

DELIMITACION. CONTROL Y PROTECCION: FORMAS EN LA CREACION  
Y APROPIACION DEL ESPACIO EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

ARACELI MEDINA ESCARO

DILIA RAMOS MIRANDA

CARTAGENA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1991

DELIMITACION, CONTROL Y PROYECCION: FORMAS EN LA CREACION  
Y APROPIACION DEL ESPACIO EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

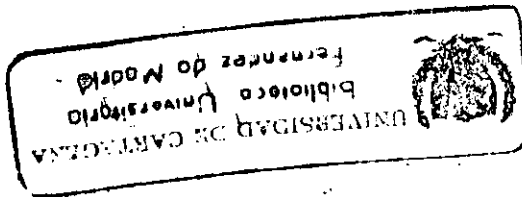
CARMEN CABRALES VARGAS

Investigadora Principal

CARTAGENA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1991



DELIMITACION, CONTROL Y PROTECCION: FORMAS EN LA CREACION  
Y AFROPIACION DEL ESPACIO EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

ARACELI MEDINA ESCARO

DILIA RAMOS MIRANDA

Auxiliares de Investigación

Trabajo de Grado  
presentado como  
requisito final para  
optar al titulo de  
Licenciadas en Trabajo  
Social.

57864

SCIB

00025796

CARTAGENA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1991

*Donado por Fac. Trabajo Social. 92/03/90*

Nota de Aceptación

---

---

---

Presidente del Jurado.

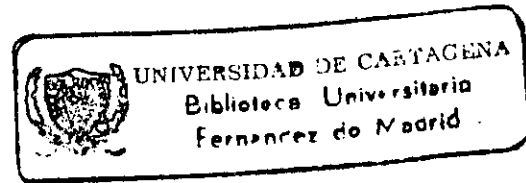
---

Jurado.

---

Jurado.

Cartagena , Noviembre 1.991



## AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos:

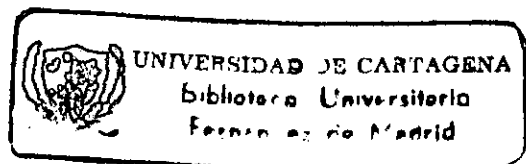
A CARMEN CABRALES VARGAS, Investigadora Principal, por su orientación y apoyo para la realización del presente trabajo, por compartir sus experiencias y conocimientos.

A PILAR MORAD DE MARTINEZ, Lic. en Trabajo Social, por inducirnos a realizar esta investigación.

A LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, que a través de su Facultad de Trabajo Social, cimentó y estructuró las bases científicas de nuestra formación profesional.

A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, quienes a través de su cotidianidad universitaria aportaron los elementos para la elaboración de esta investigación.

A todas aquellas personas que en una u otra forma colaboraron en la realización del presente trabajo.



Cartagena, 5 de Noviembre de 1.991

Señores:

MIEMBROS COMITE DE TESIS  
Facultad de Trabajo Social  
Universidad de Cartagena  
Ciudad.

Apreciados Señores:

Por medio de la ~~presente~~ presentamos a consideración la investigación titulada "Delimitación, Control y Protección: Formas en la Creación y Apropiación del Espacio en la Universidad de Cartagena", como requisito indispensable para optar al título de Licenciadas en Trabajo Social.

Agradeciendo de antemano su atención.

Atentamente

Araceli Medina Escaro.

ARACELI MEDINA ESCARO

Dilia Ramos Miranda

DILIA RAMOS MIRANDA

## TABLA DE CONTENIDO

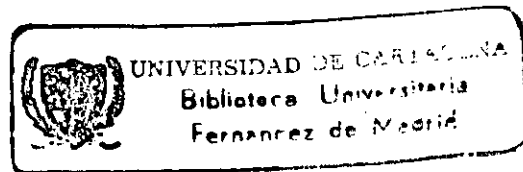
INTRODUCCION,	7
CAPITULO 1	
CREACION Y APROPIACION DE ESPACIOS UN MEDIO DE EXPRESION DE LOS ESTUDIANTES,	13
CAPITULO 2	
LA OPINION ESTUDIANTIL: UNA VISION DE LA VIDA UNIVERSITARIA,	39
CAPITULO 3	
LA DELIMITACION, CONTROL Y PROTECCION DE LOS ESPACIOS UNIVERSITARIOS,	71
CAPITULO 4	
LA CALLE DE LA UNIVERSIDAD COMO CONTINUACION DEL ESPACIO UNIVERSITARIO,	83
CAPITULO 5	
SIMBOLOS Y REPRESENTACION UNA CONCEPCION DE LA UNIVERSIDAD,	93
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO 1	
LA UNIVERSIDAD, SU CALLE Y SUS ESTUDIANTES. BREVE RESEÑA	
ANEXO 2	

LOS ESTUDIANTES EN SU MEDIO UNIVERSITARIO

ANEXO 3

CUESTIONARIO





## INTRODUCCION

La investigación "Delimitación, Control y Protección: Formas en la Creación y Apropiación del Espacio en la Universidad de Cartagena" centró su interés en el estamento estudiantil en la medida en que este comienza a perfilarse como un grupo diferenciado de los demás, cuando intenta institucionalizar unas formas de pensar y de actuar, conforma estructuras de comunicación y de poder formales e informales y emplea el prestigio como mecanismo de ascenso.

A pesar de ello se planteó que en la Universidad no ha aflorado un espíritu universitario, no hay símbolos que la representen, no son fuertes sus agremiaciones estudiantiles y de egresados ni definidos los rasgos del carácter propio de la institución; aclarando que este interés no hace parte del deber ser de la institución por lo tanto no es propiciado por ella.

La investigación exploró el proceso de creación y apropiación de espacios físicos y sociales que hacen los

estudiantes, el supuesto del que partió es la existencia de formas y mecanismos que ellos han generado para acceder a esa creación y apropiación de espacios. La concepción del fenómeno y las herramientas metodológicas utilizadas en el estudio son las propias del profesional de Trabajo Social que a través de su inserción en el medio establece canales de comunicación directa con los grupos humanos con los cuales interactúa en su ejercicio profesional y conoce así el hecho social en sus múltiples dimensiones.

Las dificultades en el estudio se presentaron por la escasez de material teórico que constituyera un marco de referencia en el análisis y señalara como acercarse al estudio del fenómeno, y de otra parte la no existencia de trabajos de este tipo a nivel del espacio universitario.

Estas dificultades se convirtieron en un reto para los investigadores y obligó a elaborar no solo la concepción del fenómeno estudiado sino la metodología de aprehensión y análisis de la realidad, se necesitó una metodología que permitiera ir aprovechando las múltiples manifestaciones que a diario hacen los estudiantes e incorporarlas al trabajo que en alguna medida ya estaba construido.

Se consideró que el análisis sociológico permitía penetrar en la identificación de los procesos sociales, culturales e ideológicos que subyacen en las manifestaciones de creación y apropiación de espacios que hacen los estudiantes y que en ella existen la continuidad de una forma de vida propia del medio social al que pertenecen incluidas las modificaciones sufridas por la interacción constante con el medio universitario; pero además acercarse un poco a descubrir el carácter de su comunicación.

El estudio de este fenómeno permitió construir un registro documental que sin ser extenso, más bien reducido muestra la dinámica de la vida universitaria y señala la importancia de continuar un trabajo de este tipo, un archivo documental, que recoja toda la producción estudiantil y que la analice en relación con los procesos que se viven a nivel de la institución como también de la influencia de los hechos locales y nacionales.

La investigación que ahora presenta sus resultados no pretendió ser un estudio profundo de los fenómenos de la cultura estudiantil universitaria ni mucho menos de la cultura institucional. con la intención de avanzar en el conocimiento de los procesos generados al interior del

estamento estudiantil, se propuso ver al estudiante desde su dinámica propia; muchas son las alternativas que en este sentido pueden surgir: El estudio de los canales informales de comunicación que han creado, la jerga o lenguaje propio que los identifica y los diferencia de otros grupos, la concepción que tienen sobre la universidad etc..., desde este ángulo surge el interés de explorar un poco lo que hemos llamado la creación y apropiación de espacios, que en otras palabras son las formas como el grupo estudiantil se va haciendo y va haciendo el medio, va construyendo una cultura.

8/

Más que una investigación científica que intentara probar hipótesis, fue un trabajo de reflexión personal de los investigadores que se apoyó en la observación detallada de los hechos de la vida cotidiana de los estudiantes y en su producción documental.

Las aproximaciones al análisis de los procesos de creación y apropiación de espacios planteó la necesidad de seleccionar y construir técnicas de recolección de información que ofreciera alternativas en la aprehensión de las manifestaciones del fenómeno, en ese sentido la sola aplicación de encuestas no permitía la detección de la complejidad de aspectos de la creación y apropiación de espacios, fue preciso andar por diversos caminos

indagando lo que escriben los estudiantes, observando como se instalan en la calle, pasillos y aulas de clases, preguntando por los temas que tratan libremente, atisbando en sus poses y gestos y pidiéndoles que gráficamente expresaran como se sienten en el medio universitario con todo ello se pensó en el acercamiento a su alma, a su espíritu universitario.

La parte del proceso que es menos consciente y sobre la cual posiblemente no se tuviera respuestas directas y concretas, se exploró a través de la observación directa a la participación de los estudiantes en los espacios físicos y sociales tales como la permanencia en la calle de la Universidad, Pasillos, Parque Central y Biblioteca.

El análisis de contenido a los textos de las carteleras se hizo con la perspectiva de identificar tendencias en el pensamiento estudiantil frente a su inserción en los espacios de la vida Universitaria.

La información obtenida a través de las fuentes e instrumentos indicados, se organizó en capítulos que responden a los niveles de análisis previstos en esta investigación. Se plantean tres niveles de análisis, el primero que presenta una visión general del proceso de creación y apropiación de espacios, apuntando a ser una

aproximación al proceso; el segundo nivel trabajó las formas y mecanismos específicos generados y utilizados por los estudiantes en el proceso de creación y apropiación de los espacios físicos y sociales de la Universidad; y el tercer nivel dirigido a identificar el sentido de identidad y concepción que los estudiantes tienen de la institución universitaria.

El primer nivel de análisis se cubrió con el desarrollo de los capítulos siguientes:

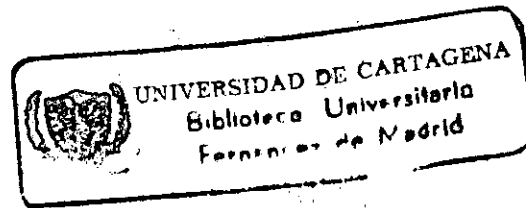
- La creación y apropiación de espacios, un medio de expresión de los estudiantes.
- La opinión estudiantil, una visión de la vida universitaria.

El segundo nivel de análisis se desarrolló en dos capítulos:

- La delimitación, control y protección de los espacios universitarios.
- La calle de la Universidad como continuación del espacio universitario.

El tercer nivel de análisis esbozó la problemática ya planteada, en un capítulo:

- Símbolos y representación, una concepción de la Universidad.



## CAPITULO 1

### CREACION Y APROPIACION DE ESPACIOS UN MEDIO DE EXPRESION DE LOS ESTUDIANTES

Hablar del estudiante de la Universidad de Cartagena ubicado en éste medio físico y social y observar en ello su comportamiento y su forma de pensar, plantea la preocupación de estar aislando el fenómeno estudiante de su medio social y cultural más amplio en el cual se ha formado y desde cuya cosmovisión actúa.

No es posible pretender conocer su accionar en el medio universitario como un proceso independiente de su vida diaria.

En esta perspectiva se parte que el estudiante accede a la universidad con toda una práctica social propia de su cultura y que en el juego que se establece, estudiante-universidad, se produce una dinámica que genera cambios tanto en uno como en otro, ya el estudiante es él más lo que ha incorporado del medio universitario y éste también

se dejó modificar comienza así a ser parte de todos.

Cuando en este estudio se propone una inicial reflexión sobre la creación y apropiación de espacios como medio de expresión de los estudiantes, la intención no es desconocer el entorno cultural amplio del estudiante sino considerarlo como un sujeto consciente que entra a un medio e intenta modificarlo y hacerlo a su acomodo, estas acciones son las que se pretenden explorar, hasta donde el estudiante mira a la universidad no como el espacio físico que los alberga y le ofrece una única posibilidad, la de capacitarse profesionalmente.

Si en el estudiante existe una concepción sobre el espacio desde una perspectiva que permita su desarrollo humano o si por el contrario no se han formado alternativas conceptuales de apropiación y transformación del medio es un hecho que necesita conocerse.

Los espacios pueden ser múltiples dependiendo que los actores sociales los vayan construyendo y esto es de gran importancia a nivel del estamento estudiantil si se tiene en cuenta que es por fuera de las aulas donde se da la mayor interacción de los estudiantes y que allí estará surgiendo una concepción no solo de la vida universitaria sino de su inserción en la sociedad, cabe preguntarse



cuál es esa concepción y si ese proceso de creación y apropiación de espacios está dándose en toda su significación porque de ello depende en gran medida la construcción de una cultura universitaria. Fot No 1

Hacer un acercamiento analítico a éstos espacios incluye la reflexión, entre otros, sobre lo físico, lo social, los beneficios y el prestigio que se adquiere en este medio universitario, además de la conjunción de todos estos elementos como constitutivos de la cultura universitaria.

El espacio social que ofrece la universidad como institución educativa y formadora de profesionales, es muy reducido y esto se debe no solo a la poca organización de eventos (seminarios, foros, paneles, mesas redondas, congresos, etc.) periódicos que contribuyan a la formación integral del profesional; sino también a la escasa dinámica en que se mueve el estudiantado actual, lo cual lleva a la poca participación y preocupación del gremio estudiantil, que solo se conforma con las cátedras que hacen parte de un pénsum académico que debe cumplir y que lo convertirán en un profesional más.

Otro aspecto de gran importancia dentro del espacio

social universitario son los medios de expresión que ofrece la universidad (grupos folklóricos, deportivos, teatro, etc.) los cuales a pesar de estar abiertos a todo el estudiantado, por razones de cupo solo posibilitan la participación de un grupo reducido, es decir de aquellos verdaderamente interesados en participar; contribuyendo esta situación a que en muchos casos se presente un monopolio en éstos grupos, aún más se dan casos aislados de personas que no hacen parte del estudiantado pero si de estas agrupaciones.

En cuanto a otros espacios los estudiantes han apropiado las carteleras como medio de expresión más bien como informadores que como formadores de opinión. Quienes realizan esta actividad informadora tratan en todo momento de tener claridad sobre el tema planteado pero no alcanzan a generar ni polémica ni reflexión sobre lo planteado en los escritos y como resultado este medio a pesar del papel importante que juega, no se ha convertido en aglutinador de expectativas de los estudiantes y menos en plantear un programa de acción que promueva un proceso de desarrollo humano. Fot No 2.

La falta de apersonamiento y de identidad de los estudiantes hacia la institución y su entorno social se refleja en la participación que éste asume en los

procesos universitarios, esta situación se puede decir que proviene tanto del estudiante, que no es capaz de proponer y desarrollar acciones que vayan más allá del marco institucional como la institución que teniendo gran responsabilidad en ello no respalda e impulsa una política educativa de promoción y desarrollo humano.

A pesar de que hace algún tiempo la universidad cuenta con un programa en la televisión local "Tribuna Universitaria", de gran importancia en la formación del estamento estudiantil y en la proyección de la institución en la búsqueda de alternativas sociales, sería interesante y provechoso que ésta producción televisiva se convirtiera en un espacio que diera participación a los estudiantes estimulando de esta forma su preocupación e interés por la institución y por la problemática social del medio, que convirtiera al estudiante en un actor que realimente la dinámica institución - comunidad, impulsando así, un liderazgo estudiantil y la identidad con el medio universitario.

Aunque la universidad le ha dado al estudiante algunos espacios de expresión, parece que no existiera clara conciencia de la importancia que este hecho reviste, y no es muy alto el interés por crear y apropiarse medios de expresión, ganar nuevos espacios sociales que complementen

su formación universitaria, desaprovechando la oportunidad que se les brinda, dejándola solo al Consejo Superior Estudiantil, a los consejos de facultades y a los grupos políticos quienes ante la despreocupación del resto del estudiantado han tomado en sus manos la responsabilidad de informar día a día a la comunidad universitaria sobre la vida universitaria, local, regional y nacional.

La labor que vienen desarrollando al interior de la universidad tanto los grupos políticos como el Consejo Superior Estudiantil y los consejos de facultades, le han permitido a estos estudiantes adquirir reconocimiento y prestigio dentro del ámbito universitario.

La opinión de los estudiantes acerca de las posibilidades de Desarrollo Social que brindan algunos de los espacios de la Universidad señalan en que aspectos lo propician y en que sentido lo limitan.

ESPACIOS	PROPICIAN EL DESLLO.	NO PROFICIAN EL DSLLO.
Aulas de Clase	-Porque hay mucho más compañerismo y unión entre los estudiantes.	En lo absoluto limitan do la libertad de inte gración y son inadecuados.
Biblioteca	-Si, aunque contrario al común de los casos el parque central no es muy llamativo, quizás porque ambiental mente no ofrece muchas ventajas.	-El desarrollo social del estudiante como profesional ante la sociedad se puede conseguir mediante una "Integración Cultural" a nivel global, o sea, en todas las facultades en donde se expresen ideas que con lleven a la identificación de lo que debe ser un estudiante universitario, como representante del progreso de una comunidad, como sanador y angostador de las heridas y

sesgos de la sociedad.

-Permiten la interrelación entre los distintos estudiantes de diferentes carreras.

-Se encuentra mucha distensión y poco espacio físico.

-Tienen un ambiente propicio para un estudiante universitario.

-No están acondicionados físicamente para el desarrollo social.

-Brindan al estudiante una posibilidad para desarrollarse relacionarse y para realizar actividades diferentes que le ayudan en su formación integral.

-No son suficientes, solo se viene a estudiar y las cuestiones de integración se hacen en otra parte

-A pesar de lo inadecuado de los sitios los estudiantes de este claustro nos hemos adaptado a las limitaciones locativas y tratamos de realizar nuestras relaciones sociales.

-No son los más idóneos porque la planta física se ha quedado insuficiente, la universidad ha crecido y el crecimiento no ha ido a la par de la planta física. La proliferación de las oficinas

ha contribuido a disminuir el espacio físico.

-A estos espacios se debe agregar una cafetería para que se de una mayor integración.

- Me atrevería a asegurar que estos espacios no son propicios para ningún tipo de desarrollo, el grado de intelectualidad, culturización y concientización se están perdiendo en nuestra sociedad y esto se refleja en nuestro claustro; cada día nos alejamos más de la realidad y de los problemas generales.

-El estudiante se siente bien ellos y despliega en éstos su potencial social.

-Son una gran limitación no permiten ubicar las cosas de gran trascendencia, no son espacios adecuados para estimular la discusión.

-Permiten el encuentro e integración de los

- No se logra reunir a todos los estudiantes

estudiantes.

de diferentes facultades a no ser que se haga actividad en el parque central.

-En cierto modo si, ya que, en éstos nos pasamos la mayor parte del tiempo; pero no son suficientes debido a que el espacio es bastante reducido.

-Realmente se necesita un lugar donde se puedan reunir los estudiantes de las diferentes carreras a discutir temas diversos. Se necesita una cafetería o lugar de reunión.

-No hay sitio especial para el esparcimiento.

Si la referencia es al espacio físico, hay que anotar que la planta física de la Universidad de Cartagena que corresponde al claustro de San Agustín se ha quedado pequeña para la población universitaria que alberga, en términos generales se puede decir que los espacios físicos que ofrece el claustro limitan el desarrollo social (intercambio, integración) de los estudiantes



constituyéndose este hecho en un punto negativo en la socialización e integración del estudiante al medio.

Será preciso meterse un poco en los espacios físicos de la Universidad y mirar su calidad, además la forma como el estudiante ha ido apropiando algunos sitios.

La reducción del espacio en el que participa el estudiante, aulas de clase, pasillos, parque central, biblioteca, ha hecho que este comience a habilitar algunos sitios como los pasillos y la calle de la Universidad y en ellos se de múltiples relaciones de convivencia. Fot No 3.

Las apreciaciones de los estudiantes sobre los espacios físicos que ofrece la universidad señalan la relevancia de estos sitios para el desarrollo social del gremio estudiantil y la necesidad de mejorar las condiciones de aquellos con los que cuenta actualmente.

Para algunos estudiantes los espacios que brinda la universidad (aulas de clase, biblioteca, parque central, pasillos) deben ser o convertirse en los lugares donde el gremio estudiantil desarrolle sus relaciones sociales donde el estudiante tenga la posibilidad de compartir con sus compañeros sus ideas, y alternativas de solución a

los problemas que ocurren al interior de las diferentes facultades, la universidad en general y la sociedad local.

Muchos estudiantes coinciden en afirmar que los espacios físicos que ofrece la universidad son insuficientes y no están acondicionados para el desarrollo social de la población estudiantil; lo cual impide la integración de los estudiantes ya que, la planta física (claustro de San Agustín) se ha quedado pequeña ante la proliferación de oficinas, dejando de lado la adecuación de un lugar de reunión y esparcimiento para los estudiantes; a pesar de esta limitación del espacio físico algunos estudiantes se han adaptado a la reducción del mismo y tratan de realizar en él sus actividades, pero son conscientes que hace falta más espacios para desarrollarlas. Fot No 4.

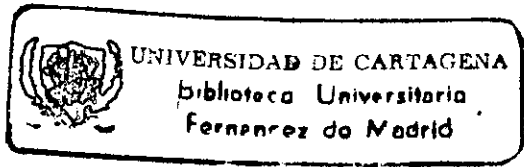
El prestigio es una forma de ganar espacios de reconocimiento social, los estudiantes destacan algunos hechos que dan prestigio en la universidad y el beneficio que este trae entre profesores y compañeros.

Tener prestigio en la Universidad de Cartagena trae muchos beneficios, siendo considerado como más importante los privilegios académicos, lo que se traduce en lograr obtener buenas notas sin mayor esfuerzo; ya que como es



reconocido, se puede decir que es popular, no se le exige tanto como a los demás compañeros; los profesores lo conocen muy bien y recompensan los atributos por los cuales ha obtenido dicho prestigio, es por este motivo que muchos estudiantes buscan hacerse amigo de los profesores, tratan de sobresalir quizás buscando en un futuro no obtener que esforzarse para aprobar el semestre que cursan; esta situación produce entre sus condiscípulos descontento y en algunos casos rechazo y resentimiento hacia estos compañeros, para otros estudiantes este hecho no tiene mayor importancia y lo consideran como algo normal dentro de la vida cotidiana universitaria. Sin embargo aunque los privilegios se van a presentar en cualquier institución ya sea educativa, laboral, política o religiosa; en los estudiantes se convierte en un medio para alcanzar mejores posiciones a nivel laboral por las recomendaciones que los profesores puedan hacer.

Otro aspecto de gran importancia que se deriva del prestigio es la consideración y el aprecio que adquiere el estudiante a nivel de directivos, docentes y compañeros; convirtiéndose en un estímulo su pertenencia a grupos culturales de la universidad o líder



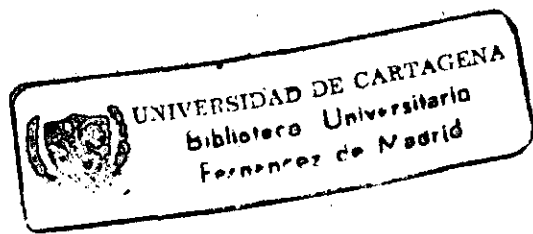
estudiantil.

Estudiar determinada profesión en la universidad de Cartagena se ha convertido en otro indicador de prestigio, debido a que existe una clasificación entre las carreras tanto en la sociedad como en la misma universidad, este hecho influye significativamente en la actitud de los estudiantes, quienes se consideran "superiores" a sus compañeros que estudian otra carrera catalogada con menor status.

Además de lo anotado anteriormente también se puede afirmar que el ser buen estudiante es equivalente de prestigio, ya que, el destacarse académicamente permite gozar de consideración y aprecio por parte de compañeros y profesores; aunque en ocasiones un buen estudiante no responda académicamente a las obligaciones curriculares, el prestigio que ha adquirido anteriormente se convierte en una garantía para seguir gozando de los privilegios académicos por parte de los docentes.

En la consulta hecha a los estudiantes sobre qué da prestigio y cuáles son los beneficios que se obtienen, aparecen datos de gran significación que un análisis

detallado haría resaltar las valoraciones que frente a la vida académica, y su proyección en lo social tienen el gremio estudiantil.



FACULTAD	QUE DA PRESTIGIO	BENEFICIO DE PRESTIGIO	
		PROFESORES	COMPAÑEROS
ADMINISTRACION DE EMPRESAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudiar la carrera más status</li> <li>-Ser buen estudiante</li> <li>-Ser sociable</li> <li>-Ser amigo de los profesores.</li> <li>-Estar en semestres avanzados</li> <li>Pertenecer a grupos políticos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le puede brindar ayuda.</li> <li>-Se tiene más acceso a los recursos educativos.</li> <li>Consecución más fácil de las cosas.</li> <li>-Ninguno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nunca pasa desapercibido</li> <li>-Consecución más fácil de las cosas.</li> <li>-Ser admirado respetado.</li> <li>-Ninguno.</li> </ul>
CONTADURIA PUBLICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertenecer a grupos políticos y culturales.</li> <li>-Ser buen estudiante.</li> <li>-Estudiar la carrera de más status.</li> <li>-Ser sociable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oportunidades laborales.</li> <li>-Ser tenido en cuenta en las actividades académicas.</li> <li>Obtener buenas notas.</li> <li>-Obtener lo que uno quiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitan material para investigar.</li> <li>Tener más amigos.</li> <li>-Obtener lo que uno quiera.</li> </ul>

FACULTAD	QUE DA PRESTIGIO	BENEFICIOS DEL PRESTIGIO	
		PROFESORES	COMPAÑEROS
DERECHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser amigo de los profesores.</li> <li>-Vivir en un barrio elegante.</li> <li>-Pertenecer a grupos políticos y culturales.</li> <li>-Ser sociable</li> <li>-Ser buen estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se gana respeto y aprecio.</li> <li>-Se hace conocido y popular.</li> <li>-Pasar las materias sin dificultad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se gana respeto y aprecio.</li> <li>-Se hace conocido y popular.</li> <li>-No hay rechazo.</li> </ul>
ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pertenecer a grupos políticos y culturales.</li> <li>-Estudiar la carrera de más status.</li> <li>-Vivir en un barrio elegante</li> <li>-Ser buen estudiante.</li> <li>-Ser amigo de los profesores</li> <li>-Ser sociable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nivel de respeto en tus decisiones.</li> <li>Favorecerse académicamente.</li> <li>Influencias sociales y económicas.</li> <li>-Oportunidades laborales.</li> <li>-Ser tenido en cuenta.</li> <li>-Flexibilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto y aprecio.</li> <li>-Buenas relaciones.</li> <li>-El tratamiento es diferente.</li> <li>Punto de referencia para muchas cosas.</li> </ul>

FACULTAD	QUE DA PRESTIGIO	BENEFICIO DEL PRESTIGIO	
		PROFESORES	COMPAÑEROS
INGENIERIA  CIVIL	-Pertencer a grupos políticos y culturales.	-Oportunidades laborales.	-Se facilitan muchas cosas.
	-Ser sociable.	-Ser tenido en cuenta	Amistad y buenas referencias.
TRABAJO  SOCIAL	-Ser buen estudiante.	Buenas calificaciones.	
	-Ser amigo de los profesores	Buenas referencias.	-Consecución del material para estudiar
	-Vivir en un barrio elegante		
	-Estar en semestres avanzados.		
TRABAJO  SOCIAL	-Pertener a grupos políticos y culturales.	-Buenas calificaciones.	-Amistad.
	-Vivir en un barrio elegante.	-Ser tenido en cuenta.	
	-Estudiar la carrera de más status.	-Reconocimiento de las actividades realizadas.	-Respeto.
	-Estar en semestres avanzados.	-Aceptación de tus ideas.	-Admiración.



El prestigio ha sido considerado en las diferentes sociedades como el reconocimiento que se le hace a un individuo debido a su posición y logros obtenidos<sup>1</sup>, dentro de la comunidad universitaria se puede afirmar, con base en los datos anteriormente señalados, que los estudiantes de la universidad de Cartagena tienen una idea clara de lo que es el prestigio y de los beneficios que trae consigo, esto le permite a ellos establecer los diferentes indicadores de prestigio dentro del claustro de acuerdo a la importancia de cada uno de éstos, por lo que destacan el pertenecer a grupos políticos y culturales de la Universidad como el indicador de mayor reconocimiento dentro del gremio estudiantil; esto debido en cierta forma al auge que han tenido en los últimos años estos grupos y su injerencia en la conformación del Consejo Superior Estudiantil y de los diferentes Consejos de facultades, con el siguiente poder de representatividad, lo que da acceso a nivel de la toma de decisiones en las instancias académico administrativas de la Universidad.

---

<sup>1</sup>CAMARGO Marina, La Sociología y sus Conceptos Fundamentales, Sociología I Modulo I, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación, Educación a Distancia, p. 42.

Otro indicador de prestigio de gran importancia para los estudiantes es estudiar la carrera de más status para la sociedad (Derecho) y para el gremio estudiantil (Ingeniería Civil), lo cual permite "gozar" de ciertos privilegios dentro de la Universidad.

Además de estos dos indicadores señalados por los estudiantes, existe otro que también reviste mucha importancia en la obtención de prestigio como es el ser buen estudiante lo cual implica reconocimiento y la aceptación tanto de docentes como de sus compañeros.

Es de anotar que desde el punto de vista del beneficio del prestigio se observan dos tendencias valorativas, la que se refiere a lo obtenido con los profesores que muestra que al prestigio es inherente la concesión de oportunidades, no hay que luchar más, está adscrito a él; y el beneficio obtenido con los compañeros, que hay que ganarlo aún cuando se tenga prestigio, éste es de un orden distinto, su carácter es más humano que de ventajas sociales. El beneficio con los compañeros se refiere al respeto, aprecio, buenas relaciones y con los profesores se trata de influencias sociales y económicas, oportunidades laborales, flexibilidad, aceptación de tus ideas.

En esta perspectiva hay que anotar que el mundo de los estudiantes, la elaboración conceptual de su entorno y la apropiación de él no están alejados de los procesos y los mecanismos de socialización y ascenso que aprenden y practican en su vida social diaria, éstos son trasladados a su vida estudiantil como continuación, o como una parte de su práctica social total.

Pasando a otro campo de la interacción humana, el de la comunicación oral considerado como uno de los espacios de mayor interacción del hombre y en el cual se ha ido construyendo las múltiples relaciones sociales y la misma organización social no puede dejarse de lado el acercarse a la cuestión siguiente, cuales son los temas de conversación de una sociedad, de un grupo o una familia y que revelan éstos.

Los temas de conversación no solo reflejan las preocupaciones sino el tipo de construcciones de la realidad y de acercamiento a ella que el hombre va haciendo.

En el caso de este estudio se plantea que la temática manejada por los estudiantes y el contenido de ésta refleja la visión que tienen del espacio físico-social en el cual se mueven, es la forma de expresión como manifiestan la apropiación del medio, de los procesos de

éste, es la forma como crean su espacio.

Cuando se consulta a los estudiante por los temas que tratan libremente pareciera que la mayoría de ellos están interesados únicamente en lo que sucede al interior de su aula de clase y de su facultad, lo demás parece que no tuviera importancia para ellos, adoptando una actitud de indiferencia y despreocupación, reflejo de la situación crítica que vive el país; ante lo cual el pueblo colombiano le ha quedado como única alternativa el silencio y la pasividad.

Dentro del ámbito universitario a pesar de no estar estipulados los temas de opinión que se deben tratar, implícitamente existen ciertas restricciones para hacerlo; en forma general se puede decir que el estudiante de la Universidad de Cartagena trata en sus conversaciones y publicaciones sobre temas académicos y políticos principalmente, en cuanto a lo académico porque esto hace parte de su diario vivir y cualquier situación anómala lo afecta directamente, lo cual casi que lo obliga a pronunciarse; lo político porque es la situación que nos involucra a todos a nivel nacional; cuando los estudiantes se salen de estos esquemas se refieren a cualquier tema que reviste interés para ellos pero que no atenten contra la moral y el orden establecido por las directivas de la Universidad, frente a los cuales cada

persona adopta una posición diferente la cual discute y defiende públicamente.

Frente a situaciones que ocurren al interior de las diferentes facultades y de la universidad en general existe cierto recelo por parte del estudiantado de expresarse públicamente por temor a ser sancionado o visto como revolucionario, aunque ésta situación ha ido cambiando debido a la labor desempeñada por el Consejo Superior Estudiantil y los Consejos de Facultades, que se constituyen en los miembros de la comunidad estudiantil que se expresan con mayor libertad, quizás por el poder que tienen dentro de la Universidad, los grupos estudiantiles se han dedicado a velar por los intereses de los estudiantes y ante cualquier situación que ocurra en la Universidad se manifiestan públicamente, demostrando así su empeño en que la Universidad de Cartagena se convierta en una institución íntegra regida por principios de objetividad y justicia en todos sus estamentos. Fot No 5.

Si se aclara que se consultó por los temas sobre los que se expresan libremente los estudiantes se entiende que aparezcan indicados por ellos unos temas formales vacíos de la dinámica propia del lenguaje de estas cultura y daría la impresión que no hay creación en el lenguaje, que no se ha creado un lenguaje con que expresar y

apropiar los fenómenos del ámbito universitario y además que no tratan temas que reflejen la vivencia de su vida de estudiantes.

La otra posición es partir que otros son los temas tratados con sus compañeros donde hay un lenguaje propio para expresar como ya se dijo, su vivencia estudiantil y su mundo cultural y que no se tuvo acceso a él, acercarse a ésta realidad oculta es una condición necesaria para conocer de cerca al estudiante de ésta Universidad: porque en él se expresa el mundo simbólico que da forma a las interpretaciones que del medio hacen y guía las acciones que desarrollan en su diario accionar.

TEMATICAS	TEMAS	CARACTERISTICAS
Académicos	- Trabajos académicos:	Hace referencia a lo Nivel de los trabajos estrictamente formal.
	- Materias académicas.	No involucra la visión crítica y reflexiva que
	- Tesis de grado.	refleja el interés por la academia.
Económicos	- Situación laboral del país.	Unos fenómenos de gran trascendencia pero que no llega a precisarse en que
	- Problemas económicos del país.	sentido tiene que ver con la realidad inmediata.
Políticos	- La constituyente.	Temas de actualidad, sin incluir el debate
	- Situación del gobierno no ante la problemática del país,	sobre lo político y sus implicaciones en los diferentes ámbitos
	- Guerrilla	de la vida del país.

<p>Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades culturales</li> <li>-Problemas sociales: Drogadicción.</li> <li>-Situación social del país.</li> <li>-Temas familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El gran ausente es el tema que reflexiona sobre lo existencial, la búsqueda de lo interior.</li> </ul>
---------------	--	--

<p>Universi tarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La vida universitaria en general: El medio que nos rodea y hace parte de nuestra formación.</li> <li>-Profesores</li> <li>-Manejo administrativo en la Universidad de Cartagena: Corrupción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No hay una identificación de lo universitario como un espacio de reflexión y de participación.</li> </ul>
----------------------------	---	---





## CAPITULO 2

### LA OPINION ESTUDIANTIL: UNA VISION DE LA VIDA UNIVERSITARIA.

La creación del espacio como medio de intercambio comunicativo se ha venido perdiendo en nuestra sociedad sobre todo en el espacio urbano donde todo sitio tiene funciones específicas que cumplir, delimitado para cierto tipo de actividades y dirigido a cierto sector social. Así en el Barrio, la calle perdió y en muchos casos nunca alcanzó su carácter de vida familiar y comunitaria donde se pudieran conjugar los intereses y las motivaciones colectivas, y en la ciudad todo espacio se señaló para que servía y que podía hacerse en él, y expulsó a sus habitantes a su espacio particular, su vivienda, sin posibilidades de intercambio y de desarrollos comunicativos.

En estas circunstancias difícilmente los grupos sociales pueden desarrollar a plenitud la acción comunicativa, en el sentido de una actividad en la cual el hombre se construye, se crea y se recrea; este proceso adquiere

características específicas según el espacio donde se desarrollen, en el caso de la universidad la práctica apunta entre otras cosas a la reflexión de problemáticas, teóricas en unos casos y realidades sociales materiales en otros.

El intercambio comunicativo estaría girando en muchos aspectos y niveles alrededor del análisis de esas realidades, en el cual se estarían confrontando y proponiendo interpretaciones. El otro aspecto de este intercambio es la acción, la práctica transformadora del hombre a nivel de su conciencia, y a nivel de su medio social.

En el acercamiento que se hace a este medio universitario intentando descubrir algunas formas y mecanismos de apropiación y creación del espacio que hacen los estudiantes se encuentran múltiples manifestaciones, una de ellas la expresión escrita de acontecimientos internos y externos a la institución que muestran su nivel de conocimiento, preocupación y compromiso con la realidad circundante, esta expresión no se hace por el simple ejercicio de mostrar a los demás que está sucediendo, sino como un mecanismo que hay que usar por la trascendencia que puede tener sobre el medio social y las personas que participen en él, en la formación de intereses, en la elevación del nivel de conciencia, en el

señalamiento de posiciones que deben asumirse frente a ciertos hechos y en la creación de opinión. Fot No 6.

El análisis del manejo de la información que hacen los estudiantes de la Universidad de Cartagena no revela claramente la existencia de un interés por crear opinión entre los estudiantes, a pesar de la importancia que este hecho reviste en la constitución y fortalecimiento de los grupos al canalizar motivaciones sociales que se encuentran dispersas y pueden ser recogidas y planteadas con cierta intencionalidad, la cual va creando poco a poco apoyo masivo a los programas que propongan los dueños de la información.

La búsqueda de la información para el desarrollo de esta temática se hizo en varios sentidos, una la consulta directa en la entrevista que se hizo a los estudiantes y se refirió a la opinión que tienen del manejo de la información que hacen quienes escriben carteleras para el público universitario, y la segunda que se constituyó en un trabajo de seguimiento a los escritos en carteleras que hacían diferentes grupos de estudiantes y en ocasiones estudiantes aislados sobre la problemática interna universitaria y la socio-política del país. En este informe solo se hace referencia principalmente al segundo aspecto anotado, considerando que esta

información da algunos elementos para trabajar la opinión estudiantil y a partir de ella conocer un poco la visión que el estudiante tiene de la vida universitaria.

En la revisión que se hace a las temáticas tratadas por los estudiantes en las carteleras y los mensajes emitidos no indican la existencia de lo que pudiera ser un programa del gremio estudiantil en el sentido que estuviera definida una línea de acción en la participación que debe tener el estudiante en la Universidad como un espacio de expresión donde el intercambio comunicativo sea el eje de las relaciones que allí se establecen.

La invitación ahora es leer alguna información manejada por los estudiantes en este año 1991, con la cual se hace una primera lectura organizando la información en referencia en el esquema: hechos-temas-respuestas. El hecho remite a la problemática real que sucedía, frente a la cual el estudiante reacciona, el tema no es otra cosa que la presentación formal como el estudiante representa el hecho, las respuestas son las manifestaciones públicas que hacen de su acuerdo o desacuerdo con el hecho.

HECHOS: Docentes mediocres, programas sin perfil definido.

TEMA: Calidad Académica.

Los estudiantes hacen una serie de exigencias a las directivas universitarias frente a la situación académica que viven.

RESPUESTAS : Estas son motivadas por alcanzar reivindicaciones de orden académico que den mayor estabilidad al estudiantado y mejores herramientas académicas. Se producen algunas movilizaciones, como mecanismo de presión, aún cuando sin mucha fuerza.

Otras manifestaciones fueron la publicación de la problemática en carteleras, haciendo referencias a :

- a. Peticiones de orden formal sobre el promedio académico y congelamiento de matriculas.
- b. Exposición de problemas académicos que afecta a las facultades.
- c. Manifestaciones de solidaridad.

HECHOS: Estudiantes sin medio de subsistencia.

TEMA: Subsidio estudiantil.

Los planteamientos se refieren al problema de la subsistencia de los estudiantes como una situación que debe resolver la institución.

RESPUESTAS:

- a. Elaboración de dibujos que muestran al estudiante agobiado por sus necesidades insatisfechas.
- b. Se exalta el derecho del estudiante a tener satisfactores a sus necesidades.
- c. Se invita a reuniones para debatir el problema del subsidio.

HECHOS: mal manejo administrativo.

TEMA: Corrupción administrativa.

Los estudiantes plantean este problema como un hecho al que hay que combatir, ellos tienen o asumen autoridad para denunciar.

RESPUESTAS: Las carteleras enuncian las diversas posiciones de los estudiantes frente al hecho.

- a. Se denuncian hechos de corrupción.
- b. Se hacen llamados para conformar frente común contra la corrupción.
- c. Se organiza una campaña y se pide apoyo de los estudiantes.

HECHOS: Surgimiento de grupos de corte no político.

TEMA: Promoción estudiantil.

Se trabaja en el propósito de señalar a los estudiantes

que hay otras dimensiones y compromisos que deben ser atendidos por ellos.

RESPUESTAS: Las respuestas se dividen en dos sentidos principalmente, uno de acción otro de reflexión.

- a. En la conformación de grupos que llaman al estudio y la reflexión de realidades sociales y académicas.
- b. Los grupos constituidos promueven acciones; eventos, participación en congresos y festivales.
- c. Representación gráfica sobre lo intelectual desligado de la realidad social.

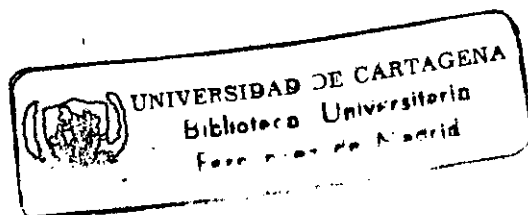
HECHOS: Suspensión de estudiantes.

TEMA: Defensa de los derechos de los estudiantes.

Los estudiantes se sienten sin derechos, cosa que consideran contradictoria con el carácter de la institución.

RESPUESTAS:

- a. Las carteleras enuncian las situaciones que viven algunos estudiantes y la actitud asumida por las directivas universitarias.
- b. Realizan movilizaciones exigiendo solución adecuada a los casos presentados.



HECHOS: Grupos no estudiantiles se pronuncian en la universidad.

TEMA: No puede hacerse referencia a un tema específico, solo anotar que la universidad es un espacio donde se mueven diversos intereses.

RESPUESTAS: Se manifiestan instancias como la División de Integración Universitaria o grupos como la Organización de Agentes Educativos en Prevención de Drogradicción, la Asociación de Sicólogos de Bolívar y la Asociación de Empleados Públicos de la Universidad, el Sindicato de Alcalis; instando a la preparación de sus asociados, unos y otros manifestando sus exigencias laborales.

Una segunda lectura puede hacerse organizando la información en las categorías de : temática, autor y síntesis del mensaje; esto permite tener acceso más detallado al contenido manejado en las publicaciones hechas por los estudiantes y mirar un poco más de cerca el manejo de la información que ellos hacen. Puede señalarse que los estudiantes y entre ellos la organización que los representa, Consejo Superior Estudiantil y Consejos de facultad, no han convertido el medio escrito en un canal que desarrolle un tipo de comunicación orgánica con las bases estudiantiles al no pretender crear una opinión seria y reflexiva sobre el



medio institucional y su injerencia en la sociedad, prueba de ello es el manejo que dan a la información al trabajar los hechos aislados de su contexto interno y externo y con una visión reduccionista, la sola denuncia. Fot No 7.

En esta lectura se identifica la existencia de un lenguaje que se hizo común en diversos medios organizados: mediocridad, apoyo compañeros, frente común, solidaridad, conflicto, corrupción; que a través de algunas décadas de uso en el medio estudiantil y sindical fue perdiendo su significado político e ideológico hasta llegar al punto de no tener mucho peso en su contenido. haciendo referencia a la temática más cercana, la calidad académica se encuentra que ésta se define alrededor de elementos que no presentan una visión completa de la academia y no muestran la existencia de un programa definido que trabaje por la cualificación del proceso académico.

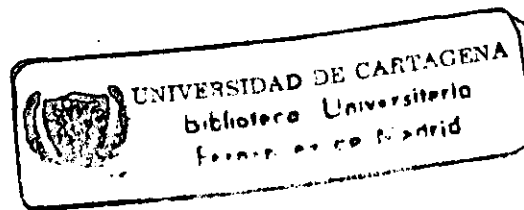
El nivel que se maneja en los pronunciamientos es solo informativo, a pesar de ello no puede desconocerse la intención de hacer pública una situación que puede ser común a todas las facultades como el referido a la calidad académica y su contraparte la mediocridad.

En los textos seleccionados solo hay un llamado de

atención al compromiso social del estudiante con el pueblo planteado por el grupo de estudio G.E.S.C.I.C. de la facultad de Ingeniería Civil.

Una conclusión rápida permite decir que es algo inmediatista la visión del estudiante sobre su accionar en la universidad, y que no tienen conciencia de los alternativos niveles de construcción y apropiación de espacios.

Titulo Temática	AUTOR	SINTESIS DEL MENSAJE
CALIDAD ACADEMICA -Paro de Contaduría Pública: Universitaria académica	-Contaduría Pública.	-El paro se resuelve por la calidad docente, promedio académico, congelamiento de matrículas, etc.
-Comunicado: Universitaria-académica.	Facultad de Contaduría Pública.	-Se anuncia el cese de actividades en forma indefinida hasta que se logren las exigencias.
-Representación Gráfica: Universitaria-académica.	Facultad de Contaduría Pública.	-Representación gráfica de la soledad de un profesor de la facultad de Contaduría, esto representa la mediocridad.
-Comunicado: universitaria-académica.	Facultad de Trabajo Social.	Conclusiones de la asamblea de Trabajo Social, se dan a conocer los problemas académicos que afronta esta facultad.
-Compañeros en conflicto: universitaria-gremial	-JUCO	-Apoyo de la JUCO a las distintas facultades que están en conflicto y exaltación por su espíritu de lucha.
- Contra la mediocridad de directivos y profesores: universitario-gremial.	-Consejo Superior Estudiantil.	-Resolución del CSE. en donde se consideran los problemas que afectan a la Facultad de Ingeniería Civil por lo que se resuelve brindar su apoyo.
-Apoyo de la Facultad de Contaduría a Ingeniería Civil universitaria-gremial	-Contaduría Pública.	-Solidaridad de estudiantes de Contaduría Pública a los compañeros de Ingeniería Civil.

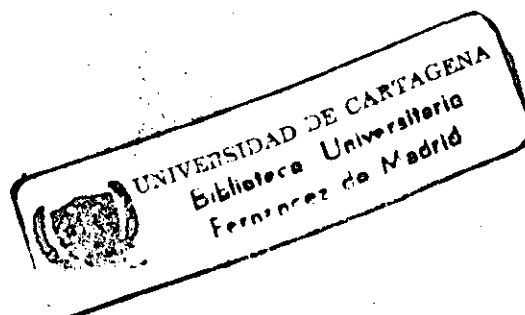


TITULO TEMATICA	AUTOR	SINTESIS DEL MENSAJE
SUBSIDIO ESTUDIANTIL Urgente: Universita ria-gremial	-Consejo Su perior Es tudiantil.	Invita a todos los estudiantes subsidiados a una reunión so bre el aumento de los subsi dios."asiste es para tu benefi cio".
-Pensamien to de un subsidiado universita rio-gremial	-FIVES 91	-Representación de un estudian te pensando en la alimentación pensión, ropa, calzado y cuen ta de teléfono.
-Alerta, Aler ta: universi taria-gre mial.		-Alerta, alerta que camina el hambre estudiantil, por el de recho a la comida.

TITULO	AUTOR	SINTESIS DEL MENSAJE
<p>CORRUPCION ADMINISTRATIVA.</p> <p>-Corrupción Administrativa:U de C. Que tiemblen los corruptos: universitaria-gremial.</p>		<p>-Carteleras que se encuentran con varias firmas que apoyan la campaña, además dos hojas en blanco para quienes deseen apoyar la campaña coloquen sus firmas.</p> <p>-Próxima entrega del cartel Corrupción Administrativa II parte.</p>
<p>-Corrupción administrativa II parte:universitaria-gremial.</p>	<p>-Consejo Superior Estudiantil.</p>	<p>2o informe de la corrupción administrativa en donde se denuncian otros hechos que deben ser investigados.</p>
<p>-Aclaración importante universitaria-gremial</p>	<p>-Julián Vergara. Lucy Martínez, Jorge Restrepo.</p>	<p>-Los firmantes hacen una denuncia sobre la colocación de sus firmas en la cartelera "corrupción administrativa" sin su consentimiento.</p>
<p>-Carta abierta de 1 Sem. de T.S. al C.S.E. de la U.de C.: universitaria gremial.</p>	<p>Estudiantes de 1er Sem. de Trabajo Social.</p>	<p>Los firmantes piden al Consejo Superior Estudiantil respetar la posición adoptada por ellos frente a la campaña "corrupción administrativa" a la vez le brindan su apoyo en la lucha.</p>
<p>-Corrupción administrativa:universitaria-gremial.</p>	<p>Representantes de Facultades y del C.S.E.</p>	<p>-Los representantes denuncian algunos hechos graves ocurridos al interior de la Universidad de Cartagena.</p>
<p>-No más corrupción Administrativa universitaria gremial.</p>	<p>-Consejo Superior Estudiantil.</p>	<p>-"El silencio ha sido cómplice de los grandes crímenes, la mejor forma de combatirla es señalar a los protagonistas.</p>
<p>Frente común contra la corrupción: universitaria-gremial.</p>	<p>-A LUCHAR.</p>	<p>-Comentario acerca de la lucha que se viene gestando a nivel nacional contra el clientelismo, hacen un llamado a todos los miembros de la U. de C.</p>

TITULO TEMATICA	AUTOR	SINTESIS DEL MENSAJE
<p>PROMOCION ESTUDIANTIL.</p> <p>-Extensión universitaria.</p> <p>-A ti estudiante: Universitaria gremial.</p> <p>-Importante universitaria-gremial.</p> <p>-Grupo Estudiantil de servicios comunitario Ingevil: universitaria gremial.</p> <p>Conformación de la asociación de estudiantes de Economía de cartagena: universitaria-académica.</p> <p>-Caricatura representativa: universitaria-gremial.</p>	<p>-Hector Ferrer (derecho).</p> <p>-Consejo Superior Estudiantil.</p> <p>G.E.S.C.I.C</p> <p>-Asociación de Estudiantes.</p> <p>-Anónimo.</p>	<p>-Invitación al VI encuentro nacional de estudiantes de Economía y a realizar ponencias para dicho encuentro.</p> <p>-Reflexión sobre el comportamiento de los estudiantes: desinterés, los profesores se olvidan que ellos también fueron estudiantes.</p> <p>-Invita a una reunión a los interesados en participar en el IV festival de la juventud y estudiantes.</p> <p>Representación gráfica: La formación intelectual de nada vale sino está al servicio del pueblo.</p> <p>Se les recuerda a los seleccionados por semestres de la facultad de Economía que deben asistir a una reunión a la Corporación Tecnológica.</p> <p>-Representación de los conflictos de la vida universitaria, diferentes aspectos de la lucha: La no participación en protestas, decisión de los estudiantes a luchar, etc.</p>

TITULO TEMATICA	AUTOR	SINTESIS DEL MENSAJE
OTROS. -Asamblea:La boral.	-Asociación de emplea dos públi cos.	-Se cita a todos los empleados de la Universidad de Cartagena a una asamblea general.
-Extensión universita ria.	División de Integración Universita ria.	Se invita a todos los estudian tes a una conferencia sobre el cáncer.
-Extensión universita ria.	Programa de Prevención de la Droga dicción.	-Asamblea general de agentes educativos.
-Ciclo de fotografía.		-Presentación video: cuatro maestros de la fotografía.
-Extensión universita ria.	-Asociación de Psicólo gos de Bolí var.	Invitan a la conferencia "enfo que de la Psicosisntesis"un nue vo abordaje del estudio de la personalidad.
-Comunicado de Alcalis: Laboral.	-Sindicato de Alcalis.	-Exigencias del sindicato: em pleo directo, estabilidad labo ral, etc.



TITULO TEMATICA	AUTOR	SINTESIS DEL MENSAJE
<p>DEFENSA DE RECHOS DE LOS ESTUDIAN TES.</p> <p>-Los estu dantes de Derecho sin derechos.</p> <p>-Ante todo hay que ser humano:uni versitaria gremial.</p>	<p>-Consejo Es tudiantil Derecho</p> <p>Estudiantes facultad de Derecho.</p>	<p>Un llamado a los directivos de la universidad para que revi sen los casos de dos compañe ros no admitidos para conti nuar sus estudios.</p> <p>-Comentario acerca del caso de Félix Guardo y la manera como lo han manejado las directivas</p>



En este aparte la información se presenta un poco diferente dejando al lector la opción de su propia interpretación, se introduce un nuevo elemento para el análisis, el de opiniones de miembros de la comunidad universitaria estudiantil acerca del manejo de la información que hacen los estudiantes que publican carteleras. Estas opiniones están divididas, unas las que hablan de un buen manejo de la información, otras se refieren a la manipulación de la información y una tercera que habla del impacto en la formación de opinión de los estudiantes.

Las opiniones que hablan de un buen manejo de la información se manifiestan así:

- Es objetiva la mayoría de las veces, pero no tiene mucho respaldo en las bases.
- Buena en la medida que dicen cosas que la demás gente no se atreven a plantear por físico miedo.
- Las carteleras se han constituido en un medio para opinar tiene un impacto en los estudiantes a pesar que no permite la polémica donde todo el mundo participa.

Para hacer referencia a la manipulación de la información los estudiantes expresan:

- Hay grupos políticos que tratan de manipular la información, no me formo una opinión porque tengo el recelo que pueden haber intereses creados.

- Creo que muchas veces se extralimitan en la terminología empleada, olvidando el respeto que como persona merece cada uno; pienso que esta información es manejada de acuerdo a la ideología de sus autores, por esto creo que no contribuye significativamente la formación de opiniones.

- Muchas veces no utilizan los métodos adecuados para dar a conocer la información dando la impresión de ser grupos rebeldes y no de estudiantes en formación profesional.

Quienes creen que se contribuye a la formación de opinión se expresan en éstos términos:

- Que ojalá creciera el número, pues éstos han permitido que el adormecimiento, la apatía a la realidad social no sea total.

- Pienso que estos grupos por la manera como tratan la información, coyunturales, no alcanzan a crear opinión en el estudiantado ya que muchas veces no tienen claridad, ni fundamentan las ideas expresadas.

- A veces inquieta y no deja de ser información la cual necesita un poco de análisis para hacernos mirar cosas que pasan en la universidad.

Esta es la opinión de los estudiantes que leen, veamos ahora la de los estudiantes que escriben.

POLITICOS

TITULO: 1 de Mayo.

AUTOR: Juventud Comunista Colombiana.

CONTENIDO: Invitación a toda la comunidad universitaria a participar de la marcha a realizarse el 1 de mayo como manifestación de desacuerdo con la política del actual gobierno la cual atenta contra la estabilidad laboral y la educación del pueblo.

TITULO: Constituyente sin alambrada.

AUTOR: JUCO

CONTENIDO: Se constituye en una crítica y un llamado a la conciencia de los lectores que hace el grupo firmante a la propuesta emitida por el presidente electo Gaviria sobre el grupo que debe conformar la Asamblea Constituyente, con lo cual se deja por fuera a grandes sectores minoritarios de la población, que son sectores representativos de la idiosincrasia de nuestro pueblo.

TITULO: Córdoba merece vivir.

AUTOR: A LUCHAR.

CONTENIDO: Recuento sobre la llegada de Fidel Castaño a Córdoba y la instalación de los grupos paramilitares en las fincas de Pesequay, las Tangas; a través de este documento se denuncia a Fidel Castaño como el causante del asesinato de muchos campesinos.

PROMOCIONAL

TITULO: Caricatura Representativa.

AUTOR: Anónimo.

CONTENIDO: Caricatura representativa acerca de los conflictos que están viviendo los estudiantes al interior de su respectiva facultad. Son caricaturas de la vida cotidiana universitaria, a través de ella se representan distintos aspectos de las luchas universitarias tales como: la abstención a participar de las protestas estudiantiles de su facultad por miedo a sanciones represivas o por simple apatía, miedo de algunos profesores y de las directivas administrativas de la Universidad, decisión de estudiantes a luchar de frente por la consecución de un mejor programá al interior de su facultad liberándose así de las cadenas impuestas por su facultad y la Universidad en general.

TITULO: A ti estudiante.

AUTOR: Hector Ferrer, Facultad de Derecho.

CONTENIDO: Reflexión sobre el comportamiento de los estudiantes que solo se preocupan por venir a ocupar una silla sin prestarle atención a lo que sucede a su alrededor; igualmente a los profesores quienes en la posición que ocupan se olvidan que ellos también fueron estudiantes; y por último hacen alusión del caso del compañero de derecho.

Invitación al VI encuentro Nacional de Estudiantes de Economía a celebrarse en Agosto 15-19/91 y a realizar las ponencias a llevar en dicho encuentro.

IMPORTANTE: IV Festival Nacional de la Juventud y los Estudiantes, Bogotá Junio 28-30. Todos los interesados en participar quedan invitados a una reunión el día 30 de Abril en la Sede del C.S.E.

TITULO: Conformación de la Asociación de Estudiantes de Economía de Cartagena.

CONTENIDO: Se les recuerda a los escogidos por semestre de la Facultad de Economía que deben asistir a la Corporación Tecnológica de Bolívar.

AUTOR: Grupo Estudiantil de Servicios Comunitarios en Ingeniería Civil G.E.S.C.I.C.

CONTENIDO: Una representación gráfica de la "formación intelectual de nada vale sino esta al servicio del pueblo"

REIVINDICATIVOS



TITULO: Los estudiantes de Derecho sin derechos.

AUTOR: Consejo Estudiantil de la Facultad de Derecho.

CONTENIDO: En esta cartelera el consejo hace un llamado a los directivos de la facultad para que revisen los casos de dos compañeros, Félix Guardo y Alfredo Correa, los cuales no han sido admitidos en el presente año lectivo; el primer caso la razón que dan es que el estudiante ha sido sancionado por un año por el problema que tuvo con el profesor Alberto Barboza, en el segundo caso la razón es que el estudiante no tiene el promedio que la facultad exige. Los estudiantes solicitan al Consejo que revisen ambos casos, ya que consideran que la universidad no debe cerrar la puerta a los estudiantes y que por el contrario deben forjar hombres que trabajen por una Colombia líder en Latinoamérica; y con esta acción no contribuyen con

esta política.

TITULO: Ante todo hay que ser humano.

AUTOR: Estudiantes Facultad de Derecho.

CONTENIDO: Comentarios hechos por los estudiantes acerca del caso del compañero Félix Guardo y la manera como las directivas de la facultad han manejado la situación, la cual tildan de injusta, ya que no ponen en práctica las teorías que enseñan en las aulas de clase, y hacen un llamado a la solidaridad por el compañero.

Representación gráfica en la cual aparece un esqueleto que dice: HOMO SAPIENS?

R/ No, Homo Subsidios. Al otro lado el Dog Corrupto sentado ante el presupuesto de la U. de C.

Botella de Champaña: lámparas de escape; un pollo: millón a la pérdida; sopa: enfriadores a la vida; langosta: contrato suculento; frijoles: frijoles al dulce 10%; pan, para para pan pan.

Alerta, Alerta que camina el hambre estudiantil por el derecho a la comida.

TITULO: Pensamiento de un subsidiado.

AUTOR: FIVES 91.

CONTENIDO: Es una representación gráfica de un estudiante pensando en la alimentación, pensión, ropa, calzado, cuenta de teléfono. Fot No 8.

URGENTE. Se invita a todos los subsidiados y aspirantes a subsidios, fraccionamiento y exoneración de matrículas a una reunión.

TITULO: Urgente.

AUTOR: Consejo Superior Estudiantil.

CONTENIDO: Se invita a los estudiantes subsidiados y aquellos que hayan fraccionado matrícula a una reunión, con el objeto de plantear la propuesta de incremento de subsidios, exoneración de matrículas, y demás aspectos referentes a ellos; "Asiste es para tu beneficio".

ACADEMICOS

TITULO: Contra la mediocridad de directivos y profesores.

AUTOR: Consejo Superior Estudiantil.



CONTENIDO: Pronunciamiento del Consejo Superior Estudiantil, a través de la resolución 001, el cual considera los problemas que afectan a la Facultad de Ingeniería Civil por lo tanto resuelve brindar su apoyo.

TITULO: Apoyo de la facultad de Contaduría a la facultad de Ingeniería Civil.

AUTOR: Contaduría Pública.

CONTENIDO: Solidaridad y compañerismo de algunos estudiantes de contaduría a los compañeros de Ingeniería Civil.

TITULO: Paro de Contaduría Pública.

AUTOR: Contaduría Pública



CONTENIDO: El paro se resuelve por la calidad docente, por el promedio, modificación de reglamento estudiantil, congelamiento de matrícula, mejoras locativas, horario académico más extenso, se exige además servicio de xerox en las noches, biblioteca abierta sábados, planta eléctrica, etc.

TITULO: Comunicado.

AUTOR: Facultad de Contaduría Pública.

CONTENIDO: Comunicado de la Facultad de Contaduría Pública, el cual anuncia un cese de actividades indefinido hasta tanto no logren las exigencia pedidas.

TITULO: Representación Gráfica.

AUTOR: Facultad de Contaduría Pública.

CONTENIDO: Representación gráfica de la soledad de un profesor de la facultad de Contaduría Pública, esto representa la mediocridad.

TITULO: Comunicado.

AUTOR: Consejo Estudiantil de Trabajo Social.

CONTENIDO: Comunicado del Consejo de Facultad, acerca de las conclusiones obtenidas en la asamblea general de Trabajo Social.

TITULO: Compañeros en Conflicto.

AUTOR: JUCO.

CONTENIDO: Pronunciamento de la JUCO a los compañeros Universitarios de las distintas facultades que están en conflicto exaltando su espíritu de lucha, manifestando su apoyo, diciendo "solo a través de asambleas, paros es como se logran las exigencias por un bienestar universitario tanto académico como personal"

#### DENUNCIAS

TITULO: Corrupción Administrativa.

AUTOR: Representantes de las diferentes Consejos de Facultades y del Consejo Superior Estudiantil.

CONTENIDO: Estos representantes hacen una denuncia sobre hechos graves que han ocurrido al interior del Alma Máter como la pérdida de un cheque de un millón de pesos de la oficina de auditoría hace tres años, robo de la cancha de Manga de lámparas, enfriador y sillas donadas por el Banco de la República, y de algunas otras personas implicadas en otros hechos; ésta es la primera de tres carteleras que piensan publicar para dar a conocer otros hechos.

TITULO: Frente común contra la Corrupción.

AUTOR: A LUCHAR.

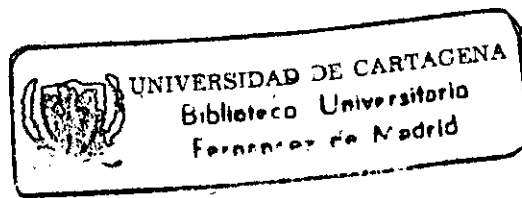
CONTENIDO: Los miembros de dicha organización hacen un comentario acerca de la lucha que se viene gestando a nivel nacional en contra del clientelismo y la burocracia en donde la Universidad de Cartagena no puede quedarse atrás en esta lucha, hacen un llamado a los estudiantes, trabajadores y directivos "dignos" a conformar un frente contra la corrupción y por la democratización de la Universidad; de igual manera proponen "convertirnos en fiscalizadores de nuestra U de C."

TITULO: Aclaración Importante.

AUTOR: Julián Vergara, Lucy Martínez, Jorge Restrepo.

CONTENIDO: Los firmantes de esta cartelera hacen una denuncia pública a la comunidad universitaria sobre la colocación de sus firmas en la cartelera corrupción administrativa, ante lo cual manifiestan la forma como fueron violados sus derechos individuales al aparecer como denunciantes de hechos graves acaecidos al interior de la universidad, de los cuales ellos no tienen pruebas fehacientes.

TITULO: No más corrupción administrativa.



69

67

AUTOR: Consejo Superior Estudiantil.

CONTENIDO: "El silencio ha sido cómplice de los grandes crímenes de la humanidad, la mejor forma de combatirlo es señalar a los protagonistas y responsables de dichos crímenes."

TITULO: Corrupción Administrativa en la Universidad de Cartagena.

CONTENIDO: Es una cartelera con firma de estudiantes que apoyan la campaña Corrupción Administrativa, además de dejar dos hojas en blanco con marcadores para que otros estudiantes que quieran dar su apoyo coloquen sus firmas.

TITULO: Corrupción Administrativa en la Universidad.

AUTOR: Sindicato de Trabajadores Oficiales de la Universidad de Cartagena.

CONTENIDO: Apoyo al Consejo Superior Estudiantil en su campaña contra la corrupción administrativa, además hacen denuncia de irregularidades presentadas en la Caja de Previsión Social de la U. de C. con la Señora Rosa Tíno; más adelante seguirán denunciando hechos realizados por la gerente de la caja. Por la moralidad de

nuestra caja de Previsión Social fuera Dra. Rosa Tinoco.  
FUERA. FUERA.

TITULO : Carta abierta de primer semestre de Trabajo Social al Consejo Superior Estudiantil.

AUTOR : Estudiantes de primer semestre de Trabajo Social.

CONTENIDO : Ante los últimos hechos ocurridos, Corrupción Administrativa, en la Universidad de Cartagena, los estudiantes le exigen al C.S.E. respetar su posición adoptada frente a esta situación, pero le brinda un apoyo a la lucha que ellos vienen gestando; pero no están de acuerdo con los métodos empleados en esta lucha y sugieren se realicen por los conductos regulares y de una forma pacífica y racional.

TITULO : Que tiemblen los corruptos.

CONTENIDO : Próxima entrega del cartel "Corrupción Administrativa" II parte.

TITULO : Corrupción Administrativa II.

AUTOR : Consejo Superior Estudiantil.

CONTENIDO : En esta cartelera aparece el segundo informe de la corrupción administrativa en la cual denuncian al jefe de servicios generales de participar de las comisiones que le son otorgadas a los contratistas de la Universidad; también hacen alusión de la reciente pintada de la Universidad en la cual junto con los contratistas utilizaron material de mala calidad; también se han presentado cuatro supuestos robos en el Almacén, sin ubicar hasta el momento a los responsables; de igual manera tampoco se ha denunciado la pérdida de 60 potes de tinta y un lente de fotomecánica.

OTROS.

Programa prevención de la Drogadicción: Asamblea general de Agentes Educativos.

TITULO: Asamblea.

AUTOR: Asociación de Empleados Públicos.

CONTENIDO: Se cita a todos los empleados de la Universidad de Cartagena a una asamblea general.

TITULO: Comunicado de Alcalis.

AUTOR: Sindicato de Alcalis.

CONTENIDO: Este documento fue emitido por el Sindicato de Alcalis, a través del cual se exigen empleo directo, asamblea general, estabilidad laboral, seguridad industrial, no recorte de pensión, no privatización.

Invitación del ciclo de Fotografía a observar el video Cuatro Maestros de la Fotografía.

La Asociación de Psicólogos de Bolívar invitan a una conferencia sobre "El Enfoque de la Psicosisntesis" un nuevo abordaje del estudio de la personalidad.

La División de Integración Universitaria invita a todos los estamentos universitarios a la conferencia sobre el Cáncer de Testículos el día 16 de Abril.





CAPITULO 3

LA DELIMITACION, CONTROL Y PROTECCION DE LOS ESPACIOS  
UNIVERSITARIOS.

Las actividades del hombre en su mayoría se desarrollan en el espacio, por ello surge la necesidad en él de delimitarlo protegerlo y controlarlo de establecer su dominio en su ámbito territorial<sup>2</sup>.

Al ingresar a la universidad el estudiante se enfrenta a un espacio nuevo y desconocido para él, ante lo cual tiene la necesidad de explorarlo para conocer el espacio donde va a establecer su dominio; es así como a través del tiempo en el que transcurren sus estudios, cada estudiante establece la delimitación del espacio

---

<sup>2</sup>PAYAN DE VELOZA Nilse y RIVERA RIALPE Alvaro, Simposio Permanente sobre la Universidad, II Seminario General, Planta y Dillo. Físico Universitario, ASCUN e ICFES, Bogotá 1983 - 1984 p.16.

universitario en el que se desenvuelve y que a su vez va a controlar y proteger.

La delimitación del espacio señala los límites indicando que tipo de espacio es, que puede hacerse y quienes pueden participar en él, el control se refiere a la aparición de normas y reglas que regulan las actividades y el comportamiento de los participantes; la protección del espacio a punta a no dejar que se desarrollen prácticas sociales que convertirían el espacio en otro diferente y en el que se perdería la especificidad del mismo.

En la Universidad de Cartagena cuando el estudiante ingresa se enfrenta a un espacio académico diferente al que ya estaba acostumbrado, ante esta situación tiene la necesidad de conocer este nuevo espacio en el que va a transcurrir su carrera. La exploración de éste la hace a través de un proceso paulatino que se inicia con la apropiación de su aula de clase, que le ha sido delimitada por las directivas de su facultad, que va a representar para el estudiante el lugar donde se siente seguro, el espacio que hasta entonces le pertenece.

En el transcurso de su carrera trata de ganar nuevos espacios, es así como ya no permanece en el aula sino solo cuando el docente está presente, de lo contrario sale a los pasillos porque siente que estos espacios los

ha ganado y en ello también puede ejercer su control y protección; de esta manera día a día el estudiante explora nuevos espacios y los va haciendo suyos, buscando sentirse bien en ellos y que le permitan el intercambio con sus compañeros, no solo con quienes asisten a su misma aula de clase sino además con personas de otras facultades que también frecuentan estos sitios, ya sea por la cercanía a él o por lo que lo consideran lugar agradable. Fot No 9.

La Universidad debe constituirse entonces en el lugar donde el estudiante habita, donde puede establecer una identidad espacial y puede sentirse bien para su relación con otros y consigo mismo, donde encuentra el ambiente adecuado para el intercambio y la comunicación; pero en el caso de la Universidad de Cartagena esta no está diseñada para cumplir esa función.

La creación y apropiación de espacios físicos y sociales son parte del proceso de socialización, que puede y debe generarse en la Universidad. En él se aprende, se controla el espacio, se establecen reglas, se crean jerarquías, es un entrenamiento para las relaciones sociales entre adultos en la sociedad, este proceso implica no solo acomodarse al medio, sino construir un medio físico y social donde el estudiante exprese su

forma de entender la vida y de relacionarse con los demás; crea un estilo que sirve para conocerse y reconocerse como grupo dentro de una estructura Universitaria, parece que este se da con dificultad en la Universidad de Cartagena donde el espacio institucional no esta privilegiando esa función.

Afirman algunos estudiosos del tema, que el espacio social ofrece a la universidad no cubre las necesidades de socialización e integración del gremio estudiantil, por lo tanto ellos buscan sus propios medios y formas de expresión. Fot No 10.

En lo que respecta a la Universidad de Cartagena no es muy claro el panorama, el espacio físico y social que brinda no es un espacio definido frente a la formación de los jóvenes en el sentido que propicie procesos que den respuestas a las necesidades de socialización, integración e identidad institucional, quizás esto tenga como causa la estructura arquitectónica del edificio, que ha creado una dispersión en el habitat, y la no existencia de una política definida frente a la formación humana del estudiante; ellos al llegar al claustro deben adaptarse a estas condiciones físicas y a su vez crear y apropiar espacios a través de la generación de mecanismos de intercambio, relaciones sociales, prestigio y canales de comunicación. Esta creación y apropiación de espacios

se realiza por parte de los estudiantes en niveles, en el caso de la apropiación de cada uno de los pisos que conforman el espacio físico de la Universidad este proceso se desarrolla en forma diferente, las actividades que se desarrollan en cada uno de ellos parece diferenciada, igualmente las funciones que le han sido asignadas.

El primer piso se puede decir que se ha constituido en un sitio de encuentro de los estudiantes (mañana, tarde y noche), para luego desplazarse a los diferentes sitios tanto de la Universidad como fuera de ella; lo anterior no deja de lado la importancia que reviste este lugar como paso obligado de los estudiante, profesores y personal en general. Fot No 11.

En las horas de la tarde del lado de los laboratorios de Ingeniería, el lugar se ha convertido en un sitio de recreación de los estudiantes, ya que ellos en sus ratos libres se dedican a charlar y jugar especialmente ajedrez.

El parque central en las horas matinales tiene poca concurrencia de los estudiantes, debido a las condiciones climáticas, lo que les impide reunirse en este lugar. Por el contrario, en las horas de la tarde es muy concurrido,

constituyéndose en un punto de encuentro, de estudio y de reunión estudiantil. El parque central reviste gran importancia para los estudiantes por constituirse en uno de los pocos sitios que brinda la Universidad para la realización de eventos, donde los estudiantes se sienten con mayor libertad de expresión.

La Biblioteca de la Universidad que es uno de los espacios que conforman el primer piso, se ha quedado pequeña ante el crecimiento del alma máter, ofreciendo en la actualidad solo una sala de consulta que en muchas ocasiones ante la presencia masiva de los estudiantes, dificulta la actividad de consulta e investigación. En las horas de la mañana, entre 8 y 10 a.m. es poco concurrida quienes asisten en este lapso de tiempo lo hacen especialmente para leer la prensa del día; luego entre 10 y 11 a.m. la asistencia es mayor, se incrementa la labor investigativa por parte de los estudiantes. En las horas de la tarde al igual que en la mañana hay un periodo para leer la prensa, generalmente entre 2 y 3 p.m., luego al transcurrir el tiempo la concurrencia estudiantil es mayor para la realización de sus labores académicas. Cabe anotar, que la Biblioteca se constituye en uno de los sitios de reunión de los estudiantes, ya que muchas veces asisten a este lugar solo para conversar con sus compañeros demostrando con esta actitud la

necesidad de habilitar espacios dentro de la Universidad que le permitan satisfacer sus necesidades de comunicación e intercambio.

Al llegar al segundo piso se observa una dinámica diferente al primero, a pesar de ser los mismos actores; la apropiación de este espacio por parte de los estudiantes depende de las actividades que se desarrollen en cada uno de los pasillos que conforman este piso.

El pasillo que se encuentra entrando por el lado izquierdo ha sido convertido en sitio de estudio, donde la permanencia constante de los estudiantes realizando esta actividad se aprecia tanto en la mañana como en la tarde, reunidos en grupos o individualmente. Aunque todos los estudiantes no utilizan este lugar para estudiar, observar a sus compañeros haciéndolo los lleva a sentir respeto hacia ellos y tratan de no perturbarlos con sus conversaciones en voz alta.

En el pasillo donde están las oficinas, a la derecha, algunas veces se encuentran estudiantes conversando, aunque es poco usual, quizás para no interrumpir la labor administrativa. Del lado donde esta la facultad de Derecho, por la cercanía de algunas aulas de clase, siempre concurren estudiantes quienes al terminar sus labores académicas se quedan en este pasillo comentando

sus actividades.

Al fondo del ala derecha, donde se encuentran gran parte de la aulas de clase, al concluir sus actividades los estudiantes no tienen la oportunidad de interactuar en este lugar, por ser un pasillo muy estrecho que deben desalojar para no obstruir el paso por él.

Continuando con el recorrido, se llega al tercer y último piso de la Universidad, que a pesar de ser del mismo tamaño de los anteriores, hay menos espacios habilitados para la interacción de los estudiantes, se puede decir que está constituido principalmente por un solo pasillo; donde la actividad de mayor desarrollo es la interacción e integración interfacultades; debido a que en este piso se encuentran aulas de clase de las diferentes carreras. Generalmente en la espera de la clase siguiente, los estudiantes salen al pasillo a conversar y relajarse para continuar después con sus labores.

A diferencia del primero y segundo piso donde se observa la permanencia de los estudiantes después de concluir sus labores académicas, en este piso ellos al finalizar sus clases bajan casi de inmediato; quizás esto se debe a que las diferentes oficinas y dependencia de la Universidad se encuentran en los pisos inferiores y deben realizar sus demás actividades en estos lugares. Por esta razón en el tercer piso luego de concluir las actividades académicas, la concurrencia estudiantil es poco notoria.



A través de las anotaciones hechas anteriormente sobre las actividades desarrolladas por los estudiantes en cada uno de los diferentes espacios que conforman la universidad se observa que ellos han creado mecanismos para la delimitación, control y protección de los espacios que ésta ofrece, siendo los más importantes y de mejor percepción la permanencia constante en un lugar determinado y la realización de la misma práctica en dicho lugar; involucrando a su vez la ejecución de reglas y normas que aunque no se verbalicen ni están escritas, se encuentran implícitas en cada una de las actividades realizadas por los universitarios, y a su vez han sido internalizadas por ellos. Fot No 12.

La delimitación, control y protección de espacios Universitarios se constituye en un proceso que va generando el estudiante desde que inicia sus estudios hasta su finalización, este proceso se desarrolla en forma espontánea por lo cual es de difícil percepción por parte de sus actores.

Los mecanismos que más han sido utilizados para la delimitación de los espacios Universitarios, tienen que ver con el conocimiento que adquiere el estudiante sobre los espacios con que cuenta y la seguridad que este espacio pueda brindarle; a medida que el joven universitario va explorando y conociendo el mundo al cual

ingresó sienta mayor seguridad, ya que se ha ido adaptando a este nuevo medio. Fot 13.

Estos espacios ya conquistados, por parte del estudiante a través de la práctica de la misma actividad, o sea de organizar la ejecución de prácticas sociales (comunicación, intercambio, estudio, etc), de acuerdo a los espacios que ya han destinado para hacerlas, requieren de un control, algunas normas y reglas han ido apareciendo en los sitios delimitados, se precisaría de un mayor acercamiento a los estudiantes para percibir las en toda su magnitud, la delimitación y control de los espacios universitarios por parte del estudiante sería una tarea infructuosa, sino se realizara a su vez la protección de estos lugares, por lo cual el estudiante debe permanecer constantemente en los espacios ya conquistados para no perder su dominio lo que sucedería en el caso que surgieran nuevas prácticas.

En el proceso antes señalado de delimitación, control y protección de los espacios universitarios, están implícitas las normas que regulan el comportamiento de quienes desarrollan dicho proceso; siendo diferentes de acuerdo a la actividad que se realice en cada uno de los espacios.:

ACTIVIDAD	NORMA	LUGAR
ESTUDIO	-Las actividades académicas deben ser preocupación constante del estudiante, por lo tanto debe existir un sitio adecuado para esta práctica.	-Aula de clases Pasillo del segundo piso a la izquierda.
DIALOGO	-La comunicación los demás debe estimular el intercambio.	-Pasillos -Aula de clases.
ESPARCIMIENTO	-No todo en la vida debe ser estudio y seriedad es necesario la diversión.	-Pasillos -Parque central
INTEGRACION	-Para darse un intercambio entre estudiantes debe existir un sitio fijo de encuentro.	-Parque Central

Para dar una visualización de los diferentes espacios de la Universidad de Cartagena descritos anteriormente, se muestran fotografías que reforzarán lo expuesto, muchas lecturas pueden hacerse de los sitios desde esta perspectiva que aquí se plantea, se deja al lector que haga el recorrido tantas veces hecho pero esta vez deteniéndose en los lugares.

## CAPITULO 4

### LA CALLE DE LA UNIVERSIDAD COMO CONTINUACION DEL ESPACIO UNIVERSITARIO

A pesar de ser una calle más de las que componen el centro amurallado, la Calle de la Universidad se ha convertido hoy por hoy en un sitio de encuentro, punto de referencia y sitio de integración de los universitarios, cada estudiante tiene una razón particular por la que prefiere concurrir a ella en sus ratos libres, los estudiantes afirman que la carencia de una cafetería al interior de la Universidad contribuye a que ellos tengan que salir en busca de un sitio para comprar sus aperitivos y a su vez compartir con sus condiscípulos sus experiencias académicas, para otros estudiantes la calle constituye un sitio de esparcimiento donde se integran con sus compañeros y a su vez se distensionan de la rutina académica. Fot No.14

Existen otros aspectos que motivan la permanencia del

estudiante en la calle, como es la búsqueda de un lugar donde fotocopiar documentos necesarios para el cumplimiento académico. Otro aspecto importante lo constituye la falta de espacios internos en el edificio y la inadecuación de los existentes, que no motivan al estudiante a permanecer en ellos, viéndose casi que obligados a concurrir a la calle para satisfacer la necesidad de interrelación. Ellos sienten que es necesario una cafetería en la Universidad, que se constituiría en un lugar para discutir los problemas Universitarios, intercambiar ideas con compañeros de otras facultades, etc. Cabe resaltar que en años anteriores funcionó una cafetería por mucho tiempo, que fue cerrada por los directivos debido a que ellos consideraron que este sitio se convirtió en el centro de reuniones de los estudiantes, lo que dió origen al surgimiento de movimientos revolucionarios que atentaban contra la estabilidad institucional. A todo esto se puede agregar, según los estudiantes, la falta de interés en escuchar las clases que hacen parte del pènsum académico que cursa cada una de las facultades.

Estas son algunas de las razones expresadas por los estudiantes sobre lo que propicia su permanencia en la calle, cabe anotar la impresión que causa esta permanencia a quienes transitan por ella, como es:

"Mala imagen para la universidad", "criticas destructivas

acerca de la institución y del estudiante", "vagancia"; en opinión de los mismos estudiantes.

La Calle de la Universidad no ofrece las condiciones físicas para sitio de esparcimiento e integración, a pesar de ello el estudiante la considera una dependencia más del claustro y se han ido apropiando de ella paulatinamente sin importarle las incomodidades que ocasiona para el paso de vehículos y transeúntes, quienes se han habituado a la permanencia constante de los estudiantes en este lugar y lo consideran como un aspecto de la cotidianidad universitaria. Cabe anotar que en ocasiones la actitud de muchos universitarios cuando se encuentran en la calle no es la más apropiada, mostrando a la sociedad una imagen distorsionada de lo que debe ser un futuro profesional; la permanencia constante de los estudiantes en la calle es considerada por personas ajenas a la institución como un símbolo de vagancia universitaria, desconociendo que la calle es para ellos el espacio que han creado y apropiado para su esparcimiento. Por otro lado para muchos estudiantes concurrir a la calle, reviste mucho importancia ya que son vistos por lo demás como universitarios y para ellos este reconocimiento es símbolo de prestigio ante la sociedad, la calle se constituye en un espacio donde el joven puede ejercer liderazgo, contar sus hazañas académicas y extracadémicas.

Los estudiantes de la Universidad de Cartagena han creado y apropiado la Calle de la Universidad para la satisfacción de sus necesidades como estudiante y como persona, razón por la cual este lugar reviste mucha importancia para ellos. En las observaciones que por facultad hicieron los estudiantes sobre como representan la Calle de la Universidad, se aprecia que para muchos es de gran significado dentro de su vida cotidiana universitaria. La permanencia en la calle, es como dijo un estudiante: "Hoy por hoy, es un lugar de recreación que no tiene nada que envidiar a un patio de secundaria".

**FACULTADES****REPRESENTACION DE LA CALLE DE LA U.**

-Es una calle llena de autos y alumnos por todas partes.

-Sitio de reunión de los estudiantes para comentar los estudios o asuntos particulares.

-Ambiente de más libertad y relajación.

-Es como la cafetería de los estudiantes.



ADMINISTRACION DE  
EMPRESAS

-A pesar de todos los carros, aguas y poca iluminación; es uno de los lugares de mayor concurrencia estudiantil y además tertuliadero público por excelencia.

-Parqueadero de carros y motos, viéndose dificultosa la movilidad de los estudiantes por la misma.

- Un festival de comidas y moda.

-Como cualquier otra calle.

-Con mucha actividad vehicular y peatonal, llena de cafeterías, restaurantes, tabernas etc.

CONTADURIA PUBLICA

-Como la calle de la rumba estudiantil.

-Como una calle especial de los estudiantes de la Universidad de Cartagena.

-Como un carnaval, los viernes en la noche especialmente.

-Como un parqueadero y centro comercial.

-Sitio agradable, posible punto de encuentro, reunión y esparcimiento.

DERECHO

-Calle bastante agitada, llena de ruidos, risas y comentarios.

-Como una plaza pública, que recobra su tranquilidad natural cuando los estudiantes regresan a sus casas.

-Parqueadero público y cantinas.

-Verdadero sitio de integración, sitio preferido de los estudiantes.

-Calle de la diversión y el rebusque.

ECONOMIA

-Reflejo del ambiente que se vive al interior de la Universidad.

-Sitio de reunión social, donde los estudiantes manifiestan sus sentimientos.

-Calle que da mala impresión, se observa al estudiante perdiendo el tiempo.

-Espacio largo.

-Calle llena de motos, cafeterías, carros, gente de un lado y otro.

INGENIERIA CIVIL

-Calle alegre donde hay bastante actividad.

-Sitio de reunión.

-Sitio de socialización y alimentación.

TRABAJO SOCIAL

-Calle llena de estudiantes, carros.

-Esparcimiento y recreación.

Los estudiantes coinciden en considerar la calle como un verdadero sitio de integración, donde tienen mayor libertad para expresarse; es por esto que la calle se ha convertido en un sitio de reuniones estudiantiles donde se observa la permanencia constante de los universitarios en este espacio que han creado y apropiado convirtiéndolo en una prolongación de la universidad, tienen una concepción clara de su influencia en ella, hasta tal punto que saben que la calle sin su presencia no es lo mismo, pierde la alegría, deja de ser sitio de integración estudiantil; se puede decir que la calle queda sin vida.

Otro aspecto importante en lo que tiene que ver con la Calle de la Universidad, lo constituye la forma de apropiarse los estudiantes de ésta y se puede conocer a través de las respuestas dadas por ellos, siendo necesario resaltar las más significativas:

"Con una guachafita y corrillo de jóvenes adolescentes".

"Pasandosela todo el día allí, como para que nadie se adueñe de ella".

"Como si fuera una parte mas de la universidad"

"Por medio de la cervecita y cosas como estas que hacen pasar ratos agradables"

"Haciendo sus tertulias allá afuera"

"Salen en manadas (grupos) se esparcen en todo lo largo de ella, se sientan encima de los carros, se agrupan en los espacios peatonales".

A todas estas formas de apropiación se puede agregar que los estudiantes se sienten con mayor libertad para expresar sus ideas en la calle que al interior de la universidad, sin restarle importancia a que en este espacio pueden "mamar gallo" a todos los transeúntes; cabe anotar que aunque en el espacio urbano se ha ido perdiendo el sentido de convivencia, en el caso de la Calle de la Universidad este espacio comunitario ha sido recuperado por los estudiantes quienes se vuelcan a ella para realizar sus relaciones sociales, de comunicación e intercambio. Fot No 15.

El hecho que los estudiantes consideren la calle como propia, los lleva a preocuparse de lo que en ella sucede; es por esto que les inquieta la forma como es utilizado este espacio en parqueadero público, limitando un poco el desarrollo de sus actividades. Otro aspecto en el que no están de acuerdo la mayoría de los estudiantes es el expendio de bebidas alcohólicas en las

cafeterías por considerar que esta acción se convierte en un distractor que no contribuye a la formación universitaria; aunque el viernes por acercarse el fin de semana se observa la participación de un gran número de universitarios consumiendo licores, lo que según ellos contribuye al esparcimiento y a pasar un mejor rato con los amigos. El resto de la semana (lunes a jueves) el movimiento estudiantil en la Calle de la Universidad es diferente en cuanto al consumo de bebidas alcohólicas, que es casi nulo en estos días, donde el estudiante concurre a la calle con el propósito de conversar con sus compañeros y asistir a las cafeterías, ya que no existen otros lugares a los que él tenga un acceso inmediato; este hecho los lleva a manifestar la inquietud de que la universidad debería estar rodeada por librerías, galerías de arte, etc, es decir, sitios que contribuyan a fomentar la actividad cultural de los estudiantes lo cual se constituiría en un gran aporte a su formación integral.

Además de todas las cafeterías ubicadas en la Calle de la Universidad, existe otro sitio en ella que es la "Plaza de los Estudiantes", que estaba convertida en parqueadero público y los estudiantes de la Universidad de Cartagena sentían la necesidad que a este lugar se le diera un uso diferente, acorde con su nombre, es decir, que fuese para

uso exclusivo de ellos; y donde se pudiesen realizar reuniones estudiantiles y presentaciones folclóricas y culturales. Fot No 16.

Para la celebración de los 164 años de la Universidad de Cartagena, las directivas de la institución decidieron adecuar la plaza para los estudiantes, respondiendo en gran medida a las expectativas que los universitarios tenían en cuanto al uso de ésta; siendo inaugurada oficialmente el 4 de octubre del presente año. A partir de esta fecha los estudiantes cuentan con un nuevo espacio, pero les hace falta apropiarlo, integrarlo a su mundo, porque hasta el momento se observa la concurrencia de un mayor número de personas ajenas a la universidad, que de estudiantes; claro está que la creación y apropiación de espacios es un proceso y como proceso tiene varias etapas, en este caso se puede decir que se encuentra en la primera de ellas.

## CAPITULO 5

### SIMBOLOS Y REPRESENTACION UNA CONCEPCION DE LA UNIVERSIDAD

El estudiante en su medio social comunitario, familiar y de amigos no encuentra espacios propicios para su desarrollo como una persona con capacidad de producción y decisión, esta cultura que privilegia al mayor sobre el menor, al hombre sobre la mujer, al rico sobre el pobre no crea canales que permitan la formación y el ascenso de sus grupos jóvenes; crece sin referentes que le permitan desarrollar capacidades para construir sus propios espacios. Fot No 17.

En la Universidad de Cartagena esto se manifiesta cuando el estudiante desaprovecha convertir y apropiar medios de expresión como el artístico en canales para presentar ideas, apoyar situaciones que tienen que ver con la estabilidad del gremio, lanzar y promocionar eventos y programas. Las manifestaciones estudiantiles que pueden

ser de variados tipos, han estado encajonadas en una sola dirección: Las exigencias, las movilizaciones, el lanzamiento de consignas vacías de contenido y excluyen la reflexión pública así como el montaje de una creación colectiva donde participe el grueso de una facultad.

El teatro organizado en la Universidad de Cartagena muy poco recoge la vivencia del estudiante, la problemática local o nacional y hace de ello un espacio educativo en el cual el estudiante se mira y toma conciencia y se propone y hasta llega a proponer. No han sido aprovechados los esfuerzos del trabajo colectivo de los Grupos Culturales donde compartir y hacer público su proceso de aprendizaje de investigación y se convierta en un espacio de encuentro de los estamentos universitarios.

En la Universidad no se ha pensado en un manejo adecuado del tiempo libre y en las posibilidades que esto daría para trabajar una verdadera integración y sentido de pertenencia de sus estamentos. El tiempo cultural que allí se vive no está gestando los procesos que den coherencia y sentido a la actividad académica.

El estudiante de la Universidad cada vez hace más presencia en la Calle y la convierte en su espacio de recreación, este fenómeno al que se mira como ajeno a la Universidad tiene una gran incidencia en la socialización del estudiante allí transcurre su tiempo de ocio. El



estudiante se siente expulsado de los espacios internos de la Universidad y sale a la calle donde puede expresarse entre sus iguales. Fot No.18.

Un estudiante de la Facultad de Trabajo Social refiriéndose a la Calle y a la Plaza del Estudiante decía: "Primero desalojarla, después nos expresamos y con lo creativo que somos fuera de los Conventos y más si éstos son pintados de verde policía; estoy segura que nos expresaremos hermosamente".

Se sigue con lo mismo, todo aislado, ¿qué estamos formando realmente es la pregunta que debemos hacernos?

El estudiante en su medio ambiente pareciera que se concibe como algo estático no como un espacio interaccional.

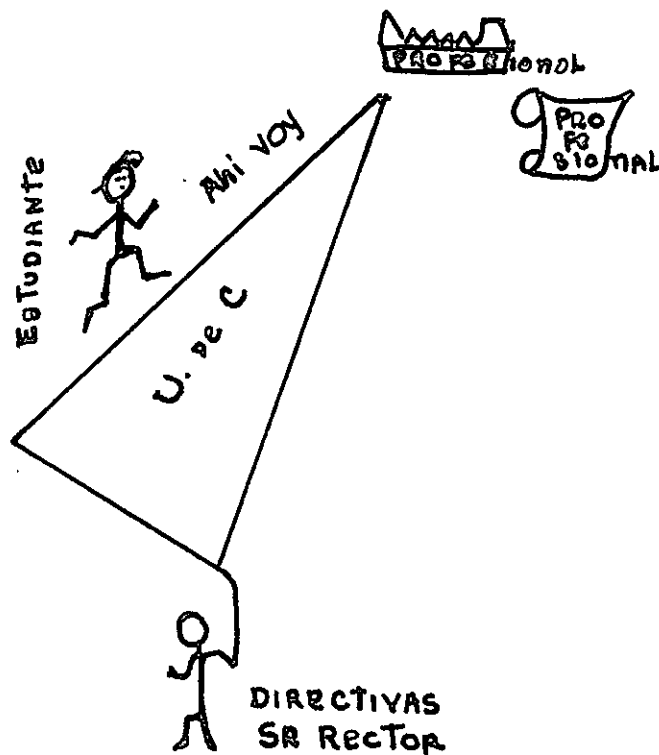
Isabel Perez Cháin.



# REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ESTUDIANTE EN SU MEDIO AMBIENTE UNIVERSITARIO

96

99



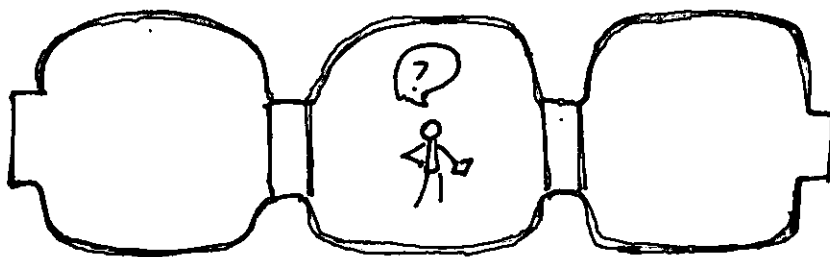
Separación profunda entre dirección y dirigidos.  
El título profesional visto caricaturalmente como  
una Corona o un pergamino; ambas, formalidades.  
Jorge García Usta.

El estudiante no interviene en la planeación de sus  
temas y problemas de estudio ni en la de sus metas  
sino que encuentra ya preparado todo rigidamente  
de antemano.

Hayib Abdala Ripoll.

La universidad como producción de profesionales, de  
títulos, máxima bandera de los directivos. El estudiante  
acomodado a las expectativas de los directivos.

Yraiola Rueda de Avarado



El estudiante encerrado e incierto en su tránsito por compartimientos estrechos.  
Jorge García Usta

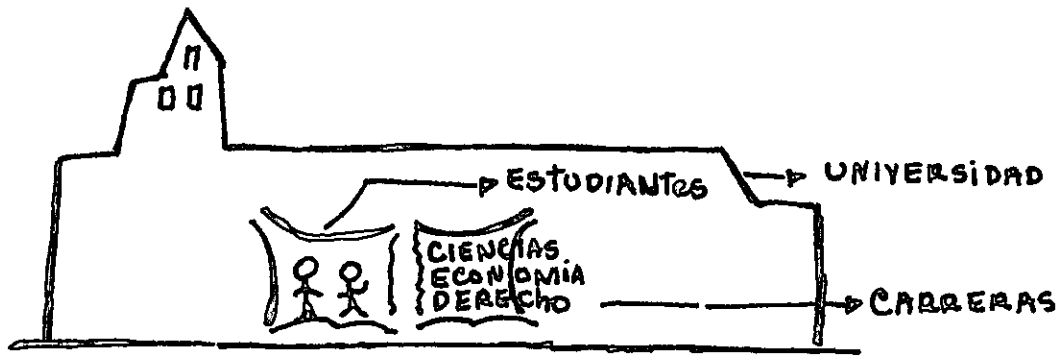
La visión y práctica reduccionista de la universidad - el aula y la vocería del docente.  
Diana Lago de Vergara

El estudiante es visto por ellos mismos fuera, o sea no lo concibe como integrante de la universidad solo lo ven como receptor y participante, ellos no se identifican con su propio proceso, se muestran ajenos, aislados.  
Marcela Correa Galvis

Se nota claramente la no identificación del estudiante con la universidad como un espacio físico social que le pertenece, que le permita su satisfacción a nivel personal.  
Edis Alfaro, Melania Francis, Rocío Correa.

La universidad es como un marco que se repite y dentro del cual "modela" al estudiante o simplemente se representa a un estudiante perdido entre "formas" que él no creó y no entiende.  
Hayib Abdala Ripoll.

El estudiante encerrado en el claustro físico sin relación con su contexto en el que realmente ha de desenvolverse y en el que ha de cumplir su función social, muy solo en su proceso, solo como persona descontextualizada.  
Zoraida Rueda de Alvarado



Apinamiento y Confusión relativas entre Carreras.  
Ausencia de Orientación.

Jorge García Usta

Es la carrera y no la formación para ejercer una profesión, la práctica universitaria se traduce en falta de identidad y sentido de pertenencia.

Diana Lago de Verjara

No se ha construido un "espacio universitario" al faltar una "experiencia universitaria".  
El nivel de expresión de esa experiencia revela una (relación) elaboración aún pueril de las relaciones de los elementos en juego de lo universitario, por ello se reducen a reproducir las esquematizaciones jerarquizadores de estamentos, iconos arquitectónicos.

Javier Hernández García.

Hay unos estructuras fijas a los que no queda más remedio que atenderse.

Nayib Abdala Repoll.

El medio ambiente del estudiante está restringido al interior de la universidad, poca visión de su función social y de su formación humanística.

Graida Ruolo de Alvarado

Da la idea de reducir al estudiante a cosas a lo físico, a disciplinas; Pero se olvida de lo más importante de lo que es él como persona.

Isabel Pérez Chaim.



No aparece la Universidad llativamente.  
 Aparecen Cafeterias, Carros, seres atropellándose,  
 una especie de caos reglamentado.  
 Despojo de toda forma educativa significativa.  
 Jorge Garcia Vista

No hay un criterio ni concepto claro de lo que sig-  
 nifica la universidad y el estudiante en ella,  
 lo que se deduce de la ambigüedad para señ-  
 lar espacios y representar lo que es la universidad.  
 Marcela Cuvea Galvis.

La universidad es uno más entre los caserones  
 de diversion, lugar de tráfico y reconocimiento de  
 tipo social: Hay demasiado tiempo libre, aunque  
 los currículos estén recargados.  
 Nayib Abdala Ripoll.

La universidad con su entorno inmediato, la  
 calle, sus tiendas, el espacio social y cotidiano.  
 Es universitaria como caso de puertos cerrados.  
 Graciela Rueda de Alvarado

Reduccionismo en la concepción de los espacios  
 interaccionales, todo se reduce a estos a cosas  
 y todos aislados, cada quien en su mundo y  
 con su mundo.  
 Isabel Perez chain.



El salón de clase como escenario de una plática  
farragosa, inútil, monologante.  
El profesor como agente de conocimientos o mensa-  
jes insustanciales.  
Jorge García Vata

El espacio universitario se expresa a través de las  
jerarquizaciones convencionales de grupos (estu-  
diantes, directivos, profesores, etc) y estamentos  
de la Universidad.

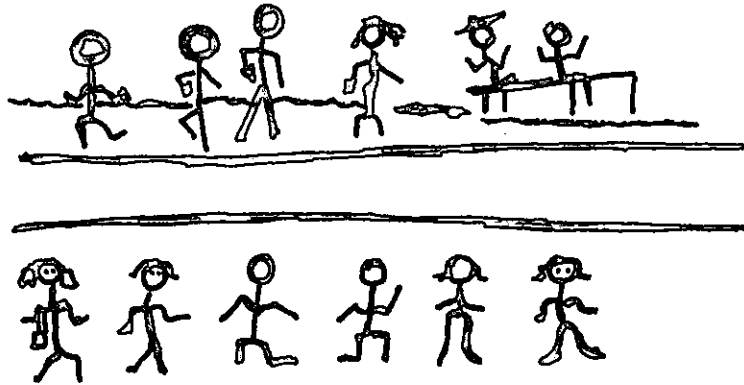
Javier Hernández García

No hay estudiantes indagando, requiriendo explica-  
ciones o contradiciendo: solo el profesor hace, actúa,  
o dice cosas que nadie entiende.  
Mayra Abdala Ripoll.

Concepción bancaria de educación. Estudiante receptor,  
una enseñanza de medios paralelos, muchos interroga-  
tes y pocas oportunidades del estudiante para su  
participación y para el desarrollo de la creatividad.  
Zoraida Rueda de Alvarado

Qué se entenderá por medio ambiente? Vale la  
pena conocer la idea de este que orienta la  
gráfica. Relaciones en donde? con quien? algunos  
líneos de esto se delimitan, pero hasta allí, no  
más.

Isabel Pérez Chair.

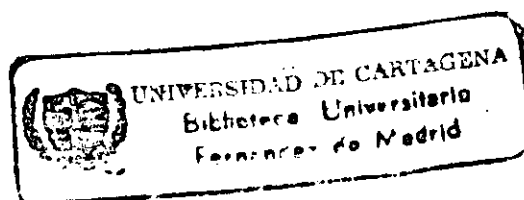


La calle se concibe como un espectáculo visual. Estudiantes a lado y lado, viéndose, jugando (?).  
Se apropian del espacio solo presencialmente. no aparece otra ligazón al espacio.  
Jorge García Vata

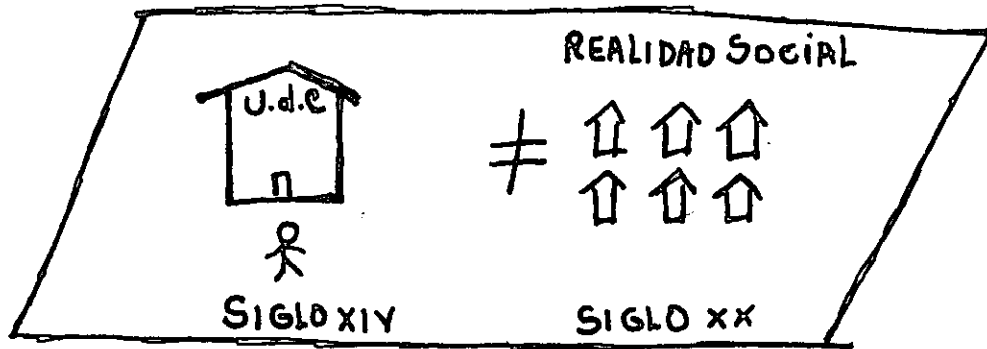
El estudiante se ha apropiado de los espacios del contorno.  
No tiene un conocimiento con respecto a las posibilidades que le brinda la Universidad, esto hace que se mantenga aislado también de una vida social en la Universidad.  
Idis Alfaro, Melania Francis, Noeio Correa-

Los demás estudiantes son producto de una suma de individuos idénticos y no una comunidad de personas diferentes aunque con metas comunes.  
Nayib Abdala Ripoll.

La misma carencia de interacciones, reducción mismo del concepto del hombre y del medio ambiente solo a lo físico. Lo más diciente en todo esto es la concepción individualista.  
Isabel Pérez Chán.







Separación y diferencia entre las universidades de  
distintas edades.  
Segregación y dispersión en la modernidad.

Jorge García Vata.

Entrar a la universidad es retroceder con respecto  
al desarrollo histórico de la realidad social.

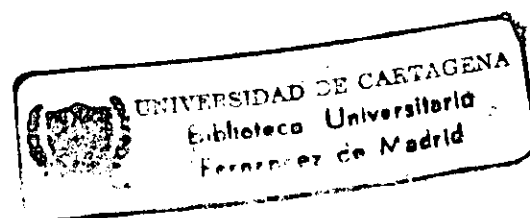
Mayra Abdala Ripoll.

Una universidad en evolución pero en comparti-  
mientos sin formas de articulación entre ellos, de  
pronto en atomismo en el conocimiento.

Gloria Rueda de Alvarado.

Se sigue con la constante que venimos obser-  
vando donde el principio "la carencia de lo  
referente al espacio interaccional, reduciendo  
al hombre a un poseedor y receptor de conoci-  
miento.

Isabel Pérez Cháin.



$A$  = Conjunto

$\emptyset$  = Cero, no existe  
en la naturaleza  
Vacio.

$$A = \{ \emptyset \}$$

103

Estudiante como ente sin valor, como inexistencia.  
Negación total.

Jorge García Usta

El estudiante existe como cualquier otra persona de la calle pero no forma parte del conjunto de los estudiantes pues bien le falta mucho para reunir los verdaderos requisitos de un estudiante auténtico o bien nadie lo toma en cuenta como tal.

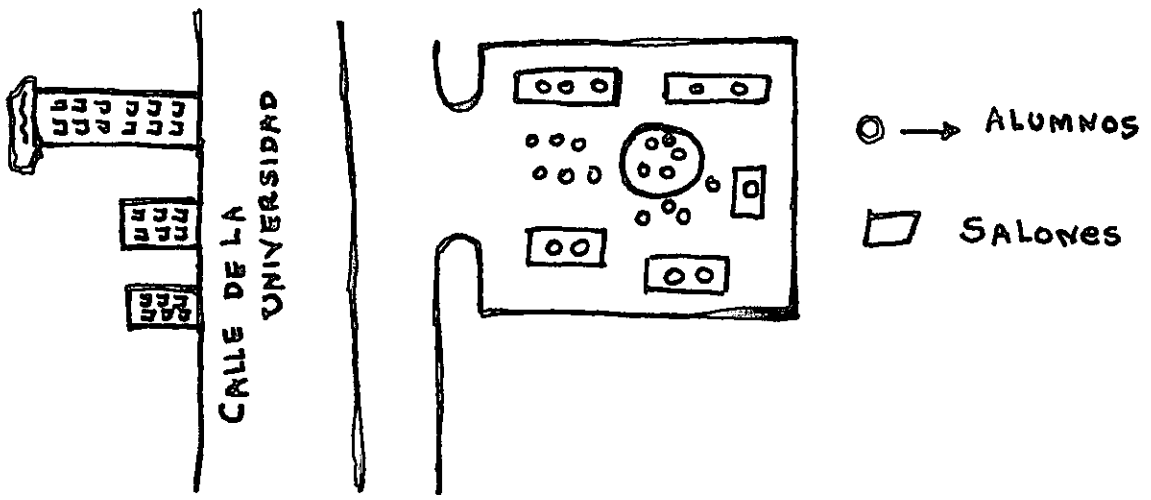
Yanyis Abdala Ripoll.

Puede estar desajustada la universidad con los intereses, necesidades de sus aspirantes, de la realidad, con relación a su función en el desarrollo de la región.

María Rueda de Alvarado

La cosificación de la persona, una formación no acorde a su dignidad.

Isabel Pérez Cháin.



Salones con pocos alumnos. Mas alumnos en el exterior que en el interior de la universidad.  
 Megación práctica del sentido de pertenencia a la universidad. Rutina desolada.

Jorge Garcia Usta.

Da lo mismo que el estudiante esté dentro de la universidad o en una de las casas, tiendas y restaurantes de la calle. Nada los diferencia.

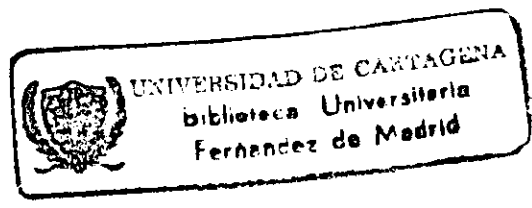
Nayib Abdala Rpoll.

La universidad y su entorno inmediato no va más allá de su espacio físico.

Gracida Rueda de Alvarado.

Solo espacios físicos, islas, carencia de sentido comunitario y de una real concepción del hombre en su medio.

Isabel Perez chain.



Parece que poco se ha "digerido" en los diferentes niveles universitarios, sobre todo en estudiantes, el espacio conventual que es el relicto básico, vivir siempre en casa extraña y prestada. Gabriel Jaramillo E.

El espacio universitario se expresa a través de la referencia a los aspectos físico-arquitectónicos del espacio universitario, percibidos como simple "entorno" exterior, en donde se "ubica" el estudiante.

Javier Hernández G.

Estudiantes concebidos como entidades aisladas, ambulantes, casi inconcretas. Sin unión, sin diálogo, sin unidad sobre nada.

Estudiante solitario y desamparado. Sin objetivos concretos. Casi sin alma.

Jorge García V.

Estas representaciones muestran que no hay un concepto de que en la Universidad se encuentra un espacio identificado como estudiante. El se ubica más en el contorno como parte de la calle, y sus establecimientos que dentro como miembro de la Universidad.

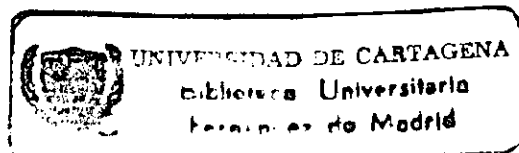
Marcela Currea G.

Lo único que cuenta al ingresar y al egresar es lo que el estudiante mismo lleva a la Universidad: ella no consigue incidir en él.

Nayib Abdala Ripoll.

Campo cerrado sin contacto con el entorno en el cual deberá ejercer su profesión, muestra indiscriminada. Con radio de acción al interior del mismo sistema, poca realimentación.

Joraida Rueda de Alvarado





Cuando se habla de los símbolos en el plano de lo inmaterial, y de los juicios, opiniones y críticas en el plano de lo reflexivo producto de la interacción comunicativa surge una visión del hombre que penetra esa otra esfera, la subjetiva que en muchos casos se hace manifiesta pero que en otros se mantiene oculta aún cuando se convierta en guía para la acción; el análisis de lo subjetivo muestra esas dimensiones ocultas pero que hacen igualmente parte de la cultura.

El conocimiento de la cultura de los estamentos que interactúan en la Universidad es de vital importancia en la construcción de una cultura de la institución y en ello la esfera de lo subjetivo juega un papel trascendente.

En el caso de no existir una cultura de la institución, la no creación de ella puede generar entre otros fenómenos lo que Rodrigo Parra Sandoval<sup>3</sup> llama Esquizofrenia Cultural y al respecto dice Erving Goffman en su análisis de las instituciones, sobre la posibilidad de ver en las interacciones que se dan dentro de ellas una doble faz que encarna dos formas diferentes, y a veces contrapuestas de cumplir el rol que los actores

---

<sup>3</sup>PARRA SANDOVAL Rodrigo, Elementos para un Diagnóstico de la Universidad Colombiana. Textos/M.D.U./1 p. 24.

deben jugar. La primera faz, denominada por Goffman "Región Anterior", es el esfuerzo que el actor hace por mostrar "fachada", donde intenta cumplir las normas y comportarse de acuerdo con los valores establecidos para que la institución cumpla sus fines. La "Región Posterior" es la zona de actuación donde aparecen las expresiones sociales, comportamientos, valores y ruptura de normas que pueden poner en peligro la fachada y que generalmente contradicen los intereses de la región anterior.

Existe, por supuesto, un margen de coexistencia en toda institución pero su agudización puede poner en peligro a la institución misma. Los roles, valores y normas que no han sido debidamente internalizados favorecen la intensificación de la región posterior y crean puntos débiles en el desarrollo institucional.

En esta reflexión sobre la vida subjetiva de los estudiantes de la Universidad de Cartagena, se ha hecho un acercamiento no muy profundo de algunas de sus manifestaciones, las que se refieren a los símbolos que representan o pudieran representar a la Universidad, las expresiones en defensa o en contra de la institución y la expresión gráfica de lo que es el medio universitario para ellos y como se sienten ubicados en ese medio.

	SIMBOLOS QUE REPRESENTAN LA UNIVERSIDAD	SIMBOLOS QUE PUDIERAN REPRESENTAR LA UNIVERSIDAD.
ESPIRITU UNIVERSITARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Bandera.</li> <li>-Color amarillo y negro.</li> <li>-Coro de la Universidad.</li> <li>-El Claustro.</li> <li>-El Escudo.</li> <li>-Grupos folclóricos de la Universidad.</li> <li>-U. de C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bola representando el deporte.</li> <li>-Un himno y una bandera.</li> <li>-Un juramento estudiantil.</li> <li>El Claustro.</li> </ul>
ETICOS Y MORALES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La mediocridad y el inmovilismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Democracia y participación.</li> <li>-Justicia y Objetividad.</li> <li>-Libertad de expresión y de pensamiento.</li> <li>-Politiquería,</li> </ul>



111

elitismo, apatía,  
f a l t a      d e  
altruismo

	-Ser la única Uni versidad pública de Cartagena.	-Conjunto de Hom bres trabajando. -Estudio y recrea ción.
FUNCION SOCIAL		-Eventos socio- culturales. -Universidad de pensamiento de sarrollo y patria

La Universidad de Cartagena se volvió tan repetitiva en su enseñanza y tan pobre en la formación que imparte que no trasciende el estudio de unos textos y que solo exige a los estudiantes un rendimiento cuantitativo y no una producción cualitativa. El estudiante encuentra un medio vacío de reflexión donde no hay espacio para argumentar sobre el Ser y el Deber ser de su Universidad y es allí en ese ejercicio donde pudiera ir construyendo su sentido de identidad y pertenecía a la institución. Fot No 19.

En este sentido el poco trabajo que se ha realizado no ha

contado con la dirección de una política universitaria que señale el perfil del estudiante en cuanto a su formación y desarrollo humano. Posiblemente no se han tocado las fibras de este estudiante y no se ha involucrado en procesos que desarrollen la pertenencia al medio universitario, se les da una participación formal en instancias y con canales constituidos por la institución y solo sobre esta base los estudiantes proponen algunos mecanismos de participación. Fot No 20.

Hablamos de un estudiante que deambula por los espacios físicos pero que muy poco se identifica como miembro de una comunidad, que sucede, será que se le convierte en un espectador más de algo que no está construido y luego se le pide sentirse miembro de ello.

No se puede descartar mirar esta situación desde otro ángulo, el estudiante es participante, responde cuando se le llama, así se vió en la convocatoria que hizo la División de Integración Universitaria para la escogencia del gentilicio, los estudiantes se acercaron a la urna y votaron, lo hicieron porque sintieron que este era un acto suyo que los involucraba y es más era un acto para ellos, era como ponerse el apellido que nos hace falta.

EXPRESIONES EN DEFENSA  
DE LA INSTITUCION

EXPRESIONES  
EN CONTRA DE  
LA INSTITU  
CION.

-Abajo la politique  
ria.

-Fundamentar la inves  
tigación.

-Basta de burocracia.

-Los empleados vienen  
a chismosear y calentar  
puestos.

-Nepotismo académico.

-En la  
universidad  
n o s e  
aprende lo  
que debe  
ser.

-La universi  
dad solo  
tiene fama  
y nada más.

-La universi  
dad sirve  
para obtener  
un cartón.

-Todos los  
profesores  
son de una  
misma flia

CRITICAS

## JUICIOS

-Hay que acabar con la corrupción administrativa.

-Echar a los profesores malos para que esto mejore.

-Fuera los corruptos de la universidad.

-La universidad es nuestra.

-Somos estudiantes de la Universidad de Cartagena.

-Somos universidad a nivel nacional.

-Es una excelente universidad.

-Administración corrupta.

-Clientelismo y política prima en la universidad

-La biblioteca no sirve

-La gente no viene a estudiar sino a socializarse

-Profesorado mediocre.

-Esta universidad es para pelaos ricos.

-La Universidad es un fastidio.

-Ya vienen

con su lata,  
siempre  
lo mismo.

-La universidad debe  
tener cafetería y  
mejor servicio de  
fotocopiadora.

-Hay muchos  
estudiantes  
que van a ca  
l e n t a r  
sillas

OPINIONES

-Los derechos de los  
estudiantes no se men  
digan, se conquistan.

-Selección  
de los estu  
diantes por  
otros méto  
dos.

-Salen los mejores  
profesionales de  
Bolivar.

No puede desconocerse que en alguna medida el estudiante si participa de su medio y que ha elaborado su concepción sobre la institución, así lo demuestran las críticas, opiniones y juicios que lanzan sobre ella y que indican que si están atentos a lo que sucede en el Claustro. Las expresiones calificadas como en contra de la institución reflejan su desacuerdo con situaciones que allí se viven producidas por la estructura administrativo-académica.

Desde la perspectiva planteada por Erwing Goffman y citada ya en este capítulo, estas críticas, juicios y opiniones en contra de la institución podrían producir situaciones que la pusieran en peligro por ser contrarias a los intereses establecidos como identificatorios de la estabilidad institucional, pero pudiera suceder lo contrario y convertirlas en generadoras de procesos nuevos que revitalicen la vida universitaria.

Si existe preocupación por la institución y deseos de trabajar por ella así lo señalan expresiones de los estudiantes:

"Los derechos de los estudiantes no se mendigan, se conquistan: Es una expresión que defiende nuestra institución, pero lastimosamente hay muchas expresiones que con su pasividad e impotencia le hacen daño a la universidad... que lata...,... busquen oficio". Fot No 21.

"Las críticas son constructivas porque se presentan alternativas, cuando se habla de revisoría fiscal esto va en defensa de la institución. Cuando se plantea la necesidad de elaborar un plan integral de desarrollo".

"Cuando los estudiantes nos manifestamos en contra de violaciones a nuestros propios derechos. Cuando denunciemos corrupciones, anormalidades, irregularidades que atentan contra nuestro patrimonio, aquí la estamos

defendiendo."

"Cuando dejamos que libremente las directivas hagan con nosotros lo que quieran, cuando nos callamos ante las irregularidades y corrupciones, aquí demostramos la no defensa."



## BIBLIOGRAFIA

AREVALO Antonio; MILANES Rafael, Breve Historia de la Calle de la Universidad, 1988.

CAMARGO Marina, La Sociología y sus Conceptos Fundamentales, Sociología I Modulo I, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación, Educación a Distancia p. 42.

HERNANDEZ GAMARRA Sergio, LLANOS PEREZ Jaime y THORNE CAMPO Hernando. Característica de los Bachilleres que ingresan a la Universidad de Cartagena en el año 1988, Facultad de Ciencias Económicas, Cartagena 1988.

MORAD DE MARTINEZ Pilar; RUEDA DE ALVARADO Zoraida y CASTILLO Ruth. Compromiso de la Universidad de Cartagena en el proceso de Prevención Integral de la Farmacodependencia, Facultad de Trabajo Social, 1.991.



PAYAN DE VELOZA Nilse; RIVERA RIALPE Alvaro, Simposio  
Permanente sobre la Universidad, II Seminario  
General, Planta y Desarrollo Físico Universitario,  
ASCUN e ICFES, Bogotá; 1983-1984, p. 16.

SILVA Armando, Una Ciudad Imaginada, Graffiti/ Una  
Expresión Urbana.



## ANEXO 1

## LA UNIVERSIDAD, SU CALLE Y SUS ESTUDIANTES.

## BREVE RESEÑA

## 1. HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA.

Corría el año 1810 en Cartagena comenzó una gran revolución que culminaría con el derrocamiento del poderío español en la ciudad y conllevaría, la transformación del Convento de San Agustín en la primera universidad de la costa norte Colombiana; es así como en 1824 se crea el Colegio de Cartagena de Colombia, que funcionaría en el convento suprimido, por un lapso de casi tres años.

1827 el fomento de la educación superior estaba en el orden de la recién fundada Colombia, siendo presidente el Libertador Simón Bolívar quien comprendió que la ciudad que acababa de recibirlo con delirio y era fiel a su gobierno merecía poseer una universidad, por lo que el 6 de octubre de 1827 expidió el decreto que creó sobre el Colegio de Cartagena de Colombia la Universidad del Magdalena e Istmo; fué inaugurada al año siguiente el 11

de noviembre de 1828, con las siguientes dependencias:  
Facultad de Filosofía y Letras, Escuela de Medicina  
y Escuela de Derecho.<sup>1</sup>

La Universidad continuaba laborando en 1850, cuando el General José Hilario López ocupaba la presidencia, quien estableció que el grado científico (Título de profesional) no era necesario para ejercer profesiones; por lo tanto no siendo necesarios los grados por consiguiente no son necesarias las universidades, y es así como éstos centros bajan de categoría para recibir el nombre de Colegios Nacionales y la Universidad del Magdalena e Istmo pasa a llamarse Colegio Provincial, luego en 1860 recibió el nombre de Colegio del Estado de Bolívar; el cual más tarde fue simplificado por Colegio de Bolívar.

Desde su fundación la Universidad del Magdalena e Istmo ha recibido las siguientes denominaciones: Universidad del Segundo Distrito, Colegio Nacional de Cartagena, Colegio Provincial de Cartagena, Instituto Boliviano, Colegio del Estado de Bolívar, Colegio del Departamento, Colegio de Fernández de Madrid, Universidad de Bolívar,

---

<sup>1</sup>. Arevalo Antonio, Milanes Rafael, Breve Historia de la Calle de la Universidad, 1988.

y finalmente Universidad de Cartagena; actualmente cuenta con las siguientes facultades: Derecho, Medicina, Odontología, Enfermería, Química y Farmacia, Ingeniería Civil, Trabajo Social, Ciencias Económicas que consta de tres programas: Economía, Administración de Empresas y Contaduría Pública.

La Universidad de Cartagena tanto en lo físico como en lo social ha ido creando una dispersión de su habitat, que va en detrimento del espíritu universitario y del desarrollo de la identidad institucional; con frecuencia la Universidad se presenta como un agregado de facultades y programas, este es también el caso de la Universidad de Cartagena en donde cada facultad funciona de manera independiente en forma aislada, cada una esta interesada en hacer cumplir primordialmente sus programas académicos; estableciéndose entre ellas relaciones mínimas que generalmente apuntan al desarrollo de actividades y programas académicos; a esto hay que agregar otro aspecto importante como es la existencia de dos sedes (Claustro de San Agustín y Campus de Zaragocilla) que contribuye a que no se de una legítima identidad del estudiante hacia el ámbito universitario y se den débiles procesos de socialización, integración y comunicación en el gremio estudiantil, ya que la identidad se genera a medida que el estudiante establece relaciones con el espacio y con las personas que

interactuán en él, que lo lleva a sentirse bien y a tener un ambiente adecuado para el intercambio. Por lo tanto la Universidad de Cartagena esta contradiciendo lo que ella debería ser como espacio de reflexión y de comunicación que tenga como fin el Hombre. Es posible que la Universidad solo este generando un proceso de adaptación y despersonalización y ello sucede cuando no se desarrolla una educación que se proponga reubicar al sujeto, que es la persona; sin esto no llega a desarrollarse un sentido de pertenencia a la institución, al contrario allí solo se darán procesos desintegrativos. Si de lo que se trata es de una formación humana que privilegia el educando por encima de los contenidos y actividades académicas, un punto de apoyo en esta tarea es la educación personalizada la cual no fomenta el individualismo, ni lanza al individuo a la búsqueda egoísta de su destino sino que realiza un llamado constante a superar el inmediatismo y a lanzar a la persona hacia el camino del crecimiento de su ser y de su comunidad, buscando con esto una mayor personalización lo que conllevaría una mayor socialización y viceversa.

La falta de identidad de los estudiantes con la institución se ha convertido a través de los años en una constante entre el gremio estudiantil, esto se debe entre otras razones a la poca o ninguna injerencia de los estudiantes en la elaboración de las políticas, programas

y funcionamiento general de la Universidad; esta situación se convierte en una de las causas de ausencia de compromiso con la institución y posteriormente con la sociedad; la falta de identidad, también repercute en la poca participación de los estudiantes en las actividades científicas y recreativas programadas, las cuales muchas veces no responden a los intereses y expectativas del gremio estudiantil, sin dejar de lado que en ocasiones estas actividades son programadas en horarios que no permiten al estudiantado asistir en forma masiva.

En la Universidad no se a pensado en un manejo adecuado del tiempo libre y en las posibilidades que esto daría para trabajar una verdadera integración y sentido de pertenencia de sus estamentos. La elaboración de programas que dieran respuestas a esta problemática, no es tarea fácil si se tiene en cuenta que el tiempo libre de los universitarios no está previsto, sino que se presenta en determinado momento; pero esta situación no es impedimento para que a nivel directivo se pensara en habilitar espacios donde el estudiante tuviera la posibilidad de aprovechar su tiempo creativamente.

La Universidad a través de su departamento de Bienestar Universitario debería conseguir el alquiler de unos de los establecimientos ubicados en la calle de la Universidad, con el fin de acondicionarlo y convertirlo en una cafetería con ambiente agradable, en la que además

en la venta de aperitivos se podrían realizar periódicamente presentaciones de grupos folclóricos de la Universidad con lo que se promovería las diferentes manifestaciones artísticas lo que daría como resultado una mayor integración estudiantil.

## 2. APUNTES SOBRE LA HISTORIA DE LA CALLE DE LA UNIVERSIDAD.

Al finalizar el siglo XVI Cartagena hallabase dividida en cuatro "cuarteles", lo que se traduce en nuestros días a barrios. Nuestra ilustre calle conformaba uno de esos cuarteles, pero no era solamente ella, ni recibía el nombre actual; era la calle de San Agustín, llamada así desde la construcción de la iglesia y el Convento de San Agustín, estaba conformada por la calle del Porvenir o Nuestra Señora de Altigracia, la calle de la Universidad o Nuestra Señora de las Angustias y la calle de San Agustín Chiquita o Nuestra Señora del Consuelo.

Poseía además un hermoso adorno de galas: una plazuela, que heredó el nombre del convento que le era aledaño. Su nombre oficial es Calle de Nuestra Señora de las Angustias; luego tomó el nombre de Calle de San Agustín, a partir de la fundación de la Universidad del Magdalena e Istmo, en 1827 se le llamó calle de la Universidad.

Después de varias décadas el Consejo Municipal de

Cartagena por medio del acuerdo No.21 de fecha 31 de octubre de 1896, le dió el nombre de calle de Rafael Calvo.

Posteriormente las gentes la han seguido llamando calle de San Agustín o preferentemente calle de la Universidad.

#### EDIFICACIONES QUE CONFORMAN LA CALLE

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: Este lugar ha sido el punto central de la calle, a ella se debe su actual denominación. Los personajes que vivieron y se formaron en esta calle, han dado testimonio de su importancia e influencia.

EDIFICIO GANEM: Este edificio hasta hace cuatro décadas aproximadamente no existía, y en su lugar estaba edificada una hermosa casa colonial, donde funcionó el Walters American Hotel.

El edificio Ganem fue fundado por el señor Salomón Ganem en el año de 1948 y lo construyó el ingeniero arquitecto e ingeniero civil Rafael García Rey, según consta en una placa que se encuentra en el frente del edificio, extremo izquierdo.

EDIFICIO GODIN: Este edificio lo mandó a construir el señor Ganem posteriormente al citado edificio Ganem y al lado de éste. Posteriormente fué adquirido por la familia Godin, de quien tomó su nombre.

EDIFICIO FUENTES (LABORATORIO, EMISORA, DISQUERA)



Según el testimonio del señor Rafael Fuentes Martínez, el fundador fué su abuelo el señor José María Fuentes Leal (químico). Los dos primeros pisos fueron terminados en 1930. El primer piso fué destinado para montar los laboratorios Fuentes.

El segundo piso fué la casa de habitación del señor Fuentes Leal y de las "Emisoras Fuentes" que comenzó a funcionar aproximadamente en el año 1925 con el nombre de "La Voz de los Laboratorios Fuentes" para luego ser abreviado con el anterior nombre. Más tarde la emisora pasó a ocupar el tercer piso del edificio (en el año 1950).

#### FARMACIA Y LABORATORIOS ROMÁN:

Fundada por don Manuel Román y Picón en 1835, se abrió al servicio público el 12 de enero del mismo año.

En esta calle (Calle de la Universidad). Funcionaron muchos años y funcionan todavía los laboratorios Román.

#### CASA DE RAFAEL CALVO LAMADRID:

En una tercera casa de Villalta, contigua a las anteriores (Laboratorio Román), la primera a mano izquierda entrando a la calle de la Universidad por la Calle del Tejadillo, vivió los últimos años de su existencia y falleció en 1894, el ilustre médico Cartagenero doctor Rafael Calvo Lamadrid. En honor a este

señor el Concejo de Cartagena aprobó un acuerdo colocándole el nombre de este señor..

HOTEL WASHINGTON: Funcionó en un amplio y cómodo local situado frente a la plaza de San Agustín, punto de lo más central, cerca a la zona comercial de la ciudad.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN O PLAZA DEL ESTUDIANTE: Terminados los trabajos del Convento de San Agustín en 1580, la plaza fue bautizada con el mismo nombre del convento.

Desde la instalación de la Universidad del Magdalena e Istmo (Universidad de Cartagena) en 1828 la plazuela fue llamada "Plaza de la Universidad". Por orden del Concejo fue rebautizada en 1922 como "Plaza del Estudiante o de los Estudiantes".<sup>2</sup>

Con base en los apartes históricos anotados, se puede observar como la calle de la Universidad desde sus inicios ha desarrollado una actividad comercial de gran trascendencia, de acuerdo a las necesidades que han ido surgiendo en cada época. En años anteriores existió en ella hoteles, laboratorios, farmacias, etc; todo esto fue cambiando con el paso del tiempo y es así como en la

---

<sup>2</sup>Ebid

actualidad debido al incremento de la población estudiantil de la Universidad de Cartagena, algunas de estas edificaciones han sido acondicionadas para prestar servicios de cafeterías, fotocopias, etc; dando respuesta a las necesidades de los jóvenes universitarios principalmente.

3. CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS DE LOS ESTUDIANTES.

Con base en estudios realizados en algunas dependencias de la Universidad de Cartagena, se ha podido elaborar un perfil del joven que ingresa a esta institución. Para empezar se puede afirmar que la edad promedio de los estudiantes admitidos es de 20 años, sin dejar de lado un grupo notable de jóvenes menores de esta edad; en cuanto al sexo predomina los estudiantes varones en más de un 60%; aunque el número de mujeres admitidas se ha incrementado en los últimos años, debido entre otras razones a la preocupación de la mujer por superarse y ocupar espacios que hace algún tiempo les era negado. Cabe anotar, que a pesar del incremento de la población femenina en la Universidad, todavía se sigue observando que existen carreras típicamente masculinas como son: Ingeniería Civil, Química y Farmacia, Medicina, Contaduría Pública.

Con relación a la procedencia de los jóvenes, en un 65%

son oriundos de la ciudad de Cartagena; proceden en mayor proporción de colegios privados, esto se debe principalmente a la situación por la que ha atravesado la educación oficial en los últimos años, lo cual obliga a muchos padres a preocuparse por matricular a sus hijos en colegios privados para evitar las interrupciones de clase.

Con respecto a la situación económica, la mayoría de los estudiantes depende de sus padres, encontrándose que los porcentajes más altos de la población pertenecen a los estratos medios y bajos.

En la actualidad la mayoría de los estudiantes que ingresan a la Universidad proceden de colegios mixtos a diferencia de años anteriores que procedían de colegios masculinos; este hecho es de mucha significación, ya que va a repercutir positivamente en las relaciones sociales que el joven va a desarrollar con sus nuevos compañeros o sea, las relaciones sociales anteriores a su ingreso a la Universidad le facilitan su interacción en el ámbito universitario al que ingresa<sup>3</sup>. Otro aspecto de gran

---

<sup>3</sup> HERNANDEZ Gamarra Sergio, Llanos Pérez Jaime y Thorne Campo Hernando. Características de los Bachilleres que ingresan a la Universidad de Cartagena en el año 1988. Facultad de Ciencias Económicas, Cartagena 1988.

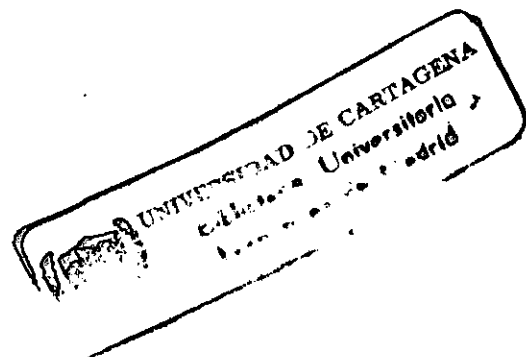
importancia es el conocimiento del desarrollo de las relaciones familiares que viene generando el joven al interior del sistema familiar al cual pertenece. El tener en cuenta a los hijos en las decisiones importantes de la familia afianza la confianza del joven en transición en si mismo y lo hacen perteneciente al sistema; con relación a este proceso de fortalecimiento individuo social, se encontró que el 39.8% de las familias de los jóvenes estudiantes no tomó en cuenta al joven en sus decisiones, o si lo hacen es con una baja frecuencia lo que representa una gran población de riesgo que no viene experimentando sentimientos de identidad familiar y confianza en si mismo. Esto va a repercutir en su desenvolvimiento al enfrentarse a situaciones diversas y complejas al interior del desconocido mundo universitario al que ingresa; ya que, los sentimientos de identidad familiar adquiridos van a propiciar el desarrollo de la identidad hacia la institución. Una persona que haya sido formada desde su familia en un ambiente de comunidad, desarrollará grandes actitudes de diálogo, de sensibilidad social, de servicio, de comprensión y en

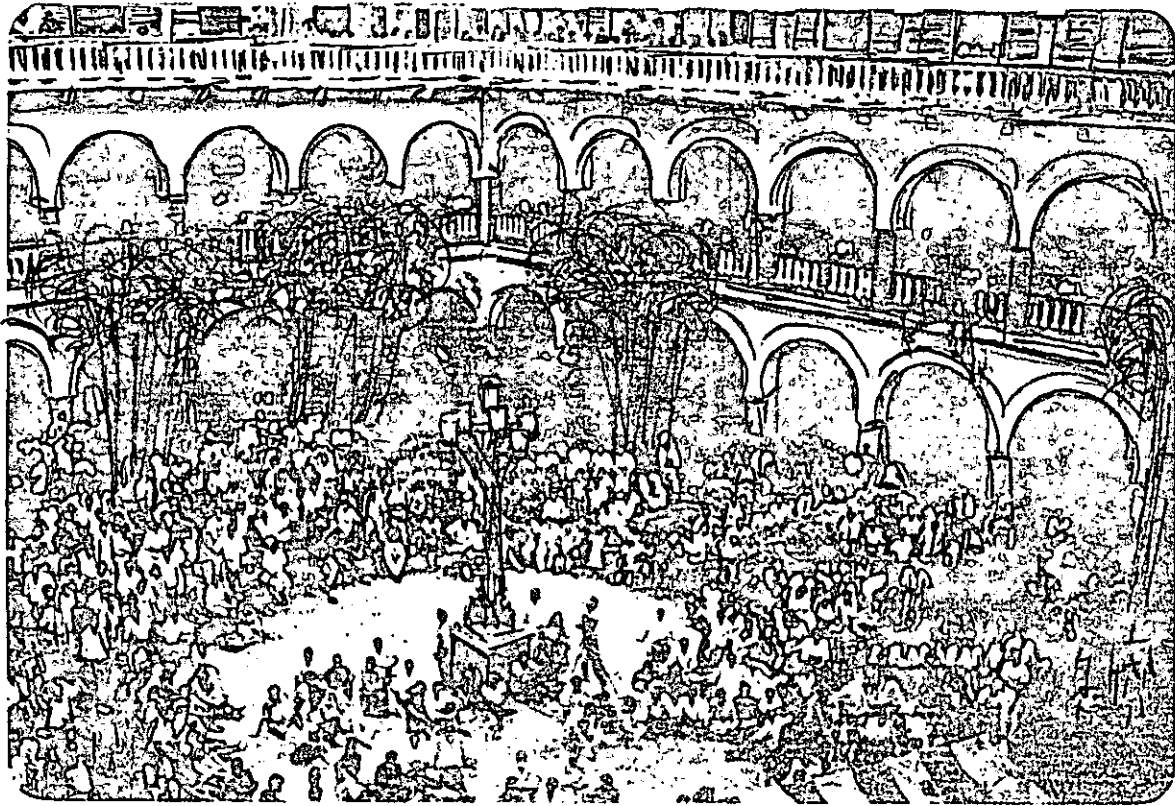
---

\* MORAD de Martinez Pilar, Rueda de Alvarado Zoraida, Castillo Ruth. Compromiso de la Universidad de Cartagena en el Proceso de Prevención Integral de la Farmacodependencia, Facultad de Trabajo Social, 1991.

síntesis de liderazgo social.

Cuántas veces se pide a los estudiantes universitarios de vestirse de dotes altruistas de servicios y de compromiso social que son incapaces de demostrar por que la educación les ha mostrado un camino individual, competitivo y pragmático.





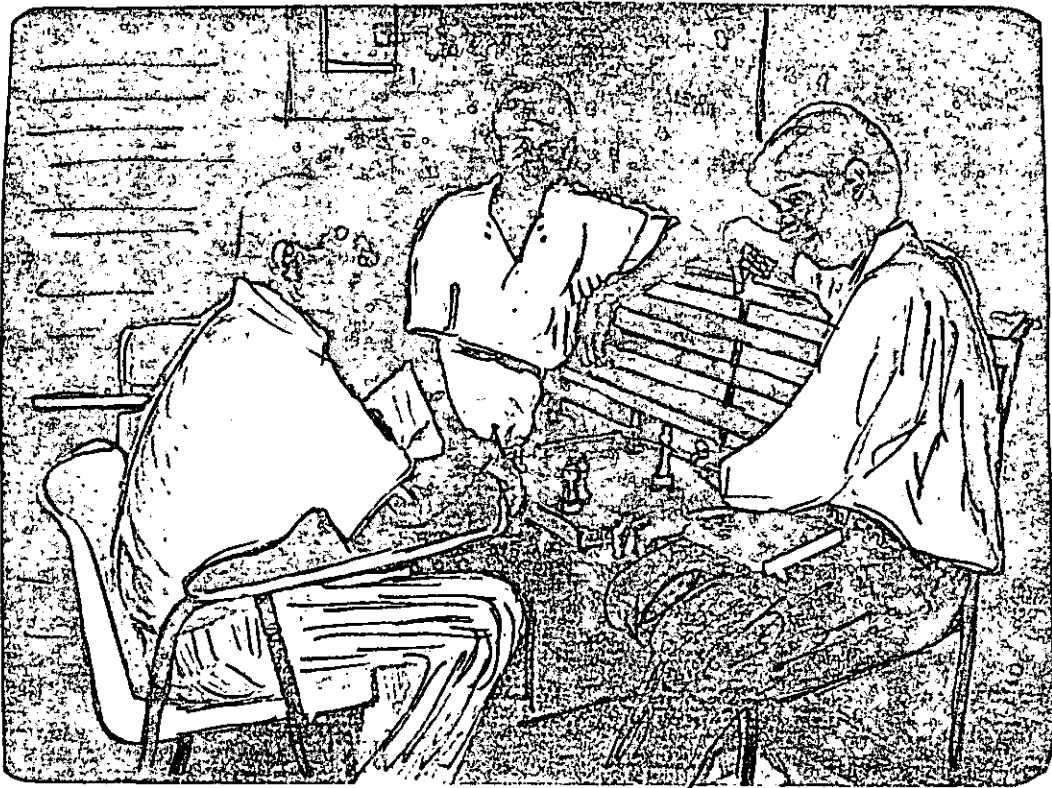
Fot. No. 1



Fot. No. 2



Fot. No. 3



Fot. No. 4



VAMOS MI GENTE

Porque no tenemos nada que celebrar el 12 de octubre

Porque no podemos hacer fiestas y olvidar que han muerto mas de 200 millones de indigenas

Porque tu haces parte de LA GENERACION DE LOS 500

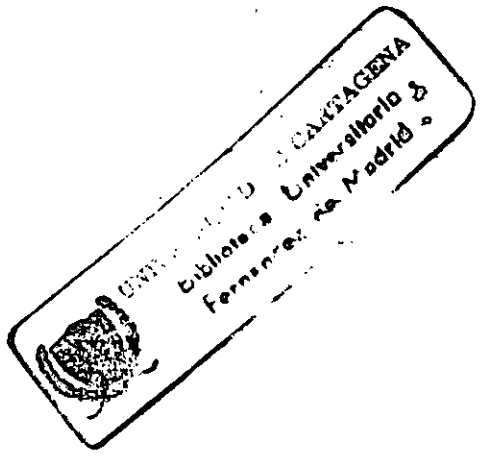
Este sabado vamos a planear la jornada del 6 de noviembre

VAMOS A PARAR ESA NAVE

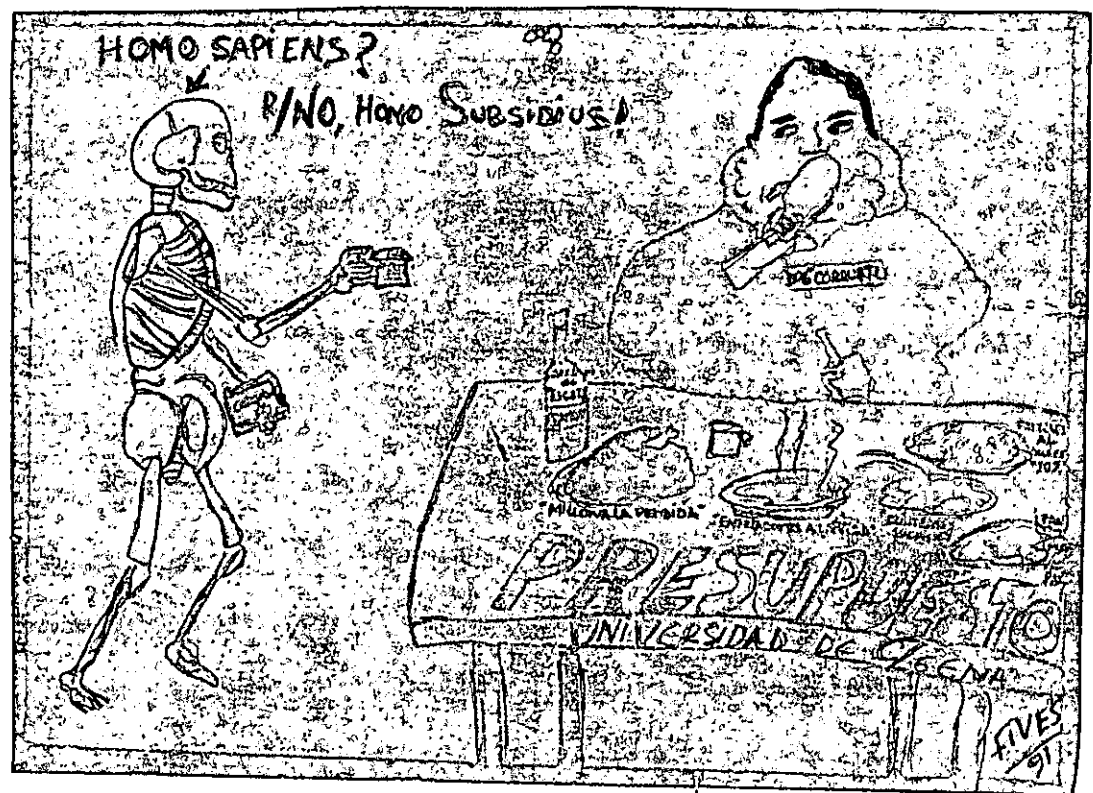
VAMOS A DETENER LA INVASION

Sabado 9:00 a.m.

Consejo estudiantil



Fot. No. 5



Fot. No. 6

A PESAR DE 500 AÑOS DE SACRIFICIO  
 AÚN VIVES AMARACA!  
 LA GENERACIÓN DE LOS 500 INVITA A TODAS LAS  
 PERSONAS NACIDAS DESDE 1492 HASTA 1992 A UN  
 FORO-DEBATE SOBRE LOS 500 AÑOS DE AMÉRICA.  
 LA VERDAD Y FIDELIDAD DE ESOS 500 AÑOS.  
 FECHA: OCTUBRE 10 DE 1991  
 HORA: 10:00 A.M.  
 LUGAR: AULA MÁXIMA DE DERECHO UDEG.

GENERACIÓN DE LOS 500

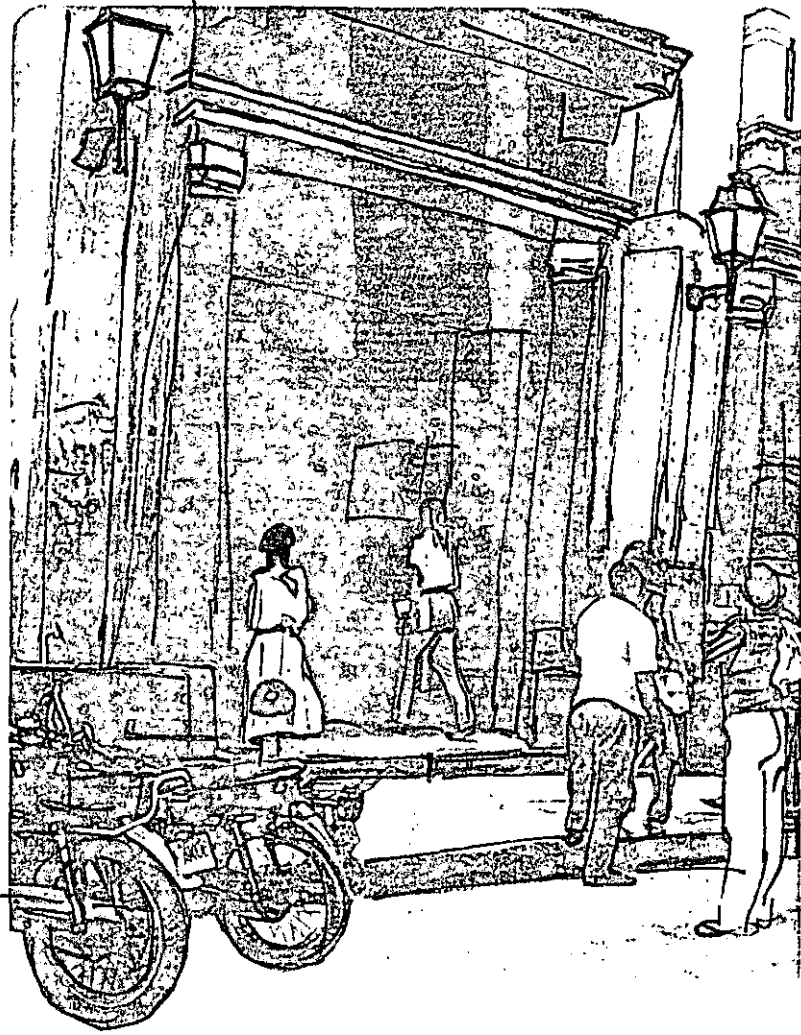
Fot. No. 7



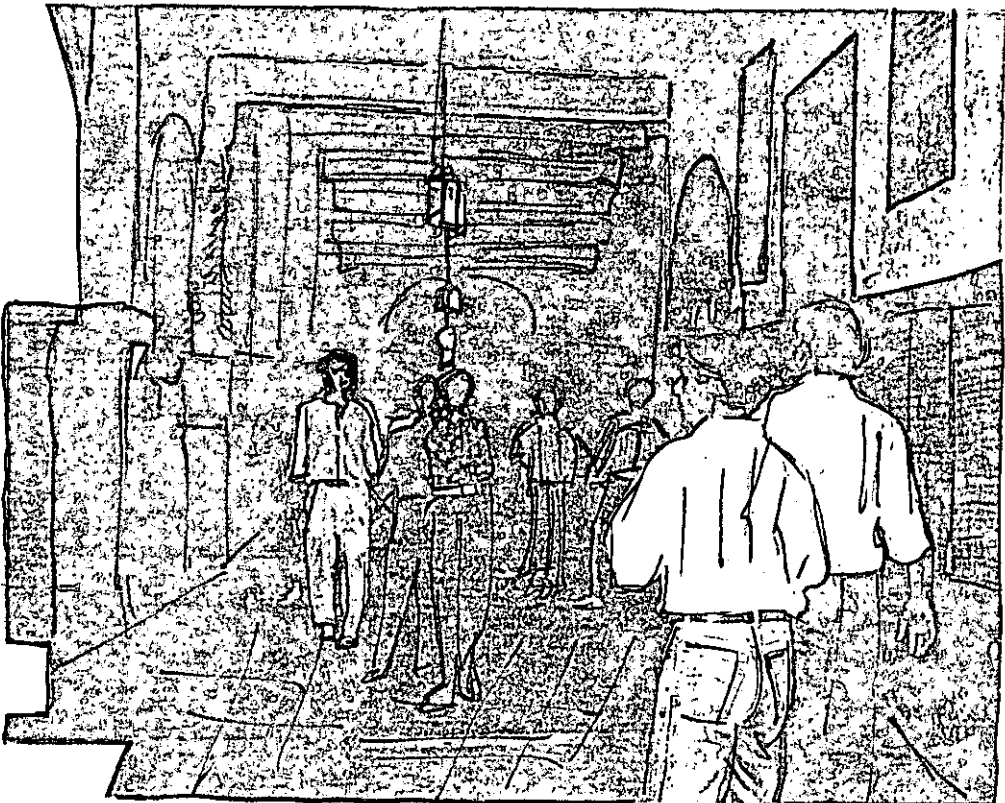
Fot. No. 8



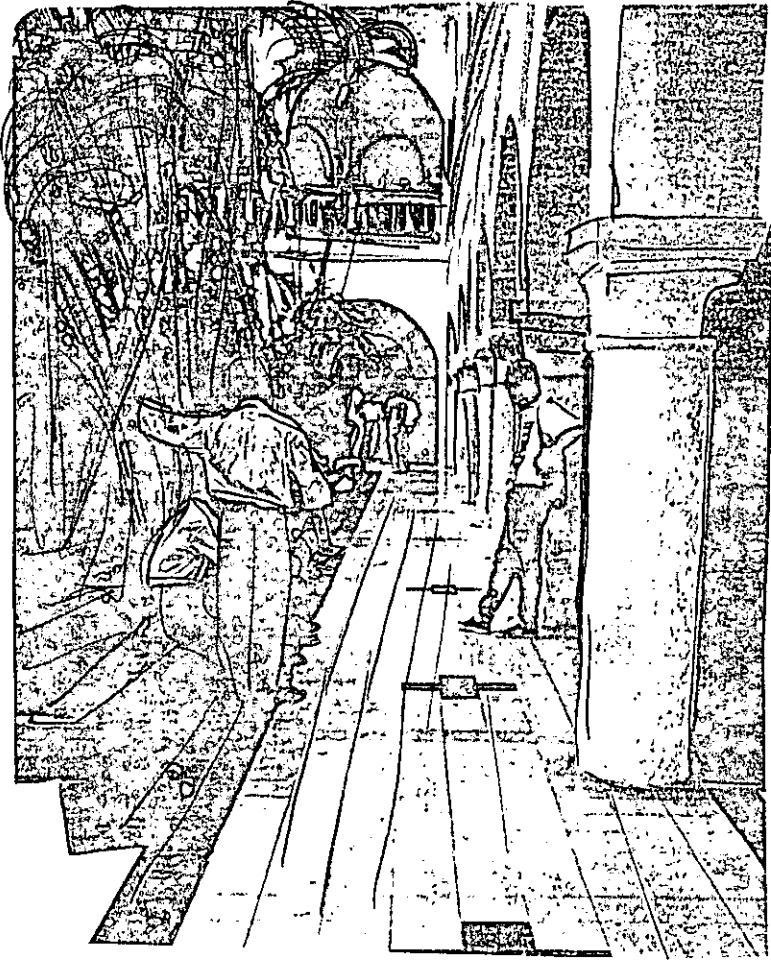
Fot. No. 9



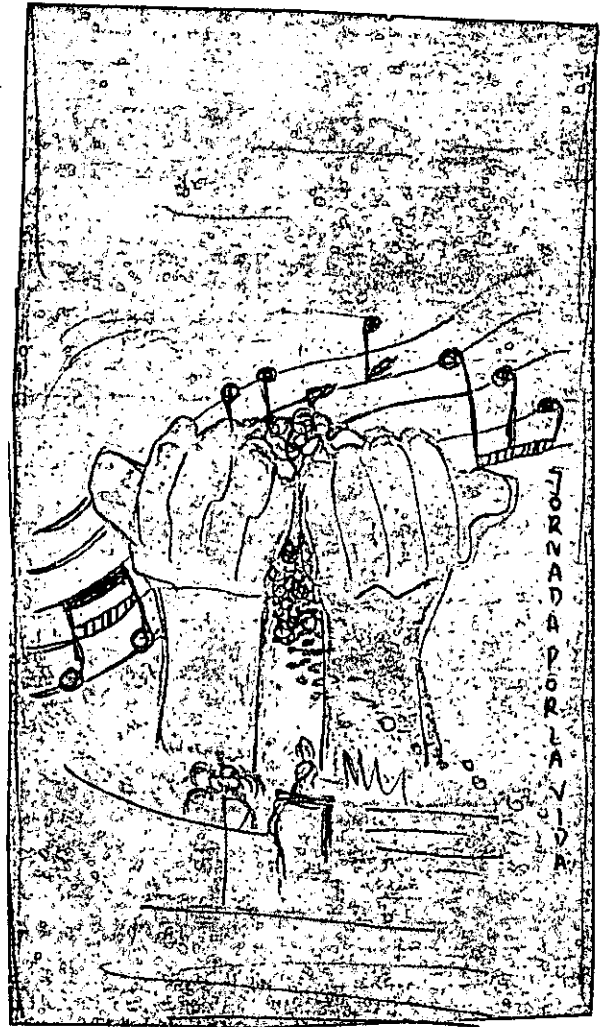
Fot. No. 10



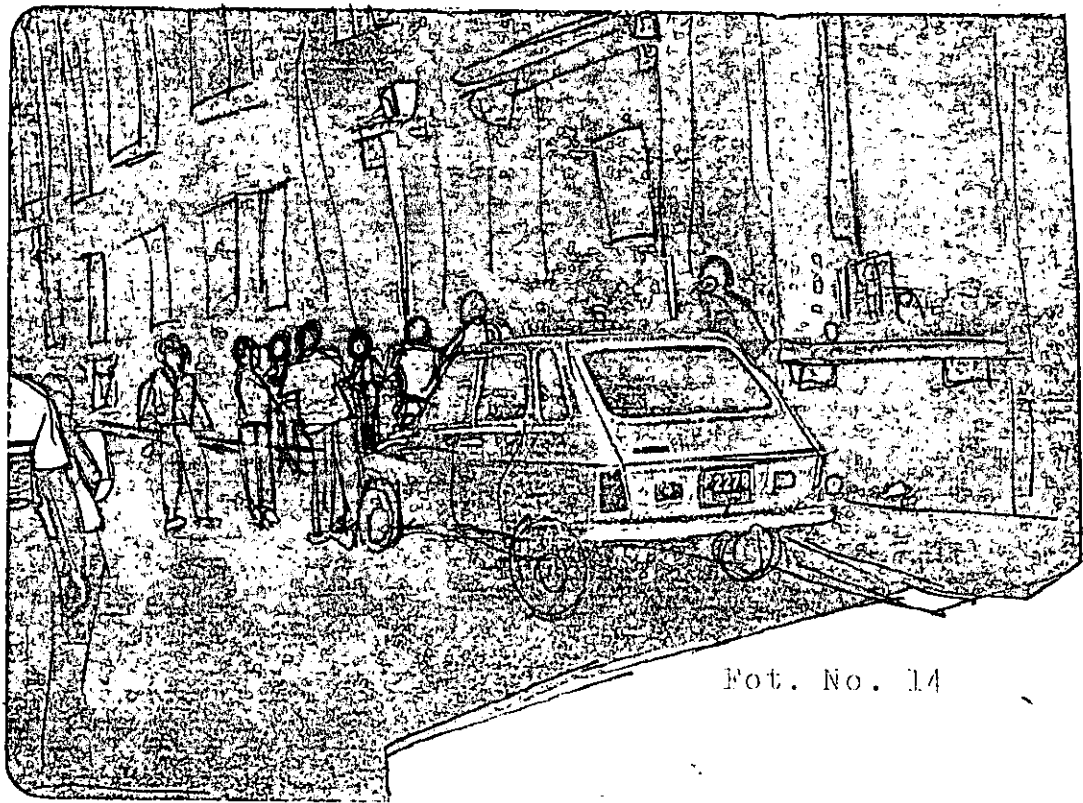
Fot. No. 11



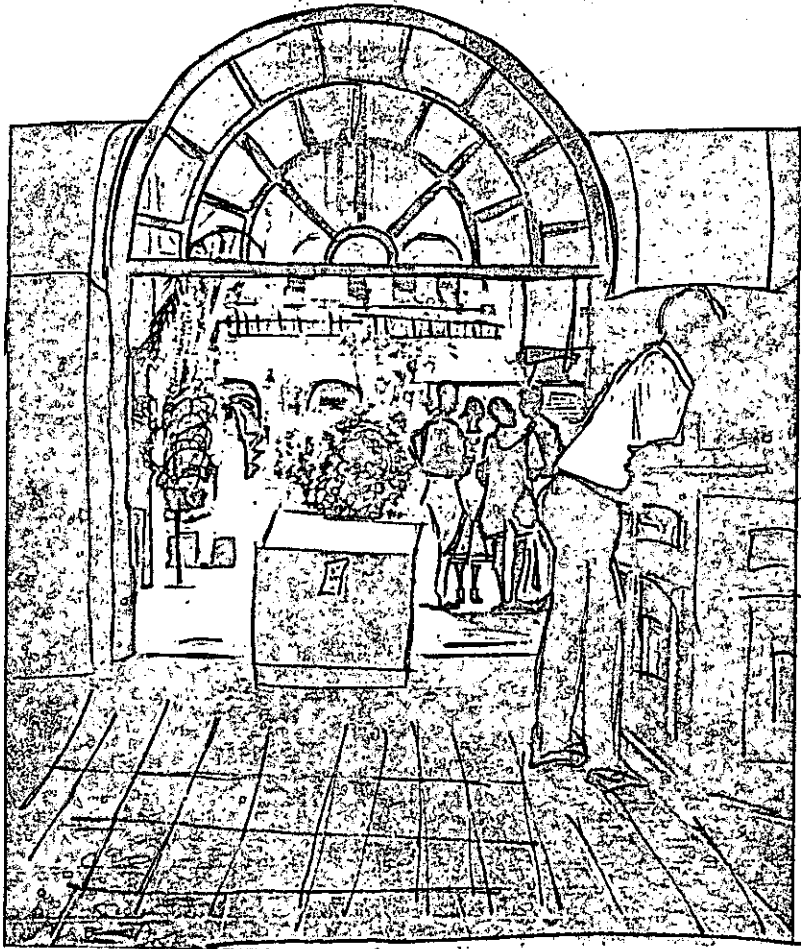
Fot. No. 12



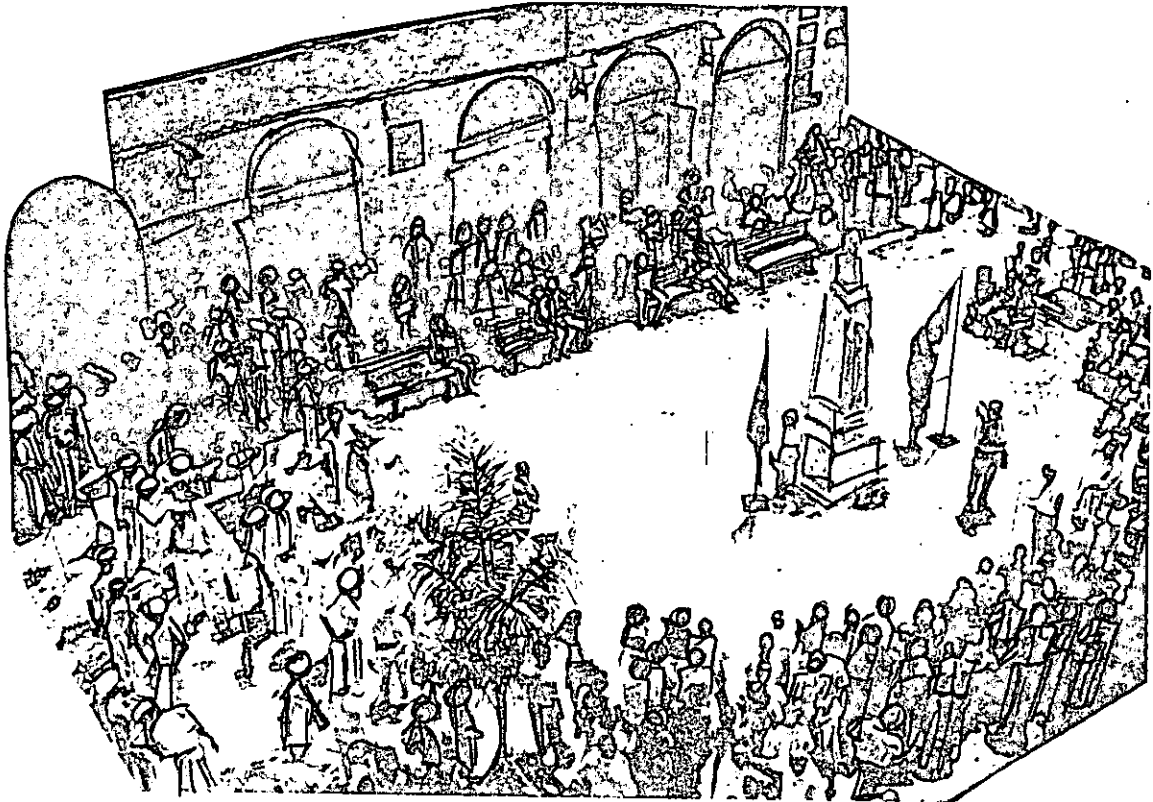
Fot. No. 13



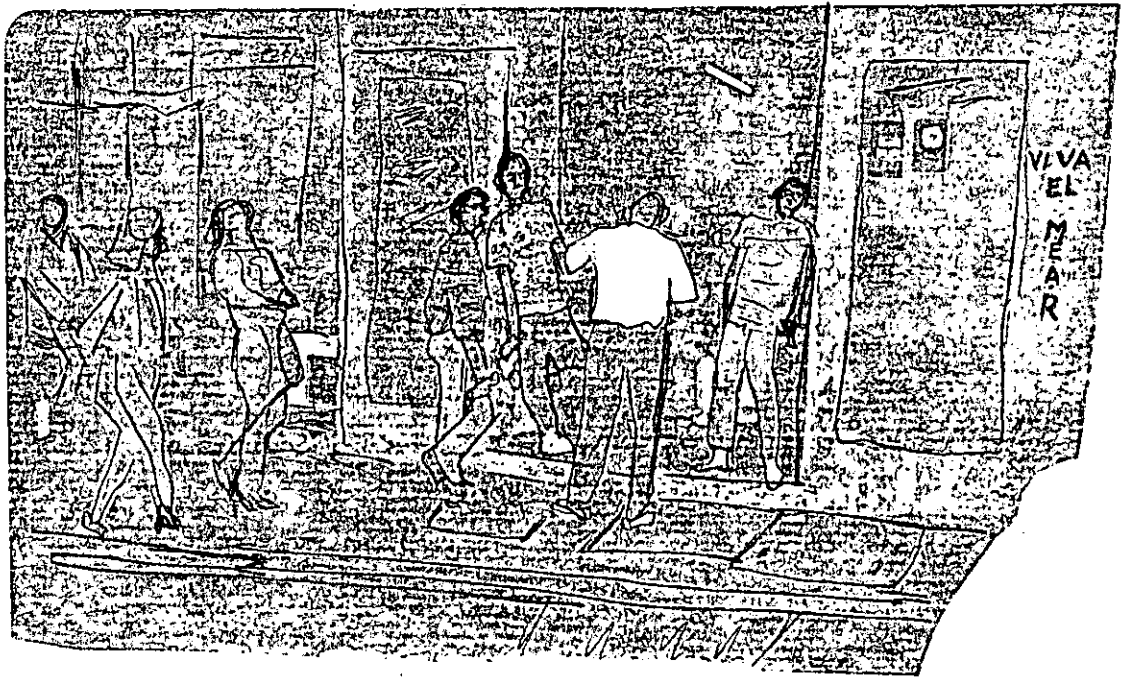
Fot. No. 14



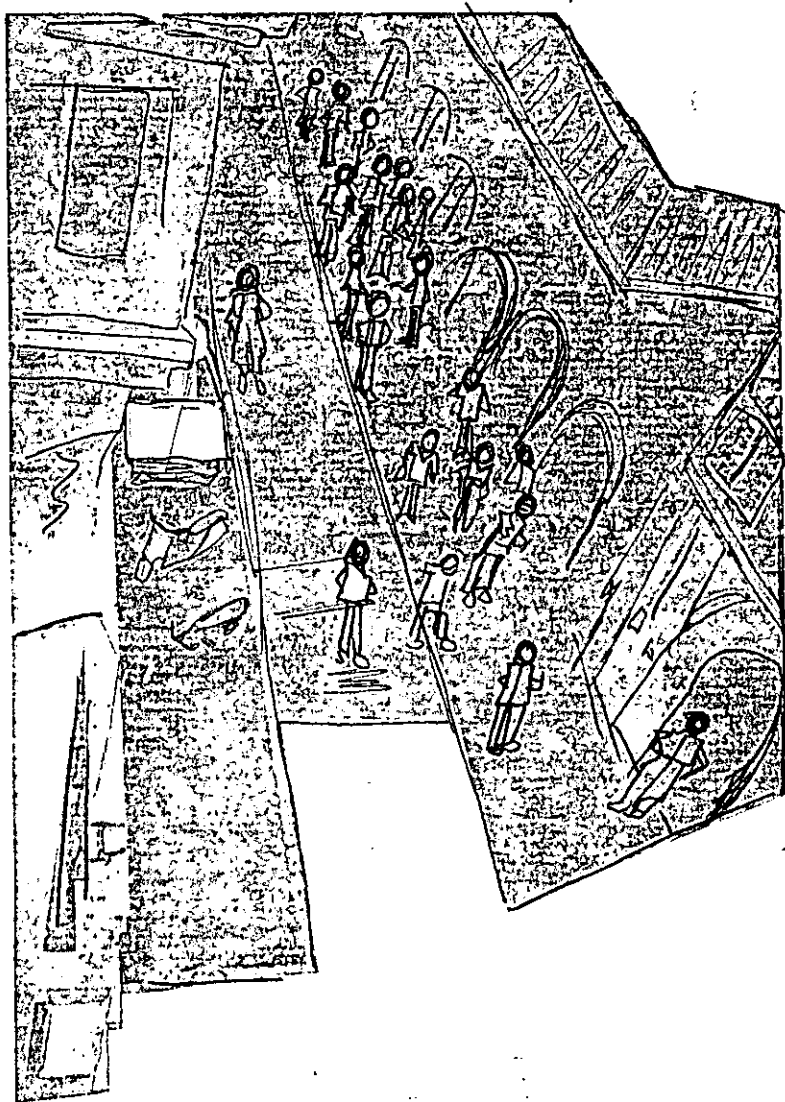
Fot. No. 15



Fot. No. 16



Fot. No. 17



Fot. No. 18

500 años despues de la  
 sion se nos sigue mostrando  
 aquella maseter fue un caso  
 de dos mundos.  
 Semejante mentira no pod  
 seguir guardando.  
 Es demasiado duro para que  
 nos oculte, dominando implora  
 para que se no tenga.  
 Porque esta generacion, provisora  
 y desgarrada, como el viento.  
 Se ha venido forjando en el duro  
 aprendizaje de andar entre los  
 muertos.  
 Por eso queremos y haremos  
 que la historia se escriba  
 con palabras que quemen  
 para que nadie las lea im-  
 punemente

Fot. No. 19

LOS ADMINISTRADORES  
 DE EMPRESAS DE LA UNIV. DE  
 DE CARTAGENA  
 INVITAN  
 A SU FIESTA DE INTEGRACION  
 CON MOTIVO DE LA "SEMANA DEL  
 ADMINISTRADOR DE EMPRESAS"  
 EL DIA 3 DE NOVIEMBRE CON  
 HANNO PEREZ Y SU ORQUESTA  
 LUGAR: CAMPO ALIGRE  
 HORA: 9:00 P.M.  
 VALOR: \$ 2000  
 VEN Y DIVIERTETE!!!

Fot. No. 20

GRAN FIESTA  
 POR CLAUSURA SEMANA  
 DEL ADMINISTRADOR DE EMPRESAS  
 EST A QUE HORA ??  
 EN LAS 8:00 P.M.  
 HASTA AMANECER  
 CUIES ANIMA ESTARIVA  
 HANNO PEREZ Y SU ORQUESTA  
 EN COORDINACION  
 GAITA Y GAITA

ESTUDIANTE :

Llegará el tiempo de morir la muerte y de correr el riesgo de ser.

El sueño ha desencadenado la canción y la canción de hoy me sabe a juramento. sr.

DECANTADURIA PUBLICA FENEGOP

PRESENTA

CON REGISTRO DE ESTILISTAS DE BARRANQUILLA

EL EQUIPO DE BARRANQUILLA del 2 al 4 de Nov. 1991

Presupuesto de \$ 6000

Mayor información en Barranquilla con María de la Hoz

Almuerzo y Retiro en Tel: 402883 y en Barranquilla Tel: 402813

Presupuesto de \$ 3000

En Cartagena con María Loretta

RECIBETE VA O




Fot. No. 21

**ANEXO No 3**  
**CUESTIONARIO**

144

Facultad \_\_\_\_\_ Semestre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_

1. Que da prestigio en la Universidad de Cartagena: Vivir en un Barrio elegante \_\_\_\_\_, ser amigo de los profesores \_\_\_\_\_, estudiar determinada carrera \_\_\_\_\_, pertenecer a grupos politicos y culturales \_\_\_\_\_, estar a la moda \_\_\_\_\_, ser buen estudiante \_\_\_\_\_, estar en semestres avanzados \_\_\_\_\_, haber estudiado otras carreras universitarias \_\_\_\_\_, ser sociable \_\_\_\_\_.
2. Que beneficios trae con los profesores, directivos y estudiantes tener prestigio en la Universidad?
3. Que canales existen en la Universidad para expresar las ideas libremente?
4. Sobre que temas o situaciones se pueden expresar las ideas libremente en el salon de clases y en el tiempo libre?
5. Los espacios que ofrece la Universidad: Parque Central, Biblioteca, pasillos, aulas de clases; son propicios para el desarrollo social de los estudiantes?
6. Los medios de expresion que brinda o permite la Universidad: Representacion estudiantil, movilizaciones, carteleras, actividades extracurriculares, fomentan el desarrollo de una identidad con la institucion?
7. Que opinion tienes del tratamiento que dan a la informacion sobre la vida universitaria grupos de estudiantes en la formacion de opinion?
8. Cuales son los simbolos que representan o pudieran representar a la Universidad de Cartagena?
9. De las criticas, opiniones, juicios, ideas que expresan los estudiantes de esta Universidad; cuales denotan defensa de la institucion y cuales no. Nombra las expresiones.
10. En una representacion grafica de la Universidad, ubica al estudiante en su medio ambiente.
11. Como representas la Calle de la Universidad.
12. Como se apropian los estudiantes de la Calle de la Universidad?
13. que propicia la permanencia de los estudiantes en la Calle de la Universidad?
14. Para que la calle de la Universidad y la plaza del estudiante sean un sitio para los estudiantes que expresiones sociales y culturales deben darse en ellas?