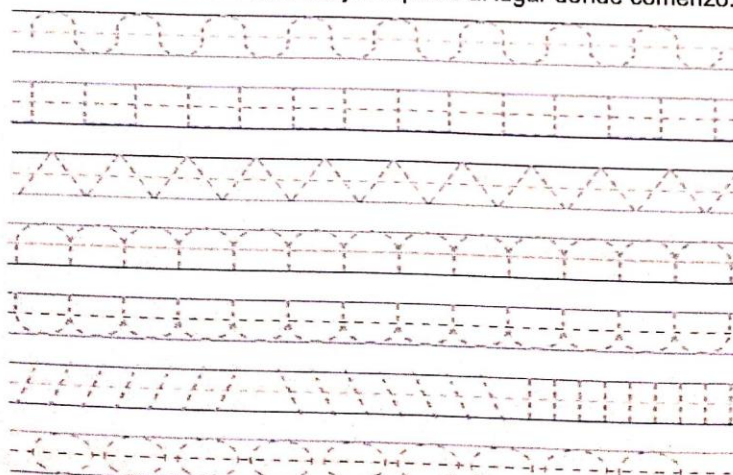
pl



Trabajemos en el renglón

9. Ten en cuenta la siguiente definición para realizar las actividades:

Un **renglón** es una **línea** recta que se imprime o se traza en sentido horizontal sobre un papel para que se pueda escribir sobre él, sin curvas ni torceduras. Al escribir sobre un renglón, una persona consigue **mantener una misma dirección** a medida que agrega caracteres; en cambio, si escribe en una hoja sin renglones, puede torcerse y terminar escribiendo más arriba o más abajo respecto al lugar donde comenzó.





0. Con ayuda de tus padres realiza en tu cuaderno un dictado sobre silabas trabadas, ten en cuenta el uso adecuado del renglón.

La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario

Comprensión lectora.

11. Realiza la siguiente lectura de comprensión y luego responde las preguntas:

Los gatitos de Marcela



Ella es Marcela una niña muy tierna y sonriente, tiene el cabello de color café y piel clara, usa un vestido de color rosa

A ella le gustan mucho las mascotas en especial los gatitos.

Marcela tiene tres lindos gatitos, Chocolate de color café, Minino de color azul y Pelusa de color gris.

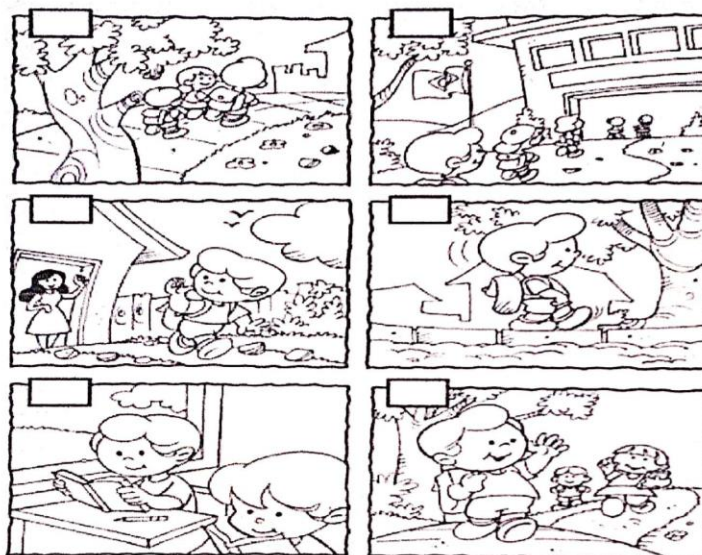
A Marcela le gusta jugar con sus tres gatitos.

Contesta

1. ¿Cómo se llama la niña?
 - a) Marina
 - b) Marcela
 - c) María
2. ¿Cuántas mascotas tiene?
 - a) Dos
 - b) Tres
 - c) Cuatro
3. ¿De qué color es Minino?
 - a) Gris
 - b) Negro
 - c) Azul
4. ¿De qué color es Pelusa?
 - a) Gris
 - b) Negro
 - c) Azul



11. Observa las imágenes, ordena la secuencia y colorea correctamente.



INMERSO EN LA AVENTURA

(Desarrollo concreto de habilidades y competencias)

Llegó el momento de poner a prueba tus conocimientos, te invito a que muestres tu creatividad, construyendo tu propio cuento, deja volar tu imaginación y sumérgete en el maravilloso mundo de la aventura. Te invito con el apoyo de tus padres a leer esta pequeña narración, recreándote y a la vez aprendiendo que es el cuento y las partes que lo conforman.

REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO
 MUNICIPIO DE BARANOA
Institución Educativa Tarea Juan José Nieto
 Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de Educación
 Departamental del Atlántico
 NIT 802004745-6 - DANE 108078000100

MÓDULO DIDÁCTICO 1ER PERÍODO 2021- PLAN DE AJUSTE RAZONABLE ESCUELA EN CASA

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo



PARTES DEL CUENTO

INTRODUCCIÓN: Parte inicial de la historia donde se presentan los personajes, el asunto o conflicto que impulsa el desarrollo de la acción.



NUDO: En esta parte se amplía el asunto o conflicto a través de una serie de hechos que se van complicando



DESENLACE: Se presenta la manera como se da fin al conflicto.




Vamos a iniciar la elaboración de nuestro cuento, pero recuerda tener presente la información que a continuación se te presenta y posteriormente debes responder las preguntas indicadas:

Título → **Lalo se infla**

Inicio → **L**alo era un pez globo, muy pero muy tímido. Cada vez que se asustaba se inflaba como una pelota. Cuando esto ocurría, algunos animales se burlaban y otros huían. Por eso, Lalo no tenía amigos.

Desarrollo → De pronto, se escuchó una voz de alarma y todos comenzaron a correr en distintas direcciones. Lalo no entendía nada. Saló de su cueva con cautela, y al hacerlo se vio cara a cara con unos filosos dientes. Estaba frente a un temible tiburón gris.

Final → Lalo se infló como nunca lo había hecho. Y el feroz tiburón salió espantado. Los animales dieron vivas, aplaudieron y felicitaron al pececito, que estaba rebosante de alegría. El tímido cara de globo salvó a todos del peligro. Desde ese día, Lalo ha hecho muchos amigos y está orgulloso de ser un pez globo.




REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO
MUNICIPIO DE BARANOA
Institución Educativa Tánka Juan José Nieto
 Aprobado según Resolución No 01218 de Marzo 28 de 2011 - Secretaría de Educación
 Departamental del Atlántico
 NIT 802004745-6 - DANE 108078000100

MÓDULO DIDÁCTICO 1ER PERÍODO 2021- PLAN DE AJUSTE RAZONABLE ESCUELA EN CASA

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Cuáles son los personajes?
3. ¿En qué lugar ocurren los hechos?
4. ¿Qué sucede en la historia?
5. ¿Cómo termina la historia?
6. ¿Qué enseñanza te dejó el cuento?

Partiendo de estos elementos y preguntas que dan forma al cuento, ten en cuenta las siguientes recomendaciones que te ayudarán a construirlo de la mejor manera.

- Escoger el título del cuento que tenga relación con el regreso a clase, que sea atractivo
- Ilustrarlo con imágenes de acuerdo a la temática indicada.
- Redactar un pequeño texto del cuento construido, teniendo en cuenta las partes que lo conforman apoyados por los padres.

- Escoger el medio utilizado para compartir el producto final. Puede ser televisión, radio, imágenes.
- Activa tu creatividad y junto con tu familia construye tu producto didáctico.
- Las evidencias se deben presentar en hojas de block con raya y guardarlas en un portafolio elaborado creativamente.



Anexo N°2. Evidencias de aplicación de la guía diagnóstica

" El abecedario " "
 Emmanuel José
 De la Cruz Franco
 Segundo C
 2024
 Guía 1.

Desarrollo
 2 Lee el abecedario y completa las
 letras que faltan.


A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ	0	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			

3. Completa las palabras con la letra del abecedario que corresponde, luego ordénalas alfabéticamente.

<u>R</u> verpo	<u>F</u> útbol	<u>H</u> ipopótamo
<u>B</u> icicleta	<u>X</u> ilófono	<u>L</u> eche
<u>D</u> ulces	<u>T</u> ambor	<u>N</u> aranja
<u>A</u> mor	<u>P</u> ayaso	<u>V</u> ela

<u>O</u> jos	<u>I</u> nsectos	<u>G</u> ato
<u>W</u> indsurf	<u>H</u> uevo	<u>Z</u> apato
<u>Y</u> ogurt	<u>R</u> osa	<u>V</u> as
<u>J</u> irafa	<u>E</u> lefante	
<u>K</u> oala	<u>A</u> ra	
<u>S</u> andia		
<u>M</u> ono		


Observa la imagen y ordena las letras
5 para formar la palabra correcta.



PALMERA

A L R P
M E A


Palmera



CAMISETA

S C A M T
I A E


camiseta



FLORES

R S E O F L

Floras



PAJARO

R A P J A O

PAJARO



CUADERNO

D U A O N C
A E

CUADERNO



MARIPOSA

R A M P L O A S

MARIPOSA



CARNAVAL

R A L N A
C A V

Carnaval



MAESTRA

S E T A M
A B

Maestra

Conciencia fonológica

6. Colorea la sílaba correcta.

torti 	-tas -llas -itas	cereca 	-los -les -tes
tosta 	-za -da -do	pas 	-ta -tel -ten
le 	-che -cha -cle	galle- 	-pa -ta -na

5. Observa la imagen y ordena las letras para formar la palabra correcta.

Actividades
 para fortalecer
 la conciencia fonológica

Palmera
 La yuca
 Flores
 Maíz
 La yuca
 Maíz
 Carnaval
 Maíz
 Caballo
 Teléfono
 Lavadora
 Lavadora

CONCIENCIA FONOLÓGICA

6. Colorea la sílaba correcta:

torti-	-tas	cerea-	-los
	-tas		-tes
	-itas		-los
tosta-	-za	pas-	-ta
	-da		-tel
	-do		-ten
le-	-che	galle-	-pa
	-cha		-na
	-de		-na

PARA TENER EN CUENTA:

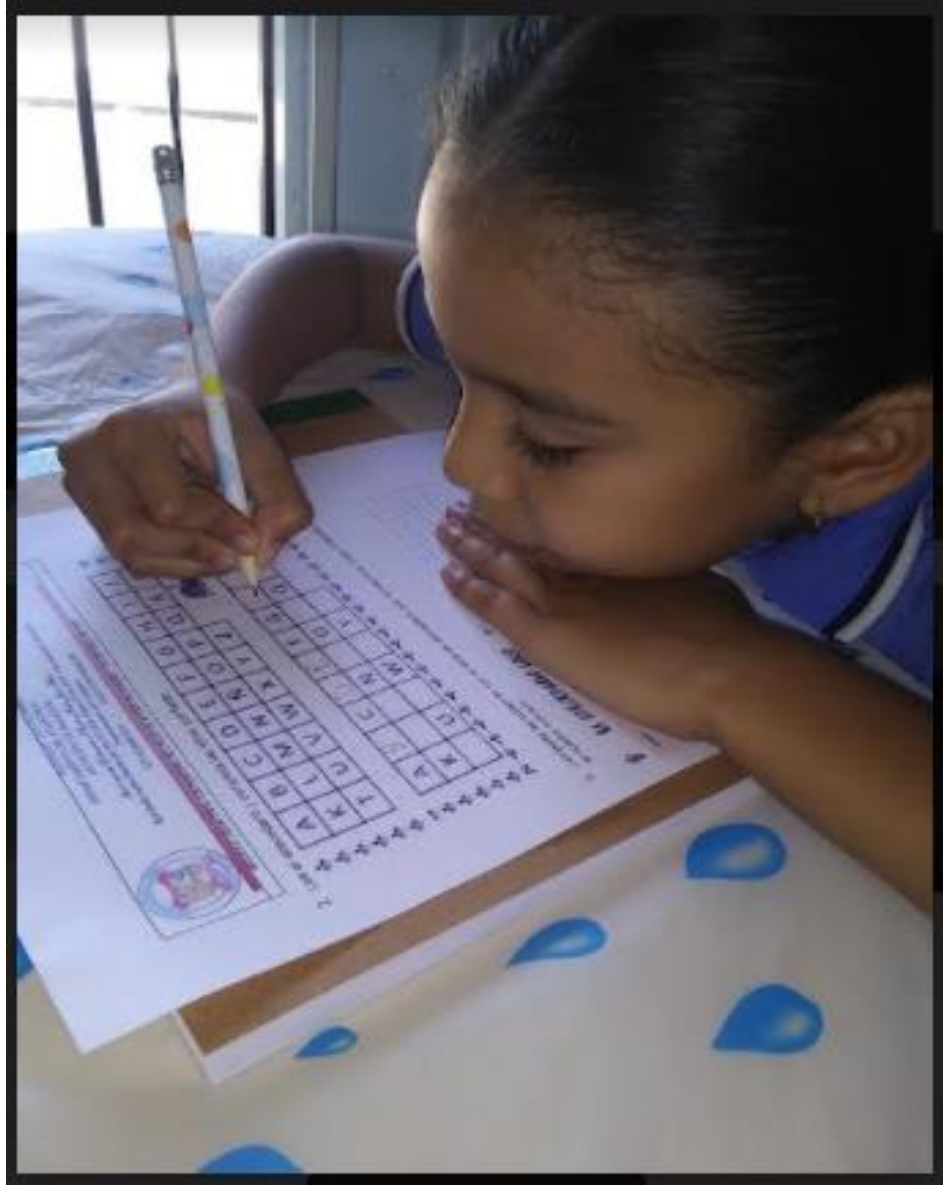
7. Realiza la siguiente actividad teniendo en cuenta la información sobre las sílabas trabadas. Señala la sílaba que corresponde a la inicial.

Información
Sílabas trabadas-inversas

- Las **consonantes** de algunas consonantes seguidas de una vocal forman las sílabas trabadas, como bl, cl, gl, fl, ll - br, pr, nr, dr, fr, or.

Ejemplo: blanca, primera, globo, trabajo, ciego.

bra	bri	bra	bri	bra	bri
dre	dri	dre	dri	dre	dri
pre	pri	pre	pri	pre	pri
fre	fri	fre	fri	fre	fri
gre	gri	gre	gri	gre	gri
ore	ori	ore	ori	ore	ori
tre	tri	tre	tri	tre	tri
ure	uri	ure	uri	ure	uri
bre	bri	bre	bri	bre	bri
pre	pri	pre	pri	pre	pri
ore	ori	ore	ori	ore	ori
fre	fri	fre	fri	fre	fri





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

2. Lee el abecedario y completa las letras que faltan

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			

3. Completa las palabras con la letra del abecedario que corresponda. Luego ordénalas alfabéticamente en el cuadro indicado.

EL ABECEDARIO LOCO

Cuerpo	Fútbol	Hipopótamo	Jirafa
Dulces	Tambor	Leche	Coala
Amor	Payaso	Tela	Sano
Ojos	Insectos	Elefante	
Windsurf	Queso	Sapato	araña
Yogur	cosa	uvas	

C	E	P	N	A	N	T	
E	L	E	T	A	V	E	
D	I	C	E	S	E	S	
A	M	O	R	C	O	F	A
S	A	N	O				
W	I	N	D	S	U	R	F
Q	U	E	S	O			
T	A	M	B	O	R		
I	N	S	E	C	T	O	S
E	L	E	F	A	N	T	E
W	I	N	D	S	U	R	F
Q	U	E	S	O			
S	A	P	A	T	O		
A	R	A	N	A			
Y	O	G	U	R			
C	O	S	A				
U	V	A	S				

4. Con la ayuda de tus padres realiza creativamente un abecedario con material que tengas a tu disposición.

3. Completa las palabras con la letra del abecedario que corresponda, luego ordénalas alfabéticamente en el cuadro indicado.

El abecedario loco

Cuerpo	Fútbol	Hipopótamo	Jirafa
Bicicleta	Xilofono	Leche	Coala
Dulces	Tambor	Naranja	Sandia
Amor	Payaso	Tela	Sano
Ojos	Insectos	Elefante	
Windsurf	Queso	Sapato	araña
Yogur	cosa	uvas	

4. Con la ayuda de tus padres realiza creativamente un abecedario con material que tengas a tu disposición.

El abecedario loco

- Cuerpo - Fútbol - Hipopotamo - Jirafa

- Bicicleta - Xilofono - Leche - Coala

- Dulces - Tambor - Naranja - Sandia



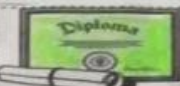


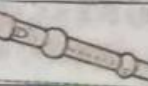




- Amor - payaso - Tela - Sano





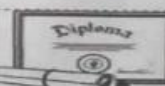


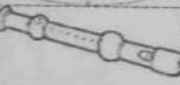


- Ojos - Insectos - pato - Elefante

- Windsurf - queso - zapato - araña

- Yogur - cosa - uvas

8. Recorta las imágenes y pégalas donde corresponda la **Sílabas con bl, fl, pl**

bl				
fl				
pl				


9. Con ayuda de tus padres realiza en tu cuaderno un dictado sobre sílabas trabadas, ten en cuenta el uso adecuado del renglón.

La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario

Comprensión lectora.

11. Realiza la siguiente lectura de comprensión y luego responde las preguntas:

Los gatitos de Marcela



Ella es Marcela una niña muy tierna y sonriente, tiene el cabello de color café y piel clara, usa un vestido de color rosa.

A ella le gustan mucho las mascotas en especial los gatitos. Marcela tiene tres lindos gatitos, Chocolate de color café, Minino de color azul y Pelusa de color gris. A Marcela le gusta jugar con sus tres gatitos.

Contesta

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1. ¿Cómo se llama la niña?</p> <p>a) Marina</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b) Marcela</p> <p>c) María</p> | <p>2. ¿Cuántas mascotas tiene?</p> <p>a) Dos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b) Tres</p> <p>c) Cuatro</p> | <p>3. ¿De qué color es Minino?</p> <p>a) Gris</p> <p>b) Negro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c) Azul</p> |
| <p>4. ¿De qué color es Pelusa?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a) Gris</p> <p>b) Negro</p> <p>c) Azul</p> | | |

Anexo N°3. Formulario actividad diagnóstica y evaluación final

ACTIVIDAD DIAGNOSTICA PROYECTO DE GRADO

En la siguiente prueba encontraras varias preguntas sobre la lecto-escritura. Te invito a leer las preguntas, a observar las imágenes y seleccionar la respuesta correcta.

*Obligatorio

1. Nombre *

2. Realiza la lectura del siguiente texto y con ayuda de su información responde las preguntas de la 1 a la 5. María tiene una gata. La gata es negra y gorda. Le gusta jugar y brincar. Un día, María no pudo encontrar a la gata. María y su mamá la buscaron por toda la casa. La gata estaba debajo de la cama. la gata tuvo tres gatitos. La mamá de María le dice -Yo también voy a tener un bebé. Vas a tener un hermanito. 1.¿Quién tiene una gata? *

1 punto



Marca solo un óvalo.

- La mamá de María
- María
- El bebé de la mamá de María
- La tía de María

3. 2. ¿A quién le gusta jugar y brincar? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- La gata de la mamá de María
- A la gata de María
- A la gata
- A María

4. 3. ¿Qué le pasó a la gata de María? *

0 puntos

Marca solo un óvalo.

- Tuvo tres gatitos
- Se perdió
- Estaba jugando
- Estaba debajo de la cama

5. 4. ¿Dónde estaba la gata de María? *

0 puntos

Marca solo un óvalo.

- Estaba escondida
- Debajo de la cama
- Estaba perdida
- Estaba jugando

6. 5. ¿Qué le dijo la mamá a María? *

0 puntos

Marca solo un óvalo.

- Voy a tener un niño
- Voy a tener un bebé
- Vas a tener un hermanito
- La gata está debajo de la cama

7. 6. ¿Cuál es el primer sonido de la palabra gata? *

0 puntos

Marca solo un óvalo.

- /N/
- /J/
- /L/
- /g/

8. 7. El sonido con que inicia la palabra negra corresponde a la letra *

0 puntos

Marca solo un óvalo.

/t/

/n/

/m/

/g/

9. 8. Selecciona la sílaba que completa las siguiente palabra Brin_____ *

0 puntos

Marca solo un óvalo.

gar

car

trar

llar

10. 9. Selecciona la sílaba que completa las siguiente palabra gor_____ *

0 puntos

Marca solo un óvalo.

ta

da

sa

ra

11. 10. Observa las letras de la siguiente imagen. Si las ordenas la palabra que se forma es * 0 puntos



Marca solo un óvalo.

- gaspar
- agua
- paraguas
- apusarga

12. 11. Observa las letras de la siguiente imagen. Si las ordenas la palabra que se forma es * 0 puntos

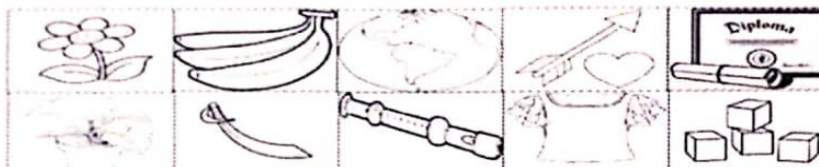


Marca solo un óvalo.

- maestra
- matarse
- materas
- tareas

13. 12. Observa la siguiente imagen y selecciona las palabras que escribirías en los cuadros que llevan la combinación FL. * 0 puntos

bl
fl
pl



Marca solo un óvalo.

- planeta-diploma-planta-platano
 flauta-planta- bloques
 flauta-flecha-flor
 blusa-sable-bloques

14. 13. Teniendo en cuenta la imagen de la pregunta anterior selecciona las palabras que tengan a la combinación PL. * 0 puntos

Marca solo un óvalo.

- flecha-blusa-bloque
 planta-sable-flor
 planta-planeta-diploma
 bloques- plátano-flauta

15. 14. En el siguiente grupo de palabras: mamá, María, negra, madera, mano. ¿Cuál palabra inicia con un fonema distinto? * 0 puntos

Marca solo un óvalo.

- negra
 mamá
 madera
 María

16. 15. En el siguiente grupo de palabras, ¿Cuál palabra inicia con una sílaba simple distinta? * 0 puntos

Marca solo un óvalo.

- pilates
- pino
- panadero
- pila

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Anexo N°4. Guía de estrategias pedagógicas

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JUAN
JOSÉ NIETO
DE BARANOA**



2° GRADO

***LEO Y ESCRIBO MIENTRAS
ME DIVIERTO JUGANDO***



GRADO: 2 "C"	ÁREA: Humanidades: Lenguaje
Guía # 1	Implementación de estrategias pedagógicas, para fortalecer la competencia lectoescritora
PRODUCTO DIDÁCTICO	Grabación de videos y audios, realizando lectura oral, elaboración de carteleras con etiquetas de supermercados y productos comerciales, desarrollo de actividades de lecturas comprensivas, realización de juegos, utilizando la lectura de manera lúdica. Evidencia de actividades de la herramienta Kahoot.
<p>Estándares curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ● Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. ● Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. 	
<p>Objetivos de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el nivel que presentan los estudiantes en las habilidades de la lectura y escritura, de palabras, frases y textos sencillos a partir de la exploración del medio. ● Reconocer fonemas y grafemas en la lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas ● Utilizar adecuadamente las letras del abecedario para escribir oraciones y textos. ● Leer con buena entonación y fluidez textos sencillos de acuerdo a la intención comunicativa 	

LECTURAS A TRAVÉS DEL JUEGO



- Utiliza los siguientes videos educativos de YouTube y realiza las actividades que te proponen para afianzar las competencias lectoescritoras

<https://youtu.be/lj0aU0Hqzo>:

Video, para ayudar al niño o niña para dejar de deletrear.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNlTNxH2wKl>

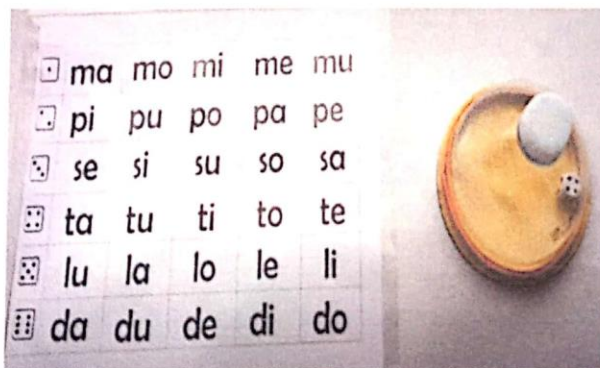
Video: 5 juegos divertidos para enseñar a leer.

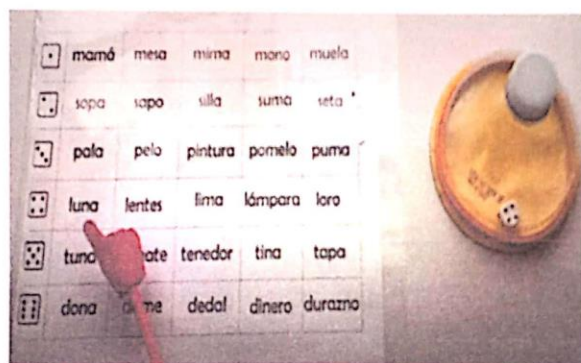
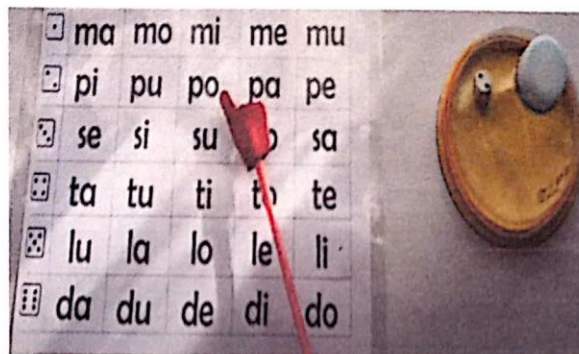
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZNlTNxH2wKl>

- Video: 5 juegos divertidos para enseñar a leer.

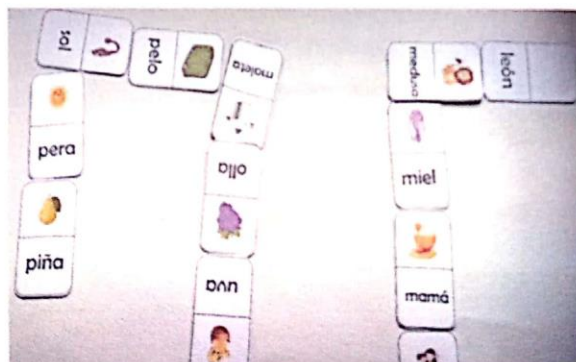
ACTIVIDADES

- Se elaboran diferentes plantillas con sílabas (simples, inversas y trabadas) y palabras (monosílabas, bisílabas y trisílabas)
- Lectura de las sílabas y palabras según lo indique el dado (la lectura se hace sin deletrear).

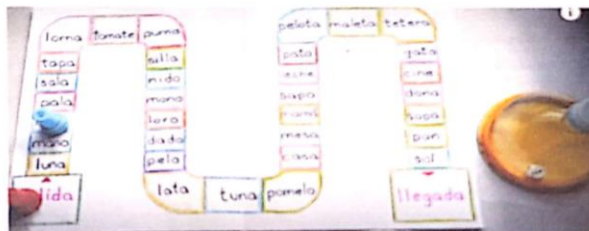




- Juego de dominó con palabras e imágenes. El juego se hará con otra persona (papá, mamá o acompañante). El niño (a) hará la lectura en forma rápida de cada palabra.



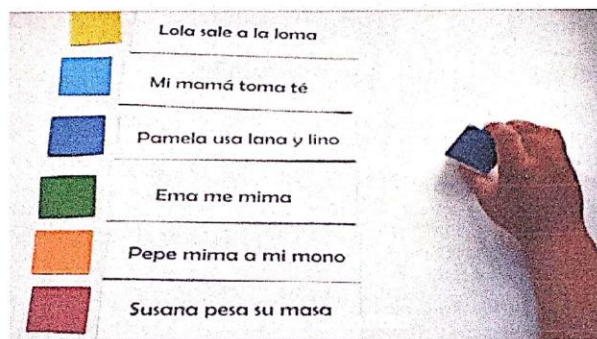
- Juego con palabras. (necesita dos fichas y un dado). Se forman frases con las palabras donde caiga la ficha, según lo indique el dado.



- Se elaboran diferentes plantillas con todas las consonantes y palabras que empiecen por cada una como lo indica el ejemplo. El niño (a) hace la lectura (de manera rápida) de cada palabra que inicie con esa consonante



- Elaboración de oraciones en franjas de cartulina. Se necesita un dado forrado con distintos colores por cada cara como lo indica el ejemplo, al igual que pequeños cuadrados con los colores del dado y se colocan al inicio de cada oración. El niño hace la lectura de la frase según lo indique el dado.



LECTURAS COMPLEMENTARIAS DE LA GUÍA



- Realiza los siguientes ejercicios de lectura y desarrolla las actividades de comprensión lectora, las cuales te permitirán afianzar y fortalecer los procesos de lecto-escritura

LECTURA 1.

Actividades:

1. Lectura del título por el padre o madre del niño o niña. Antes de iniciar la lectura el padre o madre le pregunta al niño o niña qué será un supermercado y den ejemplos si hay en Baranoa. Buscar recortes de los nombres de esos supermercados y elaborar una cartelera.
2. Lectura en voz alta por los padres o tutores
3. Lectura personal por el niño niña (varias veces)
4. Desarrollo de las actividades de la lectura en el cuaderno de lenguaje
5. Elaboración de una cartelera con etiquetas de objetos que se vendan en los supermercados
6. Mandar videos o audios de las lecturas, realizada por los niños al WhatsApp personal

7. Practicar todos los días estas lecturas

Después del supermercado

Estela espera a su familia que fue al supermercado



En el momento de ordenar. Toda la familia pone las cosas en su lugar



● Extraer información

1. Marca tu respuesta con una X. ¿Dónde sucede la acción?

- En el supermercado
- En la cocina
- En el colegio

● Realizar inferencias

2. Pinta al personaje o a los personajes que vienen del supermercado.



● Extraer información

3. Encierra los alimentos que se nombran en el diálogo.

- tomates
- pan
- paltas
- leche
- papas
- huevos
- limones
- peras

● Realizar inferencias

4. Escribe Sí o No según lo que leíste.

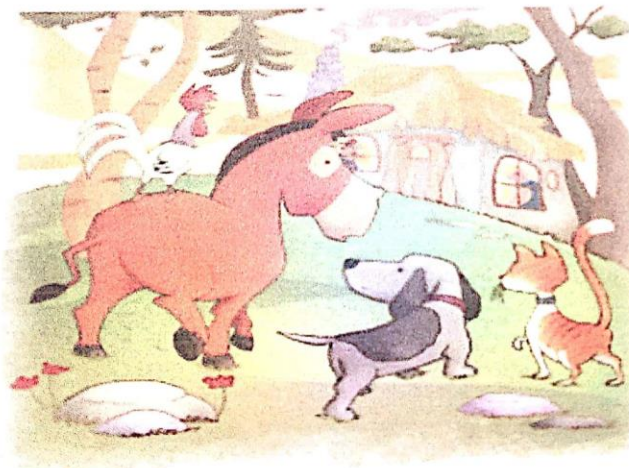
La hija guarda los tomates y las paltas.	
La hija ayuda a la mamá a ordenar.	
La hija le pasa los huevos a su mamá.	

LECTURA 2.

Actividades:

1. Lectura del título por el padre o madre del niño o niña. Antes de iniciar la lectura el padre o madre le pregunta al niño o niña que observe la imagen y le pregunte de que cree que trata la lectura.
2. Lectura en voz alta por los padres o tutores
3. Lectura personal por el niño niña (varias veces)
4. Desarrollo de las actividades de la lectura en el cuaderno de lenguaje
5. Mandar videos o audios de las lecturas, realizada por los niños al WhatsApp personal
6. Practicar todos los días estas lecturas.

Los músicos

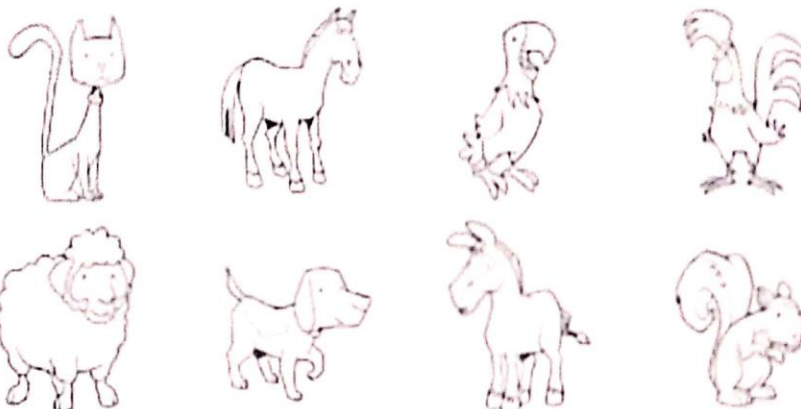


Había una vez un burro, un perro, un gato y un gallo que iban caminando por el bosque. En el camino vieron unas luces. Eran las luces de la casa de unos bandidos. Los animales se acercaron a la casa y comenzaron a cantar. Los bandidos, al oírlos, huyeron. Los animales entraron a la casa y comieron y cantaron hasta quedarse dormidos.

LECTURA 3. Actividades:

■ Extraer información

1. Pinta a los animales que iban caminando por el bosque.



2. Encierra tu respuesta.

¿Quién o quiénes estaban en la casa que vieron los animales?

Unos bandidos.

Unos animales.

Un burro.

3. Marca tu respuesta con una X. ¿Por qué huyeron los bandidos?

- Porque vieron al burro
- Porque escucharon el canto de los animales.
- Porque le tenían miedo al perro.

■ Realizar inferencias

4. Escribe tu respuesta. ¿Cómo era el canto de los animales?

LECTURA 3.

Actividades:

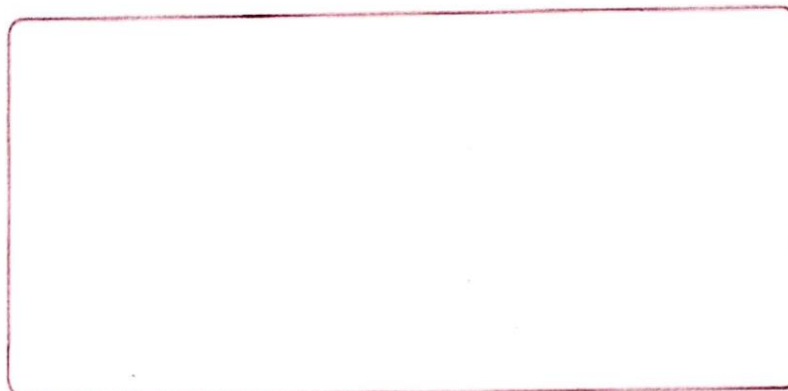
1. Lectura del título por el padre o madre del niño o niña. Antes de iniciar la lectura el padre o madre le pregunta al niño o niña que observe la imagen y le pregunte de que cree que trata la lectura. ¿Quién es un dentista?
2. Lectura en voz alta por los padres o tutores
3. Lectura personal por el niño niña (varias veces)
4. Desarrollo de las actividades de la lectura en el cuaderno de lenguaje
5. Mandar videos o audios de las lecturas, realizada por los niños al WhatsApp personal
6. Practicar todos los días estas lecturas.

En el dentista



5. Dibuja y escribe qué descubrió el dentista.

El dentista descubrió _____



6. Escribe **SI** o **No** según lo que leíste.

¿Por qué el niño tiene sus muelas y dientes sanos?

Porque los cepilla después de comer.	
Porque no los cuida mucho.	
Porque va al dentista para que los revise.	
Porque come siempre dulces.	
Porque sigue los consejos de su dentista.	

■ Identificar el tema del texto

7. Escribe tu respuesta. ¿De qué se trata el texto?

ACTIVIDADES GAMIFICADAS



3. Realiza la actividad gamificada, empleando la herramienta Kahoot

Leer y escribir con el maravilloso mundo del abecedario

LINK DE LA ACTIVIDAD GAMIFICADA

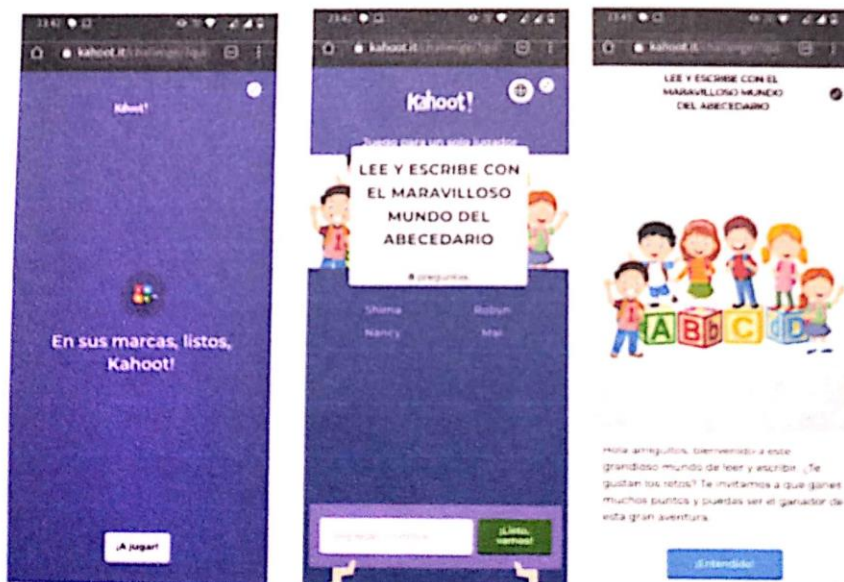
PIN del juego: 2963507

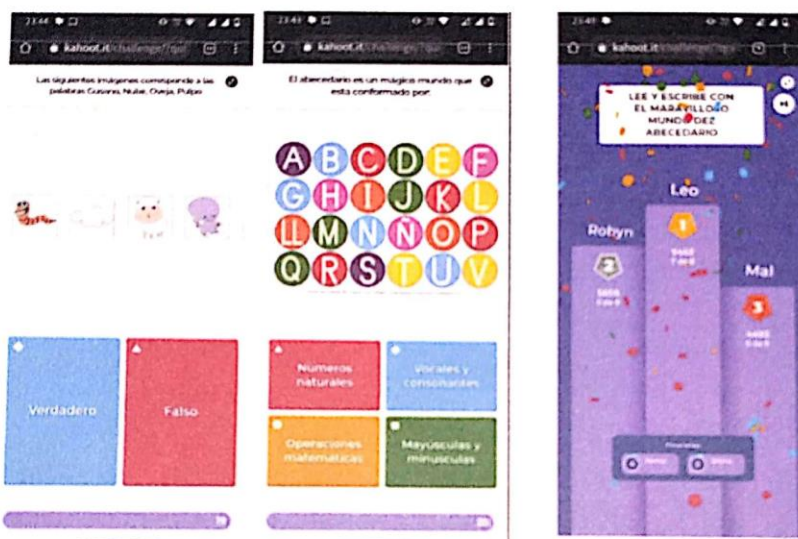
https://kahoot.it/challenge/?quiz_id=a97eac39_c26c-486b-9ae0-5d148c1c8ab9&single-player=true

Video: 5 juegos divertidos para enseñar a leer.

ACTIVIDADES:

- Identificar el abecedario, realizando ejercicios de lectura y escritura de fonemas y sílabas simples.





4. Resuelve las preguntas de falso y verdadero o selección. 5. Sube al podio y guarda tu puntuación.



Anexo N°6. Consentimientos informados a padres de familia

Baranoa, 21 de febrero de 2022

Señor
PADRES DE FAMILIA
I. E. T Juan José Nieto de Baranoa

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la utilización de fotos donde aparece su acudido como evidencias de las actividades realizadas dentro del proyecto de investigación **"IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN SEGUNDO GRADO DE LA I.E.T. JUAN JOSÉ NIETO DE BARANOA"**, a cargo del Grupo de Alicia Rolong, Yira Arcón, Caterine Álvarez, Dumar Ramírez como requisito para obtener el título de **MAESTRÍA EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN** en la universidad de Cartagena.

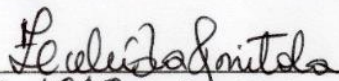
Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión de las imágenes obtenidas de mi registro, así mismo, comprendo que:

- Las imágenes se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia de las actividades efectuadas en medio de la propuesta.
- Las imágenes podrán ser usados para temas investigativos a través de la biblioteca de la universidad de Cartagena.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de las fotos, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

[X] SI AUTORIZO [] NO AUTORIZO

Firma


CC. 1048207076

Baranoa, 21 de febrero de 2022

Señor
PADRES DE FAMILIA
I. E. T Juan José Nieto de Baranoa

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la utilización de fotos donde aparece su acudido como evidencias de las actividades realizadas dentro del proyecto de investigación "**IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN SEGUNDO GRADO DE LA I.E.T. JUAN JOSÉ NIETO DE BARANOA**", a cargo del Grupo de Alicia Rolong, Yira Arcón, Caterine Álvarez, Dumar Ramírez como requisito para obtener el título de **MAESTRÍA EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN** en la universidad de Cartagena.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión de las imágenes obtenidas de mi registro, así mismo, comprendo que:

- Las imágenes se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia de las actividades efectuadas en medio de la propuesta.
- Las imágenes podrán ser usados para temas investigativos a través de la biblioteca de la universidad de Cartagena.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de las fotos, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

SI AUTORIZO [] NO AUTORIZO

Firma

Divina Maria Pacheco Hernandez
CC. 32.834.706

Baranoa, 21 de febrero de 2022

Señor

PADRES DE FAMILIA

I. E. T Juan José Nieto de Baranoa

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la utilización de fotos donde aparece su acudido como evidencias de las actividades realizadas dentro del proyecto de investigación "**IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN SEGUNDO GRADO DE LA I.E.T. JUAN JOSÉ NIETO DE BARANOA**", a cargo del Grupo de Alicia Rolong, Yira Arcón, Caterine Álvarez, Dumar Ramírez como requisito para obtener el título de **MAESTRÍA EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN** en la universidad de Cartagena.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión de las imágenes obtenidas de mi registro, así mismo, comprendo que:

- Las imágenes se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia de las actividades efectuadas en medio de la propuesta.
- Las imágenes podrán ser usados para temas investigativos a través de la biblioteca de la universidad de Cartagena.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de las fotos, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

SI AUTORIZO [NO AUTORIZO

Firma

Manuela Escobar González
CC. 32.831.411

Anexo N°6. Consentimiento informado de autorización del Rector

Baranoa, 22 de febrero de 2022

Señor

SAMIR AYUS PUPO

Rector I. E. T Juan José Nieto de Baranoa

E. S. M.

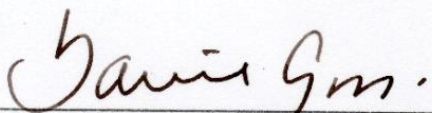
Asunto: solicitud de permiso

Por medio de la presente y con el debido respeto el grupo de Alicia Rolong, Yira Arcón, Caterine Álvarez y Dumar Ramírez nos dirigimos a usted para solicitarles su autorización y consentimiento para aplicar el proyecto de investigación **"IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN SEGUNDO GRADO "C" DE LA I.E.T. JUAN JOSÉ NIETO DE BARANOA"**, esto es con referencia a la maestría en recursos digitales aplicados a la educación que estamos cursando en la universidad de Cartagena.

Agradecemos su atención.

[] SI AUTORIZO [] NO AUTORIZO

Firma



SAMIR AYUS PUPO

CC.

72.196.583.