

**ESTILOS PEDAGÓGICOS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3°, 5° Y 6° DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE SINCERÍN.**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES
Y DEL LENGUAJE**



CARTAGENA DE INDIAS, D. T. Y C.

2019

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

**ESTILOS PEDAGÓGICOS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3°, 5° Y 6° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA AGROPECUARIA DE SINCERÍN.**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES
Y DEL LENGUAJE**

ARELIS BABILONIA PÁJARO

NAFER MARTÍNEZ RICARDO

SARAY OSPINO CABALLERO

LYSBETH CASTILLO BUSTILLO

**Trabajo de grado como requisito para obtener el título de Maestría en Educación con
énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje**

Tutora: Lucerlym Menco Haeckermann

Universidad de Cartagena

Maestría en Educación. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Cartagena

2019

Nota de aceptación

Dedicatoria

Este trabajo de grado va dedicado a mi amado Dios, por darme las fuerzas necesarias para continuar nuestro recorrido, superando todos los obstáculos; por permitirnos llegar hasta donde hemos llegado. A mis hijas y a mi esposo por ser el motor que me impulsan a seguir adelante.

A mis compañeros por darme la oportunidad de interactuar más con ellos y recibir su apoyo incondicional. Y por último a mis estudiantes y padres de familia por permitirme transformar desde mi aula su realidad educativa.

Arelis Babilonia Pájaro

Con este trabajo de grado quiero expresar un sincero agradecimiento, en primer lugar, a Dios por brindarme salud, fortaleza y capacidad; también hago extenso este reconocimiento a mi esposa, mi hijo , mis padres, hermanos por todo su apoyo incondicional, a mis amigas Arelis, Saray y Lysbeth por darme la oportunidad de interactuar más con ellos y recibir su apoyo en nuestra formación profesional.

Finalmente a los estudiantes, docentes y maestros, que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

“Es factible que nuestros corazones y mentes se dispersen, es factible que nuestra semilla de fe, amor y conocimiento renazca en los corazones de las nuevas generaciones. Es un hecho que permaneceremos unidos por siempre nuestra pasión por la enseñanza”. Anónimo

Nafer Martínez Ricardo

Este proyecto de investigación ha requerido de mucho esfuerzo y dedicación, no se lograría lo conseguido sin la colaboración de varias personas de manera desinteresada, las cuales han sido un soporte muy fuerte en momentos de angustia y desesperación.

Primero que todo, quiero dar gracias a Dios todo poderoso, por hacer parte de los maestrantes elegidos en la Institución Educativa de Sincerín – Bolívar. Gratitud que me compromete a hacer visible en mi aula de clase lo aprendido durante este proceso formativo.

Agradecer hoy y siempre a mi familia por todo su apoyo incondicional.

A mis compañeros y amigos de lucha Arelis, Nafer y Lysbeth por todos los momentos compartidos y la confianza que en mí depositaron.

A todos mis tutores, compañeros, por haber compartido conmigo todos sus conocimientos, confianza, apoyo y experiencia, lo cual me ha ayudado a afianzar e interiorizar y transformar mis prácticas pedagógicas en las aulas de clase.

Saray Ospino Caballero

Este trabajo está dedicado de manera muy especial a Dios, por ser mi fortaleza y mi guía a mi esposo, hija, padres y hermanos por ser mi apoyo incondicional a mis compañeros por su colaboración. a mis amigos de lucha Arelis, Saray y Nafer, gracias por ser tan especiales y por hacer parte de esta hermosa experiencia, a mis tutores por compartir con nosotros todo ese cúmulo de conocimientos, por hacernos mejores personas y profesionales.

Lysbeth María Castillo Bustillo

Resumen

Esta investigación planteó el análisis de los estilos pedagógicos en la Convivencia escolar en los estudiantes de los grados 3°, 5° y 6° de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, como también determinó el tipo de convivencia en la vida escolar, para poder hacer una relación con los efectos de ésta y los estilos pedagógicos; con base a esto propusimos estrategias pedagógicas que favorezcan la convivencia escolar de los grados en mención y por ende el rendimiento académico de los estudiantes, respaldados con los autores que dominan este campo del conocimiento, este trabajo se realizó a partir de la metodología de la Investigación Acción Educativa y Pedagógica enmarcado en la teoría crítica de la educación propuesto por “Kemmis y Mc Taggart, en el marco de la Maestría en Educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y del lenguaje, en la Universidad de Cartagena, utilizando un sistema de recolección de la información por medio la observación participante y la encuesta, El proyecto se desarrolló en los cuatros ciclos que propone Kemmis, dirigidos a intervenir problemáticas en tres categorías de análisis, como lo son: las prácticas pedagógicas, el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo institucional.

Para determinar la necesidad de establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y los estilos pedagógicos, y la convivencia escolar. Reconociendo la importancia que tiene el que los docentes deban reflexionar sobre sus propios estilos para diseñar las actividades a ejecutar, creando condiciones adecuadas en el estudiante para favorecer en ellos un mejor rendimiento académico.

Palabras claves: Convivencia, Rendimiento, Pedagogía, Estilos pedagógicos, Investigación acción participativa.

Abstract

This research raised the analysis of pedagogical styles in school coexistence in students in grades 3, 5 and 6 of the Sincerín Agricultural Technical Educational Institution, as well as determined the type of coexistence in school life, in order to make a relationship with its effects and pedagogical styles; Based on this, we proposed pedagogical strategies that favor the school coexistence of the mentioned degrees and therefore the academic performance of the students, backed by the authors who dominate this field of knowledge, this work was carried out based on the Research methodology Educational and Pedagogical Action framed in the critical theory of education proposed by “Kemmis and Mc Taggart, within the framework of the Master of Education with emphasis on exact, natural and language sciences, at the University of Cartagena, using a collection system of information through participant observation and the survey, The project was developed in the four cycles proposed by Kemmis, aimed at intervening problematic in three categories of analysis, such as: pedagogical practices, student learning and development institutional.

To determine the need to establish the relationship between learning styles and pedagogical styles, and school life. Recognizing the importance of teachers having to reflect on their own styles to design the activities to be carried out, creating adequate conditions in the student to favor in them a better academic performance.

Keywords: Coexistence, Performance, Pedagogy, Pedagogical styles, Participatory action research.

Tabla de contenido

Introducción	1
Título.....	3
Antes.	4
Capítulo 1. Contexto de la experiencia.....	5
1.1 Conociendo Sincerín.....	5
1.2 Cuenta la historia	
De la época de la Bonanza.....	8
1.3 Principales Actividades Económicas.....	9
1.4 Contexto Institucional.....	12
Durante.	20
Capítulo 2. Construcción de la propuesta	21
2.1 La maestría, reflexionando, transformando y rescatando.....	21
2.2 Participantes de la investigación.....	22
2.2.1 Participante de la Investigación Arelis Babilonia Pájaro.....	22
2.2.2 Participante de la Investigación Nafer Martínez Ricardo.....	24
2.2.3 Participante de la Investigación Saray Ospino Caballero.....	26
2.2.4. Participante de la Investigación Lysbeth Castillo Bustillo.....	28
2.3 Descubriendo el problema.....	31
Capítulo 3. La propuesta	40
3.1 Objetivos que orientan esta sistematización.....	40
3.2 Investigación acción en la escuela.....	41
3.3 ¿Qué son estilos pedagógicos?	51
3.4 ¿Qué es la convivencia escolar ?.....	53
Capítulo 4. Estado del arte	57
4.1 La violencia escolar: un punto de vista global.....	57
4.2 Convivencia escolar y su relación con el aprendizaje.....	59

4.3 Los procesos pedagógicos y su relación con la convivencia escolar.....	60
4.4 La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad.....	63
4.5 Estrategias pedagógicas para promover la sana convivencia desde la mediación escolar....	66
4.6 Estilo docente y Convivencia escolar.....	68

Capítulo V. Estilos pedagógicos que favorecen la convivencia escolar en los estudiantes de los grados 3°, 5° y 6° de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín.....70

5.1 Planificación.....	70
5.2 Acción.....	72
5.2.1. Sembrando Valores.....	73
5.2.2 Manos a la siembra.....	83
5.2.3. Endulzando las palabras.....	93
5.3 Observación.....	103
5.3.1. ¿Para qué transformar nuestras prácticas pedagógicas?.....	103
5.3.2. Ejecución de las acciones.....	108
5.3.3. El estudiante y sus problemas de convivencia en la escuela.....	110
5.4 Reflexiones.....	112
5.4.1. Lecciones aprendidas.....	112
AHORA.....	114
5.5 Compromisos.....	115
5.6 Aportes.....	116
5.7 Conclusiones.....	117
Bibliografía.....	118
Anexos.....	121

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito primordial el poder desarrollar un análisis de los estilos pedagógicos que inciden en la Convivencia escolar de los grados 3°, 5° y 6° de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, Para el desarrollo de esta propuesta se emplea la investigación acción participación basada en el modelo de Kemmis y Mc Taggart, como Ciencia Educativa Crítica, En este sentido, la investigación se realizará en varios ciclos o etapas; la etapa inicial corresponde a la contextualización de la Institución y a la caracterización de las prácticas de aula, a través de un diagnóstico; la información obtenida en esta etapa evidencia diversas problemáticas que son reincidentes como: el bajo rendimiento académico de los estudiantes, la convivencia escolar, la desmotivación de estudiantes y las prácticas docentes tradicionales.

El segundo ciclo de investigación nos permite afrontar una práctica de aula en el contexto natural y en sus distintos espacios que permitan comprender lo que ocurre con la problemática y con los estilos pedagógicos de los docentes para planear unas estrategias pedagógicas que busquen la reconstrucción de la práctica y aportes para la transformación de la enseñanza y la formación de los estudiantes.

Esta naturaleza cíclica de la metodología de la investigación reconoce la necesidad de que los planes de acción sean flexibles, ya que dada la complejidad de las situaciones sociales reales es imposible prever todo lo que ocurrirá en la práctica.

El tercer ciclo corresponde al desarrollo de estrategias pedagógicas reflexivas de aprendizaje para fortalecer la convivencia escolar a través de la implementación tres proyectos institucionales como: Sembrando valores, Manos a la siembra y Endulzando las palabras

Esta propuesta será sistematizada bajo la perspectiva de “fotografía de la experiencia,” la cual permite tener una descripción de cómo se desarrollará la experiencia para convertirse en una unidad de análisis.

TITULO

**ESTILOS PEDAGÓGICOS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN
LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3°, 5° Y 6° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA AGROPECUARIA DE SINCERÍN.**



ANTES



1. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA



Fotografía tomada de satelites.pro/Mapa_del_Mundo#10.142740,-75.273739,18

En este fragmento de la sistematización se realizará la ubicación histórica geográfica del contexto institucional donde se realiza la investigación, además la caracterización de la Institución Educativa Técnica agropecuaria de Sincerín, sus procesos institucionales y la descripción de la problemática, propósito de la investigación acción educativa y pedagógica.

1.1 CONOCIENDO SINCERÍN

Sincerín se localiza en el sureste del municipio de Arjona, en el departamento de Bolívar, República de Colombia, a 12 km de la cabecera municipal. Limita al sur con el corregimiento de Malagana y al oeste con la cabecera de la municipalidad de Mahates, al norte con el corregimiento de Gambote y al este con el corregimiento de Rocha. Estos dos últimos, pertenecientes al municipio de Arjona. Su altura es de 63 msnm y su posición astronómica es de

14° 14' 30" de latitud norte, y 75° 19' 40" de latitud sur. Se comunica con Cartagena de Indias a través de la carretera troncal de occidente y del Canal del Dique.

El corregimiento de Sincerín cuenta con dos vías de acceso, la principal es la carretera Troncal de Occidente, que lo comunica, por el norte, con la zona urbana del municipio de Arjona, con el municipio de Turbaco y la ciudad de Cartagena de Indias, capital del departamento de Bolívar; y por el sur, con los municipios de Marialabaja, Mahates, San Juan Nepomuceno, El Carmen de Bolívar, Sincelejo, capital del departamento de Sucre, y Medellín, capital del departamento de Antioquia.

Otra vía es el Canal del Dique que lo comunica con la Bahía de Cartagena de Indias y sus corregimientos, vía fluvial de mucha importancia para la economía del departamento y del Distrito de Cartagena de Indias. (Zabaleta, 2016).

El suelo rural del corregimiento de Sincerín está conformado por cinco barrios: Barrio viejo, Barrio nuevo, Barrio la cuarenta, Barrio Tronconero y Barrio Patillal. El corregimiento se encuentra regido por la alcaldesa del municipio de Arjona, el cual es elegido por voto popular. En el corregimiento se encuentra una máxima autoridad que es el Inspector de Policía nombrado por el alcalde electo del municipio.

En lo referente a la recreación, esparcimiento y diversión de los lugareños se cuenta con juegos (infantiles, cartas, billar, entre otros), eventos educativos y culturales desarrollados en el parque o plaza principal, sitios de encuentros de amigos y enamorados. El campo de béisbol, que

lleva por nombre José Miguel Ruiz, en honor a un pitcher de Sincerín, es donde los niños y jóvenes realizan sus prácticas de béisbol y otros deportes. Las celebraciones o fiestas comunitarias se realizan en un local privado conocido como Los Cocos y, algunas veces, en la Institución Educativa (INETASIN). Las reuniones comunitarias se realizan en la casa campesina.

Las prácticas y cultos religiosos de la población se realizan en templos de culto católico (iglesia de Santa Catalina) y evangélico (la iglesia Adventista y la iglesia Pentecostal). En estos se ofician misas, bautizos, matrimonios y retiros espirituales. En las veredas Los Manguitos y El Vizo, el grupo religioso Mormón se reúne alrededor de un kiosco.

En el aspecto comercial, el corregimiento no cuenta con plaza de mercado y en cuanto a los animales de consumo humano, estos son sacrificados en las residencias sin las condiciones de higiene apropiadas lo que agudiza el problema de saneamiento ambiental.

1.2 CUENTA LA HISTORIA

De la época de la bonanza



Ingenio central Colombia

Foto del dibujo del señor Antonio Nieto, tomada por Diana Cervantes 2009.

Entre los años 1907 y 1908, se crearon los ingenios de Santa Cruz, ubicado en la vereda El Vizo, y el Central Colombiano, en el sector de El Batey, a un kilómetro de Sincerín. Se afirma que sus fundadores fueron Dionisio Vélez y Catalina Cavalier, grandes terratenientes de la región. El pueblo se fue conformando por habitantes emigrantes de otras regiones, ya que se generaba trabajo a muchas gentes de la zona y de otros países, cuyo producto surtió a mercados nacionales e internacionales.

Estos ingenios se convirtieron en el polo de desarrollo social y económico de la región, convirtiendo a estos centros poblados en punto de llegada de muchos inmigrantes de pueblos vecinos como Arenal, Calamar, Arjona, Palenque, Malagana y Turbaco, quienes venían con el

propósito de trabajar en las molindas y otros oficios del ingenio. Lo anterior promovió el crecimiento poblacional y económico. (Zabaleta, 2016)

1.3 PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Desde el punto de vista de la actividad económica que desarrollan los habitantes del corregimiento de Sincerín, se encuentran poblaciones de agricultores, pescadores, ganaderos, comerciantes y otros.

Las prácticas pecuarias constituyen una fuente de sustento para las personas, especialmente, la avicultura, la cría porcina, bovina y la cría de peces (piscicultura), en la vereda los Manguitos. Estas labores, en la mayoría de los casos, no cumplen con las normas básicas de control y saneamiento impartidas por la Secretaria de Salud Municipal y Departamental, sobre el manejo de los residuos que producen estas actividades. Las prácticas agrícolas están relacionadas con cultivos tradicionales como maíz y ñame, entre otros.

El comercio está determinado por pequeños depósitos de víveres y abarrotes y por la economía informal, cuya actividad de sostenimiento es la venta de fritos y otros comestibles, tanto a la comunidad como a los viajeros que pasan por el peaje. (Zabaleta 2016).



Ganaderia finca corralito corregimiento de Sincerin

Foto tomada por Lysbeth Castillo 2017



Pesca artesanal

Foto de Luis Enrique Berdugo 2008



Vendedores de fritos

Foto de Milton Raúl Marimón 2008

1.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL



Foto tomada por Nafer Martínez

La historia de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín se remonta a las primeras escuelas de “banquillos” fundadas por Librada Maldonado, Ángela Santamaría, Juana Lozano y Minerva García, en el año 1958; quienes impartieron conocimientos básicos en lectura, escritura y matemáticas en sus respectivos lugares de vivienda.

En esta época no existía ningún tipo de educación estatal en la localidad, algunos estudiantes se desplazaban al corregimiento de Malagana (Mahates) y otros a Arjona, para iniciar y culminar allí sus estudios primarios.

Posteriormente, en 1960 la Junta de Acción Comunal; liderada por Wenceslao Orozco, José Arellano, Enrique Pájaro y otros, viendo la necesidad de una escuela se organizó para solicitar ayuda al municipio de Arjona en la construcción y dotación de dicha institución. De esta gestión el MEN les nombró a dos docentes: Ana Martínez y Tulia Herrera. Más tarde se nombraron a Elida Villa, Pedro Guardo, Mercedes Reales y Ana Luisa de Lambis quienes fundan

dos escuelas de 1° a 3° , con los grados 1°, 2° y 3° . Una para niñas denominada “Sagrado Corazón de Jesús” dirigida por la profesora Ana Luisa de Lambis, reemplazada años después (1969) por Delia Martínez. La otra escuela para varones se denominó “San Martín de Porres” dirigida por el profesor Pedro Guardo.

Los pobladores de Sincerín, al igual que las otras comunidades, se veían obligados a llevar a sus hijos a estudiar a otros lugares en donde existieran colegios de enseñanza secundaria. Es así como Sincerín, por razones de ubicación, los estudiantes que terminaban su primaria se dirigían a continuar estudios secundarios en el “Colegio Departamental Benjamín Herrera de Arjona” (cabecera municipal) a donde viajaban diariamente.

El día 1 de septiembre de 1978, en horas de la mañana se accidentó un bus interdepartamental de la empresa “Brasilia”, en un puente ubicado a 100 metros de la población, en el accidente perecieron 65 personas, entre ellas, 8 jóvenes estudiantes de la población de Sincerín, lo cual enlutó a las familias de esta comunidad fue una especie de septiembre negro para la población.

Aquel fatal accidente motivó a un grupo de habitantes a gestionar la creación de un colegio de bachillerato donde sus hijos pudieran cursar estos estudios. Entre los gestores e impulsores de esta iniciativa se mencionan entre otros: Ignacio Torres Herrera, Juan Espinosa, Daniel Blanco, Guillermo Alfaro, Carlos Gonzáles, Pedro Gonzáles, Felipe Padilla, Felipe Simancas, Víctor Ruiz, Anselmo Sierra, Bartolomé Chico, y Pablo Emilio Sarmiento, quienes se reunieron en Cartagena, en la casa del señor Juan Pereira con los doctores Eduardo Tinoco Bossa y Miguel Faciolince. Después de escuchar las inquietudes de los “Sincerineros”, decidieron respaldar la idea y como diputados presentaron el Proyecto de Ordenanza a la Honorable Asamblea Departamental, en el periodo legislativo de 1980, siendo aprobado por los honorables diputados.

Por otra parte, en los registros de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín reposa, la letra del himno de la institución que hace referencia al fatal suceso y al renacer de la institución educativa que lo inspira. La letra fue escrita por Darwin Dueñas y la música fue compuesta por Ángel Ciro Bedoya.

HIMNO DE LA INSTITUCIÓN

Coro

¡Inetasín, Inetasín!

eres muestra de paz, cada día

el ejemplo que hemos dado en Sincerín

será digno de amor y armonía,

será digno de amor y armonía.

I

La tristeza a un pueblo llegó

estudiantes perdieron la vida

y un manto de luto lo envolvió

la esperanza del pueblo moría.

II

Con deseo se quisieron superar

por su angustia con lucha lo hacían

hoy ya tenemos donde estudiar

viva nuestro plantel que alegría.

Coro

¡Inetasín, Inetasín!

eres muestra de paz, cada día

el ejemplo que hemos dado en Sincerín

será digno de amor y armonía,

será digno de amor y armonía.

III

De esperanza hoy el pueblo vive

anhelando alguna profesión

aquel que hace metas si sigue

con esmero puede ser mejor.

IV

Hoy invito a mis compañeros

sigan siendo estudiantes de honor

Demostrando que siempre podemos

brindar más por nuestra institución.

V

Porque así, porque así

podemos realizar nuestros sueños

profesores no dejen de seguir

cultivando al profesional del pueblo.

Coro

¡Inetasín, Inetasín!

eres muestra de paz, cada día

el ejemplo que hemos dado en Sincerín

será digno de amor y armonía,

será digno de amor y armonía

Actualmente, en el corregimiento de Sincerín, el servicio educativo oficial es prestado por la Institución Educativa Técnica Agropecuaria, que consta de tres sedes; dos de ellas en la población y la tercera en la vereda de Los Manguitos (Nueva Esperanza), las cuales presentan las siguientes características:

Sede principal: Niveles de enseñanza: básica secundaria y media vocacional

Jornadas: mañana-secundaria y media, tarde: prácticas agrícolas.

Sede primaria: niveles de enseñanza preescolar y básica primaria.

Jornadas preescolar y primaria (grado 1° a 5°).

Sede Nuestra Señora de Guadalupe: niveles de enseñanza, preescolar y básica primaria (1° a 4°). Rectora licenciada Aidet Estrada

La institución cuenta con aproximadamente 930 estudiantes, 38 docentes; 4 administrativos, 3 directivos y una docente de apoyo.

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín aspira con su oferta educativa y articulación con el Sena, que los estudiantes se proyecten hacia la comunidad, teniendo una herramienta para iniciar su vida laboral con un título de técnico agropecuario, y para que ellos generen sus propios ingresos mediante la elaboración de diferentes productos como: quesos, yogures, helados, dulces, abonos, concentrados para porcinos, entre otros.

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, se proyecta como una institución que permita a niños, niñas y adolescentes una formación integral con énfasis en el enfoque de derechos humanos y en valores para generar un liderazgo competente en la promoción y defensa de los derechos humanos, manifestando amor por el campo y la naturaleza, capaces de aprovechar de manera racional y sostenible sus recursos naturales.

Se estima que se están formando para responder de manera proactiva a las exigencias de la sociedad apoyados en la tecnología de la información y comunicación que les permite favorecer el desarrollo personal socio económico y cultural de la comunidad.

Sin embargo, la realidad es otra, la institución educativa, carece de espacios físicos suficientes, por lo que algunas aulas han tenido que ser divididas para su uso; contamos con dos salas de informática sin conexión a Internet, con una biblioteca que está acondicionada como aula de clases, faltan sillas escolares, el material didáctico es poco, los textos con que contamos, no están actualizados en relación con los estándares básicos de aprendizaje. Estas situaciones permiten reconocer, que los ambientes de aula no son adecuados para desarrollar un aprendizaje significativo que facilite y potencialice, los hábitos lectores, el cuidado del medio ambiente y la sana convivencia en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, se hace un tanto difícil desarrollar de manera efectiva, los diferentes procesos educativos, es una realidad que tenemos que afrontar, dependemos de pocos recursos, pero no es pretexto para no dirigir actividades que transformen el pensar y el sentir de la comunidad educativa.

Para analizar el contexto institucional, debemos comprender que no está dado, sino que se construye social e históricamente con la actividad de los participantes.



DURANTE



2.1 LA MAESTRIA: Reflexionando, Transformando y Rescatando

Al enterarnos de la convocatoria de las Becas Excelencia del Ministerio de educación en convenio con la Universidad de Cartagena, se le dio la información a nuestra rectora, quien desde el primer momento le dio toda la importancia necesaria, se reunió con el consejo directivo, nos postulamos varios docentes, de los cuales cuatro fuimos beneficiados, teniendo en cuenta los requisitos exigidos por esta entidad. Arelis Babilonia Pájaro, de básica primaria – con énfasis en lenguaje, Lysbeth Castillo Bustillo, de básica primaria - con énfasis en Ciencias Naturales, Saray Ospino Caballero, de básica primaria – con énfasis en Ciencias Sociales y Nafer Martínez Ricardo – Químico Farmacéutico

Luego nos llegó la aprobación de Ministerio de Educación Y la Universidad de Cartagena, donde se realizó otro proceso de selección teniendo en cuenta lo exigido por el énfasis de la maestría, donde los cuatro tuvimos la oportunidad de ser seleccionados para dar paso a la realización de este gran sueño, con gran responsabilidad a nivel personal y profesional

2.2 PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION.



Foto tomada por Deyra Rocha

2.2.1. PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION

Mi nombre es Arelis Babilonia Pájaro docente de le institución técnica agropecuaria de Sincerín, licenciada en educación preescolar básica primaria con énfasis en lengua Castellana de la corporación universitaria Rafael Núñez, trabajo en la institución desde el mes de febrero del 2006, mi asignación académica la tengo actualmente en grado 4, tengo a mi cargo este grado desde 2015, inicie con estos niños desde el grado preescolar, en ese año se nos pidió que iniciáramos un proceso y llevarlos hasta el grado que actualmente cursan.

Desde el 2015 que inicie con estos niños tuve como meta que los estudiantes dentro del proceso educativo fueran participativos, críticos y reflexivos y que mis prácticas educativas ayudaran a esto, creando ambientes satisfactorios de aprendizajes que posibiliten la construcción de sus propios conocimientos, fortaleciendo valores ; empecé con una práctica dinámica ya que eran niños pequeños y tocaba fortalecer todas sus habilidades quedando así en el rol que quedan la mayoría de los docentes y llenando a nuestros estudiantes de contenidos académicos, por lo que estas se convierten en una labor condicionada para el docente, generando en el docente una rutina de su profesión.

Tratando de mejorar esas prácticas pedagógicas la maestría en educación que curse en la universidad de Cartagena empezó a transformar el proceso que había iniciado sensibilizando y socializando a los estudiantes sobre este proceso.

La motivación que sintieron los estudiantes y padres de familia cuando se les manifestó la intención de transformar y vivir la practica escolar de otra manera fue un motivante en aras de mejorar el rendimiento escolar de los niños.

Todo lo anterior hace que los docentes cambien y no se mantengan siempre en la misma actitud, todos estos cambios tienen intervención en la construcción de un tipo de sociedad y ciudadano que deseamos, ya que educar sin un fin es apoyarse meramente en lo cognitivo, esto no tiene sentido, basarse en lo cognitivo es educar sin tener en cuenta el contexto, concibiendo así estudiantes incompetentes de contemplar problemáticas sociales.

Partiendo de lo anterior la maestría fue apoyando la capacidad de ir transformando nuestra practica razón fundamental para ir poco a poco cambiando nuestra realidad educativa, para llevar a cabo todo lo anterior tuve muchas dificultades que me retaban a seguir adelante,

todo esto fue motivante para que mi gestión como maestra estuviera orientada a alcanzar aprendizajes significativos en mis estudiantes para que puedan desenvolverse de manera idónea, aprendiendo a relacionarse para el crecimiento individual y social de cada persona.

Se puede afirmar que las prácticas pedagógicas son un desafío, creando cambios y pensando diferente, viviendo todas las adversidades pero logrando cambiar mentes que quieren crear transformaciones.

2.2.2. PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN

Soy Nafer Rafael Martínez Ricardo, docente de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, Profesional en Química de la Universidad de Cartagena, trabajo en esta I.E desde septiembre de 2015, actualmente tengo asignación académica en grado sexto, octavo, decimo y once con asignación académica en Ciencias Naturales y Química.

En primer lugar quiero ilustrarles sobre mi práctica pedagógica como director de grupo. Desde 2016 tengo a mi cargo el grupo 8-2. Mi fin ha sido siempre tener en armonía las relaciones con mis estudiantes y padres de familia, he encaminado fortalecer y mantener los valores que se imparten desde el seno del hogar, así mismo educar y guiar a vivenciar los valores institucionales; mi compromiso con ellos no se ha permanecido solo en el plano académico ha trascendido a escuchar y a compartir sus vivencias, mi objetivo es formarlos integralmente y sean participe en la construcción activa de la comunidad de Sincerín, una promoción que pueda beneficiar a la transformación tangible de su contexto. Desde sexto grado he trabajado con ellos aspectos relacionados con el área de conocimiento, valores éticos y ambientales.

Los padres de familia o acudientes se han manifestado que los logros de sus hijos se ha visto reflejado en los cambios positivos en su conducta, como director de grupo les he manifestado que quine no cambia su manera de actuar, de pensar y de hacer se niega la oportunidad de construir un mejor camino para sus vidas. Anhele permanecer con ellos hasta donde las disposiciones directivas, académicas y Dios me permitan, educar y formar no es asunto de un año o dos, soy reflexivo que esta labor que apenas está empezando.

La maestría en educación que adelanté con la Universidad de Cartagena ha brindado las herramientas que he orientado el proceso con mis estudiantes, he crecido en los fundamentos epistemológicos de los saberes pedagógicos, mejorando mi práctica pedagógica y mi relación con los estudiantes y padres de familias.

Desde la iniciación de la maestría les hable a mis estudiantes sobre el transcurso de formación académica que estábamos cursando cuatro docente de la institución, quienes nos capacitamos para transformar nuestras prácticas pedagógicas, repercutiendo en la formación integral y personal de ellos, puesto que son los principales protagonistas y participantes activos durante todo este proceso.

En cuanto a mis prácticas pedagógicas antes de comenzar el proceso de la maestría me encontraba en un estado de confort atendía a mis alumnos de una manera muy fundamental de manera mecánica y tradicional al compromiso que me habían estipulado. Examino que ahora soy más perceptivo a las necesidades de formación de mis alumnos, a sus problemas , intereses educativos , gustos y sentimientos; hoy puedo decir que mi compromiso con ellos va creciendo cada año que pasa, tengo presente que mi transformación debe ir de profesor a maestro, la frase de Ever Garrison «Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad,

conocimiento y sabiduría en sus pupilos.» Como también en su trabajo Derly Ordoñez cita a José Antonio Marina quien propone que los niños preguntan, observan, imitan, experimentan.....Su entorno les parece misterioso y lleno de enigmas que tratan de descubrir por sí mismos. Aprenden descubriendo el mundo que les rodea, este es el tipo de aprendizaje más natural en el ser humano y debería utilizarse más aunque requiera tiempo y esfuerzo.

Mi gestión de aula está orientada a lograr aprendizajes significativos y convivencia en mis estudiantes para que puedan desarrollarse de manera adecuada y transformadora en su contexto, Conocer el contexto de la institución y de la comunidad refuerza los aprendizajes escolares puesto que es un trabajo conjunto entre todos los actores.

2.2.3. PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION

Soy Saray Ospino Caballero, docente de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, Licenciada en Básica Primaria con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Magdalena, laboro en esta institución desde el año 2011, haciendo acompañamiento a los grados 5-01, 5-02, 5-03 y 5-04, en las áreas de sociales, democracia y matemáticas, mi compromiso siempre ha sido guiar mi actuar como docente de manera que mi labor contribuya de forma positiva en mantener buenas relaciones con los padres de familia y los estudiantes, de esta misma forma lograr una construcción de la enseñanza de manera integral en mis estudiantes, que valoren las relaciones interpersonales, que se interesen en su aprendizaje, se motiven por el aprendizaje autónomo, a estimular su curiosidad y a que desarrollen una perspectiva crítica y constructiva que los movilice a la investigación acción y formarlos para que puedan prestar un buen servicio a la sociedad.

Lo real de este reto es la forma como lograr lo planteado. Para ello, tome todos los conocimientos aprendidos durante el proceso de la Maestría, lo cual fue una base de gran importancia para poner en práctica todas las estrategias de enseñanza – aprendizaje y lograr transformar mis practicas pedagógicas desde las áreas de mi desempeño.

Desde el área de ciencias sociales que tiene como objetivo específico estudiar al hombre como ser social por medios de métodos científicos. Teniendo un enfoque específico hacia el ser humano como miembro de la sociedad y sobre los grupos y las sociedades que forma. Su alcance es tal, que permiten hacer predicciones en cuanto a determinados comportamientos o tendencias sociales incorporando herramientas matemáticas y estadísticas, desde entonces empecé a realizar mi trabajo para ayudar a mejorar las relaciones interpersonales y así lograr en mis estudiantes un aprendizaje significativo.

Con el programa de la maestría en Educación concebimos a las instituciones educativas, como escenarios donde se comparan procesos de apropiación de conocimientos y se produce saber pedagógico

Durante la realización de la práctica educativa, se dan momentos comprensivos y transformadores. El educador aprende a comprender la realidad en la que actúa para poder transformarla.

La investigación-acción aplicada a la educación ofrece contribuciones prácticas para el desarrollo de la escuela, el aula, los métodos, la formación de nuevos profesionales y, en general, a las preocupaciones de maestros, estudiantes, comunidad y sociedad.

Stenhouse (1998) y Elliott (1994) señalan que la investigación-acción ayuda a los profesionales en ejercicio a resolver sus propios problemas y a mejorar su práctica. El

profesional práctico, al reflexionar sobre lo que hace, perfecciona su acción y produce conocimiento Schön (1992). La investigación-acción es comprensiva, colaborativa y participativa.

2.2.4. PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACION

Mi nombre es Lysbeth María Castillo Bustillo, Licenciada en Etnoeducación para la básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental de la Universidad de la Guajira. Llevo seis años laborando como docente de primaria en la institución educativa técnica agropecuaria de Sincerín, actualmente tengo asignación académica en el grado quinto.

Desde mi práctica pedagógica como docente, siempre ha sido un reto la formación integral de mis estudiantes, la comunicación efectiva con los padres de familia y con la comunidad educativa en general. Trato siempre de crear espacios de diálogos para conocer el sentir el sentir de los estudiantes y de los padres de familia; antes de iniciar La maestría en educación con la Universidad de Cartagena sabía que mis estudiantes y yo necesitábamos un cambio que evidenciara resultados positivos y avances significativos en la solución de cada una de las problemáticas, como el bajo rendimiento académico y controlar los problemas de disciplina.

Como docente sé que debo ir acorde con las nuevas exigencias y cambios de la educación del siglo XXI, por lo tanto estoy y estaré muy agradecida con la oportunidad que nos brindó el Ministerio de educación y la universidad de Cartagena por participar en el programa de la Maestría en educación.

La maestría en educación que adelanté con la Universidad de Cartagena ha fundamentado epistemológicamente los saberes pedagógicos, fortaleciendo mi práctica pedagógica; he

comprendido que la didáctica como el arte de enseñar, parte de teorías pedagógicas que brindan las bases y orientaciones que estructuran y analizan el proceso educativo, donde cada una propone nuevos modelos integradores que incluyen entre sus postulados las ventajas de cada corriente. Para responder a los constantes cambios sociales y tecnológicos que han impactado el desarrollo de la educación, teniendo como objetivos, la transmisión de la cultura, la historia, la formación de los ciudadanos para la participación en la vida social, así como la formación de valores.

En la actualidad, para que el docente tenga un mejor resultado en su práctica educativa, es necesario que utilice diversos recursos didácticos y reflexione sobre qué tipo de materiales sería conveniente usar en el aula de acuerdo con las actividades planificadas para adquirir determinadas metas educativas y la manera de cómo va a elegir los contenidos de acuerdo con las características, necesidades, intereses de los niños en su contexto, definiendo las estrategias didácticas para su uso, utilizando materiales escritos, como el texto escolar, guías didácticas, revistas, periódicos, etc.; diapositivas; vídeos y multimedia y otros dispositivos tecnológicos.

La escuela, debe salir de los parámetros establecidos siendo más activa, creativa a lo que se vive en el contexto, en donde los estudiantes se ven inmersos en situaciones reales y auténticas; es decir aprendizajes que se originan en la vida cotidiana, permitiendo

la adaptación o transformación del saber (conjunto de conocimientos, adquiridos mediante el estudio o la experiencia, sobre alguna área, disciplina, ciencia o arte) en contenidos enseñables, en un tiempo, lugar o contexto dado. Para que esto sea posible se debe dar un proceso de descontextualización y recontextualización, los saberes nacen y crecen en ciertos contextos, sociales, culturales, históricos etc., las sociedades necesitan que los saberes trasciendan y sean aplicados o enseñados, para que esto suceda deben sufrir transformaciones o adaptaciones que correspondan al lugar o contexto donde se van a difundir de este modo los saberes generales que aplican algún área de estudio están relacionados a ámbitos específicos, por esto el estudiante se abordara en primer lugar, en

el tiempo histórico, social y cultural en el que se desarrolla, es también ubicarlo en una institución educativa y en una situación de aprendizaje, existiendo un vínculo entre su entorno familiar, social, con el docente, con sus compañeros y con el objeto de conocimiento.(Carvajal, M, 2009)

La formación profesional es la base que le permite al docente tomar decisiones, para determinar las estrategias de enseñanza que puedan responder algunos interrogantes sobre el cómo desarrollar su práctica pedagógica de forma objetiva, debe estar sujeta a un plan de estudios aterrizado que cumpla con las exigencias de la sociedad actual y alcance lo que tanto se necesita: una educación de calidad.

Shön (1989) sostiene que los mejores profesionales son aquellos cuya inteligencia y sabiduría van mucho más allá de lo que pueden expresar con palabras y agrega que se necesita de una reflexión sobre la práctica si se quiere afrontar verdaderamente los desafíos que la práctica pedagógica porque no bastan las conclusiones tanto en fórmulas preconcebidas y nos invita a pensar en cómo funciona la «reflexión-en-acción» y de qué manera se puede incentivar esta creatividad vital en los profesionales del futuro.

Un docente reflexivo puede usar como herramienta didáctica, la escritura, manifestada en un diario, que le permita la construcción y reconstrucción de sus experiencias, de la propia identidad y en ese proceder guiado por hechos, anécdotas y sus recuerdos, representando lo vivido, describiendo todos los hechos o situaciones para su posterior análisis, y que le pueda servir de instrumento para la permanente búsqueda de su transformación.

2.3 DESCUBRIMIENTO DEL PROBLEMA.

PRIMER CICLO: LA OBSERVACION.

Primer análisis del resultado de observación aplicada a la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín.

• La observación:

La observación es entendida como un proceso deliberado, dirigido a obtener información directa del contexto donde se desarrolla la Investigación Acción Participativa, es decir donde ocurren las acciones. Durante la observación se pueden analizar las interacciones entre los diferentes actores que participan en el proceso. La técnica de la observación permite obtener información de primera mano, facilita la comprensión de los hechos a lo largo del proceso de Investigación Acción Participación, permite tomar decisiones en el transcurso del proceso y a reflexionar sobre la práctica.

Teniendo en cuenta

un primer aspecto fue el de la observación experimental. A diferencia del observador naturalista, se sabe que en las disciplinas sociales el observador forma parte del universo por observar. Esta condición especial había sido oscurecida por los cánones positivistas sobre la “objetividad” y la “neutralidad” en la ciencia, con la consecuencia de que algunas técnicas de campo como la “observación participante” y la “observación por experimentación” (muy conocida entre antropólogos) tendían a conservar las diferencias entre el observador y lo observado. Además, tales técnicas “neutrales” dejaban a las comunidades estudiadas como víctimas de la explotación científica. Fals Borda (2009)

Hay que tener en cuenta que para realizar una adecuada observación, esta debe estar complementada con notas de campo, las cuales pueden quedar registradas en un diario de campo en donde se detallan las situaciones, experiencias, problemas que surgen en el transcurso del trabajo de investigación, sin embargo la observación se constituye en una materia prima y fundamental a la hora de analizar e identificar problemas relevantes durante la Investigación Acción Participación.

LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Observar, en el lenguaje corriente apunta a mirar y estudiar algo detenidamente, concentrando nuestra atención en aquello que nos proponemos conocer. De este modo nuestros sentidos ejercen plenamente todas sus posibilidades, capturan lo que no descubre una mirada casual o impremeditada, aprehenden una multitud de datos que de otro modo no llegaríamos a hacer plenamente conscientes. De este modo podemos referirnos a una observación directa e indirecta. (Martínez, 2011)

GRUPO PARTICIPANTE:

DOCENTES:

En este caso La observación es indirecta ya que la aplicaron todos los docentes, dos directivos docentes con cargo de coordinador; los cuales intervinieron en la producción de la información, el instrumento que utilizaron fue una guía de observación propuesta por Bonilla y Rodríguez (2005). La mayoría de los docentes tienen muchos años laborando en la institución, por lo que conocen muy bien los problemas que se presentan en nuestra cotidianidad.

CONCLUSIONES DE LAS OBSERVACIONES

Los docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, partiendo de su cotidianidad socializaron los formatos de la guía de observación, llegando a las siguientes conclusiones: existen muchas falencias en la formación de valores éticos y ambientales que permitan resolver situaciones que conlleven al respeto mutuo, a la tolerancia, a la solidaridad y a una sana convivencia dentro y fuera del aula.

Los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, presentan comportamientos agresivos y violentos, evidenciados en riñas, golpes, bullying y que hasta cierto punto son considerados como normales por un número considerable de estudiantes, siendo esto uno de los factores principales que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Las practicas pedagógicas en la institución, no están encaminadas a solucionar la problemática del ambiente escolar en las aulas, aún persiste el modelo tradicional, con una pedagogía fragmentada y mecanicista a realidad, reproduciendo espacios de trabajos individualistas y competitivos. En donde el maestro, es el eje principal de la enseñanza, es el transmisor de la información y el alumno, agente pasivo, a quien se le exige memorización.

En cuanto al desarrollo institucional, no existe cultura académica, el proceso enseñanza y aprendizaje no es acorde al modelo pedagógico establecido por la institución educativa, no hay cultura de sistematización de experiencias significativas.

El 2 de Agosto de 2107, con los padres de familia, estudiantes y docentes se realizó la socialización de estos resultados, logrando una evaluación externa e interna de la institución desde una perspectiva que permita la comprensión de todos los factores que integran los procesos educativos en aras de generar una calidad en la educación y nos direccione para promover acciones de mejora en los diferentes aspectos.

SEGUNDO CICLO: LA ENCUESTA

Con la finalidad de recolectar los datos requeridos que permitirán darles respuesta a los interrogantes y medir la variable objeto de estudio en función de los objetivos propuestos, se aplicará la técnica de la encuesta, la cual es definida por Hernández y Col (2006) como aquel

procedimiento utilizado por el investigador para recoger los datos, para lo cual entrevista o aborda a un conjunto de informantes.

Los diseños de investigación con encuestas según León y Montero (2002) se clasifican en transversal y longitudinal. El primero tiene como propósito realizar la descripción de una población en un momento dado y el segundo, por el contrario, tiene como objetivo observar a la población en distintos momentos de tiempo. La encuesta, por tanto, es la principal técnica de recolección de información para estudios de tipo descriptivo con datos textuales. León y Montero (2002) la definen como una estrategia científica para conocer las actitudes, opiniones, creencias, etcétera, en distintas disciplinas y campos de aplicación y se pueden aplicar por distintos medios (virtual o presencial). De acuerdo con el tipo de preguntas y la organización, la encuesta se puede realizar a través de la construcción de una entrevista estructurada que se caracteriza por tener un conjunto de preguntas abiertas y cerradas establecidas previamente.

Teniendo en cuenta las sugerencias de la tutora de acompañamiento in situ de la maestría en educación de la Universidad de Cartagena, se utilizó la metodología cualitativa, haciendo uso de la técnica de la encuesta con preguntas abiertas y de observación directa participativa, donde los participantes pueden responder de manera espontánea. La encuesta realizada a los docentes, estudiantes y padres de familia, estuvo conformada por tres preguntas:

1) ¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas?

2) ¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?

3) ¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?

GRUPOS PARTICIPANTES:

DOCENTES:

La encuesta se aplicó a 20 docentes, cuatro de ellos ostentan títulos de Maestría y tres más en formación.

PADRES DE FAMILIA:

Los 40 padres de familia que participaron son los tutores acudientes de los jóvenes de 3°1, 5°1, 5°2 y 6°2 son personas pertenecientes a la comunidad de Sincerín de estrato socioeconómico 1. Es una comunidad donde el grado de escolaridad de los habitantes en su mayoría es el de la primaria, algunos manifiestan no saber leer ni escribir.

ESTUDIANTES:

Los 40 participantes fueron estudiantes de grado, 3°1, 5°1, 5°2 y 6°2 donde somos los directores de grupo.

Son estudiantes donde sus edades oscilan entre los 9 y 13 años de edad, en general pertenecientes en su mayoría a familias de bajos recursos y en muchos casos provienen de familias disfuncionales.

A pesar de esta problemática, cabe destacar que es una comunidad donde emergen el deseo de progresar representado en las ganas de estudiar y superar la pobreza, donde nuestros niños y jóvenes poseen potencialidades en el talento innato para los deportes, la música, la danza y el teatro.

VOCES DE LOS PARTICIPANTES

-Las respuestas más comunes detectadas en la primera pregunta ¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los *docentes* en sus prácticas pedagógicas? Fueron:

1. Prácticas pedagógicas tradicionales
2. La indisciplina de los estudiantes
3. Poco compromiso de los estudiantes
4. Poca colaboración de los padres de familia a la hora de realizar las actividades escolares.
5. Poca apropiación del modelo pedagógico
6. Poca motivación de los estudiantes para su aprendizaje
7. Falta de espacios para la ejecución de prácticas pedagógicas como laboratorios, taller de artes, y las TIC.
8. Poca participación de la comunidad externa en proyectos institucionales
9. Se muestran dificultades en la comprensión lectora y análisis de textos.

-Respuestas a la segunda pregunta: ¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?

1. Problemas de convivencia
2. Poco acompañamiento de los padres de familia
3. El grado de escolaridad de los padres de familia en su mayoría es el de la primaria
4. Poco compromiso de las actividades académicas
5. Baja comprensión lectora
6. Falta de hábitos de estudios
7. Poca capacidad de análisis

8. Problemas de nutrición
9. La impuntualidad de algunos estudiantes para iniciar las actividades académicas.

-Las respuestas a la tercera pregunta: ¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?

1. Falta de seguimiento a los procesos
2. No hay cultura de sistematización de experiencias significativas
3. Poco sentido de pertenencia de los estudiantes con la institución educativa.
4. No hay comunidades de aprendizajes
5. El modelo pedagógico no conllevan a mejorar los conflictos en el aula
6. No se aplican las sugerencias planteadas en las reuniones
7. Se deben asignar los recursos de acuerdo a las prioridades
8. Poco compromiso de algunos docentes
9. Los periodos académicos se retrasan.

CONCLUSIONES DEL SEGUNDO CICLO DE ENCUESTAS

A través del análisis de las respuestas observamos la necesidad de reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico, el modelo que lo direcciona y la forma en que estamos enseñando, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.

A si mismo Fortalecer los valores, como herramienta pedagógica que permita resolver situaciones que conlleven al respeto mutuo, a la tolerancia, a la solidaridad y a una convivencia sana dentro y fuera de la institución, a través del despliegue de una serie de actividades conducentes a la reflexión ética sobre el quehacer del hombre en la sociedad, su relación con el medio natural y su intersubjetividad.

Es de suma importancia vincular a los padres de familia en todos los procesos institucionales y en el desarrollo de actividades, para que las vivencias de los estudiantes en el

ámbito escolar, familiar y social sean de un continuo reconocimiento de los valores en cada persona y que se practiquen a través del quehacer diario.

Se necesita implementar estrategias de mejoramiento académico que le permita a la institución mejorar su posicionamiento en las pruebas externas, esta reflexión nos conectó con la idea de Tulio Carrillo (2001, p 335-344), quien sugiere implementar proyectos pedagógicos de aula, como estrategias que conducen a la construcción colectiva del conocimiento, pues constituyen el corazón de la política educativa; nos ayuda al fortalecimiento de la gestión escolar, nos acerca a la identidad de los estudiantes, para favorecer la construcción personal, permitiéndonos reconsiderar nuestras prácticas pedagógicas, para responder a la realidad social, cultural y económica de la población que integra la comunidad.

La socialización de estos resultados se realizó el 8 de septiembre de 2017, siguiendo con el proceso de socialización de la intencionalidad de la maestría, se realizó la presentación ante el cuerpo docente, incluyendo las tres sedes, con el propósito de identificar y organizar las líneas de fuerza de la investigación.

Así mismo presentamos una propuesta de trabajo que recoge las necesidades planteadas en análisis de los dos ciclos: el de la observación y el de la encuesta.

- *PROPUESTA: ¿Cómo los estilos pedagógicos favorecerán la convivencia escolar en los estudiantes de los grados 3°, 5° y 6° de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín?*



Docente de Inetasin.

Foto tomada por Nafer Martinez

CAPITULO III. LA PROPUESTA

3.1. OBJETIVOS QUE ORIENTAN ESTA SISTEMATIZACIÓN

Los objetivos que marcan el paso de esta sistematización son los siguientes:

- Analizar los estilos pedagógicos y su incidencia en la convivencia escolar de los grados 3°,5° y 6° de la Institución Técnica Agropecuaria de Sinceran.
- Identificar los estilos pedagógicos de los docentes de los grados 3°, 5° y 6° de la Institución Técnica Agropecuaria de Sinceran.
- Determinar las situaciones de convivencia escolar en los grados 3 ° ,5° y 6° de la Institución.
- Relacionar los efectos de los estilos pedagógicos con la convivencia escolar
- Proponer estrategias pedagógicas que favorezcan la convivencia escolar en los grados 3°,5° y 6° Institución.

Estos objetivos son las razones por las cuales llevamos a cabo las acciones a corto, mediano y largo plazo, los cuales nos ayudaron a implementar estrategias pertinentes para mejorar nuestras prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo una convivencia escolar pacífica en la institución Técnica Agropecuaria de Sincerín.

3.2. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN EN LA ESCUELA

“... una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.”

Kemmis, S. y McTaggart, R

La finalidad de esta sistematización es la modificación de nuestras prácticas pedagógicas, la cual cuál tiene un proceso de reflexión y verificación constante que permita la organización de nuestro trabajo pedagógico.

Enfrentar esta realidad, para el sistema educativo en Colombia y lograr una transformación se convierte en un gran reto, que invita a inclinarse por postulados epistemológicos necesarios para repensar sobre la problemática educativa, sobre la formación de los docentes, la operacionalización de un buen currículo, que pueda formar mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de los derechos humanos, que cumplan con sus deberes y convivan en paz, es decir una educación de calidad.

La investigación acción participativa es la modalidad más arraigada en el campo de investigación educativa y se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social (de Miguel, 1989). Uno de sus objetivos principales es producir conocimiento llegando a

la unión de teoría y práctica y potenciar el carácter educativo de la investigación desde una perspectiva comunitaria.

A través de los años, los docentes preocupados por obtener una educación de calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje; tenemos la tarea de analizar y comprender los elementos teóricos y metodológicos de los modelos de enseñanza como parte fundamental en la transformación educativa y que puedan dar respuestas a las exigencias del mundo contemporáneo.

Basados en lo anterior recurrimos a La I.A.P, Marlen Eizagirre y Néstor Zabala; consideran que la I.A.P es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables. a) La *investigación* consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b)

La *acción* no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La *participación* significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos: a) Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas. b) Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio. c) Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

En la IAP se siguen básicamente cuatro fases, aunque no siempre se diferencian nítidamente unas de otras. a) La *observación participante*, en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos. b) La *investigación participativa*, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica. El investigador presenta al grupo los diversos métodos disponibles para la

obtención de información, explicándoles su lógica, eficacia y limitaciones, para que aquél los valore y elija en base a los recursos humanos y materiales disponibles. Para la recogida de información se usan técnicas como la observación de campo, la investigación en archivos y bibliotecas, las historias de vida, los cuestionarios, las entrevistas, etc. La información es recogida, y luego sistematizada y analizada, por la propia comunidad, siendo el papel del investigador de mero facilitador. c) La *acción participativa* implica, primero, transmitir la información obtenida al resto de la comunidad u otras organizaciones, mediante reuniones, representaciones teatrales u otras técnicas, y, además, con frecuencia, llevar a cabo acciones para transformar la realidad. d) La *evaluación*, sea mediante los sistemas ortodoxos en las ciencias sociales o simplemente estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados, por ejemplo en cuanto al desarrollo de nuevas actitudes, o la redefinición de los valores y objetivos del grupo (Guzman et. al, 1994 pág. 2).

En cuanto a su origen y evolución, la IAP surge en los años 70, en un clima de auge de las luchas populares y ante el fracaso de los métodos clásicos de investigación en el campo de la intervención social. Sin embargo, sus precedentes se hallan en el concepto de “investigación-acción” acuñado por Kurt Lewin en 1944, entendido como un proceso participativo y democrático llevado a cabo con la propia población local, de recogida de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación. Se trataba de una propuesta que rompía con el mito de la investigación estática y defendía que el conocimiento se podía llevar a la esfera de la práctica, que se podían lograr de forma simultánea avances teóricos, concienciación y cambios sociales.

Una forma de relacionar la teoría con la práctica es a través de la Investigación-acción (Blández, 1996; Elliott, 1990, 1993; Fraile, 1995b; Kemmis y McTaggart, 1988; Latorre, 2003;

López et al. 2005; Pérez Serrano, 1990), sobre todo en relación a la construcción del conocimiento profesional que los profesores poseen y utilizan en sus tareas de enseñanza. Esta metodología constituye una forma de investigación que interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan o interactúan en las situaciones reales de un determinado problema y contexto desde la práctica educativa, brindando respuestas e involucrando a los docentes a nivel participativo, colaborativo, democrático y crítico.

La Investigación-acción puede constituir una fórmula privilegiada de renovación pedagógica, de perfeccionamiento del profesorado, de innovación educativa y de calidad de la educación (Pérez-Serrano, 1990), puesto que además de su labor el docente desarrolla habilidades en la investigación, examinando, reflexionando y actuando sobre los diferentes procesos educativos que implican su propia práctica, para mejorarla y transformarla.

Kemmis y McTaggart (2005) describen algunas de las características de lo que denominan investigación-acción crítica y participativa:

1. Proceso social: estudia la relación entre la esfera individual y la social.
2. Participativa: promueve que las personas examinen su conocimiento y la forma en la que se interpretan a ellas mismas y su acción en el contexto social y material. Es participativa en el sentido de que sólo podemos hacer I-A sobre nosotros mismos, ya seamos un individuo o un colectivo.
3. Práctica y colaborativa: promueve que las personas examinen las prácticas sociales (comunicación, producción y organización social) que las enlazan con otras personas en interacciones sociales.

4. Emancipadora: contribuye a que las personas se recuperen y/o liberen de la constrictión que suponen e imponen las estructuras sociales y que limitan su autodesarrollo y autodeterminación.
5. Crítica: contribuye a que las personas se recuperen y/o liberen de las constricciones que generan los medios sociales, a través de los cuales interactúan.
6. Reflexiva: pretende investigar la realidad para cambiarla y cambiar la realidad para investigarla. Es decir, se trata de un proceso en el que las personas transforman su práctica a través de una espiral de ciclos de crítica y autocrítica, acción y reflexión.
7. Transforma teoría y práctica: articula y desarrolla teoría y práctica mediante un razonamiento crítico sobre ellas y sus consecuencias. La I-A implica abordar la práctica diaria, a partir de cómo la entienden las personas implicadas, para "explorar el potencial de diferentes perspectivas, teorías y discursos que deben ayudar a iluminar prácticas particulares y situaciones prácticas, como base para el desarrollo de comprensiones críticas e ideas sobre cómo deben ser transformadas las cosas" (Kemmis y McTaggart, 2005, pág. 568).

Kemmis (1992) explica que los principales beneficios de la investigación acción son la mejora y transformación de la práctica social para llegar a su comprensión, también acercarse a la realidad, y sobre todo crear un modelo de formación del profesorado que integre los sistemas de investigación, acción, formación y creación de conocimiento. (Kemmis y McTaggart, 1988). Estos autores analizan la I-A como una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones o contextos en que éstas tienen lugar.

La I-A no sólo se trata de un método de investigación sino que además representa una forma de pensar y actuar en contra del positivismo. Por esto la investigación- acción se dirige a las personas investigadas en primera persona, donde la postura del investigador es tanto subjetiva como objetiva, ya que el investigador se dirige a sí mismo y a los investigados como sujetos y objetos dentro de un proceso de reflexión crítica y autorreflexiva (Kemmis, 1992).

Orlando Fals Borda es uno de los pensadores críticos contemporáneos más importantes en Colombia y en toda Latinoamérica. Dedicó su vida a la academia comprometida con la sociedad, siendo sus más preciados aportes las intensas e inteligentes reflexiones críticas sobre las condiciones de la población colombiana, sus estudios en relación con las formas de ser de las comunidades, sus aportes a la sociología y sobre todo la investigación transformadora para el contexto de conflicto social. Es extenso su legado al movimiento social y al mundo académico debido a su compromiso militante. La Investigación Acción Participativa -IAP- es una metodología que surgió del debate en una época de auge de la sociología colombiana a comienzos de la década de 1960. La nueva metodología se iría abriendo paso en el mundo académico producto de los profundos y cualificados resultados obtenidos desde las primeras investigación con acción y participación, tanto para las comunidades que son las que construyen herramientas para sus acciones sociales } como para el mundo académico que empezó a reconocer detalles de la vida social planteados por los propios actores colectivos, desconocidos hasta ese momento y de difícil consecución a través de la investigación social positivista que dominaba el ámbito sociológico en dicho contexto (Molano, 1989:12). De esa manera, comenzó a ver la luz esa nueva forma de investigar y de hacer sociología, que sin demora empezó a recorrer el país y todo el continente. Si bien la I.A.P. surgió como una metodología inspirada en la sociología, se convirtió de inmediato en acción educativa, en cuanto recuperó la unidad

dialéctica entre la teoría (hasta ese momento alejada de los actores sociales) y la praxis, cuyo desarrollo demostró procesos de aprendizaje significativo, haciendo de la investigación una constante acción creadora tanto para los investigadores como para los actores sociales. Diría Orlando Fals Borda que: “Una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” (Fals y Brandao: 1987, 18) Esta nueva forma de investigar es una vivencia que transforma las relaciones entre investigador e investigado, entre estudiante y maestro, superando por completo tales dicotomías, poniendo como prioridad la producción de conocimiento a partir del diálogo con quienes construyen la realidad, que se entiende como propia de los sujetos que participan de la construcción de conocimiento social. En ese sentido, tanto la labor investigativa como la labor pedagógica de construcción de conocimiento, reconocen a los sujetos que hacen los procesos sociales y los reúne en la búsqueda y consolidación de propuestas transformativas de su compartida realidad. En ese orden de ideas, la IAP transforma a los sujetos y al tiempo transforma su propia realidad, de tal manera que es una pedagogía de la transformación, tal y como años después lo postulara Freire y otros Pedagogos Críticos. Por: Javier Calderón Diana López Cardona.

Cabe resaltar que las teorías fundamentadas por estos autores nos dieron pautas importantes para sistematizar nuestra experiencia, logrando una participación significativa de estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general, que nos ayudaron a transformar nuestra realidad pedagógica.

¿Para qué, por qué y cómo se sistematizó esta experiencia?

La I.A.P se vio motivada bajo los principios de Orlando Fals Borda, aterrizando en una sistematización orientada por el modelo de Oscar Jara.

Podemos afirmar según el autor que:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. Jara O (2011).

De acuerdo a este concepto sobre sistematización el propósito de esta es comprender más profundamente nuestras experiencias y así mejorarlas permitiendo manifestar a ciertos errores, superando dificultades de tal forma que las tengamos en cuenta para el futuro, dando pasó a nuevos conocimientos o lecciones aprendidas.

Las lecciones aprendidas pueden definirse como el conocimiento o entendimiento ganado por medios del análisis y la reflexión sobre una experiencia o proceso, o un conjunto de ellos, donde estas se darán a futuro siguiendo un proceso de verificación y afianzamiento, involucrando a las familias, estudiantes, docentes y comunidad en general, partiendo de la convivencia escolar y los estilos pedagógicos.

¿Cómo se sistematizó la experiencia de los estilos pedagogicos que favorecen la convivencia escolar en los en los estudiantes de los grados 3°, 5° y 6° de la institución educativa técnica agropecuaria de Sincerín?

Teniendo en cuenta lo anterior sistematizamos nuestra experiencia con respecto a los estilos pedagógicos que favorecen la convivencia escolar en los estudiantes de los grados 3,5 y 7 de nuestra Institución.

Seguimos los pasos planteados por Oscar Jara (2011, pag 7), los cuales se realizan en cinco pasos, los que expone en su texto Orientaciones teórico-prácticas para la sistetización de experiencias.

1. El punto de partida: hace referencia a la participación de todos los involucrados en la experiencia, docentes, directivos docentes, estudiantes, padres de familias, voluntarios, y entidades voluntarias ,quienes de acuerdo a rol en la escuela aportaron sus saberes y trabajo en esta propuesta pedagógica.

Así mismo, este punto nos habla de los registros de las actividades, en este caso los registros se llevaron a través de los diarios de campo diseñados por la comisión mixta los cuales se aplicaron en el desarrollo de las reuniones, clases y actividades en general de las Actuaciones Educativas de Éxito.

2. Las preguntas iniciales: ¿Para qué que queremos sistematizar? En este punto se delimitaron los objetivos que orientan esta sistematización, los cuales se esbozan en este capítulo, en el numeral 3.1; como nos plantea Jara se hizo teniendo en cuenta la misión, los intereses y las posibilidades personales y grupales .

3. Recuperación del proceso vivido: esta etapa esta redactada en el Capítulo V, donde se recupera cronológicamente las etapas desarrolladas en el avance de la propuesta en la I.E Técnica Agropecuaria de Sincerín, resaltando los momentos significativos de la experiencia,

a su vez se resaltan los cambios, las dificultades y aciertos, se usaron narraciones de lo sucedido, registros fotográficos, encuestas, entre otros.

4. La reflexión de fondo: después de narrar las acciones vividas se realizó un proceso de reflexión de cada Actuación Educativa de Éxito, la manera como se desarrolló, las implicaciones que tuvo en las dinámicas escolares, el impacto en la escuela y por supuesto los conocimientos nuevos aportados a la escuela, lo mismo que las expectativas a futuro.

Esta etapa de la sistematización permite la reflexión personal de la práctica pedagógica y la reflexión del trabajo en equipo.

5. Los puntos de llegada: las conclusiones planteadas en el último capítulo obedecen a la consecución de los objetivos propuestos, a las enseñanzas que puede transmitir esta propuesta y las acciones venideras; también comparte los medios por los cuales se comunicará la propuesta.

3.3. ¿QUÉ SON LOS ESTILOS PEDAGÓGICOS?

Para empezar, podemos orientarnos por Erika Himmel (2001, pp. 79- 89), quien considera que “el estilo pedagógico manifiesta un repertorio de comportamientos pedagógicos repetidos, los cuales caracterizan la forma de enseñanza”; según su propuesta, pueden considerarse cuatro estilos:

a. Un primer estilo, que corresponde a la clase magistral, en el cual el docente es un planificador en detalle, es pragmático y su interés son los resultados; los alumnos, por su parte, son cumplidores del deber.

b. Un segundo estilo, en el cual se llevan las clases a través de talleres, trabajos grupales, juego de roles; en general los alumnos son participativos; el profesor, es un planificador de proceso.

c. El tercer estilo, orientado hacia el pensamiento racional, hacia las ideas y conceptos. El docente privilegia la capacidad de pensar críticamente y en forma independiente, enfatiza los centros de interés, la resolución de problemas y la generación de nuevos conocimientos. Los alumnos son capaces de defender sus trabajos, de formular ideas centrales y de trabajar en forma independiente.

d. En el cuarto estilo, el docente trata de que los alumnos exploren nuevas posibilidades y que se expresen mejor creativamente. Otorga especial atención a la belleza, a la simetría y, en general a las cualidades estéticas de las ideas; por su parte privilegia las estrategias de enseñanza, tales como, tutorías, el trabajo con dilemas y la lluvia de ideas. Los estudiantes, se preocupan por temas generales y son capaces de expresarse fluidamente.

Por su parte, Jean Piaget (1994), considera que el estilo del aprendizaje, está dado por el manejo de estructuras mentales cualitativamente diferentes, y que se da en diversas etapas -una etapa depende de la otra-; éstas se pueden acelerar pero no saltar. La acción del docente está en generar el aprendizaje significativo, tener presente el desarrollo evolutivo de los estudiantes, crear condiciones y espacios que lo propicien o refuercen, en el medio ambiente y en el medio social. Con ello, los estudiantes desarrollarán y aplicarán a sus asignaturas de estudio, las estructuras organizadas, de acuerdo con su edad y evolución.

Edgar Morin (2001), resalta el estilo de enseñanza orientado a la comprensión, a la complejidad y a la interdisciplinariedad. El docente permite la diversidad de opiniones y de aportes de distintas disciplinas, para obtener un ambiente propicio en el aula; además, aplica varios métodos de enseñanza y trabaja en equipo con otros profesionales, logrando así cumplir las metas propuestas. El alumno trabaja en un ambiente dinámico y múltiple, y con mentalidad abierta al cambio, a lo diferente y a lo inesperado. En Los siete saberes necesarios para la educación del

futuro, Morin (2001), quiere especialmente, exponer problemas centrales relativos a la concepción del hombre y del conocimiento, que con frecuencia han sido olvidados en la enseñanza y que necesariamente se deben rescatar para conseguir que los alumnos obtengan un aprendizaje complejo.

María Montessori (1998), presenta un estilo proyectado a la investigación, donde hay respeto por la particularidad, y donde se fomentan el desarrollo y el trabajo individual. El docente brinda diversas posibilidades y formas de enseñanza, para que el alumno escoja y oriente su propia actividad, enfatizando el desarrollo sensorial, como punto de partida para el desarrollo conceptual. Edgar Morin (2001), resalta el estilo de enseñanza orientado

3.4. ¿QUÉ ES LA CONVIVENCIA ESCOLAR?

Para el (Mineducación, 2013), La convivencia escolar, se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. En términos generales se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. Es por tanto, uno de los pilares de un buen entendimiento entre los diversos integrantes de una comunidad educativa.

En lo planteado en la Constitución Política de Colombia (1991) se habla sobre convivencia, y en los artículos 2 y 218 de la misma se habla de convivencia pacífica y en el artículo 213 se menciona la convivencia ciudadana, lo que, en efecto, demuestra que este tema es un fin esencial que parte de los principios y valores constitucionales que deben ser reforzados en los procesos escolares y en la convivencia familiar diaria.

Convivir es llegar juntos entre distintos, sin los riesgos de la violencia, en este sentido Mockus, A., (2002) resume como convivencia escolar el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes.

Para Hernández, M., (2007) convivir significa vivir con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social determinado. Reconoce que la convivencia escolar no es solo un requisito, o condiciones mínimas sin las cuales no sería posible llevar a cabo el acto educativo. Por lo tanto, la convivencia escolar, inspirada en valores y principios democráticos, constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes.

La convivencia escolar orienta las actuaciones e iniciativas promoviendo estrategias que impulse el buen desarrollo de una convivencia inclusiva, participativa, solidaria, tolerante, respetuosa y pacífica, siendo esto fundamental para el desarrollo efectivo, involucrando aspectos sociales, afectivos y culturales, que ayuden en el crecimiento personal y social de los estudiantes.

La UNESCO y sus Estados Miembros celebraron entre el 2001 y el 2010, la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los Niños del Mundo”. Esta acción refleja la relevancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial. En el marco del Derecho a la Educación como derecho humano fundamental, y en especial de la iniciativa “Educación para Todos”, esto significa que la convivencia escolar, entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas.

Se debe ver el aula y a la institución educativa como un espacio único y privilegiado para aprender a convivir con otros. Es una oportunidad para un encuentro planificado y un escenario reflexivo. Es aquí donde se puede enseñar y aprender de forma sistemática una serie de habilidades de resolución pacífica y dialogada de conflictos. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. (Mockus, 2002, p.34).

Debido a todo esto nació nuestra preocupación por plantear estrategias encaminadas a mejorar la convivencia escolar, partiendo de los estilos pedagógicos utilizados por cada docente y así de esta manera alcanzar un clima de aula adecuado y por ende un mejor rendimiento escolar de los estudiantes de los grados mencionados en los puntos anteriores.

Teniendo en cuenta lo expresado por los autores anteriores sobre Convivencia escolar y Estilos pedagógicos, se puede justificar el trabajo investigativo desde varios aspectos, primeramente, el práctico correspondiente a la importancia de este para poder adquirir mayor conocimientos con las experiencias académicas que se dan en este nivel de la maestría, el teórico, la importancia de analizar la temáticas de estilos pedagógicos y, lo metodológico, que pueda servir de apoyo para otras investigación, por último el social, que se puedan mejorar el nivel educativo en la comunidad de influencia de la institución educativa objeto de estudio.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación pretende el análisis de los Estilos Pedagógicos que favorezcan la Convivencia escolar en los estudiantes de los grados 3°, 5° y 6° la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, apuntando al análisis crítico y reflexivo de sus prácticas, que sirvan para el mejoramiento de un mejor desempeño académicos

de los jóvenes estudiantes que puedan estar influenciado por los estilos de comportamientos, con la convivencia escolar. Por otra parte, se justifica por cuanto se hacen diversas confrontaciones conceptuales de autores los cuales sustentan la investigación y pueden servir de base para futuras investigaciones.

CAPÍTULO IV. ESTADO DEL ARTE

Estilos pedagógicos que favorecen la convivencia escolar, una estrategia que ha trascendido fronteras

Antecedentes

Para fundamentar y orientar esta investigación, se analizaron investigaciones, documentos y textos que dan cuenta sobre el tema de los estilos pedagógicos en la convivencia escolar.

4.1 La violencia escolar: un punto de vista global

Este artículo realizado por Palomero J., & Fernández M., (2001), de La Universidad de Zaragoza, España, da cuenta de las principales explicaciones que se han dado al fenómeno de la agresividad humana, cuyo abordaje exige un análisis interdisciplinar que contemple su pluricausalidad y pluridimensionalidad, centrado en el estudio del fenómeno de la violencia escolar. En primer lugar se detiene en sus principales manifestaciones: el maltrato entre iguales (bullying); la agresión que sufren los profesores por parte de sus alumnos, de sus compañeros y de sus superiores; las agresiones de los profesores hacia los estudiantes y, finalmente, las coacciones de la institución escolar y la presión que ejerce la violencia estructural sobre todos ellos. Estudia posteriormente las causas de la violencia escolar: las personales, las familiares y las mediáticas, así como las referidas al conjunto de la institución escolar. Finalmente y a modo de conclusión, propone una explicación global, dialéctica, sistémica y ecológica ante el fenómeno de la violencia escolar, reflejando algunas pautas que permitan su prevención y tratamiento.

Abordando lo concerniente a los resultados que se obtuvieron en la investigación es importante destacar que el discurso dominante sobre la violencia escolar está excesivamente centrado en la «violencia directa» (física, psicológica o moral), que está aumentando de hecho en casi todos los países del mundo y que se manifiesta principalmente como violencia de los alumnos hacia sus iguales, como violencia en las relaciones entre profesores y estudiantes, o como violencia en el entorno del centro escolar. Creemos, además, que este discurso dominante, elaborado por quienes detentan el poder en la escuela (Administración, inspectores, directores, gestores, investigadores, profesores...), tiende a dar prevalencia causal a las carencias psicológicas y sociales de los estudiantes, convirtiendo así a éstos, en los principales o únicos responsables de la violencia escolar, en «chivos expiatorios» (Cerrón, 2000) o «pacientes designados» (Ríos González, 1994) sobre cuyas espaldas se cargan todos los males del sistema. Desde una lectura más global del problema podríamos decir, sin embargo, que la violencia escolar es un reflejo de la «violencia indirecta», que dimana de todo tipo de injusticias estructurales (sociales, económicas, de género, raciales...) que actúan frecuentemente (Galtung, 1985, 13; 1998) como causa principal de la violencia directa. Esta violencia «indirecta, estructural o sistémica» (que es evitable) se presenta como un obstáculo invisible que explica el diferencial existente entre el nivel de autorrealización real de las personas y de los grupos humanos y su zona de autorrealización potencial a todos los niveles (físico, afectivo, cognitivo, sociocultural...). Y se manifiesta de muy diferentes formas en las instituciones educativas (Fernández Herrería 1995; 2000) (Ross y Watkinson, 1999) (Cerrón, 2000) (Ballester y Arnaiz, 2001): en la exclusión del afecto y en la falta de comunicación con los estudiantes; en el acoso, intimidación y discriminación de los mismos; en el uso del castigo; en los estilos docentes rutinarios y estandarizados; en la resistencia a la innovación; en el corporativismo de los

profesores; en la presentación fragmentaria del conocimiento; en el aislamiento o celularismo profesional; o en el currículum oculto (Apple, 1986) (Torres, 1991) (Jares, 1995), siempre mediatizado por el modelo antropológico dominante (hombre, blanco, occidental, urbanita, heterosexual, de clase media...) y por intereses violentos, de clase y dominación... Es evidente que todos estos estilos, modos y formas del quehacer pedagógico, unidos a la incapacidad del sistema social (familia y escuela principalmente) para atender las necesidades educativas de los alumnos, causan un enorme daño a los niños y jóvenes. La incapacidad del sistema aboca a muchos de ellos a la inadaptación social y al fracaso escolar. Y los estilos pedagógicos señalados contribuyen a que nuestros estudiantes se socialicen en la cultura del individualismo, la competitividad, la meritocracia, la pasividad intelectual, la dependencia del profesor, la domesticación, la obediencia, la sumisión y la incapacidad para el pensamiento crítico y el compromiso social. Centrándonos de nuevo en el problema de la violencia, tenemos que señalar que “los seres humanos no somos seres arrojados al vacío, vivimos y formamos parte de una historia, nos movemos en una situación y circunstancia, actuamos sobre las redes de múltiples vinculaciones sociales”. (Martín, B.I 1983)

4.2 Convivencia escolar y su relación con el aprendizaje.

Este artículo de la autoría de Paredes Ramírez, L.E (2016) de la editorial escuela libre de acoso Gobierno de México. El cual tiene como objetivo general el de hacer una reflexión sobre la manera de enseñar y aprender a convivir constituyendo uno de los pilares de la educación.

Este trabajo guarda mucha relación con nuestro proyecto, donde nos habla que enseñar y aprender a convivir constituye uno de los pilares de la educación y que la escuela es un espacio de vínculos, en donde se espera que los alumnos además de alcanzar el logro de habilidades cognitivas, desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas dentro y fuera de esta. Por otro lado explica que el desarrollo de habilidades sociales y emocionales se transforman en una oportunidad para la escuela al fin de contribuir al fortalecimiento social de los estudiantes de manera que favorezcan la autoestima, y la identidad; la autorregulación de las emociones e impulsos, el respeto de las reglas; el manejo y la resolución de conflictos y al establecimiento de relaciones inclusivas, armónicas y pacíficas, entre otras, son habilidades que contribuyen a ello, así como a la prevención de conductas de riesgo fortaleciendo la capacidad de los alumnos para la toma de decisiones reflexivas y asertivas.

Haciendo comparación con nuestro trabajo se pudo analizar que la convivencia influye en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, en nuestra institución está demostrado a través de datos recogidos por medios de diferentes estrategias, y que es de suma importancia implementar estilos pedagógicos que favorezca a esta, donde el docente habrá espacios a la diversidad de pensamientos y la contribución de distintas disciplinas, para favorecer un ambiente armónico en el aula, en relación con lo que dice el texto que tanto la enseñanza como el aprendizaje de la convivencia, demandan un enfoque formativo y preventivo que centre su atención en la formación de los alumnos desde una mirada integral, considerando su dimensión no solo cognitiva, sino también social y emocional, donde es considerable abordar esta dimensión socioemocional en las practicas pedagógicas cotidianas.

4.3 Los procesos pedagógicos y su relación con la convivencia escolar

El artículo de Duarte Duarte, J. & Jurado Jurado, J.C. (2008) de la Revista Colombiana de Educación, (55), 62-81; realiza una reflexión sobre los procesos pedagógicos que son constitutivos de la convivencia escolar y deben ser objeto de introversión por parte de los actores educativos, con el fin de generar ambientes más propicios para la formación integral de los estudiantes y para la construcción de una sociedad más civilizada. En este artículo se presentan los resultados parciales de una investigación sobre la convivencia escolar realizada en la ciudad de Medellín (Colombia), y particularmente los que corresponden a los procesos pedagógicos como una de las categorías que constituyen y, a su vez, contribuyen a explicar esta problemática.

Desde la mirada más instrumental que adjudican los actores educativos a la pedagogía, hasta la más compleja relacionada con su gran densidad cultural y formativa, lo pedagógico aparece como un factor determinante de la convivencia escolar en una ciudad como Medellín, que viene construyendo espacios de concertación y negociación.

Para la producción de esta investigación de tipo diagnóstico, se tomó como temática central la convivencia escolar, y como unidad de análisis y eje transversal, los elementos y prácticas de convivencia escolar. Algunos de los interrogantes que orientaron el trabajo fueron los siguientes: ¿cuáles son las nociones y prácticas sobre convivencia, normatividad y conflicto que transitan en las instituciones educativas de la ciudad?, ¿cómo se caracteriza la comunicación en las instituciones educativas y cómo se relaciona con la convivencia?, ¿de qué manera se relacionan los procesos pedagógicos de las instituciones y particularmente las prácticas docentes con la convivencia, la normatividad y el conflicto?, y por último, ¿cómo se gestiona institucionalmente la convivencia y cuál es la participación de las diferentes instancias

institucionales en las mismas?, en este artículo se presentan los resultados relacionados con la tercera pregunta orientadora; es decir, lo referente a los problemas de la convivencia en relación con los procesos pedagógicos y las prácticas docentes.

Atendiendo a que en este artículo reflexiona sobre los procesos pedagógicos, hay que tener en cuenta la perspectiva propuesta por el Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica, que ha elaborado, según Olga Lucía Zuluaga, la noción de saber pedagógico como “el saber que nos permite explorar las relaciones de la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de las escuelas y el entorno sociocultural que lo rodea, pasando por las relaciones con la práctica política, hasta llegar a las relaciones de la pedagogía con la didáctica” (citado por Henao & Castro, 2001, p. 252). A su vez, se plantea que la práctica pedagógica no se refiere a lo que hace cotidianamente el maestro y a lo que sucede de modo rutinario en el aula de clase; por el contrario, se trata de un asunto más complejo, ya que está constituida por el triángulo institución (escuela), sujeto (el maestro) y discurso (saber pedagógico), donde se establecen relaciones dinámicas y de recíproca autonomía, con varios matices. No obstante, no podemos dejar de lado el aula y la clase como espacio y momento donde se desarrollan las interacciones interpersonales entre los estudiantes y los maestros, y donde se definen los momentos más álgidos de la convivencia de los actores educativos. El aula de clase es un lugar pleno de vida humana y juvenil, donde están tanto los estudiantes como los profesores con todas sus vivencias, con sus alegrías y tristezas, con sus problemas, con sus respuestas e incertidumbres, con sus fracasos y éxitos, que según como se conduzcan unos u otros favorecen o no la convivencia en la escuela. Al respecto, la investigación ha permitido reconocer que entre los actores educativos existe una clara y mayoritaria percepción de que los procesos pedagógicos, en términos generales, favorecen la convivencia. está determinado por el conjunto de sus características, tal

como lo perciben por profesores y alumnos. Aquellos climas de aula que permiten la participación de los integrantes en la organización de la vida colectiva son esencialmente propicios para educar en la convivencia. Por el contrario, los modelos tradicionales de educación, en los que el profesor es considerado el depositario del conocimiento y su labor es transmitirlo a los alumnos, se presentan como poco adecuados para crear un clima de participación en el aula. En estas situaciones se observa cómo el papel de los estudiantes suele ser el de meros receptores pasivos de una información que, se supone, deben asimilar. Se trata de modelos de aprendizaje en los que se da una importancia fundamental al orden y a la disciplina, entendida de las instituciones educativas.

En la información registrada en esta investigación se perciben metodologías de enseñanza que no promueven la participación de los estudiantes, pues los profesores a veces dirigen los procesos de enseñanza-aprendizaje sin hacer explícitos los objetivos y el sentido de las actividades que proponen, lo cual restringe las posibilidades de desarrollar conocimientos significativos por parte del estudiante, además de disminuir su responsabilidad, compromiso y motivación.

4.4 La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad

Este artículo realizado por Paula Patricia Peña Figueroa, Jacqueline Sánchez Prada, Jacqueline Ramírez Sánchez y María Inés Menjura Escobar (2015) da cuenta que la mayoría de los estudios realizados sobre el tema de la convivencia escolar han destacado la necesidad de realizar una intervención de los conflictos que acontecen en los espacios escolares proponiendo un abordaje integral, intersectorial y multidisciplinario; teniendo en cuenta el reconocimiento de las emociones, la creación de redes, la promoción de la inclusión y la gestión la convivencia de manera coparticipativa. Otros estudios se han orientado a la comprensión de la convivencia en los

establecimientos educativos, dando lugar a una pedagogía de la convivencia y resaltando algunos de ellos: la importancia de la comunicación y el lenguaje. El tema de convivencia y diversidad cultural ha sido también de interés en el campo de la investigación, en especial en países como España.

Las investigaciones realizadas sobre percepciones, concepciones y/o significados de la convivencia escolar (Gotzens et al., 2003; Alemany et al., 2012; Kröyer y Muñoz, 2011) develan el papel protagónico del pensamiento docente en la gestión de la convivencia escolar, su interrelación con otros actores educativos y las diferencias en las concepciones de los actores de acuerdo al género y el nivel educativo.

El estudio realizado por Gotzens et al. (2003), titulado “Percepciones de profesores y alumnos de E.S.O. sobre la disciplina en el aula”, analiza las diferencias entre las percepciones de docentes y estudiantes acerca de los conflictos y su tratamiento en el aula. Los resultados de la investigación, sugieren diferencias en la percepción de la gestión de los docentes frente a las conductas disruptivas y las respuestas de los estudiantes; evidenciando que es más frecuente la gestión disciplinaria por parte del docente, que la acción de control que percibe el estudiante. De ahí que las estrategias implementadas por los docentes no son eficientes frente a las conductas disruptivas de los estudiantes en el aula.

En Colombia, el estudio realizado por Maturana et al (2009) sobre teoría sustantiva acerca de las creencias en convivencia escolar de estudiantes, docentes y directivos en tres colegios públicos de Bogotá, concluye que en el ejercicio de la convivencia, aspectos como las condiciones del entorno, la resolución de conflictos, la experiencia académica y social de los docentes, la infraestructura y la calidad de los recursos, así como el equipo docente y directivo, son

responsables de la gestión de la convivencia en la escuela. Las consecuencias que se derivan del ejercicio de la convivencia escolar inciden directamente en los actores y en sus interrelaciones, trascendiendo al ámbito social.

Por otra parte los estudios sobre la gestión de la convivencia escolar realizados por Fernández et al. (2003), Torrego (2010) y Camacho (2014) evidencian como los enfoques (punitivo, de las consecuencias y de los sentimientos abordados por Sullivan) y los modelos (punitivo-sancionador, relacional e integrado) (Torrego, 2000; Torrego y Moreno, 2001) destacan la importancia de visibilizar el acontecer cotidiano de la escuela construido de manera inconsciente por los actores educativos y la necesidad de crear espacios de participación, así como de una cultura institucional que autoevalúe y valore continuamente los impactos de la gestión institucional en la comunidad educativa.

Este artículo es de gran importancia por lo que la convivencia es un aprendizaje que actúa en el trabajo formativo que se desarrolla en la escuela, ya que lo que somos en gran medida se debe al vínculo con los demás la forma como nos relacionamos con el medio que nos rodea, por tanto la convivencia forma parte de una exigencia humana.

La escuela es un ambiente de conexión, donde se desea que los estudiantes obtengan capacidades cognitivas y desarrollar destrezas sociales y emocionales permitiendo estas crear correlación armónica, pacíficas e inclusivas dentro y fuera del aula, aprender a relacionarse es una tarea educativa indispensable ya que produce una propuesta para el desarrollo propio y social. Este artículo es de gran importancia por lo que la convivencia es un aprendizaje que actúa en el trabajo formativo que se desarrolla en la escuela, ya que lo que somos en gran medida se debe al vínculo

con los demás la forma como nos relacionamos con el medio que nos rodea, por tanto la convivencia forma parte de una exigencia humana.

4.5 Estrategias pedagógicas para promover la sana convivencia desde la mediación escolar

El presente trabajo de investigación busca promover la sana Convivencia desde el aula de clase, a través de la implementación de estrategias pedagógicas concretas y pertinentes orientadas hacia la disminución de manifestaciones de agresión entre los estudiantes. Para ello, se parte de un rastreo bibliográfico que permita el esclarecimiento de los factores generadores de la problemática en cuestión y sus consecuencias, además de la indagación de estrategias o medidas de intervención pedagógicas que contribuyan al fomento de valores, de las relaciones cálidas y a un clima escolar favorable para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es de acotar que la propuesta investigativa no solventará en su totalidad la problemática referida, dado que esta obedece fundamentalmente a factores y circunstancias externas y ajenas al entorno escolar sobre las cuales no es posible intervenir. Sin embargo, mediante la implementación de medidas de intervención pedagógicas, se logrará un impacto positivo en la convivencia escolar, evidenciado en la disminución de los niveles de agresión por parte de los estudiantes.

En este orden de ideas, el proceso de investigación se desarrolla bajo el paradigma o método cualitativo, dado que estudia las relaciones interpersonales subyacentes en un entorno denominado escuela sin incluir la cuantificación o las representaciones aritméticas, sin alterar las dinámicas sociales inherentes al contexto escolar y partiendo del comportamiento, experiencias, creencias, pensamientos, de sus actores, por lo cual se privilegia tanto el proceso como el resultado:

Estudia la calidad de las actividades, las relaciones, asuntos, medios o instrumentos en una situación problema (...) La investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o como ocurre el proceso en que se da el asunto o problema. (Vera, 2008. Disponible en: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacioncualitativa.html>). Aunado a lo expuesto, el proceso de investigación se inscribe en el enfoque de la Investigación Acción (IA), puesto que este permite por una parte, mejorar una situación problema que ocurre en la escuela sin alterar sus dinámicas y por otra, generar conocimientos sobre dicho problema para comprenderlo y darle respuesta. Según Bartolomé (1986), “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación”. Elliot (1991) la define como “el estudio de una situación social cuyo objetivo es mejorar la calidad de las acciones que se ejecutan dentro de la situación”. Podemos decir entonces la presente propuesta de investigación busca promover la sana convivencia desde el aula de clase, a través de la implementación de estrategias pedagógicas concretas y pertinentes orientadas hacia la disminución de manifestaciones de agresión entre los estudiantes. Para ello, se parte de un rastreo bibliográfico que permita el esclarecimiento de los factores generadores de la problemática en cuestión y sus consecuencias, además de la indagación de estrategias o medidas de intervención pedagógicas que contribuyan al fomento de valores, de las relaciones cálidas y a un clima escolar favorable para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es de acotar que la propuesta investigativa no solventará en su totalidad la problemática referida, dado que esta obedece fundamentalmente a factores y circunstancias externas y ajenas al entorno escolar sobre las cuales no es posible intervenir. Sin embargo, mediante la implementación de medidas de intervención pedagógicas, se logrará un impacto positivo en la convivencia escolar, evidenciado en la disminución de los niveles de agresión por parte de los estudiantes.

Podemos decir entonces que mejorar la convivencia escolar empieza por la responsabilidad de todos los individuos de la comunidad educativa, siendo estos factores fundamentales para unas mejores relaciones interpersonales, la educación debe ser un proceso permanente del ser humano y transformación de la persona esta debe propender no solo en lograr conocimientos sino también por el crecimiento global de la persona. Esto implica que el espacio para modificar la realidad que se vive en las aulas es la educación, ya que este debe ser un lugar de constantes interacciones donde predomine el buen trato.

4.6 Estilo docente y Convivencia escolar.

Esta investigación realizada por Morales, C. J. A. (2014), como Trabajo de grado CREA. Maestría en educación Santiago de Cali, tiene como Objetivo general

Analizar los estilos docentes para tramitar los conflictos en la convivencia escolar y como objetivos específicos: analizar algunas concepciones sobre la autoridad y la disciplina en el mundo escolar, Identificar estilos docentes para tramitar los conflictos escolares y establecer cuáles estilos favorecen el fortalecimiento de una convivencia pacífica entre los integrantes de la comunidad educativa.

En esta indagación se basó en la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los estilos docentes para tratar los conflictos con los estudiantes?.

Los instrumentos de recolección de la información fueron la observación, elaboración de matrices y encuestas.

La tabulación realizada muestra un marcado predominio del estilo democrático entre los docentes. Las respuestas de los estudiantes a los interrogantes implícitos en cada una de las

afirmaciones realizadas, permite inferir ciertamente cuál es la tendencia en las actitudes de los docentes. La tabulación de los datos efectuada, muestra que la mayoría de los docentes es percibida como practicante de un modelo democrático.

Dicha investigación, elabora una matriz con ocho estilos docentes para relacionarse con los estudiantes y tratar los conflictos que se generan en la vida escolar. Son ellos: Autoritario, Negligente, Permisivo, Democrático, Permisivo, Líder, Mediador y Árbitro. Cada uno de ellos está ligado a la personalidad de los docentes y a las concepciones que ellos han adoptado en relación con la disciplina y la autoridad. También reflejan las actitudes y los valores que informan la vida de los maestros, la idea que tienen acerca de los niños y de los adolescentes con los cuales deben lidiar en la vida cotidiana de la escuela.

En este trabajo se considera de suma importancia resaltar las prácticas pedagógicas que ayuden y favorezcan aún mejor clima escolar, es de esperar que algunos estilos acogidos por los docentes favorezcan a incrementar la conflictividad en la vida escolar, mientras que otros contribuyen a la construcción de relaciones más integrales entre los sujetos de la relación pedagógica.

Nosotros como institución no estamos exentos de esta en marcada diferencias de estilos, puesto que cada docente desde su perspectiva, reflexión y años de experiencia, va retomando y expresando un estilo pedagógico y de convivencia, con el fin de transformar los conflictos bajo los valores que son indispensables en la formación activa de los estudiantes en la escuela y para la vida.

CAPÍTULO V. ESTILOS PEDAGÓGICOS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3°, 5° Y 6° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE SINCERÍN.

Estilos pedagógicos que favorecen la convivencia escolar se está desarrollando en forma secuencial y consensuada con los participantes, el proyecto comprende varios ciclos o fases las cuales se enuncian a continuación:

- Planificación.
- Acción
- Observación
- Reflexión

5.1 Planificación

- Descripción

A comienzos del año 2017, emprendimos una indagación al interior de nuestra Institución bajo el modelo de la Investigación-Acción Participativa. Iniciamos diseñando la cartografía social del contexto socio cultural del corregimiento de Sincerín en el municipio de Arjona, departamento de Bolívar, para identificar las posibilidades y limitantes donde se encuentra inmersa la Institución Técnica Agropecuaria de Sincerín, durante los meses de marzo, abril y mayo del 2017. Desarrollamos las actividades programadas para la recolección de la información, esto implicó la realización de trabajo de campo, en el que la observación participante y el diálogo con los diferentes actores de la comunidad educativa fueron protagonistas. Así, interactuamos y recogimos opiniones, relatos y voces de estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

Socializamos con los docentes de la institución educativa de Sincerín sobre la construcción y el análisis de la cartografía socio cultural del corregimiento y las posibilidades y limitantes encontrados.

Fue de suma importancia realizar la construcción y análisis de la cartografía socio cultural del corregimiento de Sincerín, ya que nos brindó diferentes herramientas para hacer una evaluación aterrizada de los diferentes elementos que integran los procesos educativos. Más adelante para poder priorizar la problemática que afecta los procesos educativos en la institución, realizamos con todos los docentes de la institución y dos directivos, el análisis desde la observación participante basándonos en una guía de observación propuesta por Bonilla y Rodríguez (2005). (Ver anexo 1). Y una encuesta.

Para dialogar o socializar los resultados del análisis de la guía de observación, la rectora nos facilitó un espacio el día 2 de agosto del mismo año; los docentes comentaron desde su cotidianidad, cada una de las problemáticas que ellos consideraban que se estaban presentando; en esta actividad los compañeros se mostraron muy afines, y opinaron sobre lo que sentían y pensaban.

Al analizar los resultados de la guía de observación, percibimos que mayoría de los docente coincidíamos en las siguientes problemáticas: “los estudiantes muestran comportamientos agresivos, los conflictos escolares aumentan y esto podría estar afectando el rendimiento académico de los mismos”; “nuestras prácticas aún están permeadas por lo tradicional” y no están encaminadas a favorecer la convivencia escolar, no existe cultura académica entre los docentes, como tampoco la sistematización de las experiencias significativas.

En el segundo ciclo de la planeación aplicamos una encuesta a los participantes en la investigación: estudiantes, profesores, y padres de familia. Se encuestaron 20 docentes, 40 estudiantes y 40 padres de familia.

Como se determinó en el capítulo 2 los resultados de las encuestas nos mostraron prácticas docentes rutinarias y tradicionales, los problemas de convivencia escolar, el bajo rendimiento académico de los estudiantes, la desmotivación de estudiantes, el poco acompañamiento de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, falta de seguimiento a los procesos educativos y poca participación de la comunidad externa en proyectos institucionales.

Realizar estos dos análisis, implicó echar un vistazo a nosotros mismos, tomar una actitud reflexiva y crítica de nuestras propias prácticas y buscar propuestas que ayudaran a mejorar estas problemáticas, esto nos permitió planear en conjunto estrategias enfocadas al mejoramiento continuo de la Institución.

Los estilos pedagógicos y la convivencia escolar fueron, al final de este proceso, las problemáticas que identificamos como más relevantes.

Con la colaboración de la comunidad educativa en general, comenzamos a trazar un plan de acción, el cual se cristalizó en tres grandes estrategias: SEMBRANDO VALORES, MANOS A LA SIEMBRA y ENDULZANDO LAS PALABRAS.

5.2 ACCIÓN

La intención de hacer un análisis de los procesos institucionales, en específico las descritas sobre las prácticas de aula y la convivencia escolar, nos llevó a diseñar e implementar un plan de acción que nos permitiera lograr transformaciones positivas.

En este ciclo, se instauraron compromisos de transformación, ante la importancia de intervenir las situaciones antes mencionadas y resolvimos poner en marcha las siguientes acciones. A continuación ofrecemos una descripción de ellas:

5.2.1 SEMBRANDO VALORES

El proceso de educación de la personalidad adolescente depende, en gran medida, de la convivencia que sostenga con las personas que circundan su vida, a partir de asumir la idea de G. Torroella (2002) de “que el saber convivir es probablemente el aprendizaje más importante del desarrollo personal”. Este autor fundamenta la educación para la vida basada en los aprendizajes básicos, los que constituyen facetas de la vida humana que deben ser incorporados al trabajo educativo para el desarrollo de las personas. A pesar del valor teórico de los criterios aportados por Torroella, se considera que deben centrarse más en lo que corresponde al maestro para la dirección del aprendizaje de la convivencia, a partir de considerar que el adolescente de secundaria básica no posee un desarrollo suficiente de las habilidades para aprender a convivir, elemento que no ha sido abordado suficientemente desde la Pedagogía, debido a la carente fundamentación psicopedagógica de la función orientadora. Sembrando Valores es una herramienta pedagógica articulada al plan de estudio, que da funcionalidad a la formación y potencialización del ser como una tarea de corresponsabilidad más allá de la simple dirección de grupo; la cual tuvo como eje central de su desarrollo una etapa de socialización entre educandos, docentes, y padres de familia, una etapa de desarrollo programado de un conjunto de valores y principios normativos que tuvieron como fundamento metodológico, la lúdica, la acción y participación pragmática de la comunidad educativa que redundaron en el mejoramiento de situaciones negativas evidenciadas. Una etapa de evaluación y seguimiento, la cual será periódica e inherente a cada actividad, que permitió evidenciar avances y dificultades, que arrojaron un informe sobre los logros y fines de la propuesta.

Además la propuesta contará con un elemento de formación del espíritu patrio que le apuesta al fortalecimiento de la identidad nacional a partir de un recorrido por las regiones de

Colombia exaltando sus riquezas, sus valores, su realidad y expresiones que lo caracterizan e incluyen en la definición de la identidad nacional.

El objetivo de esta estrategia pedagógica es propiciar espacios que permitan de manera conjunta promover y afianzar valores fundamentales en la convivencia pacífica escolar y comunitaria. En este caso llevar al educando al descubrimiento de sus propios valores y limitaciones, para que haciendo buen uso de ellos logre el mejoramiento cualitativo de su autoformación, que el alumno sea solidario y humanitario con sus compañeros y la comunidad además dinamizador y propagador de sus buenas costumbres y tradiciones.

Para dinamizar la presente propuesta, utilizamos una metodología que permitió una formación responsable en valores; en la cual se integraron los diferentes miembros de la comunidad educativa, como lo es la participación acción y la pedagogía activa constructivista en la que la acción conjunta de los estamentos del INETASIN, pudieron participar activa y armónicamente en la consecución de los objetivos y fines de la propuesta.

Para acceder a los propósitos de formación en valores, se implementaron una serie de herramientas metodológicas de la pedagogía activa, con espacios permanentes tales como:

- 1. Dinamización del valor.** Esta es una actividad que se realiza durante una semana por grados, donde cada director de grupo y sus estudiantes se encargan del valor que les corresponda dinamizar, donde la institución abrirá un espacio para su desarrollo de la siguiente manera:
 - Lunes de comunidad. Aquí se hace el lanzamiento del valor de la semana por parte del grupo responsable.

- Recesos valiosos. En este espacio se recreará el valor asignado, a través de las iniciativas del grupo responsable.
- Concursos. En este espacio se realizaran concursos de cuentos, carteleras, poesías, coplas y otros alusivos al valor dinamizado.
- Tour de los valores. Los estudiantes encargados de la dinamización pasan por todos los salones con mensajes alusivos a su valor, lo explican y lo dejan en un espacio visible durante toda la semana.
- Espacios de extensión a la comunidad. Aquí se abrirá espacio para el desarrollo de actividades concretas que afianzaran y difundirán los valores y el conocimiento del país a nivel de la Institución y la comunidad. Que estarán expuestas en el cronograma de actividades, cada actividad contará con un mecanismo de evaluación que permita tomar los correctivos necesarios.

Con esta actividad se ha logrado el rescate de algunos valores, vivenciarlos e interiorizarlos, donde se ha evidenciado la puesta en marcha en su vida cotidiana.



Dinamización del valor del amor grado 6°

Foto tomada por Arelis Babilonia



Dinamización del valor de la justicia grado 6°

Foto tomada por Saray Ospino

- 2. EL MURO.** Consiste en reservar un espacio para cada grupo en donde combinando el arte y conocimiento del valor, harán alusión a la mujer, al estudiante, al docente a los niños, etc.



Dibujando su mural estudiantes de grado 5°

Foto tomada por Nafer Martínez

A través de esta actividad con representación simbólica se ha logrado en los niños a que aprendan a explotar y expresar el medio que los rodea, a que adquiera conciencia de sí mismos y de los demás.

- 3. REINADO DE VALORES.** Cada grupo nombra su reina quien representa dignamente con la difusión del valor asignado durante todo el año lectivo y se encarga de velar por la buena disciplina de su salón de clase.



Reina de la Paz, Estudiante Danna Rodiño 5°

Foto tomada por Lysbeth Castillo

- 4. BANDO NOVENBRINO DE VALORES Y PAZ.** La comunidad en general convocada por la Institución en cabeza del grupo organizador JCP, se integra en un gran desfile folclórico exhibiendo las reinas de los valores, previamente y durante la jornada se

sensibilizara a participantes y espectadores de cultivar y asumir una actitud con valores progresistas.

Con esta actividad se ha logrado integrar a toda la comunidad y nos ha servido para mejorar relaciones interpersonales.



Docente Tilson Guerra participando del bandito novembrino de valores

Foto tomada por Saray Ospino

EL DIA DE LA COLOMBIANIDAD. Aquí se le apuesta al empoderamiento que logran los estudiantes al conocer la diversidad en la riqueza de la identidad nacional, poniendo

en escena y recreando las expresiones culturales, riquezas materiales que caracterizan cada Departamento dinamizado en la Institución por su respectivo grupo.

El propósito de esta actividad es concientizar a los niños sobre el respeto hacia los demás, teniendo en cuenta la diversidad en las riquezas de la identidad nacional.

Acciones de extensión a la comunidad

“TARDES DE PAZ”

CERRANDO BRECHA Y CULTIVANDO VALORES

Preocupados por mantener buenas relaciones interpersonales y por ende mejorar la convivencia escolar, el entorno comunitario y familiar, nace esta propuesta.

Tardes de Paz, una acción para cerrar brechas y cultivar valores”, es una propuesta de acción y extensión comunitaria que se ha logrado con los Jóvenes constructores de paz; la cual se hace necesario implementar para dar continuidad a los procesos de afianzamiento de valores en algunos jóvenes, cuyos hogares y entorno comunitario, requieren ser intervenidos de manera creativa en el fortalecimiento de vínculos filiales, afectivos y vecinales. Con esto se genera una oportunidad para que los chicos de JCP ratifiquen su propósito de contribuir con el mejoramiento de las relaciones interpersonales, la convivencia pacífica y la resolución negociada y racional de las diferencias y conflictos.

Actividad de suma importancia, donde se le ha recordado a los estudiantes, padres de familia y comunidad en general que para lograr una cultura de paz debemos poner en práctica los valores éticos.

Para construir un concepto de paz, derivado de reducir la violencia, es necesario conocer que los estudios para la paz son una ciencia social aplicada y orientada en valores como lo afirma Galtung (citado en Fisas, 1987, p. 16). Un primer acercamiento al concepto lo podríamos analizar como el conjunto de las cuatro “D”, Desarrollo (sustentable), Derechos Humanos, Desarme y Democracia. Desde sus inicios, Galtung define a la paz negativa como ausencia de guerra, a la paz positiva como un proceso orientado a satisfacer las necesidades básicas humanas (vivienda, vestido, alimentación, seguridad, salud, educación, entre otras), así como a la creación de las condiciones necesarias para que el ser humano desarrolle toda su potencialidad en sociedad.



Estudiantes de 6° sembrando valores

Foto tomada por Ramón Ríos

COMUNIDAD EN ACCION. Actividad donde se logró integrar a la comunidad en general casi el 100%, jornada organizada con el apoyo de los directivos y compañeros docentes, la cual fue de gran impacto por la diversidad de actividades realizadas, abriendo espacio a la inclusión. Se realizaron juegos tradicionales, concursos de baile, canto, pintura, poesías, cuentos, gastronomía, artesanías, entre otros.

En resumen nuestro objetivo a través de todas estas acciones es tratar de retomar fuerzas a través de los valores y lograr una educación más adecuada, mejorando la convivencia escolar donde los beneficiados sean los alumnos, docentes, padres de familia y comunidad en general.



Padres de Familia socializando sus dibujos

Foto tomada por Arelis Babilonia



Padres de Familia dibujando

Foto tomada por Arelis Babilonia

5.2.2 MANOS A LA SIEMBRA

La Ecología como rama de la biología, no se limita solo al estudio de los seres vivos, su ambiente, la distribución y abundancia, sino que también comprende la incidencia de los humanos en la naturaleza, es decir la relación entre la sociedad y los ecosistemas, a partir de estos elementos se puede considerar la trama humana como un sistema que evoluciona conjuntamente con los ecosistemas adaptándose de manera simultánea, (Anderies et al., 2004).

En la actualidad, la relación entre naturaleza-sociedad, es un tema importante en los diferentes escenarios, como educativos, políticos, culturales, entre otros; puesto que estamos viviendo las consecuencias del accionar del hombre en perjuicio de los recursos naturales, destruyendo los bosques, contaminando los mares, ríos, contribuyendo al cambio climático; el llamado es a

reivindicarnos con la naturaleza, a la contribución que podamos hacer para solucionar las diferentes problemáticas, apuntando a un verdadero cambio desde la complejidad del ser humano.

Un análisis pertinente desde el contexto educativo, tal como lo afirmara Wark (2006), la tradicional estructura disciplinar de análisis de la realidad corresponde a “una etapa histórica de la lucha por el conocimiento”, siendo en sí misma una manera de perpetuar el “régimen de saber/poder predicado en sus propias políticas de jerarquías, divisiones arbitrarias y economías de exclusión”. Por consiguiente el interrogante está en que si la educación colombiana, como alternativa de solución debería tener un enfoque más ecológico, contextualizado y transdisciplinar, que busque repensar la relación conceptual o teórica, con la práctica, y que constituya un verdadero desarrollo sostenible, que estimule valores de respeto y compromiso por el cuidado de la naturaleza.

Manos a la siembra es el contacto con la naturaleza, como herramienta pedagógica, que constituye en una experiencia significativa que permite empoderar de conocimientos a los estudiantes, sobre su entorno, que les permita explorar y reflexionar sobre la importancia y cuidado del mismo. Esta metodología acercó a los estudiantes con su entorno, provocando una serie de interrogantes que incentiven el amor por la naturaleza.

“Manos a la siembra, como un espacio de investigación e inclusión”, es una estrategia pedagógica que busca integrar a toda la comunidad educativa, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín, contribuyendo a la construcción de ambientes de aprendizaje democráticos y tolerantes que potencien la participación colectiva en los diferentes procesos que mejoren el rendimiento académico de los estudiantes y la convivencia escolar.

En la comunidad de Sincerín no aprovechan los espacios o patios de sus viviendas, donde se ha perdido las costumbres de cultivar y abunda el desconocimiento de esta práctica ancestral por parte de las nuevas generaciones.

Esta estrategia tiene una metodología de investigación- acción, fundamentada en el modelo de Kemmis, involucrando a toda la comunidad educativa, a través de talleres, charlas, capacitaciones, visitas, salidas de campo, con temáticas como el uso adecuado del suelo, la agricultura orgánica, el manejo de cultivos, cuidado del medio ambiente con la elaboración de abonos orgánicos, estilos de vida saludable, el trabajo en equipo, la integración familiar, entre otras; generando un impacto a largo plazo, en materia educativa, social y ambiental en la institución de Sincerín, donde se trabajó colaborativamente y se mejoró la convivencia escolar.

Para poner en marcha esta propuesta realizamos las siguientes acciones:

Promovimos actividades lúdicas que permitieron la participación de la comunidad educativa en las diferentes actividades, incentivamos el amor por el ambiente, propiciando el contacto directo del educando con el medio que lo rodea, además conformamos grupos de trabajos creativos con los docentes y padres de familia, para que intervinieran en el proceso de aprendizaje de sus hijos estimulando la integración de la familia y comunidad, fortaleciendo la convivencia ciudadana.

Puesta en marcha

En esta etapa, se elaboró el Plan de Trabajo según los objetivos y metas que se pretendía alcanzar.

Para comenzar los estudiantes participantes son los estudiantes de 3° 5° y 6° grados, se les explica los objetivos y metas de este proyecto, invitamos a los docentes de agrícola y un padre de familia que labora con el SENA en capacitación con este proyecto, lo siguiente fue dialogar con los profesores de agrícola para apoyo, trabajar colaborativamente y facilitarnos una parte del terreno que es designado para agrícola en la institución.

En consenso con los estudiantes y recomendaciones de los profesores de agrícola en base a su experiencia se escogió por calidad del terreno sembrar, ají, berenjena, pepino y habichuela.

A partir de aquí se organizó la limpieza del terreno, en donde los estudiantes con herramientas del colegio y traídas de su hogar se realizaron la jornada de desmonte del terreno asignado. La actividad tuvo mucha acogida pues la participación y desarrollo de la misma asistieron la gran mayoría, los estudiantes estaban motivados y participando en las tareas asignadas sin ninguna alteración en la convivencia, se presentó algunos reproches por estudiantes a estudiante que no querían colaborar o hacían poco.



Adecuando el espacio para la siembra

Foto tomada por Nafer Martínez

Después de estas labores se realizó capacitación a estudiantes y docentes en la elaboración de los semilleros por parte del padre de familia perteneciente al SENA, donde explico todo lo relacionado y precauciones de los semilleros, se utilizaron como semilleros, vasos, botellas plásticas recicladas traídas por los estudiantes y abono del colegio. Esta actividad se realizó cerca del terreno de la huerta al aire libre, los estudiantes prestos, atentos a las explicaciones dadas y aplicando los conocimientos aprendidos, un grupo de estudiante no se interesó y se pusieron a jugar la peregrina y estar alrededor de la huerta, nos hizo recordar la frase de Roger Schank con su frase “El aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar”. Se asignó por grupo la tarea de riegos por día y anotaciones de lo que sucedía a los semilleros. Se presentó inconvenientes por perdida de algunos semilleros que estudiantes ajenos al proyecto se llevaban para su casa.



Charla sobre elaboración de semilleros

Foto tomada por Nafer Martínez



Elaboración de semilleros con la colaboración de la madre de familia y docente del Sena Nidia Zuñiga.

Foto tomada por Lysbeth Castell

Luego se arregló el terreno en surcos para trasplantar el ají, las berenjenas, pepino y habichuela, surgió una inquietud por parte de un estudiante que era ¿qué tipos de insecticidas se iban a utilizar para que los insectos no dañaran el cultivo?, se dejó esta inquietud como indagación para los estudiantes, la cual a los pocos días tuvo como solución sembrando plantas aromáticas que actúan como repelentes a estos insectos dañinos, las cuales fueron traídas de las casas de los estudiantes como: albahaca, romero, tomillo, orégano, hierba limón.



Trasplantando los semilleros

Foto tomada por Jaime Méndez

Paralelamente en clase los estudiantes dan temas los relacionados con la reproducción en las plantas, Semilla, la polinización, parte de la flor que sirven de apoyo a este trabajo y se está vivenciando y poniendo en práctica lo aprendido en clases.

Se hizo un cronograma para riegos y desmonte de malezas en grupos de trabajo, ellos escogían con quien trabajar, se dispuso que el tiempo de riego en horas de la mañana antes de ingresar a clase y en horas del descanso, para no interferir con las labores académicas. Se ha podido evidenciar la aceptación de este proyecto en los estudiantes en la responsabilidad de los grupos en el cumplimiento del cronograma, además este espacio ha generado para ellos cambios positivos en la convivencia y sentidos de pertenencia, puesto que se sienten útiles, comparten experiencias y destacan destrezas que estaban ocultas y que muy difícilmente se evidencian en la asignatura. Por otro lado de esto se han acercado estudiantes de diferentes grados a preguntar ¿Cuándo comienza el proyecto con ellos?, ¿Por qué ese grupo y nosotros no? preguntas motivante para nuestro proyecto ha causado impacto en otros estudiante. El inconveniente presentado expuesto y con molestia de los grupos participantes ha sido, que encuentran plantas arrancadas por parte de otro estudiante que ingresan a la huerta, puesto que esta no está totalmente segura. Se inicia diálogos y propuestas con las directivas de la institución para mejorar la seguridad del área destinada a las prácticas agrícolas.



Actividad de riego estudiantes de 6°

Foto tomada por Nafer Martínez

Entre germinación y fruto aproximadamente en un mes y 10 días teníamos la cosecha, la cual no fue lo realmente productiva debido a que estudiantes ajenos al proyecto y al no estar debidamente en serrado la huerta se llevaban los frutos.



Germinación de las plantas

Foto tomada por Saray Ospino



Plantas de ají dulce

Foto tomada por Lysbeth Castillo

Sembramos colectivamente, para fortalecer los conocimientos en materia de agricultura, creando espacios de reflexión sobre lo importante de producir nuestros alimentos.

Con Manos a la Siembra, los estudiantes lograron comprender que los recursos naturales, son de gran importancia y que su uso debe hacerse de forma responsable. La motivación por descubrir, investigar, y adquirir nuevos conocimientos hace que se produzcan aprendizajes significativos.

Los estudiantes aprendieron divirtiéndose con la naturaleza y de la práctica del cultivo, con sentido de pertenencia, logrando valores y conocimientos como el disfrute en contacto con la

naturaleza, el respeto por el medio ambiente, donde adquirieron responsabilidades haciéndose cargo de los cultivos, regando y cuidando las plantas, hasta que adquirieron sus Cosechas.



Estudiante de 5°

Foto tomada por Nafer Martínez

5.2.3 ENDULZANDO LAS PALABRAS

Teniendo en cuenta las recomendaciones (Parrado, 2010.p.17) “La lectura debe ser fomentada para propiciar la apropiación de la cultura y aportar a la educación en los procesos de construcción de significados como factor de humanización”. Considerando que leer es una práctica cultural, que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado. La lectura es significativa cuando se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos de lector. Permite compartir en grupo los conocimientos, puesto que esto hace que se enriquezcan en la interrelación con el otro. Todo lo anterior nos hizo reflexionar sobre las

dificultades que presentaban los estudiantes en cuanto al proceso de lectoescritura, lo cual incide negativamente en la convivencia escolar, ya que la lectura tiene una relación importante en el intercambio de las relaciones sociales. Es por esto que se tomó la iniciativa de implementar el proyecto de lectoescritura ENDULZANDO LAS PALABRAS, como una estrategia para mejorar la convivencia escolar.

El propósito del presente proyecto es crear un ambiente lúdico que favorezca el desarrollo de la lectura en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Sincerín. Con su implementación se espera poner en práctica diversas actividades que hagan de la lectura un ejercicio agradable y placentero.

Se pretende que desde la institución se dé un acercamiento al mundo de las letras, donde se disfrute cotidianamente de lo que significa, realmente leer. Desde los planteamientos de Delia Lerner, para quien “leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar la realidad para comprenderla mejor”. Considerando que leer es una práctica cultural, que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado. La lectura es significativa cuando se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos de lector. Permite compartir en grupo los conocimientos, puesto que esto hace que se enriquezcan en la interrelación con el otro.

Para la realización de esta estrategia tuvimos en cuenta los siguientes objetivos:

- Implementar estrategias lúdicas, basadas en la literatura, para que los estudiantes interactúen con diversos textos, los comprendan y puedan utilizarlos con fines específicos.
- Incentivar en los estudiantes el gusto por la lectura, creando ambientes placenteros que sienten las bases de su éxito escolar.

- Vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Movilizar a la sociedad para fomentar una opinión pública favorable alrededor de la importancia de la lectura y escritura.

Hoy más que nunca la escuela está llamada a crear ambientes de aprendizaje que resulten atractivos para los estudiantes, que le permitan articular los conocimientos de las ciencias, con los conocimientos propios de la cultura en convivencia, que adquieren los niños y niñas en su contexto social, para lograrlo es fundamental cimentar el aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros años de vida escolar.

De ahí la importancia de la presente estrategia encaminada a reflexionar acerca de las practicas pedagógicas aplicables al aprendizaje de la lectura. Para la ejecución de esta estrategia se desarrollaron las siguientes actividades:

LA HORA DEL CUENTO: esta actividad que se realiza a diario , en la primera hora de clases, trata de una actividad de sensibilización y formación de públicos lectores; esta dinámica es una experiencia con el cuento narrado de viva voz, esperando así el disfrute por parte de los niños , despertando tempranamente el interés por lo libros y la lectura.

En la hora del cuento se realizan lecturas de cuentos infantiles lecturas compartidas, lecturas de valores etc. Todo lo anterior es importante porque desarrolla la imaginación, esta es ayudada por lectura de imágenes que ayudan a esta, la cual es la principal protagonista.

Ayuda al desarrollo del lenguaje trabajando así el lenguaje oral, ya que escuchar hablar al adulto le ayuda a incorporar palabras nuevas a su vocabulario y a expresarlas de manera correcta,

perfeccionando así su lenguaje, así como también el gusto por la literatura y el cuidado por los libros ya que el niño aprende por imitación y hará lo que el adulto hace.

Esta hora del cuento nos ayudó favorablemente en nuestro proyecto ya que muchos docentes utilizaron diferentes estrategias motivantes que ayudaron a mejorar: desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejoro la perfección oral y escrita, contribuyo a las relaciones humanas, despertó aficiones e intereses, favoreció el desarrollo de valores y por ende la convivencia escolar, puesto que muchas lecturas transmiten valores ayudando a los niños a interiorizar los que ya traen de casa.



Estudiantes de 6° en la hora del cuento

Foto tomada por Saray Ospino

ABUELO CUÉNTAME UN CUENTO: esta actividad que se realiza una vez al mes es muy enriquecida, en esta se lleva al aula de clases un abuelo de uno de los niños que tenga historias que ayuden a los niños a recrear historias sucedidas hace muchos años y que ayudan a los niños a

desarrollar un imaginario fantástico que les dé pie para trabajar la escritura creativa, fueron actividades donde se vio el disfrute por la expresión.

Abuelo cuéntame un cuento ayudo a muchos niños a vivir las mismas aventuras contadas por los abuelos motivando a estos a querer saber más de historias que revivieron de épocas anteriores.

Esta actividad ayudo a fortalecer la convivencia en las aulas ya que loa abuelos hacían mucho énfasis en cómo fue la educación de ellos y como eran motivados desde la escuela y el hogar a ser responsables, respetuosos el uno hacia el otro, tolerantes etc, facilitando así la relación con otras personas.



Padre de Familia del grado 5°

Foto tomada por Lysbeth Castillo

CONCURSO DE POEMAS Y DECIMAS: esta actividad se realiza una vez al mes en un espacio abierto de la institución donde se inscriben los niños que tengan afinidad con estos géneros, dando así a conocer nuevos escritores y poder motivar el primer salto al mundo literario, como la idea de nuestro proyecto está encaminado a mejorar la convivencia escolar, se les pidió a los concursantes trabajar la parte de valores para poder afianzarlos.

Buscando así una constante mejora estableciendo patrones que le ayuden a convivir mejor, concientizándolos a que reflexionen a través de poemas y décimas



Concurso de poemas y décimas. Estudiantes de 3° y 5°

Foto tomada por Arelis Babilonia

CUENTOS AL PARQUE: esta actividad se realiza dos veces al mes, donde la gran protagonista fue la lectura atrajo a muchos niños de la comunidad y a sus padres a través de cuentos, ilustraciones. Cuentos al parque logro una activa participación ya que los asistentes mostraron satisfacción por la actividad, buscando una mañana llena de diversión y aprendizajes donde los estudiantes se sorprendieron con las lecturas que a su vez fueron ilustradas en vivo a cargo de estudiantes de grados superiores, dinámica que encanto a todos los asistentes ya que al final terminaron no solo leyendo, sino pintando acerca del cuento leído, a esta actividad se llevaron pequeños stand para que los asistentes disfrutaran también del libro que más les llamara la atención.

Actividad motivante para fortalecer los lazos familiares que se fortalecen a través del afecto, propiciando vínculos que nacen de la interacción de la persona con quienes convive mantiene una unión afectiva, logrando con esta actividad unir a las familias inetasinistas.



Lectura al parque. Estudiantes del grado 9°

Foto tomada por Nafer Martínez

RINCÓN LITERARIO O BIBLIOTECA DE AULA: actividad que se lleva a cabo en las aulas de clases, donde cada docente acondiciona un espacio para la lectura, este dirigido al optimo beneficio de quince minutos diarios de lectura en el aula, aquí encontramos una variedad de libros de acuerdo a sus edades e intereses, estos rincones literarios fortalecen la iniciativa y creatividad de los estudiantes ya que fomenta la discusión y argumentación, ayudando a proponer el interés por la lectura.

En estos rincones literarios se encuentran muchos libros de todos los géneros literarios que les ayudan a fortalecer diferentes habilidades comunicativas, sociales, intelectuales etc, que influyen en los aprendizajes de los estudiantes.



En el rincón literario estudiantes de 3°

Foto tomada por Lysbeth Castillo

FESTIVAL LITERARIO: una de las actividades más grandes de la institución, se realiza una vez al año esta logra involucrar a toda la comunidad en general, en este festival se muestran un sinnúmero de actividades donde los estudiantes despliegan sus dotes artísticos y de oralidad, todos los años se trabaja con un autor literario reconocido y se hace un homenaje a este, se realizan obras de teatros, poesías, decimas, bailes etc, se les hace extensiva la invitación a otras instituciones para que así también conozcan y den a conocer lo gratificante de la experiencia.

Este festival ha sido muy importante en nuestra institución ya que integra y ayuda a una serie de interacciones, dando así un proceso de formación permanente, tratando con esta actividad no solo trabajar la parte literaria sino también aspectos tan relevantes como la cultura en valores que hacen del individuo un ciudadano capaz de construir una nueva sociedad.



Maestros en la Feria Literaria Inetasinista

Foto tomada por Narciso Hurtado



Festival Literario Inetasinista

Foto tomada por Saray Ospino.

Con la implementación de esta estrategia logramos cambios significativos en nuestros estudiantes, se logró mejorar en las pruebas internas y externas y se ayudó a fortalecer la convivencia escolar dentro y fuera de las aulas de clases

5.3 OBSERVACIÓN

5.3.1. ¿Para qué transformar nuestras prácticas pedagógicas?

Si queremos hablar de prácticas pedagógicas, también debemos reflexionar sobre los estilos pedagógicos ya que hacen parte de forma inherente a nuestro quehacer diario.

Después de hacer un recorrido conceptual sobre los estilos pedagógicos, comprendimos que el docente debe abordarlos de manera consciente, para pensar críticamente y brindar herramientas teóricas, metodológicas y prácticas a los estudiantes para ayudarlos a desarrollar cada una de sus capacidades y puedan desenvolverse de una manera más fácil en todos los campos del saber; si las estrategias empleadas por los docentes no son las adecuadas, entonces no podrán despertar en ellos el interés y la motivación hacia el aprendizaje.

Con unas estrategias adecuadas los docentes pueden brindar herramientas teóricas, metodológicas y prácticas que ayuden a desarrollar en los estudiantes capacidades, para analizar la realidad en la que viven, que sean conscientes de ella y que haga parte fundamental en la construcción de esa realidad y no solo acumular contenidos, por el contrario, es importante sensibilizar las capacidades que poseen los estudiantes, y para ello es necesario ahondar más en la formación del pensamiento y fomentar el desarrollo de la creatividad, la innovación y la moral de los estudiantes. Estas acciones generan avances cognitivos y emocionales y permiten la toma de decisiones autónomas y la realización de acciones que reflejen una mayor preocupación por los demás y por el bien común. En general presentaran un aprendizaje significativo, de manera que no los limitara al desarrollo del pensamiento crítico.

Para reforzar lo anteriormente expresado, según Beltrán, (2015), quien expresa que el sistema educativo es uno de los contextos más importantes para poder desarrollar, así como

promover estilos de enseñanza, debido que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de la sociedad, en todas las potencialidades humanas.

Para identificar los estilos pedagógicos que predominan en los docentes de la institución técnica agropecuaria de Sincerín y poder relacionarlos con el modelo pedagógico de la institución, implementamos el Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) de Martínez- Gejjo, con la finalidad de fortalecer nuestras prácticas pedagógicas.

Se aplicó el cuestionario de estilos de enseñanza a los docentes de la institución, con el fin de conocer sus perfiles en cuanto al tema. Esta dinámica estuvo apoyada en los aportes epistemológicos de Martínez-Gejjo.

Categorías de comportamientos de enseñanzas que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza que se fundamenta en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídos de su experiencias y profesional, que no dependen de los contextos en los que se muestran y que pueden aumentar o aminorar los desajuste entre la enseñanza y los aprendizajes”.

(Martinez,2013) (ver anexo 5)

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de esta técnica de recolección de información, se evidenció que existe una mezcla entre los diferentes estilos pedagógicos que aplican los docentes en sus prácticas, hay debilidades en los procesos de planeación de clase, no tienen en cuenta el modelo pedagógico que caracteriza a la institución y pocos hacen uso de las Tics.

Al conocer esta falencia, buscamos fortalecer el ejercicio de las prácticas pedagógicas a través de un conversatorio en el que participaron docentes, y directivos, con el objetivo de socializar la teoría pedagógica diferencial de acuerdo a los planteamientos de Philippe Perrenoud (1994) este autor se sitúa en la actual corriente de lucha contra el fracaso escolar y propone nuevas estrategias

educativas centradas en la enseñanza individualizada o la pedagogía diferenciada, concebida como el tipo de enseñanza que permite a cada estudiante encontrarse lo más a menudo posible en una situación de aprendizaje productiva para él.

En este sentido este autor nos propone hacer un cambio de orientación dentro de la ciencia de la educación que ha adoptado un nuevo paradigma: la individualización de los caminos formativos.

Lo que busca la pedagogía diferenciada es intentar poner en práctica en el sistema escolar diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, de recursos, herramientas que permitan desarrollar el concepto de heterogeneidad, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de los estudiantes. Para Perrenoud: Diferenciar es romper con la pedagogía magistral, la misma lección los mismos ejercicios para todos al mismo tiempo.

Es una manera de poner en funcionamiento una organización de trabajo que integre diferentes estrategias didácticas, que coloquen al estudiante en un aprendizaje abierto donde estos aprendan según sus propios itinerarios

En este espacio hicimos énfasis en que todos los estudiantes presentan características propias, conversamos sobre el estado actual de la educación colombiana y en que el medio ambiente o contexto donde se desarrolla el individuo está influenciado por factores naturales, sociales y culturales. Nuestras capacidades, actitudes, valores, motivaciones y hábitos están condicionados por las personas y el entorno físico- social que rodea. Además socializamos el modelo pedagógico inetasinista, algunas técnicas de enseñanza para el aprendizaje activo, técnicas para desarrollar el aprendizaje basado en problemas y técnicas para desarrollar el trabajo cooperativo



Docentes de la INETASIN

Foto tomada por Lysbeth Castillo

En una segunda intervención con los docentes socializamos la importancia de trabajar por proyectos ya que nos ayuda de manera planificada a ejercitar al estudiante a la solución de problemas cotidianos por tener relación directa con el entorno cultural, científico, social y tecnológico, en el que éste se desenvuelve y de esta manera lograr que los estudiantes dirijan y regulen su proceso de formación con la ayuda de los docentes, donde el docente pasaran de reproductor a productor, de pasivo a crítico transformativo, partiendo de una escuela transformadora que sea para la vida.

Para Fabio Jurado (2003), el trabajo por proyecto es una conjetura, donde lo que prima es la diversidad de ideas, de posibilidades, las cuales se van verificando y re-organizando, en el curso del camino que se recorre.

Esto deja claro que una educación por proyecto no tiene como meta hacer que los estudiantes alcancen unos conocimientos básicos comunes y mucho menos defender la imagen de un estudiante y un profesor, la idea es tener mentes abiertas hacia los conocimientos que se van descubriendo a medida que se avanza en la solución de problemas que se traza un proyecto de aula donde cambia el rol del docente y el alumno, donde el alumno dirige y regula su proceso de formación y donde el docente pasa de re-productor a pro-ductor, de pasivo a crítico transformativo, de actor a autor.

El camino para mejorar nuestras prácticas pedagógicas es a través del trabajo por proyectos, ya que se centra en la innovación sobre los problemas contextuales, siendo crítico y reflexivo y flexibilizando el currículo institucional en aras de que la escuela cumpla su razón de ser, la cual consiste en formar a hombres y mujeres que respondan a la solución de los problemas de su entorno desde los aspectos económico, social y ambiental.

La metodología de trabajo por proyectos de aula resultan adecuados para explotar las ventajas que ofrecen los procesos de aprendizaje, la participación activa de los estudiantes lo hace corresponsable del aprendizaje del grupo, le permite crear ,aproximarse y relacionarse con contextos de trabajo conjunto, abre el aula de clases a otros espacios educativos, incorpora los intereses de los estudiantes, facilita la búsqueda autónoma de información adicional, disminuye el papel directivo y de fuente única del saber del docente.

El trabajo por proyectos de aula como propuesta didáctica refuerza la formación en valores en cuanto a la tolerancia, aceptación del otro, autoestima, convivencia, escucha y ayuda mutua.

5.3.2. Ejecución de las acciones

En cuanto a la estructura, planeación y estrategias metodológicas de las acciones que realizamos, tuvimos en cuenta el modelo pedagógico de la institución el cual es el Constructivista, y se fundamenta en la autorregulación del aprendizaje, donde el estudiante partiendo de sus experiencias previas construye de manera autónoma y consciente su propio conocimiento guiado por un facilitador que implementa estrategias didácticas activas y creativas que garantizan una formación integral del educando. Este modelo está fundamentado en tres estrategias pedagógicas constructivistas que son: el aprendizaje significativo, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje Cooperativo.

La ejecución de las tres estrategias propuestas en el plan de acción como respuestas a las problemáticas mostradas, tienen el propósito de transformar significativamente las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y que esto conlleve a mejorar la convivencia de la comunidad educativa.

En todo este proceso didáctico es esencial contar con docentes prestos a trabajar en equipo, con sentido de pertenencia y mucho compromiso. Dispuestos a redirigir sus prácticas pedagógicas que nos lleven a reflexionar y construir nuevas formas de relación entre los conocimientos y los individuos.

Uno de los retos más grandes que tenemos los docentes es el de adquirir nuevos conocimientos acerca de herramientas pedagógicas y didácticas, para que los estudiantes aprendan de manera eficiente.

A parte de todo esto también hay que precisar la importancia del contexto; este da lugar a la interacción con otros, donde se produzca el diálogo de experiencias entre estudiantes y docentes,

con conocimientos que puedan poner en práctica en la vida cotidiana para que ese aprendizaje sea significativo; basado en prácticas educativas reales, poniendo en evidencia lo que viven los estudiantes a diario con su realidad y entorno.

La utilización de estrategias didácticas, pueden ser un elemento transformador de la correlación pedagógica en aula y, por tanto, de los aprendizajes de los estudiantes, provocando una respuesta más positiva en los estudiantes.

Las acciones propuestas comenzaron a ejecutarse a finales del 2017, alternándolas al mismo tiempo, con mucho esfuerzo por ser tres estrategias diferentes.

Este plan de acción tuvo ajustes durante su ejecución, al finalizar cada actividad programada, nos reuníamos con la intención de reflexionar sobre ellas. Es así como la actividad del reinado de valores y el bando novembrino de valores se modificaron ya que hubo dificultades como la desmotivación para participar, y algunos brotes de indisciplina, lo cual no generaba el impacto esperado. Después de reflexionar sobre esto, resolvimos replantear el objetivo de las actividades para tener un mejor resultado.

Los ajustes realizados en las actividades nos llevaron a reflexionar sobre nuestra práctica educativa y entender que estamos en un constante proceso de cambio, indagando sobre las mejores opciones que favorezcan a nuestros estudiantes, pero que asimismo intervengan en el mejoramiento institucional

Con la implementación de estas acciones se logró reducir notablemente las agresiones físicas, resolver conflictos a través del diálogo, evidenciado en la actitud positiva de los estudiantes y docentes con cada una de las actividades y los resultados que se observaron en la conducta de

ellos permitió definir que el trabajo en equipo bien orientado permite alcanzar los objetivos planteados en pro de toda la comunidad educativa.

También resulta indispensable la motivación e intereses atractivos para los estudiantes, ajustado a sus gustos y preferencias para que participen de forma activa en cada una de las actividades.

5.3.3. El estudiante y sus problemas de convivencia en la escuela

Según los escenarios registrados sobre los problemas de convivencia escolar que afectan las dinámicas de aula, realizamos observaciones del entorno, dialogamos con los estudiantes en ambientes tranquilos para que se sintieran en confianza para contarnos sus apreciaciones sobre la institución, los docentes, las clases y la convivencia. También conversamos con algunos docentes y padres de familia.

Los frecuentes problemas de convivencia que reconocen los estudiantes son: que no hay tolerancia, se colocan muchos apodos, no se respetan las diferencias, se gritan, colocan muchas quejas, son indisciplinado y en ocasiones violentos. Lo anterior hace que los ambientes de aprendizaje sean más difíciles, lo que causa preocupación en toda la comunidad educativa.

La puesta en marcha de las diferentes estrategias dieron como resultado el mejoramiento de la convivencia escolar, lo que se pudo verificar en la cantidad de actas de disciplina asignadas en coordinación que tuvieron una significativa disminución. Como se puede observar en la siguiente tabla:

Años	Cantidad de actas disciplinarias
2016	356
2017	194
2018	76

En términos generales todas las acciones se desarrollaron con la misma motivación y entusiasmo, por parte de docentes, padres de familia y estudiantes. No obstante algunos estudiantes se ausentaron de las actividades.

Cuando poseemos sentido de pertenecía, compromiso y amor por nuestra labor, es fácil encaminar todas las acciones para fortalecer los valores de tolerancia, respeto, igualdad, amistad entre otros.

Varios estudios han señalado la estrecha relación que existe entre la convivencia escolar y los procesos de aprendizaje. Es así, como en las instituciones educativas donde se conservan mejores relaciones entre toda la comunidad educativa, los ambientes en los que se aprende son más incluyentes y democráticos, apuntan a que donde existe un mejor clima escolar el grupo de estudiantes se siente motivados y obtienen mejores resultados académicos

5.4 REFLEXIONES

5.4.1. Lecciones aprendidas

Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.

Paulo Freire

La educación juega un papel importante desde el punto de vista de la competencia socializadora y, ante todo, humanizadora del ser. Para poder cumplir con el pleno desarrollo del individuo, procurando un crecimiento global o completo de los miembros de la colectividad en las dimensiones del saber, ser, hacer y convivir con el resto de la humanidad, hay que tener en cuenta estos aspectos; como docentes este proyecto nos permitió reflexionar sobre la importancia de implementar estilos pedagógicos que favorezca el crecimiento personal y académico de todos los actores que hacen parte de nuestra institución, encontrando soluciones creativas, pacíficas y transformadoras a los diferentes conflictos que se presenten en la dinámicas institucionales, con el propósito de lograr la permanencia y la continuidad en los procesos pedagógicos.

Los estilos pedagógicos nos han permitido reforzar la formación a los docentes INETASINISTA y a su vez transformar nuestras prácticas pedagógicas, logrando de manera positiva avances desde diferentes dimensiones del desarrollo de la personalidad de cada niño.

En este orden de idea cabe destacar que para lograr un buen clima de aula y por ende un aprendizaje significativo se hace necesario trabajar los estilos pedagógicos que favorezcan la convivencia escolar. Los estilos pedagógicos son el enlace que permite unir la teoría orientadora con las habilidades para la vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, a través de este proyecto pudimos detectar que las situaciones negativas que venían afectando a nuestra comunidad educativa, tenían incidencia en la

aplicación inadecuada de estilos pedagógicos que no favorecían al mejoramiento de estas situaciones.

Nuestro Proyecto Estilos Pedagógicos que favorecen la convivencia escolar en los estudiantes grados 3°, 5° y 6°, nos ha permitido considerar las exigencias que debemos tener día a día en nuestro proceso pedagógico y en nuestras prácticas de enseñanza.

Cabe resaltar que no ha sido fácil la implementación de este proyecto ya que en el desarrollo de este muchos docentes estuvieron reacios a modificar sus estilos pedagógicos y continuar con su zona de confort.

Finalmente nuestro compromiso es seguir trabajando arduamente sobre este proyecto y darle a conocer a la institución en general que la práctica pedagógica no es solo un ejercicio de saberes cognitivos, es un reto que nos exige como docentes en formación, procesos que nos conlleve a desafíos y exigencias difíciles de sobrellevar, entregando todo lo mejor de sí mismo, con el fin de cooperar con el desarrollo integral de cada estudiante.



AHORA



5.5 COMPROMISOS

Nuestro compromiso como docentes al iniciar la Maestría fue cambiar nuestras prácticas pedagógicas y ayudar a transformar a nuestra institución a través de los conocimientos adquiridos, al culminar nuestros estudios debemos continuar con esta tarea, porque no es vivir la profesión en el día a día sino en lo que queda por hacer, ya con lo aprendido no podemos permanecer indiferentes ante todas las problemáticas que han venido debilitando la educación, nos toca empoderarnos de esta situación y con la ayuda de toda la comunidad educativa y comunidad en general, seguir implementando estrategias que ayuden a mantener un clima que favorezca la convivencia y seguir gestionando ayuda de entidades externas que han favorecido el acompañamiento de estas.

- Debemos continuar motivando a los docentes a seguir implementando estilos pedagógicos que favorezcan la convivencia escolar, para seguir fortaleciendo su formación integral.

- Continuar vinculando a los docentes a través de nuestras capacitaciones, para que les ayude a seguir innovando sus estrategias y que se vean reflejadas en proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

- Continuar realizando actividades donde se vincule a la comunidad en general, para persistir en la mejora de las relaciones interpersonales.

- Hacer seguimiento a los procesos de los estudiantes con la ayuda de personal idóneo.

- Lograr mantener la permanencia de entidades como el SENA, FUNDACIÓN GENIALES, CARDIQUE, FUNDACIÓN COCODRILO, BIENESTAR FAMILIAR, INFANCIA Y ADOLESCENCIA, que han servido de apoyo fundamental para mejorar el proceso con los estudiantes, favoreciendo la continuidad de sus estudios técnicos.

- Enriqueciendo con nuevas ideas cada uno de los proyectos que hemos venido desarrollando como estrategias que nos han servido para mejorar la convivencia.

- Crear como nueva estrategia grupo de teatros y danzas para fortalecer su talento innato y a la vez mitigar los problemas de convivencia.

- Invitar a los compañeros docentes a que sigamos trabajando la humanización del ser como estrategia fundamental para formar hombres y mujeres capaces de transformar a través de su actuar, entornos favorables para una sana convivencia.

5.6 APORTES

Interiorizamos el modelo pedagógico de la institución y logramos articular esta propuesta de investigación para así enriquecer nuestra práctica pedagógica.

Las estrategias que implementamos para desarrollar esta propuesta contaron con la aprobación de la comunidad educativa y fueron institucionalizadas.

5.7 CONCLUSIONES

Es necesario establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y los estilos pedagógicos, ya que los primeros deben convertirse en un camino que oriente el enfoque de enseñanza. Los docentes necesitan reflexionar sobre sus propios estilos para diseñar las actividades a ejecutar, creando condiciones adecuadas en el estudiante para favorecer en ellos un mejor rendimiento académico.

Nuestras prácticas Pedagógicas deben ir encaminadas a las necesidades de la comunidad estudiantil, sin dejar a un lado el contexto en que se desenvuelven.

Desarrollar estrategias de aprendizaje como el trabajo por proyectos, posibilita una educación de calidad y permite la construcción de ambientes propicios para una sana convivencia que les permita desarrollar todas sus competencias.

Reconocimos que trabajo cooperativo ayuda a fortalecer las relaciones entre estudiantes-docentes, logrando establecer un clima de aula satisfactorio, ofreciendo una mejor comunicación entre los integrantes de los grupos, consolidando los lazos de amistad, liderazgos, intercambio de saberes y aprendizajes nuevos entre ellos.

Percibimos que la convivencia la construimos y optimizamos con la participación de toda la comunidad educativa y que nuestro deber no es solo formar en los saberes de cada disciplina, también hay que hacerlo en los valores y desde el aula de clases.

Hay que fomentar el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. Una convivencia así planteada reduce los enfrentamientos, limita las acciones de maltrato y resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad. (Ortega 2007).

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDIA MUNICIPAL, Plan básico de Ordenamiento Territorial del municipio de Arjona, documento resumen, departamento de Bolívar. Arjona 2016-2019 P. 27-29.
- Bonilla, E. Y Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Bogotá, Colombia.
- Campo, E., Corredor, R, M. C., Molina, B. I, Suárez, C. (2002). DE LOS ESTILOS PEDAGÓGICOS Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS. revista Civilizar No. 3, Universidad Sergio Arboleda Bogotá, Colombia.
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. Sistema de Información Científica Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. pp. 335-344
- Carvajal, Margarita (2009) LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN. Fundación Academia de Dibujo Profesional.
- Duarte Duarte, J. & Jurado Jurado, J.C. (2008) de la Revista Colombiana de Educación, (55), 62-81. Bogotá, Colombia.
- Elliott, J. (1994). La investigación acción en educación. Editorial Morata. Madrid , España
- Fals, O. (2009). CÓMO INVESTIGAR LA REALIDAD PARA TRANSFORMARLA. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160308051848/09como.pdf>
- Fals Borda y Rodríguez Brandao C. (1987) Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental.
- Guzmán, G., A. Alonso, Y. Pouliquen y E. Sevilla (1994), Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos, ETSIAM, Córdoba.
- HERNANDÉZ SAMPIERI, R. (2009) Metodología de la Investigación CD anexo capítulo 4 (México, Mc Graw Hill).

- Hernández Prados, M. (2007). *Cyberbullying, un problema de acoso escolar*. Madrid: Instituto Universitario de Educación a Distancia.
- Eizagirre M. y Zabala N. (2011) Investigación-acción participativa (IAP) recuperado de: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>. P.1.
- Jara, O. (1994). *La Sistematización de Experiencias Prácticas y Teoría*. Centros de estudio y publicaciones Alforja. Costa Rica.
- Jara, Oscar. (2012). *Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias*. San José, Costa Rica. Ed. C EP Alforja, CEAAL, Intermón OXFAM.
- Jurado Valencia, Fabio. (2000). *La pedagogía por proyectos vs. la pedagogía según programas estandarizados*. Bogotá, D.C. Colombia. Ruta Maestra, Ed. 9(4), 1-24.
- Kemmis, S. (1992). *Mejorando la educación mediante IAP*. En Salazar, M. (Coord.), *La investigación-acción participativa: inicios y desarrollos*. (175-204). Barcelona, España.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Lewin, K.: *La Investigación-Acción y los problemas de las minorías*. *Journal of Social Issues* vol. 2, 1946. En su: *La Investigación-Acción Participativa; inicios y desarrollos*. Editorial Popular, Madrid, 1992.
- Martín-Baró .I.(1983). *Acción e Ideología* .*Psicología Social desde C.A*. El salvador: UCA.
- Martínez, Jorge. (2011). *MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo Bogotá – Colombia.
- Miguel, M. (1989). *Metodología de la investigación participante y desarrollo comunitario*. Jornadas de Educación Permanente. Gijón: UNED.
- MOCKUS, Antanas. *La educación para aprender a vivir juntos. Convivencia como armonización de ley, moral y cultura*. Vol.32, no 1. 2002. p 19-37. Bogotá, Colombia
- Molano, A. (1989). “Cartagena revisitada”, carta enviada al XX Congreso Mundial IAP

Cartagena de Indias: “Economía, humanismo y neoliberalismo” en: Participación popular retos del futuro. Bogotá: ICFES, IEPRI, COLCIENCIAS.

- Montero, I. y León, G. O. (2002) Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. Universidad Autónoma de Madrid, España.
- Morales, C. J. A. (2014), como Trabajo de grado CREA. Maestría en educación Santiago de Cali.
- MORÍN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá 2001. Editorial Magisterio.
- ORTEGA, Rosario. La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. Revista Idea La Mancha, no 4. 2007 p 50-54. Barcelona, España
- Palomero J., & Fernández M., (2001), de La Universidad de Zaragoza. España
- Paredes Ramírez, L.E (2016) de la editorial escuela libre de acoso Gobierno de México.
- PEREZ, S., M^a. G. (1990): Investigación-Acción. Dykinson. Madrid.
- PIAGET, Jean. (1994) Seis Estudios de Psicología. Bogotá. Editorial Labor.
- Ministerio de Educación Nacional,(2013) REPUBLICA DE COLOMBIA. Guías pedagógicas para la convivencia escolar N° 49. Bogota ,Colombia
- Stenhouse, L. (1972). Investigación y Desarrollo del Curriculum. El Profesor Como Investigador. Ediciones Morata. Madrid, España
- Zabaleta Pérez Sandra.2016. El proyecto Ambiental Escolar (PRAE) Manejo integral de residuos, estrategia para una cultura ambiental en Sincerín. Disponible en <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/90948>. Arjona, Colombia



ANEXOS



Guía de observación participante.		
Fecha:	Hora de Inicio:	Hora de cierre:
Institución educativa:		Duración:
Descripción de la observación:		
Lugar de la observación:		Número de asistentes:
Nombre de los asistentes:		
Actividad:		
Observación:		

Fuente: elaboración propia.

Anexo 1: Guía de observación participante propuesta por Bonilla y Rodríguez

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: Enseña en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje
 Resolución N° 10103 de 30 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional
 Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2010 - de la Universidad de Cartagena
 Código del Programa N° 105

ESTUDIANTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Mal comportamiento por parte de los alumnos
2	no dejan desarrollar las clases
3	y en algunos casos le han faltado al respecto al profesor

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Como muchos no desarrollamos bien las actividades
2	ya que los mismos estudiantes no se
3	permiten al docente desarrollar bien las clases y eso nos afecta a nosotros mismos

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Casos de Bullying
2	Conflicto de unos con los otros.
3	e indiferencias.

OTRAS APRECIACIONES
 Que no me parece justo que a veces los estudiantes no dejen desarrollar las clases cuando lo que los profesores hacen no es por malo, es por bueno bien y nosotros no lo aprovechamos.

Anexo 2. Formato de encuesta para estudiantes

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje activo"
Resolución N° 10103 de 30 de septiembre de 2016 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2016 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 190

PADRES DE FAMILIA

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Algunos docentes les hace falta una comprensión
2	Método de enseñanza actual no es entendible
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Concentración
2	Motivación de que los estudiantes tengan ganas de trabajar.
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Mal estado de la institución
2	Falta de herramientas o útiles escolares
3	Mas actividades ludicas con orden.

OTRAS APRECIACIONES

Anexo 3. Formato de encuesta padres de familia

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Enfoque pedagógico: "Aprendizaje situado"
Resolución N° 16103 de 30 de septiembre de 2015 del Ministerio de Educación Nacional
Acuerdo N° 11 - 4 de septiembre de 2015 - de la Universidad de Cartagena
Código del Programa N° 195

DOCENTES

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Falta de acompañamiento de los Padres de familia
2	La actitud de los estudiantes y atención dispersa
3	falta de acondicionamiento de los aulas.

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Inasistencia
2	Indisciplina por parte de los estudiantes
3	falta de compromiso con el estudio

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	falta de asamblea de parte de Padres de familia
2	Reuniones Periódicas atrasadas
3	

RAS APRECIACIONES

Anexo 4. Formato encuesta para docentes

INSTRUCCIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO Si usted se siente identificado con la afirmación, marque en la columna "SI" frente a la frase. En caso contrario marque en la columna "NO" Por favor conteste todos los ítems.

Nº Item	PROPOSICIONES	SI	NO
1	La programación me limita a la hora de enseñar.	X	
2	Durante el curso prefiero desarrollar pocos temas pero con profundidad.		X
3	Cuando doy ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.	X	
4	Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.	X	
5	Las explicaciones de contenidos siempre las acompaño de ejemplos prácticos y útiles.	X	
6	Las actividades que propongo están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y explícitos.	X	
7	Las preguntas que surgen (espontáneas o de actualidad) las antepongo sobre lo que estoy haciendo	X	
8	En las reuniones de trabajo en equipo con otros/as colegas escucho más que hablo. Soy poco participativo.	X	
9	Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando se ha realizado un buen trabajo.	X	
10	Favorezco e insisto en que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de hacerlo.	X	
11	Con frecuencia llevo a clase expertos en la materia, ya que considero que de esta forma se aprende mejor.		X
12	La mayoría de los ejercicios que entrego se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.		X
13	La mayoría de las veces trabajo y hago trabajar bajo presión.		X
14	En clase solamente se trabaja sobre lo planificado, dejando lo demás para otros momentos.		X
15	Pongo lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones.		X
16	Me atraen las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos, e inquietos.	X	
17	Me es difícil disimular mi estado de ánimo en clases.		X
18	Tengo dificultad para romper rutinas metodológicas o cambiar de estrategias de enseñanza.		X
19	Favorezco la búsqueda de "acortar camino" para llegar a la solución.	X	
20	En mis evaluaciones predominan las preguntas de aplicación/prácticas sobre las teóricas.	X	
21	Hago evaluaciones en clases sólo si las he avisado previamente.	X	
22	Trato que las intervenciones de los alumnos en clase se deduzcan con coherencia.	X	

Anexo 5. Cuestionario estilos de enseñanza. Fuente: Revistas estilos de aprendizaje, (2013).