

La literatura
infantil para
colorear los sueños.

“Su importancia en
el aprendizaje
de la lectura y la
escritura”.

LA SIRENA DE LAS ROCAS



Ilustración Cartilla La Sirena de las Rocas

S

e han podido detectar, a través del desempeño de los estudiantes que ingresan a las Universidades colombianas, grandes falencias en lo que se refiere a la lectura y la escritura: Ortografía, redacción, comprensión de lectura, análisis de los textos, argumentación, formación de un criterio propio a partir de la lectura, expresión oral y otras. Debido a estas circunstancias, los docentes de las diferentes asignaturas, con frecuencia manifiestan las dificultades de aprendizaje que tienen sus alumnos, descubiertas durante el ejercicio de su experiencia docente.

Las primeras preguntas que se hacen al respecto son: ¿Qué está fallando en la educación? ¿Qué influencias externas pueden estar afectando la enseñanza? ¿Qué

**La literatura infantil para colorear los sueños.
"Su importancia en el aprendizaje de la lectura y la escritura".**

estrategias se pueden aplicar para investigar las causas del problema y con qué estrategias se pueden solucionar?

Bien es sabido que el veloz avance tecnológico de las comunicaciones, demanda un cambio en los métodos de enseñanza. Los niños, desde muy pequeños, dedican bastante tiempo a las nuevas tecnologías, muchas veces en forma de juegos. Tal vez la inmediatez con la que estas operan, no permite una buena redacción y escritura y probablemente los ha llevado a un equivocado uso de la lengua.

El énfasis en aprender una segunda lengua es muy importante; de sobra es conocido su valor en la comunicación; pero ¿se está descuidando la enseñanza de la lengua materna? ¿Se ha descuidado la enseñanza de la ortografía y la redacción en las instituciones educativas, o no se enseñan en la forma adecuada? ¿Se están aplicando estrategias para que el estudiante desarrolle competencias comunicativas, argumentativas, críticas y reflexivas, de acuerdo con las nuevas exigencias? ¿Están bien preparados esos maestros?

Algunos países latinoamericanos, entre ellos Brasil, han implementado una serie de políticas públicas, encaminadas a promocionar la lectura a través del cuento infantil desde los primeros años de escuela, con el fin de incentivar el gusto por la lectura y el aprendizaje de la escritura.

Estas experiencias han sido positivas y pueden ser aplicadas en nuestro país como una forma de llevar al niño al mundo de los sueños, al mundo de la creatividad, de la imaginación, de la sensibilidad; porque los mejores sueños se dan en la infancia y es la época propicia donde se desarrollan las habilidades comunicativas y expresivas, donde se teje la fantasía y se aprende que "la literatura infantil no es un cuento de adultos".

Es por esta razón que maestros y padres de familia deben *meterse en el cuento*, aprender a pensar como los niños, cuando de literatura infantil se trata.

Los escritores deben indagar acerca de lo que le gusta a los niños; qué textos son apropiados de acuerdo con sus edades y escribir con el propósito de lograr en



Ilustración Cartilla La Sirena de las Rocas

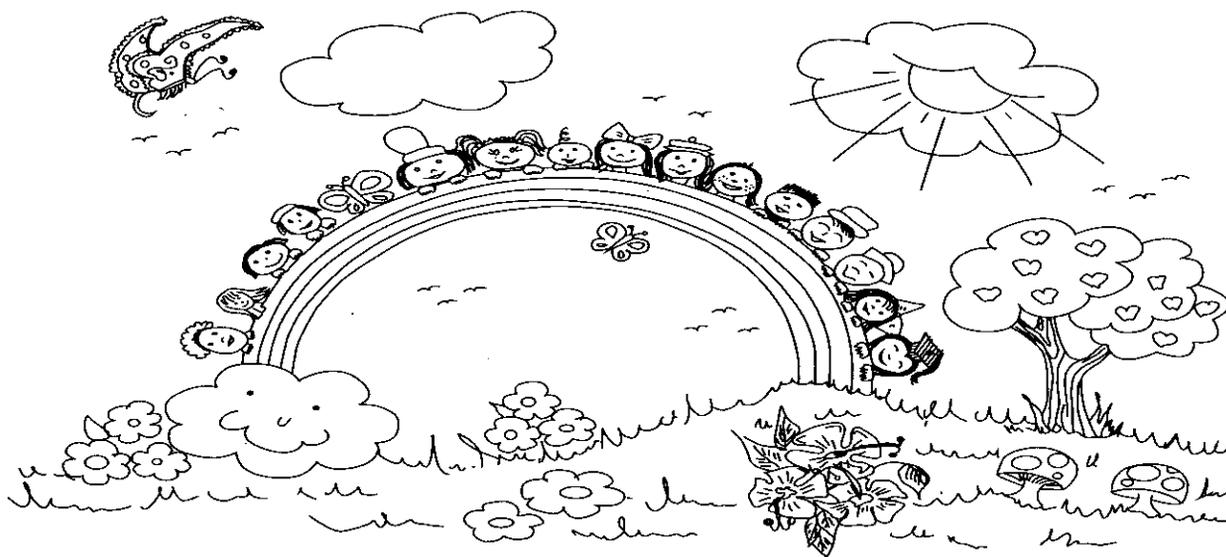


Ilustración Cartilla La Sirena de las Rocas

ellos el desarrollo del pensamiento, las ganas de hacer preguntas, de escudriñar y por sobre todo, hacer literatura que los invite a soñar.

Danilo Pennac, citado por Fernando Vásquez Rodríguez, Profesor de la Universidad Javeriana, en su ensayo "El Quijote pasa al tablero", expresa que hay que "dar de leer". Así como a los niños se les da de comer, de la misma forma y cantidad, hay que darles de leer. Esta es la mejor actitud para incentivarles el gusto por la lectura y la creación literaria; despertarles la sensibilidad y la imaginación y permitirles que afloren sus sueños.

Leerles cuentos cortos, con letras muy grandes insertadas con imágenes que les ayuden a entender, con personajes que llamen la atención, de tal manera que la lectura se convierta en un goce para ellos. Demostrarles entusiasmo cuando se les regala un libro, sugerirles dibujar su propia interpretación de la lectura; cuidar, compartir e intercambiar libros con otros niños, como si fuese un juego; sugerirles que inventen otros cuentos y, lo más importante, como lo dice el profesor Vásquez: *Colorear la voz para dar de leer*.

Cuando el bebé nace, la madre le canta canciones de cuna. Así se va acostumbrando a escuchar. Luego, se

empieza a contarle cuentos, que pueden ser leídos por el papá, la mamá o cualquier otro miembro de la familia.

Más adelante, en la escuela, el libro se vuelve importante para el niño, lo toma como un juguete. Aunque no sabe leer, comienza a conocer las letras, los números, a descubrir las palabras. Puede tocarlo, conocer su textura, pasar las páginas y sentirse su amigo. Puede jugar a inventar y dibujar él mismo, los cuentos.

Un buen ejercicio podría ser que el papá o la mamá iniciaran un cuento y el niño lo continuara por partes, con otros niños.

Es importante saber que el cuento no termina con la palabra FIN. En este momento se les puede hacer preguntas sobre lo que han leído, y es entonces cuando el cuento cobra vida, se convierte en diversión, donde los pequeños pueden hacer preguntas y comentarios y se introducen en el campo de la reflexión, entienden lo que leen y sacan sus propias conclusiones.

Cuando ya aprenden a leer y escribir, pueden inventar sus propios cuentos, compararlos con otros que hayan leído y contárselos entre ellos mismos.

**La literatura infantil para colorear los sueños.
"Su importancia en el aprendizaje de la lectura y la escritura".**

No obstante, hay niños a quienes no les gusta leer. Probablemente no se les ha motivado para la lectura; puede ser que las lecturas son demasiado largas o complejas para su edad, o son poco agradables, no tienen libros a su alcance, su aprendizaje de lectura es deficiente y, por eso, no entienden lo que leen; les obligan a leer lo que no les llama la atención o se les impone la lectura como castigo.

En algunos casos, hay menores con alguna discapacidad. Por eso hay que tener en cuenta la salud física y mental del niño, su capacidad cognoscitiva. Puede ser que tengan algún problema visual, de oído, de expresión oral; dificultades de aprendizaje, postura inadecuada para leer.

La salud mental es definitiva. En ocasiones se presentan niños distraídos, hiperactivos, tímidos, con dificultades de atención y de concentración, con problemas de sueño. Niños abusados, maltratados o con grandes problemas de tipo familiar.

Y es en estos puntos donde se ve la necesidad de interacción entre padres e hijos, maestros y alumnos, padres y maestros y entre los mismos niños. Buscar la ayuda especializada pertinente, cuando sea necesario.

Los padres deben ser instruidos acerca de la importancia de la lectura y la escritura para sus hijos. Convertirse en motivadores, provocarlos: dejar los libros abiertos en las páginas más llamativas, donde el niño los pueda tocar, mirar, jugar con ellos. Igual como se lleva al menor a un parque o a una playa, prográmele un paseo a la biblioteca pública (Hay algunas especiales para niños), allí pueden leer libros que les gusten, de acuerdo con sus edades.

Aunque parezca una contradicción con lo expresado anteriormente, la literatura infantil también es un cuento de adultos. Son los adultos quienes tienen que aterrizar en la realidad y dejar el cuento. Saber que hoy día, los jóvenes presentan grandes falencias en ortografía, redacción, lectura, comprensión lectora, argumentación, o no son capaces de formar su propio criterio.

Es ahora, cuando hay que diagnosticar cuáles son las fallas principales; qué las causan y qué estrategias se deben aplicar para solucionarlas. Cuando las familias, instituciones educativas preescolares, primarias, medias, y universitarias; docentes y autoridades gubernamentales, deben actuar unidos. Trazar estrategias de solución de acuerdo con los tiempos y con el contexto social, buscar alternativas conjuntas para detener los problemas que conllevan las nuevas tecnologías, utilizarlas adecuadamente y sacar provecho de todas sus bondades. Es el momento en que los grandes inventos tecnológicos nos permiten comunicarnos inmediatamente con personas que se encuentran a grandes distancias de nosotros, a quienes, con frecuencia, ni siquiera conocemos personalmente. Pero también es cierto que hemos dejado de lado la comunicación cercana, la que permite que podamos tener un contacto directo. Por eso hay que equilibrar su uso, porque corremos el riesgo de tratarnos en forma impersonal. Igualmente, la pérdida de tiempo, por parte de los jóvenes que utilizan estas tecnologías es notoria. Permanentemente se distraen durante las clases, dentro del aula. Mientras el profesor enseña ellos chatean o están metidos en las páginas sociales de la red.

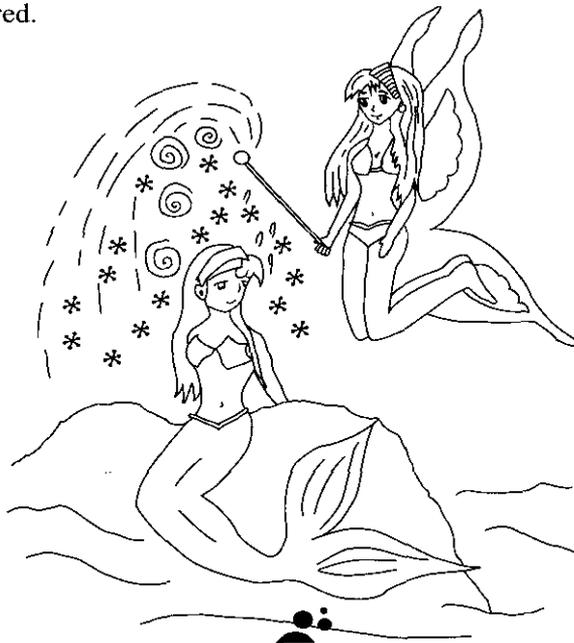


Ilustración Cartilla La Sirena de las Rocas

Es el momento de poner atención al aprendizaje de la lengua materna, en enseñar al niño a expresarse correctamente desde temprana edad, a pronunciar bien las palabras y a comprender sus significados. Así como se exige el aprendizaje de una segunda lengua y, las universidades no gradúan al alumno que no aprueba esa asignatura, de igual manera se debe exigir la aprobación en el uso de su propia lengua.

Las instituciones educativas, con el respaldo del gobierno y de los padres de familia, deben emprender un plan de atención a esta problemática, capacitar a los maestros para los nuevos retos que tienen que enfrentar, apoyar con campañas de lectura desde la primera infancia y para ello es necesario implementar políticas públicas de lectura y escritura a través de una red de bibliotecas e instituciones que trabajan con estos fines. Concientizar a los padres de familia acerca de la importancia de poner en práctica estos planes y solicitar su apoyo.

Una de las estrategias más importantes a aplicar consiste en que todos los docentes de diversas asignaturas trabajen como grupo focal y en forma transversal, para lograr las destrezas que los estudiantes deben poseer, para que se adquieran todas las competencias comunicativas que requiere el ser humano para desarrollarse y fortalecer el talento.

El capital humano es la mejor inversión para el desarrollo, la libertad de pensamiento y la paz de las naciones. Razones por las cuales hay que detenerse y pensar en estrategias acordes con las características de nuestro tiempo, con el entorno y los problemas psicosociales, económicos, y familiares que inciden en las deficiencias de la educación.

¡Los invito, en compañía de sus hijos, a colorear los sueños!

** Alicia Haydar Ghisays*

Comunicadora social, periodista,

Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Poeta y novelista, ganadora de concursos literarios a nivel nacional.

*Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la
Universidad de Cartagena.*