Sistematización: El desarrollo de la Inteligencia Emocional como mecanismo para la transformación del Pensamiento Socio-crítico

Autores:

Patricia Del Carmen Bolívar Rodríguez
Glens Candelaria Galvis Pérez
Nivia Mireya Cárdenas Cárcamo
Yomadis Candelaria Medina Paternina
Luis Alberto Begambre González

Tutores acompañantes: Mg. Martha Ligia Herrera Valdés
Mg. Wilfredo Esteban Vega Bedoya

Universidad de Cartagena

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Cartagena D.T y C.

2019

Dedicatoria

Desarrollar un proyecto de investigación acción pedagógica, se constituye en un gran reto para quienes estamos dispuestos a aportar un poco a la transformación de los escenarios educativos. Por tanto, requiere además de la disciplina, una dedicación constante para lograr la realización de cada objetivo planeado.

Somos conscientes que, durante el desarrollo de este trabajo, fue necesario ausentarnos de los momentos importantes que se disfrutan en familia o entre amigos, por ello, queremos dedicar esta obra a nuestros hijos: Lauren, José Carlos, Marcela, Sasha, Yulieth y Daniel, quienes son el motor que nos impulsa cada día a seguir forjando nuestros sueños.

Así mismo, lo dedicamos a nuestros esposos, por su paciencia y comprensión, también a todas las personas que nos brindaron su apoyo incondicional durante todo el proceso.

Agradecimientos

Una nueva etapa culmina en nuestro camino hacia la transformación, la cual comenzó como un sueño, que muchos creímos inalcanzable, pero que hoy día se ha convertido en una realidad. Realidad que nos llena de un profundo agradecimiento principalmente a Dios, quien nos ha acompañado y guiado en cada momento de este proceso. Es Él quien nos ha iluminado y nos ha regalado la sabiduría necesaria para culminar con éxito este hermoso proyecto.

Agradecemos al Ministerio de Educación Nacional, por su iniciativa de brindar la oportunidad para que los maestros tengamos una mejor formación académica e investigativa, que permita orientar nuestras prácticas pedagógicas de una manera más crítica y reflexiva, en aras de conseguir una Colombia mejor educada.

Le agradecemos a la Universidad de Cartagena por su loable labor, al contribuir con la transformación social, desde su apuesta educativa.

Agradecemos a todos nuestros tutores, quienes brindaron sus aportes académicos para la consolidación de este trabajo, en especial a Martha Ligia Herrera Valdés y Wilfredo Esteban Vega Bedoya, por su acompañamiento continuo, entrega y dedicación durante el proceso de sistematización.

Agradecemos a todas las personas (estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes) que en nuestras instituciones, nos brindaron su apoyo y participaron activamente en cada una de las acciones desarrolladas para que esta investigación fuera posible.

Agradecemos a nuestras familias por su apoyo incondicional durante este proceso de cualificación, sobre todo, por su comprensión ante nuestras ausencias en momentos importantes de la vida familiar.

Agradecemos a la vida por la oportunidad de habernos conocido, y permitirnos compartir no sólo experiencias académicas, sino también personales, que permitieron fortalecer los lazos de amistad.

Resumen

Esta investigación fundamentada en un enfoque dialógico interactivo, con naturaleza predominantemente cualitativa, busca analizar la incidencia de las emociones en el desarrollo cognitivo y personal de un grupo de estudiantes de educación básica primaria y secundaria de cinco instituciones educativas del municipio de Magangué, Bolívar, como eje de los procesos de pensamiento a partir de los cuales cada individuo fortalece su capacidad para reflexionar críticamente y responder así a las situaciones que se le presentan en los contextos escolares, familiares y sociales, los cuales determinan el éxito o fracaso personal.

En el estudio realizado se pudo percibir la relación directa que tiene el manejo acertado de situaciones personales, interpersonales y comunicativas en la construcción de esquemas mentales que, a su vez inciden directa o indirectamente en la vida emocional, académica y social de los educandos.

Esta sistematización se erige como un referente para otras investigaciones en el campo pedagógico, toda vez que brinda un soporte teórico conceptual que contribuye a orientar desde la práctica de la lectura comprensiva y de la escritura creativa, la implementación de acciones encaminadas al fortalecimiento de la formación integral del ser.

Palabras claves: inteligencia emocional, lectura comprensiva, escritura creativa, habilidades de pensamiento, pensamiento crítico.

Abstract

This research based on an interactive dialogical approach, with predominantly qualitative nature, seeks to highlight the incidence of emotions in the cognitive and personal development of a group of primary and secondary school students of five institutions in the municipality of Magangué, Bolívar, as an axis of thought processes from which each individual strengthens their ability to reflect critically and respond to the situations that arise in school, family and social contexts, which lead to personal success or failure.

In the study carried out, it was possible to perceive the direct relationship that has the successful handling of personal, interpersonal and communicative situations in the construction of mental schemes that, in turn, directly or indirectly affect the emotional, academic and social life of the students.

This systematization stands as a benchmark for other research in the pedagogical field, since it provides theoretical conceptual support that helps to guide from the practice of comprehensive reading and creative writing, the implementation of actions aimed at strengthening the integral formation of the being.

Keywords: emotional intelligence, comprehensive reading, creative writing, thinking skills, critical thinking.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I: DE LOS IMAGINARIOS PEDAGÓGICOS AL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN 5

1. Contexto de la experiencia 5

1.1. Contexto Situacional 5

2. Imaginarios pedagógicos y socioculturales de los maestrantes, educandos y comunidad escolar 15

2.1. El proyecto pedagógico 28

CAPÍTULO II: DE LA INVESTIGACIÓN A LA FUNDAMENTACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN 33

1. Metodología 33

1.1. Objeto. 33

1.2. Ejes de la sistematización. 34

1.3. Organización del grupo. 35

1.4. Enfoque de la sistematización. 36

1.5. Objetivo de la sistematización. 38

1.6. Construcción y análisis de categorías 39

1.7. Técnicas e instrumentos de análisis de la información. 41

1.8. Caja de herramientas. 43

CAPÍTULO III: DE LOS MARCOS TEÓRICOS A LA CONSOLIDACIÓN DE LA PRÁCTICA 46

1. Marco teórico 46
1.1. Antecedentes. 53
1.2. Teorías asociadas a la inteligencia emocional. 58
CAPÍTULO IV: DEL RELATO DE LA EXPERIENCIA A LA CONSTRUCCIÓN DE SABER PEDAGÓGICO 82
1. Relato de la experiencia 82
1.1. Si lo vemos, lo sentimos y expresamos. 83
1.2. Aportando ideas desde el descubrimiento y cuidado del entorno. 92
1.3. Endulzando el pasado para resignificar el presente. 95
1.4. Me emociona comunicar lo que siento y pienso. 98
2. Producción de saber y conocimiento pedagógico desde la experiencia de la IAP 100
2.1. Los aprendizajes de los estudiantes. 100
2.2. Las prácticas pedagógicas. 102
2.3. El desarrollo institucional 104
2.4. Aportes al conocimiento pedagógico 105
3. Lecciones aprendidas 107
Referencias bibliográficas 110
4. Anexos 116

Lista de Figuras

Figura 1. Categorías de análisis correspondientes a inteligencia emocional y comprensión lectora 39

Figura 2. Categorías de análisis correspondientes a escritura creativa y habilidades de pensamiento 40

Figura 3. Análisis de las encuestas semiestructuradas realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes de las cinco Instituciones Educativas participantes 42

Figura 4. Formato - Registro de observación de las actividades desarrolladas en el PPA 44

Figura 5. Resumen de Aspectos similares del plan de área de ciencias naturales en las cinco Instituciones Educativas participantes. 45

Figura 6. Resumen de Aspectos similares del plan de área de lenguaje en las cinco Instituciones Educativas participantes 45

Figura 7: Ciclos de acción reflexiva desarrollados en la investigación 77

Figura 8. Síntesis del momento. Relación inteligencia emocional – lectura y escritura 95

INTRODUCCIÓN

La realidad socio cultural en la que se encuentra inmersa la sociedad actual, donde los valores y costumbres están siendo influenciados por agentes externos ajenos a principios éticos y morales, ha ido transformando la estructura familiar y resquebrajando las tradiciones al abrirle paso a la globalización. Además, la crisis económica disminuye cada día la posibilidad de mejorar la calidad de vida y el escenario político se presenta plagado de corrupción e inequidad social propiciando escenarios que incrementan día a día los niveles de exclusión y marginalidad, contribuyendo con ello a aumentar problemas sociales como la violencia, embarazos no deseados, miseria, desempleo, entre otras situaciones que de alguna manera logran permear en la realidad de las instituciones educativas.

En los ambientes académicos es común el sentimiento de frustración en quienes tienen la misión de "educar y transformar la generación del futuro" ante las actitudes beligerantes, la apatía, el conformismo, la falta de compromiso, y muchas otras que directa o indirectamente son producto, de la influencia del contexto social en el que laboramos. La queja, el desgano y en cierto modo el conformismo o falta de compromiso que se arraiga y contagia al cuerpo docente al desempeñar la labor de enseñanza, se han convertido en factores de permisividad que afectan la calidad educativa.

Ante lo anterior, surge la imperiosa necesidad como parte de la vocación docente, intervenir y actuar para la transformación social, como responsables directos de la configuración del ser humano, a quien se le debe reconocer su parte afectiva, como un paso para iniciar un proceso de

cambio educativo, en el que se propicie el desarrollo de las capacidades emocionales, propias de cada individuo.

Es en este punto donde la experiencia de la maestría convida a generar nuevas dinámicas y prácticas institucionales que contribuyan a la formación de seres pensantes, creativos y empáticos, que trascienda la dimensión cognitiva y los resultados académicos, para enfatizar en la gestión de la vida emocional y social del ser humano.

Por lo anterior, fue pertinente iniciar un proceso de sistematización, que permitiera hacer una reflexión crítica de las prácticas pedagógicas de los docentes participantes en esta investigación, a partir de las experiencias desarrolladas en el aula y fuera de ella, como parte del proceso formativo, que coadyuve a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En el capítulo I: "De los imaginarios pedagógicos al análisis de la información", se hace una mirada al contexto situacional que enmarca las cinco instituciones educativas participantes en la Investigación Acción Pedagógica (I.A.P.), haciendo una síntesis de las limitantes y posibilidades que desde el ámbito socio-cultural, económico, político y biofísico tienen inferencia en el campo educativo. Así mismo, se vislumbra la posible problemática a investigar desde los imaginarios pedagógicos de los docentes investigadores como punto de partida para iniciar un proceso de recolección de la información.

En el capítulo II: "De la investigación a la fundamentación de la sistematización", se establece la metodología que tendrá lugar en esta sistematización. Se da inicio a la concepción y aspectos relevantes de lo que será la sistematización de la experiencia, desde una mirada teórico –

conceptual, entre los que se destaca el objeto, ejes y enfoque de la misma. Además de indicar la organización del grupo investigador, explicando las competencias y funciones de cada uno en el grupo. También se señala el tipo de enfoque que sustenta la interpretación del ejercicio narrativo de la experiencia, desde la óptica de Alfredo Guiso, estableciendo para ésta el enfoque dialógico interactivo. De igual forma, se explicitan los objetivos que dan lugar a la sistematización y se construyen e interpretan las categorías de análisis que fundamentan las actividades planteadas en el Proyecto Pedagógico de Aula (PPA). Finalmente, se evidencian los instrumentos que sirvieron para la recolección y análisis de la información.

El capítulo III: "De los marcos teóricos a la consolidación de la práctica" hace un recorrido por las diferentes perspectivas teóricas que sustentan la I.A.P. y que han servido de fundamento para la elaboración y desarrollo de estrategias y metodologías que permitieron contribuir con el mejoramiento y transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes investigadores y, por ende, de los aprendizajes de los estudiantes. De igual manera, se realiza un bosquejo del modelo de investigación empleado, como una forma de presentar cíclicamente los pasos que se siguieron y que posteriormente dieron lugar a la sistematización de la experiencia.

Finalmente, el capítulo IV: "Del relato de la experiencia a la construcción de saber pedagógico" narra los aspectos más significativos acaecidos en la realización de las distintas actividades desarrolladas en el marco del PPA. Cabe resaltar que con la sistematización de esta experiencia se pretende sentar las bases para la construcción de saber pedagógico, útil no

solamente en el proceso de esta investigación acción pedagógica, sino también para otros contextos educativos que le requieran como referencia.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el problema investigado "¿cómo desarrollar la inteligencia emocional de los educandos para generar cambios de conductas que contribuyan a fortalecer sus proyectos de vida y su desempeño académico y social, desde la formación del pensamiento crítico?", no ha sido producto de supuestos, sino que ha surgido después de escuchar las distintas voces de los diferentes miembros que integran nuestras comunidades educativas (estudiantes, padres de familia, docentes y directivos) y tomando igualmente como referentes los resultados de las pruebas externas e internas que muestran la dificultad de los estudiantes para alcanzar los niveles deseados en las competencias propias de las áreas básicas, especialmente los referidos a los procesos de compresión textual, redacción, interpretación y resolución de problemas, producto entre otras cosas, de la superficialidad del conocimiento que manejan y de la desarticulación de los saberes con los que se relacionan, en ocasiones como consecuencia de la desmotivación y el desinterés por las actividades pedagógicas presentadas en el aula, carentes según los mismos estudiantes de sentido para ellos.

CAPÍTULO I: DE LOS IMAGINARIOS PEDAGÓGICOS AL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1. Contexto de la experiencia

1.1. Contexto Situacional.

Nuestra experiencia de sistematización está enmarcada en comunidades educativas de la zona rural y urbana del municipio de Magangué. Ellas son: Institución Educativa Técnico Acuícola de Cascajal, Institución Educativa Calixto Díaz Palencia (ubicadas en zona rural), Institución Educativa de Yatí, Institución Educativa San Mateo (ambas con sedes tanto en la cabecera municipal como en zona rural) y la Institución Educativa Liceo Joaquín F. Vélez, ubicado en el casco urbano.

Estas Instituciones Educativas atienden en promedio una población estudiantil de 1.373 educandos, de la cual se toma una muestra para desarrollar la Investigación Acción Pedagógica (I.A.P.) en la que participan 160 estudiantes específicamente, sin pretender con ello, excluir al resto de la población atendida por los maestrantes, ya que también serán beneficiados con la implementación de las estrategias metodológicas aplicadas en los grupos focalizados. Las edades de los educandos participantes oscilan entre los 9 y 13 años pertenecientes al grado cuarto de básica primaria de las I.E. de Yatí y Liceo Joaquín Fernández Vélez. Así mismo, se cuenta con

grupos del grado séptimo de básica secundaria, cuyas edades están entre los 12 y 16 años de edad.

Al analizar cada uno de los contextos en los que se encuentran las Instituciones Educativas participantes en la I.A.P. que se sistematiza, podemos vislumbrar aspectos muy comunes que de una u otra manera logran permear en las escuelas, y, por ende, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, convirtiéndose cada aspecto en un generador de posibilidades y también de limitantes, tal como las que se describen a continuación.

1.1.1. Limitantes y posibilidades del ámbito social y cultural en el sector educativo.

Si bien es cierto que Magangué en el año 2016 cuenta con 123.906 habitantes aproximadamente y ocupa el segundo lugar en tamaño de la población en el departamento de Bolívar después de Cartagena y en el orden nacional, tiene el puesto 47 entre 1.121 municipios, (Meisel y Aguilera, 2015, p.3). Se puede decir que este crecimiento poblacional que ha tenido en los últimos años ha sido quizás uno de los factores que ha generado diversos problemas sociales, asociados a la falta de una cultura ciudadana, y sobre todo a la desigualdad social, que de cierta forma es el resultado de las pocas oportunidades laborales para los habitantes del municipio.

Lo anterior se ve reflejado en situaciones de pobreza y abandono, a las cuales las administraciones municipales generalmente le dan la espalda para no enfrentar los diferentes problemas sociales por los que atraviesan los habitantes de Magangué. Entre las problemáticas se destacan: la falta de vivienda, alimentos, educación y salud adecuada y la deficiente prestación

de los servicios públicos que les impide a los magangueleños tener calidad de vida, toda vez que sus necesidades básicas no son satisfechas.

Todas estas situaciones han desencadenado problemáticas sociales como: el pandillismo, la prostitución, el micro-tráfico, el desempleo, la violencia intrafamiliar, el abuso sexual, entre otras, vayan en aumento. Y es precisamente este tipo de situaciones las que tienen que enfrentar día a día las personas que habitan las comunidades en las cuales están inmersas las instituciones educativas en las cuales laboramos, quienes deben sortear las dificultades sociales y culturales que les amenazan diariamente, y que de alguna manera afectan la estabilidad emocional y afectiva de los integrantes de cada grupo familiar, viéndose esto reflejado en el contexto escolar.

En respuesta a ello, se nota con preocupación que los estudiantes que ingresan a nuestras aulas son niños, niñas y jóvenes con alto grado de desmotivación hacia el aprendizaje, que más que carencias económicas, poseen carencias afectivas. Así mismo, estos educandos después de salir de clases deben realizar otras actividades que ayuden a conseguir el sustento de la familia, por lo que fuera de las aulas no dedican tiempo al estudio, si no que al estar en las calles se sienten atraídos por lo que ésta les ofrece, lo que acrecienta cada día su desinterés por participar de las actividades que se desarrollan en la escuela. De hecho, esto puede constituirse en un factor para el ausentismo, el bajo rendimiento académico y la deserción escolar.

Así mismo, las distintas problemáticas sociales en las que están inmersos nuestros educandos, son factores que generan en ellos, conductas inadecuadas, tales como el irrespeto a compañeros y profesores, la intolerancia, el *bullying* o matoneo.

Cabe resaltar, que no todos los estudiantes tienen las mismas características, y que para muchos de ellos, el hecho de no contar con los recursos económicos necesarios para vivir dignamente, se convierte en la motivación para encontrar a través del estudio la oportunidad de salir adelante, reconociendo que es la educación el puente para abrirse paso en un mundo globalizado, en el que las oportunidades están dadas para quienes son capaces de transformar la sociedad y por ende, desarrollarse personal y profesionalmente.

Por tanto, es también responsabilidad de la escuela coadyuvar en la disminución de las brechas de desigualdad social y aunque son muchas las problemáticas socioculturales en las que están inmersas las familias que hacen parte de nuestras comunidades educativas, éstas deben a su vez, convertirse en una posibilidad para que desde nuestro quehacer pedagógico se busquen mecanismos que ayuden a contrarrestarlas.

Es así, como desde las instituciones educativas se debe fortalecer la construcción de proyectos de vida, guiados de manera transversal por los psico-orientadores y docentes, para ayudar al crecimiento personal de cada estudiante, quien, a partir de ello, tendrá una mejor perspectiva de vida, con unas metas definidas. Así mismo, propender por la elaboración de proyectos institucionales contextualizados, que les permita a los estudiantes ocupar parte de su tiempo en actividades productivas y afines a sus condiciones de vida.

Por otra parte, es posible afianzar los proyectos de aprovechamiento del tiempo libre, para que los educandos se mantengan ocupados en actividades lúdicas y recreativas en las que se fortalezcan las relaciones interpersonales y los valores éticos y morales. De igual forma,

desarrollar proyectos culturales y deportivos que promuevan el desarrollo de capacidades y habilidades, de tal manera que los niños, niñas y jóvenes vean en la escuela la oportunidad de mejorar su calidad de vida, y por consiguiente la de sus familias.

Por último, teniendo en cuenta que en las zonas rurales la mayoría de los padres de familia o personas a cargo de los estudiantes presentan un bajo nivel académico, por lo cual no pueden hacer acompañamiento en la casa, y además de esto no les orientan en su proyecto de vida, se hace necesario que desde la puesta en marcha de la escuela de padres se les oriente para que adquieran mejores estilos de crianza y se instigue a buscar la manera de vincularse a un programa de alfabetización, que les será de gran ayuda para mejorar su estilo de vida y su rol de padres de familia.

1.1.1. Limitantes y posibilidades del ámbito económico en el sector educativo.

Magangué, por su ubicación geográfica se ha caracterizado por ser un municipio en el cual confluyen un sinnúmero de habitantes de las distintas poblaciones vecinas que se encuentran alrededor del río Magdalena para el ejercicio de diversas actividades comerciales. Sin embargo, en la actualidad, su gran auge como puerto privilegiado para el cargue y descargue de mercancías y productos que se producen en la región, parece ir perdiendo importancia, dado que las distintas condiciones ambientales han ido limitando en cierta forma la productividad.

Lo anterior teniendo en cuenta que entre las principales actividades económicas del municipio se encuentran la agricultura y la ganadería, las cuales se han visto afectadas en los

últimos años por las fuertes crecientes del río, que a partir de las inundaciones de los terrenos en los que se ejercen estas actividades han generado pérdidas, distorsionando de alguna manera la economía de la región, y por ende del municipio.

De allí, que muchas personas se han visto en la necesidad de abandonar las prácticas productivas para dedicarse al trabajo informal, que se ha convertido en la principal fuente de ingreso económico y de sustento para las familias. El trabajo informal está comprendido por el mototaxismo y las ventas ambulantes.

Esta situación de alguna manera logra tener un impacto en el contexto escolar, específicamente en las instituciones ubicadas en la zona rural, donde sus habitantes viven de la agricultura y la pesca, y en tiempos de permanentes lluvias les es imposible dedicarse a estas actividades por lo cual deben abandonar por un tiempo sus sitios de residencia y dirigirse a la zona urbana en busca de mejorar su situación económica. Este desplazamiento en busca de mejorar las condiciones de vida, logran permear en las instituciones educativas, ya que generan el ausentismo de los estudiantes y deserción escolar.

De igual forma, los bajos ingresos económicos en las familias no les permiten en muchas ocasiones conseguir el sustento diario por lo cual, los niños, niñas y jóvenes dejan de asistir a clases, puesto que los padres no los envían si no tienen alimentos que brindarles, y en el peor de los casos, estos se ven en la obligación de salir a trabajar para “rebuscarse” el alimento. Este hecho, aumenta el ausentismo y la deserción escolar. Y en otros casos, cuando los

estudiantes van a las instituciones a recibir sus clases, sin antes haber comido, mantienen con la atención dispersa, lo cual se traduce en el bajo rendimiento académico.

Sin embargo, la difícil situación económica por la que atraviesan nuestros educandos, debe convertirse en una oportunidad para que desde las instituciones educativas, más específicamente las de las zonas rurales, se aprovechen los recursos naturales disponibles para la elaboración de proyectos productivos, en los que se capaciten a los estudiantes para que hagan un uso responsable y adecuado de éstos, a partir de los cuales puedan obtener recursos económicos que les permita mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

De hecho, en las zonas rurales donde la mayoría de las viviendas tienen grandes extensiones de tierra, es posible implementar el proyecto de patios productivos y de esta forma las familias mejoran de alguna manera la situación económica. Aunque cabe resaltar, que el desarrollo de proyectos productivos también es posible en la zona urbana, si además se fortalece el emprendimiento.

1.1.2. Limitantes y posibilidades del ámbito político en el sector educativo.

Magangué al igual que la mayoría de los municipios de nuestro país presenta un alto índice de politiquería, que en tiempos de elecciones logra mover un gran número de votantes, quienes atraídos por un interés económico dejan que su decisión sea manipulada, sin prever las consecuencias de esta acción, las cuales más adelante se revierten en contra del pueblo,

observándose la poca inversión social que debería hacerse en aras de mejorar las condiciones y la calidad de vida de los habitantes.

Por esa razón, quienes asumen el poder no tienen reparo en derrochar el presupuesto municipal en dudosas inversiones que finalmente terminan convertidas en elefantes blancos, pero que son el resultado de una manera de corrupción en la que los recursos económicos para el bienestar social son destinados a la realización de obras sin sentido, que dejan jugosas ganancias a los políticos.

Esta realidad, que no es ajena a los habitantes parece convertirse en la rutina de cada período electoral, en el cual las personas que están en desacuerdo prefieren abstenerse de votar y manifestar desde las urnas su inconformismo. Por otra parte, un gran número de votantes, asumen su decisión guiados por la trashumancia, la compra y venta de votos y el tráfico de influencias.

Lo antes expuesto, ha generado una cultura de la ilegalidad, la manipulación, el engaño y la corrupción que de una u otra manera se ha vinculado a los procesos democráticos que se realizan en las instituciones educativas, donde se evidencia una práctica politiquera en el ejercicio y desarrollo del gobierno escolar, observándose con preocupación una creciente ola de antivalores en la población estudiantil.

Sin embargo, esta situación se convierte en una oportunidad para que desde las aulas se comience a fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales, mediante el desarrollo de las competencias ciudadanas y los proyectos de valores. Así mismo, para promover la

construcción de una ciudadanía responsable y participativa, a partir del proyecto de democracia y paz, a través del cual se oriente a los educandos en desarrollar acciones encaminadas al bien común y que no sólo correspondan a un beneficio particular.

1.1.3. Limitantes y posibilidades del ámbito biofísico en el sector educativo.

La geomorfología que presenta el municipio de Magangué ofrece a la población tanto ventajas como desventajas. El hecho de estar surcado por tres grandes ríos, y un sin número de corrientes intermitentes ofrece la posibilidad a los pobladores que carecen de servicios de agua para abastecerse del preciado líquido y los diferentes complejos cenagosos, lo convierten en un Municipio con una gran riqueza hídrica que genera el sustento de las familias que dependen de la actividad pesquera. De igual manera, la variedad de vegetación que provee la riqueza del suelo se ofrece como una oportunidad para suplir necesidades alimentarias y generar cultivos no sólo como actividad económica sino también como autoconsumo familiar.

Si bien estas son ventajas, en épocas de lluvia, su configuración y posición se vuelve factores de riesgo para la estabilidad y economía de sus habitantes al no contar con políticas públicas de prevención de riesgos que mitiguen los impactos de las crecientes y los desbordamientos en las zonas ribereñas, lo cual desencadena el desplazamiento forzado y la pérdida de cultivos con impactos negativos en el ámbito social, económico y cultural de la región.

En este sentido, se puede decir que el estilo de vida que llevan las personas tanto en la zona urbana como en la rural, empieza a cambiar, ya sea por las fuertes lluvias o por las inclementes sequías, acompañadas de olas de calor.

Precisamente, las diferentes condiciones ambientales y climáticas tienen también su influencia en el desarrollo de las actividades pedagógicas, puesto que las inundaciones producidas en las zonas rurales generan ausentismo escolar, que, a su vez, representa un bajo rendimiento académico y en el peor de los casos, si las familias se desplazan a otro lugar para mejorar sus condiciones de vida mientras bajan los niveles de agua, se produce la deserción escolar. Además, en caso de tener que interrumpir la normalidad de las clases, se crea un trastorno en el calendario escolar, teniendo que ser modificado.

Por otra parte, sucede también que, en tiempos de altas temperaturas, en las que el calor es insoportable, los estudiantes presentan mucha desatención, producto del fastidio que ocasiona el ambiente en el aula, en el que los abanicos no son suficientes para minimizar las fuertes temperaturas, esta situación genera una menor receptividad por parte de los educandos, lo cual puede ser un factor para el bajo rendimiento académico.

Teniendo en cuenta la ubicación estratégica del municipio de Magangué, es posible que desde las instituciones educativas se fortalezcan las competencias laborales, mediante el desarrollo de proyectos productivos. Además, al considerar las condiciones adversas en las cuales se llevan a cabo las prácticas de aula, los docentes estamos llamados a aprovechar los espacios abiertos para la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas, lo cual se convierte en una posibilidad para

innovar y crear ambientes de aprendizaje, que fomenten el interés y la participación activa de los estudiantes, mediante la implementación de trabajo por proyectos. Así mismo, se puede contribuir con el mejoramiento y protección del medio ambiente, al generar una cultura de responsabilidad ante el uso y conservación de los recursos naturales mediante el desarrollo de los Proyectos Ambientales Escolares.

2. Imaginarios pedagógicos y socioculturales de los maestrantes, educandos y comunidad escolar

En todas las I.E. a las que pertenecen los maestrantes, al iniciar este trabajo de investigación acción educativa se percibe una misma realidad que no es contraria a la enunciada por Villa (como se citó en Domínguez, 2009), una realidad permeada por el descenso de la capacidad de concentración y capacidad de escucha, el exceso de información, la saturación de la superficialidad (referido al uso de lenguaje corto y resumen en la información que aligeran el peso informativo), la pasividad y pérdida del espíritu crítico ante los medios que desemboca en la pérdida del sentido crítico personal y la perdida de la capacidad de razonamiento. A esto se suma la falta de motivación ante el proceso de aprendizaje y la persistencia en las prácticas tradicionales por parte de los docentes, que no tiene en cuenta la articulación de los contenidos de aprendizaje. Lo anterior se constituye en el más visible reflejo de la realidad en la que se encuentran inmersas nuestras comunidades educativas.

Al iniciar la sistematización de la experiencia fue posible recoger y analizar el sentir de las voces de los diferentes estamentos institucionales (padres de familia, estudiantes, docentes y directivos) al aplicar una encuesta cuyo objetivo principal era explorar las opiniones personales de cada uno de ellos y sus relaciones sociales, a fin de identificar la manera como éstos, experimentan la realidad. En ella se indagaba acerca del aprendizaje de los estudiantes, las prácticas docentes y las dinámicas institucionales, logrando identificar en sus respuestas un aspecto generalizado en lo referente a la desmotivación y la dificultad de expresión de los educandos en el proceso educativo (Equipo de trabajo, comunicación personal, 22, 23 y 24 de agosto, 2017).

Al revisar los resultados, se hace necesario, que el docente reflexione y critique su quehacer para que pueda idear nuevas alternativas y estrategias que contribuyan al fortalecimiento de las competencias emocionales, sociales y cognitivas de cada estudiante. De allí que se requiere que el maestro esté aprendiendo constantemente, de tal manera, que pueda proporcionar experiencias relevantes de aprendizaje directo en escenarios reales (comunitarios, laborales, institucionales) permitiéndole al alumno: enfrentarse a fenómenos de la vida real; aplicar y transferir significativamente el conocimiento; desarrollar habilidades emocionales y construir un sentido de competencia profesional; manejar situaciones sociales y contribuir con su comunidad; vincular el pensamiento con la acción; reflexionar acerca de valores y cuestiones éticas.

Identificar las diferentes problemáticas al interior de las instituciones educativas resulta una tarea compleja cuando de iniciar un proceso investigativo se trata. Sin embargo, escuchar las

diferentes voces que hacen parte de la cotidianidad institucional, brinda la posibilidad de establecer consenso y la pertinencia acerca de la situación problema a priorizar como objeto de nuestra investigación.

Es así como la presente reflexión investigativa más que presentar un simple diagnóstico o formular un recetario a los "malestares" que aquejan el cuerpo institucional en su conjunto, pretende ofrecerse como un "ejercicio pensante" tanto de los sujetos, como de los contextos inmersos en esta práctica reflexiva, de tal manera, que se ofrezca a sí misma, como un espacio para provocar una concienciación crítica entre quienes estamos llamados a la transformación y mejoramiento de las prácticas pedagógicas, permitiendo dilucidar paradigmas y/o comprender variables que pueden contribuir a minimizar los efectos o impactos negativos que impiden alcanzar las metas de calidad en los procesos formativos particulares.

Desde este punto de vista, se centrará la atención en algunos elementos teóricos conceptuales adscritos a tendencias pedagógicas como el constructivismo, la pedagogía crítica y la pedagogía diferencial que como dice Larrosa (1995) "puedan enriquecer o cuestionar las formas de pensamiento dominantes en un campo determinado a través de la re-contextualización de ideas formuladas en otros sitios y para otras finalidades" (p. 259); para esta investigación, en el campo de las prácticas específicas referidas al procesos de acompañamiento – aprendizaje y dinámicas institucionales.

En orden a las prácticas pedagógicas de algunos docentes de las instituciones en referencia, se aprecia según las voces de los estudiantes que participaron en la encuesta que: "algunos docentes

explican bien y se les entiende, utilizan tecnología y metodologías dinámicas, permiten la participación de los estudiantes" educativo (Equipo de trabajo, comunicación personal, 23 de agosto, 2017). Así mismo otros señalan que: "los maestros enseñan mucha teoría y poca práctica, lo que enseñan no se asocia a la vida práctica"; "parece que algunos improvisan; deben utilizar técnicas como mapas conceptuales, cuadros, etc."; "parece que algunos trabajan sólo por el sueldo; no se les puede preguntar porque se molestan; permiten la indisciplina en el salón; lo que enseñan no llama la atención y por eso se pierde la atención" educativo (Equipo de trabajo, comunicación personal, 23 de agosto, 2017).

Las voces de los padres son equiparables a la apreciación de los educandos al considerar que: "algunos maestros enseñan bien porque mi hijo entiende y le va bien, no pierde" educativo (Equipo de trabajo, comunicación personal, 23 de agosto, 2017). Por otra parte, otros dejan ver que: "falta más compromiso y capacitación, deben enseñar más valores, no permiten la participación de los estudiantes, no tienen metodologías claras y precisas, no les exigen a los estudiantes" educativo (Equipo de trabajo, comunicación personal, 24 de agosto, 2017).

Algunos docentes y directivos manifiestan desde su óptica que:" en algunos docentes se nota la falta de compromiso y sentido de pertenencia, hacen más énfasis en las clases magistrales; existen prácticas inapropiadas que no conducen a verdaderos procesos de formación; algunas prácticas no desarrollan competencias emocionales, ni pensamiento crítico y autónomo; falta dominio de grupo, no se trabaja con amor educativo (Equipo de trabajo, comunicación personal, 22 de agosto, 2017).

Teniendo en cuenta, que desde la pedagogía diferenciada, la enseñanza no debe constituir una simple planificación estándar de las actividades, sino que debe estar enfocada en la construcción de competencias más que sobre acumulación de los conocimientos, donde el docente debe organizar situaciones de aprendizaje, más que ser un dispensador de saberes, tal como lo sostienen Astolfi y Develay (citados por Perrenoud, 1996), consideramos que las opiniones expuestas en las encuestas por los distintos miembros de las comunidades educativas concernientes a la visión que tienen respecto a las prácticas pedagógicas, son coherentes con la forma como se vienen desarrollando los procesos de enseñanza en las distintas instituciones educativas. En ellas se nota con preocupación la persistencia de métodos tradicionales de enseñanza centrados en el transmisionismo de un corpus disciplinar desarticulado entre el contexto cultural y el modelo educativo que impide a los estudiantes establecer la correcta conexión con elementos de su realidad.

De la misma manera el ambiente monológico y autárquico que ahoga la voz de los educandos y revela las relaciones de verticalidad e imposición del saber devela la mera intervención transcriptora, memorística, rutinaria, sumada a una limitada comprensión inferencial y nulidad de los discursos críticos-comprensivos que posibiliten procesos de formación integral, construcción de nuevos conocimientos por parte de los educandos y lo más preocupante, la pasividad e indiferencia frente a las problemáticas de sus comunidades. Todo esto en contraposición al modelo constructivista y el aprendizaje significativo que orienta la perspectiva

pedagógica establecida en los Proyectos Educativos Institucionales (P.E.I.) de las instituciones a las que pertenecen los maestrantes que participan en la sistematización de la experiencia.

Lo anterior, muestra una vez más, el afán por cumplir con unos lineamientos pedagógicos institucionales que han sido instituidos sin tomar en cuenta las consideraciones que tienen los distintos sujetos que participan en el proceso educativo. Esta posición, asumida como un común denominador al interior de la actividad pedagógica, contribuye a fomentar el desinterés en el estudiante por participar activamente en el aprendizaje, ya que las situaciones que el docente presenta no están ajustadas a las necesidades particulares de los educandos, por lo que se puede decir, que la estandarización es una forma equivocada de concebir la educación, si se tiene en cuenta que cada estudiante tiene intereses diferentes, características diversas y ritmos y estilos de aprendizaje distintos.

> Siempre y cuando practiquen una pedagogía magistral y poco diferenciada, los profesores no controlan realmente las situaciones de aprendizaje en las que sitúan a cada uno de sus alumnos. Como mucho pueden procurar, usando medios disciplinarios clásicos, que todos los alumnos escuchen con atención y se impliquen activamente, al menos en apariencia, en las tareas asignadas. La reflexión sobre las situaciones didácticas empieza con la pregunta de Saint-Onge (1996): «Yo enseño, pero ellos, ¿aprenden?». (Perrenoud, 2004, p. 18).

En tal sentido, sería pertinente buscar la posibilidad de transformar las prácticas educativas, a partir de nuevas formas de enseñanza en las que el profesor antes de planificar la enseñanza guiada por contenidos, se permita reflexionar acerca de ¿qué va a enseñar?, ¿cómo lo va a

enseñar?, ¿a quiénes lo va a enseñar? y ¿para qué lo va a enseñar? Estos interrogantes le facilitarán la creación de escenarios educativos en los que se fomente el debate, la pregunta y la investigación, siendo garante de la construcción de nuevos conocimientos, y por ende de la transformación de la escuela.

En el transcurso de una carrera ya larga y variada, jamás he visto a un educador cambiar de método de educación. Un educador no tiene el sentido del fracaso, precisamente porque se cree un maestro. Quien enseña manda. De ahí una oleada de instintos" (Bachelard, 1998, p.21).

Esta indicación es oportuna traerla a colación al referirnos a la forma como los docentes hemos estado equivocadamente visualizando nuestra labor, el creer que somos quienes transmitimos saberes a otros que "no tienen ninguno", que por el simple hecho de facilitarle al estudiante un libro para que lea y saque un resumen o respondan preguntas, estamos siendo maestros constructivistas y que esa es la mejor forma de realizar nuestra práctica; esto se convierte en una brecha inmensa que se abre en el campo educativo, pues al no considerar al estudiante como eje fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje, estamos estancando el conocimiento sin permitirle movilización alguna dentro del extenso y complejo camino de la educación.

Por el contrario, lo que deberíamos es idear la manera de planificar la enseñanza a partir de un enfoque constructivista del aprendizaje y del reconocimiento de la dimensión social de los estudiantes, integrando sus emociones y las relaciones intersubjetivas, a fin de afianzar las

competencias de cada uno desde sus particularidades que es, en otras palabras, el llamado que nos hace la pedagogía diferenciada.

No se puede desconocer el hecho que la confianza y la motivación que se desprende al ser reconocido como" parte de", propicia un ambiente para favorecer la construcción de un sujeto social protagónico que tome su especificidad de acuerdo con contextos muy definidos y con historias de sus colectividades. Cuestionarnos en torno a esta realidad nos lleva a examinar los aportes de la pedagogía crítica expuesta por Freire quien concibe que "el conocimiento, las destrezas y los valores se convierten en contenidos educativos necesarios para que el alumno pueda negociar de manera crítica los límites culturales que le ofrece la sociedad y, en consecuencia, para proceder a transformar el mundo en que viven" (González, 2007).

La práctica pedagógica desde esta perspectiva y según lo concibe Gimeno Sacristán (1988), es una acción orientada con sentido donde el sujeto tiene un papel fundamental como agente en la estructura social. Esto sugiere que el maestro en su práctica cree un espacio para comprender y transformar su cultura. Además, que articule sus intenciones personales y sociales pertinentes a la educación, las construcciones epistemológicas que limitan sus acciones y la experiencia reflexionada del saber hacer.

Según Bourdieu (como se citó en Bravo, 2008), la contextualización del proceso educativo se revierte, de esta manera, en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación de la realidad existente con la realidad estudiada; sugiere buscar la información en la sociedad para encontrar una señal de identidad que abiertamente cuestionan la

crisis cultural, la profunda crisis de valores manifestada en la exclusión social, la marginación, la política oscurantista, la seudodemocracia y la dominación simbólica.

Otro aspecto objeto de estudio indagado en las encuestas corresponde a las dificultades comunes que hacen referencia a los aprendizajes de los estudiantes quienes expresan en forma generalizada:" se me dificultan las matemáticas y el lenguaje; me distraigo demasiado en clase; no me concentro en lo que dice el profesor; me da miedo participar y equivocarme". Esta misma apreciación la tienen los padres de familia quienes afirman: "mi hijo presenta dificultad en matemáticas y lenguaje; no se concentra en lo que hace; a veces no entiende la tarea; son indisciplinados en la escuela; no están aprendiendo valores; se les dificulta expresarse".

Ya en forma de queja se escucha por parte de los docentes:" no prestan atención a las explicaciones, no se motivan con nada, siempre están en otro cuento; se carece de herramientas y materiales didácticos". Por su parte, los directivos señalan que: "falta innovación en algunos docentes, algunos docentes no tienen manejo de grupo y eso incide en la atención y comprensión de los estudiantes".

Al analizar el sentir de las voces en cuanto al aprendizaje de los estudiantes se logra identificar en ellas, un aspecto bastante generalizado, en lo referente a la desmotivación y la dificultad de expresión de los educandos en el proceso educativo, lo que sin lugar a dudas puede ser el reflejo de prácticas pedagógicas inadecuadas o de modelos de enseñanza desarticulados. Entonces se hace necesario que el docente reflexione y critique su quehacer para que pueda idear nuevas alternativas y estrategias que coadyuven al fortalecimiento de las competencias de cada

estudiante. En este sentido, retomamos el papel del educando en la pedagogía diferenciada, quien debe estar en el centro de la acción educativa, por tanto, desde sus necesidades, sus representaciones y sus proyecciones socio culturales deben diseñarse la selección de contenidos, los métodos, la orientación y la evaluación de los conocimientos.

> Existen vínculos estrechos entre la pedagogía diferenciada y la reflexión sobre las situaciones de aprendizaje (Meirieu, 1989, 1990). En la perspectiva de una escuela más eficaz para todos, organizar y animar situaciones de aprendizaje ya no es un modo a la vez banal y complicado de definir lo que hacen de manera espontánea todos los profesores. Este lenguaje hace hincapié en la voluntad de elaborar situaciones didácticas óptimas, incluso y en primer lugar para los alumnos que no aprenden escuchando lecciones. Las situaciones pensadas así se alejan de los ejercicios clásicos, que sólo exigen la puesta en práctica de un procedimiento conocido. (Perrenoud, 2004, p. 18)

En consecuencia, la insinuación que se hace al docente, es la de repensar la enseñanza, desde metodologías adecuadas a los intereses y particularidades de los estudiantes, a romper con el mito de la homogeneidad de los grupos, como una forma distractora para seguir sumidos en prácticas tradicionales que poco o nada aportan al conocimiento. Así mismo, se invita a trabajar desde las representaciones de los alumnos, otorgándoles la facultad de opinar respecto a lo que desean aprender, interesarse por ellos, tratar en lo posible de comprender sus raíces socio culturales, como una manera de ayudarles a construir herramientas para la vida.

Bachelard (citado por Perrenoud, 2004) observa que a los profesores les cuesta entender que sus alumnos no comprenden, puesto que han olvidado el camino del conocimiento, los obstáculos, las incertidumbres, los atajos, los momentos de pánico intelectual o de vacío. Para el profesor, un número, una resta, una fracción son conocimientos adquiridos y triviales, así como el imperfecto, el concepto de verbo, concordancia o subordinada, o incluso el de célula, tensión eléctrica o dilatación. El profesor que trabaja a partir de las representaciones de los alumnos trata de reencontrar la memoria del tiempo en la que todavía no sabía, de ponerse en el lugar de los alumnos, de recordar que, si no lo entienden, no es por falta de buena voluntad, sino porque lo que al experto le parece evidente a los alumnos les parece complicado y arbitrario. No sirve de nada explicar cien veces la técnica de la división a un alumno que no ha entendido el principio de la numeración en distintas bases.

Este juicio, lamentablemente no está muy alejado de la realidad que se vive diariamente en las aulas de nuestras instituciones, donde se sigue privilegiando el pensar del docente, por encima de los intereses de los estudiantes, lo que sin duda alguna va en detrimento de cualquier intento de equidad educativa.

Por otra parte, desde los planteamientos constructivistas de Maturana (como se citó en Rosas y Sebastián, 2008), se concibe el aprendizaje de los estudiantes a partir de modificación de estructuras determinadas por principios dialécticos del aprendizaje, lo cual denominó Piaget "aprendizaje por descubrimiento"; Vigotsky en cambio, propone un "aprendizaje mediado",

consistente en la apropiación de herramientas culturales que culminen en la internalización del mediador; por su parte, Maturana plantea lo que él llamó "coordinación lingüista", desarrollada por una progresiva modificación y creación de dominios lingüísticos.

En relación al aprendizaje, tal como lo proponen Piaget y Vigotsky (Rosas & Sebastián, 2008), se deben abordar las relaciones entre desarrollo y aprendizaje. Esto, en el contexto de las instituciones educativas implica que el docente que sigue el enfoque constructivista, genere ideas o diseñe tareas acordes con la etapa de desarrollo del educando. De igual forma, debe el maestro mediar para buscar reducir los errores por parte del sujeto que construye su conocimiento.

Se entiende entonces que para que se evidencie una relación de tipo horizontal en el aula de clases, la interacción docente – estudiante debe ser permanente y dinámica; esto se corrobora con la postura de Bruner (1986), cuando afirma que "el maestro potencializa el aprendizaje en la medida que cumpla lo estipulado en su teoría de enseñanza". Bruner enfatiza el papel de la interacción profesor – estudiante por intermedio del lenguaje, validando en este caso, el método por descubrimiento asistido y el currículo en espiral. En otras palabras, para Bruner, los recursos que utilice el profesor deben estar centrados en animar al estudiante a que descubra cosas por sí mismo. La comunicación entre el aprendiz y el profesor es el concepto clave en este contexto.

En este escenario, el maestro debe comprender que su papel en el aula de clases no pasa por enseñar contenidos de las diferentes áreas, sino situar al estudiante en un plano que le permita pensar estrategias de aprendizaje; que por ejemplo, él como sujeto pensante se cuestione acerca de por qué y para qué debe aprender lenguaje o matemáticas, es decir, el maestro en su rol de

orientador más no de transmisor, tendría que enseñar al estudiante a ser generador de su propio aprendizaje, asumiendo responsabilidades para la construcción del mismo; en este orden de ideas, el maestro debe enfocar sus esfuerzos a despertar en sus estudiantes su deseo por aprender.

Analizando un tercer aspecto, se abordan las dificultades o problemáticas relacionadas con la dinámica institucional, identificando como situaciones prioritarias la falta de comunicación asertiva para unificar criterios que permitan la consecución de metas comunes, así como también, la falta de interés de los estudiantes hacia todo lo concerniente con la gestión institucional. Un aporte a esta problemática se centra en la necesidad de iniciar reformas escolares que viabilicen la enseñanza, a fin de empezar a cerrar toda brecha de inequidad o desigualdad en el campo educativo, tal y como se plantea en la pedagogía diferenciada. En este aspecto, la comunicación y la participación mediante el diálogo ético incrementa la comprensión mutua, la elaboración de formas de convivencia y el compromiso para realizar todo aquello que se ha acordado (Ramírez, 2008). Esto permite que se fortalezca las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y la investigación que conlleve a la resolución de problema y hacer a los actores responsable de su realidad.

Esta perspectiva plantea diversos retos comunes a toda la comunidad educativa, en especial, implica impulsar el derrotero de la institución educativa hacia determinadas metas a partir de una planificación educativa consensuada, para lo que resultan necesarios los saberes, habilidades y experiencias respecto del medio sobre el que se pretende operar, así como sobre las prácticas y los mecanismos usados por las personas involucradas en las tareas educativas. En este aspecto, el

concepto de planificación es de suma importancia debido a que permite el desarrollo de las acciones de dirección, administración y gestión, ya sea del ámbito educativo o escolar.

En suma, todas las problemáticas identificadas confluyen en un punto central de articulación, que tiene que ver con la forma como se lleva a cabo la práctica educativa institucional y que se sintetiza en una falta de consenso en cuanto al modelo pedagógico que debe aplicarse, al desconocimiento de algunos maestros, respecto a los modelos y/o enfoques pedagógicos y su correspondiente aplicación en el aula, a los conocimientos básicos defectuosos por cuanto son transferidos fuera de contexto, quedando como "letras o conocimientos muertos" y a un direccionamiento estratégico que articule y oriente la razón de ser del sistema educativo. Es por esta razón, que se hace prioritario y una obligación moral por vocación, transformar la escuela por todos aquellos que salen desprovistos de las competencias que son indispensables para vivir en el siglo XXI.

2.1. El proyecto pedagógico

La educación en los tiempos actuales viene atravesando por una crisis que se manifiesta al contrastar los objetivos del currículo contra los resultados obtenidos en la realidad. Al hacer una reflexión crítica de la situación se observa que, a pesar de los esfuerzos por equiparar los procesos formativos a las demandas actuales del hombre de la sociedad moderna, la escuela no alcanza a satisfacer tales necesidades aún a pesar de fijar el horizonte en torno a los cuatro aprendizajes fundamentales que, en el transcurso de la vida.

> […] serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (Delors, 1994)

Este resultado obedece en parte al enfoque tradicional que valora más el conocimiento y relega a un plano secundario las emociones, desconociendo que ambas son aspectos fundamentales del desarrollo integral del ser humano, el cual no sólo necesita desarrollar capacidades cognitivas sino también, físicas, lingüísticas, morales, afectivas y emocionales.

No se puede desconocer el papel fundamental que tienen las emociones en todos los procesos evolutivos del ser humano, específicamente en el plano que atañe al desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el desarrollo moral, como tampoco, los espacios y tiempos donde se viven (con la familia, con los amigos, con el entorno, con la escuela, con los educadores). Tampoco se puede excluir el hecho que constituye un factor determinante para la consecución de una vida plena.

Por todo lo anterior, se desarrolló un Proyecto Pedagógico de Aula Interinstitucional denominado: “Cultivando mis habilidades emocionales, transformo mis esquemas mentales”, en el que se integraron una serie de actividades que buscaban desarrollar habilidades emocionales mediante la lectura comprensiva y la escritura creativa en las áreas de lenguaje y Ciencias Naturales de las instituciones educativas de Yatí, San Mateo, Técnico Acuícola de Cascajal,

Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia y Liceo Joaquín F. Vélez de Magangué. En este PPA el lenguaje se constituyó en el instrumento que permitió aflorar y compartir la interpretación que los estudiantes tienen del mundo y el sentido que adquiere para sí mismo las relaciones que permean sus vínculos con su entorno.

A través del uso adecuado del lenguaje se les brindó la oportunidad de presentar y compartir sus saberes y emociones como una forma de construir conocimientos de manera integral. De igual manera, fue posible el acercamiento a los objetivos generales de la educación emocional centrados en que los educandos puedan:

> adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (Bisquerra, 2005, p. 97)

Una vez analizados los datos suministrados en las encuestas y en los distintos grupos focales que se conformaron para obtener información relacionada con los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas pedagógicas de los docentes y las dinámicas institucionales de las instituciones educativas participantes en la investigación, se logró observar una realidad generalizada en lo concerniente al desempeño académico de los estudiantes, en lo relacionado con la motivación hacia el aprendizaje y la descontextualización de los conocimientos, el cual se ve permeado por diferentes situaciones contextuales y socio culturales.

Es así como el PPA se ofrece como una estrategia metodológica y en el eje de apoyo para el mejoramiento de las dificultades presentadas por la población objeto de estudio, la cual está conformada por los educandos del grado cuarto y séptimo, pertenecientes a las instituciones educativas antes mencionadas.

El objetivo de la propuesta se centró en desarrollar habilidades emocionales en los estudiantes, a partir de las diferentes actividades diseñadas para propiciar espacios que desde la lectura comprensiva y la escritura creativa, les permitiera modelar sus ideas y opiniones, a partir del pensamiento crítico como epicentro de una posición responsable y coherente, permeada por los sentimientos y emociones que se convertirían en garantes de una participación activa y reflexiva, que atendiese las experiencias de cada individuo y su manera de ver el mundo y la realidad que le rodea.

Por lo anterior, puede decirse que este PPA, permitió involucrar a todos los sujetos participantes en el acto educativo, para que lograran poner de manifiesto sus pensamientos y emociones en cada una de las actividades, contribuyendo al mejoramiento del nivel de pensamiento crítico de los estudiantes y se constituyó en un camino para aflorar los sentimientos que actualmente se están desligando de las acciones educativas propias de los escenarios pedagógicos, al no considerarse muchas veces el aspecto psicológico y afectivo como ficha indispensable e inherente de las opiniones y expresiones propias de cada ser.

Por otra parte, este PPA, también se orientó como un espacio para provocar una conciencia crítica no sólo a los estudiantes, quienes deben ser autónomos en su aprendizaje, sino también a

los docentes, quienes están llamados a transformar y mejorar las prácticas pedagógicas, permitiendo dilucidar paradigmas y/o comprender variables que pueden contribuir a minimizar los efectos o impactos negativos que impiden alcanzar las metas de calidad en los procesos formativos particulares.

Cabe resaltar que, aunque anteriormente se han adelantado algunos trabajos en las instituciones educativas participantes, para mejorar problemáticas que buscan el mejoramiento de las dificultades académicas presentadas por los educandos, nunca se había implementado un proyecto semejante, que proporcionara estrategias y actividades como las que fueron diseñadas por los gestores del mismo, en aras de promover una cultura del pensamiento, cuyo eje central fue el desarrollo de las competencias emocionales en los estudiantes, las cuales se convirtieron en garantes de la consecución de los objetivos propuestos. Por tal razón, este PPA, además de aportar una serie de actividades y estrategias de trabajo conceptual y didáctico, para todos aquellos docentes que requieran poner en práctica con sus estudiantes, servirá como referente a otras comunidades educativas que presenten las mismas dificultades, con lo cual se contribuirá en parte con la tan anhelada calidad educativa.

CAPÍTULO II: DE LA INVESTIGACIÓN A LA FUNDAMENTACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN

1. Metodología

1.1. Objeto.

Esta sistematización busca destacar la incidencia que tienen las emociones en el desarrollo cognitivo y personal de los estudiantes, como epicentro para los procesos de pensamiento, a partir de los que cada individuo fortalece su capacidad para reflexionar críticamente ante las diversas situaciones que tiene lugar en los contextos escolares y familiares y sociales.

Por tal razón, se consideró pertinente la implementación del PPA transversal interinstitucional: “Cultivando habilidades emocionales desde la lecto escritura, transformo mis esquemas mentales”, porque con este se pretende desarrollar competencias emocionales en los estudiantes, mediante la lectura comprensiva y la escritura creativa, con el fin de afianzar la autorreflexión y el pensamiento crítico desde la interrelación consigo mismo, con los demás y con el entorno, de tal manera que incrementen sus alternativas de desarrollo personal y académico, partiendo del enfoque de la educación emocional, a fin de lograr que el estudiante interiorice la importancia que tiene el entendimiento, la comprensión, la proposición y coherencia en las relaciones personales e interpersonales dentro de la construcción de su proyecto de vida.

Cabe destacar que esta sistematización solamente corresponde a la última fase o etapa de la investigación, toda vez que los hallazgos obtenidos con la aplicación de instrumentos y actividades propuestas en el plan de acción inicial, permitió enfocar una nueva problemática que constituyó en el eje central de investigación.

1.2. Ejes de la sistematización.

Para la sistematización de esta experiencia se tomó como eje central el desarrollo de la inteligencia emocional de los educandos, mediante la potencialización de las habilidades de pensamientos crítico, tales como análisis, interpretación y comprensión. Además, se proponen la lectura comprensiva y la escritura creativa, como ejes articuladores que median en la comprensión e interpretación de emociones y actitudes derivadas de los diferentes eventos, situaciones y narrativas propias del ámbito académico, familiar y social de los educandos, facilitando la estructuración de la inteligencia emocional, a través de la cual se busca generar cambios de conductas que contribuyan a fortalecer los proyectos de vida de los estudiantes, así como mejorar su desempeño académico y social.

En consecuencia, se establecieron como ejes de apoyo, el diseño e implementación del proyecto pedagógico de aula (PPA), la estrategia del aprendizaje colaborativo, la lectura comprensiva y la escritura creativa, a partir de los cuales se pretende fomentar el interés y motivación de los educandos para que incorporen desde sí mismos y desde los contextos en que

se desenvuelven, experiencias que aporten elementos significativos a la construcción de sus proyectos de vida, teniendo como eje central las emociones.

1.3. Organización del grupo.

Competencias: El equipo de investigación está conformado por cinco docentes que laboran en instituciones educativas pertenecientes al municipio de Magangué. Cada uno, con unas competencias específicas tanto a nivel disciplinar como personal, las cuales les permite aportar de manera concreta a la sistematización de la experiencia.

De esta manera, las docentes Patricia Bolívar Rodríguez, Yomadis Medina Paternina y Glens Galvis Pérez, por su formación académica en el área de lenguaje, poseen competencias y habilidades comunicativas que les facilita la comprensión, argumentación y redacción de textos, por lo que sus experiencias aportan un enfoque comunicativo y discursivo a la investigación y, por consiguiente, a la sistematización.

Por otra parte, los docentes Nivia Cárdenas Cárcamo y Luis Alberto Begambre González, quienes tienen formación académica en biología y química, poseen competencias para la indagación, la explicación de fenómenos y uso comprensivo del conocimiento, lo que les permite aportar experiencias que garanticen el análisis e interpretación de datos, que coadyuven a la sistematización de la información obtenida en el proceso de la investigación.

Funciones en el grupo: Teniendo en cuenta las habilidades de cada docente que participa en este proceso de investigación acción pedagógica y sistematización, y de las competencias que

poseen a nivel personal y profesional, se determina que Yomadis Medina Paternina se desempeña como coordinadora, quien organiza y dirige las reuniones del grupo.

Nivia Cárdenas Cárcamo desempeña la función de secretaria, quien se encarga de elaborar las actas de las reuniones y recordar los compromisos y fechas de encuentros del grupo, Patricia Bolívar Rodríguez y Glens Galvis Pérez, se encargan de revisar la redacción de los textos que se escriben como fundamentación para la sistematización y Luis Alberto Begambre González, quien posee gran manejo de los recursos informáticos, está a cargo del diseño de instrumentos. Cabe resaltar, que individualmente cada docente tiene como función hacer la revisión bibliográfica.

1.4. Enfoque de la sistematización.

El autor Alfredo Ghiso (1992) hace una diferenciación entre las distintas propuestas de sistematización. Establece que "si reconocemos que existen diversidad de sujetos y por consiguiente de lógicas y racionalidades, culturas y discursos que mueven a la reflexión y expresión del saber construido en relación a las prácticas, podemos, entonces, suponer que existen diferentes respaldos epistemológicos, entre los que enfatiza diversos enfoques que respaldan el horizonte metodológico.

En ese orden, es de desatacar que la perspectiva metodológica que sustenta el estudio, interpretación y sistematización de esta experiencia pedagógica, está fundamentada en el enfoque dialógico interactivo, toda vez que el ejercicio reflexivo que realiza cada docente-maestrante,

surge de la experiencia adquirida en su práctica de aula, a fin de re-pensar el quehacer pedagógico como unidad de sentido no solamente académico, sino también socio afectivo, en el que la construcción de conocimientos está mediado por la interacción y comunicación efectiva de todos los sujetos participantes en dicho proceso, quienes deben estar en capacidad de propiciar acciones coherentes con su manera de pensar y sentir la realidad contextual, como un proceso de construcción social.

Si bien el enfoque metodológico que se utiliza es predominantemente cualitativo; en ocasiones y de manera complementaria, se requiera analizar las matrices gráficas que desde la perspectiva cuantitativa permitan obtener información necesaria para enriquecer la construcción de este texto, ya que el ejercicio reflexivo continuo y la validación de los resultados permitirá afianzar o reevaluar las estrategias y principios pedagógicos que soportan la práctica, además de hacer un análisis de los resultados y efectos de las metodologías aplicadas en el aula durante la transformación de las prácticas pedagógicas y el impacto que éstos generan en el aprendizaje de los estudiantes, esto teniendo en cuenta que se emplea una tipología de carácter interpretativa, exploratoria y descriptiva.

Por tanto, se orienta esta sistematización a partir del enfoque dialógico interactivo, atendiendo a que nuestras experiencias se convertirán en espacios de comunicación e interacción, enmarcadas en relaciones contextualizadas. Teniendo en cuenta la importancia que éste tiene para construir conocimientos a partir de referentes externos e internos que permiten tematizar las

áreas problemáticas expresadas en los procesos conversacionales que se dan en toda práctica social. (Ghiso, 1998, p.8).

Así mismo se tendrá en cuenta los criterios de la maestría, en lo referente a la validación de la práctica del aula, el aprendizaje de los estudiantes y la gestión institucional.

1.5. Objetivo de la sistematización.

El objetivo de la sistematización de la experiencia que se abordó, se centra en hacer una mirada de saberes propios sobre la práctica del proceso de articulación de las competencias comunicativas y emocionales que median en los procesos curriculares de las áreas de lenguaje y ciencias naturales, tal como se estructura en las actividades diseñadas en el PPA que se implementa en las I.E. de Yatí, San Mateo, Liceo Joaquín Fernando Vélez, Técnico Acuícola de Cascajal y Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia, a partir del cual, se pretende vincular las experiencias lecto escritoras desarrolladas en el aula y fuera de ella, como parte de un proceso de enseñanza y aprendizaje, intervenido por la lectura comprensiva, la escritura creativa y la narrativa, a fin de coadyuvar al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional, permitiéndoles generar conciencia de sí, de su entorno y de sus relaciones con éste, contribuyendo así a una verdadera formación integral. Además, nos permitirá extraer saberes y lecciones que mejoren nuestro desempeño profesional y sirvan como referentes para transformar los procesos y ambientes escolares.

1.6. Construcción y análisis de categorías

Teniendo en cuenta el eje central y los ejes de apoyo en que se fundamenta esta sistematización, se abarcaron las categorías y subcategorías que se relacionan en los esquemas que a continuación se presentan, como una forma de explicar la manera en que cada categoría y subcategoría establecida como soporte del proceso de investigación acción pedagógica, se insertan en los objetivos de las actividades desarrolladas en el PPA.

Figura 1. Categorías de análisis correspondientes a inteligencia emocional y comprensión lectora

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN
Inteligencia emocional	Conjunto de habilidades mentales que buscan identificar y regular las emociones y sentimientos, tanto personales como la de los otros con el fin de mejorar y sobrellevar las relaciones personales.	Autocontrol	Habilidad que nos permite reflexionar y dominar nuestros sentimientos o emociones en el momento en que aparecen para no dejarnos llevar por ellos ciegamente
		Autoconciencia	Capacidad que nos permite reconocer nuestras fortalezas y debilidades y la manera como ellas determinan nuestro comportamiento.
		Automotivación	Capacidad para enfocar las emociones centrando la atención en las metas y no en los obstáculos.
		Empatía	Habilidad para reconocer y entender las emociones y sentimientos de los demás, ponernos en su lugar y de esta manera poder establecer vínculos más estrechos y duraderos con las personas con que nos relacionamos.
		Habilidades sociales	Capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas.
Comprensión lectora	Proceso complejo e interactivo donde el lector interactúa con el texto, orientado por sus conocimientos previos, su nivel lingüístico para lograr la decodificación de un mensaje que el autor quiere transmitir. Son elementos importantes en este proceso la habilidad para identificar ideas principales, secundarias y el gusto por la lectura.	Interpretación	Habilidad que tienen las personas de leer un texto y poder explicar el mensaje que hay inmerso en él.
		Inferencia	Capacidad que tienen las personas de recoger información del contexto para dar un resultado que no ha sido dado de manera explícita en un texto, es la predicción que se hace a partir de la lectura de alguna información.
		Argumentación	Es defender o apoyar una idea o concepto utilizando razones verdaderas para aclararla, explicarla o ampliarla ante quienes se quieren convencer de su viabilidad o veracidad.

Fuente: Elaboración propia con base en las categorías empleadas en cada actividad del PPA.

Figura 2. Categorías de análisis correspondientes a escritura creativa y habilidades de pensamiento

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN
Escritura creativa	Entendida como la capacidad de crear un escrito que se sale de los esquemas comunes o convencionales de la escritura, y desde la que se impone la originalidad de los discursos.	Textos narrativos	Son el relato de situaciones, acontecimientos o experiencias que tienen lugar en un espacio y tiempo determinado, en el que además están inmersos unos personajes que suelen pertenecer a la ficción o a la realidad, dependiendo de lo que quiere expresar su autor.
		Textos argumentativos	Es el que tiene como finalidad exponer la opinión del autor respecto a una situación o problemática, empleando argumentos que justifican su punto de vista, en aras de convencer al lector.
		Textos expositivos	Su propósito está orientado a informar un tema de interés general, en el que se suelen emplear imágenes que refuercen el contenido.
Habilidades de pensamiento	Es la capacidad que tiene una persona para desarrollar procesos mentales que le permitirán afrontar y dar solución a situaciones y cuestiones de manera asertiva.	Analizar	Hace referencia a las acciones en que comparamos, organizamos, de-construimos, estructuramos e integramos conceptos y/o explicaciones.
		Juzgar	Consiste en formarse concretamente un juicio y/o una opinión sobre algo o una persona; esta habilidad mental permite confrontar una idea con otra, formular hipótesis.
		Evaluar	Se refiere a valorar, revisar, plantear hipótesis, hacer críticas reflexivas, realizar experimentos, emitir juicios, comprobar hechos o resultados de algo, monitorear procesos para hacer juicios en busca de mejoras.
		Contrastar	Consiste básicamente en examinar objetos o personas con el fin de identificar y articular los atributos que los hacen similares o diferentes; es decir, se compara enfatizando en las diferencias.
		Proponer	La habilidad mental de proponer, se manifiesta cuando, se está en capacidad de realizar un análisis crítico de una temática o problemática dada de tal manera que permita formular hipótesis, hacer conjeturas y deducciones de lo analizado, tomando una posición reflexiva.

Fuente: Elaboración propia con base en las categorías empleadas en cada actividad del PPA.

El análisis se hizo relacionando cada una de las actividades desarrolladas en el proyecto pedagógico frente a las categorías y subcategorías mencionadas anteriormente y que se evidenciaron en los diferentes instrumentos de recolección de información (encuestas, entrevistas, observación directa).

En tal sentido, cada acción realizada cobró importancia en la medida que permitió que los estudiantes desarrollaran la inteligencia emocional, a partir de la comprensión de situaciones en las que no solamente se leía un texto, sino en las que era necesario hacer lectura de situaciones presentadas a través de videos o cortos en los que se suscitaba el tratamiento de las emociones, como parte inherente de los procesos de pensamiento, los que a su vez, dieron paso a la

producción oral y escrita, como un mecanismo para ejercer el análisis y la argumentación responsable y coherente.

1.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

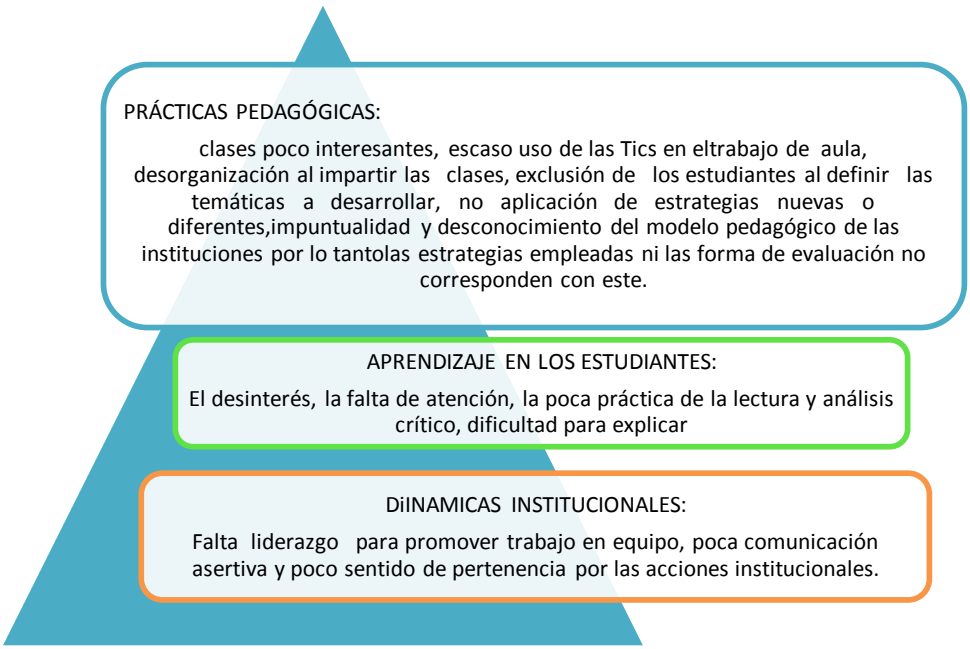
Para el desarrollo de esta investigación se consideró la importancia que tiene la selección y elaboración de técnicas e instrumentos como parte fundamental en la etapa de recolección de la información del proceso investigativo, esto teniendo en cuenta que ellos se constituyen en la base esencial que proporciona los datos requeridos para dar respuesta a la problemática que se aborda, y que, a su vez, son de gran apoyo para la consecución de los objetivos planteados en la investigación.

En tal sentido, las técnicas e instrumentos que se emplearon para desarrollar la investigación, son en su orden: **la observación directa**, la cual se constituyó en la primera técnica empleada para evidenciar las diversas problemáticas educativas que tienen lugar en las instituciones en las que se desarrolla la labor pedagógica.

Luego, se realizó una **encuesta semiestructurada**, aplicada a un promedio de doce estudiantes de los grados cuarto y séptimo por institución, a un promedio de diez padres de familia, veinte docentes y directivos docentes, con la que se buscó fundamentar la información obtenida desde la observación y fue diseñada para identificar las opiniones que tienen los diferentes estamentos de la comunidad educativa, respecto a los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas pedagógicas y la comunicación institucional. A partir de los resultados hallados se

logró poner de manifiesto una nueva realidad educativa, que desde distintas perspectivas permitieron esclarecer gran parte de las problemáticas acaecidas en cada escenario educativo, y que a su vez permitió reorientar el proceso de investigación hacia el desarrollo de habilidades de pensamiento como potenciador de los procesos de aprendizaje.

Figura 3. Análisis de las encuestas semiestructuradas realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes de las cinco Instituciones Educativas participantes



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas.

Para verificar la información obtenida a través de la encuesta, se conformaron **grupos focales** de estudiantes, padres de familia y docentes, con el fin de validar los datos hallados y dar inicio a la elaboración de un plan de acción que permitió intervenir la problemática educativa detectada.

Por último, cabe destacar que los **diarios de campo** fueron de gran apoyo para analizar y reflexionar en cuanto a las prácticas pedagógicas y los aprendizajes de los estudiantes, permitiendo la retroalimentación de las experiencias de aula, así como la reflexión acerca de las distintas actividades desarrolladas en el PPA, en las que se facilitó enfocar el sentir de los estudiantes, logrando un acercamiento a sus vivencias y experiencias, lo que a su vez ayudó a configurar aprendizajes en la labor pedagógica ejercida, mediante las lecciones aprendidas.

1.8. Caja de herramientas.

Las fuentes primarias que se utilizaron en la IAP, corresponden a las encuestas semiestructuradas realizadas a estudiantes, docentes, padres de familia y directivos docentes de las instituciones participantes, así mismo, se hizo la conformación de grupos focales que permitieron dilucidar las dificultades presentadas en las comunidades educativas en las cuales se desarrolla el proceso de investigación. Además, se tuvo en cuenta la información recolectada en los diarios de campo, en los que se iba consignando los aspectos más relevantes que tuvieron lugar durante la implementación de cada una de las actividades desarrolladas en el PPA y que, por ende, sirvieron de base para la sistematización de las experiencias recolectadas.

Figura 4. Formato - Registro de observación de las actividades desarrolladas en el PPA.

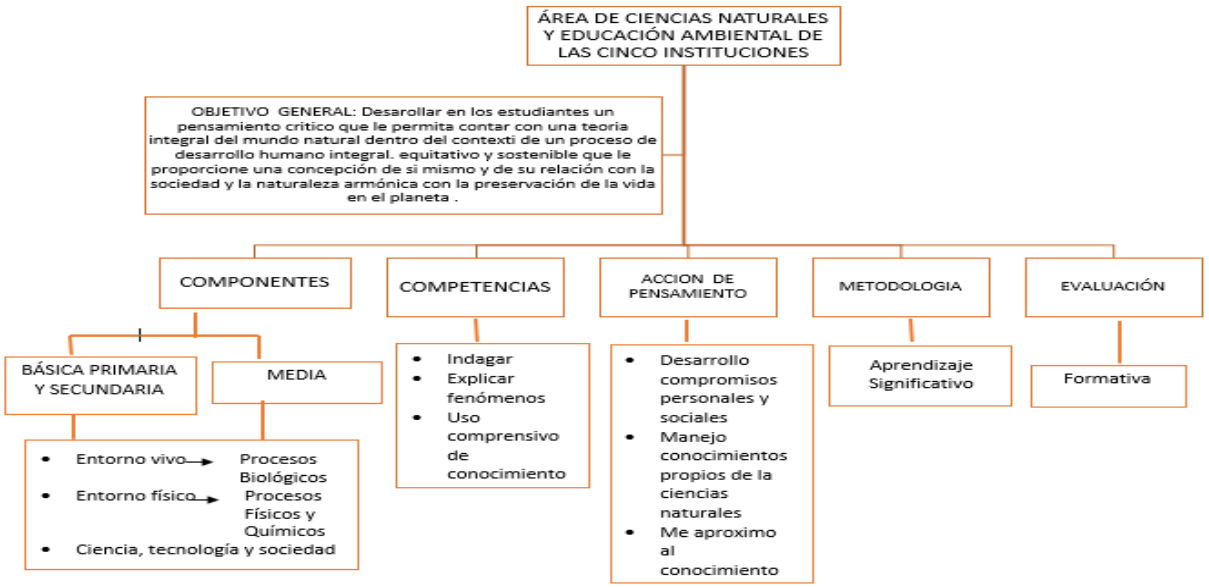
DIARIO DE CAMPO

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACION		
Institución Educativa _____		Fecha:
Hora de inicio:		Hora de terminación:
Actividad:		
Tema o sub-categoría:		
Objetivo:		
¿Cómo se realizó?	¿Quiénes participaron?	Resultados obtenidos
Comentarios y/o sugerencias	Lecciones Aprendidas	

Fuente: Elaboración propia con base en los aspectos a destacar dentro del diario de campo

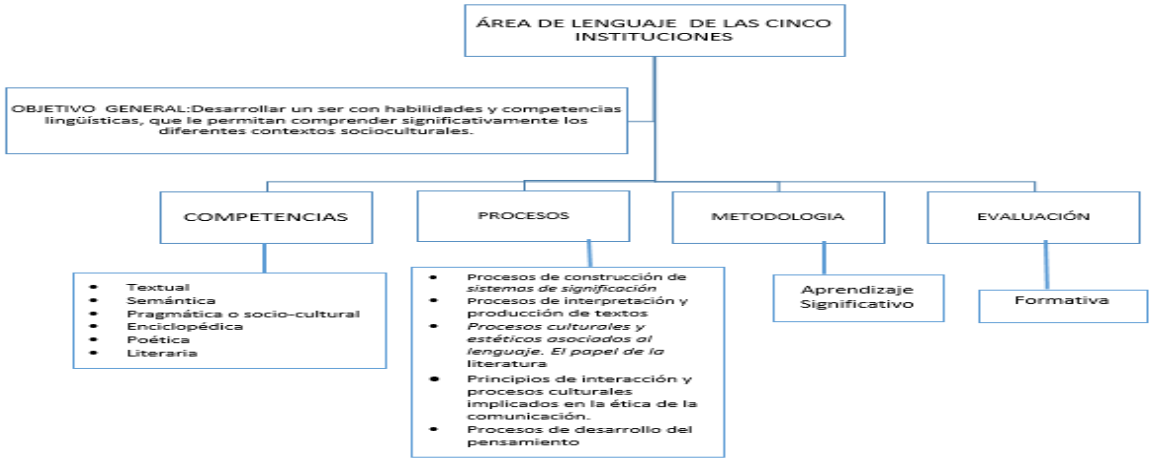
Como fuentes secundarias se tienen los PEI de las instituciones educativas de Yatí, San Mateo, Técnico Acuícola de Cascajal, Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia y Liceo Joaquín Fernández Vélez de Magangué, las directivas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional y textos que permitieron enriquecer el proyecto mediante los soportes teóricos, que fundamentaron cada acción desarrollada en la IAP. Así mismo, se tienen álbumes fotográficos y material audiovisual con los que se evidencia cada una de las actividades que tuvieron lugar en la implementación del proyecto pedagógico de aula.

Figura 5. Resumen de Aspectos similares del plan de área de ciencias naturales en las cinco Instituciones Educativas participantes.



Fuente: Elaboración propia con base en los aspectos comunes del plan de área de las cinco I.E.

Figura 6. Resumen de Aspectos similares del plan de área de lenguaje en las cinco Instituciones Educativas participantes



Fuente: Elaboración propia con base en los aspectos comunes del plan de área de las cinco I.E.

CAPÍTULO III: DE LOS MARCOS TEÓRICOS A LA CONSOLIDACIÓN DE LA PRÁCTICA

1. Marco teórico

Esta IAP parte de la consideración que, además de los conocimientos necesarios para realizar una determinada labor y de los medios y recursos que exige un determinado trabajo, el hombre actual debe poseer valores y principios que rijan su conducta y determinen su comportamiento, tener la capacidad de integrarse a un grupo, aceptando y cumpliendo sus normas, disponer de la capacidad para poner en práctica los conocimientos y comportamientos adecuados en función de las demandas específicas de una situación, y por supuesto, poseer el interés y la motivación para dar todo de sí con miras a cumplir con un propósito determinado.

Los anteriores atributos se condensan en lo que la psicología y la neurociencia denominan Inteligencia Emocional, y hoy en día se ha convertido en centro de interés en el ámbito educativo para propiciar aprendizajes integrales que redunden en el bienestar psicosocial y personal de los educandos y se revierta en la construcción de una nueva sociedad.

En tal sentido, la Inteligencia Emocional, representa un factor determinante en la educación del siglo XXI, si se tiene en cuenta los desafíos y realidades sociales a los que se enfrenta la sociedad actual. De allí que los aportes teóricos propuestos por Salovey y Mayer y Daniel Goleman son de gran importancia para dar soporte a este trabajo.

Salovey y Mayer (como se citó en Castro, 2014), afirman que la inteligencia emocional se deriva de la inteligencia social y la definen como "la habilidad de monitorear los sentimientos y emociones propias y de los demás, distinguir y clasificarlas y usar esta información para guiar nuestros pensamientos y acciones".

Esto se traduce en la capacidad que tiene cada persona para acceder a sus emociones, a fin de identificarlas y controlarlas, a partir de la mediación con la razón, para que sus acciones puedan estar orientadas a propósitos específicos que propendan por un aprendizaje consciente. Además, de incluir la habilidad para entender no sólo las emociones propias, sino también la de los demás, logrando discriminar entre ellas, con el objeto de usar la información en la consolidación de un pensamiento, garante de cada una de sus acciones.

Por consiguiente, es indispensable que desde la edad infantil se inicie un proceso de construcción de habilidades enmarcadas en las emociones, para que puedan ser asimiladas en el pensamiento, lo cual será factible para la toma de decisiones y la orientación de las acciones que le permitirán a cada individuo, en la medida que adquiere madurez, construir conocimientos y aplicarlos en la solución de situaciones problemas.

En ese mismo orden, la inteligencia emocional comprende una serie de competencias que facilita a las personas relacionarse consigo mismo y con los demás, por lo que se define como

> la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de preservar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades

racionales y, por último, pero no por ello, menos importante, la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (Goleman, 1995, p.36)

Esto permite asumir la importancia que tiene para el ser humano en su proceso de construcción de conocimientos, la necesidad de reconocerse y comprenderse a sí mismo, aprender a trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social enmarcada en las relaciones interpersonales, desde la cual se vislumbre la posibilidad de un adecuado desarrollo personal, que estará de alguna manera fortaleciendo los procesos cognitivos.

Así mismo, Goleman en su libro Inteligencia Emocional habla de las siguientes habilidades: Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión, autorregulación, control de impulsos, control de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regulación de estados de ánimo, motivación optimismo ante las frustraciones, empatía, confianza en los demás y artes sociales.

Ahora bien, al hablar de emociones no se puede desligar el componente socio- cultural que permea la construcción de ideas y sentires del hombre en formación. En este sentido, se resalta el papel que juega la escritura y la lectura en la aprehensión del mundo exterior que se verbaliza a través de la palabra configurando el pensamiento o el mundo interior que rige el comportamiento en la práctica social y determina el nivel de desarrollo cognitivo y cognoscitivo del individuo, lo cual es determinante para asegurar su éxito o fracaso.

No obstante lo anterior, desafortunadamente en la escuela, el papel tanto de la escritura como de la lectura se está quedando por lo general, en la transmisión de esquemas lingüísticos y semánticos, en un acto mecánico que satisface solamente la necesidad de aprobación para el

currículo puesto que en la práctica se observa la falencia de interiorización y concienciación que pueda permitir al educando hacer un análisis crítico de todo lo que le rodea y desde allí, formular acciones que resuelvan problemáticas tanto internas como externas que les posibilite desenvolverse exitosamente en su mundo y transformar su realidad.

Desde esta perspectiva, se precisa entonces dar un nuevo sentido y superar la concepción errónea que ha quedado impregnada en las practicas tradicionalista que aún perviven en la actualidad en las aulas del siglo XXI. Conscientes de lo anterior, en nuestra IAP, se fija la mirada en el papel de la lectura y de la escritura no solo como actos del conocimiento sino también como actos creadores que se ofrecen como herramientas para transformar realidades y posibilitar el desarrollo cultural y psico - social que ofrezca una mejor calidad de vida al educando y reduzca de esta manera los índices de injusticia social y de fracaso personal asociados a la falta de motivación, asimilación de experiencias y, en general, a expectativas que lo animen a la superación.

Reafirmando lo anterior, nos apoyamos en el ensayo: "La lectura y escritura como procesos de y para la liberación" basado en la lectura y análisis del libro "La importancia de leer y el proceso de liberación" del pedagogo brasileño Paulo Freire (1984), el cual recalca la importancia de la lectura como un acto creador, un acto de conocimiento, pero también un acto político porque provee las herramientas para disentir, para cambiar el mundo. Así mismo, afirma que el educador debe ayudar, y acompañar en ese proceso, pero en últimas, es el educando el sujeto de ese proceso, es quien debe poner en juego su creatividad, su responsabilidad y su conocimiento

del mundo. El rol del docente, desde este enfoque, se limita a mediar para así continuar y profundizar el trabajo que, del hogar, por muy pobre que sea, se ha hecho con el niño y de esa manera la lectura de la palabra, de la frase, de la oración significará una ruptura con la lectura del mundo. Para Freire la lectura y escritura de la palabra están precedidas por lectura y escritura del mundo, donde leerlo será interpretarlo y escribirlo será en realidad reescribirlo, es decir, transformarlo.

De igual manera, Freire enfatiza en su ensayo, con relación a la enseñanza de la lectura , que debe tenerse en cuenta que "cada estudiante aprende en interacción con el objeto de conocimiento, en este caso el código escrito, y relacionándose con otros sujetos alfabetizados en contextos donde leer y escribir tienen sentido, lo cual implica que el alumno o alumna debe participar activamente en actividades sociales de lectura y escritura en las que se pueda confirmar, confrontar y refinar la validez de sus hipótesis para adaptarlas progresivamente al uso convencional del código escrito y a su auténtico uso social". Para lograr lo anterior, debe reevaluarse en las instituciones el ejercicio de la práctica lectora y en vez de ofrecer textos descontextualizados y ajenos a su realidad, debe proveerse al educando de textos que les diviertan, les emocionen, les incomoden, les ayuden a expresarse y a entenderse, que tengan significado en y para sus vidas; textos que le ofrezcan la posibilidad de liberarse de sus miedos, de los recuerdos, de las frustraciones y desarrollar así pensamientos creativos.

Otro referente importante que da cuenta del papel de la lectura y de la escritura en la formación del pensamiento lo hallamos en el psicólogo soviético Vygotsky (1991), quien calificó

la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño y reafirmó que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades ya existentes.

Para Vigotsky, es mediante el aprendizaje de la lecto- escritura que se puede lograr que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza y de esta manera formar ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita. Asegura que la enseñanza de la escritura y la lectura debe ser paralela puesto que la lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura, ambas actividades se complementan, porque sin un escrito no puede haber lectura (Rosas & Sebastián, 2008)

Igualmente reconoce la importancia de aprender a leer para favorecer el desarrollo de habilidades. En tal sentido, desarrolló una importante teoría referida a los procesos superiores de pensamiento y lenguaje, que se ha constituido en referente casi obligado en la producción de productos académicos relacionados con la habilidad interpretativa. Plantea que el pensamiento es una actividad inherente al ser humano, realizada de forma mecánica, casi inexplicable, que permite ser conscientes de nuestros actos, ideas e incluso de nuestro ser corporal; con el pensamiento el destino del ser humano trasciende lo meramente instintivo, se convierte en resultado de la voluntad que se desprende del conocimiento del mundo, Vygotsky (1986).

Vygotsky se refiere así, a la facultad o uso consciente o inconsciente de la percepción para crear nueva información útil al sujeto. De él hacen parte diferentes habilidades como el análisis, la capacidad de inferir, realizar diferenciaciones, la capacidad de comprender, cuestionar o sacar

conclusiones de las percepciones del mundo que le rodea. En pocas palabras, al estar en contacto a través de la lectura con nuevas realidades, nuevos mundos, nuevos conocimientos se desarrolla un pensamiento creativo que posibilita la combinación, creación y reelaboración de experiencias que ponen en juego elementos pasados con elementos nuevos, es decir, se activa en el cerebro la imaginación.

Por otra parte, en lo concerniente a la comprensión lectora cabe anotar aspectos importantes como la utilización de nuevas estrategias que sean llamativas y motivadoras, que inciten a la lectura, no como una obligación, sino como el gusto por descubrir nuevos mundos, lo que conlleva a idear diferentes métodos, adaptados a los intereses de los estudiantes, de este modo las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. (Solé, 1992, p.62)

En tal sentido, la orientación hacia la comprensión de diversas situaciones contextuales, se convierte en la plataforma para que los educandos aprendan a desarrollar habilidades para la lectura comprensiva, que a su vez les permita emplear sus conocimientos previos en el proceso de interacción con el texto y su propio contexto, en aras de comprender lo expuesto por cada autor.

En ese orden leer el mundo se convierte en el epicentro para entretejer las palabras juntamente con las acciones. Así, la idea de hacer lectura de un video didáctico surge como

una estrategia que busca suplir la necesidad de tener un recurso que se ajuste a los intereses de los estudiantes y que, a su vez, sirva al docente como apoyo en su práctica pedagógica, ya que su impacto audiovisual se corresponde con el ambiente actual en el que se desarrollan las nuevas generaciones, que se desenvuelven en el dinamismo de la información.

1.1. Antecedentes.

La práctica reflexiva del quehacer docente conlleva la búsqueda de estrategias y caminos que permitan reconciliar la actitud y la relación hacia los procesos de formación tanto de los educandos como de los mismos docentes. Esto implica, tal como lo afirma Ghiso (2006) emprender acciones en y sobre la realidad social, política y cultural, en situaciones concretas, donde entran en juego la capacidad o incapacidad para reconocer en que aspecto actuar y poder resolver un problema.

En este sentido, ante las dificultades, obstáculos y barreras que se presentan durante los procesos de formación, especialmente en lo concerniente a las habilidades sociales e intrapersonales que son fundamentales para regular emociones que promueven el crecimiento intelectual y emocional, se han venido realizando trabajos de investigación que atienden la incidencia de la inteligencia emocional en la adquisición de un pensamiento crítico que habilite al sujeto para responder consciente e inteligentemente en medio de situaciones que pueden

alterar su desarrollo armónico e influir negativamente en la obtención de sus logros en el aspecto social, personal y profesional

Entre esas investigaciones se traen a colación, entre otros al Proyecto de investigación: La educación de la competencia socioemocional a través del pensamiento crítico reflexivo y el aprendizaje cooperativo, desarrollado entre septiembre del 2009 y noviembre de 2010 por María Alejandra Rendón Uribe, Olga Elena Cuadros, Olga Mery Meneses y Olga Seleny García. Este proyecto fue inscrito en el sistema universitario de investigación SIU de la Universidad de Antioquia.

Los ejes que motivaron el diseño y la implementación de este programa de intervención pedagógica basado en habilidades de pensamiento crítico reflexivo y aprendizaje cooperativo, orientado a la educación de la competencia socioemocional fueron las condiciones de violencia y los problemas de convivencia escolar como producto que obedece a la combinación de una variedad de causas sociales, económicas y culturales y la falta de claridad frente a las estrategias que se deben utilizar en la escuela para desarrollar el aspecto socioemocional. Está basado en la investigación, de carácter mixta o cuali-cuantitativa, de tipo descriptivo-correlacional-explicativa. El grupo investigador se propuso valorar la competencia socioemocional, y establecer la relación de ésta con aspectos propios de la muestra (grado de escolaridad y género) y explicar la incidencia del programa de intervención pedagógica en la competencia socioemocional.

La población de estudio estuvo constituida por niñas y niños escolarizados, entre los 8 y 12 años de edad, en los niveles de educación básica del Municipio de Medellín. La investigación se desarrolló en cuatro fases.

Al finalizar la propuesta de intervención se obtuvieron logros como en el aprendizaje de los estudiantes, ya que asumieron poco a poco una nueva forma de trabajo fundamentada en el aprendizaje cooperativo. Así mismo, el programa tuvo mayor impacto en las conductas externalizantes que internalizantes de los estudiantes, es decir, en aquellas que tienen relación directa con la parte interpersonal o social. Aunque las problemáticas referidas inicialmente por los maestros no se corrigieron totalmente, mejoraron en cuanto a que representan un cambio positivo en el clima del aula de clase y de las Instituciones Educativas.

De igual forma, Eva Sofía Arteaga Reyes, docente de ética y valores humanos de la Institución Educativa Eugenio Sánchez, Colombia, desarrolló una investigación acerca de las competencias comunicativas y el fortalecimiento de la inteligencia emocional, partiendo de la necesidad de implementar un programa pedagógico que atendiera las problemáticas emocionales existentes en los adolescentes.

Su estudio de carácter cualitativo con enfoque socio-crítico se inscribió dentro del método de la Investigación Acción Participación. En su plan de acción se propuso fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes a través de la generación de acciones comunicativas desde las competencias comunicativas,

La investigación se desarrolló en tres fases. Al finalizar, los resultados de la investigación evidenciaron el fortalecimiento de la escucha activa como competencia comunicativa, de la asertividad como habilidad para expresar libremente las emociones, y de la argumentación como medio fundamental para defender las ideas propias y para examinar de manera crítica las ideas de los demás. Así mismo, la docente reconoce que desde la IAP se puede contribuir a fomentar la formación integral promulgada en la Ley 115 de 1994.

Otro aporte hallado fue el trabajo que realizaron en el año 2010 Martha Cecilia Castillo Peña y María del Socorro Sanclemente Guerrero para optar al título de Magister en Educación con énfasis en la enseñanza de las Ciencias Naturales de la Universidad del Valle, Colombia. Su investigación titulada: "Influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las Ciencias Naturales parte del interrogante: ¿Cómo desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes a partir de una secuencia de actividades que permitan mejorar las posibilidades de utilizar el potencial intelectual para el aprendizaje de las ciencias naturales? Esta investigación se fijó tres objetivos: diseñar y evaluar una secuencia de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional y cognitiva en los estudiantes; lograr una formación integral abordando las dimensiones del sentir, el pensar y el actuar; y diseñar una estrategia alternativa para impartir educación emocional.

Las docentes parten de la hipótesis de la factibilidad de mejorar el potencial intelectual no sólo en las Ciencias Naturales, sino en otras disciplinas e incluso en otros contextos distintos al académico mediante el diseño de una secuencia de actividades que desarrollen paralelamente

tanto la inteligencia emocional como la cognitiva en los estudiantes y donde la valoración de ambas tenga igual importancia.

Para sustentar su hipótesis desarrollaron cuatro fases durante el proceso. Al finalizar la experiencia el grupo investigador concluye que al incorporar el enfoque de la inteligencia emocional al curso de ciencias naturales se cambió la manera de evaluar cualitativamente el trabajo de los estudiantes, reconociendo integralmente todas sus dimensiones, relacionadas con la concepción del ser humano que se presentó en el marco teórico. Aunque el contenido conceptual y procedimental de las actividades didácticas (mapas conceptuales, mentefactos) no varió sustancialmente, sí varió la manera en que se valoró el esfuerzo puesto por los estudiantes, su voluntad de hacer y superar los obstáculos, de mejorar su desempeño, de trabajar en equipo respetando al otro como persona, el saber escuchar, la responsabilidad, la puntualidad, y en general los valores de todo tipo y su motivación, reflejada en el esfuerzo puesto y en la calidad de su trabajo.

De igual manera se pueden referenciar diferentes teorías que establecen la relación entre lo cognitivo y lo socioemocional. Entre ellas se destacan, las concepciones de Piaget sobre el modo en que los individuos interiorizan los controles sociales. El paso de una educación para el aprendizaje a una educación para el pensar (en la perspectiva de Dewey y Bruner), bajo la consideración de que nada agudiza más las habilidades de razonamiento como una disciplinada conversación en el aula, y la comprobación del papel fundamental del lenguaje y de las

habilidades de pensamiento en la adquisición de habilidades sociales básicas (Lipman, 1992), entre muchas otras.

1.2. Teorías asociadas a la inteligencia emocional.

Existe diversidad de teorías psicológicas y pedagógicas que fundamentan las bases teóricas educativas de los programas centrados en el desarrollo de la inteligencia emocional. Todas ellas pueden situarse en dos enfoques o paradigmas:

1.2.1. Enfoques Cognitivos o psicológicos.

Las teorías que se adscriben a este enfoque paradigmático se vinculan a la tradición filosófica de la Filosofía de la Acción y la Filosofía de la Conciencia. En ellos se conciben la emoción como un recurso evaluativo que hace posible la toma de decisiones y la acción racional. Las emociones se asocian a estados mentales complejos, tales como creencias y deseos, a las que se considera causas-motivos de los estados emocionales. Entre las teorías adscritas a este enfoque encontramos:

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Para Gardner la inteligencia es entendida como la capacidad natural para resolver problemas en los diversos contextos en los que se desenvuelve el sujeto y crear productos relevantes para un contexto cultural o comunidad concretos.

Su modelo de inteligencia se organiza sobre siete capacidades que deben ser explotadas por igual en la esfera educativa. Las siete inteligencias a las que hace referencia son: la Inteligencia lingüística o capacidad de expresión mediante el uso de la escritura, la Inteligencia lógico-matemática que incluye, como su propio nombre indica, la capacidad lógica, matemática y científica, la Inteligencia espacial o "capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y operar usando este modelo" , la Inteligencia musical o capacidad para resolver y crear mediante el lenguaje musical, la Inteligencia corporal y cinética o capacidad para resolver y crear productos a través del cuerpo, la Inteligencia interpersonal o capacidad para entender a las otras personas; esto es, para leer las intenciones del otro y la Inteligencia intrapersonal o capacidad para "formarse un modelo ajustado, verídico, de uno mismo y de ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente en la vida".

Teoría de la Inteligencia Emocional propuesta por Salovey, P. y Mayer, J. en 1997. Para estos investigadores la inteligencia emocional es concebida como la capacidad para percibir, usar, comprender y gestionar las emociones. Su modelo de inteligencia emocional integra cuatro niveles:

1) Percibir las emociones propias y en los demás, lo cual implica: conocer y expresar las emociones.
2) Utilizar las emociones: este nivel incluye las habilidades referidas a: dejar fluir las emociones para que influyan en el pensamiento y ajustar las emociones a las tareas a realizar.

3) Comprender las emociones. Incluye habilidades como: descubrir lo que significan las emociones; conocer qué es lo que las causan; qué emociones participan y están involucradas en las situaciones; reconocer el carácter dinámico de las emociones.
4) El "manejo" o regulación de emociones: esta Incluye la habilidad para regular las emociones propias y su incidencia sobre uno mismo y en los demás; y, la habilidad para integrar las emociones en el pensamiento.

Teorías sobre la motivación que aplican como variable independiente los afectos y emociones. Entre ellas cobra especial relevancia el modelo de motivación emergente de Csikszentmihalyi, desarrollado en la "teoría del fluir". El autor comprobó que la motivación intrínseca surge de las creencias del sujeto sobre actividades o resultados por los que cree que vale la pena luchar. A este tipo de actividades valiosas para el sujeto las denomina autotélicas. Las personas que practican este tipo de actividades experimentan la sensación de flujo que no consiste sólo en pasárselo bien o entusiasmarse con una actividad.

Esta experiencia emocional remite a una sensación holística que sólo se siente cuando la persona actúa con un grado de implicación total en la actividad. Estas emociones se generen más que todo en actividades de expresión libre en las que la creatividad cobra fuerza (expresión dramática, corporal, musical, juego libre, etc.). Así mismo, la teoría advierte que este tipo de experiencias requieren la automatización de habilidades. El sentimiento de ser uno mismo mediante el desempeño de esa actividad (libremente elegida) y la experiencia de flujo que este

sentimiento reporta requiere, no obstante, pericia, concentración y perseverancia. Estas emociones son sin duda importantes para iniciar un aprendizaje.

Teoría de la Resiliencia. Esta teoría trata de explicar los factores involucrados en la capacidad de respuesta adaptativa de las personas a situaciones adversas. La resiliencia o fortaleza se refiere a la resistencia psicológica o capacidad de "arreglárselas bien cuando hay alteraciones profundas; mantener una buena salud y energía cuando alguien está sometido a presión constante; recuperarse fácilmente de los contratiempos; superar las adversidades; cambiar de estilo de vida y de trabajo cuando no es posible mantener los actuales y hacer todo lo anterior sin actuar de una manera dañina o disfuncional" (Siebert, 2007, p.18). Esta teoría ayuda a trabajar en educación emocional con niños y adolescentes la tolerancia a la frustración y la respuesta al estrés.

1.2.2. Enfoques No Cognitivos o Culturales.

Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Para Bandura, la adquisición de aprendizajes complejos, como el aprendizaje social, se produce a partir de la interacción de factores personales (psicológicos), conductas y acontecimientos en el medio. Estos aprendizajes requieren de un procesamiento cognitivo (también de las emociones) y de la observación de modelos (en vivo, simbólicos, electrónicos, escuchando o leyendo). Los factores vinculados al desarrollo psicológico del sujeto no lo explican todo. El proceso de modelado social al que es expuesto el sujeto cumple un importante papel en la adquisición de estos aprendizajes.

Esta teoría es aplicada para entrenar, mediante procesos de modelado, un gran número de habilidades sociales y de comunicación (asertividad, negociación, comunicación, regulación emocional). Muchas investigaciones centradas sobre las características de los modelos han encontrado evidencias empíricas sobre la efectividad del entusiasmo del modelo empleado sobre la autoconfianza y la autoeficacia, centrales para trabajar la motivación.

La teoría explica también que existen patrones de relación social desadaptativos como consecuencia del proceso de aprendizaje social del sujeto (violencia y otras formas de agresión).

Teorías centradas en la cultura y el lenguaje. En Educación Emocional es importante no perder de vista la interpretación que hacen de las emociones y su aprendizaje las teorías centradas en los efectos de la cultura y la actividad simbólica (lenguaje) en la formación de la identidad humana y, por tanto, en el proceso de autoconocimiento. Es un hecho contrastado por la ciencia que la cultura condiciona los esquemas emocionales de las personas y el modo en que expresamos y regulamos nuestras emociones.

Estas teorías, grosso modo, comparten el presupuesto siguiente: la cultura, en cierto modo, unifica la experiencia emocional, siendo el lenguaje y la historia verbal-relacional de la persona la responsable de las diferencias a la hora de valorar y atribuir significado al mundo; en pocas palabras, no se puede obviar que la cultura incide en la experiencia emocional de las personas y, por ello, en la subjetividad.

Reforzando lo anterior, no se puede desconocer que nuestra cultura nos socializa en la evitación del dolor y el sufrimiento. Continuamente se nos ofrece una escala valorativa de la vida

y nuestras emociones, que inducen a pensar que la tríada ‘pensar-sentir-hacer’ debe regirse por esta escala y quienes experimenten su subjetividad en la escala valorativa opuesta a la felicidad como máxima, son catalogados por sujetos que sufren de alguna patología o trastorno psicológico. Como consecuencia, algunas personas desarrollan un patrón de evitación o conducta evitativa que limita las posibilidades de acción del sujeto.

Desde el terreno de la educación emocional, esta teoría ofrece un contenido de trabajo extraordinariamente importante, desde los estilos de afrontamiento de las personas y no sólo los estilos empleados en la autorregulación emocional. A menudo las personas que experimentan este trastorno, señalan los expertos en esta cuestión, son esclavos de su propia evitación emocional limitante. Desear dejar de experimentar ansiedad, tristeza, soledad, apatía, por ejemplo, no estando dispuesto a experimentarlas, no sólo no resuelve nada en estas personas que padecen este trastorno, sino que forma parte del problema. De ahí que también en educación emocional sea importante familiarizar a los destinatarios de estos programas con su propia experiencia emocional y toda su constelación. La aceptación psicológica de la experiencia emocional constituye un factor protector de la salud mental y es algo que habría que trabajar también en educación emocional.

De lo anterior se desprende la importancia de contextualizar las emociones en el sistema cultural y relacional de referencia a la hora de trabajar las emociones en los programas de intervención educativa. Si las teorías post-estructuralistas advierten que hay que tener en cuenta los aspectos políticos y sociales involucrados en las emociones, las teorías contextuales-

relacionales enfatizan en la naturaleza lingüística de las emociones y de cómo aprendemos a valorar y discriminar en escala de positivas y negativas nuestras emociones, aprendiendo también los mecanismos para autorregularlas y para afrontar las situaciones.

Sumado a los aportes anteriores, es relevante mencionar los movimientos de renovación pedagógica con sus diversas ramificaciones (escuela nueva, escuela activa, educación progresiva, etc.), que han centrado la mirada en una educación para la vida, donde la afectividad cobra un papel relevante. Teóricos y representantes de estos movimientos han llamado la atención sobre la dimensión afectiva del alumnado. Entre ellos citamos a: Pestalozzi, Froebel, Dewey, Tolstoi, Montessori, Rogers, etc.

> El modelo de desarrollo social (Hawkins, 1997), que se ha aplicado a la prevención de la delincuencia; el modelo ecológico y sistémico de Bronfenbrenner (1977, 1979); la teoría del comportamiento problemático y desarrollo social (Jessor y Jessor, 1977), que se ha aplicado en grupos de riesgo; la teoría de la acción razonada (Fishbein y Ajzen, 1975), etc. Las teorías de las emociones, que se remontan a los orígenes de la historia de la filosofía y de la literatura, pero cuyos orígenes claramente científicos probablemente haya que buscarlos a finales del siglo XIX. (Bisquerra, 2003, p. 28)

Finalmente, no se pueden obviar en este apartado, los cuatro pilares de la educación (conocer, saber hacer, convivir y ser) señalados en el informe Delors (como se citó en Bisquerra, 2003). Los dos últimos contribuyen a fundamentar la educación emocional. La fundamentación teórica de la educación emocional desemboca en la selección de contenidos del programa de

intervención. Criterios a tener en cuenta en la selección de contenidos son: los contenidos deben adecuarse al nivel educativo del alumnado al que va dirigido el programa; los contenidos deben ser aplicables a todo el grupo clase; deben favorecer procesos de reflexión sobre las propias emociones y las emociones de los demás.

1.2.3. La inteligencia emocional.

Para Mayer y Salovey

> Se considera la Inteligencia Emocional como una habilidad mental específica, que implica la habilidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión; la habilidad de acceder y generar sentimientos para facilitar el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y conocimiento emocional; la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional. (1997, p.4)

De la conceptualización anterior, se puede concluir que, para el desarrollo cognitivo, cognoscitivo y social de cada estudiante, se hace necesario, la implementación de estrategias que, desde el aula, les permita explorar contextos que les coadyuve a adaptar sus emociones, de tal modo que estén en capacidad de solucionar problemas, así como de adaptarse eficazmente a los cambios que le propone el medio que les rodea, porque es precisamente en tales situaciones donde se pone de manifiesto la inteligencia genuina que posee cada individuo.

1.2.4. El lenguaje y las emociones

El conocimiento humano debe ser entendido como un producto socialmente construido, en el que las distintas variantes del contexto le permitirán adquirir sentido en el momento en que no solamente un individuo, sino varios sujetos lo comparten y construyen a través de la comunicación, convirtiéndose en el epicentro de un ser integral. Es decir, de ese sujeto que usa su capacidad de aprendizaje para adaptarse a los cambios del contexto social y a los procesos que originan nuevos conocimientos.

Sin embargo, es de resaltar que para tal proceso será útil y necesario el lenguaje, a través del cual se pueda interpretar y explicar de forma no problemática los acontecimientos del entorno social, desde una perspectiva particular en la que se asuma un rol crítico, desde las emociones, sentimientos y pensamientos propios de cada individuo, quien debe considerarse parte fundamental de una sociedad, que de alguna manera le estará reclamando su forma natural de ver el mundo.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar

simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. (Goodman, p. 149).

Esta postura de Goodman, en cuanto al lenguaje, hace una invitación para que los docentes, en el aula, inicien procesos de desarrollo que desde el lenguaje permitan el fortalecimiento de la comunicación y la expresión de cada niño, como potenciadores en las relaciones personales e interpersonales, reconociéndole como un ser capaz de dar significados a los acontecimientos que tengan lugar en su contexto social, como una manera de re-pensar y reflexionar el mundo circundante, que si bien puede vincularlo a través de sus opiniones y aportes, puede también provocar el efecto contrario, es decir, aislarlo al no estar en la capacidad de idear y expresar sus pensamientos de una forma particular y a su vez, responsable.

> La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje. Compartimos también nuestras respuestas emocionales y estéticas. La narrativa y la poesía pueden representar tan completamente las experiencias del escritor, que los lectores o escuchas sienten las mismas emociones, tal como si fueran propias de actualidad. En la ficción, el lenguaje puede crear experiencias actuales. El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar. Aún más, el lenguaje escrito nos vincula con las personas en lugares lejanos y tiempos distintos, con autores muertos, etcétera. El lenguaje escrito puede ser reproducido a bajo costo y repartido ampliamente; la información llega a ser una fuente de

> poder. Las limitaciones en la alfabetización o en su uso, llegan a ser limitaciones de poder en el orden personal y social. (Goodman, p. 149)

En tal sentido, se convierte en una tarea de la escuela, propender por el uso adecuado del lenguaje, para que las aulas de clases se conviertan en escenarios propicios para la libre expresión de los sentimientos y emociones de cada estudiante, en las que se permita experimentar nuevas formas de ver la realidad, manifestada a través de las distintas representaciones culturales que permitan idear maneras de transformación social, desde una perspectiva crítica, en la que la información que circula sea fuente para la discusión, el debate y la reflexión. De este modo, puede decirse, que no importa el medio utilizado por el educando para expresarse, lo importante es que éste lo exprese.

1.2.5. El pensamiento crítico

En este mundo globalizado, en el que el día a día transcurre en medio de la circulación de gran cantidad de información, se hace necesario que la escuela precise en una formación no sólo basada en la enseñanza de contenidos y conocimientos de diferentes áreas, sino que ante todo, brinde la posibilidad para que el estudiante aprenda a aprender, es decir, una escuela que cree espacios en los que se afiance la autonomía intelectual, y para ello es muy pertinente que se inicie un proceso en la transformación del pensamiento, lo cual se puede lograr en la medida que se desarrollen habilidades y destrezas de orden superior como lo es el pensamiento crítico.

El pensamiento es un proceso que tiene lugar en el cerebro de las personas y que depende de factores intrínsecos –algunos fijados por la herencia, otros por el aprendizaje- y extrínsecos, como la información disponible y los modos en que se accede a ella. (Castellano, 2007, p. 18)

En ese orden, resulta oportuno que se oriente en el aula, un proceso de aprendizaje en el que el estudiante tenga la disposición de aportar a la construcción de nuevos conocimientos, a partir de la reflexión crítica de la información a la cual tiene acceso, esto, teniendo en cuenta que el análisis y reflexión que realice debe basarse en un pensamiento autónomo, desde el cual cada educando aporte sus opiniones y puntos de vista de manera responsable, sin dejar de lado la sensibilidad hacia el manejo de las emociones, que bien deben estar presentes en cada una de sus actuaciones y decisiones, como una manera de abordar y enfrentar las realidades y los retos de la vida misma.

Según Aguilera citado por Castellano (2000), una de las pretensiones esenciales de la educación actual es que el estudiante sepa enjuiciar crítica y autónomamente la información que le suministran los medios de comunicación y analizar el papel que ejercen en su vida. Algo que le debería dar oportunidad para fomentar el pensamiento crítico distinguiendo entre hechos verificables y opiniones; determinando la relatividad de las fuentes y la exactitud de la información; detectando la parcialidad y aquellas asunciones manifiestas y no manifiestas.

1.2.6. ¿Cómo aborda la legislación educativa el tema de las emociones?

La preocupación de la comunidad internacional por reducir las brechas o disparidad en torno a índices como el de pobreza, el desfase y la oferta en la educación, especialmente en los niveles de primera infancia, básica y media técnica profesional, la igualdad de género y la competitividad laboral, entre otros, que en los países iberoamericanos es significativamente notoria en relación a los llamados países desarrollados, ha llevado a cerrar filar y aunar esfuerzos colectivos, a través de los organismos internacionales como la ONU y la UNESCO para analizar las alternativas eficaces y apropiadas y proponer soluciones que contribuyan a tal objetivo en cada uno de los países miembros de estas organizaciones.

En este sentido, en Colombia, los planes de desarrollo trazados tanto a nivel nacional (Todos por un nuevo país) como departamental y municipal (Bolívar sí avanza 2016-2019 y Magangué Pa´lante 2016-2019, en nuestro caso) en armonía con los propósitos, las metas y los estándares de estas organizaciones y con la visión de planificación de largo plazo prevista por la Agenda de Desarrollo post 2015, buscan implementar estrategias transversales que permitan alcanzar la visión propuesta y transformar la productividad dentro de la economía del conocimiento. Por ello, la apuesta colectiva apunta hacia la educación y el desarrollo de destrezas laborales unidas a la efectividad de un sistema de innovación, infraestructura de información y telecomunicación acordes a las demandas del milenio y un sistema de incentivos favorables a la creatividad, la empresarialidad y el aumento de la productividad. Una apuesta educativa centrada en el fortalecimiento y revitalización del legado histórico y experiencias

acumuladas por cada comunidad, es decir, enfocada en la realidad plurilingüe y multicultural de la región con el fin de desarrollar un proyecto educativo que contribuya a construir una sociedad más justa y equitativa para todos; que implique no solo al sistema educativo sino a la sociedad en general de tal manera que se creen estrategias integrales e intersectoriales que impulsen el desarrollo científico, tecnológico y ponga al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje las herramientas de la sociedad del conocimiento, de tal manera que se posibilite la inserción de los alumnos de forma activa en la sociedad y al mundo laboral mediante el acceso a la innovación y al progreso científico para alcanzar con más rapidez y eficiencia las metas trazadas.

Centrados en ese propósito, los Planes Educativos Institucionales (P.E.I.) deben estar en sintonía y desarrollar un currículo relevante y pertinente que ofrezca una educación de calidad que promueva el desarrollo de competencias cognitivas, laborales, emocionales y socioculturales (habilidades intrapersonales e interpersonales), y dentro de ellas, el desarrollo de habilidades de pensamiento (críticas, analíticas, creativas y prácticas, entre otras) que les permita al educando participar plenamente en las diferentes esferas de la vida, afrontar las exigencias y desafíos de la sociedad, acceder a un empleo digno y desarrollar un proyecto de vida en relación con los otros (UNESCO/OREALC, 2008b). Un currículo que incluya contenidos que promuevan la motivación de aprender entre los estudiantes, en donde la experiencia del aprendizaje se vuelva atractiva, donde los contenidos de los programas se adecuen a los intereses de los alumnos y representen actividades significativas para sus vidas y de esa manera aumentar el interés. Igualmente, que incorpore elementos básicos de la cultura juvenil –música,

computadores, redes de información, deporte. En pocas palabras, contenidos que desde todas las áreas de formación, pero particularmente, en nuestro caso, desde la lengua castellana y las ciencias naturales integren la vida de los jóvenes y que dé también sentido a sus actividades y aspiraciones, y un currículo cuyas acciones involucren avances sustantivos en el ámbito educativo para mejorar la calidad y el rendimiento académico de los alumnos, fortalezca la educación técnico-profesional y reduzca de forma radical la insuficiente formación de gran parte de la población joven y adulta.

Teniendo en cuenta las condiciones del contexto donde están insertas nuestras comunidades educativas, y las limitantes en términos económicos, culturales y sociales que inciden en la repitencia, la deserción (abandono escolar por necesidad de trabajo, desplazamiento familiar en busca de mejores oportunidades, atracción hacia los distractores del medio, etc.), desde el área de lenguaje se propende por desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo que le permita al educando construir un proyecto de vida sostenible en concordancia a sus ideales y potencialidades (las cuales descubre en la práctica de las competencias específicas de cada área de formación, las competencias ciudadanas -específicamente a las referidas a la educación emocional- y las laborales generales); esto a través de estrategias como juego de roles, estudios de caso, dramatizaciones, producciones textuales, radio cuento, debates, cine y disco foro, entre otros, que permiten a través de la interacción y el diálogo aprender de las experiencias, sentimientos y emociones, permitiendo de esta manera configurar espacios de relaciones y

ambientes agradables que motiven la permanencia en el aula al reconocerse en el otro y ser reconocido por el otro.

Al analizar detenidamente la formulación de las metas generales del milenio y de la Educación para todos concretadas en las metas específicas, vemos como algunas de ellas se relacionan específicamente con el propósito de nuestra I.A.P., por lo que se toma en consideración las siguientes:

- Meta general quinta: Mejorar la calidad de la educación y el currículo escolar.
- Meta específica 10: Mejorar el nivel de adquisición de las competencias básicas y de los conocimientos fundamentales por parte de los alumnos.

Tanto en lenguaje como en ciencias naturales se desarrollan estrategias de aprendizaje en las que los estudiantes despliegan y amplían sus habilidades intelectuales, las actitudes y habilidades motoras para activar un modelo mental de sus conocimientos previos como base para el desarrollo de nuevas habilidades en su contexto y la resolución de los problemas que se le presenten. El aprendizaje de los estudiantes se promueve de manera activa favoreciendo más la participación, la comunicación, la reflexión, la construcción de nuevos conocimientos, facilitándole generar ideas, ser crítico y analítico de sus propios saberes y de las situaciones y experiencias que se desarrollan en su entorno. Orientados por el enfoque pedagógico de cada I.E., las dinámicas de nuestras áreas de formación se perfilan hacia la construcción de significados mediante la generación, elaboración, secuenciación y el énfasis de los contenidos, la supervisión de la compresión, y la transferencia a otros contextos.

- Meta específica 11: Potenciar la educación en valores para una ciudadanía democrática activa, tanto en el currículo como en la organización y gestión de las escuelas.

En Ciencias naturales y en lenguaje, así como en el resto de las áreas en general, se propende por una enseñanza integral que valora las competencias cognitivas, laborales y las competencias ciudadanas. Estas últimas hacen énfasis en la interacción social, la convivencia, el buen trato, la administración de las emociones, la capacidad de escucha, el comportamiento, la aplicación de normas de cortesía, la participación en los eventos académicos, sociales y culturales.

Apoyados en la Guía Nº 6 expedida por el Ministerio de Educación Nacional (2003), la cual plantea que las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática, en nuestras instituciones a través de los diferentes ejes de las áreas (en nuestro caso: ciencias naturales y lenguaje), se afianzan los conocimientos, las competencias cognitivas, las competencias emocionales, las competencias comunicativas y las competencias integradoras propias de las competencias ciudadanas.

1.2.7. El desarrollo de la investigación acción en el aula: modelo de Kurt Lewin

Lewin (citado por Latorre, 2005) describe la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un

plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

En ese orden, nuestra investigación acción se sustenta en el modelo elaborado por Kurt Lewin (1946), quien identifica en ésta tres etapas que permiten abordar el proceso.

De este modo, para iniciar la investigación partimos de la observación, con el fin de obtener una idea previa que nos permitiera vislumbrar una posible problemática común, antes de dar inicio a las fases que constituirían la práctica del proceso. Es así como iniciamos con una idea preliminar basada en experiencias de aula desde la cual se da comienzo a un diagnóstico que permite identificar una problemática inicial, relacionada con la dificultad que tienen los estudiantes para comprender un texto. Sin embargo, era pertinente validar esa hipótesis por lo que se desarrolla un plan que permita rectificarla.

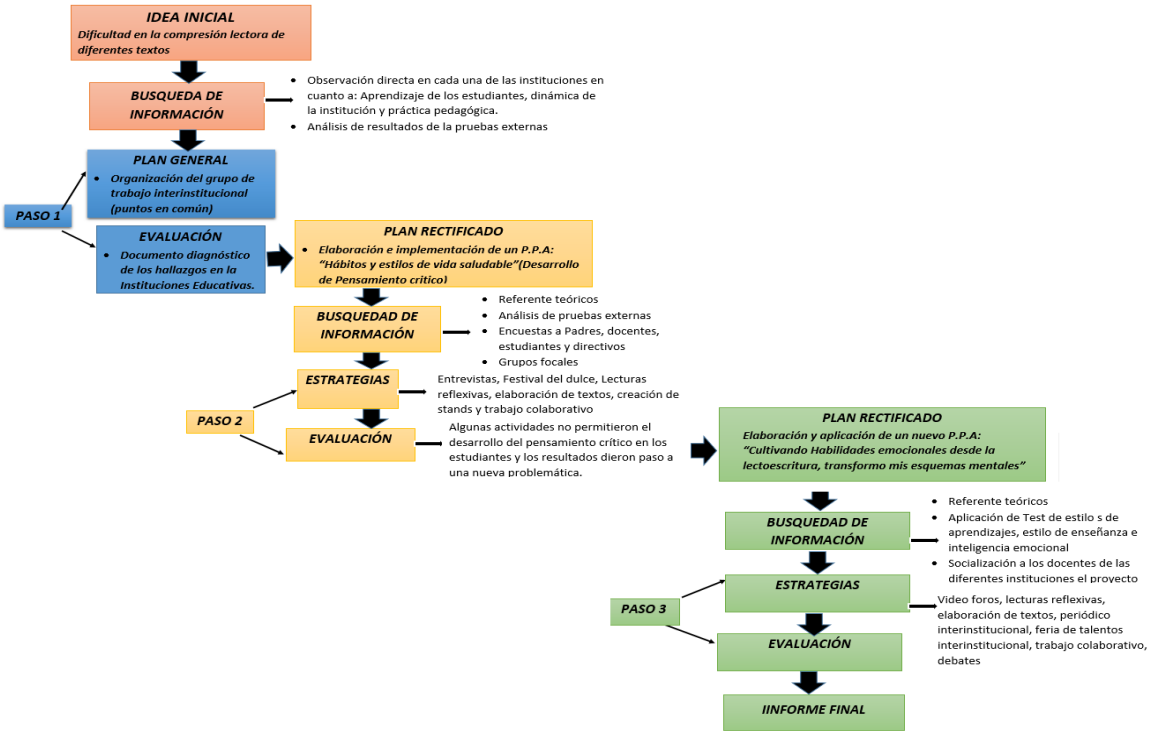
1) Planificación: Tiene lugar desde la aplicación de encuestas semiestructuradas a estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes. Nos apoyamos en ellas como instrumentos que permitieran clarificar o validar las dificultades percibidas en las prácticas pedagógicas, los aprendizajes de los estudiantes y las dinámicas institucionales. Durante el análisis de dichas encuestas se logra identificar nuevas realidades que desvían la atención de la investigación hacia la necesidad de desarrollar pensamiento crítico en los educandos a través de los procesos de lectura, lo que posteriormente se confirma con la validación realizada en los grupos focales, suscitando la planeación de un proyecto pedagógico de aula basado en el

interrogante: ¿cómo desarrollar el pensamiento crítico en los educandos, a través de la lectura para generar cambios de conducta que contribuyan a fortalecer sus proyectos de vida?

2) Acción: La puesta en marcha del PPA tenía como finalidad la contextualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de temas específicos en las áreas de lenguaje y ciencias naturales, para ello, se desarrollaron estrategias tales como la entrevista, el festival del dulce, las lecturas reflexivas, la elaboración de textos instructivos y la creación de stands de estilos de vida saludable, desde las que se abordaron aspectos importantes de la realidad contextual, relacionados con las tradiciones culturales y los hábitos y estilos de vida de los estudiantes, con el propósito de fomentar la investigación desde el aula como escenario para la transformación de una cultura de pensamiento.
3) Evaluación: Después de aplicar las estrategias formuladas en el plan de acción para desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes, se pudo evidenciar el interés mostrado por los educandos en su papel de investigadores, siendo su participación muy activa, lo que se tradujo en la interiorización del aprendizaje logrado a través de las experiencias compartidas con los adultos y la posterior socialización de los trabajos en el grupo. Sin embargo, el objetivo principal, centrado en el desarrollo del pensamiento crítico no se logró por la poca capacidad de los estudiantes para producir textos orales o escritos en los que confrontaran sus experiencias investigativas con el conocimiento y puntos de vista particulares de la realidad contextual y las implicaciones sociales que tiene el detrimento de la cultura en la sociedad actual.

Finalizados los procesos de planeación y acción formulados para coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, percibimos que, a pesar de aplicar estrategias creativas e innovadoras, existen al parecer, algunos factores que obstaculizan el empoderamiento de los procesos de pensamiento, en lo referente a la capacidad para analizar, argumentar y proponer soluciones alternativas a la formulación de situaciones problemas que promuevan la libre expresión racional y responsable de los educandos, ya que se observa con preocupación que ellos no logran involucrarse y aprender de las nuevas experiencias de aprendizaje en las que son el epicentro.

Figura 7: Ciclos de acción reflexiva desarrollados en la investigación



Fuente: Elaboración propia con base las acciones desarrolladas durante la I.A.P.

Esto permitió reflexionar y pensar en la necesidad de buscar más allá de nuestra disciplina, la posible solución a la problemática de relacionar o asociar contenidos y trascender como lo expresa la UNESCO en el informe emitido por Delors (1995), la visión puramente instrumental de la educación para centrar la mirada en la dimensión humana del educando, que debe conllevar a indagar aspectos inherentes a la condición humana tales como la motivación, sentimientos y predisposición que genera un entorno y una experiencia en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Por consiguiente, surgió la imperiosa necesidad de pensar en una nueva ruta que permitiera llegar a la meta que se había trazado. De esta manera, se decidió centrar la atención en uno de los pilares de la formación del ser humano como lo es la construcción del ser. Por lo que se destacó la importancia de desarrollar la parte afectiva de los estudiantes, para canalizar sus sentimientos, deseos y emociones y así, lograr comprender los planes y propósitos que definen sus proyectos de vida, como parte fundamental para el proceso de formación y de construcción de conocimientos.

Se inicia entonces la puesta en marcha de un plan rectificado basado en la construcción de un nuevo proyecto pedagógico que se convierte en parte fundamental de esta investigación, el cual se sustenta en la pregunta orientadora ¿Cómo aprovechar la lectura comprensiva y la escritura creativa para desarrollar competencias emocionales y pensamiento crítico en los educandos?, para lo cual, el equipo investigador comienza a replantear las actividades y las estrategias de tal manera que no se pierda de vista la mediación de la lectura y la escritura (factor central de

nuestro primer problema), como una herramienta para contribuir a desarrollar pensamiento crítico en los educandos.

Como paso inicial se socializa el proyecto pedagógico en las diferentes comunidades educativas involucradas en el proceso investigativo a fin de lograr su implementación a nivel institucional y no solamente como un proyecto de aula aislado en el que solamente participen los docentes maestrantes con los respectivos grupos focalizados para su aplicación. Es decir, la idea entonces, consiste en la puesta en marcha de un proyecto pedagógico transversal interinstitucional que permitió la vinculación de todos los docentes de las instituciones educativas participantes, sin importar el campo disciplinar y nivel de enseñanza.

Es así como durante la semana de desarrollo institucional, los docentes directivos de cada institución educativa, abrieron un espacio para que el proyecto pedagógico transversal interinstitucional titulado "Cultivando habilidades emocionales desde la lectoescritura, transformo mis esquemas mentales" fuera presentado ante los docentes, a fin de abrir un escenario para la participación activa y reflexiva de todos los miembros de las comunidades educativas, cuyo principal objetivo radica en el mejoramiento de los procesos de formación cognitiva personal y social de los estudiantes.

Cabe resaltar, que las estrategias diseñadas en el plan de acción tuvieron gran acogida entre los docentes y directivos de las instituciones participantes toda vez que su formulación enfatiza en la participación activa, consciente y responsable de los estudiantes en cada actividad planteada. Así como la posibilidad de vinculación de cada maestro sin importar el perfil

profesional, ya que muy a pesar de destacarse la importancia de la lectura y escritura durante el proceso, se busca también que se emplee diferentes formas de lenguaje para que los educandos logren expresar libre, crítica y responsablemente sus pensamientos, ideas, sentimientos, emociones e intereses particulares.

Además, los docentes y directivos manifestaron su expectativa, ante una propuesta que ellos mismos llamaron "innovadora en el contexto local", toda vez que el eje central para mejorar el aprendizaje de los estudiantes no está únicamente enmarcado en la parte cognitiva de los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de las instituciones educativas, sino que atiende a la construcción del ser desde la exploración de sus propias emociones, tal como lo expresó la docente de la institución de Tacaloa Graciela Pérez Aguas.

Por otra parte, la iniciativa de brindar un espacio para la comunicación entre distintas comunidades educativas mediante la publicación de un periódico interinstitucional despertó interés y reconocimiento entre los directivos docentes a tal punto que el rector de la I.E de Cascajal, el licenciado Álvaro Franco Vásquez se comprometió a financiar la primera edición y propuso que las publicaciones se hicieran bimestralmente y no trimestral como se planteaba en el proyecto. Una razón para ello, expresó el rector, teniendo en cuenta que eran cinco las instituciones participantes y se comprometía personalmente a transmitir esta iniciativa a los otros rectores, a fin de que cada uno aportara lo correspondiente a cada publicación.

En términos generales, los administrativos se mostraron complacidos por el eje central que se desarrollaría en nuestra propuesta, tal como lo expresó el licenciado Ricardo Morris Pineda,

rector de la I.E de San Mateo, quien reconoce el aporte o contribución que desde el programa de Maestría de la Universidad de Cartagena pudiera brindársele a los procesos de mejoramiento educativos en cada comunidad por cuanto el eje emocional ya hace parte de los factores de desempeño tanto en las pruebas externas como en la evaluación de desempeño de los maestros.

La experiencia de la socialización en cada una de las cinco instituciones permitió un espacio para la reflexión y aporte de nuevas estrategias formuladas por algunos docentes, a través de las que se ampliara formación en el tema de la inteligencia emocional en todos los miembros de la comunidad educativa, con el propósito de vincular de manera directa a los padres de familia y maestros en general.

Finalmente, las reflexiones y debates surgidos en cada espacio de socialización, en torno al tema del proyecto pedagógico transversal interinstitucional, ratifica la importancia de generar espacios de diálogo que permitan compartir experiencias significativas en el aula, en los que sin importar el escenario o contexto socio cultural, se pueda contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa.

CAPÍTULO IV: DEL RELATO DE LA EXPERIENCIA A LA CONSTRUCCIÓN DE SABER PEDAGÓGICO

1. Relato de la experiencia

Teniendo en cuenta que las actividades desarrolladas en el PPA no podían quedarse solamente en la parte experiencial, se tomó la decisión de sistematizarlas, en aras de ofrecer con ésta algunos aportes a nuevas investigaciones en el campo de la pedagogía, esto aludiendo a lo que manifiesta Jara (2011), "La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora" (p.4).

Es así, como la narración de cada actividad permite vislumbrar la importancia que cada una de ellas tuvo como garante de la consecución de los objetivos planteados en el proyecto de investigación, dando lugar al relato reflexivo de la experiencia, desde la mirada individual de cada uno de los maestrantes participantes, pero asumiendo la narración como una síntesis colectiva de los aspectos o situaciones que durante el desarrollo de las actividades fueron comunes o en las que en algún momento resultaron relevantes narrar por la singularidad o el aporte proporcionado.

1.1. Si lo vemos, lo sentimos y expresamos.

Este acápite resume el resultado obtenido de las diferentes actividades que se desarrollaron en el marco del PPA, en las que se empleó el análisis de lecturas, videos, cortometrajes o actividades de investigación en las áreas de lenguaje y ciencias naturales, en las que se propiciaron espacios para la interacción del estudiante con diversas situaciones contextuales, en aras de motivar la participación activa de cada uno de ellos, a fin de suscitar sentimientos y pensamientos en los al involucrar las emociones, se diera paso a la reflexión individual y colectiva para la construcción de nuevos conocimientos.

1.1.1. Análisis del video: "El circo de la mariposa".

El hombre siempre tendrá la necesidad de encontrar en su entorno personal y social distintas manifestaciones que le permitan acercarse a sí mismo y a los demás, como una forma de encontrar sentido a lo que hace en medio de las distintas situaciones y conflictos que se le puedan presentar a lo largo de la vida. Maslow (1975) afirma: "De alguna manera, los seres humanos desean sus metas, sus propósitos y fines más que ser conducidos por impulsos y fuerzas ciegos" (p.265). En tal sentido, es importante que, como docentes propiciemos espacios y situaciones en el aula, que le brinden al estudiante la posibilidad de orientar sus conductas y acciones hacia lo que puede considerarse la construcción de su propio ser.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, hemos planificado la presentación de cortometrajes o videos en los que se motive al estudiante a desarrollar su capacidad de análisis y

reflexión desde un enfoque creativo, que cautive el interés de cada uno de ellos y promueva la participación activa, a partir del diálogo como proceso que coadyuva a interiorizar situaciones, que no son ajenas al contexto socio cultural en el cual viven y que, a su vez se convierte en garante de la expresión consciente y responsable de las emociones propias de cada niño, niña y adolescente, en aras de reforzar procesos comunicativos y afianzar su capacidad de auto-realización.

La presentación del corto titulado “el circo de la mariposa” tuvo como objetivo, interiorizar la importancia de reconocer el valor de la dignidad del ser humano y las barreras u obstáculos que impiden reconocernos y reconocer a otros como seres dignos y capaces de alcanzar los ideales propuestos.

Para realizar esta actividad se organizó el aula de clases, de tal manera que el espacio fuera propicio para el desarrollo de la misma. Se elaboró una guía con las instrucciones a seguir en los tres momentos planeados, es decir, antes, durante y después de observar el video. En ella se plasmaron algunas preguntas pertinentes que permitieron indagar a profundidad la concepción que tenía cada estudiante de los hechos allí presentados.

El video tuvo una duración de veinte minutos y en el trascurso de su proyección, se le fueron formulando algunos interrogantes a los estudiantes, con el ánimo de ir verificando su comprensión, al tiempo que se fue identificando el sentir de cada niño y niña referido a su posición frente a las situaciones de indefensión, el amor propio y por los demás, la práctica de valores como la autoestima y la perseverancia.

Una vez concluida la presentación del video y habiendo escuchado a los estudiantes durante el debate, expresar los aportes, ideas, sugerencias y comentarios surgidos de las impresiones y emociones suscitadas por el contenido del mismo, cada uno de ellos elaboró un texto reflexivo que evocó aspectos de las experiencias vividas por cada uno, así como la enseñanza que obtuvo en esta actividad, logrando identificar aspectos relevantes para ser aplicados en sus vidas.

Es importante destacar el buen comportamiento de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad, quienes se mostraron muy atentos e interesados en conocer detalles de las situaciones vividas por el protagonista del cortometraje.

Así mismo, fue muy satisfactorio observar como algunos estudiantes que suelen participar en actos de indisciplina y que suelen estar casi siempre distraídos, durante la realización de algunas actividades propias de las clases, transformaron su actitud, siendo muy participativos y comunicando abiertamente su opinión, convirtiéndose en ese momento, en un ejemplo para quienes esperan siempre recibir lo mismo de ellos, siendo así una clara muestra de que si es posible cambiar y demostrar que se es capaz de dar más cuando se propone luchar por ello, situación muy coherente con lo que se estaba evidenciando en el video.

De esta manera, resultó muy satisfactoria esta actividad, toda vez que a partir del dialogo surgido, en el que se tomó como base el contenido del video, se logró forjar en algunos estudiantes y afianzar en otros el ideal de proyecto de vida que cada uno de ellos ha establecido, aunque este no fue en un principio parte del objetivo de la actividad, sino que surgió como un aporte circunstancial, que se adhirió al proceso formativo y fortaleció la práctica pedagógica.

Por otra parte, el espacio se constituyó en el epicentro de un aprendizaje conjunto en el que no solamente los estudiantes expresaron su sentir, sino que, además les compartimos situaciones de la vida personal de cada uno, a fin de respaldar un poco más la importancia de luchar por los sueños y metas propuestas, sin importar las limitaciones físicas y/o económicas que se tengan. Cuando se habla de limitaciones económicas, es porque teniendo en cuenta que todos los niños del curso poseen todas sus capacidades físicas, algunos simplemente pudieron hacer alusión a la difícil situación económica por la que atraviesan sus familias, viendo esto como una limitante para salir adelante.

1.1.2. Una mirada del video "El circo de la mariposa" desde el área de ciencias naturales.

Reflexionar acerca del cortometraje "El circo de la mariposa", desde la óptica de las ciencias naturales, fue una experiencia realmente gratificante dentro y fuera del aula de clases, no sólo para los estudiantes, sino también para la labor docente, toda vez que más allá de ser una historia que toca las fibras y emociones de las personas por la trama que se desarrolla en torno a la función del circo, los personajes y sus vivencias, que dejan enseñanzas referentes al verdadero valor de todo ser humano, se convierte en una estrategia pedagógica eficaz para fomentar la motivación de los estudiantes por construir nuevos aprendizajes y contextualizar los ya adquiridos, estableciendo relaciones de analogía para una mejor comprensión y apropiación de una determinada temática en ciencias naturales.

En este sentido, aprovechando la temática de la historia narrada en el cortometraje y la motivación que mostraron los estudiantes por ésta, fue muy oportuno para acercarlos al contenido del tema de la "reproducción en los seres vivos", por lo que se les solicitó a los educandos que adicionalmente al texto argumentativo que debían entregar con sus reflexiones del video, establecieran analogías entre lo narrado en éste y la forma cómo se desarrolla el ciclo de vida o metamorfosis de las mariposas, fenómeno que ellos identifican fácilmente en su cotidianidad, como quiera que conviven en un contexto rural.

La propuesta a los chicos les agradó, quienes luego de haber visto el video, según comentaban espontáneamente, tenían diferentes inquietudes acerca de ¿por qué? el título del cortometraje para narrar la historia de Will, el personaje central quien transformó su vida triste y su desgano por salir adelante en una sociedad que lo señalaba y despreciaba como persona por tener limitaciones físicas, en un hombre con una vida alegre, de actitud positiva y convencido de poder lograr lo que se proponga, sin importar los obstáculos que la vida misma ofrece.

De esta forma entonces, basado en el impulso anímico de los estudiantes de básica secundaria, se organizaron por equipos de trabajo colaborativo y en compañía de su docente, inicialmente fueron a un lote de siembra de cultivos y recolectaron en algunas de las plantas de maíz, larvas (gusanos) del insecto comedor de hoja denominado "cogollero del maíz" (*Spodoptera frugiperda*), el cual es una especie de la clase artrópoda, del género lepidóptera y que pertenece a la familia *noctuidae*, según el Instituto Colombiano Agropecuario (2003).

Fue interesante apreciar como los estudiantes de una forma natural y fluida, fueron estableciendo relaciones entre la actividad de ciencias naturales y lo narrado en el video; según sus comentarios, ellos comprendieron que, así como Will, el hombre sin brazos ni piernas, se sentía amenazado por los que lo despreciaban y trataban mal, las mariposas también están expuestas a diversos depredadores tales como: pájaros, otros insectos e incluso el hombre, lo cual provoca que, a veces, estas no puedan vivir largo tiempo como algunas son capaces de hacer.

Frases del video como no la reconocerás cuando salga [en referencia a la oruga del tarro] que comentaba la madre del niño del Circo de la mariposa, fueron objeto de análisis por parte de los estudiantes; en este caso, la mariposa representa a Will, "el hombre al que el mismo Dios le dio la espalda", según se narra en el cortometraje, un Will que al ser capaz de transformar el concepto que él tenía de sí mismo, pudo descubrir el enorme potencial que posee. En otras palabras, esta frase habla de cambio, de transformación, de cómo se puede modificar lo que creemos que somos o lo que, nos han hecho creer que somos.

Por otra parte, cuando Will afirma ¡puedo nadar! se convierte en la frase de la transformación propiamente dicha, ya que guarda relación con el ciclo de vida de una mariposa, estudiado en ciencias naturales; esto se afirma porque, es precisamente en ese momento cuando Will deja de ser una oruga para convertirse en mariposa, es decir, cuando él se da cuenta de que hay algo en este mundo que no sabía que sí sabía hacer. Para este caso, él descubrió que sabía nadar porque tomó sus riesgos, tomó la decisión de cambiar lo que pensaba sobre él, sin darle importancia a lo que piensen o digan los demás.

En torno a lo anterior, los chicos comentaban que Will se parecía a la mariposa en el momento cuando él supera sus miedos y logra encontrarse a sí mismo, es cuando empieza su evolución como persona y sale adelante, vuela como las mariposas en la naturaleza que van de un lugar a otro siendo libres.

Finalmente, los estudiantes aprendieron que, así como la mariposa debe pasar por los 4 estados: huevo – larva – pupa – adulto, para cumplir con su aporte a la evolución de los seres vivos, de igual forma, Will, tuvo que pasar por varias etapas en su vida hasta lograr encontrarse consigo mismo, entendiendo el gran valor que tiene todo ser humano, las capacidades que posee para superar los obstáculos que se encuentran en la vida y que muchas veces, se convierten en limitantes que dificultan las posibilidades de progreso de las personas.

En síntesis, esta fue una actividad muy oportuna que permitió a los docentes del área de ciencias naturales determinar la importancia de hacer transversales los contenidos disciplinares, con el fin de hacerlos más llamativos a los educandos. Resultó muy positivo ver la motivación que generó el video en los estudiantes, mejorando su disposición para realizar otras actividades del área; consiguiéndose así el objetivo de la actividad, porque se tocó la sensibilidad y emociones de los estudiantes, quienes ahora hablan de que toda persona puede alcanzar sus metas si se lo propone, aun cuando tenga limitaciones físicas.

los teóricos del aprendizaje y los profesores estamos de acuerdo en que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez, y más eficazmente, que los estudiantes que no están motivados. La motivación debe ser considerada tanto al inicio como durante el desarrollo de

> los cursos, la falta de consideración de la motivación intrínseca sostenida puede convertirse en un obstáculo para el buen desarrollo de la acción didáctica, es imprescindible motivar a quién quiere aprender. (Míguez, 2005, p.5)

En este sentido, se puede decir que, en el aula de clases la falta de motivación se constituye uno de los limitantes más graves para construir y/o generar aprendizaje y, en consecuencia, si no hay motivación no hay aprendizaje.

1.1.3. Análisis del cortometraje: "Cuerdas".

Respetar al ser humano en todas sus dimensiones es fundamental para que se puedan cultivar lazos de hermandad y se consoliden acciones en beneficio de todos los actores de los procesos culturales y sociales que se llevan a cabo en los diferentes contextos. Por tanto, la escuela, no puede ser ajena a estas situaciones, sino que por el contrario debe ser garante de acciones de inclusión en los que se promueva la tolerancia, solidaridad y respeto por el otro.

> De acuerdo con el modelo social, las barreras al aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas, y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas. (Booth y Ainscow, 2002, p. 24)

En ese orden, consideramos pertinente y relevante que se inicie un proceso de sensibilización entre los estudiantes, quienes son en primera instancia, los que ofrecen a sus compañeros un

ambiente propicio o no, a partir de la interacción que ejercen con ellos, en el cual pueden desarrollar sus competencias cognitivas, laborales y comportamentales en el ámbito escolar.

Es por ello, que entre los contenidos de los cortos y videos que hemos seleccionado para desarrollar la inteligencia emocional, quisimos destacar "cuerdas", por tocar un tema muy sensible e importante en el ámbito escolar, como lo es la inclusión, toda vez que ha dado paso a diferentes manifestaciones y opiniones entre quienes han vivenciado diversas situaciones alrededor de ello.

Para dicha actividad se reunió en la sala de informática a los estudiantes del grado quinto de básica primaria y los del grado séptimo, teniendo en cuenta que este espacio es bastante ameno para que todos estuvieran cómodos y pudieran percibir de manera más atenta lo que se quería conseguir en cuanto al manejo y expresión de sus emociones y sentimientos, respecto al contenido del video.

Antes de proyectar el corto, se indagó respecto a lo que el título les significaba y su posible relación con el contenido y el espacio o lugar en el cual se desarrolla la historia. De este modo se dio inicio a la actividad, que al igual que el video titulado "el circo de la mariposa", contó con una guía de instrucciones, con la que se hizo seguimiento a la comprensión y a la interiorización y contextualización del contenido.

En cuanto a la relación de esta actividad con el desarrollo y contenido disciplinar de las ciencias naturales, se puede decir que, videos tales como "Cuerdas" permiten desarrollar habilidades de pensamiento que sirven al estudiante para contrastar, diferenciar lo observado con

aspectos vinculados a su entorno y relacionarlos a los contenidos desarrollados en el área, ofreciendo una perspectiva diferente para incentivar una inteligencia naturalista para la supervivencia del ser humano, según Gardner (1995). Esta inteligencia permite al estudiante explicar los fenómenos naturales, facilitar el uso y la conservación de los recursos de su entorno.

En ese orden, cuando se les pidió a los estudiantes que contrastaran lo observados en cuerdas con las alteraciones genéticas, ellos manifestaron que "las alteraciones de tipo numérica o estructural causan cambios en los cromosomas que se expresan en su físico y comportamiento que los hacen diferentes a los demás" y reconocieron que en ocasiones suelen burlarse de personas con *síndrome de Down* o cualquiera que tenga diferencias físicas o mentales, creyendo que eran incapaces de aprender. Sin embargo, reconocieron que ellas pueden aprender a un ritmo más lento, pero que no se constituye en impedimento para que puedan salir adelante.

1.2. Aportando ideas desde el descubrimiento y cuidado del entorno.

El Ministerio de Educación Nacional (2006) plantea como uno de los objetivos de la educación, la importancia de desarrollar en los estudiantes un pensamiento científico al enfrentarse a fenómenos naturales y sociales dentro de su contexto. Esta actitud científica los conduce a plantear interrogantes y a resolver problemas, a interactuar consigo mismo, la naturaleza y la sociedad, aportando a su formación integral. Atendiendo a ello, se consideró necesario crear espacios en los que se permitiera al estudiante confrontar su realidad para que, desde su perspectiva, la transforme para su beneficio y el de su comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge esta actividad que tuvo como finalidad brindar la posibilidad para la interacción del estudiante con su entorno, para que al despertar su sensibilidad ante los casos y situaciones contextuales que, como la contaminación, repercuten directamente en la vida de cada individuo, lograran aportar nuevas ideas que sirvieran de base para la re-significación de las acciones realizadas por cada uno de ellos.

Se desarrolló la planeación de la actividad, para la cual se organizó grupos cooperativos de cinco estudiantes, cada uno con un rol definido, para que realizaran un proceso de indagación relacionado con los problemas ambientales de su región, tales como el mal manejo de los residuos sólidos, la extinción de las especies animales y vegetales, la contaminación del agua (específicamente del rio Magdalena). Los estudiantes se dirigían a sitios específicos para obtener información, la cual fue recolectada por medio de entrevistas, fotos, videos, visitas a sitios donde se evidenciaban estos problemas, que les sirvió en el desarrollo de su investigación al complementarla con la recuperación de información ubicada en bibliotecas e internet.

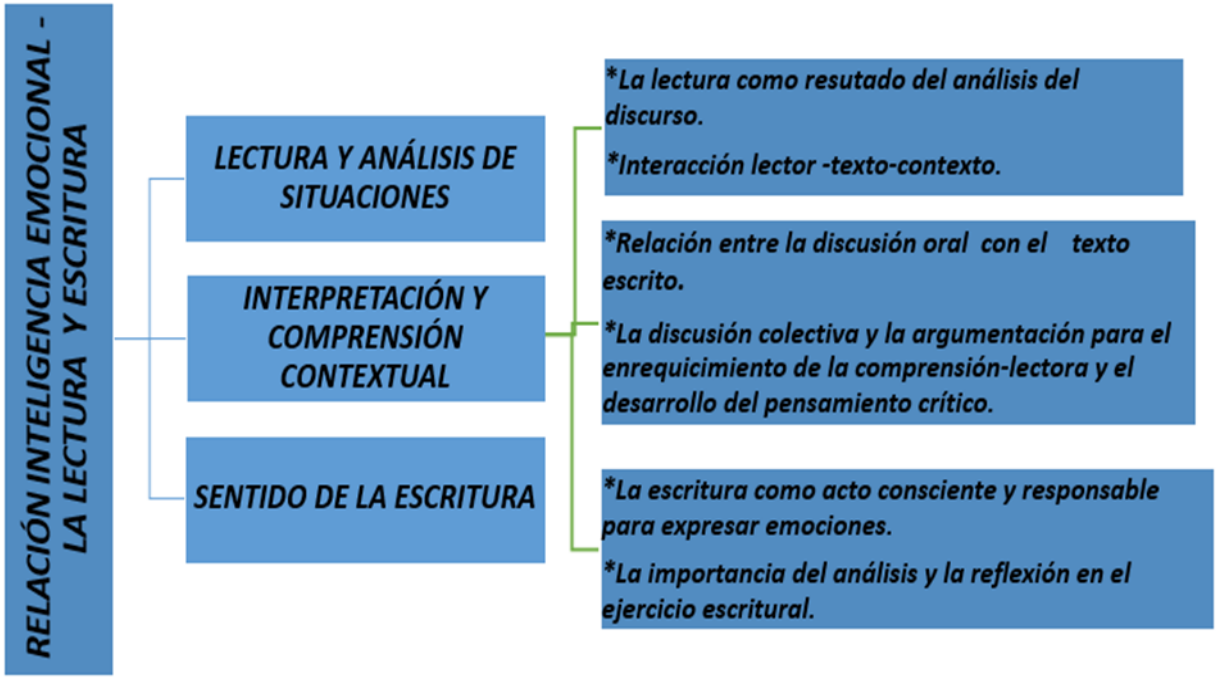
Después de realizar un proceso en el que todos los educandos se vincularon de manera activa, para la obtención de la información, ellos elaboraron un texto que, a manera de informe, evidenció no solamente los datos puntuales de su investigación, sino en los además se propusieron alternativas de solución que desde la visión de los estudiantes eran coherentes y oportunos para mejorar la triste situación ambiental por la que atraviesa el planeta. Es de anotar, que de ellos surgió la idea de socializar sus resultados a los compañeros, a través de una feria ambiental, organizada y realizada por todos, la cual tuvo lugar en el patio del salón, con el

propósito de sacar del aula los nuevos conocimientos y compartirlos con los estudiantes y docentes de otros grados.

Se destaca la masiva participación de los estudiantes, quienes estuvieron muy motivados antes y durante la actividad. Además, se logró vincular a docentes de diferentes áreas y a los padres de familia. Los educandos aprendieron a trabajar de manera colaborativa, fortaleciendo sus relaciones interpersonales, destacando la importancia de la convivencia armónica con el hombre y el entorno. De este modo, se observó con gran satisfacción que cada estudiante comprendió la importancia de convertirse no sólo en veedor de situaciones, sino en constructor de acciones que ayuden a salvaguardar la vida. Así mismo, la actividad les permitió valorar el trabajo en equipo, ya que juntos vencieron el miedo para expresar sus ideas y aportes a la investigación.

Por otra parte, se pudo observar que, al poner en contacto al estudiante con su medio, realizando actividades fuera del aula, se convierte en una experiencia motivadora y llena de aprendizajes, donde el estudiante no sólo desarrolla sus estructuras cognitivas, sino también sus habilidades emocionales, logrando mejorar sus relaciones interpersonales, la convivencia armónica y la expresión oral (Heike Freire). Esto les permitió asumir sus responsabilidades como una forma de propender por el bien común y no solamente por el bien individual.

Figura 8. Síntesis del momento. Relación inteligencia emocional – lectura y escritura



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos en el desarrollo de algunas actividades.

1.3. Endulzando el pasado para resignificar el presente.

Teniendo en cuenta que actualmente los niños, niñas y adolescente desconocen aspectos concernientes a las costumbres y tradiciones de su contexto socio cultural surgió la idea de desarrollar una actividad que basada en la conmemoración de la Semana Santa abriera paso al análisis de las situaciones acontecidas alrededor de esta fecha, con el propósito de vincular a los docentes, estudiantes y padres de familia en la realización de acciones encaminadas a hacer memoria de la manera como se vivía hace años esta época de reflexión y contrastarla con la forma en que hoy en día se vivencia.

Es así, como nace la idea del "festi - dulce interinstitucional", actividad que tuvo como objetivo principal, rescatar un aspecto de la identidad cultural a través de la historia de la tradición de los dulces en semana santa desde el punto de vista social y alimentario que diera cuenta de la importancia de las relaciones sociales. Así mismo, con ella se buscaba integrar a las comunidades educativas a partir de sus tradiciones gastronómicas, sin dejar de lado el análisis nutritivo y situacional que envuelve la tradición de la elaboración de los dulces.

Vigotsky afirma que "el ser humano es un animal social, que se construye en sus relaciones con los demás. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje es más efectivo y tiene más beneficios cuando se produce en un contexto grupal" (Rosas y Sebastián, 2008).

Para llevar a cabo el festi – dulce interinstitucional, los docentes investigadores se reunieron la sede Miraflores perteneciente a la institución educativa Liceo Joaquín F. Vélez, lugar en el que se congregaron estudiantes y padres de familia de las otras instituciones educativas participantes. Cada grupo tenía a flor de piel las expectativas y los nervios de participar en la actividad, toda vez que poseían la responsabilidad de dar a conocer los dulces producidos en su comunidad, bajo una dinámica que consistió en representar a través de un disfraz, diseñado por sus familiares con material reciclable, las frutas y tubérculos con los que se elaboran los tradicionales dulces.

Las presentaciones de los estudiantes del grado quinto de las instituciones educativas de Yatí y Liceo Joaquín F. Vélez dieron comienzo a las explicaciones del contenido nutricional que tienen las frutas y tubérculos empleados en la preparación de los dulces, además de hacer énfasis

en el papel que juegan los dulces en la salud física de las personas, dejando claro el valor nutricional de éstos y los beneficios y perjuicios que tiene el consumo de ellos.

Por su parte, los estudiantes de básica secundaria de las instituciones educativas Técnico Acuícola de Cascajal, Calixto Díaz Palencia y San Mateo, dieron continuidad a la actividad con la presentación de un socio - drama en el que representaban los aspectos más relevantes y significativos de las costumbres familiares y sociales que enmarcaban la semana santa hace unos años atrás, en contraposición a la forma como las generaciones actuales le restan importancia a la misma, dejando sin valor un legado socio cultural que propiciaba espacios para la unidad familiar, el diálogo, la reconciliación consigo mismo y con los demás. Además, de demostrarse con ello, como se han perdido valores en la sociedad, tales como la identidad, el amor por el otro, el respeto, la solidaridad y, sobre todo se dejó de compartir momentos llenos de aprendizajes, en los que se enriquecía la tradición oral.

Para la puesta en escena del socio drama, se vincularon otros docentes de las instituciones educativas participantes, con el fin de aportar sus ideas a la misma. Además, cabe destacar que todos los aprendizajes evidenciados en cada acción desarrollada por los estudiantes, tanto de básica primaria, como de secundaria, correspondió a un previo proceso de investigación en el que ellos se convirtieron en los agentes investigadores, en aras de profundizar sus saberes previos, a partir de lo expresado por sus familiares y conocidos, a través de las entrevistas ellos realizaron.

Como acto seguido, se abrió paso a un conversatorio dirigido por los docentes investigadores, en el que participaron estudiantes, padres de familia y otros docentes de las I.E., en el que se expresaron muchas opiniones surgidas de las emociones e impresiones que tuvo cada uno a partir de las acciones desarrolladas y que sirvieron de síntesis para culminar la jornada. Es de anotar, que finalizada la actividad se dio paso al compartir entre los asistentes, de los dulces que las instituciones llevaron como muestra de su tradición gastronómica.

Sin embargo, la tarea no terminó ese día puesto que, al retornar los estudiantes de su semana de descanso, tenían la misión de elaborar un texto, que desde su perspectiva concentrara los aprendizajes obtenidos y los conocimientos construidos por ellos, a partir de la actividad del festi – dulce, ya que en sus escritos se logró evidenciar el sentir de cada uno respecto a la perdida de los valores socio culturales y de las tradiciones y costumbres de sus contextos. Esto se hizo con el fin de motivar en ellos el análisis y la reflexión por ser partícipes de acciones que contribuyan al rescate de ese legado, tal como fue expresado en muchas de sus creaciones escritas, que a manera de cuentos o de ensayos dejaron entrever la preocupación y tristeza que a muchos les embarga al notar que se han desperdiciado algunos valores sociales que antes se vivían con mucho fervor y emoción, pero que hoy parecieran estar carentes de sentido en la sociedad actual.

1.4. Me emociona comunicar lo que siento y pienso.

Teniendo en cuenta que para la comprensión e interpretación de los códigos con que nos relacionamos social y académicamente es fundamental el dominio de la lengua en sus diferentes

manifestaciones: oral y escrita; en el marco de la educación de la inteligencia emocional, la búsqueda de estrategias que permitieran espacios de diálogo y confrontación con miras a potenciar la habilidad en nuestros educandos, a fin de desarrollar el pensamiento crítico y la habilidades personales y sociales como hacer lectura crítica del mundo y de las situaciones que les rodea, la compresión de sí mismos y la comprensión de los demás, nos llevó a la creación de un periódico escolar interinstitucional, el cual titulamos "Reflejos", cuyo nombre surge como alusión al eco que simbólicamente esperamos desencadenar en los educandos, a través de cada actividad desarrollada, con miras a buscar la interiorización y análisis de las situaciones que permean sus comportamientos y sentimientos y las cuales, a través de este medio, podrían ser exteriorizadas mediante sus producciones escritas.

El objetivo de este periódico es permitir la interacción social y académica entre las comunidades educativas participantes en la IAP, para potenciar habilidades comunicativas y el desarrollo del pensamiento crítico, basado en el lenguaje de las emociones, en todos los actores del proceso educativo.

De esta manera, la estructuración del periódico busca, por una parte, relacionar la práctica de la lectura con la escritura y conducir creativa y espontáneamente en los estudiantes producciones escritas de diversos textos como producto del análisis, la reflexión y la discusión grupal surgidas de la observación de videos como "El circo de la mariposa", "Cuerdas", entre otros, así como de lecturas de temas y situaciones abordadas en el aula de clase, que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional, desde la que se contextualizan las diversas situaciones, suscitando la

motivación por comprender y aportar a cada una de ellas. Por otra parte, también se quiso abrir un espacio de interacción social entre los docentes y padres de familia de las cinco instituciones participantes.

A través de los resultados obtenidos con la actividad se pudo constatar la afirmación de Freire (citado por Lomas, 2003), cuando expresa que “la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino también por cierta forma de escribirlo o de rescribirlo, es decir, de transformarlo a través de nuestra práctica consciente". Durante la etapa que precedió a la producción textual se pudo apreciar que, al propiciar espacios de reconocimiento de vivencias, experiencias y situaciones contextualizadas, se abre una puerta a la sensibilidad y expresión emotiva de sentimientos que conducen a la aceptación y revaloración de situaciones presentes en la vida de los educandos y en el ejercicio de la producción textual en la que se expresan emotivamente como se puede apreciar en los textos surgidos en cada actividad.

2. Producción de saber y conocimiento pedagógico desde la experiencia de la IAP

2.1. Los aprendizajes de los estudiantes.

En cuanto al aprendizaje de los estudiantes, es de anotar que el desinterés mostrado por ellos para realizar actividades de producción textual se convirtió en un desafío para los investigadores, toda vez que les exigió proponer acciones innovadoras que motivaran a cada educando hacia el desarrollo de procesos de escritura, y esto se logró en la medida que se orientaron procesos de

metacognición, a través de los que se les hizo crear conciencia de que sus errores, regulando así su proceso de aprendizaje. Otra de los obstáculos hallados en el proceso, corresponde las prácticas pedagógicas descontextualizadas y la segmentación del conocimiento en las diferentes áreas del saber, por lo que fue pertinente idear acciones de transversalización que fueran garantes de la apropiación del conocimiento.

Una vez desarrolladas cada una de las actividades del PPA, a partir de las cuales se orientó el objetivo principal de la IAP, se logró obtener resultados satisfactorios en cuanto al avance en el nivel de las producciones escritas de los estudiantes, como resultado de un proceso que involucró habilidades de pensamiento, tales como el análisis, el contraste, la evaluación, la construcción de juicios de opinión y la proposición de nuevas alternativas que dieron lugar a la solución de situaciones presentadas en las lecturas, videos y situaciones contextualizadas, que tuvieron como finalidad el desarrollo de las emociones como epicentro para la reflexión crítica y responsable plasmadas en sus producciones textuales, las que a su vez, sirvieron de base para la argumentación cada vez que se implementaron técnicas como el debate y la mesa redonda para que de manera oral expresaran sus puntos de vista.

Así mismo, resultó significativo la creación de nuevos ambientes de aprendizaje en los que se emplearon medios audio-visuales, que le permitieron a cada estudiante resignificar el conocimiento que tenía de sí mismo y de quienes le rodean. Esto se consiguió cuando los educandos pudieron notar la importancia que tuvieron sus aportes y puntos de vista plasmados en sus producciones, en las que además de hacer un análisis y expresar sus juicios, les fue dada la

posibilidad de conocer sus destrezas y habilidades para manifestar sentimientos y emociones sin ningún tipo de inhibiciones.

Por otra parte, los espacios de diálogo y el trabajo colaborativo brindaron la oportunidad para que cada niño, niña y joven se valorara y reconociera como parte importante en su proceso de formación y en su papel como integrante de una sociedad, logrando identificar en sí mismos, algunas capacidades para afrontar las diferentes situaciones y problemáticas en las que podrían estar inmersos lo que, a su vez, permitió sentar las bases para la construcción de sus proyectos de vida. Además, se puede decir, que con la puesta en práctica de cada actividad también se mejoró las relaciones interpersonales, logrando captar la motivación e interés de estudiantes que en principio se mostraban distraídos.

Teniendo en cuenta que la formación debe atender no sólo a la formación académica, sino a la formación integral y social del educando, se puede decir que se logró un avance importante por cuanto a la creación de espacios que le permitieron al estudiante confrontarse consigo mismo, de tal manera que pudiera darse cuenta de sus debilidades y fortalezas en el ámbito escolar. Por ello, encontraron sentido a los aprendizajes, ya que las situaciones analizadas fueron contextualizadas, garantizando la participación activa de cada uno en las distintas actividades desarrolladas.

2.2. Las prácticas pedagógicas.

Atendiendo al rol docente como facilitador de procesos de formación, es importante que éste establezca desde su práctica pedagógica, acciones que fortalezcan los principios de la educación.

De esta manera, es importante desaprender ciertos criterios en el proceso de enseñanza y retomar teorías que retroalimenten el quehacer docente, a fin de ayudarle a tomar conciencia de que:

> El enseñante no se le puede considerar un dispensador-evaluador de actividades estímulo jerarquizadas y dirigidas a la consecución de un aprendizaje esencialmente mecánico; tampoco puede ser conceptualizado como un facilitador de ambientes, como una guía de procesos inconcretos y poco definidos. Se trata de la persona que interviene ayudando al alumno para que éste pueda construir su conocimiento, en un proceso intencional, presidido por la voluntad de alcanzar determinados objetivos educativos (Solé, 1987, p. 11)

En este sentido, la propuesta de investigación presentada buscó reorientar las prácticas pedagógicas tradicionales que desarrollaban los docentes participantes, en las que no se tenía en cuenta más que el direccionamiento de contenidos académicos intervenidos por actividades poco atractivas a la luz de los estudiantes, tal como lo manifestaron en la encuesta semiestructurada que se aplicó como estrategia para hallar la problemática que se investiga, convirtiéndose en acciones que generaban en ellos desmotivación hacia el aprendizaje y poca participación en la realización en la construcción de nuevos conocimientos.

De allí, que se propendiera por la vincular la parte afectiva tanto de estudiantes como de docentes a la planeación curricular, por lo que se puede decir, que el desarrollo de la inteligencia emocional sirvió de soporte para mejorar procesos que se habían estancado, en cuanto a la creación de espacios propicios para la libre expresión del pensamiento y de los sentimientos,

toda vez que parecían haber sido coartados por el desarrollo recurrente de prácticas pedagógicas tradicionales, trasmisionistas y poco estructuradas y descontextualizadas.

Por consiguiente, es importante destacar el aporte que hicieron las nuevas estrategias y actividades desarrolladas en el PPA a las prácticas pedagógicas, fortaleciendo en los estudiantes la construcción de conocimientos, toda vez que se promovió en cada una de ellas, la participación activa de los educandos. Además, las metodologías y estrategias implementadas permitieron el paso a la transversalización de las áreas.

2.3. El desarrollo institucional

En una institución educativa los procesos formativos carecerían de sentido si cada docente asume una posición individual de orientar su práctica pedagógica, es decir, si cada uno se dedica a parcelar el conocimiento y desatiende la integralidad de cada estudiante como un ser social. Si además de eso, los directivos docentes aíslan su labor a lo meramente administrativo o si los padres de familia se convierten en simples veedores del proceso de formación de sus hijos, y lo más lamentable sería que los educandos no hallen sentido a las implicaciones que tiene la construcción de nuevos conocimientos para su realización personal y profesional, asumiendo un rol pasivo dentro del aula.

Por consiguiente, todas las dinámicas institucionales deben estar direccionadas hacia un mismo foco de atención, en el que las acciones que se realicen sean consecuentes con los fines de la educación y donde se promueva la participación activa de todos los estamentos que conforman

la comunidad educativa. Por ello, resultó muy valioso el aporte otorgado desde esta investigación al mejoramiento de los procesos académicos y disciplinarios ejercidos por todos los actores del proceso formativo, ya que desde el desarrollo de actividades de aula como el análisis reflexivo de videos y cortometrajes se logró vincular a otros docentes para que desde su experiencia propia en la práctica pedagógica pusiera de manifiesto los avances conseguidos con su grupo de estudiantes, a partir del conocimiento construido en cada caso.

Así mismo, fue satisfactoria la aceptación y participación de los directivos docentes para apoyar actividades como la del periódico interinstitucional, el cual sirvió como mecanismo para la comunicación interactiva de las cinco instituciones, logrando servir de plataforma para que se compartieran experiencias significativas de aula y avances a nivel pedagógico, en cuanto a los aportes individuales que cada docente viene haciendo desde su formación en cada área del saber.

2.4. Aportes al conocimiento pedagógico

Este trabajo de sistematización de experiencias orientado al desarrollo de la inteligencia emocional, como mecanismo para la transformación del pensamiento socio-crítico en los estudiantes, se convierte en un referente para otras investigaciones en este campo, toda vez que brinda soporte teórico y conceptual que coadyuve a orientar la implementación de acciones encaminadas al fortalecimiento de la formación integral del ser.

De esta manera, vale reconocer los avances obtenidos en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, relacionado con el interés y la actitud positiva demostrada en cada una de sus

participaciones dentro de las actividades, como una forma dinámica para aumentar en ellos, la autoestima, la capacidad de análisis, la receptividad en su proceso formativo, el autocontrol, la autoconsciencia, la confianza en sí mismos, el gusto por el trabajo colaborativo, el respeto por la opinión de los demás, la solidaridad y otros muchos valores que sirvieron de epicentro para la argumentación y la creación de escritos de manera autónoma y responsable.

Por otra parte, este trabajo de investigación crea las bases para que los docentes comiencen a repensar la práctica pedagógica desde una nueva perspectiva encaminada a hacer un cambio de enfoque respecto a la evaluación del aprendizaje, siendo pertinente y necesaria una reflexión profunda en lo que respecta a la naturaleza humana y su desarrollo mediante la educación, tomando como eje central del proceso de enseñanza el estudio de la inteligencia emocional, con el propósito de reorientar los procesos formativos no sólo hacia el mejoramiento académico, sino también al personal y comportamental de cada educando, reconociendo en este último aspecto un valor inherente a las acciones que más adelante serán propicias o no para que ellos obtengan una adecuada calidad educativa.

Lo antes expuesto fue precisamente lo que sirvió para que los docentes investigadores lograran tomar conciencia de la importancia que tiene para el estudiante el ser escuchado, vislumbrando en esta acción un proceso de aprendizaje mutuo, en el cual aprende el niño y también el profesor, porque de esta manera se logró en muchas ocasiones comprender la forma de actuar de algunos de ellos, sus razones para mostrarse atraídos o no por una situación o simplemente, valorar integralmente el esfuerzo que cada uno impregna en lo dice y hace.

Sin embargo, queda claro que este es solamente el inicio de un largo proceso en el que se aprende y desaprende cada día, de acuerdo a la manera que cada docente sea capaz de imprimirle un sello particular a su rol dentro del aula. La última palabra no está escrita y aún falta mucho camino por recorrer en cuanto a la forma de enseñar y aprender, por lo que es y seguirá siendo indispensable continuar hallando soportes teóricos y procedimentales en los enfoques pedagógicos asumidos en esta investigación que permitan fortalecerla.

3. Lecciones aprendidas

La práctica pedagógica centrada en la reflexión posibilita resignificar continuamente la labor en el aula y convertirla en una constante dinámica de mejoramiento que va en ambas direcciones, es decir, docente – estudiante, estudiante – docente, al tiempo que concientiza el acceso a nuevas posibilidades y estrategias que deben tenerse en cuenta durante todo el proceso formativo, es decir, recrear y reconstruir el currículo.

Es así, como la apuesta en desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes debe enfocarse primeramente en el fortalecimiento de las habilidades emocionales, ya que de ello depende en gran manera, la posibilidad para que cada niño, niña y adolescente logre cumplir con los objetivos trazados en su proyecto de vida. Así mismo, cuando desde la práctica pedagógica se centra la mirada en fortalecer la educación emocional de los educandos, se contribuye al ámbito social, por cuanto se logra disminuir las brechas de inequidad, al generar un pensamiento que vislumbre el mejoramiento de la calidad y condiciones de vida. Además, se mejora la salud mental logrando

eliminar las ideas negativas que inciden en la baja autoestima, por ende, la promulgación y análisis consciente y crítico de situaciones permite reducir los índices de violencia, de embarazos no deseados, de consumo de sustancias psicoactivas y de suicidios.

Ahora bien, teniendo en cuenta que cada una de las estrategias y actividades desarrolladas en el PPA, eje central de la investigación, arrojaron resultados satisfactorios que sirvieron de soporte para contribuir al mejoramiento del problema investigado, resulta importante destacar las siguientes lecciones aprendidas, como producto del saber pedagógico construido a partir de ellas:

- El maestro no sólo debe atender al principio de la formación intelectual o científica de sus educandos, sino primordialmente a la construcción de un ser integral que desarrolle principios y valores en cada niño, niña y adolescente, los cuales le permitan vivir y convivir armónicamente en la sociedad, aportando al desarrollo de la misma.
- La reflexión constante de la práctica pedagógica, se convierte en generador de aprendizajes que dinamizan la labor en el aula y permiten ofrecer nuevos espacios y dinámicas que aportan al proyecto de vida personal, tanto del estudiante como del docente mismo.
- Escribir o narrar las prácticas se constituye en un factor de conocimiento para quien logra hacer una reflexión crítica de su quehacer, como para quienes logran vislumbrar en ello un aporte fundamental para enriquecer sus experiencias en el aula.
- El desarrollo del pensamiento crítico posibilita la toma de decisiones acertadas y adecuadas.
- La lectura y la escritura se ofrecen como alternativas para que los estudiantes logren crear conciencia de las emociones y las reacciones que derivan de las diferentes situaciones a las que

deben enfrentarse día a día, permitiéndoles canalizar sus comportamientos y direccionar sus actitudes.

- Es posible fomentar un pensamiento crítico en los estudiantes, a partir del análisis reflexivo, responsable y consciente de las diversas manifestaciones de la realidad contextual, en las que a través del desarrollo de las emociones se abra paso a nuevas formas de resolver conflictos y construir sociedad.
- Las reflexiones y debates surgidos en cada espacio de socialización, en torno al tema del proyecto pedagógico transversal interinstitucional, ratifica la importancia de generar espacios de diálogo que permitan compartir experiencias significativas en el aula, en los que sin importar el escenario o contexto socio cultural, se pueda contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa.
- La incorporación del enfoque de la inteligencia emocional en el área de ciencias naturales resultó satisfactoria, toda vez que se cambió la manera de evaluar cualitativamente el trabajo de los estudiantes, logrando reconocerles de manera integral en todas sus dimensiones, relacionadas con la concepción del ser humano. Esto teniendo en cuenta que, aunque no se modificó sustancialmente los contenidos disciplinares, se dio paso a la creación de espacios y el ejercicio de acciones que afianzaron las habilidades emocionales, sentándose así las bases para valorar el esfuerzo de cada educando, su voluntad de hacer y superar los obstáculos, de mejorar su desempeño, de desarrollar trabajo colaborativo respetando los roles de cada uno, la escucha activa y su gran deseo por participar en cada actividad.

Referencias bibliográficas

Bachelard, G. (1988*). La formación del espíritu científico: Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*. México: Siglo veintiuno editores.

Bisquerra, A. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 21 (1) pp. 7-43. P.29. Recuperado de: https://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661/0

Castillo, P., & Sanclemente, M. (2010). *Influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales*. Santiago de Cali: Universidad del Valle. Facultad de Educación. Instituto de Educación y Pedagogía. Recuperado de http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10161/1/7406-0395059.pdf

Castro, C. (2014). *Inteligencia Emocional y Violencia Escolar*. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado de https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/12690/CatherineCastro.pdf;jsessionid=BF608D3B98214050D6B93FBE74725EDB?sequence=1

Díaz, F., & Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. "Una interpretación constructivista*". México D. F.: McGraw-Hill. Recuperado de https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf.

Domínguez, R. (2009). *La sociedad del conocimiento y los nuevos retos educativos*. España: Universidad de Granada. Recuperado de http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero8/Articulos/Formato/articulo9.pdf.

Ministerio de Educación Nacional (2003) Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. *Formar para la ciudadanía…¡SÍ es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. Colombia: MEN, Revolución Educativa Colombia Aprende. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Freire, H. (2011). *Educar en verde.: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza (Vol. 21)*. Barcelona: Editorial Graó. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_0n8rwwUEecC&oi=fnd&pg=PA11&dq=%2BFreire,+H.+(2011).+Educar+en+verde.:+Ideas+para+acercar+a+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1#v=onepage&q=%2BFreire%2C%20H.%20(2011).%20Educar%20en%20verde.%3A%20Ideas%20para%20acercar%20a%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1&f=false

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós. Recuperado de http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf

Goleman, D. (2005). *La inteligencia emocional porque es más importante que el coeficiente intelectual*.. Le Libros. Recuperado de http://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

González, L. (2006). La pedagogía crítica de Henry A. Giroux. *Revista Electrónica Sinéctica*. (29). pp. 83-87.

Ghiso, A. (1998). *De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización*. [en Línea] Recuperado de: http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/Ghiso.doc

Ghiso, A. (2006). Prácticas generadoras de saber. Reflexiones freirianas en torno a la sistematización. [En Línea] Recuperado de: http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/05/practicas_generadoras_saber_ponencia_aghiso_recurso_propio_unidad_3.895.pdf

Instituto Colombiano Agropecuario. (2004). *Boletín de epidemiología* 2003. Bogota: ICA. Recuperado de https://www.ica.gov.co/getattachment/9f5f1694-d031-49f4-bac1-f88d55b91ace/Publicacion-7.aspx

Jara, O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. San José de Costa Rica: Centro d estudios y publicaciones Alforja. Recuperado de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Larrosa, J. (1995). Tecnologías del yo y educación. Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí. En: Larrosa et alt *Escuela, Poder y Subjetivación*. pp.259. Barcelona: Editorial La Piqueta.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* (3° Edición). España Editorial Graó... pp.35. Recuperado de

https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La- investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf

Maslow, A. (1975). *Motivación y Personalidad*. España: Ediciones Díaz De Santos, S.A. Recuperado de https://www.academia.edu/26151076/MOTIVACION_Y_PERSONALIDAD_MASLOW_ABRAHAM_H

Meisel, A., y Aguilera, M. (2015). *Magangué: Capital humano, pobreza y finanzas públicas. Documentos de trabajo sobre economía regional*. Cartagena: Banco de la República. Centro de Estudios Económicos Regionales (CEER). Recuperado de http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/dtser_228.pdf

OEI (2010) *Metas Educativas 2021. La Educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. España: OEI, CEPAL, Secretaria general Iberoamericana. Recuperado de https://www.oei.es/historico/metas2021.pdf

Ortega, P. (2009). La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. Pedagogía y saberes. *Revista la Universidad Pedagógica Nacional*. (31) pp. 26-33.

Míguez, M. (2005). El núcleo de una estrategia didáctica universitaria: motivación y comprensión. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*. Vol 1. (3) [en línea] http://revista.iered.org/v1n3/pdf/mmiguez.pdf

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Editorial Grao. Recuperado de https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf

Rosas, R. & Sebastián, C, (2008). *Piaget, J., Vigotsky, L., y Maturana Constructivismo a tres voces.* (1a. ed. 2 reimpresión). Buenos Aires. Aique Grupo Editor. Recuperado de https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Piaget-Vigotski-y-Maturana-Constructivismo-a-tres- voces.pdf.

Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios* (28) pp. 108-119

Rendón, M. (2011). Incidencia de un programa de intervención pedagógica basado en habilidades de pensamiento crítico-reflexivo y aprendizaje cooperativo en la competencia socioemocional de estudiantes de la básica de la ciudad de Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. (32) pp. 104-128. Recuperado de http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/28/61

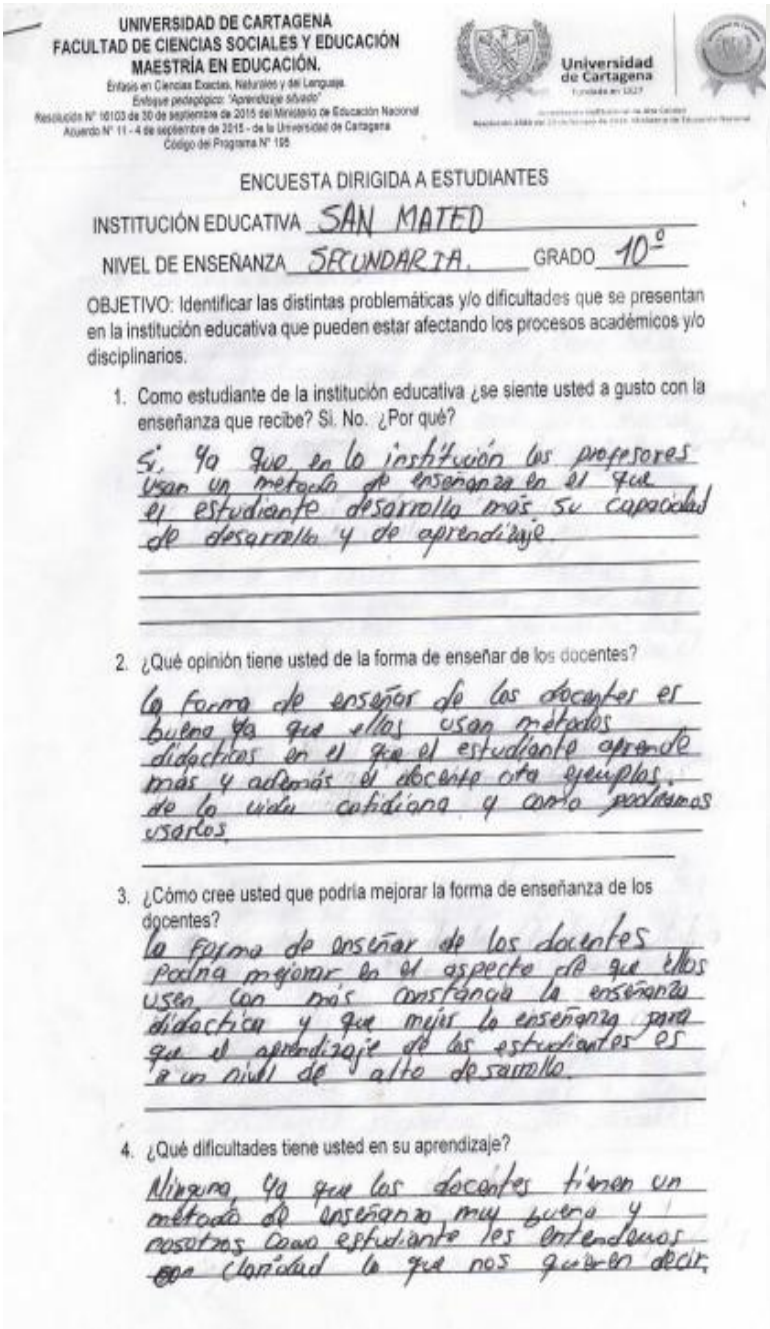
Romero, C. (2006). ¿Educar las emociones?: paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. *Cuestiones pedagógicas*. (18) pp.105-119. . Recuperado de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/14030/file_1.pdf?sequence=1

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó. Recuperado de https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*. (39-40) pp.1-13. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227

4. Anexos

Anexo 1: Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

Universidad de Cartagena

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MATEO

NIVEL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. GRADO 10°

OBJETIVO: Identificar las distintas problemáticas y/o dificultades que se presentan en la institución educativa que pueden estar afectando los procesos académicos y/o disciplinarios.

1. Como estudiante de la institución educativa ¿se siente usted a gusto con la enseñanza que recibe? Si. No. ¿Por qué?

Si, ya que en la institución los profesores usan un metodo de enseñanza en el que el estudiante desarrolla más su capacidad de desarrollo y de aprendizaje.

2. ¿Qué opinión tiene usted de la forma de enseñar de los docentes?

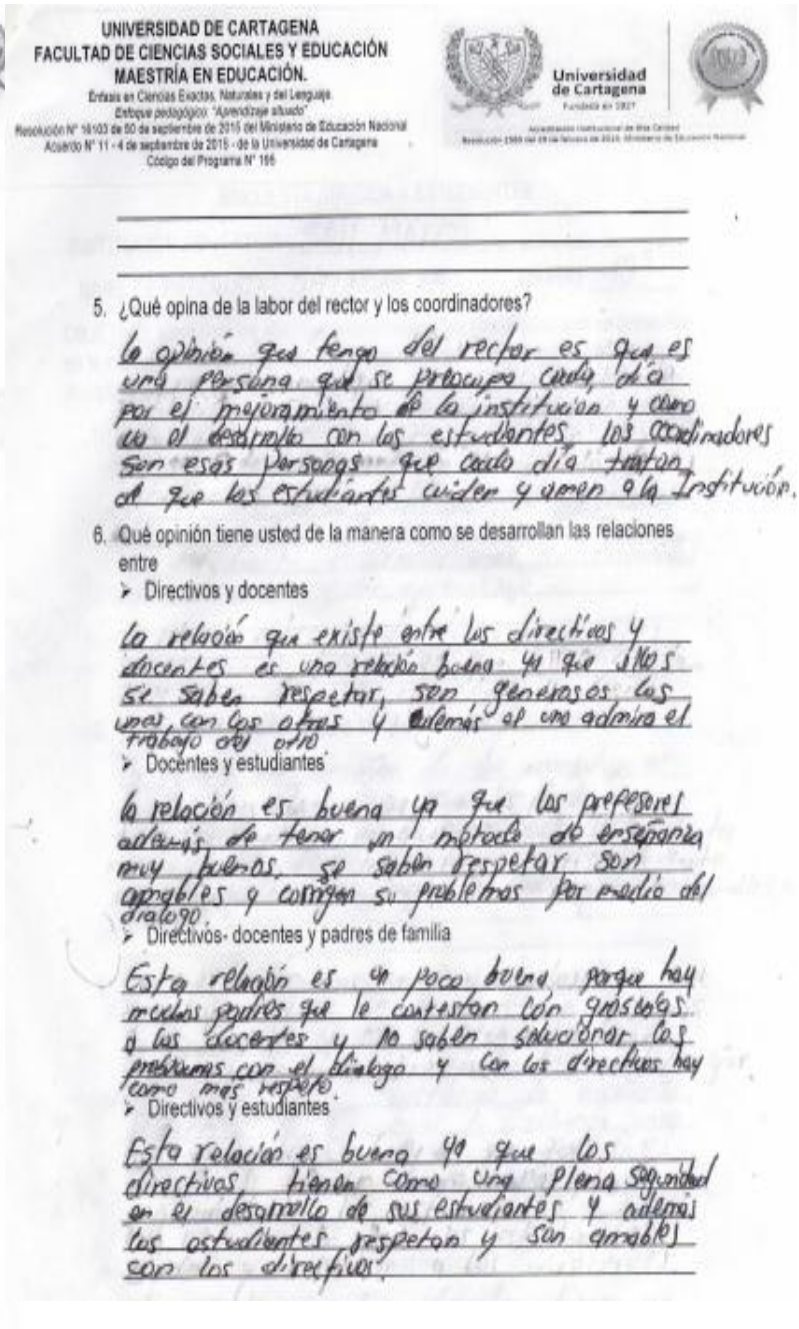
La forma de enseñar de los docentes es buena ya que ellos usan metodos didacticos en el que el estudiante aprende más y además el docente cita ejemplos de la vida cotidiana y como podemos usarlos.

3. ¿Cómo cree usted que podría mejorar la forma de enseñanza de los docentes?

La forma de enseñar de los docentes podria mejorar en el aspecto de que ellos usen con más constancia la enseñanza didactica y que mejor la enseñanza para que el aprendizaje de los estudiantes es te un nivel de alto desarrollo.

4. ¿Qué dificultades tiene usted en su aprendizaje?

Ninguna ya que los docentes tienen un metodo de enseñanza muy buena y nosotros como estudiante les entendemos con claridad lo que nos quieren decir.



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

Universidad de Cartagena

5. ¿Qué opina de la labor del rector y los coordinadores?

La opinión que tengo del rector es que es una persona que se preocupa cada día por el mejoramiento de la institución y como es el contacto con los estudiantes, los coordinadores son esas personas que cada día tratan de que los estudiantes vivan y amen a la institución.

6. Qué opinión tiene usted de la manera como se desarrollan las relaciones entre
   - Directivos y docentes

La relación que existe entre los directivos y docentes es una relación buena ya que ellos se saben respetar, son generosos los unos con los otros y además se admira el trabajo del otro.

   - Docentes y estudiantes

La relación es buena ya que los profesores además de tener un método de enseñanza muy plenos, se saben respetar son amables y corrigen sus problemas por medio del dialogo.

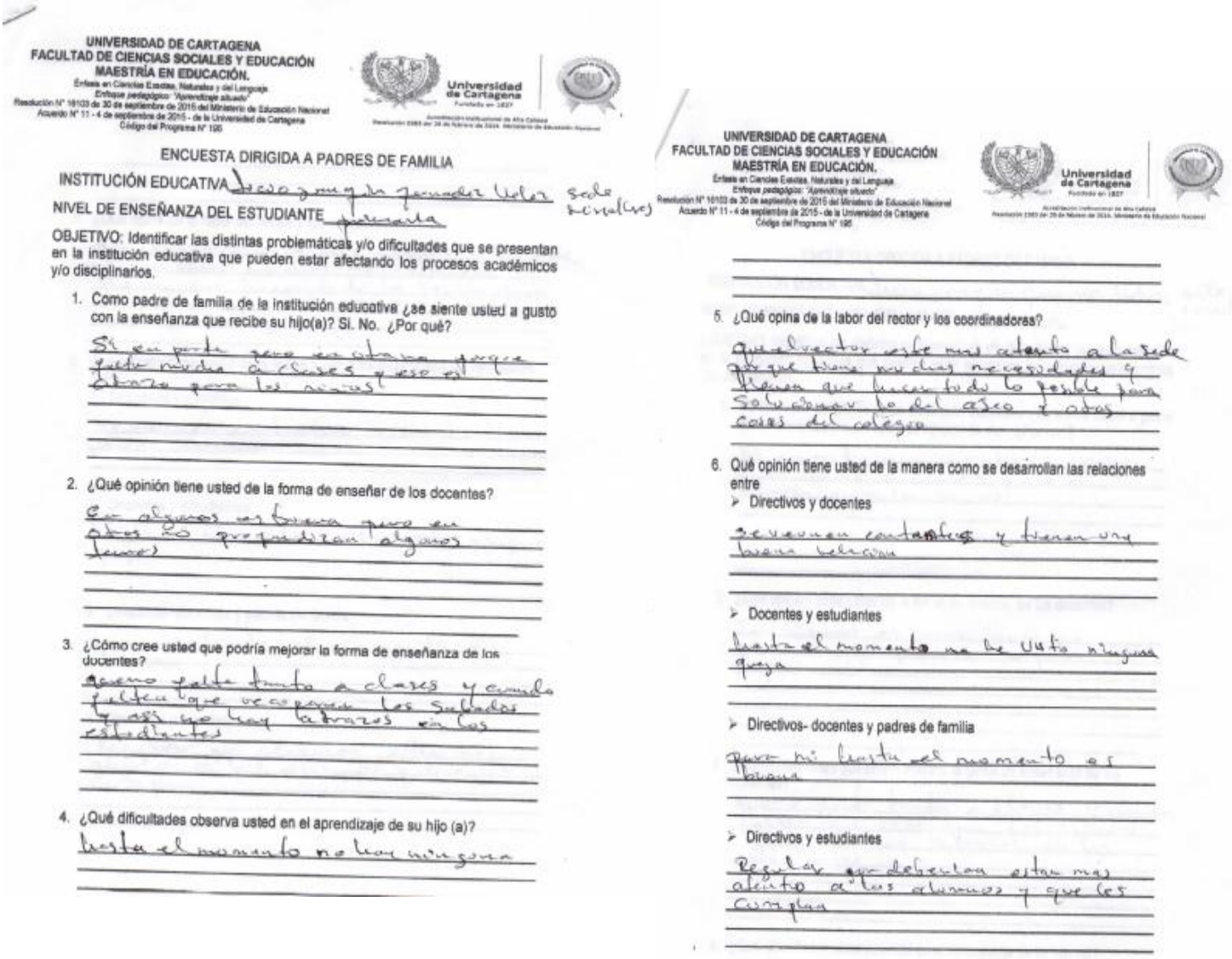
   - Directivos- docentes y padres de familia

Esta relación es ya poco buena porque hay muchos padres que le contestan con groserías a los docentes y no saben solucionar los problemas con el dialogo y con los directivos hay como más respeto.

   - Directivos y estudiantes

Esta relación es buena ya que los directivos tienen como una plena seguridad en el desarrollo de sus estudiantes y además los estudiantes respetan y son amables con los directivos.

Anexo 2: Encuesta dirigida a Padres de Familia



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA Troncal y la Jornada Unica Sede Bernal (Luis)

NIVEL DE ENSEÑANZA DEL ESTUDIANTE Primaria

OBJETIVO: Identificar las distintas problemáticas y/o dificultades que se presentan en la institución educativa que pueden estar afectando los procesos académicos y/o disciplinarios.

1. Como padre de familia de la institución educativa ¿se siente usted a gusto con la enseñanza que recibe su hijo(a)? Si. No. ¿Por qué?

   Si en parte para mi porque falta mucha clases y eso es falta para los niños

2. ¿Qué opinión tiene usted de la forma de enseñar de los docentes?

   En algunos en forma que en otros no profundizan algunos temas

3. ¿Cómo cree usted que podría mejorar la forma de enseñanza de los docentes?

   Aveces falta tanta a clases y cuando faltan que recuperen los saludos y así que hay labores en los estudiantes

4. ¿Qué dificultades observa usted en el aprendizaje de su hijo (a)?

   hasta el momento no hay ninguna

5. ¿Qué opina de la labor del rector y los coordinadoras?

   Que el rector este mas atento a la sede por que tiene muchas necesidades y piensan que hacen todo lo posible para solucionar lo del aseo y otras cosas del colegio

6. Qué opinión tiene usted de la manera como se desarrollan las relaciones entre

   - Directivos y docentes

     se revuelven contratiempos y tienen una buena relación

   - Docentes y estudiantes

     hasta el momento no he visto ninguna queja

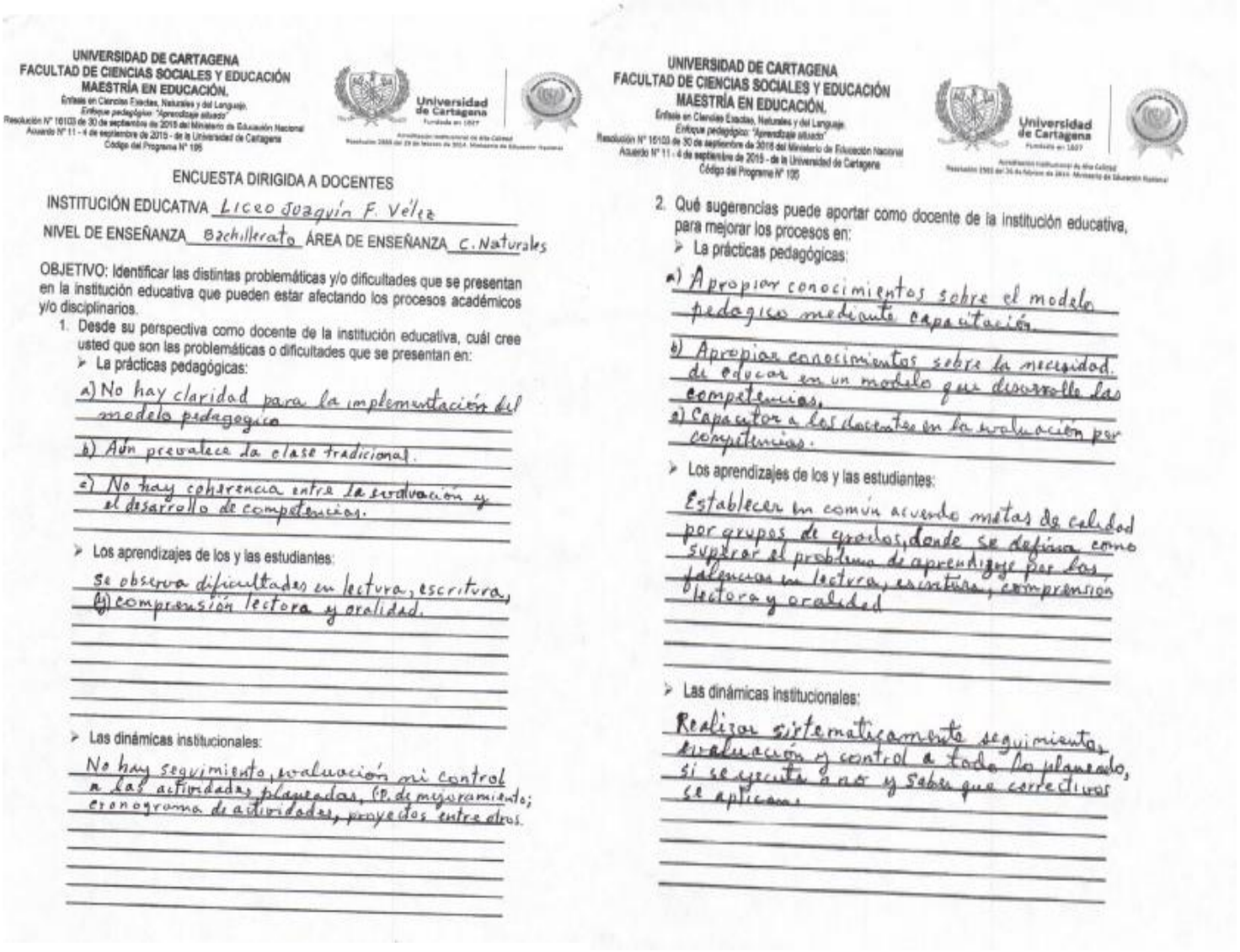
   - Directivos- docentes y padres de familia

     para mi hasta el momento es buena

   - Directivos y estudiantes

     Regular que deberían estar mas atento a los alumnos y que les cumplan

Anexo 3: Encuesta dirigida a Docentes



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 105

Universidad de Cartagena

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA Liceo Joaquín F. Vélez

NIVEL DE ENSEÑANZA Bachillerato ÁREA DE ENSEÑANZA C. Naturales

OBJETIVO: Identificar las distintas problemáticas y/o dificultades que se presentan en la institución educativa que pueden estar afectando los procesos académicos y/o disciplinarios.

1. Desde su perspectiva como docente de la institución educativa, cuál cree usted que son las problemáticas o dificultades que se presentan en:
   - La prácticas pedagógicas:

a) No hay claridad para la implementación del modelo pedagogico

b) Aún prevalece la clase tradicional.

c) No hay coherencia entre la evaluación y el desarrollo de competencias.

   - Los aprendizajes de los y las estudiantes:

Se observa dificultades en lectura, escritura, b) comprensión lectora y oralidad.

   - Las dinámicas institucionales:

No hay seguimiento, evaluación ni control a las actividades planeadas, (P. de mejoramiento; cronograma de actividades, proyectos entre otros.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 105

Universidad de Cartagena

2. Qué sugerencias puede aportar como docente de la institución educativa, para mejorar los procesos en:
   - La prácticas pedagógicas:

a) Apropiar conocimientos sobre el modelo pedagogico mediante capacitación.

b) Apropiar conocimientos sobre la necesidad de educar en un modelo que desarrolle las competencias.

c) Capacitar a los docentes en la evaluación por competencias.

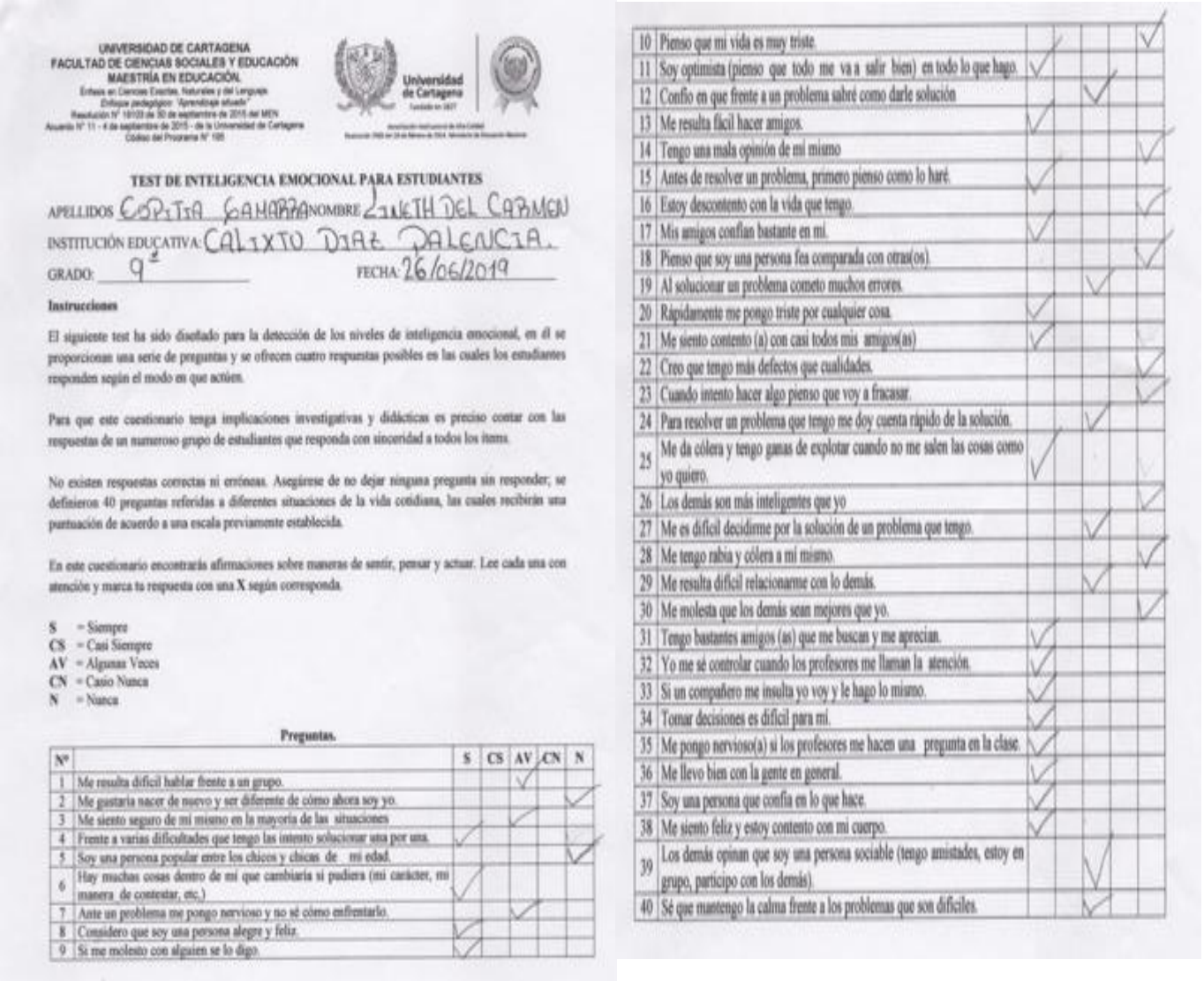
   - Los aprendizajes de los y las estudiantes:

Establecer en común acuerdo metas de calidad por grupos de grados, donde se defina como superar el problema de aprendizaje por las falencias en lectura, escritura, comprension lectora y oralidad

   - Las dinámicas institucionales:

Realizar sistematicamente seguimiento, evaluación y control a todo lo planeado, si se ejecuta o no y sobre que correctivos se aplicaran.

Anexo 4: Test Inteligencia emocional aplicado a Estudiantes



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Universidad de Cartagena

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA ESTUDIANTES

APELLIDOS ESPITIA GAMARRA NOMBRE ZULETH DEL CARMEN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CALIXTO DIAZ PALENCIA.

GRADO: 9ª FECHA: 26/06/2019

Instrucciones

El siguiente test ha sido diseñado para la detección de los niveles de inteligencia emocional, en él se proporcionan una serie de preguntas y se ofrecen cuatro respuestas posibles en las cuales los estudiantes responden según el modo en que actúen.

Para que este cuestionario tenga implicaciones investigativas y didácticas es preciso contar con las respuestas de un numeroso grupo de estudiantes que responda con sinceridad a todos los ítems.

No existen respuestas correctas ni erróneas. Asegúrese de no dejar ninguna pregunta sin responder; se definieron 40 preguntas referidas a diferentes situaciones de la vida cotidiana, las cuales recibirán una puntuación de acuerdo a una escala previamente establecida.

En este cuestionario encontrarás afirmaciones sobre maneras de sentir, pensar y actuar. Lee cada una con atención y marca tu respuesta con una **X** según corresponda.

S = Siempre
CS = Casi Siempre
AV = Algunas Veces
CN = Casio Nunca
N = Nunca

Preguntas.

Nº		S	CS	AV	CN	N
1	Me resulta difícil hablar frente a un grupo.			✓		
2	Me gustaría nacer de nuevo y ser diferente de cómo ahora soy yo.					✓
3	Me siento seguro de mi mismo en la mayoría de las situaciones			✓		
4	Frente a varias dificultades que tengo las intento solucionar una por una.	✓				
5	Soy una persona popular entre los chicos y chicas de mi edad.					✓
6	Hay muchas cosas dentro de mí que cambiaría si pudiera (mi carácter, mi manera de contestar, etc.)	✓				
7	Ante un problema me pongo nervioso y no sé cómo enfrentarlo.			✓		
8	Considero que soy una persona alegre y feliz.	✓				
9	Si me molesto con alguien se lo digo.	✓				
10	Pienso que mi vida es muy triste.		✓			✓
11	Soy optimista (pienso que todo me va a salir bien) en todo lo que hago.	✓				
12	Confío en que frente a un problema sabré como darle solución			✓		
13	Me resulta fácil hacer amigos.	✓				
14	Tengo una mala opinión de mí mismo					✓
15	Antes de resolver un problema, primero pienso como lo haré.	✓				
16	Estoy descontento con la vida que tengo.					✓
17	Mis amigos confían bastante en mí.	✓				
18	Pienso que soy una persona fea comparada con otras(os).					✓
19	Al solucionar un problema cometo muchos errores.			✓		
20	Rápidamente me pongo triste por cualquier cosa.	✓				
21	Me siento contento (a) con casi todos mis amigos(as)	✓				
22	Creo que tengo más defectos que cualidades.					✓
23	Cuando intento hacer algo pienso que voy a fracasar.					✓
24	Para resolver un problema que tengo me doy cuenta rápido de la solución.			✓		
25	Me da cólera y tengo ganas de explotar cuando no me salen las cosas como yo quiero.	✓				
26	Los demás son más inteligentes que yo					✓
27	Me es difícil decidirme por la solución de un problema que tengo.			✓		
28	Me tengo rabia y cólera a mí mismo.					✓
29	Me resulta difícil relacionarme con lo demás.			✓		
30	Me molesta que los demás sean mejores que yo.					✓
31	Tengo bastantes amigos (as) que me buscan y me aprecian.	✓				
32	Yo me sé controlar cuando los profesores me llaman la atención.	✓				
33	Si un compañero me insulta yo voy y le hago lo mismo.	✓				
34	Tomar decisiones es difícil para mí.	✓				
35	Me pongo nervioso(a) si los profesores me hacen una pregunta en la clase.	✓				
36	Me llevo bien con la gente en general.	✓				
37	Soy una persona que confía en lo que hace.	✓				
38	Me siento feliz y estoy contento con mi cuerpo.	✓				
39	Los demás opinan que soy una persona sociable (tengo amistades, estoy en grupo, participo con los demás).			✓		
40	Sé que mantengo la calma frente a los problemas que son difíciles.			✓		

Anexo 5: Test Inteligencia emocional aplicado a Docentes

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 18 103 de 30 de septiembre de 2015 del MEN
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

Universidad de Cartagena

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

APELLIDOS Beleño Urrea NOMBRE Nicolás

LUGAR DE TRABAJO: I.E yatí

FECHA: 15. 01. 2019

Instrucciones

El siguiente test ha sido diseñado para delimitar algunas variables referidas a ciertos enfoques que atañen a la labor docente tales como: enfoque cognitivo, metacognitivo, socio afectivo, manejo de emociones y relaciones y motivación, entre otros.

Para que este cuestionario tenga implicaciones investigativas y didácticas es preciso contar con las respuestas de un numeroso grupo de profesorado que responda con sinceridad a todos los ítems. No se trata nunca de analizar y juzgar ni su inteligencia, ni su personalidad, ni su profesionalidad y, mucho menos su forma de enseñar.

No existen respuestas correctas ni erróneas. Asegúrese de no dejar ninguna afirmación sin contestar.

Cada enunciado tiene tres escalas de valoración: Siempre(S), A veces (AV) y Nunca (N). Señale la que más se identifique con usted.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Ítem		S	AV	N
1	Promueve en los la observación, exploración, descubrimiento, descripción de los diferentes elementos de su entorno	X		
2	Transfiere el alumno lo que ha aprendido en la escuela a la vida diaria		X	
3	El alumno comprende la información que se le transmite		X	
4	El alumno demuestra responsabilidad en su aprendizaje		X	
5	Induce al niño (a) a utilizar estrategias de juego trabajo para destacar los aspectos más importantes de una actividad realizada en el aula	X		
6	Organiza actividades integradoras que posibiliten al niño (a) interpretar los lenguajes del ambiente físico, social y cultural	X		
7	Los alumnos evalúan las actividades desarrolladas en el aula	X		
8	Clarifica conocimientos previos que involucre la tarea y ayuda a que sus alumnos establezca relaciones con la nueva temática		X	
9	Especifica las habilidades requeridas para realizar una actividad determinada.	X		
10	Permite a los niños (as) la libre expresión y comunicación de sus sentimientos y deseos	X		
11	Promueve actividades que le permitan al niño (a) conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al auto conocimiento.	X		
12	Comprende las características del desarrollo afectivo social de los niños (as)	X		
13	Promueve en los niños (as) el desarrollo de valores sociales y espirituales	X		
14	Conoce a sus alumnos	X		
15	Aprecia la expresión de sentimientos y emociones en la clase cuando le pregunta acerca de sus expectativas.		X	
16	Valora la participación de los alumnos en el desarrollo de la clase	X		
17	Identifica los cambios de humor de los alumnos		X	
18	Sabe cuándo los alumnos estás a la defensiva		X	
19	Quiere a sus alumnos	X		
20	Expresa sus sentimientos de aprecio y alegría cuando sus alumnos avanzan hacia el logro de objetivos	X		
21	Propicia que sus alumnos se recuperen rápidamente después de un contratiempo	X		
22	Propicia que sus alumnos actúen de modo productivo cuando están enojados	X		
23	Motiva a sus alumnos para que expresen opiniones y puntos de vista diferentes a los suyos	X		
24	Los alumnos producen energía positiva cuando realizan un trabajo poco interesante.		X	
25	Propicia que sus alumnos desarrollen conductas nuevas y más productivas	X		
26	Propicia que sus alumnos abandonen o cambien hábitos inútiles	X		
27	Resuelve los conflictos que se presentan en el aula	X		
28	Expresa los pensamientos e ideas de los alumnos	X		
29	Fomenta la confianza entre los alumnos	X		
30	Influye sobre sus alumnos en forma directa e indirecta	X		
31	Valora la instancia de compartir ideas e interactuar con sus alumnos	X		
32	Siente lo que sienten sus alumnos		X	
33	Ayuda a que los alumnos encuentren el sentido y el significado personal de lo que aprenden	X		
34	Reconoce las angustias de los alumnos		X	
35	Ayuda a sus alumnos a controlar sus emociones	X		
36	Detecta incongruencias entre las emociones o sentimientos de sus alumnos y sus conductas		X	

Anexo 6: Test Estilos de Aprendizaje aplicado a Estudiantes

Cascaial
Yulieth Bok Varela

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

a) Escuchar música
b) Ver películas
(c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

a) Reportajes de descubrimientos y lugares
(b) Cómico y de entretenimiento
c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

a) La escuchas atentamente
b) La observas
(c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

(a) Un jacuzzi
b) Un estéreo
c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

(a) Quedarte en casa
b) Ir a un concierto
c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

(a) Examen oral
b) Examen escrito
c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

a) Mediante el uso de un mapa
b) Pidiendo indicaciones
(c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
a) Pensar
b) Caminar por los alrededores
(c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?
a) Que te digan que tienes buen aspecto
(b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
(a) Uno en el que se sienta un clima agradable
b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

a) Repitiendo en voz alta
b) Escribiéndolo varias veces
(c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

(a) A una reunión social
b) A una exposición de arte
c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

a) Por la sinceridad en su voz
(b) Por la forma de estrecharte la mano
c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

a) Atlético
b) Intelectual
(c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

a) Clásicas
b) De acción
(c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

a) por correo electrónico
(b) Tomando un café juntos
c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

(a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

a) Conversando
(b) Acariciándose
c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

a) La buscas mirando
b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
(c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

a) A través de imágenes
(b) A través de emociones
c) A través de sonidos

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

(a) Comprar una casa
b) Viajar y conocer el mundo
c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

a) Reconozco a las personas por su voz
(b) No recuerdo el aspecto de la gente
c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

a) Algunos buenos libros
b) Un radio portátil de alta frecuencia
(c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

a) Tocar un instrumento musical
b) Sacar fotografías
(c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

a) Impecable
b) Informal
(c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

(a) El calor del fuego y los bombones asados
b) El sonido del fuego quemando la leña
c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

a) Cuando te lo explican verbalmente
b) Cuando utilizan medios visuales
(c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

(a) Por tener una gran intuición
b) Por ser un buen conversador
c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

(a) La emoción de vivir un nuevo día
b) Las tonalidades del cielo
c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

(a) Un gran médico
b) Un gran músico
c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
a) Que sea adecuada
b) Que luzca bien
(c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

a) Que sea silenciosa
(b) Que sea confortable
c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?
a) Una iluminación tenue
(b) El perfume
c) Cierto tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

a) A un concierto de música
b) A un espectáculo de magia
(c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

(a) Su trato y forma de ser
b) Su aspecto físico
c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
a) En una librería
(b) En una perfumería
c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

a) A la luz de las velas
b) Con música romántica
(c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

(a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
b) Conocer lugares nuevos
c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

(a) El aire limpio y refrescante
b) Los paisajes
c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

a) Director de una estación de radio
(b) Director de un club deportivo
c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL. Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

Anexo 7: Test Estilos de Enseñanza aplicado a Docentes

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del MEN
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 130

Universidad de Cartagena

TEST ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

APELLIDOS: Canchila Jiménez NOMBRE: Sindy Estella
ÚLTIMO TÍTULO ALCANZADO: Lic en Educación Básica con enfasis en Humanidades AÑO: 2012
AÑOS DE EXPERIENCIA: 6 años NIVEL DE ENSEÑANZA: Básica Primaria
ASIGNATURA QUE IMPARTE: Lenguaje
LUGAR DE TRABAJO: I.E Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia.

EEA=Estructurado ✓
EEA=Abierto

Instrucciones

El cuestionario ha sido diseñado para delimitar los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje. En él encontrará una serie de afirmaciones sobre su modo de pensar y actuar.
Lea atentamente cada afirmación. No existen respuestas correctas ni erróneas. Asegúrese de no dejar ninguna afirmación sin contestar.
Para que este cuestionario tenga implicaciones investigativas y didácticas es preciso contar con las respuestas de un numeroso grupo de profesorado que responda con sinceridad a todos los ítems.
No se trata nunca de analizar y juzgar ni su inteligencia, ni su personalidad, ni su profesionalidad y, mucho menos su forma de enseñar.
Para poder relacionar variables responda primero a los datos socio-académicos.
Las respuestas son confidenciales. Cada docente tendrá respuesta particular sobre su Estilo de Enseñanza.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

No. Ítems	PROPOSICIONES	SI	NO
1	La programación me limita a la hora de enseñar.		X
2	Durante el curso prefiero desarrollar pocos temas pero con profundidad.	X	
3	Cuando doy ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.	X	
4	Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.		x
5	Las explicaciones de contenidos siempre las acompaño de ejemplos prácticos y útiles.	X	
6	Las actividades que propongo están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y explícitos.	X	
7	Las preguntas que surgen (espontáneas o de actualidad) las antepongo sobre lo que estoy haciendo.	X	
8	En las reuniones de trabajo en equipo con otros/as colegas escucho más que hablo. Soy poco participativo.		X
9	Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando se ha realizado un buen trabajo.	X	
10	Favorezco e insisto en que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de hacerlo.	X	
11	Con frecuencia llevo a clase expertos en la materia, ya que considero que de esta forma se aprende mejor.		X
12	La mayoría de los ejercicios que entrego se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.	X	
13	La mayoría de las veces trabajo y hago trabajar bajo presión.		X
14	En clase solamente se trabaja sobre lo planificado, dejando lo demás para otros momentos.		X
15	Pongo lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones.		X
16	Me atraen las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos, e inquietos.	X	
17	Me es difícil disimular mi estado de ánimo en clases.		X
18	Tengo dificultad para romper rutinas metodoldgicas o cambiar de estrategias de enseñanza.		X
19	Favorezco la búsqueda de "acortar camino" para llegar a la solución.	X	/
20	En mis evaluaciones predominan las preguntas de aplicación/prácticas sobre las teóricas.		X
21	Hago evaluaciones en clases sólo si las he avisado previamente.		X
22	Trato que las intervenciones de los alumnos en clase se deduzcan con coherencia.	X	
23	Cuando planifico actividades trato que éstas no sean repetitivas.	X	
24	Permito que los estudiantes se agrupen por intereses o calificaciones equivalentes.	X	
25	En las evaluaciones doy puntaje a la presentación y el orden.	X	
26	La mayoría de las actividades que realizo suelen ser prácticas y relacionadas con la realidad.	X	
27	Prefiero trabajar con colegas de profesión, que ya que los considero de un nivel intelectual igual o superior al mio.		X
28	Con frecuencia propongo a los estudiantes que se planteen preguntas, desafíos o problemas para tratar y/o resolver.	X	
29	Me disgusta dejar una imagen de falta de conocimiento en la temática que estoy impartiendo	X	
30	Soy partidario(a) de ejercicios y actividades con demostraciones teóricas.	X	
31	Al iniciar el curso tengo planificado, casi al detalle, lo que voy a desarrollar.	X	
32	Procuro evitar el fracaso en las actividades y para ello oriento continuamente.	X	
33	En las reuniones de Departamento, Facultad y otras reuniones aporto ideas originales o nuevas.	X	
34	La mayoría de las veces, en las explicaciones, aporto varios puntos de vista sin importarme el tiempo que ocupe en ello.		X
35	Valoro que las respuestas en los exámenes sean lógicas y coherentes.	X	
36	Prefiero estudiantes tranquilos, reflexivos y con cierto método de trabajo.		x
37	Si en clase alguna situación o actividad no sale bien, no me complico y, sin reparos, la replanteo de otra forma.	X	
38	Prefiero y procuro que en la sala de clases no haya intervenciones espontáneas.		X
39	Con frecuencia propongo actividades que necesiten buscar información para analizarla y sacar conclusiones.		X
40	Si una clase funciona bien no considero otras consideraciones y/o subjetividades.		X
41	Con frecuencia, suelo pedir voluntarios/as entre los estudiantes para que expliquen las actividades ante los demás.	X	

Anexo 8: Producción Textual del video: “El circo de la mariposa”

ANÁLISIS DEL VIDEO "EL CIRCO DE LA MARIPOSA" - GRADO 4°

NOMBRE: Dilan Isabella vargas Lasso FECHA: 13/11/2018

Teniendo en cuenta lo observado en el video "El circo de mariposa", responde:

1. ¿Conoces el proceso evolutivo de la mariposa?

Si la mariposa especie a crea una hoja de pino se encapulla y duer unos meses como a semana o dias y sale una mariposa.

2. ¿De qué crees que tratará el video: el circo de la mariposa?

de que la mariposa es algo especial que ayuda a la gente de verdad ellos se la pueden creer.

3. ¿Qué crees que pasó con Will? ¿Por qué está la silla vacía?

Se fue del circo donde la trataban mal y deja la silla vacía.

4. ¿Por qué crees que el dueño del circo presenta a Will como el hombre al que Dios le dio la espalda?

porque el no tenía piernas ni brazos.

5. Para ti ¿qué significado tiene la expresión: "El hombre al que Dios le dio la espalda"?

El presentador le decía así porque el no podía caminar ni hacer nada.

6. ¿Cómo crees que van a tratar a Will en el nuevo circo?

bien amable y el se va a sentir muy feliz aya en el nuevo circo.

7. ¿Qué opinas de la expresión "entre más grande es la prueba, más glorioso es el triunfo"?

Que si el tenía que cambiar una pierna por una de plastico para poder hacerlo para el lo logro

8. ¿Crees que Will hubiese tenido las mismas oportunidades de superación si se queda en el primer circo? ¿Por qué?

No porque si fuera pre en malo con el pelo siempre estaba triste

9. ¿Qué opinas de la actitud que tomó Will ante las distintas situaciones que se le presentaron?

en el primer circo no hizo nada y en el segundo todo muchas oportu

EL CIRCO DE LA MARIPOSA - GRADO 4°

NOMBRE: Dilan Isabella vargas lasso FECHA: 13/11/2018.

11. ¿Con cuál de las presentaciones que le hicieron a Will en los dos circos estás de acuerdo? ¿Por qué?

en el segundo porque tenía que lanzarse desde arriba y caer en un balde agua.

12. ¿Estás de acuerdo con dar un trato diferente a las personas que tienen alguna limitación física? ¿Por qué?

Si porque siempre hay que cuidarlos y protegerlos cuando ellos la necesiten.

13. ¿Cómo crees que se sentía Will con el trato que recibía en el primer circo? ¿Por qué?

Se sentía triste mal porque no le importaban si se caía o le dolía nunca le ayudaban a nada.

14. ¿Cómo crees que se sentía Will con el trato que recibía en el segundo circo? ¿Por qué?

Bien feliz porque lo trataban como un amigo y se sentía mejor que nunca.

15. ¿Qué opinas de la expresión "entre más grande es la prueba, más glorioso es el triunfo"?

Que si el tenía que ale algo imposible así porque no tenía brazos tenía que ayudarlo para el aprendió a vivir solo

16. ¿Por qué crees que muchas personas con limitaciones físicas logran triunfar en la vida?

Porque la pueden aprender solos aunque no la puedan ver pero siempre la lograrán

17. ¿Qué relación tiene el título del video con el contenido de éste?

Que el hombre no podía caminar ni moverse y el circo mariposa le ayudo.

18. ¿Qué hubieses hecho tú con tu vida, en el lugar de Will?

hubiese tenido esa oportunidad que el tuvo y siempre estuviera como el.

19. ¿Crees que tienes alguna limitación en tu vida que te puede impedir alcanzar tus metas? ¿Por qué?

No porque no tengo ninguna y yo siempre sigo adelante para tener una buena vida.

20. ¿Qué enseñanza te deja el video?

Que siempre cuando alguien no puede hacer algo nosotros lo podamos ayudar cuando tengamos limita con física.

21. ¿Qué aspectos aplicarías en tu vida?

Que aunque tenga alguna limitación física debe hacer algo cuando no lo puedas

Anexo 9: Producción Textual del video: “Cuerdas”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE YATÍ
SEDE SANTA FE

ANÁLISIS VIDEO "CUERDAS" - GRADO 5° I

NOMBRE: Luis Santiago castillo Hoyos FECHA: 27 de febrero m

Luego de ver el video, responde:

Primer momento: Antes del video

1. ¿De qué crees que tratará el video: "Cuerdas"?
de amistad

2. ¿En qué escenario crees que se desarrollará la historia contada en este corto?
en una ciudad.

Segundo momento: Durante el video

3. ¿Estás de acuerdo con la actitud mostrada por los compañeros del niño nuevo cuando este fue ubicado al lado de ellos? ¿Por qué?
lo rechazaron solo Maria lo quiso,

4. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de esos niños?
apoyarlo por su problema.

5. ¿Por qué crees que los amigos de María decían que ella era rara?
porque Maria lo queria como otros no lo habia hecho.

6. ¿Realmente crees que María era rara? ¿Por qué?
porque jugaba con el niño

7. ¿Qué opinas de la actitud de María con el nuevo compañero de clases?
yo opino que fue muy buena con el compañero

8. ¿Qué produjo el comportamiento de María en su nuevo compañero?
se sentia raro porque nadie lo habia querido como Maria

9. ¿Cómo crees que se sintió el niño cuando por primera vez María se acercó a hablarle?
se sintio raro

10. ¿Qué esperaba María con sus acciones?
que niño lograra caminar

11. ¿Cómo crees que se sentía el niño diariamente en la escuela? ¿Por qué?
se sentia acompañado de una nueva amiga

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE YATÍ
SEDE SANTA FE

Tercer momento: Después del video

1. ¿Qué relación tiene el título del video con el contenido de éste?
porque Maria ayuda al niño con cuerda

2. ¿Por qué crees que el niño al morir reflejaba una cara de alegría?
porque se sentia acompañado de una niña

3. ¿Qué opinas de las personas que prefieren alejarse de quienes poseen limitaciones físicas?
yo opino que pareciera que le negara lo que tiene el niño

4. ¿Estás de acuerdo con dar un trato diferente a las personas que tienen alguna limitación física? ¿Por qué?
no porque hay que tratarlo bien

5. ¿Crees que tus acciones pueden contribuir con la superación personal de una persona?
si porque se siente acompañado.

6. ¿Cómo puedes aportar tú a la realización personal de otros?
ayudandolo a uno y a los otros

7. ¿Qué enseñanza te deja la historia contada en el corto titulado "cuerdas"?
que debemos ayuda a los que tienen problemas fisicos.

Cuarto momento:

Escribe un texto reflexivo con la enseñanza que te deja el video y en el que expreses tus compromisos contigo mismo, con tu familia y con las personas que te rodean.

Dios me mandó con un proposito yo venia haciendo entristecer a las personas pero a otra media cuenta que no es asi y hoy que vi el video de maria y nicolas pero media cuenta que la vida es como una que y la enseñanza que me dejo el video fue que si alguien tiene un problema no debemos burlarnos del lo que tiene el compañero y si te busca del que tiene dificultad por que cuando sea grande quiero y tenga mi novia y mis hijos me pueden salir un hijo mio asi pore no debemos burlanos del otro.

Anexo 10: Registro Diario de Campo – I. E. de Yatí

DIARIO DE CAMPO

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN	
Institución Educativa de Yatí	Fecha: Noviembre 13/2018
Hora de inicio: 8:00 a.m.	Hora de terminación: 9:30 a.m.
Actividad: Trazando metas oriento mis pasos.	
Tema o sub-categoría: Análisis del video: "El circo de la mariposa"	
Objetivo: Interiorizar la importancia de reconocer el valor de la dignidad del ser humano y las barreras u obstáculos que impiden reconocernos y reconocer a otros como seres dignos y capaces de alcanzar los ideales propuestos.	

¿Cómo se realizó?	¿Quiénes participaron?	Resultados obtenidos
Se organiza el aula de clases para crear un espacio propicio y ameno para la presentación del video. Se le explica a los estudiantes el objetivo de la actividad y se les entrega una guía para que posterior a la presentación del video, sea entregada. En ella, deben responder algunas preguntas que atienden a situaciones particulares de los hechos evidenciados en el cortometraje. El video tuvo una duración de 20min. y en el transcurso de esta se fueron resolviendo interrogantes y se socializaron reflexiones y puntos de vista al respecto.	• Estudiantes del grado 5° de educación básica primaria de la I.E de Yatí- Sede Santa Fe. • Docente	*Importante destacar el buen comportamiento mostrado por los educandos, quienes estaban interesados en conocer detalles de las situaciones vividas por el protagonista del cortometraje. *Los estudiantes elaboraron un texto reflexivo que evocó aspectos de las experiencias vividas por cada uno, así como la enseñanza que les dejó la actividad, logrando rescatar aspectos importantes para ser aplicados en sus vidas.

Comentarios y/o sugerencias	Lecciones Aprendidas
Fue muy gratificante compartir con mis estudiantes algunas situaciones y aspectos de mi vida personal, como estrategia para fortalecer lo observado en el video, lo cual aportó de alguna manera a la actividad, destacando la importancia que tiene para cada persona el luchar por los sueños y metas propuestos.	*Es posible que surjan aportes que no se habían previsto en la planeación de la actividad, ya que del diálogo surgido a partir de las enseñanzas obtenidas por los estudiantes después de ver el cortometraje, se logró afianzar el ideal de proyecto de vida, ya que les sirvió de inspiración para pensar o re-pensar en sus ideales y propósitos.

Anexo 11: Registro Diario de Campo – I. E. Técnico Acuícola de Cascajal

DIARIO DE CAMPO

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa: Técnico Acuícola de Cascajal. | Fecha: Marzo 19 de 2019

Hora de inicio: 8:50 am | Hora de terminación: 10:35 am

Actividad: Trazando metas, Onenta mes pasos

Tema o sub-categoría: Análisis de Videos: "Cuerdas"

Objetivo: Reconocer la importancia de valores como la tolerancia, el amor y el respeto por las diferencias como una forma de contribuir a la inclusión y la convivencia armónica dentro y fuera de las aulas de clase.

¿Cómo se realizó?	¿Quiénes participaron?	Resultados obtenidos
Se dispuso el aula para la proyección del video y se entregó a los estudiantes una guía de trabajo con instrucciones a seguir en los distintos momentos (4) de la actividad: antes, durante, después del video y producción de un Texto reflexivo. En los tres primeros momentos se daba el espacio para la Socialización de los interrogantes propuestos.	- Grupo de estudiantes del grado 8°02 - Docente	Los estudiantes tuvieron un espacio de reflexión donde confrontaron el sentimiento que genera ser rechazado al ser considerados "diferentes" por los demás. El espacio generado por la actividad, les permitió a algunos desahogarse y expresar los sentimientos que generan en ellos situaciones similares que viven en su entorno fliar, escolar y social

Comentarios y/o sugerencias	Lecciones Aprendidas
El recurso de proyección de videos como estrategia de lectura de situaciones capta la atención, interés y concentración del estudiante y le permite Sumergirse y verse reflejado en las situaciones que observa como actor o espectador.	La lectura de situaciones y eventos les permite a los estudiante la posibilidad de encontrarse consigo mismo y confrontar sus reacciones y lo que estas generan como comportamiento para Sí mismo y para los demás.

Anexo 12: Registro Diario de Campo – I. E. Liceo Joaquín F. Vélez

DIARIO DE CAMPO

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa: Liceo Joaquín F Vélez - Sede Miraflores	Fecha: Abril 12 - 2019
Hora de inicio: 8 am	Hora de terminación: 12m
Actividad: "Festi" Dulce" Historias que endulzan y nos acercan a nuestras raíces.	
Tema o sub-categoría: Festi Dulce interinstitucional	
Objetivo: Rescatar un aspecto de la identidad cultural a través de la historia de la tradición de los dulces en semana santa desde el punto de vista social y alimentario que dé cuenta de la importancia de las relaciones sociales. - Integrar a la comunidad educativa a partir de sus tradiciones.	

¿Cómo se realizó?	¿Quiénes participaron?	Resultados obtenidos
Se organizó el escenario para realizar la actividad donde abrieron el espacio las instituciones de yati y Liceo Vélez con un grupo de niños disfrazados de frutas, leche y tubérculos, con que se elaboran los dulces en semana santa. Estos chicos presentaron los valores nutricionales de las frutas y expusieron los beneficios de tener una buena alimentación. Las otras instituciones llevaron socio dramas sobre como era la semana santa y como se vive hoy día.	Participaron: - Los cinco instituciones involucradas en el macroproyecto. - El grupo investigador - Docentes acompañantes - Estudiantes de cada institución. - Padres de familia de cada institución.	- Puntos de vista sobre como se vivía la semana santa anteriormente y como se vive ahora. - Interacción comunicativa entre padres y estudiantes de las diferentes instituciones, donde los primeros transmiten sus vivencias al grupo. - Creatividad de parte de padres y estudiantes para presentar los ingredientes de los dulces tradicionales y su valor nutricional.

Comentarios y/o sugerencias	Lecciones Aprendidas
Organizar más este tipo de actividades para integrar a los estudiantes de diferentes instituciones. Para ellos es muy placentero compartir y mostrar experiencias con pares de otros contextos.	Una actividad puede cambiar el ambiente en general, los espacios culturales, la actitud de los estudiantes e inclusive la actitud de los padres de familia, y como la interacción entre estudiantes de diferentes instituciones es una forma más eficaz de aprender. "Teoría del desarrollo próximo": "Mientras que hay cosas que no somos capaces de aprender individualmente, podemos conseguirlas si contamos con ayuda externa". Vygotsky.

Anexo 13: Registro Diario de Campo – I. E. San Mateo

DIARIO DE CAMPO

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa: San Mateo — Fecha: Nov 19 - 22 / 2018

Hora de inicio: 1:00 p.m. — Hora de terminación: 6:00 p.m.

Actividad: Propagentes que transforman

Tema o sub-categoría: La contaminación

Objetivo: Identificar los problemáticas ambientales del medio (barrio y/o vereda). Determinar las causas, consecuencias y posibles soluciones de los diferentes problemáticas encontradas en el contexto

¿Cómo se realizó?	¿Quiénes participaron?	Resultados obtenidos
Los estudiantes se organizaron en grupos colaborativos de 5 cada uno con su rol para realizar una investigación de los problemáticas ambientales de su entorno. Para ello, los estudiantes se dirigieron a sitios específicos como la CSB, publicaciones, internet además de sus observaciones de los problemas y/o municipio. Los estudiantes debe presentar su trabajo escrito, elaborar un stand y socializar.	Los estudiantes del grado septimo con el acompañamiento de los padres, los orientaciones del docente y los aportes de las personas o entidades expertas en el tema.	• La motivación en los estudiantes antes, durante y después de la actividad • Acompañamiento de los padres • Aprendieron a trabajar en grupo y cumplir sus funciones • Obtuvo un producto (Aprendizaje) comunitario • Vencer el miedo a la hora de sustentar su trabajo (Resultados)

Comentarios y/o sugerencias	Lecciones Aprendidas
• A los estudiantes les parece interesante la actividad porque se integraron entre ellos y	• Poner en contacto al estudiante con el medio, realizar actividades fuera del aula, se convierte en una experiencia motivadora y llena de aprendizaje donde el estudiante no solo desarrolle lo cognitivo sino lo emocional, al mejorar sus relaciones, la convivencia y su expresión oral

Anexo 14: Registro Diario de Campo – I. E. Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia

DIARIO DE CAMPO

FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa: IETA Calixto Diaz Palencia

Fecha: 08/11/2018

Hora de inicio: 10:50 a.m

Hora de terminación: 12:45 p.m

Actividad: Videoforo El Circo de las Mariposas, Con estudiantes del grado octavo en Ciencias naturales

Tema o sub-categoría: Autoestima, desarrollo humano, inteligencia emocional, Comprensión lectora, escritura creativa.

Objetivo: Interiorizar la importancia de reconocer el valor de la dignidad del Ser humano y las barreras y obstáculos que impiden reconocernos y reconocer a otros como Seres dignos y capaces de alcanzar los ideales propuestos.

¿Cómo se realizó?	¿Quiénes participaron?	Resultados obtenidos
Se proyectó un videoforo de 20 minutos de duración titulado "El Circo de las Mariposas!" La proyección se realizó en 4 momentos: antes, durante y después del video, luego, se pidió a los estudiantes la elaboración de un texto reflexivo - Se formularon y resolvieron preguntas durante los 2 primeros momentos; en el tercer momento se dio solución por escrito a preguntas cuyas Rtas. fueron Socializadas por los estudiantes. Como producto final, los estudiantes elaboraron un texto reflexivo donde plasmaron las enseñanzas del videoforo, los aspectos de éste, que aplicarían en su vida.	Los 34 estudiantes del grado octavo Ciencias Naturales y docentes pertenecientes a la IETA Calixto Diaz Palencia, de tacaloa Bolivar.	Para uno como docente, resulta muy positivo ver la motivación q' genero el video en los estudiantes. Los estudiantes se sintieron identificados con will, personaje central de la historia q' era físicamente discapacitado, ellos lo ven como un ejemplo a seguir. -Se logró el objetivo de la actividad, porque se tocó la sensibilidad y emociones de los estudiantes, quienes ahora hablan de que toda persona puede alcanzar sus metas! Si se lo propone. -Apartir del video, se articuló una actividad de ciencias naturales: el análisis del ciclo vida de la mariposa.

Comentarios y/o sugerencias	Lecciones Aprendidas
Docentes de otras áreas q' observaron el video, expresaron q' estrategias como estas permiten reflexionar acerca de la forma, como se esta implementando la ley de inclusión en nuestras Inst. educativas. Algunos estudiantes manifestaron q' aprenden más que cuando los ponen a copiar repetidamente en las clases. La historia del circo de las mariposas, es una actividad que se puede articular con varias areas del currículo, decía un docente.	- Si queremos lograr motivar a nuestros estudiantes, este tipo de actividades representan una eficaz estrategia pedagogica. - Desarrollar la inteligencia emocional en el aula, y fuera de ella se convierte en el punto de partida para mejorar nuestras practicas Pedagogicas y promover mejores aprendizajes de los estudiantes. - En nuestra Institución no hay estudiantes con este tipo de discapacidades, pero al analizar ese cortometraje, queda claro que, nos falta mucho para atender eficientemente a poblaciones como la representada por will en la historia del Circo de las Mariposas.

Anexo 15: Muestra de registro de asistencia de docentes a la socialización del proyecto de investigación en las instituciones educativas

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del MEN
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

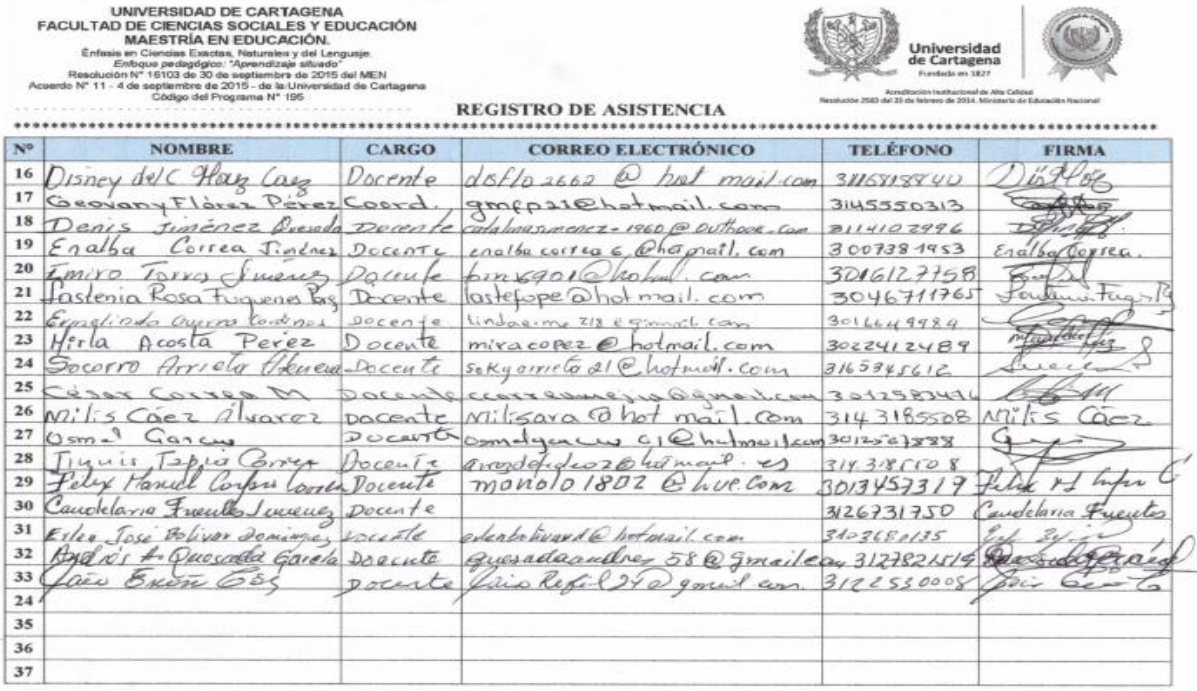
Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

Acreditación Institucional de Alta Calidad
Resolución 2583 del 25 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

REGISTRO DE ASISTENCIA

OBJETIVO / TEMA	Socializar el proyecto pedagógico interinstitucional "Cultivando habilidades emocionales desde la lectoescritura transformo mis esquemas mentales.
FECHA: Enero/24/2019	**HORARIO DE FORMACIÓN:** 8:30 – 10:00 a.m.
LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO ACUÍCOLA DE CASCAJAL (IETAC)	
RESPONSABLE (S): PATRICIA BOLÍVAR – GLENS GALVIS – NIVIA CÁRDENAS – YOMADIS MEDINA – LUIS BEGAMBRE	
RECURSOS A UTILIZAR: PC, Video beam, Videocámara, Extensiones eléctricas, Fotocopias, Folletos.	
DIRIGIDO A: DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES	

Nº	NOMBRE	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	Nubia Eloiez Cáez	Docente	nuelo c@hotmail.com	3164917906	
2	Ingrid Tejada Yuiez	Docente	Paulaandrea0811@hotmail.com	3135136661	
3	Blas Agustín Navarro B	Docente	arenqueri.01973@gmail.com	3215829978	
4	Evelia Benitez C.	docente	— — — — — —	— — —	
5	Julia Maria Torres Jimenez	Docente	julytor19@gmail.com	3014178277	
6	Saturnina Turizo	Docente	Saturturizo20@gmail.com	3005227310	
7	Candelaria Escaño Oliveros	Docente	candescaño@hotmail.com	3013783466	
8	Ilva Perez Cáez	Docente	ilpecajuly@hotmail.com	3008040278	
9	Maria luz Barreto Mellsa	docente	alinsonfeliz@hotmail.com	3043904623	
10	Rosa Cortazar Cas	Docente	rositagilber@hotmail.com	3106033570	
11	Alberto Mejia Jimenez	Docente	albermejia2012@hotmail.com	3007138008	
12	Ledis Bolivar Dominguez	Docente	ledisbolivar1963@hotmail.com	3226733459	
13	Liseth Quesada J.	Docente	lizaquesada@hotmail.com	3135811214	
14	Doina Jiménez M.	Docente	doina26@hotmail.com	3006820079	
15	Edgar Cardenas H	Docente	edgarcar160@hotmail.com	3205174872	



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del MEN
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

Acreditación Institucional de Alta Calidad
Resolución 2583 del 25 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

REGISTRO DE ASISTENCIA

Nº	NOMBRE	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
16	Disney del C Haza Caez	Docente	doflo2662@hotmail.com	3116718840	
17	Geovany Flórez Pérez	Coord.	gmfp21@hotmail.com	3145550313	
18	Denis Jiménez Acosta	Docente	Catalinajimenez-1960@outlook.com	3114107996	
19	Enalba Correa Jiménez	Docente	enalba correa6@hotmail.com	3007381953	
20	Emiro Torres Jimenez	Docente	[illegible]	3016127758	
21	Jastenia Rosa Fuquene Paz	Docente	lastefope@hotmail.com	3046711765	
22	Esperanza Aguirre Londoño	docente	[illegible]	3016449824	
23	Hirla Acosta Perez	Docente	miracoper@hotmail.com	3022412489	
24	Socorro Arrieta Alvarez	Docente	[illegible]	3165345612	
25	Cesar Correa M	Docente	[illegible]	3017283496	
26	Milis Cáez Alvarez	docente	Milisara@hotmail.com	3143185508	
27	Osmel Garces	docente	[illegible]	3012567888	
28	Jhonis Tapia Correa	Docente	[illegible]	3143185508	
29	Felix Manuel Cortes Correa	Docente	manolo1802@hotmail.com	3013457317	
30	Candelaria Fuentes Jimenez	Docente		3126731750	
31	Erlen José Bolivar Dominguez	docente	erlenbolivar@hotmail.com	3103681135	
32	Yomaris A. Quesada Garcia	Docente	[illegible]	3127826514	
33	Jairo Enrique Cáez	Docente	[illegible]	3122550008	
24					
35					
36					
37					

Anexo 16: Producciones escritas de los estudiantes

UN VERDADERO AMIGO SIEMPRE ESTÁ AHÍ.

Es fácil llamarse amigo, pero serlo es una prueba que se tiene que superar cada día.

Porque los amigos estan en los momentos más dolorosos, tristes y oscuros, los peores por los que puedas pasar. Estan ahí para compartir tu dolor y no dejar que te hundas en él. Te sacan del tunel, incluso cuando no quieres que lo hagan, porque has perdido toda la esperanza en ti y en los demás.

Esos verdaderos amigos no les importa nuestra necesidad, defectos o errores que hemos cometido. Siempre nos demuestran que tenemos suerte de que ellos esten ahí con nosotros.

Su cariño es como el de un hermano.

Los verdaderos amigos nunca esperan nada a cambio, más que tu propio bienestar. Generalmente, uno no puede decir que haya muchas personas con sentimientos así. Pero si cuentas con tan solo alguna, entonces definitivamente eres afortunado. Y definitivamente, ese alguien merece que correspondas su esfuerzo, aunque en realidad nunca lo esperes.

- Ana Karina Cárcamo Medina.

Solucion

1) Resumen: Erase una vez, una bruja malvada que tenia muy malas intenciones. Queria conseguir que los niños tiraran la basura a la calle y ensuciaran todo el planeta.

Un dia la bruja vio que algun niño estaba barriendo una papelera en la calle para tirar basura, la bruja mandaba a unos bichos voladores que les soplaban al oido

2) la bruja, los bichos, el pajaro, el mago educ,

3) mensaje: no hay que dejar que nadie destruya el mundo.

4) Reflexion: El mundo en donde vivimos, todos nosotros hay que cuidarlo, no hay que dejar que nadie destruya nuestro planeta y por eso todos nosotros somos los que vivimos y hay que cuidarlo, no arrojando basura al suelo, cuidando nuestros cauces de agua.

5)

de "estoy malito" porque se indigestaban al comer tapones que la gente olvidaba las botellas.

El contenedor azul celeste era una sabelo-todo. Siempre salia al dia a los demas sobre las noticias gracias a los periodicos y entrevista. Don amarillo allegre fue el ultimo contenedor en incorporarse en la plantilla del trabajo, pero su buen amos le hizo hacerse amigo de todos rapidamente

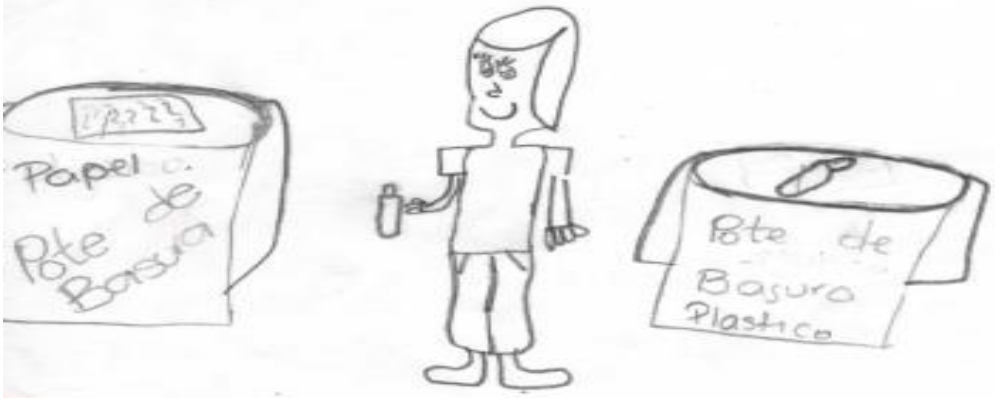
Cada vez esta de peor umor y tremendamente enfadado porque el usaba incorrectamente estaba perdiendo su caracteristico color gris para tonarse en un negro opaco y de de aspecto terrible. La calle se descubrio de desperdicios.

* - el señor agrio - gris.
- Azul celeste.
- Don amarillo alegre.
- tres contenedores.

* el mensaje que nos deja esta lectura es que debemos ver bien los contenedores para ver que basura se les va a ~~le~~ echar si es de papel echarle pura palel no. otra clase de resiclaje.

* que debemo poner el resiclaje en el contenedor correcto.

* la caricatura:



aqui el niño esta echando la botella en el contenedor de papel.

Actividad 1.

Texto reflexivo.

No Burlarse De Las Enfermedades De Las Personas

Aveces hay personas que se burlan de las demas, solo porque tienen un defecto fisico, una enfermedad u otras cosas, pero esas personas no se dan cuenta que le estan haciendo daño a los que tienen alguna enfermedad. Ademas ellos no tienen la culpa de estar enfermo y nosotros debemos ayudarlos a superarse, Asegurarnos de que nunca esten tristes, Ni que se sientan menos que los demas.

Aunque, hay personas que no estan enfermos, pero se preocupan por las que si lo estan, siempre andan pendientes de ellos(as). Y no por una enfermedad dejaremos de querer a un amigo, a un familiar y mucho menos a nuestros padres que nos dieron la vida. Ademas nadie es perfecto simplemente porque no esta enfermo, Nunca sabemos cuando nos podemos enfermar y los enfermos sanarse, asi que no hagamos sentir mal a los enfermos y ayudemoles a seguir adelante con su vida.

Actividad 2.

1. Reflexionar y consignar por escrito que te han enseñado los videos que has observado hasta ahora.

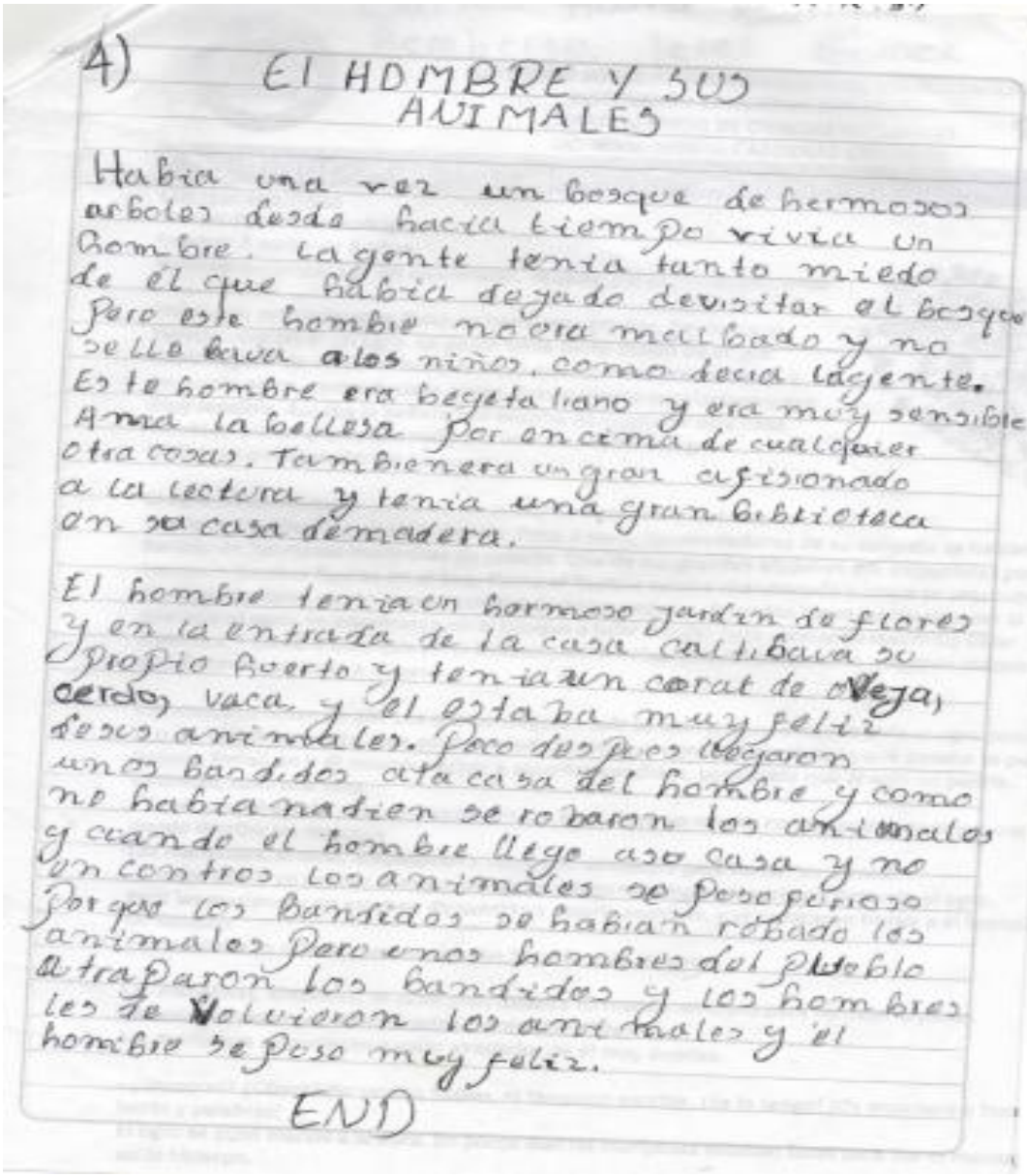
Pues, me han enseñado que no debo estar triste, ni burlarme de las personas por alguna enfermedad, porque solo Dios sabe cuando yo me pueda enfermar. Y si yo me burlo de las personas que esten solas, tristes o tengan algun vacio porque perdió a un ser querido, o tengan una enfermedad que después me pueda dar a mí. Ellos también me dejaran sola y eso seria muy mal, me sentiré sola y sentiré lo que ellos sentian.

2. Has cambiado tu actitud con relacion a las cosas que has aprendido.

Si, Porque he aprendido que nadie es mejor que nadie y todos tienen dificultades que yo debo ayudarles a superar y también tengo que aprender a superar; que cuando las personas que yo más quiero se van de mi lado, ellos siempre van a estar en mi corazón

3. Qué opinas de la estrategia de analizar y reflexionar historias que contribuyan a fortalecer y educar emociones

Que seria algo bueno, porque nos enseñaran a no estar tristes y también nos ayudara a



4) EL HOMBRE Y SUS ANIMALES

Habia una vez un bosque de hermosos arboles desde hacia tiempo vivia un hombre. La gente tenia tanto miedo de el que habia dejado de visitar el bosque pero este hombre no era malvado y no se lle hacia a los niños, como decia la gente. Este hombre era vegetaliano y era muy sensible. Amaba la belleza por encima de cualquier otra cosas. Tambien era un gran aficionado a la lectura y tenia una gran biblioteca en su casa de madera.

El hombre tenia un hermoso jardin de flores y en la entrada de la casa cultivaba su propio huerto y tenia un corral de oveja, cerdo, vaca y el estaba muy feliz con sus animales. Poco despues llegaron unos bandidos a la casa del hombre y como no habia nadie se robaron los animales y cuando el hombre llego a su casa y no encontro los animales se puso furioso porque los bandidos se habian robado los animales pero unos hombres del pueblo atraparon los bandidos y los hombres les devolvieron los animales y el hombre se puso muy feliz.

END

23 de Abril del 2019 Nombre: Anyeslis Argumedo Flores

En Semanasanta

ha mi me parecio muy chevere por que vinieron de varias escuelas y prove muchos dulces y el que mas me gusto fue el de la seño ya nunca havia probado pero fue mi primera ves y estaba delicioso parecia de leche fue muy divertido y quisiera que fuera mejor yo y mis compañeros nos divertimos mucho en la otra semanasanta quisiera que fuera mas divertida y nicol supo decirl que era la lecha anunque los demas lo isieron un poco mal pero toda maneras todos los isieron vin el dulce de mango no me justo mucho por que savia un poco asido pero como dige haora me gusto mas el de la seño estava muy delicioso y tambien atuaron muy bien el yacusi Hector siempre asido Jesu y siempre lo hara asi dice la seño tambien antes Isac, Adres, Saligo venite, leiner, lis fernando ates eran muy molestones haora son mas inteligentes ya no molestan cosi el que yo no me molesta tanto es leiner tambien partisiparon, nicol, leiner, Jesu, Jose luis, y naiver y la otra semanasanta voy ha partisipar para ganar buenas notas y hasi aprendrer para salir adelante para ser felicis a mis papas.

23 de abri de 2019 Naiver

mi me gusto que esa ver vi
drama como era hante la
semanasanta que no se lo
a comer carner los viener
antor y tandien comi muchos
dulces de oreñera y que
so la señor yomadis y la
señor no dijo como era la
semanasanta y como es a hora
hora todo comer carner los viernes
nosotro mi simos una frotas
disimos para que se osa
los de carcaja me gustos
or ace ellos y para el otro
ños quiero que los otro
nos difonte el dulces como
s difontes todo es dia en el
olegio la pase dien por que
señor no enseñor que la
semanasanta no ha que decir
la palabra y que no ha que
er malos con los copañero
mejor dia de mi vida y
senora de la facadora tandie
ajor uno niños para compartir
n nosotro etc

Producción textual.

Nombre: Duvánjose florez jimenez Fecha: MAY/18/2018.

Los casadores de brujas

Hace muchos años atras abian brujas las brujas queria robar a los bebes pero el alcalde mandaba a los mejores casadores al bosque y no bavian.

Solo que daban dos casadores ellos dos eran muy amigos los dos era hermanos uno se llamaba mas y el otro se llamaba San los dos saliero de casa de brujas.

Unas brujas los atraparon i se los llaboran al castill de la reyna bruja era la mayor bruja con mas poderes que las demas brujas a los dos ermanos los ataron a dos muros dar

Por suerte San tenia una daga en su bota la se agacho con ocurrentisticas de devilidad saco la daga corto la soga de el y de su hermano mas y agaro su arco y se lo lanso una flecha al el guardia y escapare se escapero y no sabia el camino y entraron a la abitacio de la reyna x ese es condicion de cajo de la cama.

Cuando la bruja entro a descansar los dos hermanos sacaron su arco le despararon en su corazon y la bruja murio como ella era la reyna y ella se morpa las demas tambien se murian entonces los dos ermanos salieron del castillo gracias a un mapa y desde entonces las brujas no an molesta esa pueblo. Fin

Producción textual.

Nombre: luz marina luna moreno Fecha: May/18/2018

la zorra y sus dos hijos

Habia una vez una zorra que tenia dos hijos uno se llamaba Juan otro se llamaba José eso ocurrio en un bosque y habia un mostruo que se queria coger a José y se lo queria comer entonces comenso a buscar a José por todas partes por el agua lo buscaba hasta que encontro una casa pero dijo voy a descubrir que habia ai porque queria encontrar a José a Jose le gustaba dibujar mucho hasta que salio afuera del patio de la casa y el mostruo lo vio y dijo ese es José y su hermano y se hizo de noche hasta que mamá se preocupaba mucho por el comenzaron a buscarlo y no lo encontraban por ningun lado.

se hizo de día y no lo encontraron por ningun lado hasta que comenzaron a buscarlo por el bosque y no lo habian encontrado pero mamá zorra dijo ya me acuerdo seguramente esta con el mostruo del bosque que mato a tu papa Juan mama mamá esta pasando algo por la ventana seguro es el mostruo si mama es el mostruo esta un terremoto en la casa cuando el mostruo tuizo mirar para comerze a José

Pero ya Jose habia visto a su hermano y se bajo del mostruo

y fueron muy felizez

Anexo 17: Evidencias de la primera edición del periódico interinstitucional.

REFLEJOS

MARZO DE 2019 — EDICION No 1

CAPACIDAD SENSITIVA, REFLEXIVA Y CREATIVÁ EN FUNCION DE LA PALABRA

EDITORIAL

¿Por qué reflejos?

Las diversas circunstancias que rodean la vida del hombre motivan respuestas que son condicionadas por el estado de ánimo o emoción, como producto de la percepción del mundo y de la realidad en su momento.

Tales respuestas emergen como reflejo ante estímulos positivos o negativos y dan cuenta de la capacidad de reacción ante las situaciones y/o experiencias a la que se somete la conducta humana, las cuales, dependiendo de las destrezas o habilidades desarrolladas a lo largo del proceso de formación y madurez asegurarán el éxito o fracaso, la frustración o satisfacción, la plenitud o vacío del ser humano.

Lo anterior evidencia la necesidad que tiene la escuela de dirigir la mirada hacia la afectividad o mente emocional, un componente fundamental que ha sido relegado a un segundo plano y que es factor primordial de la realización y el éxito tanto personal como profesional de cada individuo. En este aspecto, el psicólogo estadounidense Daniel Goleman afirma que "tanto la mente emocional como la racional son formas de conocimiento que interactúan para construir nuestra vida mental y ambas mentes tienen una vel elevadas en toda situación de la vida, y en todo momento se debe buscar su equilibrio, ya que los sentimientos son indispensables para la toma racional de decisiones, porque nos orientan en la dirección adecuada para sacar el mejor provecho a las posibilidades que nos ofrece la fría lógica. Por lo tanto, ambos componentes de la mente aportan recursos sinérgicos: el uno sin el otro resultan incompletos e ineficaces."

Por tal razón, este elemento se convierte en el foco de atención del Proyecto de Investigación Acción Pedagógica del colectivo de maestrantes de cinco instituciones del municipio de Magangué: Institución Educativa Liceo Vélez, Institución Educativa San Mateo, Institución Educativa Técnico Acuícola de Cascajal, Institución Educativa Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia, e Institución Educativa de Yatí quienes reconocemos el efecto de educar la inteligencia emocional como respuesta al déficit en la formación básica del alumno que le impida entre otras cosas: elevar su nivel de autoestima, aprender más y mejor, resolver adecuadamente sus conflictos, entender el sentimiento de los demás, mostrar empatía hacia el otro y lo otro, superar sus dificultades y frustraciones, ser más felices, saludables y tener más éxito.

REFLEXIÓN DOCENTE

HACIA LA EXCELENCIA ACADEMICA

La calidad de la educación en la INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO ACUICOLA DE CASCAJAL, en los últimos años ha observado un mejoramiento significativo como resultado del empoderamiento de los docentes, quienes vienen en un proceso de capacitación, orientado y asesorado por el PROGRAMA TODOS APRENDER. De igual manera, también contamos con un equipo interdisciplinar de maestrantes conformado por una docente de nuestra institución y docentes de otras instituciones educativas del municipio los cuales vienen aportando también con su excelente proyecto de maestría al mejoramiento de estos aprendizajes.

El aporte individual y colectivo de nuestro recurso humano da cuenta del crecimiento personal de cada educador, ya que la gran mayoría se ha especializado. Naturalmente que este proceso de crecimiento y empoderamiento, no puede ser ajeno a los padres de familia, pues ellos constituyen un eje fundamental en la formación de nuestros educandos. Con su participación, apoyo e interés evidenciado en el acompañamiento de sus hijos garantizan el éxito en el objetivo que persigue la educación: desarrollar competencias tanto cognitivas como afectivas y sociales que guíen la construcción de sociedades más justas y permitan el desarrollo integral del ser humano.

Con todo este acompañamiento y si el Ministerio de Educación Nacional no continúa con su política de desfinanciamiento de la educación, nuestra institución va a tener como producto jóvenes excelentes en su formación académica, capaces de desarrollar su creatividad, el análisis, sus competencias comunicativas, resolver acertadamente problemas y de esta manera configurar un excelente proyecto de vida.

Lic Álvaro Franco Vásquez
Rector IETAC

LA FUNCION DEL DOCENTE Y LA ESCUELA

La función principal de nuestra escuela es educativa, ya que todo niño posee valores los cuales se refuerzan en la escuela donde se forman como individuos que saben vivir en sociedad. Donde ellos pueden vivir experiencias significativas que les permiten conocer la realidad, cuando conocen algo es más fácil aprenderlo e interiorizarlo. Es necesario que como maestros fomentemos en nuestros alumnos el deseo de aprender, que los niños y niñas construyan su aprendizaje; que no sea el maestro el que habla y los llena de contenidos, sino que ellos puedan plantearse problemas y darles solución. Debemos replantear nuestra práctica pedagógica y preguntarnos ¿Qué es lo que les gusta a nuestros estudiantes? ¿Cómo aprenden mejor? para que así el aprendizaje sea posible para todos.

Se debe mantener motivados a los alumnos en el aula, pero para esto no debe hacer uso de estrategias de enseñanza que vallan acorde con la manera como ellos aprenden.

Es importante que como docentes unifiquemos nuestra práctica hacia la formación de individuos que lo aprendido lo puedan aplicar en su vida cotidiana, que

El desarrollo de las habilidades emocionales: "Una manera de transformar el mundo"

"Que un niño (a) se forme intelectualmente es importante, pero que se forme emocionalmente es vital"

El objetivo de la educación formal es brindar a la población estudiantil una serie de competencias cognitivas que le permitan afrontar la vida diaria y aportar al desarrollo según el contexto definido por el imaginario sociocultural. Las dificultades que enfrentan se asocian a variable externas como las socioeconómicas y/o culturales, es decir la pobreza, violencia, pérdida de valores, entre otras; si bien son argumentos razonables que explican, en parte, la afectación al proceso de aprendizaje no son las únicas, ya desde el siglo XX la psicología y la pedagogía observaron que la inteligencia, es decir la capacidad de discernir el conocimiento y tomar decisiones en una situación determinada, esta mediada por otras habilidades desarrolladas en un ámbito individual y colectivo.

Significa entonces, en la actividad docente, que el conocimiento proporcionado al estudiante es un insumo que debe ir de la mano con un apropiado manejo y reconocimiento de las diferentes habilidades socioculturales y emocionales de cada educando, de esta manera se puede adquirir un pensamiento crítico que permita observar y comprender el mundo, los mundos de todos y cada uno.

Es por ello que las instituciones educativas de Yatí, San Mateo, Técnico acuícola de Cascajal, Técnico agropecuaria Calixto Díaz Palencia y Liceo Joaquín Fernando Vélez del municipio de Magangué se dieron a la tarea de realizar un proyecto interinstitucional que reconociera el afecto como elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el cual se gestiona trasversalmente en un proyecto pedagógico de aula común a todas las instituciones.

Un paso esperanzador hacia una formación integral, de calidad, que supere la visión cognitiva a una construcción ética, comprensiva, creativa y crítica de las personas.

Martha Herrera Valdés.
Magister en Educación
Tutora in situ Universidad de Cartagena

puedan trabajar en equipos, que se conozcan a sí mismos y a las personas que están a su alrededor, que se apropien de valores tan importantes como la tolerancia, el respeto, amor a sus semejantes entre otros. Los docentes tenemos que utilizar estrategias con las cuales los estudiantes puedan producir conocimiento, que conozcan y comprendan mejor lo que sucede en su entorno, en su región; también que los ayude a desarrollar sentido crítico, que sean capaces de dar su opinión sin miedo a que puedan burlarse de lo que expresan. De esta manera serán niños más felices, más amables y solidarios. Tendrán más confianza en ellos mismos, mejorarán su comunicación dentro y fuera del aula.

Ha sido de mucha ayuda en este sentido el proyecto que realizan los maestrantes de la Universidad de Cartagenera, sus aulas han sido una parte fundamental en el proceso de los estudiantes en su parte emocional.

Judith Ordoñez
Lic. En Educación Básica Primaria

APRENDIZAJE Y DIDACTICA: DIVERSAS OPCIONES DE TRANSFORMACION EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Actualmente, cuando la vida moderna con su presión innovadora y los cambios tecnológicos exigen una adaptación permanente por parte de los miembros de la sociedad los docentes debemos hacer un resignificación de los aprendizajes en el ámbito educativo. Es por eso que los docentes no podemos quedarnos quietos y limitar a los estudiantes a una adquisición del conocimiento pasivo, sabiendo que la tecnología ha logrado un avance en las aulas de clase, puesto que ofrece herramientas que la ayudan al alumno a aprender y poner en práctica una serie de conocimientos que le van a permitir ser creativo, colaborativo y participativo, y sobre todo a desenvolverse en el medio con que se relaciona.

Sabemos muy bien que en el aprendizaje intervienen los aspectos de tipo afectivo, relaciones con el entorno y todo lo que hace parte del equilibrio personal del estudiante. De esta manera nuestra labor principal se basa en esa realidad y dejar atrás los métodos tradicionales de evaluación, los cuales a través del tiempo han tratado de medir la adquisición de información, sin averiguar los medios cognitivos por los que los estudiantes llegan a comprender dicha información.

El rol del docente debe ser activo, crear escenarios que potencialicen las inteligencias que cada uno de nuestros estudiantes poseen, es decir, donde promueva situaciones de aprendizaje significativo que sea capaz de seducir a sus estudiantes por el dominio del conocimiento. Esto significa que se l deben brindar las ayudas y guías necesarias par que el estudiante construya personalmente u significado sobre la base de los significado preconstruidos.

De igual manera, atendiendo a la didáctica, ciencia en la que las prácticas de enseñanza se torna objetos de estudio (Sensevy, 2011, p. 10) (como c citado en Roni, Carolina, Molina, María Elena Rosli, Natalia, 2014), el docente dentro de s quehacer debe reflexionar sobre la forma com transmite los conocimientos en el aula, y que luego de identificar las formas como aprenden sus estudiantes sea capaz de guiar el proceso de aprendizaje y lograr que los estudiantes lo pongan en práctica.

De esta forma, el proceso de enseñanza - aprendizaje en cualquier área debe centrarse e integrar el currículo, la pedagogía, la didáctica, la evaluación y no quedarse solo en la planificación. Por lo tanto, desde el punto de vista didáctico se puede definir a la enseñanza como un juego de habilidades y todo profesional en educación debe ser un dinamizador, un educador mediador.

Graciela Pérez Aguas
Lic. en Español y Literatura, Mg. en Educación
IETA Calixto Díaz Palencia

El aprendizaje en nuestros estudiantes, un reto que se debe asumir con responsabilidad.

Docente Yael Enrique Lopez Munoz

Mucho se habla sobre los aprendizajes que los estudiantes deberían obtener durante su permanencia en una institución educativa, sin embargo, sobresalen muchos vacíos en la formación de estos educandos, lo cual se refleja cuando no existe un avance significativo en los estudiantes egresados, quienes en muchas ocasiones no siguen sus estudios profesionales. La verdad son varios los factores que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros niños en el aula, por ejemplo: las barreras físicas y fisiológicas, el ambiente escolar, las metodologías utilizadas por los docentes, pero ante todo, el estado anímico de los principales actores de este proceso, es decir, los estudiantes; y es a este punto que me quiero referir debido a que en las sociedades actuales se presenta un sin número de situaciones en las que los niños se ven involucrados y que de una forma u otra termina por causar desmotivación en su vida estudiantil. La verdad es que últimamente la convivencia entre los miembros de la sociedad no son los mejores y lo mismo está sucediendo dentro de las instituciones educativas, donde a diario observamos ciertos comportamientos entre compañeros; no les gusta trabajar en equipos, se ven como rivales, son excluyentes, reinan los apodos y muchos otros, que de cierta manera terminan por bajar el autoestima en algunos de ellos y esto conlleva a que no le tengan amor al estudio, sino que por el contrario vean el aula de clases como un escenario hostil y sin sentido.

El maestro de la actualidad tiene un gran desafío frente a estas situaciones que en ocasiones suelen salirse de nuestras manos, y es precisamente allí donde debe salir a flote el profesionalismo y vocación de cada uno, para emplear actividades que mitiguen los problemas suscitados en nuestro entorno escolar.

Como docente de la institución educativa de Yatí, y gracias al apoyo de algunos compañeros maestrantes que están realizando un proyecto de investigación sobre **inteligencia emocional**, hemos venido utilizando estrategias como la proyección de videos que propicien en los educandos la sana convivencia, en cuyos videos se presenta situaciones donde se resaltan valores como la tolerancia y la solidaridad, además el trabajo en equipo, la convivencia, la inclusión, entre otros. La idea no es que los niños solo puedan aprender en el aspecto cognitivo, sino que aprendan a convivir, a vivir juntos, que acepten a los demás tal como Dios los creó y no ser excluyentes. Tuvimos una linda experiencia durante el análisis del video "CUERDAS" en el cual fue tanto el impacto que a varias niñas del grado 4°03 de la sede principal, se le salieron las lágrimas por la discriminación que hubo a un niño con discapacidad, y esto se tomó como punto de partida para que los estudiantes reflexionaran sobre la manera de tratar a sus compañeros. En nuestras instituciones si se aprende, pero sería más fácil si como docentes lográramos motivar a nuestros estudiantes, trabajar su inteligencia emocional, servir de **mediadores** entre los conocimientos y ellos, para que exista una verdadera interacción entre estudiante - aprendizaje - docente. Para terminar, quiero compartir una hermosa frase que ronda en mi cabeza desde hace mucho tiempo y me motiva a realizar mi trabajo cada ver con mayor dedicación: **"La grandeza de un pueblo, depende de su educación".**

LA VOZ DEL ESTUDIANTE

MI PASIÓN

Frank Salcedo #1 sede Miraflores

Mi nombre es Frank Salcedo. Soy un niño de 10 años a quien le encanta el futbol. Mi jugador favorito es Neymar y me gustaría ser como él. Mi deseo cuando crezca es jugar en el equipo Junior de Barranquilla pues, en Colombia es el que más apoyo. Mis padres Frank y Maricela me han apoyado durante los 3 años que llevo practicando este deporte en la escuela Paz y Amor, que dirige el entrenador Robert Candamil. Juego sólo en los ratos libres después de la escuela. Eso me ha dado mucha práctica.
Mi consejo para todos los niños amantes del futbol es que ingresen al mundo de

MI SUEÑO

Mi sueño es muy grande. Yo quiero ser una persona de bien y yo creo que Dios me trajo al mundo para ser alguien en la vida.
Quiero pedirles perdón a mis abuelos porque me porto mal con ellos porque no tengo a mi mamá cerca. Quiero seguir adelante, hacer feliz a las personas y yo cuando sea grande quiero ser futbolista para ayudar a los niños que tengan cáncer y a todos los que necesiten mi ayuda. Quiero llegar a las escuelas de niños especiales y regalarles muchas cosas porque para eso Dios me trajo al mundo.
José David Tapia Monroy
Estudiante grado 5°02 – I.E. de Yatí, Sede Santa Fe

EL VENEZOLANO

Había una vez un niño llamado Kevin, que tenía problemas con los demás niños del colegio, pero él los ignoraba a pesar de ser malos y muy groseros. Ellos se portaban mal y aun así ganaban el año porque los profesores no se daban cuenta de lo que ellos hacían.
Kevin había viajado tres veces a Colombia porque extrañaba a su papá y un día su papá llamó y le dijo: "Yo algún día voy a Venezuela para verte y así poder estar cerca de ti hijo". Kevin respondió con entusiasmo: No papá, yo iré a Colombia para estudiar allá y aprender más cosas en el colegio, como las costumbres de ese país.
En fin, un día miércoles Kevin se vino a Colombia, aunque estaba muy triste porque extrañaba su hogar. Llegó a Maicao pero el autobús todavía no llegaba a Santa Fe.
Leanis quien lo iba a estar esperando no llegaba. Eran las 9:20 p.m. cuando Leanis llegó para llevarlo a ver a su papá, pero como era muy tarde no pudo llevarlo a Santa Fe. Entonces Kevin no dejaba de hacerle la misma pregunta: ¿Cuándo veré a mi papá?
Entonces Leanis le respondió: Vamos a dormir aquí en el hotel de Maicao para ir mañana a Santa Fe. Y así fue, a la mañana siguiente pudieron seguir su camino. Para Kevin fue total felicidad porque se acercaba el momento de volverse a encontrar con su papá y comenzar una vida nueva.

Kevin Ballesteros Guerrero
Estudiante grado 6° - I.E. De Yatí

EL TESORO ESCONDIDO

Había una vez una familia que vivía en las montañas, y era pobre. Vivía el papá y el hijo porque su madre murió. Un día el niño llamado Juan estaba pensando que donde él vivía en las montañas había oro y el niño un día lo vio.
Les decía a todos los niños que él vio un tesoro. Un niño le dijo: – tú estás loco.
El niño dijo que no. Se vino llorando para su casa hasta que un día comenzó a trabajar de día y de noche con un cuchillo.
Un día había mucho sol y venían pasando unos señores ricos y le dijeron al niño: ¿tú qué haces allí?
El niño les dijo: es que hay un tesoro escondido y lo estoy buscando.
Los señores le dijeron: tú estás loco!.
El niño le dijo que no estaba loco. -Jajaja, está loco, dijeron los señores.
El niño no le prestó atención y comenzó a trabajar y 20 años después ya el niño estaba grande, y un día el joven iba caminando por esa carretera cuando un niño al cruzar la calle lo iba a atropellar un carro. El joven lo agarró de la mano y lo salvó. El niño lo llevó a su casa y era una mansión de una familia muy rica. Le dieron una gran recompensa en dinero por salvar al niño, con lo cual se compró una excavadora y comenzó a excavar. Lo que no sabía era que por fin encontraría el tesoro que tanto había buscado desde niño.
Por CRISTIAN OSORIO
5° 01 LICEO J. F. VELEZ.

COMITÉ EDITOR:
Luis Alberto Begambre González
Patricia Bolívar Rodríguez
Nivia Cárdonas Cárcamo
Glenis Galvis Pérez
Yomadis Medina Paternina

EQUIPO COLABORADOR
Belsy Turizo Flórez
Jesús Esteban Arraut Cáez
Lina Correa Gómez
María Luisa Díaz Arraut
María Turizo Gamarra
Nataly Arrieta Gamarra
Ximena Mora Cruz
Yalmary González Salcedo
Yelsi Díaz Cárcamo
Yolisandra Castro Correa

Nuestras actitudes ante las dificultades

Las dificultades se incrementan en nuestra vida, es decir, hacen parte de nuestro ser y de la vida diaria.
Las dificultades pueden ser enfermedades o problemas con los que cada día tenemos que batallar o enfrentar.
Cuando ellas aparecen no vamos a encontrar personas con buenas o malas actitudes que nos rechazarán o aceptarán según su conveniencia. De la misma manera, nosotros también mostramos esas mismas actitudes con los demás.
Lo más importante ante los problemas y dificultades es poder reflexionar y tomar conciencia de lo importante que puede ser ayudar así sea con una sonrisa a los demás.
Tomar conciencia de las acciones buenas nos ayuda a pensar en lo que no hacemos bien y lo que tenemos que mejorar. En ese momento tenemos la oportunidad para proponernos ser una buena persona, ayudar a los demás y contribuir para que superen sus dificultades, ya sean personas extrañas o nuestra familia.
Yulieth Paola Varela R.
8° 02 IETAC

Los Vacíos de la vida

Los vacíos son espacios que surgen dentro del ser humano cuando pierde la felicidad.
La ausencia de felicidad se produce cuando surgen sentimientos negativos o de dolor. Esos sentimientos pueden ser: el odio, la decepción, la amargura, la tristeza, la soledad. Todos ellos pueden llevarnos a tomar decisiones equivocadas.
Siempre hay que saber escoger y conocer las opciones que se nos presentan ante esos vacíos para tener un buen resultado. Esas opciones se convierten en tapones que pueden ser de diferentes clases: buenos, engañosos y peligrosos. Hay que saber reconocerlos para no arrepentirnos después de nuestras decisiones.
Los tapones buenos son aquellos que nos sacan de los malos momentos sin causarnos daños, por el contrario, procuran nuestro bienestar. Los engañosos son los que vienen disfrazados de cosas buenas pero terminan metiéndonos en problemas. Los peligrosos, son los que nos llevan a tomar decisiones equivocadas y perjudiciales que atentan contra nuestra vida.
Rosa Atencia Larios
8° 02 IETAC

LA SEXUALIDAD EN NUESTROS DÍAS

La sexualidad es un tema que hoy en día ha dejado de tener tapujos (tabúes) para algunos jóvenes, ya que antiguamente no nos atrevíamos a hablar de esos temas con nuestros papás por miedo a que nos regañaran; es por eso mismo, que no se daba tampoco la oportunidad de que nos orientaran acerca de ello.

Es por lo anterior, que en la época actual podemos ver la cantidad de mujeres adolescentes embarazadas y con hijos, todo porque empezaron su vida sexual a temprana edad sin medir las consecuencias de lo que hacían y también por falta de orientación y capacitación. Desconocían los métodos anticonceptivos para cuidarse de quedar embarazadas. En las comunidades de las Brisas y Tacaloa, esto se ve con frecuencia.

Solo me queda decir que ahora nosotros como estudiantes tenemos más orientaciones que nos dan los profesores en el colegio a través de los proyectos de Educación Sexual, las charlas de personas que vienen de Magangué, y algunos padres que nos hablan del tema. Lo demás, depende de uno mismo que se cuide para que no nos pase lo mismo que a esas jóvenes adolescentes que ya son madres y sin un futuro todavía porque no han terminado de estudiar.

NATALY ARRIETA GAMARRA
Estudiante Grado Noveno
IETA Calixto Díaz Palencia

Acciones que ayudan

Con nuestras actitudes podemos cambiar la vida de muchas personas.
La cuestión más difícil es saber cómo realizar acciones que permitan ayudar a los que nos rodean.
Lo más sencillo es tomar el compromiso de ver la vida de la manera más positiva posible, ayudar a los que nos rodean y no dejarnos influenciar por lo que nos quieran envenenar.
Existe una realidad y es que a nuestras vidas siempre llegan personas que nos dejan marcados para siempre y logran crear un cambio positivo en nosotros. De la misma manera, nosotros podemos hacer la diferencia en la vida de los demás y dejar huellas que cambien sus vidas.
Solo tenemos que creer y atrevernos a pensar diferente manteniéndonos fiel a lo positivo sin pensar en el fracaso. Sólo tenemos que ponernos en el lugar del otro para sentir como ellos sienten y hacer lo que nos gustaría que hicieran con nosotros.
Cuando nos atrevemos a actuar haciendo el bien podemos iniciar un contagio grupal que lentamente puede llegar a alcanzar grandes logros que beneficien nuestra convivencia.
Jhan Carlos Chávez Manjarrez
8° 02 IETAC

SABER INTERACTIVO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CASCAJAL, INVITADA A EVENTO MEN

El Ministerio de Educación Nacional, la embajada de Canadá y Corpoeducación, invitó al docente Blas Navarro Bolívar como líder de la experiencia de la Institución Educativa Técnico Acuícola de Cascajal (IETAC): "la acuicultura como alternativa de seguridad alimentaria desde la institución educativa", por ser una de las 10 experiencias significativas finalista, en el foro educativo nacional "Educación Rural, nuestro desafío por la excelencia", 2018° a un evento de formación, que se va a realizar los días 10, 11 y 12 de abril en la ciudad de Bogotá.

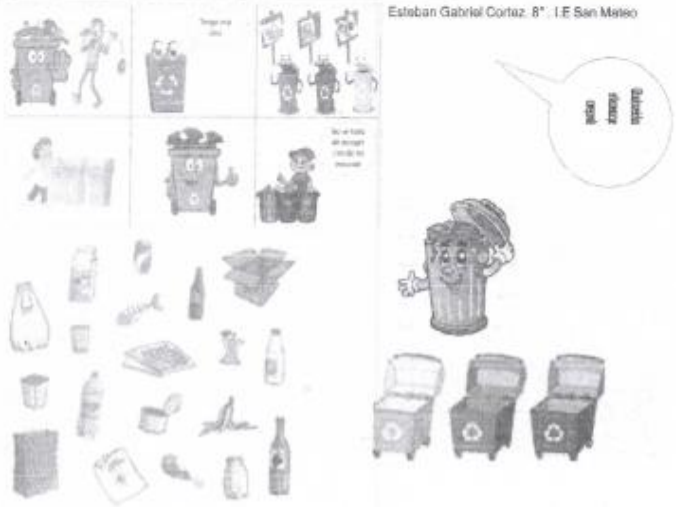
EL EJEMPLO TAMBIÉN ENSEÑA

El pasado 27 de marzo la comunidad estudiantil de la IETAC fue sorprendida por una actividad de aseo y reciclaje programada por los docentes con el fin de sensibilizar y concientizar acerca de las acciones humanas que están perjudicando el medio ambiente.

La jornada inició con la recolección y clasificación de residuos por parte de los directivos, administrativos y docentes de la sede principal. Después del asombro, ante un hecho inusual, los estudiantes también se sumaron a la actividad.

MENTE ACTIVA

Esteban Gabriel Cortez. 8°. I.E San Mateo



Anexo 18: Evidencias fotográficas de las actividades desarrolladas en el PPA

Actividad del video foro: El circo de la mariposa

Actividad de Lectura compresiva, a partir del trabajo colaborativo – Estudiantes de básica primaria

Actividad de Lectura compresiva y producción textual – Estudiantes de básica secundaria

Actividad video foro: Cuerdas

Actividad de Festival del dulce, en la que se cuenta con la colaboración de los padres de familia

Actividades en las que se emplea el trabajo colaborativo

Conformación de grupos focales de estudiantes

Conformación grupos focales de padres de familia

Actividad en la que se hace análisis de situaciones contextuales, aplicando la técnica del debate

Actividad de producción Textual

Producción de textos a partir de imágenes

Socialización del PPA en la Institución Educativa Técnico Acuícola de Cascajal

Socialización del PPA en la Institución Educativa de Yatí

Socialización del PPA en la Institución Educativa San Mateo

Socialización del PPA en la Institución Educativa Liceo Joaquín F. Vélez

Socialización del PPA en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia

Actividad: Bio-agentes que transforman

Actividad: Festi-dulce interinstitucional