

LOS LIBROS DE TEXTO DE HISTORIA Y LA CONSTRUCCION DE LA  
IDENTIDAD NACIONAL

HUMBERTO LUIS PUELLO DUEÑAS



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
HISTORIA  
CARTAGENA  
2016

## Resumen

El siguiente informe tiene como objetivo analizar la forma como se pretende construir la identidad nacional a través de los textos escolares. Teniendo en cuenta el contenido de los libros y los temas de mayor relevancia en la enseñanza de la historia. De igual modo se pretende observar la desactualización del material de apoyo, principalmente de los textos que evidencian el gran distanciamiento entre lo que se está enseñado, y lo que a diario se está investigando por parte de los historiadores en oficio.

## Introducción

En el desarrollo de este trabajo se prestara especial atención a los libros o textos escolares. Relacionado con la importancia que se le atribuye en cuanto a la formación de los niños, jóvenes y ciudadanos del país. Teniendo en cuenta que este material es utilizado en todos los cursos de las instituciones educativas del territorio nacional, el cual se convierte en la memoria de la sociedad, donde se trasmite los saberes de los hechos ocurridos en el pasado en el que se representan valores, estereotipos e ideologías que marcan una determinada época de la historia del país.

En esta medida el presente trabajo propone estudiar el papel de los libros de textos escolares en la enseñanza de la historia. Lo que se pretende es resaltar, el agotamiento y desgaste de estos documentos que año tras año transmiten la misma información sin tener en cuenta los avances de los temas de la historia colombiana, en donde se resalta el trabajo realizado por los historiadores en oficio, los cuales en la medida de lo posible con sus estudios ha realizado grande aportes a la historiografía nacional de país.

En esta medida a través de la experiencia adquirida como docente en la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, pude analizar la problemática de la crisis de la enseñanza de la historia. En este escrito me estaré centrando más que todo en el protagonismo o la importancia de los libros utilizados como material de apoyo por los docentes.

Teniendo en cuenta este como un elemento básico, el cual se convierte en un material importante, por medio el cual las instituciones educativas transmiten el conocimiento de los hechos trascendentales que marcaron determinada época en el país o el mundo. En este orden de ideas se analiza el papel que desarrolla el libro o texto escolar en aspectos fundamentales de la memoria del país. De igual modo se tendrá presente la funcionalidad de los libros en cuanto a la enseñanza de la historia.

## Agradecimientos

A todas las personas que hicieron posible este proyecto, familiares y profesores que de manera directa influyeron en el transcurrir de estos arduos e incansables años de lucha. Particularmente valorar el esfuerzo de mis padres, los cuales me han brindado los recursos necesarios para poder obtener estudios superiores y recibir el título de Historiador.

# Los libros de texto de historia y la construcción de la identidad nacional

En este trabajo es importante tener en cuenta el concepto de identidad y la importancia de los textos escolares en la enseñanza de la historia. En este orden de ideas se tendrá en cuenta los aportes que a través de sus estudios ha realizado el teórico cultural y sociólogo Stuart Hall y Clifford Geertz. Los cuales trabajan el tema de identidad y sirve de soporte para el desarrollo de este informe. De igual modo se tendrá en cuenta los libros de textos que se utilizan en las instituciones, esto con el propósito de analizar detalladamente los temas que se trabajan y la manera cómo están estructurado y a la vez organizados. Partirá de un estado del arte con distintas editoriales en busca de establecer cómo se enseña la historia en las aulas de clase a través de los contenidos y la información suministrada por los textos escolares.

Cuando hablamos de identidad hay que tener en cuenta aspectos tan importante como la historia, la lengua y la cultura. En este sentido los elementos cotidianos con los que a diario interactuamos nos hacen miembros pertenecientes a un grupo cultural. Componentes básicos enmarcados dentro de un margen. Son precisamente esos elementos que nos permiten identificarnos y a la vez diferenciarnos de otro grupo social. Si tenemos en cuenta la bandera, el escudo, el himno, el mapa, los padres de la patria, obedecen a un pasado histórico representado en símbolos que nos identifican como miembros pertenecientes a una nación. De igual modo el mito, el rito o rituales, la lengua, religión, el arte y la música, son tenidos en cuenta como la máxima expresión de la representación cultural. En su efecto la identidad se construye o se va formando a través de la vida, de la experiencia, de la

manera cómo a través de nuestro comportamiento nos diferenciamos del otro y principalmente cuando obedecemos a los patronos que se erigen dentro de la sociedad o grupo social determinado.<sup>1</sup>

Los libros de texto en la enseñanza de la historia, en un alto porcentaje, están dirigidos a la construcción de la nación Colombiana y la identidad. Teniendo en cuenta editoriales utilizadas en las instituciones como: Norma, Los tres editoriales, Vicens vives, Voluntad y Santillana, podemos establecer que en su contenido la información está dirigida a los estudiantes en busca de un conocimiento del lugar que habitan, en donde se hace un breve resumen de la geografía hasta el comportamiento del ser humano en la sociedad. Por ejemplo uno de los textos utilizados en las instituciones públicas y privadas del país es:

### **ZonActiva, Sociales 7**

Grupo

Editorial

Norma

En su página principal nos encontramos con la tabla de contenido, la cual está dividida en Cuatro Unidades. Los temas que aquí se trabajan son: en la primera unidad, Regiones y transformaciones; en la segunda unidad, El Mundo del Siglo V al XVIII; en la tercera unidad, Sistema Económico y; en la cuarta y última, Política, Normas y Derechos.

En la primera unidad del libro podemos encontrar las relaciones espaciales y ambientales. Se resalta la composición de la tierra. La descripción de ésta, a través de unos sub títulos que definen cada uno de los elementos que la componen. Es el caso de temas como las

---

<sup>1</sup> Upsidedown9ale.wordpress.com/2012/05/24/teoría-de-la-identidad-cultural-de-stuart-hall-y-su-posible-aplicacion/. Visitada el 18/01/2016. A las 02:29 P.M  
Glifford Geertz. (1973). "La interpretación de las culturas" EE.UU. New York. Duodécima reimpresión: Septiembre 2003 Barcelona. Editorial Gedisa, S.A. ISBN: 84-7432-090-9. Pg. 387

dinámicas de la corteza terrestre, corteza continental y oceánica. De igual modo temas como formación y transformación del relieve. Luego se puede observar el tema de regiones al cual se le da mucha prioridad. Se inicia definiendo el concepto de regiones, inmediatamente se aplica en la organización de los continentes. Para luego centrarse en el territorio colombiano. En este se inicia con la ubicación del país dentro del continente Americano, luego pasa a describir consecuencias y beneficios en cuanto a su posición Astronómica, territorial y climática. En este mismo orden de ideas se le da continuidad al tema de las regiones pero este caso aplicado solo en el país Colombiano. Se establece la organización de la nación a través de algunas formas de regionalizar el territorio. De manera organizada esta se presenta de la siguiente manera.<sup>2</sup>

### **Las regiones de Colombia**

- . Político-administrativas: Entidades territoriales definidas constitucionalmente
- . Fisiográficas: Andina, Caribe, Insular, Pacífica, Orinoquia, Amazonia
- . Culturales: Afrocolombianos, Hispanoamericanos, Amerindios
- . Polarizadas: Jerarquía de los Centros Urbanos, calidad y cantidad de servicios
- . Económicas: Cultivo de café y explotación del petróleo, Industrias sólida, Agrícolas  
Mineras, sector primario, explotación forestal, caza y pesca.
- . Geomorfológicas: Cordilleras, sistema montañoso, independiente, llanura y planicie
- . Hidrográficas: Caribe, Pacífico, Catatumbo, Amazona, Orinoco
- . Climáticas: desértico, Semiárido, Árido, Semihumedo, Húmedo, Superhumedo

En la segunda unidad del texto podemos observar que el tema a tratar está relacionado con Historia y Cultura. Los temas que aquí se mencionan están relacionados con el mundo del

---

<sup>2</sup> Daniel Felipe Arias Escobar, Lina Constanza Zambrano, Juan Manuel Serrano. "ZonActiva", Sociales 7. Grupo editorial norma. Pg. 279



Siglo V al XVIII. Aquí se puede observar las primeras manifestaciones Políticas, Sociales y Culturales de las Sociedades humanas, identificando su desarrollo y estableciendo sus consecuencias en la conformación del mundo moderno.

En esta parte del texto se hace énfasis a un recorrido a nivel mundial en cuanto a los aportes que contribuyeron a la formación del mundo moderno. Uno de los temas relevantes en esta segunda unidad es precisamente; Pasado Indígena, Culturas precolombinas de Colombia, conquista y resistencia, organización política de la época colonial, economía y sociedad colonial y otros aspectos relacionados con el periodo colonial en lo que hoy es Colombia.

Luego del tema de las culturas precolombinas se continúa con el de conquista, colonia y esclavitud. En este se resalta más que todo la presencia de Españoles y Africanos en territorio Americano. Sobresaliendo en primera instancia los aportes culturales con la mezcla de negros, indios y blancos. En este se destacan obras Arquitectónicas, lenguaje, rituales religiosos y practicas lúdicas que integran saberes de tres continentes que se convirtieron en parte integral de una cultura popular.

En la tercera unidad del texto el tema que se desarrolla es; relaciones espaciales y ambientales. Se hace énfasis más que todo a la organización de los seres humanos y sus actividades económicas en su permanente relación con el medio ambiente. En este se resalta los sistemas económicos que han existido y las principales características del modelo económico del cual hacemos parte. Desde este punto de vista el tema se inicia teniendo en cuentas las necesidades humanas, las formas como el ser humano satisface sus necesidades teniendo en cuenta el entorno ambiental.

Esta parte del texto está dirigida a los sistemas económicos que se han presentado a lo largo de la historia. El concepto utilizado de un sistema económico, se define por la forma como se organiza la sociedad para el aprovechamiento de recursos, trabajo humano y herramientas, necesarios para la producción de bienes que permiten satisfacer necesidades básicas, necesidades culturales y necesidades sociales.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado. De manera coherente se hace relación entre el sistema económico y los recursos naturales, estableciendo que los seres humanos intervienen la naturaleza y la transforman para obtener bienes que satisfacen necesidades mediante un sistema económico, es decir la forma de organización para obtener bienes, el cual se desarrolla a través de: Producción, distribución y consumo. Se clasifican en: Sistema económico Social, sistema económico mercantil y sistema económico no mercantil.

En la cuarta y última unidad del texto la temática que se trabaja está relacionada con las prácticas ético-políticas. Comprende la importancia de conocer y promover los derechos humanos. En esta parte se resalta las formas políticas en la actualidad y a lo largo de la historia. Se hace énfasis en la forma como se debe comportar los individuos en la sociedad, donde se establecen normas, de igual modo formas de conciencia social. En este sentido se establece que los individuos deben actuar con base a las normas que se imponen en la sociedad. Las cuales son ideas reguladoras que se clasifican en: morales, religiosas,

Jurídicas y sociales. De tal modo estas ideas reguladoras surgen a partir de formas de la conciencia social como: la moral, la ciencia la filosofía el derecho, el arte y la religión.

La última parte del texto está centrada en el territorio colombiano. Inicia con la división política del territorio nacional desde el periodo de la independencia hasta la actualidad. De igual modo la temática que se trabaja está relacionada con los derechos humanos teniendo en cuenta las condiciones de cada uno de los habitantes, se resaltan los derechos de la niñez, derechos de protección, de igual modo el comportamiento humanos en la ciudad teniendo en cuenta temas como : el uso de las vías, factores de riesgos y medio ambiente.

Luego de haber analizado el contenido del anterior texto escolar, es válido tener en cuenta que de manera organizada abarca selectivamente los sucesos y hechos históricos a nivel mundial. Rápidamente se establece relación de los acontecimientos que han marcado la historia de la humanidad en lo concerniente al territorio nacional. En este sentido podemos observar que los temas a los cuales se les dedican mayor relevancia están centrados más que todo en el conocimiento del territorio colombiano y la forma como se ha organizado a lo largo y ancho de la historia. Luego se le da prioridad a la organización cultural y económica, teniendo en cuenta el pasado indígena, la presencia de los Españoles y Africanos, en el periodo de descubrimiento, conquista, esclavitud y colonias. En este orden de ideas se pasa al tema de la independencia, república y la consolidación de la nación del territorio colombiano.<sup>3</sup>

Es evidente que a través de los textos escolares que circulan en las instituciones del país, se busca establecer relación entre la identidad nacional y el contenido de los libros o textos con los que se enseña la historia. De una manera muy selectiva y a la vez resumida los temas de interés que sobresalen tratan de establecer de manera organizada cada periodo

---

<sup>3</sup> Daniel Felipe Arias Escobar, Lina Constanza Zambrano, Juan Manuel Serrano. "ZonActiva", Sociales 7. Grupo editorial norma. Pg. 279.

histórico que se ha desarrollado en lo que hoy es Colombia. La geografía es uno de los temas importante puede considerarse como uno de los elementos fundamentales a la hora de asumir patriotismo y consolidar la nación. De tal modo podemos encontrar elementos culturales o el mismo tema de cultura que enfatizan mucho más en la construcción de la nación.

En el texto escolar tenido en cuenta. (ZonActiva), podemos apreciar que las imágenes juegan un papel fundamental y de mucha prioridad. En cada argumento hay una colección de imágenes haciendo alusión a cada periodo que se trabaja. Estas imágenes abarcan el contenido básico mezclando el ideal de cada tema, en donde puede verse como el tejido mismo de la existencia de la cotidianidad. Estas imágenes son intermediarias en los hilos que unen el imaginario y la nación. Estas se pueden considerar como la representación y las cosas. Cada imagen describe o recrea un episodio importante de la historia.<sup>4</sup>

En la enseñanza de la historia en Colombia otro de los libros que podemos encontrar en las bibliotecas o las aulas de las instituciones educativas, como material de apoyo es; Colombia Guía Enciclopédica, perteneciente al grupo Editorial Norma. En el contenido nos encontramos con temas de la Historia Colombiana, Geografía, Literatura, Arte, Atlas Universal y de Colombia. El libro de manera organizada en sus 248 páginas busca reunir la información esencial sobre Colombia, de las experiencias del pasado y las expectativas actuales.<sup>5</sup>

En esta primera parte del libro que se refiere al pasado histórico de Colombia, se inicia con el periodo Indígena, considerando que son los primeros grupos humanos que habitaron el

---

<sup>4</sup> Michel Foucault. "Las palabras y las cosas". Una arqueología de las ciencias humanas. Traducción, Elsa Cecilia Frost.

<sup>5</sup> Guía enciclopédica. Perteneciente al grupo editorial norma.

territorio Nacional. En esta parte inaugural del pasado histórico se trabajan temas como los primeros pobladores de Colombia, los cacicazgos y familias lingüísticas. Se muestra con exactitud los grupos indígenas que existieron, donde se define su lugar de asentamiento dentro del territorio nacional y los modelos socioeconómicos y culturales que caracterizaron su estilo de vida y supervivencia. En este mismo perfil del tema indígena culmina el contenido de esta parte inicial con las comunidades supervivientes en la actualidad, legislaciones para las minorías étnicas y por último nuevas formas de organización y conservación. Considerando que en Colombia diversos grupos indígenas conservan su cultura tradicional en forma de gobierno, lengua, religiones, sistemas productivos, vestuarios tradicionales, entre otros aspectos.

Luego del pasado indígena se le da inicio a la época Hispánica, los temas que se resaltan en esta parte del texto son; Descubrimiento y conquista, la época de la colonia y la independencia del 20 de Julio de 1810. Esta época Hispánica es considerada de gran importancia en el pasado histórico colombiano. Se inicia con la llegada de los Españoles y otros países Europeos, donde se emprende un proceso de transculturización, luego sigue con el tema de Conquista y Colonias, el cual se caracterizó por la imposición de un sistema político, Económico y social excluyente para las mayorías de las poblaciones que habitaban en territorio. Muy seguido se da el periodo de la esclavitud, primero con los indígenas y luego con los negros traídos de África. Y por último el periodo de independencia, resaltando las causas que permitieron el movimiento independentista. Este hecho tan importante de la historia contó con la participación de los criollos que querían poder político, los indígenas buscaban recuperar tierras y los esclavos su libertad. Este movimiento hizo evidente los problemas políticos, económicos y Sociales del sistema colonial.

Luego de la independencia el afán era construir el estado colombiano, la búsqueda de la autonomía política y económica, trajo consigo ciertas consecuencias. En primera instancia las transformaciones geopolíticas e institucionales. Tan bien se presentaron muchas guerras civiles las cuales fueron una constante en la búsqueda del modelo que se ajustara a los anhelos de construcción de la nación.

En esta primera Unidad del libro que trabaja la historia Colombiana, culmina con el Inicio del siglo XXI. Los temas que aquí se trabajan son; La Constitución de 1991, proyección económica hacia la globalización, violencia y sociedad, por último, sociedad y cultura. Se puede apreciar en el texto que al inicio del siglo XXI Colombia enfrenta una crisis política, económica y social. La búsqueda de la paz, la erradicación de cultivos ilícitos en el territorio y del narcotráfico, la reactivación de la producción nacional, la integración en la economía mundial, y la reducción de la pobreza.

La segunda unidad del libro está dirigida a la geografía Colombiana en la que se resalta un país profundamente caracterizado por la diversidad. Los temas que aquí se trabajan son: Relieve, Clima e Hidrografía. Sobresalen los recursos y reservas naturales con las que cuenta el territorio nacional debido a su ubicación geográfica. El tema de la geografía ubica a Colombia entre los países con mayor riqueza natural, los múltiples pisos térmicos y climas favorecen el desarrollo de una enorme diversidad animal y vegetal. En este mismo orden de ideas el territorio colombiano, debido a su ubicación, es atravesado por tres cordilleras, con fértiles Valles interandinos, poseedora de inmensas llanuras y selvas, con costas sobre los dos mares.

En el mismo tema de la geografía, en esta Segunda unidad del libro, nos encontramos con la división política del territorio nacional. Se resalta la manera como está organizada Colombia a través de sus departamentos. La información está centrada en la descripción y la ubicación de cada departamento dentro del territorio nacional. Tan bien se tienen en cuenta los datos y características como; la superficie, población, Capital, Municipios Ciudades principales, fecha de creación y la temperatura.

En la tercera y cuarta unidad del libro se trabaja el tema de literatura y arte. Se inicia desde la época indígena, la conquista y colonia. En el texto se puede apreciar el encuentro de culturas, resaltando la tradición literaria del antiguo continente que se introdujo en la región. Se establece, que la narrativa oral nativa se conservó y enriqueció las letras Europeas, debido al aporte indígena que ejercieron en la lengua y la cultura de los colonizadores. En el texto el tema de la literatura tiene como referencia la independencia y el romanticismo, el periodo del siglo XX y el modernismo. Se conoce la llamada literatura de la independencia exalto los valores y las figuras patrias convirtiéndolas en modelos de conductas moral. En el siglo XX Colombiano y el modernismo, se renovó y revoluciono la literatura hispanoamericana convirtiéndola en más Universal y cosmopolita.

En cuanto a la cuarta unidad el tema que se trabaja es el arte, este se inicia con el arte precolombino aquí se muestran como las culturas que habitaron el actual territorio Colombiano, produjeron obras de artes en cerámica, orfebrería, escultura, pictografía, y en la impresión y el diseño de textiles. Otra época que marcó la historia de Colombia y que dejos sus aportes en cuanto al Arte es la Colonia. Se resalta que este periodo se caracterizó por el desarrollo de talleres y actividades artísticas. De igual modo en esta época el arte jugó un papel fundamental donde los Españoles, a través de las imágenes talladas en

madera y pinturas que representaban santos y episodios de la historia sagrada, fueron utilizados como objetos con el fin de propagar la fe católica. En este sentido el tema del arte busca identificar las características y aportes de cada periodo en la historia Colombiana, resaltando la importancia en la que cada cultura recreaba con una finalidad estética aspectos de la realidad.

En la quinta y última el tema que se trabaja es el atlas universal. En esta última parte del texto se aborda una visión del universo, donde los ejes de mayor importancia son: La teoría del big bang, las galaxias, las constelaciones, los cometas. En esta parte se trabajan temas como el Sol, la Luna, Estrellas y los planetas. Y el otro tema que se aborda son los continentes. En este se resalta las seis unidades en la que está dividida la superficie de la tierra: América, África, Asia, Europa, Oceanía y Regiones polares. Luego se define cada continente en cuanto al relieve y factores ambientales y división política, resaltando cada uno de los países que se encuentran ubicados dentro de estos continentes.

Del grupo Editorial Santillana, otro de los textos utilizados en las instituciones del País, es Los Caminos De Saber, Sociales 9. El texto está dividido en Ocho Unidades. De manera organizada los temas que se trabajan son los siguientes; en la primera unidad del libro: La geografía económica, en la segunda los sectores de la economía mundial, en la tercera unidad la economía Colombiana, en la Cuarta unidad, El mundo durante la primera mitad del siglo XX; en la sexta unidad, el mundo contemporáneo; en la séptima América Latina contemporánea y; en la octava y última unidad, Colombia contemporánea.<sup>6</sup>

En la primera Unidad, la geografía económica, de una manera general se establece el concepto, donde se hace alusión a las actividades realizadas en la sociedad, las cuales

---

<sup>6</sup> Los caminos del Saber, Sociales 9. Grupo Editorial Santillana.



permiten al individuo un sustento a través de los recursos naturales. De igual modo se estudia la manera cómo se distribuye las diversas fases del proceso económico en el espacio. Se tiene en cuenta como elemento fundamental la naturaleza, la cual de manera directa o indirecta es el eje fundamental que utiliza el ser humano para satisfacer sus necesidades. Estos recursos a través de la historia han sido utilizados no solo para sobrevivir, sino también para el desarrollo de la sociedad.

En esta primera unidad del texto el tema de la economía esta moldeada a las necesidades del ser humano, el eje central del tema está relacionado principalmente con la producción, distribución y consumo de bienes y servicios. De tal modo debido a las necesidades y los recursos con los que se cuenta, surgen actividades a través de la historia alrededor de la economía. Es el caso del mercado, el empleo, el dinero, los sistemas económicos, estado y economía y crisis financiera mundial.

La segunda unidad del texto está relacionada con la primera. En esta se puntualiza en los sectores de la economía mundial. Se resaltan cuatro aspectos, los cuales son fundamentales en el desarrollo de la economía, es el caso del sector primario, el sector secundario, el sector terciario y el sector cuaternario. En cada sector se define las actividades correspondientes mediante las cuales se extraen materia prima, las actividades de transformación de los productos extraídos de la naturaleza, de igual modo actividades que no producen bienes materiales solo diferentes tipos de servicios como la salud, educación y el comercio. Por último se considera el sector cuaternario como el de mayor complejidad intelectual. Está relacionado con la tecnología, las investigaciones científicas y el desarrollo de innovaciones.

Luego de las temáticas tratadas en la primera y segunda unidad del texto, la tercera parte del libro sigue trabajando con los asuntos de la economía. Para este caso se ubica en el territorio Colombiano. En este se analiza la producción y la materia prima que nos brinda las tierras de este País. De igual modo en el sector secundario se cuenta una breve historia de las industrias Colombianas, el crecimiento y las principales industrias Colombianas. En el sector terciario temas como los servicios públicos, la educación, salud. Y por último el sector cuaternario se refiere al uso de las telecomunicaciones y el uso del internet.

La cuarta unidad del texto se refiere a los hechos mundiales durante la primera mitad del Siglo XX. En este se resaltan temas de mayor impacto a nivel mundial, es el caso de la primera guerra mundial, revolución Rusa, la segunda guerra mundial y la modernidad en América Latina en esta cuarta unidad lo que se busca es mostrar como logra el mundo sobrevivir a las crisis económicas, el avance de los totalizmos y las grandes transformaciones revolucionarias de aquella época a nivel político, a nivel económico, y a nivel social.

En cuanto al mismo tema de la primera mitad del siglo XX, la quinta unidad del libro, trabaja el territorio nacional Colombiano. Los temas de mayor relevancia son; la guerra de los mil Días, la separación de Panamá, república Conservadora y Liberal, la dictadura de Rojas Pinilla, la violencia y la economía a mediados del siglo XX. En esta unidad hay tres aspectos fundamentales, los cuales son. La violencia, intolerancia política y como Colombia empieza a modernizarse, resaltando el aumento de la expansión del Café, el apoyo de varios gobiernos al desarrollo industrial y por último el mejoramiento de la infraestructura.

En las tres últimas unidades del texto se trabaja, primero el mundo contemporáneo, después América Latina Contemporánea y por último Colombia contemporánea. Se instruye con temas puntuales, los cuales son característicos o punto de referencia en primera instancia a nivel mundial como es el caso de el nuevo Orden en cuanto lo político económico y social a nivel mundial después de la segunda guerra mundial, la guerra fría, luego la descolonización, y el nacimiento del tercer mundo, el fin de la guerra Fría, la economía mundial y la problemática del mundo actual. En este orden de ideas se pasa al tema de América Latina Contemporánea. Sobresale el impacto de la segunda guerra mundial y la formación de un nuevo orden social político y económico.

Los argumentos de gran notabilidad, son los cambios en las estructuras sociales por medio de procesos reformistas o revolucionarios, la consolidación de las instituciones democráticas a pesar de la existencia de dictaduras y corrupción, entre otros problemas. La pluralidad étnica cultural de la sociedad Latino Americana y lucha por su fortalecimiento.

En la última parte del texto se trabaja Colombia Contemporánea los temas de mayor importancia son, en su orden: El Frente Nacional, las políticas después del frente nacional, la economía Colombiana, problemáticas actuales y sociedad contemporánea. Los asuntos aquí trabajados buscan establecer el conocimiento de la historia reciente de Colombia en busca de resolver los problemas y desafíos de la época actual. Teniendo en cuenta aspectos como la evolución política, económica y social en Colombia, las causas y consecuencias de las principales problemáticas que nos afecta el presente y por último una actualidad reflexiva, crítica y participativa que refleje nuestra responsabilidad como ciudadano Colombiano.

Existen relaciones similares que se presentan con frecuencia en los libros analizados anteriormente. Cada tema se encuentra ilustrado con imágenes alusivas al contenido de lo que se está trabajando. De igual modo podemos apreciar mapas conceptuales que de manera resumida sintetizan la profundidad de las temáticas que se abordan en el contenido de los libros. Otro de los aspectos válidos de analizar en cada texto son los temas de obligado conocimiento los cuales son; el pasado indígena, la época de la conquista y colonia y luego la independencia. Hay que tener en cuenta que los hechos históricos a nivel mundial se trabajan en la medida que tengan un impacto en el actual territorio Colombiano. Temas como, la geografía, sectores de la economía, la primera y segunda guerra mundial y el mundo contemporáneo. En este sentido podemos apreciar que los contenidos de los anteriores textos, de manera muy resumida y descriptiva trabajan unidades específicas de cada época determinada de la historia de Colombia. Elementos unitarios sustentados como una verdad absoluta que en la medida de lo posible buscan establecer la unidad nacional de un pasado histórico que nos identifique como País.

En los textos escolares solo en su tabla de contenido a simple vista se aprecia la cantidad de temas que aquí se desarrollan. Temas tan complejos como el periodo de conquista, esclavitud y la independencia, son definidos en cinco o seis hojas del libro acompañado de una serie de imágenes o mapas conceptuales que de manera muy precisa y a la vez resumida definen periodos históricos de larga duración. De igual modo pasa con los movimientos políticos, sociales y económicos. Son tratados de una manera concreta y resumida como una verdad absoluta, donde no le permite al estudiante cuestionar y analizar con mayor profundidad los temas de un pasado histórico.

Uno de los aspectos más importantes del tema de la educación es la forma como se ha venido enseñando los saberes básicos de las Ciencias Sociales. Una de las problemáticas palpables que se presenta en las instituciones educativas públicas o privadas del País en la enseñanza de la historia, son: El desgaste y agotamiento de las temáticas y la limitaciones del material de apoyo bien sea los textos escolares. De igual modo la problemática a tratar es la enseñanza de la historia, la responsabilidad y el rol fundamental que desarrollan los textos escolares en la formación de los niños y jóvenes estudiantes del país.<sup>7</sup>

La mayoría de las Instituciones Educativas a nivel nacional presentan déficit en cuanto a la baja calidad de la enseñanza de la historia.<sup>8</sup> Es precisamente uno de los grandes errores que se registran con gran frecuencia dentro de la sociedad. La falta de un programa que genere un ser integro a nivel ético y crítico, donde se pueda cuestionar, problematizar y tener un mayor análisis de los hechos que se presentan o se han presentado a lo largo del tiempo en la sociedad.<sup>9</sup> Este problema se presenta en las instituciones del País, las cuales le han restado importancia a la enseñanza de la historia. No se registra el conocimiento de esta como un análisis del pasado para comprender el presente, sino más bien esta se enseña a través de un material estricto de conocimiento que solo resaltan hechos los cuales son narrados de manera concreta, como si este solo fuera una verdad absoluta.

---

<sup>7</sup> Nancy Palacios Mena, "Transformación y crisis de la escuela: Algunas reflexiones sobre el caso colombiano", Revista histórica de la educación Latinoamericana, Tunja Colombia, Diciembre de 2013, ISSN 0122-7238. VOL. 15. N° 21.

<sup>8</sup> Andrea Linares. "Historia, la gran materia olvidada en las aulas de clase". Bogotá Colombia (31 de Agosto de 2003). COPYRIGHT 2015 EL TIEMPO. [www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111](http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111).

<sup>9</sup> Manuel Hijano. (2007), "La dictadura pedagógica y las ideas educativas en el ideario político del regionalismo andaluz (1916-1936)", Revista historia Caribe, Barranquilla Colombia 2007, ISSN 0122-8803, VOL. IV N° 12. Pág. 107-115.

Los textos utilizados en la enseñanza de la historia en las instituciones busca establecer de manera organizada como se dan los cambios en la sociedad. Como del pasado indígena se pasa al descubrimiento, la conquista y colonia, esclavitud, independencia, y luego la construcción del estado nación. Marcados por fechas específicas, donde las transformaciones no son comprendidas como dinámicas de un proceso que desaten ciertas coyunturas que permite entender mejor aquellos hechos históricos. Solo se establecen unas fechas puntuales que marcan el inicio y luego el final de cada periodo.<sup>10</sup>

En el proceso de enseñanza. El estudiante no se le está dando la formación con base en los criterios básicos, no solo para conocer los hechos ocurridos y que los historiadores le dan relevancia en sus investigaciones. Sino también el grado de análisis para entender las causa y consecuencia de los hechos. Esto permite un dinamismo muerto entre los estudiante y la enseñanza de la historia. Considerando que esta improductividad se debe al atraso de los modos o uso de la historia en la institución, el material de apoyo principalmente de libros donde el conocimiento es limitado y permite la debilidad en las estructuras básicas del conocimiento de un saber básico como el de la historia .<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Daniel Felipe Arias Escobar, Lina Constanza Zambrano, Juan Manuel Serrano. "ZonActiva", Sociales 7. Grupo editorial norma. Pg. 279.

Jesús Duarte Agudelo, MARIA CRISTINA RESTREPO, (2003) "Educación pública y clientelismo en Colombia", Editorial Universidad de Antioquia, ISBN 9586556603- 9789586556606, Pág. 311.

<sup>11</sup> Jorge Orlando Melo, "la historia de Henao y Arrubla: Tolerancia", publicado en Carlos Rincón, Sarah de Mojica y Liliana Gómez, republicanismo y conservatismo. Entre el olvido y el recuerdo: Iconos, lugares de memoria y cánones de la historia y la literatura en Colombia, Bogotá, Universidad Pontificia Javeriana, 2010.

La teoría política en Colombia busca la creación del sentido patrio por medio de la educación. Estamos ante un proyecto que resalta hechos particulares los cuales son referentes históricos de obligado conocimiento. Temas como el de la esclavitud independencia y república, marcan ampliamente la instauración de un aprendizaje y la enseñanza de un modelo fundamentado en elementos contundentes, contruidos con la intención de consolidar, también resaltar aspectos centrales que ayudan con la construcción de la nación. Si bien podemos apreciar en el material de apoyo utilizado por los docentes nos damos cuenta el firme objetivo de enseñar una historia basadas en hechos ocurridos en el altiplano cundí boyacense, personajes y lugares destacados en la época de la colonia y la independencia, de igual modo elementos culturales y símbolos patrios que son utilizados como un sistema legal en el país que nos identifica y nos une como miembros perteneciente a una nación<sup>12</sup>.

Es preciso afirmar que el conocimiento adquirido por los estudiantes de esta generación que lean únicamente los libros de bachilleratos no va a tener un pensamiento crítico y analítico. Estos documentos son superficiales teniendo en cuenta que para despertar el pensamiento crítico y analítico, debe leer e interpretar varias fuentes y así construir su realidad, ya que los temas que aparecen en el contenido del libro ocultan o más bien no profundizan con base a las dinámicas de los hechos ocurridos en Colombia y que son historia .

---

Entrevista realizada, licenciado en Ciencias Sociales, Germán Rodríguez Castro, 26 de Septiembre de 2014, Arjona Bol. Calle Real.

<sup>12</sup> Ernest Renan, (2002) "¿Qué es una nación?", Taller Interactivo: Practicas y Representaciones de la nación, Estado y Ciudad en el Perú, Lima Junio del 2002, Pág. 1-12.

Para este caso se tendrá en cuenta el concepto de nación desarrollado por, Ernest Renan y Benedict Anderson. Donde resaltan que la Nación es una comunidad del anonimato donde nos identificamos a través de símbolos los cuales nos unen como miembros pertenecientes a un lugar o territorio determinado.

Entrevista realizada, licenciado en Ciencias Sociales, Germán Rodríguez Castro, 26 de Septiembre de 2014, Arjona Bol. Calle Real.

Teniendo en cuenta los principios básicos de los textos escolares y educativos, hay un tema de suma importancia y de obligado conocimiento para los estudiantes. El cual es el de la independencia. Desde este punto de vista se puede analizar que la importancia de hechos tan destacados como los ocurridos el 20 de julio de 1810 y el 7 de agosto de 1810 son parte de la historia de nuestro país. El cual hace énfasis en los hechos sucedidos en cuanto a las batallas realizadas en el altiplano cundí boyacense. La importancia no solo de historiadores, también de los gobiernos y precisamente de los inicios de la independencia que tenían como objetivo la construcción de una nación utilizaron elementos decisivos los cuales sirvieron como referentes simbólicos para unificar a todo un espacio identificado como un País. Donde se resaltan símbolos como la bandera, el himno y el escudo. Teniendo en cuenta otros aspectos que sirven como parte fundamental en la construcción de la nación.<sup>13</sup>

La labor educativa funciona basada en ciertos referentes históricos. Se destaca el mayor interés por la enseñanza de aquellos temas que ayudan a la construcción de un país, teniendo en cuenta que lo enseñado busca la unidad o la identidad de las personas que lo conforman. Destacando la importancia de temas como geografía el cual permite establecer que hacemos parte de un territorio, el cual comparte elementos que nos identifican como pertenecientes a este y que a la vez nos diferencian de los demás países.

Es ampliamente conocida la importancia del tema de la independencia, en cuanto a la construcción de una memoria colectiva, donde se resalta más que todo los hechos ocurridos

---

<sup>13</sup> Raúl Román Romero, (2011), "Celebraciones Centenarias. La construcción de una memoria nacional", Universidad de Cartagena - Instituto Internacional de estudios del Caribe - Alcaldía Mayor de Cartagena - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, ISBN 978- 958- 8736- 07- 5, Pág. 290  
Entrevista realizada, licenciado en ciencias sociales, Orlando Marrugo Guardo, el día 10 de Marzo de 2014. Arjona Bol, Calle Lomba.



en el altiplano cundí boyacense. A tal punto que las fechas del 20 de Julio y el 7 de agosto se convierten en temas de obligado conocimiento para los estudiantes de cada una de las distintas instituciones del territorio Colombiano. Para el caso de Cartagena Bolívar el 11 de noviembre, cultural mente se ha convertido, en el imaginario de los estudiantes, en una fecha de celebración bajo un ambiente y un contexto totalmente distinto a lo que implica la fecha de independencia del 11 de Noviembre.<sup>14</sup> Hay que tener en cuenta que los textos escolares que circulan en las instituciones, señalan que los hechos relevante y de mayor trascendencia son precisamente los del 20 de Julio y el 7 de Agosto, los cuales son considerados como fechas nacionales. Con esto se busca la afiliación común de todo un País en la construcción de un pasado que nos identifica, a través de una serie de hechos relevantes en el proceso de identidad nacional.

Los textos escolarés en Colombia obedecen también a los elementos propios de la construcción de la nación. Si analizamos la problemática de los hechos desde este punto de vista, llegamos a la conclusión que por fuera de esta historia quedaran hechos trascendentales relegados al olvido o solo a la historia local y regional del país. Es el caso de Ciudades como Cartagena con los hechos ocurridos el 11 de noviembre de 1811, de igual modo Mompox el 6 de agosto de 1810. Esto solo para el tema de la independencia.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Raúl Román Romero, (2011), "Celebraciones Centenarias. La construcción de una memoria nacional", Universidad de Cartagena - Instituto Internacional de estudios del Caribe - Alcaldía Mayor de Cartagena - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, ISBN 978- 958- 8736- 07- 5, Pág. 290

<sup>15</sup> Entrevista realizada, licenciado en ciencias sociales, Juan Llerena Páez 11 de Abril de 2015, Arjona Bol. Calle Nariño.

Temas de vital importancia en cuanto a los hechos históricos no solo están resumidos, sino que además no permiten el análisis profundo debido a la poca información arrojada por los libros que se utilizan en las escuelas. La información descriptiva, la cual solo narra hechos sin referencias que no ínsita a la reflexión de las problemáticas ocurridas en el pasado, deja un vacío en cuanto a la comprensión de lo que ocurre en el presente.

La enseñanza de la historia es una herramienta que se utiliza en las exigencias de los modelos educativos de cada país en especial. Esta contribuye a fortalecer una permanente vigencia de los grandes de la historia, por ejemplo los fundadores o pioneros en aportar elementos contundentes en el desarrollo y buen funcionamiento del País. También aspectos tan importantes como la consolidación de elementos culturales y algunas guerras y batallas libradas. Es importante tener en cuenta que los estudiantes en Colombia tienen poco conocimiento respecto a su pasado histórico, esto ha conllevado a la pérdida de la identidad y de paso al sentido de pertenecía, de tal modo que los ciudadanos en Colombia padecen de amnesia respecto a su pasado histórico.<sup>16</sup>

Hechos tan importantes como el periodo colonial, la independencia y la república están acompañados de todo un proceso de larga y mediana duración. Los cuales son fundamentales y de obligado conocimiento en el proceso de enseñanza de la historia de Colombia. Desde estos periodos se puede comprender el presente y las problemáticas por las que hoy se atraviesan. Se puede entender la presencia de elementos tan importantes que hacen parte de nuestra cotidianidad y que están relacionado en el marco de lo cultural. Es

---

<sup>16</sup> Alexis Pinilla, "El Compendio de Historia de Colombia de Henao y Arrubla y la difusión del imaginario nacional a comienzos del siglo XX", Revista Colombiana de Educación, 45, (Bogotá, 2003), p. 105.

por eso la importancia del conocimiento de lo ocurrido, lo cual nos permite comprender el presente y analizar de manera detallada y crítica algunas de las problemáticas que se viven.

La enseñanza de la historia se ha convertido en algo sumamente complicado. El concepto de los estudiantes hacia la asignatura es totalmente pésimo, ésta es catalogada como poco atractiva y de poco interés. Causando malestar en la formación básica de un ciudadano perteneciente a el Estado Nacional Colombiano. De tal modo se puede expresar que la falta de interés que despierta la historia de Colombia a sus ciudadanos, lo convierte en uno de los países con el nivel más bajo de patriotismo, el limitado y resumido conocimiento de un pasado indígena, de igual modo de un pasado colonial así como también las luchas independentistas y cada una de las luchas revolucionarias acompañadas de sus respectivos líderes, hacen que se tenga poca conciencia de lo que se ha conseguido como País y de igual modo lo que se ha perdido.<sup>17</sup>

La falta de interés por el conocimiento de la historia nos deja sumergidos en la amnesia y nuestro pasado está perdiendo cada vez más importancia. Es lamentable como no tenemos conciencia de lo que somos como País. Esto nos afecta de manera directa en la identidad, más que todo si tenemos en cuenta que somos una comunidad dispersa y fragmentada donde es vital el conocimiento de la geografía como uno de los aspectos esenciales de la historia ya que la historia tiene como eje central el tiempo y el espacio, de tal modo que es de suma importancia el conocimiento de las fronteras de nuestro País, esto nos permite

---

<sup>17</sup> Germán Colmenares, "La batalla de los manuales en Colombia", en Michael Rickenberg (comp.), Latinoamérica, enseñanza de la Historia, libros de texto y conciencia histórica, Buenos Aires, Alianza Editorial y FLACSO, 1991.

tener mayor conciencia de nuestro pasado histórico y ayuda a comprender las problemáticas que se desarrollan en la actualidad.<sup>18</sup>

Los niños y jóvenes que en su calendario escolar reciben la asignatura de Ciencias Sociales. Basada está en una mezcla de geografía, sociología, antropología, economía e historia, la cual no cumple con las exigencias, debido a la magnitud y grosor de lo que abarca el programa. Si tenemos en cuenta que los textos escolares están relegados a una información que carecen y poseen enormes vacíos en cuanto al conocimiento de lo que se está publicando en los últimos años. Esto con base a nuevas propuestas que han venido planteando historiadores en oficio, que en aras de explicar o tratar de establecer lo que se ha construido a través de algunas batallas, gritos de guerras y transformaciones en cuanto a lo cultural que tiene como objetivo establecer la realidad de la sociedad, se pierde el sentido en cuanto a la coherencia y cohesión de lo que se está enseñando con lo que se viene investigando.

Desde este punto de vista analizamos las falencias del material de apoyo utilizado por los profesores. Los textos escolares carecen de nuevas propuestas, estos se encuentran relegados a un tipo de información, la cual carece del sentido estricto del análisis profundo en donde las temáticas allí planteadas solo establecen de manera concreta y parcial un tipo de información que no incita al debate y al análisis de los temas que han sido trascendentales en la construcción de lo que hoy es Colombia como Nación.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Andrea Linares, (31 de Agosto de 2003), "Historia, la gran materia olvidada en las aulas de clase", Bogotá Colombia, COPYRIGHT 2015 EL TIEMPO. [www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111](http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111).

<sup>19</sup> Simone Lassig, Joan Pagés Blanch, Luis Alberto Romero, Mario Carretero Rodríguez, Pedro Milos Hurtado (2008). "Textos Escolares de historia y ciencias sociales". Santiago de Chile. Pg. 522.

Los textos con los que hoy se está enseñando la historia, en las instituciones de Colombia carecen de una información actualizada. Hechos tan importantes como el periodo de conquista y colonia, las esclavitud, independencia y república, marcan pautas importantes en nuestro pasado histórico. De tal modo las investigaciones por parte de muchos historiadores que a través de sus estudios tratan de establecer o aproximarse a la verdad de lo ocurrido, solo está quedando relegado al interés de aficionados o los pocos interesados en conocer el pasado de nuestro País. Esto hace que Colombia sea uno de los Países con el más bajo interés en el sentimiento patrio. Causando consecuencias tales como la pérdida de identidad y el sentido de pertenecía.

El papel de la educación como sistema de inculcación de los valores patrios y la enseñanza de los hechos ocurridos en el pasado, son fundamentales en la construcción de la identidad y la memoria nacional. He ahí la importancia del historiador y los aportes que a través de su estudio o investigaciones le han hecho a la historiografía de Colombia. Los cuales permiten que los estudiantes y ciudadanos tengan referencia de su pasado, en cuanto a los padres fundadores, guerras o batallas, de igual modo la biografía de los presidentes y los hechos más relevante en sus gobiernos.<sup>20</sup>

En este sentido hay que analizar y estructurar los modelos pedagógicos los cuales han permanecido durante años en las instituciones de Colombia. Permitiendo un déficit en la información que ha quedado anclada a esos primeros estudios o investigaciones que en su momento fueron de vital importancia, pero que carecen de mayor información, en el sentido que si analizamos los estudios pioneros con los actuales se resalta el

---

<sup>20</sup> Carlos Rincón, Sarah de Mojica y Liliana Gómez (2010). "entre el olvido y el recuerdo. Iconos, lugares de memoria y cánones de la historia y la literatura en Colombia". Colombia Bogotá, Universidad Pontificia Javeriana. ISBN: 9789587-163285.pg. 84.

distanciamiento en el contenido de la información. He ahí la importancia y sobretodo la conexión entre lo que se está investigando por parte de los Historiadores y los que están enseñando los Maestros de las instituciones ya sean públicas o privada de Colombia.<sup>21</sup>

Es importante la coherencia y cohesión entre los profesores, libros e investigadores, esto permite por parte de los estudiantes recibir de manera correcta la información y el conocimiento en cuanto a la historia nacional, de una forma mucho más analítica y crítica. Donde se resalte no solo los héroes o líderes pertenecientes a luchas y batallas libradas en el país, sino también la participación de todos los sectores que conforman el territorio nacional. Destacando más que todo elementos tan importantes como los culturales, lo cual es netamente fundamental en la comprensión de lo que somos hoy como País.

Resaltando la importancia de los libros en el proceso de enseñanza de la historia en las instituciones de nuestro País hay que tener en cuenta un elemento muy importante. El cual está relacionado con la información pedagógica. En esta se puede analizar lo influyente que llega ser el contenido del libro en cuanto a los métodos de enseñanza de elementos tan importantes como lo cultural, de igual modo el sentido patrio que desde las instituciones busca transmitir esos valores tan fundamentales en lo concerniente a lo que somos como Nación.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Carolina Andrea Guerrero García, (2011), "La incidencia de las reformas educativas en la enseñanza de la historia en Colombia, 1973- 2007", Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias humanas Departamento de Historia de Bogotá, Colombia 2011. Pág. 171

<sup>22</sup> Joaquín Prats, Juan Santa Cana, Laura H. Lima Muñoz, María del Carmen Acebedo Arcos, Mario Carretero Rodríguez, Pedro Miralles Martínez, Verónica Arista Trejo (2011). "Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica". ISBN: 978-607-051-6. México D.F. Pg. 203.

En este sentido los libros son de vital importancia en cuanto al protagonismo que estos tienen en las instituciones del País. Destacando más que todo lo influyente que llegan a ser en cuanto a la formación de los niños y jóvenes del territorio nacional. Donde se transmite el conocimiento de los procesos históricos de los hechos más relevante de la humanidad, los cuales permiten establecer aspectos tan importantes como la complejidad de lo que somos como nación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente plateado, hay que establecer que los libros escolares son un elemento básico de la memoria histórica del país. Donde se resalta los fines ideológicos de quien lo redacta y realiza los estudios respectivos de los temas trascendentales de la humanidad y del territorio nacional. De igual modo es de mayor interés por parte de los gobernantes, ya que a través de los libros buscan establecer el espejo de la sociedad formando valores y más que todo ideologías que caracterizan la mentalidad dominante de una época.<sup>23</sup>

En esta medida se resalta la importancia de los libros utilizados en las instituciones. He aquí la preocupación debido a la poca rigurosidad y falencias de los libros utilizados en los colegios. Esto es si tenemos en cuenta que el libro en sus tantas funciones es utilizado como soporte mediante el cual se transmite el conocimiento de los temas trascendentales en la historia no solo de Colombia si no de la humanidad. En este sentido el libro se convierte en la memoria que permite el conocimiento del pasado y en este se transmite la construcción de los imaginarios colectivos fundamentales en la formación de la nación.

---

<sup>23</sup> Joaquim Prat, Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales. N° 5. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela. Año 2000.

El libro se convierte en un material importante en el cual se transmite conocimiento, en esta medida es considerado como un buen auxiliar de la enseñanza. Se convierte en un soporte de las temáticas y los hechos de interés por medio del cual las instituciones educativas transmiten el conocimiento y a la vez desarrollan mecanismo ideológicos que permiten establecer puntos de vistas orientados en la interpretación de los hechos históricos. Estos mecanismos están relacionados con la visión de los historiadores, de igual modo con los intereses de los gobiernos de turnos que orientan la información a las necesidades y plan de gobierno en lo concerniente a la formación del ciudadano en la construcción de la nación.<sup>24</sup>

El sentimiento patrio y la identidad de un país están basados en un pasado histórico, el conocimiento de los orígenes de los elementos más representativos que nos permite identificarnos como nación es una de las prioridades de la educación en nuestro país, es fundamental la importancia de la enseñanza de la historia ya que a través de esta se le trasmite al estudiante los hechos del pasado, los fundadores, las batallas, constitución, esto le permite a los estudiantes y ciudadanos tener referencia de su pasado desde los orígenes hasta los fenómenos y hechos trascendentales que ocurrieron en el pasado y que repercutan en la actualidad del país.<sup>25</sup>

En este orden de ideas es muy importante resaltar esas dos problemáticas de la historia en nuestro país, en primera instancia el poco interés por parte de los estudiantes y ciudadanos por otro lado la manera como se está enseñando en las instituciones públicas y privadas del

---

<sup>24</sup> Ana María Figueroa Pinto. "Los Libros de texto y el aprendizaje de la Historia". Revista de educación y Cultura de la sección 47 SNTE. Guadalajara México. Diciembre de 1992.

<sup>25</sup> Cesar Augusto Lenis Ballesteros, (Septiembre-Diciembre de 2010), "Memoria, olvido y construcción de identidades: La enseñanza de la historia patria en Colombia, 1850- 1911", Revista educación y pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, facultad de Educación, Vol. 22, Núm. 58, pág. 137-151.



país, donde se puede establecer que no hay coherencia entre lo que se está investigando, por parte de los historiadores en oficio, con lo que están enseñando los profesores y maestros en las aulas de clase apoyados en un material desgastado y con muchas limitaciones como son los textos escolares. De tal modo que la historia de nuestro país está quedando relegada al olvido a la amnesia colectiva que se apodera del país. Todo esto impacta de manera directa con la formación del ciudadano, hoy no sabemos quiénes somos ni en qué país estamos viviendo, estamos desconociendo los elementos más importantes de la cultura, de igual modo los límites geográficos, las batallas y sus participantes desde los héroes hasta la participación del pueblo, la historia que se está transmitiendo a los jóvenes estudiantes de las instituciones y los ciudadanos de Colombia la podemos definir como una narración breve que no posee una profunda explicación de los acontecimientos y mucho menos examinar detenidamente los temas relevantes de la historia, los cuales permitan reflexionar en cuanto los acontecimientos del pasado para comprender mejor el presente.<sup>26</sup>

Es lamentable el desamor y el poco conocimiento de la historia nacional, ahí se ve reflejada la falta de identidad y patriotismo por parte de los colombianos. La poca referencia de un pasado que sirve como base para saber lo que hemos construido y lo que nos ha costado obtener, por ejemplo ciertos reconocimientos en cuanto a luchas sociales, algunas tragedias y desastres que han marcado la historia del país, periodos tan importantes como el de la conquista y colonia, la independencia, la construcción de la nación, el periodo republicano y pare de contar en cuanto a los temas que han sido objeto de estudio por parte de los historiadores y que son de suma importancia en cuanto a lo que ha pasado en el país y que

---

<sup>26</sup> Liliana Jacott "La explicación en historia". Tesis doctoral. Universidad autónoma de Madrid. 1995.

es necesario saber en una sociedad, la cual empieza a estudiar desde el presente los interrogantes que surgen a través de las realidades y necesidad de la nación.<sup>27</sup>

El conocimiento de la historia de nuestro país es importante en el sentido que nos permite conocer todo lo que hemos logrado y lo que aún nos falta por construir, sirve como respuesta a las preguntas que surgen a las problemáticas que se dan en el presente. De igual modo permite abordar las realidades y los anhelos de una sociedad. En este sentido resulta de gran dificultad lo anteriormente planteado, los estudiantes tienen grandes vacíos y muy poco conocimiento de la historia de nuestro país, desconocen los libros actuales y los que les denominamos como clásicos de la historia, no hay motivación alguna a leer estos libros, los cuales están ausentes de las escuelas y aulas de clase y que en algunos casos se encuentran en bibliotecas donde son de poco uso o más bien no son leídos.

En el ámbito de los historiadores e historiadoras toma fuerza el tema de la enseñanza de la asignatura, analizando la crisis desde varios enfoques resaltando el atraso y el retroceso con la pérdida de la materia de historia, remplazada esta por las ciencias sociales. Causando ciertos vacíos en cuanto al conocimiento y el sentido analítico y crítico requerido para comprender los fenómenos ocurridos en el territorio nacional. Esto si tenemos en cuenta lo liviano de determinadas características propias de las estructuras ideológicas de la información pedagógica implementada al método de la enseñanza y la formación de los estudiantes.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Andrea Linares, (31 de Agosto de 2003), "Historia, la gran materia olvidada en las aulas de clase", Bogotá Colombia, COPYRIGHT 2015 EL TIEMPO. [www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111](http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111).

<sup>28</sup> Ángela Bermúdez Vélez, "El aprendizaje en dominios específicos: el caso de la historia", Memorias IX Congreso de Historia de Colombia, vol. 3: Etnias, educación y archivos en la historia de Colombia, Comp. Javier Guerrero Barón (Tunja: Universidad Pedagógica / Archivo General de la Nación / Asociación Colombiana de Historiadores, 1995) 131.

Si analizamos los libros como la memoria de la sociedad, donde reposa la información de los hechos ocurridos que han marcado una época determinada a lo largo y ancho del territorio nacional, hay que tener en cuenta que la información o el contenido de este documento es contundente en el proceso de formación del niño o el joven que está recibiendo esta información. Las críticas realizadas a los textos escolares están centradas en mejorar la calidad de la educación. Esto si tenemos en cuenta que los textos escolares son determinantes en cuanto a los temas de gran trascendencia en nuestro país y otros países que poseen un pasado histórico que ha marcado determinadas épocas. En este sentido, en aras de mejorar la educación, es necesario restaurar y, de manera organizada, estructurar el contenido de los textos escolares que poseen una información caduca y desgatada como la de Henao y Arrubla.<sup>29</sup>

En los últimos años en Colombia el tema de mejorar la calidad de la educación se ha convertido en epicentro de gran debate. Muchos analíticos enfatizan en aspectos puntuales que están vinculados directamente con el tema de la educación. En este sentido se puede referenciar la calidad de la educación desde las políticas nacionales, la calidad de los docentes, el interés de los estudiantes hasta el mal estado de las aulas de clase de las instituciones del país. Uno de los temas que se ha convertido en objeto de estudio en cuanto a la calidad de la educación en Colombia es el libro escolar, pues son construidos como material de información el cual es empleado en el proceso de aprendizaje del estudiante. Debido a esto la inquietud de muchos investigadores interesados en el tema que tienen como foco de estudio el estancamiento de la enseñanza de la historia en las instituciones del

---

<sup>29</sup> María Teresa González Ovalle. "La enseñanza de la historia en la educación básica". Docplayer.es/11414732-Maria-Teresa-Gonzalez-Ovalle-La-Enseñanza-de-la-historia-en-la-educacion-basica-basica.html. Pg. 1-96.

país, donde se atribuye gran responsabilidad a la información suministrada por los textos escolares que juegan un papel fundamental, por lo regular este tipo de documentos poseen una información limitada en otros casos caduca y desgastada permitiendo lamentables consecuencias en cuanto al registro de los hechos ocurridos en el pasado que de manera selectiva se les da prioridad y relevancia a una serie de aspectos puntuales con la visión de la construcción de la nación Colombiana a partir de una historia patria reflejada en la narración de un pasado indígena, descubrimiento y conquista, colonia, independencia y república. En este sentido se busca establecer de manera organizada la formación educativa del estudiante a través de los libros que son utilizados como la memoria de la sociedad y en el aula de clase sirven como material de apoyo.<sup>30</sup>

La pedagogía utiliza durante muchos años en las instituciones del país en cuanto a la enseñanza de la historia está basada en la de dos jóvenes, Abogados aficionados por la investigación, es el caso de Henao y Arrubla. Su visión basada en hechos importantes como el de la independencia, pasado indígena, descubrimiento y conquista, pasado colonial y parte del periodo republicano. Contribuye a la formación pedagógica del sentido patrio y la construcción de la nación colombiana.

El libro de Henao y Arrugla fue publicado en 1911, su enfoque aplica al papel pedagógico de la enseñanza de la historia del país. Esta obra contribuye a la formación patriótica del ciudadano. A través de estos estudios se establece una mirada de la nación colombiana construida desde un pasado histórico conformado por españoles, negros e indígenas.

---

<sup>30</sup> Jorge Orlando Melo, "la historia de Henao y Arrubla: Tolerancia", publicado en Carlos Rincón, Sarah de Mojica y Liliana Gómez, republicanismo y conservatismo. Entre el olvido y el recuerdo: Iconos, lugares de memoria y cánones de la historia y la literatura en Colombia, Bogotá, Universidad Pontificia Javeriana, 2010.

En este se le da gran importancia al papel desempeñado por los españoles. Se considera que la unidad nacional está basada en los rasgos culturales construidos en el periodo comprendido en los años de la conquista. Estableciendo la importancia de la herencia española, vista ésta de una manera positiva donde se señala como eje fundamental, la religión, la lengua, costumbres y tradiciones, como elemento primordial en la construcción de lo que hoy es la Nación Colombiana. Basado además en una visión heroica de los españoles resaltando la importancia de la herencia española considerándola como raza superior. Considerando que la construcción de la nación se basaba en su mayoría en los rasgos culturales que venían de España.<sup>31</sup>

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado en cuanto al texto de Henao y Arrubla, la información de un pasado histórico de la nación Colombiana reposan en los estudios realizado por estos dos jóvenes aficionados a la historia. Su enfoque contribuye a la formación patriótica, moral y a la vez pedagógica de la nación Colombiana. En este orden de ideas hay que resaltar un aspecto importante. En primera instancia la hegemonía y perduración de estos estudios aun en la enseñanza de la historia de nuestros niños y jóvenes en las instituciones del país.

En el territorio nacional actualmente la poca atención y esfuerzo que se le pone a la enseñanza de la historia y las secuelas de la pedagogía utilizada durante años por los docentes apoyados en los textos de Henao y Arrubla, permiten que hoy en día Colombia sea uno de los países que poca referencia tenga de un pasado histórico. Lo resumido que

---

<sup>31</sup> Alexis Pinilla, "El Compendio de Historia de Colombia de Henao y Arrubla y la difusión del imaginario nacional a comienzos del siglo XX", Revista Colombiana de Educación, 45, (Bogotá, 2003), Pg. 105.

son los textos con lo que se ha enseñado y se sigue enseñando la historia causa cierto tipo de limitación en el conocimiento y pensamiento crítico del estudiante. En las instituciones públicas y privadas del país aún se desconoce la llegada de la nueva historias. Esos estudios de las estructuras mentales de la sociedad que abarca cada uno de los aspectos culturales y que de manera incluyente vincula a cada uno de los sectores de la sociedad como protagonista de la historia del país.<sup>32</sup>

La visión pedagógica de la enseñanza de la historia en Colombia ayuda a la construcción de un prototipo de ciudadano formado con valores patrióticos y rindiendo culto a los grandes héroes de la patria, a la vez ayuda a consolidar la unidad nacional. En el contenido de los textos utilizado por los docente en las instituciones se le da relevancia a los hechos históricos en marcados por una fecha explicita, por lo regular son fechas nacionales donde al estudiante de manera puntual se le enseñan los hechos históricos que han enaltecido lo que hoy somos como país.<sup>33</sup>

Durante años la historia de Colombia ha estado relegada a una serie de temas selectivos, una de las problemáticas es que los focos de estudios han estado enmarcados en una misma tendencia. Temas como el de la conquista, colonia e independencia, son considerados como la base fundamental de la historia nacional. De tal modo que los textos escolares utilizados en las instituciones tienen como eje principal los temas anteriormente mencionados, convirtiéndose en el carácter más significativo de la contribución del sentido patrio. De tal

---

<sup>32</sup> Rafael Valls Montés. "La enseñanza de la historia: entre polémicas interesadas y problemas reales" pg. 141-154. Publicado: Mirada a la historia: reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis/Coord. Por, José Antonio Gómez Hernández, María Encarna Nicolás Marín. (2004).Universidad de Murcia, ISBN: 84-8371-447-7, Pg. 271.

<sup>33</sup> Alejandra Barón Vera, "La patria y el héroe en la Historia de Colombia de Henao y Arrubla", una obra laureada en la conmemoración del centenario de la Independencia (1910) (Bucaramanga, UIS, 2006)

modo que el papel asignado al texto escolar en el ámbito de la historia contribuye a la formación moral y principalmente a la unidad nacional del país.<sup>34</sup>

El papel asignado al texto escolar en el ámbito de la historia cumple objetivos específicos. La formación educativa de los jóvenes está dirigida en crear un ser integro en cuanto a los valores patrio. El material de apoyo utilizado por los docentes posee un tipo de información de aspectos puntuales como fechas, lugares, personajes, elementos culturales, enmarcado en un hecho histórico. Las consecuencias de este tipo de historia resumida y a la vez puntual, trae consigo la pérdida de un pasado histórico de mayor rigor científico de un país que cada día pierde interés y referencia en cuanto a su pasado, debido a la baja calidad de los textos que durante años están bajo la misma información y que hoy estos documentos son fuertemente cuestionada por veracidad y su contenido bastante liviano.

Las consecuencias de la baja calidad de los textos escolares en cuanto a su contenido y la información que les brinda a los estudiantes han causado enormes vacios en cuanto a la información de un pasado histórico. Hoy en día los estudiantes y ciudadanos del territorio nacional tienen poco conocimiento de un pasado indígena, un pasado colonial, de los padres fundadores, desconocen sus fronteras, desconocen los movimientos independentista que se dieron en todo el territorio nacional. De tal modo este tipo de aspecto permite que el ciudadano de hoy haya empezado a verse en la amnesia colectiva que cada día se apodera más del país.

---

<sup>34</sup> Joan Pagés i Blanch. "Enseñar a enseñar historia. La formación didáctica de los futuros profesores". Publicado: Miradas a la historia: reflexiones historiográfica en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis/Coord. Por. José Antonio Gómez Hernández, María Encarna Nicolás Marín. (2004).Universidad de Murcia, ISBN: 84-8371-447-7, Pg. 271.

Los libros de textos son considerados como un medio de educación general, ya que son una combinación de orden intelectual y moral. Debido a que junto con un plan de organización nacional en cuanto a los hechos históricos construyen la educación de un país en cuanto a su pasado histórico. En este sentido los libros ayudan en las escuelas a despertar los sentimientos del conocimiento del territorio nacional. Lo cual permite que en las instituciones se despierten pasiones patrióticas y el discernimiento de un pasado histórico del país. El problema está en la limitación y lo resumido que son estos temas, de igual modo lo selectivo. Donde se resalta más que todos los hechos ocurrido en el centro del País, Permitiendo la poca participación de otros lugares del territorio Nacional.<sup>35</sup>

Sin embargo, los textos que hoy en día circulan en las instituciones del país tienen como objetivo la instauración de una enseñanza nacional y uniforme. La distribución de los temas o la información está diseñada por sesión. En este sentido los niños de la primaria están obligados a recibir la información correspondiente a esta sesión educativa que está dirigida a nivel nacional a los niños que cursan los años de primaria. En este mismo orden de ideas los jóvenes del bachillerato reciben otro tipo de información correspondiente con el orden diseñado para enseñar la historia no solo del país también los hechos más importantes a nivel mundial.

Los libros de texto son tenidos en cuenta en las instituciones como un elemento importante para profundizar en cuanto a los hechos históricos ocurrido no solo en el territorio nacional si no a la vez en el mundo entero. En este sentido, a través de las observaciones de los trabajos referentes a la enseñanza de la historia, teniendo en cuenta el material de apoyo en

---

<sup>35</sup>Germán Colmenares. "La batalla de los manuales en Colombia", en Michael Rickenberg (comp.), *Latinoamérica, enseñanza de la Historia, libros de texto y conciencia histórica*, Buenos Aires, Alianza Editorial y FLACSO, 1991.



este caso para ser mas explicito los libros, salen a reducir algunas variables. Se ha comentado mucho en cuanto a lo limitada y resumida que es la información que contienen estos documentos. En ocasiones llama la atención cierta manipulación de la información suministrada y que reciben los niños y jóvenes de nuestro país. Pero en este caso es de suma importancia tener en cuenta el contraste que se da en las instituciones del país en cuanto a la enseñanza de la historia. Debido a que en las aulas de clase no hay coherencia y cohesión en cuanto a los nuevos estudios históricos que han hecho grandes aporte a la restauración de un pasado histórico y que aun se sigue enseñando los mismos temas que no profundizan en cuanto a los hechos ocurridos en el país. En este sentido una de las preocupaciones de la enseñanza de la historia en nuestro país es que a las aulas de clase no está llegando los nuevos estudios que están realizando los historiadores en oficio y aun se sigue enseñando la historia tradicional que ha caducado y posee poco rigor científico.<sup>36</sup>

Es de gran relevancia tener en cuenta los libros que se utilizan en las instituciones y su contenido en cuanto a la enseñanza de la historia. Esto con relación al tema de “nación”. Si tenemos en cuenta el proyecto de nación, aplicado al caso de Colombia donde se busca prevalecer la unidad de un espacio geográfico. He aquí uno de los factores importantes en cuanto a la información suministrada por los textos escolares donde se le da relevancia de manera selectiva a los hechos ocurridos del país en cuanto a su pasado histórico. De tal modo que los estudiantes se están formando con un tipo de información la cual está ligada al proyecto nación definido este como la consolidación y la unidad de una comunidad del anonimato, la cual se identifica a través de símbolos patrios.

---

<sup>36</sup> Coralia Gutiérrez Alvares. (Julio – Diciembre, 2005) “Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América Latina”. Universidades. Unión de Universidades de América y el Caribe Latina. ISSN: 0041-8935. Pág. 17-22.

Las consecuencias de este tipo de historia que, tradicionalmente se está enseñando en las instituciones del país durante años, son desfavorables, por ejemplo, los temas de historia que se tratan en las aulas de clase y que además son de obligado conocimiento, son muy descriptivos, basados en contar una historia sin referencia, los cuales terminan siendo muy livianos. En este sentido la formación de los estudiantes no está diseñada para profundizar las problemáticas en cuanto a los hechos históricos ocurridos a nivel nacional e internacional. De igual modo no está bajo la óptica de la reflexión sobre el pasado para comprender el presente.<sup>37</sup>

Teniendo en cuenta que un ciudadano de este país o de el cual pertenezca, debe tener o está en la obligación de saber en qué suelo se encuentra ubicado, es necesario el pleno conocimiento el cual lo conduzca a la “identidad nacional”<sup>38</sup>. No hay un texto bien escrito que circule en las instituciones de este país que den un panorama global de la historia nacional. En este sentido las consecuencias de los errores pedagógicos en cuanto a la enseñanza de la cátedra de historia en los colegios, unido a la baja calidad de los textos, han empezado verse en la amnesia en la que se sumerge el país. Es necesario en una sociedad saber de dónde se viene, donde estas y para donde se quiere ir. E ahí la importancia del conocimiento de un pasado histórico, en el cual se tenga referencia de sus padres fundadores, de la constitución, de sus fronteras, batallas, guerras civiles, de un pasado indígena, pasado colonial. Entre otros hechos que han marcado la historia del país.

---

<sup>37</sup> Miguel Ángel Suárez (2010). “Enseñanza de la historia: viejos problemas y necesidad de un cambio. reflexión de un alumno del Máster e profesorado de secundaria”, proyecto CLIO, 36. ISSN: 1139-6237. Pág. 11. <http://clio.rediris.es>

<sup>38</sup> Benedict Anderson (1993). comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Fondo de cultura económica. México.

En este sentido la carencia de los textos escolares en cuanto a la información y contenido, sumado a la falta de culto por la historia, son una de las razones por las cuales la enseñanza de esta área, en Colombia en todos los niveles educativos, sea pésima. El bajo nivel de patriotismos y la amnesia colectiva de los ciudadanos es el simple reflejo de la poca atención que se le está prestando a la historia en este país. Los estudiantes desconocen los libros clásicos de la historia y a las aulas de clase aun siguen sin llegar los nuevos estudios y aportes historiográficos por parte de los nuevos historiadores.

En este sentido es ampliamente conocida la repercusión a nivel nacional en cuanto a los déficits de la enseñanza de la historia. Los libros juegan un papel fundamental en el proceso educativo de los estudiantes. A través de estos documentos se puede construir ideologías y a la vez se transmite información de hechos ocurridos en el pasado que sirven para comprender situaciones del presente. En Colombia la enseñanza de la historia está muy ligada a la construcción de un pasado histórico colonial, periodo de independencia, republicano y la construcción de la nación. En este sentido la inquietud y preocupación de muchos historiadores y académicos es que estos libros con los que actual mente se está enseñando la historia a los estudiantes, están desactualizados. El contenido o la información de los textos escolares esta relegado en narrar un cuento sin referencia, no se profundizan en los temas históricos, ni mucho menos incita a reflexionar sobre el pasado para comprender el presente.

## Conclusiones

A lo largo de este trabajo hemos analizado una de las problemáticas en cuanto a la enseñanza de la historia que se presentan en las instituciones del país. La poca atención y esfuerzo que se le presta a la asignatura, sumado a la baja calidad de los textos han empezado a verse relegada con lamentables consecuencias como la amnesia de un pasado histórico. Hoy nos damos cuenta que los estudiantes de primaria y bachillerato ya sean de instituciones públicas o privadas, desconocen su pasado. La poca referencia de los padres fundadores, la geografía, las batallas ya sean triunfos o derrotas, sumado a un pasado histórico de mucha complejidad. Como el pasado indígena, la llegada de los españoles, periodo de la conquista y colonia, independencia, luego el periodo republicano, permiten expresar que estamos sumergidos en la amnesia colectiva. El poco conocimiento de la historia por parte de los estudiantes y ciudadano de este país nos conduce a un bajo nivel de patriotismo donde se le atribuye gran responsabilidad a los libros de texto, considerando a estos como la memoria donde reposa la información del pasado.

Los libros de texto en su totalidad no están suministrando la información que genere un ser integro con criterios para el análisis y el debate. En las instituciones y en las aulas circulan libros caducos y desactualizados. Es evidente el distanciamiento entre lo que a diario se investiga, por parte de los historiadores en oficio, con nuevas publicaciones y lo que se le está enseñando a los estudiantes. Se puede establecer que estos nuevos estudios, que brindan aportes a la historiografía del país, no han llegado a las aulas de clase, donde aun se sigue enseñando la misma historia conservadora, clásica del siglo ante pasado. Apoyados

en libros que su contenido es muy resumido, basado en contar un cuento sin referencia, el cual no profundizan en los temas y reflexiones del pasado para comprender el presente.

Tal como hemos descrito. La enseñanza de la historia en las instituciones del país en primera instancia carece de una información mucho más profunda. Nos damos cuenta que los estudiantes solo recibe de manera resumida los valores educativos de una historia meramente nacional

## Bibliografía

- . Alejandra Barón Vera, “La patria y el héroe en la Historia de Colombia de Henao y Arrubla”, una obra laureada en la conmemoración del centenario de la Independencia (1910) (Bucaramanga, UIS, 2006)
- . Alexis Pinilla; “El comprendido de Historia de Colombia de Henao y Arrubla y la difusión del imaginario nacional a comienzo del siglo XX”. Revista Colombiana de educación, 45. Bogotá 2003.
- . Andrea Linares; “Historia, la gran materia olvidada en las aulas de clase”. Bogotá Colombia (31 de Agosto de 2003). COPYRIGHT 2015 El TIEMPO. [www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111](http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111).
- . Ángela Bermúdez Vélez; “El aprendizaje en dominios específicos: el caso de la Historia”. Memorias IX congreso de historia de Colombia. Vol.3: Etnia, educación y archivos en la educación de Colombia. Comp. Javier Guerrero Barón.
- . Benedict Anderson (1993).comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Fondo de cultura económica. México.
- . Carolina Andrea Guerrero García; “La incidencia de las reformas educativas en la enseñanza de la historia en Colombia 1973-2007”. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, departamento de historia en Bogotá, Colombia 2011. Pg. 171.
- . Cesar Augusto Lenis Ballesteros; “Memoria, Olvido y construcción de las identidades: La enseñanza de la historia patria en Colombia 1850-1911”. Revista, educación y pedagogía. Medellín, Universidad de Antioquia, facultad de Educación, Vol.22. Núm. 58. Pg. 137-151.

. Coralia Gutiérrez Alvares. (Julio – Diciembre, 2005) “Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América Latina”. Universidades. Unión de Universidades de América y el Caribe Latina. ISSN: 0041-8935. Pág. 17-22.

. Ernest Renan; “Que es una Nación”, Taller interactivo: Prácticas y representaciones de la Nación, Estado y Ciudad en el Perú, Lima Junio del 2002, Pg. 1-12.

. Germán Colmenares;” La batalla de los manuales en Colombia”. En Michael Rickenberg. Enseñanza de la Historia, Libros de textos y conciencia histórica. Argentina, Buenos Aires. Alianza Editorial y FLACSO, 1991.

. Glifford Geertz. “La interpretación de Las Culturas”. EE.UU. New York. Septiembre 2003 Barcelona. Editorial Gedisa, S.A. ISBN: 84-7432-090-9.Pg 387.

. Jesús Duarte Agudelo, María Cristina Restrepo; “Educación pública clientelismo en Colombia. Medellín Colombia”. (2003). ISBN 9586556603- 9789586556606.

. Joan Pagés i Blanch. “Enseñar a enseñar historia. La formación didáctica de los futuros profesores”. Publicado: Miradas a la historia: reflexiones historiográfica en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis/Coord. Por. José Antonio Gómez Hernández, María Encarna Nicolás Marín. (2004).Universidad de Murcia, ISBN: 84-8371-447-7, Pg. 271.

. Jorge Orlando Melo; “La historia de Henao y Arrubla: Tolerancia”. Entre el olvido y el recuerdo: Iconos lugares de memoria y cánones de la historia y la Literatura en Colombia. Bogotá Colombia (2010).

. Liliana Jacott “La explicación en historia”. Tesis doctoral. Universidad autónoma de Madrid. 1995.

. Manuel Hijano del Rio. “La Dictadura pedagógica y las ideas educativas en el ideario político del regionalismo andaluz (1916-1936)”. Historia Caribe. ISSN 01228803-8803. Ministerio de Cultura Vol. IV. N°12 2007.

. Manuel Hijano; “La Dictadura pedagógica y las ideas educativas del ideal político del regionalismo Andaluz (1916-1936).” Revista histórica del Caribe, Barranquilla Colombia. (2007).ISSN 0122-8803, Vol. IV. N° 12.

. Miguel Ángel Suárez (2010). “Enseñanza de la historia: viejos problemas y necesidad de un cambio. Reflexión de un alumno del Máster e profesorado de secundaria”, proyecto CLIO, 36. ISSN: 1139-6237. Pág. 11. <http://clio.rediris.es>

. Nancy Palacio Mena; “transformación y crisis de la escuela: Algunas reflexiones sobre el caso Colombiano”, Revista histórica de la educación Latinoamericana. Tunja Colombia. (2013). ISSN 0122-7238. Vol. 15. N° 21.

. Rafael Valls Montés. “La enseñanza de la historia: entre polémicas interesadas y problemas reales” pg. 141-154. Publicado: Mirada a la historia: reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis/Coord. Por, José Antonio Gómez Hernández, María Encarna Nicolás Marín. (2004).Universidad de Murcia, ISBN: 84-8371-447-7, Pg. 271.

. Raúl Román Romero. “Celebraciones Centenarias. La construcción de una memoria nacional”. Tomo V. Biblioteca Bicentenario de la independencia de Cartagena. Año 2011. ISBN 978-958-8736-07-5. Pg. 290.



