



**Desarrollo de Competencias Lectoras de los estudiantes de grado sexto de la Institución  
Educativa Sevilla mediante la Incorporación e Implementación de Diversos Recursos  
Educativos Digitales en la Plataforma Mil Aulas**

Diana Yised Aguirre García

Luis Alberto Cano Betancur

**Docente Asesor: Juan David Cruz Duarte**

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la**

**Educación, Universidad de Cartagena**

**Sevilla Valle del Cauca - Colombia**

**Septiembre 2021**

## **Dedicatoria**

Dedicamos nuestra tesis con el mayor aprecio a nuestras familias que siempre estuvieron dispuestas con su apoyo incondicional y sus voces de aliento para que fuésemos constantes y dedicados en esta gran aventura pedagógica de la que hoy se pueden ver sus logros.

También dedicamos el fruto de este trabajo a nuestra comunidad educativa de la institución Sevilla, que es nuestra razón de ser, la que nos alienta a estar en un proceso de aprendizaje cualificación permanente para que en la práctica y entre todos podamos construir un mejor futuro.

Diana Yised Aguirre García

Luis Alberto Cano Betancur

## **Agradecimientos**

Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a todo el equipo pedagógico, administrativo y directivo de la Universidad de Cartagena que, desde su propuesta en la maestría, siempre estuvieron muy pendientes para brindarnos un acompañamiento permanente y oportuno, a cada uno de los tutores que nos ayudaron a crecer personal y profesionalmente con sus valiosas saberes y aportes que a través de sus asesorías nos hicieron sentir el compromiso con un proceso de formación de calidad.

A nuestros compañeros de grupo que con el del trabajo colaborativo, sus aportes y experiencias nos enriquecieron con enseñanzas y aprendizajes que pudimos incorporar no solo a nuestra vida laboral sino también personal.

Finalmente, un agradecimiento muy especial a nuestros compañeros docentes de la institución educativa Sevilla y al tutor del programa PTA, quienes siempre estuvieron dispuestos con sus contribuciones y apoyo para la implementación de nuestra propuesta pedagógica.

## Contenido

Introducción .....	12
Capítulo 1. Planteamiento y formulación del Problema .....	14
Planteamiento.....	14
Formulación .....	17
Antecedentes del problema.....	18
Justificación .....	22
Objetivo general.....	25
Objetivos específicos .....	25
Supuestos y constructos .....	25
Alcances y limitaciones .....	27
Capítulo 2. Marco de Referencia .....	29
Marco Contextual.....	29
Marco Normativo.....	34
Marco Teórico.....	44
2.3 Marco Conceptual.....	55
Marco Conceptual.....	58
Capítulo 3. Metodología .....	61
Tipo de Investigación.....	61

Modelo de Investigación.....	62
Fases del Modelo de Investigación.....	64
Población y Muestra .....	67
Categorías de Estudio .....	68
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	72
Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad .....	74
Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad .....	75
Ruta de Investigación.....	76
Técnicas de Análisis de la Información .....	77
Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra .....	80
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones .....	125
Referencias Bibliográficas .....	127
Anexos .....	131

## Lista de Figuras

Figura 1. Aplicación de la Prueba Diagnóstica .....	86
Figura 2. Plataforma Mil Aulas.....	91
Figura 3. Rubrica de valoración- semana 2 .....	94
Figura 4.. Página Colombiaaprende.....	95
Figure 5 Trabajo en el aula- sexto- uno .....	96
Figura 6. Encuentro virtual con docentes.....	97
Figura 7. Resultado pregunta 1.....	99
Figura 8. Resultado pregunta 2 .....	99
Figura 9. Resultado pregunta 3 .....	100
Figura 10. Resultado pregunta .....	101
Figura 11. Resultado pregunta .....	101
Figura 12. Resultado pregunta .....	102
Figura 13. Resultado pregunta 7 .....	102
Figura 14. Resultado pregunta 8 .....	103
Figura 15. Resultado pregunta 9 .....	104
Figura 16. Resultado pregunta 10.....	104
Figura 17. Resultado pregunta 11.....	105
Figura 18. Resultado pregunta 12 .....	105
Figure 19. Eevidencia desarrollo de propuesta .....	109
Figura 20. Anexo pregunta 1 .....	110
Figure 21. Anexo pregunta 2 .....	110

Figure 22. Anexo pregunta 3 .....	111
Figure 23. Anexo pregunta 4 .....	111
Figure 24. Anexo pregunta 5 .....	112
Figure 25. Anexo pregunta 6.....	113
Figure 26. Anexo pregunta 7. ....	113
Figure 27. Anexo pregunta 8.....	114
Figure 28. Anexo pregunta 9 .....	115
Figure 29. Anexo pregunta 10 .....	115
Figura 30. Lectura Balleneros prueba .....	117

## Lista de Tablas

Tabla 1. Desempeño por área. Año 2021.....	83
Tabla 2. Muestra general prueba diagnóstica.....	87
Tabla 3. Ficha de observación prueba .....	88
Tabla 4. Ficha de respuestas correctas.....	89
Tabla 5. Fortalezas – Debilidades .....	98
Tabla 6. Registro de datos encuesta Incorporación de la TIC realizada a los estudiantes de grado sexto-uno de la sede Jhon F. Kennedy.....	117
Tabla 7. Resultados de ficha de observación "Ballesteros" .....	118



## Lista de Anexos

Anexo A. Encuesta a Docentes.....	127
Anexo B. Encuesta diagnostica a estudiantes.....	128
Anexo C. Encuesta de seguimiento.....	128
Anexo D. Encuesta incorporación de las TIC. ....	129
Anexo E. Prueba De Caracterización Del Nivel Del Fluidez Y Comprensión Lectora De Los Estudiantes De Sexto Grado Lectura En Voz Alta Primera aplicación.....	131

## Resumen

**Título:** Compresión Lectora, Competencias, Recursos Digitales.

**Autor(es):** Diana Yised Aguirre García - Luis Alberto Cano Betancur

**Palabras claves:** Compresión Lectora, Competencias, Recursos Digitales.

La investigación se centra en demostrar la importancia que tiene el uso de Recursos Educativos Digitales en los procesos relacionados con el mejoramiento de las competencias lectoras del grupo de estudiantes de sexto-uno de la institución Educativa Sevilla, esto a partir de una ruta de investigación basada en diseño (IBD), atendiendo a sus cinco fases: análisis de la situación problema, desarrollo de soluciones, implementación de herramientas digitales, validación y producción documental. Bajo una metodología cualitativa - descriptiva se inicia con un análisis del contexto de la población muestra, mediante una prueba de caracterización en competencias lectoras, que permitieron planear e implementar una propuesta pedagógica a través de una plataforma virtual y el uso de Recursos Educativos Digitales. Finalmente se realiza un análisis del proceso sustentado en pruebas de seguimiento y conducta de cierre. Una vez implementada, evaluada y mejorada la propuesta se proyectará a los demás grupos de la institución educativa.

## Abstract

**Title:** Reading Compression, Competences, Digital Resources.

**Author (s):** Diana Yised Aguirre García - Luis Alberto Cano Betancur

**Keywords:** Reading Compression, Competences, Digital Resources.

The research focuses on demonstrating the importance of the use of Digital Educational Resources in the processes related to the improvement of the reading skills of the group of sixth-one students of the Educational Institution Seville, this from a research route based in design (IBD), attending to its five phases: analysis of the problem situation, development of solutions, implementation of digital tools, validation and documentary production. Under a qualitative - descriptive methodology, it begins with an analysis of the context of the sample population, through a characterization test in reading skills, which allowed planning and implementing a pedagogical proposal through a virtual platform and the use of Digital Educational Resources. Finally, an analysis of the process based on follow-up tests and closing behavior is carried out. Once the proposal is implemented, evaluated and improved, it will be projected to the other groups of the educational institution.

## Introducción

La sociedad del siglo XXI está caracterizada por la transición, la pluralidad y el auge tecno globalizado, impone retos inminentes a la educación. Se trata de nuevas búsquedas intelectuales, de una nueva manera de concebir los procesos educativos, Esta situación replantea la labor de enseñanza donde se requiere un verdadero desarrollo de competencias que permitan al individuo que aprende apropiarse y responder a los diferentes retos que le impone el medio y una sociedad cada vez más global, donde el manejo el acceso y el manejo de la información se convierten en una necesidad casi que primaria, pues estamos en un mundo donde cada día proliferan múltiples formas de saber y por ende de aprender y de educarse, son nuevos saberes dispuestos en formatos virtuales y en redes , que dan cuenta de modos diversos para obtener información y conocimiento.

La anterior reflexión dirige a la noción de aprendizaje como un hacer permanente que se debe favorecer desde la academia y que mejor manera que explorando, desarrollando y afianzando las competencias lectoras desde el aula con propuestas contextualizadas, creativas e innovadoras que proyecten al estudiante a nuevas formas de pensar y ser en la sociedad; en este orden de ideas los Recursos Educativos Digitales favorecen la construcción de conocimiento por medio de la interacción y el aporte colaborativo, con actividades que motivan el aprendizaje y que pueden trascender más allá de los ambientes de aprendizaje de las aulas e instituciones.

De acuerdo a lo anterior, la educación requiere docentes preparados, flexibles y dispuestos a alejarse parcialmente de las propuestas metodológicas tradicionales para ofrecer estrategias nuevas, motivadoras, de interacción y comunicación constante a través de los recursos

que pone a disposición la tecnología, para que la escuela sea entonces el mejor espacio de socialización donde se construye el aprendizaje

## Capítulo 1. Planteamiento y formulación del Problema

### Planteamiento

Actualmente la institución educativa se encuentra en un proceso de estructuración y fortalecimiento de un modelo pedagógico cognitivo con enfoque constructivista y es en esta búsqueda de apropiación que se identifican ciertas falencias en torno a propuestas de aprendizaje actuales poco contextualizada y con falta de unidad de criterios en muchos aspectos. Apoyados en documentos institucionales como la guía 34 y además de las constantes observaciones directas de los procesos de enseñanza-aprendizaje se puede mencionar algunos aspectos que bien valdría la pena considerar para un mejoramiento institucional desde la gestión académica: Resultados de las pruebas internas y externas., tasa de reprobación más alta en estudiantes de grado sexto, los estudiantes no alcanzan las competencias básicas en las diferentes áreas, dificultades específicas en el desarrollo de competencias lectoras, falta de implementación y apropiación por parte del equipo directivo y docente de las tecnologías de la información y la comunicación, necesidad de proyectos pedagógicos que favorezcan la interdisciplinariedad.

En la Institución Educativa Sevilla, no es ajena a esta situación, se observa con frecuencia las dificultades que tienen los estudiantes de sexto grado al leer un texto de manera comprensión, lo cual se refleja en la poca participación de las diferentes actividades que requieren con el texto, manifiestan dificultades en la comprensión y deficiencia en el nivel de la lectura inferencial. Así mismo, se han establecido análisis comparativos tomando como referencias los resultados en la Prueba Saber de 5 grado en los años 2014 al 2017, pues son los que el Icfes ha enviado resultados a las escuelas a través de la planificación de Generación E

## Análisis de Resultados Día E – Prueba Saber 5°

Lenguaje		Aprendizajes de la competencia Comunicativa (Escritora)								Saber 5°
1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país										
Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media	
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017		
Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación particular (Pragmático).	61.6	57.0	10.7	58.3	-19.6	22.3	8.4	-3.4	1.9	
Comprende mecanismos de uso y control para regular el desarrollo del tema en un texto, dada una situación de comunicación (Semántico).	56.4	50.0	33.3	49.2	6.5	-6.6	16.4	3.2	4.9	
Prevé el propósito o las intenciones en un texto, atendiendo a necesidades para su producción en un contexto comunicativo dado (Pragmático).	44.2	34.5	39.3	43.9	10.4	4.3	3.8	3.6	5.6	
Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas (Semántico).	44.0	45.7		47.8	6.4	11.5		0.1	6.0	
Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción (Sintáctico).	34.9	52.9	36.9	53.1	5.3	5.9	12.7	1.9	6.4	
Da cuenta de mecanismos de uso y control de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto (Sintáctico).	37.0	24.2	27.4	50.0	7.7	12.1	2.2	4.3	6.6	
Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito (Semántico).	15.0	43.5	31.0	53.0	25.7	-8.9	6.4	5.1	7.1	
Da cuenta de mecanismos de uso y control de estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación (Pragmático).	28.0	40.0		43.0	7.8	10.1		3.5	7.2	
Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).	25.0	28.5	29.8	43.4	17.5	14.1	8.8	6.1	11.6	

Fuente: MEN Generación E. 2019.

Se muestra en la tabla el análisis que elabora el ICFES para explicar los resultados de los estudiantes de las diferentes I.E del país teniendo como referencia los aprendizajes a priorizar y señalando por competencias y componentes, las dificultades presentadas. Como es el caso de la Institución Educativa Sevilla, el resultado arroja un nivel inferior en los resultados correspondientes a la competencia comunicativa lectora y más directamente al componente semántico, el cual está ligado directa y proporcionalmente con el ejercicio de lectura de los niños y niñas del grado, sobre todo, en la forma como son capaces de apropiarse de un texto y explicar su contexto y hacer hipótesis sencillas del mismo. Esto demuestra además que, aunque los otros componentes no se encuentran en las mejores condiciones y también perjudican los resultados

institucionales, se debe comenzar a planificar para mejorar desde lo que más está afectando, y la comprensión hace parte del núcleo central del aprendizaje (MEN, 2019)

Esta tendencia que se ve en los resultados observados en el párrafo anterior se ha venido manteniendo por un largo lapso de tiempo, y aunque con el paso de este, las exigencias de modelo educativo nacional se han encrudecido, se observa pocos avances en los niveles de producción de las estudiantes pertenecientes a este grado en la mencionada Institución Educativa. La mayoría del grupo quinto desarrolló la escritura a partir de la educación preescolar y en los otros grados de la básica primaria mediante diversas estrategias metodológicas como los ejercicios de decodificación y codificación, sin tener en cuenta los aspectos comprensivos y comunicativos de la lengua escrita, llevando a las estudiantes a repetir o memorizar frases convencionales. Por ello, la mayoría de las estudiantes ven a la escritura como una imposición que les sirve de pretexto para hacer tareas o repetir planas que para ellos no tiene mayor significado.

Si bien es cierto, los niños en Colombia apoyan su proceso lector desde el grado primero, según la Ley General de Educación; desde el preescolar deben haber hecho ejercicios prácticos para decodificar, hacer seriaciones y contar con sus palabras lo que es capaz de percibir de su contexto real.

Se hace oportuno recalcar que comprensión lectora no puede ser entendida como una labor de decodificación o de reconocimiento de palabras, sino debe entenderse como un proceso interactivo entre el sujeto y el texto, convirtiéndose ambos elementos en los ejes que hacen parte del proceso lectora; es un proceso que es complejo y que requiere dedicación y esfuerzo e implica cierta dificultad.



Dado lo anterior se hace necesario y conveniente asumir una propuesta de investigación pedagógica que oriente, apoye y aporte en la construcción de procesos que favorezcan verdaderos aprendizajes significativos haciendo explícitos lo consagrado en el horizonte institucional.

Se cuenta con personal docente capacitado e interesado en mejorar procesos de enseñanza aprendizaje como también algunos criterios estructurados desde currículo en sus diferentes áreas, parte de ello se evidencia en los planes de área y planes de aula ya definidos, no obstante falta una apropiación y articulación de estos elementos pues institucionalmente se cuenta con escasas acciones de monitoreo y seguimiento que permitan que en cualquier momento se puedan evaluar objetivamente procesos y resultados e implementar planes de mejoramiento continuo.

La presente propuesta de investigación tiene como propósito contribuir a esa búsqueda y mejoramiento de las prácticas educativas docentes tomando un enfoque desde la didáctica que es la que pone en ejercicio y en contexto el maravilloso arte de enseñar. Para obtener resultados más claros y concretos, tomaremos como referencia los grupos de grado sexto (seis grupos) que se encuentran distribuidos en tres de las sedes de la institución educativa. Una vez implementada, evaluada y mejorada la propuesta se proyecta llevarla al resto de la institución escalonadamente.

## **Formulación**

¿Cómo desarrollar las competencias lectoras a través de la incorporación e implementación de diversos recursos educativos digitales de los estudiantes de grado sexto de la I.E. Sevilla?

## **Antecedentes del problema**

### **Internacional**

Se encontró que Viviana Chumbi Toledo (2010-2011), en su proceso investigativo denominado: La Lectura Argumentativa en estudiantes de Primero de Bachillerato, tesis para optar por el título de Magister en Educación y desarrollo del pensamiento, Universidad de Cuenca, Ecuador, propone que se debe “buscar seres que conozcan sus capacidades y encaminarlas a proyectos productivos favoreciendo la formación de actitudes libres e independientes”, partiendo desde la pedagogía conceptual propuesta por los hermanos Zubiría. Su propuesta pedagógica al igual que este proceso investigativo plantea que “...como una alternativa de respuesta a este problema se propone un enfoque dirigido a los estudiantes que pretende el desarrollo deliberado de habilidades para pensar”, porque el interés común en el desarrollo de las propuestas pedagógicas es que al final del proceso, el estudiante logre pensar y, además, proponer

Otro estudio, se ubica en Chile; por Iturra (2014) quien describe las prácticas educativas de profesores chilenos en clases de comprensión de textos en educación primaria, seleccionadas del sistema de evaluación docente. Utilizando un sistema de análisis del discurso en el aula, se segmentó cada una de las tareas que fueron desplegadas en ellas. Esto permitió describir la organización de la enseñanza, identificando patrones asociados a cada fase de la lectura.

En Chile el sistema escolar enfrenta grandes desafíos, especialmente en relación a la competencia lectora y la motivación con que los estudiantes la enfrentan y propone que mediante la utilización de lectura en formato digital se espera responder a las necesidades detectadas entre los jóvenes. En esta investigación se realizó una revisión de la bibliografía acerca del uso de Recursos Educativos Digitales y de los paradigmas de comprensión lectora. Desde una

metodología exploratoria descriptiva se pueden leer los resultados desde una perspectiva positiva donde se nota que al hacer uso de los recursos digitales en el grupo de intervención estos respondieron favorablemente al estímulo, logrando mayor y mejor participación, los aprendices aumentaron su nivel de aprendizaje en construcción de significado y aunque los resultados finales no son concluyentes se observan las múltiples posibilidades que brindan los recursos educativos digitales

Posteriormente, la tesis de maestría titulada “Desarrollo de la competencia lector utilizando recursos digitales de aprendizaje” realizado por Leslie Alejandra Arce, de la Universidad de Chile en el año 2015, se fundamentó en los desafíos presentados en la educación chilena entorno a la competencia lectora y la motivación de los estudiantes respecto a ello. Es así como se propuso una investigación con enfoque cuantitativo con el fin de evidenciar la variación que se presentaría en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes gracias al trabajo pedagógico de los recursos digitales de aprendizaje. Este trabajo permitió concluir que el uso de recursos digitales de aprendizaje mejora el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de manera significativa ya que fomenta la participación y la motivación en el desarrollo de las actividades planteadas por los investigadores.

Otro aporte importante lo encontramos en Suarez, Pérez, Vergara & Alférez (2015) que realizaron un estudio sobre el desarrollo de la lecto - escritura mediante TIC y recursos educativos digitales partiendo de la idea de que “la innovación en ambientes de aprendizaje mejora la calidad de la educación y permite caminar a la vanguardia con la constante evolución de la sociedad” Durante su ejecución y aplicando una metodología mixta (cualitativa-cuantitativa) a través de la incorporación de algunos Recursos Educativos Digitales, pudieron demostrar que estos recursos desarrollan habilidades de lecto-escritura y motivan el aprendizaje

de los educandos, habilidades consideradas fundamentales para el aprendizaje y desarrollo del en las diferentes disciplinas del conocimiento .

### **Nacional**

Montoya, Álvarez & Gómez (2016), en su trabajo titulado Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora a través de las TIC, después de aplicar a un grupo de estudiantes como herramienta didáctica un curso virtual como estrategia de lectura y haciendo diferentes comparaciones obtuvo como conclusión que hubo un impacto positivo en quienes efectivamente utilizaron este recurso pedagógico respecto a quienes no lo hicieron.

En otra de las propuestas de investigación se exponen lo siguiente: Es bien sabido que la inmersión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas de clase facilita enormemente los procesos educativos. Actualmente y en los diversos ámbitos que las TIC ofrecen está tomando auge los llamados REDA (Recursos Educativos Digitales Abiertos), que son una potente herramienta que contempla las necesidades de aprendizaje personalizado y autónomo y se presentan con mayor fuerza como una de las estrategias para promover la innovación educativa. Padilla & Miranda (2016).

Esta investigación considera en forma en primera instancia, el contexto social, tecnológico y pedagógico donde se sitúa el proceso de enseñar y el de aprender del grupo seleccionado, luego se relaciona con las dimensiones de la comprensión lectora, seleccionando una serie de Recursos Educativos Digitales pertinentes para medir el impacto del proceso y finalmente, se da cuenta de la implementación de variados recursos educativos digitales abiertas para el fortalecimiento en el proceso lector, posibilitando así una oportunidad más para elevar el aprendizaje de los estudiantes.

En el análisis de sus resultados cualitativos y cuantitativos, evidenciaron que los Recursos Educativos Digitales Abiertos, inciden significativa y positivamente en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, ya que se pudo observar que mediante su aporte los estudiantes lograron desarrollar con mayor motivación y concentración las actividades propuestas, obteniendo resultados positivos en lo referente a la comprensión de lectura.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta, El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) que busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad; que cuenten con bibliotecas escolares como verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y que mejoren sus competencias en lectura y escritura. Diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. Con esto en mente, el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de su política de calidad educativa y a través del PNLE, trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar; para que tengan mejores resultados en sus aprendizajes y más oportunidades y facilidades al expresarse, comunicar sus ideas y comprender la realidad que los rodea.

### **Local**

En concordancia con el proyecto PILEO (Plan de Lectura, Escritura y Oralidad) 2020 de la Institución Educativa Sevilla que considera dentro de sus propósitos “ Desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador, garantizar la disponibilidad, el acceso y la apropiación crítica de las TIC como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural” permite que la presente

propuesta sobre relevancia al orientar procesos apoyados en Recursos Educativos Tecnológicos para promover la lectura como aporte a una estrategia de aprendizaje autónomo desde las diferentes áreas del conocimiento y hacerla parte de la cultura institucional.

Para este análisis de antecedentes se consideran 4 aspectos bien concretos y definidos a saber: marco contextual, marco normativo, marco teórico y el marco conceptual. En el primero de ellos se hace una presentación amplia pero concreta del escenario en el cual se presenta y se proyecta la propuesta de investigación, considerando en la Institución Educativa Sevilla referentes geográficos, demográficos, técnicos y normativos. En el marco normativo se explicitan una serie de referentes desde los ámbitos internacional, nacional y local con normas, leyes y políticas en torno a la educación y específicamente en relación con el desarrollo y mejoramiento de las competencias lectoras desde las instituciones educativas y sus procesos pedagógicos. En cuanto al marco teórico se relacionan aportes desde la mirada de diferentes autores sobre conceptos tales como aprendizaje, competencias lectoras, las TIC en el aula entre otros y además el análisis documental sobre experiencias e investigaciones significativas que permiten orientar y facilitar una propuesta de mejoramiento en torno a la problemática. Finalmente, en el marco conceptual se consolidan y se entrelazan los aspectos y conceptos más relevantes que darán fundamento a la investigación.

## **Justificación**

El propósito de este proyecto se basa en implementar unas estrategias pedagógicas mediante recursos educativos digitales para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Sevilla, la cual con una caracterización ayudará a descubrir los niveles de aprendizaje que tienen los estudiantes en el nivel lector, también se

propone diseñar un recurso educativo digital, al cumplir los diferentes objetivos nos brinda un aprendizaje más dinámico y flexible.

En Colombia al igual que muchos países de Latinoamérica se han realizado múltiples estudios en torno al desarrollo de competencias comunicativas importantes para mejorar la calidad de la educación en cada nación

La Institución Educativa Sevilla no es ajena a todos estos cambios tecnológicos. Los docentes buscan la forma de poner todos estos avances al servicio de la educación de las niñas y adaptarse a las constantes innovaciones dadas por los diferentes componentes tecnológicos.

En ese momento es adecuado intentar sacarle más provecho a los recursos educativos digitales ayudando a los niños y las niñas a disfrutar, asimilar más conceptos y adquirir más conocimientos para mejorar la comprensión lectora.

El sistema de educación al realizar diferentes tipos de pruebas en los distintos niveles de formación, como son las pruebas saber que buscan recabar información que permita identificar fortalezas y debilidades desde el punto de vista académico y a partir de estos implementar ajustes o cambios a políticas y planes que permitan cualificar el servicio educativo que se brinda en cada institución y en cada región del país.

Las competencias lectoras son decisivas a la hora de enfrentar este tipo de pruebas, vistas estas no solo desde el área de lenguaje sino desde las diferentes áreas del conocimiento y además desde la integralidad del ser humano que las requiere para desenvolverse en una sociedad cada vez más exigente.

Al hacer referencia al desarrollo de competencias lectoras en un mundo cada vez más tecnológico, se hace necesario vincular e identificar las características y alcances de los recursos digitales al servicio de la educación

Entendiéndose como competencias lectoras, la capacidad particular que se tiene para comprender, utilizar y analizar diferentes tipos de textos que le permitan a la persona adquirir conocimiento y potenciar positivamente tanto sus procesos personales como de intervención social, es sumamente importante que estas competencias se favorezcan desde la escuela con estrategias motivadoras, novedosas y enriquecedoras, de allí la importancia de la presente propuesta enfocada en la búsqueda y aplicación de esas estrategias a partir del aporte y aprovechamiento de los recursos educativos digitales.

La presente investigación desde el punto de vista tecnológico guarda relevancia en la educación, porque permite incorporar estrategias que se propician en plataformas virtuales para mejorar las prácticas pedagógicas y que faciliten la adquisición de saberes e incentivar a los estudiantes hacia la lectura conllevándolos al desarrollo de competencias lectoras; por ello se propone el uso de los recursos digitales como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado.

La propuesta es pertinente realizarla teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas internas a nivel nacional como saber, como prueba de caracterización de lectura, en las que no se evidencia resultados positivos cuando cursaban el grado quinto, detectando que existe un grado de dificultad en el ámbito de comprensión lectora, influyendo en el rendimiento académico de dichos estudiantes de grado sexto.

Desde el punto de vista social el presente proyecto permite al estudiante sexto grado con competencias lectoras tener la capacidad en la toma de decisiones acertadas y que den respuesta a las necesidades de las problemáticas de su entorno, impactando esto de forma positiva en la transformación de la sociedad en que se desenvuelve.



## **Objetivo general**

Diseñar una estrategia pedagógica mediante recursos educativos digitales, para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes de grado sexto de la institución Educativa Sevilla.

## **Objetivos específicos**

Caracterizar las competencias lectoras de los estudiantes de grado sexto- uno de la Institución Educativa Sevilla.

Implementar un recurso educativo digital que sirva de ayuda para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de Sevilla.

Evaluar los avances de los estudiantes de grado sexto con el desarrollo diferentes actividades realizadas durante la ejecución del proyecto de aula.

## **Supuestos y constructos**

La enseñanza de estrategias de comprensión lectora, deben de tener un fin mismo, para ello, es necesario que el profesor establezca los objetivos que habrán de trabajarse en cada una de las actividades que proponga. Pues la lectura, es una actividad que involucra muchas actividades diferentes y, que pueden variar en función de los tipos de demandas cognitivas requeridas para ejecutarlas, de los intereses de los estudiantes y hasta de los intereses del mismo maestro. El aprendizaje de estrategias de comprensión lectora es un medio que favorece la formación integral de los estudiantes, que les ayuda a desarrollar su pensamiento y a fortalecer su autonomía en el aprendizaje; de tal modo, que aprendan a aprender; a procesar información; a conocer mejor la realidad de su entorno; para que participe activamente en él.

El proceso interactivo de la lectura se da también, a través de la información no visual que posee el lector y la información visual que provee el texto al momento de leerse. Por eso, se dice, que para que se dé la comprensión lectora, son necesarias dos condiciones: una, que el estudiante tenga herramientas que le ayuden a identificar la estructura interna de los textos. Dos, que el lector tenga las competencias lingüísticas básicas para acceder a la lectura.

Cada tipo de escrito posee un esquema interno determinado. Este esquema organiza el contenido que el autor quiere mostrar. Esto hace suponer, que, para comprender la lectura, el estudiante debe de identificar cuál es la estructura interna del texto. Para que el lector pueda comprender la lectura, entonces, es necesario que el texto se deje comprender y al mismo tiempo, que el lector posea conocimientos adecuados para comprenderlo.

La comprensión lectora tiene gran trascendencia individual; porque ayuda a generar el desarrollo pleno de las facultades mentales de los estudiantes, así como de la satisfacción personal, porque a través de ella se adquieren conocimientos básicos o profundos de cualquier área del conocimiento que el hombre ha construido desde su historia.

Según Sunkel (2010), “La perspectiva de “desarrollo con las TIC” concibe la tecnología como un medio a favor de un desarrollo humano y social más inclusivo”. (p., 36). Por ello, ha tomado mucha fuerza el tema de los recursos digitales para fines educativos.

El portal educativo Colombia aprende define los recursos educativos digitales como: Imágenes, audios, videos, textos enriquecidos, páginas web, juegos interactivos, ilustraciones y animaciones. Cuya función es ofrecer información a través de distintos formatos (audiovisual, sonoro, textual, visual, multimedia, etc.) para representarla de distintas “formas”, con el propósito de que pueda ser aprovechada en el marco de un proceso educativo (Colombia aprende, 2018).

En este sentido se puede decir que los recursos educativos digitales, son similares al material didáctico que se usa habitualmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero con la diferencia de que estos se encuentran disponibles a través de las nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta que estos recursos están diseñados para la enseñanza y el aprendizaje es importante analizar la relación de estos tanto con los estudiantes como con los docentes.

Según Fandos (2003), “gracias a la innovación tecnológica es posible la creación de nuevos entornos, tanto comunicativos como expresivos, los cuales posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias formativas y educativas” (p. 32), por esta razón tanto docentes como estudiantes encuentran estos recursos atractivos para el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza, porque les permiten ampliar sus posibilidades de exploración, indagación e interacción con el conocimiento.

### **Alcances y limitaciones**

El proyecto en su primera fase se caracterizará las competencias lectoras en los estudiantes de uno de los grados de sexto de la institución educativa a través de la aplicación de diferentes herramientas e instrumentos mixtos que permitan analizar y determinar cuál es el impacto actual de los Recursos Educativos Digitales en sus procesos lectores, de dicha caracterización se realizará un documento escrito fruto del análisis cualitativo de la situación actual de estos procesos y se anexarán conclusiones y sugerencias para un plan de mejoramiento.

Una vez culminado el proceso de caracterización se implementará una estrategia que permita el mejoramiento de las competencias lectoras de estos estudiantes a través del uso y apropiación de Recursos Educativos Digitales; para ello se realizó una búsqueda amplia y suficiente de los mismos tomando como referencia las características particulares encontradas en

el grupo (edades, sexo, habilidades tecnológicas, niveles de lectura, entre otras) y una vez aplicado un riguroso análisis de calidad se implementará una estrategia en el presente año lectivo (2021) con uso de Recursos Educativos Digitales en el aula atendiendo a los objetivos del proyecto, proceso que contará con un monitoreo constante y los respectivos informes periódicos que permitan en un momento dado evaluar el impacto de la propuesta.

Finalmente se emite un informe donde se determine si la propuesta tuvo un impacto positivo o negativo en el desarrollo de competencias lectoras en el grupo tomado como referencia, para esto se aplicarán diferentes instrumentos de evaluación tanto al grupo de intervención como a un segundo grupo que no participó del proceso, esto con el ánimo de realizar comparativos y poder cuantificar los resultados.

Dentro de las limitaciones en el proyecto podemos considerar las siguientes:

Dificultad para el acceso a procesos de caracterización fluidos y confiables teniendo en cuenta las dificultades de adaptación y de contexto de los estudiantes a las modalidades de virtualidad o alternancia educativa dadas las presentes condiciones generadas por la pandemia COVID 19. Serias dificultades de acercamiento de los estudiantes y padres de familia a los procesos institucionales por condiciones de seguridad en salud y falta de recursos para la vinculación desde la virtualidad.

Posible falta de receptividad de algunos miembros del equipo docente como colaboradores en el refuerzo del proceso de competencias lectoras a través de Recursos Educativos Digitales, dadas las necesidades de actualización tecnológica y de procesos de innovación en el aula.

Bajo nivel de compromiso y participación de padres, acudientes o cuidadores en el proceso dadas las condiciones disfuncionales de algunas familias y situaciones del entorno.

## Capítulo 2. Marco de Referencia

### Marco Contextual

#### Contexto Interno

La Institución Educativa Sevilla con su lema de gran proyección social “Talentos con Calidad Humana” La Institución Educativa Sevilla se constituye hacia el año 2002 atendiendo a las directrices del Ministerio de Educación Nacional en el documento “Orientaciones básicas para la elaboración y ajuste a los planes de reorganización del sector educativo en los Departamentos, Distritos y Municipios” que estableció como una estrategia de reorganización la fusión de los establecimientos educativos, desde entonces ofrece el servicio en los niveles de educación preescolar, básica y media en nueve sedes, que aunque no cuentan con una dotación e infraestructura óptima, se puede decir que cumplen con los requisitos mínimos para su buen funcionamiento.

La Institución se encuentra dentro de la jurisdicción administrativa del municipio de Sevilla, Valle del Cauca, el cual cuenta con una población total de 44.000 habitantes, razón por la cual es catalogado como entidad territorial no certificada, dependiendo en la parte de transferencia de recursos de la Secretaría Departamental del Valle del Cauca y en los últimos años de los recursos de gratuidad que transfiere el Fondo de Servicios Educativos del Ministerio de Educación Nacional.

El 90% de los estudiantes que asisten a la Institución Educativa Sevilla reside en el casco urbano del municipio de Sevilla Valle del Cauca y un 5% provienen de veredas cercanas. Algunos de los problemas más representativos identificados en la comunidad son los altos índices de madres solteras adolescentes, drogadicción y alcoholismo entre jóvenes menores de

edad como da cuenta el Plan Integral Departamental de Drogas en el Valle del Cauca 2016 – 2019 con un 52% de consumo de alcohol del total de la población encuestada, notándose un aumento en los jóvenes menores de 14 años de edad, lo que llevó a que en el Plan de Desarrollo Territorial del municipio se promovieran estilos de vida saludables y se desarrollaran acciones de entornos de protección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en riesgo con la participación de las diferentes autoridades e instituciones municipales. (Valle, 2016)

Otras problemáticas que afectan tanto directa como indirectamente a las familias de estudiantes es la falta de fuentes de empleo generando bajas expectativas que motiven al compromiso y la responsabilidad con sus procesos educativos ya que no generan expectativas que les permita visualizar en un futuro una ubicación laboral en la localidad, la estratificación municipal no corresponde realmente con las condiciones económicas que manejan las familias en el municipio, los escasos recursos e ingresos económicos en un alto porcentaje de grupos familiares son muy bajos ya que depende de las labores agropecuarias temporales y de la economía informal.

La comunidad en su mayoría se ubica en estrato 1, 2 y 3, cuentan con servicios básicos de acueducto, alcantarillado, gas domiciliario, recolección de basuras, energía eléctrica, telefonía, celular e internet, este último en menor proporción; La mayoría de las familias presentan asistencia médica por parte del SISBEN, EMSSANAR, MEDIMAS, NUEVA EPS, SOS, que reportan como enfermedades más comunes las ocasionadas por el virus de la gripa, dolencias respiratorias y las infecciones gastrointestinales.

La problemática ambiental más relevante es la ocasionada por la acumulación de basuras en los espacios públicos del municipio y por ende la proliferación de plagas y enfermedades. Los factores de riesgo físico y de infraestructura identificados por la comunidad son las fallas

geológicas que atraviesan por todas partes esta región ocasionando derrumbes y hundimientos constantes al igual que el deterioro de viviendas. El municipio presenta un potencial enorme para el agroturismo y ecoturismo por su riqueza en ecosistemas, biodiversidad, paisajes y plantaciones de café.

La institución ofrece formación de tipo académico en jornadas diurna, dominical y nocturna y por iniciativa del Rector y ante a instancias del Consejo Directivo en septiembre de 2018 se firma el acta de compromiso del programa de articulación con la educación media y el servicio de aprendizaje SENA. Dicho programa de articulación inicia en febrero de 2019 con un total de 90 estudiantes de grado 10º en dos líneas de formación Técnico en Programación de software y Contabilidad de operaciones comerciales y financieras; con esta articulación se logran objetivos importantes como es la formación técnica que proporciona posibilidades de movilidad hacia otras modalidades y niveles educativos permitiendo al estudiante vincularse a un mercado laboral cada vez más exigente y elevar el nivel educativo del estudiante favoreciendo la continuidad en estudios superiores; al mismo tiempo se fomenta en los jóvenes las aptitudes empresariales y la realización de prácticas laborales. Cabe mencionar que la cobertura en estos programas se ha visto afectada en el último año por la compleja situación de pandemia y aislamiento social ya que los estudiantes y sus familias en muchas ocasiones no cuentan con los requerimientos principalmente técnicos para tener una buena conectividad.

En la Institución Educativa Sevilla tanto su misión como su visión están orientadas a egresar estudiantes fortalecidos en valores como da cuenta el lema institucional “talentos con calidad humana” formando estudiantes críticos y reflexivos que puedan transformar el entorno de una manera positiva, esto hace más relevante la necesidad de mejorar competencias que faciliten una verdadera comunicación e interrelación con el entorno y la sociedad en general.

En la búsqueda y fortalecimiento de un modelo incluyente y con una pedagogía activa, actualmente la institución educativa se encuentra en un proceso de reestructuración y fortalecimiento de un modelo pedagógico cognitivo con enfoque constructivista bajo la mirada de pedagogos como Piaget, Ausubel y Vygotsky que en sus teorías siempre relacionan la participación de habilidades y destrezas en los procesos de aprendizaje de acuerdo a la edad y es según las necesidades intelectuales del ser humano es que este va desarrollando sus propias estructuras cognitivas, el constructivismo le concede especial importancia a los saberes previos y la construcción activa como también al factor social y las capacidades individuales.

En el proceso de consolidación y apropiación de un Modelo Pedagógico contextualizado se identifican ciertas falencias en torno a la propuesta curricular actual con la que cuenta la institución y que está poco contextualizada y con falta de unidad de criterios en muchos aspectos. Tomando como punto de partida documentos institucionales como la guía 34 sobre autoevaluación, además de registros documentales como planes de área y de aula y las constantes observaciones directas de los procesos de enseñanza y aprendizaje, podemos mencionar algunos aspectos que bien valdría la pena considerar para un mejoramiento institucional desde la gestión académica y que constituyen parte importante para un diagnóstico y caracterización que permita proyectar acciones concretas a un corto y mediano plazo.

Resultados de las pruebas internas y externas, que evidencian principalmente dificultades en los resultados en el nivel de básica primaria, particularmente en las áreas de matemáticas y lenguaje.

Falta de participación efectiva de la Comunidad Educativa en general en los diferentes proyectos institucionales.



Dificultad en los estudiantes para alcanzar las competencias básicas en el componente de lectura crítica, más del 60 % de los estudiantes de tercero y quinto de primaria presentan bajos resultados en las pruebas SABER.

Faltan procesos de articulación concretos y prácticos para la transición de los estudiantes de primaria a secundaria al interior de la institución.

Resistencia o dificultades para el cambio en algunos docentes dadas las circunstancias pedagógicas actuales.

Falta de un norte pedagógico definido en la institución (Modelo y enfoque pedagógico)

Falta de empoderamiento del equipo directivo para liderar procesos de acompañamiento y monitoreo académico.

La población estudiantil para el presente año lectivo 2021 es de aproximadamente 2152 estudiantes distribuidos en sus tres jornadas (diurna, nocturna y dominical), se cuenta con 76 docentes de aula, un docente orientador, 5 funcionarios administrativos, seis directivos y 11 funcionarios de servicios generales con quienes se brinda atención a toda la Comunidad Educativa.

Considerando los aspectos generales y particulares anteriormente mencionados y aprovechando el valioso recurso y talento humano con el que se cuenta se tomará como punto de referencia para la investigación el numeral 3 en cuanto al mejoramiento de competencias lectoras en un grupo específico y así generar una estrategia pedagógica apoyada en las diferentes herramientas tecnológicas y el amplio universo de Recursos Educativos Digitales dispuestos en la Web y que constituyen una excelente oportunidad para el aprendizaje.

En esta propuesta se provecharía el recurso tecnológico con el cual cuenta la institución que, aunque el número de dispositivos no está en una proporción directa, pues podríamos

considerar un equipo para cada 12 estudiantes aproximadamente, si se podría maximizar el recurso representado en equipos de escritorio, portátiles y tabletas al igual que el uso de los espacios de las salas de tecnología con las que cuenta cada una de las sedes y la sala de audiovisuales en la sede principal. Otro recurso disponible con el que se cuenta es el de una plataforma institucional que favorece amplia mente la difusión de información importante y necesaria en cada una de las gestiones, adicional a lo anterior existen otros canales de comunicación e interacción dispuestos para la comunidad educativa como son: correos electrónicos, página web, blog institucional, magacines y mensajería en línea.

## **Marco Normativo**

La propuesta: Desarrollo de competencias lectoras mediante la Incorporación e Implementación de Diversos Recursos Educativos Digitales de los Estudiantes de Grado Sexto de la institución Educativa Sevilla, se enmarca en normas y leyes del sistema educativo colombiano que permiten orientar el desarrollo de la presente investigación, dentro de:

### **Constitución Política de Colombia**

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de

derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El párrafo anterior, de muestra del interés de Carta Magna en la promoción de una educación para todos sin discriminar, así mismo, la Constitución solicita las leyes que reglamenten el servicio educativo en Colombia. La Ley 115 de 1994, también denominada Ley General de Educación dentro de sus fines de educación, en el numeral 13 dice:

La Ley 115 de (1994), concibe la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Bajo esa óptica, también señala las normas generales para regular este Servicio Público que “cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad estableciendo mecanismos que garanticen su prestación y calidad”.

La ley 115 de 1994, es clara de mostrar la importancia la concepción integral de la persona, tiene en cuenta su dignidad, sus derechos y sus deberes, también mira el aspecto social teniendo en cuenta las necesidades e intereses de las personas, familia y de la misma sociedad

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica.

Son objetivos generales de la educación básica

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida

social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

El presente artículo hace referencia a el aspecto crítico y creativo de cada persona, de aspectos relacionado con el conocimiento tecnológico, el cual es un aspecto que le permite al ser humano vincularse a la sociedad y el trabajo.

Lineamientos curriculares para sexto y séptimo grado. (MEN. 2006)

Comprensión e Interpretación Textual

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual

Para lo cual:

Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente

Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Para lo cual,

Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.

Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.

Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto, a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Para lo cual,

Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

Dando continuidad a las bases legales de la propuesta es importante sustentar los DBA de Lenguaje del grado Sexto, los cuales son de mucha importancia para lograr los objetivos propuestos.

Derechos Básicos de Aprendizaje - Lenguaje – 6° grado. (MEN. 2016).

Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Evidencias de aprendizaje:

Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Evidencias de aprendizaje:

Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.

Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Evidencias de aprendizaje:

Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.

Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.

Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Evidencias de aprendizaje:

Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.

Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.

Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Evidencias de aprendizaje:

Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.

Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.

Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.

Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.

Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.

Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.

Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Evidencias de aprendizaje:

Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.

Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.

Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.

Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Evidencias de aprendizaje:

Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.

Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.

Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos de diferentes géneros ya sean narrativos o literarios.



El listado de lineamientos expresados por el MEN para el grado sexto, dan muestra de la importancia que tiene las competencias lectoras, haciendo alusión a lo argumentativo, interpretativo, deductivo, lo narrativo, que son elementos de gran importancia dentro del proceso lector.

El plan decenal de educación 2006-2016.

En su aparte Desafíos de la educación en Colombia en el título Renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación expone:

Macro Objetivo 1. Dotación e infraestructura: dotar y mantener en todas las instituciones y centros educativos una infraestructura tecnológica informática y de conectividad, con criterios de calidad y equidad, para apoyar procesos pedagógicos y de gestión.

Macro Objetivo 4. Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC: fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica.

El plan decenal enunciado anteriormente da cuenta de la importancia de la utilización de las TIC y el mantenimiento de la infraestructura tecnológica y conectividad para garantizar la calidad y la equidad.

El uso de los diferentes marcos legales escritos anteriormente hace que la Propuesta Educativa de Implementar Estrategias Pedagógicas mediante Recursos Educativos Digitales, nos ayuda a mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de la Institución Educativa Sevilla. No obstante, resaltamos que los Derechos Básicos de Aprendizaje de Grado Sexto nos brindan ocho (8) objetivos específicos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

El uso de los Recursos Educativos Digitales hace que cada maestro pueda mejorar sus procesos implementando estrategias pedagógicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lectoras.

### **Ministerio De Educación Nacional (2011)**

El Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura, que fomenta el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través el fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. El Plan implica acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad y de manera transversal en todas las áreas y competencias. Para lograr lo anterior, se propone el desarrollo de estrategias relacionadas con tres componentes: a) la disponibilidad y el acceso a diferentes materiales de lectura; b) la formación de docentes y otros mediadores para que se reconozcan a sí mismos como lectores y escritores y, en su rol de mediadores, en el ingreso de los estudiantes a la cultura escrita con base en el manejo de la colección básica, y c) la gestión escolar en términos de la toma de decisiones y el emprendimiento de acciones desde diferentes instancias en relación con el desarrollo del Plan.

En los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, la lectura se define como “un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (MEN 1998)

Las dimensiones que coexisten en la lectura. En primer lugar, la lectura como proceso cognitivo, que presenta al sujeto diversidad de retos y desafíos y le impone la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas que le permitan estar en condiciones de construir un sentido propio sobre el texto, en constante relación con lo que lo constituye como lector: sus intereses, expectativas, conocimientos, etcétera... En segundo lugar, la lectura como práctica cultural, que hace referencia al carácter situado, en lo histórico y en lo social, de las prácticas de lectura. Los modos de leer, de interpretar y usar los textos responden a construcciones sociales de determinados grupos que se ubican en un lugar y un momento específicos. En tercer lugar, se plantea la lectura como un derecho; en esta línea, se reconoce la dimensión política de las prácticas de lectura, indispensables para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la consolidación de la democracia en las dinámicas sociales. (MEN. 2011)

Al mismo tiempo, que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. (MEN. 2006) .

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora. (Redactor e-Portal. 2016).

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”, dijo el nobel de literatura Mario Vargas Llosa. Para leer no solo basta conocer las reglas del sistema alfabético, escrito, aprender a establecer la relación entre fonemas y grafemas o hacer juiciosamente un dictado.

Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

**Interpretar:** Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

**Retener** conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.

**Organizar:** Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relectura.

Los referentes normativos son aportes significativos para el presente proyecto, ya que dan muestra de la forma de contribuir a fortalecer la lectoescritura en los estudiantes del grado sexto para aumentar el gusto por la misma y lograr un acercamiento significativo a las herramientas tecnológicas.

## **Marco Teórico**

### **Comprensión lectora**

La comprensión lectora es una de las competencias básicas más importantes que todo estudiante que ingrese a secundaria debe tener muy bien desarrollada, pues es esta la que le permitirá acceder con mayor facilidad a los contenidos de las diferentes áreas del currículo además de ello facilitar la interpretación del mundo que le rodea. La lectura va más allá de un proceso de decodificación de símbolos pues requiere llegar a una verdadera interpretación de los diferentes mensajes de tal forma que el sujeto pueda adoptar, argumentar y asumir una posición crítica que le lleve a la acción de acuerdo con un contexto específico; por lo tanto, cualquier

esfuerzo que desde las instituciones educativas se haga para potenciar la comprensión lectora bien vale la pena su ejercicio.

Según OCDE 2009, la competencia lectora es “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”. Cuando se alcanza un nivel de lectura crítica es cuando verdaderamente el individuo puede participar activamente de todos aquellos procesos sociales que con el paso del tiempo se convierten en procesos históricos que ayudan a la construcción consciente de tejido social.

Según PISA en la actualización más reciente en el ámbito de la lectura “competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar conocimiento y potencial personal y participar en la sociedad”

Se menciona aquí alcanzar sus propios objetivos haciendo referencia a la individualidad del proceso de comprensión lectora en concordancia con el constructivismo que expone que de acuerdo con las necesidades intelectuales del sujeto es que este alcanza sus propias estructuras cognitivas.

En tal sentido para Perez-Zorilla (2005), “la comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que se decodifican palabras, frases, párrafos e ideas del autor” (p., 23), se da valor a ciertos antecedentes individuales incluso antes de iniciar directamente el proceso de lectura, se ponen en juego habilidades, capacidades y las diferentes áreas de pensamiento que ayudaran a la aprehensión efectiva del significado más preciso de un determinado texto. La formación y estructuración de conceptos estará entonces siempre ligada a la experiencia previa, esta ayudada por una descripción clara y concisa. Se logra una comunicación efectiva cuando se

es capaz de identificar, lo que nos quiere decir el autor a través del texto y sus determinadas características.

Hablar de conocimientos previos (importantes en los procesos de comprensión lectora) es hablar de uno de los aspectos más relevantes dentro de la psicología genética que promueve en la enseñanza escolar la necesidad de ellos para la posible construcción de otros nuevos conocimientos. Cuando el individuo asimila un nuevo conocimiento lo hace desde sus marcos asimiladores que le permiten interpretar el mundo. (Ingenito, s.f.)

La teoría de Ausubel acuña, el concepto de Aprendizaje Significativo y destaca el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la apropiación de nuevas informaciones. “la significatividad solo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto”. Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender, por ello lo que se comprende es lo que se aprende y se recuerda porque quedará integrada a las estructuras del conocimiento. (Esquivel, s.f)

Los conocimientos previos más generales son los que brindan la posibilidad de anclar otros conocimientos más particulares, las capacidades cognitivas del individuo deben estar preparadas para identificar esos nuevos conocimientos, establecer comparaciones y mediante operaciones mentales lograr abstraerlos e incorporarlos a sus nuevas estructuras cognitivas.

El psicólogo Jean Piaget (2014), quien sitúa el juego como una actividad necesaria en los diferentes procesos de aprendizaje durante la infancia respecto a la lectura dice “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, por lo tanto el significado es un construcción que implica al texto y a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con

que se enfrenta a aquel” por lo tanto la lectura se traduce en proceso de carácter complejo que consiste en comprender significados.

Para Vygotsky el desarrollo humano se alcanza por medio de procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo social (la cultura), es decir que esta transmisión de tales conocimientos culturales se logra a través del lenguaje, por lo tanto, se aprecia el lenguaje como el principal vehículo de dichos procesos de integración y que influyen decisivamente en el desarrollo de estructuras mentales. En ese orden de ideas una adecuada formación en competencias lectoras inspirará ciudadanos consientes, críticos y forjadores de procesos culturales y sociales positivos desde la individualidad hacia la colectividad.

La educación es un derecho y la formación en competencias lectoras es una de las mejores maneras de lograrlo, por lo tanto, perfeccionar estas competencias constituyen uno de los requisitos para seguir aprendiendo, pero también son y muestran el resultado de haber aprendido. En este punto la escuela se ve enfrentada a los grandes retos que se proponen para el siglo XXI de tal forma que se dé respuesta a las nuevas teorías pedagógicas contemporáneas, ser maestro ya no implica ser el poseedor de todo el conocimiento, ni el que tiene verdades absolutas para transmitir a sus alumnos, hoy el docente debe ser un agente de cambio, el puente que permite y facilita la innovación en el aula para que el conocimiento trascienda a ella, el maestro entonces debe contar con la capacidad y creatividad para convertir sus aulas en verdaderos laboratorios de aprendizaje constante y es allí donde entran en juego las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para responder acertada y coherentemente a un mundo cada vez digital y globalizado. El maestro debe estar preparado para incluir dentro de su planeación herramientas tecnológicas y actividades que permitan preparar a sus estudiantes para la vida y desarrollar su potencial desde sus pasiones personales en un contexto particular.

Varias investigaciones han demostrado que el uso de TIC sirve de apoyo y son una muy buena herramienta para el desarrollo de habilidades en comprensión lectora. Es una realidad para el mundo de hoy la importancia que tiene hoy la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la sociedad y por consiguiente la necesidad de su apropiación desde el aula. Domínguez plantea que “ las herramientas tecnológicas deben emplearse para permitir que los estudiantes comuniquen e intercambien ideas, construyan conocimiento en forma gradual, resuelvan problemas, mejoren su capacidad de argumentación oral y escrita y creen representaciones no lingüísticas de los que han aprendido” en este sentido las tecnologías se convierten en un aliado de los profesores para generar y medir procesos de comprensión de los estudiantes y además apoya a los mismos a dirigir su propio aprendizaje.

Hoy en día se prepara al individuo para un mundo productivo, que participe activa y positivamente en cambiar su entorno, para esto se requiere de un ser formado en competencias lectoras utilizando recursos tecnológicos y para esto encontraremos una variedad de ellos que a continuación serán nombrados:

El interés por la competencia lectora no es nuevo ni exclusivo en Colombia, diferentes países han venido desarrollando investigaciones que buscan mejorar competencias; en un Artículo de revista titulado “Niveles de inferencia de comprensión lectora según tipo de texto estímulo en estudiantes de educación secundaria”. Nos da a conocer que los saberes previos son importantes en la comprensión de lectora, aunque los nativos digitales frecuenten la red, tienen limitaciones importantes para usar la red de manera significativa. La lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, de igual forma podemos concluir que se confirmó que la competencia digital no afecta de manera significativa el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes (Salazar, 2019)



La competencia lectora implica unos propósitos específicos establecidos previamente, que se pretende lograr durante el proceso lector, estos propósitos nos permiten no solo hacer la selección adecuada del texto que se va a leer, sino también una vez seleccionado el texto, decidir leerlo y además ir evaluando durante el proceso si están logrando o no los objetivos pretendidos.

El desafío de las TIC en la formación docente ha generado en ellos la posibilidad de capacitarse para hacer uso de todos los procesos y herramientas de las nuevas tecnologías, gracias a estos avances podemos salir de la metodología tradicionalista y hacer de nuestras clases más divertidas y menos monótonas logrando derribar obstáculos que se nos presentan en los aprendizajes y conocimientos de los estudiantes.

### **Las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC).**

Según Piaget (2014), Se hace necesario que el estudiante conozca y haga un manejo adecuado de las competencias tecnológicas para que el docente facilite la articulación a procesos de adquisición del conocimiento, pues las tecnologías por sí solas se pueden convertir fácilmente en distractores. Las competencias tecnológicas consisten en disponer de habilidades, para buscar, obtener, procesar, comunicar información y transformarla en conocimiento a través del uso apropiado de recursos y herramientas tecnológicas.

Las TIC en las aulas hacen que los estudiantes se motiven, participen y se interesen por el proceso lector, lo que genera ambientes de aprendizaje acordes a las necesidades de la sociedad actual, y casi que simultáneamente estos nuevos entornos hacen que también surjan nuevas competencias.

Se destaca en el uso y apropiación de recursos digitales la interactividad, donde el rol del estudiante deja de ser simple y pasa a convertirse en un agente dinamizador de su propio proceso en proporción al conocimiento adquirido. Corresponde al maestro desde la didáctica favorecer

actividades que despierten el accionar del estudiante dentro del aula, y particularmente en la comprensión lectora, pues el eje articulador para acceder a los aprendizajes y competencias de todas las demás áreas.

Para desarrollar nuestra propuesta pedagógica, Implementar estrategias pedagógicas mediante Recursos Educativos Digitales, para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes de grado sexto, consideramos particulares como los siguientes recursos tecnológicos:

Instalaciones físicas de centro de cómputo y telecomunicaciones: acondicionamiento básico de la sala de sistemas y comunicaciones, con redes eléctricas reguladas y normales y elementos contra incendios.

Equipo de cómputo disponible para los servicios web y sistemas de respaldo: 25 equipos de cómputo convencionales para los servicios Web disponibles.

Ancho de banda disponible para conexión a internet: disponibilidad de 2MB a 4MB de acceso a internet.

Sistemas de seguridad a servicios web contra intrusos y fallos de sistemas.

Para su implementación se utilizará como principal recurso la creación y uso de un blog, ya que los blogs desarrollan en los estudiantes sus capacidades creativas en ambientes más dinámicos y menos rutinarios favoreciendo un mejor desempeño para la adquisición de competencias lectoras.

Teniendo presente lo anterior podemos resaltar que una plataforma digital Mil Aulas es una página muy sencilla de manejar y gratuito, pero debemos descartar que para poder colgar una imagen, video o archivo debemos contar con una licencia que nos permite disponer de dichos documentos, la cual hace que los estudiantes pueden interactuar en ella y así mejorar sus conocimientos y aprendizajes.

Esta plataforma cuenta con unas ventajas y desventajas las cuales son las siguientes:

Ventajas:

- Es accesible para los docentes y estudiantes para entrar a la hora que quieran y tengan su espacio de tiempo.

- Es gratuito para docentes y estudiantes.

- En ella podemos incluir gran variedad de actividades y hacer un seguimiento exhaustivo del trabajo de los estudiantes.

- Ayuda al aprendizaje cooperativo ya que permite la comunicación a distancia media, foros y chat.

Desventajas:

- No se puede cambiar los contenidos cuando está en un grupo para editar.

- No es posible conocerse de frente al docente y estudiantes.

- Se rompe el vínculo afectivo entre el docente y estudiante.

- No cuenta con algunas herramientas como crucigramas

### **Importancia de las TIC en el mejoramiento de la competencia lecto-escritora.**

Los docentes y la sociedad en general se encuentran enfrentando cambios y retos tecnológicos que hacen parte del diario vivir, creando la gran necesidad que se actualicen las nuevas tecnologías de información y comunicación, ya que se están convirtiendo en herramientas de gran importancia en los procesos de educación a nivel mundial y sin lugar a dudas potencializan las habilidades en todos los aspectos de la vida personal, escolar y profesional; por ello Ramírez (2008) afirma: “Los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un

proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento”. (p. 34)

En la actividad humana se deben aprovechar los medios para lograr ser más eficientes en el desarrollo integral como personas y en la comunidad educativa se debe impulsar la implementación de las TIC para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La Innovación educativa ha sido un proceso que ha involucrado la selección, organización y utilización creativas de materiales vinculados a la gestión institucional, el currículo o la enseñanza; que responden a un problema o una necesidad que requiere una respuesta integral para lograr un cambio duradero que pueda considerarse como un mejoramiento de la situación existente (Macías, 2005).

La innovación implica incorporar diversos elementos o situaciones que normalmente son aplicables en el proceso de aprendizaje y que tienen como fin mejorar las competencias que los estudiantes desarrollan en las diferentes disciplinas del conocimiento, con participación incluyente de todos los actores involucrados, en este caso: estudiantes, docentes, padres de familia e Institución Educativa como tal, para producir cambios significativos. (Macías, 2005).

En el ámbito educativo, la innovación busca mejorar las prácticas existentes como respuesta a una necesidad y generar ideas novedosas que puedan consolidarse en motores de cambio. El computador no es una tecnología, es una herramienta tecnológica que permite que se realicen tareas que no se pueden efectuar por otros medios existentes; por otro lado, las TIC son el conjunto de información y de comunicación, es decir, medios, herramientas, aparatos o estrategias aplicadas con el objeto de comunicar e informar, que permiten trabajar con mayor información, con buena calidad, en tiempos muy cortos, además de una comunicación interusuarios. Además, es una herramienta pedagógica de gran potencial para enseñar la lectura y

la escritura. Agiliza aspectos como la revisión y la edición, incita a crear frases y crea estados emocionales para continuar utilizándolo, por lo cual el adulto es el encargado de orientar su uso adecuado.

Por ello, incorporar las TIC como recurso didáctico en el proceso educativo permite acceder al aprendizaje de forma lúdica, diseñar nuevas estrategias que afiancen las habilidades de los estudiantes. Gallego y Alonso (citado por M Teresa, 2012) sostienen que la responsabilidad de la escuela es crear nuevos conocimientos y modelos educativos que respondan a la necesidad de generar nuevas fuentes de conocimiento, evidenciando el cambio estructural en la metodología, formulación y preparación de los contenidos educativos; es decir, de los currículos y los lineamientos que determinan la enseñanza en las escuelas de nuestro país.

Por otro lado, Marqués (2006) considera que involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares.

Se resalta el planteamiento de Vigotsky en cuanto a la necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños el lenguaje escrito (Vigostky 1979). Ya que su capacidad para expresar sus ideas es con el mínimo de claridad y corrección, confusa y desorganizada, monótona, lexicalmente repetitiva con estilo pobre. Razones que hacen urgentes otras estrategias, metodologías y recursos que permitan estimular y motivar las destrezas para leer y escribir como se los va a exigir su labor profesional.

La incorporación de las Tics en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos,

medio lúdico y desarrollo cognitivo. Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian, el profesor ya no es el gestor del conocimiento, sino que un guía que permite orientar al alumno frente su aprendizaje:

En este aspecto, el alumno es el “protagonista de la clase”, debido a que es él quien debe ser autónomo y trabajar en colaboración con sus pares.

Con lo escrito anteriormente y dando continuidad para el cumplimiento con los objetivos desarrollados en el proyecto, por medio de una encuesta elaborada en Google Drive, evaluaremos los avances de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Sevilla, se realizarán constantemente durante la ejecución del proyecto, Así daremos utilidad a las TIC en nuestro trabajo.

En primera instancia las TIC, favorecen los procesos de lectura y escritura, mediante el uso del procesador de texto, éste beneficia principalmente a los estudiantes de primaria, que están en etapas del desarrollo del lenguaje, cuando estos tienen la posibilidad de hacer composiciones y reflexiones sobre las mismas.

En relación con matemáticas, los estudios demostraron que las animaciones y simulaciones mejoraban notablemente la comprensión de conceptos y procesos, por medio de gráficos y software especializados.

En ciencias afirman que hay una cantidad de software especializado en comparación con otras áreas, lo que posibilita que el estudiante aprenda conceptos más fácilmente.

Como se puede observar las TIC ayudan al fortalecimiento de tres áreas muy importantes dentro del currículo y su correcta aplicación favorecería en gran medida el aprendizaje de los estudiantes. Pero cabe resaltar que estos beneficios solo podrán obtenerse en la medida que se

aprenda a dar buen uso a las herramientas TIC, ya que en ocasiones no es tan relevante la frecuencia con que son usadas sino el uso adecuado que se les da a estas.

El uso de las TIC en el aula, con respecto a las clases tradicionales, tiene una serie de ventajas que motivan a los estudiantes, lo que permitió el interés y buena disposición, esto a su vez incita a la actividad y participación que permite el desarrollo del pensamiento del estudiante.

### **2.3 Marco Conceptual**

Se establecen conceptos claves, con los cuales se pretende orientar las estrategias que serán aplicadas en el presente proyecto de investigación. Así mismo, se recurre a conceptos claves que fundamentan la ruta de desarrollo y aplicación de la misma.

#### **Lectura**

La noción de lectura ha sufrido cambios con el pasar del tiempo. “Esta actividad ha sido intervenida y analizada constantemente desde una visión no tradicionalista, se define como un proceso de interacción entre el sujeto y el texto. El primero porta saberes culturales y el segundo presenta significados” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1998). Por consiguiente, entre lector y texto se presenta una relación directa que se crea desde el primer instante y que genera conocimientos y destrezas en el lector según el nivel de intervención que este logre realizar sobre el texto. La escuela es el sitio donde estimula y promueve la lectura.

Este proceso de enseñanza de la lectura en la escuela viene siendo una preocupación de mayor importancia en los últimos años para varios países. Donde se refleja en la formulación de tareas que van desde políticas y programas de lectura hasta la participación en pruebas y exámenes en este campo para diagnosticar el nivel lector de los estudiantes.

#### **Competencia lectora**

Se entiende como un proceso en la construcción de significados a partir de su interacción con el texto, el contexto y el lector que conllevan a determinar la comprensión para aprender a comprender; desarrollando primero habilidades para despertar en el estudiante la capacidad para comprender lo que lee y escribe; desde su incursión en el mundo social, el niño ya tiene la capacidad de realizar diferentes tipos de lectura con la interpretación del sentido de gestos puede aprender el valor significativo de una luz roja, reconoce sus objetos personales, se va familiarizando con el significado de propagandas impresas, cada uno de los signos y tipos de comunicación, luego en la escuela mejora este proceso de formación de conocimiento, a partir de la comprensión lectora debe desarrollar habilidades, de despertar la imaginación, favorecer el desarrollo crítico, contribuye a su crecimiento en libertad (en la medida en que le dejamos elegir sus lecturas), enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad, intelectual, afectivo, emocional, íntimo, estimula las capacidades lingüísticas: enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, se familiariza poco con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios, y es en el aula que debe ser un lugar que invite al aprendizaje de la lectura y la escritura, que permita el intercambio y la búsqueda de información entre los estudiantes, con los materiales y una pertinente metodología. (Sánchez, 2010).

Cuando se desarrolla un adecuado proceso lecto – escritor en los estudiantes se obtienen buenos resultados no solo en el área de lengua castellana, sino en todas las áreas del conocimiento, como lo mencionan autores como Sánchez (2010), en su estudio sobre las Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de los Contenidos de Trigonometría empleando las TIC, pretende dar orientaciones al docente en el uso de las estrategias didácticas adecuadas con la utilización de las TIC, como herramienta de apoyo para lograr el aprendizaje del contenido de



la trigonometría. Para esto implementa una investigación cuantitativa de carácter descriptivo, con datos recogidos en campo. A su vez, es una investigación no experimental y transversal.

### **Las TIC.**

Las tecnologías de la información y comunicación, definidas como aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la forma más variada (Reyes, 2010). Al hablar de las dificultades en el aprendizaje es importante tener en cuenta las etapas por las cuales atraviesa el infante durante su desarrollo cognoscitivo al igual que su desarrollo físico y emocional, lo que nos permitirá emitir juicios más certeros al momento de evaluar los comportamientos de los estudiantes en lo que tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo.

En este sentido Vygotsky propone algunos niveles como:

La etapa sensorio motora, la etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales. Estas etapas presentadas en los niños permiten tener una aproximación de cómo se puede acceder de una manera impactante al educando y de igual manera establecer salidas a situaciones obstaculizadora del conocimiento como lo es la lectoescritura que radica en la dificultad para escribir y leer correctamente nuestra lengua y que tiene incidencia en el aprendizaje general de todas las áreas del conocimiento, y en la formación integral del educando.

Por ello, rediseñar estrategias debe corresponder a una labor planeada de forma que éstas correspondan a las necesidades de la Sociedad del Conocimiento, en donde priman los ambientes de aprendizaje enriquecidos por las TIC, en la que los estudiantes, en interacciones sociales, utilicen su conocimiento en contextos reales y no se quede solamente en conceptos abstractos,

potenciar el aprendizaje significativo, para construir conocimiento, opinar, con apoyo del docente y sus demás compañeros (Jaramillo, 2009).

A nivel Nacional se está implementando un Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), tiene como objetivo Desarrollar hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de todos los niveles, según sus capacidades, intereses y necesidades de cada etapa evolutiva, generando oportunidad para mejorar las habilidades comunicativas, tanto en el nivel oral como escrito. De igual forma promueve la lectura como herramienta del aprendizaje autónomo en todas las áreas del conocimiento.

## **Marco Conceptual**

Se establecen conceptos claves, con los cuales se pretende orientar las estrategias que serán aplicadas en el presente proyecto de investigación. Así mismo, se recurre a conceptos claves que fundamentan la ruta de desarrollo y aplicación de la misma.

### **Lectura**

La noción de lectura ha sufrido cambios con el pasar del tiempo. “Esta actividad ha sido intervenida y analizada constantemente desde una visión no tradicionalista, se define como un proceso de interacción entre el sujeto y el texto. El primero porta saberes culturales y el segundo presenta significados” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1998). Por consiguiente, entre lector y texto se presenta una relación directa que se crea desde el primer instante y que genera conocimientos y destrezas en el lector según el nivel de intervención que este logre realizar sobre el texto. La escuela es el sitio donde estimula y promueve la lectura.

Este proceso de enseñanza de la lectura en la escuela viene siendo una preocupación de mayor importancia en los últimos años para varios países. Donde se refleja en la formulación de tareas que van desde políticas y programas de lectura hasta la participación en pruebas y exámenes en este campo para diagnosticar el nivel lector de los estudiantes.

### **Competencia lectora**

Se entiende como un proceso en la construcción de significados a partir de su interacción con el texto, el contexto y el lector que conllevan a determinar la comprensión para aprender a comprender; desarrollando primero habilidades para despertar en el estudiante la capacidad para comprender lo que lee y escribe; desde su incursión en el mundo social, el niño ya tiene la capacidad de realizar diferentes tipos de lectura con la interpretación del sentido de gestos puede aprender el valor significativo de una luz roja, reconoce sus objetos personales, se va familiarizando con el significado de propagandas impresas, cada uno de los signos y tipos de comunicación, luego en la escuela mejora este proceso de formación de conocimiento, a partir de la comprensión lectora debe desarrollar habilidades, de despertar la imaginación, favorecer el desarrollo crítico, contribuye a su crecimiento en libertad (en la medida en que le dejamos elegir sus lecturas), enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad, intelectual, afectivo, emocional, íntimo, estimula las capacidades lingüísticas: enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, se familiariza poco con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios, y es en el aula que debe ser un lugar que invite al aprendizaje de la lectura y la escritura, que permita el

intercambio y la búsqueda de información entre los estudiantes, con los materiales y una pertinente metodología. (Sánchez, 2010).

Cuando se desarrolla un adecuado proceso lecto – escritor en los estudiantes se obtienen buenos resultados no solo en el área de lengua castellana, sino en todas las áreas del conocimiento, como lo mencionan autores como Sánchez (2010) , en su estudio sobre las Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de los Contenidos de Trigonometría empleando las TIC, pretende dar orientaciones al docente en el uso de las estrategias didácticas adecuadas con la utilización de las TIC, como herramienta de apoyo para lograr el aprendizaje del contenido de la trigonometría. Para esto implementa una investigación cuantitativa de carácter descriptivo, con datos recogidos en campo. A su vez, es una investigación no experimental y transversal.

## Capítulo 3. Metodología

### Tipo de Investigación

La investigación que se propone para nuestra propuesta es de tipo Cualitativo, porque posee un conjunto de técnicas de investigación las cuales son empleadas para obtener una mejor visión hacia el comportamiento y percepción de un individuo sobre un tema a mejorar. De igual manera el enfoque cualitativo posee o genera ideas las cuales pueden ayudar a identificar un problema en una población objetivo y ayuda a identificar soluciones relacionadas con el problema.

Para Hernández (2014), la investigación cualitativa opta por la comprensión del fenómeno desde la experiencia; esta perspectiva fenomenológica, en la cual se enfocó el presente estudio, permitirá entender las prácticas inclusivas de los docentes de la educación que tienen a su cargo población de estudiantes que son víctimas, partiendo desde sus puntos de vista, sus experiencias pedagógicas y significados que han podido elaborar en torno a la realidad del fenómeno social del conflicto armado dentro de las aulas de clase y cómo estas prácticas inclusiva les demostrarán la correspondencia del modelo pedagógico; el diseño fenomenológico que utiliza este enfoque, al igual que el discurso de los docentes son un método que les permite identificar y elaborar desde sus narrativas una gran fuente de obtención de investigación para el investigador.

Para Hernández, Fernández, Baptista (2014), la investigación cualitativa se fija en la comprensión del fenómeno de la experiencia, dicha perspectiva fenomenológico en la cual está enfocada la investigación, permite entender las practicas inclusivas con enfoque diferencial de los docentes que tienen población víctimas del conflicto armado, teniendo como punto de partida

sus experiencia pedagógica y significados que han elaborado en torno a la realidad del fenómeno social en las víctimas del conflicto armado dentro del aula de clases

César Bernal Torres, en su libro Metodología de la Investigación, nos da a conocer sobre el método cualitativo, el cual se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. El fin de este método no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada (Bernal Torres).

## **Modelo de Investigación**

Para nuestra investigación utilizaremos el Método de Investigación Basada en el Diseño (IBD) La Investigación Basada en Diseño nos remite hacia la innovación educativa, su particularidad consiste en la introducción de un elemento nuevo para transformar una situación. Por tanto, es aplicable a la presente propuesta que busca mejorar las competencias lectoras en un grupo de estudiantes en un contexto educativo particular y que ha estado centrado en procesos de enseñanza- aprendizaje tradicional con algunos visos de pedagogía activa. Por tanto, se trata de responder a un problema de la realidad educativa de la institución Sevilla en el grado sexto, esta situación nos lleva al diseño de una estrategia didáctica y pedagógica favorable al logro de los objetivos propuestos en la investigación. De allí nace la idea de incorporar a los procesos y al ambiente de aprendizaje tradicional de este grupo de estudiantes, herramientas innovadoras desde el aporte de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, procurando con ello un acercamiento a los procesos digitales tan necesarios en la era actual como también mayores y mejores posibilidades para que los estudiantes puedan acceder a la información y al

conocimiento desde una perspectiva global y con ello estructurar nuevos aprendizajes significativos. (Barbara de Benito, 2016)

Es así como se concibe inicialmente en la estrategia pedagógica la idea de favorecer los procesos educativos en el aula de este grupo de estudiantes incorporando una plataforma digital con características dinámicas, creativas, integradoras y enriquecido con variedad de contenidos atendiendo a la temática de competencias lectoras, una vez se avanza en la propuesta se evalúa esta iniciativa y se considera pertinente el cambio por una herramienta o instrumento digital que favorezca más la interacción y la participación activa de los estudiantes, optando entonces por la creación de un recurso en línea en una plataforma digital particularmente desde MODDLE – MIL AULAS

La Investigación Basada en Diseño es un tipo de investigación orientada hacia la innovación educativa la cual consiste en introducir un elemento nuevo para transformar o solucionar una problemática en nuestra casa en el aula de clase y para esto será involucrado un recurso educativo que ayudará a mejorar las competencias lectoras. En nuestra propuesta de trabajo está proyectado crear la plataforma de Mil Aulas programa educativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Sevilla. Cada estudiante para ingresar a la plataforma primero recibirá una capacitación por el programa MEET donde se lee explicará el paso a paso de como ingresar, cada integrante debe tener su correo personal para ser ingresado a la plataforma y así poder acceder a ella con mayor facilidad para desarrollar todas las actividades propuestas en la plataforma.

Mil aulas es un espacio de alojamiento gratuito de Moodle, por medio de Mil aulas se pueden subir cursos principalmente de tipo académico de manera gratuita y conceder permisos a las personas que se consideren convenientes para aplicar a dichos contenidos.

Cuando se utiliza Mil aulas se puede decir básicamente que se tiene una plataforma propia LMS en la nube. Dentro de las principales ventajas de esta plataforma está el hecho de que es gratis y que a pesar de ello te permite crear tu propia escuela virtual y no se requiere de ningún tipo de instalación todo está debidamente automatizado, aunque es de considerar que tiene algunas limitaciones y expone a los usuarios a constante publicidad, lo que hace que en cierta manera se pierda credibilidad en los cursos.

Es una plataforma fácil de manejar con herramientas básicas como foros, chats, videoconferencias, webinars entre otros, puede ser el inicio para abrir la posibilidad de utilizar plataformas un poco más complejas.

## **Fases del Modelo de Investigación**

En las diferentes propuestas en relación a la estructura de la investigación basada en diseño (IBD), se considera el modelo propuesto por Reeves (2000,-2006), basando el proceso en cinco fases a saber:

**Caracterización** reconoce la naturaleza, el alcance las causas y las consecuencias específicas de la situación que se pretende intervenir de tal forma que permita ser abordada desde la mejor óptica para lograr un cambio.

La situación a analizar en la presente investigación parte de información documental de la institución en el componente académico que registra en el Plan de Mejoramiento anual (PMI) la necesidad de intervenir y priorizar aprendizajes en relación al área de lectura crítica donde se reportan deficiencias identificadas en pruebas tanto internas como externas dentro de ellas las pruebas Saber.



Se identifica particularmente mayor dificultad en la transición que se da cuando los estudiantes de grado quinto pasan al proceso bachillerato pues en grado sexto es donde se registra mayor índice de reprobación institucional.

Se parte entonces de información documental, de la observación directa y pruebas de caracterización que permitan identificar el estado actual de los estudiantes en los procesos de comprensión lectora y así definir una propuesta de intervención pedagógica para nuestro caso soportada en Recursos Educativos Digitales.

Desarrollo de soluciones de acuerdo a una fundamentación teórica:

El proceso de selección y revisión bibliográfica giró en torno a la temática de competencias lectoras en los estudiantes y la vinculación de los recursos digitales en favor de este proceso. Desde la individualidad del sujeto se toman conceptos teóricos de una pedagogía activa con aportes de pedagogos como Piaget, Ausubel y Vygotsky que en sus teorías siempre relacionan la participación de habilidades y destrezas en los procesos de aprendizaje de acuerdo a la edad y que en relación a las necesidades intelectuales del ser humano es que este va desarrollando sus propias estructuras cognitivas, el constructivismo le concede especial importancia a los saberes previos, la construcción activa, al factor social y las capacidades individuales.

Atendiendo a los grandes desafíos de la educación en el siglo XXI, son muchas las propuestas de investigación que buscan el desarrollo de competencias lectoras a través del uso de diferentes y variados recursos digitales de aprendizaje, la mayoría de ellos registrando en sus conclusiones resultados favorables y satisfactorios.

Dichas investigaciones han permitido demostrar que las innovaciones por medio de recursos tecnológicos han permitido que se creen nuevos ambientes de aprendizaje mejorando

con ello la calidad de la educación y además caminar a la vanguardia de una sociedad en constante evolución.

Desde un abanico de posibilidades se decide por el uso de la plataforma Mil aulas ya que por sus aspectos de gratuidad, facilidad en el diseño y en el uso, la interacción y la posibilidad que ofrece para vincular variados recursos en diferentes formatos, se constituye en un excelente recurso desde el cual se puede implementar una propuesta pedagógica creativa, dinámica, flexible e innovadora en esa búsqueda en el logro de aprendizajes significativos, para el particular mejorar las competencias lectoras en estudiantes del grado sexto-uno de la institución educativa Sevilla.

**Implementación:** Haciendo uso de la plataforma Mil aulas, se diseña e implementa un curso virtual

Con una propuesta en torno al acercamiento y la producción textual desde la narrativa, específicamente la tradición oral que, por su cotidianidad, su inmediatez, su temática y fácil acceso crean interés y motivación en el estudiante, siendo estos aspectos muy importantes en la consecución de los objetivos de la propuesta.

La plataforma Mil aulas al ser de fácil acceso y uso permite vincular material variado, llamativo y novedoso desde la disponibilidad de muchos recursos digitales existentes en la Internet. El texto, el audio, el video y material interactivo enriquecen e incentivan la participación en el proceso en este nuevo ambiente de aprendizaje y facilitan un nivel de retroalimentación constante.

Se aprovechan objetos virtuales ya diseñados y con un buen nivel de calidad en sus contenidos y presentación al usuario y se motiva igualmente a la creación de recursos propios e interactivos.

**Validación:** Como instrumentos de validación se diseñaron y utilizaron encuestas y entrevistas principalmente a dos sectores de la población: estudiantes y docentes como actores más importantes en el proceso de investigación y las cuales se aplicaron tanto en físico como con la ayuda de herramientas virtuales, formularios de Google.

Se gestionaron preguntas en torno a procesos de comprensión lectora, la accesibilidad a recursos tecnológicos y el manejo de recursos digitales en el aula.

Para la recolección de información en el aspecto teórico se emplearon pruebas tipo diagnóstico propias del programa Todos a Aprender (PTA), que al estar acompañadas de sus respectivas rúbricas permitieron unos procesos de valoración tanto cuantitativo como cualitativo siendo éste último el más importante.

## **Población y Muestra**

Para la presente propuesta de investigación se toma como referencia al grado sexto - uno que se encuentran en la sede Jhon F. Kennedy representando el 25% de la población de todos los grados sexto que hay en la Institución Educativa Sevilla con una población de 32 estudiantes que se encuentran en el grado sexto-uno, (15) son mujeres y (17) son hombres sus edades oscilan entre los 11 años y 13 años de edad, ya que hay niños con extra edad, siete son estudiantes repitentes. Esta población fue tomada debido a las dificultades específicas en el desarrollo de competencias lectoras. Para la selección de la población se llevó a cabo una prueba diagnóstica inicial de lectura donde se encontró que los estudiantes tienen poca fluidez verbal al leer un texto ya que se lee muy lento, por tal motivo hemos seleccionado el grado sexto-uno de la sede para desarrollar nuestra propuesta de trabajo de grado.

Los estudiantes tienen poco compromiso para cumplir con sus labores estudiantiles, son estudiantes que les falta más atención y responsabilidad por parte de sus padres de familia y acudientes. La gran parte de la población en su mayoría son de estratos 1 y 2 de nivel Sisbén, algunos hogares su nivel de sustento es muy bajo ya que hay poca posibilidad de trabajo, la mayoría trabajan la agricultura, durante estos tiempos, ha sido muy afectada por la escasez y el alto costo de los insumos para la siembra, otros se desempeñan en oficios varios realizados en el municipio. Se ha tomado esta muestra de estudiantes ya que son los adecuados para cumplir con el objetivo propuesto de nuestro trabajo donde tiene tres objetivos específicos uno de ellos es crear un Recurso Educativo plataforma Mil Aulas y así mejorar el proceso y cumplir con todo lo propuesta, una vez implementada, evaluada y mejorada la propuesta se llevará a cabo en toda la institución educativa implementándola en los demás grados sextos o demás aulas si hay la necesidad.

### Categorías de Estudio

Objetivo específico	Competencia	Categoría o variables	Subcategoría o sub variables	Indicadores	Instrumentos	Estrategias
Resolver una prueba inicial para determinar la fluidez verbal y los niveles de lectura.	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprensión e interpretación textual.	Fluidez en la lectura. Lectura literal. Lectura inferencial.  Lectura crítica.	El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación adecuada.  Recupera información que se encuentra explícita en un determinado texto.  Reconstruye la secuencia	Prueba diagnóstica de comprensión lectora "Lluvia"	Cada estudiante resolverá de manera individual la prueba diagnóstica de comprensión lectora, con el acompañamiento del docente, una vez concluida se realizará un análisis cualitativo tanto a nivel individual como en grupo.

				<p>de hechos en un texto narrativo.</p> <p>Recupera información implícita en un determinado texto.</p> <p>Identifica la intención comunicativa del texto leído.</p> <p>Expresa su opinión frente al texto leído y fundamenta su respuesta.</p> <p>Establece relaciones intertextuales de acuerdo con la lectura.</p>		
<p>Participar activamente en la plataforma Mil aulas mediante la interacción con sus contenidos que permitirán al estudiante interpretar, argumentar y proponer respecto a los textos propuestos.</p>	<p>Fortalece la competencia narrativa a través de la interpretación de textos y el trabajo colaborativo.</p>	<p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Interacción social.</p>	<p>Niveles de lectura:</p> <p>Lectura literal</p> <p>Lectura inferencial</p> <p>Lectura crítica.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p>	<p>Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información.</p> <p>Afianza y mejora la competencia narrativa mediante representaciones mentales que involucren funciones cognitivas, sociales, expresivas y lingüísticas.</p> <p>Integra habilidades</p>	<p>Plataforma Mil Aulas</p> <p>Actividades de gamificación.</p> <p>Textos literarios.</p> <p>Presentaciones en Geneally</p> <p>Videos</p> <p>Formularios Google</p>	<p>Se creará un recurso educativo digital Mil aulas el cual será alimentado con recursos de creación propia y de recursos disponibles en la web dirigidos hacia el fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de procesos narrativos.</p> <p>Los estudiantes realizarán en contacto permanente con este recurso</p>

				<p>comunicativas para mejorar procesos de lectura, escritura y oralidad.</p> <p>Participa activamente en foros de discusión.</p> <p>Realiza trabajos colaborativos en pequeños subgrupos.</p>		<p>tanto para acceder a la información como para presentar las evidencias de las actividades realizadas.</p> <p>Previo al inicio de esta actividad se realizará el respectivo acompañamiento o a través de la herramienta Google Meet.</p> <p>Se programarán otros encuentros según los avances y necesidades que se vayan presentando en concordancia con una evaluación formativa.</p>
Realizar informes escritos que den cuenta de las habilidades comunicativas adquiridas.	Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Producción textual.  Interacción social.	<p>Texto narrativo</p> <p>Texto informativo</p> <p>Texto lírico.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p>	<p>Diseña un plan para elaborar un texto propio de la tradición oral.</p> <p>Elige un tema para producir un texto escrito.</p> <p>Participa activamente en la producción de textos escritos mediante herramientas</p>	<p>Plataforma Mil Aulas</p> <p>Google Meet para acompañamiento.</p> <p>Herramienta de presentación.</p> <p>Portafolio de evidencias.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>	<p>Después del proceso de formación conceptual y práctica los estudiantes en subgrupos elaborarán un documento en formato digital que permita reconstruir el proceso de aprendizaje a partir de un conjunto de evidencia reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la temática organizada.</p>

				o recursos digitales.		Se pretende conseguir una compilación de textos propios de la traducción oral en sus diferentes formas literarias (mitos, leyendas, coplas, poemas, adivinanzas, refranes entre otros). Es importante incentivar la realización del trabajo colaborativo.
Resolver una prueba final para determinar la fluidez verbal y los niveles de lectura.	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprensión e interpretación textual.	Fluidez en la lectura. Lectura literal Lectura inferencial Lectura crítica	El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación adecuada.  Recupera información que se encuentra explícita en un determinado texto.  Reconstruye la secuencia de hechos en un texto narrativo.  Recupera información implícita en un determinado texto.  Identifica la intención comunicativa del texto	Prueba diagnóstica de comprensión lectora "Balleneros"	Cada estudiante resolverá de manera individual la prueba final de comprensión lectora, con el acompañamiento del docente, una vez concluida se realizará un análisis comparativo con la prueba diagnóstica inicial, con el propósito de determinar los avances, dificultades e impacto de la estrategia basada en recursos educativos digitales para mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa

				leído. Expresa su opinión frente al texto leído y fundamenta su respuesta. Establece relaciones intertextuales de acuerdo a la lectura.		Sevilla.
--	--	--	--	---	--	----------

## Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La investigación Cualitativa maneja unas prácticas de investigación nos serán útiles para nuestra propuesta y harán que los objetivos propuestos tengan mayor cumplimiento y lograr un excelente avance, para nuestro trabajo utilizaremos los siguientes:

**Entrevistas en grupo:** uno de nuestros objetivos específicos es caracterizar las competencias lectoras de los estudiantes de grado sexto-uno de la Institución Educativa Sevilla, utilizaremos el Focus Group, la metodología de este tipo de investigación cualitativa consiste en crear debate de forma ordenada. Se hará con los docentes encargados del grado sexto-uno seleccionado como muestra, esto debido a que esta investigación resalta las aptitudes, necesidades, intereses y motivaciones de los participantes.

**Entrevistas estructuradas:** para este tipo de entrevista vamos a utilizar una serie de preguntas desarrolladas sobre conocimientos de la comprensión lectora. La entrevista se elaborará por Google Drive, para mejor acceso directo.



**Métodos de Observación Estructurada:** para nuestra propuesta utilizaremos una guía de observación este instrumento nos permitirá registrar los avances de cada estudiante y así poder observar el nivel académico que cada participante va adquiriendo y orientar el proceso en el aula

### **3.7. Instrumentos de diagnóstico**

La encuesta es utilizada como medio o fuente para la recolección de datos o de información para recopilar más pruebas que puedan ayudar en el proceso de investigación y en la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora.

En nuestra propuesta educativa se aplica una encuesta, la cual tiene como objetivo obtener información sobre el uso que se le da a las TIC y como se lleva el proceso de la comprensión lectora y así poder diseñar estrategias didácticas orientadas por las TIC para incentivar a los estudiantes los hábitos de lectura. La encuesta consta de 6 preguntas que serán implementadas a los estudiantes de grado seis uno de la Institución Educativa Sevilla.

### **3.8 Instrumentos de seguimiento**

Al implementar las estrategias didácticas mediante la elaboración de un recurso educativo como lo es la plataforma de Mil Aulas en el cual encontrarán actividades de fácil manejo que van a permitir a los estudiantes de grado sexto-uno incorporarse en el mundo de la lectura y cumplir con el desarrollo de todas las actividades para llegar a nuestra meta, cada estudiante del grado seleccionado puede por medio de estrategias pedagógicas e involucrando los recursos educativos digitales mejorar la comprensión lectora y así tener mejores capacidades y conocimientos, los cuales ayudarán a los estudiantes para que en sus grados superiores y cuando presenten sus pruebas Saber obtengan buenos resultados y obtengan una excelente comprensión lectora.

**Encuesta de seguimiento:** La encuesta se realizará a estudiantes de grado sexto-uno en la Institución Educativa Sevilla esta se llevará a cabo para recolectar información y así realizar un

seguimiento a la implementación de las estrategias didácticas mediadas por las TIC para mejorar la comprensión lectora.

**Instrumentos de evaluación:** Para llevar el proceso de evaluación se analizó la respuesta de la encuesta elaborada, esto será la guía para los resultados y así poder aclarar dudas de los estudiantes, también podemos mejorar e implementar más estrategias para llegar al objetivo propuesto en nuestro proyecto.

Para mejorar el proceso se realizará una encuesta como instrumento básico para identificar los alcances logrados en la plataforma de Mil Aulas.

### **Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad**

Para el desarrollo de este trabajo de Investigación los instrumentos que se emplearon para obtener información previa, durante y después fueron los siguientes:

**Observación participante:** Instrumento que, durante la ejecución del proyecto, da la posibilidad de estar en contacto con los estudiantes durante el diagnóstico, la aplicación y ejecución de la propuesta, la observación se viene desarrollando desde el comienzo del año ya que hacemos parte de la sede y un buen acercamiento del grupo electivo sexto-uno.

La presente propuesta está basada en la observación directa, según Martínez (2011) “La observación directa es aquella donde el mismo investigador procede a la recopilación de la información sin dirigirse a los sujetos involucrados”. Al estar en contacto con los estudiantes se puede adquirir información esto también se debe a la confianza que uno como docente les muestra a los estudiantes. Esta observación se hace especialmente en el aula de clase.

**Guía de observación:** Cuando se va a trabajar con una guía de observación debemos tener en cuenta los siguientes pasos: se debe precisar lo que se va a observar y ubicar los aspectos que se van a observar.

**Encuesta:** Este instrumento se empleó para obtener información que permitiría identificar en los estudiantes de grado tercero de la sede Jhon F. Kennedy las necesidades, dificultades y concepciones en el proceso lector y precisar el problema que se iba a trabajar en la Investigación.

**Prueba de caracterización inicial y final de la propuesta (PTA):** Esta prueba fue aplicada a los estudiantes antes de Implementar con ellos la propuesta de aprendizaje El objetivo de estas pruebas a los estudiantes de grado sexto-uno, es verificar y analizar que tantos conocimientos tienen los estudiantes del sexto-uno, con respecto a la comprensión lectora.

## **Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad**

Para el desarrollo de este trabajo de Investigación los instrumentos que se emplearon para obtener información previa, durante y después fueron los siguientes:

**Observación participante:** Instrumento que, durante la ejecución del proyecto, da la posibilidad de estar en contacto con los estudiantes durante el diagnóstico, la aplicación y ejecución de la propuesta, la observación se viene desarrollando desde el comienzo del año ya que hacemos parte de la sede y un buen acercamiento del grupo electivo sexto-uno.

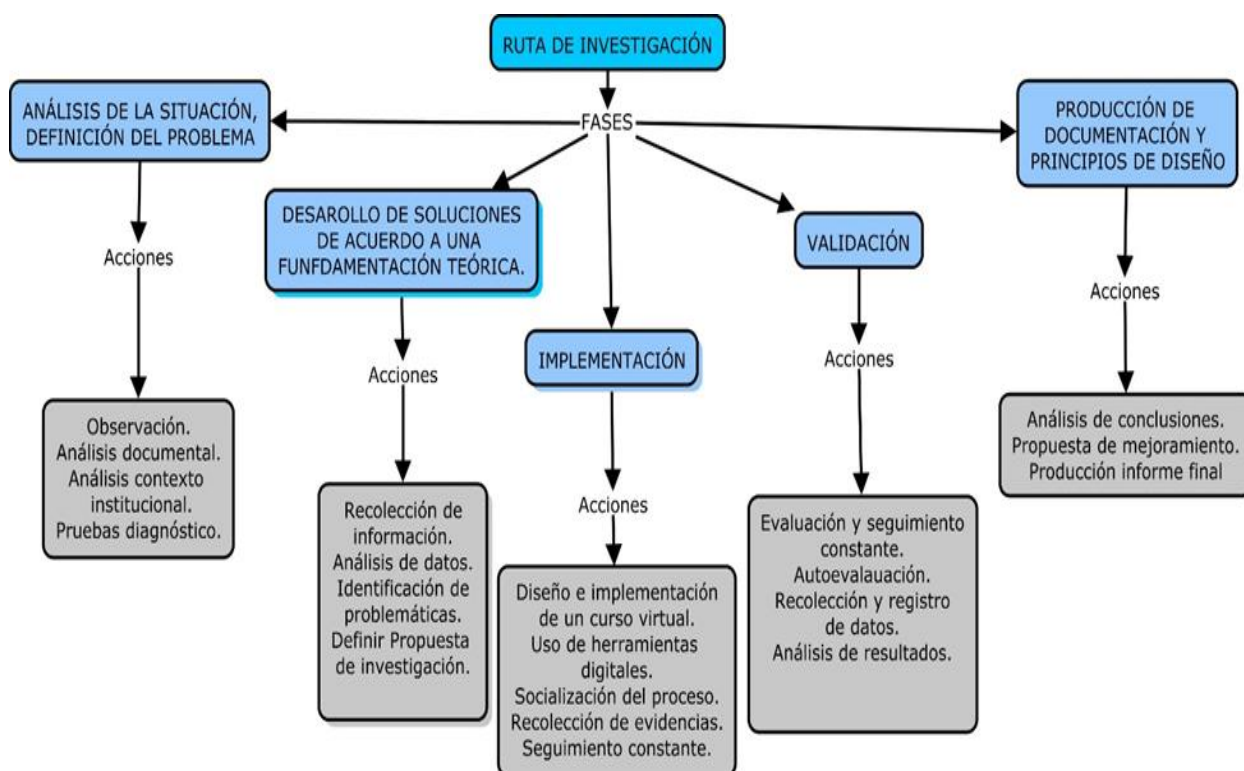
La presente propuesta está basada en la observación directa, según Martínez (2011) “La observación directa es aquella donde el mismo investigador procede a la recopilación de la información sin dirigirse a los sujetos involucrados”. Al estar en contacto con los estudiantes se puede adquirir información esto también se debe a la confianza que uno como docente les muestra a los estudiantes. Esta observación se hace especialmente en el aula de clase.

**Guía de observación:** Cuando se va a trabajar con una guía de observación debemos tener en cuenta los siguientes pasos: se debe precisar lo que se va a observar y ubicar los aspectos que se van a observar.

**Encuesta:** Este instrumento se empleó para obtener información que permitiría identificar en los estudiantes de grado tercero de la sede Jhon F. Kennedy las necesidades, dificultades y concepciones en el proceso lector y precisar el problema que se iba a trabajar en la Investigación.

**Prueba de caracterización inicial y final de la propuesta (PTA):** Esta prueba fue aplicada a los estudiantes antes de Implementar con ellos la propuesta de aprendizaje El objetivo de estas pruebas a los estudiantes de grado sexto-uno, es verificar y analizar que tantos conocimientos tienen los estudiantes del sexto-uno, con respecto a la comprensión lectora.

## Ruta de Investigación



## **Técnicas de Análisis de la Información**

Para nuestra investigación utilizaremos el Método de Investigación Basada en el Diseño (IBD) La Investigación Basada en Diseño nos remite hacia la innovación educativa, su particularidad consiste en la introducción de un elemento nuevo para transformar una situación. Por tanto, es aplicable a la presente propuesta que busca mejorar las competencias lectoras en un grupo de estudiantes en un contexto educativo particular y que ha estado centrado en procesos de enseñanza- aprendizaje tradicional con algunos visos de pedagogía activa. Por tanto, se trata de responder a un problema de la realidad educativa de la institución Sevilla en el grado sexto, esta situación nos lleva al diseño de una estrategia didáctica y pedagógica favorable al logro de los objetivos propuestos en la investigación. De allí nace la idea de incorporar a los procesos y al ambiente de aprendizaje tradicional de este grupo de estudiantes, herramientas innovadoras desde el aporte de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, procurando con ello un acercamiento a los procesos digitales tan necesarios en la era actual como también mayores y mejores posibilidades para que los estudiantes puedan acceder a la información y al conocimiento desde una perspectiva global y con ello estructurar nuevos aprendizajes significativos. (Barbara de Benito, 2016)

Es así como se concibe inicialmente en la estrategia pedagógica la idea de favorecer los procesos educativos en el aula de este grupo de estudiantes incorporando una plataforma digital con características dinámicas, creativas, integradoras y enriquecido con variedad de contenidos atendiendo a la temática de competencias lectoras, una vez se avanza en la propuesta se evalúa esta iniciativa y se considera pertinente el cambio por una herramienta o instrumento digital que favorezca más la interacción y la participación activa de los estudiantes, optando entonces por la

creación de un recurso en línea en una plataforma digital particularmente desde MODDLE –  
MIL AULAS

La Investigación Basada en Diseño es un tipo de investigación orientada hacia la innovación educativa la cual consiste en introducir un elemento nuevo para transformar o solucionar una problemática en nuestra casa en el aula de clase y para esto será involucrado un recurso educativo que ayudará a mejorar las competencias lectoras. En nuestra propuesta de trabajo está proyectado crear la plataforma de Mil Aulas programa educativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Sevilla. Cada estudiante para ingresar a la plataforma primero recibirá una capacitación por el programa MEET donde se lee explicará el paso a paso de como ingresar, cada integrante debe tener su correo personal para ser ingresado a la plataforma y así poder acceder a ella con mayor facilidad para desarrollar todas las actividades propuestas en la plataforma.

Mil aulas es un espacio de alojamiento gratuito de Moodle, por medio de Mil aulas se pueden subir cursos principalmente de tipo académico de manera gratuita y conceder permisos a las personas que se consideren convenientes para aplicar a dichos contenidos.

Cuando se utiliza Mil aulas se puede decir básicamente que se tiene una plataforma propia LMS en la nube. Dentro de las principales ventajas de esta plataforma está el hecho de que es gratis y que a pesar de ello te permite crear tu propia escuela virtual y no se requiere de ningún tipo de instalación todo está debidamente automatizado, aunque es de considerar que tiene algunas limitaciones y expone a los usuarios a constante publicidad, lo que hace que en cierta manera se pierda credibilidad en los cursos.

Es una plataforma fácil de manejar con herramientas básicas como foros, chats, videoconferencias, webinars entre otros, puede ser el inicio para abrir la posibilidad de utilizar plataformas un poco más complejas.

## Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra

La presente propuesta de investigación está basada en las cinco fases del diseño IBD

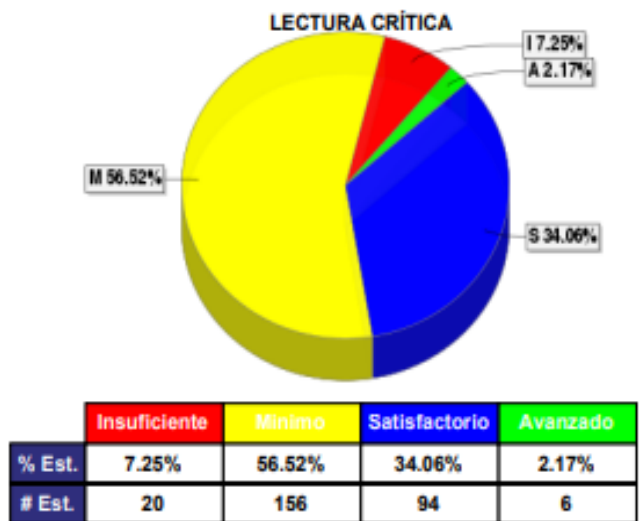
### **Primera fase: Análisis de la situación, definición del problema**

Partiendo de la contextualización y necesidades pedagógicas en el aula, nace la presente propuesta cuyo propósito principal es el de mejorar y afianzar las competencias lectoras en estudiantes del grado sexto –uno a partir del uso de las TIC, favoreciendo con ello no solo los procesos de enseñanza - aprendizaje en el área de castellano sino también en las demás áreas del conocimiento.

Se toman inicialmente reportes institucionales tanto de tipo interno como externo, dentro de ellos los análisis de pruebas saber realizados por la fundación Helmer Pardo y el acompañamiento en los últimos cuatro años del programa el Ministerio de Educación Nacional denominado PTA (Programa Todos a Aprender), este último tiene propósito principal es el de transformar las prácticas pedagógicas de los docentes con el fin de fortalecer los aprendizajes del estudiante.

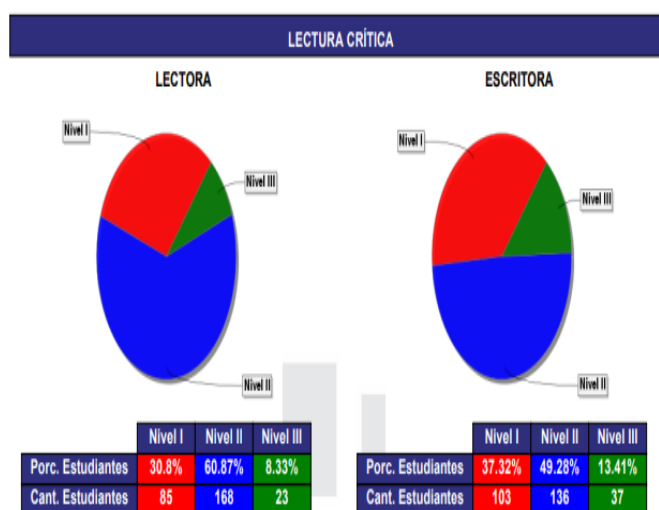
Estos reportes indican que los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Sevilla están pasando al siguiente grado (inicio del bachillerado – grado sexto) con un rendimiento en los rangos de mínimo e insatisfactorio en el área de lectura crítica como lo evidencia los siguientes gráficos:





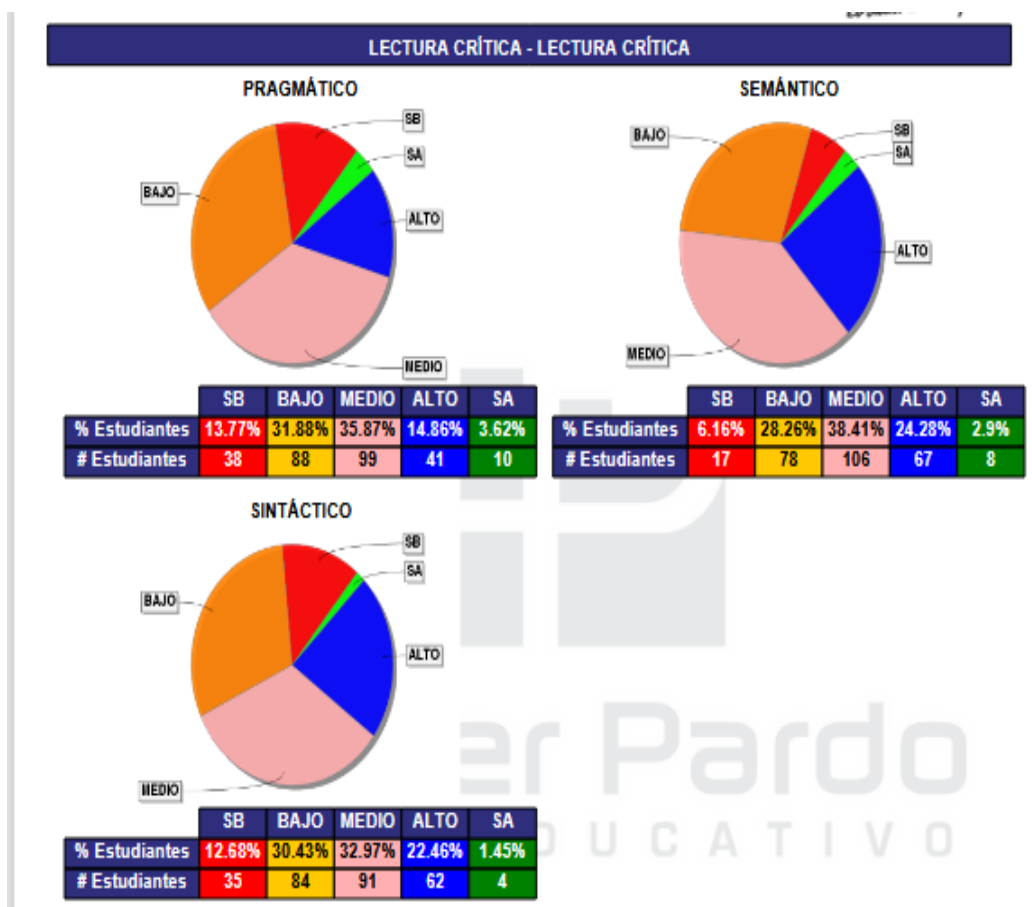
Fuente: Informe de resultados Helmer Prado-Grupo Educativo

Como se puede apreciar en la gráfica en la lectura crítica la mayoría de estudiantes que presentaron en el grado quinto las pruebas Saber de Helmer Prado con un total de 156 estudiantes estuvieron en un nivel mínimo con un 56,52% y en 6% avanzado, esto demuestra que los estudiantes no tienen un nivel de competencias lecturas favorables.



Fuente: Informe de resultados Helmer Prado-Grupo Educativo

Así mismo en el análisis de competencias lectoras los resultados fueron desfavorables en el Nivel II de las competencias lectora estuvo en un 68,87% correspondiente a 168 estudiantes que no pasaron estas competencias; en las competencias escritoras se presenta el mismo nivel ii de estudiantes con un porcentaje de 49,28% que corresponde a 136 estudiantes que en este nivel sus resultados fueron negativos.



Fuente: Informe de resultados Helmer Prado-Grupo Educativo

Los diferentes niveles en que se estructura la le lectura crítica como es el nivel pragmático arrojaron resultados super bajo (SB) con un 13,77% que corresponde a una población de 38 estudiantes; el nivel semántico tuvieron resultados alentadores en el Nivel medio con 106 estudiantes que conforman el 38,41 de la población que presentaron las pruebas saber en quinto grado para el nivel sintáctico también fueron positivos sus resultados con un 32,97% que conforman un número de 91 estudiantes, esto demuestra que aunque existen deficiencias en la lectura crítica los niveles de lectura tanto semántico como sintáctico los estudiantes aún presentaron buenos resultados.

De estos acompañamientos e informes se derivan recomendaciones a partir de aprendizajes a tener en cuenta en el Plan de Mejoramiento Institucional) que anualmente se hacen mejoras en el mismo y se tienen resultados representativos como son:

- Identifica información de la estructura explícita del texto.
- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Para el presente año lectivo durante el primer período, en una escala de valoración de uno a cinco se observa un promedio del 28% de los estudiantes de grado sexto ubicados en los niveles de desempeño básico y bajo, en especial en el grupo de sexto- uno se identificó 10 estudiantes en el área de castellano que solo se encuentran en un nivel alto, lo cual es una situación preocupante.

Tabla 1. Desempeño por área. Año 2021

GRUPO: 6-1 - JHON F. KENNEDY - 33 ESTUDIANTES																		
	C.NAT		TECN		C. PAZ		C.SOC		ARTI		ETIC		E.FIS		RELI		CAST	
VALORACION	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
SUPERIOR	7	21,2	9	27,3	19	57,6	10	30,3	8	24,2	9	27,3	2	6,1	17	51,5	13	39,4
ALTO	4	12,1	6	18,2	0	0	7	21,2	7	21,2	5	15,2	12	36,4	0	0	10	30,3
BASICO	10	30,3	6	18,2	1	3	5	15,2	3	9,1	5	15,2	3	9,1	10	30,3	4	12,1
BAJO	12	36,4	12	36,4	13	39,4	11	33,3	15	45,5	14	42,4	16	48,5	6	18,2	6	18,2

### 6-1 Período 1 Año 2021 Desempeños por Area

Fuente: Registro diario de la Institución Educativa Sevilla de la Sede Jhon F. Kennedy.

Se tuvo en cuenta la observación directa, el registro de diarios de campo además de los conceptos respecto al tema por parte de cada uno de los docentes que participan del proceso de formación de estos estudiantes. Tanto a docentes como estudiantes se les aplicaron encuestas por medios digitales que nos permitieron un primer análisis y acercamiento en torno a la realidad en el aula respecto a las competencias lectoras y al uso de recursos digitales en función de las mismas.

La totalidad de los docentes encuestados (12 de diferentes áreas) dan prioridad a los procesos de comprensión lectora como aspecto fundamental para la apropiación y fortalecimiento de aprendizajes significativos en las diferentes áreas del conocimiento, estos mismos actores ubican a sus estudiantes del grupo en niveles de comprensión lectora bajo o mínimo al no evidenciar las competencias necesarias en los diferentes ejercicios pedagógicos. Aunque cada uno de ellos afirma estar fomentando actividades para enfrentar tales dificultades igualmente plantean poco progreso en tal sentido atribuyendo esto principalmente a la falta de

motivación tanto en el entorno familiar como en el entorno escolar y proponen algunas estrategias dentro de las cuales consideran conveniente el uso apropiado de recursos digitales en el aula y la vinculación de la familia.

Dado lo anterior es pertinente estimular el pensamiento crítico a partir del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para el mejoramiento de las competencias lectoras en este grupo de estudiantes, que es nuestra propuesta de investigación, esto en concordancia con lo definido por Pisa 2009 “ Competencia lectora es comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad”

### **Segunda fase: Desarrollo de soluciones de acuerdo a una fundamentación teórica**

Esta fase está asociada una prueba de caracterización a manera de conducta de entrada que permita determinar en los estudiantes del grupo sexto-uno los niveles de fluidez y comprensión y con base a ello poder delimitar y proyectar el objeto de investigación.

Se concede aquí especial importancia a los conocimientos previos que desde un enfoque constructivista, el cual hace referencia a aquella reflexión del ser humano frente a sus experiencias y a partir de ello construye una nueva concepción del mundo en que vive. Se pretende entonces vincular objetivos de la pedagogía activa a través de un currículo flexible con contenidos que se puedan variar y adecuar a las necesidades e intereses de los estudiantes de acuerdo a su contexto particular y donde el docente a través del planteamiento de situaciones problemas se convierte en un verdadero mediador en la construcción del conocimiento en el aula.

Se implementó una prueba de caracterización en comprensión lectora con el apoyo y acompañamiento del tutor del programa PTA (Programa Todos a Aprender) y materiales del

mismo. Dicha prueba se llevó a cabo de manera presencial y con recursos impresos de uso individual, con el fin de cumplir con el primer objetivo de nuestra propuesta de trabajo.

Concretamente se utilizó el texto titulado: Lluvia, que tiene como estructura una rejilla, el cual es una rúbrica de evaluación de seguimiento en el área de lenguaje, que permitió identificar y clasificar los estudiantes de acuerdo a su nivel de lectura en aspectos como fluidez y comprensión, además se evidenció las dificultades más recurrentes entre las cuales se pueden enunciar las siguientes:

- Velocidad de lectura
- Omisiones
- Cambio de palabras.
- Anomalías en el acento.
- Falta de pausas.
- Autocorrección.
- Nivel de comprensión (literal, inferencial, propositivo).



Figura 1. Aplicación de la Prueba Diagnóstica

Después de ser implementada la prueba diagnóstica se reconoce la siguiente información que permitió orientar la propuesta de investigación.

Tabla 2. Muestra general prueba diagnostica

TOTAL DE ESTUDIANTES EN RÁPIDO	0				
TOTAL DE ESTUDIANTES EN ÓPTIMO	9				
TOTAL DE ESTUDIANTES EN LENTO	19				
TOTAL DE ESTUDIANTES EN MUY LENTO	5				
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL A	0				
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL B	20				
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL C	13				
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL D	0				
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRESIÓN LITERAL				12	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE NO CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRESIÓN LITERAL				21	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRESIÓN INFERENCIAL				3	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE NO CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRESIÓN INFERENCIAL				30	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRESIÓN CRÍTICA				12	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE NO CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRESIÓN CRÍTICA				21	

Fuente: Rejilla de seguimiento Institucional.

Tabla 3. Ficha para calificar la prueba de comprensión lectora.



## FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

### Segunda aplicación

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras	
LENTO	Entre 100 y 114	
MUY LENTO	Por debajo de 100	

**-Calidad:** Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

Fuente: ICFES. Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.. 2018

Tabla 4. Ficha de observación y registro de dominio de la comprensión lectura..

## CLAVES

1. (B) - 2. (C) - 3. (B) - 4. (A) - 5. (D) - 6. (C)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar en actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Para obtener los anteriores resultados se utilizó la rejilla de seguimiento donde se califican la velocidad, la calidad de la lectura y la comprensión del texto leído, se ha notado que los estudiantes de grado sexto- uno, tienen un nivel muy bajo en la comprensión literal, inferencial y crítica, los cuales afecta el aprendizaje de los estudiantes y permite tener avances significativos en la lectura comprensiva. Debido a estos resultados se implementa estrategias mediadas por las TIC para ayudar al mejoramiento de comprensión lectora de los niños y poder alcanzar los objetivos propuestos.

### **Tercera fase: Planeación, diseño e implementación de una unidad didáctica mediada la plataforma virtual Mil Aulas.**

En este punto de la propuesta de investigación y atendiendo a la información preliminar se opta por la implementación y el uso de Recursos Educativos Digitales a través de la plataforma Mil Aulas que facilita el alojamiento de datos e información de manera gratuita disponible a toda persona que desee participar de comunidades de aprendizaje, generándose un espacio de interacción desde la virtualidad.

Mil Aulas es una plataforma fácil de usar tanto para el diseñador como para los posibles usuarios, de fácil accesibilidad, favorece la variedad de actividades y procesos de seguimiento, permite vincular documentos en diferentes formatos y además ayuda al aprendizaje cooperativo ya que permite la comunicación a distancia a través de foros, chat y correo entre otros.

La implementación de la plataforma Mil Aulas permite cumplir el segundo objetivo específico de la propuesta pedagógica que servirá para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes de grado sexto- uno de la sede Jhon f. Kennedy de la Institución Educativa Sevilla.

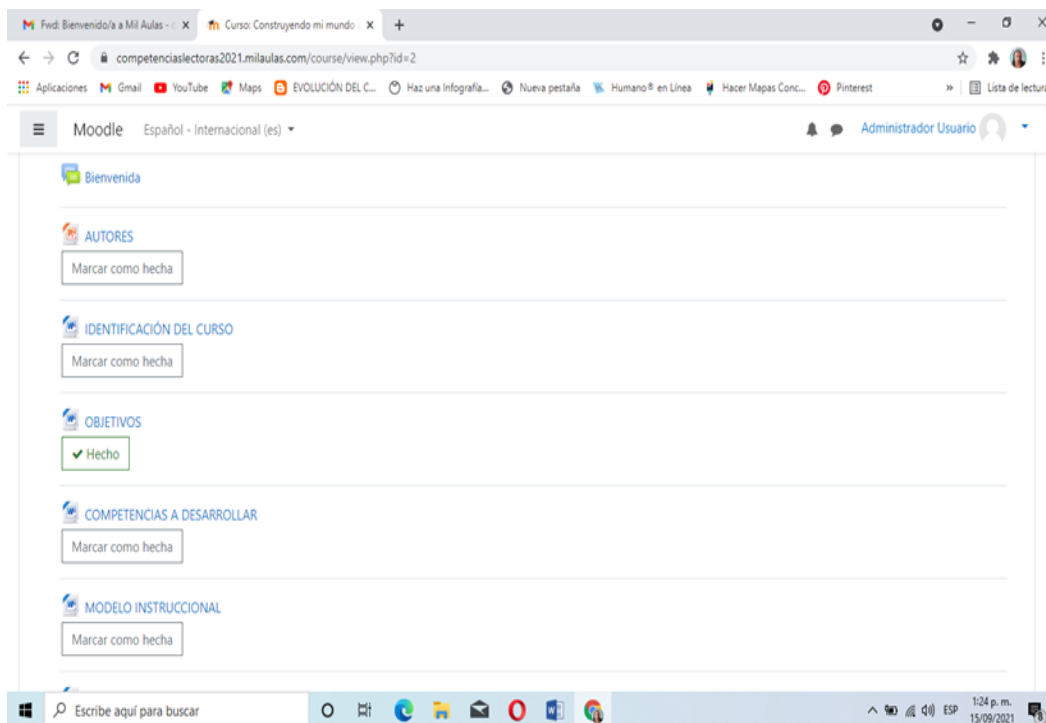


Figura 2. Plataforma Mil Aulas

Fuente: Plataforma Virtual Mil Aulas

En este recurso en línea titulado: construyendo mi mundo través de la narración, se concede especial importancia a la narrativa desde la temática de la tradición oral, siendo este uno de los temas que más generan pasión en los estudiantes y a partir del cual se pueden proponer una variada y creativa serie de actividades que permitan incentivar y motivar a los estudiantes a adquirir y/o mejorar sus competencias lectoras; se busca con este recurso que los estudiantes logren una apropiación de su realidad inmediata y la representen o exterioricen por medio de estructuras textuales narrativas. Pero lo anterior se plantea el siguiente objetivo: Promover la tradición oral como estrategia didáctica para desarrollar y afianzar competencias lectoras desde la narrativa en estudiantes de grado sexto uno de la Institución Educativa Sevilla.

Atendiendo al contexto educativo se utilizó el modelo instruccional de Jerrold Kem que, a través de sus ocho etapas, sustenta su fundamentación en el constructivismo y su flexibilidad. Este es un modelo centrado en las necesidades de los estudiantes, que tiene en cuenta sus necesidades, metas y prioridades, lo que obliga al uso y producción de diferentes tipos de materiales educativos de tal forma que sean los más adecuados para satisfacer los requerimientos contextualizados de los educandos, todo ello con el propósito de asegurar la calidad del aprendizaje.

Otros aspectos importantes en este modelo instruccional son el uso del método científico, la integración y la lecto-escritura, este último aspecto en relación directa con los propósitos de la investigación.

Una vez definidos los contenidos temáticos se hizo una distribución de los mismos en cuatro semanas de tal manera que esto mismo se constituyera en un cronograma de actividades del curso.

Dentro de este recorrido se proponen actividades variadas y creativas y se incorporó la presentación de diferentes materiales visuales, auditivos e interactivos. A continuación, se observa una de las actividades propuestas en la plataforma Mil Aulas con su respectivo link donde cada estudiante entra a explorar y desarrollar los ejercicios.



**“REVIVIENDO LOS SABERES  
DE LOS ABUELOS”  
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE  
ACTIVIDADES**



**Actividades a realizar**

Explorar y resolver las actividades propuestas en el siguiente link del repositorio Colombiaprende “reconocimiento de la tradición oral como primeras manifestaciones de la literatura

<https://www.colombiaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/reconocimiento-de-la-tradicion-oral-como-primeras-manifestaciones-de-la>

Ver video sobre orientaciones y recomendaciones para el desarrollo de la actividad en el siguiente enlace: <http://somup.com/crhOoKqIqb>

Ver y analizar comprensivamente la presentación en el siguiente enlace:

<https://view.genial.ly/60ad07cd6c4fbe0d9b42b448/presentation-competencias-lectoras-y-la-tradicion-oral-lectivo-2021>

Cada grupo de trabajo conformado por dos a tres integrantes debe presentar un informe, ya sea en un documento Word o por medio de una presentación que contenga los elementos solicitados:

- Portada
- Concepto y características de tradición oral
- Formas más representativas de la tradición oral.
- Cuadro comparativo entre mito y leyenda

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Página web: <https://www.tradicionoral.org/2017/04/tipos-de-tradicion-oral.html>

Plataforma educativa Colombiaprende: <https://www.colombiaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/reconocimiento-de-la-tradicion-oral-como-primeras-manifestaciones-de-la>

**Presentación en Genially**

<https://view.genial.ly/60ad07cd6c4fbe0d9b42b448/presentation-competencias-lectoras-y-la-tradicion-oral-lectivo-2021>

**TIEMPO PROGRAMADO: 7 días (26 de Julio a 2 de agosto 2021)**

**FECHA DE ENTREGA**

**2 de agosto 2021 23: 59 pm.**

### TIPOS DE EVALUACIÓN

Se pretende entonces integrar la evaluación sumativa y la evaluación formativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Valorar en la escala de uno a cinco la calidad de sus trabajos, tanto en forma como en contenido, atendiendo a la temática de la tradición oral, así como la de una revisión permanente del proceso de tal forma que me permita identificar posibles dificultades y a partir de las mismas generar planes de mejora.

**Figura 3. Plataforma Mil Aulas**

En la actividad número cuatro de la segunda semana los estudiantes deben hacer un escrito en físico o por medio digital, para la revisión de este documento se tendrá en cuenta la escala de valoración emitida por el MEN y cada valor tiene su observación para ser evaluado.

A continuación, se muestra la rúbrica de seguimiento para el trabajo escrito.

RÚBRICA DE VALORACIÓN				
ACTIVIDAD y EVIDENCIA	NIVEL INFERIOR (inferior a 2,9)	NIVEL BÁSICO (3,0 – 3,9)	NIVEL ALTO (4,0 – 4,4)	NIVEL SUPERIOR (4,6 -5,0)
Informe escrito	El informe no presenta los contenidos solicitados y estos tienen poca relación con la temática tratada. Presenta errores de ortografía y redacción	En el informe faltan algunos contenidos solicitados hay relación con la temática tratada se deben corregir algunos aspectos en relación con la escritura y la organización.	Los contenidos del informe tienen relación con la temática, se evidencia organización y cuidado al escribir, cumple con una buena presentación	Los contenidos del informe se presentan completos, de forma concreta y en relación directa con la temática, se evidencia una rigurosa organización y cuidado al escribir; cumple con una excelente presentación

Figura 3. Rubrica de valoración- semana 2

Fuente: Formato del docente de evaluación

Colombia Aprende es una guía para docentes que implementa estrategias para trabajar por grado, en nuestro caso se utilizó grado sexto en la plataforma de Mil Aulas ya que tienen

actividades de comprensión lectora, las cuales fueron de mucha ayuda en la elaboración de nuestra propuesta. Los estudiantes participaron activamente cumpliendo con las actividades planteadas.



The image is a screenshot of a web browser displaying a page from Colombia Aprende. The browser's address bar shows the URL: [colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/reconocimiento-de-la-tradicion-oral-como-primeras-manifestaciones-de-la](http://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/reconocimiento-de-la-tradicion-oral-como-primeras-manifestaciones-de-la). The page features a blue header with a cartoon girl, a rocket, and a globe, with the text "CONTENIDOS PARA APRENDER". The main content area has a white background with the title "Reconocimiento de la tradición oral como primeras manifestaciones de la literatura" in bold black text. To the right is a red graphic with a book icon and the text "LENGUAJE Grado 6°". Below the title, it specifies "Nivel: BÁSICA SECUNDARIA", "Grado: Grado Sexto", and "Asignatura: Lenguaje". The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, a search bar with "Escribe aquí para buscar", and system icons for network, volume, and date/time (11:45 a.m., 17/09/2021).

Figura 4. Página Colombiaaprende

Fuente: Web Colombiaaprende



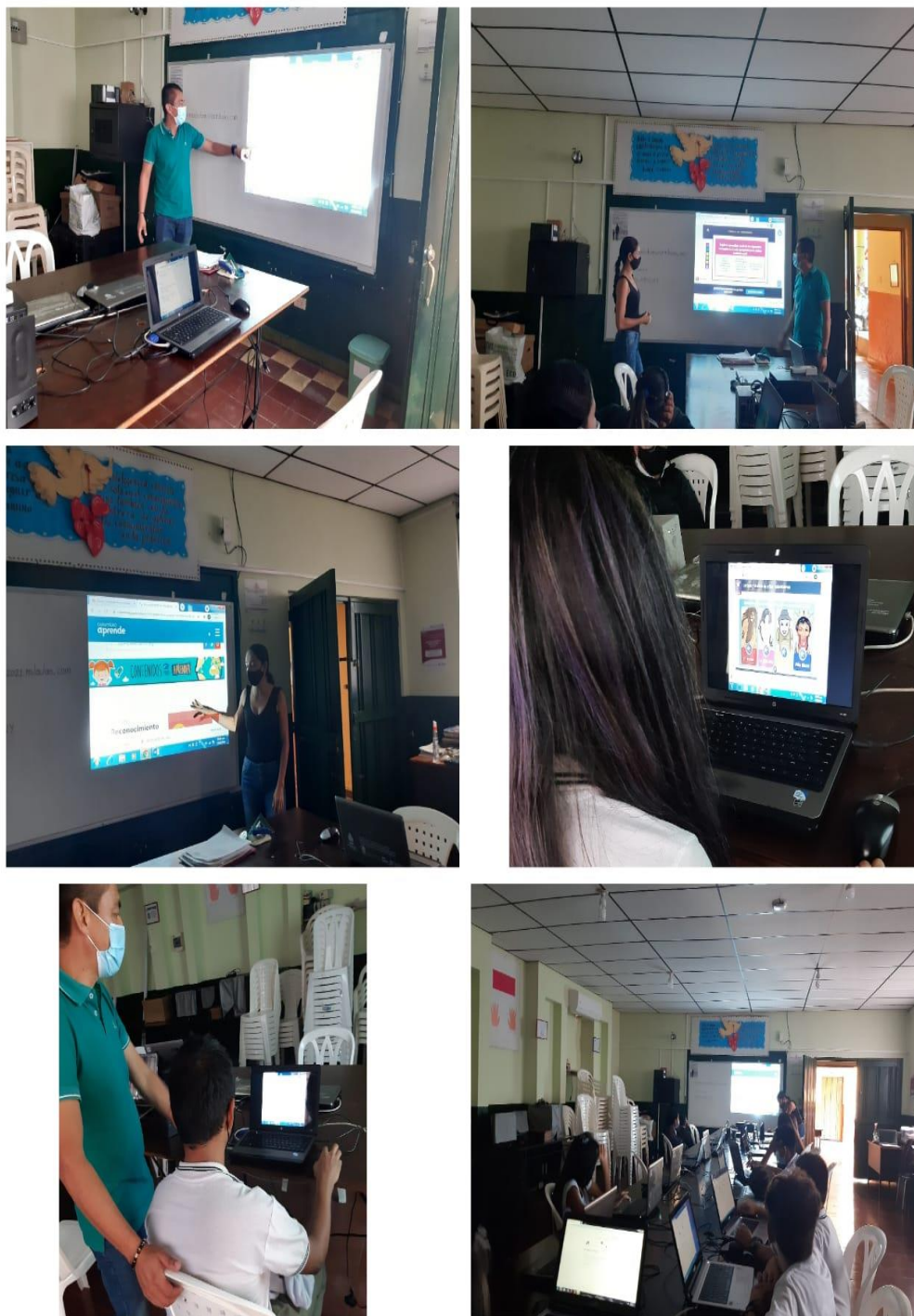


Figure 5. Trabajo en el aula- sexto- uno

## Incorporación de videos.

También se presentan foros para la interacción como espacio para la producción textual y, además, para generar retroalimentación. Se adjuntan las rúbricas de seguimiento para cada una de las actividades de tal forma que nos permita gestionar procesos de evaluación cualitativa y comparativa a partir de las cuales se puedan generar planes de mejoramiento y proyección del curso.

Antes de la implementación, se realizó un encuentro virtual con los cuatro docentes que acompañan el proceso de enseñanza–aprendizaje de este grupo de estudiantes para que conocieran la propuesta y estimaran o proyectaran actividades de articulación con el curso con propuestas flexibles con relación a las diferentes áreas del conocimiento y orientadas al fortalecimiento de las competencias lectoras; lo anterior con el propósito de consolidar una propuesta institucional.

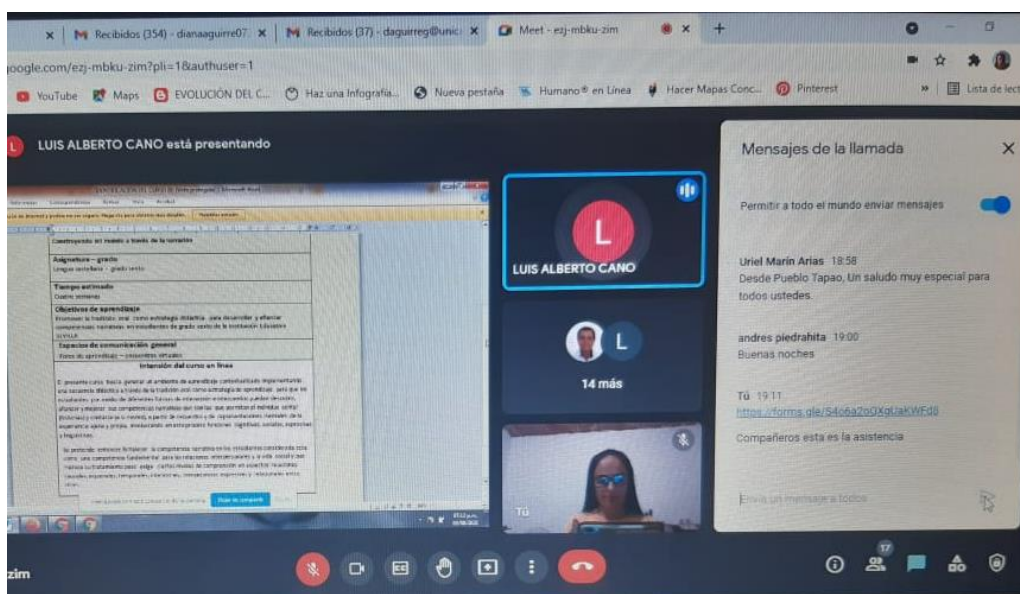


Figura 6. Encuentro virtual con docentes  
Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Fortalezas - Debilidades

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculación e interés de algunos docentes de la institución en la implementación de la propuesta.</li> <li>• Participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las actividades mediante el uso de diferentes recursos audiovisuales e interactivos.</li> <li>• Generación de evidencias por parte de los estudiantes utilizando diversidad de recursos.</li> <li>• Trabajo cooperativo por parte de los estudiantes y los docentes.</li> <li>• Vinculación y aporte del programa PTA a la propuesta.</li> <li>• Acercamiento y uso de portales de buena calidad educativa como es Colombiaaprende.</li> <li>• Resultados positivos en el acompañamiento dirigido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para el acceso de los estudiantes a la plataforma Mil Aulas desde su sitio de residencia por situaciones de conectividad o falta del recurso tecnológico.</li> <li>• Falta de acompañamiento de la familia para el desarrollo de actividades planteadas.</li> <li>• Dificultad en los estudiantes en relación a la autonomía y autodisciplina.</li> <li>• Se requiere de más ejercicio y prácticas de este tipo.</li> <li>• Poco uso de Recursos Educativos Digitales por parte del equipo docente, en el sentido de que los profesores no hacen mucho uso de estos recursos, o en algunos casos de docentes de que no tienen mucha experiencia con los mismos.</li> </ul>

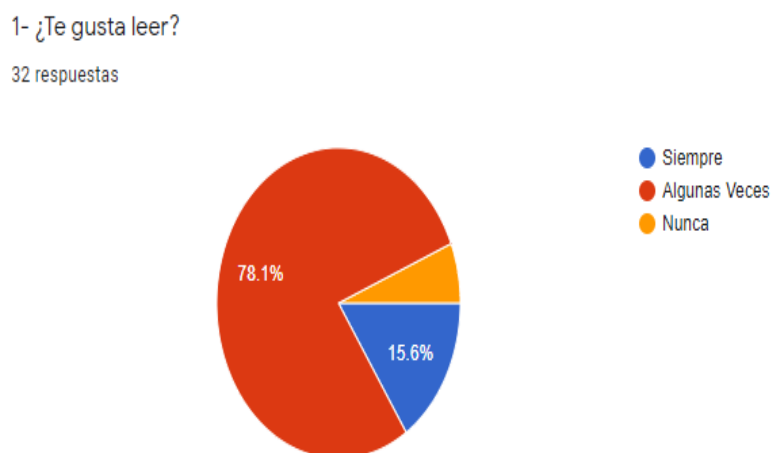
#### Cuarta Fase: Validación

Con la encuesta aplicada y la observación directa que se hizo continuamente a cada actividad se puede enfocar un gran esfuerzo en desarrollar el tercer objetivo, el cual consiste en evaluar los avances los avances de los estudiantes de grado sexto-uno. La observación y las encuestas se realizan durante la ejecución del proyecto en el aula.

Con la encuesta aplicada y la observación directa que se hizo continuamente a cada actividad se puede enfocar un gran esfuerzo en desarrollar el tercer objetivo, el cual consiste en evaluar los avances los avances de los estudiantes de grado sexto-uno.

Evaluación y seguimiento constante: Iniciando nuestro trabajo en el aula y por medio digital se elaboró una encuesta diagnóstica a los estudiantes obteniendo los siguientes resultados.

Figura 7. Resultado pregunta 1



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** En la gráfica podemos observar que al 78.1% de los estudiantes que respondieron la encuesta algunas veces les gusta leer y solo el 15.6% tiene la lectura como gusto particular, por lo tanto se hace pertinente implementar estrategias novedosas para que los estudiantes se motiven a realizar procesos dinámicos, flexibles y creativos en torno a la lectura y de manera más continua, otro porcentaje de estudiantes muestra, que un 3,3% nunca les gusta leer.

Figura 8. Resultado pregunta 2



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Se puede observar que el 87.5% de los estudiantes algunas veces tienen dificultad para identificar la idea principal y comprender un texto, una posible hipótesis respecto a ello es que hay poca concentración en los estudiantes y por ello, es conveniente una exploración e implementación de ejercicios o juegos que ayuden a cada estudiante a mejorar los niveles de atención, aquí los recursos educativos digitales se convierten en una excelente oportunidad; un 9,4% siempre identifica un texto con facilidad, el cual es mínimo y un 3,2% nunca identifica un texto con facilidad.

Figura 9. Resultado pregunta 3



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** En la gráfica se puede observar que el 51.6% que es el mayor porcentaje, los estudiantes encuestados practican la lectura fuera de la escuela esporádicamente no siendo un ejercicio continuo y que limitan principalmente al ejercicio académico complementario asignado desde la escuela, un 25,8% nunca y otro 22,6% algunas veces la utilizan

Figura 10. Resultado pregunta 4



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** En la gráfica se puede observar que el 51.6% de los estudiantes, la mayor parte de ellos, porcentaje, practican la lectura fuera de la escuela esporádicamente, no siendo un ejercicio continuo, y que limitan principalmente al ejercicio académico complementario asignado, otro porcentaje que es significativo y que corresponde a 43,8% no tiene libros en su casa

Figura 11. Resultado pregunta 5

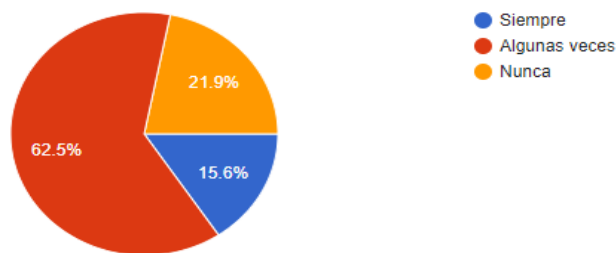


Fuente: Elaboración propia.

**Análisis:** La falta de material físico como revistas, periódicos y libros en el hogar afecta mucho la motivación hacia la lectura, esto se evidencia que nunca en su casa compra periódicos o revistas en un 80%; otro porcentaje correspondiente al 13,3% algunas veces y un 7,5% nunca realizan esta clase de compra, esta ausencia o carencia en gran parte obedece al manejo actual que se da de la información a través de medios digitales y el poco interés de las familias según el contexto a procesos de cultivación y autoformación.

Figura 12. Resultado pregunta 6

En tu familia practican la lectura o escritura?  
32 respuestas

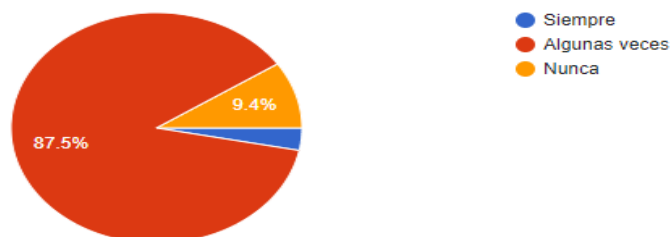


Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Los resultados muestran que algunas veces con un 62,5% en la familia practican la lectura o escritura; un 21,9% siempre tienen esta práctica y con un porcentaje del 15,6% nunca se evidencian estas prácticas.

Figura 13. Resultado pregunta 7

¿Hay eventos (concursos, talleres) de lectura en tu colegio?  
32 respuestas



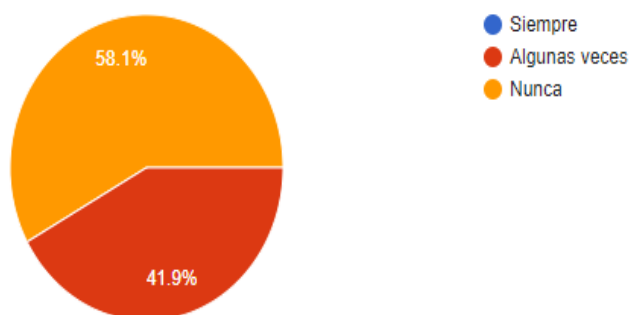
Fuente: Elaboración propia



**Análisis:** A la pregunta de la encuesta se puede evidenciar que existen eventos relacionados con la lectura en un 87,5% algunas veces con un porcentaje significativo un 9,4% nunca existen estos eventos y el 3,1% afirma que nunca han existidos estos eventos en la Institución Educativa

Figura 14. Resultado pregunta 8

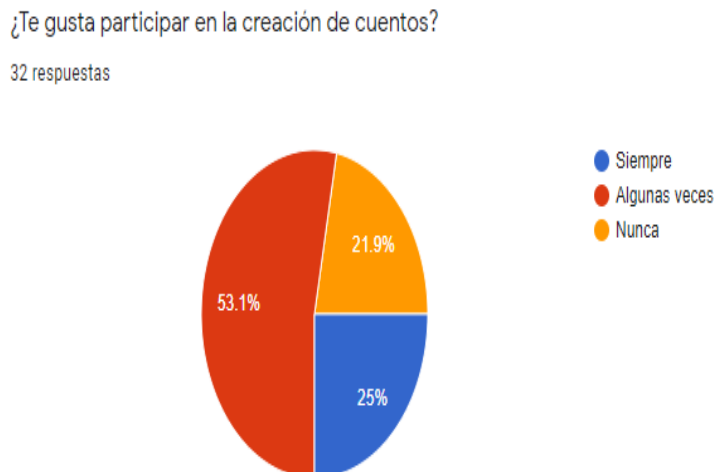
¿Tus docentes te han recomendado libros diferentes a los de las temáticas escolares?  
31 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** En esta respuesta se desconoce o se vivencia falta de compromiso institucional a través de los docentes hacia procesos de lectura que vayan más allá del ejercicio pedagógico específico en cada área del conocimiento con un 58,1%, nunca. Se evidencia la falta de compromiso de algunos docentes respecto a un ejercicio tan importante como lo es la lectura. Es entonces necesario concienciar y motivar al docente para que se comprometa y, desde su experiencia como lector, sugiera, divulgue y dé a conocer a los estudiantes libros o textos llamativos e interesantes, que les permitan ir forjando sus competencias lectoras con un 41,9% algunas veces.

Figura 15. Resultado pregunta 9



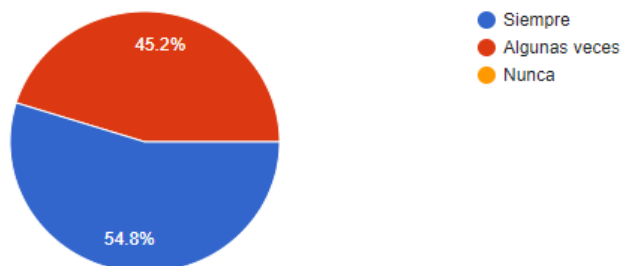
Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Es de aprovechar que el 53.1% de la población algunas veces se sienten motivado a la creación de cuentos; otro 25% manifiesta que siempre le gusta crear cuentos y un 21,9% nunca han participado. El aspecto narrativo siempre ha ocupado un papel preponderante y destacado en el trabajo creativo y literario en el aula, y reconociendo su importancia se convierte en una excelente oportunidad para incentivar el ejercicio hacia el ejercicio de la lectura y la producción literaria.

Figura 16. Resultado pregunta 10

¿Sientes motivación por utilizar herramientas tecnológicas para el aprendizaje?

31 respuestas



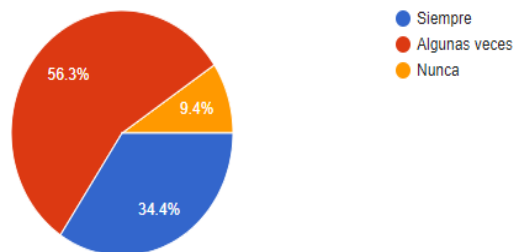
Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Se puede vivenciar que más del 54,8% de los estudiantes les agrada el manejo de herramientas digitales, por lo tanto una oportunidad para lograr un mejor aprendizaje y cumplir con los objetivos propuestos a través de estos recursos; otro 45,2% algunas veces sienten esta motivación.

Figura 17. Resultado pregunta 11

¿Ha utilizado alguna aplicación o sitio web para complementar aprendizajes adquiridos en el colegio?

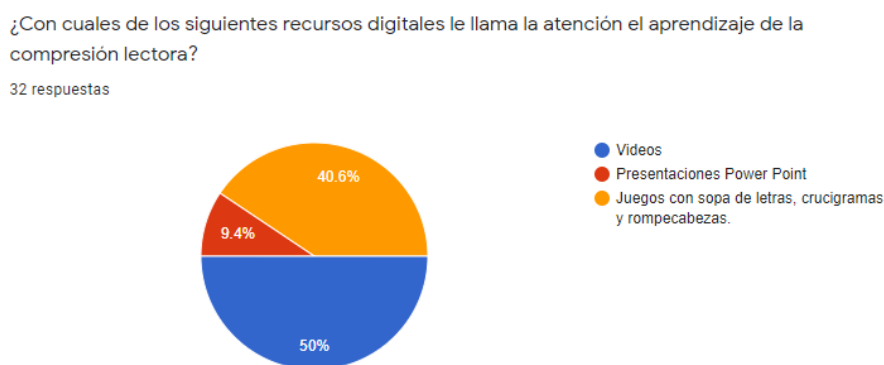
32 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Se evidencia que un porcentaje significativo del 56,3% algunas veces ha tenido acercamiento a alguna aplicación o sitio web; otro 3,4% siempre y un 9,4% nunca ha entrado a un sitio web; el acercamiento de nuestros estudiantes en menor o mayor escala hacia diferentes recursos disponibles en la Internet para el trabajo académico, este mismo interés se podría orientar hacia el acercamiento a procesos lectores a través de plataformas, portales o páginas con contenidos de calidad en forma y contenido.

Figura 18. Resultado pregunta 12



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** La respuestas muestra que el 50% de los encuestados utilizando el recurso Power Point para sus presentaciones; otro 43,6% le gustan los videos y un 9,4% les gusta las sopas de juegos y juego. Se debe aprovechar que la mayoría del estudiante de grado sexto- uno, se interesan por aprender con herramientas educativas digitales la cual será de gran importancia en el cumplimiento de los objetivos.

## **Conclusión y análisis global de la encuesta**

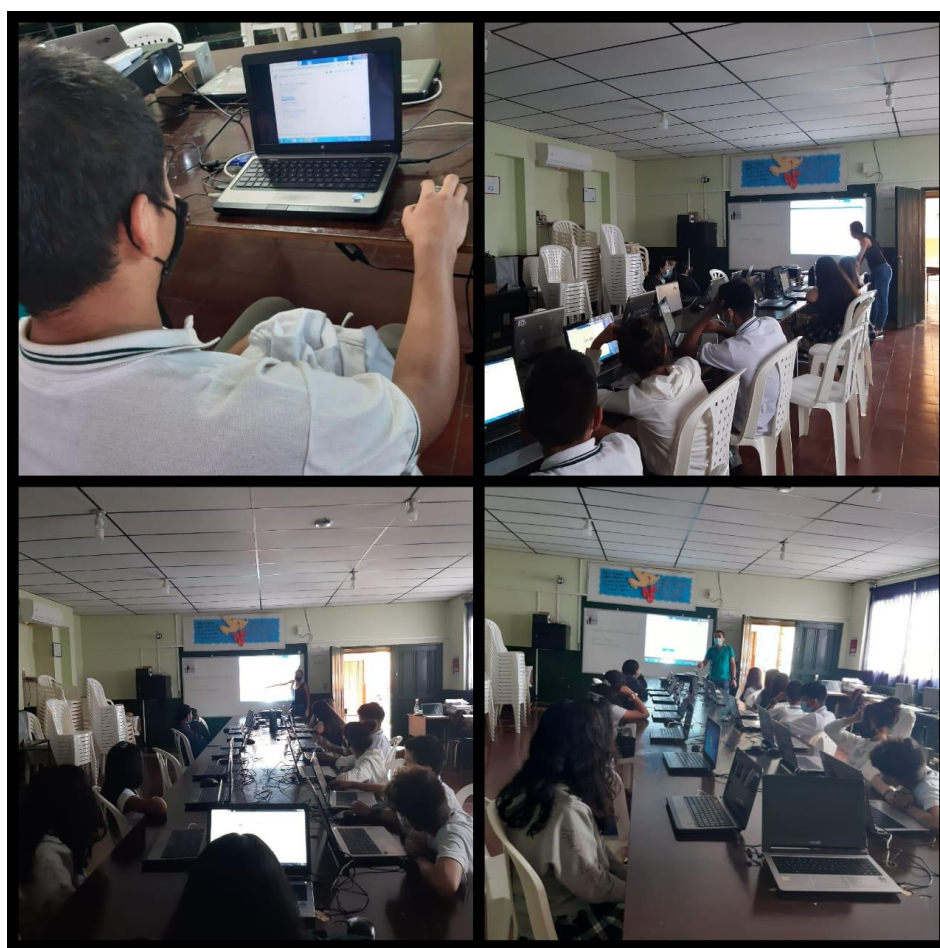
De los estudiantes encuestados, un porcentaje del 78,1% no les gusta leer, esto permite inferir que la poca motivación para utilizar los textos y la lectura de los mismos; pero se evidencia que un 54,8% de los estudiantes les agrada el manejo de herramientas digitales, por lo tanto una oportunidad para lograr un mejor aprendizaje y cumplir con los objetivos propuestos a través de estos recursos, existe hay una mayor motivación si hay textos digitales; también se pudo notar aprovechar que la mayoría del estudiante de grado sexto- uno, se interesan por aprender con herramientas educativas digitales la cual será de gran importancia en el cumplimiento de los objetivos con la utilización de herramientas digitales como el power point con un 50% de los encuestados.

Otro aspecto a considerar es que los padres de familia no acompañan en el proceso lector, esto se debe a que hay muchos compromisos laborales o están fuera del hogar, es por eso que la propuesta se debe implementar exclusivamente dentro de la jornada escolar sin pretender que los padres de familia se involucren directamente en el desarrollo del proyecto y asuman esta responsabilidad, por ello, los estudiantes presentan dificultades a la hora de comprender un texto, el tipo de lectura se realiza de forma mecánica, sin que medie una reflexión argumentada y crítica.

Por medio de esta encuesta se pudo determinar que, aunque los estudiantes en sus hogares cuentan con algún dispositivo tecnológico, principalmente celular, no tienen la disponibilidad de acceso a Internet en un 36% en un lo que incidió directamente en el proceso de implementación de la propuesta de investigación. Lo anterior creó la necesidad de convocar a los estudiantes a la presencialidad para hacer el acompañamiento guiado desde la sala de informática y tecnología de la institución, realizando estas actividades durante un tiempo de seis meses, donde se notó

interés y participación desde la primera aproximación al uso de recursos digitales en el desarrollo de contenidos para el aprendizaje académico. El proceso se desarrolló paso a paso y algunos pudieron complementar el proceso con actividades realizadas desde casa y con el acompañamiento de sus familias. A continuación, se presenta algunas imágenes de estos espacios de trabajo guiado.

Figure 19. Evidencia desarrollo de propuesta

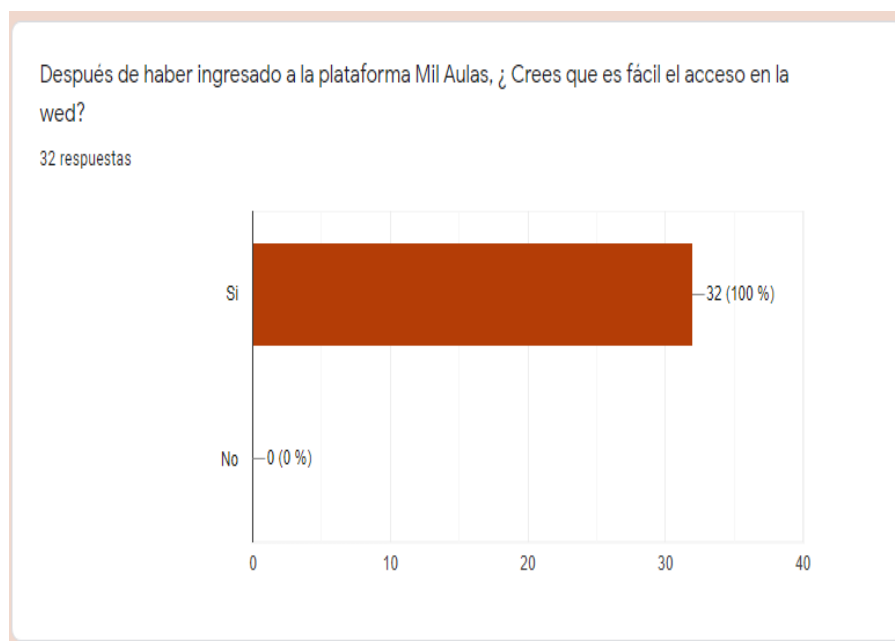


Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con otra encuesta realizada a los estudiantes que tiene como objetivo recolectar información y realizar seguimiento a la implementación de estrategias didácticas mediadas por

las TIC, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto uno de la Institución Educativa Sevilla, se puede referenciar la siguiente información.

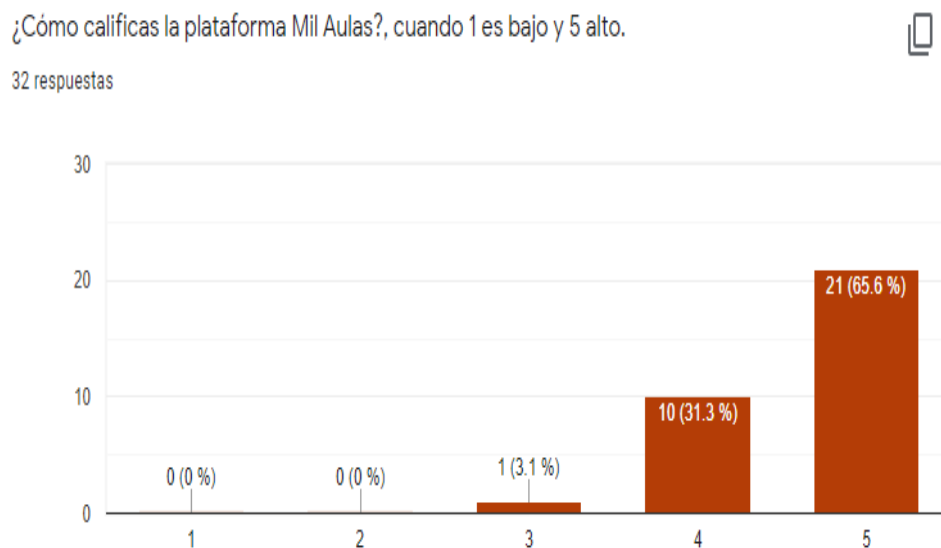
Figura 20. Anexo pregunta 1



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Los resultados muestran que un 32% consideran que si es fácil el acceso a la plataforma web con ayuda de los docentes encargados de la propuesta se obtuvo un buen manejo de la plataforma donde los estudiantes accedieron a ella con facilidad. Para llevar a cabo el proceso se realizó a través de una misma cuenta de usuario, ya que habría tomado de mucho tiempo crear una cuenta Gmail para cada estudiante. El tiempo disponible para la intervención fue relativamente corto, pues implicaba contar con la colaboración y aporte de los docentes de la institución que dictan clases a este grupo, colaboración muy valiosa y siempre voluntaria.

Figure 21. Anexo pregunta 2



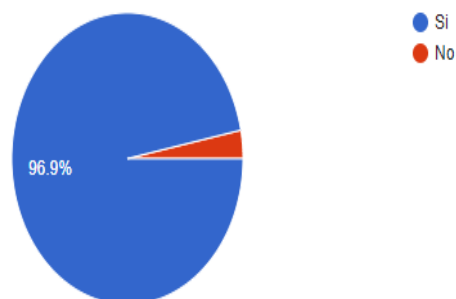
Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 65, 6% de los estudiantes indicaron que la implementación y uso de la plataforma fue de su agrado y la encontraron entretenida. Esto se notó también con la participación de los estudiantes en la plataforma en el aula de clase., otro porcentaje correspondiente al 31,3% la calificaron como bajo.



Figura 22. Anexo pregunta 3

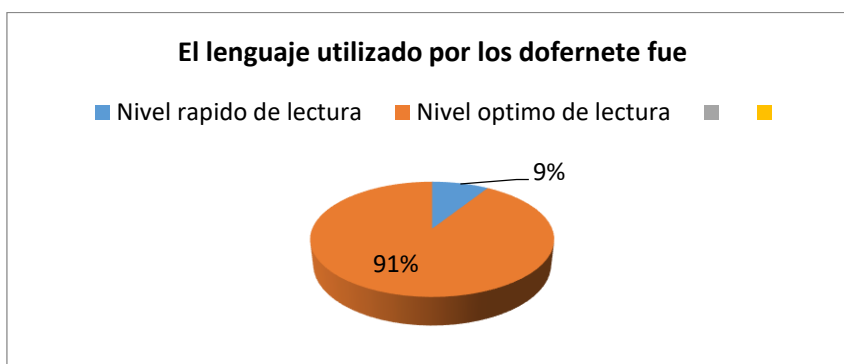
¿Considera que las imágenes utilizadas fueron pertinentes para el tema trabajado?  
32 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Trabajar con imágenes llamativas hace que el estudiante se motive más y que su proceso de aprendizaje sea más alto arrojando un porcentaje del 96,9%, la ventaja que tiene la plataforma es que se puede insertar videos e imágenes animadas que sea de una buena percepción y motivación hacia el estudiante y así poder lograr el objetivo propuesto. Otro 3,9% no les llama la atención el trabajo imágenes.

Figure 23. Anexo pregunta 4

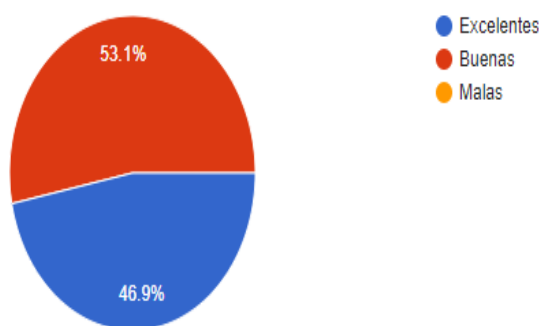


Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Un 54% manifestó que los docentes manejan un lenguaje Bueno; otro 54% que es bueno y un 2% malo; por ello, manejar un buen lenguaje con los estudiantes y utilizar unas buenas estrategias para mejorar cada proceso estimula la motivación del estudiante incentivando la participación, el agrado por cada una de las actividades propuestas diseñadas, planeadas y orientadas hacia unos objetivos concretos.

Figura 24. Anexo pregunta 5

Las actividades que se implementaron en la plataforma de Mil Aulas fueron:  
32 respuestas



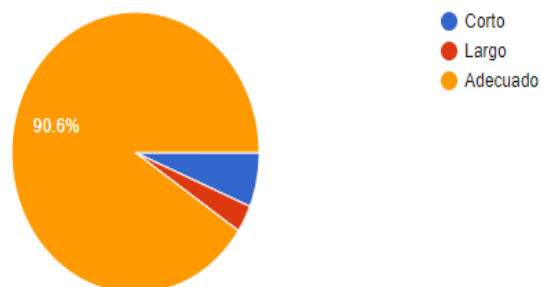
Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Los estudiantes encuestados manifestaron que las actividades que se implementaron en la plataforma de Mil Aulas fueron con un 53,1% Buenas y otros encuestados respondieron que son excelente con un porcentaje del 48,9%. La plataforma permitió vincular actividades muy variadas aprovechando diversos recursos disponibles en la web, siendo los más destacados los contenidos educativos de muy buena calidad del portal Colombiaprende,

Figura 25. Anexo pregunta 6

El tiempo utilizado en cada actividad fue:

32 respuestas



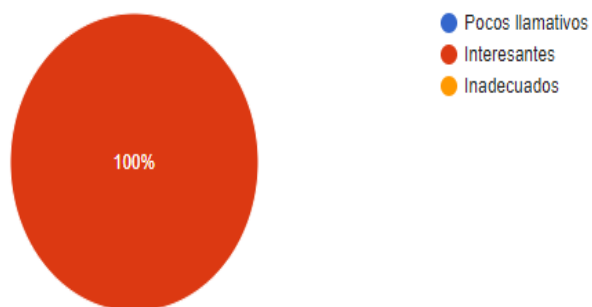
Fuente: Elaboración propia

Análisis: podemos observar que un buen porcentaje de la población a que es del 90,6% acepta que el tiempo utilizado fue adecuado, aunque en esencia debió ser más amplio. Se obtuvo una excelente participación de los estudiantes desarrollando las diferentes actividades implementadas en la plataforma.

Figura 26. Anexo pregunta 7

Los juegos interactivos planteados en la plataforma fueron:

32 respuestas



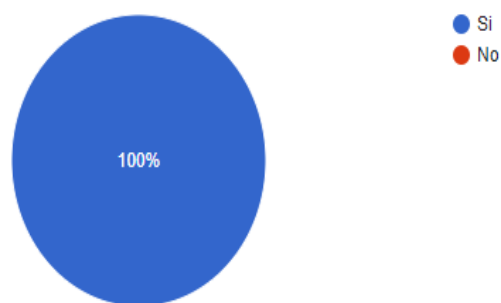
Fuente: Elaboración

**Análisis:** Al llegar a la actividad de la gamificación con los estudiantes se pudo notar un ambiente más divertido con un 100% de los encuestados, logrando así una buena participación y motivación a la hora de responder las preguntas creadas para los juegos. Lo podemos notar en la figura 7 que muestra el nivel de satisfacción de los estudiantes con los juegos interactivos.

Figura 27. Anexo pregunta 8

¿Crees que las lecturas encontradas en la plataforma ayudan para el mejoramiento de la comprensión lectora?

32 respuestas



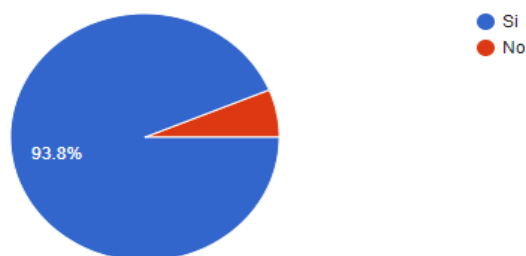
Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** El proceso lector que se llevó a cabo en la plataforma fue satisfactorio ya que cada actividad proponía desarrollar un trabajo grupal o individual, haciendo énfasis en el trabajo cooperativo. Esto ayudó mucho, ya que se buscaron lecturas llamativas y acordes para mejorar la comprensión lectora de cada uno de los participantes.

Figura 28. Anexo pregunta 9

¿Con la creación de la plataforma sientes motivación por la lectura?

32 respuestas



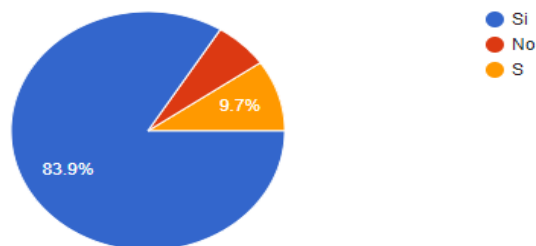
Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** La plataforma de Mil Aulas hizo que los estudiantes se sintieran motivados y lograran un buen compromiso con la lectura en un 93,8% de los encuestados que es casi la totalidad de los estudiantes, cuando se encontraron dificultades en los estudiantes hacia la ella podemos confirmar que es por falta de apoyo por parte de los docentes y padres que no buscan estrategias pedagógicas dinámicas, creativas e innovadoras para lograr este acercamiento.

Figura 29. Anexo pregunta 10

¿Al leer un texto ya puedes identificar la idea principal y comprenderla bien?

31 respuestas



Fuente: Elaboración propia

**Análisis:** Las respuestas mostraron que un 83,9% de los estudiantes respondieron de forma afirmativa, solo un 9,7% fueron negativas, esto se debe a que el ejercicio constante, orientado e innovador en los estudiantes favorece notablemente cualquier tipo de aprendizaje.

### Encuesta de evaluación sobre la plataforma Mil Aulas

Encuesta de Evaluación Plataforma Mil Aulas

Objetivo: Recolectar información sobre la estrategia didáctica y creación de la plataforma digital Mil Aulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto-uno de la Institución Educativa Sevilla.

Marca con una X, desde la pregunta 1 a la 7, coloca el valor correspondiente según la experiencia vivida en el proceso.

ELEMENTOS	1	2	3	4	5
La elaboración del contenido fue de su interés.				X	
Los temas y las actividades fueron acordes para el grado de estudiantes.				X	
Las actividades fueron variadas y llamativas.					X
El lenguaje fue el apropiado para los estudiantes.					X

Las actividades son acordes a los temas.					X
Las instrucciones fueron claras a la hora de trabajar con la plataforma.					X
Las lecturas utilizadas eran llamativas.					X

¿Sientes agrado por la lectura?  
 sí  no

¿Ahora puedes identificar y comprender con facilidad la idea principal de un texto?  
 sí  no

10- ¿Practicas la lectura fuera de tu aula de clase?  
 sí  no

11- ¿Hubo acompañamiento de tus padres en las actividades de la plataforma?  
 sí  No

¿Cuál de los siguientes textos te gusta más?  
 Cuentos  Fábulas  Leyendas  Mitos.

**Análisis:** De acuerdo con los datos recolectados con la encuesta, cuyo objetivo era recolectar información sobre la estrategia didáctica y la implementación de recursos educativos digitales a través de la plataforma digital Mil Aulas para mejorar la comprensión lectora en

estudiantes de grado sexto-uno de la Institución Educativa Sevilla, podemos concluir que los resultados han sido positivos, ya que los estudiantes demostraron en las actividades realizadas, en las encuestas y en lo observado por los docentes encargados de desarrollar la estrategia buenos resultados desde la práctica.

Finalmente, para concluir con nuestra propuesta de trabajo, se realizó la prueba de salida sobre caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto-uno de la sede John F. Kennedy de la institución educativa Sevilla, apoyada en el texto titulado “Balleneros”, material de uso en el programa educativo PTA (Programa Todos a Aprender), obteniendo el siguiente resultado en la siguiente escala de valoración.

Figura 30. Prueba de Comprensión lectora

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**BALLENEROS**

Lectura No 1

Desde hace muchos años el hombre se ha dedicado a cazar ballenas para aprovechar su grasa. Antiguamente los balleneros después de buscarlas en los mares, se acercaban con sus embarcaciones y daban caza a estos enormes animales con sus arpones lanzados con fuerza. Hoy en día las ballenas se buscan con radar y los arpones son disparados con potentes cañones que alcanzan mayores distancias. Este tipo de caza ha supuesto casi la desaparición de las ballenas. Algunas especies de ballenas están casi al borde de la extinción; es decir, que si no se deja de perseguirlas y matarlas, desaparecerán para siempre de los mares. Afortunadamente muchos países han firmado unos acuerdos en los que se prohíbe su caza durante varios años para evitar su desaparición. Pero otros siguen aún matándolas.

**PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA**

1. ¿Para qué se cazaban las ballenas? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué utensilio se utiliza y se utilizaba para cazar ballenas? \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo se localizan en la actualidad las ballenas? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué consecuencias ha originado la caza de ballenas sin control? \_\_\_\_\_

5. La mayoría de países han firmado acuerdos para prohibir la matanza de ballenas con fines comerciales, ¿por qué lo han hecho? \_\_\_\_\_

6. Explica las diferencias que existen entre la forma de cazar ballenas actualmente y en siglos pasados. \_\_\_\_\_

7. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura? \_\_\_\_\_

8. - Japón todavía trata de justificar la caza de ballenas para fines científicos. ¿Consideras que hoy en día es necesario matar estos animales para estudiarlos? \_\_\_\_\_

9. - El "Avistamiento de Ballenas" es una nueva alternativa turística. ¿Crees que esta actividad es respetuosa con los animales? \_\_\_\_\_






Tabla 7. Resultados de ficha de observación "Balleneros"

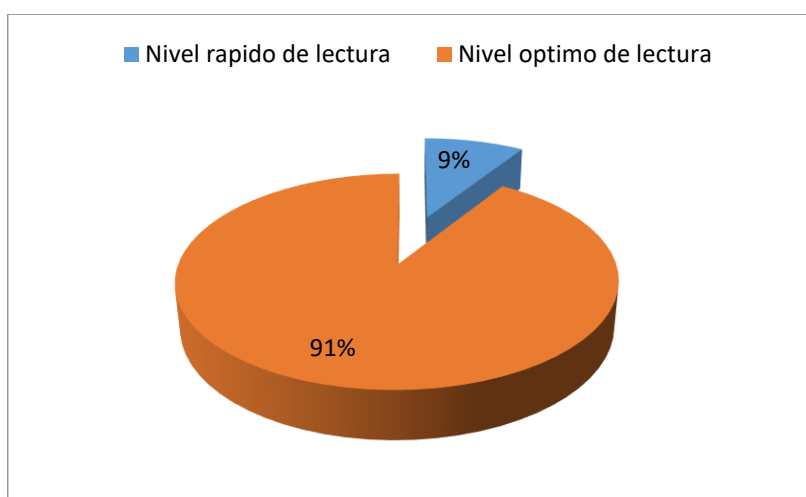
TOTAL DE ESTUDIANTES EN RÁPIDO		4			
TOTAL DE ESTUDIANTES EN ÓPTIMO		28			
TOTAL DE ESTUDIANTES EN LENTO		0			
TOTAL DE ESTUDIANTES EN MUY LENTO		0			
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL A		0			
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL B		0			
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL C		28			
TOTAL DE ESTUDIANTES EN NIVEL D		4			
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL				32	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE NO CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL				0	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL				32	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE NO CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL				0	
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA					24
TOTAL DE ESTUDIANTES QUE NO CUENTAN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA					8

Fuente: Elaboración propia

**Análisis: Cumpliendo con lo establecido en la ruta de investigación y llegando a la parte final de la validación,** en nuestra propuesta pedagógica que se implementó en totalidad a los estudiantes de grado sexto-uno de la sede John F. Kennedy de la institución educativa Sevilla, podemos observar en la Figura 13 que durante el desarrollo de la prueba, en lo que respecta al nivel de comprensión literal, los estudiantes respondieron adecuadamente las dos primeras preguntas, demostrando que pueden comprender la información, detectando lo que realmente sucede en el texto, la idea principal y los personajes. Estas son las características principales de la comprensión literal. En lo que respecta a la comprensión inferencial, podemos decir que los estudiantes interpretan y captan lo que el autor quiere comunicar en textos cortos. En cuanto a la comprensión crítica, de acuerdo con los resultados de la prueba realizada podemos

notar que al 35% de los estudiantes se les dificulta analizar un texto; esto a causa de dificultades en su proceso de concentración y la necesidad de un ejercicio más constante y específico con actividades que les permitan estimular su pensamiento crítico.

Teniendo en cuenta lo anterior, y haciendo un análisis general para determinar cuántos estudiantes de grado sexto-uno alcanzaron los niveles de fluidez y comprensión lectora deseados, se puede concluir lo siguiente en el presente gráfico:

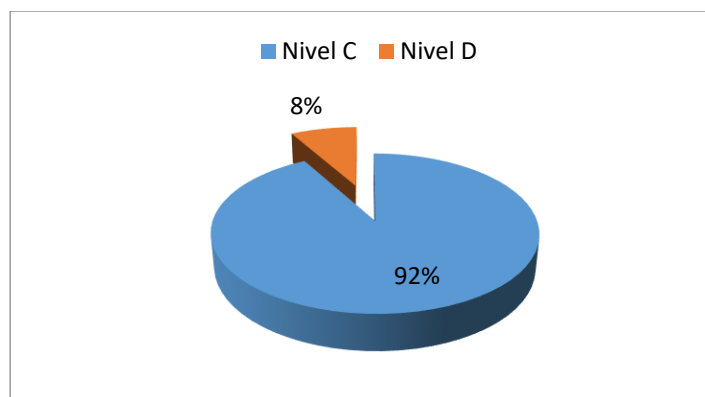


Fuente: Elaboración propia

4 estudiantes estuvieron en un nivel rápido de lectura, leyendo un número de palabras superior a las 124 palabras por minuto. Esto representa 9% de la población.

28 estudiantes estuvieron en un nivel óptimo de velocidad de lectura, leyendo un número de palabras de entre 115 y 124 palabras por minuto. Esto representa un 91% de la población.

**En cuanto a los niveles de la ficha de observación se evidenció lo siguiente:**



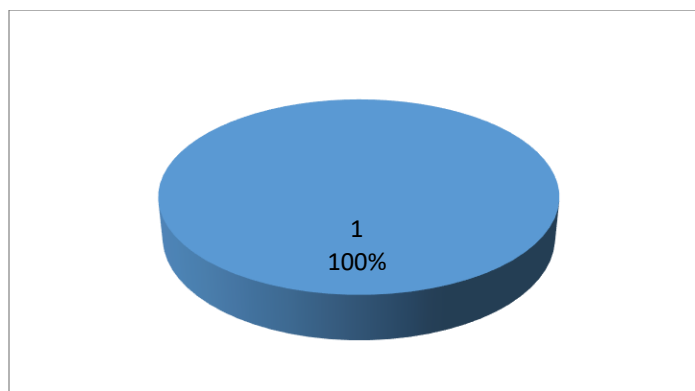
Fuente: Elaboración propia

91% de los estudiantes estuvieron en un nivel de lectura C, donde hace menos pausas, pero aun con leves errores de pronunciación y entonación.

8% de los estudiantes están en un nivel D de lectura, donde leen de forma continua, hacen pausas y presentan una entonación adecuada al contenido.

35% de los estudiantes tienen un pensamiento crítico bajo.

### **Nivel de comprensión lectora**



Fuente: Elaboración propia

100% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión literal e inferencial, mejorado a causa de las actividades propuestas en la plataforma.

Haciendo un comparativo con la prueba o conducta de entrada podemos evidenciar que se presentaron mejores resultados en la conducta de salida, dando validez a la implementación de la estrategia a través de la plataforma Mil Aulas.

### **Fase quinta: Análisis de conclusiones**

La propuesta pedagógica fue diseñada de tal manera que les proporcionaba a los estudiantes las herramientas necesarias para realizar sus producciones, focalizando las cuatro competencias básicas hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales necesarias para adquirir fortalezas en el proceso comunicativo y la adquisición de relaciones interpersonales.

Se logró evidenciar con el trabajo desarrollado por los estudiantes los grandes avances que tuvieron dentro de las competencias lectoras, esto lo reflejaron en las actividades realizadas donde dejaron ver que hubo una interacción, un intercambio de ideas y saberes que generó un aprendizaje, mejoramiento en la comprensión lectora en los niveles inferencial y literal. Las actividades propuestas en la Plataforma Mil Aulas les permitió leer, hacer sus aportes y juntos realizar comprensiones colectivas, partiendo de otros contextos, lo que dio paso a tener un acercamiento mayor con sus pares, a tocar emociones, a despertar sentimientos que de una u otra manera son características inherentes de un buen lector ya que se considera que el corazón y la razón deben ir de la mano para que fluya el deseo y se convierta en un hábito placentero al leer.

## Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

Cuando se incorporan las TIC, en un contexto determinado, especialmente con estudiantes que no han tenido la posibilidad de hacerlo por diferentes circunstancias de la vida, el impacto siempre va a ser positivo. Utilizando los recursos y los excelentes contenidos educativos digitales dispuestos por el MEN, se brindó la posibilidad de interactuar con estas herramientas sin tener acceso directo a la conectividad en una propuesta novedosa compuesta por imágenes, sonidos, audios, videos, textos animados, lo cual generó la posibilidad de poco a poco ir fortaleciendo la comprensión textos infantiles acordes a su edad, generando motivación y hábitos lectores en sus vidas, ajustando los ritmos de trabajo que realizaban comúnmente, adaptándose fácilmente a las nuevas metodologías y herramientas de trabajo interactivas. Cabe destacar el entusiasmo e interés demostrado por los estudiantes al desarrollar las actividades propuestas permitió aprendizajes interactivos los cuales fueron validados mediante la observación directa y las opiniones de los niños y niñas, fue un proceso que se fue evidenciando a medida de que se iban desarrollando las actividades en cada semana, observando se adquiría mayor logro con relación a la anterior, hasta lograr asimilar la información en forma individual, sin necesidad de la orientación de la docente. Realmente fue un proceso de paso a paso, ir interiorizando con cada estudiante la importancia de leer.

Con la observación se logró establecer una relación abierta con los estudiantes, de tal manera que se realizó de forma natural en el aula de clase, espacio necesario para desarrollar la presente investigación. La recolección de datos se hizo con la aplicación de una encuesta, una encuesta dirigida a estudiantes y la observación directa en la cual se utilizó el diario de campo, la aplicación de talleres en comprensión textual con y sin mediación de las TIC, conversatorios

informales con los estudiantes, actividades en las cuales participaron de manera activa y objetiva, obteniendo así los datos necesarios para la investigación.

Finalmente y para dar respuesta al planteamiento problemático, se puede afirmar que el uso de recursos educativos digitales en el aula constituyen una gran oportunidad para mejorar no solo las competencias lectoras en los estudiantes sino que favorecen notablemente cualquier proceso de enseñanza – aprendizaje, de allí que estos recursos dada su intencionalidad han pasado a ocupar un lugar privilegiado en el sector educativo, por lo tanto serían convenientes prácticas pedagógicas institucionales en tal sentido, que permitan aunar el esfuerzo de todos y cada uno de los actores educativos desde sus diferentes roles en la construcción de ambientes de aprendizaje contextualizados y mediados por el uso de Recursos Educativos digitales.

## Referencias Bibliográficas

- Álvarez, G. (2012). «Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades lecto-escritoras en los estudiantes. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/780/78023425002.pdf>
- Arce Pradenas, L. A. (2015). Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje. Tesis de maestría. Universidad de Chile, Santiago, Chile. Obtenido de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136324/Tesis%202021\\_09\\_15%20revisada.pdf](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136324/Tesis%202021_09_15%20revisada.pdf)
- Álvarez, O. J., Zermeño, M. G., & Vázquez, N. J. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC.
- Bárbara J. S. (2016). La investigación basada en diseño en tecnología educativa. Revista interuniversitaria de investigación en tecnología educativa, pág 44-59.
- Colombia Aprende. <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/>
- Fandos, M. (octubre de 2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Tesis doctoral. universitat Rovira I Virgili. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis\\_1.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf) .
- Gobernación del Valle del Cauca. Plan Integral Departamental de drogas del Valle del Cauca. Noviembre 2016.

Iturra Herrera, C. (21 de octubre de 20014). La organización de la enseñanza de la lectura en las aulas chilenas. Diferencias entre profesores clasificados como básicos o como competentes. Universitas Psychologica, Vol. 14, número 2, pag.534-548.

Miranda Estrada, I. M., Padilla Vergara, L. E. (2016). Incidencia de los recursos educativos digitales abiertos en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Isidro de Ciénaga de Oro - Córdoba. Obtenido de <https://cismilk.edu.co/Repositorio/TFM%20%202016%20-%202017/LIDA%20EUGENIA%20PADILLA%20VERGARA%20%20IDEIS%20MARC%20MIRANDA%20ESTRADA.pdf>

Ministerio de Ecuación Nacional (2011). Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media. Obtenido de: [http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles317417\\_base\\_pnl.pdf](http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles317417_base_pnl.pdf)

Ministerio de Ecuación Nacional (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje. Obtenido de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Ministerio de Ecuación Nacional (1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana.

Montas, B. (s.f.). Tecnología Aprendizaje y Educación. Obtenido de Blog para el uso educativo: <http://bmontas001.blogspot.com/2016/02/blog-para-el-uso-educativo.html>

Navarro, P. S. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. obtenido de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>



Piaget, J. (1968). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Ed.

Revolucionaria.

Piaget, J. (4 de noviembre de 2014). comprensión lectora Piaget. Obtenido de

[https://es.slideshare.net/jadoreth/comprencion-](https://es.slideshare.net/jadoreth/comprencion-lectorapiaget#:~:text=%E2%80%9CLeer%20en%20un%20proceso%20de,construye%20por%20arte%20del%20lector.)

[lectorapiaget#:~:text=%E2%80%9CLeer%20en%20un%20proceso%20de,construye%20por%20arte%20del%20lector.](https://es.slideshare.net/jadoreth/comprencion-lectorapiaget#:~:text=%E2%80%9CLeer%20en%20un%20proceso%20de,construye%20por%20arte%20del%20lector.)

Suarez et al. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos.

revista de Innovación Educativa, volumen 7. Numero 1 Pag.38-49.

Sunkel, G. (octubre de 2010). TIC para la educación en América Latina. Obtenido de

<https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=1178>

Salamanca, F. (2013). El blog como recurso educativo. Obtenido de

<https://www.ciudaddesaberes.es/guias/guiaBLOGS2.pdf>

Torres, C. B. (s.f.). Metodología de Investigación. Obtenido de [https://tesisplus.com/metodo-](https://tesisplus.com/metodo-cualitativo/metodo-cualitativo-segun-autores/)

[cualitativo/metodo-cualitativo-segun-autores/](https://tesisplus.com/metodo-cualitativo/metodo-cualitativo-segun-autores/)

Vallejo, M. G. (1992). Producción e interpretación textual. Universidad de Antioquia. Facultad

de ciencias sociales y humanas.

Vygotsky, L. (1989). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Obtenido de

WEBSCOLAR. (8 de junio de 2017). Conceptos de investigación etnográfica según su autor.

Obtenido de [https://www.webscolar.com/conceptos-de-investigacion-etnografica-segun-](https://www.webscolar.com/conceptos-de-investigacion-etnografica-segun-sus-autor)  
[sus-autor](https://www.webscolar.com/conceptos-de-investigacion-etnografica-segun-sus-autor)

Zermeño, M. A. (2016). Estrategias para la mejora de la comprensión lectora a través de las TIC.

Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/317156018\\_Estrategias\\_para\\_mejorar\\_la\\_comprension\\_lectora\\_a\\_traves\\_de\\_las\\_TIC/fulltext/59284391458515e3d4669723/317156018\\_Estrategias\\_para\\_mejorar\\_la\\_comprension\\_lectora\\_a\\_traves\\_de\\_las\\_TIC.pdf](https://www.researchgate.net/publication/317156018_Estrategias_para_mejorar_la_comprension_lectora_a_traves_de_las_TIC/fulltext/59284391458515e3d4669723/317156018_Estrategias_para_mejorar_la_comprension_lectora_a_traves_de_las_TIC.pdf)

## **Anexos**

### Anexo A. Encuesta a Docentes

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOfbT\\_vzpqKO-3\\_vQk46rz0fec3aCeWaweY3zyTH5FdLc5Eg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOfbT_vzpqKO-3_vQk46rz0fec3aCeWaweY3zyTH5FdLc5Eg/viewform?usp=sf_link)

Anexo B. Encuesta diagnostica a estudiantes

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbr7DU1LXoFQkXG97B-giFzt15C9AHvQvkq1CvYeRsJ0sEAA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbr7DU1LXoFQkXG97B-giFzt15C9AHvQvkq1CvYeRsJ0sEAA/viewform?usp=sf_link)

## Anexo C. Encuesta de seguimiento

**[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckn4tUFEXmVrH2XJBQEIF6XdEyyfP3kHxgIEs9gUOK0XI-wA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckn4tUFEXmVrH2XJBQEIF6XdEyyfP3kHxgIEs9gUOK0XI-wA/viewform?usp=sf_link)**

Anexo D. Encuesta incorporación de las TIC.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgBdmcTR0q9TrYg5\\_7XiSVJU3-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgBdmcTR0q9TrYg5_7XiSVJU3-)

[k6QhC7fUG7OhaKIVnK36cQ/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgBdmcTR0q9TrYg5_7XiSVJU3-k6QhC7fUG7OhaKIVnK36cQ/viewform?usp=sf_link)

Anexo E. Prueba De Caracterización Del Nivel Del Fluidez Y Comprensión Lectora De Los  
Estudiantes De Sexto Grado Lectura En Voz Alta

Primera aplicación

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:**

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al estudiante el protocolo del lector (el texto que va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5).
- Indíquelo al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: “LEE EN VOZ ALTA, LOMEJOR QUE PUEDas —INICIA YA—” y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el estudiante lea de 115 a 124 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el estudiante continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 142 palabras; es probable que el estudiante requiera más de un minuto para leerlo en su totalidad. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, en otras palabras, leyó entre 115 y 124 palabras antes de cumplir un minuto, usted debe desactivar el cronómetro y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente en la ficha de observación. Recuerde que el estudiante debe leer todo el texto.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también a registrar los rasgos de calidad de lectura. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

**GLOSARIO**

-**Velocidad** de lectura: ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

-**Calidad** de la lectura: ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?



**PROTOCOLO DEL LECTOR PARA ESTUDIANTES****Nombre del (de la) niño(a):** \_\_\_\_\_**Grado:** \_\_\_\_\_ **Institución educativa:** \_\_\_\_\_**Día:** \_\_\_\_\_ **Mes:** \_\_\_\_\_ **Año:** \_\_\_\_\_**Hora de inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora de terminación:** \_\_\_\_\_**TEXTO:****Lluvia**

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Para el(la) docente evaluador(a)

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_\_

Pídale al estudiante **que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.** Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de	Omisione	Cambio	Anoma	Faltas	Hace o no
Lluvia Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba,	11					
hija del Señor del cielo, era una gran maestra;	9					
enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo.	31					
Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra,	18					
la llamó para que subiera al cielo.	7					
Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo.	20					
A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes.	24					
Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.	22					
TOTAL	142					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: quebradas, el estudiante lee

“quebradas” con el acento en la segunda A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

**Para el (la) docente evaluador**  
**FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO**  
**Primera aplicación**

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

<b>NIVELES</b>	<b>NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>RÁPIDO</b>	<b>Por encima de 124</b>	
<b>ÓPTIMO</b>	<b>Entre 115 y 124 palabras por minuto</b>	
<b>LENTA</b>	<b>Entre 100 y 114</b>	
<b>MUY LENTA</b>	<b>Por debajo de 100</b>	

**-Calidad:** señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

<b>RASGO</b>	<b>NIVEL</b>
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	<b>A</b>
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	<b>B</b>
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	<b>C</b>
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	<b>D</b>

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

**Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>Según el texto, Dabeiba enseñó a los catíos a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. perderse entre las nubes.</li> <li>B. cocinar con yuca y maíz.</li> <li>C. fabricar ollas de barro.</li> <li>D. crear lluvias y tormentas.</li> </ul>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>Luego de subir al cerro León, Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. se perdió entre las nubes y subió al cielo.</li> <li>B. se hizo maestra de los indígenas catíos.</li> <li>C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer.</li> <li>D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.</li> </ul>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el texto, la expresión “no para hacer daño” se refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Los castigos que recibía el pueblo catío.</li> <li>B. La fuerza destructora de las tormentas.</li> <li>C. La maldad de Dabeiba y de su padre.</li> <li>D. Las fuertes corrientes de las quebradas.</li> </ul>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. era la hija favorita del Señor del cielo.</li> <li>B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos.</li> <li>C. nunca regresó junto a sus hermanos catíos.</li> <li>D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.</li> </ul>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</b></p> <p>Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Su padre estaba decepcionado por su labor.</li> <li>B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella.</li> <li>C. Sus labores debían continuar en otro pueblo.</li> <li>D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.</li> </ul>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</b></p> <p>Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catíos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas.</li> <li>B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver.</li> <li>C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra.</li> <li>D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.</li> </ul>

**Para el (la) docente evaluador**  
**Ficha de observación y registro del dominio de la comprensiónPrimera aplicación**

<b>CLAVES</b>
1. (C) – 2. (A) – 3. (B) - 4. (C) – 5. (D) – 6. (C)
Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.
Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismopárrafo, etc.
Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar en actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.  
 Adaptación para la aplicación del 2018 a cargo del Ministerio de Educación Nacional.  
 Proyectó publicación: Paola García.  
 Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender.  
 Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional  
 Óscar David Ramírez, asesor de lenguaje Programa Todos a Aprender.  
 Mónica Ramírez Peñuela, Directora de Calidad - Viceministerio para la Educación  
 Preescolar, Básica y Media.



No	Teléfono Móvil	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
No	Teléfono Móvil	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
No	Teléfono Móvil	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
No	Teléfono Móvil	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Fuente: Elaboración propia

## CONSENTIMIENTO INFORMADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**Universidad de Cartagena**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Educación,**  
**Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación,**  
**Sevilla Valle del Cauca - Colombia**

Consentimiento Informado solicitado a la Institución Educativa

Institución Educativa Sevilla

Docente(s): Diana Yised Aguirre García – Luis Alberto Cano Betancur

### Introducción

La maestría en recursos Digitales aplicados a la Educación, tiene como objetivo formación superior necesaria e innovadora desde su planeación hasta la verificación de lo aprendido y brindando la posibilidad a los docentes en generar calidad educativa establecido el puente entre los avances de la formación y el contexto. Teniendo en cuenta estos actuare, se hace necesaria la realización de trabajos aplicados a partir de las prácticas educativas que los estudiantes de maestría llevan a cabo en sus propias instituciones. La entrevista tiene como objetivo que los docentes en proceso de formación, puedan: (a) observar y (b) analizar sus propias prácticas de enseñanza, a partir de los fundamentos conceptuales y metodológicos abordados en diferentes cursos de la Maestría en Educación.

La actividad propuesta es segura, respeta la dignidad e integridad de la Institución, del docente(s) y de todos los estudiantes que hagan parte de la observación en el aula. Creemos por tanto que los riesgos son mínimos. El único posible inconveniente podría ser el tiempo invertido del docente en la preparación de la actividad.

La información obtenida en esta actividad, será empleada solo con propósitos académicos e investigativos, ya sea en informes técnicos o publicaciones realizadas por los docentes involucrados en la actividad y por los profesionales a cargo de la Maestría en Educación. En estos documentos, cualquier referencia a la identidad de los participantes (estudiantes, docente(s) e Institución Educativa) serán mantenidas bajo estricta confidencialidad con el objetivo de proteger la privacidad de los participantes. Con este fin, una nueva identificación a través de códigos para cada filmación de clase será empleada.

La participación en dicha actividad servirá para que el docente a cargo pueda cualificarse en su proceso de formación de Maestría en Educación, y así mejorar a futuro sus prácticas de enseñanza, con lo cual la Institución Educativa también se vería favorecida.

No existen costos para su institución o para el docente(s) a cargo por participar en la actividad de observación en el aula. Ni su institución ni el docente(s) a cargo recibirán pago por participar. La Universidad Javeriana tampoco provee compensación por los daños y perjuicios que pudieran resultar de la participación en la actividad antes mencionada. No obstante, esto no debe ser



entendido como una renuncia a los derechos legales que usted tiene como mediador en esta actividad.

La participación de la institución en esta observación en el aula es absolutamente voluntaria, es decir, usted como docente de la Institución Educativa, decide si permite que el docente(s) de su institución filme la actividad solicitada. Usted es libre de retirar la participación de la Institución en cualquier momento.

Firma del Docente a Cargo

\_\_\_\_\_

correo electrónico: \_\_\_\_\_

Persona contacto del Programa de Doctorado

\_\_\_\_\_

correo electrónico: \_\_\_\_\_