

**LEER EN LA ESCUELA RURAL: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LAS FLORES**

**Aliscair Alexander Guzmán Pantoja
Ana Luisa Tano Payares
Ana Paola Anaya Ballesterro
Jairo Alfonso Ramírez Pereira
Nidia Estella Tenorio Hernández**

**Universidad de Cartagena
Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Programa de maestría en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y de lenguaje-
con un enfoque situado
Lorica – Córdoba
Octubre de 2019**

**LEER EN LA ESCUELA RURAL: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LAS FLORES**

**Aliscair Alexander Guzmán Pantoja
Ana Luisa Tano Payares
Ana Paola Anaya Ballesterro
Jairo Alfonso Ramírez Pereira
Nidia Estella Tenorio Hernández**

Director: Freddy David Ávila Domínguez

Proyecto presentado como requisito para obtener el título de magíster en educación

**Universidad de Cartagena
Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Programa de maestría en educación con énfasis en ciencias exactas, naturales y de lenguaje-
con un enfoque situado
Lorica – Córdoba
Octubre de 2019**

Proyecto aprobado para obtener el título

Magíster en educación. Énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del LENGUAJE

Presidente de Jurado

Jurado

Jurado

Cartagena

2019

Dedico este trabajo a Dios por permitirme alcanzar un logro más en mi vida profesional y ser mi guía espiritual. A mi familia por su comprensión y apoyo emocional. A la institución educativa las Flores por ser el espacio que me permitió transformar mi proceso en la práctica pedagógica de aula. A mis compañeros de grado por sus conocimientos impartidos y la motivación para alcanzar la meta compartida. A mi tutor Fredy Ávila Domínguez por su dedicación y compromiso en sus asesorías. Y a la Universidad de Cartagena por su excelente equipo de docentes.

Ana Luisa Tano Payares.

Este trabajo investigativo va dedicado a Dios y mi padre que en el cielo está, el cual creyó y en mis capacidades, a mi madre Cecilia Pantoja, mi esposa Liliana Espitia y mi hijo Jerónimo quienes son mi mayor inspiración y motor a seguir, a la universidad de Cartagena y su equipo de docentes que hicieron posible este gran sueño de llevarnos a ser magister, al Ministerio de Educación Nacional, por la oportunidad de brindarnos las “Becas por Excelencia Docentes” y por ultimo a todas las personas que de alguna u otra manera aportaron un granito de arena para que esto se hiciera realidad.

Alisclair Guzmán Pantoja

A Dios todopoderoso por la oportunidad de vida para lograr este proyecto, a mi familia por ser mi mayor fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más.

A mis compañeros de equipo Ana Luisa Tano, Alisclair Guzmán, Jairo Ramírez y Nidia Tenorio por compartir sus conocimientos en este proceso.

Al tutor Fredy Ávila por sus orientaciones al igual a la universidad de Cartagena y al Ministerio de Educación Nacional, Programa Becas por Excelencia.

A mi Institución Educativa las Flores y sus docentes porque de una u otra manera aportaron para que este sueño se hiciera realidad.

Ana Paola Anaya Ballestero

Le agradezco a Dios y a todas esas personas anónimas que hicieron posible alcanzar este logro en mi vida, pero en especial a Luz, mi esposa quien me apoyo e impulso día a día, así como a mi asesor que con sus sabios consejos permitió mejorar mis conocimientos.

Jairo Alfonso Ramírez Pereira

Este trabajo investigativo está dedicado: A Dios Por permitirme esta gran oportunidad de desarrollo y concederme voluntad y sabiduría para alcanzarla. A mis padres Por sus grandes enseñanzas, por ser ejemplo de vida y por hacer de mi lo que soy. A Iván Darío Herazo Mi compañero de vida, quien ha estado presente con su apoyo y motivación. A mi hijo Carlos Felipe Quien es mi motor, mayor y eterno amor. Éste es por ustedes y para ustedes.

Nidia Estella Tenorio Hernández

Contenido

Resumen	10
Abstract.....	11
Introducción	12
1. Punto de partida de la experiencia	13
1.1 Título	13
1.1.1 La Institución y su entorno	13
1.1.1.1 Las Flores. Caracterización socio-cultural	13
1.2.2.1 Institución Educativa Las Flores	15
1.2.2.2 Horizonte institucional	19
1.2.2.3 Docentes	20
1.2.2.4. Aprendizaje de los estudiantes	22
1.2.2.5 Estudiantes.....	25
1.2.2.6. Padres de familia	27
1.2 Relato de la experiencia.....	28
1.3 Actores participantes	31
1.4. Problemática de la intervención	377
2. Referentes teóricos y antecedentes.....	43
2.1 Antecedentes.....	43
2.2 Referentes teóricos	48
3. Metodología.....	63
3.1 Metodología.....	63
3.1.1 Características de la Investigación Acción Educativa Pedagógica	65
3.2 Hipótesis.....	67
3.3. Objetivos de Sistematización	67
3.3.1 Eje Central	67
3.3.2 Ejes de apoyo.....	67
3.4 Plan de acción.....	68
3.5 Puesta en marcha	69
4. Reflexión y evaluación crítica.....	72
4.1 Conéctate con la lectura.....	74

4.1.1 Kilec	74
4.1.2 Mochilas viajeras	78
4.2 Padres lectores	82
4.2.1 Un rato con “tío conejo”	82
4.2.2 Padres E	86
4.3 Docentes una nota.....	91
4.3.1 Leer desde las diferentes disciplinas	92
4.3.2 Mi biblioteca personal	95
4.4 Experiencia significativa	97
4.4.1 Brújula nocturna de mitos y leyendas	97
4.4.2 Un antes y un después de mi quehacer pedagógico	99
4.4.3 La poesía y la comprensión	101
4.4.4 Mágico mundo de la lectura	103
4.4.5.1 Antes de leer	103
4.4.5.2 Durante la lectura.....	103
4.4.5.3 Después de leer.....	104
4.4.5 El teatro una fuente de inspiración para enseñar historia	106
4.5 Lecciones aprendidas.....	108
4.6 Hallazgos y producción de saberes y producción de conocimientos pedagógicos.....	109
5. Bibliografía	112

Lista de tablas

Tabla 1. Técnica de instrumentos de recolección de información y su propósito para el análisis de las dinámicas institucionales.	388
Tabla 1. <i>Técnicas e instrumentos</i>	¡Error! Marcador no definido. 4
Tabla 2. <i>Plan de acción conéctate con la lectura</i>	688
Tabla 5. <i>Estrategias</i>	733

Lista de imágenes

	Pág.
Imagen 1. Imagen satelital del Corregimiento de Las Flores	13
Imagen 2. Contexto Institución Educativa Las Flores	15
Imagen 3. <i>Contexto Institución educativa Las Flores</i>	19
Imagen 4. Docentes I.E Las Flores socialización proyecto	20
Imagen 5. <i>Estudiantes I.E Las Flores en socialización pruebas</i>	22
Imagen 6. Estudiantes I.E Las Flores Proyecto	25
Imagen 7. <i>Padres E. socialización del proyecto y actividad de lectura</i>	27
Imagen 8. <i>Encuentro maestrantes y tutor para determinar la problemática a intervenir</i>	28
Imagen 9. Jornada de lectura de secundaria a primaria	744
Imagen 10. <i>Apertura kiosko Kilec</i>	755
Imagen 11. <i>Entrega mochilas viajeras</i>	788
Imagen 12. <i>Socialización mochilas viajeras</i>	799
Imagen 13. <i>Un rato con tío conejo en la emisora local</i>	833
Imagen 14. <i>Actividad de lectura padres E</i>	876
Imagen 15. <i>Taller formativo docentes en tipologías textuales</i>	921

Resumen

El proyecto de investigación **Leer en la escuela rural: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la Institución Educativa las Flores**, del municipio de Santa Cruz de Lórica (Córdoba), vinculó a todos los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores, así como a docentes y demás miembros de la comunidad en los años 2018 y 2019.

Este proyecto se realizó bajo la metodología de investigación acción participación, lo que permitió identificar con toda la comunidad educativa a través de la aplicación de algunos instrumentos de investigación, como problemática la comprensión lectora. Se analizaron tres grandes ejes de investigación: la transformación de las prácticas pedagógicas docentes, el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes y el acompañamiento de los padres de familia en la promoción de la lectura. Esto conllevó a la creación de un plan de acción con las actividades de: Kilec (Kiosco para la lectura), Mochilas Viajeras; Un Rato con Tío Conejo, Padres E; Leer desde las Diferentes Disciplinas y Mi Biblioteca. Todo este proyecto tiene como propósito fortalecer la comprensión lectora desde la práctica pedagógica del docente vinculando a todos los actores en el proceso educativo.

Lo anterior, pudo reflejar una enseñanza hacia la práctica de aula como elemento esencial de la transformación docente, la autocrítica y construcción de metodologías para el alcance de la competencia comunicativa lectora.

Palabras claves: comprensión lectora, práctica pedagógica, actores educativos.

Abstract

Our research project "Reading in the rural school". It focused on teaching strategies to strengthen reading comprehension in the school "Las Flores", linked all our students, teachers as well as all school community members during the years 2018 and 2019.

This project was carried out under the participation-action research methodology, which allowed the identification of the entire educational community through the application of some research instruments, such as reading comprehension. Three major research axes were analyzed: The transformation and evolution of teaching pedagogical practices, the development of specific reading comprehension textual material for students and the accompaniment of parents as a fundamental promoter for reading.

These 3 led to the creation of an action plan with the activities of: Kilec (Kiosk for reading), Traveling Backpacks (Mochila Viajera); A Time with Uncle Rabbit (Cuentos de tío conejo), Parents E (Padres E); Read from the Different Disciplines and My Library. This entire project aims to strengthen reading comprehension from the teacher's pedagogical practice by linking all the actors in the educational process.

All what has peviously said could easily reflect a teaching point towards classroom practice as an essential element of teacher transformation, self-criticism and construction of methodologies for the reach of reading communicative competence.

Key Words: Reading comprehension, Teaching Practice, Academics Assets.

Introducción

Esta experiencia investigación acción pedagógica y educativa tiene como propósito mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores, a través del diseño e implementación del proyecto de aula “leer en la escuela rural. Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores, del municipio de Santa Cruz de Lorica”. Este proyecto, que articula diversas estrategias didácticas para el fomento de la lectura y el fortalecimiento de la interpretación textual, se desarrolla a partir de tres ejes de acción: la transformación de las prácticas pedagógicas docentes, el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes y el acompañamiento de los padres de familia en la promoción de la lectura. De esta manera surgen:

Conéctate con la lectura. Es una estrategia creada para el fortalecimiento de la comprensión lectora, cuya finalidad es acercar al estudiante al mundo de la lectura y la imaginación a partir del disfrute de la misma: por esta razón, se diseñaron dos actividades como: Kilec (Kiosco para la lectura) y Mochilas Viajeras, las cuales articuladas afianzaron el hábito lector, la motivación por la lectura y el desarrollo de competencias comunicativas.

Padres lectores. Estrategia encaminada al mejoramiento del proceso lector, que vincula la familia como elemento fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora, convirtiéndose en un referente ideal para sus hijos y la comunidad educativa en general. Esta estrategia contempla las actividades un Rato con Tío Conejo y Padres E.

Docentes una nota. Estrategia didáctica que busca la auto reflexión del quehacer pedagógico, la transformación de las prácticas de aula y el empoderamiento de las competencias comunicativas como elementos esenciales dentro de la planeación pedagógica. Para ello se diseñaron las actividades: Leer desde las Diferentes Disciplinas, donde la lectura es planteada con intencionalidad y Mi Biblioteca Personal, las cual permite la circulación del conocimiento.

1. Punto de partida de la experiencia

1.1 Título

LEER EN LA ESCUELA RURAL: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS FLORES.

1.1.1 La Institución y su entorno

1.1.1.1 Las Flores. Caracterización socio-cultural

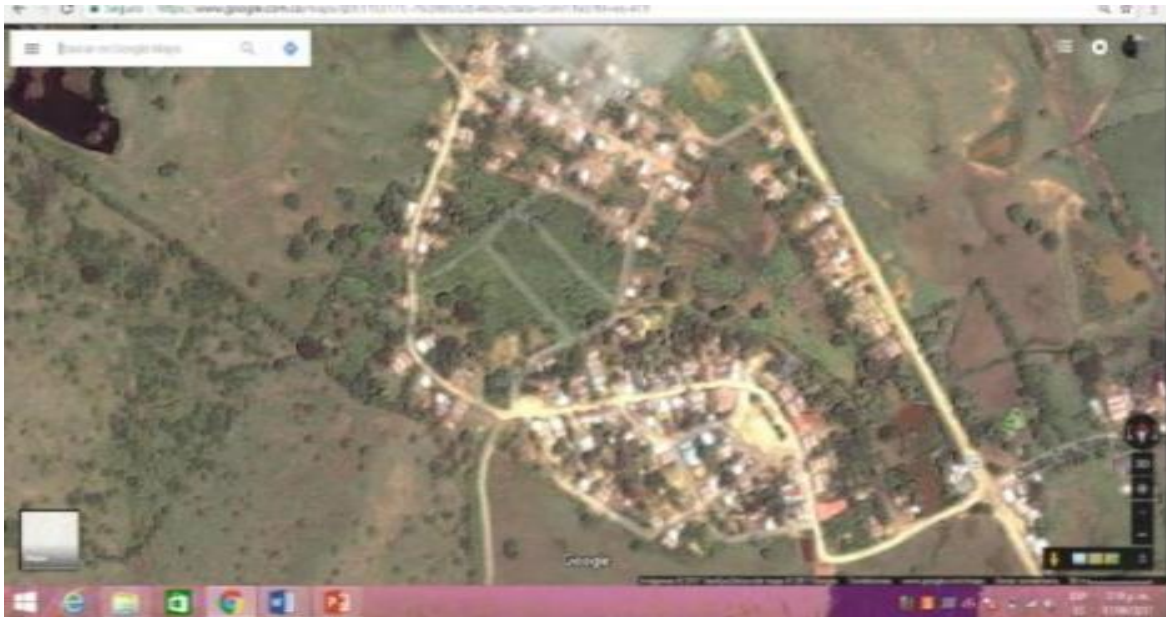


Imagen 1. Imagen satelital del Corregimiento de Las Flores

El corregimiento Las Flores se encuentra ubicado en la margen izquierda del río Sinú en el municipio de Santa de Cruz de Lorica – departamento de Córdoba, a una distancia de 48 kilómetros del casco urbano de esta ciudad. Limita al norte con el municipio de Moñitos, al sur con el municipio de Montería, al este con el municipio de Puerto Escondido y al oeste con el río Sinú.

Cuenta con un extenso valle bañado en pequeñas elevaciones y depresiones de escasa profundidad que conforma la Ciénaga Grande de Lórica. Sus tierras son ricas en plantaciones de plátano, yuca, ñame y algunos tubérculos que resisten grandes períodos de resequedad, característico del clima cálido presente en la región. Asimismo, se desarrolla la ganadería extensiva como una de las principales actividades económicas de la región. Gracias a sus vegetaciones vírgenes aún se conservan la presencia de animales típicos y exóticos como: el oso hormiguero, la babilla, la guacamaya, el mono titi, entre otras más, destacando el gran potencial de la fauna del corregimiento.

El corregimiento de las Flores, según cuentan Norberto Herazo (comunicación personal, 22 de julio de 2018), adulto mayor de la comunidad:

“Las Flores tiene una historia de más de ciento veinte años. Su nombre se debía a la presencia de lirios silvestres en las Ciénagas de la zona, donde tarde tras tarde se posaban muchas aves para dormir. Esto era muy bonito, porque había más acercamiento a la naturaleza y todo era más tranquilo, los primeros pobladores construimos las casas a orillas de la carretera que conduce de Montería a Moñitos, allí estaban las familias: Flórez, Mejía, Mórelo y López, quienes somos propios de este lugar. Después el pueblo fue creciendo, formándose los barrios: El Tamarindo, Seis de Marzo, Calle Larga, Alto Mirar, Principal y, por último, Barrio Nuevo, este es el más grande”

La población cuenta, de acuerdo con DANE (2018) con aproximadamente 3.551 habitantes, quienes practican la religión católica, festejando eventos como la semana santa, las fiestas patronales del 19 de marzo (San José), destacando al igual el desarrollo de actividades deportivas como los campeonatos de fútbol, softbol, muy tradicionales y frecuentes. Asimismo, festejan por tradición las Fiestas del Mar, el 24 de junio, y las fiestas del 11 de noviembre, como elementos típicos y autóctonos de la tradición cultural.

Su población es mayoritariamente mestiza, con un pequeño porcentaje de afrodescendiente. Los núcleos familiares se encuentran constituido por padres e hijos, pero la

mayoría de las familias son disfuncionales, integradas por abuelos, nietos, tíos y otros, cuyas ocupaciones corresponden a empleos informales relacionados con actividades propias del campo. Este hecho ha generado altos índices de pobreza, reflejados en los bajos ingresos mensuales, inferiores a un salario mínimo, lo que significa que no tienen las condiciones básicas para vivir dignamente, manifestado en el hacinamiento que presentan en sus hogares, ya que no tienen espacios suficientes definidos para sus miembros. Los habitantes de la población por su nivel económico se encuentran en condiciones de pobreza y marginalidad, siendo beneficiarios por el régimen subsidiado. De esta manera, se encuentran cobijados por empresas prestadoras del servicio de salud, tales como: Comfacor, Salud Vida, entre otros. Para su atención cuentan con el Camú de Santa Teresita ubicado en la misma población, quien presta el servicio de atención y urgencias médicas vitales, sus difíciles vías de acceso (carretera destapada) hacen que el transporte intermunicipal a través de ambulancia sea lento y discontinuo, provocando en casos extremos que los pacientes en estado crítico demoren en ser atendidos en centros de mayor especialidad. Puesto que no hay una cultura de control y solo acuden al médico cuando están enfermo. Sin embargo, su índice de mortalidad no es tan alto, pues gracias a las bondades del campo respiran un aire puro y se alimentan de productos orgánicos, libre de químicos, hecho que ha prolongado su nivel existencia.

1.2.2.1 Institución Educativa Las Flores



Imagen 2. Contexto Institución Educativa Las Flores

Según el PEI y su resignificación, la Institución Educativa Las Flores, cuyo nombre es originario de su corregimiento, fue fundada en 1.951 como Escuela Rural Mixta las Flores, funcionando en la casa de María Castellano con su primer profesor, Narciso Talavera, de origen nicaragüense. Más tarde llegaron los profesores: Arturo Puche, Bernabé Picoth del Río y Blasina Martínez. A los dos años se retiraron los dos últimos y llegaron en su reemplazo: Mercedes de Prada, Rita Arrazola y Marco Zapata. Y en 1965 hicieron las dos primeras aulas en el centro del pueblo y más adelante construyeron tres alejadas de las dos primeras, lo que significaba que estaban dispersas en los diferentes espacios del corregimiento debido al no poseer un lote para el proyecto.

Transcurrido mucho tiempo, en el año 2002 a través de la resolución 001334 del 20 de septiembre, teniendo en cuenta la geo referenciación del municipio se estableció como Centro Educativo Las Flores, con las sedes: Marco Fidel Suárez, El Diamante, San José de Bijao, Bajo Grande, Aguas Dulces y Tierra Santa (la cual dejó de funcionar por la falta de estudiantes). Y ya como Institución Educativa Las Flores fue creada mediante resolución 724 de 2007; la cual convirtió al Centro Educativo en Institución Educativa en el proceso de ampliación de cobertura. Dándose un proceso de transformación así:

En el año 2003 (resignificación del PEI) se dio la ampliación de cobertura a través de básica primaria a la básica secundaria.

En el 2004 – 2005 hubo cambio permanente de docente debido al proceso de concurso de méritos; se recuperó la sede de aguas dulces la cual dejó de funcionar por falta de docentes oficiales.

En el 2006 – 2007 nuevamente se dieron cambios de docentes por el proceso de concursos de méritos, se asigna docentes en propiedad en las sedes el Diamante, Bijao y Bajo grande con el nombramiento de docentes oficiales, se creó la sala de informática con la ayuda de los convenios *computadores para educar* y *COMPARTEL*¹. Es necesario recordar que por la gestión de varios docentes la comunidad conoció por primera vez un computador.

¹ COMPARTEL. Programa social del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), en el marco de plan vive digital. Proyecto de ascenso a las zonas rurales.

En el 2008 la Institución fue escogida para la puesta en práctica de los modelos flexibles, a través de los programas: Aceleración y Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar CIDEP, PISOTON y SEMIESCOLARIZADOS. Este mismo año llega por primera vez un coordinador, se dio el cambio de rector y un significativo número de docentes nombrados por concurso de méritos, cumpliendo con el 90% de la planta personal.

Continuando con el proceso histórico, para el año 2010, se incorporó el aula virtual y se dotaron a través de “Computadores para Educar y Compartel” las aulas de informática de las sedes: Marco Fidel Suarez, San José de Bijao, Diamante y Bajo Grande. Se amplía la cobertura, lo que exige el nombramiento de docentes y otro coordinador. Además, se produjo el cambio de directivos docentes (rector y coordinador). Este mismo año se graduó la primera promoción de bachilleres del programa semi- escolarizado.

En el año 2011, llegaron 11 docentes a través del concurso de méritos, liderado por el Ministerio de Educación y la Comisión Nacional del Estado Civil (CNSC). Con ello, el número de docentes nombrados llegó a 21, aspectos que dinamizó y estabilizó la planta de personal. En este año se dio también el cambio de dirección, entre Samir Freja y Vicky María Ortega Ballesteros, quien en 2013 fue trasladada y nombrada al Docente Norberto Herazo Bruce como rector encargado. En este mismo año se estableció el convenio interadministrativo N° 000002 del 14 de mayo donde se firma la alianza con el Servicio de Aprendizaje “SENA”, ofreciendo el curso de Técnico Agroforestal, con una duración de dos años, beneficiando a los estudiantes de grado 10, quienes se graduaron en el año 2015 recibiendo la doble titulación.

Para el año 2015, la institución Educativa “Las Flores” y cuatro instituciones del Municipio de Santa Cruz de Lorica, fueron elegidas para ser pioneras en el proyecto de jornada única, modificando de este modo la jornada laboral y plan de estudio. El 11 de marzo mediante resolución N° 613 se hizo oficial el reconocimiento. La jornada única es una estrategia de mejoramiento basada en la gestión del tiempo escolar que busca que los estudiantes permanezcan más tiempo en el establecimiento educativo fortaleciendo el trabajo pedagógico que le permita mejorar en sus competencias. Cabe anotar que este mismo año a través de concurso de méritos fue elegido el señor

Nilson López Moreno como “Rector” y las profesoras Viviana Corcho Pérez Y Olga María Muentes Ortega como coordinadoras de la institución.

Actualmente la institución cuenta con seis sedes y 678 estudiantes distribuidos así: Marcos Fidel Suárez: 100 estudiantes y 5 docentes; Aguas Dulces: 30 educandos y 2 docentes; Bajo Grande: 8 estudiantes y un docente; El Diamante: 43 estudiantes y 2 docentes; San José de Bijao: 27 estudiantes y 1 docentes; Las Flores, sede principal, que se encuentra en el corazón del corregimiento distribuidos de la siguiente manera: 156 en la Básica primaria con 7 docentes y 315 estudiantes en la básica secundaria y media con 17 docentes. Así mismo, es de resaltar que en las sedes Marcos Fidel Suárez y Las Flores, la básica primaria se encuentra atendida por un docente en cada grado, mientras que en las demás funcionan bajo la modalidad de multigrado y sedes unitarias. Esta situación genera un mayor esfuerzo y dedicación en el desarrollo de las actividades académicas de estos docentes.

En términos generales las condiciones físicas en materia de infraestructura son mínimas en las sedes porque no se cuenta con aulas óptimas, no existe espacios como aula múltiple para los eventos culturales, sociales e integración de la comunidad educativa, ni ventiladores para soportar la implementación de la jornada con agrado y satisfacción; esto lo manifiestan docentes como Jairo Ramírez Pereira (2018) que dice: *“La labor docente en la sede el Diamante es compleja porque carecemos de elementos básicos que dinamicen los procesos de enseñanza aprendizaje, sin contar con la deficiencia de los servicios básicos....uno trabaja con la uñas”*, afectando de esta manera la innovación tecnológica y el uso de la implementación de las TICS en el desarrollo académico de las diversas áreas. Además, la falta de conectividad ha generado débiles procesos de mediación en el uso de estas herramientas, hecho que ha reflejado la desmotivación y monotonía de los estudiantes en los procesos del aprendizaje, de esta manera lo percibe el estudiante Samir Feria (2018) quien dice: *“las clases son muy aburridas, pues el profe lo que hace es dictar y copiar en el tablero, nunca nos ha mostrado un video, una presentación en el computador.....ya estamos acostumbrados a lo mismo”*, palabras como estas evidencia la importancia de incluir estas metodologías en las prácticas de aula y ratifican las problemáticas que a diario enfrentan los miembros de la comunidad educativa.

1.2.2.2 Horizonte institucional



Imagen 3. Contexto Institución educativa Las Flores

Según lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la Institución Educativa Las Flores, tiene como misión formar una persona íntegra y competente para responder a las dinámicas del mundo actual, contribuyendo a la construcción y difusión del conocimiento, mediante la implementación de la jornada única, el fortalecimiento de las áreas básicas, la flexibilidad de sus modelos y las competencias en su entorno social, respetando la diversidad étnica y el apropiamiento de la cultura.

Bajo estos mismos parámetros, se establece como visión para el año 2020, la formación de personas íntegras, competitivas con un desarrollo personal, reflexivos, autónomos, críticos e innovadores, orientados en valores morales y éticos, conscientes del respeto y del cuidado del medio ambiente, de su cultura local y regional.

Ideales institucionales, cada vez más alejados de las prácticas pedagógicas vigentes, asumiendo que en la realidad contextual la metodología de los docentes, la idiosincrasia de la

comunidad y el desinterés de los estudiantes en el proceso de aprehensión del conocimiento se convierten en barreras que permitan el logro de tales propósitos institucionales.

A su vez, el modelo pedagógico constructivista con el enfoque de aprendizaje significativo, el cual está contemplado en el componente de la gestión académica del PEI, orientando los procesos de planeación hacia la construcción del conocimiento por el educando y el docente como mediador de este proceso propone que sea el estudiante quien construya su propio saber partiendo desde sus conocimientos y experiencias como andamiaje para llegar a percepciones más elaboradas de las diferentes disciplinas de tal manera que el aprendizaje se haga significativo al permitir el desarrollo de las competencias que faciliten la resolución de situaciones de su vida y entorno. Sin embargo, se puede evidenciar que en la práctica no se está aplicando dicho modelo pedagógico, pues las estrategias y acciones pedagógicas y didácticas en el aula responden al modelo conductista (tradicional) que considera al estudiante como un sujeto pasivo, receptorista del conocimiento, sin producción, lo que claramente lo conducirá a ser esa persona reflexiva y crítica que promueven la misión y visión institucional, actitudes que se refuerzan con una posición docente de tipo magistral convirtiéndolo en un expositor quien realiza actividades sistemáticas programadas con el único fin de desarrollar las programaciones establecidas en el plan de estudios institucional. Resultado de esto, existen clara deficiencias en el desarrollo de competencias sociales y académicas en las estudiantes reflejadas en los niveles de desempeño demostrados en las pruebas externas e internas.

1.2.2.3 Docentes



Imagen 4. Docentes I.E Las Flores socialización proyecto

La Institución cuenta con 17 docentes de básica primaria, 17 de básica secundaria y media, un coordinador, un rector, una secretaria y la docente orientadora. No cuenta con servicios de vigilancia ni de aseadoras. Por tanto, se suple la necesidad con la organización del horario de aseo, por parte de los directores de grupo, que deben realizar los estudiantes. De igual forma, se suma el proyecto ambiental con sus estrategias y actividades planeadas durante el año escolar, fortaleciendo la cultura del uso de las canecas y el reciclaje.

Se cuenta con los docentes necesarios para el funcionamiento institucional. Sin embargo, la inestabilidad de la planta docente, es una de las más grandes dificultades que presenta la institución debido a los cambios constantes que obedecen a las razones políticas y burocráticas ofertando plazas para profesionales y no profesionales en educación generando discontinuidad en los procesos y disminución en la calidad educativa.

Se presentan altos niveles de inconformidad reflejados en la falta de compromiso, dedicación y entrega para la realización de las diferentes actividades académicas, lo que conlleva a cumplir limitadamente a lo que corresponde como docente; la falta de estímulo y reconocimiento han hecho que esta situación aumente. Esto debido a que en la anterior administración había más flexibilidad, concertación y diálogo en los procesos, lo que permitió que fluyeran con más dinamismos y entusiasmo; afectados por los cambios propuestos a partir del 2015, trayendo consigo ruptura en los procesos, debilitamiento del clima laboral y verticalidad en las decisiones que se toman en pro de la calidad educativa.

De esta misma manera, se puede decir que la institución educativa cuenta con planta docente debidamente distribuida por sus perfiles profesionales, como son: 3 psicólogos, un docente reeducativo, 28 licenciado (en las diferentes áreas, de los cuales hay 4 que son magister) y 2 normalistas, siendo en su gran mayoría docente nombrados bajo el estatuto 1278 y solo uno bajo el estatuto 2277. Conformando un equipo de trabajo de personal relativamente joven, con ansias de transformar la educación y cultivar experiencias en su ejercicio.

La falta de formación docente y capacitación constante ha provocado que la lectura no sea concebida con una intencionalidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues solo se

planifica en función de los textos narrativos, en donde se exprese literalmente la idea del autor, dejando a un lado los textos expositivos y argumentativos que despierten la capacidad crítica del estudiante. Dinámicas que obedecen al tradicionalismo de la formación y el ejercicio de su práctica pedagógica.

1.2.2.4. Aprendizaje de los estudiantes



Imagen 5. Estudiantes I.E Las Flores en socialización pruebas

En la actualidad el desempeño o rendimiento de los estudiantes involucra elementos importantes en el análisis que se hacen en las pruebas internas y externas. Prueba de ello, son los bajos resultados de las pruebas “Saber 3, 5 y 9” en los aprendizajes de los componentes semántico, sintáctico y pragmático, pues los estudiantes no leen fluidamente, no identifican la tipología-silueta textual, no extraen informaciones implícitas y explícitas, no prevén temas, intención comunicativa al producir un texto, entre otros, de acuerdo a los resultados pruebas saber 2017 – preguntas incorrectas por competencia publicado por el ICFES en su página institucional y reflejado en las siguientes imágenes.

1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país

Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido (Semántico).	70.0	60.0	73.5	70.1	-15.4	-21.0	-23.6	-20.1	-20.0
Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual) (Sintáctico).	40.0	75.0	94.1	71.7	-0.5	-10.8	-34.3	-11.6	-14.3
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).	67.5	60.4	48.5	64.7	-5.8	-17.2	-22.4	-10.0	-13.8
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).	61.3	64.6	44.1	64.6	-1.8	-22.5	-8.3	-8.9	-10.4
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	40.8	60.7	61.0	66.7	-3.5	-9.6	-9.8	-17.4	-10.1
Identifica la estructura implícita del texto (Sintáctico).	35.0	62.8	66.9	72.9	4.9	-8.8	-18.1	-15.9	-9.5
Recupera información implícita en el contenido del texto (Semántico).	46.4	61.6	36.4	68.8	-5.5	-8.7	-5.1	-15.5	-8.7
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).	27.5	33.3	26.6	71.2	-1.9	4.0	6.5	-23.8	-3.8

1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país

Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Recupera información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).	63.6	67.1	66.3		-24.3	-21.4	-22.8	-22.8	
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (Semántico).	48.9	60.2	72.7		-12.2	-20.0	-18.4	-16.8	
Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).	71.8	65.8	64.4		-20.7	-14.6	-12.9	-16.0	
Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).	68.0	44.9	63.0		-21.3	-8.1	-17.8	-15.7	
Recupera información implícita en el contenido del texto (Semántico).	53.0	62.3	66.1	69.6	-6.5	-14.9	-20.8	-10.2	-13.1
Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).		63.6	63.1	70.5		-8.9	-11.3	-18.7	-13.0
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	58.7	64.2	35.7	64.9	-6.4	-17.5	-8.8	-16.1	-12.2
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).		66.9	45.9	63.1		-8.2	-13.6	-13.1	-11.6
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).		70.6	65.3	75.3		-4.9	-4.6	-11.1	-6.9

1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país

Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).	57.3	71.7	75.0	63.7	-9.3	-14.3	-29.9	-14.4	-18.9
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (Semántico).	82.0	67.3	75.0	58.8	-26.1	-12.6	-17.8	-7.9	-16.1
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).	61.3	52.2	51.7	72.8	-16.0	-8.7	-12.6	-22.2	-14.4
Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico).	82.0	72.2	52.5	58.5	-23.3	-13.5	-11.6	-8.9	-14.3
Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).	59.4	69.2	41.7	55.4	-14.6	-19.2	-7.5	-11.4	-13.2
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	52.4	61.3	50.0	48.1	-5.5	-13.7	-21.5	-4.9	-11.4
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).	54.0	63.3	50.0	55.1	-0.7	-8.7	-17.6	-9.9	-8.7
Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).	60.0	58.7	47.5	53.2	-10.0	-8.2	-8.7	-8.6	-7.9
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).		58.7	35.0	51.4		-11.0	-1.3	-7.3	-6.5

Este común denominador se ha visto en las diferentes áreas del conocimiento, tanto en la primaria como en la secundaria, en actividades que involucran el proceso lector tales como: talleres, exposiciones y todo tipo de textos debido a que los miembros de la comunidad educativa de la institución no tienen una cultura de la lectura ni una biblioteca en funcionamiento.

Cabe resaltar que se prepara en función de los textos narrativos en su nivel literal, dejando a un lado una gran variedad de textos que enriquecen los niveles de comprensión inferencial y propositivo que permiten desarrollar la transversalidad dejando la responsabilidad exclusivamente a los docentes del área de lenguaje y desconociendo que la lectura, conforme a lo planteado por Sánchez Lozano, C. (1964) (citado por el Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 18) la finalidad de la lectura a través de las distintas disciplinas requiere de aprendizajes específicos que permitan la comprensión de los textos propios de cada una de ellas.

En el ejercicio como docente, es muy importante el análisis que se realice de factores psicosociales inmersos dentro y fuera del proceso de enseñanza-aprendizaje, indispensables para seguir en el camino del mejoramiento continuo de la calidad educativa; transformando la realidad social en búsqueda de la proposición de caminos contundentes a la resolución de conflictos eminentes desde el punto de vista pedagógico y social, que contribuye a un mayor empoderamiento del proceso educativo en las aulas de clases, también se deben hacer procesos de reflexión de las prácticas pedagógicas y el dominio disciplinar para una mayor preparación y desarrollar competencias en los educandos con el saber hacer en contexto universal y local.

1.2.2.5 Estudiantes



Imagen 6. Estudiantes I.E Las Flores Proyecto

El cuerpo estudiantil de la institución es de 678, distribuidos entre las seis sedes de básica primaria, secundaria y media. Los rangos de edades oscilan entre los cinco hasta los diecinueve años. En el género masculino son 392 y femenino 286 estudiantes. El proceso de aprendizaje según sus ritmos y estilos varía, de acuerdo al interés que le genere el desarrollo de una clase y al

acompañamiento que posean en sus familias para el fortalecimiento de las actividades académicas, en este caso, el nivel de escolaridad de los padres o acudientes es deficiente y no orientan el proceso académico de sus hijos.

Otro factor influyente es la falta de oportunidad que ven ellos en su corregimiento, manifestado en el conformismo y la idiosincrasia que se profesa en la comunidad sin transformación social que refleje una mejor calidad de vida. Atendiendo a lo anterior, los estudiantes muestran desinterés hacia la educación que reciben, evidenciado en la desmotivación e incumplimiento de las actividades académicas; siendo las áreas básicas como lenguaje y matemática, pruebas fehacientes del bajo rendimiento académico. Los resultados de prueba saber 2017 en la *competencia lectora* demuestran que han ido decreciendo en el alcance de metas y competencias hacia el uso de las habilidades comunicativas en contexto a partir de los géneros textuales y la resolución de problemas de la cotidianidad.

Prueba de ello, son las expresiones de padres de familia o cuidadores en la dependencia de la psico - orientación tales como:

“Seño lo que pasa es que yo no fui al colegio y no se lee ni escribí, entonces no tengo quien le ayude al niño hacer las tareas. Entonces yo lo ando donde la vecina que está terminando el bachillerato”.

“yo soy la abuela y paso trabajando y no tengo tiempo para ayudar a mi nieto y tampoco entiendo las tareas que le ponen”.

Todo esto radica en el papel fundamental que juega el padre de familia en el proceso de enseñanza. Debido a la poca formación académica de sus padres o acudientes, los estudiantes no tienen el hábito lector, no poseen textos de ningún tipo en casa, no saben utilizar las herramientas del internet, ya que solo la ven como entretenimiento. No amplían su vocabulario, no presentan aspiraciones de un mejor bienestar y calidad de vida.

1.2.2.6. Padres de familia



Imagen 7. Padres E. socialización del proyecto y actividad de lectura

Los núcleos familiares, que constituyen la comunidad educativa las Flores, están conformados en su gran mayoría por familias disfuncionales, integradas por abuelos, tíos, primos o parientes que se encargan de la crianza y educación de ellos, quienes trabajan en actividades propias del campo devengando menos de un salario mínimo mensual.

Los niveles de escolaridad de estos varían, obedeciendo a la idiosincrasia y visión de mundo de la comunidad, razón por la que no culminan los estudios y conciben el acto educativo como un proceso estéril, repitiendo las historias de sus vidas de generación en generación, transmitiendo de esta misma manera a sus hijos. Esto se ha reflejado en el poco acompañamiento y seguimientos que los padres dedican a las actividades académicas de los estudiantes y al acercamiento de los mismos al mundo de la lectura, pues en sus hogares no cuenta con textos para leerles a sus hijos y en algunos casos muy extremos no saben leer ni escribir, aspecto que agudiza aún más la problemática de incentivar el hábito lector en los hogares.

Por estas y muchas razones más el proceso de enseñanza – aprendizaje se ven truncados, conllevando a la esterilidad del acto educativo.

1.2 Relato de la experiencia

El presente relato narra la experiencia de lo que ha sido el proceso investigativo, partiendo desde sus etapas, hasta las diferentes actividades planteadas en el marco del plan de acción. Cabe señalar que dicha investigación no sigue un orden lineal como es el caso de muchas investigaciones en campo educativo, pues ella se enmarca dentro del paradigma de la investigación acción pedagógica, a través de un ciclo constante de reflexiones que invitan a replantear la praxis educativa. Por esta razón, el ejercicio de indagación parte de la observación, análisis y reflexión de las prácticas de aula, las dinámicas institucionales y el contexto sociocultural.



Imagen 8. *Encuentro maestrantes y tutor para determinar la problemática a intervenir*

Para la elaboración de la caracterización de esta experiencia se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección, análisis y sistematización de la información como lo es la etnografía y el diálogo como elemento permanente entre los diferentes actores de la comunidad educativa.

El primer punto de este análisis inició con la caracterización del contexto y las dinámicas institucionales que se hallan inmersas dentro del objeto de investigación, que para este caso son los estudiantes y los procesos que encierran la comprensión lectora; por lo cual se centraron en examinar las prácticas pedagógicas docentes y los procesos de enseñanza – aprendizaje, para tal fin se le hizo estricto seguimiento al desempeño académico de los estudiantes, realizando entrevista, encuestas y reuniones con grupos focales para precisar las situaciones que estaban incidiendo en su bajo rendimiento. De esta manera salió a relucir que les parecían tediosas las clases, porque eran poco innovadoras, no les gustaba leer, reflejando apatía y desmotivación en el proceso educativo. Por otro lado, en lo que respecta a la caracterización del contexto se pudo evidenciar que las características de este influyen de manera trascendental, en la efectividad del acompañamiento de los estudiantes, pues al indagar se pudo comprender que la dificultad radica en el bajo nivel de escolaridad de los mismo y al poco tiempo que dedican a sus hijos por sus actividades diarias en el campo.

Todos estos aspectos hasta el momento han sido relevantes para comprender las dinámicas en las cuales se encierra el proceso de enseñanza aprendizaje y de las cuales se tiene desconocimiento en la institución a falta de una investigación.

Surgió entonces la necesidad de focalizar una problemática de investigación centrada en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, partiendo del análisis de los instrumentos y los resultados de las pruebas internas y externas, y es así como el grupo de maestrantes llega la conclusión que uno de los más grandes problemas que enfrentan los estudiantes es la baja comprensión lectora, hecho donde convergen todas las situaciones antes mencionadas.

Para tal propósito se invitó a toda la comunidad educativa en su participación, un reto nada fácil, pero con la perseverancia y constancia del grupo investigador, cada vez se fueron sumando más personas, haciendo de este un proyecto común que beneficiara a toda la comunidad.

Este proyecto articula diversas estrategias didácticas para el fomento de la lectura y el fortalecimiento de la interpretación textual, se desarrolla a partir de tres ejes de acción: la transformación de las prácticas pedagógicas docentes, el desarrollo de la comprensión textual de

los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento y el acompañamiento de los padres de familia en la promoción de la lectura.

Acto seguido se procedió al diseño de un plan de acción, con el propósito de implementar las estrategias didácticas que permitieran la resolución de las problemáticas identificadas. La puesta en marcha del mismo condujo a sistematizar la experiencia y a evaluar de manera permanente y crítica las prácticas pedagógicas, punto neural en todo este proceso y objeto de cambio y transformación en la institución (sistematización, secuencia didáctica).

Para tal efecto, se elaboraron tres grandes estrategias que dinamizadas en conjunto apuntaron a alcanzar el objetivo planteado, que para este caso es el fortalecimiento de comprensión textual de los estudiantes:

Conéctate con la lectura. Es una estrategia creada para el fortalecimiento de la comprensión lectora, cuya finalidad es acercar al estudiante en el mundo de la lectura y la imaginación a partir del disfrute de la misma: Por esta razón, se diseñaron dos actividades como: Kilec (Kiosco para la lectura) y Mochilas Viajeras, las cuales articuladas afianzaron el hábito lector, la motivación por la lectura y las competencias comunicativas.

Padres lectores. Estrategia encaminada al mejoramiento del proceso lector, que vincula la familia como elemento fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora, convirtiéndose en un referente ideal para sus hijos y la comunidad educativa en general. Esta estrategia contempla las actividades un Rato con Tío Conejo y Padres E.

Docentes una nota. Estrategia didáctica que busca la auto reflexión del quehacer pedagógico, la transformación de las prácticas de aula y el empoderamiento de las competencias comunicativas como elementos esenciales dentro de la planeación pedagógica. Para ello se diseñaron las actividades Leer desde las Diferentes Disciplinas, donde la lectura es planteada con intencionalidad y Mi Biblioteca Personal, las cual permite la circulación del conocimiento.

Vale la pena señalar, que las estrategias aplicadas beneficiaron los hábitos lectores, generando el gusto y disfrute por la lectura, el cual se ha reflejado en el aumento de niños y niñas que leyeron textos por iniciativa, mayor participación de los miembros de la comunidad educativa en las diferentes actividades planteadas dentro de la estrategia y un notable mejoramiento en el desempeño académico de los estudiantes demostrado a través de los resultados en pruebas internas de la institución (ver anexo 1).

1.3 Actores participantes

Ana Paola Anaya Ballesteros



Docente, licenciada en español y literatura egresada de la corporación universitaria del caribe (CECAR) Sincelejo – Sucre.

Nació en el municipio de Santa Cruz de Lorica (Córdoba), el 11 de febrero de 1980. Hija de Marcos Arturo Anaya Hernández y Mary Luz Ballesteros Vega. Realicé mis estudios de básica primaria en el Centro Educativo María Montessori y básica secundaria y media académica en el colegio Nacional de bachillerato actualmente Antonio de la Torre y Miranda, me gradué de bachiller académico en el año

1996.

Ingresó al sistema educativo nacional laborando en la Institución Educativa San Anterito y desde entonces se encuentra vinculada al servicio de la educación de manera continua. En la actualidad es estudiante de Maestría de la universidad de Cartagena en la cual desarrolla el proyecto de fortalecimiento de la lectura con el objetivo que los estudiantes sean motivados para crear su hábito y mejorar la competencia lectora.

Esta experiencia permitió transformar su quehacer pedagógico con la autorreflexión de la práctica docente y el análisis del contexto, adaptando nuevas metodologías flexibles que me ayudaron a potencializar el desarrollo de las competencias comunicativa de los estudiantes. Esto no sería posible sin los aportes valiosos de las tutorías, artículos y teorías de cada uno de los miembros de la Universidad de Cartagena.

Ana Luisa Tano payares



Nacida el 18 de diciembre de 1981 en San Pelayo – Córdoba. Realicé mis estudios de la básica primaria en la escuela Simón Bolívar y la secundaria y media en la institución educativa Miguel Antonio Lenguas Navas del corregimiento de Puerto Nuevo. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana – Humanidades, título obtenido de la Universidad de Córdoba en el año 2007.

En su experiencia como maestra se inicia en el año 2008 a través de la contratación de la fundación de la Diócesis de Montelíbano para laboral en el municipio de Buenavista – Córdoba, la cual fue maravillosa porque aprendió a desenvolverse en una comunidad educativa como tal: con sus costumbres, tradiciones y cultura en general.

En el año 2009 se hizo partícipe en el concurso de mérito por el departamento de Córdoba, obteniendo como resultado en todo el proceso la puntuación para ingresar al magisterio como docente en propiedad en la básica primaria con el decreto 1278. Sin embargo, quedó en la lista de espera hasta el año 2011 que inscribe en la convocatoria del municipio certificado de Santa Cruz de Lorica, siendo seleccionada y nombrada en ese mismo año. Es así como actualmente presta sus servicios educativos en la Institución Educativa Las Flores, ubicada en la margen izquierda del río Sinú.

En el establecimiento educativo a partir del año 2015 se implementó el proyecto de la Jornada Única, trayendo consigo el beneficio del programa Becas para la excelencia docente por el Ministerio de Educación Nacional. De esta manera, focalizada para el estudio de maestría en educación con la Universidad de Cartagena en la cual en el proceso de culminación de la misma adelanta el proyecto de grado para la transformación de mi práctica educativa y pedagógica y el fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de la I.E. Las Flores.

El proyecto aplicado en la institución “Leer en la escuela rural” ha permitido generar cambios en la comunidad educativa, evidenciándose en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, el acompañamiento de los padres de familia en el proceso lector de sus hijos (as) y la innovación de la práctica pedagógica desde las diferentes áreas del conocimiento. Este proceso es sólo un inicio de los avances que se tienen a nivel institucional, laboral y personal.

Jairo Alfonso Ramírez Pereira



Jairo Alfonso Ramírez Pereira, labora como docente de los grados 3°, 4° y 5° de la sede el Diamante de la Institución Educativa Las Flores del municipio de Loricá departamento de Córdoba desde inicio del segundo semestre de 2011 en todas las áreas en básica primaria, aunque en 2015 me desempeñe en las áreas cátedra de la paz, ética y orientación educativa en la secundaria.

Es profesional en Psicología desde 2002, egresado de la universidad Pontificia Bolivariana de Montería Córdoba, con especialización en gerencia de servicios sociales y diploma en docencia de la universidad Luis Amigo de Montería.

Nunca pensó hacer parte de la docencia, pero descubrió que esta es la profesión más hermosa del mundo, aunque empezó dando clases a jóvenes en su formación técnica y capacitando a adultos profesionales y es donde me doy cuenta la implicación que tienen un docente en la vida de las personas, sobre todo en los jóvenes Y gracias a su esposa que tomó la decisión de vincularme por medio de concurso de mérito a esta labor.

Trabajó como psicólogo y director de hogar en un centro de rehabilitación para farmacodependiente y un hogar para niñas vulnerables, así como conferencista y coordinador de una fundación que desarrollaba programas de promoción y prevención contratista de la gobernación de Córdoba, psicólogo de una clínica nefrología y como psico orientador y docente de una institución educativa privada.

En el trabajo de docente en la institución siempre ha tratado de ser empático con los estudiantes, eficiente y lo más profesional posible, dándole una perspectiva diferente, pero vista desde su formación profesional se ha sentido influido por los principios y estrategias propuestas por el programa del Ministerio de Educación Nacional, “Todos a aprender (PTA)” y la maestría en educación que ha iniciado un proceso de cambio en su quehacer docente adoptando nuevas estrategias didácticas que me han ayudado a mejorar, pero este camino no tiene fin, porque el recorrido para perfeccionar la práctica docente es largo e interminable.

La maestría de la Universidad de Cartagena con sus diferentes módulos y formadores, ha contribuido en el mejoramiento de la preparación y comprensión del quehacer docente y la responsabilidad que esto conlleva hacia la educación infantil, a través de técnicas, estrategias y metodologías que enfatizan el rol del maestro como un actor participante y no un observador pasivo y alguien que por medio de sus actuaciones enseña y forma al estudiante, educación que se complementa con la información académica y de valores que son aprendidos de los padres y docentes por medio de la imitación de las conductas.

Haciendo referencia a este trabajo de grado el empoderamiento de estas nuevas teorías y técnicas que potencialicen o mejoren la actitud o quehacer docente, para que los estudiantes mejoren su proceso lector en las diferentes tipologías textuales pasando más allá de una simple interpretación de

símbolos o la simple lectura de fonemas a una comprensión crítica de su entorno y los diferentes componentes de la sociedad, volviéndolos mejores ciudadanos.

Nidia Estella Tenorio Hernández



Psicóloga, y Especialista en Ética y Pedagogía. Nacida en Sahagún – Córdoba, en el hogar de Miguel Tenorio Padilla y Felicia Hernández Lobo, la menor de tres hermanos quien aún conserva los recuerdos de su infancia como una niña despierta y feliz.

En el año 2009 gana el concurso docente y es así como en el 2011 ingresó a la institución educativa Las Flores de Loricá – Córdoba. Con una maleta llena de sueños e ilusiones, laborando en la básica primaria.

Actualmente cursa cuarto semestre de la Maestría en Educación Ciencia Exactas y del Leguaje, avalada por el programa Becas por Excelencia del Ministerio de Educación Nacional. Con el cual se ha logrado una reflexión del entorno al mundo globalizado donde se vive actualmente, la educación y la docencia son claves para el futuro, pues la preparación académica es la herramienta que proporciona el éxito profesional desarrollando capacidades para integrar conocimientos y habilidades en el diseño y dirección de intervenciones educativas.

Alisclair Alexander Guzmán Pantoja



Nació el 21 de junio de 1981 en la ciudad de Montería, en el hogar formado entre Eliecer Guzmán Y Cecilia Pantoja, siendo el tercero de cuatro hermanos. Realizó sus estudios de primaria en la escuela rural de varones del corregimiento “Los Garzones” lugar donde se creció y he vivido toda mi vida, en ese mismo lugar estude mis estudios de básica secundaria, con el primer colegio de bachillerato

que se habría en el pueblo, allí solo estudiaría hasta grado noveno, razón por la cual debía buscar otro colegio donde completara su ciclo de formación (la media académica) y fue así como a través de un proceso de selección para tener el cupo, entra a estudiar al colegio INEM “Lorenzo María Lleras” en el año 1997, del cual me gradué como bachiller académico.

En el año 1998 inicio mi proceso para ingresar a la universidad, pero el puntaje de mis pruebas icfes no me ayudaría a entrar, entonces emprendo la tarea de repetirlas dos veces seguidas, hasta obtener el puntaje que me permitiera ser admitido en la Universidad de Córdoba. Es así, como para el primer semestre del año 2000 empiezo a estudiar licenciatura en ciencias sociales, la cual alterne con mi trabajo en almacenes Carrulla-Vivero, todo el tiempo y del cual guardo gratos recuerdos, pues fue un espacio en mi vida donde aprendí de muchas experiencias.

Entendiendo que la disciplina y la perseverancia son elementos esenciales para la consecución de en mis metas.

Para el año 2005 culmino mis estudios profesionales y realizo el segundo concurso de méritos que organiza el estado y la comisión nacional del estado civil CNSC, para cubrir las plazas de los docentes en las diferentes instituciones públicas del país, una gran oportunidad para todos aquellos profesionales que aspiramos a un cargo con el Estado. Desafortunadamente el puntaje obtenido no me alcanzo y no pude ingresar a la carrera docente, mientras continuaba trabajando en la cadena de Almacenes Carulla Vivero hasta que se mediera lo del concurso. Fue así que para los años 2007 y 2009 vuelvo a intentarlo hasta superarlo, permitiéndome tres años después ingresar al magisterio pues el proceso de nombramiento y adjudicación de plazas fue tan extensivo debido a la cantidad de docentes admitidos. Solo hasta el año 2011 y haciendo en uso de lista nacional entro en el selecto grupo de 11 docentes que serían nombrados en la Institución Educativa las Flores. Vale la pena mencionar que esta fue mi primera experiencia como docente y como dirían los enamorados “un amor a primera vista”, pues me conecte de manera positiva con mi labor, amando y queriendo lo que hago.

Con esta ilusión emprendo mi carrera en esta institución, en la compañía de un equipo de trabajo emprendedor dedicado a dar siempre lo mejor de sí. El contexto donde se encuentra está, es un lugar de múltiples carencias que hacen de nuestra labor un gran desafío y nos invita a crecer cada vez más profesionalmente. En el año 2015 ingresamos a ser una de las cuatro instituciones pioneras en el municipio de Santa Cruz de Lorica para empezar a desarrollar proyecto de jornada única dado para las instituciones públicas del país. Esta iniciativa traería como beneficio, el otorgamiento de becas de posgrado para todos los docentes que estemos en carrera con vinculación en propiedad, una oportunidad que no se podía dejar pasar, pero lastimosamente debido a factores de burocracia y clientelismo no pudimos entrar en la primera y segunda cohorte de la maestría, la cual era ofrecida a través de la universidad de Cartagena, quien había sido asignada a nuestro ente territorial.

Luego de dos años de lucha, para el año 2017, con esfuerzo y compromiso del ente territorial nos brindan la oportunidad de iniciar los estudios de maestría en educación con la universidad de Cartagena, un programa visionario, que de la mano del MEN, busca el reflexionar pedagógico, la transformación de la práctica y el fortalecimiento de las áreas básicas del conocimiento.

Este proceso de formación me permitió explorar mis capacidades, reflexionar y construir prácticas pedagógicas cada vez más significativas que llevaran a potencializar las competencias de los estudiantes, el contexto y las estrategias las cuales se crean en función del aprendizaje y los intereses de los estudiantes. Con el proyecto de investigación Leer en la escuela rural. Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa las flores de santa cruz de Lorica, se ha evidenciado un progreso en todas las áreas del conocimiento, la planeación y la estructuración de una secuencia didáctica que invite al fortalecimiento de la comprensión lectora.

1.4. Problemática de la intervención

La problemática de la investigación fue identificada con las técnicas de investigación etnográficas, tales como grupo focales, encuestas, observación directa de las prácticas de aula,

análisis de las pruebas internas y externas; las cuales permitieron identificar la problemática y precisar la temática a intervenir.

Tabla 1. Técnica de instrumentos de recolección de información y su propósito para el análisis de las dinámicas institucionales.

Técnicas e instrumentos para obtener la información	Propósito
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de las dinámicas institucionales y socioculturales del contexto - Participación de la comunidad educativa.
Encuestas	<ul style="list-style-type: none"> - Índice de aceptación y motivación por parte de los estudiantes en los procesos de enseñanza y estrategias de comprensión lectora dada por los docentes. - Tipificación de los padres de familia
Revisión de documentos institucionales	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de pruebas internas y externas (saber, icfes, ISCE) - Distribución de la carga académica por perfiles. - P.E.I - Recursos didácticos - Ficha de seguimiento de los estudiantes
Grupo focal	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización y construcción de experiencias significativas por parte de los docente y apreciación del proceso enseñanza aprendizaje por los padres - Especificar los grupos con los cuales se realizó las reuniones
Observación Participante	<ul style="list-style-type: none"> - recolección de datos de primera mano

Fuente: Elaboración propia

En este afán en determinar las situaciones que han incidido en las dinámicas institucionales se hacen los siguientes hallazgos:

- Escasa familiaridad de los estudiantes con el libro y la lectura
- Descontextualización de los indicadores del desempeño de los estudiantes
- Escaso acompañamiento de padres de familia al proceso educativo

- Grado de escolaridad de los padres de familia
- Falta de recursos didácticos - bibliográficos y adecuación de infraestructura
- Formación docente (desmotivación, perfiles, capacitación)
- Falta innovación en la práctica pedagógica

Como acto seguido, se procede a analizar la información obtenida y caracterizar el contexto de la Institución, reflexionar sobre las situaciones expuestas por docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos, determinando las problemáticas encontradas.

Como ya se ha mencionado, la Institución Educativa Las Flores se encuentra ubicada en el área rural del municipio de Santa Cruz de Lorica, margen izquierda del río Sinú; por las características geográficas y vías de comunicación es considerada una zona de difícil acceso, hecho que ha generado largas jornadas de viaje por los docentes y extenuantes caminatas de los estudiantes para llegar a la institución. Situación que se agudiza en la temporada invernal del año, pues se hace imposible el acceso por ambos actores, provocando la discontinuidad del servicio, el cual se ha reflejado en el bajo rendimiento académico.

Otras de las condiciones que acrecientan aún más estas situaciones ha sido la falta de equipamiento de recursos didácticos que dinamicen los procesos de enseñanza aprendizaje como son: laboratorios, aulas de audiovisuales, bibliotecas, salas de informática y canchas deportivas, instrumentos que de manera individual o conjuntamente hacen de la práctica pedagógica una experiencia significativa.

Así mismo, se encuentra que el acompañamiento de los padres de familia, en el proceso de aprendizaje de sus hijos es casi nulo, debido a la baja escolaridad de éstos, y el poco acercamiento al mundo de las letras. En una encuesta sociodemográfica realizada a miembros de la comunidad se pudo evidenciar que el 40% de la población no sabe leer, el 30% alcanzo a terminar la primaria, el 20% el bachillerato y tan solo el 10% una carrera profesional lo cual puede apreciarse en la gráfica (Ver anexo 2).

En lo que respecta a los estudiantes, se puede decir que dedican su tiempo libre al apoyo de las labores propias del campo y a practicar uno que otro deporte. El tiempo que les queda es poco, pues la institución se encuentra en jornada única, y son largas horas de camino para llegar a sus casas, lo cual limita el cumplimiento de sus deberes y compromisos académicos.

Lo que concierne a infraestructura y distribución de la planta docente, la existencia de aulas multigrados en las sedes (Diamante, Aguas Dulce) y unitarias en (Bajo Grande, Bijao), se encontró que carecen de recursos didácticos para el desarrollo de las actividades que permitan una práctica significativa. En estas sedes el docente debe trabajar con varios grupos en forma simultánea generando un mayor esfuerzo en la planeación y ejecución de su práctica pedagógica.

En relación a las prácticas docentes, se pudo evidenciar que la problemática que más afectan los desempeños de los estudiantes, han sido las estrategias de aprendizajes poco innovadoras de cohorte tradicional, las cuales son el resultado de la monotonía y la escasa utilización de los recursos didácticos que la institución dispone.

En lo que corresponde a la calidad de los aprendizajes, se identifica que el desempeño académico de los estudiantes es bajo, eso lo demuestran los resultados de las pruebas Saber 3,5 y 9, en la competencia lectora, componentes pragmático, semántico y sintáctico (ver tabla de interpretación de resultados prueba saber 2018), donde a los estudiantes les cuesta identificar la estructura explícita del texto (silueta textual), evaluar información explícita e implícita de la situación de comunicación, relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos, estos y otros indicadores más permiten interpretar que los estudiantes carecen de competencias necesarias para enfrentar los desafíos de una prueba externa e interna. Mauricio Arteaga (profesor de lenguaje) y Ever García (profesor de biología), comentan: *“a los estudiantes les cuesta reconocer la información explícito de un texto, y mucho más lo implícito”*.

Como resultado de las anteriores reflexiones, se puede determinar que las diferentes problemáticas que afectan el desempeño académico de los estudiantes: accesibilidad a la institución de un parte de los estudiantes – docentes, acompañamiento de los padres de familia y acudientes al

proceso educativo, poco recurso didáctico, práctica pedagógica poco innovadora, apatía y desmotivación de los estudiantes y dificultades en la comprensión lectora.

Al analizar estas problemáticas el grupo investigativo consideró diseñar y aplicar estrategias que busquen mejorar los aprendizajes de los estudiantes a través de la comprensión lectora, práctica pedagógica y participación de los padres de familia o acudiente. Estos tres factores fundamentan este proyecto el cual es asumido por la comunidad educativa como una meta institucional común. Y del cual surge el siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la comprensión textual en los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores?

De ello se desprenden tres subpreguntas de investigación que orientan hacia:

¿Cómo la estrategia *Conéctate con la lectura*, a través de las actividades (Kilec y mochilas viajeras) acercaron a los estudiantes al hábito lector y propiciaron la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa las Flores?

¿En qué medida la estrategia *Padres lectores*, a través de las actividades que contemplaron (un rato con tío conejo y padres E) promovieron la participación de la comunidad educativa en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura?

¿De qué manera la estrategia *Docente una nota*, a través de las actividades que contemplaron (Leer de las diferentes disciplinas, mi biblioteca personal) permitió la transformación de la práctica pedagógica de los docentes de la Institución Educativa Las Flores?

Respecto a lo anterior, la presente investigación se plantea los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Determinar con la participación de la comunidad educativa las estrategias didácticas que favorecen la comprensión textual en los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores.

Objetivos específicos:

Identificar los resultados de la estrategia *Conéctate con la lectura*, a través de las actividades (Kilec y mochilas viajeras) acercaron a los estudiantes al hábito lector y propiciaron la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa las Flores.

Identificar la medida en la cual la estrategia *Padres lectores*, a través de las actividades que contempla (un rato con tío conejo y padres E) promovieron la participación de la comunidad educativa en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Reconocer si la implementación de la estrategia *Docentes una nota*, a través de las actividades que contemplaron (Leer de las diferentes disciplinas, mi biblioteca personal,) favorecieron la transformación de la práctica pedagógica de los docentes de la Institución Educativa Las Flores.

2. Referentes teóricos y antecedentes

2.1 Antecedentes

Durante la revisión bibliografía del presente proyecto, el grupo investigador encontró diversos trabajos y propuestas a nivel nacional y regional que se enfocan en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes y de la implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de las competencias antes mencionadas, es imperativo mencionar que para el área rural son pocas las investigaciones que guardan relación con el presente; entre estos trabajos se destacan:

A nivel nacional, son varios los artículos y proyectos de investigación, referente al tema, desde el mismo ministerio de educación con las becas para la excelencia docente han sido impulsados estudios de posgrados en lo relacionado con la lectura y la comprensión, atendiendo de cerca las necesidades del sector rural.

El programa del Ministerio de Educación Nacional Todos a Aprender en sus diferentes versiones inició en las escuelas oficiales de Colombia en el año 2014, con el propósito de transformar la calidad educativa en las áreas de lenguaje y matemáticas, debido a los bajos resultados de los estudiantes en las pruebas nacionales e internacionales. Desde el área de lenguaje el PTA ha capacitado, acompañado en las aulas de clase a docentes de la básica primaria tanto de la zona urbana como de los lugares deprimidos y de escasos recursos del país, haciendo especial énfasis en los grados tercero y quinto; brindando herramientas para fortalecer el proceso lector en sus diferentes niveles y, por ende, mejorar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico; acompaña anualmente en la reestructuración del currículo, en los planes de mejoramiento, planes de clases, entre otros. El programa que inicialmente tuvo resistencia entre algunos docentes, en la actualidad ha fortalecido el trabajo en las instituciones focalizadas y el resultado se evidencia en mejoramiento de los resultados de las pruebas externas de las instituciones favorecidas.

Las estrategias de comprensión textual y su eficacia en el aula, es un artículo que presenta los resultados de la investigación “El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión”, adscrita a la línea Pedagogía del Lenguaje de la Maestría en Lingüística de la Universidad Pedagógica y

Tecnológica de Colombia (uptc), cuyo tema gira alrededor de las dificultades en comprensión lectora de los estudiantes de 4. ° y 5. ° de primaria, así como algunas alternativas de mejoramiento. Se desarrolló en la Institución Educativa Juan José Neira, en Machetá, Cundinamarca. Este estudio utilizó la metodología de investigación-acción-participación, y se llevó a cabo en tres fases: diagnóstico, diseño e implementación de la propuesta, y evaluación, cada una de las cuales contó con la participación de los docentes y como resultados: se diseñó una propuesta de intervención pedagógica orientada al mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes, mediante la construcción de unidades didácticas.

Lo anterior permitió evidenciar un índice de mejoramiento considerable en las estrategias de comprensión empleadas por los estudiantes, siendo posible establecer por medio de una prueba de comprensión aplicada durante la evaluación. Asimismo, se resalta el trabajo colaborativo de los docentes y la construcción de una guía que presenta estrategias de tipo general, las cuales se pueden aplicar en el aula frente a la comprensión de diferentes tipos de textos.

Estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de procesos metacognitivos para la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rural Media Luna, anexo el Placer, corregimiento de Santa Elena de autoría YT Valderrama Araque, C Barragán Ramírez... - 2017 - ayura.udea.edu.co investigación realizada en área rural de Antioquia con el propósito de fundamentar una propuesta pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de habilidades metacognitivas que promovieran la comprensión lectora en estudiantes de escuela rural, donde resaltan el acto de la comprensión lectora como actividad mental de alto nivel, indispensable para la adquisición de nuevos aprendizajes, en los que el lector interactúa con el texto.

A nivel regional son numerosos los proyectos y trabajos desarrollados en el tema lector para mejorar los niveles de comprensión, aunque son pocos los que sistematizan sus prácticas; se pueden destacar dos.

El desarrollo del plan lector para estudiantes de primaria en instituciones educativas rurales de Santa Cruz de Lorica – Córdoba (De Zubiría Bazurto, Carlos 2017) quien plantea en su monografía un plan lector en la zona rural del municipio en mención bajo el modelo de escuela nueva y sus

características, privilegia el uso de las herramientas tecnológicas, así como las necesidades, intereses y preferencias sociales y culturales de los estudiantes con el fin de mejorar la comprensión lectora.

La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora, de J. M. Avilés Colón (2017). Este trabajo da cuenta a la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 3-3, de la Institución Educativa Victoria Manzur, sede Jorge Eliecer Gaitán en la ciudad de Montería. La metodología utilizada, es de tipo cualitativo, lo cual permitió explorar el porqué de esta situación. El enfoque investigativo es Investigación Acción Participación, las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la observación, entrevista informales y encuestas. Una vez culminada la propuesta investigación se logró concluir que está determinada por el poco o nulo acompañamiento de los padres de familia en el proceso integral de los niños, además la implementación de estrategias lúdicas, de tipo pedagógico que permiten al estudiante desarrollar su capacidad de comprensión lectora, ayudándole a incrementar su nivel académico y así contribuir a transformar su realidad y mejorar la calidad de vida sus familiares.

El presente proyecto muestra su interés en una propuesta didáctica enfocada en el proceso lector que permita fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de la zona rural; dicho sector, a través de la historia, en América Latina y en este caso, en Colombia refleja deficiencia en la calidad de la educación, es una de las amenazas más grandes a pesar de la existencia de innovaciones que demuestran cómo mejorar calidad y equidad. Es de resaltar que en El Primer Estudio Internacional Comparativo de la Unesco, Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación 1999, comparó once países y encontró que el único donde el estrato rural está mejor que el urbano oficial, excepto megaciudades, es Colombia, gracias a las políticas de educación que implementa; sin embargo, no es suficiente y otra es la realidad que se evidencia en el contexto rural, las diferencias educativas con la zona urbana son equidistante; según el diagnóstico educativo (DNP, 1975, p. 6) sintetiza que en las zonas rurales se genera un sistema educativo deficiente, reflejado en varios aspectos: precarios accesos al sistema, baja valoración de la educación como mejoramiento, baja calidad de la instrucción impartida y entrada temprana de los niños al mundo del trabajo.

Las condiciones de vida de los estudiantes rurales difieren en gran medida a los estudiantes de la zona urbana, empezando por las pocas oportunidades educativas y menos logros académicos, con mayores índices de pobreza, poco acompañamiento, embarazos en adolescentes, y limitadas expectativas de superación; en algunas regiones se suman las situaciones de violencia, desplazamiento, desnutrición y hasta discriminación.

Aunque la legislación educativa colombiana respalda los procesos educativos en forma general con el fin de cumplir con el derecho a la educación, la ruralidad en el país también cuenta con proyectos legislativos que velan por el cumplimiento y respeto de los derechos en lo que se relaciona con calidad y cobertura. Afirmación validada en La Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 67 donde menciona:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura [...]. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”. (Congreso de Colombia, 1991, p.11).

Además, la ley 115 de 1994, plantea en el artículo 71, la creación de un Plan Nacional de Desarrollo Educativo, que se realizará cada diez años e incluirá las acciones necesarias para dar cumplimiento a mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo, y que, además, deberá considerar aspectos de calidad y cobertura educativa en todo el territorio.

Sin embargo, el panorama en estos contextos es otra; se hace necesario, repensar las prácticas educativas que allí se desarrollan y los propósitos que los centros educativos tienen para sus estudiantes, dado que, como es de conocerse, de acuerdo a sus dinámicas sociales dan mayor

importancia a aspectos productivos que le restan valor a la educación como un derecho fundamental para el desarrollo personal y profesional de los habitantes.

Por otro lado, el contexto rural es un escenario con grandes riquezas no solo en aspectos propios de su región, sino también en la cultura de su población, lo que permite desarrollar actividades que contribuyen a la formación académica de los estudiantes, surgiendo la necesidad de ejecutar acciones pedagógicas que promuevan el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Son muchos los factores que inciden en las pocas oportunidades educativas en las zonas rurales colombianas, las causas del sector rural no difieren mucho de las escuelas de bajos recursos económicos en el sector urbano; Según Colbert (2006), las principales causas de las altas tasas de fracaso escolar en escuelas de bajos recursos son:

- Metodologías tradicionales, pasivas, de clase magistral, que hacen énfasis en la memorización antes que en la comprensión y no dan relevancia al desarrollo de habilidades de pensamiento superior, difíciles de aplicar en escuelas de escasos recursos donde hay una alta heterogeneidad de edades y extra edad, y niños con diferentes ritmos de aprendizaje debido al ingreso tardío, la repitencia y la extra edad. El método frontal responde más a las condiciones y características del alumno promedio, pero los menos capacitados tienen que repetir el grado la mayoría de las veces porque no pueden seguir el ritmo del estudiante medio. Son pocas las clases que motivan a los estudiantes para aprender.

- Los planes y programas de estudios son sobrecargados y tienen poca relación con la vida diaria del alumno.

- Poco tiempo asignado en el primer grado a actividades de aprestamiento para el logro de destrezas básicas en lectoescritura y cálculo elemental.

- Dificultades en la transición del niño de la familia a la escuela formal.

- Carencia de textos y materiales educativos apropiados y coherentes con metodologías activas y participativas, y con las características y necesidades de las escuelas (por ejemplo, escuelas multigrado).

- Calendarios y sistemas de promoción y evaluación rígidos.

- Escaso tiempo dedicado al aprendizaje efectivo.

- Capacitación de maestros poco efectiva, es decir, que no mejoran sus prácticas pedagógicas en el aula. Sólo algunos maestros han participado en un proceso de capacitación activo y vivencial y en temas prioritarios según las características y necesidades de las escuelas.
- En la zona rural hay un gran porcentaje de escuelas monodocentes y bidocentes con maestros que no han sido capacitados en estrategias para atender la escuela multigrado.
- Las escuelas situadas en zonas geográficamente aisladas no atraen maestros calificados.
- Hay un traslado permanente de maestros a los centros urbanos.

Es importante hacer mención de ellas en el presente proyecto debido a su semejanza con el contexto de Las Flores; sin embargo, los docentes que pertenecen a esta comunidad asumen un gran compromiso, aunque el aporte no sea estadísticamente significativo, a través de la didáctica y el quehacer docente, se influye en el mejoramiento de las competencias del estudiante, dándole la oportunidad de mejores accesos a estudios técnicos y profesionales.

2.2 Referentes teóricos

A través del lenguaje se transmiten los pensamientos y el hombre puede comunicarse con los demás. Podría decirse que la comunicación es una de las principales características diferenciales de los hombres de las demás especies, razón por la cual se convierte en uno de los procesos con mayor relevancia en la enseñanza escolar de tal manera que sería imposible prescindir del lenguaje para comunicar el pensamiento e impartir conocimiento, tal como lo manifiesta Sánchez de Medina (2009).

Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios. Según Díaz Rivera (2000, p. 2):

“la meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar la competencia básica de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que los componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente”.

En este contexto la lectura se concibe como un proceso en el que el lector y el texto interactúan en torno a una serie de procesos cognitivos que permiten su aprendizaje a través de la activación de unos conocimientos previos, de acuerdo con lo que plantea Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010). Y se presenta entonces en medio de esta situación la relación entre leer y el deseo de leer, una relación de actitud hacia la lectura, acerca de lo cual no se puede desconocer que muchas personas leen, pero no todas lo hacen porque esto les guste o le produzca placer, de tal manera que los alumnos son capaces de descifrar el lenguaje escrito, pero ni leen de forma habitual, ni la lectura forma parte de su tiempo de ocio, ni son capaces de extraer los beneficios que la lectura les ofrece.

Por lo tanto, se tendrá en cuenta en este estudio, la concepción de lector habitual que proponen Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010, p. 9):

“para ser un lector habitual es necesario valorar la lectura, querer leer y hacerlo de forma voluntaria. La lectura ha de formar parte del estilo de vida, entendiendo este como un conjunto de pautas de conducta y hábitos cotidianos, basados en las preferencias y necesidades del individuo y en los que se reflejan los valores del contexto sociocultural”.

Esto implica una clara intervención de la voluntad en el proceso de investigación que se desarrolla porque en los niños debe despertarse firmemente ese deseo y necesidad de leer, en donde se pueda medir está de acuerdo al número de horas y el número de libros que los niños se motiven a leer.

En este proceso, deben tenerse en cuenta dos perspectivas: la conductual y la social. Y esto hace referencia a la manera cómo la sociedad ha venido obteniendo conciencia de la lectura. De tal manera que en palabras de Tonucci, F. (1987) aprender a leer significaba demostrar al maestro que se sabía descifrar palabras y frases escritas en un libro, y durante muchos años a nadie le importó que a los estudiantes les gustase leer, que estableciera, dentro de las necesidades, unas exigencias respecto al libro y Cuando se empezaba a interponer este problema, en la enseñanza media o superior, ya se había consolidado una profunda aversión que se convierte en un problema importante que limita el éxito o por lo menos la eficiencia en los logros que deben alcanzarse.

Para ello, los valores adquieren una significación muy especial, ya que varían en cada una de las personas lo que permite sentir inclinación hacia algunas cosas más que otras y además son diferenciables entre una persona y otra, lo que sí parece específico de los valores, en general, es que van a estar ordenados según una jerarquía que atiende a las preferencias culturales y a las de cada individuo, llegando a constituir un sistema de valores específico para cada ser humano según la concepción de Rokeach (1973). De esta forma, se pueda decir que el valor de la lectura depende de un conjunto de valores y motivaciones que se han de generar en un contexto social concreto y que forman parte de la vida social y cultural de la sociedad (Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. 2010. p. 9). Para que una persona se implique en el desarrollo de sus propios hábitos lectores, normalmente, es necesario que interprete la lectura como un hecho cultural relevante y no solo como una destreza instrumental de carácter individual.

Por ello la lectura debe considerarse de una manera distinta al mero desciframiento de códigos, así como lo expresa Lerner, D. (1996):

“leer es adentrarse a mundos posibles es indagar acerca de la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía e el mundo de la cultura escrita...”

Pero lamentablemente la lectura se ha tergiversado, y en la escuela, un lugar en donde uno de los principales objetivos en enseñar a leer y escribir los maestros sólo invita a que los niños a que diferencien las letras y conformen palabras y que de manera literal comprendan lo que allí se encuentra escrito. Pero en la presente investigación se propone que los estudiantes se conviertan en lectores ingenuos, para lo cual se toma la de manera textual lo expuesto por el nobel García Márquez (1983) (citado por Lerner, D., 1996, p. 1) quién se define, para esta fecha a sí mismo con las siguientes palabras: “Debo ser un lector muy ingenuo, porque nunca pensé que los novelistas quisieran decir más de lo que dicen. Cuando Franz Kafka cuenta que Gregorio Samsa apareció cierta mañana convertido en un gigantesco insecto, no me parece que esto sea símbolo de algo y la única cosa que siempre me intrigó es a que especie de animal pertenecía él. (...) y aunque aquí el apreciado escritor hace referencia de manera literaria a los mundos que se pueden abrir a través de

la literatura, continúa plasmando las cosas maravillosas que se le ocurren a los escritores tomando ejemplos como las alfombras voladoras que a casi todos ha deleitado en su niñez, o el burro que le habló a Ballán en la Biblia lamentando específicamente que nadie haya podido grabar su voz.

En este orden de ideas, lo que se pretende es adentrar a los estudiantes a un mundo en donde los cuentos clásicos despierten en ellos la fantasía y la imaginación y con ello la admiración de la literatura como una fuente en donde aprenderán a leer y lo harán porque les gusta, despertando la sensibilidad hacia lo hermoso, lo grande, lo inverosímil. De tal manera que el proceso de la lectura no se vea como algo atemorizante o como lo decía el mismo García Márquez (1983) (citado por Lerner, D., 1996, p. 1) como algo que “asusta a los niños” sino que por el contrario se posibilite la participación personal y libre del milagro que es la literatura.

El acercamiento a la lectura ha de comenzar desde los primeros años, considerados los más efectivos para enseñar a decodificar, a descifrar símbolos (letras, signos, imágenes, etc.). Se cultiva una buena y fluida pronunciación; se inicia la preparación para llegar a la interpretación y el análisis crítico de lo leído. Cabo Martínez (2000) considera que “se debe aprender a leer en primaria, o no se aprenderá nunca el amor por los libros se contagia en la escuela”. Y aquí vale la pena destacar la palabra amor ya que de ello depende el éxito en el camino que se pretende recorrer en cuanto a las competencias cognitivas y comunicativas que la lectura genera.

Los beneficios de la lectura son significativos: incorporación de conocimientos, ampliación del vocabulario, perfeccionamiento de la ortografía, avance de las capacidades verbales, desarrollo de la memoria, la comprensión, la creatividad y la imaginación, adquisición de información, crecimiento personal, desarrollo del espíritu crítico y disfrute. A propósito de estos beneficios, pero con una visión más global, autores como Vargas y Larreinaga (2003) plantean: “la lectura, recurso milenario, proceso que ha sido y será una de las piedras angulares del desarrollo humanístico, de los avances científicos técnicos, en fin, del crecimiento humano, es ingrediente de primer orden en la evolución social.”

Al respecto de esos beneficios, también Cunningham, A. E., & Stanovich, K. E. (2007) afirman que la lectura tiene consecuencias cognitivas que se extienden más allá de la tarea inmediata de

extraer significado de un párrafo particular. Además, estas consecuencias tienen una naturaleza recíproca y exponencial. Al acumularse en el tiempo —en una espiral ascendente o descendente—, tienen profundas repercusiones en el desarrollo de una amplia gama de capacidades cognitivas.

Desde el punto de vista de un modelo de la reciprocidad de las consecuencias del desarrollo de la lectura, esto significa que muchas de las diferencias cognitivas observadas entre lectores con habilidades dispares pueden ser, de hecho, consecuencias de una práctica diferenciada que por sí misma resultó de diferencias tempranas en la rapidez con que se aprendió a leer. La mayor experiencia de lectura que pueden lograr los niños que tempranamente dominan el proceso de decodificación letra-sonido tiene importantes efectos de retroalimentación positiva que están negados a los lectores que progresan en forma lenta. Por ello se hace necesario que el niño estimule su deseo por leer y que en la escuela se permita la creación de espacios en donde la lectura sugiera la interacción positiva entre el lector y el texto en busca de una sincronía que potencialice la experiencia positiva y con ello se suscite la necesidad de continuar leyendo más y mejor cada día.

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza escolar se ofrezca mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar pensamiento e impartir conocimiento.

Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar la competencia básica de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que los componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

Otro concepto importante para destacar en el presente proyecto es el relacionado con el proceso de la comprensión lectora como el leer y escribir, teniendo en cuenta que la lectura y la escritura son

dos habilidades que se desarrollan simultáneamente en todas las actividades que el hombre realiza, no se pueden aislar; es importante recordar que leer es un acto subjetivo e inherente al ser humano, desde el momento en que nace se expresa con el entorno cuando llora, balbucea, sonrío, hace gestos y es correspondido por su madre crea un vínculo de comunicación en el que da y halla significado y sentido, desconociendo aun una serie de razonamientos y códigos que se proporcionan en la edad escolar; es decir, encuentra comprensión en lo que le rodea, pero además, es una acción que produce placer. Parafraseando un artículo del ministerio de educación nacional Al tablero la lectura permite tanto a niños como adultos, abrir nuevas ventanas, mundos posibles, dar libertad a la fantasía y al goce, desde el momento del nacimiento.

En ese orden de ideas, la principal función de la escuela es reconocer el valor que tiene esta forma natural de aprendizaje para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto; por lo tanto los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño, Sin embargo, en la mayoría de los casos los estudiantes sufren un choque cuando en las escuelas leen textos impuestos, cuyo único propósito es responder a preguntas y cuestionamientos de orden literal, memorísticas o de simples reglas o categorías gramaticales (esto no quiere decir que los aspectos gramaticales carezcan de importancia); situación que genera desinterés y apatía hacia la lectura, pues se elude su verdadero sentido, descuidando las motivaciones e intereses de los estudiantes para involucrarse en ella, la institución no está exenta de esta situación. A esto se suma, la limitada variedad literaria que se brinda a los estudiantes en las escuelas, muchas veces textos descontextualizados, especialmente aquellas que se encuentran en zonas de vulnerabilidad o donde los recursos son de difícil acceso. Los anteriores son factores que disminuyen el gusto e interés de los estudiantes por la lectura, pues la encuentran ajena de su realidad, poco significativa y con una denotación evaluativa y de validación, más que funcional comunicativamente.

Lo anterior se puede validar desde lo planteado por el MEN (2006) en los lineamientos curriculares donde se concibe desde las habilidades comunicativas el acto de leer como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico que le den significado al acto de leer como un

proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juega intereses, intencionalidades, el poder, en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado”.
Lineamientos curriculares de lenguaje.

Lo anterior significa que en el proceso lector se debe tener en cuenta la relación entre el texto, el lector y el contexto, lo que conlleva a una interpretación semiótica y significativa de lo que cada uno puede aportar para crear un significado coherente y útil a su cotidianidad, que permita desenvolverse como agente social en su entorno; ratificando lo planteado en los lineamientos por el MEN (2006, p. 47):

“leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perspectivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos determinan la comprensión”

Por lo tanto y continuando con lo expuesto por el texto Lerner (1998) (citado por el MEN, 2006) que en su documento de los lineamientos el cual resalta que:

“la comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con el esquema relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, “de suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que comparan cosas, objetos, textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener

una representación coherente, ordenada y jerárquica, la cual posibilita el aprendizaje a partir del texto Lerner.

De este modo, como ya se ha mencionado anteriormente se debe entender que la lectura desde los primeros años de escolaridad debe ser por gusto e intereses, pero no indica que al momento de planear no se tenga una intencionalidad en el proceso lector; pues si bien la lectura por placer debe ser el objeto inicial del aprendizaje que conlleve a una estructura ordenada de interpretación.

Es importante destacar lo dicho por Solé (2012, p. 49) en su artículo “Comprensión lectora y aprendizaje” explica que “la definición sobre lectura o sobre competencia lectora aparece en la actualidad como algo bastante complejo y multidimensional”. Se acepta que comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector.

Siguiendo con los postulados de Solé (2012, p. 49), la lectura es un proceso que requiere de estrategias que involucren en el lector no sólo un nivel de comprensión simple, sino que asuma una posición crítica frente a los diversos textos con los que interactúa dentro de su vida social e individual. La cual inicia desde las primeras etapas de su gestación, teniendo una motivación emocional por la lectura que empieza a desarrollarse con un mayor interés con las etapas siguientes hasta llegar a convertirse en un lector competente y con objetivos definidos. Reafirmando que:

“Nuestra competencia lectora puede incrementarse cada vez que elegimos leer un ensayo, una obra de ficción; cada vez que nos introducimos en un ámbito disciplinar, porque nos obliga a tratar con las convenciones específicas de los textos que le son propios, porque siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos y aprendemos, aun sin proponérselo”.

Otro aporte que cobra importancia en este proyecto es el propuesto por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos – OCDE (2000; 2009) según la cual la competencia

lectora consiste en: [...] la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad OCDE (2009) (citado por Solé, 2012)

Según Margaret Meek (citada por MEN 2014, p. 8) “vivimos en un mundo escriturado”, lo que implica la participación de la lectura en el campo de lo político, social, cultural, económico, etc., debido a que el mundo actual exige un significado a todo lo que leemos dependiendo del comportamiento e ideología cultural a la que pertenecemos”.

Para Fernández (2012) (citado por MEN 2014, p. 8) “leemos para detener el tiempo, para descubrir el mundo, para conocer otros mundos, para desterrar la melancolía, para ser lo que no somos, para explorar, para entender, para evadirnos, para compartir un legado común”, considerando el acto de leer como parte fundamental de la vida en todas las dimensiones, por ejemplo, si el interés despertar en una nueva realidad sin desigualdad alguna se puede conseguir a través del mundo imaginativo o creativo. También la lectura hace posible vivenciar otras culturas sin necesidad de estar físicamente en un lugar en particular.

Se lee, como lo afirma en el anterior párrafo con muchos y diversos propósitos, por lo tanto es competencia de los docentes y la escuela proporcionar estrategias innovadoras que permitan motivar al estudiante a tener hábito lector y por ende el nivel más alto de comprensión; siendo así, Solé, (1997) señala que para realizar un verdadero acto de comprensión lectora, se requiere de la aplicación de ciertas estrategias y habilidades para intensificar y comprender lo que se lee, y así mismo, para identificar y solucionar oportunamente falencias presentadas que afecten directamente la comprensión de la lectura.

Estas son las estrategias encargadas de que el lector interactúe con el texto e identifique y regule los procesos de aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario explicar los niveles que se han definido como referentes para caracterizar modos de leer; se presentan desde los lineamientos como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la

secundaria; referentes que han sido articulados al programa de mejoramiento de la calidad educativa en Colombia Todos a Aprender:

- Nivel literal: Este tipo de lectura lee la superficie del texto, lo que está explícito; realiza una comprensión local de sus componentes. Es una primera entrada al texto en la que se privilegia la función del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto “su significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. También permite identificar las relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo. Tiene que ver con la comprensión de:
 - El significado de un párrafo
 - El significado de una oración.
 - El significado de un término dentro de una oración.
 - La identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto.
 - El reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del significado de la imagen)
 - El reconocimiento del significado de los signos como las comillas o los puntos de interrogación.

- Nivel inferencial: este tipo de lectura pretende que se realicen inferencias entendidas como la capacidad de obtener información o sacar conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos. Supone una comprensión global de los significados del texto.

Tiene que ver con:

- El reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de (y entre) las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones, para llegar a conclusiones a partir de la información del texto.
- Coherencia y cohesión.
- Saberes del lector.
- Identificación del tipo de texto: narrativo, argumentativo, explicativo.

- Identificación del propósito.
 - Identificación de la estructura
 - Identificación de la función lógica de un componente del texto.
- Nivel crítico: este tipo de lectura pretende que el lector tome distancia del contenido del texto y asuma una posición al respecto. Supone entonces la elaboración de un punto de vista. Para hacer esta lectura crítica es necesario:
 - Identificación las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos.
 - Reconocimiento de las características del contexto que están implícitas en el contenido del texto.
 - Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros.

Todo lo expuesto anteriormente se logra mediante una renovación pedagógica que ayude a asegurar la calidad de la educación en todo el país, en especial en las zonas más vulnerables como lo afirma la Unesco (1996) (citado por Colbert, V., 1999, p. 112). “Se requiere un cambio sustancial en los conceptos de educación y conocimiento que incluya la capacidad de comprender lo que se ha aprendido, desarrollar capacidades, conocimientos e información en la vida diaria, aprendiendo a convivir en una sociedad más compleja”. Esta visión de la educación representa un gran desafío en una región donde los intereses están puestos en otra dirección, es necesario romper con el modelo convencional de enseñanza centrado en un docente e introducir estrategias contextualizadas personalizadas y de trabajo colaborativo entre los niños, apoyados por materiales especialmente diseñados para el aprendizaje independiente y el trabajo en grupo, teniendo en cuenta las particularidades y recursos con los que cuenta la comunidad; leer en la escuela rural es una estrategia didáctica implementada con el propósito de fortalecer la comprensión lectora, en la institución educativa Las Flores teniendo en cuenta todo lo expuesto.

También es prioritario resaltar en el presente proyecto lo referente a estrategia didáctica debido a que el propósito es implementarla en la lectura para el fortalecimiento de la comprensión lectora, por lo que resulta pertinente mencionar las concepciones que existen en torno al concepto y la relación que guarda con la propuesta de investigación en el área de lenguaje. Para Díaz y

Hernández (2002) (citado por Solé, 2001, p. 93) definen las estrategias didácticas como un conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente. Asimismo, González (2004) (citado por Solé, 2001, p. 37) las considera como operaciones y procedimientos que una persona pueda utilizar para adquirir, retener y recordar diferentes tipos de conocimientos y actuaciones. De esta manera, el sujeto puede hacer uso adecuado del conocimiento a la hora de enfrentarse con un texto determinado. Al respecto, es necesario reseñar la definición de Solé (2001, p. 59), en coincidencia con los autores mencionados, quien sostiene que las estrategias de aprendizaje son utilizadas como procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

En este sentido, se puede afirmar que las estrategias didácticas son las encargadas de procesar los contenidos de enseñanza y procedimientos elevados, que van a constituir lo cognitivo en el individuo. De este modo, aplicar estrategias de comprensión requiere que prevalezca la construcción y el uso de los procedimientos para que puedan ser expresados sin mayor dificultad en situaciones de lectura variada, para asegurar el aprendizaje significativo.

Este es un gran reto para los docentes, especialmente con estudiantes pertenecientes a zonas rurales de Colombia; es un ámbito donde convergen actividades económicas y sociales a partir de la relación que se da entre los recursos naturales y las personas de estas comunidades aportando a la sostenibilidad y progreso de la región, restándole importancia al contexto escolar, lo que implica necesariamente crear nuevas demandas sobre los procesos de enseñanza- aprendizaje de estas realidades.

En el ejercicio práctico de la enseñanza de la lectura, se puede decir, que no existe un patrón definido que pueda garantizar un éxito absoluto e irrefutable, sin embargo, se puede afirmar, tal como establece el Ministerio de Educación Nacional (2014) que existen cuatro puntos cardinales en la brújula que guiaría este proceso. Currículo, didáctica, evaluación y filosofía educativa y ética. Es por ello que las concepciones que el docente tenga con respecto a su práctica pedagógica fundamentarán en gran medida la actitud con la cual se valora la lectura en el aula, de estas mismas pueden surgir cambios en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Entre las concepciones más frecuentes con respecto al proceso de la lectura se encuentran: la rivalidad entre la lectura como proceso de decodificación y la lectura para la construcción de sentido; la lectura como proceso o como producto, que todos los textos se leen de igual forma o la existencia de una lectura eferente y estética. También se ha concebido por muchos años que la lectura es cuestión exclusiva del área de lenguaje sin embargo surgen nuevas visiones hacia la lectura desde todas las áreas.

Es fundamental que se tenga en cuenta que de acuerdo con Solé (2001) las estrategias de enseñanza de la lectura y el desarrollo de la comprensión de la misma pueden ser agrupadas de la siguiente manera:

Estrategias que permitan dotarse de objetivos previos a la lectura y en estas se pueden orientar a los estudiantes hacia la respuesta a las preguntas de motivación hacia el contenido del texto, de tal manera que primero logre identificar para qué va a realizar la lectura y luego para escoger entre los textos posibles para el logro de dicho propósito, aquellos que le resulten más amenos y sencillos para su comprensión.

Estrategias que permiten la elaboración de inferencias de distinto tipo y evaluar la consistencia interna del texto, realizando preguntas que están relacionadas con el texto en sí, el significado de las palabras que se desconocen, realizar predicciones de como concluirá o qué podría pasar si se hacen cambios en algunas de las variables del contenido y en esa medida reconocer si el texto llena las expectativas o no, lo que haría necesario recurrir a nuevos textos con el fin de cumplir con los objetivos propuestos anteriormente.

Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar o extender el conocimiento. Por medio de ello, se identifican las ideas principales de tal manera que se da respuesta a los objetivos iniciales, esto se debe al hecho que un mismo texto puede dar respuesta a distintas conjeturas y por ello debe existir claridad desde el principio cuando se define la intención de la lectura que se va a emprender.

A partir de estas estrategias, y asumiendo la lectura como un proceso y no como un producto, la autora Solé (1997) (citado por el Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 14) establece tres fases y propósitos en la enseñanza de la lectura. Estas fases son las siguientes:

Antes de leer: estableciendo objetivos concretos para la lectura y el reconocimiento de los conocimientos previos importantes para su comprensión.

Durante la lectura: en donde se deben establecer inferencias en donde se revisa y comprueban los procesos de comprensión en el transcurso de la lectura tomando medidas correctivas frente a los distintos errores y dificultades que se vayan presentando en la comprensión.

Después de la lectura: identificando la intención principal del texto, resumiendo los puntos fundamentales y ampliándolos con otras informaciones que sean relevantes para el lector.

Es relevante resaltar que este proceso no es rígido, que dependerá en gran medida de la creatividad del docente y de las actitudes con las cuales los estudiantes enfrenten la lectura abriendo en todo momento la posibilidad de motivación hacia los distintos textos que se propongan durante la clase.

En el proceso de leer para aprender, un estudiante puede ampliar su horizonte cognitivo a todos los ámbitos posibles confrontando sus propios saberes con los nuevos conocimientos que podrían modificar la visión que tiene la realidad que le circunda. Es allí, en donde el Ministerio de Educación Nacional (2014) propone que las acciones pedagógicas deben ampliarse a nuevos tipos de textos, pasando del narrativo a otros de tipo informativo y expositivos – explicativos que son significativos a áreas como las matemáticas, ciencias naturales y sociales, artística, informática y filosofía entre otros.

Por ello la enseñanza de la lectura permite el aprendizaje significativo y permitirá que los estudiantes sean cada vez más capaces para la resolución de situaciones de lectura y la apropiación de nuevos conocimientos en todas las áreas del currículo escolar estableciendo estrategias para la ubicación, registro y procesamiento de la información a la que se encuentran expuestos diariamente.

Teniendo en cuenta lo propuesto por Solé (2001) en sus orientaciones hacia las estrategias de lectura, se puede evidenciar que algunas de las prácticas educativas tradicionalmente empleadas en las aulas, tienen trasfondos equivocados y por ello los resultados no son los esperados. Este es el caso de la lectura en voz alta, la cual deja el control de la comprensión textual en manos externas,

de tal manera que influyen de manera subjetiva algunas consideraciones acerca de si es o no un buen lector el estudiante que comete los errores en la lectura, esto genera desmotivación y ofrece al estudiante la idea errónea de que no es competente para la lectura y mucho menos para su comprensión.

Otra de las estrategias equivocadas que plantea Solé (2001) es la interrogación por parte del docente, lo cual, acostumbra al estudiante a que son otros quienes orientan los objetivos de su lectura. La autointegración debe ser tenida en cuenta como una de las principales acciones de todo lector, porque sólo así se puede leer para aprender e incluso, las preguntas formuladas por otros compañeros o pares también estimula la comprensión del texto ya que son muy similares a sus propósitos conforme a los intereses propios de su edad y nivel de lectura. De esta situación, Solé (2001, p. 14) plantea que las preguntas pueden ser: de respuesta literal, que se encuentran directamente en el texto; del tipo piensa y busca, que permiten la búsqueda de información en el texto, pero hay que deducirlas porque no se encuentran directamente y por último los cuestionamientos de elaboración propia, que establecen mayor complejidad porque el estudiante debe emplear información contenida en el texto para formular su opinión con respecto a algo específico.

Por lo tanto, no se trata solamente que el estudiante responda a partir del texto una serie de preguntas o que sea inútil o negativo que el docente las formule, sino que además de saber responder preguntas relacionadas con el texto, es fundamental que aprenda a formularlas porque de ello depende que pueda orientar el proceso de leer para aprender, es decir, leer con un objetivo preciso.

Siguiendo este orden, el proceso inició con la *definición del problema*, que correspondió a la “dificultad que se desea mejorar y, por lo tanto, es desencadenante del primer ciclo de acción” (Mackerman, 1999). En esta primera fase se efectuó la contextualización, a través de un ejercicio de observación etnográfica, que permitió la caracterización de la Institución y su entorno. Para tal propósito, se emplearon diversos instrumentos, los cuales permitieron escuchar las voces de los actores de la comunidad educativa como agentes activos en el proceso.

Tabla 2. *Técnicas e instrumentos*

Técnicas e instrumentos para obtener la información	Propósito
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de las dinámicas institucionales y socioculturales del contexto - Participación de la comunidad educativa.
Encuestas	<ul style="list-style-type: none"> - Índice de aceptación y motivación por parte de los estudiantes en los procesos de enseñanza y estrategias de comprensión lectora dada por los docentes. - Tipificación de los padres de familia
Revisión de documentos institucionales	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de pruebas internas y externas (saber, icfes, ISCE) - Distribución de la carga académica por perfiles. - P.E.I - Recursos didácticos - Ficha de seguimiento de los estudiantes
Grupo focal	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización y construcción de experiencias significativas por parte de los docente y apreciación del proceso enseñanza aprendizaje por los padres - Especificar los grupos con los cuales se realizó las reuniones

Fuente: Elaboración propia

Lo anterior conllevó al segundo ciclo o fase de acción, llamada *evaluación de necesidades*. Desde allí se perciben las limitaciones internas (dinámicas institucionales) y externas (caracterización de la comunidad), las cuales impiden un desarrollo armónico del proceso institucional; estas se ordenaron y jerarquizaron según los objetivos, sobresaliendo las dificultades de los estudiantes en la

comprensión lectora, las prácticas pedagógicas poco innovadoras y falta de acompañamiento en los procesos educativos por parte de la comunidad.

Una vez detectadas las problemáticas de mayor incidencia en el proceso educativo se procedió a formular *ideas e hipótesis*. En este punto el grupo de maestrantes en compañía de un grupo interdisciplinar (jefes de área y miembros administrativos del plantel) procedió a interpretar y precisar que las causas de la baja comprensión lectora en los estudiantes estaban relacionadas con la falta de prácticas pedagógicas innovadoras y la poca implicación de los padres de familia en el proceso educativo.

Con la formulación de estas hipótesis, el grupo de investigación a través del diálogo y la revisión de la información recolectada pudieron evaluar y precisar acciones encaminadas a dar solución a la problemática presentada; fue así como se creó un plan de acción. Esta etapa dentro del ciclo denominada por Mckerman *plan global de acción*, permitió interiorizar acciones institucionales que involucraran a todos los miembros de la comunidad educativa dentro de un proyecto común. Este Plan se consolidó a partir de tres estrategias: “Conéctate con la Lectura”, “Padres Lectores” y “Docentes una Nota”.

La fase de *desarrollo de la acción*, supuso la puesta en marcha del plan de acción y con ello la ejecución de las actividades planteadas en cada una de las estrategias antes señaladas. Vale destacar que la estrategia “Docentes una Nota” fue protagonizada por nosotros y otros docentes de la Institución, a través de las actividades “Mi biblioteca personal” y “Leer desde las diferentes disciplinas”. Ello conllevó al replanteamiento de los planes de clase y la elaboración de nuevas secuencias didácticas.

Y como etapa final se encuentra la *evaluación de la acción*, que consiste en comprender y analizar críticamente los resultados del plan de acción, para luego valorarlos, extraer las lecciones aprendidas y tomar las decisiones que permitan concretar algunos procesos, orientar otros e iniciar el ciclo nuevamente.

3.3.1 Características de la Investigación Acción Educativa Pedagógica

Cíclica: Sigue en forma de espiral, los ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. La presente investigación, muestra el desarrollo del primer ciclo de acción, enmarcado dentro de un contexto, dejando las propuestas de acción para el segundo ciclo y así sucesivamente, convirtiéndose en un constante reflexionar.

Unión de teoría y praxis: "La investigación-acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores. En esta forma de investigación educativa, la abstracción teórica desempeña un papel subordinado en el desarrollo de una sabiduría práctica basada en las experiencias reflexivas de casos concretos. "(Elliot, 1993) En nuestro trabajo investigativo, relacionamos las teorías de aprendizaje, los procesos de comprensión lectora y la influencia del acompañamiento de los padres de familia en el desempeño escolar; buscando la solución a la problemática planteada.

Transformación de la realidad social: Busca aproximar el objeto de la investigación y colaborar para el logro de los cambios sociales prácticos deseados genera progresivamente cambios mucho más amplios, Kemmis y McTaggart (1988). Es por ello que la investigación buscó mejorar el desempeño académico de los estudiantes, a través de prácticas pedagógicas innovadoras, creando estrategias que ayudaran a incentivar el acompañamiento de los padres en los procesos de enseñanza - aprendizaje, el fortalecimiento de la comprensión y la transformación de la práctica pedagógica docente.

Parte de problemas prácticos: EL proceso investigativo parte del análisis de la comprensión lectora de los estudiantes, aspecto reflejado en bajo resultados en las pruebas internas y externas. El propósito de la investigación acción es resolver problemas diarios. Inmediatos y apremiante de los docentes en ejercicio. (Elliott.1981).

Participativa, colaborativa y democrática: "La I/A implica la colaboración o la transformación de una realidad social y no se puede llevar a cabo de forma aislada, pues se necesita de la implicación del grupo, de un mayor o menor número de personas que ha optado por una tarea de cambio social en la realidad concreta en la que están insertos " (Pérez Serrano, 1990) .Por esta razón, se dio participación a todos los actores de la comunidad educativa (docentes, alumnos, padres

de familia, personal administrativo), quienes fueron agentes activos en todo el proceso. Por lo cual se analizan situaciones para comprenderlos y así mejorar la calidad de su ejercicio dentro del aula, y los procesos de enseñanza.

3.2 Hipótesis

Las particularidades de la Institución Educativa Las Flores, principalmente aquellas asociadas a su condición de escuela rural, plantean desafíos para el desarrollo de los procesos educativos y la comprensión textual. La implementación de estrategias didácticas que prioricen el mejoramiento de las prácticas docentes, el acompañamiento de los padres de familia y la promoción de la lectura constituye una propuesta adecuada para la transformación de la relación de los estudiantes con los libros y la lectura y el perfeccionamiento de sus competencias.

3.3 Objetivos de sistematización

3.3.1 Eje central

¿Qué estrategias didácticas favorecieron la comprensión textual en los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores?

3.3.2 Ejes de apoyo

¿Cómo la estrategia *Conéctate con la lectura*, a través de las actividades (Kilec y mochilas viajeras) acercaron a los estudiantes al hábito lector y propiciaron la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa las Flores?

¿En qué medida la estrategia *Padres lectores*, a través de las actividades que contemplaron (un rato con tío conejo y padres E) promovieron la participación de la comunidad educativa en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura?

¿De qué manera la estrategia *Docente una nota*, a través de las actividades que contemplaron (Leer de las diferentes disciplinas, mi biblioteca personal,) permitieron la transformación de la práctica pedagógica de los docentes de la Institución Educativa Las Flores?

3.4 Plan de acción

La puesta en marcha de las acciones son parte fundamental en el proceso investigativo, estas son planeadas, controladas y observadas para determinar su incidencia en la solución de la problemática planteada. Por esta razón cada una de ellas está diseñada y desarrollada para determinar metas y objetivos que permitan categorizar e indicar a través de indicadores las temáticas a tratar. Bajo estos pretextos se diseñó el siguiente plan de acción.

Tabla 3. *Plan de acción conéctate con la lectura*

Conéctate con la lectura			
Actividades	Objetivos	Responsable	Fecha
Kilec	Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes a partir del disfrute por placer	- Maestranter - Estudiantes de servicio social	Febrero a diciembre de 2019
Mochilas viajeras	Incentivar la lectura en padres de familia y estudiante para el fortalecimiento de la comprensión lectora	- Maestranter - Mediadores de la lectura	Febrero a diciembre de 2019

Fuente: Elaboración propia

Padres lectores			
Actividades	Objetivos	Responsables	Fecha
Un rato con tío conejo	Narrar cuentos de tradición oral como los de tío conejo en la emisora del pueblo	Club de los abuelos Maestranter	Febrero a diciembre 2019
	Contagiar a toda la comunidad de las Flores junto a los padres de familia y	Grupo padres E Maestranter	Febrero a diciembre 2019

Padres E estudiantes con la participación en actividades que busque fomentar la lectura como hábito y como proceso de aprendizaje desde los hogares y la escuela.

Fuente: Elaboración propia

Docentes una nota

Actividades	Objetivos	Responsables	Fecha
	Afianzar el desarrollo de la competencia lectora a través de la lectura en las diferentes asignaturas.	- Maestranes	Febrero a noviembre 2019
Leer desde las diferentes disciplinas	Realizar talleres formativos para la planeación de la clase teniendo la lectura en su momento de exploración de los saberes previos.	- Docentes de aula	9, 16 y 30 de marzo
Mi biblioteca personal	Fomentar la circulación de los textos leídos para la interacción de los libros favoritos	- Grupo padres E - Maestranes	Febrero a diciembre 2019

Fuente: Elaboración propia

3.5 Puesta en marcha

Para la ejecución del plan de acción se implementan cada una de las actividades programadas en las tres grandes estrategias (conéctate con la lectura, padres lectores y docentes una nota), las cuales permitieron recoger la información gracias a las técnicas observacionales y narrativas propuestas por Mckerman, (1999).

Notas de campo: Describen procedimientos, métodos y operaciones. Por ejemplo, los prontuarios, las notas con instrucciones para uno mismo; se fijan en la secuenciación, los tiempos y otras materias de procedimiento. Son una forma de nota observacional sobre el proceso de investigación mismo o sobre el trabajo del investigador. (McKernan1999).

Análisis de documentos: Una rica fuente de datos para el profesional en ejercicio investigador se puede encontrar en documentos como pueden ser: textos, periódicos, actas de reuniones, artículos, cartas, diarios, memorandos o guiones; en efecto, cualquier relato escrito se puede considerar un documento; estos proporcionan al investigador hechos relativos a la materia y sirven para iluminar los propósitos, la fundamentación racional y los antecedentes históricos del asunto, acontecimiento o materia de investigación.

Grupos focales: Se define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador participantes, con el propósito de obtener información. Hamui-Sutton (2012). Por otro lado, el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participan-tés, La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. Martínez-Miguel (2012).

Fotografías producidas por el investigador: A menudo, los observadores en entornos de investigación utilizan las fotografías para complementar otras técnicas de recogida de datos, como los artefactos, los documentos, etc.

Grabación de vídeo: el video se ha convertido en una herramienta indispensable para todos los que realizan estudios observacionales en entornos naturalistas. Los videos permiten al

profesor, acompañado por una cámara; observar, registrar y acoplar imágenes auditivas y visuales.
(McKernan.1999).

4. Reflexión y evaluación crítica

La implementación de las tres estrategias aplicadas como: *conéctate con la lectura, padres lectores y docentes una nota*, están evidenciando cambios significativos en el fortalecimiento de la comprensión lectora desde las diferentes disciplinas. La comunidad educativa se ha ido involucrado de forma activa en todas las actividades planificadas y ejecutadas. Sin embargo, se debe tener en cuenta que este proceso es a largo plazo y continuar incentivando a todos los docentes, estudiantes y padres de familia con la continuidad de la aplicabilidad de estas estrategias para que el proceso se vaya desarrollando de manera oportuna y eficaz al tiempo estipulado y se institucionalice en el PEI.

En la estrategia conéctate con la lectura a partir de la actividad de Kilec ha fomentado la interacción entre el estudiante y los diferentes textos continuos y discontinuos que en lectura a la carta se les ofrece a los educandos. Siguiendo con la actividad de Mochilas viajeras ha logrado el posicionamiento del hábito lector en el núcleo familiar, siendo cada vez el número de padres que les leen a sus hijos.

Continuando con la estrategia Padres lectores a través de la actividad Un rato con Tío Conejo ha despertado en los padres de familias y estudiantes el interés por escuchar todas las tardes narraciones provenientes de la tradición oral, con un mayor gusto, debido a que este se da a partir de la emisora, siendo esto algo novedoso para ellos. Y la actividad Padres E ha generado motivación en la escuela de padres y demás actividades extracurriculares porque son referentes a seguir por la apropiación que han tenido del proceso lector ejecutado desde el proyecto.

Y, por último, la estrategia Docentes una nota desde la actividad Leer desde las diferentes disciplinas ha logrado que los docentes planeen sus clases teniendo en cuenta en la exploración de los saberes previos la implementación de la lectura, según la temática a desarrollar. Siendo los talleres formativos desarrollados una reflexión crítica de las prácticas pedagógicas, generando cambios en la planeación tradicional a la que se acostumbra y que por temor a ser innovadores o por la simple conformidad sin darse la oportunidad de ejecutar diferentes planeaciones desde el modelo pedagógico. Estos talleres consisten en afianzar la competencia comunicativa lectora desde las diferentes disciplinas, para que los profesores reconozcan o se apropien de los diversos tipos de

textos y niveles de lecturas, entre otros. Ya que en todas las áreas se lee y se interpreta Y la actividad Mi biblioteca personal ha provocado entre docentes y estudiantes el deseo de leer todo tipo de texto por el acercamiento con las referencias expuestas por quien lo ha leído, motivándonos a querer leerlo. De esta manera se procede a realizar las categorías de análisis, utilizando instrumentos que me permitieron conceptualizar la información y evaluar las estrategias empleadas

Tabla 4. *Estrategias*

Estrategia	Categoría	Indicador	Registro de observación de la acción
Conéctate con la lectura	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Número de libros leídos por el placer y disfrute - Índice de pruebas que evalúa la competencia de comprensión lectora. - Motivación hacia la - Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación. - Grupos focales. - Observación participante. - Notas de campo - Análisis de documentos. - Medios audiovisuales. - Fotografías
Padres lectores	Acompañamiento de los padres de familia en los procesos educativos	<ul style="list-style-type: none"> - Presencia de padres en reuniones de orden académico. - Participación en las estrategias padres E y un rato con tío conejo. - Mejor desempeño académico de sus hijos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación. - Grupos focales. - Observación participante. - Notas de campo - Análisis de documentos. - Medios audiovisuales. - Fotografías
Docentes una nota	Prácticas pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas pedagógicas Innovadoras. - Estructuración de la secuencia didáctica - Motivación del aprendizaje por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación. - Grupos focales. - Observación participante. - Notas de campo - Análisis de documentos. - Medios audiovisuales. - Fotografías

Fuente: Elaboración propia

4.1 Conéctate con la lectura



Imagen 9. *Jornada de lectura de secundaria a primaria*

Es una estrategia creada para el fortalecimiento de la comprensión lectora, cuya finalidad es acercar al estudiante en el mundo de la lectura y la imaginación a partir del disfrute de la misma. Por esta razón, se diseñaron dos actividades como: Kilec (Kiosco para la lectura) y Mochilas Viajeras, las cuales articuladas afianzaron el hábito lector, la motivación por la lectura y las competencias comunicativas

4.1.1 Kilec



Imagen 10. *Apertura kiosko Kilec*

Kiosco para la lectura. Estrategia pensada al aire libre que permite el fortalecimiento de la lectura a través del disfrute y placer de la misma. El kiosco está dotado de textos y lecturas de interés como son los periódicos y artículos de opinión, revista, comic y los textos de la Colección Semillas, estos últimos ofrecidos mediante de la estrategia “lectura a la carta”, donde se les ofrece un abanico de títulos de libros que permiten despertar el interés y curiosidad por leerlos.

Para esto se utilizó un kiosco de la institución, el cual fue convertido en un espacio de intercambio de libros, para el fortalecimiento del aprendizaje y lectura, por iniciativa propia.

Esta idea surgió de la necesidad de incentivar la lectura en los estudiantes, el kiosco se encontraba en la institución y había sido utilizado como tienda escolar, para darle vida se localizó en un lugar visible, donde no pasara desapercibido por la población estudiantil, para esta tarea se cuenta con la colaboración de los estudiantes de grado undécimo. Se decidió pintar con colores llamativos para generar un impacto visual que permitiera captar la atención de los estudiantes, permitiendo hacer interrogantes como: ¿señal para qué es eso?, ¿por qué lo están pintado de ese

color?, ¿Qué va a funcionar allí? Estas y muchas preguntas más, suscitaron una lluvia de ideas que se materializaron con la institucionalización del kiosco, dedicado a incentivar el hábito lector.

Una vez organizado el kiosco se formaron grupos de estudiantes que, coordinado por la docente orientadora, el grupo de maestrantes y el proyecto del servicio social, conformaron los comités de disciplina y convivencia. Estos fueron capacitados a través del acompañamiento en materia de: lectura en voz alta, lectura comentada y el buen uso de los signos de puntuación para llegar a la comprensión lectora. Para tal efecto, se seleccionaron estudiantes que por su capacidad lectora tenían las cualidades para hacer mentores o mediadores de la estrategia.

Se continuó con la carrera para adquirir los materiales de lectura con la gestión del docente maestrante, Jairo Ramírez, quien contactó la corresponsal del periódico local de la ciudad, se dió un diálogo con la representante del programa de Prensa Escuela, Martha Ledis Doria, del periódico el Meridiano de Córdoba, aportando datos para la futura inscripción de la institución en el programa (1998). Ésta fue una experiencia significativa, pues permitió un reconocimiento en el acercamiento en el ámbito regional. Y en el campo pedagógico con el suministro de periódicos se interactuaron con tipos de lectura que no se había explorado, para trabajar las diferentes tipologías textuales con actividades que involucraron la comprensión lectora.

Otro periódico con quien se dialogó fue “La Piragua”, quien con actitud empática compartió los fines de la propuesta, aportando ediciones de circulaciones pasadas-recientes para cultivar en los estudiantes el placer por la lectura. Cabe anotar, que este periódico maneja secciones de comics, caricaturas, crucigramas y sopas de letras que despertaron gran interés en los niños y jóvenes de la institución.

Otra iniciativa organizada para ampliar la dotación fue el “Teletón de Texto”, realizada el 22 de abril de 2018, como preámbulo al día internacional del Idioma español. Donde profesores, padres y estudiantes donaron los textos ya leídos por ellos. Esta actividad fue llamativa porque integró a toda la comunidad educativa. La dinámica consistió en que cada actor educativo (familia, estudiante y docente) se acercaran a los puestos de donación. Luego se contabilizaron los libros, se procedió a tomar un texto y realizar una lectura en voz alta por un maestrante, un

padre de familia y un estudiante. Esto contribuyó para que la administración (rectoría) se vinculara con un banco de referentes bibliográficos acorde con el plan lector desde el grado preescolar hasta undécimo.

Atendiendo la necesidad de tener más libros para el kiosco se realizó una solicitud ante la biblioteca municipal. La respuesta fue favorable, por cuanto obsequiaron diferentes tipos de texto como: filosóficos, enciclopédicos, narrativos, científicos y de diferentes áreas.

De otro lado, la organización logística del funcionamiento de Kilec se realizó en las horas de receso (20 de descanso y 40 de almuerzo). Pero, se tuvo en cuenta que para suplir algún espacio en que los estudiantes se encontraban sin profesor se extendió su apertura. Para esto, se delegó con los maestrantes turnos, según su asignación académica. Esto permitió el dinamismo y la adhesión de un grupo de docentes. Atendiendo lo anterior, sonado el timbre los mediadores realizan la apertura iniciando el préstamo e intercambio de libros. Cabe señalar, que finalizados los recesos (descanso y almuerzo) los lectores hacen entrega de los libros. Con el propósito de que los estudiantes vuelvan nuevamente al día siguiente con ansias de continuar con su lectura. Uno de los textos por los que más se interesan son los comics, los libros de la colección semilla y obras literarias, pues estos son capaces de conectar al mundo de la imaginación y fantasías a los niños(as) y adolescentes. Siendo la básica primaria los principales lectores de la colección semilla y la secundaria con los comics y obras literarias.

Como parte de Kilec se crearon actividades complementarias como fueron las dramatizaciones de cuentos infantiles y maratones de lectura. En este orden de ideas, se da inicio con las dramatizaciones de cuentos infantiles en los grados de preescolar hasta grado quinto, que estuvo a cargo de los estudiantes que prestan servicio social quienes llegaban hasta las aulas de clase con vestuarios alusivos a los cuentos, generando en los niños(as) interés y emoción al observar y escuchar las narraciones de los cuentos.

Continuando con las actividades complementarias, se implementaron las maratones de préstamo, la cual consistió en la creación de un stand con la exposición de los textos de colección semilla, dotación de libros de la biblioteca municipal y ejemplares de los periódicos el Meridiano y la Piragua. Se invitó a la comunidad estudiantil para que pasaran por el stand, observaran y

manipularan cada uno de los textos y, de esta manera, seleccionaran los de mayor interés para ellos. Generando conmoción de alegría, jolgorio por llevar a sus casas el libro que han querido leer.

Hasta el momento, la estrategia Kilec ha generado un impacto positivo en los estudiantes, por la forma creativa que se ha venido desarrollando, siendo un punto de partida en el fomento del hábito de la lectura para mejorar el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas. Así lo expresa estudiantes como Brayan (2018) quienes expresan: “profe esto es chévere, cuando tocan pa’ recreo uno quiere salir corriendo pa’ leer las historietas”. Y padres de familia como Eusebia (2018) expresaron: “señito yo he visto que mi hijo ha cambiado, lo veo más interesado en leer y me viene contando que en recreo lo hace en un kiosco”. Los docentes como Ever García y Willington Peralta (2018), manifiestan que la estrategia ha conllevado a cambios significativos en el desarrollo de las diferentes competencias del saber.

Esto ha sido notorio en la forma de expresión verbal del estudiante, en el léxico utilizado en sus escritos, porque potencializan su competencia lectora y mayor compromiso mental en sus actividades escolares.

4.1.2 Mochilas viajeras



Imagen 11. *Entrega mochilas viajeras*

Al igual que Kilec, lo que se pretende con las Mochilas Viajeras es que la lectura llegue hasta la casa como mecanismo para incentivar a padres y estudiantes en el proceso lector. Estas mochilas llegan a las sedes en su etapa inicial por el grupo de maestrantes, quienes dan a conocer la estrategia, su metodología y las metas que se pretenden alcanzar con dicha actividad. Para tal fin se establecieron mochilas (Diamante, azul; Marcos Fidel, verde; Aguas Dulces, beige; San José de Bijao, fucsia; Bajo Grande, morada) que identifican y simbolizan las diferentes sedes por las cuales van a circular. De esta manera, con el apoyo de 10 estudiantes del servicio social, quienes prestan sus funciones como “mediadores de la lectura” (que por sus características son competentes lectores) fueron los encargados de continuar transportando las mochilas a las diferentes sedes, donde cada profesor se encargó de distribuir los libros que ellas contienen, democratizando la lectura por niveles. Para tal propósito, se utilizaron los libros de la colección de semilla, que en su gran mayoría son libros narrativos e ilustrativos.



Imagen 12. *Socialización mochilas viajeras*

La primera sede donde se llevaron los textos fue el Diamante, con la orientación de los docentes Jairo Ramírez y Sixta Paola Racero, se le explicó la finalidad del proyecto y de la importancia de la lectura desde sus hogares. La actividad fue una sorpresa para los estudiantes, porque era la primera vez que otros docentes de la sede principal los visitaba para desarrollar diferentes talleres encaminado a la comprensión de textos. Ellos no sabían de esto, una vez la

compañera, Ana Tano, entra al salón con una mochila azul (mochila viajera) observa la curiosidad y entusiasmo cuando ven que son libros. Para ello, se inició con la introducción de la actividad, la cual se realizó en tres momentos: escoger los libros, realizar la lectura con sus padres y hacer las distintas actividades de comprensión lectora.

En el primer momento la maestra, Ana Tano, extrae todo el corpus de libros que hay dentro de la mochila y se lo muestra a los estudiantes, permitiéndoles escoger, hojearlos e intercambiarlos a gusto. Inicialmente ellos observaban las caratulas y títulos, pero una vez abierto se dan cuenta que algunos son lecturas, otros dibujos. Los estudiantes de grados superiores se inclinaron más por los textos de lectura, mientras que los más pequeños por los libros álbum (dibujos y poco texto).

Una vez realizada la selección de los textos empezó una lluvia de preguntas por parte de los estudiantes; *¿Profe y estos libros no los pueden prestar pa llevar a la casa? (Anita López de grado 3°)*, *Seño y estos libros para qué son? (Pedro Ortiz grado 5°)*, *Podemos colorear los dibujos que están allí? (Susana Martínez grado 2°)*. Acto seguido los docentes: Ana Tano y Jairo Ramírez, permiten aclarar a los estudiantes que estos libros serán prestados para llevar a casa y terminar el ciclo de la actividad.

El segundo momento fue la lectura en casa, para esto se dio todo el fin de semana, buscando así que los padres fueran agentes activos en el proceso, incentivaran la lectura en voz alta y compartieran con la interpretación de éstos la intención del texto, recreando la lectura en un espacio en familia y que ésta empezara una rutina diaria en los hogares. Sin embargo, con el ejercicio se pudo evidenciar que muchos padres, debido a su escasa formación, no realizaron la actividad con éxito. Esto se reflejó al compartir la experiencia de los estudiantes con los docentes con la poca participación y timidez con la que expresaban sus ideas. Así mismo, se encontraron estudiantes emocionados con la actividad que quisieron llevarse más textos a sus casas. De esta manera, el ejercicio de comprensión consistió en generar espacio de interacción que motivará la participación y materialización de los textos leídos, teniendo como resultado la construcción de escritos y dibujos que dieran cuenta de lo comprendido. Convirtiéndose la actividad en un punto de partida porque

permitió establecer un diagnóstico del estado de la competencia lectora, acompañamiento y formación de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se continuó con la sede de Marcos Fidel Suárez, en la cual se realizó la actividad en acompañamiento del maestrante, Ana Paola Anaya, quien comenzó haciendo la intervención con presentación de la estrategia a docentes y estudiantes, con el propósito de involucrar a toda la comunidad educativa en el proceso lector, resaltando la importancia del papel que desempeñan las familias en la lectura desde casa. Posterior a ello, abrió la mochila invitando a los estudiantes que, de manera libre y voluntaria, interactuarán con los textos, seleccionando el que despierta su interés. Así se pudo entender que la lectura predilecta para los estudiantes son los textos narrativos. Cabe resaltar, que esta sede tiene un número mayor de estudiantes y se planificó en dos sesiones semanales, organizando los grados por grupos de trabajo, quienes llevaron los textos para sus hogares que luego fueron socializados con sus maestros de aulas. Se pudo percibir que la participación de los padres fue de aceptación porque hicieron su mayor esfuerzo por compartir la lectura con sus hijos y algunos padres que no sabían leer fueron sus hijos los que realizaron el ejercicio dándose un aprendizaje a la inversa. Continuando con el desarrollo del proceso, fueron los mediadores de la lectura los encargados de llevar los textos semanas tras semanas a través del servicio de mensajería contra entrega, es decir, los libros circulaban a través de las sedes todo el tiempo. En esta sede los hallazgos del ejercicio hicieron entender al grupo de maestrantes las dinámicas que envuelven el proceso lector, tales como: el acompañamiento y formación de los padres, el poco uso de los signos de puntuación, entre otros.

Y en la sede Aguas Dulces la mochila viajera contó con un especial recibimiento por parte de la docente Ana Milena Mórelo, pues entusiasmada por ser impulsadora de la lectura de su sede vio que esta actividad era un apoyo para su proceso lector que ejecuta en su quehacer pedagógico y, pues, lo significativo es que sus estudiantes ven en otros profesores ejemplos de llevar lecturas para ser compartidas con sus familias. Esta arrojó una participación favorable de los papás o acudientes viéndose reflejada en la sustentación de los niños y niñas.

En cuanto, a Bajo Grande y San José de Bijao, sedes unitarias, se empleó el servicio de mediadores de la lectura, quienes se encargaron de llevar el corpus de libros a estas sedes. Para esta

actividad, los mediadores tomaron un libro álbum para construir, con la participación de los estudiantes, un cuento colectivo que podía tener diferentes finales y formas de iniciar, según la creatividad e imaginación de los estudiantes. Esto permitió mostrar la dinámica de la estrategia, exhibiendo los libros que se encontraban en el interior de la mochila, motivándolos a escoger y leer uno de ellos en compañía de sus padres. La estrategia va enmarcada a que desde el interior de los hogares (padres, madres, abuelos y tíos) incentiven el hábito lector.

Las mochilas viajeras se continuaron durante el segundo semestre con dotación de diferentes textos para seguir compartiendo las experiencias con las familias y se conviertan en hogares lectores para ser promotores con sus ejemplos. De esta manera, se va creando el hábito lector y mejorando la comprensión lectora de los estudiantes. Pues esta estrategia está concebida como un proceso cíclico, permanente y continuo donde el dialogo de saberes y la narración de la experiencia son insumos para crear saber pedagógico.

4.2 Padres lectores

Esta estrategia busca que los padres sean un referente para sus hijos, que en el ejercicio de su cotidianidad desarrollen la competencia comunicativa- lectora, como un hábito en sus vidas. Este sería un eje importante en todo este proceso que favorecen los ambientes de aprendizaje y el acompañamiento de los estudiantes.

4.2.1 Un rato con “tío conejo”

Esta iniciativa vincula la tradición oral como mecanismos de enlace entre la lectura y la identidad cultural de los pueblos. Para esto se eligieron personajes de la comunidad quienes por su acervo cultural son referentes idóneos para promover la conservación de las tradiciones. Esta estrategia consiste en tener un espacio radial en la emisora del pueblo y que tarde tras tarde se narre historias contadas por los abuelos, buscando revivir costumbres de antaño que permitan despertar la imaginación, emoción y fantasía, ingredientes esenciales para comenzar a cultivar las habilidades comunicativas en los estudiantes pequeños.

En la apertura de esta estrategia, “Un rato con tío conejo”, el grupo de maestrantes asumen el reto de acompañar a los abuelos que fueron a compartir su sabiduría popular de cuentos tradicionales alusivos al gran protagonista Tío Conejo, uno de los más famosos dentro de la tradición oral y que aún en este contexto sigue vivo gracias a la oralidad que se conserva en las zonas rurales del territorio cordobés. Para ello, uno de los integrantes del grupo hizo la intervención para hacer la invitación de escuchar en horas de las tardes, que generalmente las familias se encuentran reunidas descansando de las labores domésticas y del campo, las narrativas para darle cabida a la imaginación y recreación que se van tejiendo con cada una de las palabras expresadas por la voz quebrantada de los narradores, símbolo del pasar de los años, pero con un rigor de experiencias vividas y una pasión para fortalecer la oralidad de los cuentos populares anónimos de tío conejo.



Imagen 13. *Un rato con tío conejo en la emisora local*

Se le agradece a la población que sean seguidores de esta estrategia para crear un hábito de escucha y ser voceros para contagiar a los niños y jóvenes de sentarse en sillas mecedoras o en las terrazas a esperar tan anhelado momento de las aventuras y peripecias del amigo audaz de “tío conejo”. Después de la alocución el señor Anafer conocido como el “Cofla”, hace una entrevista con una serie de interrogantes, los cuales se fueron respondiendo para la satisfacción del propósito

real de la actividad que era liderar con los abuelos la participación en la emisora con sus cuentos. ¡Y manos a la obra!

La primera narración realizada en la emisora radial fue “el maíz de tío conejo”, relatado por un abuelo de 79 años llamado Felipe (2018), el cual con una sonrisa tímida al tomar en su mano el micrófono dice: “nunca en mi vida he hablado por este aparato. Pero siempre hay una oportunidad y en estás altura de la vida vamos a ver cómo suena mi voz”. Se le apoyó con una sonrisa de confianza y de alegría por tan especial momento. Dio inicio con el título del cuento y a partir de ahí se inauguró esta experiencia en la que se enriquecía el acervo cultural narrativo con gran acogida por parte de la comunidad. En el cual la astucia de “tío conejo” para librarse del compromiso adquirido con la cucaracha, la gallina, el coyote y el cazador. Siendo cada uno una cadena alimenticia y con un triste fin de los personajes. Pero, un logro para la estrategia “tío conejo”. Así fue, a la vez, el propósito obtenido en esta estrategia de conservar la oralidad narrativa popular y enlazarla con la lectura de interés para los estudiantes.

Ante esta estrategia que afianzaba y fortalecía la narrativa se escucharon voces de la comunidad, en especial, de los señores y señoras de edad agradecidos por darle un espacio en la radio local a estos cuentos tradicionales que han sido contados por ellos a los hijos y nietos y a sus manifestaciones creativas, las cuales les gustaría que se siguieran implementando en la escuela y en los hogares dando inicio al propósito establecido para esta estrategia que se proyectaba hacia la recuperación de aquellas costumbres culturales de los ancestros de las conocidas pero ya olvidadas tardes de narraciones.

La emisora local tiene sus programaciones y la estrategia de “Un rato con tío conejo” hace parte del itinerario desarrollado por el locutor Cofla y la metodología empleada, ya con el primer relato por iniciativa del señor Felipe, se crea un club de abuelos que se van a rotar para ir a narrar sus historias. Este club se logró conformar porque el señor rector tiene una fundación donde reúne a los señores y señoras de edad y, de esta manera, se vincularon a participar de las narrativas. Ellos se han dado su propia organización y como se saben muchos cuentos populares van a la emisora y se le da el espacio programado.

Para este segundo encuentro, asiste la abuela Fernilia con el cuento “Tío conejo y las vacas”, muy emocionada y es una señora extrovertida y que le ha sabido ganar a la vida sus pericias y obstáculos que ha tenido que superar, refiere la historia con una entonación y mímica de las acciones acontecidas como si fuera real. Terminada la sesión literaria, el locutor comenta la moraleja que el percibe de lo contado, diciendo: “la rapidez de solución que tiene “tío conejo” ante las adversidades y la inocencia de tan valiente tigre al dejarse engañar por la comida que le ofrece las vacas, más pudo querer zacear el estómago que vengarse de su enemigo”, comparando las acciones de muchas personas con esta actitud. Esta segunda narración fue vivenciada de forma directa vinculando a dos de los maestrantes durante su progreso.

Se prosiguió con muchos más cuentos como: “tío conejo” comiendo almendrón en la selva, “tío conejo” y tío coyote, “tío conejo” y la tortuga. En fin, muchas narraciones se han desarrollado en la emisora con éxitos. En estos momentos ya se tiene organizado un club de estudiantes que se han querido integrar a la estrategia motivados por escuchar las narrativas y les parece interesante participar en la emisora. Su iniciativa nació en ir a leer fragmentos de una obra literaria titulada Crónicas de una muerte anunciada del autor Gabriel García Márquez, obra que se leyeron con la docente del área de lenguaje. Y se inspiraron en compartirlas con todos los padres o acudientes de la comunidad, como una radionovela. Ya se empezó con lectura fragmentada y, en este momento, van avanzados en su lectura.

Se ha podido evidenciar el proceso, en una primera instancia, en una asamblea de padres de familia que están muy satisfecho por la actividad realizada por estudiantes que han querido inspirar el hábito al proceso lector. Y en una intervención de una madre de familia narró ese presagio de soñar con vestuario blanco, cómo le sucedió a Santiago Nasar, que es sinónimo de muerte en el contexto. Entonces es una forma de ir involucrando a la familia en la competencia comunicativa lectora.

Esta estrategia aplicada, paulatinamente, ha ido mejorando el hábito en la lectura y la comprensión lectora de los estudiantes, la cual se ha ido evidenciado en un acercamiento directo con los libros que se encuentran en la biblioteca y las reflexiones que hacen los educandos después de las lecturas, lo que permite ir reconociendo los avances que se ha dado en la competencia

comunicativa lectora. Pues, al escuchar las narraciones en la emisora ha despertado el interés por leer cuentos de tradición oral, populares, clásicos, colección semilla y otros tipos de textos. Siendo esta estrategia una fuente de inspiración para ir transformando la visión de mundo que tienen los niños o niñas y padres de familia con relación a la interacción que debe existir con la cultura escrita, debido que no sólo la oralidad permite establecer relaciones con otros conocimientos y otras expresiones no verbales. Por ello, este proceso se ha convertido en un acto de conciliación entre la oralidad y la escritura porque abrió el camino para incentivar a la comunidad educativa para que se introduzcan en la imaginación de mundos posibles, conocer otras concepciones de pensamientos, puntos de vistas, enseñanza sobre lo biológico del ser humano y otras especies, en fin un sin número de aprendizajes que se pueden adquirir mediante la lectura por disfrute e intencionalidad para el desarrollo emocional y cognitivo de la persona en sí.

4.2.2 Padres E

Estrategia empleada a través de la escuela de padres de la institución, busca premiar la excelencia, emprendimiento, esfuerzo, entrega que caracterizan a un grupo de padres y que por sus cualidades son agentes transformadores en los procesos institucionales. Su principal objetivo es contagiar a toda la comunidad, en cuanto a la lectura como hábito y que cada vez sean más los padres que lean a sus hijos. Estos agentes de cambio social son el soporte en actividades extracurriculares e institucionales.



Imagen 14. *Actividad de lectura padres E*

Esta estrategia se consolidó con el apoyo de la docente orientadora porque creó el grupo de Escuelas de Padres. Para esto, realizó una convocatoria de padres de familia de los grados de la básica primaria para la postulación de los que harían parte del equipo, quedando seleccionado un padre como representante de cada grado para liderar reuniones posteriores según las necesidades convivenciales y académicas de la institución y, de esta manera, crear actividades para mejorar en estos aspectos. Después de la conformación de la Escuela de Padres, la docente orientadora citó a la primera reunión de este equipo de trabajo para presentar al grupo de maestrantes y explicar el objetivo de su participación en el encuentro. En un primer lugar, se hizo la presentación de cada integrante ante los representantes de la Escuela de padres y se continuó con el propósito de la reunión que era socializar el proyecto que se estaba desarrollando en la institución y la estrategia que los vinculaba directamente en todo este proceso, la cual se expuso: “Padres lectores” una estrategia importante para el fortalecimiento del acompañamiento y de los ambientes de aprendizajes en la competencia lectora de sus hijos. Y convirtiéndose, a la vez, en integrantes del equipo Padres E, una invitación para unir fuerzas y elaborar actividades que incitará a crear el hábito lector desde todas las familias de la institución.

Terminada la intervención del grupo de maestrantes se procedió a escuchar a los Padres E, quienes aceptaron muy amablemente en hacer parte de este gran proyecto. En esta misma reunión se creó la primera actividad para ser presentada en la primera asamblea de padres de familia convocada por la directiva y sería significativo dar a conocer al personal de Padres E a través de una participación. La actividad programada fue la representación de la canción infantil “la granja del tío Juan”. Para ello, los maestrantes elaboraron las máscaras de cada personaje: el pollito, el cerdo, el perro, la vaca, el pato y el vestuario del granjero lo consiguió un Padre E. Y este grupo se dio su organización interna y se reunieron dos veces para practicar el drama. Es así, como llegado el día y la hora de la asamblea, el segundo punto después de la oración era la apertura con la dramatización de la estrategia Padres E, ya en su turno se presentaron y empezaron su maravillosa actuación, los espectadores disfrutaron del momento con sonrisas espléndidas y de gran satisfacción al ver a unos padres actuar como niños sin pena alguna, más bien orgullosos de lo que estaban haciendo. Culminada la presentación un Padre E invitó a la autorreflexión sobre iniciar

lecturas con sus niños y niñas en un espacio de sus transitables días, para generar un hábito sano y alejar a los jóvenes de tantas redes sociales. De esa forma, inició el liderazgo de los padres con el aporte al hábito lector y la sensibilización a los demás miembros de la comunidad para que contribuyeran en el aprendizaje de sus hijos, fortaleciendo o creando desde sus hogares el amor por la lectura, su disfrute y por aprender desde las diversas áreas.

Prosiguiendo con el relato, la Escuela de Padres y, a la vez, padres E, ha funcionado por el liderazgo de la docente orientadora, quien abre los espacios cuando está reunida con ellos, aprovechando dos reuniones en una. Y la segunda actividad planteada se tituló “Érase una vez”, consistiendo en realizar desde grado preescolar hasta grado quinto de la básica primaria, lecturas de un texto literario asignado a un grupo determinado de padres de familia semanalmente. Esta actividad la proyectaron para varias semanas. La metodología abordada desde los Padres E fue la siguiente: se organizaron en equipos para que cada uno adquiriera un compromiso por grado, quedando de esta forma planeada érase una vez. Lo que significó que cada semana llegaría a la institución un grupo de Padres diferentes para el desarrollo de la actividad con el grado que correspondiera en ese momento, Siendo convocada la reunión por el docente aula, para ser liderada por ellos.

La narrativa del encuentro con el grado preescolar: una vez estando reunidos los padres de familia con el docente de aula, da inicio Érase una vez con la exposición del objetivo y explicación de la actividad. Les dan participación a los padres sobre qué piensan de la propuesta de lectura y se escuchan voces que dicen “es buena la actividad para poder nosotros leerles a sus hijos y disfrutar con ellos”. Padres E como ejemplo, leen un texto de imágenes con pocas letras mostrándoles cada hoja leída. Y con el apoyo de la docente maestra de lenguaje que los acompañó en la inauguración de érase una vez, explicó que la lectura no sólo era de texto escritos, puesto que se podía leer los gestos que se hacen, signos como la de una nube negra que significa que se aproxima la lluvia, imágenes y otros tipos de textos, la docente trató de contextualizar los ejemplos por el grado de escolaridad de los padres y así pudieran comprender la explicación. Entonces, llegó la hora de la selección de los textos que habían llevado Padres E, obviamente con la asesoría de los maestrantes, para esta selección se animó una madre, quien eligió el texto. Y para el próximo encuentro, después de hacer la lectura con su hija, regresaría en la fecha programada para compartir

el relato con los demás estudiantes. De igual forma, para el segundo encuentro fueron acompañados por el equipo de Padres E para finalizar érase una vez en su grado estipulado, los relatos leídos por la madre de familia originaron felicidad y mucho interés en los niños y niñas, quienes los escucharon entusiasmados por los acontecimientos narrados. Esto permitió a la docente de aula seguir con la iniciativa para citar a otros padres para realizar lecturas a sus hijos y compartirlas en el aula. Esta primera actividad fue significativa porque se pudo apreciar la motivación de la gran mayoría de padres cuando observaron la participación de otros padres invitándolos a leerles a sus hijos(as) y, de esta forma, se reflexionó sobre la importancia desde el hogar para incentivar el hábito lector.

La narrativa en el grado primero: en la reunión de este grado los Padres E, iniciaron la actividad con unos títeres, los cuales dialogaron entre ellos sobre lo mucho que les gusta leer, pero están muy triste porque sus papás no les leen en las noches y deciden llamar a una Ada madrina para que transformen a sus padres en buenos lectores, el Ada madrina se presenta y les concede el deseo. Por eso, los títeres finalizan diciendo: “están aquí reunidos por el deseo de acompañar a sus hijos en el proceso lector”. Los padres aplauden por la creatividad y el mensaje que les dejó la dramatización. Después, explicaron a los padres de familia en qué consistió la actividad. Luego, una madre elige el texto que va a leer con su hijo. En el segundo encuentro, la madre leía el texto y su hijo hacía las imitaciones de las acciones del relato. Fue una experiencia maravillosa porque todos los niños deseaban que sus padres llegaran a la escuela a leer con ellos delante de sus compañeros. La docente quedó encargada para que se hicieran realidad los deseos de los estudiantes. Y hasta el momento ha ido semanalmente invitando a un padre de familia para la lectura.

La narrativa de grado segundo: la reunión liderada por los Padres E inició con el relato oral “Ana y el caballito verde” autor Cesar Manuel Cuervo, quedando los niños muy contentos con la historia por la fiel amistad de los dos amigos Ana y el caballito. De igual manera, los padres que asistieron estuvieron muy atentos y participaron comentando lo importante de la amistad en el bien o en cualquier obstáculo. A partir de ahí, Padres E explicó la actividad de érase una vez, de lo importante de leer a los hijos para despertar la imaginación y la creatividad. En este grado una madre y un padre eligen un texto y se comprometen a asistir para la realización de la lectura. Ya en el próximo encuentro, lo narraron oralmente, tomando como ejemplo al integrante de Padres E. fue muy

significativa. Érase una vez en este grado, por el compromiso y la disposición de los padres que hicieron las lecturas.

La narrativa de grado tercero: en esta reunión Padres E, les explicaron a los padres de familia la actividad Érase una vez y el porqué de la importancia de participar activamente en el acompañamiento de leer desde casa. Aquí se pudo notar un poco la timidez de los padres para expresarse y querer seleccionar los textos para llevar a sus hogares y realizar la lectura. Sin embargo, el maestrante presente eligió un texto de colección semilla titulado “Un día de estrés” y lo leyó en voz alta, finalizada la lectura les comparó las acciones vividas del niño con las que estaban viviendo ellos en ese momento, debido a la tensión del compromiso de la lectura y al final se llega a resolver cualquier situación si existe disposición de las partes involucradas. Esta fue una de las maneras de crear interés en la participación de la actividad. Fue así que dos madres eligieron sus textos y cuando se llegó el día de leer los textos ante sus hijos y los compañeros, ellas lo hicieron muy bien ganando los aplausos de todos presentes por sus lecturas e interpretación. Con todo esto, se logró vincular a otros padres de familia en la interacción de la lectura desde el hogar.

La narrativa de grado cuarto y quinto: las reuniones son muy similares porque en ambas los Padres E, iniciaron con una lectura de una leyenda y después invitan a los padres de familia a que narrarán algunas de su contexto. Con esta experiencia parte la explicación de Érase una vez y la selección de los textos. Es válido el trabajo cooperativo de los padres E de grado cuarto y quinto para la organización de sus actividades, se notó que se reunieron y decidieron trabajar con leyendas, pero con diferentes títulos. Ahora bien, en el grado cuarto un padre seleccionó el texto “lo difícil de ser mascota” y en el grado quinto eligieron: “En la calle” y “La hermana Judith”. Estos textos son de la colección semilla del Plan Nacional de Lectura. En ambos grados el encuentro de lecturas fue comentadas. Es decir, narraron las acciones que les iba pasando a los personajes y reflexionaban de las enseñanzas que dejaban cada texto. El objetivo de la actividad Érase una vez tuvo un impacto positivo en la comunidad educativa de los padres de familia de la básica primaria, generando conciencia de la importancia de leer y que la lectura se convierta en un hábito en sus vidas. Al igual los docentes de aula, en sus prácticas pedagógicas van a continuar con las actividades Érase una vez para que los estudiantes se motiven al proceso lector viendo en sus padres un ejemplo a seguir. Lo

que contribuye a mejorar en los aprendizajes porque un estudiante que posea una comprensión lectora va a poder rendir académicamente en cualquier área del conocimiento.

La estrategia continuó en la vinculación de los eventos extracurriculares, como en los actos cívicos, en los cuales planificaron lecturas en voz alta, recitales poéticos, dramatizados de textos leídos, experiencias de las actividades aplicadas, por ejemplo, “Érase una vez” en la básica primaria. Ciertamente, las actividades programadas produjeron cambios notables en los padres de familia desde las reacciones emocionales, que generó la autorreflexión de concebir la lectura desde el núcleo familiar como un asunto importante. Sin embargo, aquellos padres que no sabían leer reflejaron la intención de involucrarse con un apoyo a partir de su experiencia oral. Cabe anotar, que también sus hijos(as) fueron colaboradores en este proceso porque crearon las condiciones de hacerlos partícipes.

4.3 Docentes una nota



Imagen 15. *Taller formativo docentes en tipologías textuales*

Estrategia encaminada a la auto reflexión de las practica pedagógica, busca que los docentes se conviertan en agentes transformadores en el que hacer pedagógico, desarrollan las habilidades que potencialicen un proceso lector con una intencionalidad.

4.3.1 Leer desde las diferentes disciplinas

Es una estrategia que busca afianzar el desarrollo de la competencia lectora y la comprensión textual en los estudiantes a través de las lecturas en las diferentes asignaturas. Para ello, en la planeación de clases, en el momento de la exploración, se sugiere que sea a partir de una lectura que se aborde la temática independientemente del área a desarrollar. Pues, Lo importante es tener en cuenta tipos de textos, ya sean continuos o discontinuos para generar el hábito de leer, siendo los maestros ejemplos de ella. Por tal motivo, se han organizado unos talleres formativos para los docentes de diferentes perfiles, empleando sesiones continuas de capacitación encaminadas a fortalecer las competencias comunicativas lectoras en la planeación y ejecución de temáticas vista desde las diferentes disciplinas. Esta propuesta plantea que los docentes se establezcan como un referente en las prácticas de aulas para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

El primer taller formativo se invitó a una tutora del programa Todos a Aprender, licenciada en el área de lenguaje para trabajar el tema de tipologías textuales y su relación con las prácticas de aula. La metodología de la tutora fue abordar según la teoría de Jean Michel Adam estructuras prototípicas denominadas secuencias textuales que pueden encontrarse en los textos. Puesto que, un texto no es totalmente puro porque se encuentra el dominante y el secundario, por ejemplo, en sus proyecciones muestra un texto informativo a través de una infografía que contiene secuencias de un texto secundario como es el argumentativo. Además, aclara que un texto puede ser: un video, una imagen, un poema, una canción, un libro, un signo que indique algo, entre otros. De esta manera, fue desarrollando cada secuencia textual: descriptiva, argumentativa, narrativa, explicativa y dialógica conversacional. Al finalizar hizo un taller donde cada docente eligió un tipo de texto y lo aplicó a su práctica de aula, según la disciplina enseñada. Y reflexionando sobre los tipos de texto que se aplica en el quehacer pedagógico y la importancia del reconocimiento de los mismos para fomentar el hábito y la competencia lectora desde la transversalidad. Por tal motivo, es lógico incluir la lectura en las planeaciones de clases para ser partícipe del mejoramiento académico de los estudiantes.

El segundo taller formativo lo desarrolló otro invitado del programa Todos a Aprender en su perfil de lenguaje, abordando los niveles de lecturas y los textos continuos y discontinuos. El tutor inició el taller con una reflexión sobre el norte de los maestros y a partir de ahí se generó un diálogo

donde se llega a una conclusión, que el norte de los maestros son los estudiantes para construir una mejor sociedad a través del proceso educativo. Prosigue con la presentación del objetivo del taller que consistió en fortalecer el reconocimiento de los niveles de lectura para una correcta comprensión de lectora y, a la vez, identificar los textos continuos y discontinuos presentes en su contexto académico. Para ello, explicó cómo se concibe la lengua o idioma y el complejo proceso que se da para la oralidad del ser humano como parte innato o biológico, del cual se hace uso y aprender desde que el nacimiento y la invención del hombre como: es leer y escribir para preservar el conocimiento. De ahí expone la concepción de leer según referentes teóricos y sus diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y crítico intertextual, en los cuales utiliza ejemplos concretos con cada nivel para una mejor comprensión por parte de los docentes que no son del perfil del área de lenguaje. También explicó los textos continuos y discontinuos próximos a su cotidianidad. La estrategia tuvo como propósito que el reconocimiento de los saberes previos se realice a partir de una lectura para crear el hábito lector y comprender la lectura con una intencionalidad.

Y el último taller aplicado fue la elaboración de una clase orientado por el tutor de la institución, con el objetivo de identificar debilidades y fortalezas de los momentos del desarrollo de una clase. Cabe resaltar, que en la exploración de los saberes previos de las diferentes disciplinas se vinculó la lectura como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora. Por lo tanto, el taller está dividido en tres sesiones. En la primera sesión el tutor hizo una lectura con el propósito de propiciar la reflexión. Luego invitó al equipo de docentes a prestar atención y tomar nota de una simulación de una práctica de aula que él realizó. Después les pidió que presentaran su opinión, teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:

- ¿Qué opinan sobre lo que les acabo de representar?
- ¿Es frecuente que se vean escenas similares en este establecimiento educativo?
- ¿Podríamos entonces relacionar esta representación con una parte de una sesión de clases?
¿Con cuál?

Este diálogo de saberes entre docentes y tutor se cierra después de haber escuchado varias intervenciones y opiniones de docentes de diferentes grupos y grados.

En el segundo momento se escuchó el concepto que entienden los docentes sobre el modelo pedagógico institucional y, posteriormente, procedió a la explicación del planeador que se está usando, los referentes que se tienen en cuenta para las planeaciones de aula y les pidió conversar sobre lo que han avanzado en cuanto a sus planeaciones. De igual manera, hizo énfasis en la importancia del desarrollo de los momentos de la clase. Para esto se apoyó de una serie de preguntas que tuvo expuestas en una pared del aula donde trabajó.

Y en el tercer momento, pidió a los docentes que recojan unos materiales que les tenía preparados y los orientó para realizar la planeación de una clase teniendo en cuenta la reflexión hecha en esta actividad, atendiendo que en la exploración de los saberes previos sea a partir de una lectura. Fue grupal máximo 4 docentes. Luego esta clase fue expuesta por un representante del grupo y valorada por todos si tiene o no aspectos por mejorar.

Se evaluó el taller entre todos, se acordaron las tareas y compromisos entre docentes y tutor como: Reuniones de Comunidades De Aprendizaje (CDA), estrategias de acompañamiento en aula y acompañamiento entre pares.

Lo anteriormente explicado fueron los talleres formativos aplicados como estrategia para leer en las diferentes disciplinas y, de esta manera, repensar las prácticas de aulas para fomentar el hábito lector y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. En su tiempo fue una invitación a iniciar la exploración de los saberes previos con una lectura y en la actualidad en el proceso de seguimiento que hace el coordinador se ha reflejado que las planeaciones de diversas áreas están encaminadas en la lectura como inicio del desarrollo de las clases. También los estudiantes manifiestan los cambios que han tenido los docentes al compartir lecturas con ellos desde el desarrollo de sus clases. Como muestra de la inclusión de la lectura en la preparación de la secuencia didáctica (planeador) se ha identificado que hay circulación de diversos tipos de lecturas en el aula relacionadas con las ciencias naturales, ciencias sociales, lenguaje, filosofía, ética, religión y matemática. De este modo, se evidenció el compromiso de los docentes por fortalecer la comprensión lectora desde sus competencias para la interpretación a partir de lo literal, inferencial y crítico textual.

Los compañeros maestros fueron mediadores del proceso lector valorando el uso que hicieron o hacen en sus clases para propiciar la lectura con diferentes propósitos, dependiendo de los textos narrativos, informativos, instruccionales, argumentativos, con los cuentan para integrarlos en las áreas afines o según sus perfiles profesional. Entonces, el proceso de aprendizaje de la lectura permitió un diálogo entre los docentes para analizar que la enseñanza de la comprensión de los diversos textos no correspondía sólo al docente de lenguaje, sino que es una responsabilidad de todos porque en todas las disciplinas requieren de aprendizajes específicos de la lectura. Esto ha dado como resultado el progreso de los estudiantes en la comprensión local y global de los textos que lee, por ejemplo: en una planeación del área de lenguaje invitó a sus estudiantes a hacer deducciones e inferencias de un texto que les leyó, de ahí se inició una tertulia de interpretación del contenido del texto. También en el área de ciencias naturales encamina al lector para hacer uso de los niveles de lecturas. Es así como en las áreas se ha venido trabajando la lectura para su fortalecimiento y obtención de resultados favorables por el interés, dedicación y participación de la comunidad de docentes y estudiantes.

4.3.2 Mi biblioteca personal

Estrategia que busca fomentar la circulación del conocimiento a partir de la interacción de los libros favoritos, pues es importante saber qué tipo de literatura mueve el gusto de los docentes. Para ello, se crearon espacios de tertulias en donde cada docente a través de un diálogo espontáneo y fresco exprese lo que más le ha marcado de esa lectura. De esta manera, lo recomiende y circule entre nosotros en calidad de préstamos. Con esta estrategia se consigue que la literatura sea altamente contagiosa y cada vez más trascienda.

Esta estrategia inició con una reunión en la sala de profesores explicando la finalidad de la actividad. Para tal propósito, dos miembros del grupo de maestrantes comenzaron relatando sus experiencias bibliográficas de los textos leídos como apertura para extender la invitación a que más docentes participaran de forma espontánea en los siguientes encuentros programados. Es así que el docente Aliscair Guzmán Pantoja narra la historia de la obra literaria Juan Salvador Gaviota del autor Richard Bach, del cual guarda gratos recuerdos de su infancia y fue la primera obra que se leyó cursando grado sexto. La trama de este texto cuenta de la perseverancia de una gaviota por

aprender a volar, de la cooperación y el trabajo en equipo. Elementos importantes que el docente pretende resaltar con el grupo de docente.

Continuando con el relato de la maestrante, Ana Luisa Tano, del texto literario “La Cabaña del Tío Tom” del autor, Harriet Beecher Stowe, expresa el sentimiento de nostalgia que le produjo la triste historia del tío Tom, quien era un esclavo y tuvo que ser separado de su familia, aceptado su destino. Esta obra le fue significativa porque la relacionó con la historia de la esclavitud que fueron sometidos aquellas personas inocentes sufriendo múltiples vejámenes en esa época. De esta manera, se motivó la docente del área de ética, Tulia Eugenia Martínez González, quien expuso un texto narrativo titulado: “No sin mi hija” de la escritora estadounidense, Betty Mahmoody. La docente hizo un relato de la trama de la novela, en la cual relacionó esta historia con las experiencias vividas de muchas madres nucleares que protegen a sus hijos sin importar los sacrificios que hagan. Al finalizar expresó: “este libro marcó mi vida porque veo en mi mamá una mujer valiente que, pese a muchas dificultades, me sacó adelante. Por eso me identifico con la historia de este libro y deseo compartirlo con todos ustedes”. Esta experiencia pudo evidenciar que los referentes lectores en los hogares son los padres, pues particularmente la docente manifestó que su madre siempre leía en compañía de ella.

Con esta primera experiencia narrada se dio paso para en un próximo encuentro con el docente Carlos Miranda Cantillo del área de matemática, en hora de receso se organizó la tertulia, quien narró la historia de la obra literaria “Memoria de mis putas tristes” del autor Gabriel García Márquez, haciendo una comparación con la realidad vivida de muchas personas al enamorarse de alguien mayor sin importar la edad.

Se continuó con la participación de la docente orientadora, Jaidith Arteaga, en una reunión de desarrollo institucional, quien comentó el texto que más le ha impactado titulado, “El mundo de Sofía”, del autor, Jostein Gaarder. La historia trata de una niña que se llama Sofía, quien no le gustaba la filosofía y vivía con su madre y su padre siempre estaba de viaje. El padre secretamente le hizo tomar clases de filosofía con un profesor filósofo que le enviaba cartas, sin saber que era una clase. Y desde ahí se desarrolla la trama sobre el mundo de la filosofía. Es así con esta

referencia del texto que invita a su lectura para conocer la narrativa completa de todas las acciones presentes.

Otra actividad organizada es una Sesión de Trabajo Situado (STS) con el tutor del programa Todos a Aprender, quien compartió la experiencia del texto “Tus zonas erróneas” del autor Wayne Dyer, lo leyó hace menos de un año y lo recomienda a cualquier persona para llevar una vida sana, tener un bienestar y evitar tener cualquier trastorno psicológico. Además, en su opinión este libro de desarrollo personal, de autoayuda o superación es fundamental leerlo para continuar con otras lecturas encaminadas a cambiar la percepción de la vida.

Con esta propuesta se ha ido logrando provocar a que más docentes quieran compartir sus experiencias con el resto del grupo, motivando en su planeación la lectura como un hábito.

4.4 Experiencia significativa

4.4.1 Brújula nocturna de mitos y leyendas

“Mi práctica educativa y pedagógica desarrollada en los grados sexto y séptimo en el área de lenguaje tiende a fortalecer las habilidades comunicativas de estos grupos de estudiantes”. Dadas las dificultades que tienen estos en su expresión oral, escrita, de escucha y de lectura. Por ello, en aras de buscar estrategias que contribuyan a superar las debilidades antes expuestas se construye una planeación de clases enmarcada en los referentes de calidad del área de lenguaje, tal como son los Estándares Básicos de Competencias de los grados 6° y 7°.

Específicamente el componente de Literatura: “Reconozco la tradición oral como fuente de la transformación y desarrollo de la literatura”. Al igual que en los Derechos Básicos de Aprendizajes donde especifica: “Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno”, para trabajar como temática la tradición oral regional, como una primera fase, para iniciar un proceso de aprendizaje que conlleve al desarrollo de las habilidades comunicativas por el interés que genera para los estudiantes la literatura. Lo más importante de esta planeación es que se plantea partiendo de las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes.

La planeación de esta clase se piensa, organiza y desarrolla a manera de secuencia didáctica. Donde también se toma apoyo en padres de familia y personas de la comunidad y contexto cultural circundante. Siendo esto la brújula de la práctica de actividades, debido a que van a orientar con sus narrativas a los estudiantes y llevarlos a un mundo nocturno de relatos de miedos, fantasmas y otros seres sobrenaturales, que los estudiantes consideran como parte de su realidad vivida en su contexto.

Es por esto que la experiencia de trabajar la tradición oral regional es una manera de que sean ellos recopiladores de estas historias como son las leyendas y mitos. Por ello, se les pide a los estudiantes con anterioridad que les digan a sus abuelos o vecinos que les narren algunas de esas historias que años atrás han sido transmitidas de generación en generación, que han sido tenidas como verdades.

Para desarrollar la experiencia se inicia con la participación del padre de familia, Carlos Pérez, quien fue invitado al aula de clase para que fuera él quien iniciara con la apertura contando una de las historias que era narrada desde hace muchos años en el corregimiento de Las Flores. Empezó narrando “El jinete sin cabeza” que era un caballo sin cabeza que aparecía con un jinete por las calles del pueblo a media noche. Esto despertó el interés de los estudiantes al escuchar de manera silenciosa la historia que ya habían escuchado de sus abuelos.

En esta invitación se le dio paso al maestrante, Ana Luisa Tano, para que también contara una historia propia del municipio de San Pelayo-Córdoba, quien relató la leyenda “la Llorona”, pues era una mujer que salía por las calles llorando, sujetando algo en su pecho como símbolo de su hijo perdido. A pesar de ser conocida por los estudiantes, estaban emocionados con la narrativa y sorprendidos porque en San Pelayo también salía la Llorona. Es así, como ellos deciden de manera espontánea contar sus narraciones, aunque superando la timidez que tienen en expresarse delante de sus compañeros, pero poco a poco fueron tomando confianza, puesto que a medida que se establecían espacios para su participación más y más niños deseaban intervenir, incluso los niños más tímidos se motivaron hacerlo logrando así que estos niños de 6° y 7° leyeran mitos y leyendas de diferentes regiones para ser contadas en el aula. Es importante resaltar que, aunque todos los estudiantes estuvieron activos en las diferentes actividades, estudiantes como, Jairo Cavadia

Sánchez y Samuel Pérez López, se destacaron por la fluidez oral y facilidad para motivar a sus compañeros a participar.

Estas actividades se desarrollaban semanalmente con un invitado especial que enriquecía con sus historias durante seis semanas contribuyendo al desarrollo de habilidades comunicativas hacia la escucha de ellos estudiantes, una de las que presentaba mayores debilidades, y con la posterior redacción de estas historias para sus archivos o colecciones de historias, los estudiantes fueron perfeccionando su escritura, con la orientación de la docente, que motivaba a hacer las correcciones necesarias hasta completar un escrito coherente y cohesivo.

Se considera que la secuencia permitió el logro de los objetivos propuestos y que los estudiantes narrarán las historias para desarrollar las habilidades comunicativas y, también, realizarán producciones escritas sobre las impresiones que tuvieron de la clase abordada, como ejemplo los estudiantes enviaron una carta a los grados de octavo y su docente de lenguaje para continuar con las narrativas.

Ana Paola Anaya Ballesteros.

4.4.2 Un antes y un después de mi quehacer pedagógico

El desarrollo de mi práctica de aula está dividido en dos momentos: un antes y un después. En el antes, está referida a un proceso de enseñanza de carácter tradicional, donde lo que primaba era una clase academicista cognitiva, dejando atrás la práctica (saber-hacer), pensaba que era suficiente dictar una serie de conceptos y actividades que respondieran según lo que contenía lo dictado. Esta perspectiva me acompañó por muchos años, pues recordaba, como ejemplo a seguir, a mis docentes de la básica primaria y media por su forma de enseñar. Por tal motivo, en mis clases imitaba lo aprendido de mis maestros, no encontrando ninguna dificultad en ello, debido que aprendí y me formé con este tipo de enseñanza vertical y mecanicista. Es así que mis estudiantes se convertían en recepcionistas de conceptos y repetitivos al momento de evaluar. Aunque, el modelo pedagógico que estaba contemplado en el PEI era el Constructivista, sólo quedaba plasmado en ese componente académico porque en las planeaciones no se reflejaba la construcción del conocimiento por el

maestro y estudiante, para generar pensamientos críticos y producción de ideas frente a lo conocido por el saber previo y lo pronto a reconocer por las teorías científicas, como un andamiaje para que fuera significativo. Esto era irónico, mientras se profesaba en el papel ante la Secretaria de Educación Municipal.

Ahora bien, ¿Qué hizo que cambiara este modo de enseñar? Es aquí donde inicia el después de mi práctica pedagógica, pues fue una gran fortuna quedar seleccionada en el programa de maestría Becas para la Excelencia Docente, quien me permitió en la medida que iba aprendiendo del desarrollo de los módulos, un cuestionamiento y autorreflexión del proceso de cómo enseñar a pensar a mis educandos y a transformar la sociedad a partir del quehacer pedagógico. Este cargo de conciencia que generó en mí fue definitivo para repensar mi ejercicio como maestra. Es así que, paulatinamente, fui integrando en mis planeaciones el modelo pedagógico institucional y plantear estrategias que incluyera la participación activa de mis estudiantes y, en especial, en el proceso lector. Por esta razón, fue fundamental la creación del proyecto: leer en la escuela rural, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución, debido que la problemática que estaba afectando a la población estudiantil era el no hábito lector y no interpretar a partir de los niveles de lectura los pocos textos con los que interactuaban. Cabe anotar, que esta dificultad era motivado por el proceso tradicional de enseñanza que se impartían. Dejando de lado la habilidad comunicativa de leer diversos tipos de textos desde la básica primaria, en un primer inicio que fuera por el disfrute y, después, continuar con una intencionalidad para llegar a la competencia lectora. Por ello, a través de la implementación del proyecto en la estrategia de “Docentes una nota” he logrado vincular la lectura en el reconocimiento de los saberes previos, arrojando como resultados un avance significativo en el interés hacia leer y en el mejoramiento de los niveles de lectura, evidenciado con los diálogos y actividades establecidas con los estudiantes. En este punto de participación acción, en el proceso de enseñanza aprendizaje ha transformado mi visión de mundo frente a la práctica educativa y pedagógica. Atendiendo a lo anterior, narraré un ejemplo de mi labor: mis clases dan inicio con una lectura para motivar a los niños(as) a aprender con entusiasmo y compartir sus impresiones en un diálogo establecido según lo leído.

De esta forma, las primeras lecturas que realizó, en los grados inicial, son con los cuentos clásicos de los hermanos Grimm, donde los niños y niñas disfrutaban de estas hermosas narraciones y

se realimentan con preguntas de nivel literal, inferencial e intertextual, por ejemplo: quienes eran los personajes, los que actuaban bien o mal, en qué lugar actuaban, si era de día o de noche, por qué algunos personajes tienen pensamientos o actuaciones negativas, lo que más les gustaba de las historias y que proponían para cambiar su final o estaban de acuerdo como finalizaba la historia, con qué otra historia de la región tiene semejanza. Esto genera interés y se toma como un potencial para despertar su imaginación y creatividad para la producción de textos orales que los inviten a entrar en el mundo lector literario. Siendo una transformación en la concepción de que los niños o niñas pequeños no leen textos álbumes u otro tipo de textos. Es de resaltar, que se planea las clases de acuerdo con los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional, como son los estándares básicos de calidad (EBC) y los derechos básicos de aprendizaje (DBA) contemplado en los planes de áreas. Esto permite una coherencia con lo que realmente se debe enseñar y el uso de estrategias que facilite el fortalecimiento de las competencias que posee la persona.

Ana Luisa Tano Payares

4.4.3 La poesía y la comprensión

Siempre tengo el recuerdo de mi profesor director de grupo de los grados tercero, cuarto y quinto y como él declamaba con entusiasmo algunas poesías y se interrogaban hacia lo que habían entendido y los compañeros de clases más participativo tomaban la palabra y se apropiaban de la actividad. Partiendo de estos recuerdos me propuse repetir la misma experiencia con mis educandos para así trabajar el estándar que habla de: comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información y del DBA que dice que el estudiante: organiza la información que encuentra en los textos que lee utilizando técnicas para el procesamiento de la información que facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Por lo que prepare una poesía con una serie de preguntas dirigidas para que hubiera un proceso establecido en el estándar y DBA. Escribí inicialmente la poesía en el tablero y la declamé tratando de poner el entusiasmo y pasión de aquel docente.

Una vez hice esto con mis estudiantes pensé que su participación iba a ser poca y me llevo la sorpresa que, a pesar de la timidez para hablar delante de sus compañeros, entre ellos hacían comentarios acerca de la actividad y lo entendido de la misma, pero que me daba luces del alcance de la acción, observando que comprendieron y habían captado la idea principal que el autor de la

poesía había querido transmitir. Entonces recurrí a la escritura a través de las preguntas para que mis educandos plasmaran en el papel la idea que habían identificado así el propósito de la misma, por lo que se las escribo y me doy cuenta que solo aquellos con dificultades de lectura no habían acertado en las respuestas, pero le había generado intriga y motivación para leer poesía, el resto concordaban en las respuestas junto conmigo y entonces fui un poco más allá pidiéndoles que hicieran por lo menos dos versos que llevaran concordancia con el resto de la poesía y así fue, los estudiantes de quinto lo hicieron muy bien y solo algunos de tercero tuvieron que consultar con sus compañeros para poder crear estos versos.

Entonces desde ese momento empecé a en el área de habilidades comunicativas y lengua castellana a trabajar con diferentes tipos de lectura y textos perteneciente a las tipologías textuales. Es así que de una a dos veces a la semana les llevó los textos a mis estudiantes, ya sea para que la transcriban en sus cuadernos y lean o solo para leer. Les permito el espacio para que ellos dialoguen y veo como se entusiasman y entre ellos a veces se aprecia una lectura competitiva, se corrigen mutuamente cuando se equivocan en las respuestas o al momento de leer o responder las preguntas de comprensión y como decoran las hojas donde hacen los apuntes con dibujos o adhesivos sobre todo cuando la lectura es de un tema o hace referencia a un evento o persona importante en su entorno y su vida, además observo como esperan el día de lectura como lo llaman mis estudiantes con alegría.

Todo estos eventos los he analizado y me doy cuenta que de alguna forma inconsciente que gracias a este proyecto se vuelve consciente para mi cambiado progresivamente mi práctica pedagógica, ya que inicialmente era un poco más catedrático, pero al ir adquiriendo nuevos conocimientos dados por la experiencia y el constante ajuste de las estrategias, mi quehacer ha mejorado por lo que me he permitido que el estudiante muestre su entusiasmo en sus procesos académicos y permitiendo que él vaya construyendo un conocimiento y tenga una motivación que le permite reconocer las características de los textos que le facilita la comprensión lectora y espero que esto deje en ellos un aprendizaje significativo como lo hizo conmigo marcando el interés y el entusiasmo hacia la lectura.

Jairo Alfonso Ramírez Pereira

4.4.4 Mágico mundo de la lectura

Experiencia pedagógica que contó con la participación de Nidia Tenorio Hernández. En este momento maestrante de la Universidad de Cartagena.

El autor quien adelantó la experiencia es docente de grado quinto (5) de la Institución Educativa las Flores.

Al observar en los estudiantes del grado quinto (5) que tienen dificultades de comprensión lectora e interpretación textual, y teniendo en cuenta que por su edad cronológica y grado en curso deben mejorar ciertas competencias comunicativas, lectoras y comunicativas escritoras. De igual forma deben producir textos escritos que correspondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Teniendo en cuenta los D.B.A. deben comprender los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. Reconocer en la lectura de los distintos géneros literario diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. Se comienza un trabajo mediante actividades con diferentes tipos de lecturas que animen al estudiante a adentrarse en el mágico mundo de la lectura, se inicia con el texto un “perezoso enfadado”, el cual se va a analizar antes, durante y después de leer:

4.4.5.1 Antes de leer

A partir de lo que sabes responde:

¿A quiénes se les llama perezosos, Dialoga con un compañero al respecto y mencionen tres animales a los que se les pueda llamar de esa forma?

4.4.5.2 Durante la lectura

Revisa el texto.

Lee el título del texto y observa las ilustraciones. Luego, responde:

- ¿Quién puede ser su protagonista?
- ¿Un humano o un animal?
- ¿Qué acción podría hacer enfadar a un perezoso?

Planea la lectura.

Selecciona el mudo de lectura que pondrás en práctica:

Lectura abierta: posibilita leer y relacionar la información del texto con la que ofrecen otras lecturas o con materias diferentes.

Lectura con pausas: permite plantear preguntas al texto, hacer predicciones y retomar partes de la lectura para tener más clara su secuencia.

Estrategia: hacer predicciones. Predice lo que va a suceder en cada parte de la narración; para ello: Reconoce cada parte de la narración. Plantea preguntas acerca de lo que va a suceder con cada personaje.

¿Quién puede ser su protagonista?

¿Un humano o un animal?

4.4.5.3 Después de leer

Recupera la información.

1. ¿Cómo estaba integrada la familia que protagoniza la narración?

2. Marca con una x la opción que completa cada enunciado.

- a) La historia sucede en:
Selva amazónica, o selva chocoana, Selva africana
- b) La historia ocurrió.
En el siglo pasado, o recientemente o hace muchos años
- c) La historia presenta hechos.
O reales, o futuristas, o fantásticos.

3. Responder

¿Cómo se relaciona el título de la lectura con cada uno de sus momentos?

¿Conoces otra narración que trate sobre el origen de los humanos? ¿Cuál? Plantea hipótesis.

4. **Escribe en tu cuaderno una continuación del último párrafo del texto.** Describe las consecuencias de que el ser humano no respete a la naturaleza. Valore el texto.

5. Menciona ejemplos del texto que justifiquen cada afirmación:

El perezoso enfadado pertenece a la tradición oral porque deja frases inconclusas, como cuando se habla.

Al final de la lectura hay una valiosa enseñanza, pero se ha dejado de lado con el tiempo.

Cabe resaltar que se puede desglosar el texto y de acuerdo con el tiempo en que sucede la narración, se puede preguntar a qué tipo de texto corresponde. También subrayar la parte del párrafo que permita predecir lo que se va a suceder en el nudo de la historia.

Mencionando las consecuencias que puede traer la desobediencia de los jóvenes. Relaciona el relato con otros que conozcas y di que crees que sucederá al final. Este tipo de actividad ya que se puede trabajar con matemáticas, ciencias naturales u otras al solo cambiar el texto y adaptándolo al lenguaje de cada área.

Este trabajo es producto del trasegar a lo largo de la maestría, implicando que como profesionales vinculados al quehacer educativo realizando una labor más eficaz para responder a las numerosas que se presentan en la sociedad colombiana. Se puede afirmar que se han incrementado las habilidades como docente y mejorando los métodos de enseñanza. Interviniendo en la creación de planes curriculares y programas de enseñanza. También ha permitido conocer herramientas de tecnología.

4.4.5 El teatro una fuente de inspiración para enseñar historia

Como docente de básica secundaria a menudo me encuentro con la insatisfacción que a muchos de mis estudiantes no les gusta la asignatura que les imparto y es así cuando comienzo realizando un proceso de introspección propio de mí que hacer pedagógico, tratando de buscar respuestas, en que estaba haciendo mal o dejando de hacer, para que mis estudiantes no se conectaran de manera positiva con mi clase, pues les daba todo lo mejor de mí en estas, utilizando ejercicios prácticos de la cotidianidad trataba de contextualizarlo para que lo entendieran, pero la apatía y desmotivación persistían. Entonces es cuando veo en el teatro una gran herramienta para dinamizar mis clases y hacerlas más divertidas, emocionantes y de mucha aceptación en mis estudiantes. Para tal propósito comencé articulando los estándares de competencias y DBA del área del lenguaje con los estándares y DBA de ciencias sociales

Estándares y DBA de lenguaje

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas.

DBA: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido

EVIDENCIA: Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.

Estándares y DBA de ciencias sociales

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad. Logro Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.

DBA: Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América.

Evidencia: Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.

De esta manera comencé a trabajar la clase de historia de grado séptimo con el tema “La conquista y el proceso de colonización en América”, contenido que me brindaba muchas herramientas para realizar un buen trabajo, les pedí que, a partir de la reconstrucción de un contexto histórico, como el de la llegada de los europeos a América, dramatizaran los diferentes hechos que se dieron durante este período y explica el rol que tuvieron los distintos actores. Este momento marco un punto trascendental en la clase pues todos se abocaron a querer participar de manera masiva en la actividad, pidiendo un rol dentro de la obra, allí descubrí una nueva faceta entre ellos, reconociendo cualidades y actitudes lingüísticas para la oratoria y exclamación, comprendí que las clases se estructuran en función de las necesidades del estudiantes, sus interés y sus gusto, los docentes debemos ser constructores de estos espacios que propicien placer y diversión por el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cada uno de ellos se reflejó un mejor proceso de comprensión del contenido de la clase permitiendo hacer después del drama interpelaciones críticas sobre los hechos que se dieron durante este proceso de la historia.

Para finalizar puedo agregar que somos los docentes los llamados a despertar en los estudiantes el gusto y placer por comprender, empleando estrategias que se salgan de lo cotidiano y permitan anclar a estos, dentro del proceso de aprendizaje.

Alisclair Alexander Guzmán Pantoja

4.5 Lecciones aprendidas

En todo el proceso de la aplicación del proyecto mediante las estrategias conéctate con la lectura, padres lectores y docentes una nota, ha permitido reflexionar sobre los avances y retrocesos que se ha tenido en las aplicaciones de algunas actividades cuando no se obtienen los resultados esperados, como, por ejemplo: la participación de un gran número de padres, el desinterés de algunos docentes o estudiantes, son muchas las dificultades que se pueden presentar. Sin embargo, el proyecto es flexible porque permite repensar y aplicar nuevas actividades que conlleven a dinamizar e involucrar la participación de toda la comunidad educativa y afianzar su relación para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Es relevante en este tipo de actividades reconocer que no hay lugar a la desmotivación, teniendo en cuenta que el entusiasmo por las estrategias implementadas se ha venido propagando y contagiando poco a poco despertando el interés de cada vez más integrantes de la comunidad educativa. Esto garantiza, la implementación de ciertas acciones de forma institucional y con ello la proyección a futuro de las estrategias como experiencias pedagógicas significativas para la Institución Educativa Las Flores con la vinculación de estudiantes, padres de familia, docentes y demás miembros del corregimiento en torno a la potencialización de la competencia comunicativa lectora y la comprensión de los textos propuestos desde las distintas áreas del conocimiento.

Por lo tanto, cada eje de acción desarrollado, como son: la transformación de las prácticas pedagógicas docentes, el desarrollo de la comprensión textual de los estudiantes y el acompañamiento de los padres de familia en la promoción de la lectura, está fortaleciendo poco a poco la competencia comunicativa lectora, por medio de la sensibilización, reflexión, compromiso, participación, planeación y ejecución que han tenido los diferentes actores desde cada uno de sus roles, en este caso, los docentes en una mayoría han concebido e incluido la lectura desde sus disciplinas, entendiendo que es responsabilidad de todos asumir este proceso para mejorar la comprensión lectora, porque es una dificultad que se presenta en todas las áreas, y cada quien adopta su enseñanza a partir de su asignatura, lo cual ha reflejado los cambios significativos que han tenido en sus prácticas pedagógicas. En cuanto, a los estudiantes ha despertado el interés en leer con una intencionalidad.

Ya sea para el disfrute personal, para adquirir el conocimiento, para estar informados, poder argumentar alguna situación comunicativa académica o familiar, en fin, se han concientizado que el proceso lector está presente en la vida individual, social y que en la actualidad prima el mundo de la escritura y que intelectualmente deben contar con unas bases sólidas para poder comprenderlo e interactuar. Por último, en el eje de los padres de familia se ha ido logrando su asistencia con mayor frecuencia en la institución y el acompañamiento en las actividades organizadas para crear el hábito lector desde sus hogares. Ya son más los padres que buscan orientación en qué tipo de lectura pueden acceder para seguir compartiendo las experiencias de leer con sus hijos.

Cabe señalar que la participación de los padres de familia en los procesos escolares ha permitió que estos se concientizaran, de las problemáticas y dinámicas institucionales, siendo valiosos los aporte que ellos pueden proporcionar al desarrollo escolar, especialmente en los aprendizajes de los niños y niñas. Hecho también genero una comunicación efectiva fortaleciendo la relación escuela- comunidad.

Se aprendió también que, el desarrollo del hábito lector en los estudiantes resulta mucho más productivo cuando este se inicia en los primeros años de vida y se va incrementando su dificultad en la medida que los estudiantes avanzan en edad y grados. Es por ello, que la implementación de las estrategias propuestas y futuras experiencias enriquecedoras del mismo, deben vincular a los estudiantes en todos los niveles y grados, haciendo especial énfasis en la lectura intencional en los primeros grados de enseñanza, situación que no era tomada en cuenta, porque era precisamente en estos grados en donde la lectura se desarrollaba solo por completar horarios cuando las actividades propuestas no fueron suficientes para completar la jornada escolar.

4.6 Hallazgos y producción de saberes y producción de conocimientos pedagógicos

La estrategia Conéctate con la lectura, Padres lectores y Docentes una nota con la aplicación de las actividades se pudo evidenciar un paulatino progreso en los desempeños de los estudiantes, acompañamiento de los padres de familia e innovación de las prácticas pedagógicas. Para ello, mejoró los aprendizajes de la comprensión lectora en las diferentes áreas del conocimiento. Esto es determinante en la construcción de nuevas estrategias pedagógicas y de aula encaminadas a la

construcción de significados a partir de los textos que se leen haciendo una clara relación entre todo lo que se conocía con la información nueva que se presenta en tales lecturas.

Es por ello, que acorde con lo que Solé (1993) afirma, no es posible llevar a los estudiantes a la adquisición de nuevos conocimientos por medio de la lectura, ni siquiera a la comprensión de los textos sin la implicación activa del lector, por lo tanto, el punto de partida de una experiencia exitosa en cuanto a la comprensión lectura está fundamentado en que el estudiante encuentre significado a leer, lo que incluye aspectos motivacionales y afectivos que actúan como “motor del aprendizaje”.

Las estrategias como tal, estarían encaminadas a la construcción de una lectura con significado y significativa, es decir, no sólo comprender lo que lee sino que también se suscite el deseo de leer, o leer con propósito, asumiendo a través de la experiencia que, aun cuando las secuencias didácticas, preparación de las clases o planeación de las actividades es indispensable para orientar el proceso de enseñanza, éstas no se convierten en recetas o procesos inflexibles, sino que por el contrario, y conforme a lo planteado por Valls (1990) (citado por Solé, 1993, p. 3) se trata de una toma de decisiones en función de objetivos precisos influenciados por las características del contexto en el cual se vayan a implementar dichas acciones o planeaciones, lo cual dirige y regula la acción del docente en función de los propósitos esperados modificándolas si es necesario.

Como muestra de ello, los estudiantes de la básica primaria en los niveles de lectura (literal e inferencial) demostraron avances en las diferentes actividades que involucraban la competencia lectora, tales como: mayor dominio en el léxico, expresión oral, fluidez verbal, niveles de argumentación y desempeño en las diferentes pruebas. En este proceso, el docente juega un papel fundamental, porque de acuerdo con las opiniones de Solé (1993), en el desarrollo de la comprensión de lectura algunas cosas son enseñadas, otras no y otras veces se desarrollan a destiempo, porque una vez que el estudiante ha aprendido a leer, puede empezar a aprender por medio de la lectura.

Esto implica que, en medio de cada una de las acciones pedagógicas de la escuela en cada una de las áreas o asignaturas, si un estudiante lee comprensivamente demuestra que está preparado

para poner en práctica algunas estrategias personales que emplea de forma consciente e integralmente pasando de los niveles: literal, al señalarse objetivos precisos de lectura y dar respuesta a sus propios cuestionamientos acerca de información explícita del texto; inferencial cuando “revisa y comprueba la propia comprensión mientras lee y toma medidas ante errores o fallos de la comprensión” (Solé, 1993, p. 4) y propositivas cuando puede, a partir de la información del texto hacer transformaciones cognitivas que aportan y atribuyen significación propia conforme a la profundidad de los conocimientos adquiridos.

Todo este proceso de investigación conduce a la reconceptualización de la lectura en la Institución Educativa Las Flores, pasando de la simple decodificación hacia la construcción de un proceso de interacción entre el texto y el lector, que quizá muchos consideren que no es nada nuevo, porque a través de sus saberes reconocen que es así, pero que en la realidad de las prácticas educativas de dicha institución no se venían planteando de tal manera.

Esta concepción interactiva, propuesta por Adams y Collins (1980); Alonso y Mateos (1985); Solé (1987) (citado por Solé, 1997, p. 4) reconocen que la lectura es un proceso de comprensión del lenguaje escrito en donde se pretende la “creación de lectores eficientes”, tal como se persigue y se ha venido alcanzando por medio de las estrategias propuestas en este proyecto de investigación, de tal manera que el estudiante pueda proceder a la comprensión de una lectura a través del uso de diversas fuentes de información textuales en sentido amplio, paratextuales y contextuales para construir el significado del texto.

5. Bibliografía

- Boix, R. (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado. Profesorado. Revista de Curriculum y Formación de profesorado, 15(2), 13-23.
- Cabo Martínez, R. (2000). La educación del deseo. Puertas a la lectura. 9 (10): pp 22-23
- Colbert, V. (1999). Título: Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. Revista Iberoamericana de educación, 20, 107-135.
- Cunningham, A. E., & Stanovich, K. E. (2007). Los efectos de la lectura en la mente. Estudios públicos, (108), 207-228.
- DANE (2018). Encuesta poblacional municipio de Santa Cruz de Lorica_ zona rural. DANE, Bogotá.
- Elliot, j. (1986): la investigación-acción en el aula. Valencia, generalitat Valencia.
- Elliott, J. (1986). La investigación-acción en educación. Ediciones Morata. Valencia
- Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (6), 7-20.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1992). Cómo planificar la investigación: Acción. Editorial Laertes,
- Lerner, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela? Lectura y vida, 17(1), 5-24.
- Lerner (2001) Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario.

- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario (pp. 1-6). México: Fondo de Cultura Económica.
- McKernan, J. (1999). Investigación-acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos. Ediciones Morata. Barcelona.
- Mckerman, James (2008). Investigación-acción y currículum. Madrid, Edit. Morata, 3, 24.
- Miguélez, M. M. (2014). Nuevos fundamentos en la investigación científica. Editorial Trillas.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencia en Lenguaje. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Recuperado en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2014). Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes / Carlos Sánchez Lozano. -- 1a. ed. – Bogotá: l: Cerlalc-Unesco.
- Pipkin, M. (1998). Lectura y Aprendizaje. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Rivera, I. D. (2000). La enseñanza de lectoescritura. Obtenido de http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/infantil/ensenanza_lectoescritura.pdf.
- Rokeach, M. (1973). The nature of human values. Nueva York: Free Press.
- Sánchez de Medina (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Revista innovación y experiencias educativas. Granada. Recuperado en: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

- Serrano, G. P. (1990). Investigación-acción: aplicaciones al campo social y educativo. Dykinson.
- Serrano, G. P. (Ed.). (2000). Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural: aplicaciones prácticas (Vol. 46). Narcea Ediciones.
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. Cuadernos de pedagogía, 216, 25-27.
- Solé, I. (1997). De la lectura al aprendizaje. Signos. Teoría y práctica de la educación. Madrid, nº20, 16-23.
- Solé, I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona. España: GRAÖ.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación (OEI), 2012, núm. 59, p. 43-61.
- Tonucci, F. (1989). El nacimiento del lector. Cuadernos de literatura Infantil y Juvenil, (5).
- Vargas R, Larreinaga V. (2003). Lectura creadora: deslindes y contribuciones. Para leer el XXI: por una cultura de paz. Editorial de Brasil: Global y Record.

Anexo 1

ENCUESTA SOCIODEMOGRÁFICA PARA EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL
CORREGIMIENTO LAS FLORES

**ESTUDIO SOCIODEMOGRAFICO DEL CORREGIMIENTO
"LAS FLORES" DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DE LORICA**

OBJETIVO: Analizar el contexto sociocultural del corregimiento las flores, con el propósito de realizar asociaciones y parámetros que permitan establecer criterios de comprensión para determinar la demografía, Economía, política y en conjunto el entorno biofísico en que se envuelve la realidad de nuestra institución.

Nombre del Encuestado: Ramona del Carmen Álvarez
Barrio: Centro Las Flores N° de Casa: 1

INFORMACIÓN SOCIODEMOGRAFICA

1. ¿Cuántas personas conforman el hogar donde viven actualmente, incluido usted?
2. Entre que edades oscilan y cuantos son, de acuerdo al grupo o rango.
 - a. Entre 0 a 5 años
 - b. Entre 6 a 10 años
 - c. Entre 11 a 17 años
 - d. Entre 18 a 30 años
 - e. Entre 31 a 50 años
 - f. Entre 51 a 70 o mas
3. ¿A qué Etnia o grupo indígena pertenece?
 - a. Mestizo
 - b. Afrodecendiente
 - c. Indígena
 - d. Gitano
 - a. Otro ¿Cual?

4. Estrato socioeconómico de su vivienda, según recibo de energía eléctrica
ESTRATO 1 ESTRATO 2 ESTRATO 3 ESTRATO 4
5. ¿Cuál es el material de los pisos que predomina en tu vivienda?
 - a. Tierra – Arena
 - b. Madera burda – Tabla o tablón
 - c. Cemento – Gravilla – Ladrillo
 - d. Madera pulida – Baldosa – Tableta – Mármol – alfombra
6. En total, en cuantos cuartos duermen las personas de su hogar? 2
7. Con cuales servicios públicos domiciliarios cuenta su hogar?
 - a. Teléfono fijo
 - b. Servicio cerrado de televisión (Cable satelital o parabólica)
 - c. Servicio o conexión a internet
 - d. Energía Eléctrica
 - e. Agua potable
 - f. Gas Natural

8. ¿Cuáles de los siguientes bienes posee su hogar?

- b. Computador c. maquina lavadora de ropa
 c. Horno Eléctrico o a Gas d. Reproductor de DVD
 d. Horno Microondas f. Automóvil

INFORMACION ECONOMICA

9. ¿Cuál es el total de ingresos mensuales de su hogar, en términos de salarios mínimos?

Actualmente, el salario mínimo legal vigente equivale a \$ 774.962

- a. Menos de un SM
 b. Entre 1 y menos de 2 SM
 c. Entre 2 y menos de 3 SM
 d. Entre 3 y menos de 5 SM
 e. Entre 5 y menos de 7 SM
 f. Entre 7 y más SM

10. ¿Cuál es actualmente la ocupación de sus padres?

	Madre	Padre
a. Empleado de nivel técnico o profesional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Empleado obrero u operario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Trabajador por cuenta propia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Pequeño empresario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Profesional independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Hogar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Pensionado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Otra actividad u ocupación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INFORMACION EDUCATIVA

11. ¿Nivel educativo más alto alcanzado por sus padres?

- a. Ninguno

- b. Primaria incompleta
- c. Primaria completa
- d. Secundaria incompleta
- e. Secundaria completa
- f. Educación técnica o tecnológica incompleta
- g. Educación técnica o tecnológica completa
- h. Educación profesional incompleta
- i. Educación profesional completa

SALUD

12. A que EPS del régimen subsidiado o contributivo pertenece?. Escriba el nombre de su EPS y régimen. SALUD VIDA

13. Con que frecuencia recurre al médico y en caso de hacerlo a que centro médico asiste:

- a. A cada mes c. A cada 2 meses d. A cada 3 mes
- b. A cada 6 meses. e. Cada vez que se siente enfermo

Nombre a donde asiste: _____

14. ¿Cuántos miembros de su familia han fallecido los últimos 3 años?

- a. Uno b. Dos c. Tres d. Cuatro e. Mas

Cuales? _____

15. ¿A qué Etnia o grupo indígena pertenece?

- b. Mestizo b. Afrodecendiente c. Indígena d. Gitano

e. Otro ¿Cuál?

**ESTUDIO SOCIODEMOGRAFICO DEL CORREGIMIENTO
"LAS FLORES" DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DE LORICA**

OBJETIVO: Analizar el contexto sociocultural del corregimiento las flores, con el propósito de realizar asociaciones y parámetros que permitan establecer criterios de comprensión para determinar la demografía, Economía, política y en conjunto el entorno biofísico en que se envuelve la realidad de nuestra institución.

Nombre del Encuestado: Clara Gomez Espitia
Barrio: Barrio la flore Calle Princip N° de Casa: 13

INFORMACIÓN SOCIODEMOGRAFICA

1. ¿Cuántas personas conforman el hogar donde viven actualmente, incluido usted? 5
2. Entre que edades oscilan y cuantos son, de acuerdo al grupo o rango.
 - a. Entre 0 a 5 años
 - b. Entre 6 a 10 años
 - c. Entre 11 a 17 años
 - d. Entre 18 a 30 años 2
 - e. Entre 31 a 50 años 2
 - f. Entre 51 a 70 o mas 1
3. ¿A qué Etnia o grupo indígena pertenece?
 - a. Mestizo
 - b. Afrodescendiente
 - c. Indígena
 - d. Gitano
 - a. Otro ¿Cual?
4. Estrato socioeconómico de su vivienda, según recibo de energía eléctrica
 ESTRATO 1 ESTRATO 2 ESTRATO 3 ESTRATO 4
5. ¿Cuál es el material de los pisos que predomina en tu vivienda?
 - a. Tierra - Arena
 - b. Madera burda - Tabla o tablón
 - c. Cemento - Gravilla - Ladrillo
 - d. Madera pulida - Baldosa - Tableta - Mármol - alfombra
6. En total, en cuantos cuartos duermen las personas de su hogar? 4
7. Con cuales servicios públicos domiciliarios cuenta su hogar?
 - a. Teléfono fijo
 - b. Servicio cerrado de televisión (Cable satelital o parabólica)
 - c. Servicio o conexión a internet
 - d. Energía Eléctrica
 - e. Agua potable
 - f. Gas Natural

8. ¿Cuáles de los siguientes bienes posee su hogar?

- b. Computador c. maquina lavadora de ropa
 c. Horno Eléctrico o a Gas d. Reproductor de DVD
 d. Horno Microondas f. Automóvil

INFORMACION ECONOMICA

9. ¿Cuál es el total de ingresos mensuales de su hogar, en términos de salarios mínimos?

Actualmente, el salario mínimo legal vigente equivale a \$ 774.962

- a. Menos de un SM
 b. Entre 1 y menos de 2 SM
 c. Entre 2 y menos de 3 SM
 d. Entre 3 y menos de 5 SM
 e. Entre 5 y menos de 7 SM
 f. Entre 7 y más SM

10. ¿Cuál es actualmente la ocupación de sus padres?

	Madre	Padre
a. Empleado de nivel técnico o profesional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Empleado obrero u operario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Trabajador por cuenta propia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Pequeño empresario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Profesional independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Hogar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Pensionado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Otra actividad u ocupación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INFORMACION EDUCATIVA

11. ¿Nivel educativo más alto alcanzado por sus padres?

- a. Ninguno

- b. Primaria incompleta
- c. Primaria completa
- d. Secundaria incompleta
- e. Secundaria completa
- f. Educación técnica o tecnológica incompleta
- g. Educación técnica o tecnológica completa
- h. Educación profesional incompleta
- i. Educación profesional completa

SALUD

12. A que EPS del régimen subsidiado o contributivo pertenece?. Escriba el nombre de su EPS y régimen. NUOVA EPS

13. Con que frecuencia recurre al médico y en caso de hacerlo a que centro médico asiste:

- a. A cada mes c. A cada 2 meses d. A cada 3 mes
- b. A cada 6 meses. e. Cada vez que se siente enfermo

Nombre a donde asiste: Centro salud la flores

14. ¿Cuántos miembros de su familia han fallecido los últimos 3 años?

- a. Uno b. Dos c. Tres d. Cuatro e. Mas

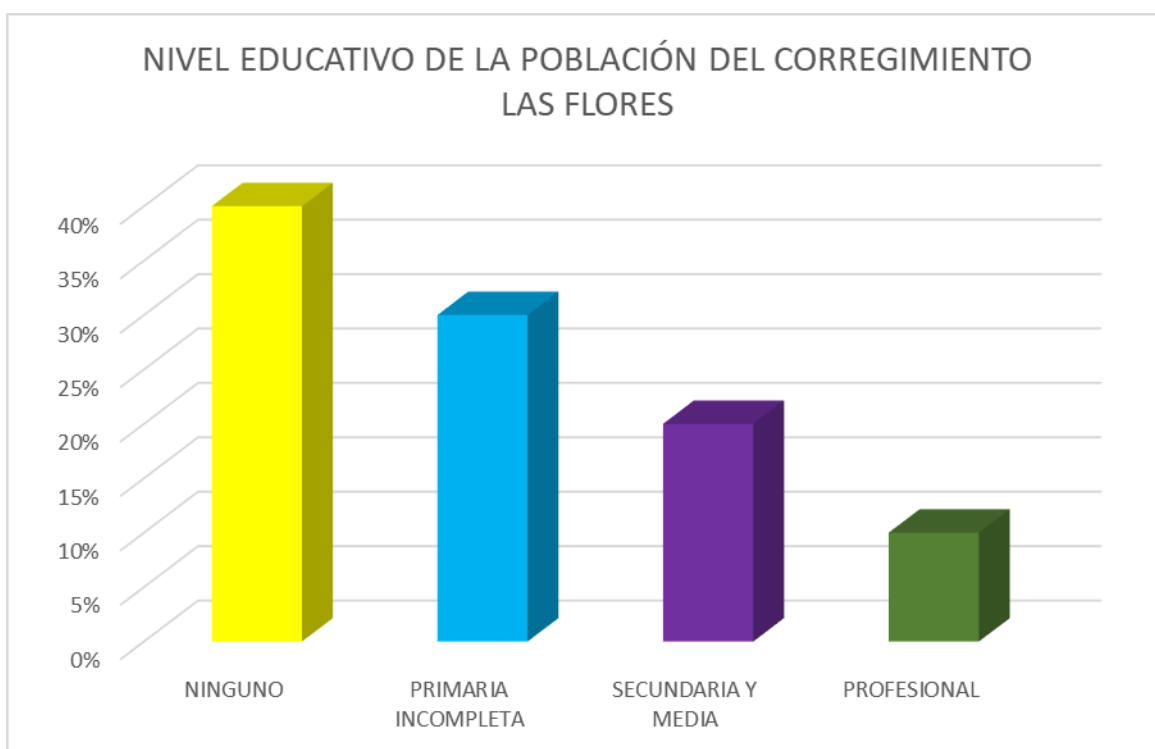
Cuales? _____

15. ¿A qué Etnia o grupo indígena pertenece?

- b. Mestizo b. Afrodescendiente c. Indígena d. Gitano
- e. Otro ¿Cuál? _____

Anexo 2**GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOCIODEMOCRÁFICA EN
EL ASPECTO EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD**

NIVEL EDUCATIVO	PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN
NINGUNO	40%
PRIMARIA INCOMPLETA	30%
SECUNDARIA Y MEDIA	20%
PROFESIONAL	10%



Fuente: Encuesta sociodemográfica aplicada a los habitantes del corregimiento Las Flores

Anexo 3
Registros fotográficos



Imagen 1.1. Tutorias. Con el asesor Fredy Avila



Imagen 1.1. Encuentro con el Tutor.



Imagen 1.1. Kiosco Kilec. Presentación del material periodico el merididiano de Córdoba



Imagen 1.2. Kiosco Kilec. Lectura de Textos.



Imagen 1.3. Kiosco Kilec. Prestamos de Libros.



Imagen 1.3. Kiosco Kilec. Tunel de los Valores a través de la Lectura



Imagen 1.3. Kiosco Kilec. Donación de Libros



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS FLORES

CREADA SEGÚN RESOLUCIÓN No. 724 DE SEPTIEMBRE 13/2007 EMANADA DE
LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LORICA
APROBADA SEGÚN Resolución No. 313 DE MARZO 24/2009 DEL ORDEN MUNICIPAL
DANE: 223417001998
NIT: 812006104 - 0

Las Flores, Lorica - Córdoba, 25 de Enero de 2019

Señor: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LORICA
C.C: SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL

Asunto: Donación de banco de libros, para la conformación de biblioteca
estudiantil de la Institución Educativa "Las Flores"

Cordial saludo,

Por medio de la presente, solicito ante ustedes la donación de un banco de libros que contribuya a la conformación de la Biblioteca Estudiantil de los estudiantes de la Institución Educativa "Las Flores", quienes, a pesar de contar con el acompañamiento de la Secretaria de Educación Municipal y el Ministerio de Educación Nacional, no cuenta con un amplio de numero textos que permitan realizar las consultas y profundizaciones de las temáticas dadas.

Agradecemos de ante mano su atención y colaboración.

ATT: GRUPO DE MAESTRANTES
Maestría en Educación "Universidad de Cartagena"

Imagen 1.3. Kiosco Kilec. Gestión para la Dotación de Libros.

Mochilas Viajeras



Imagen 1.4. Mochilas Viajeras. Sede el Diamante.



Imagen 1.5. Mochilas Viajeras. Sede Aguas Dulces.



Imagen 1.6. Mochilas Viajeras. Sede Marcos Fidel.

Padres Lectores
Un Rato con Tío Conejo



Imagen 1.6. Un rato con Tío Conejo.



Imagen 1.6. Un rato con Tío Conejo.



Imagen 1.6. Un rato con Tío Conejo.



Imagen 1.8: Padres E. Asamblea general de padres Familia. “Recreacion teatral cancion animales de la granja”.



Imagen 1.9: Padres E. Actividad erase una vez

Docentes una Nota



Imagen 3.1: Talleres formativos docentes. Semana de desarrollo institucional. "Leer desde las diferentes disciplinas"



Imagen 3.1: Talleres formativos docentes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS FLORES
 CREADA SEGÚN RESOLUCIÓN No. 734 DE SEPTIEMBRE 13/2007 EMANADA DE
 LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LÓRICA
 APROBADA SEGÚN Resolución No. 313 DE MARZO 24/2009 DEL ORDEN MUNICIPAL
 DANE: 223417001998
 NIT: 812006104 - 0

Anexo 1:
Secuencia didáctica de práctica pedagógica

Formación lectora de los estudiantes

Es leyendo que uno se transforma en lector, y no aprendiendo primero para poder leer después;
 No es legítimo instaurar una separación entre aprender a leer" y leer".

Josette Jolibert

Área en la que se desarrolla	Historia
Participantes	Grado 6
Contenido	La colonia
Objetivo de aprendizaje	Identificar y comparar algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).
Actividad de exploración (Andamiaje)	El docente inicia realizando la lectura en voz alta del capítulo I de la obra literaria "El carnero" de Juan Rodríguez Freyder. En esta actividad el docente les propone a los estudiantes dialogar sobre lo que entendieron de lo leído, como el objetivo de desarrollar en ellos habilidades de lectura literal, inferencial y crítica.
Actividad construcción de sentido	Para este momento de estructuración y conceptualización de la temática, se emplearon preguntas dirigidas del tema en cuestión, permitiendo crear un ambiente de diálogo y concertación, deduciendo lo que no está en el texto, para luego ser descrito a través de sus experiencias; impulsando la variedad de interpretaciones, convirtiendo al docente en esta etapa mediadores del conocimiento.
Cómo evaluar	El estudiante analiza los periodos de la historia de Colombia, estableciendo relaciones en las formas actuales de organización, realizando una reflexión crítica de la lectura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS FLORES

CREADA SEGÚN RESOLUCIÓN No. 734 DE SEPTIEMBRE 13/2007 EMANADA DE
LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LORICA
APROBADA SEGÚN Resolución No. 313 DE MARZO 24/2009 DEL ORDEN MUNICIPAL
DANE: 223417001998
NIT: 812006104 - 0

Anexo 1: Secuencia didáctica de práctica pedagógica

Formación lectora de los estudiantes

Diversidad de propósitos al leer, diversidad de modalidades de lectura, diversidad de textos y diversidad de combinaciones entre ellos... la inclusión de estas diversidades es uno de los componentes de la complejidad de la lectura como práctica social".

Delia Lerner

Área en la que se desarrolla	Lenguaje
Participantes	7
contenido	La infografía
Objetivo de aprendizaje	Interpreta la intención comunicativa en textos no verbales y verbales como la infografía.
Actividad de exploración (Andamiaje)	La docente inicia la sesión con la proyección de diferentes imágenes, donde los estudiantes realizarán una lectura de la representación visual contenida en estos textos, con el fin de reconocer la intención comunicativa del lenguaje no verbal. Atendiendo a las intervenciones e interpretaciones de los educandos, el docente direccionará la actividad con preguntas de tipo literal, inferencial e intertextual para aportar al proceso de la competencia lectora.
Actividad construcción de sentido	Teniendo en cuenta los preconceptos de los estudiantes se comenzó a desarrollar una lluvia de ideas para la construcción de la teoría, empleando el análisis de las imágenes. Después, se organizaron en equipos de trabajo para la presentación de una información a través de la elaboración de una infografía.
Cómo evaluar	El estudiante infiere otros sentidos de los textos que lee no verbales, los relaciona con su sentido global y con el contexto en el cual se ha producido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS FLORES
 CREADA SEGÚN RESOLUCIÓN No. 734 DE SEPTIEMBRE 13/2007 EMANADA DE
 LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LORICA
 APROBADA SEGÚN Resolución No. 313 DE MARZO 24/2009 DEL ORDEN MUNICIPAL
 DANE: 223417001998
 NIT: 812006104 - 0

Anexo 1:
Secuencia didáctica de práctica pedagógica

Formación lectora de los estudiantes

La democracia plena es imposible sin niveles de alfabetización por encima del mínimo del dactilografía y la firma. No es posible seguir apostando a la democracia sin hacer los esfuerzos necesarios para argumentar el número de lectores (lectores planos, no descifradores)".

Emilia Ferreiro

Área en la que se desarrolla	Matemática
Participantes	1 ^o
contenido	Los números del 1 al 10.
Objetivo de aprendizaje	Reconocer el concepto de la decena a través del conteo, la agrupación, organización y la selección de objetos.
Actividad de exploración (Andamiaje)	La docente inicia la lectura del cuento titulado "La numerosa familia de Martín", una forma de interactuar con los niños(as) para ir reconociendo el número de hijos que tenía papá Martín. A la vez, se hacen preguntas relacionadas con la lectura que permitieran la interpretación que tenían los estudiantes de la misma. Con ello, se afianza la competencia lectora.
Actividad construcción de sentido	La docente organiza los estudiantes en equipos de trabajo haciéndole entrega a cada uno diferentes situaciones matemáticas con materiales del medio: fichas, palillos, tapas, plastilinas, hojas. Con el fin de hacer distintos conteos según la indicación. Después cada grupo mostraba los resultados en sus mesas de trabajo.
Como evaluar	La evaluación se realizó durante todo el proceso de las actividades a desarrollar, pues fue de carácter formativa, donde se le daba respuesta a los interrogantes que planteaba los estudiantes.

Mi Biblioteca Personal



Imagen 3.1: Compartiendo un Texto de una manera diferente.