

**EL IMPACTO DE LOS PLANES DE AREA Y LOS PROYECTOS DE AULA EN  
EL REDISEÑO CURRICULAR DE LA BASICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DOMINGO BENKOS BIOHO DE BOCACHICA.**

**AUTORAS**

**ANA TERESA BLANQUICETT DE AVILA**

**KARINA GUERRERO MARTINEZ**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUE CARIBE  
CARTAGENA DE INDIAS, D. T. Y C. – BOLIVAR  
2015**

## JUSTIFICACION

Muchas de las transformaciones que los sistemas educativos a nivel de América han sufrido algunos países se debe a su afán de mejorar la calidad educativa de los mismos, la historia y los aportes que han dado las investigaciones en torno a los avances y los desafíos de los sistemas políticos educativos han tendido su mirada hacia la transformación, ajuste y rediseño de los sistemas de gestión curricular aportantes a crear currículos más flexibles y menos estandarizados, que brinden oportunidades de ajuste y mejoramiento continuo.

En los escritos sobre Estudio sobre gestión y desarrollo curricular en países de América Latina ( UNESCO), nuevamente la educación tuvo un lugar destacado en la agenda de transformaciones de los países de la región. Los años noventa fueron productivos entre formas estructurales significativas, que alcanzaron con mayor o menor profundidad a los sistemas educativos y que transformaron su estructura, organización y también la vida cotidiana escolar. Un gran esfuerzo se puso en el crecimiento y la transformación de los sistemas educativos, caracterizados según algunos estudios por su inequidad e ineficiencia y por la obsolescencia o banalización de sus contenidos (cf. CEPAL, 1992, entre muchos otros). Esta oleada de reformas, que se llamó “de segunda generación”, tendió a poner el énfasis en las transformaciones interiores al sistema educativo, buscando cambiar el currículo y las prácticas escolares, a la par que ampliar y consolidar la inclusión de todos los sectores en la educación.( UNESCO2.006).

A pesar de los cambios y reformas tenidas en cuenta en el mejoramiento de los currículos y de las propuestas curriculares la mayoría de los países tendieron su preocupación hacia dar respuesta a la situación crítica de los sistemas educativos, donde las evaluaciones de los estudiantes, los contenidos generales y los procesos de enseñanza aprendizaje basados en la integralidad, la igualdad y la inclusión serian temas crecientes que reafirmaran un replantear de los mismos.

Al hablar de reformas en el currículo y en el diseño curricular se señala en el mismo documento de la UNESCO que También debe decirse que las estrategias de reforma se centraron en la renovación de contenidos y en distinguir distintos niveles de especificación curricular. La renovación de contenidos supuso dos movimientos: por un lado, la actualización de los saberes disciplinarios clásicos (sobre todo, lectoescritura, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales); y por otro lado, la inclusión de saberes “nuevos”: tecnologías, computación, espacios para la vida juvenil, educación sexual y para la salud, y en algunos casos comunicación, estéticas contemporáneas o espacios de convivencia. En muchas ocasiones, la estrategia de reforma significó “engordar” el currículo, sumar más materias y contenidos, para resolver el problema de una cierta irrelevancia de la transmisión

cultural a las nuevas generaciones. En la mayoría de los casos, se mantuvo una clasificación disciplinaria rígida, y se optó por incluir espacios “nuevos” en el currículo, sin proceder a una rediscusión sobre cómo la aproximación rigurosa y sistemática de las disciplinas puede facilitar la reflexión, la elaboración de proyectos de vida más ricos, y el vivir y aprender con otros. En algunas experiencias nacionales, esta demarcación rígida empobreció tanto la enseñanza de las disciplinas (aquejada por los mismos problemas anteriores a las reformas) como a la introducción de nuevos contenidos (desgajados del conocimiento escolar, percibidos como menos legítimos, y en general a cargo de profesores menos formados, desplazados de otras materias o en lugares marginales de las instituciones.

Como puede verse la sensibilización por mejorar los currículos a través de las políticas públicas generales de los países y en los cuales debería trascender hasta las aulas , pretendiendo transformar la práctica de aula, dejando de lado el tradicionalismo e incursionando en un alumno más reflexivo y un sistemas más acorde con las nuevas generaciones, se fue dejando el concepto ambiguo de currículo minimizado solo al tema del plan de estudio , como el eje central de las asignaturas a la transmisión de los conocimientos maestro alumno.

La razón de ser de esta investigación radica en el estudio y evaluación del impacto que tienen los planes de ares y los proyectos de aula en el mejoramiento académico de los estudiantes como elementos aportantes al rediseño curricular que permita el empoderamiento de los agentes en la construcción y la praxis de aula desde una mirada innovadora , que permita mostrar los avances académicos en cuanto a la influencia del mismo en la calidad educativa y la formación del educando.

Se pretende estudiar y revisar los documentos diseñados institucionalmente durante los 3 últimos años, realizando para ello un DOFA que permita revisar los elementos de la matriz y aporte en sus resultados las causas y factores a estudiar, rediseñando herramientas proactivas al cambio curricular, dándole vigencia y aportes a los sujetos y sus imaginarios sobre la realidad de aula y la institucional para abrir campo aun sistema curricular más significativo.

## IMPACTO SOCIAL

Teniendo en cuenta el objetivo de la investigación que pretende estudiara partir de interrogante **¿Cuál es el impacto de los planes de área y de los proyectos de aula de los docentes de la básica primaria, en la redefinición curricular de la institución Domingo Benkos Biohó de Bocachica desde la gestión académica?**, se considera de impacto para la institución ya que busca la manera de que los actores de la misma se concienticen de la importancia que tiene la participación y los aportes de ellos en el diseño curricular de la escuela, la manera como mejorar las prácticas de aula que estén acorde con la visión de estudiante que se tiene. Permite el análisis de la realidad escolar y la necesidad de aportar elementos más concretos al currículo a partir de la realidad de aula y de las necesidades de educandos, así como permitir que los actores revisen las políticas internacionales y nacionales que dan muestra de una escuela con calidad, revisando que tantas oportunidades se han dado a la escuela de mejorar para gestar procesos curriculares, metodológicos y escolares que busquen la anhelada calidad educativa

Por último se pretenda entregar un documento que compile los procesos evaluados y desarrollados de tal manera que de aportes a la construcción del P E I, a sus sistemas de evaluación y la importancia en la construcción de los proyectos de aula como herramientas lúdico- pedagógicas de gran aporte en el aula, así como a la construcción de un currículo más transversalizando.

La presente investigación se realiza en la institución educativa **Domingo Benkos Bioho de Bocachica** , durante el año 2015, esta es una escuela etnoeducativa así decretada desde el año 2010, para la cual el eje principal en su visión es proyectarse como la única escuela en la zona insular de Cartagena que propende por el mejoramiento de la calidad de vida de los afrodesendientes con unos procesos académicos centrados en el rescate de los valores ancestrales y la práctica de la identidad cultural de los mismos. Teniendo como plataforma la cátedra de estudios afrodesendientes impregnadas en su PEI Y en la praxis de aula de la misma.

Esta investigación se propone básicamente Evaluar el impacto que tiene planes de área y los proyectos de aula en el rediseño curricular desde la gestión académica, de la básica primaria de la institución educativa Benkos Bioho de Bocachica. Partiendo de la realidad internacional y local que se tiene como valoración por Calidad educativa y que para la investigación resulta importante ya que al revisar el tema del currículo, las prácticas de aula y el rediseño curricular apuntan cada una al mejoramiento de calidad educativa, para este caso de la institución en mención. De igual manera contempla los imaginarios que tienen los actores de la escuela sobre calidad educativa y su participación en el diseño, rediseño y seguimiento a los procesos curriculares de la institución educativa.

La investigación se propone estudiar los aportes del componente académico como lo son la visión, la misión, el currículo, los proyectos de aula, la correlación entre las practicas pedagógicas de aula y los planes de área , la manera como los actores participan en el diseño de estos mecanismos y la manera como rediseñar desde las necesidades escolares el currículo, esto de acuerdo a los aportes que deje el estudio de los mismos. Que tanta pertinencia tienen los proyectos de aula como agentes aportantes a los procesos de mejora del rendimiento de los escolares de la básica primaria, el seguimiento a los procesos que realiza el consejo académico así como la valoración y aportes de los comisiones de evaluación, a la gestión académica aportantes al mejoramiento de calidad educativa de la escuela y que son vistas de manera negativa en las pruebas saber.

Se aplicara un tipo de investigación cualitativa y desde el enfoque se trabajara con la IAP (Investigación Acción Participativa), con la cual se busca la participación de los actores, la evaluación cualitativa de los procesos y la entrega de un documento escrito con aportes al rediseño curricular de la escuela, dando muestras de las evaluaciones y los procesos internos a desarrollar para la misma.