



**Estrategia Didáctica Basada en las TIC para el Fortalecimiento de la Competencia Lectora  
(Comprensión e Interpretación) en los Estudiantes de Grado 6° B y 7° A de la Institución  
Educativa El Castillo-Municipio de San Bernardo del Viento- Departamento De Córdoba-  
Colombia**

Jorge L. De León

Deison G. Martínez

Farides P. Rhenals

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Cartagena

Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación

Tutor: John Mauricio Sandoval Granados

Septiembre del 2021

## Dedicatoria

Dedicatoria.

A Dios, a mi esposa Gloria y a mis hijos Jorge Luis y Nathaly María por darme apoyo incondicional para culminar este proyecto, a mis hermanos, a mi padre (QEPD), a pesar que no está siempre me alentó para seguir adelante y a mi madre mi madre por las enseñanzas que me ha dado a lo largo de la vida.

Jorge Luis de León Lugo.

Dedicatoria.

A Dios por todas las bendiciones que me ha dado a lo largo de mi vida y la oportunidad de poder finalizar la maestría, a mi familia que me impulsan a ser cada día mejor, motivándome en todo momento, a mis amigos que me aportaron sabiduría y confianza en cada uno de mis proyectos, a todos ellos le dedico este logro que me llena de orgullo.

Deison Guillermo Martínez España

Dedicatoria

A Dios, por bendecirme, por guiarme a lo largo de mi existencia y por llenarme de valentía para vencer todos los obstáculos. A mi esposo Oscar por sus conocimientos y apoyo incondicional, a mis hijos Oscar Andrés y María del Pilar, que son las personas más importantes e inspiradoras en mi vida, a mi madre por los consejos, valores y principios que me ha inculcado a lo largo de la vida, a mis hermanos por inspirarme a ser mejor cada día y a todas las personas que con su experiencia y sabiduría me orientaron al correcto desarrollo y culminación de estos estudios.

Farides Paulina Rhenals Ríos

## **Agradecimientos**

Le damos las gracias a Dios por permitirnos cumplir las metas y objetivos planeados, a nuestras familias por su apoyo y comprensión, a la universidad de Cartagena por darnos la oportunidad de superarnos, a nuestros tutores por brindarnos sus enseñanzas y hacer parte de este gran proceso de formación en especial al doctor Jhon Mauricio Sandoval por su dedicación, apoyo incondicional y aporte para este proyecto de grado, a nuestros compañeros de trabajo por esos momentos gratos de alegría y esparcimiento, así como a todas aquellas personas que de una o de otra manera aportaron para ser de este sueño una realidad.

## Tabla de contenido

Introducción.....	13
<b>Capítulo uno.....</b>	<b>15</b>
<b>1.1. Planteamiento y formulación del problema de investigación. ....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. Antecedentes.....</b>	<b>21</b>
<b>1.3. Justificación.....</b>	<b>30</b>
<b>1.4. Objetivos.....</b>	<b>33</b>
<b>1.4.1. Objetivo General.....</b>	<b>33</b>
1.4.2. Objetivos Específicos.....	33
<b>1.5. Supuestos y constructos. ....</b>	<b>34</b>
<b>1.6. Alcances y limitaciones.....</b>	<b>34</b>
<b>Capítulo dos.....</b>	<b>36</b>
<b>2.1. Marco teórico.....</b>	<b>36</b>
2.1.1. Primera iluminación: Las TIC. ....	36
2.1.2. Segunda iluminación: Compresión e Interpretación Lectora. ....	41
2.1.3. Tercera iluminación didáctica.....	43
<b>2.2. Marco referencial.....</b>	<b>45</b>
<b>2.2.1. Marco contextual.....</b>	<b>45</b>
<b>2.2.2. Marco normativo.....</b>	<b>49</b>
<b>2.2.3. Marco conceptual.....</b>	<b>52</b>
<b>Capítulo tres.....</b>	<b>55</b>
<b>3.1. Diseño metodológico.....</b>	<b>55</b>
3.1.1. Tipo de diseño del estudio. ....	57
3.1.2. Enfoque.....	58
3.1.3. Población y muestra.....	58
3.1.4. Técnicas de recolección de datos.....	61

3.1.4.1 La encuesta.....	62
3.1.5. Fases y rutas de la investigación.....	63
3.1.6. Plan de análisis.....	65
<b>Capítulo cuatro.....</b>	<b>67</b>
4.1. Análisis de la encuesta.....	67
4.2. Análisis general de la encuesta.....	77
<b>Capítulo cinco.....</b>	<b>82</b>
5.1. Intervención pedagógica.....	82
5.1.1. Resultados actividad 6-B.....	96
5.1.2. Resultados actividad 7-A.....	102
<b>Capítulo Seis.....</b>	<b>114</b>
6.1. Conclusiones y recomendaciones.....	114
Referencias.....	120
Anexos.....	130

### Lista de figuras.

Figura 1. Mapa de la localización de la institución Educativa El Castillo.....	45
Figura 2. “Terrenos bajos” de cultivos de los habitantes cercanos a la Institución Educativa “El Castillo”.....	47
Figura 3. Comunidad estudiantil de la Institución Educativa “El Castillo.”.....	48
Figura 4. Resultados, pregunta N° 1, porcentaje. Fuente: Autores.....	68
Figura 5. Resultados, pregunta N° 2, porcentaje. Fuente: Autores.....	69
Figura 6. Resultados, pregunta N°3, porcentaje. Fuente: Autores.....	70
Figura 7. Resultados, pregunta N° 4, porcentaje. Fuente: Autores.....	71
Figura 8. Resultados, pregunta N° 5, porcentaje. Fuente: Autores.....	72
Figura 9. Resultados, pregunta N° 6, porcentaje. Fuente: Autores.....	72
Figura 10. Resultados, pregunta N° 7, porcentaje. Fuente: Autores.....	74
Figura 11. Resultados, pregunta N° 8, porcentaje. Fuente: Autores.....	75
Figura 12. Resultados, pregunta N° 9, porcentaje. Fuente: Autores.....	76
Figura 13. Resultados, pregunta N° 2, porcentaje. Fuente: Autores.....	76
Figura 14. Anova con un factor. Cruce de variables: Actividad de Lectura con Géneros literarios. Fuente. Propia.....	70
Figura 15. Anova con un factor. Uso de internet: Actividad de Lectura con Géneros literarios. Fuente. Propia.....	81
Figura 16. Pantalla inicial, de la herramienta de los autores y actividades a realizar en los grados 6B, 7A. Link: <a href="https://www.bit.ly/castillocomprension">https://www.bit.ly/castillocomprension</a> Fuente: Autores.....	86
Figura 17. Pantalla actividad 1 del grado 6-B, 7-A. Fuente: Autores.....	87
Figura 18. Pantalla, primera actividad 6-B. Fuente: Autores del trabajo.....	88
Figura 19. Mapa de navegación de la página de los autores. Fuente: autores del trabajo.....	89
Figura 20. Estudiantes de 6-B desarrollando el primer taller, "La llave de la felicidad". fuente: Autores.....	92
Figura 21. Estudiantes de 7-A desarrollando el primer taller, " Poseidón y el reino submarino.".....	90
Figura 22. Muestra taller N° 1. Fuente: Autores.....	95
Figura 23. Resultados porcentuales pregunta 1, grado 6-B. Fuente: Autores.....	96
Figura 24. Resultados porcentuales pregunta 2, grado 6-B. Fuente: Autores.....	97

Figura 25. Resultados porcentuales pregunta 3, grado 6-B. Fuente Autores.....	98
Figura 26. Resultados porcentuales pregunta 4, grado 6-B. Fuente: Autores.....	99
Figura 27. Resultados porcentuales pregunta 5, grado 6-B. Fuente: Autores.....	100
Figura 28. Resultados porcentuales pregunta 6, grado 6-B. Fuente: Autores.....	101
Figura 29. Resultados porcentuales pregunta 1, grado 7-A. Fuente: Autores.....	102
Figura 30. Resultados porcentuales pregunta 2, grado 7-A. Fuente: Autores.....	103
Figura 31. Resultados porcentuales pregunta 3, grado 7-A. Fuente: Autores.....	104
Figura 32. Resultados porcentuales preguntas 4, grado 7-A. Fuente: Autores.....	105
Figura 33. Resultados porcentuales pregunta 5, grado 7-A. Fuente: Autores.....	106
Figura 34. Resultados porcentuales pregunta 6, grado 7-A. Fuente: Autores.....	107
Figura 35. Resultados porcentuales pregunta 7, grado 7-A. Fuente: Autores.....	108
Figura 36. Resultados porcentuales pregunta 8, grado 7-A. Fuente: Autores.....	109
Figura 37. Resultados porcentuales pregunta 9, grado 7-A. Fuente: Autores.....	110
Figura 38. Resultados porcentuales pregunta 10, grado 7-A. Fuente: Autores.....	111

### Lista de Tablas.

Tabla 1. Relación de normas colombianas pertinentes para educación.....	52
Tabla 2. Relación de estudiantes matriculados I.E El castillo 2021.....	60
Tabla 3. Muestra poblacional.....	61
Tabla 4 Resumen de Fases y rutas de la Investigación.....	64
Tabla 5. Instrumento de Análisis.....	67
Tabla 6. Tabla de frecuencia.....	78
Tabla 7. Resumen de implementación de recurso (encuentro con el cuento) grado 6-B, 7-A ...	83
Tabla 8 Planeación de actividad 1. Lectura de cuentos (La llave de la felicidad).....	91
Tabla 9. Planeación de actividad 1. Lectura de cuentos (Poseidón y el reino submarino).....	93

## **Lista de Anexos**

Anexo 1. Encuesta no. 1. Aproximación al yo cultural escolar .....	129
Anexo 2. Test de preguntas texto “La llave de la felicidad” 6-B.....	132
Anexo 3. Test de preguntas texto “Poseidón y el reino submarino” y propiedades del mar 7- A ..	134

## **Resumen.**

**Título:** Estrategia Didáctica Basada en las TIC para el Fortalecimiento de la Competencia Lectora (Comprensión e Interpretación) en los Estudiantes ee Grado 6° B y 7° A de la Institución Educativa El Castillo-Municipio de San Bernardo del Viento- Departamento De Córdoba- Colombia

**Autores:** Jorge Luis de León Lugo, Deison Guillermo Martínez España, Farides Paulina Rhenals Ríos.

**Palabras claves:** TIC, comprensión e interpretación lectora, didáctica.

La presente propuesta de investigación busca la promoción y elevación de los niveles de lectura y escritura entre estudiantes de los grados 6-B y 7-A de educación básica secundaria, matriculados en la Institución Educativa El Castillo; municipio de San Bernardo del Viento; departamento de Córdoba, valiéndonos del diseño de una estrategia didáctica propia de las TIC, revitalizando el quehacer del pensum, las competencias lectoras, de igual forma proponer otras estrategias didácticas en lo referente al área de español y literatura en el nivel de básica secundaria.

El trabajo se enmarco en la investigación basada en diseño, porque se buscaba a través de una herramienta tecnológica dar solución a la problemática en competencia en comprensión e interpretación lectora, por lo tanto el tipo de diseño es de carácter correlacional, porque se compararon dos o más variables que permitieran llegar a indagaciones reales acerca de la problemática planteada, a partir de allí a través de una estrategia tecnológica mejorar las dificultades que presentaban los estudiantes de estos grados.

La herramienta que se implementó fue diseñada en la plataforma websites, el nombre de la página es “encuentro con el cuento”; la implementación del recurso tecnológico se realizó durante 8 semanas,

posteriormente se dispuso de un periodo para realizar validación de esta implementación, luego se procedió a hacer un análisis de los resultados y de esta manera poder sacar conclusiones más precisas con relación a los objetivos trazados.

A pesar del poco tiempo de implementación, la investigación muestra una relación positiva entre la utilización del recurso para la enseñanza de la lectura y escritura; por lo tanto, si es posible el uso de la herramienta en las aulas de clases y de esa forma, los estudiantes adquieren competencias en comprensión e interpretación lectora y pueden ser resolutivos en las distintas actividades que realicen.

### **Abstract.**

This research proposal seeks the promotion and elevation of reading and writing levels among students in grades 6-B and 7-A of basic secondary education, enrolled in the El Castillo Educational Institution; municipality of San Bernardo del Viento; department of Córdoba, using the design of an ICT didactic strategy, revitalizing the work of the curriculum and reading skills. In the same way proposing other didactic strategies in relation to the area of Spanish and literature at the lower secondary level.

The work was framed in design-based research, because it was sought through a technological tool to provide a solution to the problem in competition in reading comprehension and interpretation, therefore the type of design is correlational, because two or more variables were compared that would allow us to reach real inquiries about the problem raised, from there through a technological strategy to improve the difficulties that students of these degrees presented.

The tool that was implemented was designed on the website platform, the name of the page is “encounter with the story”; the implementation of the technological resource was carried out during 8 weeks, then a period was available to carry out the validation of this implementation, then an analysis of the results was carried out and in this way to draw more precise conclusions in relation to the objectives that were set.

Despite the short implementation time, the research shows a positive relationship between the use of the resource for the teaching of reading and writing; Therefore, it is possible to use the tool in classrooms and in this way, students acquire skills in reading comprehension and interpretation and can be decisive in the different activities they carry out.

## **Introducción.**

La presente propuesta de investigación e intervención educativa busca emplear una estrategia didáctica en comprensión e interpretación lectora, bajo una plataforma o red social virtual dentro de las llamadas TIC, para estudiantes de básica secundaria de zonas rurales; más específicamente, matriculados en la Institución Educativa el Castillo en el Corregimiento del mismo nombre, perteneciente al municipio de San Bernardo del Viento, departamento de Córdoba-Colombia, en los grados 6° y 7°.

Ahora bien, se debe procurar que los estudiantes usen cada vez más las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramienta para buscar, crear, intercambiar y presentar información, en todas las áreas del conocimiento, puesto que la tecnología como concepto general constituye un universo privilegiado para la integración de saberes, en tal sentido la revolución de la información ha traído consigo una serie de páginas muy interesantes que contribuyen a fortalecer las competencias en comprensión e interpretación lectora, por lo que resulta elemental utilizarlas no solo para solucionar problemas en este sentido, sino buscar animar y comprometer a los estudiantes utilizarlos cuando desarrollen sus actividades académicas.

Dentro de este marco, escoger los recursos y elementos tecnológicos pertinentes se convierte entonces en una tarea más dentro de la planeación y mediación del docente, por lo que

se hace necesario tener una mirada profunda, en donde entra en juego primero que todo en qué nivel de comprensión lectora se encuentran la población objeto de estudio y en este orden que tanto saben manejar las herramientas tecnológicas para que de esta forma la estrategia a emplear sea la más acertada y de esa forma se pueda superar el inconveniente que vienen evidenciando

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone un trabajo que combina teorías e investigaciones sobre el uso de las TIC como medio de aprendizaje, además de trabajo de campo que consiste en la observación y caracterización de cómo, qué y hasta qué nivel los estudiantes se apropian de la comprensión e interpretación lectora a través de diferentes actividades de lectura mediadas por herramientas digitales.

Es importante señalar que el desarrollo de cada una de los ciclos del proyecto de investigación, se realiza en periodos, acordes a la disposición de los estudiantes, como quiera que a raíz de la pandemia Covid 19, se tiene que hacer teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad; sin embargo, se llevara una secuencia que permita cumplir con el tiempo necesario para desarrollar el proyecto de buena forma; por consiguiente se puede decir que en los capítulos siguientes de este documento se describirán los detalles de la investigación desde las bases teóricas que lo fundamentan hasta los procedimientos, resultados, conclusiones recomendaciones del mismo.

## **Capítulo uno.**

### **1.1. Planteamiento y formulación del problema de investigación.**

En el departamento de Córdoba, más exactamente en la zona Nororiental, se localiza el municipio de San Bernardo del Viento; entidad territorial de importancia turística, por la presencia de playas en el mar Caribe y por su producción agrícola; especialmente el arroz, así como poseer en sus dominios territoriales, parte del estuario del río Sinú y por la desembocadura del mismo. Al interior de su estructura política administrativa se encuentra el corregimiento El Castillo, esta comunidad es la sumatoria de procesos culturales, de localización espacial de tierras aptas para el cultivo de arroz y persistencia topofilica hacia un lugar (Tuan, 1980). Espacio cien por ciento rural, "...la organización y el significado del espacio es un producto de la experiencia, la transformación y la dinámica social", (Soja, 2010, p. 87).

La Institución Educativa El Castillo Damasco perteneciente al corregimiento del mismo nombre se encuentra ubicado en la vía al mar, en el extremo nororiental del municipio de San Bernardo del Viento, en el departamento de Córdoba; el establecimiento Educativo brinda una educación integral basada en un modelo constructivista con énfasis en emprendimiento que se encuentra contemplado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), busca que sea coherente con la vocación productiva del entorno, a la que pertenece la Institución.

Según los resultados de la evaluación interna en la Institución Educativa el castillo, el nivel de la competencia lectora entre los niños y niñas de grado sexto es deficiente, lo anterior se encuentra caracterizada de la siguiente manera:

1. Deficiente decodificación de frases en unidad de ideas con sentido.
2. Proceso lector, sílaba a sílaba, en la cual se repite en voz alta, las sílabas antes de formar la palabra.
3. Comprensión e interpretación fragmentada de ideas contenidas en la lectura.

En el caso de los estudiantes de séptimo grado, el panorama cambia un poco más hacia la lectura en párrafos; solo que se presenta un deficitario uso de las pausas en el texto, la lectura es un acto casi silencioso, leer, comprender e interpretar, debería ser un acto habitual para los estudiantes de básica secundaria y media solo que esta creencia no se cumple en todos los grupos sociales o individuo.

La presente propuesta de investigación e intervención didáctica se trabajó con los estudiantes de grado 6-B, formado por 22 (10 niñas y 12 niños) y el grado 7-A, constituido por 16 niños y 13 niñas para un total de 29 estudiantes en el grado y un gran total de 51 escolares que oscilan entre los 11 y 15 años. Teniendo en cuenta las edades de los chicos, se adopta la tesis de “*nativos digitales*” (Prensky, 2010), constituido por las personas que nacieron en pleno desarrollo de la revolución tecnológica actual, en la que según este autor, los escolares de hoy prefieren recibir ágil e inmediata información, se sienten atraídos por la multi tareas y procesos paralelos, se inclinan por la búsqueda al azar de hipertextos, rinden más académicamente cuando trabajan en red, gustan de la lúdica -libertad virtual- en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es innegable que las TIC están modificando la forma y el fondo, lo ancho y profundo de cómo nos comunicamos. Las denominadas redes sociales y entornos virtuales permiten a cualquier persona materializar desde un alter ego, una fantasía psíquica, conocer en tiempo fáctico cultura, experimentar virtualmente la cotidianidad de estratos o clases sociales distintas, hasta desconectarse de la realidad espacial fáctica de su lugar de residencia o más aún zona -barrio, municipio, vereda, corregimiento, espacios urbanos o rurales.

El aula de clases no escapa a esta acelerada transformación comunicativa global en la que hace carrera la simplicidad y hasta mutilación de la escritura y la oralidad, sumado a los pocos niveles de lecturas individual y colectiva, esto es, la cantidad de número de textos leídos, analizados e interpretados. Percepción que se aumenta en las zonas rurales, pues la casi inexistencia de lugares y espacios destinados para la lectura es muy notoria, además de la falta de otros medios de comunicación e información como la calidad de conexiones virtuales (por medio de smartphone, computadores, entre otras), hace que la experiencia comunicativa sea toda una odisea no muy placentera.

Como consecuencia de lo anterior, se presenta un detrimento en las competencias, comprensivas e interpretativas, afectando el rendimiento y desempeño escolar año tras año, la internet es la autopista por donde toda la comunicación humana se desplaza en tiempos que ni los más destacados futuristas del siglo XIX se imaginaron el impacto social y cultural de las tecnologías de la información y las comunicaciones puede ser comparado con lo que en su momento fue la televisión -TV-, la cual se vendió en los países del llamado primer mundo como entretenimiento seguro para toda familia.

Este medio se popularizó tanto que se convirtió en un eje primordial en el sector educativo y como todo cambio en la sociedad debe pasar por la superación y aceptación de los

dispositivos cotidianos que defienden una forma de vida dada, fue todo un proceso social y económico, pero, al final las generaciones de los siglos XIX, XX y XXI han sido educadas por medio de esta industria con su herramienta llamada por algunos académicos como la caja tonta.

En la educación de las zonas rurales, la penetración de las tecnologías de la información y las comunicaciones se está dando de manera atrasada con relación a los ritmos de actualización dados en lo urbano. Este hecho es un factor problemático para el ejercicio docente, puesto que se debe hacer uso de estrategias y técnicas didácticas que han sido revaluadas, actualizadas o simplemente dejadas de usar, violando el principio de que el proceso de enseñanza aprendizaje debe introducir al educando en los últimos avances de la cultura, la ciencia y tecnología, lo anterior se explica en la presencia o ausencia de las siguientes razones. En este aspecto el Departamento Nacional de Planeación (2018) declara que:

1. La alta dispersión poblacional en la cual existen hogares separados por tres o más kilómetros de distancia.
2. Los altos costos para establecer la infraestructura básica en la cual se ofrezca el servicio.
3. La poca rentabilidad en términos de ganancia, ya que al existir poca presión habitacional en la ruralidad; el número de suscriptores es limitado; por lo tanto, las ganancias serían escasas (p.29).

Una de las causas de la deficiente presencia de las TIC en zonas rurales; es la característica del acceso tanto de medios como del servicio en las condiciones de equidad y competencia comercial con relación a las zonas urbanas, si se comparan los precios para obtención del servicio de internet en las zonas rurales tenemos que según información suministrada por el operador (HughesNet, 2020) el valor del costo del servicio de internet para estratos 1 y 2, 10 gigas/mes, es de \$199.900 pesos, para 20 megas, \$281.400 para 30 megas,

\$341.400, mientras que para la zona urbana el costo del servicio de internet oscila entre 70.000 y 80.000 pesos, conexión de banda ancha. Dejando con pocas posibilidades de adquirir y sostener el servicio a los habitantes de estas zonas rurales.

En este contexto social, se encuentra el corregimiento de El Castillo, ubicado en la parte nororiental del municipio de San Bernardo del Viento, en la vía que conduce al mar, de vocación agropecuaria especializándose en el cultivo del arroz, realizando dos cosechas al año que les permiten tener una solvencia económica estable durante todo el año. Ahora bien, en el caso específico de la educación se cuenta con la presencia de la institución educativa El Castillo, la cual es de carácter oficial o solventada en su totalidad por recursos del estado, es la única organización educativa del sector, ofreciendo los niveles educativos de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media en la zona corregimental. En la actualidad cuenta con poco más de 400 estudiantes distribuidos en los diferentes niveles de escolaridad. De forma general, el desempeño de los escolares en pruebas externas (saber); en el año 2015 el resultado de los aprendizajes por mejorar fue:

El 84% de los estudiantes no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (las relaciones emisor/destinatario están determinadas por las relaciones sociales de poder, de funciones y de status, con desafíos reales y por comportamientos culturales a partir de los cuales los interlocutores categorizan las situaciones de intervención verbal. El 82% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. El 79% de los estudiantes no comparan textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2015, p.7).

En este mismo documento se resalta que para el grado quinto, se debe mejorar en aspectos de la comprensión e interpretación lectora como la información explícita e implícita de la comunicación a partir de realizar categorizaciones al interior de las situaciones verbales, así como la imposibilidad de reconocer y comparar textos de diferentes formatos con el fin de dar cuenta de sus relaciones.

En el año 2016 el comportamiento, medido en vacíos de comprensión e interpretación lectora, al contrario de disminuir, lo que hace es aumentar, destacándose que “el 76 % de los estudiantes no da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2016, p.7), este comportamiento es similar para el grado quinto, siendo recurrente en el año 2017 y 2018, una de las causas de este bajo desempeño académico, es el deficiente nivel de comprensión e interpretación textual; esto trae como consecuencia que su fluidez verbal y escritura sea bastante deficiente, demostrando timidez para manifestar ideas y exteriorizar sus pensamientos, no participan activamente en las narraciones, escritura de cuentos, historietas, fábulas y otras actividades que permiten el desarrollo del lenguaje, la escritura, la comprensión e interpretación y la interacción con otras personas, la no creencia en la educación como vía alternativa de vida.

El problema de investigación es: ¿De qué manera la implementación de una estrategia didáctica basada en las TIC fomenta la superación de falencias de las competencias en comprensión e interpretación lectora entre los escolares de los grados 6- B y 7- A de la Institución Educativa El Castillo, perteneciente al municipio de San Bernardo del Viento - Córdoba?

## 1.2. Antecedentes.

Para la realización del presente trabajo, se llevó a cabo una revisión de los trabajos de investigación relacionados con la comprensión e interpretación lectora y permitieron obtener la información necesaria para reconocer los avances que a nivel internacional, nacional y regional y que de una u otras formas se pueden poner en práctica para en el aula de clases.

La puesta en marcha de las estrategias didácticas localizadas en estos trabajos permitió reconocer que la comprensión e interpretación lectora se trabaja en diferentes grados y ciclos, que de una u otra forma y haciendo uso de diferentes medios y estrategias se logran los aprendizajes significativos.

Prensky (2011), con su concepto de nativos digitales, en referencia a los seres humanos que nacieron en la era de la revolución tecnológica y para los cuales el con vivir con herramientas, programas y redes digitales es un hecho cotidiano y fundamental en su cosmovisión y forma de comunicarse con los otros; este autor ha dedicado su vida a la creación de herramientas digitales lúdicas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los escolares, la importancia del trabajo de este autor radica en el reconocimiento de que nos encontramos ante un cambio en la forma y el fondo de comunicación, por lo tanto, afecta directamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, exigiendo un mayor grado de síntesis, resumen de los contenidos, competencias básicas de aprendizaje, mediadas por la utilización de ambientes virtuales de aprendizajes.

Cobo y Moravec (2011), los cuales rastrean lo que denominan como. “Aprendizajes Invisibles; hacia una nueva ecología de la educación”, en donde abordan las implicaciones

sociales y culturales del uso de las tecnologías en la vida cotidiana de la sociedad. Especialmente observan, analizan y proponen innovaciones en los procesos de aprendizaje en la sociedad española del siglo XXI, la experiencia de identificar códigos y habilidades de aprendizajes adquiridos por los estudiantes en espacios distintos al aula de clases, ya que permite contar con un experiencia de identificación en el uso de las nuevas tecnologías entre los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, en la anterior afirmación se encuentra la pertinencia e importancia de referenciar a estos autores.

García-Valcárcel et al., (2020, p. 2) Aporta reflexiones académicas al renombrar las etapas de desarrollo de las sociedades con un lenguaje y códigos propios del mundo digital, como el de la sociedad 1.0 a la 3.0, el uso invisible de las competencias digitales entre otros temas de interés, aporta del concepto de “tecnologías emergentes”, ¿pedagogías emergentes?; realizan, una investigación sobre concepciones y prácticas del profesorado en ejercicio acerca de las metodologías de aprendizaje colaborativo mediadas por las tecnologías de la comunicación (TIC), en centros de enseñanza de Educación Primaria y Secundaria realizado en la junta de Castilla y León- España, la importancia de este trabajo radica en que se busca revitalizar y actualizar la práctica pedagógica como medio para el dominio de situaciones cotidianas en un mundo cada vez más globalizado, como lo es la manera de relación entre los saberes formales, aprobados por el sistema educativo y los saberes informales que se adquieren a través de la práctica didáctica del ensayo error, preguntando y reflexionando sobre problemas sociales y culturales de la actualidad.

Said-Hung y Gertrudix, (2020), en las memorias del “VII simposio, las sociedades ante el reto digital 2014” , evento en el cual se comparten experiencias de intervención e investigación en torno a las diferentes formas de uso y apropiación del mundo tecnológico, ya sea en Europa o

Latinoamérica, el diseño de una estrategia en donde se promocióne la comprensión e interpretación de textos, no se hace de forma espontánea, sino que requiere de la observancia comunicativa de otras iniciativas similares en contexto muchas veces disímiles en las cuales se presentan falencias o problemáticas del tipo que se está estudiando, de todo el simposio, se presentaron trabajos de aplicaciones web que buscan elevar los niveles de lectura y escritura.

Freire (2015) en el texto *Pedagogía del Oprimido, una condición sine qua non en la liberación del oprimido*, pasa por su proceso de comprensión e interpretación de la lectura tanto de forma oral como escrita, por ello, se rescata la lectura como liberación, autonomía de los procesos sociales, culturales y económicos, entre personas habitantes de espacios rurales.

Chomsky, “a partir de su teoría de la gramática generativa transformacional, bajo el concepto de competencia lingüística, la cual da cuenta de la manera cómo los seres humanos se apropian del lenguaje y lo emplean para comunicarse” (como se cita en Tobón, 2007, p. 25). A pesar de ser, una cita un tanto añeja, es de importancia aplicativa en la presente investigación, en tanto trabaja específicamente la forma como se comunica el ser humano al interior de su grupo social, pero de igual manera, con otros individuos de diferentes orígenes culturales e idiomáticos, trascendiendo el lenguaje local, regional, nacional; configurándose como un habitante de la aldea planetaria, en la cual las fronteras geográficas no son un obstáculo para materializar las relaciones interpersonales, claro está, la condición es dominar habilidades de comprensión e interpretación lectora.

Marín (2019), *Indicios de competencia comunicativa intercultural (CCI) en la producción escrita de estudiantes de grado tercero en un colegio bilingüe del sector privado de Yumbo*, el objetivo fue “caracterizar los rasgos de la competencia comunicativa intercultural presente en la producción (escrita, dialógica-interpretativa y gráfica) de un grupo de estudiantes de tercero de

primaria en una institución bilingüe de carácter privado” (p. 9), es un estudio de caso de tipo exploratorio en la que se aplica el método etnográfico, el hallazgo de mayor relevancia fue. El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural promueve el desarrollo del pensamiento crítico, además de las competencias ciudadana de forma incluyente, en general el trabajo de estudiar la interpretación de textos se constituye en el elemento pertinente y oportuno para realizar en la práctica de aula, las estrategias ideadas en el abordaje académico de la investigación.

Yela (2016), en su artículo “Enseñar y aprender a leer críticamente en la escuela: análisis de una secuencia didáctica mediada por TIC para la clase de lengua en séptimo grado”, desarrollada en el municipio de Yumbo-Valle y cuyo objetivo fue “analizar las implicaciones que tiene, tanto en la interactividad entre una maestra y su grupo de estudiantes como en general en las prácticas pedagógicas” (p. 15), y enmarcada en una investigación de corte cualitativa, se empleó la observación y la interpretación de la misma, obteniendo como conclusión la aplicación de sistemas de aprendizajes relacionales y críticos en el aula, funcionan como un ancla cognitiva posibilitando una mayor apropiación del conocimiento del cual se apropian los estudiantes.

Ágredo (2016), en su artículo titulado “Implementando una metodología de gamificación para motivar la lectura y escritura en jóvenes universitarios”, logró declarar el desarrollo de la gamificación como método para motivar la lectura, fue desarrollada en cinco pasos: Definición, exploración, diseño, implementación y validación, se concluye con la creación de una metodología que sirve para la elaboración de proyectos gamificados en cinco etapas “análisis, gamificación, formalización, mediación y empaquetamiento” (p. 61), por lo anterior es pertinente debido a que utiliza el juego serio como detonante para el ejercicio de leer, así como encontrarse con la comprensión e interpretación de lo que se está leyendo, en un ambiente amable que no

cuestiona el fracaso académico, sino que el educando por medio de la repetición de procesos va adquiriendo destrezas comunicativas.

Murillo y Villa (2017), en su propuesta de trabajo de grado para optar el título de magíster en educación, titulado “Enseñanza para la comprensión como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de textos expositivos desde el tópico del ciclo de vida de las plantas” tesis de maestría – Universidad del Valle 2017. Maestría en educación, y cuyo su propósito fue el de mejorar los aprendizajes de los estudiantes que cursan tercer grado, especialmente en la comprensión de textos expositivos en ciencias naturales, logrando elevar la posición crítica frente a un texto de contexto en el área de ciencias naturales, en este sentido la constante búsqueda de estrategias especialmente trabajando textos expositivos posibilita en los estudiantes avanzar en su proceso de formación adquiriendo un conocimiento renovado y que a través de estas capacidades sean a la par de la dinámica de cómo se desarrolla y evoluciona el mundo actual.

Rodríguez et al. (2016), en su artículo investigativo “ Uso de estrategias meta comprensivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá Colombia” examinaron los efectos de una estrategia de trabajo en comprensión lectora desde la perspectiva de la meta comprensión, la acción de ir más allá del nivel de lectura textual empleando para ello técnicas de análisis e interpretación de textos que exige habilidades avanzadas para lograr una mejor relación del lector con lo que quiere transmitir o decir el autor, se vuelve una constante para superar los bajos niveles de comprensión e interpretación de textos entre la población más joven de la región, relación a la idea anterior la constante búsqueda de estrategias posibilitan un adecuado aprendizaje, en donde se propician o se dan lecturas activas, dinámicas, placenteras propiciando en el lector la posibilidad de edificar

una representación mental del texto que lee, propiciando en él, un lector competente, dotado de destrezas y habilidades y capaz de ir más allá de las ideas centrales de los escritos que lee.

Beatriz & Elías, (2009) en la Tesis de maestría, denominada, *El pensamiento Crítico, Estrategia Significativa e Interdisciplinaria para la Comprensión y Producción de Textos en Educación de la Universidad de Cartagena*, cuyo propósito fue la de identificar estrategias significativas a través del pensamiento crítico para la comprensión y producción de textos, entre los estudiantes de 11°-B; estudiantes de la Normal Superior del distrito de Barranquilla.

Los hallazgos más significativos de esta investigación son:

La comprensión y producción de texto es limitada y, por lo tanto, no está acorde con lo que esperaríamos para alumnos de este nivel en lo que se refiere a la manera de comprender y extraer información de un texto académico (informática).

Los estudiantes no logran acceder en sus primeras lecturas a la macroestructura del texto, sino que se detienen en fragmentos de información que no logran “hilar/cohesionar” entre sí. Lo anterior indica que las estrategias que se aplicaron al grupo de estudiantes objeto de estudio evidenciaron falencias relacionadas con la comprensión e interpretación de textos, lo que implica en este sentido es buscar estrategias que estimulen estas competencias, utilizando textos más sencillos con el fin que ellos se sientan a gusto y no vean el ejercicio de la lectura como algo forzado sino por el contrario que sientan el disfrute de hacer lecturas placenteras (p. 134).

Barrrios & Correa (2017), es la tesis de maestría realizada en la universidad del Norte, cuyo título es, *Autopercepción de los adolescentes como creadores de contenidos mediados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*, en la que se rastrean los usos y

precepciones de un grupo de jóvenes en la región caribe colombiana en relación con la participación e interacción ciudadana y que se encuentra mediada por el uso de las TIC.

De lo anterior determinaron que “los estudiantes no logran acceder en sus primeras lecturas a la macroestructura del texto, sino que se detienen en fragmentos de información que no logran hilar/cohesionar entre sí” (p. 134).

En relación con la escritura, los alumnos no sólo presentan problemas serios de redacción, puntuación y cohesión, sino que evidencian grandes dificultades de registro, en la adecuación de sus producciones a las pautas requeridas, indicadas por la profesora. Así, la selección léxica, la elección de un tiempo y persona verbal y la organización de la información son los obstáculos iniciales con los que se enfrentan los estudiantes.

Socarrás (2018) en su tesis investigativa, titulada, *Análisis de las competencias comunicativas desarrolladas por el proyecto reporteras y blogueras de paz, desde la teoría del aprendizaje significativo de Joseph Novak*, en la cual se analizaron las competencias comunicativas hacia la paz de algunas jóvenes en la Costa Norte de Colombia, utilizando el blog para ello. Llegando a la siguiente conclusión que la comunicación permite encuentros mágicos entre dos o más personas, con referencia a la idea anterior es indispensable tener en cuenta que las estrategias pongan a pensar, sentir y actuar al estudiante, que sea éste un agente propositivo capaz de ser resolutivos en cualquier tipo de situaciones o contexto donde se desenvuelva sin ningún tipo de inconvenientes propiciándose en esta dinámica o proceso un aprendizaje significativo.

Villanueva & Cuten, (2013), dentro del trabajo de tesis de maestría en educación del Sistema Universitario Estatal en el caribe titulado *Apropiación social de las TIC en las Instituciones Educativas de Bayunca y Ana María Vélez Trujillo*, trabajaron con dos establecimientos educativos; uno, localizado en la zona rural (I.E Bayunca) y otro urbano, aquí se parte del hecho de que la permeabilidad de las TIC es real en todo espacio o lugar, lo que se busca es identificar las apropiaciones sociales de las TIC que están haciendo los jóvenes. De lo anterior, se puede decir que las apropiaciones que hacen de las TIC en dos contextos como el rural y el urbano arroja información que sirve de insumo para comprender las situaciones que se dan en estas instituciones públicas, porque describiendo el acceso, uso social y gratificaciones que llevan a cabo los actores sociales a través de los medios estudiados, se pudo comprender la dinámica de apropiación social de las TIC en la vida cotidiana e institucional, en los dos escenarios, estableciendo similitudes y diferencias en el proceso de apropiación social de las TIC que permiten obtener estas conclusiones generales.

Beleño et al. (2018), dentro de su tesis investigativa titulada *Afianzamiento de la competencia lectora en cuarto grado a través de una pedagogía basada en géneros textuales*, trabajaron el problema de la apropiación de las estudiantes hacia la asignatura de lengua castellana en grado cuarto en la Institución Educativa Distrital Hogar Mariano en la ciudad de Barranquilla, llegando a los análisis de los aspectos de la competencia lectora de las estudiantes muestran mayor nivel de desarrollo luego de la implementación de la metodología de pedagogía de géneros textuales. Igualmente, demostraron que “el interés de esta investigación es de tipo académico debido a que pretende aplicar la pedagogía de Géneros Textuales relacionada con el modelo pedagógico de la institución, pedagogía de la misericordia” (p. 6), el interés para la propuesta de investigación es la utilización de la pedagogía de género.

Ahora bien, de lo anterior se puede evidenciar la existencia directa de unas contextualizaciones propias y acordes a la investigación adelantada en este documento. No obstante, aquí se estudia y se tiene en cuenta la simbología cultural de la revolución de las tecnologías de información y las comunicaciones -TIC- son similares (en su aplicación) en todos los contextos sociales. Con el fin de enriquecer y no caer en repeticiones de ningún tipo; se seguirá en la búsqueda de publicaciones académicas en espacios rurales.

### 1.3. Justificación.

Al parecer en los dominios de la modernidad y la postmodernidad, se ha naturalizado la idea de que todo ser humano nace no solo con la capacidad de descifrar la tecnología de los grafos (lectura), sumado la de afición; como el aprender a escribir con la consecuencia de que ha quedado en desuso dedicarse a la investigación de ¿cómo?, ¿con qué medios?, ¿cuáles son las motivaciones y en nivel? Se llega a la aprehensión de la lectura hasta pasar a un dominio del sistema simbólico de la comprensión de los “signos” (Foucault, 2005, pp. 64 -69) creados en el mundo occidental para comunicarnos entre los seres humanos. La anterior naturalización académica sucumbe cuando se encuentran grupos de personas por debajo de los estándares básicos de competencias en comprensión e interpretación lectora y no es que no dominen la habilidad de comprender e interpretar el o los mensajes presentados en forma de texto, es que emplean mayor cantidad de tiempo que el promedio de personas en el desarrollo de la referenciada actividad básica para un estudiante que se inicia en el nivel de básica primaria.

El ingreso de los niños al grado sexto debería ser el indicador de apropiación conceptual y práctica de las competencias lectoras a nivel básico (saber, leer y escribir) solo que para el caso de los estudiantes grado sexto y séptimo, en la Institución Educativa El Castillo, ello no se cumple.

La misión de la educación es posibilitar el acceso de la persona a mejores condiciones de vida social y económicas por medio de la apropiación del legado cultural de la misma ahora bien, cuando ello no se logra se debe reflexionar, buscar, explicar y dar alternativas de solución a los problemas detectados, que dicho sea de paso se suponían superados con el solo avance de la ciencia y las tecnologías de la comunicación, el comprobar la existencia de otoñales problemas

no deja de ser un giro hacia el pasado para la investigación lingüística. He aquí la conveniencia de la presente propuesta de investigación pedagógica. Empezar el estudio de integrar las TIC para impulsar el entrenamiento académico, pero de forma libre y consciente en la comprensión e interpretación de las lecturas asignadas por los docentes en las diferentes áreas de los pánsum definidos por Proyecto Educativo Institucional -PEI-, igualmente para los demás compañeros y compañeras docentes, pues ofrece todo un mapa pedagógico de cómo y qué aprenden los escolares, los elementos tecnológicos con los cuales cuentan y sus expectativas para con la orilla del conocimiento impartido.

Según lo anterior, se está frente a un problema que aunque no es novedosa para investigación sociolingüística y pedagógica, si posee una importancia dentro de la llamada era de la *liberación de la información* y, sería impensable contar con la dificultad de bajos niveles de comprensión e interpretación lectora, puesto que se acepta que el mundo de las letras es parte de la cotidianidad de las y los ciudadanos. Por ello el presente diseño académico pretende utilizar los ambientes virtuales como plataforma para la superación de este resiliente problema social, además de visibilización del mismo ante la comunidad académica, sumado a la contribución nuevas formas de comprender las razones de los rezagos en el dominio de la comprensión e interpretación lectora entre niños habitantes de zonas rurales para de este modo crear confianza social y cultural en las relaciones internas e interpersonales en y fuera de la comunidad en la cual se forman intelectualmente, logrando por medio de la intervención pedagógica el mejoramiento de las competencias citadas, puesto que hoy no es necesario estar vivo, hay que aprender a desenvolverse en un mundo cada vez más chico por la globalización.

Por último, la importancia de esta investigación didáctica se localiza en la actualización de estrategias TIC para la enseñanza y fortalecimiento de las competencias interpretativas y comprensivas de lecturas, buscando generar impactos positivos en cómo y qué aprenden los niños, niñas y jóvenes habitantes de espacios rurales. Hasta el momento, la reflexión académica, mayoritariamente, se ha centrado en personas de espacios urbanos, por experiencia didáctica y teniendo presente los ritmos de vida diarios en las zonas rurales (menos acelerado que en la urbana). Por lo tanto, surge la necesidad de abordar racionalmente el proceso docente educativo, empleando las TIC integradas formalmente al aula y no dejarla invisibilizadas o negando su existencia y posibilidad para aumentar entre los educandos el placer del acervo histórico del conocimiento científico.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General.**

Proponer una estrategia didáctica de tipo tecnológico que propenda a fortalecer las competencias en comprensión e interpretación lectora en los estudiantes de grado 6° A y 7° B de la Institución Educativa el Castillo, perteneciente al municipio de San Bernardo del Viento, departamento de Córdoba-Colombia.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

1. Identificar los niveles de comprensión e interpretación lectora en los estudiantes de los grados 6-B y 7-A de la Institución Educativa El Castillo.
2. Diseñar una estrategia didáctica de tipo tecnológico que propenda a fortalecer las competencias en comprensión e interpretación lectora en los estudiantes de grado 6-B y 7-A de la Institución Educativa el Castillo.
3. Evaluar el impacto teórico-práctico de los lineamientos estratégicos micro curriculares presentes en la implementación de una estrategia didáctica tecnológica.

### **1.5. Supuestos y constructos.**

Es crucial tener en cuenta en la presente investigación didáctica, los ritmos de vida que se encuentran unidas a los ritmos de aprendizajes y el cómo y qué aprenden los niños, niñas y jóvenes de origen rural. Se supone que el empleo de las estrategias propias de las TIC mejorará la comprensión e interpretación lectora de los estudiantes que forman los grados de 6.B y 7.A en la Institución Educativa el Castillo. De igual forma, se reflexionará sobre los siguientes aspectos:

1. A pesar de los problemas de falta de costumbres y poca frecuencia en la utilización de las TIC; Los estudiantes de los grados 6.B y 7.A de la institución educativa el Castillo, por el sólo hecho de haber nacido en la era de revolución digital son nativos digitales.
2. ¿Las llamadas competencias digitales se aprenden por medio de un proceso racional y esquemático curricular o son el producto de procesos sociales que aprenden sin esquemas curriculares definidos?
3. Con el empleo de estrategias TIC en las aulas de clases tradicionales, ¿se logrará mejorar los niveles de comprensión e interpretación lectora en los educandos rurales?

## **1.6. Alcances y limitaciones**

La propuesta de investigación es de carácter cualitativo y descriptivo en tanto presupone el trabajo directo con dos grupos de educandos de básica secundaria, en el corregimiento El Castillo, en la Institución Educativa con el mismo nombre del corregimiento; los alcances de todo el proceso de investigación didáctica son:

Emprendiendo pruebas diagnósticas, se identificará y caracterizará el cómo y los niveles de comprensión e interpretación de los estudiantes de los grados referidos en lectura, utilizando herramientas propias de las TIC, así como la revitalización del proceso de la enseñanza en la comprensión e interpretación de lecturas en el aula clases para zonas rurales.

Las limitantes con que podría toparse el presente ejercicio se localiza en el acceso a herramientas y conectividad de virtual -servicio de internet- de los estudiantes de los grados 6-B y 7-A ya que, viven en la zona rural del municipio, en la cual el servicio de conexión de internet es limitado y en algunos casos inexistentes, ya sea por ausencia o débil señal de los equipos celulares, conexión satelital con otros medios, sumado a la no culminación del trabajo de campo en un año lectivo escolar; pues se supone que los participantes avanzarían a otros grados de la básica secundaria. En fin, el mayor inconveniente sería el acceso por parte de los estudiantes de los grados referidos a redes sociales propias del universo digital.

## Capítulo dos.

### 2.1. Marco teórico

#### 2.1.1. Primera iluminación: Las TIC.

Abordar las TIC como categoría de investigación es todo un reto, debido al océano de corrientes internas presentes en ella. En la presente investigación se delimitan las llamadas tecnologías de la información y las comunicaciones a seis subcategorías de análisis:

1. Ciber ciudadanía.
2. Mediaciones tecnológicas.
3. Ciber cultura.
4. Pensamiento computacional.
5. Competencia digital.

Sobre las cuales se integra la presente categoría de análisis investigativo, el abordaje reflexivo de Rueda (2005), quien investiga el tema de la ciber ciudadanía como una cultura emergente propia de esta era, es forma de entender y asumir las relaciones de las y los ciudadanos frente a los gobiernos, con los grupos de presión (ONG, sindicatos, activistas de diverso tipo y tema) en donde la característica fundamental es la presencia del cambio permanente y la ausencia de territorialidades físicas como hecho ineludible para pertenecer a un grupo, una cultura, un gueto social, un clan, una subcultura, pues la web es el universo de posibilidades identitarias que se encuentran en construcción, donde el control, las regulaciones y el poder institucional da paso al caos de la inmediatez en tanto no existen amos aparentes, en fin.

“El concepto moderno de ciudadanía, en tanto estatus legal otorgado por el estado, con un fuerte anclaje territorial, está en crisis” (Rueda, 2005, p. 28).

Entonces, para ser y estar del *yo* en esta nueva ciudadanía solo se debe contar con una conexión permanente a la red internet y un equipo o terminal por donde acceder virtualmente, que en el caso sería estar, ser y parecer. En estos términos, ¿es necesario la construcción de un nuevo contrato social o mejor *cibersocial*?, ¿Cuáles son los límites éticos y prácticos de esta nueva representación de ciudadanía?, ¿qué es real? En el momento contamos con un lugar común, el aprendizaje de la lectura como elemento imprescindible comunicación e interacción en la era de las espontánea tecnologías de la información y la comunicación, ya que si se está desprovisto de la habilidad de lectura compleja; esto es, comprender e interpretar los mensajes no sería posible que produzca el diálogo con los otros comunicantes o participantes en el universo ciber en donde todo parte de la escritura y culmina en la lectura comprensiva e interpretativa de forma natural a veces espontánea es así que, “para que las TIC contribuyan a los desarrollos alternativos no es suficiente con proveer acceso y conectividad” (Rueda, 2005, p 30) se necesita de la magia de la educación formal aplicada en las corrientes activas de la pedagogía contemporánea de capacidad mediadora entre la construcción científica, comportamental, cumplidora del contrato social de vivir juntos, gozando de las dádivas las ciudadanía digitales.

Para este autor las *mediaciones tecnológicas* son la herramienta ideal para mantener el equilibrio de poder en las relaciones sociales y diálogo de cultural en medio de la diversidad, la rapidez de los cambios social tenía y tecnológica de esta época de Ambientes virtuales aprendizajes en donde la escuela ya no es el aula de clases tradicional, ni el docente es la persona formada como licenciado en las facultades de educación o si quiere en una escuela normal superior. *Mediación tecnológica* deben estar presentes por quienes asumen la incorporación de la

tecnología en las aulas escolares como un acto mediador entre los conocimientos y la pedagogía, sumado a que las políticas TIC para el sector aún se encuentran en fase de asimilación.

Las tecnologías están mediando y transformando las relaciones de tipo cultural, pedagógico y didáctico, comunicacional, lingüístico y semiológico entre los actores educativos y otros ámbitos, como la relación entre gobierno, los ciudadanos y las empresas, que han cambiado y replanteado los esquemas de los procesos políticos, sociales, económicos, medios de comunicación, gestión del conocimiento entre otros. (Rueda, p 203).

Es una invitación para usar las TIC y herramientas activas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta su filiación tecnológica con la era digital en tanto son hijos de la misma, antes de aprender a leer aprendieron a manipular herramientas propias tecnológicas como equipos celulares, terminales de cómputo (de escritorios o portátiles), de forma constructiva posibilitando el diálogo de saberes sociales, culturales y científicos, por ello, los establecimientos educativos; específicamente en el aula de clases como espacio o lugar en donde la recepción y usos de elementos propios de las nuevas tecnologías son aceptadas como hechos positivos que permiten a cualquier ciber-ciudadano promedio tener la posibilidad de virtual de convertirse en creador de contenidos digitales ya sea como principiantes, iniciados o avanzados.

El concepto de creadores digitales, para la ciber-cultura es asunto cotidiano a un ciber ciudadano que habite espacios urbanos o mejor mega urbanos; esto no es tan cierto pues en los espacios periféricos de la realidad urbana y rural, esto no se cumple a raja tabla, hacemos alusión a la tesis de maestría de Barrios y Correa, (2017), en la cual demuestran que no todas las personas (jóvenes y adolescentes) se consideran creadores digitales per se, tan solo por hecho de elaborar una opinión en ambiente web como blog, videos, subir fotografías, registra

acontecimientos sociales. Lo anterior es percibido como actividades que no representan lo que son en la realidad, los adolescentes, ya que este tipo de actividades propias de la del ciber espacio es considerado como inversión en tiempo libre. “Al parecer, la percepción de los jóvenes en cuanto a las TIC es que deben ser utilizadas en tiempo libre y personal y no dentro de las actividades escolares o académicas incluso” (p 95). En fin, son creadores digitales, pero en la esfera informal de la vida donde no tienen que dar cuenta a ningún evaluador, guardián de la ley o representante del estado como controlador y regulador de sus creaciones u opiniones en la red online. Con lo anterior se vuelve a otra característica de la ciber ciudadanía en la cual, el concepto de persona se toma en la acepción latina de *personare*, que traduce mascara, para el caso en particular de la web sería mascara en plural, como los personajes que el actor teatral interpreta al vestir la piel y la psiquis del otro irreal, pero a la vez es real en el espacio escénico de la obra. En la web, no siempre lo que se observa en la pantalla es lo real, ya que el verdadero rostro se esconde tras las múltiples máscaras, para saber la auténtica máscara se debe identificar la IP desde donde se conecta el personare. Solo que tal vez ello sea un imposible puesto que no es nada difícil ocultar el protocolo de identidad de la web (IP), pues bien, bajo el anterior ambiente dantesco se debe establecer estrategias educativas que propendan por el reconocimiento de actuaciones públicas transparentes en doble vía, a la postre, pensar en los otros como uno mismo se sentiría en situaciones conflictivas.

Por otro lado Chimunja et al., (2017), proponen el desarrollo de un modelo de programación entre niños aplicando la teoría de la ingeniería de la colaboración que es “un enfoque sistemático para el diseño de procesos de colaboración repetibles, que se pueden utilizar para aumentar la eficiencia y la eficacia humana en las organizaciones” (como se cita en Kolfshoten et al., 2017, p. 69), se busca optimizar los procesos de aprendizaje y creación de

nuevos productos siguiendo una planeación definida por patrones de roles de cada individuo al interior del grupo, así se consolida la responsabilidad, la comunicación, comprensión hacia el otro colaborador en la tarea de lograr la meta planeada, lo anterior es complementado con la noción de *pensamiento computacional*.

A decir verdad, esta habilidad debería estar inserta dentro de los derechos básicos de aprendizajes programados de forma transversal a todo currículo a partir del nivel educativo del preescolar hasta la media académica o técnica. A fin de cuentas, es la cotidianidad naturalizada en la presencia de lecturas comprensivas e interpretativas de acceso en redes por doquier, del uso de equipos tecnológicos categorizados por el mercado de la tecnocracia como de baja, media o alta gama donde revitalizan los conceptos de poder de compra, valor de uso y valor de cambio de la mercancía tecnológica cada vez más encarecida gracias a la manipulación de la mercadotecnia publicitaria que crea la necesidad colectiva e individual de la posesión como realización del yo mediático, en la misma vía se encuentra la *competencia digital*, definida como clave para los futuros ciudadanos, “para poder participar activamente en la sociedad y para seguir aprendiendo durante toda la vida” (Silva et al., 2019, p. 34), estos autores destacan que la UNESCO en el año 2015, “en el marco de acción para la educación del 2030, destaca el potencial de las tecnologías digitales (TD) y la importancia de la formación en competencias tecnológicas en los procesos de formación para el acceso al mercado laboral” (p. 34), como quien dice, tendremos mucho más impulso a nivel gubernamental del meta TIC y la enseñabilidad de la competencia digital en las aulas de clases, en tanto compromiso a cumplir por parte de los estados partes de este organismo multinacional.

### 2.1.2. Segunda iluminación: Compresión e Interpretación Lectora.

Comprender e interpretar como competencia básica es fundamental para un exitoso proceso lector, para este aparte de las bases teóricas de la investigación se relaciona no solo las categorías de la comprensión e interpretación si no habilidades inherentes a ella como lo es la lectura y la escritura pues son la base para lograr las dos primeras, el plan nacional de lectura y escritura (2018), sentencia “Colombia registra índices de hábitos de lectura precarios, que se reflejan en niveles de consumo de libros y de utilización de las bibliotecas muy inferiores a los de países con altos e incluso similares niveles de desarrollo” (p. 1), de hecho los datos de este mismo documento institucional no son para nada alentadores en el promedio de textos anuales leídos en el país hecho que para nuestro caso es de vital significación para los objetivos de la investigación, puesto que se busca mejorar la comprensión e interpretación lectora entre los educandos de grado sexto y séptimo del nivel de básica secundaria.

El Plan Nacional de Lectura traza una serie de actividades como “Conectividad, dotación y apropiación tecnológica” (p. 4), la apuesta es modernizar las bibliotecas adscritas a la red de bibliotecas públicas, a través de la capacitación de los funcionarios de las mismas en habilidades TIC, además de dotación de equipos de cómputo por parte del Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones en este sentido, la lectura es definida como “Una determinada representación semántica de un morfema, una palabra o una frase” (Lewandowski, 1995, p. 199), en especial, leer comprender externa e internamente un texto es develar las intenciones visibles e invisibles del autor, sobre todo es poseer la habilidad de adentrarse en otros mundos por medio de la interpretación textual de lo leído ya sea por encargo gusto personal, siempre será un placer escuchar y escucharse en voz alta, hacer la entonación, los gestos, así como transformarse por unos minutos en el relato mismo, con esa magia que solo una

buena lectura despierta sensaciones físicas y espirituales, tanto al lector como oyente. Por ello, la lectura Comprensiva se inicia con la globalidad y se manifiesta cuando el lector ha entendido o se ha apropiado integralmente del texto, lo anterior presupone el proceso de interpretación transversal a todo acto de lectura, en todo caso, la lectura es un “acto de producir el sentido, entran en juego diversos saberes y competencias que tienen que ver, por ejemplo, con el reconocimiento del código comunicativo” (Pérez, 2003, p. 8). Entonces no basta con tener la habilidad de leer se necesita de la comprensión e interpretación textual para que el proceso sea oportuno, efectivo y con significado en la acción e intención comunicativa en el querer expresar ideas, las cuales son comprendidas e interpretadas tácitamente por lectores con distintos propósitos e intencionalidades.

La comprensión e interpretación lectora es una habilidad que todo estudiante debe desarrollar, ya que al leer cualquier tipo textual es indispensable que comprenda e interprete lo leído en términos básicos y en profundización textual, claro, antes de la lectura se presenta la escritura, en tao “es una forma de manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o el morse” (Cassany, 2003, p. 214), se diría que la escritura es la habilidad del ser humano para atrapar de forma permanente sus pensamientos, sentimientos, forma y fondo de ver los contextos que lo rodean. En estos términos, leer es comprender, tanto más en el presente siglo en el que “es prácticamente imposible imaginar a alguien que no sepa leer, que pueda sobrevivir en la selva de papel escrito que genera cualquier sociedad letrada occidental” (Cassany, 2003, p. 193). De igual forma, la habilidad para comprender e interpretar son competencias propias del desarrollo curricular en el área de lengua castellana, contenido en los estándares básicos de competencias para el área de lengua castellana, los derechos básicos de aprendizajes y las mallas curriculares.

### 2.1.3. Tercera iluminación didáctica

La acción pedagógica es caracterizada por la didáctica que son las estrategias prácticas de las cuales se vale el docente o maestro para enseñar a sus estudiantes un saber específico ya sea este científico o subjetivo. En la presente investigación no valemos la teoría de las pedagogías críticas, en tanto buscan la libertad por medio de un proceso interior de reconocimiento de sus propias limitaciones, según Carbonell (2015), Paulo Freire es uno de los principales exponentes de esta corriente pedagógica.

Su pensamiento, lejos de dogmas y verdades absolutas —pero no neutral—, y abierto a cuantas ideas le permiten comprender y transformar la realidad a favor de la igualdad y la promoción cultural de los desfavorecidos, está en permanente reconstrucción y nunca se da por acabado (p. 65).

En Freire la teoría y la vida misma están unidas en un continuo de práctica hacia la libertad de ser ciudadano con todas las habilidades intelectuales de cualquier individuo perteneciente a un grupo social. En pedagogía del oprimido logra retratar los caminos que debe seguir toda persona que desee ser libre, como el reconocimiento (es consciente de su condición) de su condición de oprimido esto se convierte en el primer paso, luego siguen hasta rebelarse contra el amo opresor, el otro gran teórico es Habermas con la teoría de la acción comunicativa en la que desarrolla su pensamiento bascula entre la adscripción al pensamiento ilustrado de la modernidad, tomando como principal referencia la aportación kantiana sobre la relación entre subjetividad y racionalidad, y la dialéctica marxista, que le sirve para comprender las relaciones de opresión en la sociedad posindustrial, para desenmascarar el contenido de la razón

instrumental que, en nombre de la eficacia, oculta los intereses de las clases dominantes y para plantear su propia visión del proyecto emancipador. (p. 68).

Indudablemente, la pedagogía en su acepción crítica es una lucha contra el poder dominante, en estos términos se recurre a la corriente didáctica crítica y transformadora, “Considera que la educación funciona en las relaciones de poder que tiene toda sociedad” (Mejía, 2011, p. 55), no es descabellado pensar que el ejercicio pedagógico se convierte en la tensión entre y con el poder, más aún si tenemos presente las implicaciones de enseñar habilidades y competencias como la comprensión e interpretación lectora que a la postre da como resultado una nueva visión de la realidad, además de lo anterior, se iluminará el ejercicio didáctico con la aplicación de estrategias colaboracionistas (Chimunja et al., 2017) ya permite la interacción activa de los estudiantes con las herramientas TIC y con sus compañeros de clases, padres de familias y demás actores en la institución educativa, además de ser el modelo ideal para la integración de tareas y juego de roles en la enseñanza aprendizaje que busca la autonomía ciudadana, apegada al respeto de los derechos del otro con quien se comparte el espacio o mejor ciber espacio comunicativo.

Por último, se aplicó de forma transversal a todas las actividades didácticas, los conceptos de las competencias básicas para el área de Lengua Castellana, sumándole las competencias digitales; que se encuentran en la etapa de construcción teórica y práctica para ser aceptada como tal por la disciplina pedagógica del siglo XXI, referente como la UNESCO (2016) y el Ministerio de educación Nacional -MEN- con la promoción de las competencias básicas y la posterior creación de los estándares básicos de competencias son un referente didáctico para la presente investigación.

## 2.2. Marco referencial

### 2.2.1. Marco contextual

La presente investigación se desarrolla en una comunidad campesina dedicada a la agricultura y el cultivo del arroz, ñame, Plátano y otros productos de pancoger y la cría de aves como la gallina, animales como el cerdo, los cuales comercian en la cabecera municipal o esperan la llegada de un intermediario que les compre la carga de arroz, ají y a veces animales, en épocas de lluvias suele inundarse gran parte de su territorio pues el nivel freático es muy superficial, por ello serían catalogados como seres anfibios.

#### **Figura 1.**

*Mapa de la localización de la institución Educativa El Castillo*



La Institución educativa, está ubicada en el Corregimiento del Castillo Damasco, un entorno rural caracterizado por la recuperación y replanteamiento de una educación constructivista con énfasis en emprendimiento, buscando que sea coherente con la vocación productiva, las prácticas sociales y la tradición histórica de esta comunidad, que corresponde según la clasificación del Sisben al estrato 1. Es una población de la mezcla entre los indígenas Zenúes y los cimarrones afrocolombianos que habitaron el territorio de la antigua Santa Cruz de Lorica, a la cual perteneció San Bernardo del Viento.

En lo referente a la cosmovisión, son personas con alto grado de superstición, ya que creen en la acción directa de seres sobrenaturales como las brujas, los adivinadores del pasado y futuro, los poderes mágicos que influyen en enfermedades, buena o mala suerte entre otras formas comportamentales propias de sociedades semi aisladas, con alguna dispersión poblacional. El acceso a los servicios públicos domiciliarios como agua potable, luz eléctrica, gas domiciliario, además de servicios como salud, son prácticamente nulos, ya que el servicio al cual acceden en la actualidad es el de energía eléctrica el cual es cancelado en la modalidad comunitaria, ósea toda la comunidad paga una tarifa igual por dicho servicio.

**Figura 2**

*“Terrenos bajos” de cultivos de los habitantes cercanos a la Institución Educativa “El Castillo”.*



Se destaca que la población joven desea migrar hacia los grandes centros urbanos de la costa caribe colombiana, en especial Cartagena de Indias (centro urbano con el que lo une una larga historia administrativa y cultural desde los tiempos de la colonia española, además de registrar familiares que han hecho vida laboral y familiar allí) y Barranquilla, otra tanto manifiesta la intención de emigrar hacia ciudades como Bogotá y Medellín.

**Figura 3.**

*Comunidad estudiantil de la Institución Educativa “El Castillo.”*



La formación académica formal no es la prioridad entre los pobladores, en este tema la expectativa máxima es culminar la media académica, para dedicarse a las labores del campo, emigrar a trabajar a las ciudades mencionadas, los más progresistas sueñan con integrar uno de los cuerpos castrenses del estado como policías o fuerzas militares (soldado profesional) y una mínima proporción opta por ingresar a un instituto de educación para el trabajo y el desarrollo humano para formarse en un curso de orientación técnico laboral.

### 2.2.2. Marco normativo

Gracida (2012), referencia el concepto de competencia lectora en el programa internacional para la evaluación del alumnos (PISA), de la siguiente manera “la competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad” (p.3), el anterior concepto es parte de los acuerdos supranacionales para evaluar habilidades lectoras entre los países que hacen parte de la Organización para la Cooperación del Desarrollo Económico (en adelante OCDE), agrupando estas competencias en dos categorías, textos en prosas continuas y prosas discontinuas; el primero de éstas son narraciones breves; como por ejemplo, una carta, un cuento, una fábula, una novela, un texto argumentativo, entre otros; mientras que en la segunda abordan lecturas e interpretación de diagramas, imágenes, espacios, materializados en manuales de operación para alguna herramienta tecnológica, los textos publicitarios, las argumentaciones científicas; así PISA trasciende el texto literario hacia situaciones que vive un ciudadano en la era de las tic y específicamente, juega con las habilidades cognitivas del evaluado frente a textos, como también la capacidad para recordar información e interpretación de nueva información a partir de lecturas pasadas.

En resumen, los estudiantes de Colombia a través de la OCDE, se miden en cinco pruebas: TALIS (Estudio internacional de enseñanza y aprendizaje), Programa Internacional para la Evaluación de Alumnos (PISA), Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la UNESCO (ERCE), PISA *for schools*, Estudio TALIS basado en vídeo.

En cuanto a la comprensión e interpretación de lectura en Colombia, en la década de los años noventa y posterior a ésta, el gobierno nacional ha producido una serie de documentos políticos, cuyo propósito es lograr la organización estructural del currículo y las prácticas de aula de los docentes, dentro de estas iniciativas gubernamentales están: los indicadores de logros, documento elaborado luego de la promulgación de la ley 115, aproximadamente entre los años 1996 a 1998. En lo atinente a la comprensión de lectura y escritura, seguidamente, el ejecutivo nacional difundió los lineamientos curriculares para todas la asignatura o áreas que hacen parte del pensum escolar.

El área de español y literatura no fue ajena a esta propuesta de acción pedagógica al interior de las aulas escolares. Así, en lo concerniente a los niveles de lectura, este documento desarrolla a partir de la página 33, niveles de desarrollo del sistema de escritura en el niño, seguidamente en las páginas 36 y 37, por medio de la organización de una tabla de tipo correlacional “categorías básicas para el análisis y producción de textos están fundamentadas en la pragmática y la lingüística textual” (MEN, 1997, p. 37), la transformación didáctica en el área de Español y Literatura ha seguido su curso hasta la actualidad, con la promulgación de los estándares básicos en competencias en lenguaje y en el caso de la comprensión e interpretación de lectura y escritura se da de forma progresiva, esto es, a medida que el estudiante avanza en su proceso de formación, se espera que ellos adquieran mayores habilidades de aprehensión textual; por último el MEN crea los llamados derechos básicos de aprendizajes (DBA), que pretenden sentar las bases de los mínimos conocimientos y competencias que un niño, niña, adolescente o joven debe poseer al culminar su proceso de formación básica.

Como origen de lo anterior, la base intertextual del marco normativo lo constituye todo un cuerpo legislativo que parte de la constitución política nacional vigente, Artículo 67 dice: “La

educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

El Artículo 68 contempla: “La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente”, la ley 115 de 1994, en su Artículo 1º: Objeto de la Ley. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público”.

Decreto Nacional 1860 de 1994, que organiza el sistema educativo en lo referente al funcionamiento administrativo y académico, como el número de horas por cada área básica y fundamental de que habla ley 115, el proyecto Educativo Institucional, creado por mandato de la ley 115, pero que se destaca por aparte la mencionada ley, por ser el documento formal con el cual el estado colombiano da vida jurídica al establecimiento educativo.

Resolución 1515 del 3 de julio de 2003. Por la cual se establecen las directrices, criterios, procedimientos y cronograma para la organización del proceso de asignación de cupos y

matrícula para los niveles de Preescolar, Básica y Media de las Instituciones de Educación Formal de carácter oficial en las Entidades Territoriales, seguidamente se relacionan otras normas que implican directa o indirectamente la atención escolar en Colombia:

**Tabla 1.**

*Relación de normas colombianas pertinentes para educación.*

Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006	Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.
Ley 1804 del 2 de agosto de 2016	Por el cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a siempre y se dictan otras disposiciones.
Decreto 1290 del 16 de abril de 2009	Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación Básica y Media
Decreto 1075 del 26 mayo de 2015	Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación
Resolución 016720 del 27 de diciembre de 2019	Ministerio de Educación, por la cual se dispone el funcionamiento del aplicativo para la provisión transitoria de vacantes definitivas de cargos docentes mediante nombramiento provisional y se determinan otras disposiciones.

*Nota:* Fuente: Elaboración propia

### **2.2.3. Marco conceptual**

Los procesos de enseñanza aprendizaje poseen los códigos simbólicos que permiten materializar las realidades del mundo físico y no físico, este último espacio de la vida, no es nada nuevo pues en la antigüedad griega el concepto de lo inmaterial, pero existente como el alma en la actualidad llama la atención el mundo de la virtualidad está captando la atención de los estudiosos de esta época en la cual el lenguaje cotidiano posee incorporados conceptos como: ambiente web, digital, dispositivos electrónicos entre otros, en este orden de ideas, el juego de

palabras que mejor representa lo anterior es el de Tecnologías de la información y las comunicaciones -TIC-, cuya característica es de la inmediatez o rapidez en el acceso de la información a nivel mundial, la segunda característica es la mundialización de esa información (no es descabellado el poder leer en el idioma nativo una noticia tanto de científica como de farándula). Para entrar en este universo es necesaria tener desarrollada la habilidad de decodificar símbolos, combinarlos con sonidos y formar comunicar en voz alta o no, lo que el creador de esas combinaciones quiere comunicar o lo que comúnmente llamamos la lectura en los niveles de comprensión e interpretación.

Como resultado de los cambios y avances de la ciencia y tecnología surge el concepto de **competencia**, asociado a cambios sociales globales, a transformaciones en el pensamiento y a nuevos enfoques de la educación, es de anotar que, competencias remiten a un saber, un saber hacer, un saber ser y un saber vivir en contextos. Delors (1996), de igual forma encuentra Morin (2000) y su crítica a la racionalidad de la ciencia y la tecnología sin la racionalidad de la ética, la estética y la filosofía.

Se definen las **competencias comprensivas e interpretativas** como la acción que da sentido a los textos leídos por un individuo, ya sea en voz alta o baja. El comprender texto es tener la habilidad de descifrar las ideas al interior del texto, identificar los roles de los personajes o hechos narrados y el ambiente en el cual se desarrolla la trama, aún más tener la capacidad para unir relacionamente todo lo anterior en un mismo hecho aplicativo. Lo anterior se complementa con la interpretación, que es la capacidad del lector para no caer en errores de lexemas y semánticos al momento de leer un texto cualquiera.

En general, las competencias interpretativas apuntan a la pregunta por el ¿qué? y ¿cómo? se manifiestan los fenómenos a estudiar. Encierra el problema de la descripción y la definición y

supone el manejo de los conceptos para dar cuenta de los elementos básicos de la comprensión e interpretación lingüística, un modelo pedagógico es la representación del conjunto de relaciones que describen o definen el acto de enseñar y que sirven para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía, el modelo pedagógico que dará luz para la mediación es de tipo activo y de orientación crítica.

La competencia lectora entendida como acción del pensamiento “es la habilidad para comprender lo que se lee, ya sea para aprender, integrarse a la sociedad o como esparcimiento y la comprensión hace referencia al análisis y la interpretación, donde el lector elabora un significado de acuerdo con la interacción que realice con el texto.” (Tolosa, 2018. p 17), donde se elabora, reelabora realidades y mundos, propios de la elaboración narrativas de significados que producen significancia o relevancia mental e histórica en el lector o lectores, por otro lado tenemos a Abendaño y Martínez (2013), quienes asumen las competencias lectoras como una interacción dialógica como base para el intercambio de significados y que se encuentra determinada por el lector, sumado a que se formula el siguiente interrogante “¿Pueden las actividades basadas en las TIC favorecer el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de 3° grado de la Institución Villa Campo en la zona rural del municipio de Malambo?” (p. 11), se observa el interés por la búsqueda de las competencias lectoras utilizando la mediación de las herramientas TIC, a partir de un conocimiento sistémico que incentive el interés por la lectura.

Una estrategia didáctica basada en las tecnologías de la información y la comunicación – TIC – presupone la utilización de ambientes virtuales de aprendizajes, en que median los juegos serios o gamificados en el proceso de adquisición y aprehensión del conocimiento, en el cual el

uso de las TIC es primordial pues, “los medios han pasado de ser concebidos como elementos anexos al currículo, hasta asociarlos con objetivos, contenidos, estrategias instrumentales, atendiendo a su finalidad práctica de mejora del proceso educativo (como se cita en Rivero, et al, 2013 p. 195), por esta vía de acción y práctica se actualiza y se le da sentido a la didáctica desde el aula, así como el sentido misional de la educación adquiere relevancia tanto teórica como práctica.

Las TIC son un recurso que se puede incorporar en las diferentes áreas del saber haciendo el trabajo en el aula más interactivo, con conocimientos significativos donde el estudiante es más autónomo, libre, trascendental preparándolos para el trabajo productivo y colaborativo donde cada estudiante se desarrolle en su vida. (Castillo, 2016, 38).

La anterior cita demuestra el papel y vigencia en la utilización de estrategias activas las cuales se encuentran mediadas por las TIC, ya sea en escenarios o abiertos, formales o informales del acto didáctico pedagógico, que es la razón de ser del sistema educacional a nivel local, regional y nacional, puesto que al final, toda la creación didáctica debe obedecer, así como las respuestas al estudiante quien está destinado a convertirse en sujeto que puede vivir en colectivo social.

## **Capítulo tres**

### **3.1. Diseño metodológico**

Procedimentalmente, la presente investigación educativa se encuentra dentro del marco de la *investigación basada en diseño*, en tanto se propone, “introducción de un elemento nuevo

para transformar una situación. Este tipo de investigación trata de responder a problemas detectados en la realidad educativa recurriendo a teorías científicas o modelos disponibles de cara a proponer posibles soluciones a dichos problemas” (De Benito, 2016, p. 44), así este tipo de investigación que se sustenta en diseños en teoría debería poder mejorar las prácticas pedagógicas de aula de forma consciente por los docentes, los cuales constituyen el pilar principal en la tarea de transformación y actualización del rol y validez cultural y económica de los y las docentes cuyo objeto misional es la de brindar a los escolares, los conocimientos acumulados en miles de años de construcción cultural (en el plano físico y objetivo, pero igualmente en el plano espiritual), en fin, es la de formar a un sujeto sin luz a un sujeto que por lo menos, se encuentra enterado que existe la luz del conocimiento y que ella, se materializa en una variedad de conceptos y teorías, desde las relatadas por las religiones hasta los descubrimientos de las ciencias exactas y humanas.

En la actualidad, asistimos como docentes y estudiantes a una variedad de problemas y hemos descubierto que las antiguas fórmulas o mejor procedimientos para resolver un dilema, un problema o una simple acción, ya no tienen la misma efectividad de años anteriores, es cuando aparecen en escena los fantasmas de los dispositivos se van convirtiendo en la nueva revolución de las ciencias, específicamente, lo que Kuhn y ha llamado el cambio de paradigma que es un sistema, “momentánea y siempre bajo la posibilidad de ser modificadas por nuevos descubrimientos y aplicaciones rigurosas” (Ducoing, 2018, p. 365), en fin, se toma como faro la investigación de diseños, en tanto es una vía para “mejorar los programas de enseñanza y ampliar la base de conocimientos sobre los procesos de aprendizaje; es decir que contribuye al desarrollo de teorías educativas” (Garello, et al, s.f, p. 5), con el valor adicional de localizarse en los intersticios de la ruralidad, lo cual confirmaría la tesis de que este mundo no dará marcha

atrás en el proceso de avanzar hacia la globalización del conocimiento como un bien público, al cual tienen acceso toda persona que necesite resolver, actualizar o simplemente informarse sobre el desarrollo de la pedagogía aplicada.

### 3.1.1. Tipo de diseño del estudio.

El tipo de estudio de la presente investigación es de carácter correlacional, pues permite la relación analítica de las variables estipuladas en el estudio por medio de aplicación de encuestas y entrevistas a los participantes de la investigación, además del grado de similitud entre las variables definidas, su propósito es. “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández et al, 2010, p. 81), se mide cada una las variables o categorías de investigación con el fin de someter a prueba el problema estudiado. En este mismo, Hernández et al, (2010) declara que el grado de correlación (coeficiente de correlación) se divide en tres aspectos a saber:

Correlación positiva: Cuando el comportamiento de una categoría ya sea de forma positiva da como resultado un aumento positivo, o sea, el coeficiente de correlación se acerca a más uno, significa que la relación es fuerte entre las categorías.

Correlación negativa. Es cuando los resultados presentan una tendencia cercana a cero.

Correlación nula. Es cuando el valor de la tendencia es cero, lo que significa que las categorías no guardan relación alguna (p. 312).

### 3.1.2. Enfoque.

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación, el enfoque que se utilizará es de carácter mixto, ya que permite la combinación y transformación tanto de datos cualitativos como cuantitativos, en sincronía y complementariedad, constituyendo oportuno conocimiento y puesta en evidencia las diferentes categorías de análisis diseñadas para cumplir con el ejercicio de buscar pesquisas necesarias para la iluminación del problema investigado, sumado a que este tipo de orientación es muy práctico en tanto, Hernández et al, (2010) afirma que esto “implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (p. 544), se busca una mayor visión del problema estudiado, tratar a profundidad las categorías de análisis establecidas, variada producción de datos, que dará riqueza al momento de tabular y analizar los resultados.

### 3.1.3. Población y muestra

#### Población

Dentro de la presente investigación, se focalizó la población global objeto de estudio, determinando las siguientes características: tiene dos sedes, la principal y la sede Santa Rosa, con relación a la sede principal la planta física cuenta con doce salones de clases, una sala de informática, una sala de audiovisuales que a su vez funciona como biblioteca, la oficina de rectoría, dos baterías sanitarias, un comedor comunitario, un parque , un espacio para recreación y un salón de eventos, en esta sede laboran 21 docentes, 11 de ellos en la básica primaria, que funciona en la jornada de la mañana y 10 docentes en la básica secundaria y media que laboran en la jornada de la tarde. Ver Tabla 2.

Con relación a la sede de Santa Rosa, esta se encuentra ubicada seis kilómetros más allá de la sede principal, cuenta con dos aulas de clases, una sala de informática, una batería de baño y una zona de recreación de los estudiantes, la sede cuenta con dos docentes, por lo tanto, se maneja la modalidad de escuela unitaria en donde un docente maneja varios grados, hecho por el cual se emplea esta modalidad, porque históricamente esta sede no cuenta con un número suficiente de estudiantes para que cada docente se haga cargo de sus grados.

Los estudiantes de la Institución Educativa el Castillo pertenecen al nivel 1 del Sistema de Selección de Beneficiarios para Programas Sociales (SISBEN), de biotipos afrocolombianos y parten de una población estudiantil bastante inquieta con un grave problema de desmotivación en la dinámica diaria de las clases muestran notorias falencias y se reflejan en los diferentes grados, estas falencias se presentan en él no hábito a la lectura, presentan inconvenientes en la escritura, en la ortografía, sienten temor al momento de dar ideas y exteriorizar sus pensamientos, presentan deficiencias en el análisis y creación de textos, afectando en gran medida que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolle acorde a las necesidades que ellos requieren.

El interés académico para seleccionar esta población y muestra es que se encuentran al inicio del proceso de formación en el nivel de básica secundaria, momento ideal para mejorar sus competencias en comprensión e interpretación lectura, en tanto, son las habilidades transversales que aseguran el éxito, dificultades o fracasos en las evaluaciones y desempeños académicos principalmente.

**Tabla 2.**

*Relación de estudiantes matriculados I.E El castillo 2021. Fuente: Sistema integrado de matrícula -SIMAT- I.E El Castillo, febrero de 2021.*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CASTILLO</b>		
<b>SEDES</b>	<b>GRADOS/GRUPOS</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>
<b>El Castillo</b>	Preescolar	20
	Primero	25
	Segundo	20
	Tercero	20
	Cuarto A	22
	Cuarto B	23
	Quinto A	19
	Quinto B	19
	sexto A	21
	Sexto B	22
	Séptimo A	29
	Séptimo B	28
	Octavo A	25
Octavo B	25	
Décimo	26	
Once	20	
<b>Total, estudiante en la Sede</b>		<b>364</b>
<b>Número de Docentes</b>		<b>21</b>
<b>Sede Santa Rosa</b>	Preescolar	11
	Primero	7
	Segundo	12
	Tercero	11
<b>Total, estudiante en la Sede</b>		<b>41</b>
<b>Número de Docentes</b>		<b>2</b>
<b>Total, estudiante Institución.</b>		<b>405</b>

#### 3.1.4.1. La muestra.

Se comprendió la delimitación y estudio de la muestra que se caracteriza en la Tabla 3.

**Tabla 3.***Muestra poblacional.*

Grado	6B	7 <sup>a</sup>
Numero estudiantes	22	29
Total estudiantes	51	

La anterior tabla se refiere a la totalidad de los elementos que poseen las principales características objeto de análisis y sus valores son conocidos como parámetros. “Cuando se emplean muestras los resultados obtenidos se generalizan hacia la población, según el nivel de confianza y precisión especificados en el cálculo del tamaño muestral” (Rojas, 2006, p. 287), “a excepción de los censos, las investigaciones sociales se llevan a cabo en un reducido número de casos denominado muestra para conocer el comportamiento de las distintas variables objeto de estudio a nivel de toda la población” (p. 287), para el caso en particular, son todos los estudiantes de los grados 6- B y 7- A de la básica secundaria en la Institución Educativa El Castillo, constituye el cincuenta por ciento de este nivel educativo que constan de cuatro grados (6, 7, 8 y 9), estableciendo una alta representatividad de la misma que validarían los hallazgos y resultados de la investigación, ya que teniendo en cuenta que, “Una muestra es cualquier subconjunto, amplísimo o limitadísimo, de miembros de una población que se investiga con el fin de extender a toda la población” (Marradi, et al, 2007, P. 89).

#### **3.1.4. Técnicas de recolección de datos**

Las técnicas que se emplearán para la recolección de la información son la entrevista y la encuesta.

### 3.1.4.1 La encuesta.

Es la segunda técnica por utilizar, permitiendo la tabulación de sus resultados como medio para establecer correlaciones entre variables y categorías de estudios, con la encuesta en una relación de igualdad mixta. “Esta técnica consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra. También puede utilizarse para un análisis de correlación” (Rojas, 2006, p. 222). Como la muestra es no aleatoria, más específicamente, se aplicará la técnica de muestreo subjetivo o de juicio en la cual “los sujetos de la muestra se eligen de forma razonada, en función del objetivo perseguido” (Hueso, et al, 2012, p. 15), ahora bien, teniendo en cuenta el objetivo central trazado, lo anterior es procedimentalmente pertinente para el logro de este. Igualmente, se usa la encuesta en tanto permite por medio de la elaboración de un “cuestionario estructurado o conjunto de preguntas, permite obtener información sobre una población a partir de una muestra” (2012, p. 21). Dichas preguntas serán cerradas con opciones de respuestas o preferencias a elegir, con el fin de tabular y triangular los resultados con otras técnicas de recolección de información de campo.

Otro, aspecto importante de la aplicación de las encuestas es que estas se harán de forma electrónica por medio de una plataforma de fácil acceso para los escolares participantes de la investigación, “así nos encontramos también con las ciberencuestas o quizá mejor encuestas que, pertenecientes a este mundo, serían una representación de las encuestas, sondeos o entrevistas del mundo normal” (Camarero, 2002, p. 6), aclarando que, teniendo en cuenta el contexto de vida de los estudiantes que es rural en un cien por ciento, entre los participantes que no posean los medios para el acceso a internet, las encuestas se realizarán de forma escrita con el envío del cuadernillo a sus hogares, en cuyo caso se tabulará de forma manual las respuestas.

### **3.1.4 Tipos de instrumentos de recolección de datos.**

La entrevista se determinó bajo la tipología semiestructurada, cuya característica comprende que el investigador tiene un plan general para el tema de discusión, pero no sigue un orden fijo de preguntas o las redacta de manera específica” (Packer, 2013, p, 50), por otro lado, se otorga libertad a los entrevistados para expresar sus opiniones sin que medie ningún obstáculo o parecer por parte de los entrevistadores, quiénes deben asumir una postura neutral en todo el proceso.

Como se anotó anteriormente, en la etapa de recolección de datos se elaboraron dos encuestas dirigidas a los estudiantes participantes: en la primera se buscó identificar los niveles de comprensión e interpretación de lectoras y en la segunda, el objetivo es caracterizar el dominio de los encuestados en el tema en cuestión. El cuestionario será acorde con la edad, nivel educativo de los participantes y otras consideraciones al momento de la elaboración de las preguntas, en relación con lo estipulado por Marradi et al., (2007), las preguntas no son una simple relación numérica en desorden, todo lo contrario, “La idea general es que las primeras baterías de preguntas no resulten demasiado intrusivas ni requieran respuestas comprometidas , de manera de generar confianza” (p. 211) Por último, por el grado de heterogeneidad de los participantes, es pertinente aplicar el tipo de preguntas cerradas para el primer ejercicio y en el segundo conjugar tanto cerradas como abiertas.

### **3.1.5. Fases y rutas de la investigación.**

La ruta de la investigación se dio a partir del análisis de la situación y definición del problema -como se puede evidenciar en la Tabla N° 4-, donde partimos desde las competencias

de lectura y escritura, en tanto enmarcaron la problemática expuesta dentro de la investigación con base en la elaboración de los objetivos propuestos en el manejo de las competencias.

**Tabla 4**

*Resumen de Fases y rutas de la Investigación. Fuente: Autores.*

<b>Niveles comprensión e interpretación de lectura.</b>	<b>Análisis situacional.</b>	<b>Posibles soluciones</b>	<b>Implementación.</b>	<b>Validación</b>	<b>Diseño</b>
<b>Literal</b>	Identificación elementos dentro del texto.	Lecturas de textos narrativos cortos. (Plan Nacional de Lectura)	Talleres basados en herramientas digitales.	Participación de los estudiantes en los talleres en la solución de los problemas propuestos.	Publicación de porcentajes de avances en la página web “encuentro con el cuento.”
<b>Inferencial</b>	¿Cuáles son los indicios a identificar en el texto narrativo y científico?	Identificación del nivel inferencial en el texto propuesto. (Cassany)	Talleres basados en herramientas digitales.	Participación de los estudiantes en los talleres en la solución de los problemas propuestos.	Publicación de porcentajes de avances en la página web “encuentro con el cuento.”
<b>Crítico</b>	¿Cuáles son juicios y valoraciones propios del lector?	Identificación del nivel crítico en el texto propuesto. (Cassany)	Talleres basados en herramientas digitales	Participación de los estudiantes en los talleres en la solución de los problemas propuestos.	Publicación de porcentajes de avances en la página web “encuentro con el cuento.”

Seguidamente, se enfocó en la solución de la problemática, creando un marco referencial, por medio de la creación de categorías y subcategorías de análisis, materializadas en el desarrollo dos talleres en forma uno virtual el cual se interactuó con los participantes de manera sincrónicas y asincrónicas con el fin de identificar los indicios de comprensión de lectura y escritura entre los mismos, de igual forma se ejecutó un encuentro taller de forma presencial, en las instalaciones de la institución educativa objeto de la investigación, cuyo propósito fue caracterizar el dominio y uso de habilidades digitales que poseen los sujetos de la muestra.

De igual forma se relacionaron algunos teóricos e iniciativas de promoción lectora en el territorio nacional, con el fin de evaluar el impacto teórico - práctico de los lineamientos curriculares y didácticos, presentes en el proyecto educativo institucional del establecimiento educativo “El Castillo”, así como la aplicación y sistematización de una encuesta, realizada en línea utilizando la herramienta digital “formulario de google drive”, la cual se conecta a la hoja de cálculo de google, permitiendo la descarga en formato de Microsoft Excel, todo lo anterior permitió la elaboración y desarrollo de los dos talleres de promoción de lectura y escritura a través de la creación de la página web *Encuentro con el cuento*, sitio elaboración exclusivo para la promoción de lectura y escritura entre los estudiantes de grado sexto y séptimo de educación básica secundaria, habitantes de espacios rurales y matriculados en establecimiento educativo de carácter oficial. Se busca que por medio de actividades interactivas los participantes desarrollen habilidades de comprensión e interpretación lectora, impactando en su actitud emocional hacia el acercamiento de la lectura como medio para el desarrollo de habilidades de las competencias, saber hacer, saber y ser en contexto o sea que entienda que vivimos en un mundo de posibilidades en el que el único límite es el acceso y dominio de los niveles de lectura y escritura.

#### 3.1.6. Plan de análisis

Debido a que en la actualidad los establecimientos educativos se encuentran trabajando de forma no presencial, se hace necesario, realizar todo el proceso de recolección de datos mediante el envío de correos electrónicos a las y los niños participantes del estudio, para ello, es necesario que los investigadores se contacten con los padres de cada uno de estos con el fin de obtener el consentimiento informado, paso seguido, se conversara con los estudiantes con el fin

de informar y por esta vía, disminuir los posibles miedos, angustias u otro fenómeno propio de la subjetividad; debido a la cercanía con uno de los integrantes del equipo de investigadores.

Los instrumentos se recibieron vía correo electrónico cuyo resultados fueron procesados dentro de la plataforma websites, en caso de poder utilizarla, por el contrario, si no es posible automatizar los instrumentos, la tabulación de los datos se hará por medio del software estadístico PSSS en su versión 19, porque permite el empleo de modelos correlacionales bivariados, que se basa en la relación lineal de las variables, es decir que, si una aumenta, los valores de la otra pueden aumentar o disminuir proporcionalmente -correlaciones parciales-, en donde se describe la relación lineal entre dos de estas mientras se controlan los efectos de una o más adicionales. Las correlaciones son medidas de asociación lineal. Así, dos pueden estar perfectamente relacionadas, pero si la relación no es lineal, un coeficiente de correlación no es un estadístico apropiado para medir su asociación, el modelo correlación de distancia, el cual muestra similitudes o diferencias (distancias), entre pares de variables o entre pares de casos, como se explica en la tabla N° 5.

**Tabla 5.***Instrumento de Análisis. Fuente: Autores.*

Instrumento.	Tipo de Entrega.	Tiempo.					Análisis.	Programa.
		Semanas						
Encuesta	Website	1	2	3	4	5	Correlacional	SPSS
								Microsoft Excel

## Capítulo cuatro.

### Análisis y resultados

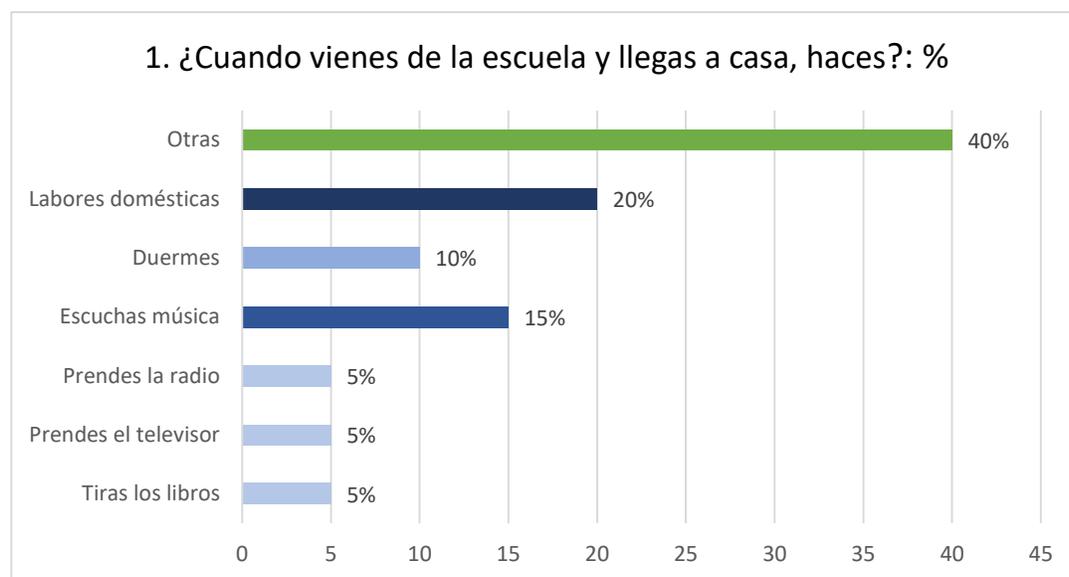
#### 4.1. Análisis de la encuesta

En la etapa de recolección y levantamiento de la información, uno de los instrumentos que se establecieron fue la aplicación de encuestas a los estudiantes participantes del estudio. El total de estas fueron veinte estudiantes; el procedimiento utilizado fue enviar a cada uno de los participantes el cuestionario de interrogantes, consistente en diez preguntas con varias opciones de respuestas, las cuales se muestran a continuación con una interpretación o comentario general de las mismas.

## 1. Pregunta 1.

**Figura 4.**

*Resultados, pregunta N° 1, porcentaje.*

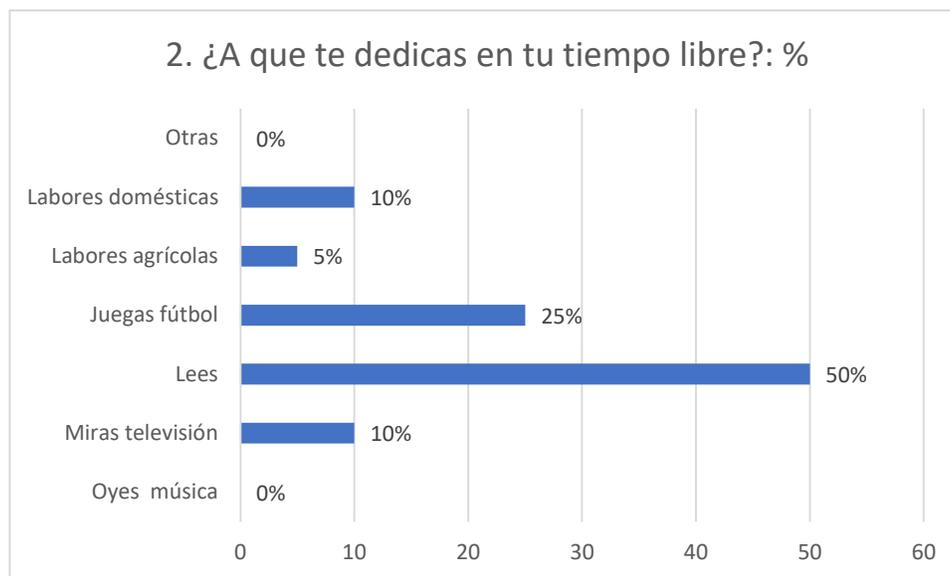


El 40% de los encuestados escogió como opción mayoritaria otras actividades, mientras que el 20% se dedican a labores domésticas. Esto nos indica que las actividades realizadas por los niños y niñas son no tradicionales, lo que materializa la escala en un escenario indeterminado, líquido o temporal, pues se crearía por el origen rural de los participantes, estos se dedicarían a labores domésticas, como lavar la loza, ir hasta el estanque de agua destinado para el consumo familiar con el fin de abastecer los tanques de agua, entre otras, el 15% se dedica a escuchar música, el 10% duerme, mientras que prender la radio, ver televisión y tirar los libros ocupan el 5% cada una de ellas. Esto nos indica que estas últimas actividades a que se dedican los niños son de ocio.

## 2. Pregunta 2.

**Figura 5.**

*Resultados, pregunta N° 2, porcentaje.*

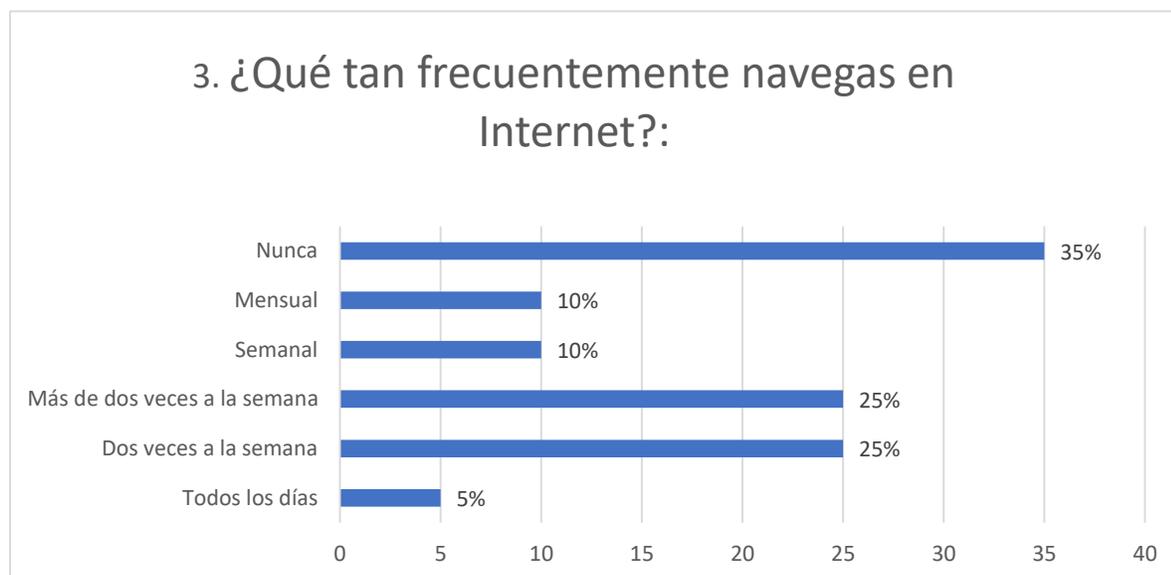


En concreto la primera opción es leer con un 50% seguida de jugar fútbol con un 25%, mientras que mirar televisión y las labores domésticas obtuvo un 10% cada una y, solo el 5% se dedica a las labores agrícolas.

### 3. Pregunta 3.

#### Figura 6.

*Resultados, pregunta N°3, porcentaje.*

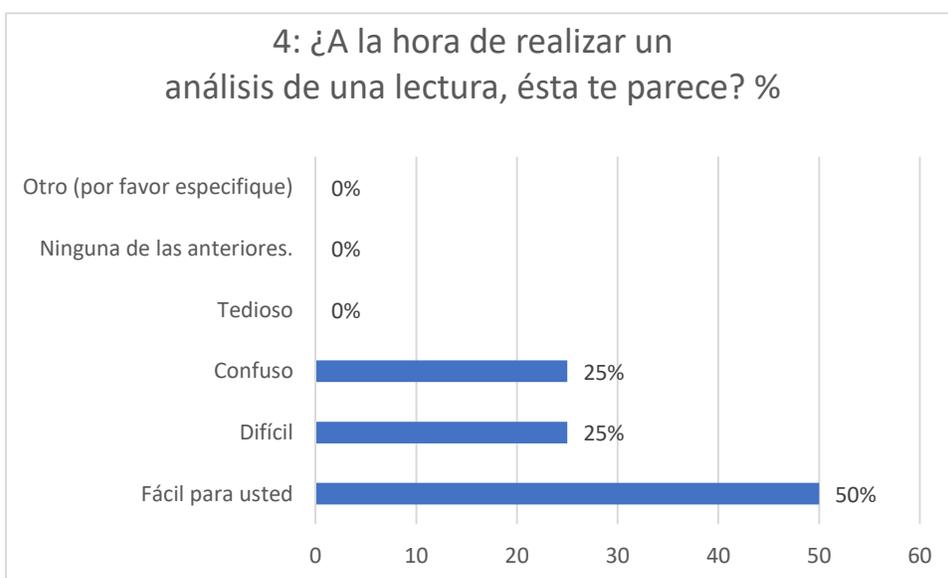


El 35% de los encuestados afirman que no navegan por el internet nunca, lo cual es preocupante para los objetivos de la investigación, además de ser un contra sentido en estos tiempos de la modernidad donde el uso de las tecnologías de información y las comunicaciones por medio del consumo cada vez más esencial del internet, es el pan de cada día en los espacios de la globalidad, pero al parecer, el imaginario es distinto en la cotidianidad de los encuestados pues la utilización más considerable es que apenas el 25% se encuentra las opciones de dos o más y de dos veces por semana, mientras que el 10% lo hace solo una vez al mes o una vez a la semana, y solo el 5% lo hace todos los días.

#### 4. Pregunta 4.

##### Figura 7.

Resultados, pregunta N° 4, porcentaje.

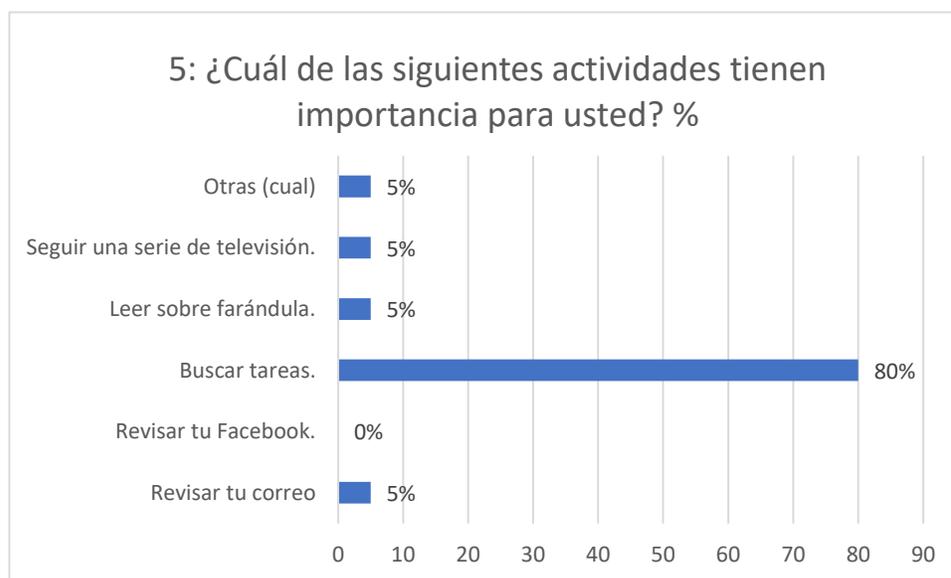


El 50% de los participantes ven el análisis textual como una actividad fácil para realizar, mientras que para los encuestados el 25% es confuso, y otro 25% lo ve difícil. Lo anterior, supone que los niveles de lectura se encuentran en los dos extremos de literalidad e interpretación textual.

## 5. Pregunta 5.

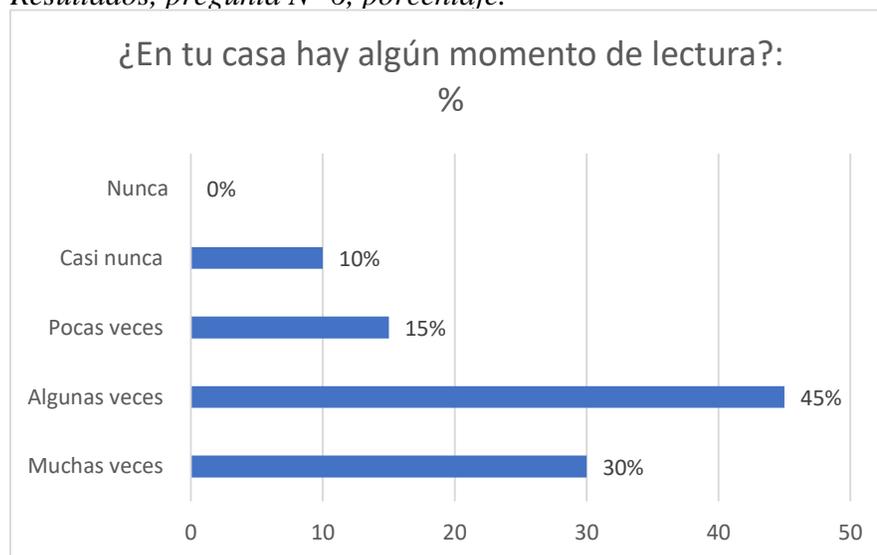
**Figura 8.**

*Resultados, pregunta N° 5, porcentaje.*



Según las respuestas del interrogante cinco, cuando los encuestados ingresan a la internet el 80% lo hacen como herramienta de consulta para solucionar las distintas tareas que los docentes asignan. De igual manera revisar el correo (5%), leer sobre farándula (5%), seguir una serie de televisión el (5%) y otras actividades el (5%).

## 6. Pregunta 6.

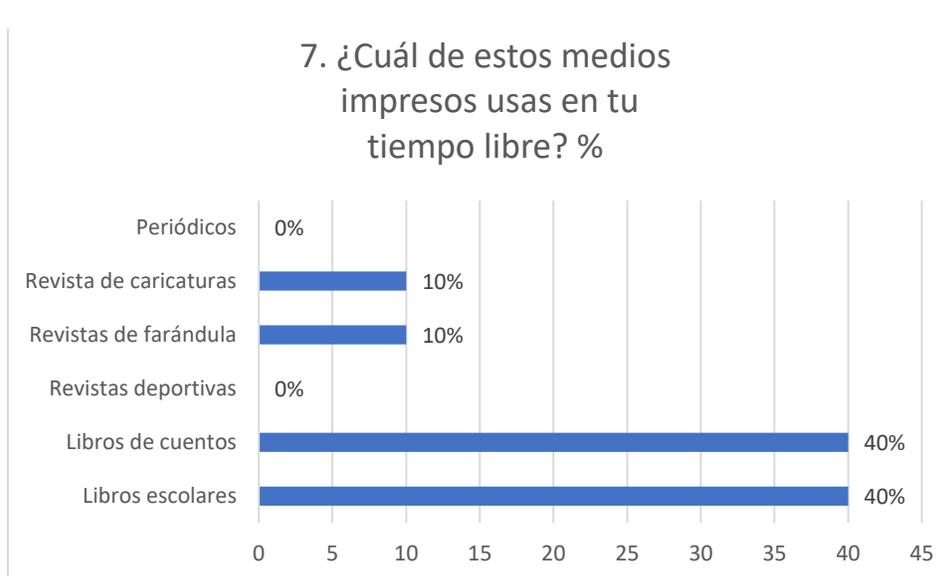
**Figura 9.***Resultados, pregunta N° 6, porcentaje.*

Los momentos de lectura en casa con algunas veces lo hace el 45%, y el 30% se localizan en muchas veces, en los cuales esta hace parte de la vida familiar, solo que no se puede afirmar si estos espacios son de índole colectivo o por el contrario se dan de forma individual en espacios de utilización colectiva como la sala, el patio, la terraza de la casa entre otros. El 15% lo hace pocas veces, y el solo el 10% casi nunca. Por lo cual se puede afirmar la presencia de la lectura en la casa.

## 7. Pregunta 7.

**Figura 10.**

*Resultados, pregunta N° 7, porcentaje.*



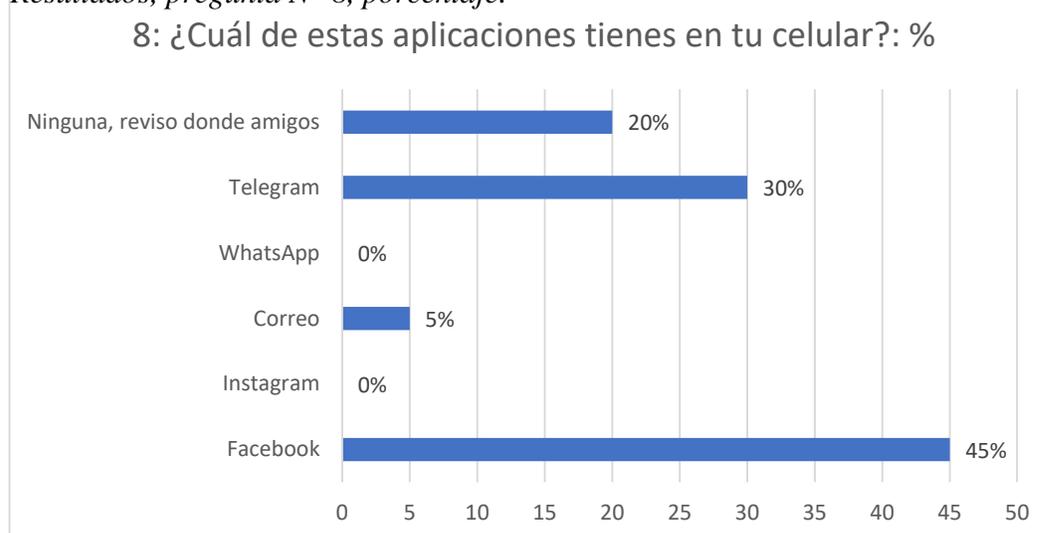
Se observa que el 40% de los encuestados utilizan libros de cuentos en equilibrio con un 40% que optan por los libros escolares; el 10% utiliza en su tiempo libre revista de caricaturas y un 10% utilizan las revistas de farándulas.

La incidencia directa de la institución educativa en lo que respecta a creación de hábitos de lectura, pues tanto, los cuentos como los textos escolares son suministrados de la biblioteca escolar con el fin de lograr mayor compromiso de parte de los estudiantes en el desarrollo de esta.

## 8. Pregunta 8.

**Figura 11.**

Resultados, pregunta N° 8, porcentaje.



Facebook alcanza el mayor porcentaje con un 45%, seguido por Telegram con un 30% y el 20% no tiene ninguna o lo revisa donde los amigos.

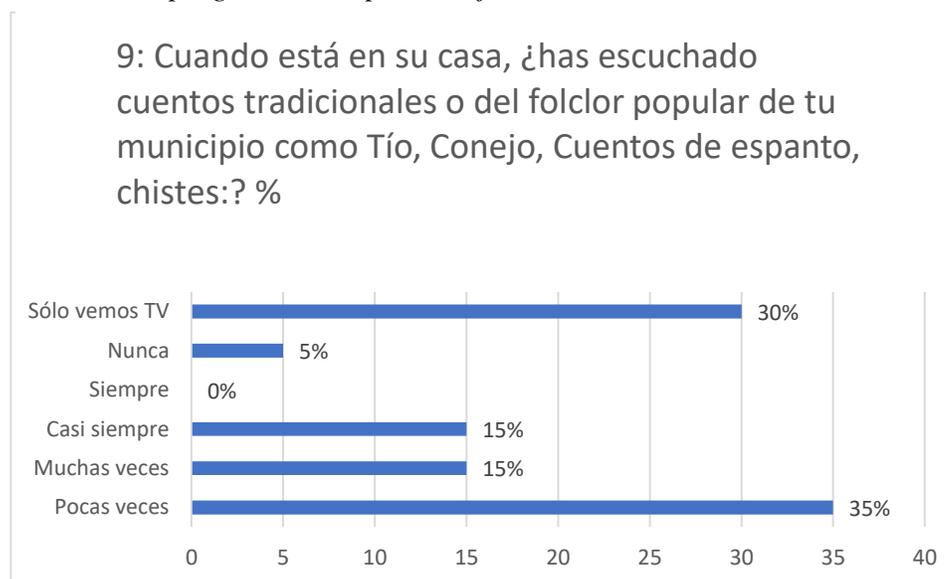
Esto nos revela la forma y el fondo del uso de la red internet por parte de los participantes, ya que la App con el mayor índice de popularidad (Facebook) es la destinada a la comunicación y compartir de la vida cotidiana a través de herramientas, fotografías, frases cortas, textos de opinión de cualquier tema, videos en vivo o remotos etcétera, además, si lo anterior lo unimos la segunda opción en valor, se nota la importancia dado a la imagen o videos como medio para la comunicación que es de forma material, lo más parecido a lo físico o cara a cara, contrario a lo abstracto en la cual se dan otras herramientas no convencionales. Por otro

lado, sorprende la poca utilización de la aplicación WhatsApp ya que tal aplicación es muy popular a nivel global.

## 9. Pregunta 9.

### Figura 12.

*Resultados, pregunta N° 9, porcentaje.*



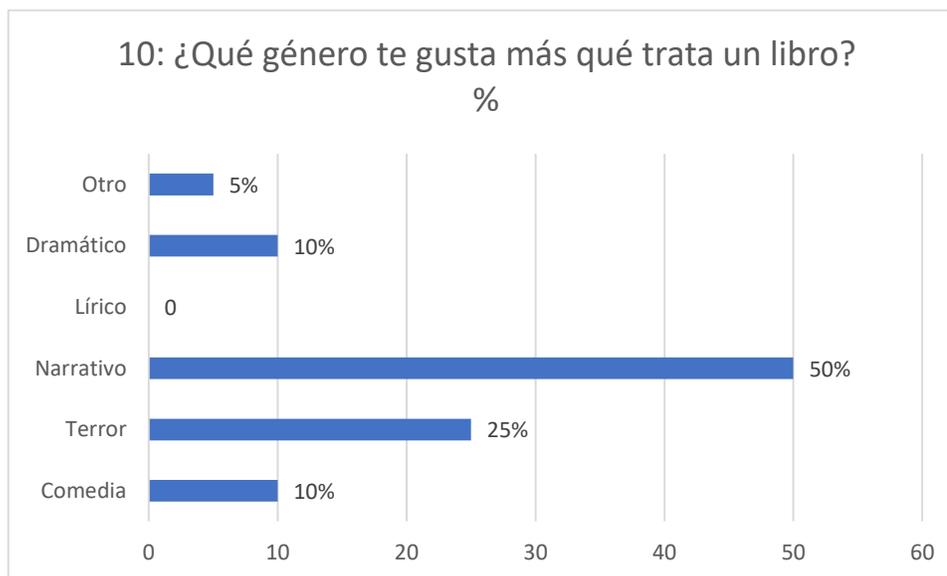
En la cotidianidad de los encuestados el “entre pocas veces alcanza” el 35%. Ver programas de televisión alcanza el 30%, casi siempre obtiene el 15% y el mismo porcentaje lo obtiene también muchas veces, mientras que nunca solo llega al 5%.

Esto nos demuestra que la interacción habitual con los otros integrantes de la familia o el simple estar en casa, en la que no es prioridad el ejercicio de la oralidad de la escucha de relatos propios de la tradición sumativa de otras épocas en las cuales las reuniones de individuos estaban mediadas por la palabra emisora, creadora y receptora de mundos otros, de realidades entre cruzadas, así como plagadas de sabiduría de comportamientos de vida que se debían tener en cuenta para diversas ocasiones situacionales.

## 10. Pregunta 10.

**Figura 13.**

*Resultados, pregunta N° 10, porcentaje.*



El 50% prefieren el género narrativo, el 25% prefieren el género de terror, mientras que el dramático y la comedia alcanzan el 10% cada uno, y solo el 5% prefieren otros géneros.

Dentro de los géneros literarios encontrados, las preferencias es la que privilegia el contar historias ya sea de forma descriptiva, analítica o interpretativa en las que por lo general existen mundos idílicos y a veces no tanto.

#### 4.2. Análisis general de la encuesta.

En lo que respecta a la encuesta, en esta se analizó cada una de las opciones de respuestas en la hoja de cálculo de office - Excel 2019-, donde se generaron la tabla general y los gráficos resultantes de la tabulación y sistematización de estas, luego se elaboró una tabla en el software

estadístico, SPSS en su versión 19, con el fin de ejecutar el análisis estadístico, tanto paramétrico como no paramétrico de los datos obtenidos. El producto de todo el análisis es el siguiente.

El estadístico de frecuencia de esta la encontramos en la siguiente tabla:

**Tabla 6.**

*Tabla de frecuencia.*

		Estadísticos			
		Valor_A_CAS		Valor_A_Lectura	
		A	Valor_T_libre	Valor_Uso_int	ura
N	Válido	7	7	6	6
	Perdidos	0	0	1	1
Media		3,00	2,86	3,33	3,33
Error estándar de la media		1,091	1,353	,919	1,667
Mediana		2,00	2,00	2,50	2,50
Moda		1	0 <sup>a</sup>	2	0
Desviación estándar		2,887	3,579	2,251	4,082
Varianza		8,333	12,810	5,067	16,667
Asimetría		1,862	1,628	,959	,857
Error estándar de asimetría		,794	,794	,845	,845
Curtosis		3,645	2,479	-,130	-,300
Error estándar de curtosis		1,587	1,587	1,741	1,741
Rango		8	10	6	10
Mínimo		1	0	1	0
Máximo		9	10	7	10
Suma		21	20	20	20
Percentiles	10	1,00	,00	1,00	,00
	20	1,00	,00	1,40	,00
	25	1,00	,00	1,75	,00
	30	1,00	,40	2,00	,00
	40	1,20	1,20	2,00	,00
	50	2,00	2,00	2,50	2,50
	60	2,80	2,00	3,40	5,00
	70	3,60	3,80	4,80	5,00
	75	4,00	5,00	5,50	6,25
	80	6,00	7,00	6,20	8,00
90	.	.	.	.	

Los descriptores estadísticos se encuentran en linealidad, esto es, las medias se encuentran entre 2,83 a 3,33 lo cual da como resultado que los valores no se alejan unos de

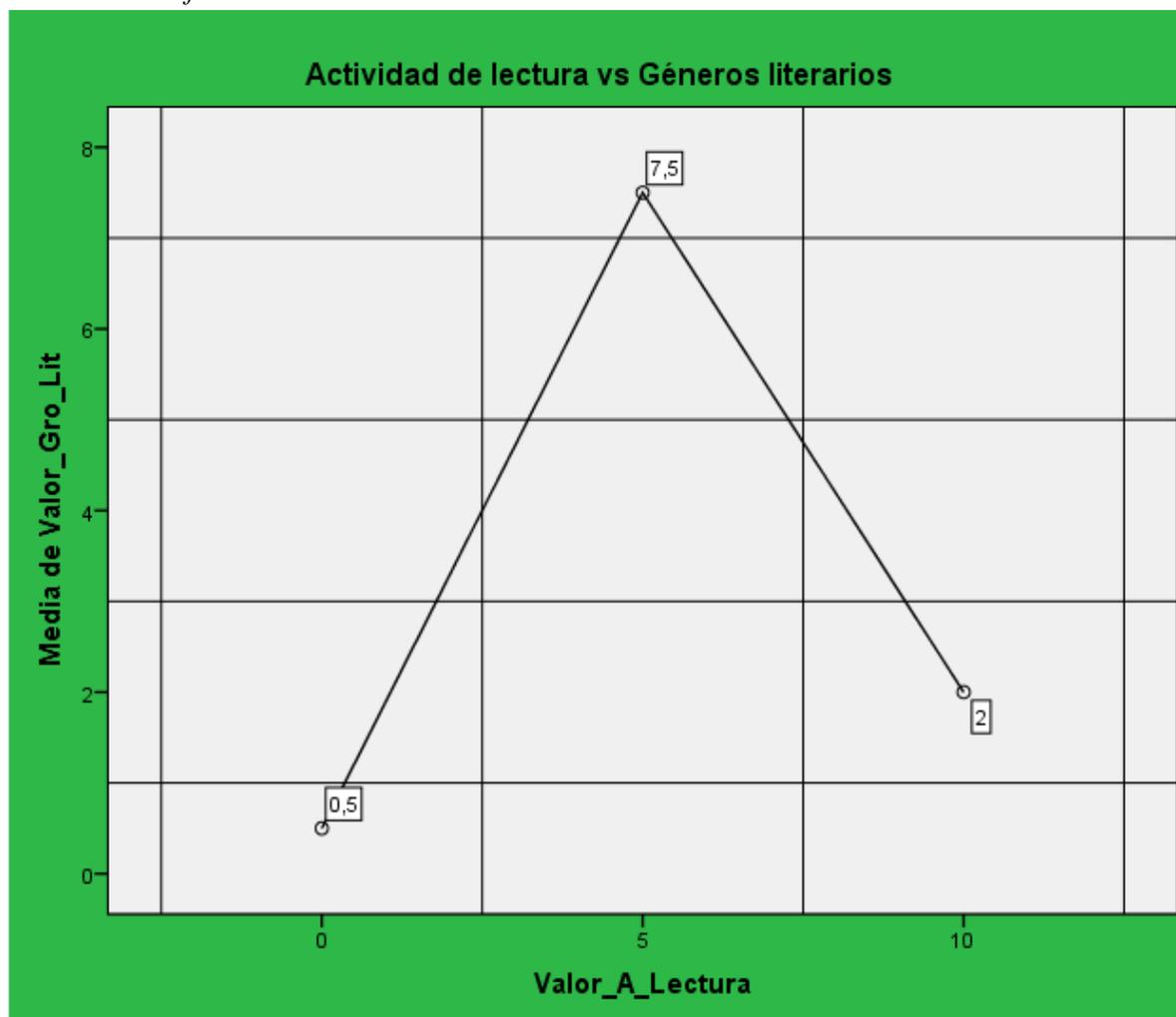
otros, así el error estándar de la media, para todos los casos no supera la media estadística de 2,00 puntos.

En general, tenemos que los resultados de la prueba de correlación de Pearson, los grados de libertad para cada una de las variables es de cero, lo que indica que la relación de las variables -Pearson- es no lineal, pero no por ellos cae en estado negativo. Correlaciones de Pearson), ya que “Si los valores de X aparecen aleatoriamente apareados con los de Y, la medida de correlación debería ser próxima a cero. Se declara que X y Y no están correlacionados.” (Orellana, 2001, p. 60). En cuyo caso, hace uso de la prueba [*comparación de medias, anova de un factor*], que permite generar análisis de varianza en variables cuantitativas con una única variable de factor. Los resultados confirman la validez relacional de las respuestas, por tanto, se afirmaría que el problema de investigación se centra a solucionar con la puesta en escena de la estrategia didáctica con la mediación las TIC.

La demostración de los objetivos, se referencian con el soporte de la prueba comparación de medias, utilizando el software SPSS, el primer objetivo específico, los estudiantes participantes, consideran que su nivel de lectura sobrepasa el nivel literal, localizándose en la interpretación textual, sumado al gusto por el género narrativo, permitiendo las entradas a realidades y mundos en donde la imaginación es la mediadora entre los encuentros individuales, así como los personajes propuesto por el autor en un sin fin de inicio, reinicio.

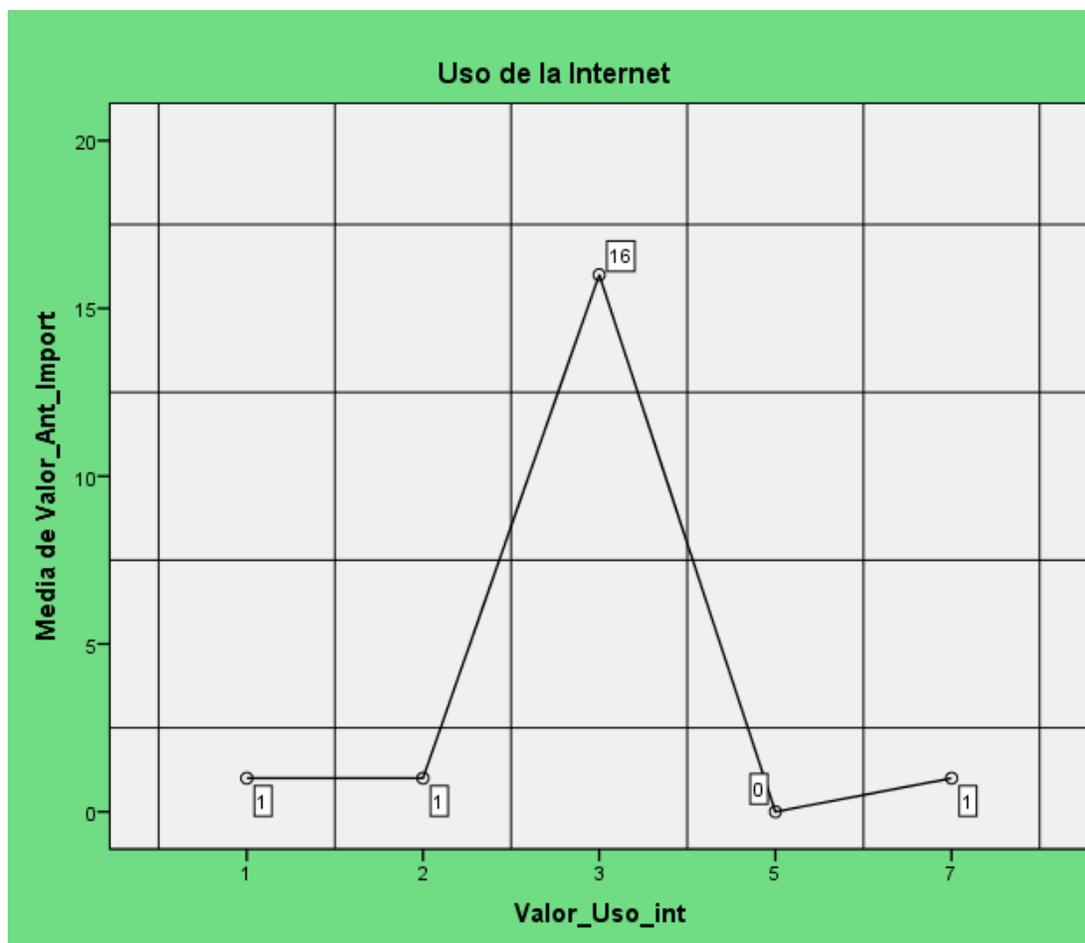
**Figura 14.**

*Anova con un factor. Cruce de variables: Actividad de Lectura con Géneros literarios.*



**Figura 15.**

*Anova con un factor. Uso de internet: Actividad de Lectura con Géneros literarios.*



El uso e interacción de la internet, se da de forma positiva, pues se destaca la navegación para realizar tareas, con los índices de conexión en la red, para la cual se propone la unión de las variables de frecuencia semanal, dando un resultado integral de cincuenta por ciento, hecho inequívoco de la inmersión de las TIC en la vida cotidiana entre los estudiantes objeto de esta investigación.

Las circunstancias de modo, lugar y tiempo se encuentran en un ambiente positivo para crear, la estrategia de comprensión e interpretación de lectura mediada por las tecnologías de la información y las comunicaciones -TIC. Además de que esta forma, se contribuirá a elevar los gustos por la lectura en la cual sea posible acercarse a la literatura con herramientas de la era actual, por otro lado es ofrecer otras miradas en la utilización de las narrativas cotidianas con las cuales se utilizan App, plataformas o motores de búsqueda en la cual existen montañas de información basura que hacen un océano en el cual si no se desarrollan habilidades de selección crítica, sin abandonar las preferencias de navegación personal.

## **Capítulo Cinco.**

### **5.1. Intervención pedagógica**

Una de las apuestas del proyecto de investigación es concebirlo como un proceso que estará en constante evolución y cambio con el único propósito de ir hallando las estrategias pertinentes y de esa forma mejorar las competencias en comprensión e interpretación en los estudiantes de los grados, objeto de estudio; utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como parte a la problemática detectada y citada anteriormente.

En este orden de ideas, el diseño de la página virtual wixsite (*Encuentro con el Cuento*), cuya dirección es <https://bit.ly/castillocompresion> como parte del ambiente de aprendizaje, debe ser intuitivo y exploratorio para que los estudiantes interactúen en ella realizando las distintas actividades que están alojados en el recurso y a su vez los docentes vayan dinamizando la misma y a medida que se desarrollen las distintas actividades y se evidencien los resultados se propicien

las respectivas retroalimentaciones permanentes y de esa forma mejore la experiencia pedagógica.

La propuesta se plantea para ejecutarse principalmente en el trascurso de las distintas áreas lengua castellana bajo una estrategia de transversalización de derechos básicos de aprendizajes, en donde además se llevará un registro o formato de planeación de todas las actividades que realicen los estudiantes. Dicho formato servirá igualmente para hacer validación de las variables o alcances que vayan evidenciando los estudiantes en las diferentes actividades, teniendo en cuenta el uso de la herramienta para su proceso de enseñanza.

Es importante señalar que, el fortalecimiento de las competencias en comprensión e interpretación lectora, no se limita a las actividades que están consignadas en la página o recurso, sino también a las distintas estrategias que aplique cada docente en el desarrollo de sus sesiones de clases; dicho sea de paso, también hará posible que puedan clasificar las actividades y el recurso o página de acuerdo con criterios establecidos por indicadores de desempeño.

### **Tabla 7.**

*Resumen de implementación de recurso (encuentro con el cuento) grado 6-B, 7-A.*

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Competencia Cita autores</b>	<b>Categorías o variables</b>	<b>Estrategias pedagógicas</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>TIC Usadas</b>
Objetivo Específico 1	Determinar las estrategias pedagógicas apropiadas que fortalezcan las competencias en comprensión e interpretación	Percepción de los estudiantes.	Aplicación de encuesta a los estudiantes objeto de estudio.	Identifica las ideas principales del texto y establece relaciones entre ellas, teniendo en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico. Analiza las ideas o datos que están implícitos en el texto.	Encuestas	Encuestas realizadas a través de la aplicación google documentos

	lectora.					
Objetivo Específico 2	Identificar el nivel de comprensión e interpretación lectora de los estudiantes de los grado 6-B y 7-A.	Comprensión e interpretación lectora.	Interpretación de textos narrativos, a través de la página (te cuento un cuento)	Identifica las ideas principales del texto y establece relaciones entre ellas, teniendo en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico. Analiza las ideas o datos que están implícitos en el texto.	Análisis de textos narrativos, con preguntas cerradas y abiertas.	Página (te cuento un cuento) realizada por los autores de la investigación, a través de la aplicación wix.
Objetivo Específico 3	Valorar el resultado del uso de las estrategias pedagógicas aplicadas.		Análisis de textos narrativos. Integración de la información	Identifica las ideas principales del texto y establece relaciones entre ellas, teniendo en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico. Analiza las ideas o datos que están implícitos en el texto.	Talleres Encuestas test Dialogo informal	

La página o recurso se estructuró con base insumos tomados de internet, como los textos que aparecen en algunas actividades, también aparecen aplicaciones que trabajar ortografía, gramática, como quiera que los estudiantes de estos grados también evidencian falencias de este tipo; tanto para grado 6-B y para grado 7-A se pueden encontrar ejercicios de prueba saber que contienen ejercicios que estimulan las competencias en comprensión e interpretación lectora.

Las aplicaciones que se utilizaron o tomaron como referencias, para estructurar las distintas actividades y de paso para implementarlas en el proyecto fueron:

**Liveworksheets**, de lengua y *literatura.com*, *aprenderespanol.org*, *educaplay.com* para la escogencia de estas aplicaciones, se llevaron a cabo sesiones de exploración de estas y porque

otros docentes del área de lengua castellana ya las han trabajado, con base a lo anterior se tomó la iniciativa de utilizarlas y de esa forma estructurar la página.

Hay que decir que para la escogencia de las aplicaciones se tuvo en cuenta que no estuvieran limitadas, restringidas o pagas, bajo licenciamiento Creative Commons (CC), en este orden de ideas se puede decir que la página cuando se abre una nueva ventana, esta es muy rápida lo que evidencia que la página y las aplicaciones que en ella están, no son robustas en consumo de datos web, por lo tanto, la realización de las actividades fueron ejecutadas en un menor tiempo.

Para el diseño de la página, los autores tuvieron en cuenta que las aplicaciones que fueran de fácil comprensión para los estudiantes, como quiera que algunos de ellos no tienen la habilidad en el manejo de herramientas tecnológicas, por lo tanto, con las respectivas explicaciones se les hace más fácil el manejo de estas.

Por otro lado, la estructura de la página (encuentro con el cuento) está constituida por cuatro botones, el primero de ellos es el inicio, en donde están alojados las diferentes actividades para los grados 6-B y 7-A, en la cual se pueden encontrar, diferentes actividades de lectura para la comprensión e interpretación, así mismo se pueden encontrar ejercicios de ortografía, ejercicios de comprensión lectora online y al final actividades de prueba saber, tomados del Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior, (ICFES); en el botón [acerca de...] aparece la explicación de la página y al final los nombres de los autores, en el botón videos allí se pueden encontrar los video de algunos textos, si por algún motivo el estudiante no desea leer el texto, se puede ver el video y posteriormente pueda realizar la actividad y el último botón, contacto el estudiante puede enviar sus actividades o hacer consultas a cualquier docente.

En la parte inferior de la página aparecen tres ventanas, la primera (esta semana), allí aparecen las fechas en la cual los estudiantes deben iniciar y finalizar las actividades, la segunda ventana (apuntes), allí el docente a través de videos o escritos explicara la actividad de turno, esto es con el fin que los estudiantes tengan la suficiente información u orientación de ellas, y la última ventana (apuntes) allí aparecerán las evaluaciones con su respectiva calificación y posterior recomendación.

**Figura 16.**

*Pantalla inicial, de la herramienta de los autores y actividades a realizar en los grados 6B, 7A. Ver <https://www.bit.ly/castillocomprension>*

The screenshot displays the user interface of the 'El Castillo' educational platform. At the top left, the logo for 'Institución Educativa El Castillo' is visible. The main navigation bar includes 'Inicio', 'Acuerdos', 'Videos', and 'Contacto'. Below this, there are sections for 'ACTIVIDADES', 'TEXTOS', and 'ENCUENTRO CON EL CUENTO ACTIVIDADES DE COMPRESION LECTORA.'. A 'NOTICIAS' section is also present at the bottom left. The central part of the screen is divided into two columns for 'SEXTO B' and 'SEPTIMO A'. Each column contains a grid of activity cards:

- SEXTO B:**
  - ACTIVIDAD 1: LECTURA DEL CUENTO "LA LLAVE DE LA FELICIDAD"
  - ACTIVIDAD 2: Lectura del cuento "Pregúntale a los muertos"
  - ACTIVIDAD 3: ENLACE DE EJERCICIOS EN LINEA DE ORTOGRAFÍA
  - ACTIVIDAD 4: Lectura del cuento "Querido hijo estamos en huelga"
  - ACTIVIDAD 5: EJERCICIOS DE COMPRESION LECTORA EN LINEA
  - ACTIVIDAD 6: PRUEBA SABER
- SEPTIMO A:**
  - ACTIVIDAD 1: COMPRESION LECTORA 1 (TEXTO NARRATIVO más, TEXTO CIENTIFICO)
  - ACTIVIDAD 2: Lectura del cuento "El asno y el buey"
  - ACTIVIDAD 3: ENLACE DE EJERCICIOS EN LINEA DE
  - ACTIVIDAD 4: Lectura del cuento "La vieja que venció la muerte"

Uno de los aspectos que se procuró tener en cuenta, fue que la aplicación fuera muy sencilla y que los estudiantes se pudieran guiar por diferentes opciones y de esa forma que el desarrollo de las actividades fueran lo más enriquecedor para ellos.

**Figura 17.**

*Pantalla actividad 1 del grado 6-B, 7-A.*

**SEXTO B**



**ACTIVIDAD 1**  
LECTURA DEL CUENTO  
LA LLAVE DE LA FELICIDAD

**TEXTO Y ACTIVIDAD 1**

**pasos de la actividad 1.**

- Haga clic en la opción "Abrir el archivo en otra ventana de la lectura la llave de la felicidad".
- Se despliega una nueva ventana "liveuworksheets", en la parte inferior esta el texto y las preguntas que deberas resolver.
- Al finalizar, buscas en la parte inferior un boton, clic en "": terminado!
- Clic en la pestaña "Enviar mis respuestas a mi profesora"
- Escribe tu nombre completo y apellidos, curso/grupo, asignatura y correo donde debes enviar la actividad realizada.
- El correo donde enviaras la actividad es: [guillermomartinezespana@gmail.com](mailto:guillermomartinezespana@gmail.com)

**Abrir el archivo en otra ventana clic aquí, lectura "La llave de la felicidad."**



**SEPTIMO A**



**ACTIVIDAD 1**  
COMPRENSION  
LECTORA 1  
(TEXTO NARRATIVO más TEXTO CIENTIFICO)

Esta actividad se hace con el propósito de fomentar la lectura comprensiva y el desarrollo de las habilidades literales, inferenciales y críticas que hacen competente a todo lector.

**ACTIVIDAD 1**

Mitos y textos científicos  
Preguntas, mitos y textos científicos



Para el inicio de las actividades de 6-B y 7-A, no se tuvo en cuenta límite de tiempo, por ser esta la primera, se les dio libertad de tomar el tiempo que ellos necesitaran, ya que vienen de una larga inactividad académica a nivel presencial debido a las medidas tomadas por el gobierno nacional por causa de la pandemia Covid 19, y a pesar de realizar estas actividades virtuales, no habían tenido la posibilidad de interactuar con los docentes, es por ello que no se limitó el tiempo, por el contrario en cada momento requirieron orientación, por lo que apenas estaban interactuando con la página, en este orden de ideas lo que se busca es seguir enriqueciendo el recurso con más actividades, dependiendo del avance que vayan presentando los estudiantes.

**Figura 18.**

*Pantalla, primera actividad 6-B.*

SEXTO B



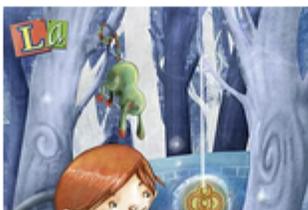
**ACTIVIDAD 1**  
LECTURA DEL CUENTO  
LA LLAVE DE LA FELICIDAD

## TEXTO Y ACTIVIDAD 1

### pasos de la actividad 1.

- *Haga clic en la opción "Abrir el archivo en otra ventana de la lectura la llave de la felicidad".*
- *Se despliega una nueva ventana "liveworksheets", en la parte inferior esta el texto y las preguntas que deberas resolver.*
- *Al finalizar, buscas en la parte inferior un boton, clic en "¡ terminado!*
- *Clic en la pestaña "enviar mis respuestas a mi profesora"*
- *Escribes tu nombre completo y apellidos, curso/grupo, asignatura y correo donde debes enviar la actividad realizada.*
- *El correo donde enviaras la actividad es: [guillermomartinezespana@gmail.com](mailto:guillermomartinezespana@gmail.com)*

[Abrir el archivo en otra ventana clic aquí, lectura "La llave de la felicidad."](#)

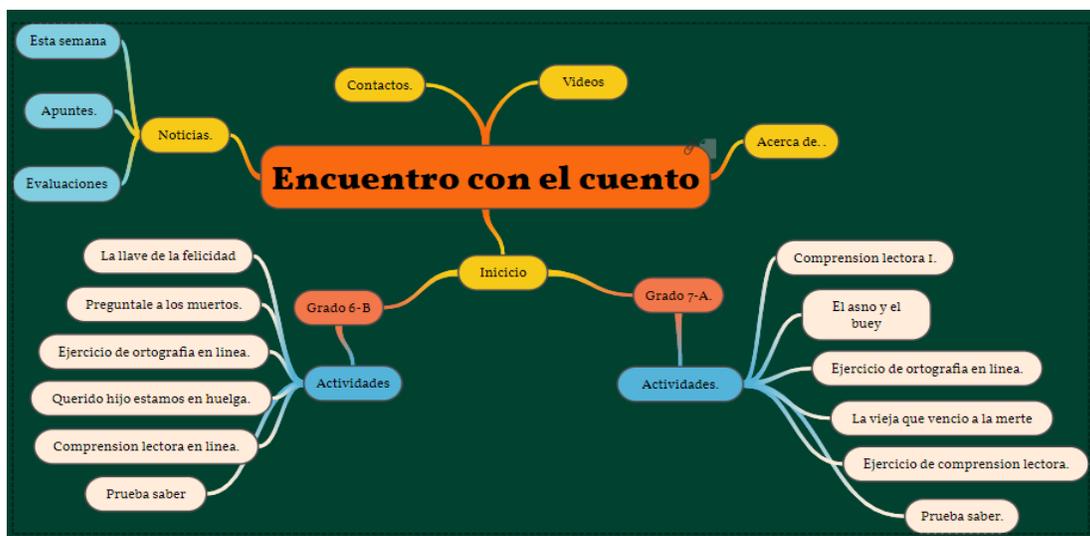


En la página reposan una serie de actividades que están planeadas para cada grado, como se dijo anteriormente, a medida que se desarrollen las diferentes actividades, se incorporarán

otras aplicaciones, con el fin de fortalecer la página, es por ello que a continuación se muestra el mapa de navegación de la herramienta para su desarrollo y aplicación.

**Figura 19.**

*Mapa de navegación de la página de los autores. Fuente: autores del trabajo.*



Teniendo en cuenta lo anterior y el poco tiempo disponible a raíz de la pandemia Covid 19, para la implementación de la propuesta, se enfatizó realizarla con los pocos estudiantes que asistieron el primer día de presencialidad flexible y que, de una u otra forma por inconvenientes de logística como número de equipos disponibles, servicio de conexión web, presencia de energía eléctrica entre otros, no fue impedimento para hacerla; por otra parte, los docentes autores y aquellos que se involucraron con la propuesta, inclusive el señor rector estuvieron a disposición para que la actividad se realizará, es importante contar con el apoyo de todos, ya que el éxito de la misma de seguro beneficiará a toda la comunidad estudiantil de la Institución.

Es de resaltar que los 3 docentes que están al frente de la propuesta en todo momento han estado en todas las fases de esta desde el inicio y hasta la ejecución, hay que citar que durante las

prácticas pedagógicas se presentaran errores y dificultades comunes, hay que estar atentos a ellos y por ende estar prestos a dar solución.

Con relación a los estudiantes de ambos grados de la Institución Educativa el Castillo, al principio se encontraban poco familiarizados con el uso de la página, es por eso que al principio resultó un poco complicado para ellos, razón por la cual los docentes encargados emplearon estrategias como explicación, uno por uno y monitoreo constante y explicación, cuando el estudiante lo requería, pero es de anotar que pudo más el entusiasmo de los estudiantes y se pudo palpar en el desarrollo de las actividades, es solo seguir usando esta aplicación y con el tiempo, ya la utilizarán sin ningún tipo de problema, como quiera que este es un proceso que hay que llevarlo paso a paso.

Las primeras actividades, tanto para grado 6-B, como 7-A, se centraron básicamente en que los estudiantes conocieran la herramienta, se familiarizarán y de paso desarrollar las primeras actividades que permitieran conocer cómo estaban los estudiantes en competencias en comprensión e interpretación lectora, en el desarrollo de la misma se pudo evidenciar el entusiasmo y las ganas que tenían para hacer las actividades y es por ello que se fueron desarrollando con mayor facilidad y de esa forma los estudiantes tuvieron un rol más independiente y participativo, inclusive pudieron hacer sugerencias y señalar errores.

**Tabla 8.***Planeación de actividad 1. Lectura de cuentos (La llave de la felicidad).*

Nombre de los docentes: Deison Martínez España, Jorge de León Lugo, Farides Rhenals Ríos			
Fecha de diligenciamiento: 19/07/2021			
<b>1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA</b>			
Metas de aprendizaje programadas para la clase:			
1.	Comprende e interpreta textos de género narrativo.		
Competencia principal que se abordaran en la clase:			
2.	Semántica, pragmática.		
Estrategias pedagógicas del sitio web (encuentro con el cuento), que se ha seleccionado para la clase:			
3.	Socialización acerca de la herramienta por parte de los docentes.		
4.	Realización de actividades por parte de los estudiantes.		
5.	Socialización de resultados de las actividades realizadas		
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase:			
1.	Lectura del texto “la llave de la felicidad”		
2.	Desarrollo de la actividad, respondiendo las preguntas relacionadas con el texto leído.		
3.	Retroalimentación a nivel individual o grupal.		
<b>2. VALORACIÓN Y PERTINENCIA DE LA PAGINA SELECCIONADA</b>			
A continuación, se presentan una serie de elementos para valorar con respecto al uso de la herramienta o sitio (encuentro con el cuento) para el desarrollo de la clase.			
<b>La página (encuentro con el cuento) permiten:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>N/A</b>
Clarificar las metas de aprendizaje			
Generar interés en los estudiantes			
Abordar con facilidad las metas de aprendizaje			
Adaptar estrategias pedagógicas de acuerdo con las características del grupo escolar.			
Realizar procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante.			
Mejorar el ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil			

**Figura 20.**

*Estudiantes de 6-B desarrollando el primer taller, "La llave de la felicidad".*



**Tabla 9.**

*Planeación de actividad 1. Lectura de cuentos "Poseidón y el reino submarino".*

Nombre de los docentes: Deison Martínez España, Jorge de León Lugo, Farides Rhenals Ríos.			
Fecha de diligenciamiento: 19/07/2021			
1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA			
Metas de aprendizaje programadas para la clase:			
4.	Comprende e interpreta textos de género narrativo.		
Competencia principal que se abordaran en la clase:			
5.	Semántica, pragmática.		
Estrategias pedagógicas del sitio web (encuentro con el cuento), que se ha seleccionado para la clase:			
6.	Socialización acerca de la herramienta por parte de los docentes.		
7.	Realización de actividades por parte de los estudiantes.		
8.	Socialización de resultados de las actividades realizadas		
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase:			
9.	Lectura del texto Actividad 1, texto narrativo (mito), texto científico		
10.	Desarrollo de la actividad, respondiendo las preguntas relacionadas con el texto leído.		
11.	Retroalimentación a nivel individual o grupal.		
2. VALORACIÓN Y PERTINENCIA DE LA PAGINA SELECCIONADA			
A continuación, se presentan una serie de elementos para valorar con respecto al uso de la herramienta o sitio (encuentro con el cuento) para el desarrollo de la clase.			
La página (encuentro con el cuento) permiten:	SI	NO	N/A
Clarificar las metas de aprendizaje			
Generar interés en los estudiantes			
Abordar con facilidad las metas de aprendizaje			
Adaptar estrategias pedagógicas de acuerdo a las características del grupo escolar.			
Realizar procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante.			
Mejorar el ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil.			

**Figura 21.**

*Estudiantes de 7-A desarrollando el primer taller, "Poseidón y el reino submarino".*



Para la sesión en que se buscaba constatar en qué nivel se encontraban los estudiantes después del receso a raíz de la pandemia, se puede decir que los estudiantes, se sintieron asombrados y la expectativa con la página, esto es porque es la primera vez que la manipulaban, aparte de ello la lectura de los textos no fue fluida y tocó que nuevamente volvieran a leer, el acompañamiento fue en todo momento y desde una perspectiva real, muchos de ellos no interpretaron el texto, hecho por el cual se hace necesario diligenciar el formato de planeación y registro de clase para llevar un registro sobre los objetivos de aprendizaje y evolución de los mismos.

**Figura 22.**

*Actividad 1. Muestra taller. Fuente. Autores.*



Para el inicio de las actividades, se realizó una socialización del sitio y del porqué el nombre “*Encuentro con el Cuento*”, también como estaba estructurado; para el desarrollo de las actividades cada estudiante de ambos grados, tenía la libertad de leer los textos las veces que fuera necesario, la idea que se quería era que ellos no se sintieran presionados o desbordados al manejar una página que apenas estaban conociendo, y se cree que esta iniciativa dio resultados, ya que ellos ejecutaron sus actividades sin ningún tipo de temor.

Con relación al análisis de datos u verificación del nivel alcanzado de los objetivos propuestos en el proyecto de investigación, se procede a sistematizar y analizar las actividades que se les aplicaron a los estudiantes de los grados 6-B y 7-A, por parte de los docentes encargados de desarrollar la propuesta, con el fin de estimular las competencias en comprensión e interpretación lectora.

Con base a lo anterior se tuvo en cuenta la valoración y pertinencia de la página que se seleccionó, aquí se realizaron las dos primeras actividades que aparecen al inicio de la página, en este caso para grado 6-B se trabajó la actividad uno, lectura del cuento *la llave de la felicidad*, para grado 7-B, así mismo, la comprensión lectora *texto narrativo, mito, texto científico*, con estas dos presteza, se busca reconocer indicadores y que pertinencia tiene la página para trabajar la clase, aparte de ello, lo que siempre se ha planteado, corregir la deficiencia en comprensión e interpretación

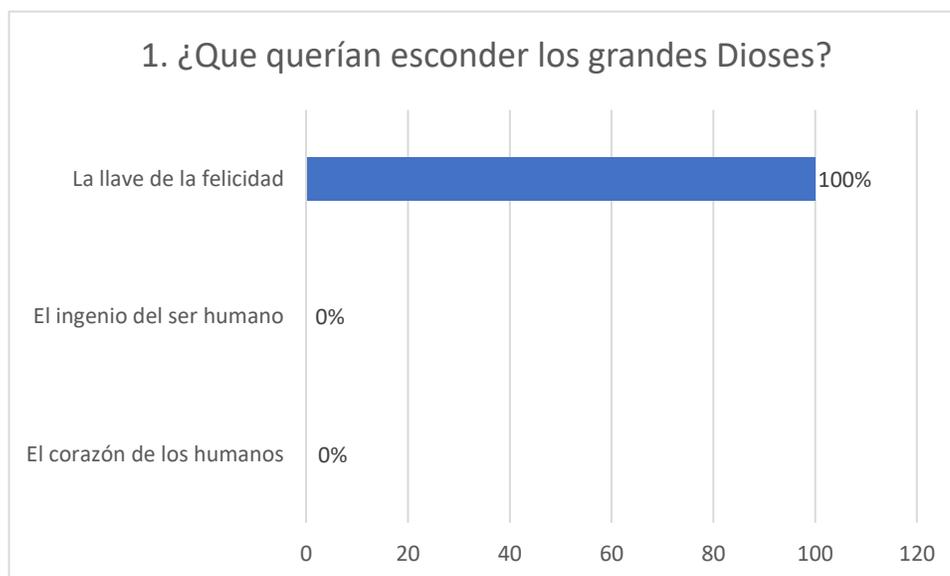
De otro lado también mirar el nivel de interacción con la tecnología utilizada y cuál fue el comportamiento de los estudiantes con esta herramienta tecnológica, dicho lo anterior se puede decir que a continuación se muestran los resultados de estas actividades:

#### 5.1.1. Resultados actividad 6-B.

##### 1. Pregunta 1.

#### **Figura 23.**

*Resultados porcentuales pregunta 1, grado 6-B. Fuente: Autores.*

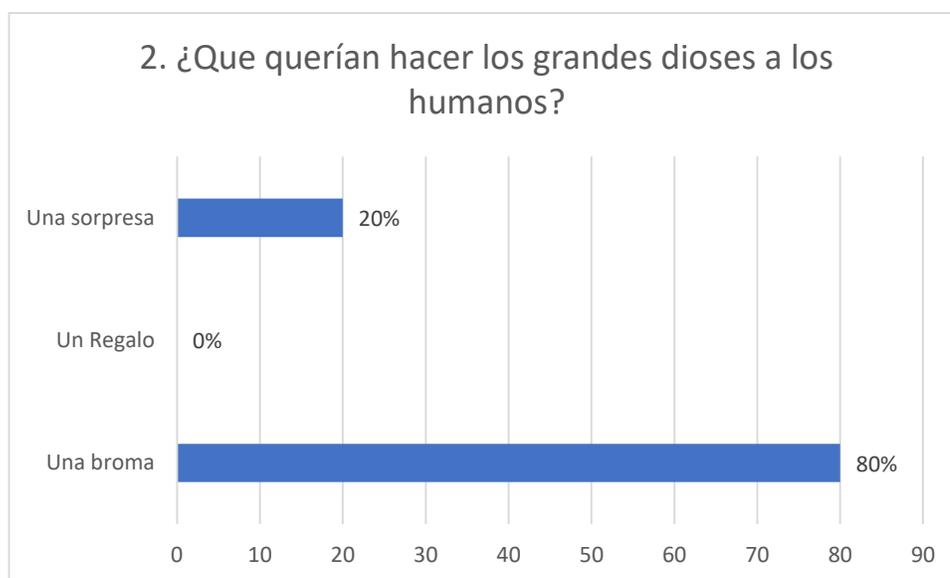


En la pregunta número uno ¿Qué querían esconder los grandes dioses? El 100% de los estudiantes respondió la llave de la felicidad, el 0% respondieron el corazón de los humanos y el 0% dijo el ingenio del ser humano. O sea que el 100% de los estudiantes acertó en su respuesta, siendo esta la verdadera, esto quiere decir que el total de los alumnos interpretan y analizan una lectura en el nivel literal, ya que están identificándola información que se encuentra explícita en el texto.

## 12. Pregunta 2.

### **Figura 24.**

*Resultados porcentuales pregunta 2, grado 6-B.*



En la pregunta número dos ¿Qué querían hacer los dioses a los humanos? El 80% de los estudiantes respondieron que una broma, el 0% dijeron un regalo y el 20% contestaron que una sorpresa. Esto indica que casi de la totalidad de los estudiantes acertaron la respuesta, lo cual

indica una buena capacidad de análisis por parte de los estudiantes, evidenciando que están en el nivel literal.

13. Pregunta 3.

**Figura 25.**

*Resultados porcentuales pregunta 3, grado 6-B.*

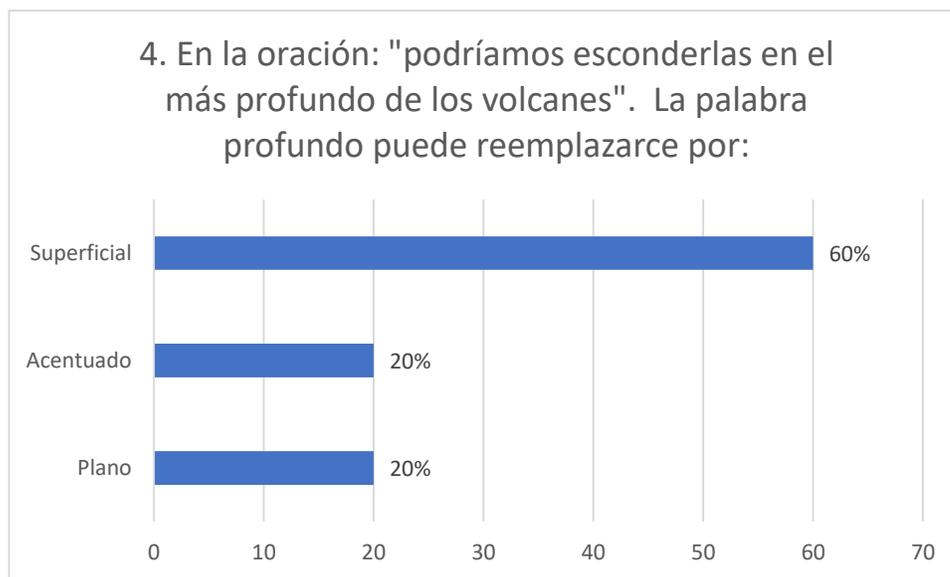


En esta pregunta basada en el texto se puede afirmar que la llave de la felicidad se escondió en: El 10% contestaron en las profundidades del mar, el 30% respondió que en las nubes más altas y el 60% argumentaron que, en el corazón de cada hombre, siendo esta la respuesta verdadera, evidenciando en los estudiantes tienen una aceptable habilidad para la comprensión lectora, ubicándose en el nivel inferencial.

## Pregunta 4.

**Figura 26.**

*Resultados porcentuales pregunta 4, grado 6-B. Fuente: Autores.*

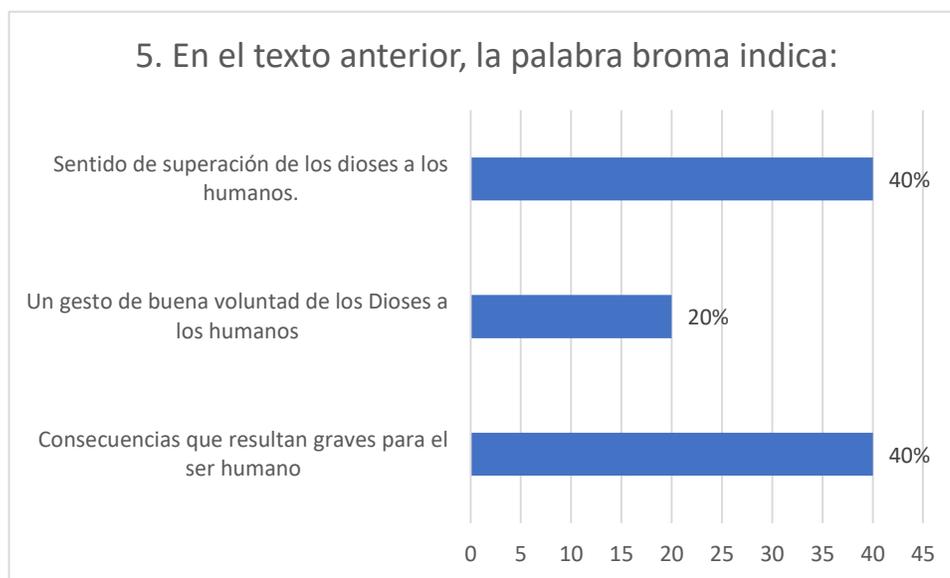


Esta pregunta es sacada de una oración “podríamos esconderlas en el más profundo de los volcanes “la palabra profundo puede reemplazarse por: el 20% contestó que la palabra “plano,” la palabra superficial un 60% y acentuado sacaron un 20%. Siendo la palabra correcta acentuado, el cual fue acertado solo por el 20% lo cual quiere decir que los estudiantes tienen poco conocimiento sobre el significado de las palabras, notándose claramente una confusión entre antónimos y sinónimos.

## 14. Pregunta 5.

**Figura 27.**

*Resultados porcentuales pregunta 5, grado 6-B.*

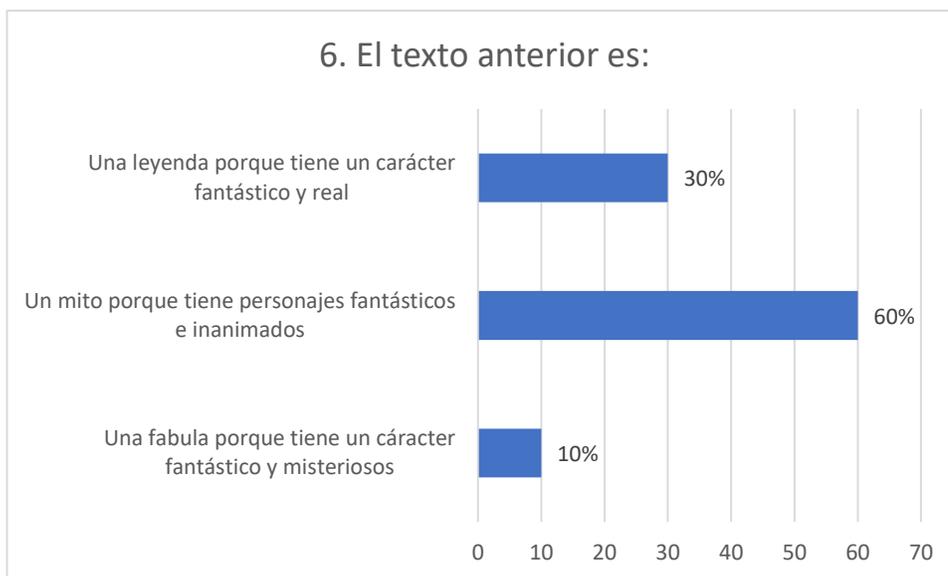


En la pregunta número cinco. En el texto anterior, la palabra broma indica: respondieron de la siguiente manera: el 40% se inclinó por las consecuencias que resultan graves para el ser humano y el 40% dijeron que por el sentido de superación de los dioses a los humanos y en la respuesta un gesto de buena voluntad de los dioses a los humanos sacó un 40%. Esto significa que solo el 40% de los estudiantes tiene la capacidad de interpretar correctamente los textos, se nota que al aumentar la complejidad de las preguntas la dificultad para responder correctamente también aumenta.

## 15. Pregunta 6.

**Figura 28.**

*Resultados porcentuales pregunta 6, grado 6-B.*



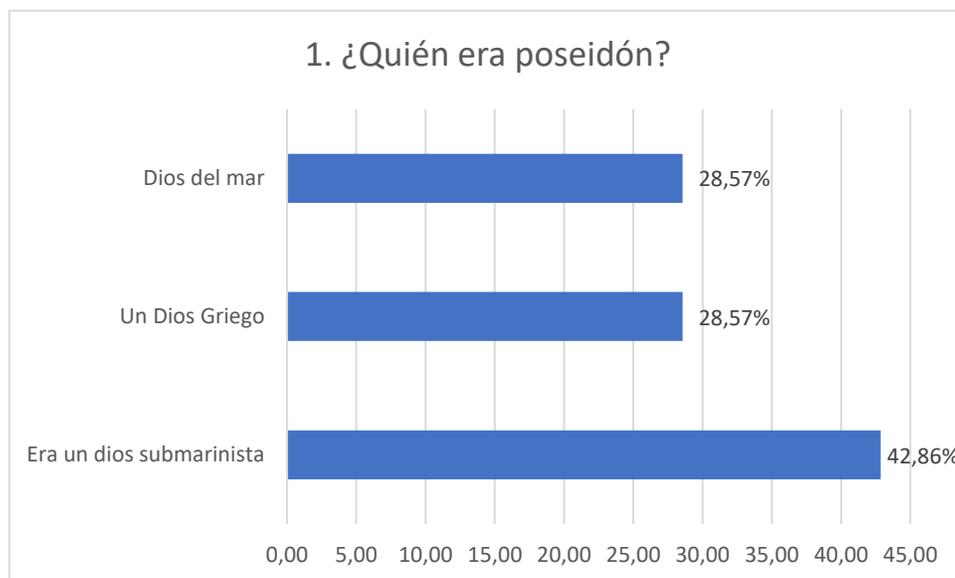
En la última pregunta el 30% contestaron que una leyenda porque tiene un carácter fantástico y real, el 10% dijeron que una fábula porque tiene un carácter fantástico y misterioso y el 60% dijo que un mito porque tiene personajes fantásticos e inanimados. Esto quiere decir que solo el 10% de los estudiantes pudo acertar la respuesta correcta, esto evidencia que el otro porcentaje, tiene dificultad para diferenciar los conceptos de leyenda, mito y fábula, por tal motivo presentan deficiencia en el nivel crítico.

## 5.1.2. Resultados actividad 7-A.

## 1. Pregunta 1.

**Figura 29.**

*Resultados porcentuales pregunta 1, grado 7-A.*

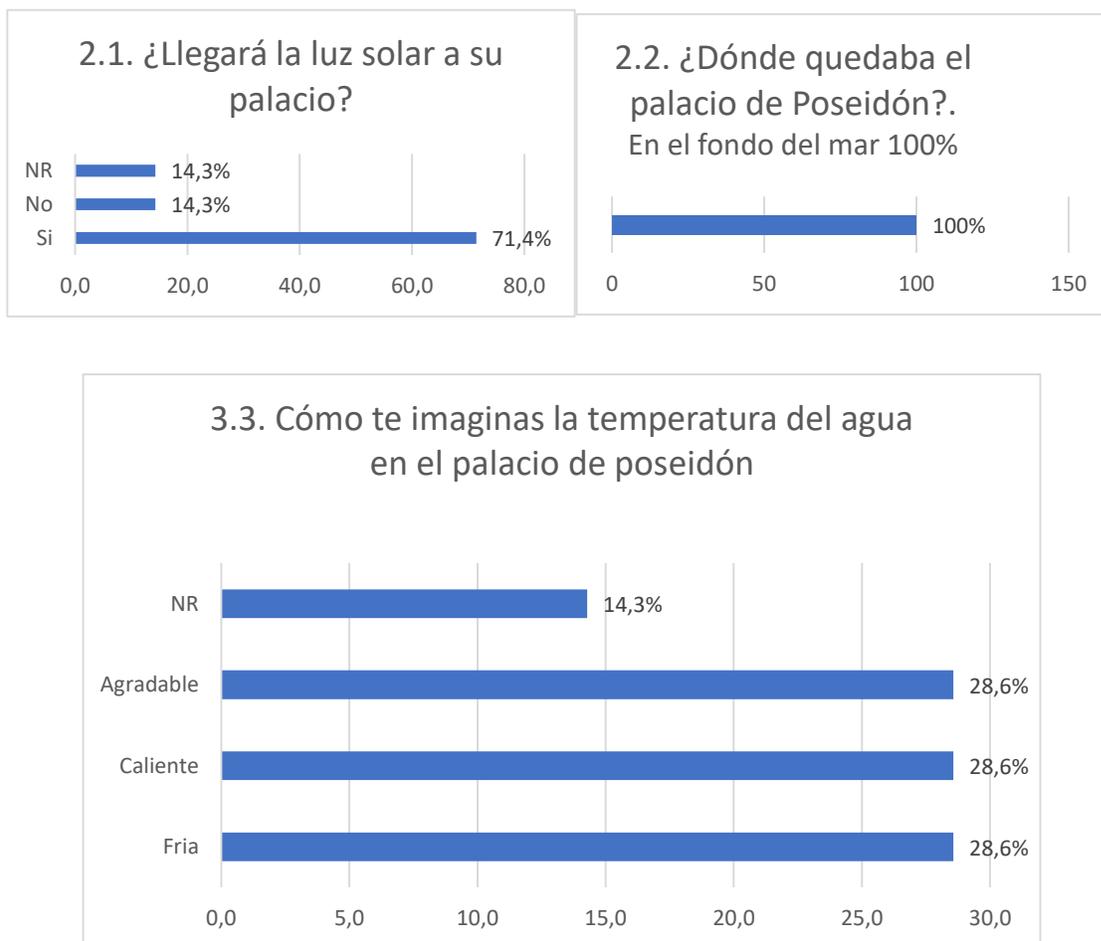


El 28.57% anotó que era el “Dios del mar” y el otro 28.57% dijo un Dios griego siendo ambas respuestas acertadas, aunque la respuesta correcta hubiera sido el Dios griego del mar el resto 42.86% dijo “un Dios submarinista” aunque si lo es, las respuestas más acertadas son las 2 primeras sumadas estas dan el 57% lo cual refleja que algo más de la mitad de los estudiantes dio con la respuesta correcta.

## 2. Pregunta 3.

**Figura 30.**

Resultados porcentuales pregunta 2, grado 7-A.



La pregunta dos está compuesta de 3 sub-preguntas los estudiantes dieron un 100% de respuesta correcta al interrogante ¿Dónde quedaba el palacio de Poseidón? Esta pregunta es muy literal, por tal motivo se deduce que los estudiantes la deducen tan fácilmente, la segunda sub-pregunta que indaga acerca de la penetración de la luz hasta los fondos marinos el 71% respondió de manera acertada y el resto 29% no supo o no respondió, esta pregunta requiere un

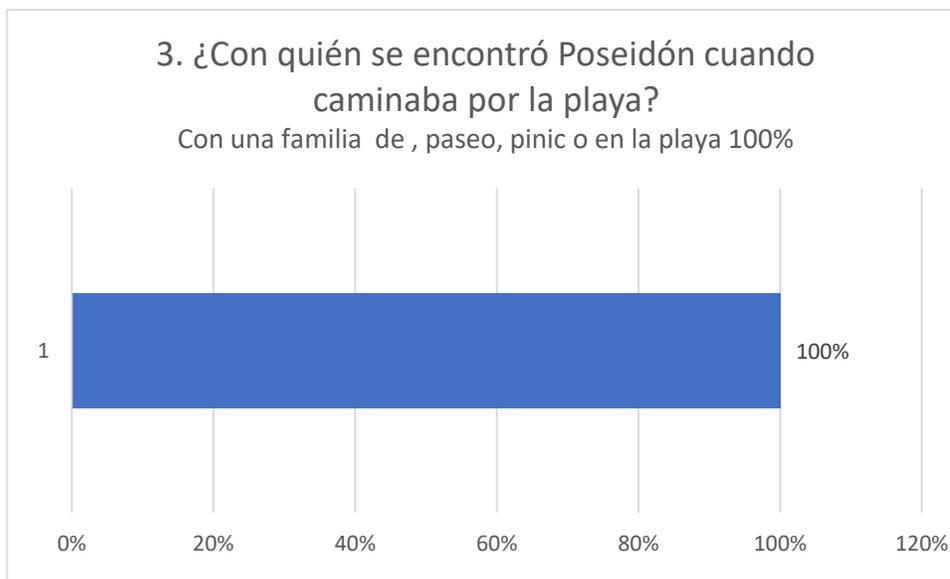
poco más de análisis por parte del estudiante y lo literal no está tan a la vista como en la pregunta anterior.

La tercera sub-pregunta indaga acerca de la temperatura del agua a medida que aumente la profundidad, esta pregunta se puede afirmar que es mucho más compleja a la hora de inferir en el texto, ya que de manera literal no está escrito en la actividad y el discente debe deducir la respuesta, que a medida que aumenta la profundidad del mar la temperatura será menor, el 28% respondió de manera acertada al responder “fría” el otro 28% dijo erradamente caliente; otro 28% dijo agradable, basándose más en la parte del cuento leído que lo científico suministrado en el escrito, y el resto 14% no supo o no respondió.

### 3. Pregunta 3

#### **Figura 31.**

*Resultados porcentuales pregunta 3, grado 7-A.*

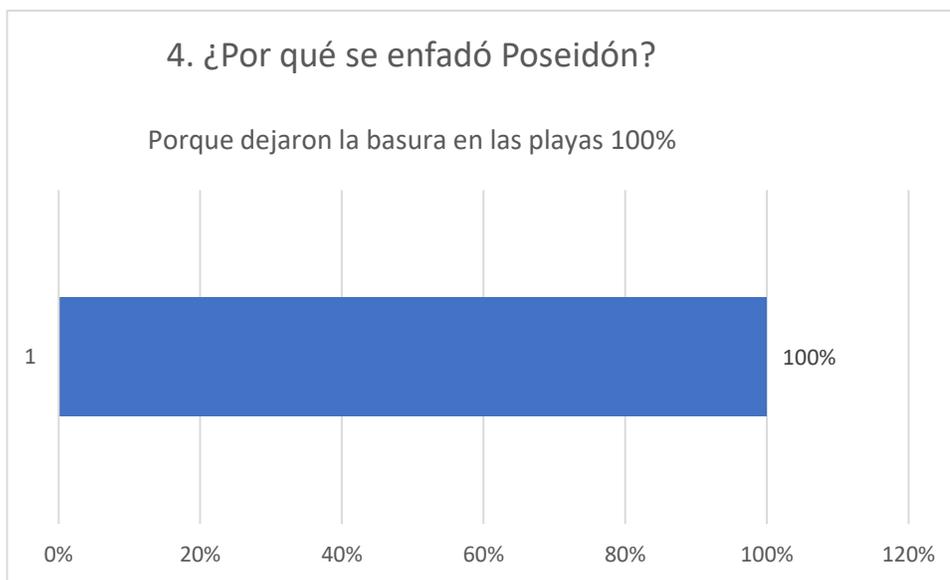


La pregunta 3 es muy literal y nuevamente el 100% de los estudiantes respondieron correctamente.

Pregunta 4.

**Figura 32.**

*Resultados porcentuales preguntas 4, grado 7-A.*

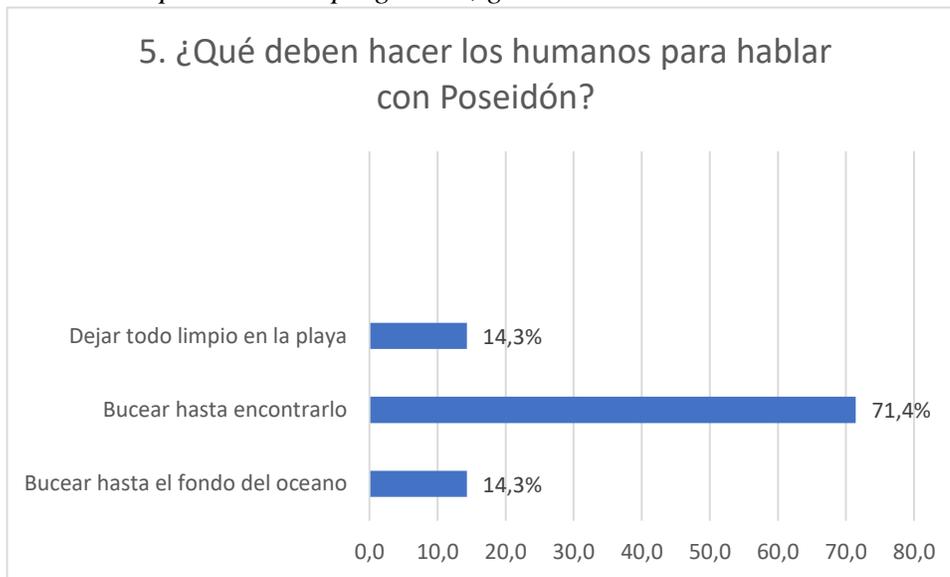


La pregunta 4 también es literal y nuevamente se observa la facilidad de respuesta al 100% por parte de los estudiantes.

Pregunta 5.

**Figura 33.**

*Resultados porcentuales pregunta 5, grado 7-A.*

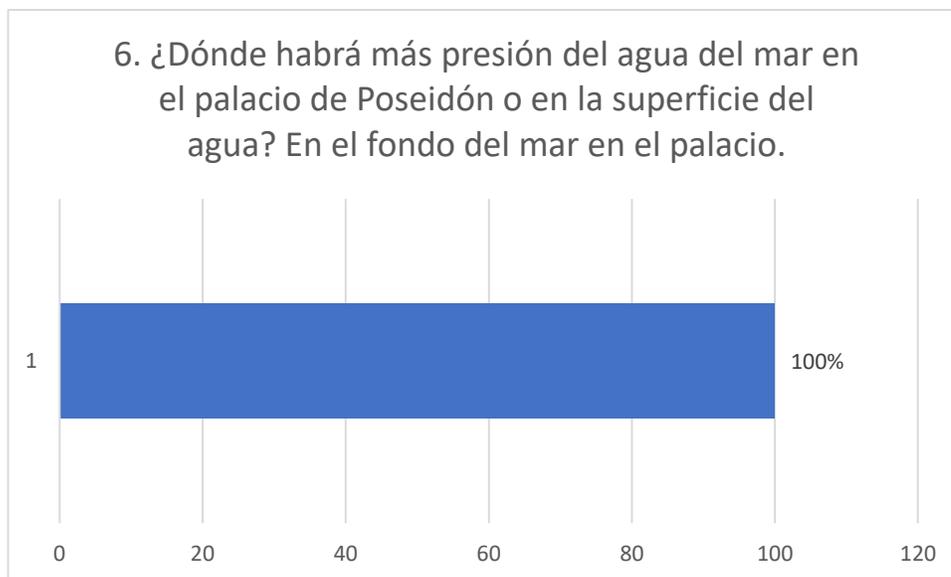


La quinta pregunta se basa más en la parte del mito que en lo científico del texto, con un nivel de interpretación casi literal, pero a pesar de esto solo el 14% respondió correctamente, aunque el 71% dijo “bucear hasta encontrarlo” que no es una respuesta totalmente errada, esta no indica donde realmente puede ubicarlo. El resto 14% se refirió a dejar limpia la playa lo que se refiere más a el porqué se enfadó.

## 4. Pregunta 6.

**Figura 34.**

*Resultados porcentuales pregunta 6, grado 7-A.*

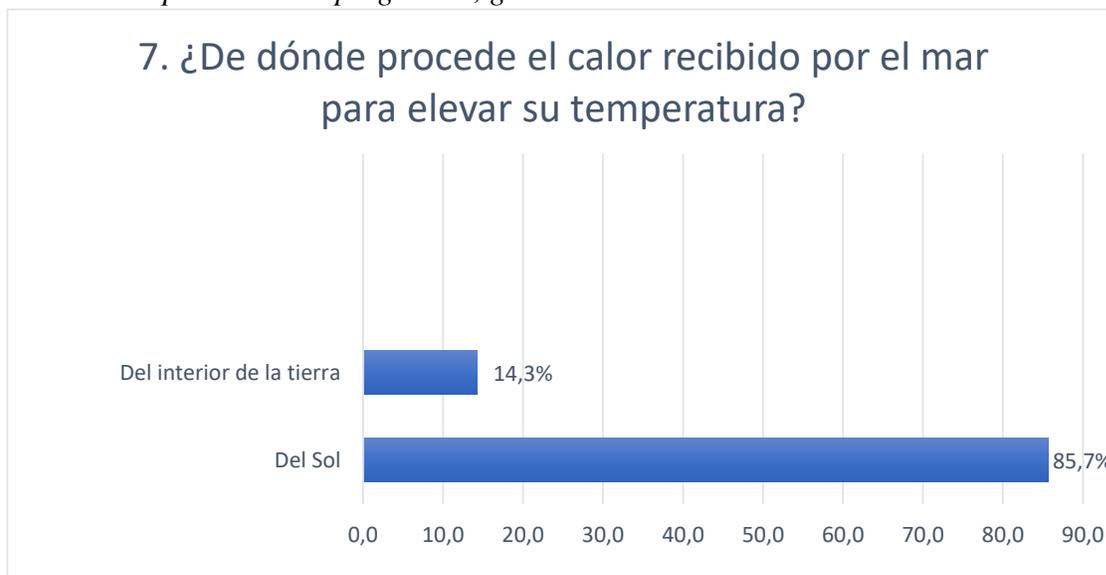


La respuesta 6 es literal y nuevamente se nota el acierto del 100% de respuesta correcta.

Pregunta 7.

**Figura 35.**

*Resultados porcentuales pregunta 7, grado 7-A.*

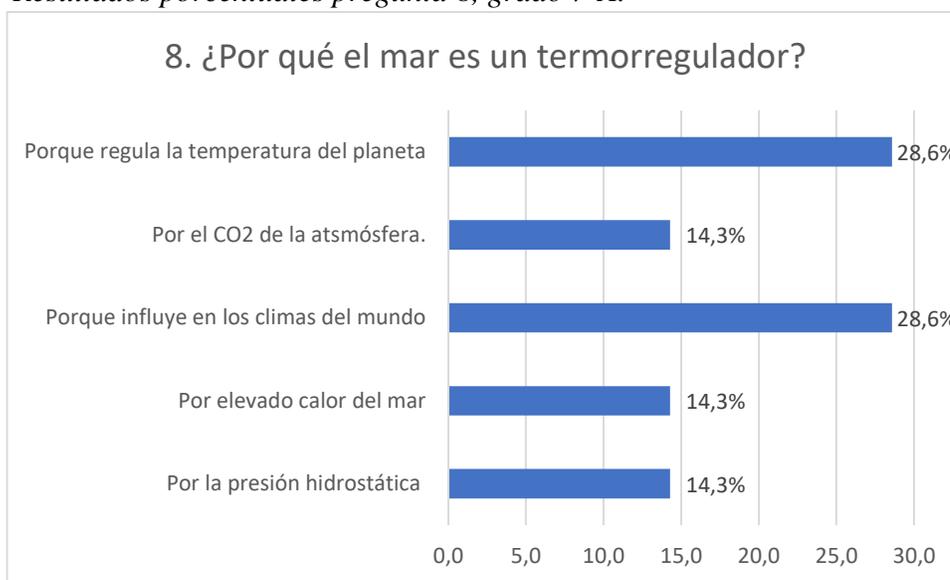


Esta pregunta en el texto tiene varias respuestas literales de la procedencia del calor en los océanos, siendo una de estas “que afirma que proviene del interior de la tierra” el 14% de los estudiantes respondió esta, aunque si es cierto, la respuesta es errada ya que solo es una de las fuentes de calentamiento del océano, siendo la respuesta correcta “del Sol” con el 85% de respuesta acertada, lo anterior indica que aunque la respuesta está de manera literal algunos estudiantes no pudieron deducir claramente la principal fuente.

Pregunta 8.

**Figura 36.**

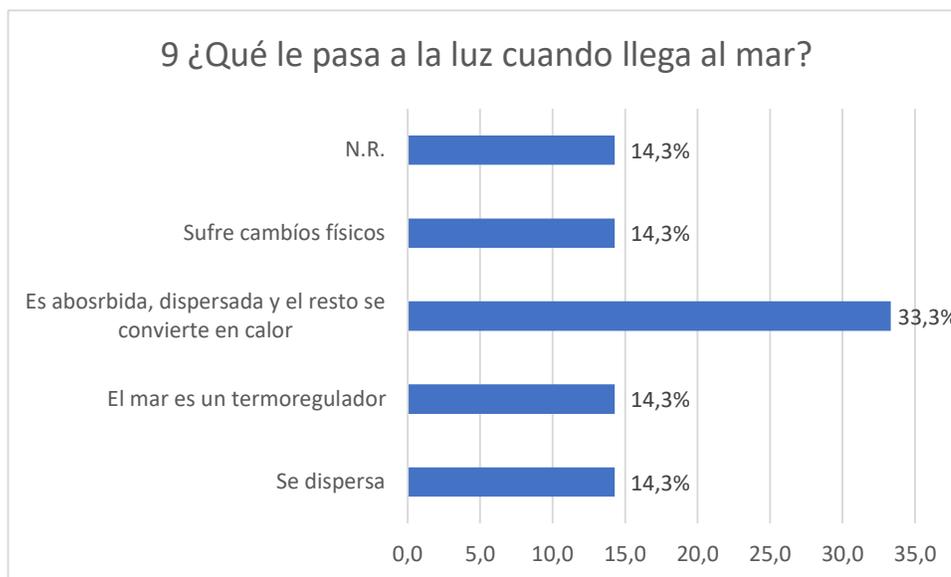
*Resultados porcentuales pregunta 8, grado 7-A.*



Esta pregunta tiene un nivel de complejidad más elevado que las anteriores lo cual se nota en la variedad de respuestas, sin ningún acierto certero ya que la respuesta debería incluir la frase “*debido al elevado calor específico del mar*” con 0%, de las respuestas dadas, las más acertadas son “*porque regula la temperatura del planeta*” y “*porque influye en los climas del mundo*” ambas con el 28% sumando estas 56%, lo cual no es del todo falso, pero tampoco el 100% correcto. El 14% dijo por el elevado calor del mar, faltando la palabra clave del texto científico que se refiere a “*calor específico*” siendo esta de cierta manera un acierto a medias. Otro 14% relacionó la respuesta con la presión del mar siendo esta errada y finalmente el resto 14% afirmó que por dióxido de carbono de la atmósfera (CO<sub>2</sub>) lo cual, si afecta el calentamiento global, pero interviene en de manera directa en la conservación del calor del agua de mar. Pregunta 9.

**Figura 37.**

*Resultados porcentuales pregunta 9, grado 7-A.*



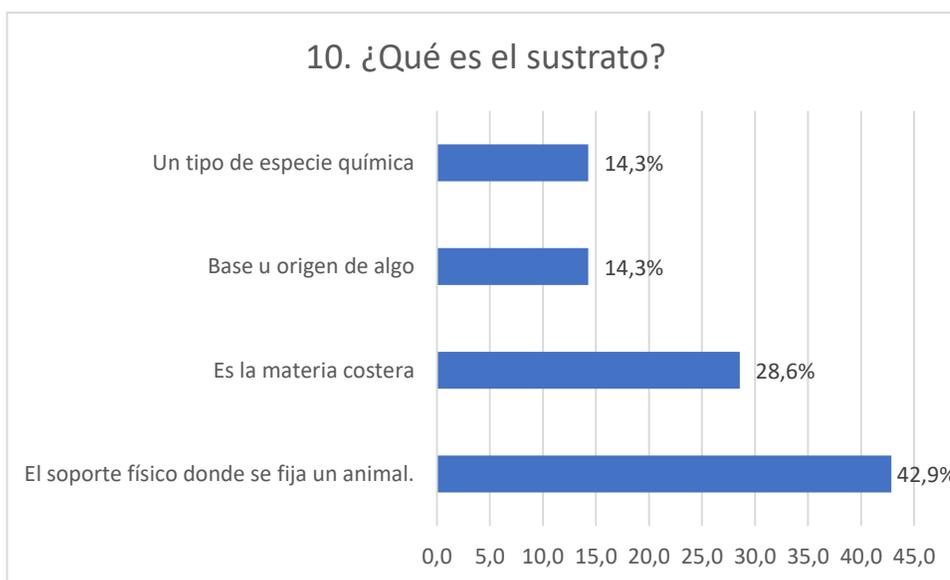
Con respecto a esta pregunta que tiene mucho de literal, solo el 33% respondió de manera acertada, “Es absorbida, dispersada y el resto se convierte en calor” otro 14% dijo sufre cambios físicos, aunque es cierto, no dice cuáles, de igual manera otro 14% dijo que se dispersa siendo esto cierto, le falta complemento a esta respuesta. Finalmente, el otro 14% dio una respuesta que no tiene afinidad con la pregunta “el mar es un termoregulador”

Nuevamente se nota la dificultad de extraer respuestas literarias cuando el texto involucra varios conceptos científicos.

## 5. Pregunta 10.

**Figura 38.**

*Resultados porcentuales pregunta 10, grado 7-A.*



La última pregunta está muy literal en el texto, más aun así, solo el 42% respondió de manera acertada “*es el soporte físico donde se fija un animal*”, aunque el 28% anotó “*es la materia costera*” respuesta no es del todo correcta, el resto 14% anotó “*un tipo de especie química*” y el otro 14% dijo “*es la base u origen de algo*” siendo estas dos últimas respuestas particularmente extrañas, lo que puede indicar que la última pregunta refleja tal vez, agotamiento por parte del estudiantes su deseo de terminar la prueba, o quizás se empezaron a confundir los conceptos leídos.

Los datos que muestran las anteriores figuras, señalan diferentes niveles, y ritmo de lectura, en este sentido se puede evidenciar que con relación al nivel literal muestran una notoria mejoría, pero en las preguntas del nivel inferencial y crítica se puede evidenciar que tienen falencias lo que indica que, en las próximas actividades, hay que hacer mayor énfasis en esta parte; sin olvidar la parte en donde tienen fortaleza; con relación a las preguntas abierta en las

primeras los estudiantes muestran un nivel de comprensión y análisis, pero en las últimas preguntas se nota que bajaron el nivel de comprensión, se presumen que fue por el cansancio que tenían al momento de realizar el taller.

En cuanto a las dos pruebas realizadas tanto para grado 6-B y 7-A, en comprensión lectura de preguntas cerradas y abiertas estas se aplicaron como se había planeado, aunque se hayan presentado inconvenientes de última hora, como se explicó anteriormente es por ello por lo que el objetivo principal de las dos actividades era evaluar la capacidad del estudiante para recuperar información explícita en el contenido de los textos. Las dos pruebas indican que los estudiantes acertaron algunas respuestas de forma correcta, indicando que mantienen su buen desempeño para extraer información textual; hay que resaltar que en las dos pruebas se le permitió hacer las lecturas necesarias de ambos textos, sin tener en cuenta el límite de tiempo.

En general, el análisis de los resultados permite establecer paralelos entre la implementación del proyecto y otros trabajos de investigación, tomados de referentes, igualmente se puede señalar otros aspectos comportamentales como la motivación al desarrollo de las actividades académicas, algo que se pudo evidenciar fue la manera como los estudiantes realizaban sus actividades en línea, lo que demuestra que les llama mucho la atención esta estrategia, se notaron con confianza; sin embargo hay que decir que todavía existe mucha diferencia significativa con relación al trabajo que ellos realizan a diario sin la intervención de las TIC, y otra muy diferente con la ayuda de estas, teniendo como base lo trabajado en las actividades en cada grado, se puede decir que la evolución en comprensión lectora evidenciada por los estudiantes, con la ayuda de las TIC es muy favorable, lo que implica que la estrategia planteada, permitió mejorar la comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio.

Es importante señalar que otro de los aspectos que surtieron efecto positivo fue la metodología utilizada para hacer reconocimiento de las habilidades y competencias de los estudiantes en el proceso lector, para este caso los textos empleados para ambos grados; en este sentido se puede decir que la aplicación y ejecución del proyecto, permitirán realizar conclusiones y recomendaciones mucho más acertadas y precisas para las metas a corto y mediano plazo de la implementación del proyecto, así como señalar limitaciones en su aplicabilidad.

## **Capítulo seis.**

### **6.1. Conclusiones y recomendaciones.**

A continuación, se procederá a describir las conclusiones asociadas a cada una de las categorías y objetivos planteados en esta investigación.

Una vez concluida las etapas de formulación del problema, la búsqueda conceptual, teórica, diseño metodológico, elaboración y validación de instrumentos, que sirvieron de herramientas para el posterior trabajo de campo, pasando por la sistematización de los resultados obtenidos, así como el proceso de correlación paramétrica y no paramétrica de las variables, además de la aplicación de los talleres producto de la creación de una página web *encuentro con el cuento* destinada para la promoción y comprensión, se ha detectado las siguientes situaciones problemáticas, se concluye a partir de los objetivos planteados:

### **RELACIÓN DE LOS RESULTADOS ASOCIADOS A LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

De acuerdo a los objetivos específicos planteados al inicio de este ejercicio académico, a continuación, se exponen los resultados de la investigación, realizando una correlación entre los diferentes instrumentos empleados para tal fin, así como en los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, por otro lado, se ilumina esta última reflexión bajo la tutela de lo especificado por los diferentes autores que se convierten en teorías que explican los fenómenos identificados como problemas pedagógicos.

Objetivo específico uno: Identificar los niveles de comprensión e interpretación lectora en los estudiantes de los grados 6-B y 7-A de la Institución Educativa El Castillo.

Los sujetos participantes como informantes, en el proceso de trabajo de campo, según los resultados de la encuesta contenidos en la pregunta número cuatro (¿A la hora de realizar el análisis de una lectura esta te parece?), los encuestado respondieron: un 50% les resulta fácil analizar un texto, al 25% difícil y el 25% restante le es confuso, lo anterior permite inferir que los participantes se encuentran en el nivel de comprensión e interpretación lectora de tipo inferencial, que permite analizar, relacionar, explicar, deducir y reflexionar situaciones al interior del texto propuesto.

Ahora bien, cuando estos mismos informantes participaron en los talleres, ejecutando las actividades de comprensión e interpretación lectora diseñadas en estos talleres el nivel de comprensión e interpretación no pasó en literal, como lo demuestra la ilustración número uno (¿Qué querían esconder los grandes dioses?) en la cual el 100% (10 talleristas) de estos acertaron a la opción correcta que es la *C la llave de la felicidad*. Para las demás preguntas que buscan medir los niveles inferenciales y críticos, se presenta que ninguno de los participantes talleristas alcanzó o se acercaron a los referidos niveles de comprensión e interpretación lectora. Lo que nos deja en una dicotomía, entre concluir si la encuesta la realizaron de manera responsable, lícita y no como el cumplimiento de una actividad solicitada por el docente del área Lengua Castellana, en cuyo caso se infiere que la tomaron como si fuera una actividad de evaluación de área y no como parte de un proceso de investigación, por ello se toman los resultados obtenidos en los talleres en tanto permiten validar la encuesta y verificar los reales niveles de comprensión lectora de los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la institución educativa El Castillo Damasco.

Objetivo dos: Diseñar una estrategia didáctica de tipo tecnológico que propenda a fortalecer las competencias en comprensión e interpretación lectora en los estudiantes de grado 6-B y 7-A de la Institución Educativa el Castillo.

El uso que los estudiantes de los grados participantes le dan al uso de la internet es en su gran mayoría para el desarrollo de tareas escolares y en menor proporción para el ocio, los anteriores corroboraron por la encuesta, específicamente el interrogante número 5 (¿Cuál de las siguientes actividades tiene importancia para usted?) dando como resultado, el 80% buscan tareas y 20% se encuentran en seguir una serie de televisión, leer farándula, revisar Facebook, correo y otras actividades. Por otro lado, las habilidades digitales de los niños se catalogan en un rango de normalidad alto, ya que su desempeño en la resolución de las actividades expuestas en los talleres se da de forma fluida, eso es sin la intervención de los investigadores. Lo anterior permite concluir que lo afirmado por Prensky (2010), en el sentido de los niños nacidos a partir del año 2000 son nativos digitales, seres humanos a los cuales se les es fácil y casi natural la manipulación de herramientas digitales.

Objetivo tres: Evaluar el impacto teórico-práctico de los lineamientos estratégicos micro curriculares presentes en la implementación de una estrategia didáctica tecnológica.

El impacto del currículo, desarrollado en el establecimiento educativo, se ve reflejado en los comportamientos cotidianos de los estudiantes frente a la utilización de textos variados como las preferencias de lectura (Interrogante siete de la encuesta) en el que cerca del 80% lee cuentos y textos escolares, de igual forma los momentos de lectura que se dan al interior de las familias cercanos al 70% (sumadas las opciones a veces y muchas veces), confirma lo anterior, el interrogante número diez en la que las preferencias de lectura son mayoritariamente de textos narrativos, ya que son un poco más fáciles para comprender e interpretar las secuencias

narrativas además de ratificar el estado de comprensión e interpretación lectora, literal en el que se encuentran los sujetos de esta investigación.

Por último, se concluye que el proceso de apropiación y aprendizaje de los currículos y pensum establecidos en este nivel y grado educativo, serían más apropiados con la utilización de herramientas digitales, puesto que posibilita un clima apropiado en el desarrollo de las competencias del saber, saber hacer y ser de acuerdo a los contextos locales y globales, sumado a la transversalización integral del área de lengua castellana al currículo de las demás asignaturas y áreas en el sistema educativo.

### **RECOMENDACIONES.**

La anterior investigación permite hacer recomendaciones y que permitan fortalecer el proyecto y sus objetivos en el mediano y largo plazo, en consecuencia una de las recomendaciones es planificar las actividades teniendo en cuenta el cronograma escolar para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolló en los periodos o ciclos establecidos, por lo tanto teniendo en cuenta estos aspectos prácticos los autores plantean las siguientes propuestas para nuevas versiones de trabajo investigativo:

1. Hacer seguimiento y retroalimentación de la página “Encuentro con el cuento “ ya que los resultados obtenidos a través de las distintas actividades que desarrollaron los estudiantes de grado 6-B y 7- A, permitieron evidenciar que el recurso tecnológico si ayuda a fortalecer las competencias en comprensión e interpretación lectora, en los educandos ya mencionados, por lo tanto se tiene previsto seguir trabajando la

herramienta de esa forma se constituya en un elementos fundamental que ayuda a superar de una vez por todas estas falencias.

2. Identificado los niveles de comprensión e interpretación lectora en la población objeto de estudio, se procedió a desarrollar el recurso tecnológico o página “Encuentro con el cuento “, teniendo en cuenta las falencias o dificultades que presentaban los estudiantes, se procedió a poner en práctica cada una de las estrategias u actividades pensadas y contenidas en la herramienta, la idea que se tuvo por parte de los autores, fue la de estimular orientar a los educandos al momento de desarrollar las distintas actividades y que ellos no se sintieran incómodos, ni mucho menos desorientados, por el contrario se les acompañó durante el proceso, lo que permitió que ellos se sintieran a gusto con el trabajo que estaban realizando; hay que decir que esta experiencia significó un reto para los autores, sin embargo, con todo lo asimilado durante el transcurso de la maestría “Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación”, se pudo diseñar la página y la idea que se tiene es que esta sea utilizada en las demás áreas para que se convierta en una herramienta interdisciplinar.
3. Diseñar más estrategias para que los estudiantes en el desarrollo de su proceso tengan el suficiente dominio y habilidades digitales acerca del manejo del recurso tecnológico, que de una u otra forma se familiarice con ella, y que también opinen sobre la herramienta para que la construcción de nuevas actividades u estrategias sean aún más de su agrado, por ende el aporte cada uno de implicados en el proyecto tenga un rol preponderante, que permita que el proceso de enseñanza sea el acorde y que cumpla las necesidades y expectativas de los educandos.

4. Aportar a la comunidad educativa a través de la página “encuentro con el cuento” alternativas de solución para fortalecer las competencias en comprensión e interpretación lectora, logrando que los estudiantes como eje fundamental tengan el nivel de importancia que se requiere, así pues, esto se logra si se evalúa cada una de las estrategias aplicadas en cada actividad, se cree que la evaluación permite tener claro una hoja de ruta que facilite precisar qué aspectos se alcanzaron y cuáles no, de allí ir mejorando los métodos empleados.
5. Fundamentar acciones para que la propuesta se trabaje desde las perspectivas interdisciplinarias, creando espacios de lectura comprensiva, inferencial y crítica desde todas las áreas fundamentales y aún más allá de las tenidas en cuenta por las pruebas SABER. así como a desarrollar estrategias pedagógicas acorde a dar solución a los problemas encontrados en dicha institución, utilizando diversos planes que permitan captar el máximo interés del educando y movilizarlo hacia un aprendizaje significativo mediante el uso de TIC.

## Referencias.

- Adell, J., & Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿Pedagogías emergentes? En M. J. Hernandez, D. Pennesi, y A. Vazquez, Tendencias emergentes en educación con TIC (págs. 13-32). Barcelona: Asociación Espiral.
- Álvarez, M. E. (2016). Anatomía de la lengua: historias, curiosidades y porqués del idioma. Barcelona: Larousse-vox. Obtenido de E libros: [https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/115719?page=9.](https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/115719?page=9))
- Amador, S. (2020. p. 8). Innovación en el sector público. Unidad didáctica: Gestión de la cultura de la innovación. Bogotá, Colombia: ESAP.
- Ausubel, D., Hanesian, H., y Novak, J. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México D.F: Trillas.
- Avendaño, V. I., & Martínez, F. D. (2013, p. 11). Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Martinez Franco Denis, Avendaño Villa Inírida, Vol. 11, No. 1, 7-22.
- Barrios, F. L., y Correa Bernal, L. (2017). Autopercepción de los adolescentes como creadores de contenidos mediados por las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Barranquilla, Atlántico, Colombia.
- Bauman, Z. (2011). 44 cartas desde el mundo líquido. Madrid: Paidós.

- Bauman, Z. (2011, p. 116). 44 cartas desde el mundo líquido. Barcelona: Paidós.
- Beatriz, C. M., y Elías, D. T. (2009). El pensamiento crítico, estrategia significativa e interdisciplinaria para la comprensión y producción de textos. Cartagena, Bolívar, Colombia.
- Berman, M. (2000). Todo lo sólido se desvanece en el aire: La experiencia de la modernidad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Brea, L. J. (2010. P, 11). Las tres eras de la imagen. Madrid: Ediciones Akal, S. A.,
- Buenaventura, V. N. (2004. p. 178). Cuando el hombre es su palabra y otros cuentos. Bogotá: Norma.
- Buen hombre, M. E. (2020. p. 7). Innovación y Gestión del Conocimiento en la Gestión Pública. Unidad 2. Bogotá, Colombia: ESAP.
- Carbonell, S. J. (2015). Pedagogías del siglo XXI. Barcelona: Octaedro.
- Cárdenas, A. R. (2014. p. 8). Estadística en la Educación. México DF: UNID editorial digital. Obtenido de Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/41242?page=8>.
- Castillo, B. d. (2016, 38). Estrategias didácticas implementando Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), para favorecer el Aprendizaje Significativo en los/las estudiantes de la asignatura de Seminario de Formación Integral de la carrera de III año de Turismo Sostenible e. MANAGUA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.
- Cassini, D. (199, p. 214). Lo escrito desde el análisis del discurso. Lexis XXII.2, 213-242.

Chimunja, A., Collazos, C. A., & Hurtado, j. A. (2017). Childprogramming-C: Como una mejora de la dimensión colaborativa del modelo Childprogramming. Entre ciencia e ingeniería, 67 - 75.

Cifuentes, G. (2020. P, 5 - 7). Derecho a la educación y uso de nuevas tecnologías. Educación y COVID 19. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.

Colombia, C. p. (2020). Constitución de 1991. Obtenido de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Corporación Universitaria Iberoamericana. (2020). IBEROAMERICANA. Obtenido de  
Glosario:  
[https://iberoamericana.mrooms.net/pluginfile.php/446099/mod\\_resource/content/2/Glosario.pdf](https://iberoamericana.mrooms.net/pluginfile.php/446099/mod_resource/content/2/Glosario.pdf)

Cuero, C. Z. (2014. p, 44). Educación para la liberación: Una propuesta desde la filosofía Latinoamericana. La Colmena, 41 - 50.

de, D. (2020). Definición de. Obtenido de <https://definicion.de/turismo/>

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas. (2020). DANE. Obtenido de DANE:  
<https://snies.mineducacion.gov.co/portal/Informes-e-indicadores/Perfiles-departamentales-de-Educacion-Superior/>

DNP, D. N. (2018, p. 29). Análisis de población ASP Colombia 2018. Bogotá: DNP.

Dutton William H, C. R. (2011, p. 14). Una visión más amplia de internet en el aprendizaje, en, Aprendizajes invisibles: Hacia una nueva ecología. Barcelona: Collección, Transmedia XXI.

Estadísticas, D. A. (2020. p. 6). Pobreza Monetaria en Colombia 2019. Bogotá: DANE.

Fardouna, H., González, K., Collazos, C., & Yousefd, M. (2020. p. 1). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza - aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *Education in The Knowledge Society*, 1 - 9.

FEDEARROZ, F. N. (2020). FEDEARROZ. Obtenido de <http://www.fedearroz.com.co/new/importaciones.php>

Foucault, M. (1994). Qué es la ilustración. (J. Dávila, Ed., & J. Dávila, Trad.) *Actual*, 1 - 18.

Foucault, M. (2005). *Las palabras y las cosas*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (2015). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (s.f.). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/119831677/El-Fin-de-La-Historia-y-El-Ultimo-Hombre-Fukuyama>

Funes, P. (2006). *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo.

Gaarder, J. (2018. p. 35). *El mundo de Sofía*. Madrid: Siruela.

García, M. G. (1991). *Entrevista con Gabriel García Márquez*. (M. Osorio, Entrevistador)

García, M. G. (2020). *El coronel no tiene quien le escriba*. Obtenido de <https://www.mundolatino.org/el-coronel-no-tiene-quien-le-escribe-gabriel-garcia-marquez/>

García-Valcárcel, A., Basilotta, V., & López, C. (2020, p. 2). Doi. Obtenido de Doi:

<https://www.doi.org/10.3916/C42-2014-06>

Gómez, y Jattín, R. (1995). El esplendor de la mariposa. Cartagena: Magisterio.

Gómez, J. R. (2000). Amanecer en el valle del Sinú: Antología Poética. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

HughesNet. (2020). HughesNet. Obtenido de HughesNet:

[https://www.colombiasatelital.com/planes?gclid=CjwKCAjw0On8BRAGeIwAincsHLgG-X50YgzD2I2GLpkglkAloLpNCC8IoAV-Mbu4vZq\\_oqC54n6JvBoC9AkQAvD\\_BwE](https://www.colombiasatelital.com/planes?gclid=CjwKCAjw0On8BRAGeIwAincsHLgG-X50YgzD2I2GLpkglkAloLpNCC8IoAV-Mbu4vZq_oqC54n6JvBoC9AkQAvD_BwE)

inclusión, P. (2020). El derecho a la educación durante el COVID 19. Madrid, España.

Jaeger, W. (1997, p. 14). Paideia. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Jiménez, F., & Valdés, R. (2020). Las dimensiones no reconocidas del quehacer educativo en tiempos de pandemia: El cuidado y la protección de las minorías extranjeras en riesgo de exclusión. Revista internacional de educación para la justicia social.

Juárez, R. L. (2020). Universidad Católica de Trujillo. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-2688-8998>

Kant, E. (2000). Qué es la Ilustración. En E. Kant, Filosofía de la historia (págs. 25 - 37).

Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Lewandowski, T. (1995, P 65 y 192). Diccionario de lingüística (IV ed.). Madrid: Ediciones Cátedra.

Lewandowski, Theodor. (1995, p. 199). Diccionario de lingüística. Madrid: Ediciones cátedra.

- Martí, J. (1891). Nuestra América. Revista Ilustrada de Nueva York, 1 - 7 .
- Mejía, J. M. (2011, P. 56). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur: Cartografías de la Educación Popular. Lima: CEAAL.
- MEN . (2016). Plan decenal de educación 2006 - 2015. Bogotá: Imprenta Nacional.
- MEN . (2018, p. 46). Fundamentación de derechos básicos de aprendizaje y mallas de aprendizaje del área de lenguaje. Bogotá, Colombia.
- MEN, M. d. (2008). Guía 34. Guía para el mejoramiento institucional. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). MEN. Obtenido de Plan Nacional de Lectura y Escritura: [mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html](http://mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html)
- Miranda, M. Y. (2016. P, 247). Reseña. Ceguera moral: La pérdida de sensibilidad en la modernidad. ÍCONOS: Revista de Ciencias Sociales, 246-249.
- Miranda, M. Y. (2017). Ceguera moral: La pérdida de la moral en la modernidad líquida. ÍCONOS: Revista de Ciencias Sociales, 246 - 249.
- Monarrez, V. E. (2016. P, 37). El Clima escolar y su relación con el liderazgo directivo en el nivel básico. México: Instituto Universitario Anglo español.
- Moravec, J. (2011). Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación.
- Moravec, J. W. (2011, P 48). Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación: Desde la sociedad 2.0 hacia la sociedad 3.0. Barcelona: Ube. Colección. transmedia XXI.
- Morin, E. (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: MEN.

- Muñoz, R. H. (2016). Mediaciones tecnológicas: Nuevos escenarios de la práctica pedagógica. *Praxis y saber*, 199 - 221.
- Pérez, A. M. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá: ICFES.
- Pérez, A. M. (2003, p 8). Leer y escribir: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá: ICFES.
- Prensky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. *SEK 2.0*, 3-23.
- Quijano, A. (2014). ¿El fin de cuál historia? Buenos Aires: CLACSO.
- Rivas, A. (2015). América Latina después de PISA: Lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000 - 2015). Buenos Aires: Fundación CIPPEC.
- Rivero, C. I., Gomez, Z. M., & Abrego, T. R. (2013, p. 195). Tecnologías Educativas y Estrategias Didácticas: Criterios de Selección. *Educación y Tecnología*, 190-206.
- Rueda, O. R. (11 de 2005). Apropiación social de las tecnologías de la información: Ciberciudadanías emergentes. Cali, Valle del Cauca, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente.
- Ruiz, S. O. (2017. p. 31). Liderazgo. México. DF, México: Alfil S.A. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/117658>
- Said-Hung, E., & Gertrudix, B. M. (2020). Actas VII simposio: Las sociedades ante el reto digital 2014. Actas VII simposio: Las sociedades ante el reto digital 2014 (págs. 1- 410). España: Icono 14.

- Salud, O. M. (29 de 10 de 2020). OMC. Obtenido de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>
- Sandew, H. (2016). El largo recorrido de colonizar la mente en Latinoamérica. Tabula Rasa.
- Sandoval, F. E., & Capera, F. J. (2017. p. 33). El giro decolonial. FAIA.
- Sandoval, F. E., y Capera, F. J. (2017. p. 88 - 89). El giro decolonial en el estudio de las vibraciones políticas del movimiento indígena en América Latina. Otros y Logos, 79 - 102.
- Sandoval, L. A. (2018. p. 8). El liderazgo pedagógico del rector como factor determinante de calidad en una institución educativa: Un estudio de caso múltiple de dos instituciones educativas públicas u dos instituciones educativas privadas de Fusagasugá Cundinamarca. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Sierra, R. A., Torres, P. G., & Delgado, L. M. (2017, p 8). Los textos escolares de ciencias: la transposición didáctica y la lingüística sistémico-funcional del modelo de la doble hélice del ADN. Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía.
- Silva, J., Usart, M., De Terragona, V., y Lázaro-Cantabrana, J. L. (2019, p 34). Competencia digital docente en estudiantes de último año de pedagogía de Chile y Uruguay. Comunicar: Revista científica de educomunicación, 33 - 43.
- Socarrás, M. T. (2018). Análisis de las competencias comunicativas desarrolladas por el proyecto reporteras y blogueras de paz desde la teoría del aprendizaje significativo de Joseph Novak. Barranquilla, Atlántico, Colombia.

Soja, E. W. (2010, P 87). La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical. Barcelona: Icaria.

Svampa, M. (2017). Cuatro claves para leer a América Latina. Nueva Sociedad, 50 - 64.

Svampa, M. (2017). Cuatro claves para leer América Latina. Nueva Sociedad, 50-54.

Tizón, J. L. (2020). Salud emocional en tiempos de pandemia: Reflexiones Urgentes. Barcelona: Herder.

Tobón, S. (2007, p. 25). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Coe-ediciones Ltda.

Tolosa, A. H. (2018. p 17). Estrategia didáctica apoyada por TIC, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Sexto Grado de la Sede C del Instituto Comunitario Minca de Floridablanca. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Torres, C. E. (2014). Liderazgo y su influencia sobre los procesos de toma de decisiones del consejo directivo en dos instituciones educativas de Bogotá. Bogotá: Universidad de los Andes.

Torres, C. E. (2014. p. 14). Liderazgo y su influencia sobre los procesos de toma de decisiones del consejo directivo en dos instituciones educativas de Bogotá. Bogotá: Universidad de los Andes.

Torres, C. J. (2014. p. 25). Liderazgo y su influencia sobre los procesos de toma de decisiones del consejo directivo en dos instituciones educativas de Bogotá. Bogotá: Universidad de los Andes.

- Tuan, Y. F. (1980). *Topofilia. Un estudio de percepción, actitudes y valores sobre el medio ambiente*. Sao Paulo-Brasil: Difel.
- Tully, C. J. (2008). Apropiación asistemática de las nuevas tecnologías: Informalización y contextualización entre los jóvenes alemanes. *Revista internacional de sociología -RIS-* , 61 - 88.
- Vega, G. A. (2017). El concepto de dispositivo en M. Foucault. Su relación con la “microfísica” y el tratamiento de la multiplicidad. *Nuevo Itinerario: Revista digital de Filosofía*, 136-158.
- Vieweg, K. (23 de 08 de 2004. p. 3). *scielo.org*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n32/n32a06.pdf>
- Villanueva, O. M., & Cuten, B. Z. (2013). *Apropiación social de las TIC en las Instituciones Educativas de Bayunca y Ana María Vélez de Trujillo*. Cartagena, Bolívar, Colombia.
- Winocur, R. (2006). Internet en la vida cotidiana de los jóvenes. *Revista mexicana de sociología*, 551 - 580.
- Yory, C. M. (2007, P 11). *Topofilia o la dimensión poética del habitar*. Bogotá D. C: Pontificia Universidad Javeriana.

## ANEXOS.

### Anexo 1.

#### Encuesta

#### ENCUESTA No. 1. APROXIMACIÓN AL YO CULTURAL ESCOLAR

Objetivo: Conocer los hábitos en el uso del tiempo libre y de lectura y escritura de los estudiantes con el fin de implementar una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de las competencias lectoras.

#### Nombres y apellidos:

Edad      Sexo:    M      F      Grado      Vive con sus padres      Con abuelos      Padrastro

Nota: las encuestas no llevan nombre para que la persona responda con más confianza y confidencialidad

1. Marca con una (X) lo que haces al llegar a tu casa y responde porque escoges esa opción.

Tiras los libros	Prendes el televisor	Prendes la radio	Escuchas música	Duermes	Labores domésticas
------------------	-------------------------	---------------------	--------------------	---------	-----------------------

Otra:

2. En tu tiempo libre normalmente qué tipo de actividades realizas: escoge la opción y luego escribe porque:

Oyes música	Miras televisión	Lees	Juegas fútbol	Labores agrícolas	Labores domésticas
-------------	------------------	------	---------------	----------------------	-----------------------

Otra:

3. ¿Con qué frecuencia ingresas a internet a navegar?:

Todos los días	Dos veces a la semana	Más de dos veces a la semana	Semanal- mente	Mensual- mente	Nunca
----------------	--------------------------	---------------------------------	-------------------	-------------------	-------

4: ¿A la hora de realizar un análisis de una lectura, ésta es?:

Fácil para usted	Difícil	Confuso	Tedioso	Ninguna de las anteriores.	Otro (por favor especifica)
------------------	---------	---------	---------	-------------------------------	--------------------------------

5: ¿Cuál de las siguientes actividades tienen importancia para usted? ¿Por qué?

Revisar tu correo	Revisar tu Facebook.	Buscar tareas.	Leer sobre farándula.	Seguir una serie de televisión.	Otras (cual)
-------------------	----------------------	----------------	-----------------------	---------------------------------	--------------

Nota: esta es una pregunta de selección múltiples, señale a partir del número 1 en su orden de importancia. Si tienes otra respuesta que no fue tomada en cuenta, diga cuál.

---



---

6. ¿En tu casa hay algún momento de lectura?

Muchas veces	Algunas veces	Pocas veces	Casi nunca	Nunca
--------------	---------------	-------------	------------	-------

7. ¿Cuál de estos medios impresos usas en tu tiempo libre?

Libros escolares	Libros de cuentos	Revistas deportivas	Revistas de farándula	Revista de caricaturas	Periódicos
------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	------------------------	------------

Nota: esta es una pregunta de selección múltiples, señale a partir del número 1 en su orden de importancia.

Si tienes otra respuesta que no fue tomada en cuenta, diga cuál:

8. ¿Cuál de estas aplicaciones tienes en tu celular?: puedes escoger varias opciones.

Facebook	Instagram	Correo	WhatsApp	Telegram	Twitter
----------	-----------	--------	----------	----------	---------

¿En algún momento ha tenido que recurrir ante un familiar o amigo para usar alguna ayuda tecnológica?

Si\_\_ No\_\_

9: ¿Cuando estas en tu casa escuchas cuentos tradicionales o del folclor popular de tu municipio como Tío Conejo, cuentos de espanto, mitos, leyendas, chistes?:

Pocas veces      Muchas veces      Casi siempre      Siempre      Nunca      Sólo vemos TV

---

10: ¿Qué tipos de textos o género literario te gusta leer?

Comedia      Terror      Narrativo      Lírico      Dramático      Otro      ¿Cual?

**Anexo 2.**

Test de preguntas texto “La llave de la felicidad” 6-B.

Responde a las preguntas 1, 5, de acuerdo al anterior con el texto.

1- ¿Qué querían esconder los grandes dioses?

1. El corazón de los humanos.
2. El ingenio del ser humano.
3. La llave de la felicidad.

2- ¿Qué querían hacer los grandes dioses a los humanos?

1. Una broma.
2. Un regalo.
3. Una sorpresa.

3- Del texto se puede afirmar que la llave de la felicidad se escondió en:

1. Las profundidades del mar.
2. El corazón de cada hombre.
3. Las nubes más altas.

4- En la oración Podríamos esconderlas en el más profundo de los volcanes, la palabra profundo puede reemplazarse por:

1. Plano.
2. Acentuado.
3. Superficial.

5- En el texto anterior, la palabra broma indica:

1. Consecuencias que resultan graves para el ser humano.
2. Un gesto de buena voluntad de los dioses a los humanos.
3. Sentido de superación de los Dios a los humanos.

6- El texto anterior es:

1. Una leyenda porque tiene un carácter fantástico y misterioso.
2. Un mito porque tiene personajes fantásticos e inanimados.
3. Una leyenda porque tiene un carácter fantástico y misterioso.

**Anexo 3.**

Test de preguntas texto “Poseidón y el reino submarino” y propiedades del mar 7-A.

Responde a las preguntas 1, 5, de acuerdo al anterior con el texto.

1. Brevemente responde ¿Quién era Poseidón?
2. ¿Dónde quedaba el palacio de Poseidón? ¿Llegará la luz solar a su palacio? ¿Cómo imaginas la temperatura del agua del palacio de Poseidón?
3. ¿Con quién se encontró Poseidón cuando caminaba por la playa?
4. ¿Por qué se enfadó Poseidón?
5. ¿Qué deben hacer los humanos para hablar con Poseidón?
6. ¿Dónde habrá más presión del agua del mar en el palacio de Poseidón o en la superficie del agua? ¿por qué?
7. ¿De dónde procede el calor recibido por el mar para elevar su temperatura?
8. ¿Por qué el mar es un termorregulador?
9. ¿Qué le pasa a la luz cuando llega al mar?
10. ¿Qué es el sustrato?