



**LA LUDICA COMO ESTRATEGIA ORIENTADA A LA DISMINUCIÓN DE LA  
AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRE-ESCOLAR DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIS ANGELITOS**

**PRESENTADO POR:**

**LEVI MERCEDES YANES ARANGO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION**

**PROGRAMA DE LIC. EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**CARTAGENA- BOLIVAR**

**2016**

## **DEDICATORIAS**

Dedicamos este proyecto a aquellas personas que contribuyeron en todo nuestro proceso educativo, a Dios, quien siempre nos acompañó durante lo más complejo de nuestro camino, a nuestra familia quien a pesar de las circunstancias siempre estuvieron apoyándonos, a nuestros amigos por tener la paciencia suficiente para poder llegar a donde estamos, y a todos aquellos que aportaron un granito de arena para cumplir este nuevo y primer logro en nuestras vidas.

Oneris Barrios, Jadis Cuello, Levis Yanes

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios y al universo por haber confabulado para mantenernos firmes y no dejarnos enflaquecer a pesar de los infortunios presentadas durante este gran esfuerzo y dedicación que emprendimos en nuestra carrera de Lic. En Pedagogía Infantil, gracias por que no solo es un fruto del esfuerzo personal también de lo espiritual y profesional.

A nuestros padres, madres esposos y demás familiares que nos apoyaron de manera permanente en la parte emocional, afectiva, de aprendizaje y económica y nos inspiraron en cada trabajo y levantaron nuestras ganas para seguir adelante.

Agradecemos a la profesora Luz Coronado por su gran ayuda y colaboración en cada momento de consulta y soporte en este trabajo de investigación. También a los profesores Samuel Reyes, por sus maravillosas respuestas a cada consulta donde nos ofreció su apoyo en cada momento de por sus explicaciones magistrales con lo que pudimos asesorarnos.

A los compañeros y co-trabajadores de proyecto de grado en las áreas adyacentes del estudio, por la ayuda prestada en el desenvolvimiento de este trabajo en la etapa de campo el Centro Educativo Mis Angelitos.

Gracias a todas aquellas personas que desafortunadamente no podemos mencionar debido a la brevedad del texto y al conglomerado de las mismas pero queremos decirles muchas gracias por su oportuna colaboración.

## **RESUMEN**

A partir de la observación y estudios realizados en el centro de práctica, se puede evidenciar la falta de motivación de los estudiantes durante la jornada académica; la cual se ve reflejada en los comportamientos. Es por este motivo que se han creado diversas Estrategias pedagógicas Motivacionales, a través de las cuales se maneja la teoría de “Estimulo y respuesta” presentada por diferentes autores, y que determinan buenos resultados en el manejo de la disciplina y la autoridad en las aulas de clases. El propósito del presente trabajo es hacer que los niños y niñas del centro educativo mis angelitos reciban una formación integral desde el saber hacer y el saber ser, teniendo en cuenta la formación en valores y la integración de los acudientes a cada uno de los procesos llevaos a cabo dentro del centro de practica; y la posibilidad de aplicar diferentes estrategias lúdicas de enseñanza, para incentivar el aprendizaje autónomo en los niños y niñas desde las destrezas y habilidades individuales que cada uno posee; forjando en estos la habilidad para resolver situaciones a través del dialogo y la conciliación. Como responsables de esta investigación se hace necesario mantener activa la aplicación de cada una de las actividades propuestas, ya que a través de ellas se pueden disminuir los índices de agresividad y la falta de tolerancia entre los estudiantes y se crea en estos hábitos saludables de convivencia y la motivación hacia el estudio como medio de superación personal.

### **Palabras claves:**

- ✓ Observación
- ✓ Motivación

- ✓ Comportamientos
- ✓ Estrategias pedagógicas
- ✓ Disciplina
- ✓ Autoridad
- ✓ Formación integral
- ✓ Valores
- ✓ Dialogo
- ✓ Conciliación

## ABSTRACT

Based on the observation and studies carried out at the practice center, the lack of motivation of the children during the academic period can be evidenced; Is demonstrated in the inadequate behaviors that the students manage; It is for this reason that several Motivational Teaching Strategies have been created that can be applied by the teachers that accompany the training processes of the students, through which the theory of "stimulation and response" presented by different authors is handled, and Which determine good results in the management of discipline and authority in the classroom. The purpose of the present work is to make the children of the educational center my angels receive an integral formation from the know-how and the knowing to be, taking into account the formation in values and the integration of the attendants to each one of the processes take Out within the practice center; And the possibility of applying different educational strategies to encourage autonomous learning in children from the individual skills and abilities they possess; Forging in them the ability to resolve situations through dialogue and conciliation. As responsible for this research it is necessary to keep active the application of each of the proposed activities, since through these can reduce the rates of aggressiveness and lack of tolerance among students and is created in these healthy habits of coexistence And motivation towards study as a means of self-improvement

### Keywords:

- ✓ Observation
- ✓ Motivation
- ✓ Behavior
- ✓ Pedagogical strategies

- ✓ Discipline
- ✓ Authority
- ✓ comprehensive training
- ✓ values
- ✓ Dialogue
- ✓ reconciliation

# CONTENIDO

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>6</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 Descripción Del Problema.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2 Formulación del Problema.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.....</b>	<b>8</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Objetivo General de la investigación.....</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Objetivos Específicos</b>	<b>10</b>
<b>3 JUSTIFICACION.....</b>	<b>11</b>
<b>4. HIPOTESIS.....</b>	<b>12</b>
<b>5. DISEÑO METODOLOGICO.....</b>	<b>13</b>



**CAPITULO II**

**2.1. TECNICAS O ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYEN A LA DISMINUCION DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE EDAD PRESCOLAR..... 31**

**2.2. RESULTADO DESCRIPTIVO POR ACTIVIDAD, TENIENDO EN CUENTA LA LÚDICA PARA EL MANEJO DE SITUACIONES AGRESIVAS.....34**

**2.3. RESULTADOS OBTENIDOS..... 40**

**CAPITULO III**

**3. RECOMENDACIONES .....41**

**CONCLUSIONES.....42**

**BLOGRAFÍA.....43**

**ANEXOS.....44**

## INTRODUCCION

A diario se observa en las noticias locales, nacionales e internacionales el irrespeto hacia los menores y la falta de tolerancia que existe entre los adultos sean o no de la misma comunidad; teniendo en cuenta estas situaciones vivenciadas en la actualidad se hace necesario analizar los comportamientos de los adultos hacia los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y de estos hacia los adultos, ya que son estos últimos quienes infunden y enseñan desde sus acciones a los menores a asumir actitudes irregulares en la sociedad.

Cabe anotar que dentro de las instituciones educativas privadas y oficiales se observan estudiantes de diferentes edades quienes manejan de forma adecuada sus emociones y buscan la solución a sus problemas desde el diálogo y la conciliación, y otros que por el contrario no tienen control sobre sus emociones y reaccionan de forma brusca sobre los demás miembros de la comunidad, dando muestra de acciones agresivas e hirientes tanto físicas como verbales las cuales generan ambientes tensos dentro de las aulas de clases, desmotivan la asistencia de maestros y estudiantes a los centros de enseñanza-aprendizaje, disminuyen la capacidad de aprendizaje de los educandos, ya que estos por sus actitudes agresivas reprimen a los demás niños o niñas a continuar llevando a cabo su proceso de aprendizaje adecuado.

Hoy día la corte constitucional en acompañamiento con el bienestar familiar, la policía de infancia y adolescencia y otras entidades han creado líneas de acción, que permitan reprender y

sancionar de manera severa a estos niños (as) o jóvenes y a sus acudientes, dándoles garantías a los demás de ejercer su derecho a la educación y a la libertad de expresión sin ser agredidos por los otros.

El centro educativo Mis Angelitos donde se realiza esta investigación se cuenta con niños menores de 6 años quienes reciben influencias de los adultos responsables de su crianza, bien sean padres, tíos, abuelos, o acudientes en general, así mismo tienen la oportunidad de observar y tomar del medio donde viven los comportamientos que complementan las vivencias en el hogar, en esta forma escogen a sus pares de juego quienes perciben la misma problemática, lo que los lleva a estos infantes a asumir acciones negativas dentro de las aulas de clases considerando que estas son adecuadas en todo lugar.

El proyecto de investigación llevado a cabo en el centro educativo Mis Angelitos, tiene como fin crear estrategias pedagógicas lúdicas que permitan ayudar a los niños y niñas que presentan comportamientos inadecuados que los llevan a una desmotivación escolar asumir actitudes correctas desde el juego donde aprenden a resolver situaciones de forma pasiva y conciliadora, lo cual será útil para la vida cotidiana, y de esta forma involucrar a los acudientes de estos menores y motivarlos a continuar llevando a cabo las estrategias planteadas para el manejo de la disciplina en casa y la resolución de problemas, basada en la técnica de estímulo y respuesta planteada por autores, quienes desde sus investigaciones han notado que generan resultados positivos en su aplicación adecuada.

## **CAPITULO I**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

En el instituto Educativo Mis Angelitos se evidencian situaciones de agresividad y dificultades de comportamiento por parte de los estudiantes estas actitudes se muestran en discusiones con uso de palabras soeces, maltrato físico con juguetes, lápices, entre otros. Este tipo de comportamiento se presenta debido a las actitudes marcadas en el entorno familiar, observadas a diario en los diferentes momentos de acompañamiento de los padres o familiares a los estudiantes al entorno escolar y a través de entrevistas y actividades realizadas con los niños en los espacios de clases. Cada uno de estos comportamientos genera descontrol dentro de las aulas de clases y trae como consecuencia estudiantes inseguros y apáticos a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Al iniciar la practica pedagógica en el centro educativo Mis Angelitos se pude observar que los acudientes de los menores que allí estudian son personas con escaso nivel socio cultural, que intratan a los niños y niñas con palabras, gestos y/o actitudes que luego se evidencian en el aula de clases por parte de los menores. Cabe anotar que luego de la observación se realizan

entrevistas a los docentes de aula para conocer sus puntos de vista acerca de las situaciones observadas.

Según lo planteado por Skinner, los niños y niñas reaccionan de forma positiva o negativa de acuerdo al tipo de estímulo que reciben por sus comportamientos, procesos o actitudes, estos estímulos no deben ser únicamente académicos (notas, salidas pedagógicas, entre otras) si no afectivos o que marquen la acción positiva del menor.

1. ¿Cuáles son los factores que inciden a la agresividad en los niños de edad pre-escolar del Instituto Educativo Mis Angelitos?
2. ¿Cómo disminuir la agresividad en los niños de edad pre-escolar de esta institución?
3. ¿Qué estrategias lúdicas permiten disminuir los comportamientos agresivos en los niños y niñas del nivel preescolar del instituto educativo Mis Angelitos?

Mediante este proyecto se busca mejorar los comportamientos agresivos de los estudiantes de grado pre-escolar del Instituto Educativo Mis Angelitos a través de la aplicación de actividades lúdicas que contribuyan a su formación personal.

## 1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

- ¿Cómo prevenir la agresividad de los niños y niñas en edad preescolar del instituto Educativo Mis Angelitos, considerando que la falta de afecto y la carencia de valores como el amor y la tolerancia desmejoran la sana convivencia?

## 1.3 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA



## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General**

Plantear desde la lúdica estrategia orientada a la disminución de la agresividad en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mis Angelitos; a partir de la descripción de los factores que provocan la agresividad infantil y el impacto en el rendimiento escolar.

### **2.2. Objetivos Específicos**

1. Identificar las causas y factores de la agresividad de los estudiantes.
2. Comparar los niveles de aceptación y rechazo de los que son objetos los niños agresivos frente a los no agresivos
3. Planificar estrategias potencializadoras que fomenten la armonía en el ambiente escolar con participación de docentes y padres de familia.
4. Realizar seguimiento al rendimiento académico de los niños que presentan agresividad, y establecer comparativos con sus actitudes.

### 3 JUSTIFICACIÓN

Debido a la situación problemática de agresividad que se ha venido presentando en Instituto Educativo Mis Angelitos, el cual ha sido escenario habitual de conflictos entre estudiantes, originan un ambiente desagradable en el que se encuentran inmersos docentes padres de familias y la comunidad en general.

Una de las principales causas de esta conducta agresiva es el bajo rendimiento académico que muchas veces conlleva a los estudiantes al fracaso escolar, lo que es evidente a lo largo del proceso de inter-aprendizaje, por otra parte la falta de motivación por parte de los docentes a mejorar sus relaciones interpersonales y a desarrollar sus destrezas a través del crecimiento cognoscitivo, por el contrario generan frustración, rechazo, desconfianza, incompreensión, provocando así que el mal comportamiento aumente y que el estudiante sienta satisfacción, al agredir a otros como manifestación de su rechazo.

Existen diversas causas que originan la agresividad pero, así como hay causas también hay soluciones para transformar la situación crítica en el aspecto educativo como social, las estrategias activas o motivadoras ayudan a mejorar las relaciones interpersonales. En el ámbito escolar siempre hay que dejar una ventana abierta hacia una nueva expectativa de cambio, porque a medida que la sociedad evoluciona también evolucionan las necesidades, las cuales se pueden transformar en comodidades.



Los seres humanos nunca terminan de aprender, cada día se aprende algo diferente entonces hay que emplear nuevas tácticas para diferenciarnos y estar a la par con los nuevos cambios educativos y ya no estar inmersos en los recursos tradicionales como la letra muerta, el dictado, el maestro eje de la clase la repetición, la memorización y otros, hay que inventar nuevas expectativas dando oportunidades a nuevos espacios en donde muestre un beneficio colectivo tanto para los estudiantes, docentes, familias y comunidades los que se reanudaran en bienestar de la sociedad.

Los principales beneficiarios con el resultado de esta investigación serán los niños y niñas de grado Pre-escolar y padres de familia. Los maestros estarán en la capacidad de dominar eficazmente las estrategias y técnicas, beneficiando a los educandos, quienes son agresivos. Los estudiantes, podrán disfrutar de una clase más motivada, entretenida, activa y participativa. La comunidad será beneficiada a través de las estrategias motivacionales con el total desenvolvimiento de los niños y niñas que actúan con un comportamiento moderado y un coeficiente intelectual mejor estructurado.

#### **4. HIPÓTESIS**

Luego de observar los comportamientos agresivos de los niños y niñas del Instituto Educativo Mis Angelitos cabe anotar que cada una de sus acciones representa las actitudes negativas que rodean su entorno familiar y social, dado esto sus acciones dentro del aula de

clases dan muestra de lo aprendido en casa. En busca de promover diferentes comportamientos en los niños y niñas, se trabaja desde el ejemplo es la mejor forma de enseñar la manera adecuada de comportarse; en el aula de clases se aplican actividades que den muestra de los diferentes juegos de roles que pueden asumir los niños y niñas en algunas situaciones presentadas en su entorno social.

- El acompañamiento de tareas por parte de personas no capacitadas para este fin.
- Desmotivación por parte de los acudientes hacia las actividades académicas que enriquecen el aprendizaje significativo en los menores
- La aplicación de estrategias educativas motivadoras por parte de los maestros (as).

#### 4.1 VARIABLE



## 5. DISEÑO METODOLOGICO

El tipo de investigación a desarrollar en este proyecto hace referencia a la investigación cualitativa, la cual es un Tipo de método de investigación de base lingüístico-semiótica usada principalmente en ciencias sociales. Se suele considerar técnicas cualitativas todas aquellas distintas a la encuesta y al experimento. Es decir, entrevistas abiertas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participativa son inviolables.

Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley. Los hijos habidos en el matrimonio o fuera de él, adoptados o procreados naturalmente o con asistencia científica, tienen iguales derechos y deberes. La ley reglamentará la progenitura responsable. La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos. Las formas del matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los deberes y derechos de los cónyuges, su separación y la disolución del vínculo, se rigen por la ley civil. Los matrimonios religiosos tendrán efectos civiles en los términos que establezca la ley. Los efectos civiles de todo matrimonio cesarán por divorcio con arreglo a la ley civil. También tendrán efectos civiles las sentencias de nulidad de los matrimonios religiosos dictadas por las autoridades de la respectiva religión, en los términos

que establezca la ley. La ley determinará lo relativo al estado civil de las personas y los consiguientes derechos y deberes.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y

ejerger la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

➤ **Ley general de educación:**

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTICULO 7o. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia;
- c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y
- g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;



c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;

d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;

e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;

f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;

g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y

h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y

Autonomía;

- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en  
Su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y  
la necesidad de la salud.

➤ **Decreto 1860 ( por el cual se reglamenta la ley 115 de 1994)**

Artículo 2° Responsables de la educación de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes. El carné estudiantil expedido a nombre del menor, será el medio para acreditar la condición de estudiante. Las autoridades podrán exigir su presentación cuando lo consideren pertinente para verificar el cumplimiento de la obligatoriedad constitucional y legal.

Artículo 3° Obligaciones de la familia. En desarrollo del mandato constitucional que impone a los padres de los menores el deber de sostenerlos y educarlos y en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia por el artículo 7° de la Ley 115 de 1994, la omisión o desatención al respecto se sancionará según lo dispuesto por la ley. Los jueces de menores y los funcionarios administrativos encargados del bienestar familiar, conocerán de los casos que les sean presentados por las autoridades, los familiares del menor o cualquier otro ciudadano interesado en el bienestar del menor.

Los padres o tutores del menor sólo podrán ser eximidos de esta responsabilidad, por insuficiencia de cupos en el servicio público educativo en su localidad o por la incapacidad insuperable física o mental del menor, para ser sujeto de educación

➤ **Decreto 2247 (por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.)**

Artículo 14°.- La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances;
- Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;
- Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

➤ **Ley 1620 ("Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar")**

Artículo 1. Objeto. El objeto de esta Leyes contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, y de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.

Artículo 2. En el marco de la presente Ley se entiende por:

Acoso escolar o bullying: Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.

Artículo 3. Creación. Créase el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, cuyos objetivos serán cumplidos a través de la promoción, orientación y coordinación de estrategias, programas y actividades, en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado. Este Sistema reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, y a la comunidad educativa en los niveles de preescolar, básica y media como la responsable de formar para el ejercicio de los mismos, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política Nacional, las Leyes 115 de 1994

y

1098 de 2006, las disposiciones del Consejo Nacional de Política Social y demás normas asociadas a violencia escolar, que plantean demandas específicas al sistema escolar.

Artículo 29. Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar. La Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar define los procesos y los protocolos que deberán seguir las entidades e instituciones que conforman el Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, en todos los casos en que se vea afectada la convivencia escolar y los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de las instituciones educativas, articulando una oferta de servicio ágil, integral y complementario. En cumplimiento de las funciones señaladas en cada uno de los niveles, las instituciones y entidades que conforman el Sistema deben garantizar la atención inmediata y pertinente de los casos de violencia escolar, acoso o vulneración de derechos sexuales y reproductivos que se presenten en los establecimientos educativos o en sus alrededores y que involucren a niños, niñas y adolescentes de los niveles de educación preescolar, básica y media, así como de casos de embarazo en adolescentes.

## **2.2 ANTECEDENTES**

### **2.2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.**

En diferentes años, estudiantes de diferentes universidades en el mundo han hecho referencia y estudios focalizados acerca del tema de agresividad infantil, sus causas y efectos en la vida de los menores, y la incidencia en su proceso de socialización.

Para el desarrollo de esta investigación se toman como referentes históricos 2 proyectos de investigación de la universidad del Tolima, quienes toman como referencia muestras de niños o grupos de niños con estas características negativas, y quienes se ven afectados socialmente en el aula de clases con sus conductas agresivas.

Es así como uno de los proyectos basado en el comportamiento y la influencia negativa de un estudiante de 4° de primaria, el cual es tomado como muestra para toda la investigación, la cual es desarrollada dentro del aula de clases en acompañamiento de la maestra tutora y los acudientes del menor, logra desde las actividades planteadas para el manejo de la conducta de esta notoria mejoría en sus acciones y tratos con los demás. Los autores usan como foco de manejo de sentimientos la música teniendo en cuenta diferentes instrumentos de percusión, viento, cuerdas entre otros que le permiten al menor expresarse en el momento de sentir sus frustraciones. Es así como en el cuerpo de esta investigación se plantea el siguiente punto:

“La agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguna persona u objeto, ya sea este animado o inanimado. Las conductas agresivas

son conductas intencionadas, que pueden causar daño ya sea físico o psíquico. Conductas como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos, tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás.

### **Agresividad Infantil**

La conducta agresiva es un comportamiento dependiente de factores situacionales. Se aceptan factores hereditarios, pero se da primordial importancia a factores ambientales. Tratar la conducta agresiva no implica simplemente su reducción o eliminación, sino que también es necesario fortalecer comportamientos alternativos a la agresión. Por lo tanto hablar de cómo tratar la agresión, resulta imprescindible hablar también de cómo incrementar comportamientos alternativos. Para prevenir el comportamiento agresivo la mejor estrategia consiste en disponer el ambiente de modo que el niño no aprenda a comportarse agresivamente, y por el contrario, si lo dispongamos de modo que le resulte asequible el aprendizaje de conductas alternativas a la agresión.”<sup>1</sup>.

El segundo proyecto tomado como referente histórico plantea un punto de vista similar, desarrollado en dos fases una de observación donde a través de entrevistas a padres y docentes se determina la problemática encontrada en un grupo focal de estudiantes con características agresivas, quienes estando en edad escolar generan caos en la institución por sus marcados comportamientos negativos y permanentes agresiones a los demás estudiantes, y la segunda fase de aplicación de actividades que permitan el manejo adecuado de las emociones se generan espacios de interacción entre los compañeros permitiendo ser agentes de acción, estas actividades generan resultados positivos en los estudiantes focalizados y de esta forma mejorar la convivencia escolar. Es así como se plantea en el proyecto el siguiente texto:



“Los comportamientos agresivos en los niños actualmente es un motivo de gran preocupación de los docentes, principalmente porque se ve afectado el ambiente escolar, debido a que al presentar el niño o la niña estas conductas tiene dificultades en las relaciones interpersonales impidiendo una correcta integración en el contexto en el que se encuentre y en su proceso de aprendizaje. Estos modelos de comportamientos inadecuados en el interior del establecimiento educativo, propician la falta de tolerancia y el irrespeto hacia el otro en el contexto escolar. Es el docente quien debe manejar y responder instantáneamente las situaciones anteriormente mencionadas en el aula de clase, aun en ocasiones se presentan impedimentos para lograrlo, no se puede esperar que sea el docente quien satisface todas las necesidades de los niños si ellos mismos no reciben una orientación psicológica, pedagógica y formativa. Naturalmente estos comportamientos que se salen de lo normal pueden ser corregidos a tiempo, lo importante es saber hacerlo desde el aspecto social y afectivo para lograr buenos resultados en el contexto escolar.”<sup>2</sup>

1. [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil.pdf)

2. La Lúdica Como Estrategia Para Disminuir La Agresividad En Los Niños De Preescolar De La Institución Educativa Las Acacias De Ibagué. Universidad Del Tolima. Instituto De Educación A Distancia. Programa De Licenciatura En Pedagogía Infantil Ibagué – Tolima 2015

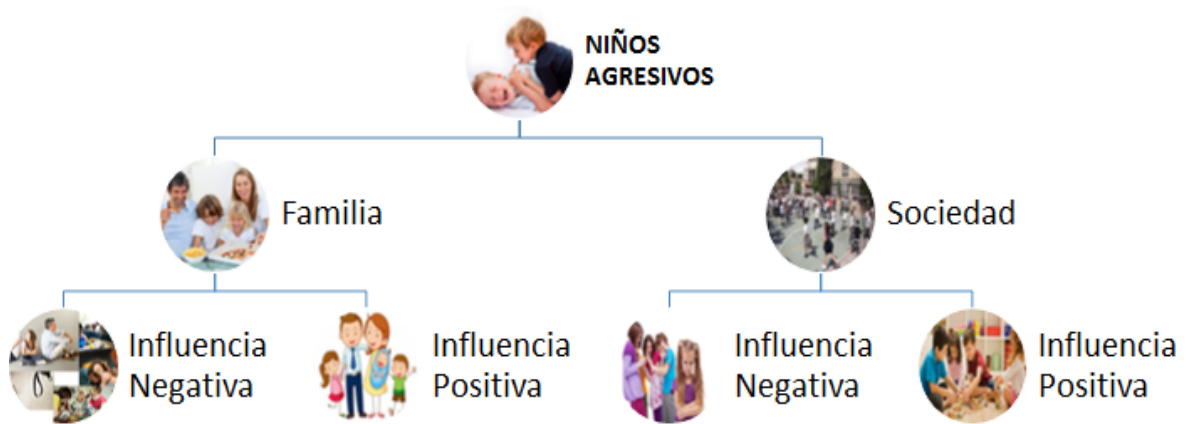
## 2.3 CONTEXTO

### 2.3.1 Contexto Psicologico

“Desde el punto de vista psicológico, **persona** designa a un ser concreto, abarcando tanto sus aspectos físicos como psíquicos para definir su carácter singular y único. Percibe e interpreta el estado de ánimo, el carácter y la forma de actuar de las personas, además estudia las cualidades y facultades que tiene la persona, como la razón, los sentimientos y los valores que lo distingue de los demás seres.”<sup>3</sup>

Es necesario que en la educación en general se fomente una visión integral de la persona, a partir de la interacción de distintas disciplinas con la finalidad de ir más lejos que la visión unidisciplinaria, se trata que pasen en primer instancia por un curriculum interdisciplinario para posteriormente llegar a un currículo de tipo transdisciplinario. Follari (1999), menciona que lo interdisciplinario no es la reconstrucción de alguna supuesta unidad perdida sino la esmerada construcción de un lenguaje y un punto de vista común entre discursos y perspectivas previamente independientes y distantes. Es decir juntar las disciplinas para abordar un fenómeno determinado y así encontrar una relación de la causa – efecto, naturaleza y sociedad. Nicolescu (1999), refiere que la transdisciplinariedad concierne el efijo "trans", a lo que simultáneamente es: entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprensión del mundo presente, uno de cuyos imperativos es la unidad del conocimiento. Para Torres (1996), la transdisciplinariedad asume la prioridad de una

trascendencia de una modalidad de relación entre disciplinas, es decir, mayor integración y va más allá de los límites de una disciplina concreta podrían ubicar a la teoría de los sistemas.



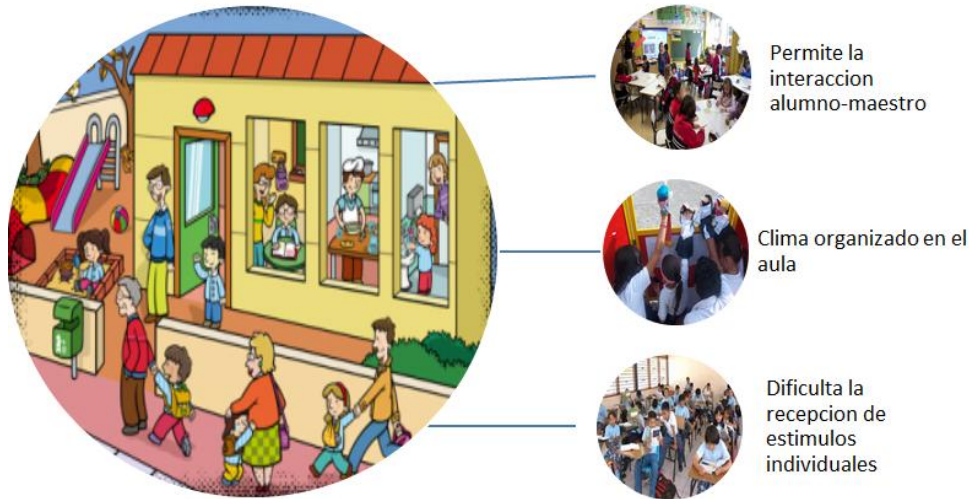
3.. [https://es.wikipedia.org/wiki/Persona#Contexto\\_psicol.C3.B3gico](https://es.wikipedia.org/wiki/Persona#Contexto_psicol.C3.B3gico)

### 2.3.2 CONTEXTO PEDAGOGICO

El contexto educativo de un hace referencia a una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula. Para los maestros frente a grupo es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos los estudiantes, en esta forma se crea la empatía profesor-alumno, que tiene en cuenta el número de estudiantes que hay en cada aula ( entre más alumnos se tengan en clases, más se reduce la probabilidad de participación y de recepción de los estímulos individuales).

El clima del aula se engloba en el entorno escolar; la escuela y el aula son elementos de la dinámica social, no se constituyen como un conjunto de relaciones mecánicas, pues la escuela y el aula se hacen históricamente día a día.

Dependiendo de cuál sea la postura adoptada, se derivaran las diferentes formas de comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje, los roles de los diferentes actores que intervienen y los estilos y estrategias de aprendizaje.



## 2.4 REFENTES TEORICOS

El término lúdica se deriva del sustantivo latín “ludus” que significa “juego”; de acuerdo con esto se puede afirmar que la lúdica hace referencia al juego, al ocio, a pasatiempo, al entretenimiento o la sana diversión; esta se desarrolla en todos los espacios de la actividad escolar, es aplicable en todas las áreas del saber desde las matemáticas hasta la educación física. La lúdica es el potencial creativo y gozoso que hay en cada persona, y es expresado a través de diferentes medios de comunicación como la música, la danza, el teatro, la lectura, el arte.

La relación lúdica y pedagogía se remonta a los orígenes de la escuela activa en el siglo XIX; pero se desarrolla en el siglo XX por todos aquellos pedagogos que le dieron proyección para apoyar los procesos de aprendizaje en la infancia.

“Junto a la lúdica se refleja la creatividad, que es una cualidad humana que a juicio de expertos articula la dimensión personal y la cultura de acuerdo a las relaciones simbólicas que establezcan con el mundo.”<sup>4</sup> Esta fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

“El Juego Es Lúdico, Pero No Todo Lo Lúdico Es Juego.”

El juego se define como actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión; mientras que la lúdica fomenta el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

JUEGO	LUDICA	RECREACION
Reglas establecidas	Método de aprendizaje	No hay reglas
Tiempo y lugar determinados	Expresa sentimientos	Crea desde lo existente

Teniendo claro los conceptos de juego y lúdica y la diferencia que existe entre ellas, es importante saber que en el pre-escolar se trabaja de forma integral partiendo de la lúdica como herramienta fundamental en el aprendizaje significativo de los niños y niñas; a través de los espacios desarrollados dentro y fuera del aula de clases se hacen visibles acciones y comportamientos en los niños que suelen ser agentes preocupantes para padres y maestros. Entre ellos los ademanes, las reacciones hacia ciertas situaciones o también la interacción o capacidad de socialización que tienen los niños y niñas en edad pre-escolar.

Es importante el acompañamiento del guía (docente) en cada uno de los espacios de actividad desarrollados en las escuelas, ya que es este quien nota acciones correctas o incorrectas en los menores. Una de ellas es la agresividad, que se ve reflejada en el trato con los pares, la forma de contestar de los niños (as), el cumplimiento de normas establecidas para cada actividad entre otras.

La palabra agresividad viene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico; Bandura (1973) dice que es una conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida como agresiva. En este sentido se puede concluir que la agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado.

## **CLASIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO**

Según Buss (1961), podemos clasificar el comportamiento agresivo atendiendo tres variables:

Según la modalidad: Puede tratarse de una agresión física (por ejemplo un ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales) o verbal (como una respuesta vocal que resulta nocivo para el otro organismo, como, por ejemplo, amenazar o rechazar).

Según la relación interpersonal: La agresión puede ser directa (por ejemplo, en forma de amenaza, ataque o rechazo) o indirecta (que puede ser verbal como divulgar un cotilleo, o física, como destruir la propiedad de alguien).

Según el grado de actividad implicada: La agresión puede ser activa (que incluye todas las mencionadas) o pasivas (como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o como negativismo). La agresión pasiva suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente.

La agresividad infantil desde el punto de vista anterior es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia, quienes se enfrentan a menudo con niños (as) agresivos (as), manipuladores o rebeldes con los cuales no se sabe a ciencia cierta cómo actuar incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

Según los teóricos del aprendizaje, el desarrollo es cuantitativo (cambios en la cantidad, más que en la calidad) y continuo (más que por etapas). En consecuencia, pueden predecirse comportamientos posteriores a partir de conocimientos previos. La investigación, estimulada por este punto de vista, centra su atención en la manera de comportarse. Los teóricos del aprendizaje



formulan leyes que aplican a personas de diversas edades. El conductismo Pavlov (1936) y la teoría del aprendizaje social son dos importantes corrientes de la perspectiva del aprendizaje.

**El conductismo** se centra en comportamientos que pueden observarse, medirse y registrarse. Los conductistas buscan factores inmediatos y observables, que determinan si una conducta específica continuará. Reconocen que la biología establece límites a lo que las personas pueden hacer, pero también admiten que el ambiente influye mucho en el comportamiento.

Creen que el aprendizaje cambia la conducta e impulsa el desarrollo.

“Propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca”<sup>5</sup>

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante.

El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo). El condicionamiento operante, desarrollado a partir de

los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo. Al emplear estos principios de forma positiva para estimular un comportamiento optimizado en el aprendizaje. Si se aplica desde sus aspectos negativos, es decir, cuando se aplica un castigo como refuerzo negativo para extinguir o disminuir la frecuencia de una respuesta, los resultados son poco claros porque se producen comportamientos reactivos emocionales, que perturban el aprendizaje e invalidan a la persona.

Sin embargo, si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno. En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones).

Este enfoque formuló el principio de la motivación, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del conductismo en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano es mucho más que una serie de estímulos.

La finalidad del conductismo es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos. La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos (la motivación) frente a los que los estudiantes, como simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser

ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo (una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación). En las prácticas escolares el conductismo ha conducido a que:

- La motivación sea ajena al estudiante.
- Se desarrolle únicamente la memoria.
- Cree dependencias del alumno a estímulos externos.



- La relación educando-educador sea sumamente pobre.
- La evaluación se asocie a la calificación y suele responder a refuerzos negativos.

Teniendo en cuenta el texto anterior es de considerar que el principal elemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el maestro, quien ejerce desde su quehacer pedagógico motiva al estudiante a aprender y a asumir actitudes positivas frente a sus comportamientos dentro y fuera del aula de clases; de igual forma los padres de familia juegan papeles muy importantes en el proceso de formación en valores, en la corrección de comportamientos inadecuados y la aplicación de refuerzos positivos marcados de manera permanente para provocar en los niños y niñas acciones adecuadas que les permitan tener aceptación en los grupos de pares, lo cual les será útil en cada uno de los grupos sociales en los cuales se relacionan o hacen parte.

La aplicación de refuerzos positivos por parte de padres y maestros es preocupante, ya que evitan motivar a los niños y niñas de forma correcta marcando de esta manera los comportamientos adecuados, lo cual ha crea en estos conductas negativas y agresivas que los alejan de sus pares y los condicionan ante la sociedad a ser niños (as) agresivos.

Quien aprende, para Watson (Broadus Watson (1878-1958 creador del conductismo), es aquel que logra modificar su conducta, y esto al ser observable, puede medirse. El maestro es quien presenta los estímulos y los reforzamientos. Si bien hoy es altamente criticado por la Pedagogía moderna, pues el alumno no se considera que aprende cuando simplemente genera una respuesta a un estímulo, sino que el nuevo conocimiento ya sea conceptual, procedimental o actitudinal, debe integrarse a la estructura cognitiva.

Teniendo en cuenta la época en la que nos encontramos hoy cabe anotar que el estudiante es el protagonista de cada uno de sus procesos y el maestro solo es el orientador y guía de estos, así mismo los padres o acudientes de los menores son de igual forma guías y orientadores de los niños y niñas mostrando desde el ejemplo las formas correctas de tratar, y de referirse a los demás, aplicando los refuerzos positivos planteados por Pavlov en la teoría del Conductismo.

Es así como en la pedagogía moderna, se rompen los esquemas tradicionales donde el maestro es el único que puede saber, corregir, y dirigir y el estudiante se convierte en un agente pasivo del aula de clases. Este modelo pedagógico fue creado por los jesuitas en el siglo XIX, pero adquiere auge en el siglo XX, siendo consecuentes con lo observado en la investigación actual muchos de los principios tradicionales, los observamos vigentes y a veces mezclados con las modernas concepciones.

En la escuela tradicional el alumno es receptor, pasivo, sumiso, no se tiene en cuenta el conocimiento previo de este, de este modelo de enseñanza-aprendizaje, se pasa gradualmente al alumno protagonista, descubridor, agente de su propio aprendizaje. Fue Rousseau (1712-1778) quien considero que el mejor aprendizaje que puede tener un niño (a) es mediante el contacto con la naturaleza, haciéndolo participe de sus procesos de aprendizaje y teniendo en cuenta cada

concepto o actitud traída de casa, la cual es modificable en el aula d clases haciendo uso del modernismo en la educación. (<http://educacion.laguia2000.com/tipos-de-educacion/pedagogia-moderna>).

Uno de los pedagogos más característicos de la corriente llamada moderna es el suizo Juan Enrique Pestalozzi, (1746 y 1827), proponiendo un aprendizaje gradual que partiera de la experiencia, que comprendiera la moral, la sociabilidad, la actividad física y la religión, para ambos sexos, integrando al estudio, las tareas agrícolas, aprendiendo en contacto con la naturaleza y en libertad.

Irá así surgiendo un nuevo concepto de educación para la vida en libertad, con un profesor que acompaña al alumno a descubrir el mundo que lo rodea, que lo estimula a crear, a imaginar a repensar los conceptos establecidos, poniéndolo al alumno como centro pensante y crítico del proceso, sin repeticiones memorísticas, sino formando convicciones, a través del análisis y la fundamentación, siendo esta la mejor manera para aprender a solucionar problemas cotidianos de la mejor manera y haciendo uso de la mejor actitud, esto complementado con los refuerzos positivos y motivacionales de Pavlov.

## 2.5 CONCEPTOS

- ✓ **Agresividad:** Es una conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o un objeto
  - ✓ **Infantil:** De la infancia o relativo a ella
- ✓ **Oral:** Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.
- ✓ **Expresión:** Especificación, declaración de algo para darlo a entender.
  - ✓ **Comunicación:** Trato, correspondencia entre dos o más personas.
- ✓ **Creatividad:** Creatividad es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.
- ✓ **Comprensión:** Es el ejercicio mental que mediante la contextualización le da significado a los conceptos facilitando el entender de las ideas del texto
- ✓ **Interés:** Es el síntoma de una necesidad, el empeño la voluntad, la actitud positiva o negativa hacia las cosas o hacia el aprendizaje.
- ✓ **Motivación:** Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación, es el primer paso en la realización del trabajo; predispone, estimula, conduce y provoca el entusiasmo.
- ✓ **Razonar:** Es un proceso complejo, es pensar reflexivamente, valiéndose de argumentos, seleccionando hipótesis, descubriendo hechos mediante la actividad cuidadosa y un examen crítico que apoyen los argumentos para llegar a las conclusiones.
- ✓ **Alternativa:** Derecho a ejecutar alguna cosa o gozar de ella alternado con otra, es decir opción entre dos.

- ✓ **Inter-aprendizaje:** Término que se refiere aquellos procesos conscientes que desembocan a modificaciones mentales duraderas en individuos.
- ✓ **Cognitivo:** Perteneciente al medio intelectual y a los medios de conocimientos.
- ✓ **Desarrollo:** Proceso por el cual se produce un avance o un progreso en una determinada situación
- ✓ **Destreza:** Capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma
- ✓ **Educación:** Rama de la psicología que se ocupa de cuestiones relativas a la educación y a la formación.
  - ✓ **Estrategias:** Maneras hábiles de hacer llegar un mensaje.
- ✓ **Metodología:** Estudio formal de los procedimientos utilizados en la adquisición o exposición del conocimiento científico. Un conjunto de reglas que deben seguirse.
  - ✓ **Motivación:** Acción y efecto de motivar
- ✓ **Paradigma:** Es el conjunto de teoría, métodos, problema, modelo de patrones de solución, que caracterizan el trabajo investigativo de una comunidad.
  - ✓ **Tradicional:** Proceso de costumbre en elaborar o manifestar algo
- ✓ **Rendimiento Escolar:** Actividad Educativa que se evalúa en base a conocimiento y comportamiento.
- ✓ **Recursos Didácticos:** Acción o efecto de reunir elementos donde pueden trabajar una colectividad para acudir a una necesidad.
- ✓ **Talleres:** Un espacio para trabajar en común proceso de creación. 53

## CAPITULO II

### 2.1. ELABORACION Y PREPARACION DE TECNICAS O ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYAN A LA DISMINUCION DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE EDAD PRESCOLAR

CONTENIDO	LOGRO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	FECHA DE APLICACION
1. El bazar de las emociones.	aprender a identificar las emociones más importantes, ser capaces de expresarlas por medio de la palabra	La actividad se desarrolla con los niños y la maestra sentados en círculo, en el centro están las imágenes cada uno en orden toma una y luego debe narrar a sus compañeros una situación ocurrida dentro o fuera del salón con esta emoción	<b>Tarjetas con imágenes de emociones</b>	08/marzo/2016
2. La hormiga y el león	Identifica diferentes formas de respiración para definir sus emociones	Los niños en círculo con la guía de la maestra adoptan diferentes tipos de roles entre el león y la hormiga según la orden ejercida	<b>Humanos</b>	29/marzo/2016
3. el semáforo	Identificar los motivos de la	Los niños libremente caminan por el salón pendiente a los colores que	<b>Humanos tarjetas de</b>	06/abril/2016



	agresión infantil	muestra la docente el rojo será pararse o alejarse de la situación, el amarillo pensar en soluciones y el verde dialogar y expresar nuestros sentimientos.	<b>colores</b> <b>stickers</b> <b>motivadores</b>	
4. técnica de la tortuga	Alejar al menor de la situación que lo descontrola	Que básicamente consiste en que los alumnos imaginan que son tortugas que se esconden en su caparazón, doblando y juntando los brazos a sus cuerpos inclinado la cabeza y cerrando los ojos. De esta manera, relajan sus músculos para hacer frente a las tensiones emocionales.	<b>Humanos</b>	13/abril/2016
5. Para Lo Que Sirve El Cuerpo	Aprender el buen uso y control de nuestro cuerpo.	Se pregunta a los niños de forma individual para que sirva una parte específica del cuerpo mostrada en laminas	<b>Humanos</b> <b>laminas</b>	20/abril/2016
6. Dinámica Para Manejo De Conflictos Y Actitud	Analizar y reflexionar el manejo de conflictos y la actitud.	1. Pida que los integrantes que busquen a otro compañero (a), deben formar parejas, con las personas que gusten. 2.- Solicíteles que se pongan de espalda y se crucen de brazos. La regla es que nunca se deberán de separar (de	<b>Humanos</b>	17/mayo/2016

		<p>las espaldas) ni bajar los brazos.</p> <p>3.- Cuando estén en posición pídale que deben sentarse en el piso, sin separarse ni bajar los brazos.</p> <p>4.- Cuando ya hayan hecho lo anterior, solicíteles que ahora deberán levantarse en las mismas condiciones.</p> <p>5.- Hecho lo anterior, solicíteles que ahora formen tríos, y deben hacer exactamente lo mismo.</p> <p>6.- Luego deben formar cuartetos y por último quintetos. En todos los casos deben hacer lo mismo.</p>		
7.Todos somos diferentes	Reconoce y respeta a los demás por lo que son y como son.	Mediante el uso de títeres se les cuenta a los niños una historia sobre el respeto a los demás y las diferencias que tiene cada ser humano y cada persona es diferente e importante como es.	Títeres, medias, plastilina, fomi, marcador.	27/mayo/2016
8.El valor de los amigos	Mejorar las habilidades comunicativas de los niños con los	Presentación de un video alusivo a lo importante que son los amigos para la vida, al terminar se hace un análisis grupal comentando lo	Televisor, aula de clases,	08/junio/2016

	demás.	aprendido.		
9. Valor de compartir	Se fortalece el compañerismo entre niños y niñas.	Con el uso de diferentes materiales reciclables, se harán manualidades con las cuales los niños jugarán e intercambiarán con los compañeros.	Tarros, tapas, cartón de huevo, tubos de papel, entre otros.	22/julio/2016
10. Valor de la paciencia	Aprende a esperar el turno respetando el de los demás.	Se leerá un cuento a cerca del valor de la paciencia y al terminar los niños dibujarán libremente de acuerdo al cuento.		09/agosto/2016
11. El supermercado	Se aumenta la atención de los participantes	Se sientan todos en ronda y en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es lata de tomates, el otro perejil, el otro detergente, y así). El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de		19/agosto/2016

		<p>la ronda. Si no lo hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra supermercado, todos deben cambiar de lugar.</p>		
<p>12. Alcance una estrella</p>	<p>Mejora la disciplina, espera del turno, respeto a los compañeros</p>	<p>Se realiza en forma de concurso, con dos o tres equipos, que deben tener igual número de miembros. Las estrellas estarán prendidas en un tablero un poco alejado de los asientos. Por detrás cada estrella lleva una pregunta.</p> <p>Los miembros se numeran: 1, 2, 3... y cuando sea el momento, quien dirige el juego indica: salgan los números tal.</p> <p>El primero que llegue, coge la estrella que desee, lee en voz alta la pregunta y da su respuesta.</p> <p>Si no lo sabe, no o responde bien, otro de su mismo número puede responder. De lo contrario, devuelve la estrella a su sitio. Se va notando la puntuación, para saber al final cuál es el equipo ganador.</p>		<p>6/sep/2016</p>

13. Tingo tango	Se logra mejorar la disciplina grupal y el compañerismo.	Se reúnen un grupo de personas ese grupo escoge a un participante el cual voltean de espaldas y le tapan los ojos y pronuncia seguidamente tingo y ruedan una pelotica cuando el participante diga tango hasta ahí llega el juego y en las manos del que tenga la pelota vuelve a comenzar el juego. Si quieren le colocan penas.		22/sep/2016
-----------------	--	---	--	-------------

## 2.2. RESULTADO DESCRIPTIVO POR ACTIVIDAD, TENIENDO EN CUENTA LA

### LÚDICA PARA EL MANEJO DE SITUACIONES AGRESIVAS

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD APLICADA	COMPORTAMIENTO INICIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	ESTIMULO PRESENTADO	COMPORTAMIENTO AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD
<b>1. El Bazar De Las Emociones.</b>	La actividad se desarrolla con los niños y la maestra sentados en círculo, en el centro están las imágenes cada uno en orden toma una y luego debe narrar a sus	Al inicio al ver las imágenes algunos niños se mostraron apáticos a sentarse en el círculo, y trataron de sabotear la actividad, manifestando que las imágenes estaban feas, que no les	El estímulo para esta actividad es con aplausos. El niño (a) que narre su situación recibe aplausos por parte de los demás. Al	Al finalizar la actividad los niños (as) que mostraron apatía se mostraron alegres por haber recibido premio, y manifestaban haber estado motivados con el desarrollo. Comentaban


	<p>compañeros una situación ocurrida dentro o fuera del salón con esta emoción.</p>	<p>gustaron, y tratando de llevarse a otros niños a desarrollar otros juegos de su interés. Luego de persuadirlos (sin perder a los demás niños interesados) se logra la integración de todos al espacio. Se percibe al momento de narrar las situaciones que algunas son positivas; pero la de los niños que mostraron apatía inicial fueron negativas o tristes con papá o mamá.</p>	<p>finalizar TODOS los participantes ganan stickers, motivando la participación de todos a la actividad, generando así interés por el siguiente encuentro</p>	<p>entre todos los niños las situaciones vividas por cada uno y daban sus puntos de vista ante las reacciones que pudieron tener con estas</p>
<p><b>2. La Hormiga Y El León</b></p>	<p>Los niños en círculo con la guía de la maestra adoptan diferentes tipos de roles entre el león y la hormiga según la orden ejercida</p>	<p>Esta es una actividad de juego de roles, en la que los niños (as) adoptan posiciones de animales: hormiga que es pasiva, tranquila, silenciosa y el león que es dominante, de carácter fuerte. Inicialmente los niños (as) se muestran curiosos por saber de qué trata la actividad; ya que la maestra a colgado en el tablero 2</p>	<p>TODOS los niños reciben estímulo por la participación en la actividad. el estímulo para esta actividad es una imagen feliz para motivación</p>	<p>Al finalizar la actividad los niños que inicialmente se mostraron apáticos, y al integrarse al espacio asumieron roles agresivos canalizaron esa energía negativa en energía positiva al ejercer rol de defensores de quienes estaban siendo atacados. El resultado fue positivo</p>

		<p>láminas de leon y de hormiga; algunos de los niños que la actividad anterior mostraron apatía lo vuelven ha hacer en esta ocasión, igualmente tratan de sabotear llevándose a otros compañeros. En esta actividad se da inicio sin ellos para esperar su reacción. Al ver que los compañeros se divierten deciden unirse, mostrando agrado por asumir el rol de leones y poder atacar al resto del grupo. Se reorienta el comportamiento hacia la defensa (el leon por ser el rey de la selva y el mas fuerte protege y cuida a los demás animales). En esta forma se mejora la actitud grotesca de ataque de los niños y se asumen ambos roles</p>		
<b>3. El</b>	Los niños libremente	La actividad al inicio	Durante esta	Al finalizar la actividad

<p><b>Semáforo</b></p>	<p>caminan por el salón pendiente a los colores que muestra la docente el rojo será pararse o alejarse de la situación, el amarillo pensar en soluciones y el verde dialogar y expresar nuestros sentimientos</p>	<p>genera desorden en el salón, aun cuando se establecen las reglas antes de dar inicio. Todos los niños se motivan a participar, pero se hace notorio el comportamiento de 3 niños especialmente, quienes generan caos en la actividad empujando a todos mientras caminan, sin notar que el semáforo esta en color que indica detenerse algunos niños acatan las ordenes, pero quienes están generando caos no acatan órdenes. Luego al repetir las reglas del juego los niños empiezan a acatar las órdenes según lo colores indicados</p>	<p>actividad se premia a los niños o niñas que más estuvieron atentos a las órdenes dadas según los colores del semáforo con un pequeño semáforo feliz</p>	<p>se logra obtener la atención de la mayoría de los niños (as) y se premia a quien más estuvo atento.</p>
<p><b>4. Técnica De La Tortuga</b></p>	<p>Que básicamente consiste en que los alumnos imaginan que son tortugas que se esconden en su caparazón, doblando y</p>	<p>Se da inicio a la actividad pidiendo a los niños (as) que se coloquen igual que una tortuga, metida dentro de su caparazón, los</p>	<p>El estímulo para este día de trabajo es una marcación feliz en el cuadro de conducta.</p>	<p>Este chico que adopto la posición de la tortuga por su reacción negativa recibe una marcación positiva en el cuadro de conducta por mejorar la</p>



	<p>juntando los brazos a sus cuerpos inclinado la cabeza y cerrando los ojos. De esta manera, relajan sus músculos para hacer frente a las tensiones emocionales.</p>	<p>niños que se caracterizan por tratar de sabotear cada ejercicio son a quienes se les pide adoptar la posición de la tortuga; para evitar negación por parte de estos; luego de esto se van uniendo a niños y niñas. Luego se continúa la clase del tema tratado en ese momento y de forma improvisada se les pide ser tortugas para llamar su atención. Durante la clase uno de los chicos se molesta con otro compañero, reacciona de forma brusca con pataletas y a este en especial se le indica ser tortuga que se esconda en su caparazón tratando de calmar la actitud, lo cual resulta favorable.</p>		<p>actitud luego de su pataleta. Cuando este niño termina el tiempo dentro de su caparazón conversa con la maestra a cerca de lo ocurrido y pide disculpas a su compañero por intratarlo.</p>
<p><b>5. Para Lo Que Sirve El Cuerpo</b></p>	<p>Se pregunta a los niños de forma individual para que sirva una</p>	<p>Se inicia la actividad entonando la canción “cabeza, hombros,</p>	<p>Esta actividad genera estímulo motivacional en</p>	<p>Al finalizar se pide a los niños que armen un rompecabezas del cuerpo</p>

	<p>parte específica del cuerpo mostrada en láminas</p>	<p>rodillas y pies” como motivación e introducción a la actividad. luego sentados en círculos se muestran láminas de diferentes partes del cuerpo para que los niños (as) mencionen la función de cada una. 2 niños dentro del círculo en secreto comenta funciones anormales de cada parte ( : “para tocar una chucha”) y genera risas. Al notar esto se conversa con los niños y dan muestras de quien les enseña la función incorrecta del cuerpo.</p>	<p>el cuadro de comportamiento general. Los niños que intentaron sabotear reciben estímulo intermedio.</p>	<p>donde ubiquen y decoren cada parte donde corresponde; los niños que secreteaban al finalizar reconocen su falta, cuentan lo que hicieron a la maestra, se descubre quien enseña a los menores y se toma el correctivo con adultos y niños.</p>
<p><b>6. Dinámica Para Manejo De Conflictos Y Actitud</b></p>	<p>1. Pida que los integrantes que busquen a otro compañero (a), deben formar parejas, con las personas que gusten. 2.- Solicíteles que se pongan de espalda y se</p>	<p>Es notorio las preferencias en los niños al escoger la pareja para trabajar. Quienes por lo general son estudiantes que les agrada participar en todo se muestran</p>	<p>Al ser trabajo de equipo se genera motivación para TODOS los estudiantes en el cuadro de conducta. Como competencia gana</p>	<p>Se logra la integración de todos los niños al formar grupos más grandes, donde deben estar todos tomados del brazo y no soltarse. Los niños que generan conflicto toman el liderazgo del grupo y</p>

	<p>crucen de brazos. La regla es que nunca se deberán de separar (de las espaldas) ni bajar los brazos.</p> <p>3.- Cuando estén en posición pídales que deben sentarse en el piso, sin separarse ni bajar los brazos.</p> <p>4.- Cuando ya hayan hecho lo anterior, solicíteles que ahora deberán levantarse en las mismas condiciones.</p> <p>5.- Hecho lo anterior, solicíteles que ahora formen tríos, y deben hacer exactamente lo mismo.</p> <p>6.- Luego deben formar cuartetos y por último quintetos. En todos los casos deben hacer lo mismo.</p>	<p>apáticos a interactuar con los niños que difícilmente colaboran en la clase; la maestra trata de cambiar las parejas teniendo como resultado llanto de niños que no quieren estar con otros por sus comportamiento y agresiones, aislamiento de niños quietos, entre otras.</p>	<p>stiquers el equipo que más tiempo dure formado y logre realizar los ejercicios sin soltarse.</p>	<p>generan reglas para no soltar los brazos</p>
<p><b>7.Todos Somos Diferentes</b></p>	<p>Mediante el uso de títeres se les cuenta a los niños una historia sobre el respeto a los</p>	<p>Al inicio algunos niños se mostraron apáticos y poco interesados a sentarse frente a los</p>	<p>El estímulo para esta actividad es con aplausos. El niño (a) que</p>	<p>Al finalizar la actividad los niños (as) que mostraron apatía se mostraron alegres por</p>

	<p>demás y las diferencias que tiene cada ser humano y las diferencias de cada persona, así como lo importante que es.</p>	<p>títeres, manifestando que era aburrido ver esos muñecos, tratando de llevarse a otros niños a desarrollar otros juegos de su interés. Luego cuando dio inicio a la presentación de los muñecos les llamo la atención y decidieron sentarse frente al teatrino logrando así la integración de todos al espacio. Se percibe al momento de narrar la historia y hacer preguntas a cerca de esta que quienes mas responden y están atentos son aquellos niños (as) que al principio no querían participar.</p>	<p>responda preguntas hechas por los títeres recibe aplausos. Al finalizar TODOS los participantes ganan stikers, motivando la participación de todos a la actividad, generando así interés por el siguiente encuentro</p>	<p>haber recibido premio, y manifestaban haber estado motivados con el desarrollo. Comentaban entre todos los niños como eran los títeres e imitaban sus comportamientos, de igual forma se corregían si actuaban de forma incorrecta</p>
<p><b>9. Valor De Compartir</b></p>	<p>Con el uso de diferentes materiales reciclables, se harán manualidades con las cuales los niños jugarán e intercambiarán con los</p>	<p>Durante esta actividad se pretende canalizar energías negativas mediante el desarrollo de manualidades creativas. Algunos niños mal utilizan el material</p>	<p>TODOS los niños reciben estímulo por la participación en la actividad. El estímulo para esta actividad es</p>	<p>Al finalizar la actividad los niños que inicialmente mal utilizaron el material, iniciaron la actividad crearon diferentes objetos de su interés, de</p>

	compañeros.	tirándolo y partiéndolo, luego de la corrección de la maestra y la muestra de algunas figuras ya hechas se mejoran las acciones	una imagen feliz para motivación, y la exposición de su trabajo frente al grupo	forma cordial pidieron ayuda a la maestra u otros compañeros, canalizando su mala energía. El resultado fue positivo
<b>10. Valor De La Paciencia</b>	Se leerá un cuento a cerca del valor de la paciencia y al terminar los niños dibujaran libremente de acuerdo al cuento.	Los niños sentados en sus lugares en el salón, la maestra da inicio a la lectura de una historia referente al valor de la paciencia y al saber esperar, al finalizar la historia se realizan preguntas de comprensión de lectura a todos los niños. Luego de estas preguntas se entregan hojas y colores para que los niños dibujen lo que les llamo la atención de la historia	Durante esta actividad se premia a los niños o niñas que más estuvieron atentos a la lectura de la historia y se cuelgan los dibujos en la pared de dibujos	Al finalizar la actividad se nota que todos los niños estuvieron atentos desde el principio y se motivaron a responder y a realizar sus dibujos, algunos con muchos colores otros con colores oscuros o monocolor
<b>11. El Supermercado</b>	Se sientan todos en ronda y en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es tomates, el otro perejil,	Las sillas se ubican en el salón en un círculo, el cual se hace con apoyo de los niños (as), se cooca a cada uno una imagen pequeña del articulo de supermercado que	El estímulo para este día de trabajo es una marcación feliz en el cuadro de conducta.	Al colocarlos a todos como observadores de sus compañeros se terminan las agresiones de los demás y la actividad se desarrolla de forma pasiva. Se logra el objetivo inicial que es la

	<p>el otro detergente, y así). El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra supermercado, todos deben cambiar de lugar.</p>	<p>representa. Esto genera para algunos niños (as) burlas para sus compañeros, cuando se mueven todos los niños algunos son víctimas de empujones, golpes, patadas. La maestra toma la vocería haciendo énfasis en la NO agresión; y solicita a los niños ser observadores de los demás para saber quien agrede a los otros. Estableciendo esta regla ninguno agrede a los demás ya que los están observando.</p>		<p>atención y la escucha.</p>
<p><b>12.Alcance</b> <b>Una Estrella</b></p>	<p>Se realiza en forma de concurso, con dos o tres equipos, que</p>	<p>La ubicación por equipos fortalece las relaciones</p>	<p>Al ser trabajo de equipo se genera motivación para</p>	<p>Se logra la integración de todos los niños al formar equipos donde todos</p>

	deben tener igual número de miembros.	interpersonales entre los miembros del salón de clases; en cada equipo se elige un representante para tomar cada estrella y un representante que lleve el número de puntos correctos del equipo. En esta forma todos asumen diferentes posturas en el equipo lo cual genera un buen resultado para la actividad.	TODOS los estudiantes en el cuadro de conducta. Como competencia gana stiguers el equipo que mas acciones correctas o respuestas correctas tenga según la estrella	deben asumir diferentes roles. Los niños que generan conflicto toman el liderazgo del grupo y generan reglas para ganar en todo momento
<b>13. Tango</b>	Se reúnen un grupo de personas ese grupo escoge a un participante el cual voltean de espaldas y le tapan los ojos y pronuncia seguidamente tingo y ruedan una pelotica cuando el participante diga tango hasta ahí llega el juego y en las manos del que tenga la pelota vuelve a comenzar el juego. Si quieren le	La actividad es liderada por los niños que generan conflictos en el aula de clases, estos son los veedores de la actividad, quienes escogen el niño (a) que canta el tingo, quienes notan si paso o no paso el objeto; lo cual les asigna responsabilidades dentro de la actividad desarrollada	El estímulo para esta actividad es una cara feliz en el cuadro de conducta, y un stiquer para los lideres por su buen manejo del grupo	Al finalizar la actividad los lideres ganan sus stiguers, ya que asumen de manera correcta su función y evitan la agresión entre si mismos y sus compañeros.

	colocan penas.			
--	----------------	--	--	--



### **2.3. RESULTADOS OBTENIDOS**

Luego de la aplicación de cada una de las actividades dentro y fuera del salón de clases, a los niños y niñas se les premia con algo que motive a continuar con las conductas positivas. Los estudiantes que presentan conductas agresivas se muestran apacibles con los demás, para continuar recibiendo los estímulos.

Día a día los niños y niñas agresivos varían sus comportamientos teniendo en cuenta la actividad planteada y la continuidad con la que se trabaja la conducta positiva, teniendo en cuenta lo planteado por pavlov. Desde este punto de vista cabe anotar que los resultados obtenidos luego de la implementación de las actividades fue positivo, teniendo en cuenta que la mayoría de los niños y niñas que presentaron conductas inadecuadas durante los procesos de aplicación lograron modificarlas; de igual forma la integración de los padres de familia y maestros tutores de aula a cada uno de los procesos mostro resultados interesantes, ya que estos al notar variación en los comportamientos de los niños y niñas mostraron interés en aprender más a cerca de las actividades aplicadas y los procesos desarrollados con los menores que llevaron a dar resultados positivos.

## **CAPITULO IV**

### **4.1. RECOMENDACIONES**

Se hace necesario continuar apoyando el proceso de mejoramiento observado en los niños con conductas agresivas desde la casa y la escuela para generar personas sociables y con tendencia al buen trato, personas que tengan buen manejo de sus emociones y estas no los lleven a ser rechazados por la sociedad donde se encuentran.

El maestro y el padre de familia son los principales actores en el manejo de este tipo de conductas, las cuales se pueden llegar a mejorar desde el refuerzo continuo sobre la acción positiva y el rechazo simple a la acción negativa.

## CONCLUSIÒN

Existen niños agresivos por muchos medios o factores, pero el principal es el hogar cabe anotar, que esta es la primera escuela que el niño (a) visita desde el momento en que nace, allí aprende de sus padres y del medio que los rodea, la convivencia en un hogar disfuncional genera inseguridad, desapego, intolerancia y su reacción ante estímulos provocados será la aprendida en casa; este tipo de comportamientos genera bajo rendimiento escolar ya que no le da importancia a los estudios y a todo lo que en la escuela se realice.

Según la escuela tradicional el docente no dan oportunidades a estos niños agresivos siempre los mantienen al margen o reprimidos de sus labores no los dejan que desarrollen intelectualmente por su comportamiento agresivo, actualmente la formación según la escuela nueva brinda participación a todos los estudiantes y genera roles de liderazgo en cada uno, permitiéndoles tener un aprendizaje autónomo teniendo en cuenta el conocimiento que trae de su entorno.

Es de resaltar que cada niño(a) aprende a su ritmo, pero este se ve influenciado por las conductas aprendidas que vienen de la casa; es así como los valores éticos y morales que vivencian a diario en casa marcan comportamientos sanos en cada uno de los infantes.

A manera de conclusión se puede enunciar que tanto en casa como en la escuela la práctica de estímulos positivos marca en los menores las conductas adecuadas para la sana convivencia en sociedad, y crea personas sanas emocionalmente desde su ser integral e interdisciplinario, tomando como punto de partida la primer escuela que es el hogar y luego la sociedad que lo rodea.

## BIBLIOGRAFÍA

1. La Lúdica Como Estrategia Para Disminuir La Agresividad En Los Niños De Preescolar De La Institución Educativa Las Acacias De Ibagué. Universidad Del Tolima. Instituto De Educación A Distancia. Programa De Licenciatura En Pedagogía Infantil Ibagué – Tolima 2015
2. MEMORIAS 2004. Congreso Internacional de Ludicay Pedagogia Siglo XXI
3. DESARROLLO HUMANO. Diane e papalia, Sally wenkos olds. Ed. Mc Graw gill
4. Enciclopedia de pedagogía. Ed espasa. Tomo 1, 4

## CIBERGRAFIA

1. [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil.pdf)
2. [https://es.wikipedia.org/wiki/Persona#Contexto\\_psicol.C3.B3gico](https://es.wikipedia.org/wiki/Persona#Contexto_psicol.C3.B3gico)
3. [www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml#defin#ixzz4TdL6Hzsa](http://www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml#defin#ixzz4TdL6Hzsa)
4. <http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/consecuencias.htm>

# ANEXOS

# IMÁGENES

FOTO 1: JUEGO DE BAILE EN PAREJAS



FOTO 2: ACTIVIDAD DE MOTRICIDAD Y CONCENTRACION Y RELAJAMIENTO

FOTO 3: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



FOTO 4: ACTIVIDAD DE PADRES E HIJOS AL AIRE LIBRE



FOTO 5: ELIGE TUS EMOCIONES



FOTO 6: JUEGO DE ROLES





FOTO 7: EL SEMAFORO DE LAS EMOCIONES

**La técnica de la tortuga**

1. Reconoce tus emociones
2. Piensa y para
3. Métete en tu caparazón y respira
4. Sal de tu caparazón y piensa una solución



FOTO 8: NIÑOS APLICANDO LA TÉCNICA DE LA TORTUGA

**EL PERRO BOBY**

El perro Bobby se molestó  
 porque le pisé la cola y le dolió  
 a la guau guau guau  
 a la guau guau guau  
 porque le pisé la cola y le dolió.

El gato Félix se molestó  
 porque le pisé la cola y le dolió  
 a la miau miau miau  
 a la miau miau miau  
 porque le pisé la cola y le dolió.

La vaca Flora...El chancho Porky...El pato Donald



FOTO 9: JUEGO EL PERRO BOBY.