



ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y COMPRENSIÓN  
DE LA CÁTEDRA AFROCOLOMBIANA UTILIZANDO CLASSROOM

FRANCY JULIETH MORENO COPETE

LADYS HANETH MOSQUERA PINO

LUZ BELINA AGUILAR MORENO

ORIS PATRICIA MOSQUERA MOSQUERA

TUTOR

Ph.D. NELSON MICHAEL MÉNDEZ SALAMANCA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

MAESTRÍA EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN

SEPTIEMBRE 2021

## Tabla de contenido

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema .....	5
Introducción .....	9
Planteamiento del problema .....	11
Formulación del problema .....	15
Antecedentes del problema .....	16
Justificación.....	30
Objetivo general .....	33
<i>Objetivos específicos</i> .....	33
Supuestos y constructos .....	33
Alcances y limitaciones.....	35
Capítulo 2: Marco de referencia .....	36
<i>Marco contextual</i> .....	37
Marco Normativo .....	41
Marco teórico.....	44
Marco conceptual .....	52
Capítulo 3. Metodología .....	55
Tipo de investigación .....	56
Población.....	56
<i>Categorías o variables</i> .....	59
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	61
Técnicas de análisis de la información.....	65
Instrumentos de recolección de información.....	66
Conclusiones del capítulo sobre metodología .....	72
Capítulo 4. Intervención pedagógica aula o innovación TIC. ....	73
Trabajo de campo .....	95
Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones. ....	101
Análisis investigativo .....	105
Conclusiones.....	108
Recomendaciones .....	110
Referencias.....	111
<b>Anexos</b> .....	<b>117</b>

## Lista de Figuras

<i>Figura 1: Nivel de Desempeño ancestrales en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, año 2020.....</i>	14
<i>Figura 2: Ubicación geográfica del lugar de estudio.....</i>	40
<i>Figura 3: Mapa conceptual de la cátedra afrocolombiana .....</i>	55
<i>Figura 4: Fases del Modelo de Investigación .....</i>	65
<i>Figura 5: sistematización de la información- software NVivo .....</i>	70
<i>Figura 6: Instrumentos de la información.....</i>	71
<i>Figura 7: Esquema objetivo uno.....</i>	75
<i>Figura 8: Entorno virtual .....</i>	80
<i>Figura 9: Actividades de la unida No.1 .....</i>	84
<i>Figura 10: Docentes planeado actividades pedagógicas.....</i>	84
<i>Figura 11: Desarrollo de la unidad 2 .....</i>	86
<i>Figura 12: Estudiante explorando contenidos.....</i>	86
<i>Figura 13: Planeación de actividades pedagógicas .....</i>	88
<i>Figura 14: Desarrollando tareas propuestas .....</i>	88
<i>Figura 15: Desarrollo de la Unidad No. 4.....</i>	90
<i>Figura 16: Estudiante desarrollando tareas propuestas .....</i>	90
<i>Figura 17: Desarrollo de la Unidad No.5.....</i>	92
<i>Figura 18: Estudiante explorando contenidos.....</i>	92
<i>Figura 19: Planeación de la unidad N.6.....</i>	93
<i>Figura 20: Estudiantes realizando tareas .....</i>	94
<i>Figura 21: Explorando funcionalidad de la herramienta propuesta.....</i>	95
<i>Figura 22: Esquema objetivo dos .....</i>	96
<i>Figura 23: Esquema objetivo tres .....</i>	98
<i>Figura 24: Socializando la propuesta pedagógica .....</i>	99
<i>Figura 25: Esquema objetivo cuatro.....</i>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Figura 26: Participación en actividades propuestas .....</i>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Figura 27: Classroom herramienta para la enseñanza aprendizaje .....</i>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Figura 28: Esquema trabajo de campo.....</i>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Figura 29: Enfoque investigativo.....</i>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Lista de tablas

Tabla 1: Grado de satisfacción de las cátedras implementadas .....	13
Tabla 2: Distribución poblacional por género- municipio de Tadó.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3: Número de estudiantes por grado 2021. ....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4: Cuadro de relaciones conceptuales .....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 5: Información diagnóstico.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 6: Diálogo con estudiantes de los grados 4 y 5. ....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 7: Malla curricular 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 8: Malla curricular 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 9: Proceso para crear cuenta en Gmail .....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 10: Componentes tecnológicos0.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 11: Presentación de la secuencia didáctica.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 12: Unidad didáctica N°. 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 13: Unidad didáctica N°. 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 14: Unidad didáctica N°. 3.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 15: Desarrollo de la unidad No.4.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 16: Unidad didáctica N°. 5.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 17: Unidad didáctica N°. 6.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 18: Sistematización de la información .....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 19: Matriz de Valoración .....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 20: Valoración de la información .....	¡Error! Marcador no definido.

## Lista de anexos

Anexos A: Ficha Observador del estudiante .....	117
Anexos B: Acta Izadas de bandera.....	118
Anexos C: Diálogos con los estudiantes.....	118
Anexos D: Trabajo de campo: .....	119
Anexos E: Feria gastronómica.....	119
Anexos F: Socializando la propuesta a los docentes .....	119
Anexos G: Valoración de la planeación en Classroom.....	120
Anexos H: apropiación de la propuesta .....	120
Anexos I: Guía para el uso de Classroom. ....	120
Anexos J: Lista de estudiantes .....	121
Anexos K: Observación directa .....	121
Anexos L: Relato de la entrevista.....	122
Anexos M: Observador del estudiante.....	122
Anexos N: Consentimiento de los padres .....	122
Anexos O: Formato encuesta de valoración.....	122
Anexos P: Apropiación Entorno Virtual de Aprendizaje.....	122

## Resumen

Con esta investigación se busca mostrar la manera cómo se debe implementar y comprender la cátedra Afrocolombiana, la cual debe estar enfocada en el reconocimiento de la cultura Afrocolombiana en todo el territorio nacional, costumbres que con el paso del tiempo se han ido diluyendo por relaciones interculturales con personas foráneas y porque las nuevas generaciones son apáticas a ciertas tradiciones ancestrales. Es decir, es una estrategia pedagógica que le ayudara a los niños, niñas y jóvenes a reconocer de manera significativa su cultura mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Entre ellas Google Classroom, la cual permite realizar diversas actividades pedagógicas de manera relevantes como videos, audio, crear textos, evaluaciones, presentaciones, entre otros. Además, permite retomar la importancia de esta investigación, ya que a través de este medio el niño, las niñas y jóvenes se empoderan de su entorno.

Esta estrategia propia de la virtualidad conduce el desarrollo de competencias básicas como: la interpretativa, propositiva y argumentativa. Este proceso se fundamenta en una metodología de investigación mixta, donde juega un papel importante el método cualitativo, el cual consiste en un procedimiento científico observable para almacenar datos no numéricos. Esta metodología científica se fundamenta en observaciones, entrevistas, encuestas, charlas directas y discusiones.

Palabras claves: *cátedra, costumbres, tradición, tecnología, tics, metodología*

## **Abstract**

This research seeks to show how the Afro-Colombian chair should be implemented and understood, which should be focused on the recognition of Afro-Colombian culture throughout the national territory, customs that over time have been diluted by intercultural relations with foreign people and because the new generations are apathetic to certain ancestral traditions. In other words, it is a pedagogical strategy that will help children and young people to significantly recognize their culture through Information and Communication Technologies (ICT). Among them Google Classroom, which allows to carry out various pedagogical activities in a relevant way such as videos, audio, create texts, evaluations, presentations, among others. In addition, it allows us to return to the importance of this research, since through this medium the boy, girls and young people are empowered by their environment. This strategy of virtuality leads the development of basic skills such as: interpretive, propositional and argumentative. This process is based on a mixed research methodology, where the qualitative method plays an important role, which consists of an observable scientific procedure to store non-numerical data. This scientific methodology is based on observations, interviews, surveys, direct talks and discussions.

**Keywords:** chair, customs, tradition, technology, tics, methodology

## **Dedicatoria**

A nuestros progenitores, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, por inculcar el ejemplo de esfuerzo y valentía, en medio de las adversidades bajo la férrea convicción de que Dios está con nosotras siempre. Del mismo modo, a nuestros hijos y esposos, porque se constituyeron en aliciente emocional y de inspiración durante todo este proceso de investigación. Por último, al Ph D. Nelson Méndez por su incondicional asesoría, colaboración y acompañamiento, en esos momentos de dificultad.

## **Agradecimientos**

Inicialmente, a Dios por suministrarnos la vida, la inteligencia, las fuerzas y comprensión para terminar con éxito este trabajo propuesto. Igualmente, a nuestros padres por ser pilares fundamentales en el apoyado incondicional, pese a las infortunadas e inconvenientes que se presentaron durante el desarrollo de esta investigación. También, agradezco a la Universidad de Cartagena y a todo su equipo de docentes quienes nos brindaron sus valiosas sapiencias y que gracias a sus prácticas y exaltaciones nos orientaron en la construcción de este trabajo de investigación con buenos lineamientos profesional.

## **Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema**

En este apartado se abordan estudios relacionados con los componentes iniciales del trabajo de investigación: planteamiento y formulación del problema, antecedentes, justificación, objetivo general, objetivos específicos, supuestos y constructos. Igualmente, alcances que se lograron en la sede educativa Simón Bolívar del Tapón, Tardó-Chocó. En relación a lo anterior, se puede expresar que una investigación requiere de mecanismos esenciales que surgen del diagnóstico de la población objeto, la cual es el eje central para identificar la problemática y buscar estrategias pedagógicas que permitan posibles soluciones de manera demostrativa en el entorno, teniendo en cuenta que este estudio parte aspectos etnográficos (la observación y descripción) de la comunidad educativa en especial de los estudiantes.

### **Introducción**

En este trabajo de investigación, se encuentra una serie de elementos y actividades formativas basadas en la cátedra afrocolombiana, implementadas y desarrolladas en la Plataforma Educativa Classroom; entorno virtual que conllevan a los docentes, estudiantes y padres de familias a formar nuevas ideas dentro y fuera del entorno social. Así mismo, permite recibir una formación basada en nuevas estrategias pedagógicas utilizando las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) generando en los estudiantes, buenos hábitos de conservar la cultura, de manera significativa, donde el respeto, la identidad, la comprensión, la responsabilidad, la aceptación y motivación por rescatar cada día las costumbres ancestrales.

Teniendo en cuenta lo anterior, el municipio San José de Tadó-Chocó, es un territorio de cultura pluricultural, el 98% de su población es afrocolombiana la cual predominan tradiciones

ancestrales del continente africano, costumbres que se ven reflejadas en la forma de vivir de cada comunidad como la música (Chirimía), gastronomía (comidas típicas como el sancocho, pastel de arroz, enyucado, entre otros). Igualmente, la gente del Chocó, en especial los Tadoseños son personas felices, llenas de pasión, cálidos, humildes, religiosos, serviciales y personas que respetan las diferencias.

Con esta investigación se busca mostrar la manera cómo se debe implementar y comprender la cátedra Afrocolombiana, la cual debe estar enfocada en el reconocimiento de la cultura Afrocolombiana en todo el territorio nacional, costumbres que con el paso del tiempo se han ido diluyendo por relaciones interculturales con personas foráneas y porque las nuevas generaciones son apáticas a ciertas tradiciones ancestrales, debido al mundo globalizado en que se vive. Es decir, el tema de esta investigación es una estrategia pedagógica que le ayudara a los niños, niñas y jóvenes a reconocer de manera significativa su cultura mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Entre ellas Google Classroom, la cual permite realizar diversas actividades pedagógicas de manera relevantes como videos, audio, crear textos, evaluaciones, presentaciones, entre otros. Además, permite retomar la importancia de esta investigación, ya que a través de este medio el niño, las niñas y jóvenes se empoderan de su entorno.

Por otra parte, el proceso conceptual de esta estrategia propia de la virtualidad conduce el desarrollo de competencias básicas como: *la interpretativa* (busca identificar, analizar y comprender las opiniones o ideas primordiales de un texto), *propositiva* (admite establecer nuevas ideas) y *argumentativa* (se realiza un razonamiento, basado en el porqué de los acontecimientos). Además, este proceso se fundamenta en una metodología de investigación mixta, donde juega un papel importante el método cualitativo, el cual consiste en un

procedimiento científico observable para almacenar datos no numéricos. Esta metodología científica se fundamenta en observaciones, entrevistas, encuestas, charlas directas y discusiones.

### **Planteamiento del problema**

A partir del conocimiento local y las manifestaciones culturales en las diferentes veredas y corregimiento del municipio San José de Tadó, se evidencia que la celebración de las fiestas ancestral parece estar en vía de extensión en respuesta a los fenómenos de cambio que provoca el tiempo la modernización de muchas de las costumbres y tradiciones.

En las comunidades afrocolombiana existen experiencias y expectativas particulares respecto a la modernización, ya que las narrativas locales de las personas son múltiples, variadas y surgen del contexto social; saberes y estilo de vida.

En este sentido, Meza (2010) en “Tradiciones dinámicas de los pueblos afrochocoanos en la vía al mar” (p. 3). Por supuesto, las tradiciones son importantes, ya que abren el camino del reconocimiento histórico de la sociedad y que un presente hace parte del pasado, el cual vislumbra por acontecimientos tangibles y contradictorios.

Es decir, la predisposición que produce la perplejidad tanto con respecto al futuro como en lo referente a la conclusión del pasado, persiste bajo diversas formas y a su vez, las dinámicas de la tradición están sujeta a lo local porque las tradiciones se constituyen bajo unos parámetros locales. Para romper la ficción de separación entre lo tradicional y lo moderno, se debe liberar el concepto de sus asociaciones con lo folclórico y explorarla como condición y posibilidad de cambio. Innovación y tradición no son tendencias opuestas y en esto es muy importante mencionar la permanente interacción entre las raíces y las trayectorias.

Según Jaime Arocha (2009) en su artículo “Museos, etnografía contemporánea y representación de los afrodescendientes” (p. 4), manifiesta que una de sus estudiantes expreso que el nuevo paradigma que sustituya al anterior tendría que condensar objetividad y subjetividad, aceptándolas como coexistentes y no excluyentes. Es decir, que se debe crear nuevos paradigmas fundamentados en la inclusión social, teniendo en cuenta la integridad y el reconocimiento de las poblaciones.

En este sentido, se debe mostrar responsabilidad de orientar y educar a los niños, niñas y jóvenes de la comunidad formativa, la cual tiene mayor número de población afrodescendientes donde se hace necesario: Sensibilizar, concientizar y visualizar las tradiciones, valores, costumbres y cultura de la Étnica para se conserve de manera relevante.

En la institución educativa Simón Bolívar del Tapón, Municipio de Tadó\_ Chocó, hace más de 10 años se implementó la cátedra Afrocolombiana, sustentada en la Ley 70 del año 1993. Dicha disciplina no ha tenido mayor relevancia por falta de estrategias pedagógicas que motiven al conocimiento de la misma, situación que ha afectado esclarecidamente el proceso de enseñanza - aprendizaje basado en las costumbres afrocolombianas, no posee cartillas, módulos y herramientas tecnológicas, afectando así, negativamente el normal desarrollo de las actividades propuestas y se ha recurrido a trabajar con fotocopias pagadas por los estudiantes, situación que representa una dificultad para quienes por falta de recursos no pueden acceder a ellas. Esto quiere decir, que la cátedra afrocolombiana carece de una estructura curricular, la cual muestre el horizonte concreto de la misma. Para comprobar esta información se formuló una pregunta relacionada con las cátedras existentes en la Institución Educativa Simón Bolívar de Tadó-Chocó, Ver tabla 1.

**Tabla 1:***Grado de satisfacción de las cátedras implementadas*

<i>¿Cuál es el grado de satisfacción de las cátedras implementadas en la Institución educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó?</i>	
<b><i>Cátedra de la Paz</i></b>	Bueno
<b><i>Cátedra afrocolombiana</i></b>	Malo
<b><i>Cátedra de emprendimiento</i></b>	Regular

Nota. La tabla muestra las cátedras implementadas en el Instituto Técnico Agroambiental sede Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó Fuente: Equipo de Investigación (2020).

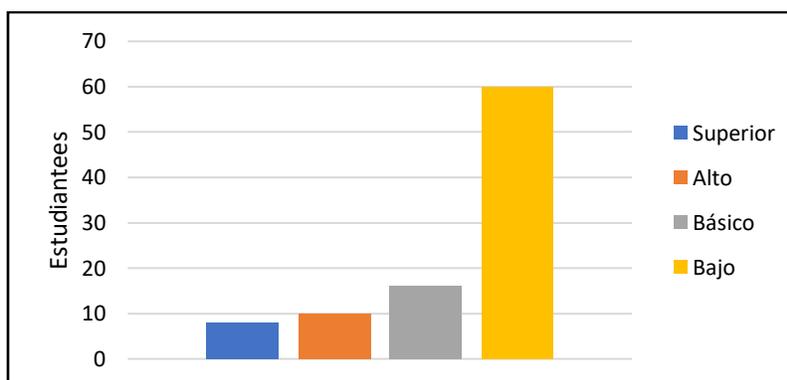
Al observar esta información, se puede decir que la Institución educativa cumple con las exigencias del Ministerio de Educación Nacional por lo tanto, pero le faltan ajustes los entornos virtuales se fundamentan en los procesos de enseñanza aprendizajes desde el punto de vista del docente y del estudiante, los cuales hacen referencia al contexto y al marco institucional que tienen que ver con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, así mismo, a la selección de herramientas de comunicación más apropiadas que permitan fortalecer el conocimiento de manera competente, para ello se necesita buena inversión, ya que la columna de la educación es el compromiso, la responsabilidad, respeto y el buen manejo de los recursos educativos que se le asignan a las instituciones educativas para que puedan dar cumplimiento a los objetivos propuestos, los cuales deben ir enfocados en la búsqueda de soluciones de los problemas que se presenten dentro y fuera del entorno educativo.

Es de anotar, que las áreas de Ciencias Sociales y Tecnología e Informática, han tenido relevancia en las instituciones educativas del país, ya que permiten que los individuos o estudiantes se familiaricen con su entornos, fomentando la sana convivencia, respetando las diferencias, tanto presencial como virtual, y más ahora que dinamizamos en un mundo

Globalizado, lleno de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), generando así, el fortalecimiento del sector económico, social, político, ambiental y educativo. Es por eso, que las instituciones educativas le apuntan a la inclusión educativa, escenario que reconoce a todos los ciudadanos y que deben dar respuestas a las necesidades de sus estudiantes para luego, dar solución a los problemas presentados; uno de ellos, es reconocer su propio entorno y mejorar el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento.

**Figura 1:**

*Nivel de Desempeño ancestrales en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó año 2020*



Nota. La figura muestra el nivel de desempeños ancestrales en el Instituto Técnico Agroambiental sede Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó Fuente: Equipo de Investigación (2020).

Lo anterior, va reflejado con el índice de desempeño que obtuvieron los estudiantes en las pruebas saber del año (2019), fue un nivel bajo, evento ocurrente en los últimos cinco (5) años. Cabe resaltar, que de las sesenta y nueve Instituciones educativa evaluadas, 45 están calificadas en nivel inferior y seis, en muy mínimo). Esto afirma que es de gran importancia fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de las cátedras o Áreas del conocimiento obligatorias de

manera significativa porque son desalentador los resultados, lo que permite constatar que los desempeños han venido empeorando. Situación, que ha llevado a realizar un análisis profundo sobre el trabajo pedagógico y replantear la estrategia que permita mejorar el desarrollo de las competencias de las áreas del conocimiento y las cátedras implementadas, potencialmente el desempeño académico y por consiguiente las posibles causas que se suscitan alrededor del problema.

El Ministerio de Educación Nacional, establece políticas que fortalecen procesos de enseñanzas aprendizajes en todo el territorio Nacional a través, de la "Ley 115" sin embargo, la inversión y control para garantizar que las metas propuestas se cumplan de manera equitativa es de poca relevancia. Por ejemplo, la educación en el Departamento del Chocó se debe priorizar, ya que estas comunidades que carecen de poca inversión educativa, las cuales contribuyen en el mejoramiento de los procesos enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque pedagógico constructivo, que refleje un óptimo desarrollo de competencias en las áreas del conocimiento, así mismo lograr reducir el bajo desempeño académico que presenta un número significativo de estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar del Tapón, Municipio de Tadó-Chocó.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera la implementación de una estrategia pedagógica mediada por la herramienta Classroom, posibilita la comprensión y reconocimiento de la cátedra Afrocolombiana en estudiantes de los grados cuarto (4) y quinto (5) de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón municipio de Tadó-Chocó?

## **Antecedentes del problema**

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), en los últimos 20 años han generado un impulso relevante, los cuales son aplicados en la educación. En este sentido el Internet, las redes sociales, los sitios web, Blogger entre otros, están llamados al cambio social. Teniendo en cuenta lo anterior, son diversos los trabajos de investigación que se han realizados en pro del buen uso de las TIC. A continuación, se mencionan algunos de ellos como referentes y apoyo para la realización de este proyecto fundamentado en el buen uso de la plataforma Classroom; entono virtual que sirve a para diseñar procesos de enseñanza aprendizaje.

*A nivel internacional*, se puede mencionar a Vega Bernal (2017) a través, de su tesis titulada:

“Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación UNMSM-Lima, Perú” (p.6).

Realiza un recorrido de la enseñanza del idioma inglés, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El estudio examina la influencia de las Tecnología de la Información y la Comunicación en los estudiantes. Para ello, se utilizó una metodología cualitativa, donde la observación del que hacer de la población objeto juega un papel importante.

Lo anterior, conduce a que la educación formal asume retos y objetivos que han organizado de manera significativa los niveles académicos (primaria, secundaria y superior), pero además han concebido la obligatoriedad de las áreas del cocimiento para la consecución de las metas en pro de una educación integral y de calidad. De la misma manera, ha generado una

serie de lineamientos para las diferentes áreas de humanidades conformada por español e inglés, cuyo objetivo específico es desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. También, genera habilidades para la producción de textos, comprensión de textos, literatura, medios de comunicación y sistemas simbólicos y ética de la comunicación con sus respectivos estándares de competencia. Es decir, aplicar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), donde se organizan los aprendizajes por grados complementando con las mallas de aprendizaje para el ciclo de primaria con sus respectivas evidencias de aprendizaje.

En este orden de ideas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, [UNESCO], 2016, P.2) afirma que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación pueden complementar, enriquecer y transformar la educación. Es por eso, que esta Organización Internacional en calidad de atender a los países da instrucciones de desarrollar tecnologías en avances hacia el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. “El cual formula garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.” Promueve la existencia de un aprendizaje con enfoques pedagógicos constructivistas, donde el individuo construya sus propios conocimientos, ya que la sapiencia es producto de la vida social y el desarrollo de instrumentos que facilitan la adquisición de saberes. De igual manera, hace referencia a “Las TIC en la educación”, la cual interviene en las diversas formas que la tecnología puede facilitar el acceso universal a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación. Es decir, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, le exigen a las Instituciones Educativas de todo el mundo, la importancia de entender el oficio docente de manera

competente, donde la inclusión juegue un papel importante en la participación, el compromiso social, el sentido crítico y la creatividad.

En el mismo sentido, Vivas (2018) realizó una investigación relacionada con El buen el uso de las TIC, pero enfocada en el emprendimiento, trabajo que sirve como ejemplo para pensar en nuevas alternativas:

“El desarrollo de la cultura emprendedora en los egresados y estudiantes del séptimo al décimo ciclo de la carrera de Administración y Gerencia del Emprendimiento modalidad EPE de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y su influencia en la visión de sus empresas familiares”( p.18).

Cuyo objetivo general fue analizar la influencia de la cultura emprendedora en la visión de las empresas familiares de los egresados y estudiantes del séptimo al décimo ciclo de la carrera de Administración y Gerencia del Emprendimiento modalidad EPE de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) en Lima – Perú, la metodología empleada es de tipo cualitativo de alcance exploratorio, descriptivo, las técnicas empleadas fueron la entrevista y la observación; la conclusión fue de generar cambios relevantes en el aspecto emprendedor, utilizando las herramientas apropiadas para analizar el entorno, las tendencias, las competencias, los recursos y capacidades para proyectarse al mercado u obtener una mejor posición competitiva. De igual manera, se identifica que el elemento de la visión futuro deseado para la empresa en la mayoría de egresados y alumnos entrevistados, se centra en planes de crecimiento de mercado, planes de expansión e incluso de internacionalización, mientras el elemento de futuro deseado para sus clientes se circunscribe principalmente en acciones destinadas a la gestión del servicio, la optimización de procesos y el lanzamiento de nuevos productos, para llegar a más clientes o mejorar en su atención. En tanto que, en el elemento de acción social, se

destacan los valores de honestidad y respeto, que trasciende en favor, principalmente, de sus clientes y colaboradores. Así mismo, el uso de la tecnología de la información y comunicación, correspondiente en los medios tecnológicos como ámbito de estudio del alumno, influye significativamente en un 78.7% sobre la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la escuela académico profesional de la facultad de educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con lo que cumple con la hipótesis planteada en la investigación al 95% de confianza.

Haciendo énfasis en que las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son el eje centrar para fomentar en cualquier nivel educativo los procesos de enseñanza aprendizaje de manera demostrativa, competitiva y participativa. Utilizando la técnicas o herramienta tecnológica propias, los cuales permiten un enfoque de aprender-haciendo que inicia con la observación de fenómenos del entorno, la formulación de preguntas, la suposición de hipótesis y producción de conclusiones, las cuales dan respuestas a los problemas planteados.

Analizando las habilidades de comprensión y producción del lenguaje, Hoz (2017) firma que “Se deben buscar estrategias encaminadas al desarrollo de competencias necesarias para el ICFES” (p.24), el cual evalúa a los estudiantes por medio de las prueba saber, generando así, transformaciones en los planes de estudios institucionales para que exista concordancia con la evaluado y enseñado en las aulas. Asimismo, los antecedentes sobre los niveles de desempeño de lectura crítica que manejan los estudiantes de básica primaria es bajo, lo suficientemente válidos para considerar que coexiste la necesidad de trabajar en el aula procesos desde nuevas perspectivas pedagógicas que permitan evidenciar resultados positivos en el fortalecimiento de la comprensión y producción textual de manera coherente y significativa.

También, Ana Hoz, se enmarca en el paradigma de investigación cualitativa, con enfoque de tipo "Investigación-Acción"(p.17), por lo tanto, hace referencia a que los procesos de enseñanza-aprendizaje generan cambios que permiten el mejoramiento y la búsqueda de estrategias pedagógicas para el docentes poder orientar, analizar y darle solución a los problemas que se presente en el entorno, mediante proyectos pedagógicos que adecuen espacios educativos en beneficio de todos, donde la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico sean pertinentes para la consecución de metas propuestas dentro y fuera de la Institución Educativa.

Es por eso, que la UNESCO (2019) afirma en su propuesta "Competencias y estándares TIC, desde la dimensión pedagógica" (p.2), este trabajo contempla el diálogo permanente de las experiencias de investigación y la formación docente sobre el uso y aplicación reflexiva de las TIC. Asimismo, el objetivo transformador del quehacer docente y el rol de las TIC en la educación han tenido amplios debates durante varias décadas, debido a que se reconoce la importancia de trascender el acceso, la cobertura, velocidad y transparencia del servicio prestado. También promueve el favor de pensar acerca de las estrategias educativas que permitan transformaciones en el saber de los estudiantes que participan en las actividades educativas en tecnologías. Es decir, las TIC como exigencia en los procesos de enseñanza aprendizaje tiene el propósito de contribuir en el mejoramiento de los procesos académicos que permitan desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas; la comprensión, producción de textos y argumentación de un lenguaje crítico. El cual mejorar los resultados en las pruebas saber. Ya que el aprendizaje significativo tiene como principios fundamentales los conocimientos previos del educando, los cuales generan nuevas estructuras mentales. Asimismo, en el uso y aplicación de la herramienta tecnológicas e Informáticas que faciliten la labor del docente, transformación de las prácticas

educativas, creación de espacios interactivos, organizados y colaborativos entre estudiantes y docentes.

Por consiguiente, la integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje es incorporada por muchas instituciones educativas. Ya que la importancia del uso y aplicación de las TIC en la educación no cumplen las expectativas que se tienen.

Según, Coll (2011) “Las TIC determinan la capacidad para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje” (p. 1), por supuesto, que esto debe generar cambios educativos significativos para que de esta manera se puedan suscitar experiencias educativas eficaces y efectivas que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, el propósito de analizar el contexto de los estudiantes es de gran importancia porque permite identificar debilidades en el rendimiento académico. Por ende, la educación no puede estar desligada de las tecnologías, sino a estar sujeta a los cambios que la misma presenta, puesto que dicha incorporación permite el intercambio de conocimientos y experiencias significativas. Asimismo, desplegar en los estudiantes la capacidad de entendimiento y el trabajo colaborativo, el cual lo orienta al educando al análisis crítico, búsqueda y selección de información pertinente favoreciendo así el proceso del aprendizaje propio en los estudiantes.

Del mismo modo, a nivel Nacional el análisis que hace Bohórquez (2016) sobre “El método Cousinet apoyado en las TIC” (p.16). El cual son herramientas didácticas donde se fortalecen las competencias lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de básica primaria” Investigación que se dio dentro de un estudio, el cual demostró la importancia de las herramientas tecnológicos en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo, para dichos estudios participaron 40 educandos, se implementaron cinco (5) instrumentos efectivos, dentro de las herramientas se utilizaron (Tablet, programas y videos),

durante seis (6) secciones con el procedimiento Cousinet. Igualmente, los efectos de la investigación confirmaron que el empleo de las TIC como herramientas didácticas fortalecieron las competencias de lectoescrituras. Para ello, se observó una situación en el aula de estudios para luego relatar las variables y analizar los sucesos.

El método utilizado fue Cousinet, el cual es de gran aporte para la presente investigación, ya que les permite a los estudiantes formar grupos colaborativos, proponer ideas, recolectar datos, trabajar en el tablero en grupos, corregir errores y copiar individualmente en el cuaderno. El mérito del método es el de despertar el interés por el trabajo en cooperación, teniendo además como ventajas el incentivar y desarrollar la iniciativa de los educandos, así como estimular su espíritu de exploración e investigación. Igualmente, este método permite ejecutar las reglas gramaticales, producir textos y corregir errores, propuesta que permite un verdadero reconocimiento de las comunidades, es por eso que Caicedo (2020) en el trabajo de investigación "El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX"(p.84), profundiza en que se debe reflexionar sobre la autonomía, aspectos políticos y el cimarronismo epistemológico del pensamiento afrocolombiano, el cual ha sufrido muchos cambios en la sociedad, específicamente en el campo educativo, ya que este proceso se ha construido desde las experiencias relacionadas y capacidades sin el actuar significativo del poder político y económico de la nación colombiana.

Lo anterior, hace que los insumos ancestrales afrocolombianos, epistemológicamente se han sostenido gracias a las organizaciones existentes, entre ellas Cimarrón, que es la Organización Nacional Afro-Colombiana que promueve organizaciones autónomas, desarrollo social y ética en educación de las comunidades afrocolombianas, frecuentando en conseguir el verdadero fomento de los derechos humanos y la eliminación de prácticas discriminatorias;

problemas que se pretenden optimizar mediante procesos pedagógicos en las instituciones educativas, aspecto que falta por profundizar de manera concreta, ya que la sociedad carece de principios que permitan la adaptación e inclusión social, y prácticas organizativas que instruyan un camino de visibilidad y de pensamiento crítico que conlleve a la autonomía, la identidad étnica y cultural, donde el reconocimiento de autores pocos visibles dentro de la tradición intelectual de la cultura afrocolombiana como Juan de Dios Mosquera, Amir Smith Córdoba, Jesús Alcides Mosquera, entre otros. Sean tenidos en cuenta para plantear posibles soluciones a los problemas sociales: además, proponen promover una educación propia, mediante cátedras pedagógicas que vaya en contra del racismo, segregación que, desde la construcción de la república de Colombia, viene afectando el estilo de vida de las comunidades afrocolombianas.

Por otra parte, La escritora Lezcano (2017) realizó una investigación titulada “Las Tic como estrategia didáctica para la enseñanza de la conservación del medio ambiente en el grado cuarto de la Institución Educativa Las Mercedes” (p.93). Su propósito fue plantear un diseño basado en las tic como habilidad pedagógica en los cursos en línea masivos y abiertos, los cuales facilitan y refuerzan el aprendizajes del medio ambiente, dicho trabajo fue aplicado a estudiantes del grado cuarto (4) de la Institución Educativa Las Mercedes del municipio de Frontino. Cabe resaltar, que su diseño metodológico se profundizó en el método cualitativo: la observación, la entrevista, cuestionarios, entre otros. Los sumarios más relevantes se encontraron que la mediación pedagógica a treinta y siete (37) estudiantes a través de las actividades programadas en los cursos en línea masivos y abiertos, proporcionaron la interactividad entre alumnos y la pesquisa mostrada en el desempeño del curso planteado.

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación como proceso educativo constante, requiere de nuevas tecnologías o diseños tecnológicos que permitan fortalecer la educación de manera significativa, generando así, niños, niñas y jóvenes competentes. Pero este proceso presenta debilidad, cuando las instituciones educativas no poseen las herramientas o materiales necesarios; Un ejemplo de ello es la institución educativa del Tapón, perteneciente al municipio de Tadó-Chocó que por los escasos recursos que presentaba las actividades académicas presentaban bastantes falencias, generando así, un rendimiento académico básico. Es por eso que se deben utilizar nuevas estrategias pedagógicas, utilizando herramientas tecnológicas que permitan consolidar las áreas del conocimiento, donde la cátedra afrocolombiana juegue un papel importante y así, se conserve de manera significativa la cultura. Igualmente, se cumpla en la presente institución educativa el objetivo principal de la cátedra afrocolombiana, los cuales son: saber y enaltecer las contribuciones históricas ancestrales y presentes de los afrocolombianos en la edificación de la república de Colombia. Así mismo, fomentar la pedagogía, la conceptualización, y metodología referente a su implementación en las instituciones educativas. Es decir, extender el reconocimiento de esta cultura para que se conserve generación en generaciones mediante la oralidad, producción textual entre otros.

En este orden de ideas, Orozco (2018) en la investigación, "Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos" (p.142), esto hace énfasis en la importancia de producir de textos narrativos con niños de tercero de primaria para el mejoramiento de las pruebas internas y externas. Cabe resaltar, que esta investigación surge a raíz del desempeño presentado por los estudiantes en las pruebas saber del año 2016 donde realizó un diagnóstico y se identificó el aumento del porcentaje insuficiente en un 5% en la producción escritora, es decir baja

producción textual a nivel general en los estudiantes y una debilidad en el componente sintáctico y pragmático y falta establecer una ruta metodológica clara para el manejo de las diferentes temáticas en este caso desde “lenguaje”. Asimismo, se busca seguir fortaleciendo el hábito lector con el que la institución cuenta y avanzar hacia el fortalecimiento de la producción escrita.

Por eso, es importante que las instituciones educativas deben implementar estrategias pedagógicas que promuevan la producción textual de manera más relevantes, ya que se vive en un mundo globalizado, entorno rodeado de paradigmas y tecnologías que muy pocos hacen buen uso de la misma; el mundo moderno, facilita la inclusión educativa uno de los factores vitales para el desarrollo, social y cultural de Colombia, aprovechamiento de las oportunidades que las Tecnologías de Información y Comunicaciones tienen para ofrecer, adaptación al cambio tecnológico para fomentar la equidad social, conocimiento y generar bienestar en las comunidades.

Hace aproximadamente 20 años las comunidades educativa carecían del servicio de internet, el cual carecían de hacer uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), sin embargo los últimos gobiernos han venidos diseñando y ejecutado políticas públicas relacionadas con las TIC, con el propósito de aumentar el acceso al servicio de internet en todas la regiones colombianas, para ello el programa Computadores para Educar, el facilita el desarrollo de habilidades fundamentadas en el buen uso de las tecnologías y fortalecimiento del talento humano. Este programa los últimos 13 años, han beneficiado aproximadamente a más de 6 millones de niños y niñas, 15 mil centros educativos públicos, con 238 mil computadores, entregados al 99% de entidades territoriales, incluyendo capacitaciones a los profesores y profesoras, con el fin de adquirir conocimientos y responsabilidades con sus estudiantes y el

programa. La institución educativa donde del Tapón, Tadó-Chocó lugar donde se pretende desarrollar este trabajo pedagógico, no es ajena a estos beneficios tecnológicos.

Por otra parte, el escritora Becerra (2016) en el trabajo de investigación “Historia oral e investigación escolar para la construcción de subjetividad en el aula”(p.45), proporciona parte de la necesidad de que en Colombia la enseñanza de las Ciencias Sociales, en general, y de la historia, en particular, requiere innovaciones metodológicas que den cuenta de la asimilación socio-histórica en que se desenvuelve el estudiantado, a partir de un contexto y realidad inherentes a su construcción como sujeto académico y social. Además, Dentro de las revisiones de antecedentes en el campo de historias orales se encuentra los estudios realizados por Lara (2014), en el cual señala que “El proceso de enseñanza de la historia oral ha sido abordado a partir de capacitaciones, seminarios e investigaciones” (p.47) por lo tanto, es un proceso que se da en las comunidades de manera temporal.

Por consiguiente, a nivel regional se encuentra Arnoldo Palacios, el cual lo cita Rojas Camargo (2018) en su artículo "Las estrellas son negras de Arnoldo Palacios"(p.9), hace énfasis en la conformación del sujeto subalternizado, el surgimiento y emancipación de los héroes negros. De igual manera, aborda temas relacionados con la literatura del pacifico colombiano, el cual se debe divulgar de manera significativa por medio de los escenarios educativos, donde los procesos de enseñanza aprendizajes se transmiten de manera formal y relevantes. Igualmente, reconoce que es importante contar la historia de la región chocoana, teniendo en cuenta sus costumbres tal cual como son, además, este trabajo de investigación explica el surgimiento de los héroes negro en la época colonial, historia que debe ser trasmitida de generación en generación para que nunca se queden en el olvido.

Del mismo modo, Mena (2016) en la investigación realizada sobre "Discursos sobre un Chocó olvidado: representaciones sobre raza y región en la prensa chocoana en la primera mitad del siglo XX"(p.11), muestra la elite del periodismo en el departamento del Chocó, monopolizado por un grupo llamados elite Chocoana que estaba formada por políticos, comerciantes (blancos) y escritores, entre ellos Diego Luis Córdoba, quienes se manifestaban por medio de sus poemas, narraciones ancestrales, las cuales manifiestan todo el bagaje chocoano de manera relevante. Es decir, en aquella época la clase social divulgaba sus costumbres ancestrales por medio de la poesía, el canto o la danza. Situación que hasta hoy prevalece en el corazón de muchos ciudadanos nativos, las cuales han permitido mostrarle al mundo otra cara del departamento del Chocó, región que desde la llegada de los españoles ha sufrido todas las adversidades posibles, debido a la falta de inclusión social, política y económica del país. Esto ha permitido migración, lo que induce una estigmatización en la nación colombiana.

De la misma manera González (2019) en su trabajo de investigación "Crecer en el Chocó entre el hambre y el agua: una reflexión desde la narrativa del escritor afrocolombiano Arnoldo Palacios"(p.27), expresa lo difícil que es de una persona avanzar en el departamento del Chocó en medio del hambre y la del agua, situación que es de reflexionar, debido a que la región Chocoana presenta riqueza en fauna y flora. Pero, la violencia no ha permitido que las comunidades avancen de manera significativa; lo único que permanece vivo es la sabiduría, la gastronomía, y algunos versos o narrativas típicas de la región.

Lo anterior, nos lleva a la meditación de que el Chocó requiere del progreso tanto intelectual como económico, social, ambiental y político, que se oriente a los principios universales y del desarrollo sostenible. Ya que la biodiversidad local, por ser patrimonio Municipal, regional, nacional y de interés de la humanidad, debe ser protegida prioritariamente y

aprovechada en forma sostenible, por las implementaciones de acciones y políticas que lo conlleven al logro de metas. Las políticas de la población del ente territorial tendrán en cuenta el acuerdo de paz y el posconflicto, ya que este, no ha sido ajeno al flagelo de la guerra la cual ha sido perjudicial para el desarrollo local, debido al desplazamiento hacia la cabecera municipal, de un gran número de personas que Vivían en la zona rural, lo que ha significado más pobreza, mayor desempleo, menor calidad de vida y menor bienestar para sus pobladores. Todo esto se puede enseñanza mediante la cátedra afrocolombiana para que los jóvenes desde muy temprana edad crezcan con una mentalidad positiva. Así mismo, Toledo (2019) en la "La enseñanza de competencia lingüística mediante la literatura y las cocinas regionales" (p10). El cual hace un aporte a la lectura y escritura como mecanismo para la construcción de su identidad desde las cocinas regionales, las cuales permiten construir textos significativos y generar estrategias didácticas que le ayuden al estudiantado pensar diferente.

Por ende, se debe madurar en el desarrollo de la región mediante propuestas demostrativas, ya que estas generan paz, empleo y esperanza de un bienestar común. Además, un desarrollo local e integral que incorpore procedimientos actuales en cuanto a lo ambiental, económico, social, tecnológico, entre otros. Por esta razón se debe empezar con un desarrollo intelectual, regional que permita beneficiar el incremento tecnológico, económico, la democracia, el avance mutuo, y la inversión social significativa sostenible. Así mismo, se debe cambiar la mentalidad del conformismo, por la mentalidad de diseñar, organizar, planear y ejecutar proyectos que permitan la prosperidad común; una mente crítica, constructiva, argumentativa y propositiva frente a cualquier problema que se presente en la localidad.

Una de las organizaciones regionales que ha contribuido al desarrollo del Chocó, en especial a la región del San Juan es el Consejo comunitario mayor del alto San Juan [ASOCASAN], 2018, p.1) en el trabajo de investigación relacionado con el Plan de Etnodesarrollo, realizado ejercicios de ordenamiento del territorio y diseñados estratégicos de protección y uso adecuado de los recursos naturales. Este trabajo hace un aporte concreto a la región, ya que facilita conocimientos pautas o lineamientos para que las comunidades afrocolombianas puedan obtener un estilo de vida saludable. Además, contribuyen en la conservación de las costumbres ancestrales en la zona del alto San Juan, el cual abarca al Municipio de Tadó, Chocó.

En este sentido, el Consejo comunitario mayor del alto San Juan, promueve en sus comunidades el sentido de pertenecía y una mentalidad prospera, fundamentada en lo académico y la agricultura. Ya que estos aspectos hacen que los territorios crezcan y promuevan cambios, inclusión social y riquezas mediante la sensibilización, la creación y el fortalecimiento de fábricas y empresas en los municipios, hacen que se construya una nación desarrollada, fortalecida en una economía sostenible, volviendo la entidad territorial competitiva en el campo laboral, comercial de bienes y servicios.

Además, este consejo Comunitario en su trabajo de Etnodesarrollo no es ajeno en brindarles capacitaciones a las comunidades mediante Plataformas Tecnológicas (Meet, Zoom y Classroom). Situación de gran agrado para las comunidades, ya que fomentan de manera virtual la cultura y conservaciones la misma. Así mismo, la comprensión y producción de textos en los estudiantes, el aprendizaje de manera más interactiva. Cabe resaltar, que esta plataforma es de gran utilidad en el campo educativo, permiten crear clases de manera online de manera

colaborativa, distribuir tareas, comunicarse, iniciar debates, hacer seguimientos a las actividades y mantener todo organizado en un solo lugar o entorno.

Por otra parte, analizando a Serna (2016) el cual en el trabajo de investigación “Caracterización de la productividad de las ebanisterías de Quibdó, Chocó-Colombia”(p.4), enfatiza el gran aporte al conocimiento ancestral, ya que el tipo de investigación se centró en la descripción, observación del que hacer del hombre del pacifico colombiano, en especial del en el sector de la ebanistería en el departamento del Chocó. Procedimiento operacional que contribuye al desarrollo económico de la región, el beneficio fue mayor, debido a la rentabilidad que se enmarca en un contexto de bienes y servicios. De igual maneras, los indicadores se relacionaron acorde con los planes de cada taller, demostrando destrezas en el recurso humano para realizar los trabajos propuestos de manera eficiente.

En este orden de ideas, la economía del departamento del Chocó depende de la minería, la madera (explotación forestal), la pesca, la agricultura y la ganadería. La minería se concentra principalmente en la extracción de oro, le siguen en menor proporción la plata y el platino, aunque existen además yacimientos de caliza, molibdeno y cobre. La explotación forestal ha sido intensa y actualmente representa una amenaza para los ecosistemas del departamento. El desarrollo industrial del Chocó es, junto con Sucre y los departamentos de la Orinoquía y la Amazonía, de los más bajos del país.

## **Justificación**

Es de gran importancia fomentar y rescatar la cultura afrocolombiana mediante las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) herramientas que promueven acciones pedagógicas significativas en el sector educativo; proceso formativo constante, donde

se desarrollan diversas actividades académicas relacionadas con el aprendizaje del ser, saber y saber hacer.

Además, este aprendizaje hace énfasis en profundizar los saberes ancestrales, conocimientos que se deben respetar y conservar en la sociedad, ya que hacen parte del conjunto de saberes de un municipio, departamento o nación. Teniendo en cuenta lo anterior, se busca que los niños y niñas de los grados 4 y 5 de la escuela Simón Bolívar comprendan cuál importante es para todos, conocer y mantener vivas las costumbres y tradiciones que brinden identidad cultural frente a los otros pueblos que conforman este bello departamento del Chocó.

Además, este proyecto conlleva a la comunidad Afrocolombiana a la innovación y exploración de conocimientos ancestrales, a través de herramientas científicas que le van a servir a dicha comunidad dentro y fuera de su entorno. Así como lo afirma el Ministerio del interior (1993) en la “Ley 70 de 1993”, la cual les acepta a las comunidades afrocolombianas el derecho a la riqueza sobre sus áreas o zonas propias o hereditarias. Igualmente, el derecho a salvaguardar y conservar su identidad cultural y utilización preferencial de los recursos naturales.

Según el (Congreso de la República de Colombia[CRC], 1998, p.1) divulga el crecimiento que tiene la anterior Ley con el “Decreto 1122 de 1998”, el cual plasma las normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones, mientras que el Ministerio de Educación Nacional[MEN],1994, p.14) a través, de la Ley 115 del año 1994 precisa que: “La Etnoeducación como la educación dirigida a grupos étnicos, incluidos los afrocolombianos, room y raizales”. En este sentido, la Etnoeducación es un eje central que ofrece lineamientos curriculares de grupos o comunidades que integran a la república de Colombia, dan respuestas a la inoportuna gestión administrativa en las entidades territoriales, ineficiencia del servicio

educativo, la no pertinencia en formación y formación de los educandos, la poca coordinación de las instituciones gubernamentales, la baja cobertura e ineficiencia, el esparcimiento geográfica o territorial de la población y la defectuosa construcción y dotación de recursos educativos y no educativos en las poblaciones afrocolombianas e indígenas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Etnoeducación permite que las distintas etnias que hacen parte de la nación colombiana se reconozcan y a su vez, se integren fomentando la sana convivencia, la cual permite aprender e interactuar conservando las culturas ancestrales de generaciones en generaciones, trazando una serie de parámetros para la misma y desarrollo en que se debe implementar y dar respuesta al propósito de fortalecer la cátedra Afrocolombiana, espacio que permite visualizar conservar y reconocer las costumbres ancestrales en los estudiantes y formación con sentido de pertenencia que garantice la trascendencia de los principios fundamentales como la autonomía e identidad Afrocolombiana. Para ello, se utilizará la plataforma google Classroom, como herramienta tecnológica para desarrollar actividades pedagógicas con estudiantes, en este caso, los de grados 4 y 5 de la Institución educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó Chocó.

Como propósito fundamental, se tiene la realización e implementación de una estrategia pedagógica donde los niños y niñas se identifiquen y reconozcan su cultura como fuente de vida que de una u otra forma hacen parte del sentir y ver el mundo que lo rodea.

Por consiguiente, se quiere mostrar todo ese acervo cultural con el que cuenta la cultura afrocolombiana, recopilados en libros, eventos y relatos de las personas ligados a actividades ancestrales: el canto, la danza, las fiestas, gastronomía, religiosidad, aspecto económico, medidas, aspecto ambiental, entre otros.

## **Objetivo general**

Implementar una estrategia pedagógica mediada por la herramienta Classroom, que posibilite la comprensión y reconocimiento de la cátedra Afrocolombiana en estudiantes de los grados cuarto (4) y quinto (5) de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón municipio de Tadó-Chocó

## ***Objetivos específicos***

Caracterizar la manera como se está implementado la cátedra Afrocolombiana en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, municipio de Tadó-Chocó.

Diseñar un entorno virtual con Classroom para la comprensión y reconocimiento la cátedra Afrocolombiana en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, municipio de Tadó-Chocó.

Incorporar de manera constructiva e interactiva actividades pedagógicas relacionadas con la cátedra afrocolombiana en la plataforma Google Classroom.

Valorar el nivel de comprensión y reconocimiento de la plataforma Classroom en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados cuarto y quinto a partir de los procesos académicos y evolutivos relacionados con la cátedra afrocolombiana.

## **Supuestos y constructos**

En esta sección del trabajo, se mencionan todos los factores o principios necesarios para abordar el triunfo del presente proyecto pedagógico, el cual comprende los componentes,

propósitos y actividades relevantes que se llevarán a cabo. Igualmente, las suposiciones que se plantean con respeto al problema investigativo facilitan la implementación de la cátedra afrocolombiana, mediante Google Classroom, logrará despertar en los estudiantes, docentes y padres de familias el sentido de pertenencia e identidad cultural y el desarrollo de las distintas actividades propuestas para este fin. Del mismo modo, los estudiantes de los grados cuarto (4) y quinto (5) de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, municipio de Tadó-Chocó se interesarán por participar en las actividades que se desarrollen en pro de rescatar la herencia ancestral mediante la implementación de la cátedra afrocolombiana, la cual permitirá publicar los procesos de enseñanza aprendizaje de manera progresiva permitiendo así, ajustes de la temática propuesta.

Lo anterior, representa buenas condiciones necesarias para abordar el presente trabajo de investigación, ya que existen las herramientas tecnológicas importantes para diseñar y ejecutar planes de estudios relacionados con la cátedra afrocolombiana de manera didáctica y dinámica para que los educandos desarrollen habilidades de manera dinámica e innovadora, construir planes de trabajo bien estructurados que permiten mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa del Tapón, municipio de Tadó-Chocó. Ya que esta institución cuenta con estudiantes que presentan capacidades de aprender, pero que por falta de orientaciones pedagógicas bien estructuradas el conocimiento se debilita. Hoy día la institución educativa cuenta con una sala de sistemas que tiene 23 tabletas y además, algunos padres de familias cuentan con móviles inteligentes, los cuales pueden permitir el desarrollo de diversas actividades pedagógicas. Por otra parte, existe la proximidad de las familias, estudiantes, docentes y directivos docentes para comprender la educación y la transformación por el cual está pasando que es de lo físico a lo digital. Esto permite que se dinamice e interiorice el aprendizaje

en todos los campos permitiendo así, compartir experiencias explicativas que fortifiquen el sector educativo, desarrollando actividades pedagógicas relacionadas temas relativos a la cultura afrocolombianas, los cuales permiten reconocer los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de la población afrocolombiana para construir y fortalecer la nación la república de colombiana.

### **Alcances y limitaciones**

Con el desarrollo del presente trabajo investigativo, se espera lograr un diseño puesto en marcha de tal manera que la estrategia pedagógica empleada en los estudiantes sea la óptima para conocer, empoderarse y promover todo lo relacionado con las tradiciones ancestrales desde los diferentes tópicos que la conforman; tales como la danza, el canto, las fiestas patronales, ritos religiosos, gastronomía, unidades de medidas, entre otros. Igualmente, se proyecta crear en los niños y niñas el hábito de aprender de manera significativa, mediante las prácticas ancestrales, utilizando herramientas tecnológicas sin ningún tipo de discriminación.

Una de las barreras que pueden presentarse al implementarse el proyecto es la falta de conectividad, ya que los estudiantes y padres de familias en su mayoría son de escasos recursos. Por ende, se gestionarán con la administración municipal la adquisición de los mismos. Ya que la principal meta de este proyecto es inducir a la comunidad afro del Municipio de Tadó a que utilicen el tiempo libre la temática de la cátedra afrocolombiana para que estimulen el crecimiento y desarrollo intelectual, moral, social y sobre todo con un reconcomiendo alto, lo cual logra que los estudiantes presenten mayor sentido de pertenencia, donde se pueda participar en diversas actividades competitivas dentro y fuera de la comunidad educativa.

Cabe resaltar, que se busca incentivar a los estudiantes que participen de manera activa y constante en la implementación de todas las actividades, la herramienta que se utilizará para desarrollar la misma es la plataforma virtual Google Classroom, la cual facilitará el aprendizaje de manera interactiva, crear clases online, promueve el aprendizaje colaborativo, el debate, foros, compartir ideas o mensajes referente a la temática, hacer seguimiento y control a las actividades programadas. De igual manera, el docente puede invitar a sus estudiantes mediante correos electrónicos creados en Gmail para que puedan ver y desarrollar las tareas o actividades propuestas.

## **Capítulo 2: Marco de referencia**

La presente sección muestra los relatos referenciales del trabajo de investigación que aquí se emprende, los cuales son: la contextualización, la normatividad, lo teórico y conceptual del trabajo de investigación. Lo anterior, son narraciones que desde el punto de vista científico muestran otras investigaciones relacionadas con el trabajo de investigación estrategia para la enseñanza de la cátedra afrocolombiana, haciendo buen uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Con el propósito de apoyar el desarrollo de la Etnoeducación, y difusión de la cultura Afrocolombiana en las instituciones educativas, las cuales fortalecen la identidad étnica de los Afrodescendientes del Departamento del Chocó. En este sentido, se orienta su cátedra de estudios Afrocolombianos, mediante el reconocimiento de la diversidad cultural de la nación, ofreciendo herramientas que favorezcan una educación multicultural, propiciando la búsqueda de la paz que responda a principios de igualdad y de respeto por las diferencias culturales étnicas. Teniendo en cuenta el compromiso que se tiene de orientar y educar a los niños, niñas y jóvenes de nuestra comunidad educativa, la cual tiene un gran

porcentaje de población afrodescendientes se hace necesario: Sensibilizar, concientizar y visualizar las tradiciones, valores, costumbres y cultura étnica.

### **Marco contextual**

Tadó, paraíso terrenal: El presente proyecto se lleva a cabo en el municipio de Tadó, considerado como la puerta de entrada al departamento del Chocó, ciudad amable, acogedora y con el mejor trazo urbanístico existente en nuestra región. El municipio de Tadó está ubicado en la región nororiental del chocó; tiene una extensión de 879 km cuadrados, albergando en su territorio una población de 15.891 habitantes. Tadó fue creado en el sitio llamado pueblo viejo en el año de 1.538. En 1.715, se logra implantar el nuevo poblado llamado san José de Tadó, por las hermanas salinas. Este territorio está bañado por dos ríos: en la margen izquierda, subiendo al río san Juan; y en la margen derecha del río la Platina o Mungarrá.

Geográficamente Tadó está localizado a los 76° 73' 10" de latitud norte; y a los 5° 16' 10" de latitud oeste. Su altura sobre el nivel del mar alcanza el promedio de 75 metros, calculado en 1.748 km cuadrados correspondiente al 3.7% de la superficie total del chocó. En lo atinente a su economía, la base con que se sustenta el municipio de Tadó es la agricultura, la minería, los recursos forestales y la pesca. En cuanto a la agricultura, se cultiva: yuca, maíz, plátano, banano, primitivo, popocho, Borojón, lulo, chontaduro. Etc. En la minería, sobresale el oro, el platino; estos dos metales actualmente están en decadencia, debido a que los terrenos fueron explotados rudimentariamente. La pesca, anteriormente sólo se hacía para satisfacer necesidades básicas; pero actualmente han tomado un realce, ya que se tienen criaderos tecnificados que alcanzan a abastecer el comercio.

Demográficamente, el municipio de Tadó limita así: al Norte con los municipios de Unión Panamericana y Cértegui, al Oriente con el departamento de Risaralda, al Occidente con el municipio de Istmina, al Sur con el municipio de Rio Iró. Posee una temperatura de 28°C promedio; su altura sobre el nivel del mar alcanza un promedio de 78mtrs. El clima es húmedo y cálido. Este municipio cuenta con 12 corregimientos, entre los cuales tenemos:

Playa de oro, Carmelo, Betania, Alto chato, Angostura, Quiadó, Guarato, El tabor, El tapón, La playita, Corcovado y Profundó.

En cuanto al aspecto socio cultural, la cultura tadoseña es muy rica y variada; por cierto, está dada por su raíz africana que le ha permitido una condición alegre y rítmica. En cuanto a la alimentación. Los alimentos de mayor consumo son: el plátano asado, arroz atollado, arroz clavado, tapado de pesado (chere), arroz de maíz, envuelto de maduro, envuelto de maíz, pastel de arroz, guate o mazamorra, runcha, plátano y banano cocido. Entre los frutos que más se consumen tenemos: el chontaduro, Borojó, piña, guanábana, churima, caimito, árbol del pan, marañón, zapote, táparo, lulo, limón, papaya, guayaba, almirajó, aguacate. Entre las hierbas aromáticas tenemos; la albahaca, cilantro, poleo, yerbabuena, Jengibre, vinagre casero, bija y cebolla de rama. En este sentido, la música no puede quedar por fuera, sino ser resaltar en todo chocoano, ya que hace parte del vivir.

Las fiestas principales son en memoria a la Virgen de la Pobreza, la cual es la patrona del pueblo. Esta fiesta se celebra en el periodo comprendido entre el 24 de agosto y el 8 septiembre. El 80% de la población profesa la religión católica y un 20% otras. Tadó cuenta con una catedral llamada San José de Tadó, la cual fue declarada monumento histórico y arquitectónico de Colombia, por el Ministerio de la Cultura, mediante Resolución NO. 0795 de julio 31 de 1998. Existe un hospital que presta los servicios de medicina general. Y cuenta por el momento con 5

médicos y 2 enfermeras jefes y 20 auxiliares de enfermería. Sumado a lo anterior, no se puede dejar de estudiar el aspecto educativo de nuestro municipio, el cual cuenta con una población educativa distribuida en las siguientes instituciones educativas: Institución educativa Nuestra Señora de la Pobreza, Institución educativa Normal Superior Demetrio Salazar Castillo, Instituto Agrícola Agroambiental de Tadó y por último la Institución Educativa Agropecuaria Nuestra Señora de Fátima de playa de Oro. Por otra parte, el Instituto Técnico Agroambiental (ITA), se Localiza en el municipio San José de Tadó, en la vereda Charco Negro a 2 Kilómetros de la cabecera municipal por vía carretable que conduce a Unión Panamericana y la capital del Chocó. Según el Plan de Desarrollo Municipal del año 2021 y el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT), cuentan con una población de 6950 estudiantes distribuidas en cuatro Instituciones Educativas con un total de 52 sedes, 270 docentes de aula, con una población femenina de 3512 y masculina de 3438 de los cuales 639 pertenecen a la población indígena; 4762 a la etnia negra y 1549 mestizos.

Mientras que en el año 2020 el Instituto Técnico Agroambiental (ITA), matriculó 600 estudiantes, 373 en la básica primaria (en los grados de 0° a 5°). De igual manera, 227 estudiantes en la básica secundaria y media que provienen de diferentes corregimientos: El Tapón, Manungará, Tadocito, Ánimas y la “Ye”, pertenecientes al Municipio de Unión panamericana.

Por otra parte, la vocación productiva o principal de la población es el uso del suelo haciendo énfasis es la actividad agropecuaria y minera. Las familias del municipio Tadó-Chocó se caracterizan por ser diversas: nuclear, monoparentales, simultáneas y extensas, predominando la familia monoparental donde se destacan las madres cabeza de hogar a cargo de las

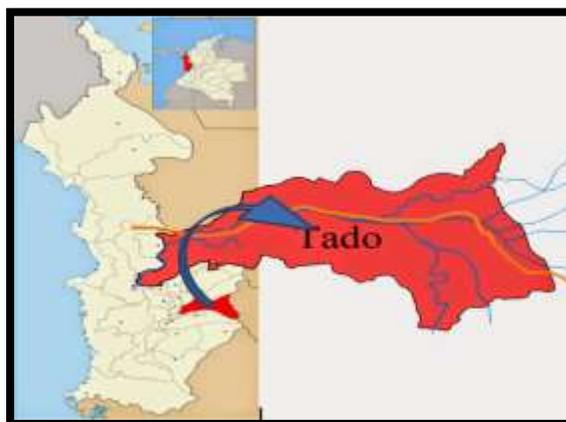
responsabilidades de la casa; generalmente las conformaciones de los hogares son numerosas con un promedio de 4 a 5 hijos.

Son la minería artesanal y la actividad agropecuaria de subsistencia las principales actividades de donde se deriva el sustento de las familias del entorno. Los problemas familiares y sociales más recurrentes son la violencia doméstica o intrafamiliar, el abandono del padre o madre, el desplazamiento forzado, conflictos por la tenencia de la tierra, microtráfico, drogadicción, desempleo, prostitución infantil, embarazos adolescentes y reclutamiento forzado.

La Sede Simón Bolívar del Tapón, Esta sede está ubicada a 10 kilómetros de la cabecera municipal y a 11 kilómetros de la sede principal, el corregimiento del tapón está ubicado a la margen izquierda sobre la vía que conduce Tadó Pereira. Fue creada 1939 por la necesidad de formar niños y niñas para un futuro próspero; cuenta con 83 niños entre los grados preescolar (0) y quinto (5). Posee 6 aulas y 4 docentes, su edad oscila entre 5 y 12 años, sus niños viven en partes apartadas hay un kiosco digital que permite a las docentes en horas de la mañana trabajar con los niños y en la tarde la comunidad. Ver figura 2.

### **Figura 2:**

*Ubicación geográfica del lugar de estudio*



Nota. La figura muestra el municipio de Tadó-Chocó, lugar donde se desarrolla el trabajo de investigación año (2020). Fuente: <https://tado-choco.blogspot.com/geografia-del-municipio-de-tado.html>.

Conociendo la anterior contextualización, se procede a saber la normatividad como factor fundamental en el desarrollo de cualquier trabajo académico. Es decir, en el siguiente marco se muestran Leyes y Decretos los cuales no pueden ser tomados como un juego, si no como principio de respeto a la justicia, ya que hacen parte de la gobernabilidad colombiana.

### **Marco Normativo**

El marco legal que respalda esta investigación parte del derecho a la educación descrito en el artículo 67 de la constitución política de Colombia de 1991, lo cual expresa que la educación debe considerarse como un derecho esencial y que su finalidad es que todos los individuos logren acceso a conocimiento, a la ciencia y a los bienes y valores de los saberes típicos. Es decir, todas las personas tienen el derecho a la educación y a fomentar sus propios valores culturales sin discriminación alguna.

El (Congreso de la República Colombiana,[CRC], 2009, p. 21) por medio de la Ley 1341 del 2009, actual marco general del sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones(TIC), establece en el Título IV que, el estado intervendrá en el sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones para promover el desarrollo de los contenidos y aplicaciones pertinentes, al igual que incentivar y difundir el desarrollo mediante el crecimiento económico, la competitividad, la generación de empleo y las exportaciones.

Lo anterior, hace referencia a que el estado colombiano está en la obligación de promover el desarrollo de herramientas tecnológicas en todos los aspectos, ya que estos son útiles en el campo social, educativo, ambiental, político, económico, entre otros. De igual manera, el artículo 17 de la Ley 1341 de 2009 estableció como objetivos del ministerio de tecnología de la información y las comunicaciones diseñar, formular, adoptar y promover las políticas, planes,

programas y las comunicaciones, con el fin de contribuir al desarrollo social y político de la nación y elevar el bienestar de los colombianos.

A sí mismo el (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2013, p. 2) hace énfasis en el buen uso de las TIC, ya que son herramientas relevantes para avanzar en las metas del plan decenal. Además, expresa que se debe mirar TIC, no solo como dotación si no, como apropiación en los procesos educativos dentro y fuera del aula estudio.

Años anteriores, el mismo Ministerio de Educación expido el Decreto 1122 de Junio 18 de 1998 “por el cual se expiden normas para el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos” (p.2), para estas se cumplan en todos los establecimientos educativos de la nación colombiana. En este orden de ideas, el presidente de la República de Colombia, en ejercicio de las facultades que le confieren los numerales 11 y 21 del artículo 189 de la Constitución Política, en desarrollo de lo dispuesto por el artículo 39 de la Ley 70 de 1993, el cual hace referencia a las comunidades negras de que deben gozar del derecho de licencia especial de exploración y explotación minera sobre los recursos naturales no renovables de manera tradicional.

Del mismo modo, el (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2018, p. 22) a que en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, insta obligatoriamente en los niveles de educación preescolar, básica y media, el fomento de las diversas culturas, lo cual hace necesario que se adopten medidas tendientes a su articulación con lo dispuesto en la Ley 70 de 1993.

En este sentido, se pretende incluir a toda la comunidad educativa a que participen en la conservación de la cultura, y que sirva como herramienta para desarrollar en niños y niñas las habilidades de aprender, conocer, imaginar soñar y ser creativos en su propio entono, dando cumplimiento a los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

Acto seguido, el (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2014 p. 23) definió los contenidos propicios para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, la guía de uso en el aula, el rol del docente con su respectiva formación, la tecnología requerida, y sobre todo incorporar lo que la ciencia ha denominado “uso guiado” y acompañamiento por parte del estado al uso efectivo y pertinente de la tecnología y los recursos relacionados. Esto quiere decir que Colombia ha hecho avances para incorporar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en el sector educativo. Inversión más alta en la última década, siendo Colombia un país con políticas públicas de acceso y uso pedagógico de las TIC a todo nivel como canal que sirve de comunicación entre individuos, facilitando el intercambio de conocimiento, experiencias e instrumentos para procesar la información y fuentes de la misma.

Sin embargo, las UNESCO (2018), insiste que “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten enriquecer y transformar la educación”, (p.2) por lo tanto, orienta a los países para que inviertan más en herramienta tecnológicas que verdaderamente les sirva a las comunidades. Tal motivo se sustenta en el objetivo 4, el cual expresa que los países deben garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de enseñanza durante toda su existencia, generando así, un mundo educativo exitoso fundamentado en el buen uso de Las tecnologías de la información y la comunicación.

Por consiguiente, la ONU (2015), hace un “llamado a superar brechas en el uso de las TIC” (p.1), fundamento en competencias. Esto permite que, desde la dimensión pedagógica se busque transformaciones permanentes por medio de experiencias de investigación y formación docente sobre el uso y aplicación reflexiva de las TIC como herramienta tecnológica para transformar el que hacer docente dentro y fuera del aula de estudio. Generando así, grandes innovaciones en la comunidad educativa.

Después de conocer la normatividad relacionada con este trabajo de investigación se procede al conocimiento de referentes teóricos, supuestos fundamentales para identificar trabajos de investigaciones realizadas o teorías afines con la presente propuesta pedagógica.

### **Marco teórico**

Esta sección, presentan referentes teóricos relacionados con la cátedra afrocolombiana desde un ámbito internacional, nacional y regional. Para ello, es relevante saber que la historia afrocolombiana inicia cuando los españoles llegaron al continente africano con el propósito de cazar personas negras para venderles como mercancía para ejercer trabajos pesados de forma más precisa en los diferentes continentes de mundo (Asia, Europa, América, y Australia). Suceso que duro más de 600 años. Es importante definir y analizar la historia de las comunidades teniendo en cuenta aportes de investigaciones científicas que se han realizado respecto a la misma.

En este sentido, la (Organización de las Naciones Unidas, [ONU], 2007.p.1) enfatizó en un comunicado que en la república de Colombia las comunidades afrodescendientes continúan afectados por la desigualdad, la discriminación racial, la intolerancia y la inequidad. También afirmó que, según datos entregados por el Observatorio de Discriminación Racial de la Universidad de los Andes, el 76% de las personas afrodescendientes vive en condiciones de extrema pobreza, el 42% está desempleado y sólo el 2% llega a la universidad. Así mismo, la oficina en Colombia explico que el índice de mortalidad infantil en afrodescendientes menores de tres años es tres veces superior al de los demás niños en Colombia y que en Colombia aún persisten conductas que violan los derechos de la población afrocolombiana a nivel político, económico, social, cultural y ambiental. Además, ratifico que el Estado colombiano seguirá

fortaleciendo políticas públicas diferencial que garanticen la participación de las personas afrodescendientes en todos los niveles de la administración pública, adoptando medidas necesarias para superar la discriminación racial y para hacer efectivo el libre ejercicio de todos sus derechos humanos. Es decir, la república de Colombia carece de programas que permitan de manera significativa la inclusión social.

Por otra parte, la (La Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], 2017, p.1), testifica que “El marco del Decenio internacional de los Afrodescendientes, se extiende entre 2015 y 2024”. Lo anterior, hace énfasis en que las comunidades afrocolombianas se encuentran en una desigualdad histórica por el flagelo de la indiferencia de los gobernantes de turnos. Razón por la cual se deben trazar proyectos o programas que ayuden a optimizar la discriminación en todas las entidades territoriales, ya que la inclusión permite que una nación avance de manera equitativa, donde todos puedan vivir de manera armónica, fermentando la paz y la prosperidad.

Igualmente, la CEPAL (2019) centra en el artículo Decenio internacional de los Afrodescendientes, “La situación de la infancia afrodescendientes y algunos elementos específicos en el ámbito de la salud y la educación, así como desafíos para el futuro”. (p 2), porque las poblaciones infantiles también son objeto de discriminación en la sociedad. En este sentido, la experiencia investigativa se escucha el clamor de niños y niñas afrocolombianos y afroperuanos y el reconocimiento de la campaña Vidas Negras en el Brasil. Así mismo, se contó con la especialidad narrativa de la infancia afrocolombiana, las cuales dan cuenta de la situación de niños, niñas y adolescentes afrodescendientes en la Latinoamérica.

Según, Embajada de Estados Unidos en Uruguay (2015) en Estados Unidos de América, cada año se sensibiliza a la comunidad en general a tener respeto por las diferencias por medio

de la celebración del mes de la Historia Afro estadounidense. Esta idea fue por un destacado académico o estudioso Carter G. Woodson, en el año 1926. Para ello adoptó la segunda semana de febrero para que fuera en la misma fecha de los cumpleaños de los gobernantes Abraham Lincoln y abolicionista Frederick Douglass. Esta celebración se extendió a un mes en 1976 con el propósito de “buscar la oportunidad de honrar los logros de los afroestadounidenses, con mucha frecuencia ignorados, en todas las áreas de actividad de nuestra historia” (p.23). El referente académico, expreso que las dificultades y los logros de los estadounidenses de ascendencia africana eran ignorados o malinterpretados por los gobiernos de turnos. Se puede afirmar que el gobierno de Estados Unidos, hace muchos años como todos los países del mundo ignoraban la existencia del trabajo de la Etnia negra y más si se trabajan de una producción académica. Por otra parte, en Argentina se escribe un artículo antropológico por Broguet (2017) “La mujer africana en la república de Argentina” (p.16), el cual va relacionado con un grupo de mujeres afrodescendientes de la ciudad de Santa Fe (Argentina). Trabajo investigativo que hace referencia a la presencia de trabajo que muestra la descripción etnográfica que permite analizar los estereotipos asociados con su estilo de vida. Sin lugar a duda, este trabajo es un gran aporte al campo de estudios aquí presentado, ya que hace énfasis en la intelectualidad y el quehacer cotidiano de las personas con descendencia africana en Latinoamérica. Lo anterior, se fundamenta en el rigor analítico y categorías centrales que facilitan el desarrollo interpretativo que contribuya a establecer lineamientos necesarios para el conocimiento de la implantación de la cátedra ancestrales en las instituciones educativas que conlleven el control epistemológico y la solución a las necesidades que no son visibles por actores gubernamentales. De igual manera, se enfatiza en el proceso histórico y respeto que se deben tener por las comunidades étnicas, y que ellos hacen parte de la historia y construcción del país.

Por otra parte, en Brasil se realiza una investigación por Guedes (2015) explica “Cómo los niños y jóvenes aprenden yoruba, una lengua africana viva practicada en candomblé en Brasil” (p.9), el cual se fundamenta en el conocimiento de su entorno, se utilizan las paredes de las escuelas, para las creaciones imaginarias, donde todos aprenden dentro y fuera de ellas. También se tiene en cuenta las costumbres de las comunidades, sus comidas, mitos, hojas, artefactos o maquinas creadas. Así mismo esta lengua hace énfasis en la historia africana. En conclusión, el trabajo investigativo demostró que la práctica de estos saberes optimiza la intolerancia de creencias sociales, entre ellas la religiosa en las intuiciones educativas, generando así un ambiente lleno de armonía.

Por consiguiente, en Contacto Maestro-Colombia aprende (2020), muestra por medio del Modelo Etnoeducativo “Champalanca Pedagógica” (p.2), que la metáfora champa y la palanca, comprende la travesía y formación de conciencia étnica, busca fortalecer la educación propia mediante el rescate de los usos y costumbres ancestrales, sin descontextualizar a los estudiantes del mundo globalizado y cambiante que transitan. Igualmente, busca que las personas afrocolombianas, en especial los educandos no se avergüencen o ridiculicen quienes son, sino que conozcan y valoren de dónde vienen y proyecten con acierto el futuro propio y el de sus comunidades.

En atención a lo anterior, la investigación este estudio se dio mediante un análisis cualitativo el cual remitió consolidar de manera significativa la información recolectada consolidada. En este trabajo se realizaron varias entrevistas que generaron un paralelismo social e integral en las prácticas docentes, donde se evidencian dificultades en los procesos educativos más relevantes. Además, esta investigación mostró diferencias y similitudes en las formas de

narración empleadas en la red social Instagram. Respecto a su afrocolombianidad en su mayoría muestran ser auténticos, mientras otros se encaminan en no imponer su cultura.

Sin embargo, la tesis de trabajo por Romaña, (2017) “Reconstruyendo las identidades afrocolombianas desde adentro, una posibilidad de vivirlas y no de sufrirlas”. (p.9-141) sugiere la elaboración de identidad en las minorías, sin tenerlos en cuenta en los poderes políticos, económicos de la región. Esta investigación también se fundamenta en los testimonios de vida de las minorías, la cual exigen una atención especial, ya que una nación se construye con el apoyo de todos. Es por eso la importancia de borrar las cadenas mentales o paradigmas que no dejan ver la realidad, que históricamente viene de generación en generación afectando la vida social y cultural, económica y política de las comunidades. La metodología empleada en esta investigación fue cualitativa, mediante enfoque “Biográfico narrativo” que explica cómo han construido su identidad. Además, el artículo por Palacios (2010) “Aprender de la memoria cultural afrocolombiana” (p.37-57), exterioriza un panorama que consiste en el proceso de enseñanza aprendizaje de cómo obtener una memoria de la trayectoria de la comunidad afrocolombiana una a través, de estudiantes del grado quinto de primaria, proyecto etnoeducativo en zona rural vallecaucana. Estrategia pedagógica que permitió rescatar y avanzar en los valores culturales, mediante la danza y la música folclórica. Así mismo los juegos ancestrales que dejan una gran enseñanza de manera dinámica. Trabajo que es de gran relevancia, el cual muestra la enseñanza de leyes, normas, artículo y tesis que demuestran la importancia de conservar la cultura en la sociedad es la Investigación que realiza Gutiérrez (2017), el “Análisis de inclusión social de población afrodescendientes en centros de práctica de medicina ancestral Kilombos en Bogotá” (p.40), relato que sugiere la importancia de reconocer los saberes medicinales de las

comunidades afrocolombiana y lo relevante que es fortalecer la inclusión social, mediante la caracterización de la población para luego, diseñar y ejecutar proyectos significativos.

Este trabajo se realizó mediante, “entrevistas semiestructuradas” a diferentes actores de la región, la información fue sistematizada, los cuales abordaron el requerimiento urgente de fomentar la inclusión social donde el reconcomiendo y el respeto juegue un papel importante en su construcción.

Por otra parte, Caicedo (2020), en el libro “El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX” (p.317-320), muestra una comparación que incita a recapacitar sobre elemento como la autonomía, la agencia política, la insumisión y el cimarronismo epistémico, términos propios que radican en la idiosincrasia del afrocolombiano. Igualmente, es una epistemología que las organizaciones estatales que han tenido en cuenta para evitar la integridad del os afrocolombianos, es por eso que este proceso reúne un debate y exige buenas prácticas gubernamentales para que los afrocolombianos desde su campo educativo edifiquen su propia identidad mediante las experiencias y capacidades se construyan conocimientos significativos. Ya que este mundo globalizado requiere de cambios quieren de una educación incluyente, competentes y sobre todo respeto por las diferencias. Es por eso, que el escritor chocoano Velásquez R. (2018), ha escrito sobre la cultura del pacífico, en el libro “Breve historia del Chocó” (p.12), relata lo grande y hermoso que es el Chocó. Es decir, muestra la literatura del Departamento del Chocó y su relación con las tradiciones africanas e indígenas. En la obra medica popular en la costa colombiana del pacífico colombiano hace referencias a la importancia de conocer, divulgar y aprender mediante los ancestros afrodescendientes por medio de una visión geográfica y humana de la región del pacífico.

De igual manera el escritor Rojas (2018), cita al chocoano Orlando Palacios, en el libro "Las estrellas son negras"(p.13), hace énfasis en la existencia de un individuo joven chocoano que desde su apariencia ve la situación de su tierra natal se muestra como mala, imposible y desamparada por las adversidades que representan en el torno. Cabe resaltar, que es importante mostrar la literatura chocoana a las nuevas generaciones, para que cada día se conserven y así, se puedan enriquecer y adquirir conocimientos por medio de la multiculturalidad existente.

Por otra parte, el (Sistema Nacional de Información Cultural, [SNIC], 2014, p.2), reconoce al poeta y compositor chocoano Miguel Caicedo como el precursor de la cultura chocoana por sus grandes obras literarias. La cuales siguen vigente en la mente de algunos habitantes de la región del pacifico colombiano. Miguel Caicedo. Caicedo en los años 70 fue llamado por el entonces Gobernador del departamento, Carlos Hernán Perea, para que le organizara la Educación Secundaria del Departamento. Cargo que acepto y siguió desempeñándose como profesor de 5° y 6° del Instituto de Enseñanza Media y Profesional en 1972; con la intelectualidad que poseía, procedió a ser uno de los fundadores de la Universidad Tecnológica del Chocó, fue jefe de la Extensión Cultural en dicha Institución, director de la Fundación para el Desarrollo de la Cultura "Ramón Lozano Garcés", director de la Escuela Literaria "José A. Rivas Polo", entre otros. Es decir, fue un defensor de la cultura afrocolombiana, lo expresó por medio de su quehacer pedagógico. Saberes que deben conservar porque hacen parte de la construcción de la región del choco y de Colombia.

Así mismo los relatos de Posso (2017), en el libro "Ven ven mis nanas negras" (pp 3-16) expresa que algunos modelos retóricos del siglo XIX son utilizados en el siglo XXI en un gesto de afirmación de la región chocoana, acto que reclama una literatura nacional más inclusiva, que reconozca el protagonismo de la cultura local de la región del Pacífico colombiano, de la mujer

afrodescendiente y de la figura de la nana, todas ellas casi enteramente ignoradas en el siglo XIX y en el XX por la literatura y por la historiografía literaria del país.

Esto quiere decir, que en toda la nación colombiana la inclusión educativa debe jugar un papel importante para que las tradiciones culturales no queden en el olvido, si no en la mente de cada individuo la cual ayuda a que, por medio de la narración, costumbres típicas de cada región, en especial la región del pacifico, se construyan historias significativas, generando así, un paradigma o modelo a seguir. En este sentido, es importante que la cultura afrocolombiana permanezca viva es relatar la historia del Chocó o de la región del pacifico con fines educativos, así como lo expresa Eyda María Caicedo Osorio en el artículo “Las cuentistas de hoy en La Guajira, San Andrés y Providencia y el Chocó”. Su propósito se fundamenta en la narrativa de las regiones del pacifico colombiano, mediante las áreas del conocimiento que los estudiantes abordan durante su proceso de enseñanza de aprendizaje, generando un cambio tecnológico en las aulas de estudio. Es decir, la mayoría de los escritores del Chocó plasman sus escritos con fines educativos y resaltado la realidad de la región, zona olvidada por los gobiernos de turnos.

Igualmente, afirman que el folclor Chocoano para que permanezca vivo se deben implementar diseños de estudios propios de la región con fines educativos para que el legado se conserve de generaciones en generaciones, mediante argumentos centrales de un pensamiento crítico, educativo y productivo desde distintas posiciones sociales a partir del análisis de textos, y biografías de filósofos, investigadores y escritores afrocolombianos los cuales se comprueban por medio de la trayectoria de una corriente educativa afrocolombiana, cuyos plan es hacer relevante los procesos epistemológicos de las comunidades. En este orden de ideas, se procede al marco de conceptualización.

## Marco conceptual

La educación se ha definido como la forma de procesos de enseñanza aprendizaje, el cual comprende todos los saberes de manera integral. En este orden de ideas, la educación juega un papel predominante y específico en las necesidades del contexto sociocultural del individuo, para que los saberes no terminen siendo destruidos, si no conservados a través del tiempo. Desde la antigüedad la educación ha estado asociada de manera directa con los saberes empíricos tradicionales que no son otra cosa que las distintas prácticas culturales, la cual trae consigo lo que es lo religioso, la lengua, las vivencias, la literatura, las fiestas, el modo de vestir, la gastronomía el modo de vivir de los pueblos, por tal razón es de vital importancia rescatar esa herencia ancestral sobre aquellas prácticas que mencionamos con anterioridad, nuestros abuelos tenían un modo de vivir, hablar vestirse y de hacer las cosas un poco distinto a lo que hoy en día tenemos, pero que es supremamente importante para continuar creciendo en la sociedad actual.

Cabe decir que, sería muy interesante dar a conocer al mundo algunas formas de vida y tradiciones que en su momento se destacaron y que ayudaron con la educación antigua, es por ello que la creación de una página web ayudaría mucho, pues al ser esta de acceso simultaneo para grandes masas permite la adquisición de retroalimentación de la misma, no obstante para que eso suceda primero debe haberse creado una simiente solida con hechos reales, verificables y tangibles en cierta manera, infortunadamente la mayoría de nuestras memorias ancestrales son iletrados, olvidados y en el último de los casos yacen en una tumba fría; sin embargo, en la actualidad existen estudios acerca de esta forma de vida y enseñanza, proyectos etnos que nos aportarían un poco en esta investigación.

Desde el punto de vista étnico y cultural, el Chocó Biogeográfico es una de las regiones más ricas del continente americano. Allí conviven comunidades negras, indígenas

y mestizas establecidas durante varios siglos que comparten sus tradiciones ancestrales, donde gran parte de la identidad y de los rasgos culturales de los afrodescendientes que pueblan actualmente el Chocó son característicamente gentes alegres, extrovertidas.

Las familias suelen renovar y fortalecer las relaciones de parentesco en espacios rituales como los velorios, los bautizos, las fiestas patronales y las labores con cambio de mano y, por lo tanto, cuando fallece un miembro de la familia, generalmente no se le da sepultura mientras no están presentes todos los parientes.

Por otro lado, la economía del departamento del Chocó es frágil, depende de la minería, la explotación forestal, la pesca, la agricultura y la ganadería. La minería se concentra principalmente en la extracción de oro, le siguen en menor proporción la plata y el platino, aunque existen además yacimientos de caliza, molibdeno y cobre. La explotación forestal ha sido intensa y actualmente representa una amenaza para los ecosistemas de la región Chocoana. El desarrollo industrial del Chocó es, junto con Sucre y los departamentos de la Orinoquía y la Amazonía, de los más bajos del país.

Sin embargo, en el plan de Desarrollo Departamental del Chocó (2020), hace énfasis en que este Departamento por su “ubicación geográfica” (p.2), puede ser el más desarrollado del país, siempre y cuando se realicen mayores inversiones. Para comprender su ubicación geográfica es importante saber que está situado en el occidente del país, cuenta con una superficie de 46.530 km<sup>2</sup> lo que representa el 4.0 % del territorio nacional. Limita por el Norte con la República de Panamá y el mar Caribe, por el Este con los departamentos de Antioquia, Risaralda y Valle del Cauca, por el Sur con el departamento del Valle de Cauca, y por el Oeste con el océano Pacífico. Tiene 30 Municipios y 147 Corregimiento y 135 Inspecciones de Policías. Además, cuenta con una población dividida de la siguiente manera: Afrodescendientes

82,1%, Indígenas 12,7% y Blanco y Mestizos 5,2%. Además, está conformado por las cuencas de los ríos Atrato, el San Juan y Baudó, cubierto en su mayor parte por selva ecuatorial. El sistema hidrográfico del departamento del Chocó es uno de los más abundantes e interesantes del país, debido principalmente a que es uno de los sectores con mayor promedio de lluvias en el mundo.

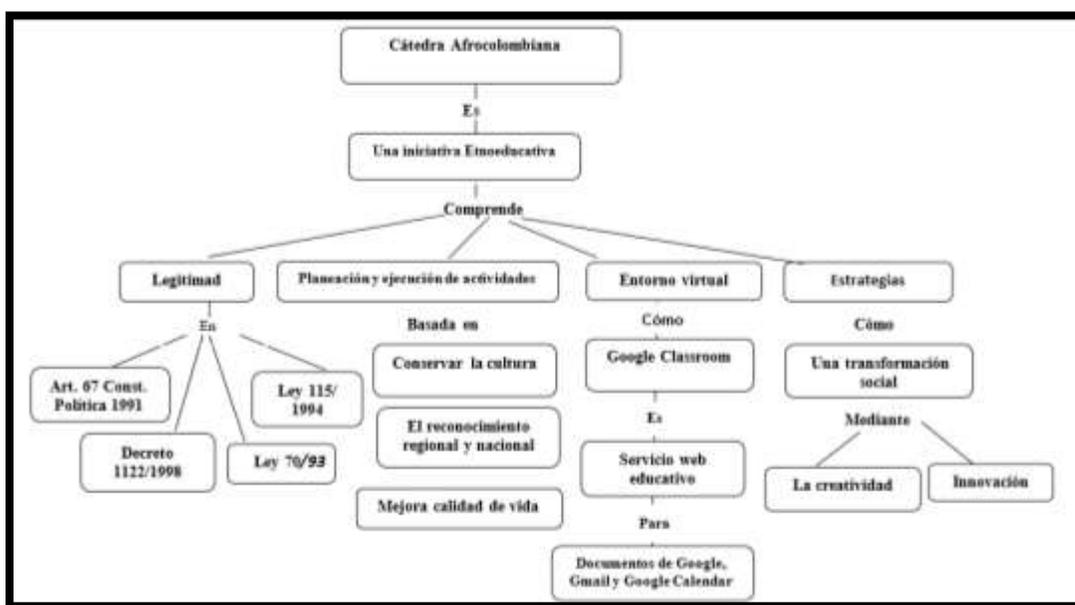
La Serranía del Baudó, paralela a la costa, con alturas que alcanzan los 1.810 m sobre el nivel del mar, en el alto del Buey. La temperatura de sus valles y tierras bajas costaneras es superior a los 27°C, por lo general acompañada de alta humedad relativa (90%). Estos factores que han sido desfavorables para la incorporación total de este territorio a la economía nacional. El primer español que exploró el golfo de Urabá fue Rodrigo de Bastidas, en 1501. Luego Vasco Núñez de Balboa se estableció en 1510 en Santa María La Antigua del Darién, primera fundación en territorio colombiano, realizada por Martín Fernández de Enciso; esta localidad subsistió por poco tiempo, debido a las rivalidades de los conquistadores. Balboa, posteriormente organizó una expedición y descubrió el océano Pacífico el 25 de septiembre de 1513, el cual denominó Mar del Sur.

Esto generó la explotación de las inmensas riquezas mineras del Chocó, debido a las difíciles condiciones climáticas, obligaron a los colonizadores a utilizar esclavos negros africanos, que desplazaron a los indígenas habitantes de la región por lo cual los negros ocuparon y poblaron el territorio. La explotación minera ha sido el móvil más fuerte a través de los años en la colonización de estas tierras. Es decir, las tierras del departamento del Chocó estaban habitadas antes de la llegada de los conquistadores españoles por diversos grupos indígenas, entre ellos los cunas, que poblaban los alrededores del golfo de Urabá y el bajo Atrato, los Chocoes (grupos indígenas) o Citarares otro grupo indígena que habitaban el alto del río Atrato.

Igualmente los Noanamaes comunidad indígena, ubicados en la hoya del río San Juan, y por último los del Baudó que poblaban la costa del Pacífico colombiano. Ver figura3.

**Figura 3:**

*Mapa conceptual de la cátedra afrocolombiana*



Nota. La figura muestra los componentes de la Cátedra Afrocolombiana (2019). Fuente: equipo de Investigación. (2021).

### Capítulo 3. Metodología

Este apartado evidencia las técnicas utilizadas durante el desarrollo de la presente investigación, fundamentada en: Tipo de Investigación, población y muestra, gráfico, narraciones de los objetivo específico correlacionados con las percepciones claves del problema de investigación, categorías o variables, indicadores, instrumentos, herramienta Tecnológica usadas, adaptadas o diseñadas, categorías o variables técnicas e instrumentos de recolección de datos. También se vislumbra la valoración de instrumentos: objetividad, validez y confiabilidad. Así mismo, la ruta de investigación, fases del modelo de investigación, técnicas de análisis de la

información y Conclusiones relacionadas con la metodología. Lo anterior, muestra que la metodología es la forma como se desarrolló el presente trabajo de investigación, ya que es un punto central para sistematizar e identificar los pasos e instrucciones para lograr los objetivos propuestos.

### **Tipo de investigación**

En el presente trabajo se aplicará una metodología *etnográfica*; técnica de investigación fundamentada en una exquisita y rigurosa descripción contextual de eventos, conductas o situaciones que respondan la máxima objetividad e integridad en la captación de la realidad o el contexto, teniendo en cuenta la complejidad, la espontaneidad continuidad que le es inseparable, el cual corresponde analizar y sistematizar la información recolectada para luego tomar las decisiones más apropiadas. (Argilaga. T., 2014, p.15).

El método etnográfico se fundamenta en la observación, entrevistas, registros entre otros, con el propósito alcanzar sus fines por medio de seleccionar, almacenar o recopilar datos no numéricos. Es decir, este procedimiento de investigación constituye un enfoque que se apoya en el convencimiento de que las tradiciones, valores, roles y normas del contexto en que se vive, se van internalizando paulatinamente y generan disciplinas que alcanzan a explicar la conducta o direccionamiento individual y de grupo en forma adecuada. En este sentido el ambiente donde se desarrollan los individuos son actores principales en los procesos de enseñanza aprendizaje, generando así, solución a los problemas presentados de manera significativa, de tal manera que la atracción de las tradiciones culturales se vaya asimilando para luego ser reguladas de manera apropiadas.

### **Población**

La Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón municipio de Tadó-Chocó está ubicada en el corregimiento del Tapón. Ver tabla 2.

**Tabla 2:***Distribución poblacional por género- municipio de Tadó*

<i>Distribución poblacional por género- municipio de Tadó-chocó</i>		
<b>Género</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Hombres	9.792	0.48%
Mujeres	10.185	0.52%

Nota. La tabla muestra la distribución poblacional. Fuente: *Fuente: Sisbén, 2018.*

Cabe resaltar, que el corregimiento del Tapón es uno de los 11 corregimientos que tiene el municipio de Tadó. Tiene aproximadamente 1500 habitantes, posee una institución educativa que lleva su mismo nombre, con 94 estudiantes, distribuidos entre el grado preescolar y el grado 5 de primaria. Ver tabla 3.

**Tabla 3:***Número de estudiantes por grado-2021**Número de estudiantes por grado-2021*

<b>Grado</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>Total</b>
<b>0°</b>	5	6	<b>11</b>
<b>1 °</b>	7	3	<b>10</b>
<b>2 °</b>	13	8	<b>21</b>
<b>3 °</b>	9	9	<b>18</b>
<b>4 °</b>	12	8	<b>20</b>
<b>5 °</b>	11	13	<b>24</b>

Nota. La tabla muestra estudiantes por grado. Fuente: Equipo de investigación (2020).

En este sentido, para fortalecer el trabajo de investigación, se trazan unas fases pedagógicas, las cuales comprenden la temática abordada que inicia con la construcción y ejecución del plan de acción, centrado en la cátedra de estudios Afrocolombianos, mediante la herramienta tecnológica Google Classroom. Del mismo modo, abarca la sensibilización, concientización y visualización de las tradiciones, valores, costumbres y cultura afrocolombiana.

La Fase del desarrollo Inicial: consiste descubrir la problemática, buscar la temática pertinente o relevante que permita avanzar de manera significativa en los procesos académicos, mediante la búsqueda de aportes, charlas, observaciones, testimonios de los individuos que pretenden realizar las investigaciones. Es decir, en esta fase se explora de manera muy detallada el entorno por el cual los niños y niñas están fortaleciendo sus procesos de enseñanza aprendizaje, para ello se debe plantear la problemática.

Fase del diseño de la Investigación: Comprende el Diseño del Entorno Virtual (DEV), la construcción del Plan de que involucre todos los componentes que se deben hacer para llevar a cabo el presente proyecto pedagógico, entre ellos podemos mencionar los siguientes: Talleres, Guías, Videos, formularios, encuestas, evaluaciones entre otros. Cabe resaltar, que con esta estrategia pedagógica se pretende implementar por medio de la herramienta Classroom, la cual, posibilita la comprensión y reconocimiento de la cátedra Afrocolombiana en los estudiantes de los grados cuarto (4) y quinto (5) de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón municipio de Tadó-Chocó. Haciendo énfasis en el fortalecimiento de las competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y Propositiva).

En la fase de implementación: se pretende ejecutar lo planeado en el plan de acción. Es decir, dar soluciones a los objetivos propuestos los cuales se fundamentan en utilizar la plataforma Google Classroom para ejecutar el proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra afrocolombiana en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, municipio de Tadó-Chocó.

Mientras que de Cierre de la Investigación. Abarca la Valoración del entorno virtual, comprensión y reconocimiento de la plataforma Google Classroom y la consumación durante el proceso de investigación, teniendo en cuenta la sistematización, resultados esperados, la codificación, recomendaciones, entre otros. Así mismo los verdaderos alcances y dificultades que se presentaron durante el desarrollo de la investigación.

### **Categorías o variables**

En este apartado, se hace énfasis en las relaciones conceptuales de la investigación, proceso que comprende las categorías relevantes que muestran la perspectiva y las herramientas útiles para el desarrollo del proyecto investigativo. Además, especifica la organización y los materiales pertinentes, apoyados en objetivos propuestos; fines que en este caso orientan los estudios Afrocolombianos, mediante el reconocimiento de la diversidad cultural de la región del pacífico, mediante herramientas tecnológicas que beneficien la multicultural, propiciando la búsqueda de la paz, la inclusión, la igualdad y respeto por las diferencias étnicas. Para ello, se muestra el cuadro de relaciones conceptuales. Ver tabla 4.

**Tabla 4:***Cuadro de relaciones conceptuales*

Objetivos específicos	Competencias	Categorías o variables	Subcategorías o sub variables	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por objetivo específico
Caracterizar la manera como se está implementado la Cátedra afrocolombiana en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, municipio de Tadó-Chocó.	Reconocimiento por medio de la Interpretación.	<b>Cátedra Afrocolombiana</b> implica el desarrollo de una política pública y Educativa en dos vías: servicio educativo e identidad afrocolombiana a por medio de los estudios.	<b>Estrategia pedagógica</b> Comprende enfoque formativo que busca alcanzar transformaciones en los Docentes y estudiantes.  <b>PEI</b> Proyecto Educativo Institucional; Horizonte Institucional.	Capacidad de implementar la cátedra afrocolombiana en la institución educativa.	Registro de clases. Actas Plan de estudio.  Ley 70 - 1993	Realizar análisis de la implementación de la cátedra afrocolombiana. Sistematizar la caracterización de la información.  Actas
Diseñar un entorno virtual para la comprensión y reconocimiento la cátedra afrocolombiana en la Institución.	Conocimiento o sobre como proponer estrategias curriculares	<b>Entorno virtual</b>  Es un ambiente de aprendizaje hospedado en la Red, se puede tener acceso remoto a sus contenidos por medio de Dispositivos con conexión a Internet.  <b>Cátedra Afrocolombiana</b>  implica el desarrollo de una política pública y Educativa en dos vías: servicio educativo e identidad afrocolombiana a por medio de los estudios.	<b>Estrategia pedagógica</b>  Comprende enfoque formativo que busca alcanzar transformaciones en los Docentes y estudiantes.  <b>Herramientas TIC</b> Conjunto de tecnologías desarrolladas para manejar información y Comunicarla de un sitio a otro.	Comprender el diseño y planeación institucional para crear estrategias pedagógicas relacionadas con el buen uso del tic.	Guías pedagógicas  Google Classroom  Ley 70 - 1993	Diseñar malla curricular de la cátedra Afrocolombiana en la plataforma Google Classroom de manera dinámica e interactiva.
Incorporar de manera constructiva e interactiva actividades pedagógicas relacionadas con la cátedra afrocolombiana en la plataforma Google Classroom.	Saberes previos relacionados con la cátedra Afrocolombiana.	<b>Planeación de actividades pedagógicas:</b> proceso de toma de decisiones para alcanzar un propósito, teniendo en cuenta factores internos y externos que influyen en Objetivos propuestos. Cátedra Afrocolombiana  <b>Google Classroom</b> Plataforma de servicio web educativo Gratuito, desarrollado por Google.	<b>Estrategia pedagógica</b>  Comprende enfoque formativo que busca alcanzar transformaciones en los Docentes y estudiantes.  <b>Currículo</b>  Conjunto de conocimientos que el educando debe adquirir en su proceso de formación.	Diseño metodológico o empleado para elaborar las actividades.	Video, audio  Google Classroom  Ley 70 - 1993	Elaborar en la plataforma Google Classroom de manera dinámica todos los contenidos y actividades relacionadas con la cátedra afrocolombiana.

Valorar el impacto de la plataforma Classroom en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir de los procesos académicos y evolutivos relacionados con la cátedra afrocolombiana.	Diseño de planes estudios Afrocolombianos	Impacto de la plataforma Classroom.  Procesos de aprendizajes.	<b>Estrategia pedagógica</b>  Comprende enfoque formativo que busca alcanzar transformaciones en los Docentes y estudiantes.  <b>Herramientas TIC</b> Conjunto de tecnologías desarrolladas para manejar información y Comunicarla de un sitio a otro.	Aceptación por parte de la comunidad educativa.	Entrevistas	Realizar diálogos formales con padres de familias, estudiantes y docentes sobre la implementación de la cátedra afrocolombiana.
--	---	--	---	---	-------------	---

Nota. La tabla muestra los objetivos propuestos y las relaciones conceptuales. Fuente: Equipo de investigación (2020).

### Técnicas e instrumentos de recolección de información

Aquí se abordan, las estrategias metodológicas para recolectar la información de la investigación se emplean principalmente dos técnicas: *la observación y las entrevistas* o diálogos formales, los cuales se evidencian en el *diario de campo*, el cual comprende las debilidades y fortalezas observadas durante el trabajo investigativo; una debilidad es el la falta de implementar de manera relevante la cátedra afrocolombiana y como fortaleza la evidencia de una población educativa que muestra interés por aprender. Esta información fue validada por el consejo académico, el cual es dirigido por el rector Danilo Parra, cabeza principal de la Intuición Educativa, el cual expresa interés por el trabajo realizado, ya que la investigación inicia de un diagnóstico significativo que sirvió para el ajuste al Proyecto Educativo Institucional. Además, sugieren que la información recolectada sea bien sistematizada para poder identificar bien la problemática del entorno educativo. Dentro de las observaciones se puede decir que los objetivos planteados deben estar relacionados con la problemática identificada, relación que se hizo de manera sistemática con el propósito y la filosofía del Proyecto Educativo Institucional, el cual se fundamenta en el respeto por las diferencias y la inclusión social. El diagnóstico sirve para evaluar competencias preliminarmente, sus resultados darán una perspectiva sobre el nivel de los

estudiantes en la cátedra afrocolombiana. Durante el desarrollo de las actividades de la propuesta pedagógica la información resultante de dicho ejercicio está alojada en actas del consejo académico de la Institución educativa Simón Bolívar el Tapón de Tadó-Chocó. Ver anexo 1.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (1994), mediante el decreto 1860 en su Art. 24 expresa “El Consejo Académico” (p.10), está integrado por el rector quien lo preside, los directivos docentes y un docente por cada área definida en el plan de estudios. Las funciones son: organizar el plan de estudios, participar en la evaluación institucional anual, supervisar el proceso general de evaluación, recibir y decidir los reclamos de los alumnos sobre la evaluación educativa, estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento, entre otros. Este consejo académico, aporta información relevante en cuanto a los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en las Instituciones Educativas. Ver anexo 2.

En este orden de ideas, el Ministerio de Educación nacional, propone en la Ley 115 (1994), que las izadas de banderas son funciones que deben cumplir las Instituciones Educativas, una vez por semana. Las cuales hacen honor al pabellón Nacional mediante diversas actividades pedagógicas. Ver anexo 3.

Igualmente, el Ministerio de Educación Nacional propone que “El Consejo directivo de los establecimientos educativos estatales debe estar integrado por: El rector, quien convocará y presidirá, dos(2) representantes de los docentes de la institución Educativa, dos(2) representantes de los padres de familia, un representante de los ex alumnos, un representante de los estudiantes que debe estar cursando el último grado de educación que ofrezca la institución Educativa y un representante de los sectores productivos.” Art. 143. En este sentido, la educación requiere de diversos actores para que todos los procesos académicos se lleven a cabo de la mejor manera.

Lo anterior, es fundamental para identificar ampliamente la problemática planteada en el presente trabajo investigativo, el cual exige una herramienta tecnológica como es Google Classroom para desarrollar de manera transversal en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón municipio de Tadó-Chocó.

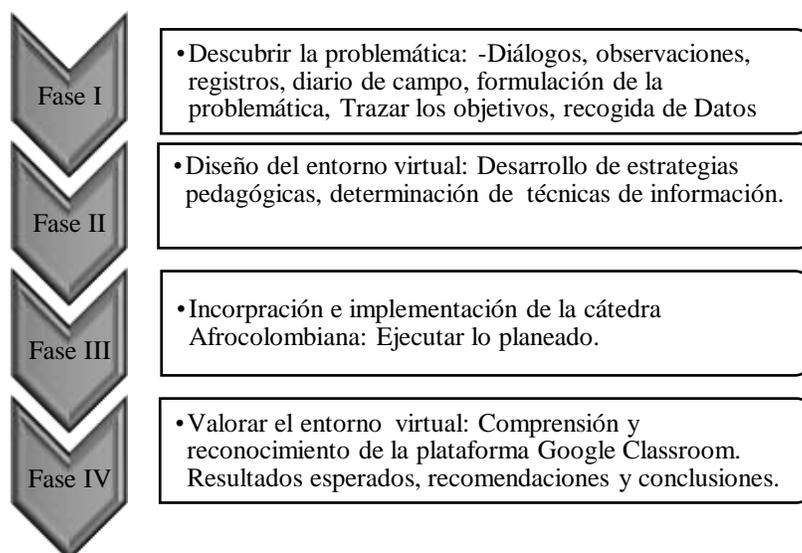
Según Mariela Torres (2019), "La observación directa"(p.110), consiste cuando el investigador toma directamente los datos o información de la población, sin la necesidad de cuestionarios. Un ejemplo de ello es cuando un docente realiza un estudio de cómo se comportan sus estudiantes durante el desarrollo de las clases programadas, revisar los registros diarios de clases, biografías, hechos o acontecimientos visibles. Teniendo en cuenta lo anterior, la observación directa permite que el investigador recopile directamente los datos de la localidad o población, sin necesidad de cuestionarios o entrevistadores; es cuando el pedagogo efectúa estudios concernientes con el rendimiento académico de sus estudiantes. Ver anexo 4. Ficha de observación.

En este sumario, se tendrá en cuenta el que hacer pedagógico de los estudiantes, los que se busca es el reconocimiento de la cátedra afrocolombiana de manera significativa. Para ellos también se evidencia una entrevista o diálogo formal frente a la problemática sustentada, lo cual permite mostrar dificultades individuales y grupales, generando así, mayor comprensión y fortalecimiento en la institución educativa frente a la implementación de la disciplina afrocolombiana. En este orden de ideas, el propósito es construir conocimientos mediante un aprendizaje individual, grupal y social. Así mismo, se identifica el acceso a la información por medio de herramientas tecnológicas, las cuales abarcan un gran número de multimedia que facilitan el aprendizaje (con imágenes, movimientos, audio, textos, videos) y otros que

enriquecen el aprendizaje y facilitan el acceso a recursos, dando respuestas a la aparición de nuevas necesidades formativas, generando en los educandos habilidades que nosotros como orientadores de procesos debemos consolidar y alinear para un correcto perfeccionamiento.

Es por ello, que se involucra a docentes y estudiantes de manera responsable en el mundo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para lograr en ellos individuos, autónomos y competentes; crear los espacios adecuados y los ambientes apropiados para que desarrollen las habilidades comunicativas como son; Hablar, leer, escribir y escuchar. De igual manera el estudio apropiado de esta cátedra afrocolombiana permite logros explicativos que llevan a los estuantes adquirir competencias básicas (Interpretativas, argumentativas y propositivas) las cuales hacen desarrollar el conocimiento de manera relevante frente a las acciones pertinentes de la cátedra afrocolombiana. Según Antonio R. (2015) la observación es “Una técnica que consiste en observar el fenómeno, hecho o evento y obtener información y registrarla para su posterior análisis” (p. 2). Es decir, la observación es un proceso esencial para recolectar datos de manera concreta, ya que en ella se vivencian hechos reales del entorno, para luego ser analizados y sistematizados. Ver anexo 5.

Por otra parte, Calderón, N. (2011). En el artículo “El papel de la entrevista en la investigación sociolingüística Cuadernos de Lingüística Hispánica, núm. 17” (p.14). Expresa que la entrevista es “Una técnica de estudio y de recolección de información caracterizada por el diálogo entre dos personas como mínimo”. Razón por la cual este trabajo de Investigación se caracteriza, ya que la entrevista se realizó de manera directa con estudiantes, padres de familias y docentes de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón municipio de Tadó-Chocó. El propósito de dicha entrevista fue conocer la manera como la Institución educativa estaba llevando a cabo la implementación de la cátedra Afrocolombiana. Ver figura 4.

**Figura 4:***Fases del Modelo de Investigación*

Nota. La figura muestra las fases pedagógicas por el cual se fundamenta el presente trabajo de investigación año (2020). Fuente: equipo de investigación (2021).

**Técnicas de análisis de la información**

Para dar buen manejo a la información recolectada es justo constituir un plan de análisis que sirva para dar respuesta a la pregunta de investigación formulada, y validación de la misma. En este sentido, la información proviene de los estudiantes objeto de estudio e instrumentos utilizados que corresponden a la observación, revisión de del Proyecto educativo Institucional, acta de eventos culturales e informe académicos y ficha de observador del estudiante para luego dar pasó a la interpretación, y llegar al establecimiento de las conclusiones. El análisis de la información lleva consigo un enfoque cualitativo etnográfico, en el cual pretenden explicar un fenómeno del entorno y afines que permite describir y analizar: las prácticas, creencias, lugares, y las costumbres, espacios y formas de vida de las sociedades a la cual se investiga. Para efectos

de la presente investigación las técnicas a utilizar son las siguientes: Observar la manera como se está trabajando la cátedra Afrocolombiana en el aula de estudio, revisión de la ficha de observador del estudiante, dialogo con los padres de familias, docente y directivo docentes.

Para el desarrollo de esta investigación la técnica de análisis de datos que se empleó fue la determinación de la población objeto de estudio de la Institución educativa Simón Bolívar del municipio de Tadó-Chocó. Para ello, se tuvo en cuenta una observación y un diálogo con 30 estudiantes. Así mismo, la entrevista con los docentes, directivos docentes y padres de familias permitirán de algún modo conocer o identificar las falencias que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión, argumentación y producción de contenidos relacionados con la cultura afrocolombiana.

### **Instrumentos de recolección de información**

Para la óptima recolección de información, es puntual establecer los instrumentos que permiten lograr información útil de manera previa y posterior a la ejecución de la propuesta pedagógica propuesta. En primera instancia se utilizó la Observación, revisión de informes académicos y diálogo con los estudiantes, padres de familia y docentes.

Esta observación, género información significativa la cual se evidencio en el observador del estudiante; registros que evidencian dificultades, tanto individuales como grupales. Además, permiten generar estrategias pedagógicas que ayuden a fomentar la cátedra Afrocolombiana en la Institución educativa de manera relevante. Así mismo, buscar soluciones a las debilidades académicas como la comprensión textos, apropiación de la cultura ancestral, pero respetando las diferencias de las otras etnias existentes en la institución educativa. Lo anterior, hace que todos

trabajen fomentados la sana convivencia y conservando la alegría, el optimismo por triunfar en la vida.

Igualmente, la revisión de los registros de clases y el observador del estudiante señalan que existen diversos talentos en los grados cuarto y quinto, entre ellos la danza, la música, la poesía y el deporte. Sin embargo, el proceso de escritura y lectura básico, debido a la práctica de la misma. También, se puede evidenciar que algunos estudiantes presentan inasistencias continúa por la falta de motivación en los procesos de enseñanza aprendizaje de las diferentes disciplinas del conocimiento existente en la Inserción Educativa. Otra dificultad observada es que la cátedra Afrocolombiana carece de malla curricular, la cual debe agrupar los contenidos básicos para su enseñanza. Esto omite su conocimiento profundo generando así, el olvido de la cultura ancestral. Es decir, todas las explicaciones que se extrajeron del observar de los grados cuarto y quinto admiten el diseñar herramientas tecnológicas para abordar estrategias que ayuden mitigar la problemática inmersas que es la falta de implementar de manera significativa la cátedra Afrocolombiana de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados cualitativas que permitan la objetivas y subjetivas de la población a estudiar.

También, se alcanzó a reconocer por medio del *observador* que la mayoría de los estudiantes presentan poco interés para apropiarse de los conceptos de Etnoeducación. Es decir, presentan debilidades en la comprensión lectora de textos propios de su región, y dudas en señalar o identificar un texto literario. Sin embargo, valoran la importancia del estudio y la familia como eje central de la sociedad, la cual debe cumplir normas de convivencia, promover la cultura y el trabajo en equipo mediante que ayuden a establecer la sana convivencia comunitaria y social. Ver tabla 5.

**Tabla 5:***Información diagnóstica*

Información diagnóstica				
Diagnóstico	Instrumento de recolección de información	Registros observados	Informe	Actores
Caracterizar la manera como se está implementado la Cátedra afrocolombiana en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, municipio de Tadó-Chocó.	Formato Diario de campo	8	Se evidencia que la población objeto carece de aprendizaje relacionados con la cátedra afrocolombiana, muestran poco interés por conservar la cultura ancestral, su rendimiento académico es bajo	Estudiantes de los grados cuartos y quintos.
	Observador del estudiante	10	Se manifiestan que los estudiantes presentan bajo rendimiento académico, son extra edad, la mayoría repitentes, el comportamiento dentro y fuera del aula de estudio es regular.	
	Entrevistas	3	Algunos estudiantes muestran interés por aprender nuevas cosas relacionadas con la tecnología, sus padres carecen de recursos económicos para seguirlos estudiando en la Universidad. Son niños y niñas que en medio de sus debilidades económicas manifiestan alegría.	
	Actas de eventos culturales.	4	Se observa que en los estudiantes muestran poco interés por participar en música y danzas típicas, especialmente los niños.	Docentes y directivos docentes. Docentes y directivos docentes
	Formato de evaluación del Proyecto educativo Institucional (PEI)	1	Registra falencias en su estructura, ya que el componente académico requiere de ajustes.	

Nota. La tabla muestra la sistematización de la información. Fuente: Equipo de investigación (2020).

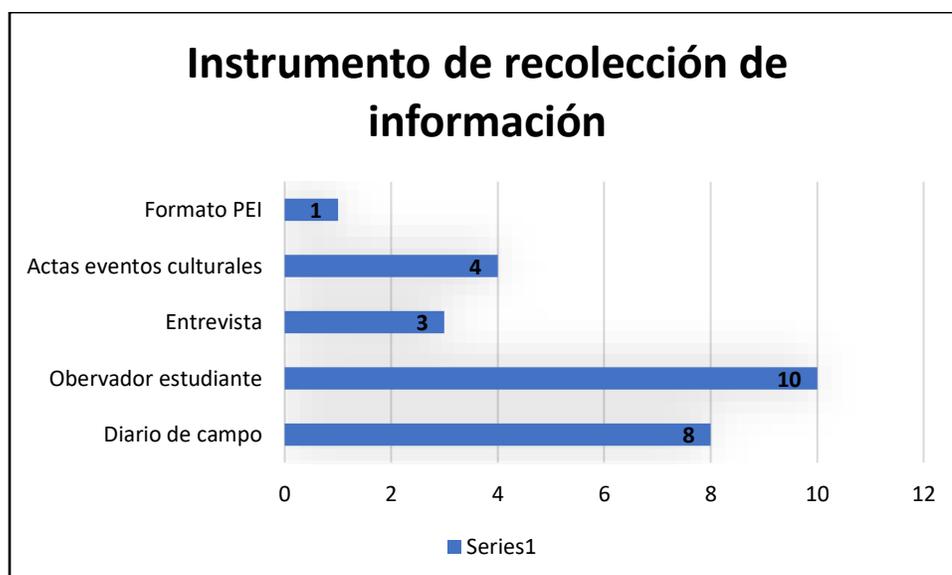
Lo anterior se analizó y se sistematizó por medio de la herramienta software (*NVivo*), software que permite el análisis cualitativo de un trabajo de investigación. Las preguntas tenidas en cuenta fueron: Ver tabla 6

**Tabla 6:***Diálogo con los estudiantes*

Diálogo con los estudiantes		
Est.	Pregunta	Relato
Estudiante 1	¿Cuál ha sido tu experiencia con el uso de las nuevas tecnologías en la educación?	Bueno...mi experiencia es bastante negativa, ya que carecemos en casa de recursos económicos para comprar una computadora, aparato que es útil para realizar la tareas que nos asignan las profesoras de la sede educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó
Estudiante 2	¿De qué manera te gustaría conservar la cultura ancestral?	Pues la verdad, me gustaría que en la escuela enseñaran cosas relacionadas con las costumbres nuestras, yo veo que muy poco se habla del temas, quizás porque la mayoría somos negros y creen que todo lo sabemos pero, no es así. Esto nada tiene que ver, es importante que nos enseñen más y más sobre como sobrevivían nuestros ancestros...es una curiosidad que tengo.
Estudiante 3	¿Qué opinas de las creencias religiosas, la danza y la música típica de tu región?	Pues la verdad, me gusta mucho la danza y la música, porque expresan alegría. Pero, no encuentro alguien que motive de verdad. A veces me gusta ir a misa pero, no lo hago frecuentemente.
Estudiante 3	¿Cómo es el estilo de vida de tu comunidad?	A veces no me gusta cómo vive la gente porque todo es fiesta, deberíamos pensar en otras cosas que ayuden a salir de la pobreza en que se vive; la mayoría de las personas pasan trabajo para conseguir el sustento diario.
Estudiante 4	¿Cuáles son los grupos étnicos existentes en tu comunidad?	La mayoría somos Negros, solo en el salón hay tres Indígenas y dos Mestizos.
Estudiante 5	¿Cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra afrocolombiana en la sede educativa Simon Bolviar?	La verdad, no se sobre mucho sobre esto, porque llevo tres años en la escuelas y no he escuchado el tema de la cátedra afrocolombiana. Quizás no la enseña cómo debe ser. A veces, siento indolencia o apatía por los temas relacionados con mi comunidad, porque algunos no muestran el interés por enseñarlos. Además, porque a veces nos enseñan muy poco.
Estudiante 6	¿Has escuchado el nombre de herramientas tecnológicas para que tus profesores o profesoras puedan dar las clases?	Ahora en la pandemia del covid-19, se escucharon algunas, entre ellas Classroom. Dos compañero de los aquí presente dijeron que es muy buena, la verdad no la conozco porque mis padres no tienen recursos económico para obtener una computadora con conectividad.

Nota. La tabla muestra diálogo formal con los estudiantes Fuente: Equipo de Investigación (2020).



**Figura 6:***Instrumentos de la información*

Nota. En la anterior figura se aprecia que lo más relevante son las actas de eventos y el diario de campo. Fuente: equipo de Investigación (2019).

El comportamiento de los instrumentos aplicados, detallando los aciertos de acuerdo a cada uno de los elementos aplicados. Es decir, Se procede a observar las clases de ciencias sociales programadas en los grados cuartos y quintos, especialmente lo relacionado con la cátedra afrocolombiana y la utilización de recursos tecnológicos para la misma. Semanalmente se analizó una clase. Es decir, 4 al mes. Igualmente, para analizar, interpretar y concluir sobre los resultados se realizó una comparación o paralelo entre los aspectos más relevantes en cuanto al aspecto etnográficos de los educandos. Para ello, se analizaron interrogantes relacionados con la población objeto, los cuales arrojan resultados relacionados con la cultura afrocolombiana mediante una comparación o paralelo entre los registros de clases y actas de eventos culturales.

En ello se evidenció la falta de herramientas didácticas y tecnológicas para conservación de la cultura ancestral se trata. De la misma manera. Por otra parte, se analizó el Proyecto Educativo Institucional, el cual refleja poca articulación con la cátedra Afrocolombiana y, por último, la participación de padres de familias, estudiantes, docentes y directivos docentes para establecer diálogos formales referente a la implementación de la cátedra Afrocolombiana.

Lo anterior, corresponde a la necesidad de implementar la propuesta pedagógica. aplicabilidad que se fundamenta en las bases teóricas que se preguntaron en la prueba diagnóstica, por lo que hasta ese momento el desarrollo podría tratarse de un proceso de aprendizaje centrado en la capacidad de memorizar la habilidad para contextualizar y aterrizar lo estudiado, generando una comprensión total de los conceptos adquiridos.

Esto indica, la falta de diseñar y promover más la cátedra Afrocolombiana, utilizando herramientas tecnológicas para fortalecer el nivel de desempeño ancestral en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó.

### **Conclusiones del capítulo sobre metodología**

Con la metodología se logró ajustar y plantear posibilidad de incluir esta práctica pedagógica en los próximos años, a pesar de las adversidades que se presentaron en el desarrollo de la misma. De igual manera, se logró avances en los estudiantes (sentido de pertenencias y fomento de la sana convivencia), proceso que se evidenció durante el desarrollo de las actividades programadas. Las cuales, fueron elaboradas con la población objeto.

La exigencia educativa, considera que es importante implementar un Entorno Virtual de Aprendizaje como el que presenta. Fundamento en las necesidades y conservación de la cultura ancestral por medio de actividades que tienen que ver con el diario vivir de la población. Los buenos resultados obtenidos y la excelente aceptación de los estudiantes para con la metodología

logro crear escenarios interactivos para el desarrollo y ajustes al currículo, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). A continuación se muestra el uso de las tecnologías de la información las comunicaciones en el presente trabajo de investigación.

#### **Capítulo 4. Intervención pedagógica aula o innovación TIC.**

Este apartado comprende: la herramienta o innovación TIC utilizada en el desarrollo del presente trabajo de investigación, gráfico sobre el trabajo de campo, sistematización de la información, las narraciones sobre la ejecución de la estrategia pedagógica, dificultades encontradas y soluciones. Igualmente, los hallazgos para enriquecer la educación como una organización social de aprendizaje, desarrollo de los objetivos específicos, los acontecimientos de la experiencia, las categorías o variables, las estrategias pedagógicas, los indicadores y los instrumentos. Es decir, se muestran el desarrollo de los objetivos propuestos.

##### ***Caracterización Población de Estudio***

*El primer objetivo* comprende la caracterización de la población objeto, se tuvo en cuenta la observación, estudios de registros, trabajo de campo y descripción de la población objeto, en este caso son los estudiantes de los grados cuarto (4) y quinto (5) de la sede educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó; entre los grados 4 y 5, existen 30 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 10 y 14 años. Es decir, la mayoría es extraedad.

Cabe señalar, que la presente Institución educativa es de carácter oficial administrada por la Secretaria de Educación departamental del Chocó con resolución aprobada en el calendario escolar A, atendiendo a estudiantes de los estratos (1), donde se evidencia un procesos multicultural y pluriétnico y diferentes proyectos de vidas, cosmovisiones y formas de ver el

mundo que los rodea. Algunos pobladores son desplazados por situación socioeconómica, por grupos armados al margen de la Ley, donde el 98% de la Población estudiantil, cuentan con padres de familias que no poseen un empleo forma, una vivienda digna ya sea propia, de un familiar o alquilada.

En este orden de ideas, las familias del corregimiento del Tapón, municipio de Tadó-Chocó se identifican por ser diversas: monoparentales, simultáneas y extensas. Predominando la familia monoparental, donde se subrayan las madres cabeza de hogar, las cuales son las responsables de la casa y de la educación de sus hijos; generalmente, los hogares están conformados por un promedio de 4 a 5 hijos.

En este estudio se evidencia que los estudiantes de los grados cuarto (4) y quinto (5) de la mencionada Institución Educativa, presentan poco conocimiento ancestrales, y personajes relevantes que hicieron parte de la cultural chocoana. Se observa que uno de los motivos por el cual existe apatía por conserva la cultura ancestral es la falta metodologías y motivación en la Institución Educativa para profundizar y conservar las costumbres ancestrales del territorio. Otros factores que influyen son los hábitos por la lectura y escritura, poco interés de los padres de familias o acudientes, carencia de estrategias y herramientas didácticas que permitan mejorar el desarrollo de la cuatro habilidades comunicativa (escuchar, hablar, leer y escribir) en la Instituciones educativa. Por lo anterior, se requiere urgentemente implementar la cátedra afrocolombiana como proyecto etnográfico de manera dinámico, didáctico, innovador e interactivo que orienten a los estudiantes hacia el análisis adecuado de las costumbres ancestrales. Ver figura 7.

**Figura 7:***Esquema objetivo uno*

Nota. La figura muestra los componentes del objetivo uno (1) Fuente: Equipo de Investigación (2019).

### **Diseño de entorno virtual en Classroom**

*El segundo objetivo*, hace referencia al diseño de la estructura curricular de la cátedra Afrocolombiana en Classroom para la comprensión y reconocimiento de la misma, para ello, se elaboró un *Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)* utilizando la plataforma Classroom, herramienta tecnológica, que cuenta con buena aceptación entre los estudiantes, ya que con los elementos que permiten fortalecer de manera significativa los procesos de enseñanza aprendizaje: compartir videos, crear y gestionar clases, sonidos, establecer debates académicos, compartir diferentes ideas, realizar video llamadas, tareas y calificaciones online sin necesidad de usar papel, añadir materiales

desde Google Drive, añadir diversos materiales a las tareas propuestas, insertar materiales desde YouTube, realizar encuestas o test, crear formularios de Google, crear y enviar comentarios directos y en tiempo real. Es decir, es una plataforma ideal para que los niños y niñas puedan adelantar sus estudios de manera competente.

Por lo anterior, la propuesta radica en la creación de una malla curricular, la cual genera una serie de actividades pedagógicas que permitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra afrocolombiana en los estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar del Tapón. Para ello, es necesario crear una cuenta en Gmail por parte de las docentes, autoras del proyecto, donde a su vez, se realiza una estructura académica para que los estudiantes puedan subir de manera relativa todas las actividades propuestas, ejes temáticos que deben ir coherentes con el área de ciencias sociales. Cabe resaltar, que hasta la presente son 30 estudiantes que conforman la población objeto de estudio, los cuales, tendrán la posibilidad de ser evaluados de manera sincrónica y asincrónica, teniendo en cuenta las actividades individuales y grupales que permitan una interacción con la docente y el resto del grupo en tiempo real.

Según el (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2017, p.14) *las mallas curriculares* son “Un recurso para la implementación de los Derechos Básicos de Aprendizaje” que permitirá orientar a los docentes sobre qué deberían aprender en cada grado los estudiantes y cómo pueden desarrollar actividades para este fin”, esto hace énfasis en que los docentes deben diseñar estrategias pedagógicas que faciliten la comprensión de la estructura curricular. Para ello, es importante iniciar con la malla curricular, ya que es el armazón que orienta cualquier curso o carrera académica.

Es decir, define lo que se debe aprender durante un tiempo escolar, incluyendo los periodos académicos. Las competencias desarrolladas dependen de la estrategia pedagógica

implementada en el desarrollo de los contenidos propuesto, la cual se fundamenta en una herramienta del grupo de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, ya que su plataforma funciona a través de internet conectando a millones de usuarios en todo el mundo, al tener un alcance global y un indudable reconocimiento convierte la presente plataforma, Classroom en un poderoso medio educativo Online. De igual manera, este trabajo permitirá vincular los conocimientos previos de los estudiantes, conceptos que serán más eficientes y relevantes porque ellos tienen la capacidad de revisar al mismo tiempo su coherencia conceptual. Ver tabla 7.

**Tabla 7:***Malla curricular 1*

Grado	Pdo.	Ciencia Naturales	Ciencias Sociales	Matemáticas	Lenguaje	Ética y Valores	Religión	Artística	Educ. Física	Comp.	Tiempo semanal
Primero a tercero	1°	Nuestro cuerpo	Mi escuela: Espacio de convivencia. Mi Municipio y Departamento.	Formulación y solución de Problemas matemáticos sencillos relacionados con la población Afro: Suma y Resta.	Literatura infantil afrocolombiana: Retahíla, Poesía, versos, coplas, cuentos y trabalenguas	La responsabilidad La identidad	La religiosidad y creencias del pueblo afrocolombiano	Expresión Corporal	Expresión corporal.	Interpretativa Argumentativa Propositiva	2 horas
	2°	Gastronomía Afrocolombiana	Mi familia, costumbres y Valores Afrocolombianos.	Formulación y solución de Problemas matemáticos sencillos relacionados con la población Afro: Multiplicación	El contexto afro en el proceso de la lecto- escritura	La autoestima La Humildad	Espiritualidad afrocolombiana	Canciones tradicionales	Juegos tradicionales.		
	3°	Recursos Naturales	Medios de transporte (la canoa, la balsa, bote, chalupa) Concepto contextualizado de: Negro, Identidad, Etnia, Afro, Cimarrón, Esclavo, palenques, libertad, diversidad, cabildos, resguardo, Étnoeducación, colectivo, consultiva, afrocolombianidad, interculturalidad entre otros	Formulación y solución de Problemas matemáticos sencillos relacionados con la población Afro: División	Leyendas y Mitos Afrocolombianos	El respeto	Espiritualidad afrocolombiana	Música y Danzas	Recreación y Deportes afrocolombianos.		
	4°	La Biodiversidad.	La diversidad. Relaciones interpersonales	Medidas de tiempo. La posición del sol.	Expresión Oral y Escrita.	La tolerancia El amor	El respeto por la religiosidad.	Teatro	Recreación y deportes.		

**Nota.** La tabla muestra los contenidos que se desarrollarán en los grados de primero a tercero. Fuente: Equipo de Investigación (2021).

**Tabla 8:***Malla curricular 2*

<b>Cuarto a quinto</b>	<b>1°</b>	Problema ambiental de la comunidad afro	Origen del hombre americano y afrocolombiano	La Pucha, la mazorca, Cuartilla y Almúd.	Tradición oral Mitos y leyendas	Respeto a las diferencias	Medidas	Fiestas populares rituales instrumentos musicales	Aportes afrocolombianos a la cultura Deportiva.	<b>Interpretativa</b>  <b>Argumentativa</b>  <b>Propositiva</b>	2 horas
	<b>2°</b>	Problema ambiental de la comunidad afro	Llegada asentamiento Cimarronismo. Racismo	Formulación y solución de problemas	Racismo lingüístico	Cooperación	Espiritualidad afrocolombiana	Teatro y representaciones	Aportes afrocolombianos a la cultura Deportiva.		
	<b>3°</b>	Plantas medicinales (curanderos y parteras)	Aportes económicos del negro como esclavo  Consejo Comunitario	Algunas medidas de peso (Grano Tomín Castellano Cuchilla y Fosforo)	Escritores afrocolombianos  Literatura afro Romances y canciones	Solidaridad	Espiritualidad afrocolombiana	Música Foklore Expresiones culturales.	Los ídolos deportistas afros		
	<b>4°</b>	Explotación de la madera	continente africano Ubicación geográfica de los sitios de mayor asentamiento de la población afro en Colombia	La ración según los ancestros Afrocolombianos	Cuentos y cuenteros Racismo lingüístico. Etnolingüístico criollo	Autorreconocimiento	Espiritualidad afrocolombiana	Aportes afrocolombianos en los deportes teatro y representaciones	Estructura corporal		

**Nota.** La tabla muestra los contenidos que se desarrollarán en los grados cuarto y quinto. Fuente: Equipo de Investigación (2021).

Lo anterior, se implementará mediante el uso de la plataforma *Google Classroom*. Para planear las clases es necesario entrar al Gmail, luego dar clic en la opción Classroom, seleccionar el signo de “+”, escribir un nombre para tu clase y luego agregar uno a uno a los estudiantes o bien generar un código y compartirlo con todos para que se integren al grupo. Una vez, ingresados los estudiantes puedes crear y recibir sus tareas. Un método práctico es crear carpetas en Google Drive para cada tarea y para cada estudiante donde guardará ordenadamente sus archivos. Cabe resaltar, que solo el maestro tendrá acceso a los trabajos de todo el grupo, por lo que ningún alumno abrirá el trabajo de sus compañeros. Además, en la sección “Tareas”, los estudiantes pueden saber con anticipación los trabajos que deben presentar e incluso, empezar a redactarlos en el momento oportuno. Así mismo, los docentes podrán ver fácilmente quién completó el trabajo y quién no, así como devolverlos, valorarlos sin necesidad de llevarse toneladas de papeles y carpetas para la casa. Por otra parte, los estudiantes y padres de familias al recibir el link de las clases pueden ingresar a Google Classroom: Observar las tareas propuestas y los materiales necesarios para desarrollar las mismas. Ver tabla 8

**Figura 8:**

*Entorno virtual*



Nota: Esta tabla muestra la implementación de la cátedra afrocolombiana, usando Classroom (2019). Fuente: Equipo de investigación.

Para su mayor comprensión, se diseñó una guía pedagógica, la cual permite a docentes y estudiantes explorar la herramienta Classroom. Ver Anexo G.

En este orden de ideas, es necesario reconocer el papel fundamental que cumple Gmail en el desarrollo del presente trabajo de Investigación, ya que por medio de esta cuenta se accede a Classroom para organizar y planear las actividades pedagógicas. Además, esta herramienta pedagógica permite trabajar de manera confiable. Ver Tabla

**Tabla 9:**

*Proceso para crear cuenta en Gmail*

No.	Instrucciones
1	Ingresa a <a href="https://www.google.com/intl/es-419/gmail/about/">https://www.google.com/intl/es-419/gmail/about/</a>
2	Clic en crear una cuenta
3	Rellena los datos personales que se te solicitan. ...
4	Tras revisar todos los datos y haber rellenado el campo del teléfono móvil, recibirás un mensaje de texto
4	Aceptar
Por último, explorar las utilidades del correo	

Nota. La tabla muestra los pasos para crear una cuenta en Gmail. Fuente. Equipo de investigación (2020).

De igual manera, es importante saber los requisitos básicos que toda plataforma requiere para su correcto funcionamiento. Por ejemplo, un computador portátil, es una máquina que es diseñada para realizar diversas actividades y procesa la información de manera lógica, eficaz y confiable. Ver tabla 10.

**Tabla 10:***Componentes tecnológicos*

	Procesador	2 GHz compatible con PAE, NX y SSE2.
	RAM	2 GB (32 bits) o 3 GB (64 bits).
	Espacio en el disco duro	300GB (32 bits) o 600 GB (64 bits).
	Tarjeta Gráfica.	Dispositivo gráfico Microsoft DirectX 9 con controlador WDDM
	Resolución de pantalla.	Resolución de pantalla de al menos 1366 x 768 píxeles.

Nota: Esta tabla muestra los requisitos técnicos que necesita una computadora para que la plataforma Classroom funcione (2019) Fuente: Equipo de investigación.

A continuación se muestran las unidades didácticas como propuesta pedagógica para desarrollar la cátedra afrocolombiana en la sede educativa Simón Bolívar del Tapon, Tadó-Chocó. Recordemos que las unidades didácticas señalan la temática que se abordan durante la implementación de la cátedra afrocolombiana. Es decir, una unidad didáctica es la manera de planificar un proceso de enseñanza aprendizaje fundamentado en contenidos, estrategias metodológicas y evaluaciones. Ver tabla 11

**Tabla 11:***Presentación de la secuencia didáctica*

Sección general	
<b>Nombre del curso</b>	Cátedra Afrocolombiana
<b>Grado escolar</b>	4 y 5 de primaria
<b>Intensidad horaria semanal</b>	2 horas semanales.
<b>Presentación del curso</b>	El presente curso surge como una necesidad de generar espacios que permitan el desarrollo de habilidades y competencias de la cátedra Afrocolombiana que vayan más allá del aula física, y aprovechen los recursos tecnológicos que el medio actual ofrece, como lo es Classroom.
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Los estudiantes identifican la malla curricular como estrategia que puede ayudarles a enfocar lo propuesto. Los estudiantes identifican el reconocimiento de la cultura ancestral Los estudiantes reconocen la importancia del respeto por las diferencias.
<b>Anuncio de bienvenida</b>	El reconocimiento de uno mismo permite conocer el origen. Además, permite descubrir ideas geniales que ayuden al desarrollo de la diversidad, donde la sana convivencia sea el eje primordial. Te invito a que exploremos juntos, a través de este curso, a qué se refiere la cátedra Afrocolombiana y su importancia en la sociedad.
<b>Espacios de comunicación</b>	Foro, mensajes, comentarios.
<b>Actividades generales</b>	Salas virtuales (foros), visualización de videos y fotos publicadas con conceptos de la cátedra Afrocolombiana, expresión de ideas a través de los comentarios en la herramienta. Igualmente, Publicación de links para lectura y desarrollo de talleres.

Nota. La anterior tabla, muestra la secuencia didáctica de la cátedra afrocolombiana en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó, año 2020. Fuente: Equipo de Investigación (2021). Ver tabla 12

**Tabla 12:**

*Unida didáctica N°. 1*

UNIDAD N°. 1			
<a href="https://classroom.google.com/c/MzQ0OTAwOTAwODY2">https://classroom.google.com/c/MzQ0OTAwOTAwODY2</a>			
<b>Competencias a desarrollar:</b>			
Comprender el origen del hombre americano, explica los daños de la minería, reconoce la importancia de proteger el medio ambiente, reconoce la importancia de respetar a las personas, desarrolla habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y propositiva).			
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante reconoció cuáles son las características del origen del hombre en América y el estilo de vida antes y ahora. Igualmente, propone ideas para conserva el medio ambiente.			
<b>Contenidos temáticos:</b>	Origen del hombre americano y la Minería del Chocó.		
<b>Fecha de entrega:</b>	<b>Semanal</b>		
<b>Criterios de Evaluación:</b>	Relaciona de manera clara los aspectos en los que se parecen los casos expuestos Brinda una definición clara, y en sus propias palabras, las características del origen del hombre americano. Explica con un ejemplo claro y propio cómo se podría evitar la contaminación provocada por la minería. Puntualidad en las tareas propuestas.		
<b>Porcentaje de la Evaluación</b>	<b>10%</b>		
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante Reconocerá el daño ecológico que causa la minería y el origen del hombre americano.			
<b>Descripción:</b>			
Se solicita a los estudiantes leer ver los videos “Origen del hombre americano y la Minería del Chocó” los cuales serán subidos a la Plataforma del curso, Classroom. De acuerdo a lo visto en los videos: ¿Cuál es el origen del hombre americano? ¿Por qué es importante conservar el medio ambiente? ¿Examínate y describe cuál de estas características posees tú? Trabajador___ Negro___ Mestizo___ Indígena___estudioso(a)			
Contextualización			
Fecha	Áreas/transversalizadas	Actividades	Recursos
Del 2 al 6 de agosto-2021	<b>CIENCIAS NATURALES</b> Problema ambiental de la comunidad afrocolombiana.	<b>Actividad 1:</b> Ver video relacionado con la minería del Chocó. <b>Actividad 2:</b> Según lo observado, leído y entendido escribe posibles soluciones al problema ambiental presentado en el Departamento del Chocó <b>Actividad 4:</b> Completa el cuestionario. <a href="https://forms.gle/rf5EroVB5BuLksoM8">https://forms.gle/rf5EroVB5BuLksoM8</a>	YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VRLutf-JGp8">https://www.youtube.com/watch?v=VRLutf-JGp8</a>  Libros, Láminas, Mapas Formularios
D el 2 al 6 de agosto-2021	<b>CIENCIAS SOCIALES</b> Origen del hombre americano y afrocolombiano	<b>Actividad 1:</b> Ver video relacionado con el origen del hombre americano y afrocolombiano. <b>Actividad 2:</b> Según lo leído y entendido, elabora un video explicando brevemente el origen del hombre afrocolombiano. (Máximo 5 minutos) <b>Actividad 3:</b> Elabora un gráfico que explique el rigen del hombre americano	YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3akmhqpd2cc">https://www.youtube.com/watch?v=3akmhqpd2cc</a>  Libros, Láminas, Mapas Formularios

Nota. La tabla indica la manera como se desarrolla la unidad N° 1. Fuente: Equipo de Investigación (2021). Ver figura 6.

**Figura 9:**

*Actividades de la unida No.1*



Nota: La grafica muestra las actividades propuestas de la unidad uno (1). Fuente: Equipo de investigación (2021).

**Figura 10:**

*Docentes planeando actividades pedagógicas*



Nota: La figura muestra a las docentes planeando actividades en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

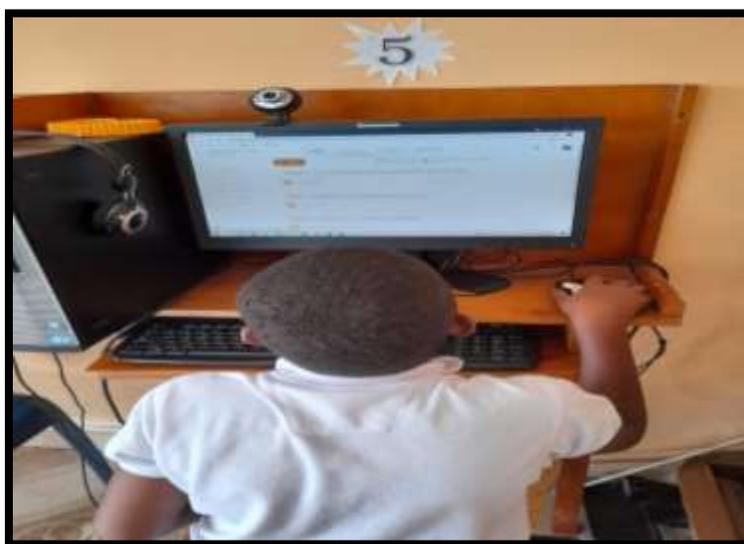
**Tabla 13:***Unidad didáctica N° 2*

UNIDAD N° 2			
<b>Competencias a desarrollar:</b> Comprende la importancia de las Unidades de medidas ancestrales. Desarrolla habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y propositiva).			
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante identificará unidades de medidas ancestrales. Además, discuten sus orígenes y plantea ideas para representar las mismas.			
<b>Contenidos temáticos:</b>		La Pucha, la mazorca, Cuartilla y Almúd.	
<b>Fecha de entrega:</b>		<b>Semanal</b>	
<b>Criterios de Evaluación:</b>		Relaciona de manera clara los aspectos en los que se parecen los casos expuestos. Brinda definiciones relacionadas con las unidades de medidas ancestrales. Explica con un ejemplo claro y propio cómo se podrían hoy día aplicar estas medidas. Puntualidad en las tareas propuestas. Realiza video representando unidades de medidas ancestrales. (máximo 5 minutos)	
<b>Porcentaje de la Evaluación</b>		<b>10%</b>	
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante identifica las unidades de medidas relacionadas con el entorno.			
<b>Descripción:</b> Se solicita a los estudiantes leer textos relacionados con “Unidades de medidas ancestrales”, los cuales serán subidos a la Plataforma del curso, Classroom (La mazorca, la caza, Pucha y Almúd, entre otros). De acuerdo con lo leído y observado, responder: ¿Por qué hoy día no se utilizan estas unidades de medidas? ¿De qué manera estas unidades de medidas contribuyeron en el desarrollo de las comunidades Chocoanas? Representa gráficamente las unidades de medidas ancestrales más comunes.			
Contextualización			
Fecha	Áreas/ transversalizadas	Actividades	Recursos
Del 9 al 13 de agosto-2021	<b>MATEMATICAS</b>  Unidades de medidas Ancestrales	<b>Actividad 1:</b> Lea las unidades de medidas ancestrales. <b>Actividad 2:</b> Según lo observado, leído y entendido escribe y representa unidades de medidas ancestrales. <b>Actividad 4:</b> Elabora un video (máximo 7 minutos), explicando cómo elaborar unidades de medidas ancestrales.	Blogger: <a href="http://miblogmargely.blogspot.com/">http://miblogmargely.blogspot.com/</a>  YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hTyMRFTqvyw">https://www.youtube.com/watch?v=hTyMRFTqvyw</a> Láminas, Mapas, Formularios
Del 9 al 13 de agosto-2021	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>  Unidades de medidas Ancestrales	<b>Actividad 1:</b> Escribe con tus propias palabras la como las Unidades de medidas Ancestrales construyeron al desarrollo de las comunidades. <b>Actividad 2:</b> ¿Porque la sociedad de hoy día, no utilizan las Unidades de medidas Ancestrales?	Cuadernos, Libros, Láminas Mapas, Formularios

Nota. La tabla muestra la manera como se desarrolla la unidad N° 2. Fuente: Equipo de Investigación (2021).

**Figura 11:***Desarrollo de la unidad 2*

Nota: La figura muestra la planeación de las actividades propuestas en la unidad No 2 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Figura 12:***Estudiante explorando contenidos*

Nota: La grafica muestra las actividades propuestas de la unidad uno (1). Fuente: Equipo de investigación (2021).

**Tabla 14:***Unidad didáctica N° 3*

UNIDAD N° 3			
<b>Competencias a desarrollar:</b> Comprende la importancia de Mitos y Leyenda del Chocó Desarrolla habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y propositiva).			
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante expresa mitos y leyenda del Chocó, luego establece relación con el entorno. Además, argumenta sus orígenes y plantea ideas para representar las mismas.			
<b>Contenidos temáticos:</b>		Tradición oral: Mitos y leyendas.	
<b>Fecha de entrega:</b>		<b>Semanal</b>	
<b>Criterios de Evaluación:</b>		Relaciona de manera clara los aspectos en los que se parecen los casos expuestos, Brinda una definición clara, y en sus propias palabras, las características del Mito y la Leyenda, Explica con un ejemplo claro y propio la diferencia entre Mitos y Leyendas, Puntualidad en las tareas propuestas. Realiza video relacionados con Mitos y Leyendas	
<b>Porcentaje de la Evaluación</b>		<b>10%</b>	
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante identifica las relaciones que tienen los Mitos y Leyendas con el estilo de vida Afrocolombiano.			
<b>Descripción:</b> Se solicita a los estudiantes leer textos relacionados con “Mitos y Leyendas del Chocó”, los cuales serán subidos a la Plataforma del curso, Classroom (La Madremonte, Madreagua, Mohán, Perro negro, Ánima solas, La Mula de cuaresma, El duende, la Tunda, entre otros). De acuerdo con lo leído y observado, responder: ¿Qué diferencia existe entre Mito y Leyenda? ¿Los Mitos y Leyenda incluyen en la vida de las personas? Escribe y representa con grafico Mitos y Leyendas que te hayan llamado la atención.			
Contextualización			
Fecha	Áreas/transversalizadas	Actividades	Recursos
Del 16 al 20 de agosto-2021	<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>  Tradición oral: Mitos y leyendas	<b>Actividad 1:</b> Lee y observa el video relacionado con Mitos y Leyendas. <b>Actividad 2:</b> Según lo observado, leído y entendido escribe y representa con un dibujo un Mito y Leyenda comunes del Chocó. <b>Actividad 4:</b> Elabora un audio de (máximo 5 minutos), explicando Mitos y Leyendas del Chocó.	Blogger: <a href="https://cuentoschoco.blogs.pot.com/">https://cuentoschoco.blogs.pot.com/</a> YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W81gKH197sw">https://www.youtube.com/watch?v=W81gKH197sw</a> Láminas, Mapas Formularios
Del 16 al 20 de agosto-2021	<b>CIENCIAS SOCIALES</b> Escritores afrocolombianos	<b>Actividad 1:</b> Ver video relacionados con escritores afrocolombianos. <b>Actividad 2:</b> Formula y responde tres preguntas relacionadas con el estilo de vida Chocoano. <b>Actividad 3:</b> Escribe tres escritores afrocolombianos con sus respectivos aportes a la cultura.	YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ajG4cUrHh18">https://www.youtube.com/watch?v=ajG4cUrHh18</a> Cuadernos, libros Láminas, mapas Formularios

Nota. La tabla muestra la manera como se desarrollará la unidad N° 3. Fuente: Equipo de Investigación (2021). Ver figura 7.

**Figura 13:**

*Planeación de actividades pedagógicas*



Nota: La figura muestra la planeación de las actividades propuestas en la unidad No 3 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Figura 14:**

*Desarrollando tareas propuestas*



Nota: La figura muestra estudiantes explorando las actividades propuestas en la unidad No 3 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021)

**Tablas 15:***Desarrollo de la unidad No.4*

UNIDAD N°. 4			
<b>Competencias a desarrollar:</b> Comprende la importancia de la Sana Convivencia. Desarrolla habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y propositiva).			
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante expresa normas relacionadas con el buen vivir. Igualmente, la ruta de atención en caso de discriminación.			
<b>Contenidos temáticos:</b>		Respeto a las diferencias, deidades africanas santos.	
<b>Fecha de entrega:</b>		<b>Semanal</b>	
<b>Criterios de Evaluación:</b>		Relaciona de manera clara los aspectos en los que se parecen los casos expuestos Brinda una definición clara, y en sus propias palabras, las costumbres africanas. Establece compromisos de respeto por las diferencias Puntualidad en las tareas propuestas. Realiza un collage, con las diferentes etnias existentes en tu entorno.	
<b>Porcentaje de la Evaluación</b>		<b>10%</b>	
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante identifica la importancia del respeto por las diferencias étnicas.			
<b>Descripción:</b> Se solicita a los estudiantes leer textos relacionados con “La discriminación racial y el respeto por las creencias religiosas”, los cuales serán subidos a la Plataforma del curso, Classroom. De acuerdo con lo leído y observado, responder: ¿Por qué es importante la sana convivencia? ¿Cómo sería la sociedad si no existieran valores sociales como el respeto, la tolerancia y la comprensión? Escribe posibles soluciones a los problemas de discriminación racial.			
Contextualización			
Fecha	Áreas/transversalizadas	Actividades	Recursos
Del 16 al 20 de agosto-2021	<b>Ética y Valores</b> Respeto a las diferencias y deidades africanas.	<b>Actividad 1:</b> Ver video relacionado con “Respetar la diferencia, valorar la diversidad. La inclusión es riqueza social”. <b>Actividad 2:</b> Según lo observado, formula y resuelve preguntas. <b>Actividad 3:</b> Luego, elabora una cartelera relacionada con el respeto por las diferencias. <b>Actividad 4:</b> Realiza un crucigrama relacionado con los valores sociales.	YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vD5pWKwhNt8">https://www.youtube.com/watch?v=vD5pWKwhNt8</a>  Láminas Mapas Formularios
Del 16 al 20 de agosto-2021.	<b>Religión</b> Deidades africanas: Santos	<b>Actividad 1:</b> Ver video relacionado con las deidades africanas. <b>Actividad 2:</b> Luego, formula y responde cuatro preguntas relacionadas con la religiosidad africana. <b>Actividad 3:</b> Menciona tres religiones que hacen parte del continente africano. Luego, escribe cuál ellas se practican en el departamento del Chocó.	Youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rTnawsii8co">https://www.youtube.com/watch?v=rTnawsii8co</a> Cuadernos, Libros, Láminas, Mapas, Formularios

Nota. La tabla muestra la manera como se desarrollará la unidad N° 4. Fuente: Equipo de Investigación (2021).

**Figura 15:**

*Desarrollo de la Unidad No. 4*



Nota: La figura muestra la planeación de las actividades propuestas en la unidad No 4 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Figura 16:**

*Estudiante desarrollando tareas propuestas*



Nota: La figura muestra estudiantes explorando las actividades propuestas en la unidad No 4 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Tabla 16:**

Unidad didáctica N°. 5

UNIDAD N°. 5			
<b>Competencias a desarrollar:</b> Comprende la importancia de las fiestas patronales del Chocó. Explica los aportes afrocolombianos a la cultura Deportiva. Desarrolla habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y propositiva).			
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> Él estudiante expresa la importancia de las festividades del Chocó. Así, mismo los aportes deportivos que esta comunidad le brinda a la nación.			
<b>Contenidos temáticos:</b>		Fiestas populares, rituales e instrumentos musicales Aportes afrocolombianos a la cultura Deportiva.	
<b>Fecha de entrega:</b>		<b>Semanal</b>	
<b>Criterios de Evaluación:</b>		Relaciona de manera clara los aspectos en los que se parecen los casos expuestos Brinda una definición clara, y en sus propias palabras, las costumbres africanas. Establece compromisos de respeto por las diferencias Puntualidad en las tareas propuestas. Reconocer las fiestas patronales del Chocó. Menciona potencialidades deportivas en las comunidades Chocoanas.	
<b>Porcentaje de la Evaluación</b>		<b>10%</b>	
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante reconoce la importancia de las fiestas patronales del choco, como también los aportes que estas comunidades le brindan al país.			
<b>Descripción:</b> Se solicita a los estudiantes leer textos, ver videos relacionados con “Las fiestas patronales y aportes deportivos” los cuales serán subidos a la Plataforma del curso, Classroom. De acuerdo con lo leído y observado, responder: ¿Por qué son importantes las festividades en los pueblos? ¿Los talentos deportivos en el Chocó dependen de los ancestros? ¿Por qué? ¿Las festividades en los pueblos generan empleo?			
Contextualización			
Fecha	Áreas/transversalizadas	Actividades	Recursos
Del 23 al 27 de agosto-2021	<b>Artística</b> Fiestas populares: rituales, danza e instrumentos musicales. Aportes afrocolombianos a la cultura Deportiva.	<b>Actividad 1:</b> Ver video “Historia del Chocó parte 1”. Luego, realiza un escrito relacionado con la historia del Chocó. <b>Actividad 2:</b> Ver video “Fiesta patronales de Tadó-Chocó”, <b>Actividad 3:</b> Escribe lo que más te llamo la atención de las festividades. <b>Actividad 4:</b> Formula y resuelve cuatro preguntas relacionadas con la chirimía. ¿Por qué crees que la mayoría de las personas del Chocó prefieren más las festividades que el mejoramiento de vivienda, agua potable, gas, alcantarillado o pavimentación?	YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2LktjLYJRBu">https://www.youtube.com/watch?v=2LktjLYJRBu</a> Láminas ,Mapas, Formularios YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kd_7SHxlrY8">https://www.youtube.com/watch?v=kd_7SHxlrY8</a>
Del 23 al 27 de agosto-2021.	<b>Educación física</b> Aportes afrocolombianos a la cultura Deportiva	<b>Actividad 1:</b> Ver video” relacionado con talentos Chocoanos”. Luego, formula y responde dos preguntas. ¿Por qué los Chocoanos carecen de ayudas para desarrollar sus talentos? <b>Actividad 2:</b> Escribe y explica cinco talentos que caracterizan a los chocoanos. <b>Actividad 3:</b> Representa y explica mediante un dibujo los talentos que posees. Teniendo en cuenta lo que necesitas para desarrollarlos de manera significativa.	Youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fOoU4H3t68o">https://www.youtube.com/watch?v=fOoU4H3t68o</a> Cuadernos, Libros, Láminas, Mapas

Nota. La tabla muestra la manera como se desarrollará la unidad N° 5. Fuente: Equipo de Investigación (2021).

**Figura 17:**

*Desarrollo de la Unidad No.5*



Nota: La figura muestra la planeación de las actividades propuestas en la unidad No 5 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Figura 158:**

*Estudiante explorando contenidos*



Nota: La figura muestra estudiante explorando la unidad No 5 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Tabla 15:***Unidad didáctica N°. 6*

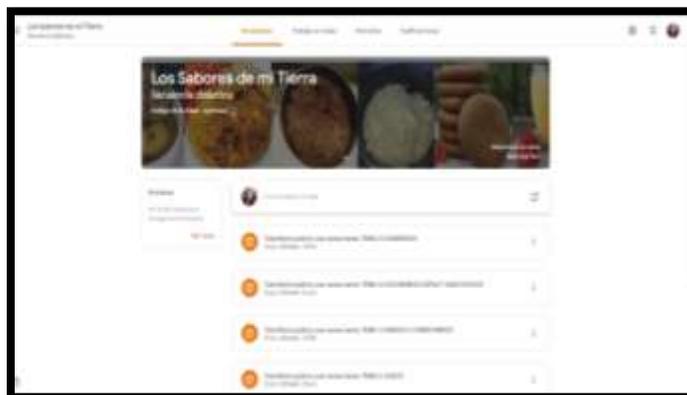
Nota: La tabla muestra la planeación de la unidad No 6. Fuente: Equipo de Investigación. (2021)

UNIDAD N°. 6			
<b>Competencias a desarrollar:</b> Comprender la gastronomía del Chocó Reconoce la importancia de respetar las diferencias Desarrolla habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y propositiva).			
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante reconoció cuáles los platos típicos de su región.			
<b>Contenidos temáticos:</b>		La Gastronomía Chocoana: Platos dulces, jugos, vamos a comer arroz, cocinemos sopas y sancochos, guisemos.	
<b>Fecha de entrega:</b>		<b>Semanal</b>	
<b>Criterios de Evaluación:</b>		Relaciona de manera clara los aspectos en los que se parecen los casos expuestos. Define claramente la gastronomía del Chocó. Puntualidad en las tareas propuestas. Piensa en crear su empresa de alimentos.	
<b>Porcentaje de la Evaluación</b>		<b>10%</b>	
<b>Resultados de aprendizaje relacionados:</b> El estudiante reconocerá la importancia de crear microempresas de comidas típicas del Chocó.			
<b>Descripción:</b>			
Se solicita a los estudiantes leer y ver videos relacionados con el tema (la gastronomía). Además, formular y resolver preguntas: ¿Por qué es importante reconocer la gastronomía de tu región? ¿Se puede crear empresas en el Chocó relacionadas con la gastronomía?			
Contextualización			
Fecha	Áreas/transversalizadas	Actividades	Recursos
Del 3 al 8 de oct.- 2021	<b>CIENCIAS NATURALES</b> Problema ambiental de la comunidad afrocolombiana.	<b>Actividad 1:</b> Ver video relacionado con la gastronomía chocoana. <b>Actividad 2:</b> ¿De qué manera se puede crear una micro empresa de comidas típicas del Chocó? <b>Actividad 3:</b> cuales son los cuidados que se deben tener con la manipulación de alimentos. Completa el cuestionario. <b>Actividad 4:</b> Feria gastronómica, comidas típicas del Chocó	YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V0onY9tkT5A">https://www.youtube.com/watch?v=V0onY9tkT5A</a> Libros Láminas Mapas Formularios
Del 10 al 15 de oct.-2021	<b>CIENCIAS SOCIALES</b> Origen del hombre americano y afrocolombiano	<b>Actividad 1:</b> Representa con un dibujo la sana convivencia. <b>Actividad 2:</b> Luego elabora un video explicando tus compromisos y la importancia de la sana convivencia (máximo 5 minutos)	YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RO0rBfGyMAY">https://www.youtube.com/watch?v=RO0rBfGyMAY</a> Libros, Láminas, Mapas Formularios

Nota: La figura muestra la unidad No. 5 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Figura 169:**

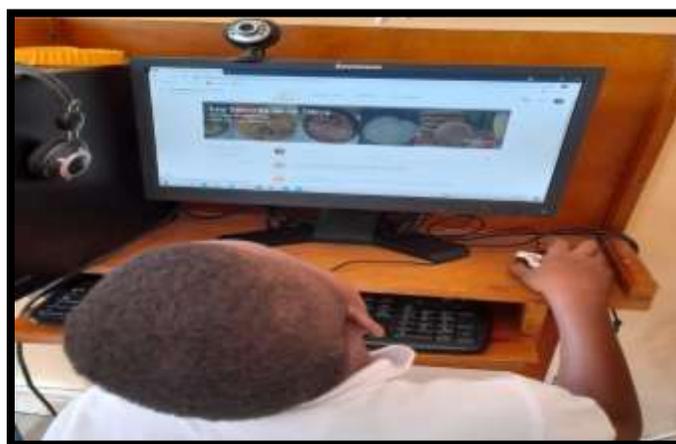
*Planeación de la unidad N.6*



Nota: La figura muestra la planeación de las actividades propuestas en la unidad No 6 en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

**Figura 2017:**

*Estudiantes realizando tareas*



Nota: La figura muestra estudiante explorando las actividades propuestas en la unidad No 6.

Fuente: Equipo de Investigación. (2021).

## Trabajo de campo

En este apartado se muestra gráficamente los componentes del diario de campo realizado, de igual manera se presentan los hallazgos, dificultades y la forma como se sistematizó la información recolectada.

La presente investigación pedagógica se fundamentó en la enseñanza de la *cátedra afrocolombiana*, haciendo énfasis en las competencias básicas (Interpretativa, argumentativa y propositiva) y las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), para ellos, se realizaron diversas actividades, las cuales permitieron identificar *dificultades o debilidades* en los estudiantes, de los grados 4 y 5 de la sede educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó: dificultad en la comprensión lectora, debido a la falta de implementación de hábitos de lectura en la Institución educativa. Cabe resaltar, que este trabajo tuvo al comienzo dificultad para ser implementado, debido a la pandemia covid-19; acontecimiento que transformó el estilo de vida de las comunidades. Ve figura: 8.

### Figura 21:

*Explorando funcionalidad de la herramienta propuesta*



Nota: La figura muestra a la docente Francys Julieth Moreno, explicándoles a los estudiantes como desarrollar actividades en Classroom. Fuente: Equipo de Investigación. (2021)

En este orden de ideas, se encontraron los siguientes hallazgos. Uno de ellos, es la ausencia del servicio de internet en sede Educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó. De igual manera, la Institución le falta organizar y ajustar de manera significativa el Proyecto educativo Institucional (PEI), la fuente económica de la población estudio es muy regular. En este caso al problema de la cátedra afrocolombiana se dio solución por medio del diseño e implantación de una *malla curricular*, la cual fue organiza en Classroom para que los estudiantes puedan estudiar de manera sincrónica y asincrónica. Ve figura 22.

**Figura 22:**

*Esquema objetivo dos*



Nota. La figura muestra los componentes del objetivo dos (2) Fuente: Equipo de Investigación (2019).

La información recolecta se sistematizo y se validó promedio de los directivos la Institución Educativa, por medio del concejo académico, el cual permite trazar lineamientos

pedagógicos mediante una pedagogía moderna, donde la didáctica, el uso de las TIC y la dinamización progresiva logre procesos de enseñanza aprendizaje de manera relevante.

**Tabla 16:**

*Sistematización de la información*

<b>Investigadoras:</b> Francy Julieth Moreno Copete, Ladys Haneth Mosquera pino, luz Belina Aguilar moreno y Oris Patricia Mosquera Mosquera						
<b>Pregunta de investigación:</b>						
¿De qué manera la implementación de una estrategia pedagógica mediada por la herramienta Classroom, posibilita la comprensión y reconocimiento de la cátedra Afrocolombiana en estudiantes de los grados cuarto (4) y quinto (5) de la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón municipio de Tadó-Chocó?						
<b>Operacionalización</b>			<b>Acontecimientos</b>			<b>Resultados</b>
<b>Objetivos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Informe</b>	<b>Categorías</b>	<b>Hallazgos</b>	<b>Evidencias</b>	
Caracterizar la manera como se está implementado la Cátedra afrocolombiana en la Institución Educativa Simón Bolívar del Tapón, municipio de Tadó-Chocó.	Diario de campo.  Registro de clases.  Observador del estudiante  Entrevistas	Se evidencia que la población objeto carece de aprendizaje relacionados con la cátedra afrocolombiana, muestran poco interés por conserva la cultura ancestral, su rendimiento académico es bajo	Cátedra Afrocolombiana	Articulación del PEI.  Ajustes al plan de estudio  Estrategia para la cátedra afrocolombiana.	Formato de evaluación Institucional.  Actas de reuniones.	Se requiere de manera urgente cumplir con los lineamientos o norma del MEN, uno de ellos es implementar la cátedra afrocolombiana
Diseñar un entorno virtual para la comprensión y reconocimiento la cátedra afrocolombiana en la Institución.	Classroom	Plataforma gratuita, para su mejor manejo es necesario crear un manual de usuario.	Entorno virtual	Dotación de equipos y conectividad	Acta de dotación Institucional, consejo directivo	Sugerir dotación de equipos tecnológico, transversalizar la cátedra afrocolombiana con las TIC
Incorporar de manera constructiva e interactiva actividades pedagógicas relacionadas con la cátedra afrocolombiana en la plataforma Google Classroom.	Malla curricular	No existe, por lo tanto, se debe elaborar de manera integral	Planeación de actividades pedagógicas	Funcionamiento correcto del consejo académico.	Plan de estudios	Es urgente ajustar el currículo Institucional.
Valorar el impacto de la plataforma Classroom en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir de los procesos académicos y evolutivos relacionados con la cátedra afrocolombiana.		La comunidad educativa mostro buena aceptación del trabajo realizado	Procesos de aprendizajes.	Interés de la comunidad educativa.	Actitud de estudiantes, padres de familias y docentes.	Dentro de las actividades propuestas despertar el sentido de pertenecía y motivación la cultura ancestral

Nota: La tabla muestra la sistematización de la información recolectada. Fuente: Equipo de investigación (2020).

**Desarrollo de actividades interactivas en Classroom**

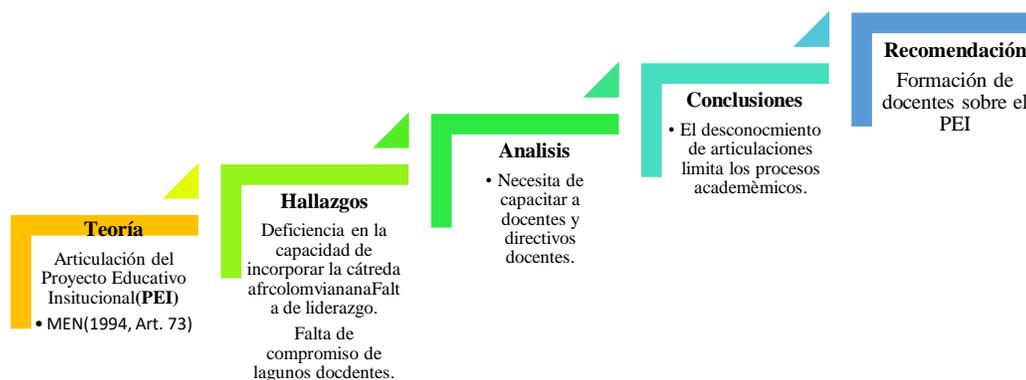
En este orden de ideas, el *objetivo tres* se desarrolló teniendo en cuenta las actividades que se emplearon de manera significativa e interactiva en Classroom.

De igual manera se incorporar de manera constructiva ajustes al proyecto educativo institucional, como también la valoración progresiva de la propuesta pedagógica. El comprende el nivel de satisfacción, comprensión y reconocimiento de la plataforma Classroom por parte de los actores (estudiantes, padres de familias, directivos docentes y docentes).

Lo anterior, se fundamenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se da mediante una serie de actividades pedagógicas que permiten el proceso más significativo de la cátedra afrocolombiana en los estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar del Tapón. Para ello, es necesario crear una cuenta en Gmail por parte de las docentes, autoras del proyecto, donde a su vez, se realiza una estructura académica para que los estudiantes puedan subir de manera relativa todas las actividades propuestas, ejes temáticos que deben ir coherentes con el área de ciencias sociales y la exigencia del Ministerio de Educación Nacional (MEN) Con respecto a los hallazgo se pueden mencionar los siguientes. Ver figura 23.

### Figura 183:

#### Esquema objetivo tres



Nota: La figura muestra teoría, hallazgos encontrados, análisis conclusiones y recomendaciones.

Fuente: Equipo de Investigación (2020).

Cabe resaltar, que hasta la presente son 20 estudiantes que conforman la población objeto de estudio, los cuales, tendrán la posibilidad de ser evaluados de manera esporádica por medio de

la plataforma, así como actividades individuales y grupales que permitan una interacción con la docente y el resto del grupo en tiempo real.

De igual manera, este trabajo permitió vincular los conocimientos previos de los estudiantes, conceptos que serán más eficientes y relevantes porque ellos tienen la capacidad de revisar al mismo tiempo su coherencia conceptual y realizar actividades gastronómicas en el municipio de Tadó-Chocó, con el propósito de rescatar, conservar y fomentar a través de las tradiciones ancestrales la sana convivencia, ya que estos eventos integran de manera específica a la población. Ver figura 24.

**Figura 194:**

*Socialización de la propuesta pedagógica.*



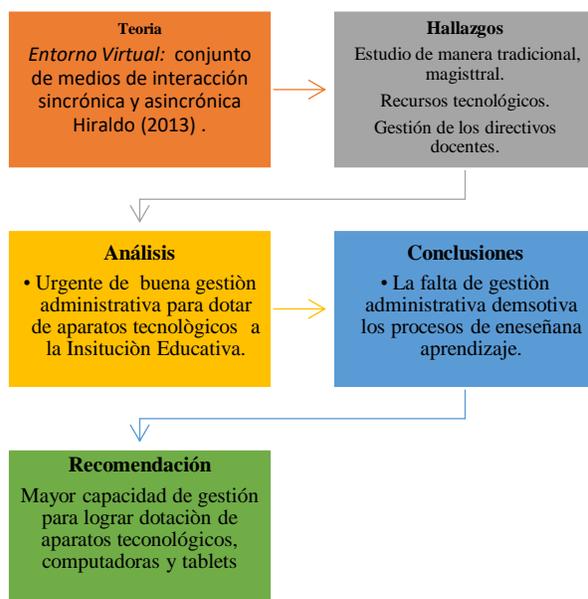
Nota: La figura muestra socialización de la propuesta pedagógica. Fuente: Equipo de Investigación (2020).

**Análisis e interpretación de resultados**

En este orden de ideas, se tuvo en cuenta la valoración relacionada con el *objetivo cuatro*, el cual permite identificar la valoración y comprensión de en la plataforma Classroom en el proceso de enseñanza aprendizaje en la sede Educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó Chocó.

También, supuestos relacionado con la investigación, hallazgos, análisis, conclusiones y recomendaciones. Ver figura 25.

**Figura 25:**  
*Esquema objetivo cuatro*



Nota: La figura muestra los aspectos relevantes del objetivo cuatro (4). Fuente: Equipo de Investigación (2020).

Igualmente, se aplicó una encuesta como instrumento para valorar la percepción que tienen los estudiantes sobre el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) creado en Classroom. Es decir, encuesta, que se aplica ante la necesidad de probar la hipótesis planteada en el diseño metodológico de la presente investigación. Es una encuesta de respuesta cerrada, compuesta por diez puntos, los cuales buscan soportar los indicadores relacionados en la siguiente tabla de operacional. La muestra para la realización de la encuesta representa el total de la población, es decir, 30 estudiantes. Cabe resalta, que la asociación de las respuestas con los indicadores hace

referencia a lo planteado en el instrumento, para determinar el cumplimiento de los mismos representados en el avance del desempeño de los estudiantes y en la interactividad con tecnología usada. Ver tabla 19.

**Tabla 19:**

*Matriz de valoración del entorno virtual*

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Estrategia pedagógica basada en un Entorno virtual de Aprendizaje a través de entorno virtual	Proceso de Enseñanza aprendizaje a través de actividades interactivas que faciliten el conocimiento y habilidades de la catedra afrocolombiana,	Aspecto tecnológico	Interactividad de los estudiantes con la plataforma	1,2,3,4,5,6
		Diseño del modelo pedagógico.	Conocimiento para la formulación de estrategia de aprendizajes.	7
		Planificar y controlar.	Apropiación del concepto de planear	8,9,
		Secuencia didáctica	Claridad en las generalidades de la acción pedagógicas.	9, 10
		Comunicación	Coherencia en la información y contenidos	10

Nota: La tabla muestra la Matriz de valoración del entorno virtual

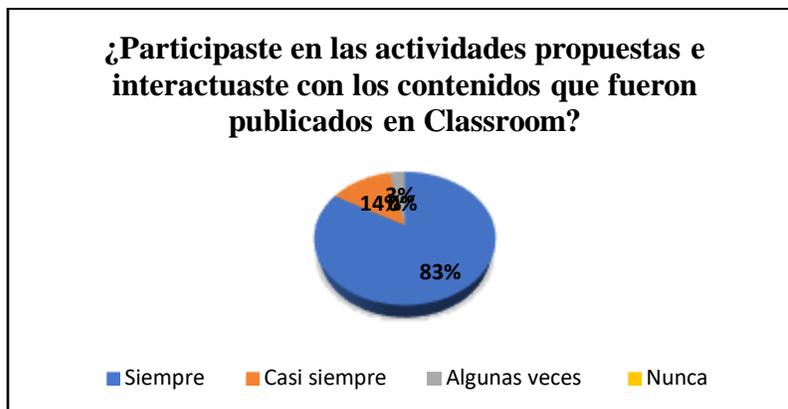
. Fuente: Equipo de investigación (2020).

**Valoración de la prueba:** Respondida la totalidad de la prueba, se procede a valorar cada una de las preguntas con el propósito de percibir que piensan los estudiantes sobre la propuesta pedagógica. Para ello, se observan las respuestas, ya que presentan la valoración final. Es importante tener en cuenta los indicadores de la matriz de los instrumentos para determinar

medir el desempeño de los estudiantes con el propósito de establecer el avance en los resultados y el impacto en la comunidad educativa. Para la *Tabulación de la información obtenida*, se tuvo en cuenta 30 pruebas aplicadas a los estudiantes. Para esto, es preciso organizar y codificar las respuestas de los estudiantes por medio de tablas, utilizando el *Software Excel*, el cual permite fijar los datos para su visualización y valoración con los diferentes recursos que incorpora. Igualmente, se crearon *gráficas* con los datos organizados y codificados se procede a graficar los resultados de las preguntas a fin de visualizar de manera práctica y efectiva los hallazgos y el comportamiento del nivel académico de los estudiantes en la cátedra afrocolombiana. Para esto se ha seleccionado la opción de gráficos circulares que genera un fácil reconocimiento de los porcentajes obtenidos. Ver figura 26.

**Figura 206:**

*Participación en las actividades propuestas.*



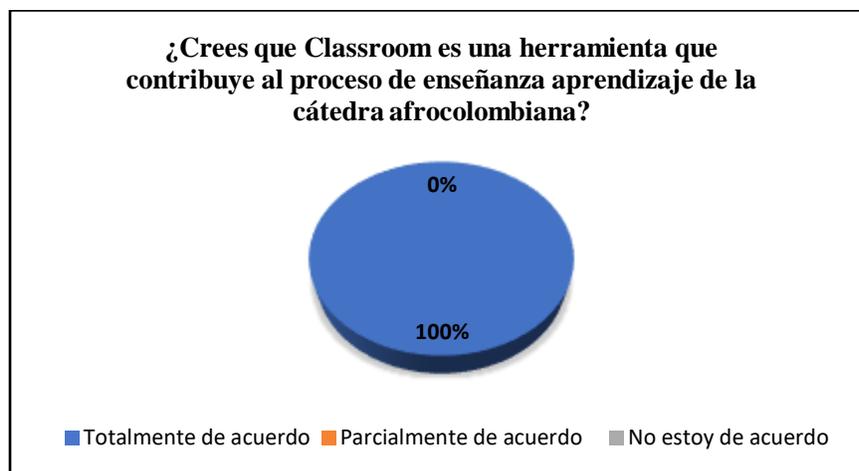
Nota: La gráfica muestra la sexta pregunta relacionada con la valoración de la propuesta pedagógica: Fuente: Equipo de Investigación (2020).

**Análisis de la valoración:** Para analizar, interpretar y concluir sobre los resultados se realizó una comparación o paralelo entre los resultados, determinando el porcentaje de acierto para cada caso, las calificaciones obtenidas por estudiantes, así como las temáticas en las que se

evidenciaron avances o en algún caso, retroceso. En este orden de ideas, el estudio de esta prueba, se fundamenta en dimensiones e indicadores planteados en la anterior tabla. En este orden de ideas, los resultados obtenidos evidenciaron que los estudiantes de los grados 4 y 5 de la Sede Educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó, presentan gran satisfacción de estudiar la cultura ancestral, ya que esta hace parte del vivir de las comunidades.

Cabe resaltar, que los estudiantes venían de tratar contenidos por medio de clases convencionales de tipo magistral, en donde se hacía uso de guías de trabajo físicas, de explicaciones en el aula de clases, y en lo referente al procedimiento evaluativo se encontraban con los tradicionales talleres y pruebas escritas que no generaban motivación alguna, ni afectaban positivamente la percepción del estudiante respecto al amplio universo que representa la acción del buen uso de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones(TIC).

El diseño de las actividades y la forma en que están serían presentadas en Classroom se observó el compromiso de los grupos para con la nueva metodología, lo cual se constató tras la revisión de las interacciones con las publicaciones, los comentarios hechos y las actividades presentadas, todo a través de la misma plataforma. Por ello, para la realización de la prueba final se pudo demostrar que el grupo de estudiantes fue plenamente consciente de los temas incluidos en dicha evaluación, pues existe evidencia de los contenidos posteados y de las interacciones que reposan en Classroom, coherencia con las preguntas formuladas. Es decir, aplicando esta propuesta pedagógica se demostró avance en los estudiantes de manera relevante. Ver figura 27

**Figura 217:***Classroom herramienta para la enseñanza aprendizaje*

Nota: La gráfica muestra la segunda pregunta relacionada con la valoración de la propuesta pedagógica: Fuente: Equipo de Investigación (2020).

En este orden de ideas, el instrumento utilizado permitió conocer si la propuesta pedagógica era significativa para los estudiantes, ya que midió el nivel de satisfacción del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) creado para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra afrocolombiana dirigida a los grados 4 y 5 de la Sede Educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó-Chocó. Ver anexos O.

### **Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones.**

Esta sección muestra el análisis, conclusiones y recomendaciones, teniendo en cuenta el gráfico relacionado con el trabajo de campo, conclusiones y recomendaciones, señalando aportes teóricos y propios de la investigación realizada, referencias Bibliográficas y anexos.

## Análisis investigativo

El presente trabajo de Investigación se inició con un diagnóstico riguroso que, a su vez, permitió identificar la problemática planteada, la cual despertó el interés de trazar unos objetivos para darle solución a la misma. Ente orden de ideas, se plantea una proyección futura de realizar ajustes académicos de manera periódica, ya que esta metodología pedagógica requiere de la perseverancia para que la cultura ancestral no se pierda, si no que permanezca en la mente de cada estudiante por medio de esta metodología que enfatiza el conocimiento de la cátedra Afrocolombiana de manera virtual. Cabe resaltar, que la pandemia del Covid-19 generó cambios en los procesos de enseñanzas aprendizajes, obligó a los docente y directivos docentes a diseñar nuevas a estrategias pedagógicas con el fin de convertirse en un impulsor eficaz del desempeño académico de los estudiantes en el mediano y largo plazo. Ver figura 28

### Figura 228:

*Esquema trabajo de campo*



Nota: La figura muestra los aspectos más relevantes, tenidos en cuenta durante el trabajo de campo.  
Fuente: Equipo de investigación (2020).

Un ejemplo, para este desempeño es implementar Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), el cual dio buenos resultados y excelente aceptación en los estudiantes. Ya que el 100% de ellos mostraron interés, creatividad, interacción y motivación para continuar con el desarrollo de los planes de estudios como propuesta coherente con la coyuntura actual como es la dinámica de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) fundamentada en las exigencias de un mundo globalizado en cuanto a procesos innovadores y promotores del cambio en los modelos educativos.

De igual manera, para contribuir en el fortalecimiento del progreso académico y calidad educativa frente a la cátedra Afrocolombiana, se puede presentar esta propuesta pedagógica a la secretaría de educación departamental del Chocó como principio para establecer un cambio en el modelo educativo basándose en la utilización de herramientas virtuales, las cuales no representan grandes inversiones debido a su gratuidad en el mercado.

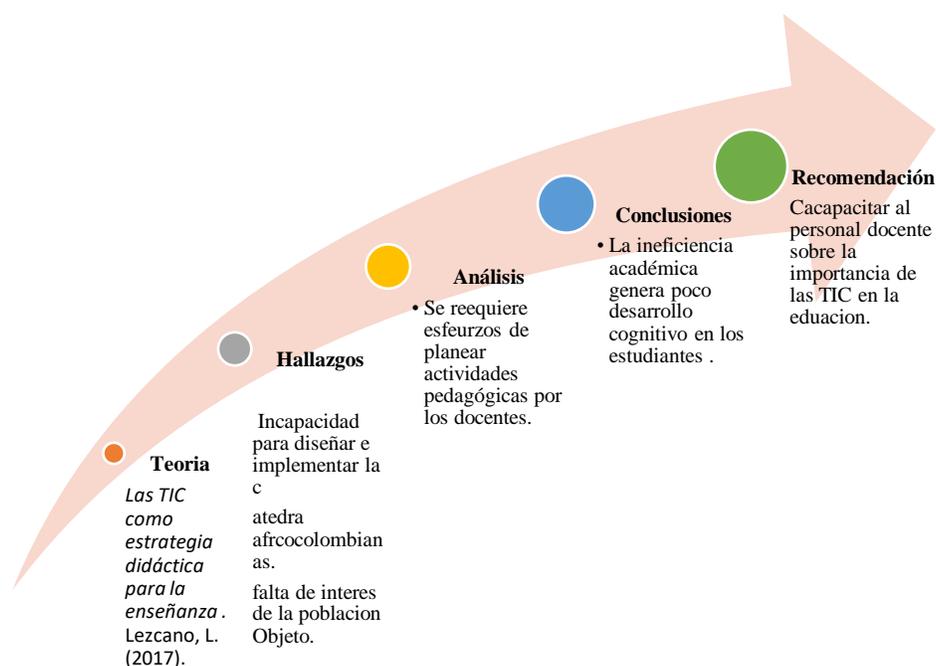
El uso adecuado de instrumentos tecnológicos en los procesos de enseñanza aprendizaje permiten el reconocimiento significativo en la comunidad educativa, por ejemplo, a nivel municipal las otras instituciones educativas se comprometieron a implementar este proyecto pedagógico para fortalecer la cátedra Afrocolombiana de manera virtual, utilizando la herramienta tecnológica Classroom, ya que permite establecer, fomentar y perfeccionar conocimientos y relaciones interpersonales entre todos los miembros de la comunidad educativa (docentes, directivos docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia) como conservadores de la cultura ancestral.

En este orden de ideas, reconocen la importancia del valor que tiene la cultura ancestral mediante el desarrollo de tareas responsables, permitiendo así, cambiar su esquema de vida, donde el respeto por las diferencias y el trabajo en equipo es de gran importancia para obtener

buenos resultados sociales. Igualmente, la comunidad educativa participa en eventos relacionados con danza, música y gastronomía programada por el municipio de Tadó o por el Departamento del Chocó, el cual facilitan la conservación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el interés y motivación por fomentar y estimular la cultura de su entorno fundamentado en Indicadores que permitan evaluar y avanzar con sensatez. Ya que la satisfacción de ver que los estudiantes aprendieron hacer buen uso de herramientas tecnológicas en especial Classroom y que conjuntamente, resaltaron el acompañamiento y control de los procesos de enseñanzas aprendizaje hace que se siga diseñando y fortaleciendo acciones institucionales. Ver figura 29

### Figura 239:

#### *Enfoque investigativo*



Nota: La figura muestra enfoques relacionados con el trabajo pedagógico. Fuente: Equipo de Investigación (2020).

En este sentido, es válido afirmar que la interacción docente-estudiante es clave para el éxito del aprendizaje y que tal acción es cimentada por el uso de una sucesión de recursos sumergidos en una plataforma virtual. La cual, hace que se formalice de manera óptima los procesos estudiosos, mostrando las características principales de dicho entorno, flexibilidad, e interacción sobre la capacidad tecnológica que ofrece un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).

Ver tabla 20:

**Tabla 20:**

*Valoración de la información*

*Valoración de los Directivos docentes.*

Ítems	Daniilo Parra	Enrique Guio	Francisca Andrade
<b>Coherencia</b>	A	E.	E
<b>Claridad Conceptual</b>	A	A	S
<b>Implementación</b>	S	A	A
<b>Impacto</b>	A	S	B
<b>Malla curricular</b>	A	A	S
<b>Uso de las TIC</b>	A	B	A

Nota: La tabla muestra la valoración de los Directivos docentes: Alto(A), Superior(S), Básico (B),

Fuente: Equipo de Investigación (2020).

**Conclusiones**

Durante el proceso de implementación del Entorno Virtual de aprendizaje (EVA), los estudiantes mostraron gran interés y motivación, pudiéndose evidenciar en los comentarios y opiniones expresadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, el avance que se

obtuvo en el desempeño académico fue relevante, debido a los refuerzos en los contenidos curriculares de la cátedra Afrocolombiana, la cual va directamente relacionada con la motivación, creatividad e innovación en la manera como se programan las clases en Classroom.

Los resultados de este trabajo de investigación también se sustentan en la teoría del “*Aprendizaje significativo*” de Ausubel, teoría pedagógica que se fundamenta en la motivación e interés que manifiesta un individuo por un tema de estudio, creando una inclinación por educarse e interiorizar nuevas sapiencias. Esto quiere decir, que el verdadero aprendizaje se da cuando el conocimiento permanece a largo plazo.

En este orden de ideas, se logró fortalecer competencias básicas (Interpretativa, Argumentativa y Propositiva) en los estudiantes de manera significativa. Además, se obtuvieron resultados importantes: participación grupal, motivación, interés, responsabilidad y sobre todo el fomento de la sana convivencia durante el desarrollo de las clases y apropiación del conocimiento virtual. Sapiencias que generan un ejercicio académico riguroso y diferente al tradicional, el cual requería de metodología relevante para desarrollar los contenidos relacionados con la cátedra Afrocolombiana.

Así mismo, los estudiantes mostraron habilidades en el buen manejo de la herramienta tecnológica propuesta (Classroom), asumiendo todas las actividades propuestas con motivación e interés por aprender a través de pequeños inconvenientes de conectividad que luego fueron resueltos de manera efectiva y con mucha responsabilidad. El hecho de estar conectados, intercambiando información, visualizando videos, imágenes ilustrativas, hizo fácil la comprensión de los ejes temáticos, alcanzando de esta forma el desarrollo habilidades informáticas y comunicativas, la cuales influyen en el desarrollo epistemológicos de los estudiantes para luego ser aplicados dentro o fuera de su entorno escolar.

De igual manera, el Entorno Virtual, implementado y ejecutado, une requisitos básicos para aportarle a la cátedra Afrocolombiana el reconcomiendo mediante estructura curricular y las secuencias del conocimiento ancestral útiles para la sociedad, ya que a veces se presentan analfabetismo sobre los conocimientos ancestrales, debido al poco interés político, económico y tecnológico que se plantean en los planes de desarrollo Municipal y Departamental.

### **Recomendaciones**

En este apartado se mencionan recomendaciones fundamentales para la continuidad de la propuesta pedagógica, estrategia fundamentada en el buen uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la cual desarrolla en los estudiantes habilidades comunicativas, cognitivas, tecnológicas e informativas. Para ello, es importante tener presente las siguientes recomendaciones:

*Actualizar de manera periódica el Entorno Virtual con los contenidos requeridos, cumpliendo con horarios y revisión de tareas para que sea de mayor motivación e interés de aprendizaje en los estudiantes, ya que la producción epistemológica de la cultura ancestral mediante la creación de cuentos, mitos, leyendas, anécdotas, música y danza realizadas desde diferentes contextos pueden generar cambios significativos en los estudiantes.*

Otra recomendación importante es realizar ajustes a la *malla curricular*, teniendo en cuenta las normas vigentes para desarrollar la cátedra afrocolombiana en las Instituciones Educativas. Procurar de utilizar recursos interactivos para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más relevante y así, mantener una comunicación activa con toda la comunidad educativa.

Lo anterior, muestra que es recomendable replantear el Proyecto Educativo Institucional (PEI), ya que las acciones plasmadas no son las más acertadas para lograr mejor calidad

educativa. Estos ajustes deben dar respuestas a las exigencias del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

*Respetar las diferencias y los espacios académicos*, porque permiten un trabajo enriquecedor el cual la socialización e interacción con los estudiantes representa la observación, crítica constructiva, nuevas actividades del curso y los horarios en los que se realizarían las salas virtuales. Cabe resaltar, que la modalidad de aprendizaje fue 100% virtual y remota, por causa de la pandemia actual Covid-19.

*Utilizar buenos equipos tecnológicos* para el desarrollo de las actividades programadas (Computadora, Tablet y Móvil inteligentes), ya que de ellos depende buena conectividad, desarrollo y entrega de las tareas propuestas, por ejemplo, la computadora como mínimo debe tener 4GB de RAM, Procesador 2 GHz -64 bits y Disco duro de 600 GB.

### Referencias Bibliográficas

- ASOCASAN, (2018). *El reto de hacer frente a la explotación irracional e ilegal de los recursos naturales..* Bogotá, Colombia: Observatorio Nacional p 2. Recuperado de <https://www.etnoterritorios.org/Pacifico.shtml?apc=f-xx-1-&x=12>
- Becerra, F. (2016). *Historia Oral e Investigación Escolar para la Construcción de Subjetividad en el Aula.* (40a ed.). Manizales, Colombia: UNICALDAS.dc. date. accessioned-10-03T22:40:59Z. Recuperado de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/3831?show=full>
- Bohórquez, B. (2019). *Fortalecimiento de competencias lectoescritoras en estudiantes de 2° grado a través del método Cousinet apoyado en las TIC. Vol. 10.* (19a ed.). Mexico, Mexico: RIEEGE: 04-2010-011912525000-203, ISSN: 04-2010-011912525000-203, ISSN: 2007-3003. Recuperado de <https://riege.mx/index.php/riege/article/view/225>.

- Broguet, J. (2017). *Mujeres, negras y argentinas: Articulaciones identitarias entre mujeres afrodescendientes de la ciudad de Santa Fe*. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Colima. Revista. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. ISSN: ISSN 1405-2210. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/74398>.
- Caicedo, J. (2020). *El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX*. (45a ed.). Cauca, Colombia: Universidad del Cauca, Colombia. CS, núm. 30, pp. 317-320, 2020. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4763/476362887015/html/>.
- Caicedo, J. (2020). *El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX*. (30a ed.). Valle del Cauca, Colombia: SCIELO. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S201](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S201).
- CEPAL, (2017). *Situación de las personas afrodescendientes en América Latina y desafíos de políticas para la garantía de sus derechos Autor institucional*. Bogotá, Colombia: CEPAL: LC/TS.2017/121.189. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/42654-situacion-personas-afrodescendientes-america-latina-desafios-politicas-la>.
- CEPAL, (2019). ) *Los derechos de la infancia afrodescendientes en América Latina y el Caribe*. (10a ed.). Bogotá, Colombia: CEPAL. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44904-derechos-la-infancia-afrodescendiente-america-latina-caribe>.
- Coll, C. (2011). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y Potencialidades*. (5a ed.). Barcelona, España. Recuperado de [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2014/03/U2.6-Aprender-y-ensenar-con-las-TIC\\_Educacion\\_CITA\\_mayo2011-1.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2014/03/U2.6-Aprender-y-ensenar-con-las-TIC_Educacion_CITA_mayo2011-1.pdf).
- Congreso de, C. (1998). *Desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Bogotá, Colombia: SENADO. <http://www.suin-uricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1861091>
- Congreso de, C. (2009). *La sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC*. (5a ed.). Bogotá, Colombia: CONGRESO. Recuperado de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1341\\_2009.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1341_2009.html)

- Embajada de EEUU, (2015). *Mes Nacional de la Historia Afroestadounidense Uruguay*. (2a ed.). Montevideo, Uruguay: EMBAJADA EEUU. Recuperado de <https://uy.usembassy.gov/es/national-black-history-month-es/>.
- González, D. (2019). *"Crecer en el Chocó entre el hambre y el agua: una reflexión desde la narrativa del escritor afrocolombiano Arnoldo Palacios Universidad Andina Simón Bolívar"*. Quito, Ecuador: UNI.SIMON BOLIVAR ECUADOR: 10644/6845/1/T2928-MEC. Recuperado de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6845/1/T2928-MEC-Gonzalez-Crecer.pdf>.
- Guedes, S. (2015). *Aprendiendo Yorubá en las redes educativas de los territorios: historia, las culturas africanas y la lucha contra la intolerancia en la escuela*. (62a ed.). Brasilia, Brasil: Revista Brasileña de Educación v. 20 n. 62 julio-sep. 201. SCIELOS. Recuperado de <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/C6ZT46YkW56G7vwP3HzGF4n/?format=pdf&lang=pt>
- Gutiérrez, E. (2017). *Análisis de inclusión social de población afro-descendiente en centros de práctica de medicina ancestral Kilombos en Bogotá..* (4a ed.). Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle pp.83. Recuperado de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1117&context=maest\\_gestion\\_desarrollo](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1117&context=maest_gestion_desarrollo).
- Hoz, A. (2017). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos..* Barranquilla, Colombia: UNINORTE. Recuperado de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7661/130222.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Jaime, A. (2009). *Revista de Antropología y Arqueología*. (9a ed.). Bogotá, Colombia: ISSN 1900-5407. Rev. Anthropol Archaeol. Recuperado de [https://issuu.com/publicacionesfaciso/docs/revista\\_antipoda\\_n\\_13](https://issuu.com/publicacionesfaciso/docs/revista_antipoda_n_13)
- José, C. (2019). *La enseñanza de competencia lingüística mediante la literatura y las cocinas regionales. Rutas De formación: Prácticas Y Experiencias*. (8a ed.). Bogotá, Colombia: Sistema de Bibliotecas: pp122–127. Recuperado de <https://doi.org/10.24236/24631388.n.2019.2296>.

- Lezcano, L. (2017). *Las TIC como estrategia didáctica para la enseñanza de la conservación del medio ambiente en el grado cuarto de la institución educativa las mercedes Medellín-Colombia*. Medellín, Colombia: UNIVERSIDAD NACIONAL. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/62379/32278587.2017.pdf?sequence=1>.
- Mena, B. (2016). *Discursos sobre un Chocó olvidado. Representaciones sobre raza y región en la prensa chocoana en la primera mitad del siglo XX*. Bogotá, Colombia: UNIROARIO. <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/>.
- MEN, (1994). *Ley General de Educación*. (115a ed.). Bogotá, Colombia: CONGRESO. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).
- MEN, (2015). *Competencias TIC Para El Desarrollo Profesional Docente*. (21a ed.). Bogotá, Colombia: MINEDUCSACIO p.21-25. Recuperado de <https://mintic.gov.co/portal/inicio/>
- MEN, C. (2020). *Modelo pedagógico etnoeducativo emancipador. Champalanca pedagógica. Mar*, (14a ed.). Bogotá, Colombia: MINIEDUCACION. Recuperado de <https://contactomaestro.colombiaaprende.edu.co/experiencias-significativas/experiencia-significa-en-educacion-rural-pedagogia-etnoeducativa>
- Meza, C. (2012). *Tradiciones dinámicas de los pueblos afrochocoanos en la vía al mar*. (02a ed.). Bogotá, Colombia: UNIANDES. Boletín OPCA, 02, 22-48. Recuperado de <https://opca.uniandes.edu.co/author/facisoadminweb/page/6/>
- ONU, (2016). *Respeto a la dignidad de afrocolombianos. Colombia. Oficina ONU* Recuperado de Bogotá, Colombia: ONU. <https://news.un.org/es/story/2007/05/1104611>.
- ONU, (2007). *Pide respeto a la dignidad de afrocolombianos. Mirada global Historias humanas*. (5a ed.). Bogotá, Colombia: ONU. Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2007/05/1104611>.
- Palacios, M. (2010). *Aprender de la memoria cultural afrocolombiana I*. (14a ed.). Valle del Cauca, Colombia: UNIVALLE Revista Sociedad y Economía. ISSN: 1657-6357. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/996/99618003002.pdf>.

- Posso, A. (2017). *Los ritmos de mis Nanas Negras. Voces afroféminas*. (3a ed.). Madrid, España: Voces afroféminas. p.16. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3438037#:~:text=encontrar>
- MINCULTURA, . (2014). *La cultura de todos*. (4a ed.). Bogotá, Colombia: MINCULTURA. Recuperado de <https://mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/sistema-nacional-de-cultura/Paginas/default.aspx>
- UNESCO, (2018). *Las TIC y las sociedades del conocimiento*. (2a ed.). Bogotá, Colombia: UNESCO P.1. Recuperado de <https://es.unesco.org/indigenous-peoples/icts>
- Rojas, D. (2018). *Las estrellas son negras de Arnoldo Palacios: la conformación del sujeto subalternizado, el surgimiento y emancipación del «héroe negro» decolonial*. Bogotá, Colombia: UNIPEDAGÓGICA. Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2816>.
- Romaña, M. (2017). *Reconstruyendo las identidades afrocolombianas desde adentro, una posibilidad de vivirlas y no de sufrirlas*. Medellín, Colombia: UNIANITIOQUIA. Recuperado de [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9860/1/EB0352\\_betsymayelisromana.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9860/1/EB0352_betsymayelisromana.pdf)
- Serna, Y. (2016). *Caracterización de la productividad de las ebanisterías de Quibdó, Chocó-Colombia*. (2a ed.). Bogotá, Colombia: SCIELO. Vol. 12. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v12n2/v12n2a15.pdf>.
- Tafur, J. (2018). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos..* Valle del Cauca, Colombia: UNIVALLE. Recuperado de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7661/130222.pdf?sequence=1&isallowed=y>.
- Toledo, J. (2019). *La enseñanza de competencia lingüística mediante la literatura y las cocinas regionales*. (8a ed.). Bogotá, Colombia: Sistema de Bibliotecas. Recuperado de <https://doi.org/10.24236/24631388.n.2019.2296>

- UNESCO, (2019). *Estándares de competencia en TIC para docentes*. (4a ed.). Bogotá, Colombia: EUDEKA. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/EstandaresDocentesUnesco>
- UNESCO, (2019). *Las TIC en la educación*. (2a ed.). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos* Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Vega, C. (2017). *Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional*. (56a ed.). Lima, Perú: CYBERTESIS.UNMSM-Lima, Perú” (p.6). Recuperado de [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6115/Vega\\_bc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6115/Vega_bc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Velásquez, R. (2018). *Breve historia del Chocó*. (16a ed.). Bogotá, Colombia: 986.127/V434b .p45. Recuperado de [http://biblioteca.icanh.gov.co/cgi-bin/wxis.exe?IsisScript=OPAC\\_SCRIPT/](http://biblioteca.icanh.gov.co/cgi-bin/wxis.exe?IsisScript=OPAC_SCRIPT/)
- Vivas, W. (2018). *Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia. Uso seguro y responsable de las TIC: una aproximación desde la tecnoética. Ciencia, Docencia y Tecnología*.núm. 57, pp. 235-255, 2018.. (29a ed.). Bogotá, Colombia: UNIVERSIDAD NACIONAL.



**Anexos B:***Acta Izadas de bandera*

Acta No. \_\_\_\_\_

Siendo las 7 p.m. el 23 de abril del 2021 la Institución Educativa Simón Bolívar de Tadó, rinde homenaje al pabellón Nacional de manera Virtual, en Honor a los día del Idioma.

**ORDEN DEL DÍA**

1. Himno Nacional
2. Himno del departamento del Chocó
3. Himno de Tadó
4. Oración (a cargo de la docente xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx).
5. Palabras a alusiva al día del idioma. Grupo 4-A
6. Reconocimiento Padre de Familias.
7. Poesía a cargo del grupo 5-A
8. Cuento a cargo del grupo 3-B.
9. Canción o trovas típicas de la región del Chocó a cargo del grupo 3-3.
10. Palara de agradecimiento de la coordinador(a)
11. (cierre).

• Se dio por terminada la izada de Bandera a las \_\_\_ del día \_\_\_ mes \_\_\_ año \_\_\_ para constancia firman:

\_\_\_\_\_  
COORDINADOR(A) BASICA PRIMARIA

\_\_\_\_\_  
DOCENTES BASICA PRIMARIA

**Anexos C:***Diálogos con los estudiantes*

Nota: fotos, Autorizadas con fines educativos.

**Anexos D:**

*Trabajo de campo*

**Anexos E:**

*Feria gastronómica.*

**Anexos F:**

*Socializando la propuesta a los docentes*



**Anexos G:**

*Valoración de la planeación en Classroom*

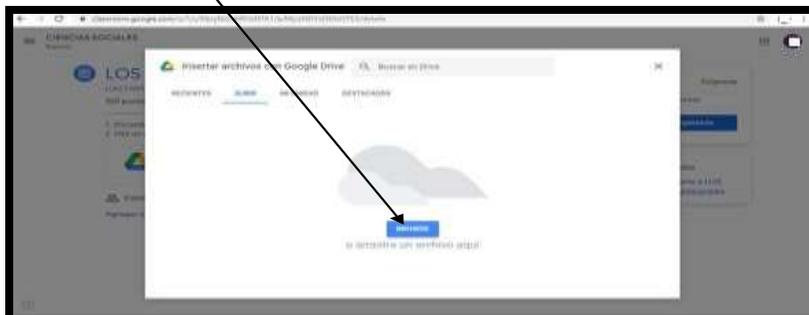
**Anexos H:**

*Apropiación de la propuesta*

**Anexos I:**

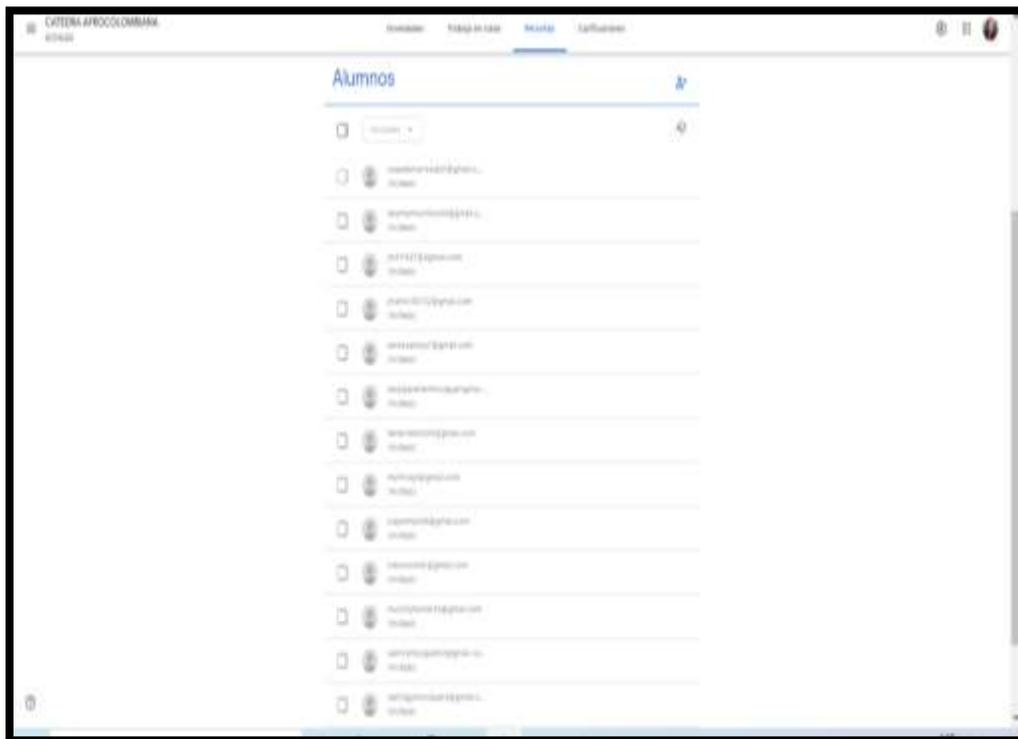
*Guía para el uso de Classroom.*

➤ *Luego, dar clic donde dice **BROWSE** O **NAVEGAR**.*



## Anexos J:

### *Lista de estudiantes*



## Anexos K:

### *Observación directa*

Observación directa	
La metodología etnográfica es un método utilizado para comprender la realidad de lo social y ciencias afines; permiten describir y analizar una población determinada.	
Comunidad a estudiar:	Ubicación geográfica.
Aspectos /preguntas	Respuestas
¿Tu comunidad se interesa por conservar la cultura ancestral?	
¿Qué opinas de las creencias culturales de tu comunidad?	
¿Cómo es el estilo de vida de tu comunidad?	
¿Cuáles son los grupos étnicos existentes en tu comunidad?	
¿Te gusta estudiar?	
¿Cuál es la fuente económica de tu comunidad?	



## Anexos N:

## Consentimiento de los padres




Tadó, julio 05 de 2021

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Nosotros los padres de familia de los estudiantes de los grados 4° y 5°, de la IE, Instituto Técnico Agroambiental sede Simón Bolívar del Tapón, deseamos manifestar a través de este documento, que fuimos informados suficientemente y comprendemos la justificación, los objetivos, los procedimientos y las posibles molestias y beneficios implicados en la participación de nuestros hijos(as), en el proyecto de investigación: **"ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y COMPRESIÓN DE LA CÁTEDRA AFROCOLOMBIANA UTILIZANDO CLASSROOM"**.

En constancia de lo anterior, firmamos el presente documento, en la ciudad de Tadó, el día 05, del mes julio de 2021.

<u>Yolenis Ariza</u> Firma C. C. No. <u>26395842</u>	<u>Yener Abadía</u> Firma C. C. No. <u>42310311</u>
<u>Juan Francisco Rojas</u> Firma C. C. No. <u>85360820</u>	<u>Maria Camila M</u> Firma C. C. No. <u>26398890</u>
<u>Leiner Peña</u> Firma C. C. No. <u>1026382101</u>	<u>Francisco Cujub</u> Firma C. C. No. <u>1025302910</u>
<u>Yasmin Morqueza</u> Firma C. C. No. <u>26362400</u>	<u>Yasmani Huilla</u> Firma C. C. No. <u>1044252480</u>
<u>Cristina María Salcedo</u> Firma C. C. No. <u>1182634218</u>	<u>José Tomás Restrepo</u> Firma C. C. No. <u>35567890</u>
<u>Luz Dany Huilla</u> Firma C. C. No. <u>26840290</u>	<u>Samara Morqueza</u> Firma C. C. No. <u>1124543064</u>

## Anexos O:

## Formato encuesta de valoración

Encuesta de valoración de la cátedra afrocolombiana en Classroom				
Dirigida al grupo de estudiante de los grados 4 y 5 de la sede educativa Simón Bolívar del Tapón, Tadó, Chocó				
Nombre del estudiante	Género	E-mail	Edad	Fecha
<p><b>Seleccione solo una opción:</b></p> <p>1. Como valoras el desarrollo de los contenidos de la cátedra afrocolombiana en Classroom?            A. Bueno. B. Regular C. Te es indiferente</p> <p>2. Crees que Classroom es una herramienta que contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra afrocolombiana?            A. Totalmente de acuerdo B. Parcialmente de acuerdo C. No estoy de acuerdo</p> <p>3. Cómo valoras el acceso a los contenidos propuestos en Classroom?            A. Bueno B. Regular C. Malo</p> <p>4. ¿El entorno virtual propuesto permitió ingresar o enviar información de manera fácil?            A. Siempre B. Algunas veces C. Nunca</p> <p>5. La interacción con las docentes, a través del entorno virtual en Classroom fue:            A. Efectiva B. Poco efectiva C. Inefectiva.</p> <p>6. ¿Participaste en las actividades propuestas e interactuaste con los contenidos que fueron publicados?            A. Siempre B. Casi siempre C. Algunas veces D. Nunca</p> <p>7. Gracias a la metodología aprendida mediante Classroom ¿Cuál de estos conceptos te quedó más claro?            A. Reconocimiento B. origen de afrocolombiano            C. Importancia de la cultura ancestral D. Todos los anteriores</p> <p>8. ¿Comprendiste y te fueron útiles los conceptos e ideas desarrollada en Classroom?            A. Siempre B. Algunas veces C. Nunca</p> <p>9. ¿Crees que el material publicado acerca de la cátedra afrocolombiana es significativo para tu aprendizaje?            A. Siempre B. Algunas veces C. No lo se</p> <p>10. Después de haber desarrollado en Classroom competencias relacionadas con la interpretación, argumentación y comprensión, ¿los contenidos fueron?            A. Totalmente comprendido B. Relativamente claro            C. Un poco confuso D. Totalmente confuso</p>				

**Anexos P:***Apreciación del Entorno Virtual de Aprendizaje*