

Conversación # 6

-Tiempo de la grabación: 19 minutos

Lugar de la grabación: Medellín

Tema: Varios

Descripción de los participantes.

Número de participantes (2)

Clave (A) (B) (C) (D)

Género: Masculino(A) Femenino (B) Masculino(C) Masculino(D)

Edad: (A-21) (B -20) (C-23) (D-21)

-Nivel de estudio: Educación Universitario

.-Lengua habitual: (A) (B) español, conversación coloquial prototípica.

Orden	Texto
001	A: ↑el Omar// si viene el Omar le voy decir que traiga algo para el almuerzo// ¿qué trae el Omar para el almuerzo? ¿qué le decimos que traiga? ¿qué vamos a hacer? Arroz/ cerdo y taja'// ¿ sis a?/ ¿Quieres eso? / ¿Ah? /↑Habla claro ¿si te gusta eso? ↓Erda que cule pichota vale
002	B: ↑§ay si si si
003	A: ¿no quieres algo más? Adicionarle algo más/ una ensalada- algo ¿no?// ¿Relajao?§
004	C:§ Sofía con tal de no hacerlo no pide nada ya (RISAS)
005	B: (entre risas) tengo cule flojera// si yo paso cocinando en mi casa ombe echee
006	A: §ira ira ira
007	B: §en serio
008	C: //↑aaayyy las mujeres que leen/ las que les gusta la literatura no hacen na' ellas no cocina§

009	B: §nojoda, ojalá/ me toca limpiarle ↑la mierda a mi perra todos los días
010	A: ese el-ese es eel costo que hay que pagar por tener esa gran compañía/ solo esa pequeñísima cosa
011	B: ↓me hace faltaaa
012	C: (CANTO)
013	A: ¿tú le tienes algo al Omar? ¿La tarjeta? Tú le tienes la tarjeta al Omar?
014	C: (sonido negación)
015	A: §dijo que venía para acá/ Me preguntó por ti primero y que/ hey ¿Josesito está ahí? Y yo/ sisá / te va a matar marica // hey no fui al grado de mi hermanita vale ↓Qué cagada ↑mi Facebook es el grado de Comfamiliar/ la muerte de Fidel Castro y Cristiano Ronaldo// Ese es mi Facebook en estos días
016	C: hey (ayer tuve que trabajar en unas de esas vainas de (()))
017	A: §Me clavas con esa monda y te meto tu poco de trompa'
018	B: risas
019	C: (quería pegartelo en la tetilla)
020	A: ↑§no pri no pri quédate quieto vale
021	C: § ¿te alcancé a pegar?
022	A: ↑ hey tú no eres amiga de Fernando B Gómez
023	B: ¿por qué?
024	A: §porque cumplió años
025	B: ↓yo estudié con él pero no nosotros no somos amigos
026	A: ¿no? ¿pero se tienen la mala?
027	B: yo le tengo la mala
028	A: (entre risas) ¿y por qué le tienes la mala?
029	B: §porque es cule faltón

030	A: §¿qué te h- pero ustedes antes no eran que cules beffos?
031	B: no
032	A: §¿nunca? /O sea/ ¿siempre se han tenido la mala?
033	B: §no no o sea eramos compañeros normal yo si le tengo la mala porque empezó ahí a ↓hablar mierda de mi
034	A: § ¿y hablar mierda de qué?// y háblame de tú salón// Tu salón-¿tú no tienes amiguitos en tu salón?/ en Cartagena
035	B: pues sí las pelás
036	A: §¿y ya?
037	B: §ajá yo hablo con Eliana con// Bello-ah bueno los que estudian en la universidad ahora /eeh Andrés y esa gente
038	A: §↑pero que cule salón jopo marica /yo creo que el mejor salón que ha tenido ese cule-ese cule confamiliar es Magdalena marica
039	B: §¿silla?
040	A: (())↑ese fue que cule salón la mondá sino que ahora se tienen la mala con todos/ menos nosotros /o sea todo pasó entre mujeres los hombres estamos sanos y salud/ todos se tienen la mala entre todos no hay un grupo ya sino que esta se tiene la mala con esta y por macho§
041	B: §nooo nosotros// eramos o sea un salón normal unidos y la cuestión pero ajá tu sabes que que ahí estaba Liany Roxana y tú sabes que ↓esa gente bien era farisea
042	A: tú tampoco andabas con ellas ¿verdad?
043	B: un tiempo pero uff cuando estaba bien chiquitica// pero// o sea yo creo que Andrea Ahumada se tiene la mala con Liany ahora
044	A: ¿sisa? (risas) ↑da es que Roxana está bien buena marica .
045	B: Roxana es bien bonita sí
046	A: ↑§uff
047	B: pero Roxana era ↑bien fea te cuento

048	A: §si ella
049	B:§ [ella estaba bien fea -bien fea]
050	A: §↑ahora se puso bien maldita oíste
051	A: erda marica te tienes que ver -¿ya tú te viste esta película?/ ¿esta?/ ¿cuestión de tiempo? ↑ Marica te la tienes que ver es la mejor película del mundo
052	B: ¿si?
053	A: §↑ante los ojos de Jesucristo bendito es la única película romántica que a mi me gusta man o sea man que cule película la monda o sea §
054	B: §¿y dónde te la viste?
055	A: hace rato me la vi con Lia /// (risas) Sofia (risas) vele la cara a Sofia (risas) Sofía como qué
056	B: § ↑[no puede cheeerr]
057	A: §↑ya para
058	B: stop
059	A: °(stop)°
060	B: tengo flojera de bañarme eeehh
061	A: ↑daa el arsenal le metió tres///↓ pa que seas serio/// hey a la Juve le metieron tres también pri
062	C: (CANTA) (()) erda creo que me provoca un detodito picante con cocacola pero antes de eso tres plomos (sonidos)
063	A: §erda sis
064	B: ↑por qué esto me tiene que pasar a mi Dios mío estar en este ambiente tan maranguarinistico
065	A: (risas)no has visto nada
066	C: §maranguarinarido↑ y yerda y eso que↓ tu no conoces a la gente
067	A: §cuando esto es aquí vacaciones (risas) //parece esto Jamaica marica De la mañana§

068	C: §[tú te imaginas esta casa con Leidy y Levis aquí] noo tú no puedes convivir con ella
069	B: (risas)
070	A: §uff
071	C: §(entre risas) sinceramente tu no puedes conv
072	A: §[imagínate Leidy Julieta]
073	C: §yerda
074	A:§=ya nada más con ellas dos// Leidy y Julieta ya ellas son/ el triple de marihuaneras que nosotros
075	C: (risas)
076	B: me imagino
078	A: (risas)
079	C: Daa Leidy es muyy
080	A: §↑ marica Leidy se levantaba a las 3 de la mañana a fumar ya estaba durmiendo y se levantaba a las 3 de la mañana y prendía y fumaba y luego venia y se acostaba// marica cuando Leidy duró la primera vez que se quedó con nosotros y yo llegaba del trabajo y de la universidad a fumar (sonido) /me levantaba fumando me iba para la universidad/ venia/ fumando todos los días fumando
081	C: (Bostezo) ay jueputa
082	B: (risas)
083	C: demasiado (risas)
084	A: marica fuma mucho fuma ↑demasiado/ o sea compró que ↑cules bolonas
085	C: §[no pero no te preocupas ya no la vamos a tener más por acá cerca]
086	A: §[adivina donde está] (()) está viviendo en Inglaterra
087	B: §aah bueno(())
088	C: risas

089	A: yyy noo/o sea// ella es así ella se va un ratoo ↓viene se va un rato viene/ hey Josesito pilla voy a mandar a arreglar los pantalones entonces qué /¿ qué le hacemos a este?// Para que no se vea tan maricón// ¿Qué le hacemos a este? // lo mandamos a coger y le partimos la rodilla qué?
090	B: risas
091	A: §¿nada más? O sea y ya/ le hacemos la liniecitas asi horizontales en la rodilla /yo pinto así ¿no? y lo partimos o sea lo partimos en la rodilla aquí asi (sonido) (sonido) y le mandamos a coger/ ¿no? ¿No queda vacilao o se muy maricon?
092	C: § pri a mí lo que no me cuadra es que ese pantalón es descaderado pri
093	A: ¿como así descadera- ¿esto es descaderado?
094	B: §no séee↑ que sea para ti descaderado
095	A: (risas) ¿qué es descaderado?
096	C: pri que vele la caderita que tiene como la cintura/ ¿Jean eso no te parece descaderado?
097	B: no sabes que es descadero (risas)
098	D: (risas) no primero defíneme qué es descaderado (())
099	(B: RISAS)
100	C: §↑ pri pilla ahí qué clase de cinturón entraría
101	A:§↑ un cinturóoon
102	B: esto no es descaderado/ esto significa que la pretina es muy pequeña
103	C: porque
104	A: ↑[tomaaaalooo] no discutas con una mujer de (())
105	C: § (()) la cadera es menos ancha
106	B: §no descaderado es cuando te queda el pantalón por aquí y talla alto es cuando te queda por acá/ eso es descaderado
107	A: §¿esto es descaderado?
108	B: no no/ depende por dondee (risas)

109	(risas)
110	C: pontelo pontelo pa' que veas
111	(risas)
112	B: para ver cómo§
113	A: §pero es que no es descaderado/ (entre risas) porque no me queda descaderado// man pero yo siento que (()) pero yo siento que eso hay que mandarlo a coger pero arriba men
114	B: §te queda es ancho
115	D: ¿ese pantalón quéee?
116	B: risas
117	A: lo compré pri
118	D: §¿de dónde sacaste esa mierda?
119	B: § ¿y por qué lo compraste tan grande? (risas)
120	A: §no mentira esto me lo regalaron// maaan
121	B: §[lo mandas a coger]
122	A: ¿le voy a mandar a coger (cl)aro y qué? /lo parto aquí (sonido) (sonido)
123	B: §vele el cuento (risas)
124	A: §¿y qué más le hago? ¿ah Jose?
125	B: § unos roticos unos roticos
126	A: § [José José] ¿a dónde? ¿Aquí verdad?
127	B: §así así
128	A: §unos roticos y ya
129	D: (())
130	A: §¿pero no me veo muy lea?
131	B: (RISAS)

132	A: ¿cierto? ¿Entonces qué le hago?
133	B: §déjalo así lo mandas a coger así tubito ya
134	A: ¿y ya? Pero es que tubito se me va a ver bien maricón/ marica
135	B: risas
136	A: §por la tela es que tocale la tela o sea cule leggin
137	B: §no quee si-si es bien gruesa
138	A: §¿ sis a?
139	B: § ((deja eso así))
140	A: §bueno entonces le voy a mandar a coger y ya y si veo la necesidad de hacerle un hueco se lo hago// hey ¿quien fue que te regalo esta vaina Jean? ¿Sarita ha visto esto?
141	D: §no/ eso me lo regaló Natalia
142	A:§ ¿y si Sarita lo ve?
143	D: §se me tensiona
144	A: §Mmm ¿y si yo le tomo una foto y se la mando con el sueter yo mío puesto?
145	C: §risas
146	A: §con la camisa roja y así
147	B: §es capaz
148	D: =§ [no me extrañaría porque realmente eres que cule sapo]
149	B: §¿cierto? risas
150	C: ¿esa quien es pri ?
151	A: esa es la que se parte conmigo(4'') que ahora está con el (()) otra vez
152	D: el Brandón de un vez le dice hola y ya se le partió
153	C: risas
154	D: hola para ver si me puedes

155	A: §=[el día ese me dijo ay pero solo sal conmigo] Viste como se me partió enseguida?/ Sofia estaba ahí presente
156	B: §si si (risas)
157	A: §Sofia estaba ahí presente// Me acababa de conocer
158	B: §bueno ya Brandon
159	A: § [me dijo]
160	B: § [ya ya todos se parten contigo Brandon ya]
161	A: [debería salir solo conmigo] y yo /qué qué con luz y todo.
162	B:§ ¿cuándo te dijo ella eso?
163	A: §el día que estábamos en el balcón
164	B: §es que te gusta hablar
165	A: §que dijeron y que/ hey yo quiero ir a la- a la y que al mirador y yo dije agh qué maravilla que les vaya bien y después ↑ hey marica tenía rato sin acostarme en mi cama (risas)
166	B:§iraaa si siempre que vengo encuentro-ese día encontré la cama desordenada
167	A: §ah ese día dormí yo ahí (risas)
168	B: aaah idiota
169	A: § (RISAS) hey verdad la dejé desordenada ↑Qué verga ombe
170	B: §o sea yo me demoro ahí un minuto dos minutos↓ arreglando la cama para que tu vengas (())
171	D: ↑cállate ombeee
172	B: (RISAS) §Cállate tú eche
173	D: ↑eche para ti y te lo comes con leche /Ay oye te lo comes con leche oye
174	A: qué verga
175	B: ¿qué hora es? ↑Son las 11 yaaa ni he organizado nadaaaa

176	D: (())
177	B: §Dios mío esto qué es
178	A: marica estamos los tres en el celular mira
179	D: §[¿ hey tu porqué me tomas fotos?] Sofia tú por qué me (())
180	A: (risas) §y lo peor es que tú te das cuenta
181	B: §fue inevitable Jean porque es que tenías el ojo así abierto marica (risas)// y en una tenía los ojos abiertos así y los moviste y a mí me asustó
182	A: §ah si viste que si (())
183	B: § [entonces yo pensé que ya estabas despierto pero no- no lo estabas] (RISAS)
184	A: §erda estoy hediondo
185	D: §[marica es que yo duermo con los ojos abiertos] Te acuerdas del capítulo ese de Dragon Ball Z donde el man duerme con los ojos abiertos
186	A: (())
187	B: (RISAS) (())
188	D: ¿no lo has visto pri ? ↓El man ese que se sienta como en el trono pero no es el Dragon Ball Z super (()) ¿si me entiendes? (())
189	B: (RISAS) Jean entonces ajá (())
190	C: §[el único que yo creería que puede dormir con los ojos abiertos es Mr Popo]
191	D: §↑eeese el Mr (Popo) el mr popo/ el negrito ¿ah?
192	A: §↑Josesito es cule man inteli-cule man que sabe de Dragon Ball Z marica
193	D: §[el negrito sis a]
194	A: ↑Yestaaa
195	D: (())
196	A: §[y por qué pri ?]/ ¿Por qué lo pensaste así?

197	C: porque el Mr popo tiene que estar pendiente del (Callosama)
198	B: (RISAS)
199	A: (RISAS) ¿a lo serio?
200	D: (RISAS) /↑Jose qué monda salte de mi cama
201	(RISAS)
202	A: (ENTRE RISAS) ↑Josesito se está recostando ahí-se está acomodando cada vez más está cogiendo sabana la va subiendo ya mira por donde va
203	D: § Hey que cule clima bien bacano
204	B: (RISAS)
205	A: ahorita lo vemos con los ojos cerraos y durmiendo
206	D: (entre risas) erda eso es lo malo vale
207	(risas)
208	D: que cule clima que no dan ganas de estudiar pai (()) ↑estás en Cartagena que cule calor vale / aquí que cule clima relajao sin sol sin frio /nojoda el clima está pero como para dormir /estaría uno en Bogota erda qué cule frio vale no dan ganas ni de estudia'
209	A: §deberíamos irnos entonces pa' dónde
210	D: §como pa' Africa media
211	A: §pa' Monteria
212	D: §Jum el cree que qué /que como Monteria está entre Cartagena y Medellín ¿qué? ¿Mitad? Monteria es que cule caldera
213	A: Sincelejo es ↑cule vaina hijueputa también
214	C: sabes pa' donde te tiene que
215	A: §=[¿cuál es el lugar más caliente de la costa?] Asi que ustedes digan erda que cule calor insoportable
216	B: §sesteee /Mompox
217	C: §↑erda Mompox es hijueputa

218	D: § ((pero cuando yo estaba en el pueblo de mi mamá que↑ cule calor))
219	C: §es que Mompox está en todo el río /ese cule vapor /erda que cule vapor man que cule bien hijueputa
220	B: dicen que Mompox
221	C: §[tu vas caminando y te pega el vapor aquí]
222	A: pai qué cule calor (())
223	C: §[te pega aquí-aquí ve
224	A: §[erda pai]
225	C: §[=[y te empieza a salir el sudor donde no tienes ni sudor]
226	A: o sea que la gente que viva allá↑ erda
227	C: hey allá todo el mundo pasa así veve/ con abaniquito↓ hijueputa hijueputa hijueputa
228	A: (risas) ¿cuánto hay de Cartagena a Mompox? (4'') ¿Como cuarenta minutos?
229	C: →qué mondá como 3 horas
230	A: ↑¿como tres horas? Nojodaa
231	C: Ferri
232	A:El problema es que hay que coger ferri porque hay que irse en un cule puente ahí
233	C: §yo tuve que coger un cule ferri la ultima vez que me fui ↑que cule vaina desesperante
234	A: ferri erda esa mondá (())
235	C: (())
236	A:§ [yo-yo cada vez que (()) yo cada vez pa' ir para (Magdalena) yo siempre tenía que coger ese cule ferri] men/ Pai y ese ferri parece como se moviera no sé ni cómo pai tú te montas y cuando ves pa' un lao ya estás por la mitad del río y yo ↑yectaaa
237	C: §esa vaina tu sientes como que vas de pal' frente pero vas como de la(d)o

238	A: ¿sí o qué?
239	(RISAS)
240	A: ¿o sea vas así y luego va como doblando así como acomodando el culo ¿sí me entiendes? Qué cule vaina rara marica //Y cule vaina tablua
241	D: ¿=[erda men cule frio te vas a poner en esa?]
242	C: ¿erda sí pero búscate una sabana
243	B: (risas) y que búscate una sábana (())
244	(())
245	C: tú sabes que aquí no es del dueño sino del que lo necesita
246	(RISAS)
247	D: Aquí nos podemos arropar los dos
248	A: ayer-antes de ayer domí con el Edgar y nos arropamos con la misma sabana y cuando me levanté yo// y seguí durmiendo pri
249	C: ¿sisa?
250	A: ¿pero el Edgar ahí es que hacía que cule frio marica / yo tenía mi cule sabanita ahí
251	C: ¿ [y tenían el abanico puesto]
252	A: el Edgar es que ↑cule hijueputa cree que vive en el Antártida ↓poniendo ese cule abanico
253	B: pero hay días que siempre hace calorcito que se necesita el abanico
254	C: claro
255	B: pero en las noches no marica
256	(())
257	C: ↑pero ahora en Cartagena que cule calor hijupeuta
258	B: no pero ahora- ahora y que estaba lloviendo así que tiene (())
259	C: (()) hace más calor

260	B: depende, depende (5'') no pero ahora que venga diciembre hace una brisita bien bacana
261	C: § erda si yo antes en mi casa pasaba descamisado y ahora que me acostumbré al friito de acá voy a quitarme la piel y to'a mondá
262	(RISAS)
263	A: y que la piel (ENTRE RISAS)
264	C: (())
265	A: (()) pecho frio
266	D: §¿qué dijiste?
267	A: §no sé /// Voy a
268	B: § [Jean te gustó la foto que te tomé Jean?]
269	D: ↑ marica parezco que cule zombi
270	C: hey Jean esa vaina desde que está allá qué?
271	D:§ me la trajo el Omar
272	A: §si pilla mira/ Lia me llamó ayer en la mañana
273	D: ñerrr
274	A: cuando estaba en el trabajo y yo tenía años sin hablarle y ella me llamó ¿qué quieres tú que yo haga? Y después me habló a Whatssap y me envió una foto ¿qué quieres que yo le haga?
275	B: ↓ay Brandon por favor
276	C: que le digas palante ombee
277	D: Sofia y que/ Brandon yo te voy a decir la verdad /Lia es que cule perra
278	(RISAS)
279	A: así me dijo Sofia pri
280	B: yo le dije/ yo no acostumbro a hacer esas cosas pero es verdad o sea no tien-no concreta las cosas contigo pero tampoco las concreta con el otro man ¿entonces qué es lo que ella quiere? Está aquí y está allá eso así no se puede

281	A: yo por eso
282	B: §=[y tú sabes y él también sabe] ¿Eso qué es? No no no
283	A: por eso yo le respondí bien seco marica
284	B: §[tienes que pararla] //sinooo pues ajá ella va- ella va a seguir en la misma vaina
285	C: §el gordo te lo dijo desde un principio/ esa es que cule perra cometela y ya
286	A: desde once me lo dijo
287	(risas)
288	A: desde once me lo está diciendo
289	D: (que cule man sincero vale)
290	A: §desde once me lo está diciendo /En once me dijo pri cometela y ya (risas) //el consejo del gordo y mira ya por dónde va el consejo (risas) //la otra (()) hasta acá
291	B: ↓que procura Brandon salirte de esa situación tan engorrosa
292	D: ↑cállate
293	A: §tan engorrosa dice ella ¿Sofia tú no escribes?
294	B: §pues sí todos los días
295	A: §¿y yo por qué no te he visto escribiendo?
296	B:§ en la universidad y eso
297	A: §ah verdad
298	B: §tomo apuntes y cosas así (risas)
299	A: § (risas) o seaaa
300	D: §que cule- le mató el romance lo que todo lo que iba a decir man
301	A: aaah no había entendido o sea obvio todos los días en la universidad/ pero o sea pero escribir así de hobbie ¿si me entiendes?

302	B: §antes antes lo hacía ya no- como que no
303	A: §¿y por qué?
304	C: § [Sofía no va a hacer escritora]
305	A: §ya no te montas en esa pichota ¿qué?
306	B: §porque yo me incliné más a la lingüística entonces ya como que
307	A: §↑erda que cule cartera bien vacila' Sofía está bien bacana pri
308	B: ¿silla?
309	A: silla
310	B: §pero ya no la saco
311	A: §pero no sé cómo se abre esta verga
312	B: ya no la saco en// por la calle porque (())
313	A: cule cartera marica // está bien firme quiero una así //pero de hombre
314	(RISAS)
315	B: ↑o sea qué mierda
316	A: que tenga super man ahí una vaina así
317	C: erda men tú te imaginas abriendo una cartera así un hombre
318	A: eche man si es masculina la puede tener ((Yo pudiese tener una cartera así))
319	C: (())
320	B: lo que pasa es que por lo general las carteras de las mujeres son mucho más grandes pero hay que romper los esquemas
321	(RISAS)
322	A: Sofía rompiendo los esquemas
323	C: men lo único que yo
324	A: § [es que pilla]

325	C: § [yo tendría de ese tamaño sería una chequera]
326	B: (RISAS)
327	A: §es que pilla ↑nojoda que cules cheques bien trabuos pri Un papel higiénico lo puedes llevar aquí
328	C: § pri (())
329	A: [el Jean se está durmiendo pilla] Está abriendo el ojo (entre risas) //Lo que yo digo es que o sea sis
330	C§:[hey ¿está serenando?]
331	A:§yo estoy totalmente- yo estoy totalmente de acuerdo con lo que me dijiste o sea si ella va a seguir montando en la pichota con el vale que el vale te va poner fotos de perfil con ella estados con él yo que mondá voy
332	B: § [y que pone una foto de ella y tales eso dice muchas cosas]
333	A: ¿si o qué? //O sea tú crees que si
334	C: ↑[son novios son novios]
335	A: =§ [¿tú crees que si una vieja a mí no me da bola yo voy a poner una foto de perfil de ella?]
336	B: claaaro obviamente
337	D: ¿obviamente qué?
338	B: obviamente que es así
339	D: (risas) (sonidos)
340	B: no mentira/ si obviamente ella debe tener algo con él
341	C: §y yaaa/ ella no te dijo que se lo presentó en la casa como novio y yaa
342	B: §bueno imagínate
343	C: no hay nada que hacer dígame/↑ vaya a comer mondá ombe
344	B: §si ella quiere ser tú amiga pero ajá tu puedes decir si quieres o no quieres/ si tú crees que a ti no te hace bien eso y que tú no estás en una posición de amigo pues tú tienes todo el derecho de decir no porque yo no quiero ser tu amigo y ya terminamos las cosas tú por tú lado y yo por el mío y ya

345	A: §si ya por ejemplo ayer no le dije una mondá/ le dije bueno ya qué bien qué maravilla ombe le dije y chao y ya
346	C: §hey es que uno no puede terminar así con la ex y seguir siendo amigos ¿ah Jean?
347	D: §↑Mmm no
348	B: §así como así no
349	A: me llamó en el trabajo pri que mondá man // o sea men eran las pues ¿yo me fui a las qué? como las siete y media siete y algo yo llegué allá y (()) eran como las ocho y cuarenta y cinco casi nueve// y me llama y yo ¿y está cule nena qué? (4'')↑Bien demente// esas son cosas que le pasan al Brandon /como el ludo gané en el ludo y lo que sea/ soy magister
350	B: (risas) hey vamos a echarnos una partidita
351	A: ¿estás loca qué?(RISAS) Jose tú eres un pollo
352	B: (())
353	C: pri quee ya yo tengo todos los méritos para ganar eso/ lo único que tengo que hacer es sacar un dos
354	B: §¿tú qué piensas Jean? Vamos a echarnos una partidita antes de irme
355	D: nada más hay un dado no ves que se perdió
356	A: §↑¿se perdió un dado?
357	C: §no te creo
358	D: §ay ¿tú lo tienes entonces?
359	A: pai yo barrí y recogí todo lo que estaba por ahí y metí un dado en el cajón
360	D: (())
361	C: (())
362	B: (RISAS)
363	A: hey Jean pero ¿tú donde cogiste el dado? O sea
364	D: §yo cogí un dado que estaba ahí en el piso y le pregunté a este man / hey pri no encuentro el otro dado entonces me dijo

365	A: §¿y lo metiste en el cajón?
366	D: ↑está lloviendo en está mondá ahora yo sí voy a dormir dormir dormir
367	B: §¿está lloviendo?
368	A: §qué mondá Jean
	D:§dormi dormi
369	B: §ah sí está serenado
370	A: marica hey te está llamando Cami
371	B: pa' ve
372	A: §Aló?
373	B: §erda este man qué vale
374	A: aló aló aló si ¿con quién hablo? Aló ¿con quien hablo? Aló hey me colgó Camilo ///↑ hey camilo si es intenso pillá que monda de mensajes marica
375	B: pa' ve
376	A: man , ya se secó el piso qué?
378	C: Silla pai ya se secó el piso pai
379	(())
380	B: ay ¿qué te pasa? // ¿Qué te pasa?
381	C: hey man yo sentía que ayer tenía que cule escalofrio marica Hey yo sentí en un momento que me cagué marica
382	B: (risas)
383	C: y fui al baño ya / y yo me revisé y no estaba
384	((...))