

1

INFORME DE GESTION
PROYECTO MULTICULTURAL SABADELL-COLOMBIA Y
CATEDRA VIRTUAL "EI DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA"

LILIBETH CABARCAS OROZCO

Universidad de Cartagena
Facultad de Ciencias Sociales y educación
Programa de Trabajo Social
X semestre.
Noviembre 2006

T
304.8861
C112

INFORME DE GESTION
PROYECTO MULTICULTURAL SABADELL-COLOMBIA Y
CATEDRA VIRTUAL "EI DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA"

LILIBETH CABARCAS OROZCO

ROSA JIMENEZ AHUMADA

Docente

Universidad de Cartagena
Facultad de Ciencias Sociales y educación
Programa de Trabajo Social
X semestre.
Noviembre 2006

3

población - Desplazamiento

AGRADECIMIENTOS

Doy Gracias a Dios por permitirme finalizar esta etapa que estuvo llena de alegrías, tristezas, esfuerzos, y momentos que me permitieron crecer tanto profesional como personalmente.

A mis padres quienes han sido mi apoyo en todo momento contribuyendo con ello a la realización de mis sueños.

A la Profesora Rosa Jimenez Por su disposición y tiempo.

A mis compañeras del Observatorio Emilce, Imelda y Elba, por colaborarme en todo momento.

A mi novio Ciro, a mi amigo Alvin y amigas Ani, Karen e Inés por brindarme su apoyo cuando más lo necesitaba.

LILIBETH CABARCAS OROZCO

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios por ser tan misericordioso, por no abandonarme en ningún momento de mi vida, por protegerme, por guiarme y por enseñarme las cosas maravillosas que tiene la vida.

A mi madre por luchar y conseguir hasta lo imposible por apoyarme, por aconsejarme, quererme y escucharme.

LILIBETH CABARCAS OROZCO

CONTENIDO

5

CENTRO DE INVESTIGACION
 Cuenta: _____ Comprobante: ☒ Canje: _____ U. de C. _____
 Precio \$ 10.000 Proveedor U. DE C.
 No. de Acceso 109863 No. de ej. _____
 Fecha de ingreso: 06 / 12 / 07

	Pág.
Presentación	
1. REFERENTE INSTITUCIONAL	2
1.1 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	2
1.1.1 MISIÓN	2
1.1.2 VISIÓN	2
1.2 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN	3
1.2.1 MISION	3
1.2.2 VISION	3
1.3 TRABAJO SOCIAL.	4
1.3.1 MISION	4
1.3.2 VISION	4
1.4 OBSERVATORIO PARA EL DESPLAZAMIENTO FORZADO	5
1.4.1 MISIÓN	5
1.4.2 VISIÓN	5
1.4.3 OBJETIVOS DEL OBSERVATORIO	5
1.4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
1.4.5 JUSTIFICACIÓN	7
1.4.6 VALORES CORPORATIVOS	7
1.4.7 AREAS DE INVESTIGACIÓN	7
2. CAPITULO I	
PROYECTO MULTICULTURAL SABADELL-COLOMBIA	10
2.1 ANTECEDENTES	11
2.2 REFERENTES POLITICOS Y/O LEGALES	12
2.3 REFERENTES CONTEXTUALES	17
2.4 REFERENTES EPISTEMOLOGICO Y CONCEPTUAL	22
2.5 OBJETIVOS	47
2.5.1 Objetivos Generales	47
2.5.2 Objetivos Específicos	47
2.6 ASPECTOS METODOLOGICOS	48
2.7 INFORME DEL PROYECTO	53
2.7.1 Etapa De Sensibilización Y Motivaciónen Relacion A La Pertinencia E Importancia	57
2.7.2 Etapa de Organización y Administración del Proyecto	61
2.7.2.1 Cronograma de Actividades	58
2.7.2.2 Presupuesto.	63
2.7.3 Etapa de Ejecución	65

2.8 RESULTADOS	75
2.9 RECOMENDACIONES.	76
3. CAPITULO II	
CATEDRA VIRTUAL	
"EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA"	77
3.1 ANTECEDENTES	78
3.2 REFERENTES CONTEXTUALES	79
3.3 REFERENTES EPISTEMOLOGICO Y CONCEPTUAL	80
3.4 OBJETIVOS DEL CURSO	89
3.5 ASPECTOS METODOLOGICOS	89
3.6 INFORME DEL CURSO	91
3.6.1 Sesiones en la Sala de Sistema	91
3.6.2 Sesiones Presénciales	92
3.6.3 Entrega de trabajos	93
3.6.4 Monitoreo del Curso	93
3.7 Cronograma de Actividades	100
3.7.1 Cronograma de Actividades I Semestre 2006	100
3.7.2 Cronograma de Actividades II Semestre 2006	102
3.8 RESULTADOS.	104
3.8.1 Resultados Obtenidos en el I semestre.	104
3.8.2 Resultados Obtenidos en el II semestre	104
3.9 OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	105
3.9.1 Observaciones.	105
3.9.2 Nivel de Apersonamiento	106
3.9.3 Comentarios	106
3.9.4 Recomendaciones	107
4. RESULTADOS POSITIVOS APORTADOS A LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	108
BIBLIOGRAFÍA	

PRESENTACIÓN

La idea de realizar un informe de Gestión nace de querer develar las actividades desarrolladas por la estudiante de practica de año social en el Observatorio Para el Desplazamiento Forzado, a partir de la ejecución del proyecto Multicultural Sabadell Colombia y del monitoreo del curso libre "Cátedra Virtual de Desplazamiento Forzado en Colombia".

A partir del presente informe se puede constatar la importancia de la inmersión del Trabajador Social en escenarios a nivel educativo y de difusión de conocimiento de la problemática del Desplazamiento Forzado en Colombia, no solo desde una mirada teórica y para académicos, sino también para el contexto. Así mismo la mirada de infantes hacía otros infantes, adolescentes y adultos para posibilitar comprensión de este fenómeno a nivel mundial en el uso de nuevos y antiguos sistemas de educación y comunicación como lo son los cursos virtuales y la correspondencia postal.

Igualmente a ello se encontrará la fundamentación teórica y legal de éstos.

Así pues en el presente documento se presenta la relación de las diferentes actividades que se han ejecutado en el proyectó y el curso libre con sus respectivos logros y dificultades en el proceso.

1. REFERENTE INSTITUCIONAL

1.1 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

1.1.1 MISIÓN

La Universidad de Cartagena es un centro generador y transmisor de conocimientos culturales, científicos, tecnológicos y humanísticos. Forma profesionales de alta calidad, dentro de claros valores de justicia, ética y tolerancia, capacitados para promover el desarrollo integral de la región y el país, y competir exitosamente en el ámbito internacional.

Como Institución de Educación Superior de la Costa Norte de Colombia, históricamente comprometida con su desarrollo, presta un servicio cultural y cumple una función social fundamentada en los siguientes principios: formación integral, espíritu reflexivo y de auto-realización.

Como institución universitaria promueve y garantiza la calidad en la producción y transmisión del conocimiento, en concordancia con el desarrollo de las ciencias, las tecnologías, las artes y la filosofía dentro de un marco de respeto y tolerancia en la pluralidad de razas, credos, edades, condiciones económicas, políticas y sociales.

1.1.2 VISIÓN

La Universidad de Cartagena, como institución pública de la región Caribe y actor social de desarrollo, liderará procesos de investigación científica en su área geográfica, constituyéndose en la primera Institución de Educación Superior de la Costa de Norte colombiana; con el mayor número de proyectos de investigación

generadores de nuevos conocimientos, con el fin de elevar la competitividad de nuestra región en todo los órdenes.

Orientará los procesos de docencia basados en una cualificación de su recurso humano, facilitando la capacitación en su saber específico y en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Por la presencia permanente en la interpretación y aporte a las soluciones de la problemática regional y del país, se verá en el mediano plazo como la mejor opción para la comunidad académica, empresarial, y sociedad civil en general

1.2 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

1.2.1 MISION

La Facultad de Ciencias Sociales y Educación es una unidad académica comprometida con la formación de profesionales integrales en las áreas de Ciencias Sociales y Educación capaces de desarrollar significativos aportes científicos, humanísticos y técnicos que generen procesos de transformación social y educativa con miras a disminuir los niveles de marginalidad en la población atendida para mejorar los indicadores sociales del contexto local, regional y nacional y a posicionar la formación pedagógica como estrategia para la optimización de los índices de calidad en educación.

1.2.2 VISION

La Facultad de Ciencias Sociales y Educación liderará a nivel de la Costa Atlántica, la formación integral de profesionales capaces de intervenir efectiva y eficientemente las problemáticas sociales y educativas de su medio fortaleciendo

la investigación y la extensión en las áreas de desarrollo humano, social y educativo, promoviendo el progreso y la transformación de la sociedad y la educación.

1.3 TRABAJO SOCIAL.

1.3.1 MISION

Formar integralmente trabajadoras y trabajadores sociales con una sólida estructuración epistemológica, ética, política, teórica y metodológica idóneas para la intervención en procesos y proyectos relacionados con la política social en la región caribe y el país, apoyados en procesos académicos flexibles que privilegian la investigación, la pluralidad étnica y cultural, el compromiso con el desarrollo humano y una perspectiva holística de la realidad social.

1.3.2 VISION

Será en el 2020 en Colombia y América Latina un excelente centro de formación de trabajadoras y trabajadores sociales, reconocido por la comunidad académica internacional por su solidez investigativa, su contribución al desarrollo de las ciencias sociales y su pertinencia en el contexto socio político y cultural.



1.4 OBSERVATORIO PARA EL DESPLAZAMIENTO FORZADO

1.4.1 MISIÓN

Generar conocimientos sobre las temáticas referidas a desplazamiento, conflicto y Derechos Humanos a partir del desarrollo de procesos de investigación y manejo de investigación.

1.4.2 VISIÓN

En los próximos cinco años el Observatorio se orientara a consolidarse como el centro de manejo de información y de generación de conocimientos sobre Desplazamiento Forzado, Conflicto y Derechos Humanos en la región Caribe colombiana, en alianza con entidades del orden nacional e internacional.

1.4.3 OBJETIVOS DEL OBSERVATORIO

El objetivo esencial del Observatorio es el constituirse en el centro de análisis de observación y de interpretación del fenómeno del desplazamiento forzado en Bolívar.

Su papel fundamental se orienta a fortalecer y complementar las fuentes de información ya existentes, en igual sentido propender por la articulación e interdisciplinariedad en la comprensión del problema, teniendo en como referentes los aportes de la sociología, la economía, la política, la psicología social, la historia y las normas constitucionales y jurídicas.

Por lo tanto su finalidad permitirá establecer el diseño de políticas públicas (a partir de la realidad regional), que faciliten el despliegue e implementación de

programas, proyectos y acciones viables que contribuyan a disminuir los efectos e impactos negativos del desplazamiento forzoso. En esta perspectiva, la actividad de monitoreo y seguimiento, es el instrumento que por excelencia evidenciará los resultados y eficacia de las políticas públicas y demás iniciativas gubernamentales y privadas.

1.4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Investigar ampliamente el fenómeno del desplazamiento forzoso en sus diferentes facetas.

Mejorar el sistema de información y cuantificación del desplazamiento forzoso, así como la ubicación de los afectados.

Identificar los cambios y efectos que se vienen produciendo en las zonas expulsoras y receptoras de la población desplazada en aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

Contribuir a la evaluación y seguimiento del trauma psicológico que está produciendo el desplazamiento especialmente en los niños y los procesos de reinserción en la población afectada.

Contribuir a la evaluación y seguimiento de las políticas públicas para atención a la población desplazada.

Diseñar programas y estrategias de reubicación y estabilización de la población afectada en bolívar y Cartagena.

1.4.5 JUSTIFICACIÓN

Es un imperativo y su papel es de constituirse en receptor de los productos de científicos y académicos que se generan sobre el problema, en un marco de pluralidad y autonomía intelectual.

Es decir que en él deben tener cabida las diversas percepciones o corrientes del pensamiento, así como los diferentes ejes temáticos de trabajo que surge en torno al desplazamiento forzado y sus efectos e impactos. Las investigaciones estudio e informes que produzca el Observatorio será de carácter publico y abierta a la consulta de cualquier persona.

1.4.6 VALORES CORPORATIVOS

Estos valores son compartidos con los de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación debido a que el Observatorio del Desplazamiento Forzado es un ente dependiente de la misma.

1.4.7 AREAS DE INVESTIGACIÓN

a) Condiciones de riesgo y Prevención: Esta área temática pretende establecer una tipología de las causas del desplazamiento forzado en el contexto regional (departamental), cuyo referente es el estado actual del conflicto armado en el territorio bolivarense, la dinámica del mismo en lo atinente a sus actores militares.

- Conformar una red de alertas tempranas: Defensoría del Pueblo, Personerías Municipales, Secretaría del Interior de Bolívar, Alcaldías Municipales y Fuerzas Armadas.

- Construir un sistema de información sobre el respeto y preservación de los Derechos Humanos y la vigencia DIH: Vicepresidencia de la República, Defensoría del Pueblo, CINEP, ONG's.
- Evaluar y fortalecer el sistema de información sobre población desplazada que ha implementado la Conferencia Episcopal en concurso con la OIM (migraciones).

b) Movilidad y Migración: Esta área temática tiene como objeto profundizar y estudiar los cambios demográficos y los nuevos flujos migratorios y de asentamientos que el desplazamiento forzoso está generando en el departamento, el distrito y la región Caribe, en general.

- Precisar las características de la recomposición demográfica, en el contexto de la relación urbano-rural, su incidencia en la economía campesina, la redistribución del factor tierra y la pérdida del capital físico-productivo.
- Delincuencia
- Desempleo
- Mapa de referencia de los centros de expulsión "rutas del desplazamiento" y los factores de valoración al momento de iniciar el éxodo.

- El observatorio se constituye en un soporte para los ejercicios de planeación y prospectiva del desarrollo económico, social, político y cultural.
- Entregar una valoración de los cambios y costos del desplazamiento forzoso y conflicto armado, al interior de la producción rural y agropecuaria.

c) Gestión y acciones institucionales: En esta área temática se busca coadyuvar las políticas a que el Estado a través de sus políticas públicas, asuma el papel que le corresponde en el marco del Estado Social de derecho.

- Ley 387/97
- ONG's, red de Solidaridad Social
- Establecer una línea de inversión sobre efectos personales del desplazamiento forzado.
- Proceso de retorno, reubicación y estabilización, Diseño de políticas y estrategias.

2. Capítulo I

PROYECTO MULTICULTURAL SABADELL-COLOMBIA

El proyecto multicultural Sabadell-Colombia, es un proyecto en el cual a través del cual se ha pretendido realizar un intercambio de conocimiento cultural a través de correspondencia postal entre un grupo de estudiantes pertenecientes a la Escuela Industrial de artes y oficios, ubicada en Sabadell (España) y otro grupo perteneciente a la Institución Educativa "La Libertad", de la ciudad de Cartagena (Colombia); dicho proyecto es formulado a partir de la necesidad que existe de discutir las verdaderas realidades que se viven en estas regiones y de revelar la forma en que han sido percibidas por los jóvenes que habitan en ella.

El desarrollo del proceso sería, en un principio, ejecutado bajo el marco del Convenio que se realizaría entre la Universidad de Cartagena y la Universidad de Barcelona España, instituciones que actualmente se encargan de la coordinación y ejecución del proyecto en sus respectivas ciudades, con el apoyo de algunas organizaciones no gubernamentales interesadas en el fomento y la consecución de la paz, como lo es La Lliga Dels Drets Dels Pobles de Catalunya.

Dicho proyecto fue formulado para desarrollarse con igual programación en Sabadell (España) y Cartagena (Colombia).

Inicialmente el cronograma de actividades establecido se constituyó por las siguientes intervenciones:

Charla de sensibilización para todo el profesorado de la escuela.

Reunión con los tutores implicados, a cargo del grupo voluntario donde se explicará el proyecto.

1ª charla sobre España a cada grupo de Alumnos

Taller lúdico-creativo de dos horas de duración con cada grupo de alumnos

2ª charla sobre España con cada grupo de alumnos.

Intercambio de correspondencia entre los alumnos de ambas escuelas orientados por el grupo Colombia en Sabadell y el grupo voluntario en Cartagena previa elaboración del guión-clase de los siguientes temas: búsqueda de ideales, uso de la comunicación y uso del tiempo libre.

2.1 ANTECEDENTES

Hoy se abre una puerta para incidir desde el contexto local en otros países del mundo respecto a la paz. Las organizaciones y entidades que hacen solidaridad internacional, adquieren un potencial valioso para contribuir a la construcción de la paz un caso ilustrativo es el de Colombia, país donde el conflicto armado posee una historia bastante compleja, de difícil comprensión para la mayoría de la comunidad internacional, del que nos llega información simplificada, estigmatizada y/o sesgada desde los medios de comunicación .estos últimos son, entre otros, uno de los causantes de que se extienda el desánimo entre aquellos que , a nivel local o internacional, aportan su contribución en la construcción de la paz en este país.

Con el fin de superar esta postura de desmotivación respecto a la cooperación y solidaridad internacional con Colombia y contribuir a la multiculturalidad surgen proyectos como este, que incorporan otra mirada.

El proyecto surge de constatar, en la vivienda, las diferencias familiares, sociales, educativas y económicas que tienen los niños y niñas de Sabadell con los de Colombia, proponiéndose generar un espacio de intercambio cultural, desde la sensibilización sobre la situación que vive la pubertad en los diferentes contextos que pueda conducir a un proceso de conocimiento que lleve a aflorar las potencialidades del ser humano.

La preocupación de padres y maestros acerca del impacto negativo de los males contemporáneos de nuestra sociedad en sus hijos y alumnos, hacen que se den técnicas prácticas que puedan ser aplicadas por quienes sienten esta inclinación. Este es un proyecto nuevo en donde personas de Colombia y España han conformado un grupo con el interés de iniciar un proyecto que sensibilice a la población de Sabadell-España y Cartagena-Colombia, acerca de la realidad actual colombiana, a través de charlas talleres creativos y el intercambio de correspondencia postal entre alumnos/as de escuelas de los dos países, como medio para ampliar la visión del mundo y de sí mismos, lo que les puede contribuir a transformar las relaciones de convivencia.

La aspiración final es dar a conocer una realidad, una mirada hacia Colombia, que haga comprender a los escolares el conflicto Armado que vive este país, una mirada desde su complejidad y corresponsabilidad, también desde su entorno y como una oportunidad para expandir el horizonte más allá de sí mismos, más allá de su contexto, hasta llegar a saber integrar valores como la corresponsabilidad y la universalidad

2.2 REFERENTES POLITICOS Y/O LEGALES

LEY 150 DE 1994 ¹

(julio 15)

Diario Oficial No. 41.450, del 19 de junio de 1994

Por medio de la cual se aprueban el "Tratado General de Cooperación y Amistad entre la República de Colombia y el Reino de España", el "Acuerdo Económico

¹Ley sobre el Tratado General de la Cooperación y Amistad entre la República de Colombia y el Reino de España. Leyes de Colombia. [en línea]. Recuperado 30 de Agosto de 2006, de <http://www.secretariassenado.gov.co/leyes/1005.HTM>

entre la República de Colombia y el Reino de España, integrante del Tratado General de Cooperación y Amistad" el "Protocolo de Cooperación Técnica y Científico-Tecnológica entre la República de Colombia y el Reino de España, integrante del Tratado General de Cooperación y Amistad", y el "Protocolo de Cooperación Educativa y Cultural entre la República de Colombia y el Reino de España, Integrante del Tratado General de Cooperación y Amistad", suscritos en Madrid el 29 de octubre de 1992.

EL CONGRESO DE COLOMBIA²

Visto el texto del "Tratado General de Cooperación y Amistad entre la República de Colombia y el Reino de España", del "Acuerdo Económico entre la República de Colombia y el Reino de España, integrante del Tratado General de Cooperación y Amistad", del "Protocolo de Cooperación Técnica y Científico-Tecnológica entre la República de Colombia y el Reino de España, integrante del Tratado General de Cooperación y Amistad", y del "Protocolo de Cooperación Educativa y Cultural entre la República de Colombia y el Reino de España, Integrante del Tratado General de Cooperación y Amistad", suscritos en Madrid el 29 de octubre de 1992.

TRATADO GENERAL DE COOPERACIÓN Y AMISTAD ENTRE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Y EL REINO DE ESPAÑA

La República de Colombia y el Reino de España, en adelante, las Partes

Considerando el deseo de fortalecer los profundos vínculos históricos y culturales que siempre han existido entre los dos países y los estrechos lazos de amistad

² Ibid.

que tradicionalmente han unido a sus pueblos; Reconociendo que la conmemoración del V Centenario - Encuentro de dos Mundos - constituye una oportunidad propicia para dar una nueva dimensión a las relaciones bilaterales de acuerdo con la realidad que vive el mundo en la última década del siglo XX que sin duda, será considerada como uno de los hitos más importantes en las relaciones internacionales; Convencidos de la oportunidad histórica que supone la Comunidad Iberoamericana de Naciones como proyección de futuro en el nuevo contexto internacional; Constatando su plena coincidencia en puntos esenciales de los principios del Derecho Internacional tales como la libre determinación de los pueblos, la no intervención, la abstención del recurso a la amenaza o a uso de la fuerza en las relaciones internacionales, la solución pacífica de controversias, la igualdad soberana de los Estados y la cooperación para el desarrollo, así como el cumplimiento, de buena fe, de los tratados internacionales; Reafirmando su convicción de que la plena vigencia del Estado de Derecho, sólo es posible en condiciones socio-políticas y económicas afines con el respeto de los Derechos Humanos, el fortalecimiento de la democracia participativa, la observancia del principio de legalidad, enmarcado en el respeto a la soberanía popular, y el desarrollo económico y social; Conscientes de que las relaciones de amistad deben traducirse en el fortalecimiento de la cooperación en todos los campos; Considerando necesario aunar esfuerzos a nivel internacional para combatir el terrorismo y el narcotráfico; Reafirmando la necesidad de desarrollar esfuerzos comunes tendientes a lograr una mayor protección y defensa del medio ambiente, sin perjuicio del derecho a la explotación racional de los recursos naturales; Considerando los valores que les son comunes y los orígenes históricos compartidos; y Deseosos de promover el conocimiento mutuo de su cultura, la defensa del Patrimonio Histórico de las dos naciones y el intercambio educativo a través de programas de cooperación que permitan compartir experiencias, fuentes bibliográficas y medios de formación y capacitación de recursos humanos; Han convenido lo siguiente:

DISPOSICIONES PRELIMINARES³

ARTÍCULO 1o. Las Partes se comprometen a fortalecer su cooperación bilateral especialmente en los ámbitos político, económico y comercial, científico tecnológico, educativo y cultural, jurídico y consular, a través de las modalidades previstas en este Tratado General y de las que en su virtud pudieran establecerse en el futuro.

ARTÍCULO 2o. Las Partes deciden constituir una Comisión de Alto Nivel que, presidida por el Ministro de Relaciones Exteriores de Colombia y por el Ministro de Asuntos Exteriores de España, será el conducto para el fortalecimiento de los vínculos bilaterales en los ámbitos citados.

La Comisión de Alto Nivel, que será gestionada a través del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia y el Ministerio de Asuntos Exteriores de España, será el órgano responsable de la coordinación, seguimiento y evaluación de este Tratado General.

La composición de las respectivas delegaciones, así como las fechas de las reuniones, se comunicarán por vía diplomática.

CAPÍTULO IV.

COOPERACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL

ARTÍCULO 11. En materia de cooperación educativa y cultural, las Partes, de conformidad con los convenios vigentes entre ambos países y con arreglo a sus respectivas legislaciones internas, acuerdan:

³ Op Cit. En Internet.

- a) Estimular y desarrollar dicha cooperación, estableciendo para ello programas y proyectos específicos, en áreas de interés mutuo en los ámbitos de la educación, el arte y la cultura;
- b) Fomentar los intercambios entre las instituciones, los profesionales y los especialistas de la educación, el arte y la cultura de ambos países, como forma de desarrollar su patrimonio histórico y cultural común;
- c) Facilitar la colaboración de entidades y deportistas de ambos países, en actividades que refuercen la amistad entre sus nacionales.

PROYECTO DE LEY ESTATUTARIA No. 085-2005 CÁMARA "POR LA CUAL SE EXPIDE LA LEY PARA LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA"⁴

Capítulo II: Derechos y Libertades.

Artículo 27. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen Derecho a educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política.

Artículo 30. Derecho a la participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar en la vida cultural y en las

⁴ CONGRESO DE LA REPUBLICA, Proyecto De Ley Estatutaria No. 085-2005 Cámara "Por La Cual Se Expide La Ley Para La Infancia Y La Adolescencia"

artes. La única limitación al ejercicio a este derecho, es el respeto a la persona y los derechos y libertades fundamentales propias y de los demás.

Artículo 31. Derecho al reconocimiento de la diversidad cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan. En desarrollo de este derecho tendrán acceso a las diferentes manifestaciones culturales, a la participación en las actividades de creación y desarrollo artístico, científico y tecnológico y a la información necesaria para su desarrollo integral.

2.3 REFERENTES CONTEXTUALES

➤ SABADELL-CATALUNYA, ESPAÑA

Sabadell tiene una población de 185.000 habitantes. Es capital de la comarca del Vallés Oriental (700.000 hab. Y 580,65km). Y está situada a 20 km. De Barcelona, en su región Metropolitana.

Su término municipal es de 36,47 km. Y se encuentra en un importante nudo de comunicaciones: dos autopistas, dos líneas de ferrocarril (RENFE y FGC) con cinco estaciones y un aeropuerto, base de helicópteros, centro de formación y de aviación general deportiva y privada.

Es una ciudad relativamente moderna, a partir del siglo XII se va formando alrededor de un mercado y ya en el último cuarto del siglo XVIII, disponía de una importante actividad de manufactura textil que compartía con la agricultura y el comercio. Sabadell era entonces, el municipio 44 de Catalunya en cuanto a su población.



Fue a mediados del siglo XIX, con la Introducción de la Máquina de vapor y el Telar mecánico, que Sabadell se transformó en un importante centro textil lanero, llegando a ser, en el primer tercio del siglo XX, la segunda ciudad de Cataluña en Población.

El crecimiento extraordinario de la ciudad, entre finales de los años 40 y principios de los 70, generó, como en muchas otras ciudades industriales, grandes diferencias urbanísticas y de equipamiento que no pudieron ser abordados hasta los 80, con la llegada de los ayuntamientos democráticos.

A los citados problemas urbanísticos cabe añadir la crisis económica del sector textil en los 70 que le afectó fuertemente. La renovación de la industria, su diversificación, junto a un fuerte proceso en el sector terciario permitió superar la crisis e impulsar el desarrollo económico de Sabadell y de todo Vallés.

➤ COLOMBIA

Colombia es considerada como una región próspera, de culturas y dialectos múltiples. Colombia está situada al Noroeste de América del Sur, es el cuarto país en tamaño de la región, limita al norte con aguas jurisdiccionales de Honduras, Jamaica y Haití, al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador, al oeste con aguas jurisdiccionales de Costa Rica y Panamá, y al noroeste con Panamá.

El territorio Colombiano está atravesado de norte a sur por la gran cordillera de los Andes que se divide en tres cadenas: Occidental, Central y Oriental. Casi el 50% de la superficie nacional está cubierta por grandes selvas vírgenes.

Colombia, como país privilegiado dentro del contexto mundial, cuenta con una de las reservas acuíferas más grandes del planeta, con innumerables especies animales y vegetales, con recursos mineros como el carbón, el petróleo y las esmeraldas.

La orquídea es la flor nacional de Colombia, en donde es posible hallar miles de variedades distintas de esta bella flor.

Colombia es uno de los principales productores de Café a nivel mundial, es posible comprar una taza de café colombiano en ciudades tan disímiles como Londres, Buenos Aires, París, Tokio, Berlín, etc.

Cuenta con diversidad de climas, lo que permite ver en un solo país desde selvas tropicales, pasando por desiertos, hasta páramos con sus típicos frailejones.

Colombia tiene casi cuarenta millones de habitantes, de los cuales cerca del 70% reside en áreas de las grandes ciudades y el otro porcentaje restante reside en las zonas rurales del país.

La zona más densamente poblada es la Andina, con casi el 75% de la población, le sigue la costa caribe con un 21%, mientras en el pacífico y en las bastas regiones de la Orinoquía y de la Amazonía vive escasamente el 4% restante de la población Colombiana.

La historia de la cultura colombiana es muy amplia y llena de una riqueza en todas sus áreas y especialidades. Desde la época de la conquista, cuando los primeros aborígenes convivieron entre sus costumbres, ritos y conocimientos naturales, la cultura hizo parte de los indios en aquel entonces.

Si bien, guardaban ciertas proporciones de cómo adaptar sus símbolos, adoraciones mitológicas y religiosas (Sol, la luna, las estrellas, los signos, dibujos, entre otros), acoplaron su ritmo de vida a su propia cultura.

En efecto, es en los siglos XIV-XV y XVI, que al llegar los conquistadores españoles acompañados de europeos cultos y amantes de la cultura del viejo continente, se mostraron muy interesados en conocer e investigar la cultura indígena y por supuesto, cada una de las tribus de aquel entonces.

Posteriormente en la Colonia, se incrementa ese interés de los europeos que fueron entregando poco a poco sus conocimientos a los habitantes, pueblerinos y en particular a quienes nacidos en América y en particular en la Nueva Granada, se encargaron de estudiar y profundizar el arte, la cultura, la pintura, la literatura y demás en las respectivas regiones.

El Folklore colombiano es uno de los más reconocidos en el ámbito internacional. Esto debido a las diferentes expresiones que se destacan en las regiones como. La Caribe, Pacífica, Andina, Orinoco, amazonas y las Islas de San Andrés y Providencia, en donde la música, las costumbres, danzas, mitos y leyendas emergieron y se perfeccionaron en los últimos siglos.

Pero es quizá, que desde la época de nuestros aborígenes indígenas y colonias procedentes del exterior (España y africanas en gran parte), que dichas culturas

se radicaron en el territorio nacional, con el fin de difundir y conservar en parte sus conocimientos.

➤ CARTAGENA DE INDIAS

Capital del departamento de Bolívar, es considerada como el destino Turístico más importante de Colombia y uno de los más conocidos del Caribe. Esta región se caracteriza por ser muy tropical y alegre. Sus gentes son en su gran mayoría de raza mestiza y en algunas partes habitan los negros.

Son personas que se adaptan fácilmente al clima que por lo general oscila entre los 27°C a 35°C.

Los ritmos típicos musicales son la Cumbia y se utilizan los instrumentos más populares como son los tambores y las flautas; el Porro son con instrumentos de orquesta tradicional de pueblo y sobresalen las trompetas, el fagot y los clarinetes; la Gaita es un estilo musical en donde se utilizan tambores y gaitas elaboradas de los tallos gruesos de la caña; el vallenato es el género que más predomina y gusta en el Caribe colombiano.

Entre las fiestas que se destacan Cartagena están: El Reinado Nacional de la Belleza (11 de noviembre); Fiesta Taurina en los días 4 y 5 de enero); En cuanto al vestuario que se utiliza en su gran mayoría es de ropa suave y amena propicia para clima cálido y húmedo. En el caso de los hombres combinan las camisas de telas que resaltan en colores vistosos típicos de la zona caribeña y pantalón de lino.

➤ BARRIO EL POZÓN DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

El barrio "El Pozón" se encuentra ubicado dentro de la Localidad de la Virgen Y Turística, en la unidad comunera de gobierno urbano N° 6. Las viviendas se encuentran en su mayoría en asentamientos levantados en terrenos anteriormente



utilizados para la siembra de arroz y explotación de madera, cerca del mar, La Ciénaga de la Virgen y los Caños Matute, Limón y Hormiga. Sus tierras se caracterizan por ser bajas y cenagosas; cuenta con un clima calido y una temperatura que oscila entre los 29 Y 33 grados centígrados.

Limita al Norte con la Ciénaga de la Virgen, al sur con la Carretera La Cordialidad, al Este con terrenos de Álcalis de Colombia y al Oeste con Villa Estrella, Hotel Las Americas y Ucopin.

➤ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA LIBERTAD**

La institución Educativa la Libertad se encuentra Ubicada en el barrio el Pozon, transversal 60 M 89 L 7 Calle 6.

La planta Física de esta institución se eencu

Limitado espacio físico (12 aulas, y 2 baños)

La mayoría de la Población estudiantil se encuentra en situación de desplazamiento.

Talento Humano: Rector, Docentes de diferentes áreas y Psicóloga.

2.4 REFERENTES EPISTEMOLOGICO Y CONCEPTUAL

➤ **Definición de Comunicación⁵:**

La comunicación es, ante todo, el ideal de expresión y de intercambio que se encuentra en el origen de la cultura occidental, y a través de ella, de la democracia. Presupone la existencia de individuos libres e iguales. Se pueden

⁵ www.wolton.cnrs.fr/glossaire/esp_comunicacion.htm

adivinar las terribles batallas, libradas desde el siglo XVII, para asentar esos conceptos inseparables del concepto de modernización.

Es, también, el conjunto de los media de masas que, de la prensa a la radio y a la televisión, han trastocado considerablemente en un siglo las relaciones entre la comunicación y la sociedad.

Es, igualmente, el conjunto de nuevas técnicas de comunicación que, a partir de la informática, las telecomunicaciones, lo audiovisual y su interconexión, han venido en menos de medio siglo a modificar las condiciones de intercambio, y también de poder, a nivel mundial.

Es, por último, los valores, símbolos y representaciones que organizan el funcionamiento del espacio público de las democracias de masas, y más generalmente de la comunidad internacional a través de la información, los media, los sondeos, la argumentación y la retórica. Es decir, todo lo que permite a las colectividades representarse, entrar en contacto unas con otras, y actuar en el mundo.

➤ **Definición de Educación**

El proceso bi-direccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de inculcación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

➤ Definición de Cultura⁶

La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del Comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto nuestro conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que vamos a poder concretar en patrones específicos de comportamiento.

Cada individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que llamamos su cultura personal. Mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir, parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los mapas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por tanto la cultura de una sociedad se basa en la relación mutua que existe entre los mapas mentales individuales. El antropólogo, como no puede conocer directamente el contenido mental de una persona, determina las características de estos mapas mentales a través de la observación del comportamiento.

⁶ www.sil.org/capacitar/antro/cultura

➤ Definiciones de cultura y sociedad

Spradley & McCurdy (1975). Cultura es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos.

Collingwood ha definido cultura como: todo lo que una persona necesita saber para actuar adecuadamente dentro de un grupo social.

Estas definiciones carecen de un aspecto importante: ellas no mencionan los artefactos (herramientas, útiles, etc.) que provienen y son parte de la cultura de los pueblos.

Los conceptos de Cultura y Sociedad son frecuentemente definidos por separado pero debemos saber que entre ellos hay una profunda conexión, Cultura se refiere a los comportamientos específicos e ideas dadas que emergen de estos comportamientos, y Sociedad se refiere a un grupo de gente que "tienen, poseen" una cultura.

Entonces, y siguiendo a Spradley, podemos encontrar tres aspectos de la cultura: Conocimientos, Comportamientos, Artefactos.

Pero, pese a que esta definición es bastante concisa y atractiva, otros antropólogos han sumado elementos que ayudan a definir, que influyen en la formación del concepto de cultura, provocando una mayor complejidad en el proceso de definición amplia del concepto de cultura: estamos hablando de los procesos Físico y Psicológicos que tienen efectos directos sobre el concepto de cultura. Ejemplo: Bronislaw Malinowski: (Aspectos que interfieren en la cultura y que redefinen el concepto)



El Metabolismo Humano: El hombre busca el tipo ideal de alimentación, influyendo esto en el tamaño y el lugar residencial de un grupo humano.

Supervivencia Física: El hombre tiene que sobrevivir frente al medio ambiente y otros grupos humanos.

Reproducción: Las reglas que guían y gobiernan el acceso a la vida sexual del grupo, la residencia, la división de roles (papeles desempeñados), la distribución de la comida, etc. son designados por el grupo para establecer una buena vecindad y para asegurar la siguiente generación. Este énfasis en poder reproducirse como grupo genera pautas culturales.

Salud: Los grupos humanos buscan comprender qué es lo enfermo y qué lo sano.

Confort humano: Los humanos buscan cómo eliminar el dolor y cómo maximizar las sensaciones placenteras.

Existen otros, pero la idea es mostraros que pautas de comportamiento grupal e individual generan aspectos que interfieren, transforman y complementan cada uno de los conceptos de cultura.

A la antropología le interesa más que la singularidad de los individuos, la repetición de los elementos de comportamiento de los hombres y del orden de estos elementos dentro de Patrones. Estos patrones son lo que denominamos aspectos básicos de la cultura.

Por tanto los antropólogos quieren conocer las características comunes a todos los hombres o a un grupo de hombres –tales como la necesidad de alimento, color, satisfacción sexual, intelectual o estética- y la forma de satisfacer estas necesidades que muchas veces se concreta en medios diferentes.

➤ La Educación Multicultural y el Concepto de Cultura⁷

La educación multicultural nace de una reflexión sobre la presencia en las escuelas occidentales de minorías que, además de necesitar un trato adecuado por la «distancia» entre su cultura y la cultura presentada y representada por la escuela occidental, necesitan una atención especial ante el fracaso continuado cuando acceden a esta última. Se diseñan entonces programas que tratan de mejorar la situación de estos colectivos en las escuelas y que, en algunos casos, promuevan un respeto hacia su cultura de origen y una integración en la cultura de «acogida» (o al menos eso es lo que idealmente se pretende). Ésta es la idea genérica sobre la aparición de la educación multicultural, aunque hoy existen diferentes formas de entender qué es una educación multicultural.

Educar para igualar: la asimilación cultural

Primer Enfoque, El diseño de programas para educar al excepcional o al culturalmente diferente, como los denominan Sleeter y Grant (1988), está basado en la teoría del capital humano, según la cual la educación es una forma de inversión en la que el individuo adquiere destrezas y conocimientos que pueden convertirse en ingresos -en el sentido económico- cuando son usados para obtener un empleo. En la medida en que los individuos desarrollen su capital humano a través de la educación, hallarán unas mejores condiciones de vida y mejor será la economía y la sociedad en general. Así pues, a nivel teórico, la pobreza y la discriminación provienen, en gran parte, del hecho de que los grupos marginados no poseen, por lo común, las mismas oportunidades para adquirir el conocimiento y las destrezas necesarios. Rechazadas las teorías que defendían la

⁷ ALEGRET, Tejero J.L.: Racismo y educación (93-110), en «Educación Intercultural: la Europa sin fronteras», P. Femoso (ed.). Narcea. Madrid. 1992.

deficiencia fisiológica, mental o lingüística de estos colectivos, surgieron otras que sustituyeron el término «deficiencia» por el de «diferencia», basadas en la idea de una multiplicidad de modelos de desarrollo psicológico, de aprendizaje y/o de estilo comunicativo. Dado que estos modelos son inconmensurables y sólo se entienden a la luz del contexto cultural del que dependen, el objetivo de la educación será lograr la compatibilidad entre la dinámica del aula y la dinámica cultural de origen de los grupos de individuos «diferentes» al grupo cultural dominante/mayoritario que sirve como referencia en la escuela.

En definitiva, se trata de diseñar sistemas de compensación educativa mediante los cuales el «diferente» puede lograr acceder con cierta rapidez a la competencia en la cultural dominante, siendo la escuela la que facilita el «tránsito» de una cultura a la otra. El entendimiento cultural: el conocimiento de la diferencia.

Segundo enfoque se apuesta por una necesaria educación acerca de las diferencias culturales y no de una educación de los llamados culturalmente diferentes. Se trata de enseñar a todos a valorar las diferencias entre las culturas. Partiendo de este criterio se piensa, entonces, que la escuela debería orientarse hacia el enriquecimiento cultural de todos los alumnos. La multiculturalidad sería un contenido curricular. Todos los alumnos -sean de minorías o de la corriente cultural dominante- necesitan aprender acerca de las diferencias culturales, hacia las cuales las escuelas deben mostrar una mayor sensibilidad, modificando sus currícula, si fuese necesario, para reflejar de manera más precisa sus intereses y peculiaridades. Hay que preparar a los estudiantes para que vivan armoniosamente en una sociedad multiétnica, y para ello habrá que abordar en el aula las diferencias y similitudes de los grupos, con objeto de que los alumnos comprendan esa pluralidad (García, 1978; Seifer, 1973; Wynn, 1974; Solomon, 1988).

Educación multicultural significa aprender acerca de los diversos grupos culturales, ahondando en las diferencias culturales y, con el mismo énfasis, en el reconocimiento e identificación de las similitudes culturales.

Siguiendo otras tipologías de educación multicultural, la literatura de «Relaciones Humanas» según Sleeter y Grant, y los paradigmas «aditivo étnico», «autoconcepto» y «racismo» según Banks, se corresponderían con la literatura de este segundo enfoque. El pluralismo cultural: preservar y extender el pluralismo.

Este **tercer enfoque** o manera de entender la educación multicultural surge de la no aceptación por parte de las minorías étnicas de las prácticas de aculturación y asimilación a las que se encuentran sometidas en el contacto con las culturas mayoritarias. Para estas minorías ni la asimilación cultural ni la fusión cultural son aceptables como objetivos sociales últimos. Habría que mantener la diversidad, y, por ello, la escuela debería preservar y extender el pluralismo cultural. Se trata, según algunos, de un antídoto contra el racismo (Seda Bonilla 1973) que rechaza la asimilación y el separatismo y que expresa que el pluralismo cultural significa no juzgar el modo de vida de los otros usando los criterios de la cultura propia de uno. La educación bicultural: la competencia en dos culturas.

Para este **cuarto enfoque** la educación multicultural debería producir sujetos competentes en dos culturas diferentes. Tal posición es consecuencia del rechazo por parte de los grupos minoritarios de la idea de la asimilación. Para estos grupos la cultura nativa debería mantenerse y preservarse y la cultura dominante debería adquirirse como una alternativa o segunda cultura. La educación bicultural debe conducir, en último término, a la completa participación de los jóvenes del grupo mayoritario o de los minoritarios en las oportunidades socioeconómicas que ofrece el Estado, y todo ello sin que los miembros de un grupo minoritario tengan que perder su identidad cultural o su lengua (Morrill, 1987), dotándoles de un sentido

de su identidad y preparándoles a la vez para que participen de lleno en la sociedad dominante (Burger, 1969).

De entre los aspectos importantes señalados en este enfoque, destacaríamos el de la lengua en el desarrollo de competencias culturales, pues se entiende como un elemento decisivo en la labor de «puente» entre dos culturas (Brennan y Donoghue, 1974).

Este cuarto enfoque sería similar al paradigma denominado por Banks «lenguaje» y, en buena medida, a mucha de la literatura que Sleeter y Grant llaman «estudios sobre grupos concretos».

Sobre los significados de cultura en la expresión de lo «multicultural»⁸

La idea de cultura que subyace en varios modelos obstaculiza la defensa de la igualdad entre los individuos que en teoría se persigue en todos ellos. Dejando de lado ahora nuestra duda acerca de que la escuela pueda igualar o compensar por ella misma las diferencias culturales (en el amplio sentido del término) que los niños traen a las escuelas, queremos enfatizar que, con esa concepción de las culturas, implícitamente se apoya la idea de que, además de **diferentes**, son **desiguales**. En la necesidad de reconocer y atender a las culturas minoritarias en la escuela, se afirma de modo no explícito -y a menudo quizá no intencionado- que todas las culturas no son válidas para el desenvolvimiento social, por lo que deben ser «sustituidas» por las culturas mayoritarias. Un aparente relativismo inicial de reconocimiento de la diversidad intercultural encierra al final un fuerte etnocentrismo encubierto.

⁸ Ibid...

La hipótesis de que existen culturas deficitarias frente a culturas no deficitarias, no supone reconocer la diferencia de las culturas, sino la desigualdad. Basta pensar en quién establece cuáles son los déficits de una cultura frente a otra para caer en la cuenta de que no se trata de una práctica de igualdad. El hecho de que determinados grupos no hayan desarrollado una adaptación a los nuevos contextos en los que conviven, no nos legitima para hablar de déficit alguno de tal grupo o de tal cultura, sino simplemente de la no puesta en práctica, por el momento, de estrategias adaptativas en tales contextos. Las culturas se diferencian, entre otras razones, por su particular manera de adaptarse a contextos igualmente diferentes, y es precisamente en esa diferencia, que no desigualdad, sobre la que deben compararse y encontrarse unas y otras. Así, reconocer el déficit de una cultura minoritaria frente a otra presuntamente mayoritaria por dominante, equivale a no admitir la capacidad de cualquier cultura para generar nuevas estrategias adaptativas en nuevos contextos.

Mantener que existe una cultura dominante frente a otras minoritarias es establecer con relativa claridad las fronteras entre las que una y otras se mueven y se enfrentan. Por supuesto, no negamos la existencia de relaciones de dominación, sino que dudamos de que las fuerzas de esas relaciones puedan dibujarse tan fácilmente. No son 'culturas' en sí las que combaten por el espacio del poder en la sociedad, sino determinados 'grupos' que, la mayor'a de las veces, invocan en sus discursos una supuesta cultura que les respalda y concede legitimidad.

Reconocemos que es del todo posible imaginar esa idea de la cultura como algo perfectamente delimitado, sobre todo teniendo en cuenta qué conceptos de cultura han tenido mayor vigencia (incluyendo concepciones antropológicas), pero lo cierto es que las observaciones de las prácticas culturales cotidianas nos muestran las dificultades -la virtual imposibilidad- de delimitar con nitidez una

cultura. Todo este argumento debe impulsar una «nueva» reflexión sobre qué significa hablar de las diferencias entre las culturas, y qué significa realmente admitir la diversidad intercultural.

Las culturas en contacto interactúan y generan nuevas culturas. Así las cosas, enseñar las diferencias entre las culturas se reduce a enseñar la historia de tales culturas. Si se conciben las culturas como vinculadas a y fruto exclusivamente del entorno geográfico, parece posible mostrar con facilidad las diferencias entre culturas desde estas posiciones. Teniendo en cuenta lo dicho hasta aquí, es difícil aceptar que las culturas se vinculan a los espacios geográficos más que a los grupos humanos (aceptar la influencia de los entornos ecológicos en la construcción de la cultura no es afirmar que la determinen por completo).

Es necesario insistir en el concepto de cultura como algo difuso, inacabado y en constante movimiento. Desde los conceptos de cultura que sustentan a ciertos modelos de educación multicultural, no cabe la posibilidad de dudar siquiera de que se pueda delimitar la cultura. Ante esta dificultad, la operación que algunos realizan consiste en identificar cultura con grupo étnico. Esta primera identificación va seguida de una segunda aún más compleja: identificar pluralidad de grupos étnicos con pluralidad cultural.

➤ **Un concepto de cultura**

En general, en las ciencias sociales se ha supuesto que la cultura es explicable mediante una generalización descriptiva como una vasta organización homogénea. De esta manera los antropólogos hemos pensado, y hemos hecho pensar a muchos, que muchas sociedades son monoculturales y tan sólo ahora, cuando hablamos de sociedades urbanizadas postindustriales, nos empezamos a referir a ellas como multiculturales. Y lo cierto es que las diferencias entre

sociedades complejas y simples en lo referente al multiculturalismo es tan sólo una diferencia de grado y no de tipo (Goodenough, 1976).

Es obvio que a la hora de contarle a «otro» cómo somos «nosotros» utilizamos una serie de referencias que nos definen homogeneizándonos, pero no utilizaríamos estas mismas referencias para definirnos a nosotros mismos (quizá nunca pasamos por un proceso de autodefinición de este tipo). No sólo no serían muy útiles sino que, desde la primera a la última, topáramos con objeciones de nuestros paisanos, que no se encontrarían a gusto reflejados en las referencias utilizadas para definirles frente a los «otros». Y eso es así porque cuando nos definimos como grupo frente a otro grupo no invocamos las diferencias que existen en el seno del «nosotros» y que generan la diversidad dentro de él, sino, por el contrario, invocamos las similitudes que nos aproximan, construyendo un discurso homogeneizador en el que no hacemos otra cosa que seleccionar aquellos temas que tienen una mayor relevancia para el mantenimiento del grupo social (García-García, 1988).

Somos conscientes de tales divergencias cada vez que proponemos a nuestros alumnos la tarea de dar una definición de la cultura española, o de la andaluza, o de la granadina. Algunos se atreven a emitir juicios cuando nos referimos a la cultura catalana, pero no van más allá de los tópicos; a partir de la generalización y el estereotipo, cuesta menos trabajo definir al «otro». No queremos decir con esto que no se pueda hablar de tal o cual cultura de un determinado grupo, nada más erróneo; lo que tratamos de exponer es que cuando pretendemos «proyectar» tal o cual cultura en cada uno de los individuos que la componen, nos encontramos con serios problemas para reconocer una réplica de dicha cultura en cada uno de los comportamientos, acciones o actividades que cada individuo realiza. Y es que cada individuo tiene una versión particular de todo aquello que le rodea, una versión particular de la cultura a la que decimos que pertenece (si es

que se puede hablar de pertenecer a una única cultura), mostrándose en sus comportamientos o puntos de vista particulares divergencias con respecto a lo que aparece como norma establecida en el discurso homogeneizador.

Los términos quizá no son muy brillantes, pero sí orientativos y clarificadores: cada individuo posee su versión propia, personal y subjetiva de la cultura que los demás le atribuyen (entre ellos el científico social), y esa versión es diferente a la de los otros miembros componentes de su grupo. Cada miembro tiene una versión personal de cómo funcionan las cosas en un determinado grupo y, de este modo, de su cultura. Lo que se presenta ante nosotros como la cultura de ese grupo no es otra cosa que una organización de la diversidad, de la heterogeneidad intragrupal inherente a toda sociedad humana. La idea de una «diversidad organizada» remite a la existencia en un grupo de tantas versiones sobre el mundo y la vida como individuos la compongan, versiones diferentes pero equivalentes o «co-validables», de manera que las diferencias no inhiben la identificación y el reconocimiento entre los miembros como poseedores de esquemas mutuamente inteligibles.

Una confrontación realista entre lo que la gente hace y lo que esta misma gente dice que hace nos pondría sobre la pista de lo que queremos exponer: oímos un discurso homogeneizador y observamos una pluralidad de conductas heterogéneas. Gran parte de la tarea del antropólogo, si no toda, está en saber combinar ambas informaciones para, en esa confrontación, explicitar y explicar la cultura, y quizá llegar a interpretar qué significa lo que la gente **dice que hace** en relación con lo que **hace**. En esto radica la diferencia entre hacer una crónica de sucesos particulares y mirar debajo de ellos para comprender cómo la gente los afronta y cómo aumenta o decrece la probabilidad de su repetición (Wolcott, 1985). Así, deberíamos inferir la cultura, compuesta de conceptos, creencias y principios de acción e interacción, a partir de las palabras y comportamientos de

los miembros del grupo que se estudia. De esta manera, nuestra primera propuesta teórica sostendría que lo que propiamente constituye la cultura no es una homogeneidad interna sino la organización de las diferencias internas (García-García, 1991), y que las culturas tienen una uniformidad hablada más que una unidad real (García-García, 1988), no quedando completa la tarea del antropólogo si concluyera su trabajo con la exposición de la «uniformidad hablada». La tarea del antropólogo se «completaría» cuando fuese capaz de exponer las explicaciones de la organización de la diversidad como la cultura del grupo humano estudiado.

➤ **La sociedad humana como realidad multicultural**

Toda esta primera conceptualización desde la antropología social y cultural será especialmente determinante en el tratamiento de la multiculturalidad. Con ella como base, diremos ahora que todos los seres humanos, vivan donde vivan, habitan en un mundo multicultural.

Junto a esta idea debemos insistir en que todos los individuos de un grupo desarrollan competencias en varias culturas (algunos prefieren referirlas, considerándolas de igual manera, como microculturas, en una estrategia metodológica tendente a la clarificación de un concepto que se puede utilizar en diferentes niveles grupales). Cada individuo tiene acceso a más de una cultura, es decir, a más de un conjunto de conocimientos y patrones de percepción, pensamiento y acción. Cuando adquiere esas diversas culturas nunca lo hace completamente: cada individuo sólo adquiere una parte de cada una de las culturas a las que tiene acceso en su experiencia. Su versión personal de la cultura o, con el término que acuñó Goodenough, su propiospecto, es la totalidad de esas «parcialidades» que conforman una visión privada, subjetiva del mundo y sus contenidos, desarrollada a lo largo de su historia experiencial.

En este sentido seremos multiculturales, seremos competentes en varias culturas, de igual manera que el hijo de un inmigrante, después de una corta estancia en su nuevo entorno de acogida, desarrollará competencias:

En la cultura de su grupo doméstico, tanto en su versión nativa como en su versión adaptada a un nuevo entorno (aunque realmente no podemos separar tales versiones, pues funcionarán dinámicamente en un proceso de construcción y reconstrucción).

En la cultura del grupo étnico al que pertenece, tanto en su expresión de costumbres y tradiciones más ancestrales (ser competente no significa aquí respetar, aceptar y/o cumplir sino, cuando más, conocer o reconocer) como en su versión, ligada a la anterior, de diferenciación frente a los grupos étnicos que componen el nuevo entorno en que ha empezado a vivir.

En la cultura de los diferentes grupos de iguales en los que pueda participar, desde el de mayor homogeneidad étnica, quizá ligado al nuevo barrio en el que vive, al más universalista, formado en la institución escolar en la que se «pretenden integrar todas las diversidades».

En la cultura del aula y de la escuela en la que él y otros muchos niños, sin atender aparentemente ahora a su condición de sexo, etnia y religión, aprenderá a conocer y valorar una información (no sólo de contenidos formales en libros de textos) que para todos se presentará supuestamente igual y que será necesaria para acceder a las posiciones de privilegio y poder.

Tal niño se hará competente en muchas culturas, cargadas todas ellas de diferente información, con las que activamente, y de manera colectiva e individual a la vez, construirá su propia versión del mundo que le rodea, su propia versión de

los diferentes aspectos de la cultura, su «teoría-cultural personal» (Keesing, 1974), su propiospecto (Goodenough, 1981); una versión de la cultura que será multicultural.

➤ **La Educación Multicultural como Desarrollo de la Crítica Cultural**

La cultura se transmite a través de diferentes mecanismos y por medio de diversos agentes. Parte de la cultura se «auto transmite» en función de su propia dinámica, mientras que otra parte, en las sociedades occidentales u occidentalizadas, es transmitida en instituciones privilegiadas y especializadas que enfatizan los aspectos más formales o, si se prefiere, más «académicos» de ella, pues en gran medida sólo sirven para la academia, para la escuela. Por ejemplo, los niños del Valle de Polaciones (Cantabria) no aprenden la cultura de la ganadería de montaña en sus escuelas, sino en su propio entorno familiar, a través de la manipulación del ganado tudanco en la que sus propios padres les van implicando gradualmente a través de tareas diferenciadas en función de su edad y sexo.

Muchos movimientos renovadores de la educación y, sobre todo, de la escolarización, incluyen entre sus máximas acercar la escuela a la vida y de ahí al medio en el que los escolares conviven cotidianamente. Con ello se ha logrado, en contados casos, que se introduzca en la escuela ese conocimiento cotidiano sobre la manipulación del ganado tudanco (por seguir con el ejemplo), aunque luego no ha sido conocimiento escolar utilizado fuera de la escuela. No pocas veces esta introducción de la cotidianidad responde a visiones idealistas y nostálgicas que acercan el mundo rural al medio urbano en el que los escolares y la propia escuela se desenvuelven. Otras veces, tales propuestas no pasan de ser estrategias didácticas. No queremos decir con todo esto que la escuela no transmita la cultura, pues sabemos que parte de la cultura se comunica a través de esa agencia, pero debemos ser conscientes de que esa parte que allí se transmite está destinada

muy específicamente a la propia escuela, sirve para «moverse» en la escuela como cultura escolar, y pocas veces hace referencia a la cotidianidad extraescolar. Es en el ámbito de las relaciones sociales donde se produce, se conserva y se modifica o cambia la cultura. Todas las culturas incluyen como procesos básicos la transmisión y la transformación de sus formas culturales, de modo que continuidad y cambio cultural son procesos básicos de las mismas. Cuando hablamos de la educación multicultural no nos referimos tanto a un proceso de transmisión de cultura -pues ésta se difunde a través de su propia dinámica interna-, sino a la promoción del conocimiento (crítico) generado sobre ella. Los diferentes grupos humanos, productores de cultura y transmisores privilegiados de la misma, poseen una racionalidad propia sobre sus formas culturales específicas, es decir, desarrollan un conocimiento implícito de su cultura (un «saber cómo») y un conocimiento explícito, verbalizable (un «saber qué») sobre ella. Con otras palabras, no sólo son usuarios de su cultura, sino que son capaces de explicarla e interpretarla.

Sin embargo, los estudios realizados desde la sociología y la antropología sobre las diferentes sociedades y culturas humanas, demuestran que el discurso nativo sobre su propia cultura no coincide necesariamente con el discurso elaborado desde las ciencias sociales. Las razones de esta discrepancia son muy diversas y tienen que ver con la dispar selección de los hechos relevantes para la interpretación, el manejo diferente de los datos empíricos y de estrategias metodológicas propias en las ciencias sociales, la existencia de teorías y campos teóricos específicos en estas ciencias, el uso de modelos interpretativos en ellas ajenos a la lógica de los actores sociales, la existencia de procesos cognitivos distintos que obedecen a racionalidades distintas y, por supuesto, la funcionalidad social divergente que poseen las formas culturales y el conocimiento de las mismas.

Todo esto nos induce a presentar una nueva propuesta sobre la educación multicultural. El objetivo específico de ésta es transmitir, promover, facilitar la comprensión crítica de la cultura, de las culturas. Aunque llegamos a esta reflexión al enfrentar el discurso nativo y su racionalidad con el discurso científico social y su racionalidad, no queremos presentar la cuestión como un triunfo de esta última. No tiene sentido hablar de tal «triunfo» por cuanto la racionalidad de la ciencia socio-antropológica se ha desarrollado en la atenta mirada a aquella otra racionalidad y en la observación minuciosa de los comportamientos que emanan de ella. Debemos aclarar todo esto para no caer en un etnocentrismo epistémico desde el que toda racionalidad, incluso aquella que tuviésemos que difundir para generar conocimientos críticos sobre la cultura, estaría sojuzgada a la científica. El término «crítico» en este contexto es polisémico. Por un lado quiere decir conocimiento científico, en el sentido de que se trata de un conocimiento sistemático que va más allá del conocimiento vulgar o espontáneo que pueden poseer tanto los científicos sociales como los usuarios nativos o depositarios de la cultura que no se ajustan a la rigurosidad del método científico y de las técnicas de investigación de las ciencias sociales y, en concreto, de la antropología. Un conocimiento de este tipo no se produce exclusivamente en la academia, aunque debería ser siempre una aspiración de ésta. Por otro lado, como consecuencia del significado anterior, el adjetivo «crítico» quiere decir «relativizador» sobre la propia cultura. En las sociedades actuales se observa una tendencia a hacer absolutas las culturas locales, regionales y nacionales con objetivos políticos, nacionalistas e independentistas, o simplemente con finalidades de reforzamiento de la propia identidad, en un marco de luchas políticas y de redistribución del poder. Al mismo tiempo, se aprecia una tendencia contraria que se manifiesta en procesos de homogeneización y estandarización de la cultura bajo la influencia, las directrices y los intereses de las multinacionales de la información y de la comunicación y de sus industrias culturales transnacionales. Ambos fenómenos se presentan como dos características, no las únicas, de las sociedades actuales, quizá

contradictorias y quizá complementarias. Ambas tendencias se han agudizado sin duda con la crisis de los países del Este, pero sus raíces vienen de más lejos y tienen que ver con la internacionalización del capital y la división internacional del trabajo, con la configuración de nuevos Estados, las luchas nacionalistas, la crisis de los poderes oligárquicos tradicionales y la emergencia de nuevos grupos sociales en el reparto del poder político y económico.

Un conocimiento crítico-relativista de estas características no es un conocimiento que exalta lo propio y desprecia lo ajeno, sino que defiende aquello de lo propio que puede y debe ser defendido y que respeta lo ajeno en igual forma. Inevitablemente nos viene a la memoria el lema de la manifestación celebrada en Barcelona contra el racismo en febrero de 1992: «Igualtat per viure, diversitat per conviure» («Igualdad para vivir, diversidad para convivir»), que refleja sintéticamente la intuición fundamental que subyace en lo que estamos diciendo. Este segundo significado del término «crítico», como relativizador sobre la propia cultura, parte de la evidencia de la diversidad cultural y de que cada grupo humano, en las diversas sociedades, decide y configura históricamente las características que va dando a su cultura en función de una gran variedad de condiciones ecológicas, demográficas, políticas, sociales e ideológicas.

Pero con estas dos acepciones del término «crítico» nada hemos dicho aún acerca de la función que cumple el conocimiento sobre la cultura, o, más en concreto, sobre el sentido, dirección o finalidad del conocimiento. Y es que el conocimiento no es sólo el producto de una operación mental, cognoscitiva, académica e interna a la ciencia, sino también se desarrolla en unas condiciones sociales y cumple finalidades sociales. Con otras palabras, el conocimiento en ciencias sociales es un discurso sobre las relaciones sociales envuelto en todos los celofanes sofisticados que se quiera de métodos y técnicas, pero es un discurso social y por tanto una práctica social.

Por todo ello, el término «crítico» requiere un tercer significado complementario, que es el de conocimiento alternativo. La educación multicultural debe ser la potenciación, desde la escuela y otras instancias educativas, de una reflexión social (de la que emergen varios discursos), de la auto comprensión de los grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales, tanto tradicionales como modernas, con el objeto de mejorar sus propias condiciones de vida y afianzar su propia identidad cultural bajo el reconocimiento y la aceptación de la diversidad cultural.

En este punto creemos acertado servirnos de la experiencia del proceso de generación del conocimiento antropológico mediante la observación y el cuestionamiento constante de las realidades a estudiar. Construimos el conocimiento describiendo las observaciones realizadas, que son complementadas con lo que se nos dice sobre ellas. Lo dicho junto con lo hecho. Pero si añadimos la dimensión «crítica» en el sentido en que aquí venimos haciéndolo, debemos decir que generamos el conocimiento antropológico a partir de la contrastación de aquellos datos con otros de realidades distintas o distantes. Dicho de otra forma, generamos ese conocimiento crítico mediante el proceso de comprensión de lo propio en comparación con lo «ajeno». Así, si lo que deseamos es que se produzca un conocimiento crítico sobre la cultura propia, este conocimiento debe generarse en el contraste constante con otras formas culturales, con otras culturas. El propio principio epistemológico en antropología relativo a «la distancia» (que no es, como algunos se empeñan en considerar, una cuestión de longitud física), refleja con claridad esta necesidad de la comparación, siendo en la comparación donde mejor se puede construir el respeto y el reconocimiento de la realidad multicultural.

Quizá necesitemos esta «distancia» para darnos cuenta de que diferenciar no equivale a discriminar y de que diversidad no equivale a desigualdad. Educar

desde y hacia la multiculturalidad consiste en promover la toma de conciencia con respecto a estas distinciones que estructuran la percepción de los seres humanos y su presencia en el mundo. Quizá necesitemos de nuevo de esta «distancia» para considerar si las escuelas, cualquier escuela en el sentido occidental que conocemos, puede realmente ser promotora de una educación cultural en el sentido del desarrollo de la crítica cultural. Al final, una distancia justa y realista puede colocar de nuevo cada cosa en su sitio y, de esta manera, seguir sabiendo qué se puede esperar de la institución escolar: un lugar para la producción cultural, que no es lo mismo que un lugar para la crítica cultural.

➤ ASPECTOS GENERALES DEL CONFLICTO ARMADO Y LA SITUACION DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD⁹

De acuerdo con las estadísticas generales el 44% de la población colombiana está compuesto por menores de 18 años y es precisamente esta población, una de las más afectadas por el conflicto armado interno en el país. En el caso del desplazamiento forzado, según la UNICEF para enero de 2005, más de la mitad de la población que ha sido desplazada en Colombia durante los últimos seis años son niñas y niños.

“De acuerdo con la Organización Internacional de Migraciones (OIM), el 26% de los niños y niñas entre 6 y 11 años no asisten a la escuela, igualmente, los/las jóvenes entre los 12 y 17 años, generando ciertos fenómenos como el pandillismo,

⁹ ACNUR y Universidad Nacional de Colombia : Cátedra Virtual El Desplazamiento Forzado en Colombia, en sesión 6 “El Impacto Diferencial del desplazamiento Forzado” Prof. 1 El Desplazamiento en Niñez y Juventud. Bogotá.

el uso de psicoactivos, el aumento de la promiscuidad sexual y las enfermedades venéreas, entre otros.

Asimismo, la carencia alimentaria en los hogares desplazados es del 57%, provocando que el 23% de los niños y las niñas menores de seis años estén por debajo del promedio mínimo alimenticio. Sin dejar de lado, que la niñez entre 12 y 23 meses está en riesgo de desnutrición.

Según un estudio del Programa Mundial de Alimentos (PMA) se estima que de la población desplazada, los menores de 12 años presentan una tasa de mortalidad de 3.32 por cada mil.

Esta situación resulta doblemente crítica si se tiene en cuenta que en estas etapas, tanto niños como jóvenes, se encuentran en pleno desarrollo físico y emocional, por lo que los impactos del desarraigo y la violencia son mayores. Más grave aún si se considera que debido a la permanencia durante décadas del conflicto armado en Colombia, varias generaciones han crecido en medio de éste, asumiendo los hechos de violencia como una realidad propia de su cotidianidad. De este modo, los procesos de socialización, la construcción de la realidad y sus referentes, están afectados por la guerra. Por ejemplo, "en las zonas de mayor conflicto, el lenguaje, los juegos, la forma de relación de los jóvenes y la manera de conocer el mundo están ligadas a los símbolos de la guerra".

Tres aspectos particulares caracterizan las experiencias de los niños y niñas en situación de desplazamiento:

1. Han vivido y han visto la guerra
2. Han sido no solo espectadores de la guerra, sino sus protagonistas; saben de la guerra no por lo que dicen los noticieros o cuentan los vecinos, sino por que han crecido en medio de ella. Han presenciado

masacres, han visto asesinar familiares, han presenciado el asesinato de sus padres o han observado a estos perpetrar asesinatos, han padecido la zozobra de los bombardeos, de las incursiones armadas, han presenciado la quema de sus viviendas.

Para algunos estas escenas hacen parte de su realidad cotidiana, sin embargo para otros tienen el significado de experiencias intensamente dolorosas, capaces de "Deshacer su mundo", por la incapacidad para entenderlas y la carencia de mecanismos para enfrentar aquello que excede los parámetros de lo previsible

No todos han podido, ni han tenido la posibilidad de contar y de esta manera elaborar lo que han vivido, seguramente aquellos a quienes las palabras les han sido negadas, hoy hacen parte de aquellos niños "traumatizados por la guerra".

3. Han sido socializados para sobrevivir en la guerra. Es decir, han crecido en medio de la violencia y han aprendido estrategias para sobrevivir en ella.

Sobrevivir en un escenario de guerra, implica la construcción de visiones particulares de la realidad y el aprendizaje de actitudes y comportamientos basados en:

- La desconfianza hacia los otros los extraños y hasta los otros próximos, dado que pueden ser potenciales agresores o enemigos
- Una visión polarizada de la realidad, movida por la lógica del bueno, el malo, el amigo, el enemigo.
- La legitimación del autoritarismo, la fuerza y la arbitrariedad como los únicos mecanismos eficaces para vivir en sociedad.

- La ausencia de mediaciones institucionales en la resolución de los conflictos, de forma tal que se apela al uso de la justicia por propia mano. Ante la impunidad se animan sentimientos de venganza.

- Un uso estratégico de la palabra y/o del silencio (se miente o se calla):

Los enfrentamientos armados, el porte de armas, la eliminación del "contrario", la ausencia de la mediación de la justicia estatal, la resolución violenta de los conflictos figuraran entre otras, como las formas naturales de ser de la realidad, por lo tanto serán realidades incuestionadas y aceptadas dado que, la realidad social que rodea al niño significa para el "la única realidad", o "la realidad por excelencia", "...El niño no internaliza el mundo de sus otros significantes como uno de los tantos mundos posibles: lo internaliza como el mundo, el único que existe y que se puede concebir"

Han tenido pérdidas abruptas y significativas

Las pérdidas abruptas de los niños y niñas desplazados son de diverso orden:

- Pérdida de sus espacios vitales, esto es, la pérdida de los lugares en los cuales han construido sus particulares formas de moverse, de usar el tiempo y en general de relacionarse con el entorno. De su espacio vital hacen parte los animales, (los cuales cobran un significado especial para los niños y niñas), los ríos, las plantas, con quienes se tejen relaciones y afectos: se quiere la tierra, el caballo, la quebrada.

- Se pierden seres queridos: padres, abuelos, amigos, vecinos, hermanos, bien sea por las separaciones obligadas o por la muerte.

- Se pierden sus pertenencias y sus "señales distintivas": la ropa, los documentos, los juguetes.

➤ **La situación de la niñez y la juventud frente al conflicto**

El conflicto viola cada uno de los principales grupos de los derechos del niño: supervivencia, desarrollo, protección y participación. Las estadísticas registradas por varias fuentes al respecto, ubican a esta población en condición de víctima y por consiguiente, colocan al Estado en la obligación de garantizar los derechos ratificados en la Convención sobre los derechos del niño, además de adelantar políticas efectivas de prevención y atención frente a la violación de estos derechos.

Pese a su condición de víctimas sin embargo, el recrudecimiento del conflicto y la presencia de los actores armados en las comunidades han terminado por involucrar directamente a la población infantil y juvenil en el conflicto como actores de uno u otro grupo, independientemente de que la legislación nacional o internacional prohíban este tipo de procedimiento o de que las mismas comunidades hayan declarado su derecho a mantenerse por fuera del conflicto. Estimativos de organismos de derechos humanos como Human Rights Watch calculan alrededor de 11,000 niños y niñas reclutados por los grupos armados. Esta participación en el conflicto es considerada por varios sectores como obligatoria debido a que en los lugares donde habitan, generalmente no existen opciones diferentes frente a sus proyectos de vida.

En el caso de los jóvenes particularmente, el reclutamiento es considerado como una vinculación que no esta mediada por razones ideológicas, sino que más bien responde, entre otros, a motivaciones económicas, a la sobrevivencia misma, a posibilidades de venganza frente a los vejámenes sufridos o a la seducción del poder y a autoridad que confieren las armas. Asimismo, algunos estudios consideran el maltrato como una de las principales causas de la vinculación en esta población.

2.5 OBJETIVOS DEL PROYECTO MULTICULTURAL SABADELL-COLOMBIA.

2.5.1 Objetivos generales

- Incentivar el desarrollo de una conciencia sensible a las diferentes realidades que se viven en el mundo
- Promover el conocimiento e integración de diversas culturas.

2.5.2 Objetivos Específicos

- Sensibilizar a la comunidad educativa de Sabadell sobre la situación de los jóvenes colombianos afectados por la situación de pobreza, marginalidad y conflicto armado.
- Fomentar una opinión pública catalana que comprenda el conflicto colombiano desde la complejidad y corresponsabilidad internacional y anime a un compromiso ciudadano.
- Reflexionar sobre los conflictos escolares a partir del conocimiento y la transculturalidad.
- Trabajar valores éticos en el ámbito escolar, a partir del conocimiento, que permitan armonizar las relaciones humanas.
- Promover el intercambio de correspondencia entre los escolares de Colombia y Sabadell, partiendo de temas que incentiven y motiven la participación de padres profesores y alumnos.

2.6 ASPECTOS METODOLOGICOS

Los principios metodológicos que guiaron el proyecto fueron:

- Los actores son jóvenes que se ubican en el contexto social, económico y político en el relacionado a la diversidad cultural, la pobreza, por el aporte que pudieron proporcionar a la comprensión de la realidad colombiana con sus singularidades.
- El conocimiento, análisis e interpretación plenos de la realidad social, sólo es posible a partir de reconocer y prevalerse del proceso que involucra socialmente a los individuos interpretando su propia existencia.

Sobre esta base, y apoyados en las diferentes técnicas y herramientas participativas que facilitaron el proyecto en su diseño y ejecución en tres momentos claves:

2.6.1 PROMOCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN:

En esta fase se dio a conocer el proyecto a los directivos, docentes y estudiantes para promover en estos el respaldo y participación durante el desarrollo del proyecto.

Actividad 1. Reunión Con El Rector De La Institución:

A partir de esta actividad se tuvo el primer contacto con los directivos de esta institución a quienes se dio a conocer los objetivos e intencionalidades del proyecto, concientizándolo y motivándolo a la vez para propiciar su respaldo.

Técnica Utilizada: Entrevista.

Actividad 2. Reunión Con Los Docentes Directores De Grupo Y La Psicóloga De La Institución:

Con el fin de mostrar el proyecto a estas y de establecer una conexión entre la orientadora del proceso y los estudiantes de la institución, fue necesario ubicar y presentar el proyecto a los docentes directivos de los cursos establecidos para participar en el proyecto; igualmente para realizar acuerdos y recomendaciones que posibilitaran un desarrollo del proceso con eficacia y eficiencia.

La entrevista con las docentes tuvo una duración de dos horas.

Técnica Utilizada: Entrevista.

Actividad 3. Charla Con Los Estudiantes Pertenecientes A Los Cursos De Octavo Grado De La Institución:

En esta charla se incentivó y motivó a este grupo de estudiantes a través de la lúdica con el propósito de propiciar la participación de estos en el proyecto de manera voluntaria.

Técnica Utilizada: Taller Lúdico

Herramienta: Dinámica de Presentación “El Gusano” y material de trabajo

2.6.2 ORGANIZACIÓN:

En esta fase se realizaron los acuerdos con los docentes, directivos y estudiantes para llevar a cabo el proyecto, concertando así la planeación de las actividades para crear compromisos y acordar de igual forma las fechas y horarios pertinentes.

Igualmente en esta fase fue diseñado el cronograma de actividades, teniendo como referencias las actividades estipuladas por la ejecución del proyecto en España; así como también se estableció un presupuesto para la ejecución del mismo.

2.6.3 EJECUCIÓN:

En esta fase se dan inicio a las actividades planificadas en el cronograma previamente diseñado para el proyecto. Actividades en donde se han utilizado varias técnicas acordes a las temáticas a abordar y a las acciones concretas a realizar, tales como talleres, socio dramas, juegos lúdicos, con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados.

Actividad 4. Taller “Cultivemos Valores”:

Este taller fue realizado con el objetivo de dar a conocer la importancia de los valores tanto en nuestra cultura como en otras. Así mismo, estimular la practica de estos

Técnica Utilizada: Torbellino de Ideas

Herramientas: Dinámica Grupal y material de trabajo

Actividad 5. Realización Primera Carta:

A partir de la realización de la primera carta se da inicio a la promoción del y a la integración de las culturas y ritmos de vida de los países en mención, desde la perspectiva particular de los actores participantes en el proyecto. A partir del tema ¿Quién soy? En donde los estudiantes del proyecto en Cartagena tuvieron la oportunidad de describirse en una carta para los estudiantes del proyecto en Sabadell

Técnica Utilizada: Taller Lúdico y Creativo.

Herramientas: Dinámica Grupal y Material de Trabajo

Actividad 6. Taller “Colombia España”:

En el desarrollo de este taller, fueron presentadas las actividades desarrolladas en la Escuela Industrial de Artes y Oficios España a través de un material audiovisual.

Técnica Utilizada: Presentación Audiovisual.

Herramientas: Material audiovisual y Equipo Reproductor de material.

Actividad 7. Aspectos Generales de España:

Esta actividad sería desarrollada mediante una consulta realizada por los estudiantes participantes en el proyecto acerca de temas relacionados con España como aspectos geográficos, políticos, socioeconómicos y culturales de este país.

Técnica Utilizada: Exposiciones por grupo de estudiantes.

Actividad 8. Realización De La Segunda Carta.

La segunda carta se desarrolló a través de diversos temas, 1 respuesta de la segunda carta recibida, 2 expresión de la forma en que estos perciben la manera de vivir en Cartagena y en su barrio y por último explicaron algunos términos utilizados en su jerga (pick-up, champeta, boro, entre otros).

Técnica Utilizada: Taller Lúdico y Creativo.

Herramientas: Dinámica Grupal y Material de Trabajo



2.7 INFORME DEL PROYECTO

2.7.1 Etapa de Sensibilización y Motivación en relación a la pertinencia e importancia

Los resultados de la etapa de sensibilización y motivación se desarrollan desde el primer contacto que se tiene con la institución educativa “La Libertad” en donde se desarrolla el proyecto y sus directivos. En el primer encuentro con los directivos de la institución a quienes a través de una entrevista se dio a conocer el proyecto, los objetivos e intencionalidades de este y las instituciones vinculadas al proyecto, como la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), La Lliga Dels Drets Pobles, La Escuela Industrial de Artes y Oficios y la Universidad de Cartagena desde el programa de Trabajo Social.

Actividad 1. Reunión Con Los Directivos:

Se les participó a los directivos que este es un proyecto a nivel cultural que consiste en un intercambio de correspondencia con información de las realidades que se vive actualmente en Colombia y España, a través de la percepción de los adolescentes de éstos dos países y que dicha información serviría a los menores a establecer diferencias y similitudes en diferentes aspectos como el social, el familiar, el económico, el educativo, y por supuesto, el cultural.

Igualmente se resaltó la metodología del proyecto y el apoyo necesario de los docentes directores de grupo de estudiantes con que se trabajaría (150 estudiantes de 7º y 8º), para mantener equilibrio con el proyecto que se desarrolló, en forma simultanea en la escuela con quien se ha mantenido la corresponsabilidad.

Así mismo, se subrayó que este intercambio podría posibilitar una mirada diferente a la que tiene Colombia a nivel Internacional por el conflicto Armado que se ha venido presentando en él. Y quién mejor para realizar este acto que aquellas personas que han vivido muy de cerca esta realidad.

Se le comentó entonces que este había sido uno de los motivos para escoger esta institución, a sabiendas de que por encontrarse en una zona caracterizada por la pobreza, ofrece sus servicios, no solo a estudiantes que provienen de familias con un nivel económico bajo, sino que también asistían a esta institución algunos estudiantes que provienen de familias que se encuentran en situación de desplazamiento debido al conflicto armado que se ha vivenciado en las regiones donde provienen.

Esclareciendo además que no se intentaba revivir las emociones negativas que pudieran haber desarrollado en esa época tan compleja, sino de que ellos dieran su punto de vista, no solo del conflicto armado que se vive en Colombia sino también de toda la cultura de nuestro país.

Logros y Dificultades:

Durante la conversación el sr. Rector de la escuela manifestó reciprocidad a la importancia del proyecto, pero a la vez su inconformismo porque en otras situaciones y en participación en otros proyectos con instituciones externas a la escuela no se habían realizado continuidad con los procesos generados, todo esto sin rechazar la propuesta que se le ofrecía, lo cual dio fundamento a la estudiante orientadora a esclarecer que el proyecto está programado para una duración de corto tiempo, pero que en realidad se siente mucha motivación para ejecutar el proyecto en este plantel educativo.

En común acuerdo fueron decididas las jornadas de trabajo en que se desarrollaría la ejecución del proyecto, y se estableció trabajar con los estudiantes en las horas de la mañana, jornada contraria a la que ellos realizan sus clases, para no interrumpir con su cronograma académico.

Actividad 2. Reunión Con Los Docentes Y Psicóloga:

Igualmente se tuvo la oportunidad de conocer y conversar con la psicóloga de la escuela y directoras de grupo de los 8° grado de la misma, a quienes también se les explicó la intencionalidad del proyecto que se pretende realizar en la escuela, en un principio, con un grupo aproximado de 150 estudiantes, pero a sabiendas que los grupos de 8° grado solo sumaban escasamente 100 estudiantes se podría flexibilizar dicha cantidad.

se les informó a estas que se había recibido el apoyo del señor rector de la escuela en los días de las visitas realizadas anteriormente a la institución.

Logros Y Dificultades:

Satisfactoriamente los docentes manifestaron su acuerdo con la finalidad del proyecto, pero también su inquietud puesto que podría presentarse un inconveniente con algunos estudiantes, que por su condición económica se encuentran obligados a trabajar en sus horas libres.

Recomendaciones:

Se recalcó que sería más conveniente ejecutar los proyectos en los horarios correspondientes a la jornada contraria a la que los estudiantes realizan sus actividades académicas, en este caso se realizaría en horas de la mañana,

especialmente los días martes, pero que el horario podría flexibilizarse si el desarrollo del proceso lo requería.

Para tratar de mitigar el inconveniente de la inasistencia por la condición económica de los estudiantes, la orientadora del proyecto, propuso generar la participación de estudiantes de 7º grado que estuvieran interesados y que la convocatoria a nivel general no sea obligatoria, pero que tampoco sobrepasara un cupo de 150 estudiantes.

Actividad 3. Charla Con Los Estudiantes Pertenecientes A Los Cursos De Octavo Grado De La Institución:

De igual forma se les realizó este proceso a los estudiantes ya participantes en el proyecto, a través de una charla lúdica, en donde estos se mostraron todo el tiempo a la expectativa y atentos a la información que se les impartía, lo que podría interpretarse como un buen nivel de motivación.

La jornada tuvo una duración de 50 minutos y comenzó aproximadamente a las 11:00 a.m. y se concertó con los estudiantes una reunión para el día 26 de abril a las 9:00 a.m., con el fin de realizar el taller "Cultivemos Valores" para lo cual se les asignó la tarea de consultar acerca de esta temática.

2.7.2 Etapa de Organización y Administración del Proyecto:

El manejo administrativo del proyecto se encuentra enmarcado bajo los acuerdos establecidos en la reunión desarrollada entre el equipo representante del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena y los coordinadores generales del proceso en la Universidad Autónoma de Barcelona en España¹⁰ reunión en la cual se revelaron y fundamentaron las iniciativas del proyecto, expresando además los beneficios mutuos que trajera consigo la ejecución del proyecto tanto para las instituciones encargadas en España como en Cartagena. Desde ese momento fueron formulándose una serie de propuestas y acciones encaminadas ala consecución de los objetivos propuestos en el proyecto. Presentes en el siguiente cronograma.

¹⁰ Anexo 1

2.7.2.1 Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	METODOLOGIA TECNICAS	FECHA	PARTICIPANTES Y/O RESPONSABLES
Lectura previa	-Identificar en que consiste el proyecto y que actividades compromete	Lectura	- Febrero 28 de 2006 - Marzo 1 de 2006	-Equipo Universidad de Cartagena
Reunión con el rector de la escuela "la Libertad"	-Dar a conocer el proyecto a los directivos de la institución. - Sensibilizar a los directivos de la institución en relación a la pertinencia e importancia de la ejecución del proyecto -Incentivar a la participación de la escuela en el proyecto.	Charla interactiva	-Marzo 2 de 2006 -Marzo 8 de 2006	-Equipo Universidad de Cartagena -Sr. José Lara

	-Concertar las fechas y los horarios de ejecución.			
Adaptación del cronograma	-Planificar la aplicación de las actividades del proyecto en la escuela de Cartagena según el cronograma de actividades del mismo en España.		Marzo 16 y 17 de 2006	-Equipo Universidad de Cartagena.
Reunión con los docentes de la escuela "La Libertad".	-Expresar los objetivos del proyecto y las actividades requeridas. -Sensibilizar a los docentes para lograr su vinculación al proyecto. -Conformar equipo orientador.	Charla interactiva	Abril 7 de 2006	-Equipo Universidad de Cartagena. -Docentes la escuela "La Libertad"
Taller "reconocimiento"	-Informar y sensibilizar a los estudiantes, en grupos	Taller Lúdico	Abril 18 de 2006	-Equipo orientador. -Estudiantes de la

o del proyecto y reconocimient o institucional"	previamente organizados, acerca del proyecto. -Ubicar a dichos grupo en los contextos en los que se desarrolla el proyecto. -Mostrar las instituciones encargadas y colaboradoras del proyecto.			escuela "La Libertad"
Taller "Cultivemos Valores"	-Dar a conocer la importancia de los valores en nuestra cultura. - Estimular la practica de estos	Taller lúdico	Abril 26 de 2006	-Equipo orientador. -Estudiantes de la escuela "La Libertad"
Taller "Colombia España"	- Identificar los ambientes culturales que se vive en estos países.	-Taller interactivo. -Lecturas culturales -Presentación	Abril 18-25 de 2006	- Equipo orientador. -Estudiantes de la escuela "La Libertad"

		documento audiovisual		
Actividades de intercambio de correspondencia ia "Sabadell-Colombia"	-promover el conocimiento e integración de las culturas y ritmos de vida de los países en mención, desde la perspectiva particular de los actores participantes en el proyecto.	-sesiones orientadas. -envío de correspondencia	Mayo- Noviembre de 2006	- Equipo orientador. -Estudiantes de la escuela "La Libertad"
Visita al Centro Histórico de la ciudad y a la Casa España	Fortalecer y enaltecer la visión turística y acogedora que tiene la ciudad ante los estudiantes, tanto en Cartagena como en Sabadell.	- Excursion	Octubre de 2006	-Equipo orientador
Taller de España	Dar a conocer diferentes aspectos de España (físico, sociopolítico..	-Taller Lúdico	Octubre de 2006	-Equipo orientador -Docente erudito

Realización Video Clic Cartagena (Danza Cartagenera, Institución Educativa La Libertad.)	Integrar a los estudiantes en Cartagena a través del ensayo de este tipo de baile. Mostrar a los estudiantes de Sabadell la cultura cartagenera a través de un baile popular (coreografía y contexto) así como también el lugar donde se desarrollan las actividades académicas de los estudiantes en nuestra ciudad.	-Ensayo y representación	Octubre de 2006	-Orientadores en Cartagena Colaboración equipo técnico de Televisión .Universidad de Cartagena. Colaboración coreógrafo.
Taller de España	Dar a conocer diferentes aspectos de España (físico, sociopolítico, mediante un Erudito en el tema.	-Taller Lúdico	Noviembre de 2006	-Equipo orientador -Docente erudito
Evaluación del proyecto	- Estimar en que medida se cumplieron los objetivos del proyecto.	-Evaluación grupal	Noviembre de 2006	-Equipo orientador. -Estudiantes de la escuela.

2.7.2.PRESUPUESTO PROYECTO MULTICULTURAL SABADELL- COLOMBIA			
DURACION 9 MESES			
ACTIVIDAD: CARTA Nº 1			
CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
PAPELERIA	90	\$ 100	\$ 9000
REFRIGERIOS	90	\$1000	\$90.000
TRANSPORTES ORIENTADOR	2	\$ 5.000	\$ 10.000
GASTOS ENVIO	2	\$107.000	\$214.000
SUBTOTAL CARTA Nº 1			\$323000
ACTIVIDAD: CARTA Nº 2			
PAPELERIA	90	\$ 100	\$ 9.000
REFRIGERIOS	90	\$ 1000	\$ 90.000
TRANSPORTES ORIENTADOR	2	\$5.000	\$10.000
GASTOS ENVIO	1	\$107000	\$ 107.000
SUBTOTAL CARTA Nº 2			\$216.000
ACTIVIDAD: VISITA AL CENTRO HISTORICO Y CASA ESPANA			
PAPELERIA	90	\$ 100	\$ 9.000
REFRIGERIOS	90	\$ 1000	\$90.000
TRANSPORTES ESTUDIANTES DOCENTES Y ORIENTADOR	120	\$4000	\$ 480.000
SUBTOTAL VISITA AL CENTRO HISTORICO			\$579.000
ACTIVIDAD: TALLERES ESPANA			
PAPELERIA	90	\$ 100	\$ 9.000
REFRIGERIOS	90	\$ 1000	\$ 90.000
TRANSPORTES ORIENTADOR	4	\$5.000	\$20.000
			\$119.000
ACTIVIDAD: REALIZACIÓN VIDEO CLIC			
HORAS DE CLASE BAILE	10	\$ 10.000	\$ 100.000
REFRIGERIOS	90	\$ 1000	\$ 90.000
TRANSPORTE ORIENTADOR	2	\$5.000	\$10.000
GASTOS DE ENVIO			\$150.000
SUBTOTAL REALIZACION VIDEO CLIC			\$ 350.000
ACTIVIDAD: CARTA Nº 3			
PAPELERIA	90	\$ 100	\$ 9.000
REFRIGERIOS	90	\$ 1000	\$ 90.000
TRANSPORTES	2	\$5.000	\$10.000
GASTOS ENVIO	1	\$107000	\$ 107.000
SUBTOTAL CARTA Nº 3			\$ 216.000
ACTIVIDAD: CARTA Nº 4			
PAPELERIA	90	\$ 100	\$ 9.000
REFRIGERIOS	90	\$ 500	\$ 45.000
TRANSPORTES	2	\$5.000	\$10.000
GASTOS ENVIO	1	\$107000	\$ 107.000
SUBTOTAL CARTA Nº 4			\$ 171.000
TOTAL			\$ 1'974.000

Cabe anotar que dicho cronograma ha presentado cambios en su estructura y ejecución debido a las vicisitudes presentes en todo tipo del proyecto social y a la flexibilización de este; igualmente la falta de recursos económicos ha generado un desequilibrio entre la programación inicial y la ejecución de algunas actividades, las cuales han tenido que ir postergándose a fechas seguidas a las originalmente establecidas.

La organización y coordinación de este proyecto se ha ido estableciendo de forma casi paralela a la ejecución del mismo en Sabadell-España, cuyas actividades por lo general presentan similitudes y en muchos casos responden a las iniciativas e intereses de la coordinación ejecución y manejo del proyecto en las dos ciudades. El conducto Regular a seguir para la ejecución de las actividades del proyecto en Cartagena consta en primera instancia de la examinación y aval de la coordinadora del proyecto en esta ciudad, luego si esta es aceptada y se tienen los recursos disponibles se procede a informar sobre el evento a los docentes y directivos de la institución educativa, igualmente se comunica acerca de los beneficios y se motiva e incentiva a la población a que participe de la actividad, realizando así la organización de cada actividad.

Paralelamente son consultados los temas a desarrollar en el evento. Se instaure el taller o actividad y se dispone a su ejecución.

2.7.3. Etapa de Ejecución

Actividad 4. Taller “Cultivemos Valores”

Esta jornada se desarrolló en dos sesiones realizadas los días 26 de abril y 2 de mayo de 2006.

Durante el día 26 de abril, la primera actividad que se ejecutó fue una dinámica de presentación, que fue necesaria efectuar, debido a que asistió un gran número de estudiantes nuevos. La dinámica que se realizó se titula “Pedro llama a Juan”, consiste en que un estudiante dice su nombre y llama a un compañero, quien deberá hacer lo mismo y así de forma sucesiva. Dicha dinámica fue considerada por todos como un espacio inicial de acercamiento entre la orientadora y los estudiantes.

Seguido se organizó a los estudiantes en parejas y se les repartió fragmentos de cartulina las cuales tenían cada una diferentes valores éticos y morales que los estudiantes debían definir en la parte de atrás de esta, en un tiempo de 5 minutos.

Después de esto los estudiantes, de forma voluntaria, procedieron a leer el significado que le atribuyeron a los valores que se les habían asignado. En dicho espacio fue evidente que la mayoría estuvo dispuesta a participar, además se tuvo la oportunidad de observar que en sus definiciones los estudiantes frecuentaron utilizar tautología o hacer una relación con el contexto en que viven.

Por ello se hizo necesario que la mediadora precisara conceptos de forma seguida a las opiniones de cada estudiante.

Manifestando, los estudiantes un re-conocimiento de los valores, se les propuso continuar con la actividad, invitándolos a que hicieran una reflexión en el aula y a modo individual de lo que aspiran estudiar cuando terminen el bachillerato y que valores relacionan con la profesión escogida, teniendo en cuenta que a pesar de que debemos ser seres humanos íntegros existen valores que se desarrollan más en determinadas profesiones, dependiendo de la proyección que tenga esta. Además que reflexionen acerca de los valores que deben reforzar para su cotidianidad.

Logros Y Dificultades:

En esta última actividad los participantes se mostraron relativamente tímidos al no querer someterse a las bromas de sus compañeros. No obstante algunos se distinguieron por su voluntad de participar.

Teniendo en cuenta el temor que manifestaron para expresar sus metas, se dispuso que este trabajo fuera expresado en una hoja y que debiera ser entregado en la próxima sesión, el día mayo 2 de 2006. Con esta asignación de tarea se dio el final la sesión de éste día, la cual una duración de dos horas aproximadamente y se contó con la asistencia de 50 estudiantes de ésta escuela.

En la sesión del día 2 de mayo de 2006 se fortaleció aún más la temática conceptual de los valores. Dicha sesión también se desarrolló en forma interactiva.

Se les explicó a los estudiantes acerca de la axiología como ciencia que estudia los valores y su clasificación, se destacó el concepto general de los valores y su importancia en la cultura de una sociedad; sus características y funciones, así como también se resaltó todo valor que define la educación (Estudio, Disciplina,

Aplicación, Lectura, entre otros); la superación (Competencia, Audacia, Sagacidad, Entusiasmo, etc.); Valores para el cumplimiento del deber (Responsabilidad, Precisión, puntualidad); valores que permiten convivencia (Amabilidad, Benevolencia, Prudencia, Fraternidad, Tolerancia, Respeto, entre otros) Valores determinantes para la paz (Humildad, Orden, Moderación, control, etc.), y otros valores que no acostumbramos a referirnos a ellos como tal.

En esta sesión solo asistió un grupo aproximado de diez estudiantes, se ha formulado la hipótesis de que existe una apatía general de asistir a la escuela el primer día de la semana, dicha premisa surge de la misma información brindada por los asistentes. No obstante los participantes manifestaron su motivación con la actividad y además hicieron entrega de la tarea asignada en la sesión anterior del presente taller.

Para la próxima visita se tiene programado realizar una actividad en la cual se les instruya a los estudiantes la cultura de España, a través de un documento audiovisual

Actividad 5. Realización primera carta

Dada la participación y motivación que se tuvo en las jornadas de la realización de los talleres "Cultivemos Valores", ejecutadas en los días 26 de abril y 2 de mayo, y con la llegada de las cartas escritas por los estudiantes pertenecientes al proyecto de intercambio Cultural entre Cartagena-Colombia y Sabadell-España, se procuró avanzar en el proceso y llegar a la realización de la lectura y realización de la primera carta escrita por los estudiantes de la Institución Educativa La Libertad, de la ciudad de Cartagena.



La realización de la primera carta a Sabadell fue planeada para los días 10 y 11 de mayo del presente año, actividad en la cual se proyectó tener asistencia de 100 niños en estos dos días y para la cual se programaron actividades lúdicas, así como también recalcar la importancia de los valores que se habían señalado en las anteriores sesiones, luego se entregarían las cartas enviadas por los estudiantes de la Escuela Industrial de Artes Y Oficios de Sabadell(España) a los niños de la "Institución Educativa La Libertad" de la ciudad de Cartagena, quienes igualmente responderían con una carta a los estudiantes de Sabadell, según la carta asignada. Para la culminación de la actividad se repartiría un refrigerio al grupo acudiente y se continuaría con la espera del recibo de la segunda carta de los estudiantes de España.

El desarrollo de la primera sesión tuvo una duración de 3 horas actividad en la cual se inició con una dinámica de ambientación y se les recordó la importancia de los valores y de la aplicación de éstos como personas y como ciudadanos en la vida cotidiana.

Seguidamente se les informó que les sería entregada la carta de sus nuevos amigos españoles y que igualmente éstos debían redactar una carta indicando quienes son, lugar de estudio, y algunas preferencias (en la música, tiempo libre, entre otras), por lo cual se les entregaría a cada uno una hoja en blanco para elaborar la carta.

Logros y Dificultades:

En el primer día programado para la realización de la primera carta se obtuvo un nivel de asistencia medio con un número aproximado de 40 estudiantes.

Igualmente se puede asegurar que el desarrollo de esta actividad fue acogida con un alto nivel motivación al por los estudiantes cartageneros de esta escuela, quienes solicitaban se les diera de a dos cartas cada uno, pero en un primer lugar esto no podía ser posible, teniendo en cuenta que para la sesión del siguiente día se tendrían nuevos asistentes quienes también tenían derecho a su carta.

De forma consecutiva a la realización de la primera carta a los estudiantes se les repartió un refrigerio, acto en el cual se contó con la colaboración de las personas del servicio de la elaboración de los alimentos de la institución en la preparación y distribución de este.

Al culminar la sesión de este día y con los cuarenta estudiantes se les asignó la tarea de informar a sus demás compañeros pertenecientes al proyecto la asistencia para el día siguiente, en el cual se trabajaría con el otro grupo de estudiantes en la realización de la primera carta. Igualmente y para no caer en errores se les recordó particularmente a las docentes sobre esto para que sirvieran como mediadores brindando esta información.

No obstante, en la sesión del día 11 de mayo solo se tuvo la asistencia de 2 estudiantes, lo que reflejó de alguna manera la desmotivación de la mediadora del proyecto, pero a sabiendas que es posible que este tipo de situaciones se presenten en el desarrollo de cualquier proyecto, por tanto solo se trabajó con los asistentes de ese día a un nivel muy personalizado.

Se podría generar la presunción que los estudiantes que realmente se encuentran comprometidos con el proyecto son los que asistieron esos días, debido a que se fue flexible con el tiempo de la actividad, la cual se dividió en dos días con los fines de trabajar mejor y de generar una mayor asistencia sin interrumpir en las actividades que varios, de los estudiantes, tenían para uno de esos días (algunos

ya tenían compromisos para jugar en los grupos deportivos o de pintura de la institución o realizar los deberes del hogar o realizar actividades económicas para aportar de alguna manera en sus hogares).

Mas sin embargo y por el empeño que se tiene por llevar el proyecto adelante se comunicó nuevamente a las docentes la intención de realizarla actividad con los estudiantes que hacían falta y se convocó para los días 16 y 17 del mes de mayo, pero se contó con algunas vicisitudes que no estaban previstas para esa fecha como condiciones climáticas adversas y la restricción del servicio de agua potable, por la cual los estudiantes no asistieron a la institución en ninguna de las dos jornadas.

Sin dejar de lado, la gran preocupación que todas estas adversidades generaron, se planeo una alternativa en donde los estudiantes pudieran participar más y se tuvieran menos inconvenientes, para lo cual se propuso trabajar el día 23 en la misma jornada en la que estos desarrollan sus clases.

Efectivamente se pudo convocar a los demás participantes del proyecto, incluyendo tanto los del grupo de octavo grado como los de séptimo grado, y terminar esta actividad que había sido aplazada tantas veces.

Pero como no todos los estudiantes del curso tienen la intención de participar en el proyecto, no se obtuvo la totalidad de las cartas que se pretendían realizar para que tanto los estudiantes de Sabadell, como los de Cartagena, tuvieran la oportunidad de obtener su carta,

Por esta situación, igualmente a petición aquellos que mostraban más interés y entusiasmo en el proyecto se repartió a algunos de ellos de a dos cartas para que respondieran a los amigos de Sabadell.

Se contó con el apoyo de las docentes de grupo, quienes junto con la mediadora ayudaron a establecer orden en el desarrollo de esta sesión.

Igualmente se anunció la llegada del video clip enviado por la institución encargada en España del proyecto, el cual muestra de forma resumida las actividades que se han realizado allá durante el desarrollo del proyecto, y que se pretende mostrar a los participantes de la escuela de Cartagena para generar mayor motivación y participación en el proyecto.

Por último se logró enviar las cartas a través del sistema de correspondencia.

Actividad 6. Presentación Video Clic “Colombia”

Esta actividad fue desarrollada en la jornada en que los estudiantes realizan sus clases con el fin que la asistencia de los estudiantes no se vea afectada.

Fue necesario trabajar en el aula de clases debido a que la sala de audio no se encontró disponible ni con capacidad para instalar más de 20 estudiantes

Igualmente fue necesario recurrir al préstamo, del equipo reproductor de DVD, a un estudiante del grupo con el cual se trabaja, debido a que la institución no contaba en el momento con este.

Procediendo así a mostrar el video el cual lleva por nombre “Colombia” y pero que en realidad contiene las actividades realizadas en la escuela de Sabadell.

Logros

Los estudiantes se mostraron emotivos ante la noticia de la muestra del video, lo que se vio reflejado en la colaboración y la aceptación de los asistentes en la presentación de este material, además manifestaron su alegría y motivación al ver el entusiasmo con que se desarrollan las actividades en España y al ver todos los recursos con los que cuentan estos tanto para su educación como para el proyecto.

Actividad 7. Taller Consulta "España"

La propuesta de realizar un taller consulta acerca de España, va de la mano de la intención de que los estudiantes se motiven a conocer más a fondo algunos aspectos socioculturales de este país, como bailes y comidas típicas, sistema de Gobierno, así como también su posición geográfica, entre otros.

Además se tuvo el propósito que antes que los estudiantes salieran a vacacionar se realizara la socialización de su propia consulta, y que esto además de informarlo e instruirlo en los aspectos ya mencionados, se eduque y motive al estudiante a perder el pánico escénico, debido a que en sesiones anteriores se ha notado cierto temor de los estudiantes al hablar en público por las diversas bromas que surgen al instante, esto puede percibirse como miedo a la burla o al rechazo entre ellos mismos y por ello se ha pensado que la mejor manera de vencer estas situaciones es enfrentarla desde este momento, puesto que más adelante podría ser más perjudicial y más difícil de dominar.



Logros y Dificultades:

No obstante el día 27 del mes de Junio, fecha para la cual se realizaría la socialización del taller, y a pesar de las tantas veces que se reitero la visita, se presentó ausencia casi absoluta de los estudiantes al evento. Por lo cual surgieron diversas presunciones acerca del hecho, pero ninguna sin confirmar.

Una de las presunciones ha sido pensar que los estudiantes tienden a faltar el primer día de clase de la semana y más aún si preside un día festivo como lo era en este caso, esta creencia surgió a partir de las palabras de una de las estudiantes que asistió. Aunque quizá tuvo peso el hecho del temor anteriormente mencionado e infundado por ellos mismos. Igualmente se puede llegar a la creencia que se olvidó y no se consultaron los aspectos a abordar.

En conclusión, no se obtuvo el resultado que se quería obtener para ese día, puesto que se presentó ausencia de la mayoría de los estudiantes, esto sumándole el hecho que el salón donde se trabaja se encontraba cerrado con seguridad por razones ajenas a lo que se refiere el proyecto, por lo cual solo se recibieron los trabajos de los pocos estudiantes que asistieron y se dejó la socialización para cuando entraran nuevamente a clases, obviamente insistiendo en que la actividad se llevará a cabo, por lo cual se ordenó difundir la noticia a los ausentes por medio de los estudiantes presentes y por las docentes de grupo.

Actividad 8. Realización de la Segunda Carta

La planeación de la segunda carta estuvo precedida por un periodo de vacaciones de los estudiantes de Cartagena, y en gran medida fue atrasada por diversas vicisitudes que se presentaron.

El tema desarrollado en esta segunda carta ha sido primero que todo responder la carta de Sabadell, seguido , hablar un poco más de la forma en que se vive acá en Cartagena y Por último que los estudiantes, explicaran algunos términos que son muy utilizados en su jerga como pick-up, champeta, entre otros.

El desarrollo del proceso fue muy dinámico y se desarrollo en un tiempo total de 1:30 minutos para los dos cursos de octavo grado y para los pocos estudiantes de séptimo que igualmente pertenecen al proyecto.

Logros y Dificultades

Se concertó con los docentes de grupo, quienes han colaborado de manera muy cordial en el proceso, que la fecha para la realización de esta sesión seria el día 1 de septiembre de 2006 en horas de la mañana, no obstante solo se contó con la presencia de algunos estudiantes, debido a que la mayoría de ellos tuvieron que asistir a un evento académico diferente al proyecto. Y sólo se llegaron a escribir un número de 23 cartas para ese día.

Nuevamente se concertó una nueva fecha para el día 12 de Septiembre, esta vez en las horas de la tarde, para poder contar con la presencia de la mayoría de los estudiantes pertenecientes al proyecto. Se logró realizar un mayor número de carta, pero con la visicitud en la entrega de estas que algunas cartas no pertenecían o no fueron enviadas a los estudiantes que anteriormente habían mantenido contacto, por lo cual a alguno de ellos se les tuvo que entregar una nueva carta. De igual forma algunas cartas no fueron entregadas debido a la inasistencia a clases de ciertos estudiantes.

Los estudiantes en Cartagena se mostraron nuevamente motivados por las cartas y por que la mayoría tenían alguna foto de sus compañeros en Sabadell, lo que los dispuso a responder las cartas de una manera alegre y dinámica.

2.8. RESULTADOS

Los alcances mencionados a continuación son referidos al desarrollo en general del proceso, teniendo como base los objetivos plantados en el proyecto y las expectativas percibidas.

- Se logró incentivar y promover el conocimiento e integración de las culturas de Colombia y España a través de la sensibilización y reconocimiento en la escuela en la cual se trabajó, igualmente con talleres y con la recepción y envío de correspondencia entre los estudiantes de La Institución Educativa "La Libertad" en Cartagena y La Escuela de Artes Y Oficios de Sabadell en España.
- Igualmente, se consiguió la vinculación y participación de los directivos y docentes de la institución en Cartagena y de 50 estudiantes.
- Así mismo se obtuvo el reconocimiento y aceptación de los valores éticos y humanos por parte de los estudiantes en la Institución Educativa "La Libertad" y su aplicación en la vida diaria en la cultura de Sabadell y Cartagena.
- Igualmente se logró revelar la situación socioeconómica, la cultura y la educación de algunas personas en Colombia, a través de este grupo de jóvenes.



- Se logró además, crear más interés de los jóvenes en Sabadell y Cartagena para conocer la cultura y los problemas sociales y colombianos.
- Se alcanzó promover el intercambio de correspondencia entre los estudiantes de las dos escuelas con temas de intereses para ambos grupos culturales.

2.9 RECOMENDACIONES

Para que el proyecto multicultural Sabadell-Colombia logre perpetuarse, se realizan las siguientes recomendaciones:

- Continuar con el proceso de motivación y de generación de participación de los estudiantes en las escuelas con las cuales se trabajó.
- Legalizar el proyecto a través de un convenio y/o en las diversas instancias de Educación para generar mayor nivel de eficacia y eficiencia en las gestiones realizadas.
- Adquirir la subvención económica que facilite el desarrollo de las actividades.
- Institucionalizar el proyecto en la institución donde se trabajó con el fin de generar un espacio mayor de intervención.

3. Capítulo II

CATEDRA VIRTUAL “EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA”

La Cátedra sobre Desplazamiento Forzado en Colombia es un espacio académico interdisciplinario, de intercambio y profundización de conocimiento, que se imparte en diversas universidades a nivel nacional y que es respaldado por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en el Programa de iniciativas Universitarias Para La Paz y la Convivencia; dicho curso es ofrecido en modalidad virtual y presencial con el fin de consolidar un debate riguroso que involucre a los diversos actores interesados con capacidad de incidir en torno a la problemática y de realizar avances conceptuales sobre el tema. Con la cátedra se busca además, sensibilizar a la comunidad académica, a los funcionarios y a diversos sectores y actores sociales del ámbito local, nacional e internacional en torno a la temática del desplazamiento forzado en el país, en especial, sobre las causas estructurales que explican el fenómeno; los impactos a nivel de las dinámicas regionales rurales y urbanas; sus efectos en los grupos poblacionales y las respuestas de atención, entre otros.

Este curso cuenta con nueve sesiones en modalidad virtual y tres sesiones presenciales en cada una de las universidades regionales. La primera sesión presencial tiene un carácter inaugural de precisiones conceptuales; la segunda, realizará un análisis de las dinámicas y características del desplazamiento forzado e la región respectiva, y la tercera, analizará las políticas y programas de atención nacionales y regionales, así como los procesos organizativos existentes en la región.

A continuación se pueden detallar la temática de las nueve sesiones virtuales:

- 1ª Sesión. Categorías y definiciones sobre el desplazamiento forzado.
- 2ª Sesión. La perspectiva histórica del desplazamiento forzado en Colombia
- 3ª Sesión. Las actuales dimensiones del desplazamiento.
- 4ª Sesión. Los cultivos ilícitos y el desplazamiento
- 5ª Sesión. Comunidades étnicas y desplazamiento forzado.
- 6ª Sesión. Aspectos psicosociales del desplazamiento
- 7ª Sesión. Mecanismos de protección y marco normativo del Desplazamiento Forzado.
- 8ª Sesión. Las políticas de atención a la población en situación de desplazamiento, el marco de acción institucional.
- 9ª Sesión. El papel de la cooperación internacional en la atención y seguimiento a la población en situación de desplazamiento

3.1 ANTECEDENTES

Es de especial importancia el manejo de la temática del Desplazamiento Forzado en Colombia para los estudiantes de programas en general de la Universidad de Cartagena por cuanto sensibiliza a los nuevos profesionales y aumenta las posibilidades de la creación de nuevos programas y proyectos en torno a la prevención y manejo de esta situación.

Inicialmente este curso se ofreció en modalidad presencial durante el año 2004, posteriormente en convenio con la Universidad Nacional en el segundo semestre del año 2005, se tuvo la posibilidad de prestar el servicio a nivel virtual, a través de los cursos en esta modalidad que ofrece dicha universidad desde su página Web.

Durante el primer y segundo semestre se ha continuado con la Cátedra Virtual Sobre Desplazamiento Forzado en Colombia utilizando esta vez la plataforma creada por la Universidad de Cartagena, dicha modalidad permite generar espacios de intercambio académico y caracterización del desplazamiento forzado en Colombia de una forma contemporánea, incorporando la educación de esta universidad en espacios modernos de aprendizaje, en donde así como brinda la posibilidad de acceder a la información que ofrece el curso en sí, también busca desarrollar en los estudiantes competencias en el manejo de educación en modalidad virtual.

3.2 REFERENTES CONTEXTUALES DEL CURSO CATEDRA VIRTUAL “EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA”

El medio en el cual se desarrolla este curso hace mención a la modalidad en que este es ofrecido a través de una plataforma diseñada para su buen desarrollo llamada aula virtual en donde se incentiva al aprendizaje interactivo y personalizado y el análisis crítico del estudiante a través de la Internet y de medios satelitales.

En el curso los estudiantes pueden, enviar preguntas concretas o participar en grupos de discusión, navegar a través de las páginas electrónicas del curso

En la Universidad de Cartagena este curso libre dirigido a los estudiantes pertenecientes a los diferentes programas de pregrado que esta ofrece y que han legitimado su inscripción a través de la matrícula académica. Durante el año 2006 este curso ha tenido una cobertura de suscripción total de 94 estudiantes matriculados distribuidos de la siguiente forma: en el primer semestre fueron matriculados 61 estudiantes y en el segundo semestre 33 estudiantes.

Como se puede notar la cobertura del segundo semestre es inferior a la del primero, medida que fue tomada debido a la complejidad del proceso que implica coordinar el curso a nivel virtual.

Para facilitar el ingreso al curso, una vez ya matriculados los estudiantes, se ha gestionado la disponibilidad de la sala de informática que tiene la universidad en donde los estudiantes pueden acceder los días miércoles en las horas de la tarde y consultar el material correspondiente para la semana

3.3 REFERENTES EPISTEMOLOGICO Y CONCEPTUAL

➤ Definición de Educación

El proceso bi-direccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de inculcación y concientización cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

➤ Definición de Desplazamiento Forzado Interno¹¹

Se refiere a la acción llevada a cabo por personas o grupos de personas que se han visto forzadas u obligadas a escapar o huir de su hogar o de su lugar de residencia habitual, en particular como resultado o para evitar los efectos de un conflicto armado, de situaciones de violencia generalizada, de violaciones de los derechos humanos o de catástrofes naturales o provocadas por el ser humano, y que no han cruzado una frontera estatal internacionalmente reconocida (15).

Los dos elementos básicos para catalogar el desplazamiento forzado interno son: la coacción que hace necesario el traslado forzoso de una persona o grupo de personas, y su permanencia dentro de las fronteras nacionales.

➤ Definición de Desplazado¹²

Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público.

¹¹ ACNUR Y RED DE SOLIDARIDAD SOCIAL. Ley 387 18 de Julio de 1997. Santa Fe de Bogotá, D.C., 1999.

¹² Idem.



➤ LA TECNOLOGIZACION DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS¹³

Los cambios sociopolíticos y tecnológicos de final de siglo están retratando una situación en la que se plantean modelos de sociedad basados en la producción y acceso masivo al conocimiento (The European Commission, 1995; *CERI*, 1996). Este modelo se denomina "aprendizaje a lo largo de la vida".

Son varias las razones que se aducen para la emergencia de este nuevo modelo. La primera se refiere a los cambios en las expectativas de vida y la estructura de edad de la población, que conlleva un incremento del periodo productivo de los sujetos.

La segunda está ligada a las necesidades de la economía de la globalización; como habíamos comentado anteriormente, el capital se mueve mas allá de las fronteras buscando las mayores ventajas, incluidas las de un mercado laboral bien preparado y con nivel salarial más reducido. Los ciclos de Universitat de Barcelona, II Seminari Interdisciplinari Ciència-Tecnologia-Cultura-Societat 3 innovación tecnológica son cada vez más cortos y aparecen nuevas profesiones y categorías de trabajo que no existían hace tan solo diez años; las personas tendrían que aprender nuevos conocimientos y habilidades, e incluso cambiar de profesión durante su vida productiva.

La dimensión educativa de este escenario es evidente: se plantea un reciclado constante en la preparación profesional y un aprendizaje de conocimientos y habilidades que difícilmente se encuentran en el currículum actual, como por

¹³ BARAJAS, Mario. La educación mediada por las Nuevas tecnologías de La información y la Comunicacional al final del siglo XX, Un paradigma emergente: el aprendizaje a lo largo de la vida
Universidad de Barcelona- DOE

ejemplo, la toma independiente de decisiones, las habilidades de comunicación, etc.

En tercer lugar la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación está cambiando las economías y su organización. En otro trabajo (Barajas, 1995) traté las consecuencias para la educación de este modelo, actualmente en plena expansión, en lo que se refiere a las nuevas formas de trabajo (tales como el teletrabajo o las "organizaciones de aprendizaje"), el surgimiento o expansión de nuevas actividades de producción y servicios (telecomunicaciones, comercio electrónico, etc).

Actualmente, las implicaciones para la educación "tradicional" parecen evidentes. El acercamiento entre los sistemas educativos y productivos convergen en lo que se refiere a las capacidades y a los conocimientos. La educación formal e informal se diluyen, y la universidad es ahora un paso más en la formación continua de los individuos. Se intenta forzar al máximo el que los sistemas educativos caminen paralelos y al servicio estricto de las necesidades de la economía liberal de mercado sin tener en cuenta ni las tradiciones de la enseñanza en cada país ni las necesidades de los individuos. Los nuevos modelos se intentan implantar ya desde la educación infantil, pero donde se pone más de manifiesto es en la etapa de postgrado que se esta convirtiendo casi en obligatoria para iniciar la vida profesional en la mayoría de los países. Un ejemplo de estas tendencias es la modularización de los estudios de postgrado en Alemania para adaptarla a las necesidades del mercado de trabajo, o el cada vez mayor gasto en formación de reciclaje que realizan las grandes compañías.

En este escenario, la utilización de tecnologías avanzadas de aprendizaje (tales como sistemas multimedia) y sobre todos de las redes telemáticas se están convirtiendo un instrumento para potenciar el aprendizaje a lo largo de la vida, mientras que surgen instituciones académicas nuevas, o se reciclan las ya

existentes para conseguir estos fines. Las universidades o los campus virtuales basados en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son en este sentido el punto de partida de esta política.

El nivel de utilización de tecnologías de la educación ha crecido exponencialmente¹⁴ con la aplicación de diversos equipos que, si no estuvieron pensados para utilizar en la escuela, se han ido añadiendo a la vida educativa en todos los niveles de aprendizaje y de la gestión.

Este fenómeno no es nuevo, sin embargo. La educación ha dispuesto siempre de un conjunto de tecnologías artefactuales que han configurado la organización del aula y las formas de enseñar y aprender. Mientras que durante el siglo pasado la forma de agrupar a los alumnos en las escuelas era enseñar a todo un grupo clase por igual, actualmente se organiza al alumnado de maneras diferentes: se mantiene el grupo clase como unidad de aprendizaje, pero también se organiza en pequeños grupos, e incluso en opciones individuales, etc. Por otro lado ahora se considera a cada individuo diferente de los demás en su manera, con distintas habilidades, conocimientos y estilos de aprendizaje, pero las clases actuales son demasiado grandes para realizar un aprendizaje individualizado. Los libros están pensados como un instrumento general para todos los estudiantes con las mismas características. Para cambiar la organización y para individualizar el aprendizaje se utilizan los recursos que proporcionan las TIC.

Antes el profesor contaba únicamente con el libro de texto como tecnología del aprendizaje, mientras que ahora dispone, potencialmente, de muchos aparatos de audiovisuales, el ordenador, etc., para organizar el aprendizaje de diferente manera.

¹⁴ BARAJAS, Mario. La educación mediada por las Nuevas tecnologías de La información y la Comunicacional al final del siglo XX, La tecnologización de la enseñanza Universidad de Barcelona- DOE

El proceso de introducción de las TIC en la enseñanza ha sido gradual, heterogéneo y controvertido. El caso del ordenador es paradigmático desde los primeros pasos de enseñanza programada en entornos universitarios y escolares muy restringidos en 1963 (Molnar, 1997) hasta la década de los 90 cuando se produce la irrupción masiva de las TIC en los sistemas educativos de los países más industrializados. Si en algunas regiones del globo el problema de la educación es secundario comparado con el de la mera Universitat de Barcelona, el Seminari Interdisciplinari Ciència-Tecnologia-Cultura-Societat 4 supervivencia física, en los países avanzados económicamente y también en algunos países en vías de desarrollo, se está asistiendo a una cada vez mayor tecnologización de los sistemas educativos, con diferencias en el ritmo en que se desarrolla este proceso y en las infraestructuras puestas en juego. Es difícil de justificar sino es por posturas tecnofóbicas radicales dejar a la educación al margen de un mundo mediado por las tecnologías en todas las facetas sociales, para convertirlo en una torre de marfil de un supuesto conocimiento.

Entendemos por tecnologización de la enseñanza como el predominio de la utilización de recursos técnicos para la enseñanza y el aprendizaje y para la gestión de las instituciones, basados fundamentalmente en la utilización de las TIC. Por un lado, el diseño, desarrollo e impartición de la formación se deja en manos de sistemas técnicos cada vez más sofisticados que tratan de emular las funciones pedagógicas del profesorado, los procesos cognitivos de los estudiantes y las interacciones con el profesor (Tennyson&Barron, 1995), como es el caso de la aplicación de sistemas expertos. En la actualidad, se está utilizando la comunicación a distancia entre alumnos y profesores para sustituir casi todas aquellas funciones de comunicación y relación que se realizan en la clase presencial.

La tecnologización de la educación por otra parte, está promoviendo cambios fundamentales en las estructuras educativas como, por ejemplo, la implantación de algunas universidades que antes se circunscribían a un país y a una cultura determinados, y ahora se establecen como "campus virtuales" en todo el globo. El fenómeno de la tecnologización se ha ido desarrollando poco a poco durante los últimos veinte años.

Volviendo al caso de la introducción de los ordenadores, este proceso se ha acelerado especialmente en los últimos cinco, cuando se produce un abaratamiento de las TIC y de la infraestructura de las telecomunicaciones. En un reciente estudio de la OECD (1998) sobre el uso de ordenadores en las escuelas durante el año 1995, se pone de manifiesto esta tendencia. Las diferencias entre países son de todas maneras, abrumadoras: mientras que en Canadá se disponía de al menos un ordenador por cada 13 estudiantes de octavo grado (13 años), en países como España o la República Checa existía uno por cada 60 estudiantes del mismo nivel II.

La conexión a Internet en las escuelas está creciendo en todos los países; por ejemplo, el porcentaje de escuelas públicas de los EUA con acceso a Internet creció entre 1994 y 1997 del 35% al 78% según el mismo estudio de la OECD. Con respecto a la Unión Europea, todos los países han hecho planes para que todas las escuelas y alumnos dispongan de acceso a Internet en el 2002, mientras que el acceso para los estudiantes universitarios se ha hecho ya general. La presencia de una conexión a Internet en los hogares Europeos pronto será tan normal como actualmente disponer de teléfono. Si el entorno familiar y el escolar caminan paralelos, las sinergias que se crearan afectaran al proceso educativo de una manera radical.

Ligados a la utilización de las TIC, se están produciendo actualmente muchas innovaciones educativas.



Algunos de estos cambios se supone que se estabilizarán y generalizarán gradualmente en el futuro en las instituciones educativas son los siguientes:

- Cambios en las metodologías de aprendizaje. Se priorizan las nuevas formas de aprendizaje individualizado o en equipo (orientadas al alumnado) sobre las metodologías de enseñanza, orientadas al profesor, como las que más éxito tiene posteriormente en el trabajo.
- Cambios en la organización de los centros educativos. Con el desarrollo de centros "virtuales" de aprendizaje se transforma el concepto de clase en la utilización de los espacios.
- Cambios en la acreditación de los conocimientos. No sería tan primordial disponer de un "título" específico, sino de demostrar las habilidades y conocimientos en la práctica.
- Cambios en la manera de enseñar y aprender. Se potencian las metodologías activas de aprendizaje, como por ejemplo el trabajo por proyectos, la metodología de resolución de problemas, el aprendizaje por la experiencia, etc.

Aunque las especulaciones que se hacen pueden hacernos creer que la educación cambiara radicalmente con la utilización masiva de las tecnologías de la información y la comunicación, no es este el objetivo de este trabajo. Sin embargo me planteo en la práctica cuáles son los problemas y las Universitat de Barcelona, II Seminari Interdisciplinari Ciència-Tecnologia-Cultura-Societat 5 tendencias que se intuyen ahora, y qué interconexiones que se producen en cualquier escenario de este tipo, analizando experiencias actuales que de alguna manera nos hacen vislumbrar esos problemas antes de que los escenarios tecnocientíficos se cierren y sea mas difícil influir sobre ellos. En el siguiente apartado presentamos un estudio sobre los entornos virtuales de aprendizaje en la Universidad.

➤ Definición de Aula Virtual

Un elemento imprescindible en el nuevo modelo educativo integrando las nuevas tecnologías es el aula virtual, concepto que se ha venido desarrollando a partir de la década de los ochenta, término que se le adjudica a Roxanne Hiltz quien la define como el empleo de comunicaciones mediadas por computadoras para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se producen en el aula convencional.

Entonces, el aula virtual es un entorno de enseñanza - aprendizaje basado en aplicaciones telemáticas (interacción entre la informática y los sistemas de comunicación), dicho entorno, soporta el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes que participan en tiempos y lugares que ellos escojan, mediante una red de computadoras, estableciendo una comunicación entre los alumnos, alumnos y profesores, entre una clase y comunidades académicas o no académicas.

El conjunto de aplicaciones informáticas disponibles actualmente en Internet integradas adecuadamente, nos permite crear un entorno muy rico en formas de interacción y, por lo tanto, muy flexible en estrategias didácticas.

Particularmente las NTIC son las que ofrecen nuevas perspectivas y despiertan inquietudes para el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde la interactividad que proporciona Internet es determinante, para llevar a la práctica el aula virtual.

3.4 OBJETIVOS DEL CURSO

- Precisar los conceptos sobre migración, refugio y desplazamiento.
- Analizar los factores históricos y coyunturales que inciden en el desplazamiento forzado en Colombia.
- Analizar las dinámicas regionales del conflicto, sus impactos en las ciudades y las respuestas institucionales para su atención.
- Estudiar los impactos del desplazamiento desde una perspectiva poblacional.
- Conocer las políticas actuales de prevención y atención al desplazamiento forzado, profundizando en los procesos de reestablecimiento: retorno y reubicación.
- Socializar procesos de investigación realizados por las universidades a nivel local y nacional con respecto al desplazamiento forzado.
- Estimular procesos de investigación que favorezcan la construcción de alternativas integrales de prevención y atención al desplazamiento forzado.
- Desarrollar en los estudiantes competencias en el manejo de educación en modalidad virtual.

3.5 ASPECTOS METODOLOGICOS

El curso es ofrecido a través entornos virtuales de aprendizaje (aula virtual), en donde el estudiante ingresa a la asignatura a través de la Red de Internet, en la página Web de la Universidad de Cartagena, en este el estudiante dispone de las lecturas y bibliografías de cada sesión.

Las temáticas a desarrollar en cada sesión deben ser estudiadas por los usuarios cada 8 días periodo en el cual éstos deben igualmente responder con el desarrollo

de la guía de trabajo correspondiente a cada sesión, a través de estas se mide el rendimiento de los estudiantes y la consecución de logros obtenidos según los objetivos de cada sesión.

Dicho curso se desarrolló en (9) sesiones virtuales y (2) sesiones presenciales para los semestres I y II del presente año, desarrollando la totalidad de los contenidos establecidos en la guía de trabajo.

Para garantizar una participación activa de los y las estudiantes, se contó con una bibliografía de referencia, la cual debe ser consultada previamente en la página Web.

El trabajo de monitoreo de este curso constó del seguimiento presencial y del medio virtual del desarrollo de las guías de trabajo y del tema estudio de profundización enviado por los estudiantes.

Igualmente de la realización de charlas explicativas a nivel grupal e individual del manejo de este nuevo sistema de aprendizaje, para que los estudiantes logren ubicarse en este contexto.

3.6 INFORME DEL CURSO

La Cátedra Virtual, en la Universidad de Cartagena, es un espacio de formación diferente en el que muchos de los estudiantes no habían participado antes, por tanto esta se constituye en una experiencia nueva, que les permite entrar en el mundo de las tecnologías e interactuar y hacer uso de herramientas que le hacen más fácil obtener y manejar flujos de información, lo cual los inserta en los nuevos procesos educativos que desde hace varios años se vienen desarrollando en diferentes universidades nacionales.

Además de lo anterior la Cátedra es un espacio de reflexión que retoma un tema importante para el país y aun más para los profesionales que en un futuro tendrán que enfrentarse a un contexto complejo y serán quienes intervengan en la problemática del desplazamiento y el post conflicto.

Este Informe caracteriza el desarrollo y dinámica de la Cátedra Virtual en los periodos comprendidos del 8 de Marzo al 15 de Junio y del 4 de Agosto al 15 de Noviembre durante el año 2006.

3.6.1 Sesiones en la Sala de Sistemas:

En estos espacios los estudiantes acceden a la información a través de la Página Web y tienen la oportunidad de desarrollar tareas que le son asignadas, así como los espacios de consulta con la monitora de este curso libre, acerca de temas relacionados con los contenidos de los documentos que se cuelgan y de inquietudes acerca del manejo de las herramientas que ofrece la página.

Para que los estudiantes puedan tener mayor acceso a Internet se ha programado un espacio los miércoles de 2 a 4 de la tarde.

3.6.2 Sesiones Presenciales:

Las sesiones presenciales son los espacios en los que se posibilitó el contacto directo y personal con ponentes los cuales son profesionales que tiene conocimientos sobre desplazamiento gracias a que han participado de investigaciones relacionadas con el temas y/o laboran con Organizaciones Gubernamentales o No Gubernamentales que trabajan diariamente con población desplazada.

Se han realizado hasta la fecha dos sesiones presenciales para cada uno de los semestres 1 y 2:

- **Primera Sesión Presencial:** 8 de marzo de 2006 y 4 de Agosto del mismo año.

En esta sesión se realizo la inauguración de la Cátedra virtual Sobre desplazamiento forzado, la cual fue presentada como modalidad de Curso Libre y se contó con la participación como ponente de la docente de la Universidad de Cartagena y Coordinadora a nivel Local del curso.

En esta jornada participaron en el primer Semestre 44 estudiantes y en el segundo 15 estudiantes, de las siguientes facultades: Derecho, Trabajo Social y Comunicación Social y en el 2do.

- **Segunda Sesión Presencial:** 15 de Noviembre de 2006

En esta sesión se contó con la participación como ponente del Economista y Docente de la Universidad de Cartagena Amaranto Daniela Puello, el cual desarrollo las temáticas: --Las dinámicas y características del desplazamiento en la región.

- Los Programas de Atención en la Región.
- Las dinámicas y procesos organizativos en la región.

A esta sesión presencial asistieron 18 estudiantes, los cuales tuvieron la oportunidad de complementar la información de los contenidos de los documentos con la exposición de docente Amaranto Daniels y con las aclaraciones y respuestas que precisó este ponente invitado, cuya intervención fue aproximadamente de 1 hora.

3.6.3 Entrega de Trabajos

Durante el primer semestre de 2006, este proceso se realizó mediante el envío de trabajos a través de los correos electrónicos de los estudiantes al correo del curso, después de haber consultado las lecturas registradas en la sesión correspondiente. Se recibieron tareas de las sesiones 1 a la 9.

Durante el segundo semestre del mismo año, el proceso de entrega de trabajos se realizó a través de la hoja de respuesta virtual del curso, Igualmente que en el primer semestre se recibieron tareas de las sesiones 1 a la 9, la mayoría de las veces en los periodos establecidos y algunas veces en plazos extendidos.

3.6.4 Monitoreo del curso

El monitoreo del curso Desplazamiento Forzado en Colombia, se destaca como una fase imprescindible en el desarrollo de cualquier curso virtual, por que es a través de este que se mantiene el contacto, seguimiento y evaluación entre el estudiante y el tutor o monitor. Todo este proceso de seguimiento, requirió de tres

pasos básicos 1º del conocimiento a fondo de los temas a tratar durante el curso, igualmente el establecimiento de un cronograma de actividades a partir de dicho conocimiento; 2º del conocimiento del funcionamiento y manejo del sistema o plataforma con dos objetivos el primero ha sido monitorizar de una forma eficiente y eficaz el curso y sus actividades, a través del seguimiento constante y las evaluaciones de cada actividad realizada por cada estudiante y el segundo ha sido el de crear un plan de manejo del curso para los usuarios ; y por 3º se tiene la gestión de los recursos necesarios para que el desarrollo del curso pudiera presentarse dentro del sistema virtual y presencial en la Universidad de Cartagena.

➤ **Paso 1. Conocimiento De Los Temas Del Curso:**

La Cátedra Virtual “El Desplazamiento Forzado en Colombia” ofrece una serie de significados, análisis, investigaciones y demás producciones escriturales referidas a este tema y que facilitan la comprensión de este fenómeno en el contexto colombiano.

En la Primera sesión, los objetivos del curso han sido analizar las características y dimensiones de la migración, el refugio y el desplazamiento en el mundo, Identificar y diferenciar los conceptos sobre: migración, refugio y desplazamiento a la luz de los tratados internacionales y por último Conocer los aspectos más relevantes que definen y caracterizan el desplazamiento en el escenario colombiano.

En la Segunda sesión se buscó básicamente Identificar los aspectos de orden histórico relacionados con el desplazamiento forzado en Colombia, igualmente, analizar las transformaciones de los procesos migratorios en Colombia, y

establecer los aspectos políticos, económicos y culturales que explican las actuales dimensiones del desplazamiento forzado.

Para la tercera sesión se ha pretendido Comprender las características fundamentales de la Política de Seguridad democrática y su incidencia en el desplazamiento; analizar las actuales dinámicas del conflicto y el desplazamiento; y estudiar las actuales dimensiones del desplazamiento forzado.

Los objetivos establecidos para la cuarta sesión fueron, analizar las relaciones entre las transformaciones de la estructura agraria, el conflicto armado y el desplazamiento forzado; Conocer el impacto de los megaproyectos en las dinámicas del conflicto armado; y Establecer la incidencia de los cultivos de uso ilícito y de las políticas de erradicación en el conflicto armado y el desplazamiento forzado.

En la quinta sesión se buscó que los estudiantes definieran la perspectiva psicosocial en el análisis del desplazamiento forzado; e identificar los impactos del desplazamiento en la dinámica individual, familiar y comunitario de las víctimas.

En la sexta se requirió que los estudiantes definieran e identificaran los principales impactos diferenciales del desplazamiento en los diferentes tipos de poblaciones, como, los niños y jóvenes, las mujeres y los adultos, y en las comunidades étnicas.

En la séptima sesión los objetivos fueron Identificar los mecanismos establecidos para la protección de la población ante la situación del desplazamiento forzado; identificar las elaboraciones normativas entorno al desplazamiento forzado en Colombia; y conocer los principales lineamientos de las políticas de atención a la población en situación de desplazamiento en Colombia.

En la octava sesión se estableció como objetivos Conocer los principales lineamientos de las políticas de atención a la población en situación de desplazamiento en Colombia y caracterizar el Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada.

Y por último en la sesión nueve los objetivos fueron, reconocer el papel de la cooperación internacional frente al fenómeno del desplazamiento e Identificar aspectos relacionados con el impacto de la cooperación internacional en el caso del desplazamiento forzado.

En cuanto a las sesiones presenciales se realizó una sesión inicial con las indicaciones en el desarrollo del curso y de las temáticas a tratar en él y otra sesión con exposición magistral, en donde se presentó una conferencia relativa al tema del Desplazamiento en la ciudad de Cartagena, en cada uno de los dos semestres del presente año.

➤ **Paso 2. Conocimiento y Manejo Del Sistema Virtual De Educación:**

Los conocimientos del manejo de la plataforma del curso fueron adquiridos a través de reuniones explicativas referentes a la instalación, coordinación y monitoreo de cursos virtuales impartida desde la dependencia de Sistema, de la Universidad de Cartagena impartida por la persona encargada de la administración de esta entidad.

A continuación serán nombrados los procedimientos regulares para la instalación y monitoreo del curso.

Procedimiento Para Ingresar al curso como administrador o estudiante

1. Ingresar a la página web de la Universidad: www.unicartagena.edu.co
2. Dar clic en Cursos Virtuales.
3. Ingresar al curso "El Desplazamiento Forzado en Colombia".
4. Ingresar su usuario y contraseña.

Procedimiento Para Editar el Curso

Subir un Archivo Desde el Usuario Administrador:

1. Dar clic en el icono "Archivo"
2. Ingresar al icono "Desplazamiento"
3. Clic en el icono "Subir Archivo"
4. Clic en el icono "Examinar"
5. Clic en el icono "Subir este archivo"
6. Clic en el icono "Renombrar el Archivo"
7. Eliminar rayas y espacio del nombre del archivo.
8. dar clic en el icono "Renombrar"

Crear Un Hipervínculo Desde El Usuario Administrador:

1. dar clic en el icono "Activar Edición"
2. Dar clic en "Recursos"
3. Dar clic en enlazar un archivo Web.

Las dudas y preguntas que manifiesten los estudiantes son consultadas a través del medio virtual y/o presencial en dónde se realizan aclaraciones pertinentes para facilitar el ingreso a los estudiantes a la red de Internet (ingreso aula) se ha gestionado la disponibilidad de la sala de sistema de la Universidad de Cartagena los días miércoles en horarios de 2:00 a 4:00 p.m. horario que estos tienen destinados para la realización de los cursos libres, por lo cual no interrumpe con otras materias. Igualmente y debido a la modalidad del curso, estos pueden acceder desde de cualquier sitio con cualquier sitio con instalación de red de Internet fuera de la universidad las evaluaciones del desarrollo de las guías de trabajo es una actividad realizada por la docente del curso quien realiza las revisiones constantes de los avances y logros académicos obtenidos por cada estudiante, en colaboración con la monitora encargada.

Las sesiones y actividades de este curso libre se han desarrollado en los días establecidos según el cronograma previamente establecido y el cumplimiento de los estudiantes en sus trabajos, ha mostrado de forma permanente su interés y responsabilidad frente al curso.

➤ **Paso 3. Gestión de Recursos:**

Con el fin de facilitar a los estudiantes el acceso a Internet y la revisión de documentos para la posterior elaboración de las tareas, ha sido asignada la Sala de sistemas aula 110. Esta Sala de sistemas consta de un total de 14 equipos (computadores) que funcionan adecuadamente y tienen conexión a Internet.

Por su parte la sala de Sistemas Tiene una capacidad de 45 estudiantes aproximadamente, esta se encuentra en buenas condiciones para el trabajo a desarrollar de los estudiantes: amplitud, buena iluminación, aire acondicionado y un tablero acrílico.

Igualmente para el desarrollo de las sesiones presenciales se contó con espacios adecuados y en buenas condiciones que facilitaron el desarrollo de la actividad, en cada una de estas.

Además para el segundo semestre de 2006 se realizaron todas las gestiones posibles para que el curso fuera brindado a partir de un aula virtual con acceso limitado, a diferencia del primer semestre a cuya información del curso podrían ingresar los participantes y no participantes del curso.

3.7.1 Cronograma de Actividades 1er. Periodo

Universidad de Cartagena
CATEDRA VIRTUAL SOBRE DESPLAZAMIENTO FORZADO
CRONOGRAMA
1er. Periodo 2006

Semana	Actividad	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	PRIMER PRESENCIAL: INAGURACIÓN DEL CURSO PRESENTACIÓN DEL CURSO LIBRE "CÁTEDRA VIRTUAL DE DESPLAZAMIENTO FORZADO" RESPONSABLE: ROSA JIMENEZ AHUMADA																				
	PRIMERA UNIDAD: Aspectos generales sobre el desplazamiento	8																			
	Sesión 1: Categoría y definiciones						11														
	SEGUNDA UNIDAD: Factores Explicativos del Desplazamiento																				
	2 Sesión: Perspectiva Histórica								20												
	3 Sesión: Dimensiones Actuales del desplazamiento																				
	TERCERA UNIDAD: Relación Desplazamiento Forzado y Tierras en Colombia																				
	4 Sesión:																				
	a) Los Cultivos Ilícitos y el Desplazamiento																				
	b) La Relación Globalización, Megaproyectos y								27												

3.7.2 Cronograma de Actividades 2do. Periodo

<p align="center">Universidad de Cartagena CATEDRA VIRTUAL SOBRE DESPLAZAMIENTO FORZADO CRONOGRAMA 2do Periodo 2006</p>	
---	--

CUARTA UNIDAD: El Impacto psicosociales del Desplazamiento Forzado		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividad																					
PRIMER PRESENCIAL: INAGURACIÓN DEL CURSO																					
PRESENTACIÓN DEL CURSO LIBRE "CÁTEDRA VIRTUAL DE DESPLAZAMIENTO FORZADO"																					
RESPONSABLE: ROSA JIMENEZ AHUMADA	4																				
PRIMERA UNIDAD: Aspectos generales sobre el desplazamiento																					
Sesión 1: Precisión de conceptos y categorías.				10																	
SEGUNDA UNIDAD: Factores Explicativos del Desplazamiento																					
2 Sesión: Perspectiva Histórica				17																	
3 Sesión: Dimensiones Actuales del desplazamiento					24																
TERCERA UNIDAD: Relación Desplazamiento Forzado y Tierras en Colombia																					
4 Sesión:																					
a) Los Cultivos Ilícitos y el Desplazamiento																		21			
b) La Relación Globalización, Megaproyectos y D. F						7															

3.8 RESULTADOS

3.8.1 Resultados Obtenidos en el I Semestre de 2006:

- Cobertura Total de 61 estudiantes.
- Desarrollo del curso mediante la instalación de las sesiones en la página Web de la Universidad de Cartagena.
- Desarrollo de la 1 sesión presencial y 9 virtuales sin obstáculos.
- Motivación de la mayoría de los estudiantes por desarrollar el curso de forma completa.
- Proceso permanente de información a los estudiantes.
- Comprensión de los temas, referentes teóricos y de la complejidad de este fenómeno, por la mayoría de los estudiantes del curso.
- Evaluación de los contenidos de las tareas realizada por los estudiantes.

3.8.2 Resultados Obtenidos en el II Semestre de 2006:

- Creación del aula virtual del curso.
- Vinculación total de 32 estudiantes.

- Desarrollo de 2 sesiones presenciales y 9 virtuales, sin obstáculos.
- Motivación y participación activa de la mayoría de los estudiantes por desarrollar el curso de forma completa.
- Proceso permanente de información a los estudiantes.
- Comprensión de los temas, referentes teóricos y de la complejidad de este fenómeno, por la mayoría de los estudiantes del curso.
- Evaluación.

3.9 OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Este aspecto contempla algunos comentarios acerca de la dinámica general del proceso en la cátedra Virtual, incluyendo comentarios y apreciaciones de los estudiantes que se han comunicado con la Monitora.

3.9.1 Observaciones:

La Cátedra Virtual inició con la participación de un total de 61 estudiantes inscritos en el primer semestre, de diferentes programas como: Derecho (34) estudiantes; Trabajo Social (16); Comunicación Social (7); Administración de Empresas (3) Odontología (1) y 32 estudiantes en el segundo semestre en los programas de Derecho (25); Trabajo Social (5); Comunicación Social (1); Contaduría Pública (1), como se puede notar es mayor el número de estudiantes de los programas de Derecho y Trabajo Social, pertenecientes al curso, seguido de estudiantes

adscritos a otros programas como Comunicación Social y Administración de Empresas.

3.9.2 Nivel de Apersonamiento del Grupo:

En grupo ha manifestado que se siente a gusto con el contenido de los documentos colgados desde la página, que además les interesa mucho el tema del desplazamiento, por que es una realidad evidente en la ciudad de Cartagena. Sin embargo expresan que desconocían muchas dimensiones de esta problemática y que la cátedra les ha permitido adquirir muchos conocimientos que han podido analizar desde sus áreas de formación profesional.

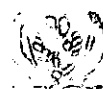
Igualmente, expresan la importancia de la aplicación de tecnologías avanzadas en el proceso de aprendizaje

3.9.3 Comentarios:

El grupo e estudiante que conforman la Cátedra Virtual sobre desplazamiento Forzado, es un grupo diverso, en cuanto a la formación que cada uno recibe, ya que como se ha mencionado son estudiantes de diferentes programas.

Los estudiantes manifestaron no contar con mucho tiempo y dinero para la revisión constante de sus correos, o de los documentos que se cuelgan desde la página. Algunos han llegado manifestar que la Cátedra presencial es más beneficiosa y mejor para ellos, pero hay quienes prefieren virtual.

A pesar de que en un principio se les dieron algunas indicaciones a los estudiantes acerca de cómo utilizar la página virtual y algunas de sus herramientas, algunos de estos han confesado que es una experiencia nueva y



difícil para ellos y que por esto en muchas ocasiones no hacen uso de ellas. Este tipo de actitudes y comportamientos ante este nuevo espacio de formación virtual, refleja la deficiente educación de los estudiantes en cuanto a la utilización y acceso a nuevas tecnologías. Además evidencia la falta de costumbre y de conocimientos de la mayoría de estudiantes de la Universidad de Cartagena en cuanto al manejo los programas básicos de los computadores, toda esta situación fomenta la apatía a este tipo de procesos de formación virtual, que son muy comunes en otras universidades del país y del mundo. Esta es una desventaja en cuanto la preparación que reciben los estudiantes de la Universidad de Cartagena y que se verá reflejada en su futuro profesional.

3.9.4 Recomendaciones:

Se recomienda que al continuar con el desarrollo de este curso para los siguientes semestres, se logre vincular además a particulares y/o docentes y a organizaciones que manejen esta temática para el desarrollo de las sesiones presenciales.

Igualmente se exhorta a realizar foros temáticos dentro del curso que profundicen la modalidad virtual del curso.

4. RESULTADOS POSITIVOS APORTADOS A LA EXPERIENCIA PERSONAL

Las perspectivas de Trabajo Social proponen abordarse desde nuevos paradigmas su quehacer profesional en los escenarios en que se han venido desarrollando tales como la política, la economía, la educación, la cultura y las relaciones sociales.

Y debido a la dinámica del mundo, la apertura de las fronteras económicas y culturales y a la transformación de las relaciones políticas y sociales a partir de la expedición de la Constitución Política Colombiana de 1991, la proliferación de la violencia y la inestabilidad económica que ha vivido el país en las últimas décadas, por fuerza ha cambiado el estilo de interacción a nivel nacional e internacional del país lo cual amerita a que la profesión de Trabajo Social se plantee retos que desde éstos escenarios, respondan con propuestas nuevas de intervención.

Como ya se ha mencionado uno de esos escenarios es el cultural y desde el se plantea realizar una verdadera transformación para la búsqueda de la paz y de la convivencia a través de la identificación de la lógica de la cotidianidad según culturas específicas y la mediación de procesos de paz, en estos los verdaderos desafíos de la profesión plantea entender la forma de vida del otro a partir de su contexto, respeto a sus costumbres y valores, diferenciación de las diversas culturas y conciliación en caso que estas estén en conflicto.

Dicho escenarios se encuentra muy paralelo al escenario social en el cual es necesario plantearse desafíos referidos a la necesidad de identificar y reconocer la proliferación de grupos vulnerables y promover una cultura de aceptación y valoración del otro para lo cual es necesario realizar procesos de formación y fortalecer el ejercicio profesional a nivel de educación con el fin de concienciar y promover el conocimiento y entendimiento de la realidad social en que esta

inmersa Colombia. El desarrollo del proyecto Multicultural Sabadell-Colombia ha sido un proceso en el cual, además de alcanzarse los objetivos del proyecto En sí, ha sido un proceso de fortalecimiento de la acción profesional de la estudiante orientadora, en materia de aprendizaje práctico y teórico en lo que concierne a ejecución de proyectos de este tipo, debido a que a partir de este se han obtenido diversos conocimientos a nivel de gestión de proyectos educativos y culturales con jóvenes, a partir de sus propias concepciones de la cotidianidad y a partir de los esfuerzos generados para actividades programadas. Igualmente con este proyecto, se abre campo a nivel institucional, debido a las relaciones cordiales establecidas con las personas participantes en el proyecto.

Por otro lado el curso virtual ha sido un espacio en donde igualmente se interactúa con jóvenes estudiantes de la Universidad de Cartagena. Este ha sido un proceso de gran importancia porque además de lograr nuevas relaciones sociales, se han obtenido diversos conocimientos a nivel de desplazamiento forzado, diseño y manejo de plataformas virtuales de cursos, lo que posibilita una mirada del rol profesional desde un escenario que además de ser educativo es contemporáneo, lo que indica la incorporación del accionar profesionales en medios cada vez más recorridos por personas que por necesidad o interés acuden a éstos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alegret Tejero, J.L. Revista Iberoamericana de Educación Número 13 - Educación Bilingüe Intercultural. Racismo y educación (93-110), en «Educación Intercultural: la Europa sin fronteras», P. Hermoso. Ed. Narcea. Madrid. 1992.
- Barajas, Mario. La educación mediada por las Nuevas tecnologías de la información y la Comunicacional al final del siglo XX. Universidad de Barcelona- DOE
- Alto Comisionado Para Los Refugiados, ACNUR y Red de Solidaridad Social. Ley 387 de 1997, Santa Fe de Bogotá, D.C., 1999.
- ACNUR Y Universidad Nacional de Colombia. Cátedra Sobre El Desplazamiento Forzado en Colombia.
- En Internet
- Ley sobre el Tratado General de la Cooperación y Amistad entre la República de Colombia y el Reino de España. Leyes de Colombia. [en línea]. Recuperado 30 de Agosto de 2006, de <http://www.secretariassenado.gov.co/leyes/1005.HTM>
- www.pre.gva.es/cdre/cooperacion/cas/doc/2005/planes/ProgramaXiquets
- www.oei.org.co/oeivirt/rie13a09.htm
- www.ub.es/prometheus21/articulos/educ.pdf
- es.wikipedia.org/wiki/Educación
- www.unicef.org.co/Ley/2.htm

ANEXOS

ACTA 001
CONVENIO UNIVERSIDAD DE CARTAGENA – UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE BARCELONA

El día Jueves 18 de Agosto de 2005, siendo las 11:00 a.m. en la ciudad de Cartagena, se reunieron en el despacho de la Decanatura de la Facultad de Ciencias Sociales de la **Universidad de Cartagena** la decana Pilar Morad de Martínez, Rosa Jiménez Ahumada, Directora del Observatorio del Desplazamiento Forzado, María Victoria González, docente de la Universidad de Cartagena, Gladys Yemail, representante del proyecto "La Constitución Humana" apoyado por la **Universidad Autónoma de Barcelona** en España y Bibiana Vargas, psicóloga acompañante.

Se da inicio con la presentación del proyecto por parte de Gladys Yemail, quien expone el intercambio que se va llevar a cabo entre la Escuela Industrial de Sabadell, España y una escuela del sur-oriente de Cartagena, y propone que el proyecto se desarrolle simultáneamente en España y Cartagena bajo los mismos estándares, los cuales son: Charlas, talleres y actividades lúdicas llevadas a cabo por cada universidad en la respectiva escuela de acción.

En Cartagena, Colombia, esta labor la desarrollaría una persona asignada por la universidad, con las características idóneas para asegurar una continuidad al proceso, bajo estándares de calidad.

Las representantes de la Universidad proponen realizar el proyecto en la escuela "**Catorce de Febrero**", con la cual ya mantienen convenio de prácticas sociales, por lo que se les facilitaría la ejecución de las actividades, después de evaluar desde la Universidad las condiciones del centro educativo y sin descartar que pudiese ser otra escuela.

Igualmente, Gladys Yemail propone cronogramas paralelos para los programas en ambas ciudades, los cuales son:

- Inicio: Charlas y talleres entre Enero y Febrero de 2006
- Correspondencia (intercambio de 3 cartas por alumno entre las edades de 12 y 13 años, es decir, aproximadamente en grado 7mo Cartagena y 2do ESO en Sabadell): Marzo – Junio 2006

Asimismo, Gladys Yemail solicita a la Universidad de Cartagena la colaboración en el sentido de proporcionar un clip de video de 5 minutos que permita la contextualización de los niños de Sabadell, para recursos didácticos efectos de motivación y ambientación en la escuela de acción en Sabadell. Se hace claridad por parte de la Universidad de Cartagena que el desarrollo de las actividades debe ser soportado por un presupuesto para tal fin, toda vez que como entidad pública no se tiene muchas posibilidades financieras para actividades que requerirían acompañamiento docente y actividades con los niños sujetos del proyecto.

Gladys Yemail, ilustra sobre los recursos que podrían ser canalizados para esta escuela que ese seleccione y que sería uno de los beneficios del proyecto, sin



embargo las formalidades del convenio seria conveniente llevarlas a su regreso a España.

La decana de la Facultad Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena, Pilar Morad, apoyada por Rosa Jiménez y María Victoria González, propone que el proyecto se puede llevar a cabo formalizando un convenio entre las dos universidades donde: así como la **Universidad Autónoma de Barcelona** apoya a la **Escuela Industrial** en el proyecto, la **Universidad de Cartagena** apoya a la escuela **Catorce de Febrero**, para el proceso del intercambio.

De igual manera, las representantes de la universidad de Cartagena proponen que ambas universidades formalicen un convenio con sus respectivas escuelas de acción, con el fin de asegurar la continuidad del proceso.

Finalmente la decana de trabajos social, Pilar, hizo entrega oficial de los siguientes materiales didácticos y educativos:

- La lúdica como instrumento de la socialización
- Revista Palobra : Obra para trabajar por Cartagena
- Revista Palobra : Conflicto armado, violencia y desplazamiento forzado

Siendo las 12:30 p.m., se levanta la sesión. -

Para constancia, firman las asistentes,

PILAR MORAD DE MARTINEZ

Decana Facultad Trabajos Sociales, Universidad de Cartagena

ROSA JIMÉNEZ AHUMADA

Representante del Observatorio de los Desplazados Forzosos

MARÍA VICTORIA GONZÁLEZ

Docente Facultad de Ciencia Sociales y Educación.

GLADYS YEMAIL

Representante del proyecto "La Constitución Humana" apoyado por la Universidad Autónoma de Barcelona en España

BIBIANA VARGAS YEMAIL

Psicóloga acompañante

Acta N0 2

El día miércoles 13 de Septiembre del 2006, se reunieron en Cartagena en el Edificio Balandros las señoras Rosa Jiménez, Lilibeth Cabarcas (representantes de la U de Cartagena) y Gladys Yemail (representante del Proyecto de Sabadell).

Orden del día.

- 1) Llamado a lista
- 2) Informes de cada representante
- 3) Conclusiones

Informes.

La señora Gladys Yemail explico las actividades para el curso escolar 2006-2007 en Sabadell, recalcando que estas actividades están supeditadas a la regiduría de Educación de Sabadell. Anota que es muy importante llevarse las respuesta de las cartas, por el cruce de calendario escolar.

Gladys informa sobre el contacto con Funsaret donde ella dialoga con el señor Israel Díaz para solicitarle un voluntario Español con disponibilidad de tiempo, para que realice unas charlas a los niños de la escuela la Libertad sobre España.

El convenio entre las dos Universidades esta supeditado al desarrollo de este proyecto. Además la señora Gladys comenta que se esta esperando la aprobación de la subvención del proyecto teniendo presente los 1000 euros para la coordinadora en Cartagena.

Informes de las señoras Rosita Jiménez y Lilibeth Cabarcas: Manifiestan lo difícil de desarrollar las actividades por falta de presupuesto, para buscar la motivación de los niños tiene pensado llevarlos a conocer la Universidad de Cartagena, la Casa España y algunos otros sitios históricos de Cartagena; como el medio de transporte tiene un costo financiero, presentaran un presupuesto, para desarrollar dichas actividades.

Conclusiones.

Las representantes de la U de Cartagena quedaron de enviar las cartas antes del 26 de Octubre del 2006 con el fin que los niños de Cartagena reciban respuesta antes de que culmine el año escolar, en Noviembre.

Las señoras Rosita y Lilibeth quedan comprometidas a concretar en Funsaret la charla para los niños que deberá realizarse en la segunda quincena de Noviembre del 2006, por parte del voluntario de Funsaret.

Visitarían Gladys Rosita y Lilibeth la Casa España para conseguir una charla para los Maestros.

Gladys hace entrega de unos CD sobre Andalucía (España), un video de Sabadell y dos CD del proyecto en la escuela Industrial.

No habiendo otro tema se levanta la sesión a las 12 y 30 p.m.



Gladys Yemail

Rosa Jiménez

Lilibeth Cabarcas

Acta Reunión Proyecto Multicultural Sabadell-Colombia

Fecha: 24 de octubre de 2006.

Lugar: Facultad Ciencias Sociales y Educación. Universidad de Cartagena.

1. Participantes:

- Dra. Maria del Pilar Morad de Martínez, decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación.
- Dra. Zoraida Rueda de Alvarado, Vicedecana de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación.
- Dra. Rosa Jiménez Ahumada, Directora del observatorio para el Desplazamiento Forzado de la Universidad de Cartagena.
- Sra. Gladys Yemail de Vargas, Directora General del Proyecto en Sabadell-España.
- Lilibeth Cabarcas Orozco, estudiante y orientadora del proyecto en Cartagena.

2. Desarrollo de la reunión

Se da inicio a una reunión con el objetivo de presentar los avances que ha tenido el proyecto en la institución Educativa La Libertad.

Al iniciar la reunión la Dra. Pilar propone a la Dra. Rosa Jiménez explicar y actualizar a la Dra. Zoraida acerca del proyecto debido a que esta no tenía conocimiento del mismo, por lo cual seguidamente la Dra. Rosa hace una breve explicación del mismo, haciendo alusión a los antecedentes y avances del proyecto.

La sra. Gladys realiza una intervención durante la explicación resaltando las instituciones, que a nivel de España, apoyan el proceso como la Universidad Autónoma de Barcelona y la ONG Lliga Dels Drets Pobles.

Igualmente la sra. Gladys exalta dentro del proyecto la importancia de este proceso al permitir realizar una diferencia e identificación en el vocabulario y las actitudes de los estudiantes en Sabadell y en Cartagena.

La Dra. Zoraida comenta acerca de lo interesante que le parece el proyecto y de lo importante que sería enlazarlo con materias como Geografía Mundial o Ciencias Humanas, dentro del currículo de los estudiantes.

Nuevamente la sra. Gladys interviene para hablar de las gestiones que se han realizado en la Casa de España, con el fin de que esta institución realice la subvención de la propuesta de actividades realizada por la estudiante de práctica Lilibeth Cabarcas y por la Dra. Rosa Jiménez. Y aclaró que era viable que dieran aval a esta, pero que solo el día miércoles 25 de octubre se daría una respuesta. Así mismo hace referencia al aplazamiento que hicieron en la universidad Autónoma de Barcelona para el apoyo al proyecto.

La Dra. Zoraida y la Dra. Pilar, propusieron institucionalizar el proyecto en la secretaria de Educación y en la escuela con los directivos de la misma.

Igualmente la Dra. Zoraida propone integrar charlas de culturas de paz y de multiculturalidad en las materias que se dan en las horas tutoriales como por ejemplo Ética y Valores.

Además proponen vincular el proyecto con la especialización de Convivencia Y Conflicto que se desarrolla en desde la Facultad de Ciencias Sociales y Educación.

La Dra. Pilar expresa las diferencias y desigualdades que ha permitido visualizar el proyecto y reitera la urgencia de comunicarse con la directora de la especialización ya mencionada, para vincularla al proyecto.

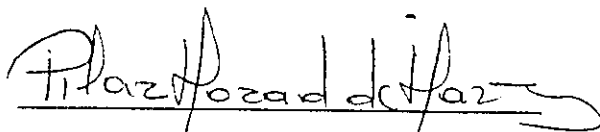
La sra. Gladys dice que la subvención del proyecto en España se pretende realizar a través de actividades de los mismos estudiantes y a partir de ahí crear en ellos una conciencia de todo el proceso. Igualmente hablan de la experiencia en la radio y de las gestiones realizadas en la Casa de España y de la posible gestión en algunas empresas privadas en Cartagena.

Seguidamente la Dra. Pilar realiza una nueva propuesta de institucionalizar el proyecto no solo en la escuela o en la Secretaría de Educación, sino también entre la escuela y la universidad.

Por último se retomó el tema del Convenio entre la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Cartagena, tocado ya en anteriores reuniones y la sra. Gladys expresó la idea que tiene la Universidad Autónoma acerca de mostrar resultados del proyecto antes de realizar el convenio entre las dos universidades.

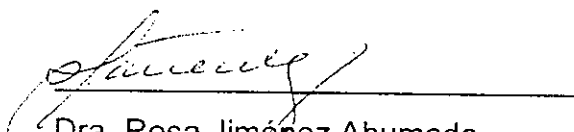
La Dra. Rosa Y la Dra. Pilar proponen entonces que el convenio que se realice pueda ser con el grupo Colombia en España y la Universidad de Cartagena y que el convenio entre las dos universidades se realice bajo la forma de un convenio marco. Se hace la entrega de un modelo de convenio.

Para constancia en Cartagena a los 25 días de octubre en dos originales 4 folios



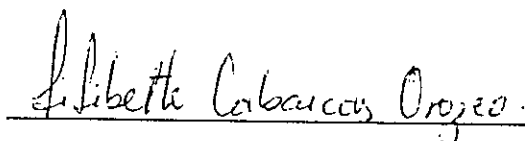
Dra. M^a del Pilar Morad de Martínez.
Decana de la Facultad.

Dra. Zoraida Rueda de Alvarado
Vicedecana de la Facultad.



Dra. Rosa Jiménez Ahumada
Directora del Observatorio.

Gladys Yemail de Vargas.



Lilibeth Cabarcas Orozco

SESIONES ORIENTATIVAS DE TUTORIA

ORDEN DEL DIA

1. PRESENTACION:

Nombres de las mediadoras y lugar de origen.

2. OBJETIVO DE LA SESION:

Reflexionar sobre quienes somos y lo que queremos hacer en la vida para transmitírselo a nuestros amigos de Colombia por carta postal.

3. DESARROLLO DE LA SESION:

Repartir dos folios a cada niño para escribir las cartas y la hoja con el listado de valores con un breve significado. Explicar brevemente lo que haremos y que realizando estas actividades obtendremos, conocimiento de si mismos, Amistad, conocimiento de otras culturas, trabajo grupal, integración con otros dándonos cuenta que somos lo mismo a pesar de la distancia y las diferencias. Seremos concientes de que para poder lograr lo que nos proponemos necesitamos un ritmo. Se dan ejemplos como: La naturaleza, donde encontramos que todo tiene un ritmo y un orden que la mantiene en equilibrio. Por eso las estaciones. Imaginemos que el sol a partir de hoy no volviera a salir, que pasaría? Si la tierra dejara de girar.? A que creen que nos estamos comprometiendo con este trabajo?

En la pizarra habrá una cartelera con 5 imágenes de grandes seres en la historia. Cada imagen a su alrededor tendrá escritos los valores que han caracterizado a ese ser.

Señalar las fotos del futbolista (barsa) y hacer el comentario de que ha necesitado para llegar allí. (Tiene un horario, una alimentación equilibrada, respeto a las personas, trabajo en equipo,) y los valores que irradia. Señalar la foto de la Sagrada familia, hacer un comentario similar acerca del ritmo que necesitó Gaudí y hablar de los valores que han hecho que su nombre permanezca.

Continuamos de la misma manera con los otros personajes.

Después, teniendo las dos hojas sobre la mesa y la hoja de valores, pedirle al niño que reflexione y escriba que quiere hacer en la vida y mirando los valores que tiene en la hoja, determinar cuales debe fortalecer para conseguir ese ideal. (Las facilitadoras estarán atentas a orientar a quien lo solicite.)

Luego los invitamos a que esta reflexión la compartan con sus amigos de Colombia, orientándolos a que escriban sobre si mismos, que se describan físicamente, que escriban como viven y en especial que compartan su ideal como lo van a conseguir. 15 minutos

Retroalimentación para valoración y continuidad 5 minutos
15 minutos para escribir la carta

4. MATERIALES

MURAL O CARTELERA

Con la siguiente frase:

"Los grandes hombres de la historia son aquellos que demostraron tener fuerza de voluntad para hacer lo que determinaron." K.P.K.

Y 5 IMÁGENES

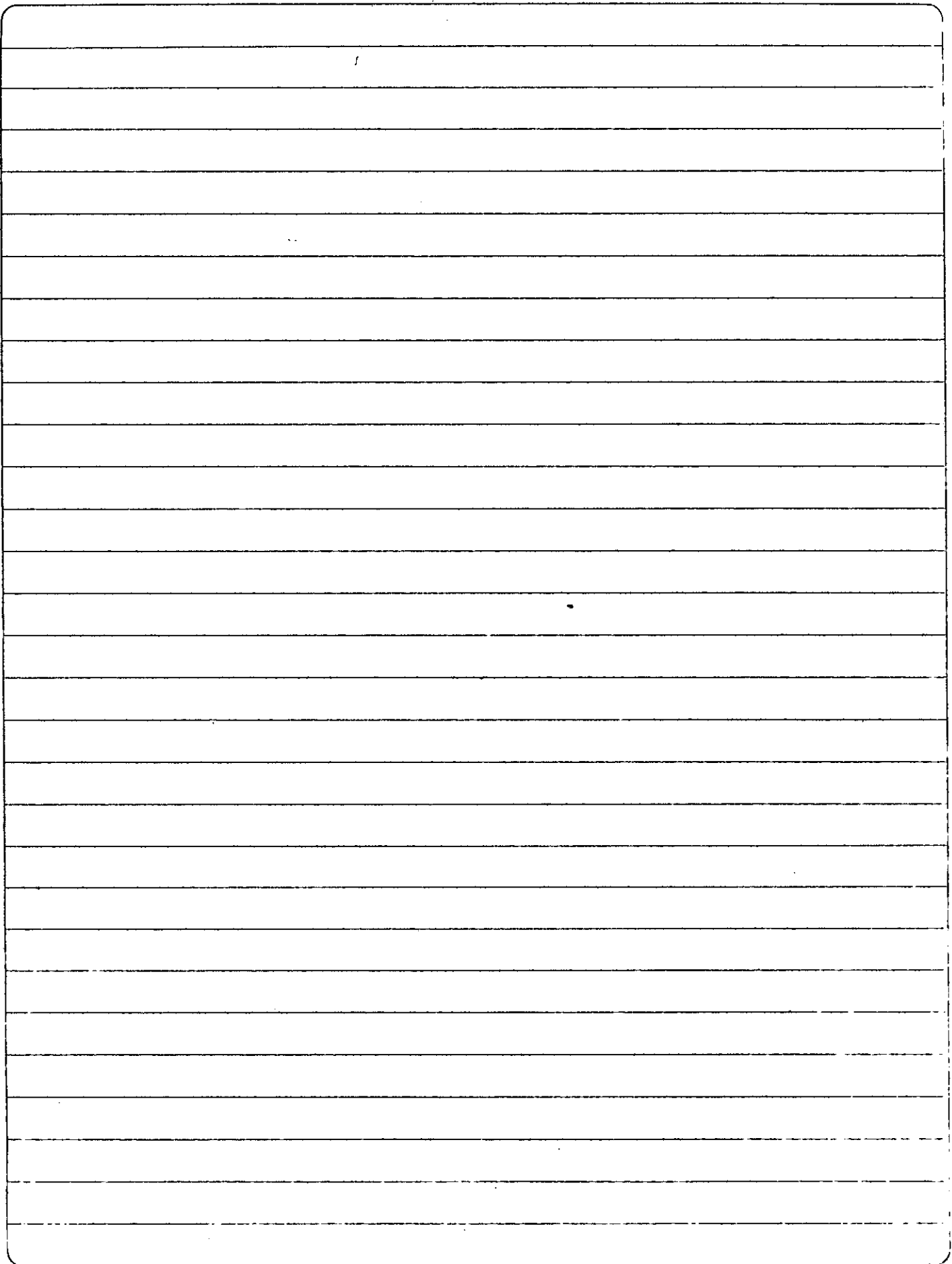
- obra GAUDI, futbolista RONALDIÑO, GANDHI, MANDELA, VICENTE FERRER.

Cada foto irradiará a manera de sol los valores que caracterizaron la vida del personaje.

150 fotocopias de los siguientes valores con su explicación.

- Voluntad: Fuerza y determinación para hacer lo que uno se propone
- Ritmo: La adopción de un horario y unos pasos a seguir que fortalece la voluntad para lograr las metas propuestas.
- Armonía: Estar en el punto medio. Estabilidad y equilibrio
- Confianza: No temer, entregarse.
- Libertad: Capacidad de dirigir nuestra mente y nuestro sentidos de manera que no nos esclavicen, ni esclavicemos a otros.
- Responsabilidad: Capacidad de responder por lo que es nuestro, pero también por lo que no es nuestro.
- Alegría. Motivación, ilusión, risa, buen humor. "Gozar el regalo de estar vivo"
- Respeto: Dar buen trato a todos los seres.
- Tolerancia: Aceptar las diferencias
- Generosidad: Dar sin esperar algo a cambio.
- Compartir: distribuir lo que soy y lo que tengo.
- Compasión: Ser capaz de ponerse en el lugar del otro

- Inclusión: Todos los seres caben.
- Aceptación: Tomar a los demás tal como son, sin crítica.
- Solidaridad: Responder a las necesidades de los otros.
- Inofensividad: No hacer daño a ningún ser.
- Ternura: La expresión sutil del amor.
- Paciencia: La capacidad de esperar.
- Creatividad: La capacidad de manifestar lo que pensamos.
- Sacrificio: renunciar para ganar
- Altruismo: Compartir lo que se es y se tiene con los otros.



Trabajo de España.

tema.

Posición geográfica de España.

Países y ciudades de España.

Barrios típicos de España.

Comida típica de España.

Precedentes de España.

Presentado Por.

Blanca Rosa Ramos Guerrero.

Ana Mercedes Alcocer Torre.

Diana Cordero Chico.

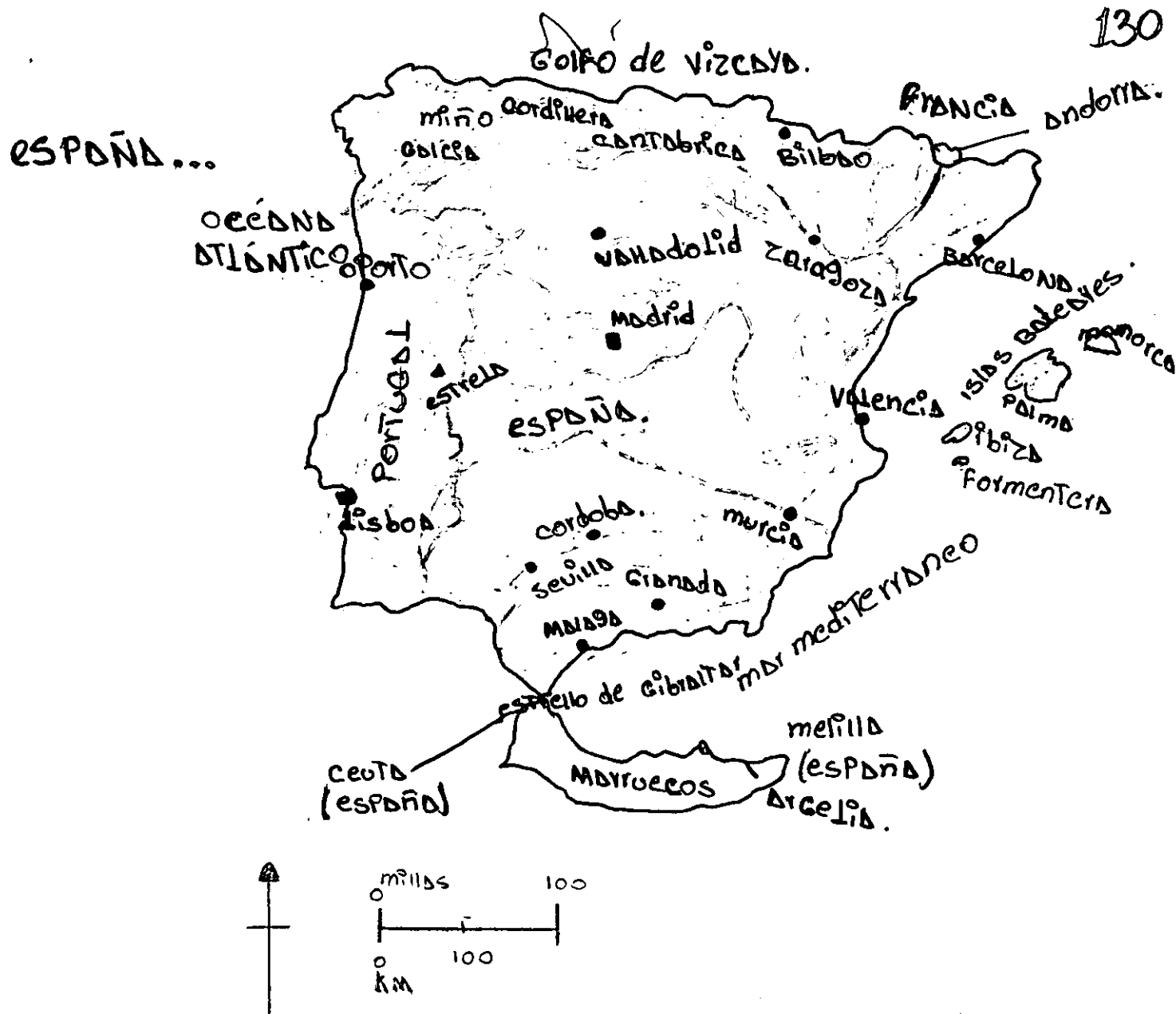
Yareth Ramos Guerrero.

Fecha.

27 de junio del 2006

Cartagena de Indias.

Grado 8:02.



Posición geográfica de España.

Países de España

ciudades Principales:

La CAPITAL de España, Madrid, está en el centro del País. Otras ciudades importantes son los Puertos Industriales de Barcelona, Valencia, Málaga, y Bilbao, y las antiguas ciudades fortificadas de Granada, Córdoba, Sevilla, y Murcia.

Comida típica:

EMPANADAS: desde hace algunos años se han puesto de moda en nuestro País LAS "Pizzerías", que han florecido en todas las ciudades españolas y a las que acude nuestra juventud, convencida de que ha descubierto un manjar nuevo. Sin ánimo de polemizar dire que han descubierto... el mediterráneo.

La napolitana "Pízza" no difiere demasiado de nuestras empanadas, y nuestras "cocas", que se extienden de este a oeste, de manera o gallega y que solo se diferencian en el relleno.

en Galicia he saboreado la deliciosa "Coca de Trampó" en León la empanada de chorizo, en Galicia. La empanada gallega en sus dos variedades, de carne o de pato.

Vamos a dar unas cuantas recetas, que permiten preparar empanadas, cocas o "Pízzas" todas de tanto sabor y

bonita presentación

X LA "Coca de Tímpo" mallorquina

* LA empanada gallega (con carne de cerdo)

* empanada gallega (con atún)

X empanada soubres

X LA coacs d'arenada catalanas

* baile de España

muchos españoles como estas niñas y mujeres sevillanas
aun usan sus trajes típicos en fiestas y celebraciones,
como el "Flamenco"



Presidente de España:

**Relación de Entrega de 1ª Carta España- Colombia.
Curso 8.01**

Nº	Nombre estudiante en Cartagena	Sexo		Edad	Estudiante en Sabadell	Estudiante en Sabadell	Estudiante en Sabadell
		M	F				
1	Karolai Sabala		X	13	Hector Moreno	Bertha Alber Doménech	
2	Dorilaine Cervera		X	13	Elizabeth 2b	Sarai Fernandez	
3	Deinis Alcazar		X	14	Claudia Moreno 2B	Juan Martos	
4	Brian Tovar	X		14	Anna Sanchez	Marc Lopez Herrera	
5	Freddy Conde	X		13	Laia Manyosa	Fran Ruiz Muñoz	
6	Darly Nuñez		X	13	Iris Felip Fernanda	Orial Madaula	
7	Samir Sossa Doria	X		13	Segi Bracons	Dorilai	
8	Jennifer Rodriguez		X	14	Elena Rivera	Albert Bernaver	
9	Yorelis Cantillo		X	13	Esther Guardiola	Sergio Jiménez Lopez	
10	Amalfi Pedroza		X	13	Maria Carmona	Sergio Gonzales	
11	Greys García		X	14	Queralt	Iris Delgado Ibarra	
12	Mauro Rafael Mena	X		14	Adriá Mantessa	Alejandro Corral Alvarez	
13	Karen Rodelo		X	----	Marta Company		
14	Angelica Mendoza		X	----	Ana Cárdeas Valls		
15	Adisney Mejia		X	13	Julia	Paul Lopez	
16	Yamile García		X	13	Mireya Salvia	Pol Llamas	
17	Paola Zambrano		X	----	Juan Peñaloza		
18	Alexandra salas		X	14	Jorge Mario		
19	Iris Vives		X	13	Nuria Campanero	Miguel Mañosa	
20	Luis Gomez	X		12	Anna Togores	Francis Gallego	
21	Harold Cervantes	X		13	Nuria Brigido		
22	Neys Marimon		X	13	Laura Colomer	David Perez	
23	Juan Pardo	X		14	Anna Buissan Bernal		
24	Roycer del Rio	X		----	Gemma Cassanova		
25	Jose filop	X		15	Alexandro (Gitano)	Alexandra Manzano	
24	Francisco Luna	X		12	Eric Torres		
27	Nestor Granado	X		14	Emiliano Soria		
28	Elvis Camaño	X		13	Izort Zamora		
29	Paola Salgado		X	----	Albert Baldebey	Gianni Casero	
30	Yuralys Vargas	X		----	Diego Alvarez Clement		
31	Heimy Johann Ariza		X		Laura Tassa	Ana Pascual	
32	Jaime Perez	X			Sandra Muciano	Sandra osete	
33	Kelly Margarita Ramos				Inma Martinez	Xavier Furrial	



**Relación de Entrega de 1ª Carta España- Colombia.
Curso 8.02**

Nº	Nombre estudiante en Cartagena	Sexo		Edad	Estudiante en Sabadell	Estudiante en Sabadell	Estudiante en Sabadell
		M	F				
34	Lilibeth Solano		X	13	Martina	David Redular	
35	Yulis Torres		X	14	Martha Gil 2C	Paula 2B	Edgar Baena
36	Sugeys Beltrán		X	17	Natalia	Pablo García	
37	Danelys Herrera		X	14	Ana (Anxi)	Felin 2C	
38	Paula Lobo		X	14	Robert Ledesma	Arthur Gich	Rosa Panissa 2d
39	Yaneth Ramos Guerrero		X	15	Martha Díaz	Mateo Peñalver	
40	Yonaidis Ortega		X	15	Ana Carmona		
41	Sindy Ardilla		X	15	Victor Laura		
42	Emergida Casanova	X	X	17	Myriam pardo		
43	Uciel Julio	X		14	Cesc Doménech		
44	Carlos Alfonso David Nieves	X			Marius	Llorena	
45	Marlon Vega	X		16	Gloria Vidal		
46	Yarleidis Hernández		X		Andrés 2c		
47	Jessica Barrios		X		Andrea Romano	Pablo Ortiz	
48	Mayra palomino		X	14	Maria Closas	Daniel Gil Gómez	
49	Vianis garban		X	13	Arnau	Miriam Fernández	
50	Blanca Rosas Ramos		X	16	Andréa Biel		
51	Diosa Cortes		X	15	Aida Rebull		
52	Ana Chico		X	15	Maria Rodríguez		
53	Estela Berrio		X	14	Marta Salvador		
54	Derlis Santoya		X	14	Judith	Mohamed	
55	Tania Mendoza		X		Beneth Galofre	Laura Gracia Pont	
56	Luz Mary Gamboa		X	16	Mireia Yorach		
57	Yulis Ramos		X		Christian Camilo		
58	Ena Rocio Espitia		X		José Antonio Fernández		
59	Jair Florez	X			Irene		
60	Diana Patricia Bermudez		X	13	Johana Soria	Shaimae	
61	Cielo Cecilia Valdez		X	16	Maria Buxo	Guillem Avila	Jordi García
62	Arisnelly Valdes		X	14	Ariadna Torres	Carlos Valdes	Max Messer Juliana
63	Yorcy Lorena Gueto		X		Marina Portillo	Orial Campos	
64	Julis Ramos Padilla		X		Silvia Cruz	Carla Gil	
65	Gina Pedroza		X		David V	Laura Callada	
66	Milena Zuluaga		X		Brian Campillo		
67	Gustavo Adolfo Zabala	X			Gabriel	Nuria Ruiz	Bertha Valles
68	Yeison Martinez	X			Nadine	Heitmeir	Joan Fanesa

**Relación de Entrega de 1ª Carta España- Colombia.
7º**

Nº	Nombre estudiante en Cartagena	Sexo		Edad	Estudiante en Sabadell	Estudiante en Sabadell	Estudiante en Sabadell
		M	F				
69	Elvia Vega		X		Marioda Alberich		
70	Liceth Paola Hernández		X		Jordi Llonch		
71	Kelly Padilla		X		Filip Cristina		
72	Dayana Perez		X		Helene Gronero		

PROYECTO MULTICULTURAL SABADELL COLOMBIA

Relación Entrega 2ª carta España-Colombia

Fecha:

Curso: 2 ESO A

Estudiante Sabadell	Estudiante Cartagena	Firma
Laura Tasa	Heimy Ariza Pereira	HEIMY ARIZA PEREIRA
Nuria Ruiz	Gustavo Adolfo	GUSTAVO A. ZAPATA R
Christian Camilo	Ena Rocio Espitia	Ena Rocio ESPITIA P.
Sandra Murciano	Jaime Perez	
Albert Baldebey	Gina Paola Salgado	Gina Paola Salgado
Alex Corral Alvarez	Milena Zuluaga	Milena Zuluaga
Anna Buissan Bernal	Juan Guillermo Pardo	Juan Pardo Montes
Jordi Llonch	Liceth Paola Hernandez	LIZETH Hernandez
Gemma	Roycer del Rio	Royses del Rio
Sandra Osete	Jaime Perez	
Pol Llamas → Blanca Ramos	Dorilaine	
Daniel Gil	Maira Palomino	MAIRA PALOMINO
Carlos B	Arisnelly Valdes	ARISNELLY Valdez
Diego Alvarez Clemente	Yuralis	YURALIS Vargas
Laura Celleras	Gina Pedroza	Gina Margarita P.
Marc Lopez	Jose Filop	Jose Filop Perez
Laura Celleras David	Gina Pedroza	Gina Margarita P.
Maria Buxo	Cielo Cecilia Valdez	Cielo Valdez
Mariona Alberich	Elena elvia	ELVIA Vega Gomez
Cristina Filip	Kelly Paulina	Kelly Paulina R.
Adria Montes	Mauro Rafael	Mauro - MORA
Ariadna	Arisnelly	ARISNELLY Valdez
Miguel Mañosa	Cindy Patricia Ardila	CINDY ARDILA BELIA

103

25 millos
boscares

Curso: 2 ESO B

Estudiante Sabadell	Estudiante Cartagena	Firma
Iris Felip Fernandez	Darlis	Darlio Dones Diaz
Andrea Biel	Blanca	BLANCA RAMOS
Aida	Diosa	Diosa Cortez Chico
Mirian fernandez Ojeda	Vianis Galavan Rivera	Vianis Galvan
Adeu	Mayra	MAYRA PAICMINO
Mariona Golgos	Anna chico	Anna chico
Paula	Yulis	Yulis Torres
Arthur Vich	Paula Andrea	Paula Andrea Salas
Claudia Millen Cuello	nuevo Deynis Alcazar	Deynis Alcazar
Marta Salvador	Estela	Esthela Berrio
Berta Valles	Gustavo	GUSTAVO ZABALA R
Arnau Villas	Vianis Rosa Galvan	Vianis Galvan
David	Lilibeth Solano Carrillo	Lilibeth Solano
Pablo Ortiz	Jessica Barrios	Jessica Barrios
Juan Faura	Jeisson Martinez	JEISSON MARTINEZ
Oriol Madaula	Fredy Conde	FREDY CONDE
Brayan	Ana	BRAYAN TOVAR
Manuel Moya Guerra	Carlos Alfonso David N.	CARLOS DAVID

Curso: 2 ESO C

Estudiante Sabadell	Estudiante Cartagena	Firma
Martina Torrent	Lilibeth Solano	Lilibeth Solano
Marta o Karla	Paola	
Rodríguez Natalia	Sugeis	• Sugeis Beltrán
Martha Diaz	Janeth	• Janeth Romas Guerrero
Omar Rinaz Costa		
Arnau Ucielis	Ucielis Montero	• Ucielis Julio M.
Costa Clapes Llorenc		
Laura Gonzalez Muriana		
Ana Carmona Canero	Yonadis Ortega	• Yonadis Ortega
Gloria Vidal	Marlon	• Marlon Vega
Judith rene	Derlis Santoya	• Derlis Santoya
Robert Ledesma	Paula Lobo	• Paula Lobo
Anxi	Donelia	
Felin		
Marius Martin Torras		
Andrea Romero Mendoza	Jessica Barrios	• Jessica Barrios C.
Miriam	Emergida	Emergida Cosarrobiz
Cesc Doménech	No le han escrito Uciel	Uciel Julio Montero
Silvia Mercado	Julio Montero	Ucielis Julio M.
Pablo García	Sugeis	• Sugeis Beltrán
Mohamed	Derlis	• Derlis Santoya
	Danelis Herrera	• Danelis Herrera

Curso: 2 ESO D

Estudiante Sabadell	Estudiante Cartagena	Firma
Aguila Calbet Guillem	Cielo Cecilia Valdez	Cielo Valdez
Aguilera Reche Sandra		
Baena Esquiva Sandra		
Bernabeu Sanz Albert	Cielo Cecilia Valdez	Cielo Valdez
Camps Alonso Oriol	Yorcy	Yorcy Toleno Gueto V.
Cassaro Usart Ian		
Company Garcia Marta	Karen	
Cruz Cruells Silvia	Diana Orozco	Diana Orozco
Delgado Ibarz Iris	Greys Garcia	Greys Garcia G. → Misvire
El Ghailany Shaimae	Diana Patricia Bermudez	DIANA PATRICIA BERMUDEZ
El Yassiny Badreddine		
Furriol Mora Xavier	Kelly Ramos	Kelly Margarita Ramos
Galofré Ollivera Benet	Tania Mendoza	Tania Mendoza Solburan
García CAMals Jordi	Cielo cecilia	Cielo Valdez
Gil Fililla Carla	Diana Carolina	Diana Orozco
Gonzalez Alvarez, Sergio		
Gracia Pont Laura	Tania Vanesa Mendoza	Tania Mendoza Solburan
Granero Llargues Helena	Dayana Andrea P.	
Lopez Marti Pau	Julia Montero	
Martinez Bueno Inmaculada		
Martos Gutierrez Joan	Arissnelly	Arissnelly Valdez
Messer Juliana Max	Paula Andrea Lobo	
Pahisa Gallego Rosa	Heimi Ariza Pereira	HEIMI ARIZA PEREIRA
Pascual roug Anna	Yorcy Corency Gueto	Yorcy Corency Gueto Valdez
Portillo Tomas Marina		
Soria Beltran Johana Maribel	Diana Patricia	DIANA PATRICIA BERMUDEZ

Curso: 2 ESO E

Estudiante Sabadell	Estudiante Cartagena	Firma
Fatima Elena Rivero	Jennifer Maritza	
David Baussa	Ana Chico	Ana Chico
Queralt Jose Trepalt	Greis Carolina Garcia	Greis Carolina Garcia
Ana Candelas Valls	Angelica Maria Mendoza	Angelica Maria Mendoza
Haidee Villalon		SAMIR SOSA DORIA
David	Neys	NEYS MARINER G.
Sergi Bracons	Samir Sosa Doria	
Hector Moreno	karola	KAROLAY ZABALA RODRIGUEZ
Juan Peñaloza	Paola Carolina Zambrano	
Mireia	Loz Mary Gambois	Loz Mary Gambois
Laia- (ausencia de Elena)		
Nuria Brigido Belmonte		
Esther	Yarelis Cantillo	Yarelis Cantillo R.
Maria Carmona	Amalfi Pedroza	AMALFY PEDROZA J.
Izart Zamora	Elvis Farid	ELVIS CARMAÑO R.
Irene Molina		
Julio	Adisney	ADISNEY MEDA QUIROZ
Emiliano Soria	Nestor Granado	NESTOR GRANADO
Capella Ciuraneta Francesc		
Jorge Mario Gomez	Alexandra Salas	
Ana Togores Barraquero	Luis Allesio Gomez Nuñez	Luis Allesio Gomez

801



CENTRO DE ADMISIONES Y REGISTRO ACADÉMICO

LISTA DE CLASE

DIA MES ANO

EP: EXAMEN PARCIAL NTO: NOTA DE TABLERO Y OTROS EF: EXAMEN FINAL NMS: NOTA DE MEDIO SEMESTRE NF: NOTA FINAL
ND: NOTA DEFINITIVA TR: TRABAJO

NO DE ORDEN	CODIGO	NOMBRE DEL ALUMNO	ND
01	42200520004	BENITEZ	
02	42200520017	BETIN	
03	42200520015	CANCHILA	
04	42200520025	CARCAMO	
05	42200520040	CARDENAS	
06	42200520033	ESCOBAR	
07	42200520013	ESCOBAR	
08	42200520021	BARRIDO	
09	42200510086	SUZMAN	
10	42200520012	MANOSALVA	
11	42200520006	MONROY	
12	42200520001	NUNEZ	
13	42200520032	PADILLA	
14	42200520027	PENA	
15	42200520008	RAMIREZ	
16	42200520035	VALDES	
		GUERRERO	
		RESTREPO	
		TOUS	
		SOLIS	
		ALVEAR	
		CHACON	
		VILLAREAL	
		OCHOA	
		CARE	
		PORRAS	
		ARROYO	
		MARTINEZ	
		PEREZ	
		JULIO	
		MONTOYA	
		GUERRA	
		DIANA MARCELA	
		LINEY DEL CARMEN	
		NIEVES MARIA	
		YENI DEL CARMEN	
		YOHANA MARGARITA	
		KATTY DANIELA	
		NEYDIS	
		YUCELIS PATRICIA	
		DAINER JOSE	
		LAURA JULIANA	
		HEIDY DIANA	
		LILIANA ESTER	
		MARIA ANGELICA	
		BRESLI ROCIO	
		ANGELA MARYURY	
		KAREN	

Docente :
Horario : Miercoles 14:00-16:00 Aula :

CURSO LIBRE.CATEDRA DESPLAZ.FOR. 4241005 A TRABAJO SOCIAL
Fecha : 01/03/2006 PRIMERO 2006

=====						
1	41200510009	ABUABARA	BRIEVA	ANDRES JOSE	[]	[]
2	41200510047	ALCALA	POSSO	ROXANA PAOLA	[]	[]
3	41200510019	ALFARO	CONEO	NANCY ESTHER	[]	[]
4	41200510027	ARAQUE	BERMUDEZ	GUILLERMO ANTONIO	[]	[]
5	44200610036	BELLO	GUERRERO	KELLY LAURA	[]	[]
6	42200520004	BENITEZ	GUERRERO	DIANA MARCELA	[]	[]
7	42200520017	BETIN	RESTREPO	LINEY DEL CARMAEN	[]	[]
8	41200510026	BITAR	CALLE	LUIS FELIPE	[]	[]
9	39200610013	BOHORQUEZ	HERRERA	LILIAN VANESSA	[]	[]
10	39200610022	CAMARGO	BOCANEGRA	ELISA EUGENIA	[]	[]
11	42200520015	CANCHILA	TOUS	NIEVES MARIA	[]	[]
12	41200410043	CARBALLO	PEREZ	NATALIA MARGARI	[]	[]
13	42200520025	CARCAMO	SOLIS	YENI DEL CARMEN	[]	[]
	42200520040	CARDENAS	ALVEAR	YOHANA MARGARITA	[]	[]
15	39200610024	CARVAJAL	CONTRERAS	GUSTAVO ADOLFO	[]	[]
16	41200510030	CAVADIA	SIERRA	OLGA PATRICIA	[]	[]
17	41200510029	CORRALES	MANJARRES	JAVIER ANDRES	[]	[]
18	41200520014	DEVOZ	JIMENEZ	ELIANA MARGARITA	[]	[]
19	41200510341	DIAZ	PALENCIA	FRANCISCO HELEODORO	[]	[]
20	39200420030	ECHENIQUE	MEDINA	HALEN JAVID	[]	[]
21	41200510017	ELLES	HERRERA	NATHALI ALESSANDRA	[]	[]
22	42200520033	ESCOBAR	CHACON	KATTY DANIELA	[]	[]
23	42200520013	ESCOBAR	VILLAREAL	NEYDIS	[]	[]
24	52200410026	FIGUEROA	PEREZ	DANIEL	[]	[]
25	41200510045	GARCIA	ROMERO	FABIAN ALEJANDRO	[]	[]
26	42200520021	GARRIDO	OCHOA	YUCELIS PATRICIA	[]	[]
27	41200410003	GARRIDO	VINAS	IVAN DE JESUS	[]	[]
28	41200510036	GECHEN	HERNANDEZ	ENRIQUE JESUS	[]	[]
29	41200410057	GOMEZ	CHARRASQUIE	RONALD JOSE	[]	[]
30	39200420016	GONZALEZ	BAENA	ROSANA MARGARIT	[]	[]
31	41200410073	GUZMAN	BERRIO	JAVIER ANTONIO	[]	[]
32	42200510086	GUZMAN	CARE	DAINER JOSE	[]	[]
	41200510044	HERRERA	CASTRO	ERIKA VANESSA	[]	[]
34	41200510018	JIMENEZ	CASTELLANOS	CHAVELLY VANESSA	[]	[]
35	41200510034	MADRID	GOMEZ	DWIGHT SAMUEL	[]	[]
36	42200520012	MANOSALVA	PORRAS	LAURA JULIANA	[]	[]
37	53200610039	MELO	PINEDA	WHENDY YOLANY	[]	[]
38	39200520023	MERCADO	BLANCO	JANELLY	[]	[]
39	42200520006	MONROY	ARROYO	HEIDY DIANA	[]	[]
40	39200610020	MORA	GARCIA	LAURA CATALINA	[]	[]
41	41200410050	MORANTES	GOMEZ	YIRA ALEXANDRA	[]	[]
42	42200520001	NUNEZ	MARTINEZ	LILIANA ESTER	[]	[]
43	41200510011	ORDONEZ	LOPEZ	RICHARD	[]	[]
44	42200520032	PADILLA	PEREZ	MARIA ANGELICA	[]	[]
45	41200510033	PALENCIA	TEJEDOR	NADIEHEZKA PAOLA	[]	[]
46	42200520027	PENA	JULIO	BRESLI ROCIO	[]	[]
47	44200610026	PEREZ	GONZALEZ	KATIANA PATRICIA	[]	[]

Docente :
Horario : Miercoles 14:00-16:00 Aula :

CURSO LIBRE.CATEDRA DESPLAZ.FOR. 4241005 A TRABAJO SOCIAL

Fecha : 01/03/2006 PRIMERO 2006

=====												
48	40200510008	QUEJADA	BELLO	RAUL	EDUARDO	[]	[]	[]]
49	42200520008	RAMIREZ	MONTOYA	ANGELA	MARYURY	[]	[]	[]]
50	41200510013	RIANO	TORRES	ORLANDO	ANANIAS	[]	[]	[]]
51	41200510024	RICAUURTE	GOMEZ	MIGUEL	ANDRES	[]	[]	[]]
52	41200510028	RIVERA	MARTINEZ	ERICK		[]	[]	[]]
53	41200410049	SCHWARTZMAN	DIAZ	MOISES	ELIAS	[]	[]	[]]
54	41200510008	SUAREZ	DURANGO	JAIRO	ENRIQUE	[]	[]	[]]
55	41200510025	TINOCO	GOMEZ	RAFAEL	EDUARDO	[]	[]	[]]
56	44200610014	TURIZO	CORREA	DAYANIS	MARIA	[]	[]	[]]
57	41200510004	URZOLA	GUTIERREZ	NATALIA		[]	[]	[]]
58	42200520035	VALDES	GUERRA	KAREN		[]	[]	[]]
59	41200510041	VALETA	COGOLLO	OMAR	JAVIER	[]	[]	[]]
60	41200510039	VERGARA	GUERRA	KAROL	MARIA	[]	[]	[]]
	41200510040	VILLEGAS	SALGADO	MARIA	MONICA	[]	[]	[]]

CURSO LIBRE.CATEDRA DESPLAZ.FOR. 4241005 A1TRABAJO SOCIAL

Fecha : 01/03/2006 PRIMERO 2006

=====

1 41200520034 ROSALES

COTTA

MARGARITA PAOLA

[] [] []

CURSO LIBRE.CATEDRA DESPLAZ.FOR. 4241005 CSTRABAJO SOCIAL
Fecha : 01/03/2006 PRIMERO 2006

=====

1 39200420002 TAPIA	ARIZA	MARCELO ARTURO	[]	[]	[]
---------------------	-------	----------------	-----	-----	-----



CENTRO DE ADMISIONES Y REGISTRO ACADEMICO

LISTA DE CLASE

NOMBRE DE LA MATERIA

CODIGO | **GR**

RE CREDITOS.

DESIGNING

019

DERA PT VIENTIANE

11. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

DIA

DIA

ME

AÑO

NOTAS OBTENIDAS CON BASE EN

EP: EXAMEN PARCIAL NTQ: NOTA DE TABLERO Y OTROS EF: EXAMEN FINAL NMS: NOTA DE MEDIO SEMESTRE NF: NOTA FINAL
ND: NOTA DEFINITIVA TR: TRABAJO

[illegible]

**“CÁTEDRA VIRTUAL SOBRE DESPLAZAMIENTO FORZADO”
LISTA DE ASISTENCIA**

Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Aula 201 A. San Agustín.

Fecha: miércoles 6 de septiembre

Hora: 2:00 p.m.

[illegible]

**INAUGURACIÓN DEL CURSO LIBRE
"CÁTEDRA VIRTUAL SOBRE DESPLAZAMIENTO FORZADO"
LISTA DE ASISTENCIA**

Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Aula 311 San Agustín.

Fecha: Miércoles 8 de marzo de 2006

Hora: 2:p.m.

NOMBRE Y APELLIDOS	PROGRAMA	E-MAIL	TEL/CEL
Oscar P. CAVIOLA SIORBA		Ocavodias@unicartagena...	
Nancy Esther Alfaro coneo	Derecho	Nalfaroc@unicartagena.edu.com	3008186262
Elizbeth C. Herrera		ElizbethC@unicartagena...	
Nur Zabala		Nurzabala@unicartagena...	
Miguel Andrés Ricaurte Gómez	Derecho	mricaurte@unicartagena.edu.com	6551403
NADIEHEZKA PALENCIA TEJEDOR	Derecho	npalencia1@unicartagena...	6671960
Karen Valdés Guerra	Trabajo Social	KValdesG@unicartagena.edu.com	674027
Laura Mamasilva Porras	Trabajo Social	LmamasilvaP@unicartagena...	3156415164
Diana M. Banítez Guerrero	Trabajo Social	D.BanitezG@unicartagena...	3107309880
Yeni GARCAMO Solis	Trabajo Social	Y.GARCAMOS@unicartagena...	3106959685
María A. Padilla Pérez	Trabajo Social	mpadillaP@unicartagena...	3126589175
Yucelis Garrido Ochon	Trabajo Social	YgarridoD@unicartagena...	301-2082668
Mónica Villegas Salgado	Derecho	mvillegasS@unicartagena.edu.com	300830669
Richard Ordóñez López	Derecho	ROrdóñezL@unicartagena...	3114081862
Enrique M. Rivera Maguiness	Derecho	E.RiveraM@unicartagena...	3116688
FABIAN ALEJANDRO GARCIA ROMERO	Derecho III SEMESTRE	fgarcia@unicartagena.edu.co	6649639/310-3620232
Francisco H. Díaz Palencia	Derecho III semestre	F.DiazP@unicartagena.edu.co	3167914919
Neydis Escobar Villarreal	Trabajo Social	N.EscobarV@unicartagena...	3114311542
Nieves Canchila Tous	Trabajo Social II.S.	N.CanchilaT@unicartagena...	312617069
Bresly Peña Jairo	Trabajo Social	B.PenaJ@unicartagena.edu...	3126093993
Linet Betin Restrepo	Trabajo Social	LbetinR@unicartagena.edu...	3126579330
Kathy Daniela Escobar Chaux	Trabajo Social	K.EscobarC@unicartagena...	3116763555
Julieta Romero Gueto	Comunicación Social	JulietaRomero@comail.com	3008333126
Kelly Laura Bello Guerrero	Adm. de Empresas	kiguejo@hotmail.com	3114273304
Katrina Patricia Pérez González	Adm. de empresas	Katrinpa21@hotmail.com	3008471532-672091
Dayanis Ariazo Cortez	Adm. de empresas	dayiss99@hotmail.com	3005753111
Shohana Zubizar Salazar	Trabajo Social	S.ZubizarS.A@unicartagena...	

**INAUGURACIÓN DEL CURSO LIBRE
"CÁTEDRA VIRTUAL SOBRE DESPLAZAMIENTO FORZADO"
LISTA DE ASISTENCIA**

**INAUGURACIÓN DEL CURSO LIBRE
"CÁTEDRA VIRTUAL SOBRE DESPLAZAMIENTO FORZADO"
LISTA DE ASISTENCIA**

Lugar: Universidad de Cartagena. Claustro San Agustín. Aula 201 A-San Agustín.
Fecha: miércoles 15 de Noviembre
Hora: 2:00 p.m.

Listado de Asistencia

[illegible]