

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA METODOLÓGICA DEL PROYECTO
“TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: RECONSTRUYENDO TEJIDO SOCIAL
EN LOS MONTES DE MARÍA” EN EL BARRIO LA PRIMAVERA DE EL
CARMEN DE BOLÍVAR 2017-2018**

ZENIDE JULIETH GUERRERO PÉREZ

SHIRLEY MARIBEL HERNÁNDEZ MONTOYA

KARINA ISABEL MEJÍA HERNÁNDEZ

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS D. T. Y C.
2018**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA METODOLÓGICA DEL PROYECTO
“TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: RECONSTRUYENDO TEJIDO SOCIAL
EN LOS MONTES DE MARÍA” EN EL BARRIO LA PRIMAVERA DE EL
CARMEN DE BOLÍVAR 2017- 2018**

ZENIDE JULIETH GUERRERO PÉREZ

SHIRLEY MARIBEL HERNÁNDEZ MONTOYA

KARINA ISABEL MEJÍA HERNÁNDEZ

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar por el título de
Trabajadora Social.

TUTORA

AMELIA SEGRERA LÓPEZ

Trabajadora Social

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS D. T. Y C.
2018**

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

Agradezco primero a Dios por guiarme en cada paso y llenarme espiritualmente, a mis padres Yulieth Pérez Ledesma y Hernando Guerrero Sánchez por su inmensa comprensión y apoyo incondicional, a mis hermanos Rafael y Andrea por acompañarme en mi desarrollo personal y profesional, a mis tutores Amelia Segrera y a Oscar Robledo por sus enseñanzas durante este proceso y a lo largo de este proyecto, a mi tía Marina por ser parte de mi crecimiento como profesional, a mis compañeras Shirley y Karina por hacer de este proceso la mejor experiencia de todas.

Zenide Yulieth Guerrero Perez

“Porque yo sé muy bien los planes que tengo para ustedes —afirma el Señor—, planes de bienestar y no de calamidad, a fin de darles un futuro y una esperanza”. Jeremías 29:11

En primer lugar agradezco enormemente a Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y felicidad, gracias a mi familia y a mis padres Santander Hernández y Maribel Montoya por creer siempre en mí y darme su apoyo incondicional.

Gracia a mi tutora de prácticas Amelia Segrega López, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas, gracias por la confianza ofrecida; así mismo agradezco a Oscar Robledo Delgado por su orientación, atención y amabilidad, quien también fue tutor y guía en la práctica profesional.

Mis compañeras Zenide Guerrero Pérez y Karina Isabel Mejía Hernández con quien he compartido este proyecto e ilusiones durante estos años, gracias por su amistad, y apoyo moral y humano.

Cuerpo docente les agradezco por todo el apoyo brindado a lo largo de la carrera, por su tiempo, amistad y por todos los conocimientos que me transmitieron. A todos muchas gracias... sin su ayuda no habría sido posible este logro.

Shirley M. Hernández Montoya

Feliz, agradecida y de una manera muy especial dedico este logro a aquellas personas que me motivaron a hacer realidad este sueño, debido a que fueron parte fundamental en esta etapa de mi vida.

Primeramente le agradezco a Dios por su infinita misericordia y la plenitud de su amor en mí, cumplió día a día cada una de sus hermosas promesas, sorprendiéndome con su respaldo aun cuando creía no poder seguir; este logro es un regalo de su parte.

Mi mamá que me dio más de lo que necesitaba, luchaste por este logro mucho más que yo. Hoy esto es por y para ti, ¡El sacrificio de tus días y noches ha dado su fruto!

Mi hermana por ser la excusa para sacar esto adelante y ser mejor cada día, a mis familiares, amigos y docentes por su apoyo y aportes al cumplimiento de este logro.

Amelia Segrega por ser profesora, tutora, colega y amiga que me guió y exigió para hacerme mejor académica y personalmente; y a mis compañeras de prácticas por el espacio de construcción de aprendizaje y apoyo mutuo.

Gobernación de Bolívar, especialmente a Oscar Robledo por ser un guiador excepcional, enseñando y potenciándome profesional y personalmente.

Karina Isabel Mejía Hernández.

CONTENIDO

RESUMEN	10
INTRODUCCIÓN	11
JUSTIFICACIÓN	13
1. CONOCIENDO A LA INSTITUCIÓN Y LA COMUNIDAD	14
1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL	14
1.2 CONTEXTO COMUNITARIO	17
2. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	20
3. PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN	24
3.1 DELIMITACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA SISTEMATIZACIÓN	24
3.2 PREGUNTAS EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN	24
3.3 ANTECEDENTES DE LA SISTEMATIZACIÓN	25
3.4 MARCO DE REFERENCIA	26
3.4.1 Referente conceptual	26
• Víctimas y victimarios	26
• Memoria histórica	27
• Territorio.	33
• Tejido social	34
• Reincorporación	36
3.5. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	38
3.6 OBJETO Y OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN	40
3.6.1 <i>Objeto de sistematización</i>	40
3.6.2 Objetivos de la sistematización	40
3.6.2.1 Objetivo general	40
3.6.2.2 Objetivos específicos	40
3.7 DISEÑO METODOLÓGICO: CATEGORÍAS DE ANÁLISIS, FUENTES DE INFORMACIÓN	41
3.8. RECUPERACIÓN DEL PROCESO	49
3.8.1 Reconocimiento del territorio	50
3.8.2 Entorno productivo	50
3.8.3 Trabajo en equipo	52



3.8.4 Línea de tiempo	53
3.8.5 Proyecto de vida	54
4. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	57
5. APORTES DESDE TRABAJO SOCIAL	58
6. CONCLUSIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	



LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Campo de Intervención.	11
Ilustración 2. Líneas de acción del componente de Reconciliación.	13
Ilustración 3. Mapa de El Carmen de Bolívar.	14
Ilustración 4. Caracterización de la población	33
Ilustración 5. Participantes del taller "Entorno productivo"	1
Ilustración 6. Entorno productivo	1
Ilustración 7. Armando el animal	1
Ilustración 8. Dibujo 1.	1
Ilustración 9. Dibujo 2.	1
Ilustración 10. Dibujo 3	1
Ilustración 11. Construcción de proyectos de vida	2
Ilustración 12. Grupo de trabajo	2
Ilustración 13. Trabajo en equipo	2
Ilustración 14. Aprendizajes Significativos.	3

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Misión, Naturaleza y Funciones de Secretaría de Víctimas y Reconciliación.....	15
Tabla 2. Proyecto de Acción	20
Tabla 3. Normativa del Proyecto.....	37
Tabla 4. Fases de la Sistematización	42
Tabla 5. Categorías de análisis.....	47

RESUMEN

El presente documento da cuenta de la sistematización de la experiencia metodológica del proyecto piloto “Tejiendo Lazos de Esperanza: Reconstruyendo Tejido Social en los Montes de María” desarrollado desde la alianza de la Universidad de Cartagena y la Gobernación de Bolívar, en el barrio la primavera de El Carmen de Bolívar entre el año 2017 y 2018.

Ejercicio con el cual se contribuye a la construcción de una paz desde los territorios, ya que apostarle a la reconstrucción de un tejido social fracturado por los efectos de un largo conflicto es parte de la responsabilidad y apuesta que desde las ciencias sociales se debe asumir. Se destaca en esta Intervención asumida como un piloto, la instalación de la mesa de Paz y Reconciliación, organización que asume directamente los procesos encaminados a lograr la reincorporación y reconciliación de los colectivos sociales, es a la vez una compuerta para futuras acciones que desde lo colectivo se traduzcan en desarrollo, y un aporte a la profesión-disciplina de Trabajo Social.

Palabras claves: Reconciliación, Tejido social, Víctimas, Conflicto Armado, Memoria Histórica, Reincorporación.

INTRODUCCIÓN

Entender el Trabajo Social «como una profesión que fomenta el bienestar del ser humano promoviendo el cambio social, la resolución de problemas y el fortalecimiento en las relaciones humanas, incrementando el bienestar mediante teorías sobre comportamiento humano, los principios de los derechos humanos y justicia social», tal como fue planteado por la Federación Internacional de Trabajo Social” (FITS), es darle sentido al rol de los y las trabajadoras sociales en la orilla de lo público.

De allí que la intervención que se despliegue en instituciones que hacen parte del Estado requiere estar fundamentada desde procesos sociales con gran cobertura e incidencia en el territorio; lo que de manera integral remite a centrarse en enfoques como el diferencial y de Derechos Humanos, que se traduzcan en acciones generadoras de transformaciones sociales que se inicien a nivel individual pasando por los entornos familiares para proyectarse posteriormente a lo comunitario.

En este caso se desplegó la práctica realizada por las estudiantes del programa de Trabajo social en la Gobernación de Bolívar entre los años 2017 y 2018, en la Secretaría de Víctimas y Reconciliación, en el componente de Reconciliación, que se plantea la reconstrucción de la Memoria Histórica, generando acciones de reconciliación para así garantizar la reincorporación de los excombatientes a la vida civil; acciones producto del acuerdo de Paz y de la apuesta por la construcción de una Paz estable desde el territorio; proyecto que tuvo como finalidad Reconstrucción de la Memoria Histórica y Tejido Social, en el barrio La Primavera del municipio de El Carmen de Bolívar, para fortalecer los procesos de Reconciliación.

Concibiendo la sistematización de experiencias como un ejercicio de recuperación que desde la objetividad conlleva a reflexionar, y analizar lo que fue la intervención posibilitando a las ciencias sociales producir nuevos conocimientos y aprendizajes que nutran intervenciones futuras, se presenta el siguiente documento de

sistematización que muestra el proceso vivido en la práctica profesional centrado en el proyecto “TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido Social en los Montes de María”.

Este proceso de recuperación y sistematización de la experiencia se plantea desde una mirada interpretativa, con el fin de reconocer, comprender e interpretar la participación de las personas, la cual está demarcada por las subjetividades de los sujetos en torno a los símbolos y significados que le dan a su historia.

El documento se encuentra organizado en 5 capítulos:

- Un primer Capítulo denominado **Conociendo a la institución y la comunidad**: en el cual se detallan los objetivos y funciones de las instituciones que abanderaron el proceso, a manera de contextualización del entorno barrial en el que se trabajó se presentan algunas características propias de la comunidad.
- El segundo **Proyecto de intervención**: se detalla los objetivos, referentes y metodología utilizada para el desarrollo del proyecto.
- En el tercero se hace referencia al **Proyecto de sistematización**: resaltando aspectos como su delimitación temporal, antecedentes, referentes teóricos y conceptuales en los que se fundamenta, objetivos y diseño metodológico del proceso de sistematización.
- Como un cuarto capítulo se presentan los **Aprendizajes significativos**: rescatando acciones y aprendizajes significativos adquiridos en el desarrollo del proceso de prácticas profesionales de Trabajo social en la Secretaría de Víctimas y Reconciliación de la Gobernación de Bolívar.
- En un último capítulo se escrituran los **Aportes desde Trabajo Social**: Resignificando las acciones e intervenciones desde la profesión.

JUSTIFICACIÓN

Colombia ha sido escenario de múltiples conflictos a lo largo de su historia, por más de 50 años actores como los grupos armados al margen de la ley y el estado se han enfrentado, trayendo consecuencias nefastas para nuestra sociedad, lo que se refleja en cifras como las innumerables muertes, familias destruidas, pobreza, exclusión, destrucción de comunidades enteras, desplazamientos forzados entre otros, hechos que inciden en el desarrollo social y que terminan convertidos en episodios vulneradores de derechos .

Departamentos como Bolívar, Córdoba y Sucre han sufrido de cerca los efectos de estos conflictos, reflejados en zonas como la denominada Montes de María en donde la fuerza de la guerra deja huellas profundas y resquebraja el tejido social de las comunidades que la conforman, es así como la intervención profesional se centra en el municipio del Carmen de Bolívar, territorio que fue epicentro de acciones violentas.

Situado en estos hechos y los efectos que deja el conflicto se diseña el proyecto **“TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido Social en los Montes de María”** en el barrio la primavera de El Carmen de Bolívar, como plataforma para apalancar los procesos de reincorporación de las personas que hicieron parte de las FARC, lo cual lleva a preguntarse *¿Cuál fue el papel que jugó lo metodológico en la participación de las personas que hicieron parte del proceso?*, pregunta que se considera pertinente ya que a través de este ejercicio se logra develar los avances en referencia a la construcción del tejido social, el fortalecimiento comunitario y la creación de identidad cultural por parte de los pobladores del barrio la primavera y la importancia de dejar capacidades locales instaladas que se conviertan en elementos de incidencia como lo es la mesa de Paz y Reconciliación.

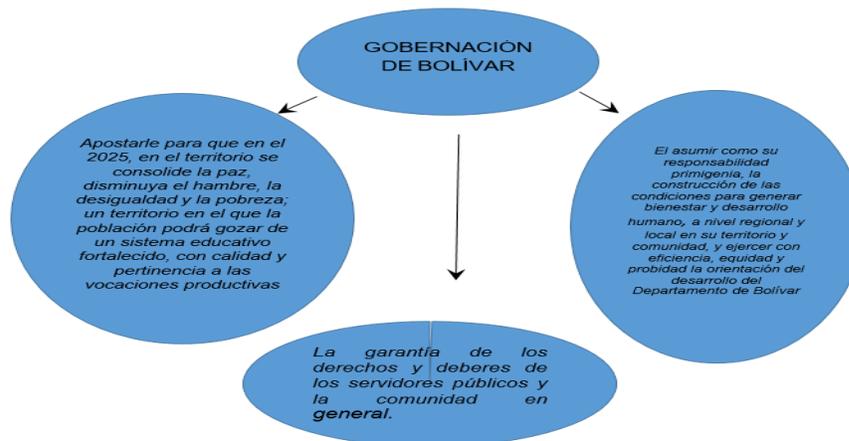
1. CONOCIENDO A LA INSTITUCIÓN Y LA COMUNIDAD

1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

Con la finalidad de llevar a cabo la práctica de estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena, y armonizado con el plan de estudio se suscribió un convenio con la Gobernación de Bolívar, lo que permite que estudiantes de último año realicen sus prácticas durante el segundo semestre del año 2017 y el primer semestre del año 2018, desplegando procesos de intervención comunitaria que apuntan la construcción de escenarios de Paz y Reconciliación, en virtud del acuerdo de Paz firmado con el grupo FARC-EP y que demanda la puesta en escena de acciones desde el territorio de manera articulada entre los entes gubernamentales y la academia.

Fue así como la práctica profesional se realizó al interior de la Secretaría de Víctimas y Reconciliación, dependencia que hace parte de la Gobernación de Bolívar, ente que tiene declarados dentro de sus objetivos los siguientes:

Ilustración 1. Campo de Intervención¹.



Fuente: autoras del proyecto, 2017.

¹ GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR. Información Institucional. Disponible en internet: www.gobernaciondebolivar.gov.co

Ubicadas desde la Secretaría de Víctimas y Reconciliación; y posterior al proceso de reconocimiento y apropiación del contexto institucional, se definió el componente de Reconciliación como la plataforma desde la cual trabajar, el cual tiene como propósito *“Contribuir a que la paz sea una realidad en el Departamento de Bolívar a través de planes de acción que conlleven a la reconciliación de las comunidades en el territorio”*.²

Con el objeto de situar al lector en el área, se recrean en el siguiente cuadro los lineamientos generales sobre los cuales se cimienta la Secretaría de víctimas y reconciliación, permitiendo así la fundamentación del ejercicio profesional.

Tabla 1: Misión, Naturaleza y Funciones de Secretaría de Víctimas y Reconciliación

Misión de la Secretaría de víctimas y reconciliación	Naturaleza y objeto de la secretaría de víctimas y reconciliación	Funciones principales de la secretaría de víctimas y reconciliación
Garantizar el reconocimiento y la garantía de los derechos de la población afectada por el conflicto armado, y apoyar los procesos de reparación integral, mediante el desarrollo de las políticas públicas, sociales y económicas, para la igualdad e inclusión social de la población afectada, así, como la construcción de la memoria del Estado, en un horizonte de	Es un organismo del sector central, que tiene por objeto formular las políticas, coordinar, diseñar, dirigir y desarrollar los planes, programas y proyectos que garanticen la promoción, prevención, restablecimiento y garantía de los derechos de grupo poblacional desplazados o	Formular, coordinar y hacer seguimiento a la política de prevención social del departamento, en coordinación con la secretaría misional, mediante la planificación transversal de programas y proyectos de impacto social y económico, dirigidos a la atención de la población víctima del conflicto armado. Adelantar programas de capacitación sobre temas de interés relacionado con la construcción de la paz y reconciliación. Coordinar y apoyar la construcción del archivo

² GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR. Secretaría de Víctimas y Reconciliación. Plan de acción del componente de Reconciliación.

<p>construcción de paz, democratización y reconciliación.</p>	<p>afectados por el conflicto armado.</p>	<p>histórico de los sucesos, eventos, familias afectadas por el conflicto para coadyuvar a la construcción de la memoria del estado.</p>
---	---	--

Fuente: autoras del proyecto, 2017.

A continuación se presenta apoyado en una ilustración, las principales líneas de acción del componente de Reconciliación, retomadas por las profesionales en formación para responder a las necesidades y expectativas de la comunidad; como fue la reconstrucción del tejido social que se vio afectado a consecuencia del desplazamiento forzado.

Ilustración 2. Líneas de acción del componente de Reconciliación.



Fuente: autoras del proyecto, 2017.

1.2 CONTEXTO COMUNITARIO

En la región Caribe colombiana se conoce como Montes de María a una subregión geográfica y cultural de 2.677 km² conformada por quince municipios, 7 pertenecientes al departamento de Bolívar (El Carmen de Bolívar, San Juan Nepomuceno, San Jacinto, Zambrano, El Guamo, Córdoba y María La Baja) y 8 correspondientes al departamento de Sucre (Ovejas, Los Palmitos, Colosó, Chalán, Morroa, Toluviejo, San Antonio de Palmito y San Onofre). Con 438.119 según el censo de 2005, esta subregión cuenta con 438.119 habitantes, 55% de los cuales se encuentran ubicados en las zonas urbanas y el 45% restante en zonas rurales.

Para el caso que nos convoca el ejercicio profesional se desplegó en el municipio de El Carmen de Bolívar, se cual está ubicado a orillas de la carretera Troncal del Caribe que une la costa con Medellín y el interior del país, además es paso obligado por ser vía de acceso al Puente “Alejo Durán”, que comunica las poblaciones de Plato y Zambrano, geográficamente el territorio cuenta con una superficie de 916 kms. La población estimada al 2018, según el censo realizado en el 2005 por el DANE es de 77.840 habitantes, de ellos 45.572 viven en la cabecera del Municipio y el resto, es decir, los 33.285 restantes, habitan en las zonas rurales.

Ilustración 3: Mapa de El Carmen de Bolívar.



Fuente: Google maps, 2018.

Tradicionalmente ha sido una región agrícola y ganadera, con una larga experiencia en cultivo y procesamiento del tabaco, reconocida en el país como un territorio rico en recursos naturales, proveedor de gran parte de los alimentos consumidos en el departamento; también es destaca su legado cultural, puesto que de ella son oriundos artistas, como Lucho Bermúdez y Julio Cárdenas, representantes del folclor del caribe colombiano; a pesar de estas características se considera que su población estuvo expuesta en un 70% a los episodios que enmarcaron el conflicto armado en el país, debiendo enfrentar una movilización masiva del campo a la ciudad, hecho que en cierta medida frenó el desarrollo social, económico y educativo de la región, acciones que sumadas al abandono del estado, generaron desinterés y desvinculación frente a la participación e inmersión en procesos de reincorporación y desarrollo, dando pie a la vulneración sistemática de sus Derechos Humanos.

Son estos hechos parte del andamiaje que lleva a el ente gubernamental conjuntamente con los profesionales en formación de Trabajo Social a focalizar como centro del proceso al municipio de El Carmen de Bolívar, donde inicialmente se hizo una consulta previa en la alcaldía municipal para determinar cuál territorio sería propicio para la creación de la mesa de reconciliación, dando como resultado la respuesta a la siguiente pregunta.

1.2.1 ¿Por qué el barrio La Primavera de El Carmen de Bolívar? Sin duda alguna esta es una de las preguntas más importantes que se planteó durante el proyecto piloto. En primera instancia, cabe anotar que el barrio La Primavera aglomera a un gran número de personas desplazadas víctimas del conflicto, quienes debieron migrar de la parte rural del municipio hacia su cabecera urbana dejando atrás una historia marcada por la violencia, que no termina con la expulsión sino que arrastran con ellos e incide en las nuevas relaciones que se construyen en el nuevo territorio, de allí que trabajar con esta población significó dignificar sus recuerdos para pensar en reconstrucción de ese tejido que se había fracturado en el campo dando paso a la participación y reincorporación.

El barrio La Primavera fue fundado hace 14 años desde la alcaldía municipal como un proyecto de interés social, es un territorio pequeño, compuesto por una calle principal y dos cuadras o callejones sin salida, cuenta con 45 casas, soluciones habitacionales en las cuales se albergan una o dos familias, hecho que tiene que ver con las nuevas reconfiguraciones familiares como consecuencia del conflicto; para el desarrollo del proyecto *“TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido Social en los Montes de María”* se contó con la participación de 22 personas, la muestra poblacional estuvo comprendida por jóvenes, adultos y adultos mayores, en un rango de edades entre los 20 y 60 años de edad, de los cuales 20 eran mujeres y 2 hombres.



2. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Tabla 2. Proyecto de Acción

COMPONENTES DEL PROYECTO	
DESCRIPCIÓN	<p>El proyecto «TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido social en los Montes de María» fue una apuesta desde la intervención-gestión para la reconstrucción del tejido social y la recuperación de la Memoria Histórica en el barrio La Primavera, del municipio El Carmen de Bolívar. Metodológicamente se estructura desde la puesta en escena de técnicas interactivas y pedagógicas con el fin de fomentar el trabajo en equipo y una sana convivencia en su entorno, lo cual sirvió para construir lazos de reconciliación mediante el uso del diálogo y plantear una ruta para lograrlo.</p> <p>A lo largo de los encuentros se trabajó habilidades como liderazgo, trabajo en equipo, recuperación de la confianza, apuntando así al fortalecimiento del capital social, como una forma de despertar el sentido de apropiación para con su territorio y fomentar la participación activa que se tradujera en líneas de desarrollo, llegándose a identificar la importancia de empezar un proceso de constitución de la Junta de Acción Comunal.</p> <p>Este proceso estuvo alineado a uno de los puntos de los acuerdos de paz en Colombia con las FARC-EP, la reparación de víctimas, siendo esta una forma de apostarle a la cultura de paz y hacer aportes a la sociedad colombiana en el marco del post-acuerdo, como momento histórico para la reconstrucción de tejido social.</p>
OBJETIVOS	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconstrucción de la Memoria Histórica y Tejido Social, en el barrio La Primavera del municipio de El Carmen de Bolívar, para fortalecer los procesos de Reconciliación. <hr/> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar herramientas para la construcción y preservación de la verdad, de manera autónoma.• Promover escenarios reflexivos que generen espacios de reconciliación y la reconstrucción de la identidad cultural.• Generar la consolidación de una mesa de reconciliación en el barrio La Primavera del municipio de El Carmen de Bolívar.

TIEMPO DE EJECUCIÓN	Desde el segundo semestre de 2017 hasta el primer semestre de 2018
ENTIDAD ADMINISTRATIVA Y EJECUTORA	Gobernación de Bolívar. Secretaria de Víctimas y Reconciliación en convenio con el programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena con presencia de tres estudiantes en práctica intensiva.
POBLACIÓN OBJETO	Grupo mixto, integrado por 22 personas, hombres y mujeres de zonas rurales entre las edades de 20 a 60 años, de la comunidad del barrio La primavera de El Carmen de Bolívar, quienes estuvieron expuestas al conflicto armado en Los montes de María.
PROBLEMA INTERVENIDO	<p>El conflicto armado interno es una lucha de poder e ideales que ha quebrantado el tejido social del país, siendo Bolívar uno de los departamentos que más ha sufrido las consecuencias de la prolongación del mismo; particularmente en el municipio de El Carmen de Bolívar, debido a que por su ubicación geográfica y productividad agrícola fue considerado como un escenario estratégico de combate y asentamiento para los grupos armados al margen de la ley.</p> <p>Identificamos que la fragmentación en el tejido social a nivel familiar y comunitario; se debe a la pérdida de familiares, pérdida de identidad como producto del desplazamiento forzado y la naturalización de la violencia, los cuales han condicionado cambios en los estilos de vida de los habitantes de dicha población.</p>
REFERENTE EPISTEMOLÓGICO	<p>Paradigma: Interaccionismo simbólico</p> <p>Este paradigma consiste en la importancia de los símbolos y en los procesos interpretativos para entender la conducta humana. Parte de la idea de que cada persona configura su entorno, actúa, a partir del significado que le otorgue a los objetos físicos y sociales que conforman su mundo. Permittiéndonos analizar las simbologías y significados que crean y se reproducen las personas para desarrollarse en su entorno, trascendiendo lo sensorial e inmediato en los procesos sociales que se desarrollen.</p> <hr/> <p>Enfoque:</p> <p>Territorial participativo</p> <p>Este enfoque corresponde a un proceso de planificación y aplicación en un territorio construido socialmente, desde la interacción, el debate y consenso entre los actores institucionales (públicos y privados) y sociales, que se identifican con un espacio geográfico, donde viven y se desarrollan, ya sea por tradición cultural,</p>



	<p>política e histórica. Permitiendo generar consenso y resolver las problemáticas sociales de manera conjunta.</p> <p>Derechos Humanos</p> <p>Este enfoque reivindica el papel del Estado garantizando el desarrollo humano y estableciendo la política social como un derecho social, contempla el impulso de políticas institucionales tendientes a que las personas se apropien de sus derechos y participen de manera activa en su desarrollo social y controlen las acciones públicas en esa materia; brindándonos credibilidad ante la comunidad, generando escenarios de confianza para desarrollar los procesos de manera participativa, integral y emancipadora.</p>
<p>REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUA LES</p>	<p>Memoria Histórica: es conocer el pasado para comprender el presente, no es un proceso individual o aislado, es la sumatoria de necesidades, donde se revive el pasado común.</p> <p>Víctimas: <i>“aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno”</i>³.</p> <p>Reconciliación: “proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”⁴.</p> <p>Tejido Social: Es un grupo de individuos en un lugar determinado que se identifican y se relacionan entre sí por medio de una forma de vida que han creado a partir de su participación en la construcción del espacio que habitan, y que por lo mismo pertenecen, apropian y transforman el espacio⁵. es decir, el</p>

³ COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 1448 de 2011. Ley de víctimas.

⁴ BROUNÉUS, Karen. Reconciliation. Theory and practice for development cooperation. Documento SIDA, Estocolmo 2003. Citada en Experimentos sobre Reconciliación Política en Colombia. Universidad del Rosario. Disponible en internet: <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Reconciliacion/>.

⁵ DÁGUER BERNAL, Natalia. El tejido social como elemento creador y transformador del centro histórico en Getsemaní, Cartagena. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Arquitectura y Diseño carrera de Arquitectura. Disponible en internet: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/4120>. Bogotá D.C. 2011.



	<p>tejido social, se nutre de las interacciones de los habitantes de una comunidad; especialmente con aquellas desarrolladas en el plano familiar, al crear vínculos de manera solidaria.</p>				
<p>ASPECTOS METODOLÓGICOS</p>	<p>Este proyecto piloto se desarrolló desde tres fases: acercamiento al contexto, cohesión del grupo e implementación de las estrategias metodológicas diseñadas teniendo en cuenta las características de la comunidad. Fases que estuvieron atravesadas por tres líneas de acción claves para el desarrollo integral del proceso como lo son: Memoria Histórica, Reconstrucción del tejido social y Reconciliación.</p> <p>Para garantizar el cumplimiento de los objetivos planteados, se definió estratégicamente que el desarrollo debía estar mediado por técnicas interactivas que a partir de las fuentes secundarias consultadas fueron diseñadas y aplicadas por el equipo de trabajo, alineándolas y orientándolas de cara a la cotidianidad, costumbres y dinámicas internas de la población objetivo con la que se trabajó, procurando de esta manera que la intervención fuera lo más contextualizada posible.</p>				
<p>COBERTURA</p>	<p>Departamento: Bolívar</p>	<p>Municipio: El Carmen de Bolívar</p>	<p>Barrio: La Primavera</p>	<p>Mujeres</p>	<p>20</p>
				<p>Hombres</p>	<p>2</p>

Fuente: autoras del proyecto, 2017.



3. PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN

hablar de sistematización de experiencias como un proceso teórico práctico que posibilite recuperar y repensar la intervención a la luz de aciertos y desaciertos que desde disciplinas como el Trabajo Social se construyen y deconstruyen en aras de abordar realidades complejas que están en constante cambio y desarrollo, es una manera de activar la participación de todos los actores que hicieron parte del proceso, con la finalidad de construir nuevos conocimientos contextualizados que realimentan otras intervenciones.

Teniendo en cuenta lo anterior se presentan los puntos principales que median este proceso que se organiza de la siguiente manera: un primer momento que empieza por la delimitación espacial y temporal de la sistematización, seguida por los ejes de la sistematización, antecedentes, marcos de referencia teórico-conceptual, legal, caracterización y diseño metodológico, procurando darle un orden lógico al mismo.

3.1 DELIMITACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA SISTEMATIZACIÓN

La sistematización estuvo comprendida desde el segundo periodo del 2017 hasta el primer periodo del 2018, teniendo como centro geográfico el barrio La primavera del Municipio Carmen de Bolívar.

3.2 PREGUNTAS EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN

Al interior del ejercicio de práctica profesional y a manera de reflexión prospectiva, se plantearon 3 interrogantes, los cuales giraron en torno a la estrategia, la metodología y los resultados, preguntas que permitieron orientar la sistematización y recoger las percepciones de los sujetos que hicieron parte del proyecto

- ¿Cuáles fueron las estrategias de convocatoria y permanencia de los participantes?

- ¿Cuál fue el papel que jugó lo metodológico en la participación de las personas que hicieron parte del proceso?
- ¿Qué cambios generó el proceso de reconciliación en los participantes?

3.3 ANTECEDENTES DE LA SISTEMATIZACIÓN

En la actualidad la dimensión que los efectos generados por el largo conflicto armado vivido en Colombia ha dejado en la población que estuvo inmersa en el mismo y que se convierten en afectaciones que pasan por lo emocional, familiar, grupal y comunitario ha tomado un papel relevante en los medios de comunicación, en parte debido a la firma del Acuerdo de Paz con un grupo como lo fue la FARC, lo que marcó un hito en la manera cómo se visibiliza esta problemática convocando entonces a lo público, privado y a la sociedad civil frente a la necesidad de construir desde los territorios espacios de encuentro que conlleven a sanar heridas sin desconocer su historia para andar un nuevo camino de convivencia armónica en donde se pueda reconstruir unos lazos de esperanza, lo que se convirtió en la base para que ubicados en la Unidad de Víctimas de la Gobernación de Bolívar se planificara y ejecutara un ejercicio con visión transformadora y que hoy se sistematiza a partir de sus resultados.

Fue así como durante el primer mes se realizó el acercamiento a la alcaldía municipal del Carmen de Bolívar con la intencionalidad de focalizar la intervención, llegándose a escoger el barrio La primavera, porque de acuerdo con la información obtenida surge como consecuencia del desplazamiento forzado, adicionalmente se adelantó una revisión documental relacionada con los hechos violentos ocurridos en Los montes de María lo que propició a las practicantes cimentar la intervención desde fuentes secundarias como otra forma de acercamiento a la problemática, a conocer datos generales sobre la población, el territorio y las actividades de gestión realizadas por distintos gestores culturales.

3.4 MARCO DE REFERENCIA

Sistematizar una experiencia requiere allegar al proceso, algunos referentes que nutran el análisis y prospecten los nuevos conocimientos, es así como se definen aquellas teorías y conceptos que a continuación se escrituran.

3.4.1 Referente conceptual

- ***Víctimas y victimarios***

Colombia en los últimos 50 años aproximadamente, ha sido un país marcado por la violencia; lo cual nos dejó como resultado muertes, desplazamientos, entre otros hechos victimizantes, considerándose estas como víctimas del conflicto armado siendo *“aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno”*⁶.

Esto resalta la necesidad de enmarcarla dentro de un contexto concreto para entender cómo se está asumiendo el término víctima y los matices que adquiere. Una importante definición de víctima, en términos legales, es la de la Organización de Naciones Unidas; que resulta muy pertinente para Colombia ya que firmó la declaración de los Principios Fundamentales de Justicia para las Víctimas de Delitos y Abusos del Poder (Naciones Unidas, 1985). Adicionalmente, la ONU ha sido un referente internacional fundamental, a raíz de la Segunda Guerra Mundial, para los temas de conflicto.

“[...] se entenderá por víctima a toda persona que haya sufrido daños individual o colectivamente, incluidas lesiones físicas y mentales, sufrimiento emocional, pérdidas económicas o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que constituyan una violación manifiesta de las normas internacionales de

⁶ COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 1448 de 2011. Ley de víctimas.

derechos humanos o de una violación grave del derecho internacional humanitario. Cuando corresponda, y en conformidad con el derecho interno, el término “víctima” también comprenderá a la familia inmediata o a las personas a cargo de la víctima directa y a las personas que hayan sufrido daños al intervenir para prestar asistencia a víctimas en peligro o para impedir la victimización (directriz 8)”⁷.

El ser víctima de la violencia, se convierte en un factor que influye, y en casos determinante, en asumir el rol de victimario, ya que si se revisan los expedientes de los victimarios puede advertirse que fueron víctimas de violencia, directamente en la familia, el trabajo o la propia sociedad. Siendo asumido como un individuo con un grado de perversión y alienación generado por la desregulación de las instituciones; que se ha vuelto perverso debido a que se encuentra inmerso en una condición social que se nutre de todos los tipos y escalas de violencia propicios para ese comportamiento⁸.

- **Memoria histórica**

La Memoria Histórica es conocer el pasado para comprender el presente, no es algo individual, es una sumatoria de necesidades comunes, donde se revive el pasado común muchas veces doloroso y que ha estado marginado, por lo que es importante crear espacios de encuentro para visibilizar esas experiencias vividas. Es también patrones de conducta, estos muy marcados por lo que vivimos.

La memoria es esencial en la vida de las personas y de las colectividades, pues sobre ella construimos nuestra **identidad** como persona y como comunidad; nos permite periodizar y organizar el tiempo. Se convierte en el motor que acciona la dinámica social o la inhibe. Sobre la base de las experiencias y sus recuerdos se

⁷ ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (ONU). Principios y directrices básicos sobre el derecho de las víctimas de violaciones de las normas internacionales de derechos humanos y del derecho internacional humanitario a interponer recursos y obtener reparaciones, 61a. Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, 20abr05, E/CN.4/RES/2005/35. 2005.

⁸ VÍCTIMA Y VICTIMARIO: DOS CARAS DE UNA MISMA VIOLENCIA. Un especialista de la facultad de psicología de la UNAM analiza con detalle la condición de los protagonistas de este fenómeno social.

construyen los paradigmas sobre los que se interpreta la realidad y las relaciones al interior de la comunidad y al exterior. La memoria histórica se construye como un registro sistemático de lo que sucedió y esto posibilita la comprensión de los procesos vividos.

Permite situar los procesos históricos más allá de sucesos concretos y ayuda a convertir la memoria en discurso, estableciendo coherencias que permitan trascender del grupo hacia las demás colectividades y establecer diálogos entre las diferentes memorias. La búsqueda de rigurosidad de cómo sucedieron las cosas puede evitar las manipulaciones de la memoria, de las cuales han ocurrido muchísimas a lo largo de la historia de la humanidad, y con ello la conciencia puede convertirse en justicia. Ya no sólo es recordar que sucedieron hechos, sino cómo sucedieron, cómo intervinieron los que se vieron implicados, es allí donde el pasado cobra sentido y la experiencia se activa en el presente y puede construir un compromiso nuevo con el presente (amnésis)⁹.

Son los seres humanos los que construyen la historia (de forma consciente o inconsciente) y son los que se ven afectados por la misma. La atención a las personas debe estar en la primera página de cuestiones a resolver. El homenaje, la localización y recuperación de los restos de personas asesinadas, la explicación de la verdad a los familiares, la atención psicológica, el reconocimiento social e institucional y la justicia reparadora, tanto en lo moral como en lo material, son tareas que forman parte de la **Recuperación de la Memoria Histórica**. El miedo sigue siendo dueño de muchas de estas personas, en especial en medios rurales, un profundo miedo que lleva a la negación de la verdad.

Hay una frase que, equivocadamente, pretende resumir todo el contenido y el concepto de Memoria Histórica. Nos referimos a *“el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla”* (una frase conocida que refleja un aspecto

⁹ MARTÍNEZ, Luis Mario. Memoria histórica y significados de la memoria en Guatemala. Disponible en internet: http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-944_es.html. Guatemala, octubre 2009.

importante sobre el concepto de memoria histórica; el cual refiere al esfuerzo de un colectivo por conocer su pasado y tratarlo con respeto). Para que evoque realmente lo que es la Memoria Histórica, deberíamos matizarla añadiendo que “*el pueblo que no conoce su historia no comprende su presente y, por lo tanto, no lo domina, por lo que son otros los que lo hacen por él*”. Ese dominio se manifiesta en lo **ideológico-cultural**, en lo económico y en lo político.

Estamos construyendo nuestra historia como pueblo no con nuestro guión, sino con el de los que promovieron (y promueven) el olvido. No somos, realmente, dueños de nuestro presente, porque sólo conocemos nuestro pasado vagamente.

Si quisiéramos resumir el concepto “Recuperación de la Memoria Histórica”, en breves palabras, podríamos decir que es un **movimiento sociocultural**, nacido en el seno de la sociedad civil, para divulgar, de forma rigurosa, la historia de la lucha contra el franquismo y sus protagonistas, con el objetivo de que se haga justicia y recuperar referentes para luchar por los derechos humanos, la libertad y la justicia social. Y cuando hablamos de justicia, hablamos de reconocimiento y reparación¹⁰.

La historia de los pueblos es siempre el resultado de procesos culturales y sociales de enorme complejidad. Su conocimiento se vuelve un imperativo necesario en la vida de los hombres, en cuanto su historia, las huellas de su pasado que permiten el acercamiento a sus raíces, confieren identidad cultural y reafirman el sentido de pertenencia a una sociedad determinada.

La posibilidad de que el historiador llegue a la comprensión del presente, la confieren los archivos históricos, los cuales se convirtieron en uno de los sitios donde se resguarda la memoria de los pueblos. En ellos, testimonios e informaciones evidencian la experiencia humana. Toda historia es una sucesión de personajes y acontecimientos que han intervenido negativa o positivamente en el proceso evolutivo de una sociedad.

¹⁰ REVISTA DE INFORMACIÓN Y DEBATE, PUEBLOS. Asociación paz con dignidad. Disponible en internet: <http://www.revistapueblos.org/blog/tag/paz-con-dignidad/>.

La memoria histórica de los pueblos es la que encierra la historia en un todo único que integra los elementos, hechos y fenómenos ocurridos en tiempos pasados los cuales identifican a los grupos.

Por memoria histórica –señala Halbwasch¹¹– se entiende la serie de hechos cuyo recuerdo conserva la historia nacional, no es ella sino sus marcos, lo que representa el aspecto esencial de lo que se denomina la **memoria cultural**. Francisco Erice Sebares¹² señala las ideas de Halbwasch acerca del término y afirma: La “**memoria colectiva**” sería para Halbwasch, una conciencia del pasado compartida por un conjunto de individuos, pero también un conjunto de representaciones colectivas. **Las memorias colectivas** son resultado de dialécticas, tensiones, conflictos, interacciones y negociaciones sociales. La memoria y los ejercicios de memorización, además de ser un recurso cultural, son un instrumento retórico, ideológico y político, bien para resistir frente al mismo.

Desde esta perspectiva **la memoria colectiva** forma parte de las vivencias pasadas por los individuos los cuales las comparten en conjunto y son transmitidas a través de las generaciones. Además son las representaciones que tiene el colectivo del pasado vivido que ha sido resultado de diferentes procesos de interacción social entre los sujetos. Constituyen también un instrumento ideológico y político, puesto que forman parte del pensamiento y las formas de actuar de los individuos dentro de sus grupos.

La memoria colectiva tiene que ver con “el relato que los miembros del grupo comparten sobre su propio pasado y que constituye su **identidad**”. Se trata de una narración construida desde el presente, con fines de interpretación del pasado a

¹¹ HALBWASCH, Maurice. Sociólogo francés de la escuela durkheimiana, nacido en Reims el 11 de marzo de 1877 y fallecido en el campo nazi de Buchenwald el 16 de marzo de 1945. Disponible en internet: https://es.wikipedia.org/wiki/Maurice_Halbwachs. 2008, p. 79.

¹² SEBARES, Francisco Erice. Profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Oviedo, miembro del Grupo de Historia Sociocultural Contemporánea y coordinador del Máster de Historia y Análisis Sociocultural en dicha universidad. Es autor del libro Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva. Revista Interdisciplinaria en el artículo Memoria Histórica y deber de memoria: Las Dimensiones Mundanas de un Debate Académico. 2009.

partir de criterios normativos y valorativos, seleccionando por su significación los recuerdos de hechos vividos o recibidos por transmisión social, y que sirve para configurar las identidades del grupo, su ideología o visión del mundo, proyectándolas en la pugna por la propia afirmación y por la hegemonía frente a otros grupos¹³.

Jorge Mendoza García¹⁴ en *Exordio a la memoria colectiva y el olvido social* se nutre de las ideas de Halbwachs para tratar el tema y plantea: “Puede hablarse de memoria colectiva cuando evocamos un acontecimiento que ocupa un lugar en la vida de nuestro grupo y que hemos traído a la memoria, que lo hacemos presente en el momento en que lo recordamos desde el punto de vista de ese grupo”. **La memoria individual** es un punto de vista dentro del grupo, y es este el que otorga los elementos con los cuales reconocer y significar lo que hay que recordar. De ahí que, por el contacto con el grupo o la colectividad seamos capaces de identificarnos con él y confundir nuestro pasado con el suyo. En consecuencia, la memoria individual breva de la memoria colectiva y de los productos culturales.

Este autor fundamenta sus discernimientos teniendo en cuenta la relación entre los recuerdos de un individuo con los del grupo al que pertenece; incluye la memoria individual dentro de memoria cultural, concibiéndola como un punto de vista o referencia dentro del grupo el cual facilita los elementos a partir de los cuales reconocer lo que hay que recordar. Argumenta que el contacto con el grupo permite la identificación con el mismo y confundir el pasado individual con el del colectivo; es por ello que la memoria individual nace y se desarrolla partiendo de la memoria colectiva y de los productos culturales.

Se conoce que una de las características definitorias de los seres humanos es su capacidad de vivir en contextos culturales, entendiendo en este estado que **La**

¹³ Ibid, p. 77.

¹⁴ MENDOZA GARCÍA, Jorge. Doctor en Ciencias Sociales, Área Psicología Social de Grupos e Instituciones. UAM-Xochimilco. Maestro en Psicología Social. Facultad de Psicología, UNAM. Líneas de investigación: La construcción social del conocimiento, memoria colectiva y olvido social. 2005, p. 1-26.

cultura es importante en la **construcción de lo mental**, no obstante se le asigna un papel secundario, es consustancial al pensamiento y la acción humana. Esta y la mente son aspectos fundamentales en la vida y el pensamiento de las personas. Dado que la psicología se encuentra tan inmersa en la cultura, debe estar organizada en torno a los procesos de construcción y utilización de significados que conectan al hombre con la cultura. En virtud de nuestra participación en la cultura, el significado se hace público y compartido y, de este modo la mente se entronca con la cultura¹⁵.

Entorno a la **memoria cultural** se precisa que la misma está constituida por el conjunto de significados de los fenómenos y hechos significativos ocurridos en el pasado y que encierran normas y valores que identifican a una colectividad determinada. Este es un proceso que realizan los miembros del grupo para de esta manera renovar el pasado, poniendo de manifiesto así, la memoria cultural del colectivo. La memoria cultural constituye una temática en la cual se construyen las identidades e identificaciones, estas se consolidan y fortalecen con el paso de los años.

De este modo, la memoria cultural constituye una expresión de identificación social que refleja el hombre y sus comportamientos, devela las variables de la cultura acontecidas en el pasado, pertrechado a su vez la identificación del mismo en su medio y su sentido de pertenencia.

La preservación de la memoria cultural se analiza como producto de la creación, transformación de los valores culturales; constituye un sistema dinámico y de síntesis de culturas en que lenguaje, instituciones sociales, idiosincrasia, cultura popular, tradiciones, relaciones humanas y manifestaciones artísticas son agentes determinantes para los individuos como soporte de sus sentimientos de pertenencia a través de su historia.

¹⁵ Ibid, 2004, p. 247.

De modo que, abordar la memoria cultural de un territorio, región o sociedad, se complementa con la preservación que el hombre hace y legitima en el transcurso de su historia, y en ello el elemento cultural permite enriquecerla a partir del conjunto de vivencias, tradiciones, e identificaciones que hacen los sujetos de su medio y la significación y representatividades que ello deviene en su historia.

- **Territorio.**

“Raffestin sostiene que: se entiende por territorio a aquella manifestación espacial del poder fundamentada en relaciones sociales, relaciones que están determinadas, en diferentes grados, por la presencia de energía – acciones y estructuras concretas – y de información – acciones y estructuras simbólicas. Es decir, la carga simbólica a la que hace mención, es una coincidencia de la cual muchos autores hablar al hacer mención a este concepto”¹⁶.

Según Raffestin, el territorio se genera a partir del espacio, es el resultado de la acción de los distintos agentes sobre éste, desde el Estado a los individuos, pasando por todas las organizaciones que actúan en el mismo. En el proceso de apropiación y transformación del espacio, los distintos agentes lo territorializan o producen el territorio, lo que implica el establecimiento de límites y la creación de diferentes concepciones de territorio dentro de las cuales podemos mencionar: el territorio como entidad administrativa, entendida como espacio de las competencias; el territorio como patrimonio o herencia del pasado; y, finalmente, el territorio como construcción social que contribuye a la identidad local en relación con la acción colectiva de los agentes. Debido a ello, todos los territorios tienen un mayor o menor grado de originalidad, e incluso de subjetividad, algo que es único e irrepetible para la población que los ha creado.

Ya en la década de los '90, el geógrafo Marcelo López de Sousa propone una nueva visión con respecto al concepto de territorio, diciendo: “...*el territorio es el espacio*

¹⁶ RAFFESTIN, Claude. Citado por: Roberto González, Alejandro. Nuevas percepciones del territorio, Espacio social y el Tiempo. Un estudio desde los conceptos tradicionales (o clásicos) hasta su concepción en el siglo XXI. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (UADER). 2011.

determinado y delimitado por y a partir de relaciones de poder, que define, así, un límite y que opera sobre un sustrato referencial, en definitiva, el territorio es definido por relaciones sociales. El territorio, por lo tanto, puede estar relacionado a formas jurídico-políticas (ejemplo clásico de un Estado Nación), culturales – de una asociación de barrio dentro de una ciudad – y/o económicas – de una gran empresa. En definitiva, el territorio puede asumir las más diversas escalas, formas y manifestaciones, desde pequeños territorios – un barrio en una ciudad o una villa rural – hasta un territorio de una gran multinacional que posee sus ramificaciones en varios países”¹⁷.

- **Tejido social**

En la historia de Colombia, el conflicto armado es una problemática social que nos ha afectado a todos y todas desde los años 60 y hasta la fecha, siendo una lucha de poder e ideales que ha quebrantado el tejido social del país, secuelas que siguen presentes en las mentes de las personas más afectadas por la violencia, dividiendo a la sociedad, desintegrando familias, comunidades y naturalizando a nivel del territorio unas nuevas formas de violencia.

Natalia Bernal, plantea que El tejido social es el grupo de individuos que en su relación con el espacio construyen una cultura; es decir, es un grupo de individuos en un lugar determinado los cuales se identifican y se relacionan entre sí por medio de una forma de vida que han creado a partir de su participación en la construcción del espacio que habitan, y que por lo mismo pertenecen, apropian y transforman el espacio¹⁸. Al ser estas personas desplazadas de su territorio, viviendas, parcelas, fincas, etc., y obligadas a abandonar su estilo de vida, sus formas de producción, todo por la violencia y el conflicto armado, se fragmenta el tejido social; esto significa que la cohesión dentro de esta comunidad se debilita e incluso, desaparece.

¹⁷ *Ibíd.*

¹⁸ *Op. Cit.* Dáguer Bernal, Natalia.

- **Reconciliación**

La palabra Reconciliación, es la unión del prefijo re y el verbo conciliar, lo que nos indica, que es volver a un estado de conciliación, entendiendo esta última según el diccionario de la real academia española, como: “la acción de componer y ajustar los ánimos de los que estaban opuestos entre sí”¹⁹. Por tanto, es un proceso o una acción que deriva en una situación de concordia o de acuerdo entre diferentes partes que por diversas circunstancias se había fracturado.

Para que exista una reconciliación efectiva es necesario tolerar y aceptar las diferencias del otro ya sean religiosas, ideológicas, políticas, étnicas, culturales etc. ya que el ser humano por naturaleza difiere en diversos aspectos del otro y a raíz de esto vienen las confrontaciones y conflictos, tratando de minimizarse unos a otros para eliminar todo lo que represente una amenaza o no tenga afinidad en la forma de pensar.

Es mejor hablar de una (re)conciliación, pues en ocasiones se trata, como ya dijimos, de reconstruir relaciones que se rompieron a causa de la guerra o la violencia política, y en otras, además, se necesita construir nuevos espacios que anteriormente ni siquiera existían. Por tanto, al hablar de reconciliación estamos frente a un proceso de diversas dimensiones, que es aplicable tanto en el ámbito individual como en el ámbito colectivo²⁰.

María Angélica Bueno Cipagauta en su documento “La Reconciliación como un proceso socio-político. Aproximaciones Teóricas”. Plantea seis principios básicos que se deben tener en un proceso de reconciliación, verdad, memoria, justicia, perdón, amnistía, reparación, restitución y garantías para la no repetición.

¹⁹ BUENO CIPAGAUTA, María Angélica. La reconciliación como un proceso socio-político. Aproximaciones teóricas. Disponible en internet: evistasnew.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/viewFile/1073/979. Universidad Javeriana.

²⁰ BERISTAIN, Antonio. Victimológica y esperanzada hermenéutica filosófico-teológica de la pena capital. Disponible en internet: <file:///C:/Users/Downloads/14754-52268-1-SM.pdf>. 2004.

- **Reincorporación**

Es el proceso de dejación de armas y de prácticas violentas de los miembros de grupos armados ilegales para su reinserción a la sociedad civil, en Colombia se le apuesta a esto por medio de la Ley de Justicia y Paz.

El escenario de paz que construye el país no es solo un asunto del futuro; es presente y se viene desplegando desde hace varias décadas, con la particularidad de estar inmerso en un conflicto armado que continua vigente y con diversos actores implicados. Se hace necesario hablar del acuerdo con un grupo que durante más de 50 años hizo parte del conflicto como lo fue la FARC, EPS para poder pensar en la reincorporación de esas personas. Los procesos de desmovilización de una pluralidad de organizaciones guerrilleras en los noventa plantearon el tránsito de las armas a la política. Hoy, casi 25 años después, varios de sus protagonistas se han posicionado en lugares relevantes de la vida nacional, regional y local.

La desmovilización progresiva de integrantes de las actuales organizaciones guerrilleras ha sido una experiencia compleja, que conjuga el ánimo de unos por dar el paso a la vida civil y una política que articula esta iniciativa como estrategia bélica. Los efectos de esta modalidad de desmovilización dejan a sus protagonistas confrontados con las organizaciones a las cuales pertenecieron y, por lo tanto los ha puesto en riesgo. La vinculación de algunos integrantes de organizaciones guerrilleras a procesos de Justicia y Paz extiende, por primera vez, la Justicia Transicional a miembros de una parte aún activa en el conflicto armado. De ahí en adelante, ya quisiera el país que la reintegración tuviera como única ruta la legalidad, y los reincorporados, por su parte, verse acogidos por el resto de la sociedad para afirmar y consolidar su apuesta en los nuevos ejercicios de ciudadanía. Estos son retos centrales en la reintegración; pero esta no tendrá la

posibilidad de concretarse mientras se siga leyendo en la oposición entre víctimas y victimarios²¹.

3.4.2 Referente legal.

Tabla 3. Normativa del Proyecto.

NORMATIVA	DESCRIPCIÓN
Ley 975 de 2005	Por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios ²² .
Ley de víctimas, 1448 de 2011.	Se constituye como una herramienta creada para promover y garantizar la reconstrucción del tejido social en la base de la justicia, la verdad, la reparación integral y las garantías de no repetición, integrando los mecanismos necesarios para alcanzar los objetivos de la justicia transicional y el posconflicto. Se trata de una apuesta integral del Estado colombiano, para reparar los daños y violaciones al Derecho Internacional Humanitario derivadas del Conflicto armado interno colombiano, que permite trazar estrategias de intervención para garantizar el goce pleno de los derechos humanos de los individuos y colectividades afectados por la violencia.
Ley 1474 de 2011	Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública.
Decreto No. 788 DE 31 Dic de 2012.	Artículo 20: Propósito y funciones generales de la secretaría de víctimas y derechos humanos
Decreto No. 54 de 2017.	“Por la cual se establece la estructura de la administración del departamento de Bolívar, se dictan reglas sobre su organización y funcionamiento, se determina la estructura interna y las funciones de las dependencias del sector central y se dictan otras disposiciones”

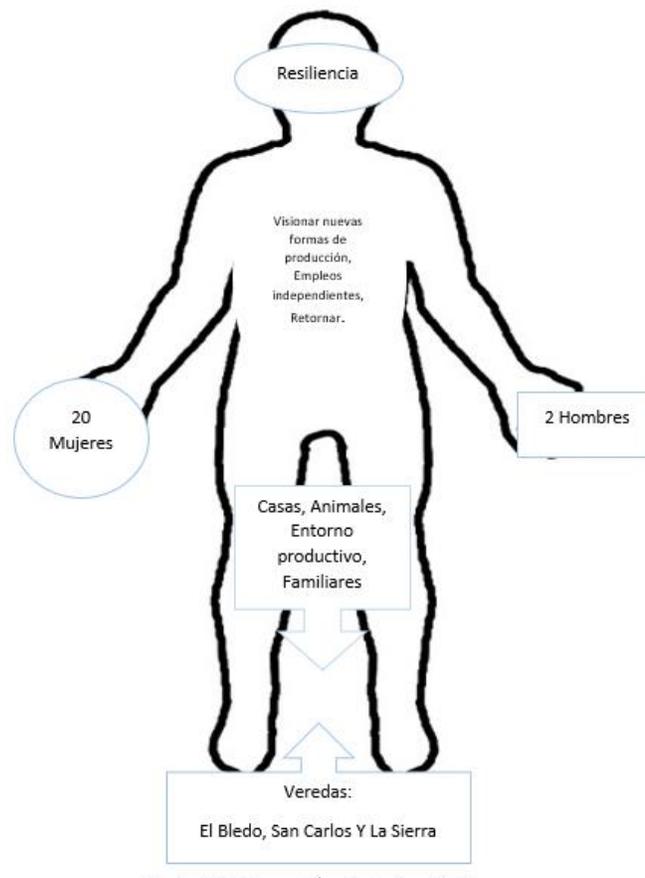
Fuente: autoras del proyecto, 2017.

²¹ UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Sede Bogotá. Verdad, perdón y reconciliación: retos de la construcción de paz en Colombia. Disponible en internet: http://www.humanas.unal.edu.co/observapazyconflicto/files/7014/3888/0528/8 OPC Perdon verdad con vivencia_reconciliacion.pdf Bogotá, julio 2015, pág. 1.

²² COLOMBIA. Ley 975 del 25 de julio de 2005. Unidad para las Víctimas.

3.5. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

Ilustración 4. Caracterización de la población



Fuente: autoras del proyecto, 2018.

Sistematizar lo que fue una intervención demanda ubicar al lector frente a características de los actores con los cuales se trabajó, es así como se presenta a continuación una breve descripción, propiciando el encuentro con su pasado pero también con su cotidianidad, lo que da mayor contextualización al proceso.

La población que hoy se asienta en el barrio la Primavera del municipio de El Carmen de Bolívar, en su mayoría son adultos y adultos mayores provenientes de diferentes veredas entre ellas el Bledo, San Carlos y La Sierra, quienes por causa

del conflicto armado y amenazas contra su vida y la de sus familiares, fueron obligados a abandonar sus viviendas, dejando atrás sus estilos de vida rurales, fracturándose su identidad, cotidianidad; atrás queda la agricultura oficio que histórico debiendo adaptarse a nuevas formas de producción como una manera de apropiarse de este diferente escenario al cual hoy le llaman hogar.

Algunos habitantes hoy por hoy manifiestan sus deseos por querer volver a vivir en el campo y hacer lo que en realidad les gusta; como cultivar, tener parcelas propias, piscicultura y tener sus animales. Sin embargo afloran algunos aspectos motivacionales tales como su familia, la búsqueda de un mejor futuro para sus nuevas generaciones apostándole a un acceso a la educación y una mejor calidad de vida, hechos que los impulsan a trabajar por la comunidad para crear escenarios de paz y sana convivencia.

Teniendo en cuenta esto, es pertinente retomar el termino *Resiliencia*; concibiéndose esta como la capacidad que tiene una persona o un grupo de recuperarse frente a la adversidad para seguir proyectando el futuro. En ocasiones, las circunstancias difíciles o los traumas permiten desarrollar recursos que se encontraban latentes y que el individuo desconocía hasta el momento²³.

Desde la psicología social el termino hace referencia a la transición que han vivido las personas del barrio La Primavera, personas que a pesar de que sufrieron mucho en el pasado; fueron desplazadas en contra de su voluntad, algunos privados de su libertad y otros perdieron familiares en consecuencia a conflictos bélicos, han resignificado su pasado para apostarle a un futuro con mejores oportunidades y estilos de vida.

²³ GARCÍA VESGA, María Cristina y DOMÍNGUEZ DE LA OSSA, Elsy. Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, ISSN: 1692-715X. Vol. 11 No. 1. Disponible en internet: revistaumanizales@cinde.org.co. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Universidad de Manizales, Corporación Universitaria del Caribe. Colombia. Enero a junio 2013, p. 63-77.

Los párrafos anteriores nos sitúan frente al proceso que les tocó vivir a esta comunidad como efecto de la violencia, personas que salieron expulsadas de diferentes territorios dónde habían construido su vida, dejaron atrás recuerdos, sus viviendas y a padres, hermanos/as, cónyuges, amigos; quienes les fueron arrebatados por la guerra; al llegar a un nuevo espacio, deben empezar desde cero, apropiarse de él y reconocerlo como un nuevo hogar, lo que demanda construir lazos con otras personas y adaptarse a las diferencias culturales con el fin de tener una sana convivencia lo que permite solidificarse nuevamente como comunidad.

3.6 OBJETO Y OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

3.6.1 Objeto de sistematización. La apuesta metodológica aplicada en el proceso de intervención *“TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido social en los Montes de María”*, para conocer la pertinencia y posibilidad de réplica de la ruta de acción en otros escenarios que vivenciaron el conflicto armado en Colombia.

3.6.2 Objetivos de la sistematización

3.6.2.1 Objetivo general

- Sistematizar la apuesta metodológica del proyecto *“TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido social en los Montes de María”*, 2017-2018, para conocer la pertinencia y posibilidad de réplica de la ruta de acción en otros escenarios que vivenciaron el conflicto armado en Colombia.

3.6.2.2 Objetivos específicos

- Analizar la estrategia metodológica implementada en el proceso de intervención.
- Recuperar los aprendizajes de los participantes, para evidenciar la pertinencia y alcances del proceso.
- Identificar aciertos y desaciertos de la ruta de acción, para garantizar la replicabilidad del proceso de intervención en otros municipios.

3.7 DISEÑO METODOLÓGICO: CATEGORÍAS DE ANÁLISIS, FUENTES DE INFORMACIÓN

Plantear un enfoque metodológico, desde el cual fundamentar la sistematización de experiencias, es como afirma Arizaldo Carvajal *“el problema no es cual es mejor o peor, sino cual es el más pertinente para la experiencia concreta que vayamos a sistematizar”*²⁴, por ello este proceso retoma posturas como las de Oscar Jara. Siendo así la sistematización de experiencias, se concibe como ese medio para reconstruir la práctica y construir nuevos referentes de conocimiento que lleven a la legitimación de los aprendizajes, privilegiando las voces de los actores que hicieron parte activa de la intervención.

En este caso para sistematizar la experiencia metodológica del proyecto piloto *“TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido social en los Montes de María”*, se hizo pertinente y necesario orientarlo desde las propuestas de Oscar Jara²⁵, complementando con el enfoque interpretativo que plantea Rico y Lorenzo.

De esta manera, se entenderá la sistematización de experiencias como

“aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, como se relacionaron entre sí por qué lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas

²⁴ CARVAJAL, Arizaldo. Sistematización. Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/AdaMilenaGomez/arizaldo-carvajal-sistematizacion-de-experiencias-unicauca-2017>.

²⁵ JARA HOLLIDAY, Oscar. Estudios y publicaciones Alforja. Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. San José, Costa Rica

teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora”²⁶.

Permitiendo el reconocimiento de los elementos epistemológicos, teóricos y metodológicos que facilitan la comprensión y análisis de las realidades sociales, en este caso la práctica social que se desarrolló en el marco de una alianza entre la Universidad de Cartagena y la Gobernación de Bolívar.

Paralelo a ello, situarse en un enfoque interpretativo, desde María del Carmen Ricoy Lorenzo²⁷ significó comprender, reconocer e interpretar de forma participativa, el papel que juega la subjetividad en los procesos sociales; debido a que el ser humano es un sujeto comunicativo que comparte significados, símbolos, historias y singularidades.

3.7.1 Fases de la sistematización. Para llevar a cabo esta propuesta metodológica fundamentada en el documento de Oscar Jara Holliday²⁸ llamado *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*, se ha organizado en cinco tiempos que son:

Tabla 4. Fases de la Sistematización

FASES	DESCRIPCIÓN	PARTICIPANTES	FECHA	INSTRUMENTOS
Punto de partida	Recopilar las iniciativas que desarrollaron la Universidad de Cartagena y la Gobernación de Bolívar en el marco de	Sistematizadoras	Junio de 2017	Revisión documental.

²⁶ RICOY LORENZO, Carmen, Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educação. Revista do Centro de Educação. Brasil. [Fecha de consulta: 28 de mayo de 2018] Disponible en internet: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>> ISSN 0101-9031

²⁷ Ibid.

²⁸ Op. Cit. JARA HOLLIDAY, Oscar.

	la reconstrucción del tejido social.			
Preguntas iniciales	Definición de objeto, objetivo y eje de sistematización.	Sistematizadoras	Julio de 2017	Sistematización de datos. Revisión documental.
Recuperación de la experiencia	Reconstruir el proyecto de acción. Ordenar la información.	Sistematizadoras Funcionarios participantes del proceso Mesa de Paz y Reconciliación – La Primavera	De agosto a febrero de 2017	Actas. Redacción. Revisión documental. Sistematización de datos. Entrevistas a los actores del proceso
Reflexiones de fondo	Interpretación y análisis	Sistematizadoras	Marzo - abril de 2018	Sistematización de datos Revisión documental.
Punto de llegada	Conclusiones y recomendaciones	Sistematizadoras	Mayo – junio de 2018	Revisión documental. Redacción.

Fuente: autoras del proyecto, 2018.

- **Punto de partida**

En este punto se hace necesario haber participado en la experiencia y tener registros de está haciendo uso de actas, dibujos, reflexiones escritas y fotografías que fueron obtenidas a lo largo del proceso, lo cual resulta gratificante al momento de plasmar la experiencia vivida.

El adentramiento al territorio se realizó a partir de un ejercicio de observación, identificándose su organización barrial, como resultado del mismo se encontró que solo está conformado por casas, no contando con otro tipo de edificaciones o

equipamiento como escuelas, iglesias, zonas recreativa; lo que fue observable en barrios aledaños, de allí que sea necesario movilizarse a esos espacios para acceder a derechos como la educación y la recreación, se encontró frente al barrio un polideportivo espacio que ha ido cobrando significado frente a la práctica recreativa de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en materia de acceso infraestructural el barrio no cuenta con pavimentación y el acueducto que utilizan es de fabricación artesanal, condiciones que permiten catalogarlo como un sector vulnerable.

Adicionalmente, en uno de los primeros acercamientos al territorio se logró identificar a una lideresa, la señora Cecilia Arrieta, quién nos apoyó en el proceso de convocatoria dentro de la comunidad, siendo esta un vínculo muy importante durante los encuentros puesto que nos sirvió como puente con los otros habitantes del barrio.

Posterior a esa observación, se procedió a suscribir un acta de compromiso entre las dos partes; la institución se comprometió a garantizar el acompañamiento y el apoyo logístico para el buen desarrollo del proyecto lo cual aportaría significativamente a la manera cómo se visibiliza la reconciliación en las comunidades rurales afectadas por el conflicto; la comunidad por su parte se comprometió a participar activamente en los encuentros, lo cual implicó asistir a los encuentros convocados, compartir sus experiencias de convivencia y trabajar colectivamente para la construcción de la mesa de paz y reconciliación.

- **Preguntas iniciales**

La segunda fase del proceso de sistematización inicia con el planteamiento o formulación de cinco preguntas:

Primera, ¿Para qué queremos hacer esta sistematización? Esta pregunta llevó a definir el objetivo de esta sistematización, el cual fue sistematizar la apuesta

metodológica del proyecto “TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido social en los Montes de María 2017-2018”.

Segundo, ¿Qué experiencias queremos sistematizar? como futuras profesionales de Trabajo Social es importante dejar por sentado las acciones para la construcción de diálogo y reconciliación, que se realizan en las comunidades rurales de Bolívar; por ello, sistematizar la experiencia con los habitantes del barrio La primavera, fue útil para conocer la pertinencia y posibilidad de réplica de la ruta de acción en otros escenarios que vivenciaron el conflicto armado en Colombia.

Teniendo en cuenta que esta población ha sido invisibilizada, expuesta a una gran cantidad de necesidades básicas insatisfechas como salud, educación y recreación, solo por mencionar algunas; sus habitantes manifestaron que la única presencia estatal se dio cuando las casas fueron entregadas en la inauguración del barrio hace más de una década como parte de un subsidio de reparación a personas víctimas del conflicto en Los Montes de María, cabe destacar que algunos de los moradores actuales de las viviendas han comprado las casas a las personas subsidiadas.

Tercero, ¿Qué aspectos centrales de esa experiencia nos interesa sistematizar? en este momento se llevó a cabo la delimitación del eje de sistematización, hilo conductor del proceso; destacando cuestiones como el reconocimiento del barrio sus necesidades y deseos de trabajar en la construcción de su cultura de paz a través de la resolución de conflictos.

Lo anterior llevó a la conformación de la Junta de acción comunal, la creación de una línea de tiempo con los hechos más representativos en la vida de los habitantes de la comunidad, el reconocimiento del entorno productivo de la comunidad, el cual hace referencia a las actividades económicas realizadas para la subsistencia; y finalmente un proceso de reflexión con el propósito de que los participantes manifestaron el dolor y las cicatrices causadas por el conflicto armado. En esta etapa se contó con el acompañamiento de una psicóloga, con la que se realizó análisis interdisciplinario de los dibujos realizados por miembros de la comunidad.

Cuarto, ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar? se utilizaron fuentes primarias, en la medida en que la información se recolectó con y desde los participantes, en este caso, las 22 personas que participaron en la constitución de la Mesa de Paz y Reconciliación, y secundarias a partir de los documentos encontrados en la alcaldía y consultados de manera física y virtual.

Quinto ¿qué procedimientos vamos a seguir para realizar la sistematización? se definió un plan operativo de revisión documental, entrevistas, observación y documentación del proceso. Las actas de cada encuentro son una pieza clave de documentación, dan certeza del proceso realizado con la comunidad, y es una fuente a la cual se volvió durante el proceso escritural.

El siguiente cuadro presenta de forma sintetizada las cinco fases del proceso de sistematización, así como su descripción, participantes, fecha de ejecución y los instrumentos utilizados para el desarrollo de cada fase.

- **Recuperación del proceso vivido**

Aquí se reconstruye la historia, se ordena y clasifica la información, realizándose una reconstrucción ordenada de la experiencia, a partir de apuestas epistemológicas y metodológicas que mediaron la sistematización; lo que permitió tener una visión global de los principales acontecimientos que ocurrieron en el periodo de desarrollo del proceso, dándoles voz a los actores participantes. Esta organización se hace a partir de los distintos componentes de la experiencia los cuales estuvieron armonizados a las líneas que desde la Secretaria de Víctimas se tienen declaradas.

- **Reflexión de fondo.**

Momentos como la observación participativa, la recopilación y análisis de información primaria mediante entrevistas y grupos focales, fueron herramientas que permitieron el desarrollo efectivo de la sistematización.

Reflexionar implicó una interpretación crítica en torno a lo que involucra la reconstrucción de un tejido social fracturado a consecuencia de una violencia sistemática, fue colocarse de cara a las vivencias de los participantes, entender sus temores, pero también identificar sus esperanzas y capacidades para continuar.

- **Punto de llegada**

Transitar por la sistematización de una experiencia como la que se escritura en este documento, significó la posibilidad de generar nuevos conocimientos y aprendizajes en torno a nutrir posturas y formas de intervenir frente al despliegue de procesos sociales para la reconstrucción del tejido social de colectivos que vivieron el largo conflicto del país; adelantar acciones de reconciliación que se traduzcan en garantía de derechos; mediadas desde la memoria histórica; aspectos que se convierten en aportes para Trabajo Social y el desarrollo de futuros procesos al interior de comunidades como la intervenida.

3.7.2 Sistema categorial.

Tabla 5. Categorías de análisis.

CATEGORÍAS	DESCRIPTOR	INDICADORES	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS	FUENTES
ESTRATEGIAS	Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no	Memoria Histórica. Líneas de tiempo Proyectos de vida Organización comunitaria	Grupo focal Entrevistas Técnicas interactivas Observación	Primarias

	garantiza la consecución de un resultado óptimo ²⁹			
PERTINENCIA	El cambio entendido como la alteración planificada y sistemática de los estilos de vida para adoptar una innovación con mayores probabilidades de éxito, constituye un facilitador del desarrollo ³⁰	Cambios generados. Posibilidades de mejora e inserción en los procesos comunitarios	Entrevistas Revisión documental	Primarias
TEJIDO SOCIAL	“un conjunto de relaciones efectivas que determinan las Formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano” ³¹	Actividades en la JAC Conformación de la mesa de paz y reconciliación Presentación de resultados	Entrevistas Esquema para el abordaje de los conflictos	Primarias

Fuente: autoras del proyecto, 2018.

²⁹ LATORRE ARIÑO, Marino. Seco el Pozo, Carlos Javier. Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas. Universidad Marcelino Champagnat. Lima: Santiago de Surco, 2013.

³⁰ ROTH U, Erick. El cambio social comunitario. Departamento de Psicología, Universidad Católica Boliviana San Pablo. Bolivia.

³¹ ROMERO PICÓN, Yuri. ARCINIEGAS Liliana. JIMÉNEZ BECERRA, Javier. Desplazamiento y reconstrucción de tejido social en el barrio Altos de la Florida. En: Revista Tendencia & Retos N° 11: 11-23. 2006.

3.8. RECUPERACIÓN DEL PROCESO

Para reflexionar en torno a la experiencia de intervención de Trabajo Social, desde la Gobernación de Bolívar, en los Montes de María, se hizo pertinente abordar el concepto de intervención, desde Patricia Umbarila quien plantea:

“La intervención en lo social como una acción fundada que se orienta a la transformación. Lo anterior significa que este ejercicio profesional parte de la de construcción de conocimientos, la interpretación y puesta en escena pública de hechos y acontecimientos sociales, dando con ello cuerpo a su participación en la construcción colectiva de un saber con otros y otras, así como de procesos de promoción de dinámicas que fomenten la comprensión y aprehensión de problemas fundamentales en la vida social del país”³².

La intervención social en un contexto comunitario, como los Montes de María, convoca al despliegue de procesos que demandan al trabajador(a) Social asumir una postura ética orientada a fomentar cambios y transformaciones colectivas desde los sujetos; ya que desde esta disciplina- profesión se le apunta a la promoción de estos escenarios en los cuales se han naturalizado distintas formas de violencia.

De acuerdo con esto, se busca identificar y comprender el proceso de abordaje de las temáticas trabajadas desde la pedagogía social, por técnicas interactivas que se fundaron desde la cotidianidad de los participantes; por ello el proceso de recuperación de la intervención rescata las voces de los participantes.

Llegar a ese estado demandó la activación de herramientas para el trabajo comunitario, las cuales exigieron rigurosidad pero también negociación al momento de aplicarse en las actividades realizadas con la comunidad, haciéndose necesario

³² UMBARILA LAITON, Patricia. La familia como sujeto en los procesos de intervención social. En: Trabajo Social. [En línea] No. 14, (Diciembre, 2012), p.65.

abordarlas a partir de técnicas dinámicas que permitieran establecer un vínculo de confianza con los participantes, puesto que se trabajó en un escenario afectado por el conflicto armado, lo cual añade un matiz de complejidad a la intervención.

Durante la ejecución del proyecto piloto fue una constante realizar evaluación y/o monitoreo, con el objeto de analizar la pertinencia de las técnicas que se utilizaron llegando así a la validación de las mismas, infiriéndose que en la medida que estas sean contextualizadas propician mayor apropiación y participación de los actores, de esa forma se convierten en posibilidades de réplica en otros escenarios similares, fue también una oportunidad para replantear en el camino la metodología que se estableció.

En este sentido, la intervención fue desarrollada desde tres líneas que direccionaron cada uno de los objetivos que se plantearon; Memoria Histórica, acciones de Reconciliación y Reincorporación. Para co-construir con la comunidad la resignificación de la convivencia, resolución de conflictos y reconciliación.

3.8.1 Reconocimiento del territorio. En primera instancia se realizó una observación previa en el campo, para la identificación de actores y escenarios significativos en la comunidad. La cual dio como resultado la identificación de un asentamiento humano, ubicado cerca de una de las zonas comerciales del Municipio, que cuenta con una calle principal y dos callejones sin pavimentar; con 46 casas aproximadamente. Además existen tiendas dentro del barrio, no existe casa comunal o lugares de esparcimiento, recreación y educación. Debido a que los Centros de Desarrollo Infantil -CDI-, Instituciones educativas, Centro de salud y polideportivo hacen parte de barrios vecinos.

3.8.2 Entorno productivo. Con el interés de conocer las prácticas y dinámicas sociales entorno a lo productivo que se da en el casco urbano de lo rural, como elemento de recuperación de un pasado que marca el presente y el futuro, en uno

de los encuentros se trabajó lo que es la base alimentaria, organización familiar de lo productivo, y los cambios que se han dado en las dinámicas familiares y comunitarias; debido a que intervenir contextos rurales exige pensar nuevas formas de intervención.

La técnica de “Foto lenguaje” propicio conocer las percepciones de los participantes en torno a los roles de producción de cada uno de los integrantes de la familia. Destacando que les gusta y se identifican con el trabajo doméstico, trabajar el campo, mano de obra en construcciones civiles. Por otra parte, les disgusta el trabajo infantil, las imposiciones laborales.

Por ello, conocer en que se desempeñaban o dedicaban las personas que migraron al casco urbano del municipio del Carmen de Bolívar, entre ellas la agricultura, permitió analizar y develar la importancia que ocupaban en la vida, en su cotidianidad los recursos naturales y como se convertían en sustento familiar; en el ahora se dedican entre otros a la albañilería, al trabajo informal como moto-taxi, estilistas, ama de casa, venta de cervezas, congelados, pero desean cambiar, ya que lo hacen por necesidad; sin embargo manifiestan el deseo de renovar sus vidas viviendo en el campo, teniendo su propio taller mecánico y fortalecer las microempresas que tienen algunos habitantes.

Ilustración 5: Participantes del taller Ilustración 6: Entorno productivo

"Entorno productivo"



Fuente: autoras del proyecto, 2018.



Fuente: autoras del proyecto, 2018

Por último, se evaluó el proceso motivando la participación activa de cada uno de los participantes; analizando los aciertos y desaciertos, lo que se deseaba recuperar del pasado y aprendizajes en general del encuentro; resaltando que aprendieron a expresar y luchar por sus deseos, que no desean devolver el pasado que les causo daño, pero si desean retornar a sus antiguos lugares de asentamiento.

3.8.3 Trabajo en equipo. Para llevar a cabo este proceso se trabajó la importancia del trabajo en equipo, por medio de la actividad “Armando el animal”, realizando un trabajo en subgrupos que permitió analizar la importancia de la comunicación interna y externa; y el liderazgo de acciones que se piensen y desplieguen en colectivo. Este ejercicio llevo a los participantes a reflexionar acerca de la necesidad de comunicarse de manera asertiva, especificando responsabilidades y acciones encaminadas hacia el cumplimiento de un objetivo en común.

En este sentido, esto se correlaciona con un resultado como lo es la conformación de la JAC, permitiendo llevar la teoría a la cotidianidad de los participantes en su vida familiar y comunitaria; reforzando los beneficios que trae el trabajar en equipo para la gestión y logro de metas que se traduzcan en desarrollo.

Ilustración 7. Trabajo en equipo



Fuente: autoras del proyecto, 2018.

Ilustración 7. Armando el animal

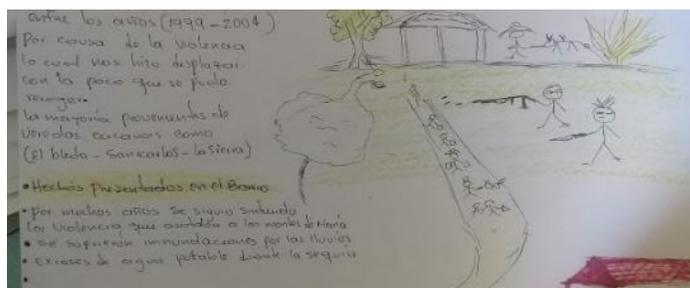


Fuente: autoras del proyecto, 2018.

“Debemos ser más abiertos, estar unidos en comunidad y siempre estar de acuerdo con los demás. Seamos siempre unidos con nuestra comunidad”

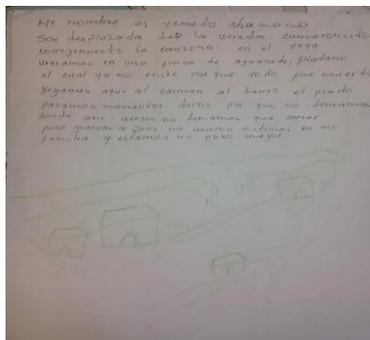
3.8.4 Línea de tiempo. Levantar líneas de tiempo como una técnica de adentramiento al pasado para prospectar un futuro se convirtió en oportunidad para identificar lugares, fechas y hechos significativos que han marcado la cotidianidad de los participantes, lo cual desde lo individual y colectivo se elaboraron dibujos y mapas, en los que se rescatan esos lugares y fechas que tienen significado y reflejan el proceso de desplazamiento a causa de conflicto armado; dejando como consecuencia secuelas emocionales, sociales, económicas incidiendo en los procesos de reincorporación a la vida civil de los ex combatientes.

Ilustración 8. Dibujo 1.



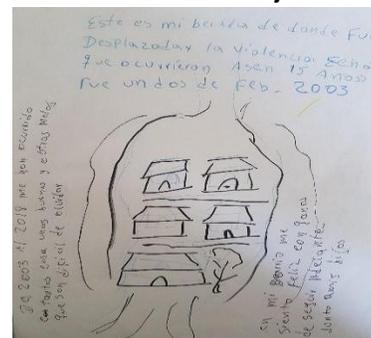
Fuente: autoras del proyecto, 2018.

Ilustración 9: Dibujo 2.



Fuente: autoras del proyecto, 2018.

Ilustración 10: Dibujo 3



Con estos dibujos el equipo de profesionales en formación procedieron a realizo un *análisis interdisciplinario (Anexo A)*, llegándose a inferir que en su mayoría los actores con los que se estaba trabajando habían sufrido episodios que afectaron su salud mental, para ellos esos hechos y lugares significativos de la época del conflicto, constituían enfrentarse a episodios de asesinatos, secuestros, desplazamiento y despojos de sus pertenencias. Sentimientos que debían ser resignificados a partir de estrategias como Memoria Histórica.

3.8.5 Proyecto de vida. Pensar en la construcción de un proyecto de vida fue para los participantes la oportunidad de prospectar el futuro, sentir que aun cuando vivieron un largo conflicto que fracturo su cotidianidad deben replantear relaciones, fijar metas y trabajar mancomunadamente. Se hizo énfasis en el aspecto motivacional de cada uno de los participantes, sus deseos, lo que los impulsa día a día, visualizándose a corto, mediano y largo plazo, desde el ámbito individual (EL YO), familiar y comunitario con el fin de recalcar la importancia de sanar las heridas del pasado para que esto no se viera reflejado en las futuras generaciones y que de esta forma pudiera existir una reconciliación efectiva.

La construcción de los proyectos de vida se convirtió en un ejercicio que demando plasmar metas y deseo, identificar alianzas, replantear relaciones de forma tal que se apuntara al desmonte o reproducción de la violencia, entendiendo la importancia de trabajar por lograr lo planteado como una forma de que sus hijos y nietos no vivieran lo que ellos tuvieron que vivir en el pasado. En este proceso fue una constante el anhelo por conseguir una mejor calidad de vida para los suyos, que tengan acceso a la educación; además se pudo identificar algunas habilidades y capacidades al interior del grupo, tales como liderazgo, trabajo en equipo y creatividad.

Ilustración 11. Construcción de proyectos de vida



Fuente: autoras del proyecto, 2018.

Ilustración 12. Grupo de trabajo



Fuente: autoras del proyecto, 2018.

Ilustración 13. Trabajo en equipo



Fuente: autoras del proyecto, 2018.

3.8.6 Mesas de paz y reconciliación. Dejar instaladas mesas de Paz y Reconciliación al interior de un territorio es dar un paso para la construcción de ambientes armónicos. En este caso después de dialogar sobre la importancia de instalar este mecanismo de trabajo para la reconciliación de los colectivos sociales,

el que, como, funciones y responsabilidades deben adquirir las personas que hacen parte de esta mesa se procedió a su conformación. Hablar de mesas de Paz y Reconciliación es contar con instancias plurales de participación comunitaria de carácter deliberativo y gestor, siendo de vital importancia en estos escenarios afectados por el conflicto armado, debido a que brinda herramientas para la intervención de los conflictos, el impulso y desarrollo de iniciativas de buen vivir en las comunidades.

El desarrollo del ejercicio estuvo mediado y condicionado por las experiencias de vida de los habitantes, fue una manera de priorizar y analizar problemáticas sociales que se dan internamente en la comunidad.

“Generando espacios de reconciliación.

¿Qué ha pasado y por qué?

Mildrey y Daniela se pusieron a pelear por que el perro de Mildrey le regó la basura a Daniela y Mildrey se niega a limpiar el desastre de su perro.

¿Qué podemos hacer ahora?

Que Mildrey y Daniela se calmen y no discutan más por eso

¿Qué debemos hacer para que no vuelva a pasar?

Mildrey, darle comida a su perro y Daniela no dejar la basura en el piso”

(Habitante del barrio)

Como resultado se dio la constitución de la mesa de paz y reconciliación, conformada por una representante, coordinadora y colaboradores, destacando que el trabajo será conjunto entre todos los que hicieron parte del proceso, aun cuando hacen parte de otros comités de la JAC.

4. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

A continuación, se presentará una ilustración, la cual presenta los aprendizajes que se adquirieron en el desarrollo del proceso de prácticas en la Gobernación de Bolívar y el proyecto “*TEJIENDO LAZOS DE ESPERANZA: Reconstruyendo Tejido Social en los Montes de María*” con la comunidad del barrio La primavera en el Carmen de Bolívar.

Estos van desde el manejo y apropiación de las leyes para la reparación de las víctimas, hasta la formulación de planes de acción para la intervención en estas comunidades rurales; de la misma forma, cabe destacar que la planificación, ejecución y logro de objetivos dependieron de los aprendizajes que planteamos a continuación:

Ilustración 14. Aprendizajes Significativos.



Fuente: autoras del proyecto, 2018.



5. APORTES DESDE TRABAJO SOCIAL

La Intervención social en Trabajo Social, en palabras de Alfredo Caraballeda, es un procedimiento que actúa y deja actuar a cada participante del proceso, permitiendo generar expectativas que busquen respuestas a interrogantes planteados sobre las problemáticas que se desean transformar desde sus mismos actores. Marcando así, el papel fundamental y característico que juega Trabajo social en procesos de emancipación y la articulación entre la subjetividad, objetividad y procesos colectivos³³.

No todos los procesos de intervención social son iguales, a pesar de creer que la problemática es la misma, cada realidad tiene dinámicas diferentes; siendo la ética profesional del trabajador o trabajadora social la que permite tener mirada holística y objetiva en el ejercicio profesional, lo cual hace que en cada momento estemos innovando y creando estrategias que posibiliten el capturar las cosas desde su esencia y no desde la apariencia, nutriendo y potencializando experiencias desde nuestro quehacer profesional.

El actuar desde el sector público, demanda tener claridades en cuanto a lo que le apostamos desde Trabajo Social y lo que debemos hacer en el campo de acción, entrando en debates éticos cuando las directrices divergen con nuestra apuesta epistemológica. Este ámbito permite pensarse nuevas formas de actuar, de repensarse el accionar de Trabajo Social en pro de apostarle a nuevas transformaciones sociales.

³³ CARBALLEDA, Alfredo. La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales. Buenos Aires: Paidós.

6. CONCLUSIONES

Desde nuestra experiencia trabajando con la comunidad de Los Montes de María, evidenciamos que el rol del Trabajo Social es vital, para comprender y generar garantías para la no repetición, la reparación y la reintegración de las víctimas en los territorios; desafortunadamente, así como la población del barrio La primavera, se encuentran otras comunidades las cuales han sido o están siendo invisibilizadas.

A continuación se presentaran las lecciones aprendidas obtenidas con base en los resultados de las entrevistas y encuentros con la comunidad a través del grupo focal:

- Cada experiencia en Trabajo Social es digna de ser estudiada, en este caso la sistematización de este proyecto, permitió el fortalecimiento individual y colectivo; en tanto que se generó una transformación recíproca entre profesionales y comunidad.
- La participación de manera organizada, donde cada participante asumió un rol facilitó la comunicación, al permitir que cada miembro expresara su manera de ver y pensar el conflicto.
- Fue acertada la formulación de un plan de trabajo en el que se desarrollaran actividades de forma dinámica, porque incentivó la participación de los miembros de la comunidad.
- El realizar un acuerdo inicial entre el ente institucional y la comunidad, favoreció el acompañamiento de ambas partes durante el inicio, desarrollo y culminación del proyecto.
- Los espacios no convencionales, como la mesa de paz y reconciliación; son ambientes de socialización y creación de conocimiento válidos que legitiman la interpretación de las diferentes formas de ver, pensar, sentir y abordar el conflicto.

- La metodología utilizada para el abordaje de esta comunidad podría ser replicable en comunidades con necesidades similares, en tanto se realice un acercamiento y reconocimiento de la comunidad, sus características y sus actores.

Reflexionamos con una frase de Mary Richmond, donde dice que “... *el Trabajo Social no es solo un proceso educativo para la adaptación de la gente en la sociedad en que vive, sino, además, y simultáneamente, un proceso de investigación permanente para conseguir avances y reformas sociales para el progreso de la sociedad*”³⁴. Es nuestro deber ser, intervenir de manera que desde la comunidad se genere una transformación puesto que el acompañamiento del profesional no es permanente, en este caso, la conformación de la JAC y de la mesa de paz y reconciliación, le permitirán a la comunidad seguir generando transformaciones positivas a través del diálogo, entre ellas se encuentra el fortalecimiento del tejido social.

Finalmente, se destaca la importancia del compromiso de los actores en la implementación del proyecto, que aun siendo una muestra poblacional con características muy variadas en lo referente al género, la edad, y el territorio de origen tenían un elemento común a su favor que es la resiliencia para vivir; esta actitud se reflejó desde el momento en el que asumieron el reto de acompañar este proceso, con el fin de aprender y analizar conductas que habían naturalizado, afrontar los cambios que implica empezar de cero y resolver dificultades propias de la cotidianidad; siendo esto la base para el fortalecimiento del tejido social.

³⁴ RICHMOND, Mary. Citada por ESCOBAR PEREZ, Cristina. Trabajo Social, familia y mediación. Salidas profesionales en el campo de la intervención familiar. Disponible en internet: <https://books.google.com.co/books?id=TV6NUf7-XbkC&pg=PA268&lpg=PA268&dq=el+Trabajo+Social+no+es+solo+un+proceso+educativo+para+la+adaptación+de+la+gente+en+la+sociedad+en+que+vive,+sino,+además,+y+simultáneamente,+un+proceso+de+investigación+permanente+para+conseguir+avances+y+reformas+sociales+para+el+progreso&source=bl&>, 2006, pág. 13.

BIBLIOGRAFÍA

BERISTAIN, Antonio. Victimológica y esperanzada hermenéutica filosófico-teológica de la pena capital. Disponible en internet: <file:///C:/Users/Downloads/14754-52268-1-SM.pdf>. 2004.

BROUNÉUS, Karen. Reconciliation. Theory and practice for development cooperation. Documento SIDA, Estocolmo 2003. Citada en Experimentos sobre Reconciliación Política en Colombia. Universidad del Rosario. Disponible en internet: <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Reconciliacion/>.

BUENO CIPAGAUTA, María Angélica, La reconciliación como un proceso socio-político. Aproximaciones teóricas. Reflexión Política [en línea] 2006, 8 (junio): [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018] Disponible en internet: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11001506> >ISSN 0124-0781

CARBALLEDA, Alfredo. La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales. Editorial Paidós. Buenos Aires.

CARVAJAL, Arizaldo. Sistematización. Disponible en internet: <https://es.slideshare.net/AdaMilenaGomez/arizaldo-carvajal-sistematizacion-de-experiencias-unicauca-2017>.

COLOMBIA. Departamento Nacional de Planeación. Desarrollo social. 2017. [Fecha de consulta: 18 de Octubre de 2017] Disponible en internet: <https://www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-social/Paginas/desarrollo-social.aspx>

COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 975 de 2005. 25 de julio de 2005. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018] Disponible en internet: <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-975-del-25-de-julio-de-2005/14849>

COLOMBIA. Ley 1448 de 2011. Ley de víctimas.

COLOMBIA. Ley 975 de julio de 2005. Ley de víctimas.

DÁGUER BERNAL, Natalia. El tejido social como elemento creador y transformador del centro histórico en Getsemaní, Cartagena. 2011. Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Arquitectura Y Diseño. Carrera De Arquitectura. Bogotá D.C. [Fecha de consulta: 21 de marzo de 2018] Disponible en internet: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/4120/tesis365.pdf?sequence=1>

ERICE SEBARES, Francisco. Memoria histórica y deber de memoria: Las dimensiones mundanas de un debate académico. Revista Interdisciplinar: Monográfico. Nº 7, septiembre. 2008.

GARCÍA VESGA, María Cristina y DOMÍNGUEZ DE LA OSSA, Elsy. Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales.

COLOMBIA. Corporación Universitaria del Caribe. Niñez y Juventud, ISSN: 1692-715X. Vol. 11 No. 1. Disponible en internet: revistaumanizales@cinde.org.co. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Universidad de Manizales, enero a junio 2013, p. 63-77.

GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR. Información Institucional. Misión y Visión. [Fecha de consulta: 7 de septiembre de 2017] Disponible en internet: <http://www.bolivar.gov.co/index.php/gobiernotransparente/informacioninstitucional/mision-y-vision>

GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR. Secretaría de Víctimas y Reconciliación. Plan de acción del componente de Reconciliación.

HALBWASCH, Maurice. Sociólogo francés de la escuela durkheimiana, nacido en Reims el 11 de marzo de 1877 y fallecido en el campo nazi de Buchenwald el 16 de marzo de 1945. Disponible en internet: https://es.wikipedia.org/wiki/Maurice_Halbwachs. 2008, p. 79.

JARA HOLLIDAY, Oscar. Estudios y publicaciones Alforja. Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. San José, Costa Rica.

LATORRE ARIÑO, Marino. Seco del Pozo, Carlos Javier. Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas. Universidad Marcelino Champagnat. Santiago de Surco, Lima. 2013.

MARTÍNEZ, Luis Mario. Memoria histórica y significados de la memoria en Guatemala. Guatemala. 2009. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018] Disponible en internet: http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-944_es.html

MEDINA PÉREZ, M. y Escalona Velázquez, A.: "La memoria cultural como símbolo social de preservación identitaria", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, enero 2012. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018] Disponible en internet: <http://www.eumed.net/rev/cccscs/17/mpev.html>

MENDOZA GARCÍA, Jorge. Doctor en Ciencias Sociales, Área Psicología Social de Grupos e Instituciones. UAM-Xochimilco. Maestro en Psicología Social. Facultad de Psicología, UNAM. Líneas de investigación: La construcción social del conocimiento, memoria colectiva y olvido social. 2005, p. 1-26.

Niñez y Juventud, ISSN: 1692-715X. Vol. 11 No. 1. Disponible en internet: revistaumanizales@cinde.org.co. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y

Juventud. Universidad de Manizales, Corporación Universitaria del Caribe. Colombia. Enero a junio 2013, pp. 63-77.

ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (ONU). Principios y directrices básicos sobre el derecho de las víctimas de violaciones de las normas internacionales de derechos humanos y del derecho internacional humanitario a interponer recursos y obtener reparaciones, 61a. Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, 20abr05, E/CN.4/RES/2005/35. 2005.

PEDREÑO, José M^a. Presidente del Foro por la Memoria. Este artículo fue publicado en el n° 12 (especial sobre derechos humanos) de la edición impresa de la revista Pueblos, verano de 2004, pp. 10-12. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018] Disponible en internet: <http://www.revistapueblos.org/old/spip.php?article13>

RAFFESTIN, Claude. Citado por: Roberto González, Alejandro. Nuevas percepciones del territorio, Espacio social y el Tiempo. Un estudio desde los conceptos tradicionales (o clásicos) hasta su concepción en el siglo XXI. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (UADER). 2011. [Fecha de consulta: 15 de Marzo de 2018].

REVISTA DE INFORMACIÓN Y DEBATE, PUEBLOS. Asociación paz con dignidad. Disponible en internet: <http://www.revistapueblos.org/blog/tag/paz-con-dignidad/>.

RICHMOND, Mary. Citada por ESCOBAR PEREZ, Cristina. Trabajo Social, familia y mediación. Salidas profesionales en el campo de la intervención familiar. Disponible en internet: <https://books.google.com.co/books?id=TV6NUf7-XbkC&pg=PA268&lpg=PA268&dq=el+Trabajo+Social+no+es+solo+un+proceso+educativo+para+la+adaptación+de+la+gente+en+la+sociedad+en+que+vive,+sino,+además,+y+simultáneamente,+un+proceso+de+investigación+permanente+para+conseguir+avances+y+reformas+sociales+para+el+progreso&source=bl&>, 2006, pág. 13.

RICOY LORENZO, Carmen, Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educação. Revista do Centro de Educação. Brasil. [Fecha de consulta: 28 de mayo de 2018] Disponible en internet: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002> > ISSN 0101-9031

ROMERO PICÓN, Yuri. Arciniegas Liliana. Jiménez Becerra Javier. Desplazamiento y reconstrucción de tejido social en el barrio Altos de la Florida. Revista Tendencia & Retos N° 11: 11-23. 2006. [Fecha de consulta: 15 de Marzo de 2018] Disponible en internet: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-11-01.pdf>

ROTH U, Erick. El cambio social comunitario. Departamento de Psicología, Universidad Católica Boliviana "San Pablo". Bolivia. [Fecha de consulta: 15 de Marzo de 2018] Disponible en internet: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v2n2/v2n2a4.pdf> >

SEBARES, Francisco Erice. Profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Oviedo, miembro del Grupo de Historia Sociocultural Contemporánea y coordinador del Máster de Historia y Análisis Sociocultural en dicha universidad. Es autor del libro Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva. Revista Interdisciplinar en el artículo Memoria Histórica y deber de memoria: Las Dimensiones Mundanas de un Debate Académico. 2009, p. 77.

UMBARILA LAITON, Patricia. La familia como sujeto en los procesos de intervención social. En: Trabajo Social. [En línea] No. 14, (Diciembre, 2012), p.65. [Consultado en 15 de mayo de 2015] disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4378030.pdf>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Sede Bogotá. Verdad, perdón y reconciliación: retos de la construcción de paz en Colombia. Disponible en internet: http://www.humanas.unal.edu.co/observapazyconflicto/files/7014/3888/0528/8_OP_C_Perdon_verdad_convivencia_reconciliacion.pdf Bogotá, julio 2015, pág. 1.

VÍCTIMA Y VICTIMARIO: DOS CARAS DE UNA MISMA VIOLENCIA. Un especialista de la facultad de psicología de la UNAM analiza con detalle la condición de los protagonistas de este fenómeno social. Editora de la Laguna. Av. Matamoros 1056 Pte. Col. Centro, Torreón Coah. México. [Fecha de consulta: 21 de marzo de 2018] Disponible en internet: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/957612.victima-y-victimario-dos-caras-de-una-misma-violencia.html>

ANEXOS

Anexo A. Análisis interdisciplinario de líneas de tiempo

DIBUJO #1.

Se nota el resentimiento que hay en la persona, en el trazado del lápiz se observa que esta persona tiene mucho odio, el arma fue trazado más fuerte, cuando hay trazados que se marca de un color más oscuro allí hay sentimientos externos, se muestra más que todo el resentimiento que sienten las personas, sobre todo cuando hay desplazamiento.

La persona que dibujo capturo todo lo que querían las demás. En los dibujos hay una figura de autoridad y es la que tiene el arma más grande, este otro parece que tiene un machete y me imagino que es una persona que es una persona del pueblo tratando de defender. Aquí arriba hay alguien matando un perro, ese es otro simbolismo, que mataron muchos animales, sea por protección o para alimentarse.

Se nota que esta gente sufrió bastante, muestran árboles caídos, lo otro me imagino que sería una bomba, hay denotación, se ve que hay mucha gente que ellos dejaron atrás y que sufrió, no solo ellos sino que ellos sienten que le arrancaron, le desprendieron una parte de ellos.

En este dibujo hay omisión de la figura abstracta de la casa, se nota el dolor de un pueblo, el sufrimiento de una vereda, cuando ya pintan un techo de color rojo, se nota dolor, sufrimiento, sangre, no solo por el color, sino por la forma del trazado; si es un niño, hace trazado de arriba abajo y cuando es un adulta que muestra dolor el dibujo lo hacen horizontal y con fuerza.

El camino de la vereda llega hasta cierta parte, hubo omisión, o sea que la persona piensa que hasta ahí estuvo la violencia y de allí para comenzó su vida, sufriendo.

DIBUJO #2.

Hay casas, una parte de la vereda, pero estas casas no tienen ventanas; en este dibujo se ve que la persona o la señora es creyente, pero hubo un momento de su vida que dejó de creer y culpaba a Dios de lo que le estaba pasando, de ser víctimas y se puede deducir que pudo ser re-victimizada, lo que quiere decir que pudo tener varios ataques.

Quien dice en el relato, que todo fue muerto, lo que quiere decir es que en su familia su hubieron muertos, que tenía una finca de aguacates y plátanos, prácticamente a ella le quitaron su sustento, por ello es que esta persona muestra las casas sin ventanas, piensa que el pueblo se fue retirando y cuando esto pasa, que cuando hacen figuras y solo hacen una puerta es que ella solo vio una sola salida; huir. Esto es lo que se denota, como ella huyo sin mirar atrás.

DIBUJO #3.

Tiene omisión de rostro, manos y pies, se muestra un cuerpo y dentro de éste unas casas, que vendrían siendo la vereda donde vivió antes; cuando hay omisiones de alguna parte del cuerpo, denotan más que todo el sufrimiento vivido, ya sea por desplazamiento, muerte de un hijo o sufrimiento familiar. Cuando una persona hace omisión de un rostro o figura de la cara, se denota que en esa familia hubo una pérdida, ya sea una mascota o familiar.

Religiosamente en psicología; se habla de que la cabeza es el hombre y el cuerpo es la mujer, entonces ese es la simbología que ella expresa, cuando hay omisión de manos y pies se habla que hay sentimientos reprimidos hacia alguien de su familia del sexo masculino, es posible que esté representando el dolor por la pérdida de su esposo, se nota que tenía un vínculo bastante grande con su esposo y suegro, quienes manejaban el sustento económico familiar. Por ello, se aclara que la muerte de su esposo fue en accidente de tránsito, entonces y es por eso que ella hace

omisión de los pies, con esto está presentando lo de su esposo, entonces esto quiere decir, que quien sostenía el hogar era el suegro.

Cuando se denota que en el dibujo quitan las manos es el sufrimiento de un hijo(a) o de pronto le causaron tanto dolor que no ha podido superarlo y ella se aflige por su hijo(a).

Adicionalmente ella fue secuestrada y por ello, la omisión de rostro y me imagino que la tuvieron en cautiverio con la cara tapada porque esto es lo que pasa cuando la persona es secuestrada o ultrajada o sacada de un lugar, siempre tiende a suceder esto. Se evidencia sufrimiento interno y por ello se recomienda asistencia psicológica; debido a la presencia visible de omisión.