

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	
1. Título	LA INCLUSION DE LOS SABERES ANCESTRALES AL CURRÍCULO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AGROPECUARIA BENKOS BIOHO
2. Autor	Pérez Caballero Alfredo Jose
3. Fecha	7 de Febrero de 2018
4. Palabras Claves	Etnoeducación, Currículo, Saberes Ancestrales, Institución Técnica Agropecuaria Educativa Benkos Bioho.
5. Descripción	Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Educación que tiene por objetivo analizar la recuperación de los saberes ancestrales de la comunidad de San Basilio de Palenque a partir de los procesos etnoeducativos desarrollados en la ésta Institución ligados al currículo. Dicha inclusión se dio a partir de un trabajo articulado entre la comunidad y la escuela, trabajo que fue favorecido por las leyes sobre etnoeducación que se desarrollaron en Colombia a partir de la Ley 30 de 1992. La inclusión de los Saberes Ancestrales ligados al Currículo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Benkos Biohó, ha tomado cerca de cuatro décadas, ya que la documentación revela que desde los años 70s del siglo XX se inicia un proceso tendiente al rescate de los elementos culturales identitarios de la población de San Basilio de Palenque por iniciativa de algunos miembros de la comunidad.
6. Fuentes	Se utilizaron 81 fuentes bibliográficas
7. Contenidos	<p>la presente investigación giró en torno a la pregunta: ¿Cómo se asumen en la Institución Educativa Benkos Biohó la transversalidad de los saberes ancestrales desde: el Proyecto Educativo Institucional, los contenidos curriculares comprendidos desde los discursos o narrativas de los docentes de la institución y la participación de la comunidad desde el papel del adulto mayor en la preservación de esa memoria ancestral y su expresión en los textos escolares?</p> <p>Para dar respuesta a este interrogante en la presente investigación el objetivo general</p>

que orienta el núcleo argumentativo consiste en caracterizar la articulación (docente, comunidad, currículo y políticas públicas) curricular entre los procesos de rescate de saberes ancestrales y los contenidos y saberes de la sociedad mayoritaria adelantados en la Institución Educativa Agropecuaria Benkos Bioho de San Basilio de Palenque en el marco de la etnoeducación.

En la consecución de este objetivo, se desarrollaron cuatro capítulos, los cuales corresponden a los tres objetivos específicos propuestos al inicio de esta investigación, estos son:

Contextualizar históricamente los elementos jurídicos estatales y las políticas del Ministerio de Educación Nacional que condujeron al desarrollo de procesos etnoeducativos vinculados con la inclusión curricular de los saberes ancestrales en la Institución Educativa Agropecuaria Benkos Biohó.

Documentar el tránsito de la educación mayoritaria a la implementación de la etnoeducación y los retos que supuso la puesta en práctica de ésta en el caso de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Benkos Bioho de San Basilio de Palenque.

Analizar desde el proyecto educativo institucional los discursos o narrativas de los docentes, la transversalidad de los saberes ancestrales en los contenidos curriculares del ciclo de básica, secundaria y media en la Institución Educativa Benkos Biohó.

Estos objetivos convertidos en capítulos buscan desarrollar el problema investigativo de esta manera:

El primer capítulo da cuenta de los aspectos relacionados con los antecedentes investigativos, en los cuales se presentan los estudios que a nivel nacional se han hecho sobre el tema y los

que ha adelantado la comunidad de San Basilio de Palenque. Asimismo, se presentan los conceptos empleados a lo largo de la presente investigación, los cuales aportan sentido al uso que se hace de los mismos a lo largo del texto. De igual manera, en este capítulo se encuentra el diseño y el desarrollo metodológico, a través de éstos elementos metodológicos se muestran las técnicas de investigación empleadas, la delimitación de la población objeto de la investigación y los elementos metodológicos que permitieron el desarrollo de los objetivos propuestos. Además, se describen los criterios de selección de las personas entrevistadas pertenecientes a la comunidad de San Basilio de Palenque. También es posible apreciar las categorías de análisis que sirvieron para el desarrollo de los contenidos de la investigación. Finalmente, la delimitación espacial y geográfica permite al lector comprender el contexto en el que se desarrolló la investigación.

En el segundo capítulo se contextualiza el marco histórico y jurídico en el que surge la etnoeducación, comprender el contexto permitirá acercarnos a los principios que rigen la etnoeducación y el proceso por medio del cual llegó a implementarse la etnoeducación como política pública. Lo anterior servirá como base para el análisis de las dificultades que tuvo la población de San Basilio de Palenque en su aplicación. El propósito de este capítulo es analizar la manera cómo surge la etnoeducación, las dificultades que tuvieron que superar las comunidades en materia de políticas educativas públicas y los logros alcanzados en este terreno. La comprensión de esta trayectoria permite entender de manera más clara los procesos que se van a tratar en el tercer capítulo.

El tercer capítulo indaga el derrotero que tuvo el desarrollo de las iniciativas de la comunidad de San Basilio de Palenque con el fin de rescatar la lengua ancestral, lo cual fue previo a la Ley 115 de 1994, así como la explicación de cómo se realizó la

	<p>inclusión de los saberes ancestrales al currículo en la experiencia etnoeducativa de la Institución Técnica Agropecuaria Benkos Bioho.</p> <p>Finalmente, el cuarto capítulo comprende el análisis entre el modelo del Sistema Educativo Mayoritario y la escuela etnoeducativa, comprendiendo la influencia del modelo etnoeducativo en la revalorización y salvaguarda de los saberes ancestrales tanto en la escuela como en la comunidad. Se presenta un análisis que se llevó a cabo con la herramienta metodológica de la triangulación, en el cual se relaciona la información emanada por la IETA Benkos Biohó y los elementos visibles de la transversalidad de los saberes ancestrales al interior de la misma, en torno a aspectos como: Inclusión de docentes nativos de la comunidad como docentes de la institución, participación de los adultos mayores en los procesos de rescate de saberes ancestrales en la institución, el nivel de formación académica de los docentes, los docentes formados académicamente en etnoeducación, la transversalidad académica, y el papel de las políticas etnoeducativas en el contexto de la institución.</p>
<p>8. Metodología</p>	<p>El tema de investigación se inscribe dentro del enfoque cualitativo, dado que se asumió como paradigma interaccionismo simbólico.</p>
<p>9. Conclusiones</p>	<p>El presente proyecto de investigación se propuso analizar la manera como se dio el proceso de inclusión de los saberes ancestrales al currículo de la IE Técnica Agropecuaria Benkos Bioho. La escogencia de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Benkos Bioho, localizada en el corregimiento de San Basilio de Palenque obedeció a que esta se constituye en una de las experiencias etnoeducativas más exitosas en el contexto del Caribe colombiano. De ahí que el trabajo de investigación se concentró en las particularidades distintivas de esta</p>

comunidad. En el diseño de los objetivos se buscó reconocer las particularidades constitutivas del proceso etnoeducativo adelantado por la comunidad de San Basilio de Palenque en el rescate de saberes ancestrales, con lo cual los alcances de la presente investigación no conllevan la transformación de políticas públicas, así como tampoco la generalización a otras instituciones educativas con marcada población afrodescendiente. No obstante, lo anterior, como parte del ejercicio propositivo inherente a toda investigación, se enuncian una serie de recomendaciones que pueden contribuir por un lado el diseño de lineamientos en materia de etnoeducación, por otro lado, también contribuirán en la transferencia de conocimiento sobre inclusión de saberes ancestrales al currículo a otras instituciones educativas.

Para el desarrollo de la investigación se realizó un trabajo de campo al interior de la IETA Benkos Bioho y con miembros de la comunidad de San Basilio de Palenque, el cual fue muy enriquecedor desde el punto de vista de información para comprender el proceso de inclusión de los Saberes Ancestrales. No fue un proceso fácil y supuso enfrentar retos que implicaron reordenar la metodología y adaptarla a las condiciones que el contexto presentaba, como se explicó en páginas anteriores.

Una dificultad a la que me enfrenté como investigador, fue superar la prevención del adulto mayor a ser entrevistado, por tratarse de una generación víctima de la exclusión y la burla de sus raíces culturales ancestrales se resistieron en su mayoría a ser entrevistados. Esta situación me llevó a integrarme con la comunidad, a hacerme participe de su cotidianidad, se trataba de volver a restituirles la confianza. Debo agradecerle al abuelo Basilio Pérez Reyes (q.e.p.d) quien después de verme recorrer las calles del pueblo, decidió darme una entrevista, dando muestras de generosidad y de una memoria prodigiosa de la historia de su vida. Igualmente, otro elemento a

tener en cuenta al momento de realizar trabajo de campo, fue el hecho de que al ser una cultura oral la técnica de recolección de información más apropiada debía ser las entrevistas semiestructuradas que permitieron direccionar al entrevistado en el tema de interés. De esas entrevistas no solo aprendí sobre el proceso de inclusión de los saberes ancestrales al currículo y la articulación de éstos con la comunidad, sino que también aprendí de la historia general de la comunidad.

Igualmente, se pensó en un principio realizar grupos focales y observación directa de las clases, lo cual fue imposible, en San Basilio de Palenque trabajar grupos focales es muy difícil en la medida de que no les gusta sentirse investigados y cada uno maneja sus espacios personales de manera muy estricta. Igual ocurre con la observación directa dentro del aula de clase, los jóvenes en palenque son protegidos por la comunidad, por lo cual estar en un espacio observándolos de manera permanente es poco probable, pude observar las clases a una distancia prudencial y sin tomar registros fotográficos.

Sin embargo, estas situaciones más que ser dificultades, se convirtieron en retos que nutrieron el proceso de investigación, y me dieron la oportunidad de conocer la importancia del modelo etnoeducativo desde una apuesta intercultural. Así, puedo afirmar desde mi posición como docente y egresado de modelos educativos mayoritarios, que Palenque es una comunidad cálida, amigable y hospitalaria con quienes los visitan, a ellos mi gratitud eterna. Dicho eso, se presentarán las conclusiones generadas a partir del proceso investigativo.

Respecto a los resultados del proceso de investigación se puede concluir que la inclusión de los saberes ancestrales al currículo de la IE Técnica Agropecuaria Benkos Bioho de San Basilio de Palenque iniciados en la década del 80 del siglo XX,

se caracterizó por ser un proceso de construcción educativa que se llevó a cabo a partir de la iniciativa y participación comunitaria. Para lo cual se tomó como punta de lanza el <Proyecto Global de Vida de Palenque> en el cual tuvo cabida toda la población. Fue la comunidad, mediante la participación activa de sus miembros, quien definió la forma de salvaguarda y recuperación de la cultura a partir de las bases comunitarias. Esta característica es fundamental para comprender porque, en el caso de San Basilio de Palenque, la propuesta etnoeducativa partió de la articulación entre la Institución Educativa Benkos Biohó y la comunidad. Pues da cuenta de la manera como se llevó a cabo un proceso institucional/comunitario en el que toda la comunidad educativa conoció y se comprometió con la recuperación y salvaguarda de la identidad cultural de San Basilio de Palenque.

Dicha articulación se hizo evidente en el currículo de la institución, el cual fue pensado no solo con miras a la replicación de conocimiento, sino que también alentó un proceso de autoconstrucción del conocimiento con el objetivo de crear sentido de pertenencia y pertinencia histórico - cultural. De esta manera, después de realizar un análisis del currículo se pudo observar que en éste se da una articulación clara y fluida entre los temas que son impartidos en toda escuela colombiana y los saberes ancestrales. Lo anterior, convirtió a la Institución Educativa en un espacio propicio de construcción de conocimiento a partir de los saberes, la cultura y valores de la comunidad de San Basilio de Palenque, los cuales se transformaron en un componente transversal currículo.

Así mismo, la inclusión de los elementos culturales ancestrales se evidencio en la manera como éstos son abordados desde los mismos contenidos curriculares, mostrándose una integración bien lograda entre el saber, el saber hacer y el ser. Evitando así que los saberes ancestrales

quedaran confinados solo a lo teórico. Ésta integralidad permitió, a su vez, que los estudiantes comprendieran el significado de los saberes ancestrales en la construcción y valoración de la identidad palenquera tanto a nivel individual como colectivo como un hecho del presente, vivencial y cotidiano y no como algo del pasado de la población.

A lo largo de la investigación se pudo apreciar que en el caso de la Institución Técnica Agropecuaria Benkos Bioho, partió de la realidad concreta de la población, lo que generó que los estudiantes y la comunidad se reconocieran en mismo. Y a su vez permitió que se desarrollaran competencias tanto para la vida como para las nuevas dinámicas sociales y globales.

Asimismo, es importante mencionar que un factor importante dentro de la experiencia etnoeducativa adelantada por la población de San Basilio de Palenque es la inclusión del Adulto Mayor a las actividades pedagógicas desarrolladas en la Institución Educativa. El adulto mayor tiene un rol central por tratarse de un elemento cohesionador de la comunidad, a la par que ostenta el dominio de la práctica cultural en los espacios cotidianos tales como: la cocina, el arroyo, los patios y demás espacios diferentes a la escuela formal. De manera invaluable, son los adultos mayores los sabedores de las tradiciones ancestrales como: la medicina tradicional, música, danza, lengua, cosmovisión palenquera, por lo cual, el contacto con los adultos mayores brinda a los jóvenes la oportunidad de conocer los saberes ancestrales como hecho presente en su vida diaria.

Estos saberes impartidos por los Adultos Mayores son retomados por el docente en la escuela quien los articula con los contenidos y saberes de la sociedad mayoritaria. Es decir, en el caso del modelo etnoeducativo de palenque los saberes ancestrales no son una herencia muerta de la comunidad, sino que están vigentes

como un conocimiento válido y relevante. Así como también como un conocimiento que se practica de manera cotidiana, sin que esto suponga la exclusión o el enfrentamiento con los saberes y lineamientos diseñados desde el Ministerio de Educación Nacional.

Asimismo, es importante referir que en el caso de la IE Técnica Agropecuaria Benkos Bioho gracias a la inclusión de docentes provenientes de la comunidad, quienes traían consigo un conocimiento de los saberes ancestrales y del contexto en general fue posible integrar de manera más fluida los saberes al currículo. En otras palabras, los docentes nativos además de poseer un conocimiento específico de una disciplina de la educación, al ser oriundos de la población tenían las competencias para integrar los elementos culturales ancestrales al currículo.

En esta dirección, vale la pena resaltar que el rol del docente en el modelo etnoeducativo de San Basilio de Palenque no se limita al aula de clase, sino que trasciende, ya que se involucra directamente con las necesidades, características y aspiraciones de la comunidad. Esto es que, el que hacer docente es un elemento en la apropiación del contexto socio – cultural. Lo anterior es fundamental a la hora de comprender que solo a partir de esa relación con la realidad de la población, es como la Institución Educativa pudo dar respuesta en la generación de un ámbito educativo integral y multidimensional que sirviera para el fortalecimiento de la identidad palenquera.

Finalmente, la experiencia adelantada por la comunidad de San Basilio de Palenque en la inclusión de los saberes ancestrales a los procesos de enseñanza y aprendizaje, se convierte en un buen ejemplo de la manera como una comunidad configuró el rescate de los elementos que los identifican como población como un proceso inclusivo, integral y articulado. Proceso en el cual cada uno de los actores involucrados

	mostró un compromiso con el diseño y el desarrollo del currículo escolar para permitir una verdadera inclusión y un rescate efectivo de los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
10. Autor del RAE.	Perez Caballero Alfredo Jose