

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DEL
COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ**

**SOLIDAS MARIA REYES NAVARRO
MARIELYS VALDEZ MENDOZA
SANDRA PAOLA HENRIQUEZ RIVERO
LUZMILA PINEDA BUSTOS**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS**

2017

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DEL
COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ**

SOLIDAS M. REYES NAVARRO

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

Asesor: Lic. **MILAGROS DE JESUS PEREZ**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS**

2017

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIAS

Principalmente quiero Dedicar este trabajo a Dios, A mis padres Nicolás Reyes Herazo e Hilda Navarro Cassiani por haberme regalado el don de la vida, por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de mucho aprendizaje, experiencia, felicidad y permitirme el haber llegado a este gran momento importante de mi formación profesional.

Gracias Dios por estar a mi lado en cada paso que doy cuidándome y dándome mucha fortaleza para seguir en pie y lograr realizar mi sueño como profesional, un sueño que creí distante y ahora en día lo estoy logrando.

Dios es lo más maravilloso que existe en el mundo, es el creador de todo, gracias a su gloria venimos a la vida y porque sin él somos nada. Gracias a mí hermano Gustavo Adolfo Reyes Navarro por apoyarme en todo este proceso, sin ti nada de esto fuera posible.

Solidas María Reyes Navarro

El presente trabajo es dedicado en primer lugar a Dios quien fuera el inspirador, el generador y el proveedor del mismo y de todas las proezas necesarias para la

conquista de este sueño que nació primero en su corazón, por estar siempre conmigo habiéndome dado fortaleza, guía e iluminación y por haber creído en mí a pesar de las dificultades. ¡Gracias mi Rey!

De igual manera a mis padres Lucila Rivero y Reinier Henríquez por sus esfuerzos y sacrificios desde que era una niña inculcándome principios y valores. Por todo su apoyo y amor enseñándome con su ejemplo que siempre vale la pena luchar aunque el camino sea difícil ¡Difícil pero no Imposible!!!!

Y de una manera muy especial a mis hijos que fueron esa fuerza que me impulsó cada día a seguir adelante y no desfallecer, a marcar una huella en el camino y sobre todo porque no perdieron la fe en Dios y creyeron que podíamos lograrlo, porque cada triunfo les pertenece.

Sandra Paola Henríquez Rivero

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecerle primero a DIOS por guiarme y darme la fortaleza y ganas de querer salir adelante. A mis padres por su esfuerzo y sacrificio. La ayuda prestada, el gran trato personal, la disponibilidad y el esfuerzo que ha empleado en este proceso, la tutora Esmeralda Prada Tobo, para que este trabajo culminara de la mejor manera. No puedo olvidar el apoyo incondicional, la paciencia y la comprensión que me han ofrecido la también tutora milagro Pérez Pérez sin ellas este largo camino hubiese sido muchos más complicado.

Solidas María Reyes Navarro

Mis agradecimientos a Dios por su amor, guianza, fidelidad Y por mantener sus promesas. A mis padres por su apoyo, amor incondicional y todas sus colaboraciones para que este sueño se hiciera realidad. A las tutoras Esmeralda Prada Tobo y Milagro Pérez Pérez por su apoyo incondicional en tiempo y fuera de tiempo para culminar con éxitos esta etapa de aprendizaje y proyección, pero a la vez para empezar con ganas un nuevo reto a nivel personal y profesional.

A mis hijos mi especial agradecimiento por el granito de arena que apporto cada uno, su amor y comprensión al ceder tiempo y espacio para vivir esta bonita experiencia y que solo es el principio de muchas de las bendiciones que Dios ha marcado para nosotros.

Sandra Paola Henríquez Rivero

RESUMEN

En el presente proyecto se presenta la investigación realizada sobre **ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ** que nace del interrogante ¿Cómo mejorar la expresión oral mediante actividades lúdicas de los estudiantes del grado segundo de básica primaria? La intención de este proyecto es estimular el desarrollo de la expresión oral y demostrar que podemos conllevar a los estudiantes del grado segundo del Colegio Almirante Colon a expresarse de manera apropiada y natural con diferentes actividades interrelacionando así el “saber” y el “saber hacer” con el “saber ser”.

Si bien dice Vigotsky que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural. El pensamiento verbal no es de forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural. Que a través de la experiencia significativa de aprendizaje según AUSUBEL se puede interiorizar cognitivamente en el proceso mental de los estudiantes ya que la comunicación oral es de gran importancia para el desarrollo del niño en la sociedad delegando vital importancia a la expresión oral en la comunicación, ya que a través de esta, los niños y las niñas aprenden a construir sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como ser sociable porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura.

Este proyecto realizado bajo la metodología de investigación: Investigación- Acción realizado con los 33 estudiantes del grado segundo del COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ logrando desarrollar las competencias y habilidades de la expresión oral permitiéndole a los estudiantes expresar y comprender eficazmente el lenguaje oral

ABSTRACT SUMMARY

The present project presents the research carried out on LUDIC STRATEGIES FOR THE IMPROVEMENT OF ORAL EXPRESSION IN STUDENTS OF THE SECOND GRADES OF PRIMARY BASICS OF THE MILITARY COLLEGE ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ that arises from the question How to improve the oral expression by means of ludic activities of the students of the second grade of basic primary? The intention of this project is to stimulate the development of oral expression and to demonstrate that we can lead the students of the second grade of the Colegio Almirante Colon to express themselves in an appropriate and natural way with different activities interrelating the "knowledge" and "know-how" with the "knowing to be".

Although Vygotsky says that the development of thought is determined by language, that is, by the linguistic tools of thought and socio-cultural experience. Verbal thinking is not innate, natural behavior but is determined by a historical-cultural process. That through the significant experience of learning according to AUSUBEL can be internalized cognitively in the mental process of students since oral communication is of great importance for the development of the child in society delegating vital importance to oral expression in communication, because through this, children learn to build society, without it, our lives would be meaningless. We constitute ourselves as being sociable because we can communicate and thus access knowledge and enrich our culture.

This project was carried out under the Research-Action research methodology carried out with the 33 students of the second grade of the MILITAR COLLEGE ALMIRANTE

TABLA DE CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1 y 2
2. OBJETIVOS.....	3
2.1 Objetivo General.....	3
2.2 Objetivos Específicos.....	4
3. HIPÓTESIS.....	4
4. JUSTIFICACIÓN.....	5
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	6
5.1 Tipo de Investigación y Metodología.....	7
5.2 Población.....	7
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información.....	7
5.3.1 Fase Diagnóstica.....	8
5.3.2 Fase de Diseño.....	8
5.3.3 Fase de Intervención.....	8
5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados.....	9
6. MARCO REFERENCIAL	10
6.1 Marco Legal.....	11 y 17
6.2 Contexto Psicológico.....	18
6.3 Contexto Pedagógico.....	18
6.4 Antecedentes.....	19
6.5 Referentes Teóricos.....	20 y 21
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	21
7.1. Título.....	22
7.2 Presentación.....	22
7.3 Objetivos.....	23
7.4 Ejes temáticos/articuladores.....	24
7.5 Estándares de Competencias.....	24
7.6 Derechos básicos de aprendizaje.....	24
7.7 Indicadores de Desempeño	24
7.8 Metodología.....	25
7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación.....	26
7.10 Plan de Actividades de la Propuesta	27 y 35
8. RESULTADOS	36 y 41
9. CONCLUSIONES.....	42
10. RECOMENDACIONES.....	42

BIBLIOGRAFIA
ANEXOS

TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla 1: Modelo de evaluación-pagina-26-27

tabla 2: Resultados fases diagnosticas-pagina 36-37

GRAFICAS

Grafica 1: Diagnostico: pagina 49

Grafica 2: elementos de la comunicación: pagina 50

Grafica 3: Situacion emocional: 51

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Taller diagnóstico

Anexo B: Actividad # 1

Anexo C: Actividad # 2

Anexo D: Actividad # 3

Anexo E: Actividad # 4

Anexo F: Actividad # 5

Anexo G: Actividad # 6

Anexo H: Actividad # 7

Anexo I: Actividad #8

INTRODUCCIÓN

En la actualidad afianzar las habilidades comunicativas es una decisión relevante en el firme y audaz desarrollo mundial, que compromete cada día a impulsar al medio sujetos con capacidades de expresión oral altamente competentes que le permitan relacionarse de manera eficaz en un mundo de constantes avances.

El lenguaje oral nos resulta no solo idóneo para comunicarnos, sino también para expresar nuestra emociones y conectarnos con los fenómenos que acontecen en la realidad de nuestro país, ciudad o institución educativa convirtiéndose en un instrumento por excelencia de relaciones sociales para la humanidad, que por su cotidianidad y nuestra experiencia nos permite incursionar de forma activa en el proceso docente- educativo y el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes.

El proyecto investigativo de **ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ** se apoyó en la propuesta educativa “**Jugando aprendo a expresarme**” cuya intención primordial es desarrollar en los estudiantes de esta institución educativa destrezas y habilidades que les permitan comunicarse de forma comprensiva, clara, precisa y concisa al tiempo que ganan confianza y vencen la inseguridad que les cohibía poder expresar sus ideas y conocimientos por el temor de hablar en público o frente a sus compañeros, temática evidenciada en diferentes antecedentes.

La comunicación oral es la capacidad de comunicarse, comprender y darnos a comprender muy eficazmente utilizando recursos verbales y no verbales según **Flores Mostacero, Elvis (2004)** y un instrumento fundamental dentro del contexto educativo ya que con su fluidez nos permite organizarnos en comunidades para formar actos de vida y solucionar problemáticas para un bienestar mejor según los aportes de **Reyzábal (1993:139)**.

Para **AUSUBEL (1983: 18)**; el aprendizaje es significativo cuando se direcciona los contenidos al contexto social relacionándolos a la estructura cognitiva del estudiante por medio de una imagen, un símbolo significativo, un concepto o una proposición”. A los ojos **Vygotsky** el lenguaje se adquiere que se adquiere socialmente.

La metodología de investigación utilizada investigación acción ya que se nos permite accionar estrategias metodológicas al tiempo que se desarrolla la investigación permitiéndonos realizar cambios o ajustes para obtener excelentes resultados.

Cabe destacar la satisfacción tanto en la comunidad educativa como en los autores del proyecto por los resultados obtenidos en la aplicación del mismo, ya que se logró reducir las falencias y dificultades que se habían evidenciado en la expresión oral como inseguridad al hablar en público, precisión y coherencia al emitir un comunicado oral teniendo en cuenta el contenido pragmático y semántico y gramático del mismo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante las visitas previas a la Institución Educativa Almirante Colon de la ciudad de Cartagena Bolívar se noto que uno de los principales problemas de los estudiantes del grado segundo de esta Institución Educativa, en la actualidad es poder plasmar su discurso a través de una adecuada expresión oral en público. Según Vygotsky, Refiere que “el lenguaje es una herramienta que se adquiere socialmente, y además es un rasgo de los humanos para lograr comunicarse, al contar con esta característica nos hace más fácil la resolución de problemas”. ¹El lenguaje refleja muchos elementos de una cultura, como lo son el ambiente, la sociedad etc., y de ello dependerá el tipo de lenguaje que se maneje, les permite a los niños desarrollar mejor las competencias del lenguaje a través de las oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. Además es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad. Es por esto que se busca a través de estos proyectos propiciar espacios de participación en eventos comunicativos en donde ellos puedan hablar y escuchar a la vez. En Colombia y en sus diferentes ciudades, se reflejan diversas culturas, varía la expresión oral teniendo en cuenta que manejan diferentes jergas según el contexto social en que se desenvuelven los niños y niñas del futuro, principalmente en las escuelas donde éstos no desarrollan un buen discurso oral a la hora de comunicarse o referirse a un tema específico.

Se ha observado que los estudiantes de grado 2 ° de básica primaria, del Colegio Militar Almirante Colón manifiestan dificultades en la expresión oral, en sus actos comunicativos. Es por esto que resulta importante establecer la interacción entre ellos para mejorar este problema. Otra de las grandes dificultades que se observa en el aula de clases, es pobre desarrollo del lenguaje, porque no entonan adecuadamente ni expresan gestos de alegría, tristeza, angustia o sorpresa. Además no utilizan otras

¹ <http://marita-upn.blogspot.com.co/2011/05/favoreciendo-el-lenguaje-oral-traves-de.html>

partes del cuerpo para comunicarse, ni emplean los espacios para desenvolverse en una comunicación fluida con sus compañeros, es decir, se quedan como inmóviles cuando se les concede la palabra, demostrando en ocasiones que son cohibidos con los docentes.

Según los lineamientos curriculares de Lengua Castellana resulta relevante pensar la interacción mediada por la comunicación como espacio de reconstrucción y transformación de lo social. También en este eje resulta central el trabajo sobre el desarrollo de la oralidad. La afirmación de los sujetos desde el uso del lenguaje en el diálogo cotidiano como puente para la construcción de los vínculos sociales, el reconocimiento del lugar cultural del discurso del niño, frente a los códigos elaborados que plantea la escuela, o frente a las propuestas comunicativas de los medios de información; el respeto por lo diverso a nivel de valoraciones, lógicas, formas de comprender e interpretar el mundo, son puntos centrales del trabajo escolar.

Lo anterior se evidencia porque desde su contexto familiar, escolar y social se desconoce la importancia de implementar prácticas comunicativas donde se le permita a niños y niñas exponer y argumentar sus ideas, explicar situaciones vividas, formular preguntas, solucionar problemas, debatir ideas con pares y adultos acerca de los diferentes contenidos y temas de la vida familiar escolar y/o extraescolar.

Es por esto que el colegio le dio importancia a la resolución de este problema y sobre todo en grado segundo de la básica primaria, teniendo en cuenta que no se habían trabajado algún tipo de proyecto que le apuntara a la expresión oral. Además que no se estarían formando niños creativos, recursivos y autónomos de su propio aprendizaje sino unos simples receptores pasivos.

Teniendo en cuenta toda esta problemática se desarrollaran actividades lúdicas que ayuden a mejorar la expresión oral.

Por lo tanto surgen los siguientes interrogantes:

¿Cómo mejorar la expresión oral mediante actividades lúdicas de los estudiantes del grado segundo de básica.

- ¿Cómo utilizar la lúdica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes del grado segundo de básica primaria?
- ¿Qué estrategias pedagógicas desde la lúdica se pueden implementar para mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado segundo de básica primaria?
- ¿Cómo motivar a los estudiantes del grado segundo de básica primaria y despertar su interés en expresarse sin temor?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Implementar la lúdica como estrategias pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado segundo de la básica primaria del Colegio Militar Almirante Colon Sede San José de la ciudad de Cartagena Bolívar.

2.2 Objetivos Específicos

- Realizar actividades lúdicas que permitan identificar las dificultades de expresión oral que presenten los estudiantes del grado segundo del Colegio Militar Almirante Colón en la expresión oral.
- Generar ambientes adecuados a través de la lúdica según cada rincón dentro del aula de clases donde el niño o niña pueda explorar diferentes materiales de acuerdo a los temas planteados relacionado con la expresión oral.
- Crear vínculos con los padres donde se involucren en los procesos de aprendizaje y desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria de la institución educativa almirante colon de la ciudad de Cartagena.
- Desarrollar el plan de actividades que desde la lúdica genere espacios para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de grado segundo de básica primaria de la institución educativa.

3. HIPOTESIS

De acuerdo a lo planteado en este proyecto se pueden afirmar las siguientes hipótesis:

- ✓ Al desarrollar estrategias pedagógicas desde la lúdica se estimula el lenguaje de los estudiantes y los ayuda a desempeñarse con más seguridad a la hora de expresarse oralmente.
- ✓ Al mejorar la expresión oral mediante actividades lúdicas se desarrolla un buen discurso oral en los estudiantes del grado segundo del Colegio Militar Almirante Colon Sede San José.

4. JUSTIFICACION

El presente proyecto que busca mejoramiento de la expresión oral a través de la lúdica con los estudiantes del grado segundo en el Colegio Militar Almirante Colon, de la Sede San José de los Campanos le permitirá a los estudiantes según Vygotsky fomentar espacios comunicativos basados en el dialogo para lograr en el aula una situación real de comunicación a través de técnicas que refuerzan el trabajo en equipo.

Es clave importante en la institución porque transforma el vocabulario de los estudiantes y de toda la comunidad educativa puesto que anteriormente no se había manejado un proyecto para fortalecer la expresión oral y sumado al bajo nivel de lectura los estudiantes no manejan un amplio vocabulario para expresarse verbalmente.

Por lo tanto los estudiantes se beneficiarán porque a través de las diferentes actividades lúdicas como la dramatización de canciones, juegos de roles, etc., aprenderán a expresar con facilidad sus pensamientos y emociones, además exploran la realidad sin riesgos, sin frustración; expresan sus conocimientos y experiencias de forma creativa. También conocen nuevos significados que podrán utilizar en su diario vivir, desarrollan la expresión corporal y tendrán facilidad para desenvolverse en la sociedad ya que podrán comprender y ser comprendidos.

Todas estas actividades promueven experiencias comunicativas de forma creativa, la participación activa de los estudiantes, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones a diferentes conflictos en su entorno.

La innovación pedagógica que se aplicará en este proyecto es el ingenio y la creatividad de los niños no utilizando guiones ya predeterminados sino que a través de la improvisación dirigida ellos logren crear nuevas situaciones de comunicación.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 Tipo de Investigación y Metodología

Para el siguiente proyecto se requiere de una investigación cualitativa, esta se ha definido de forma poco precisa como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones y vídeo, registros escritos de todo tipo, fotografías, todas estas técnicas permitirán tener una información más clara y precisa del problema. Además el investigador tiene una relación directa con los participantes. Se debe tener en cuenta la participación de los que hacen parte de la problemática investigada, es así como la **Investigación Acción** será nuestra propuesta metodológica. La mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el contexto de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente (Dewey, 1934; 1938, citado por Strauss & Corbin, 2002).

Para el diseño metodológico: desde el enfoque que nos ocupa la investigación se desarrolla en cuatro fases:

FASE 1: Diagnostico

FASE 2: Diseño de la propuesta

FASE 3: Implementación de la propuesta

FASE 4: Evaluación de resultados

5.2. La Población

La población para el proceso investigativo corresponde a los 33 estudiantes de grado segundo de básica primaria del Colegio Militar Almirante Colon ubicado en el barrio San José de los Campanos en la ciudad de Cartagena de la jornada de la mañana. Se con 16 niñas y 17 niños cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años y en su mayoría de estratos 1 y 2.

5.3 Instrumentos y Procedimientos para Recolección de la Información

FASES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TENICAS E INSTRUMENTOS	PROCEDIMENTOS
5.3.1 Diagnostica	Identificar las dificultades que presenten los estudiantes del grado segundo del Colegio Almirante Colón en la expresión oral	Observación participante	Analizar el lenguaje oral mediante las conversaciones dadas en el aula. Cuál es su lenguaje más utilizado y que expresiones utilizan cotidianamente ante los demás y también se conocerán sus gustos.
		Taller Diagnostico o Evaluativo	Expresar sus cualidades físicas y emocionales y de esta forma conocer el

			contexto lingüístico en que se desenvuelven.
		Diarios de Campo	Se les pidió analizar un personaje artístico y de esta formar ellos expresaran con sus propias palabras y así conocer el léxico
5.3.2 Diseño	Desarrollar estrategias de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado segundo de básica primaria	Revisión bibliográfica	Desde los referentes teóricos de AUSUBEL el aprendizaje es significativo cuando los contenidos están relacionados con su propio contexto, se diseñó una propuesta lúdica donde los niños se expresaran de manera abierta permitiendo que crearan frases no comunes y mejoraran su expresión oral.
		Encuesta	Para conocer el tipo de lenguaje preferido para expresar sus sentimientos y opiniones.
5.3.3 Implementación	Realizar actividades lúdicas para el mejoramiento	10 Actividades para la	Se realizaron actividades donde se expresaban oralmente, como: descripción, lectura de

	de la expresión oral en los estudiantes de grado segundo.	expresión oral	cuentos, y a la vez dramatizaciones para su manejo corporal con el fin de motivarlos y crearles un espíritu participativo.
5.3.4 Evaluación	Evaluar el discurso de los estudiantes para valorar el desempeño obtenido en la propuesta del mejoramiento de la expresión oral.	A. Cuantitativo	Se tabulan los resultados de cada taller implementado y después de esto, se grafican.
		A. Cualitativo	Se evaluó cada actividad mostrando datos estadísticos según los procesos atendidos para la producción oral describiendo los resultados de forma interpretativa
		Triangulación	Es la evaluación de los 10 talleres desarrollados tabulados y analizados, indicando los logros alcanzados. Se evaluó cada actividad implementada, mostrando datos estadísticos según las procesos atendidos para la expresión oral con

			<p>ello se realizaron la gráficas. Los datos fueron triangulados (contrastados) con los registros en los diarios de campo y lo que afirman los referentes teóricos dando como resultado el análisis cualitativo de los resultados de cada actividad y los resultados finales.</p>
--	--	--	---

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

El siguiente proyecto de investigación se fundamenta en los siguientes aspectos legales: En Colombia, el **Artículo 67** consagró el Derecho a la Educación, como un derecho fundamental constitucional. Este derecho se ha desarrollado en la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación). Es decir que como derecho fundamental cualquier persona debe gozar de éste y expresar sus opiniones basado en el **Art. 44** de la Constitución Política.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

La **Ley General de Educación 115/94**: Señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se

fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Además en su **Art. 5 presenta como Fines de la Educación**; De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, que dice que la educación se desarrollará de manera integral con una formación en valores, que fundamenten la sana convivencia y la libertad de expresión, especificados así:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

5. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

Como también en su Art. 19 establece la Educación Básica; obligatoria que corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

Además en el Art. 20 se presentan los Objetivos Generales de la Educación básica; y en el literal “b” y “d” uno relacionado con la expresión oral y otro la con la convivencia social que es la que se requiere para el sano desarrollo integral de los estudiantes.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; **Al igual que el Art. 21 los Objetivos Específicos Básica primaria:** y en especial los siguientes literales:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

En el Art. 23 se establecen las Áreas obligatorias y fundamentales para el logro de los objetivos de la educación básica, del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

Como las instituciones gozan de Autonomía Escolar; en su Art 77; para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional. También **La Regulación del Currículo; en su Art 78** El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley. Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración. Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.

Al igual que el Plan de Estudios en su Art. 79; como el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

El Decreto 1290 DE 2009 como Sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes; reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media y en el **Art 1** donde dice que la evaluación de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

Internacional: El Estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.

Nacional: El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos. Las pruebas nacionales que se aplican al finalizar el grado undécimo permiten, además, el acceso de los estudiantes a la educación superior.

Institucional: La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana; Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la

comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

Se definieron cinco nodos o ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e indicadores de logros de manera analítica, teniendo como horizonte global una orientación hacia la construcción de la significación y la comunicación.

- a. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.
- b. Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.
- c. Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura;
- d. Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; y
- e. Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento

Lo más importante **Los Estándares Básicos De Competencias De Lengua Castellana**. Están formulados de forma que sea posible orientar a las instituciones educativas a definir los planes de estudio por área y por grado, buscando el desarrollo

de las competencias en el tiempo. Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual a lo largo de los diversos niveles de la educación, los estándares de cada área se expresan en una secuencia de complejidad creciente y se agrupan en grupos de grados, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y saber hacer al finalizar su paso por ese grupo de grados, así: de primero a tercero, de cuarto a quinto, de sexto a séptimo, de octavo a noveno, y de décimo a undécimo. Ello no significa que no se puedan superar. Es tarea de todas las instituciones educativas velar por que sus planes de estudio y las estrategias que se empleen contemplen, como mínimo, el logro de estos estándares en dichos grupos de grados y ojalá los superen conforme a las particularidades de sus proyectos educativos institucionales y sus orientaciones pedagógicas. Por lo tanto tenemos los de lenguaje así:

Enunciado identificador

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Subprocesos

Para lo cual

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

- Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa

Derechos Básicos Del Aprendizaje.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Enunciado 1: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

Evidencias de aprendizaje

- ✓ Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.
- ✓ Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.
- ✓ Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.

Enunciado 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.
- ✓ Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.
- ✓ Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.
- ✓ Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas

6.2 Contexto Psicológico

Teniendo en cuenta que la psicología es la ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea, entonces en la aplicación de este componente en los estudiante del Colegio Almirante Colón sede San José pretendemos incentivar personas creativas, críticas, espontaneas, mejorando sus habilidades comunicativas y desarrollar en ellos un sentido pragmático según el contexto escolar.

Se supone que los estudiantes se sentirán motivados para aprender si se ejerce sobre ellos la estimulación necesaria para enlazar lo cognitivo con lo afectivo.

La expresión oral unifica ambos procesos ya que con este se logra que nuestros estudiantes sean aportes importantes para nuestra sociedad, en donde ellos se convierten en seres capaces de producir conocimientos, manejar por medio del dialogo solución de problemas teniendo en cuenta la vía pacífica y justa donde los valores serán los que prevalezcan en este proceso.

6.3 Contexto Pedagógico

El desarrollo de esta investigación toma como base el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del modelo activo, que permite organizar, prever, y definir estrategias didácticas y metodológicas, para la enseñanza de la expresión oral; “no solo parte del contacto y percepción si no que participa y construye información, mediante unos recursos como son la observación, experimentación, recolección de análisis y síntesis, teniendo como resultado un aprendizaje significativo” aprendizaje con sentido. A demás es importante reconocer la experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas, que implica una acción directa y activa por parte de los educandos en la asimilación de las relaciones esenciales que se da en el mundo de los objetos, ideales o materiales, en la que el aprendizaje no es una experiencia que se les transmite, sino un proceso dirigido por ellos mismos, en el que su experiencia produce un efecto sobre este mundo de los objetos, experiencias que son decisivas para el desenvolvimiento de su pensamiento.

6.4 Antecedentes

Entre los proyectos que se han realizado en algunas ciudades de Colombia se encontraron los siguientes: El proyecto de **Gómez González**, (2008), en Medellín, Colombia, **sobre La Expresión Oral y Corporal como Posibilitadoras de Aprendizajes Significativos**, en el grado segundo de básica primaria, también el proyecto de **Cardona Álvarez y Celis Muñoz**,(2011) de la ciudad de Florencia, Colombia, sobre **Estrategias para mejorar la Expresión Oral** en el grado 4° de básica primaria; como también el proyecto de investigación de **Garavito Pulido**,

(2014) en Bogotá, Colombia, acerca de **Estrategias Didácticas para el Mejoramiento de la Expresión Oral** en el grado 3ro de básica primaria. Quien en sus investigaciones se pretende crear impacto, para la enseñanza de la expresión oral desde la escuela, logrando que el niño maneje una buena expresión al momento de comunicarse ya sea oralmente o por escrito, por otro lado se desarrollan estrategias para que el maestro ponga en práctica al momento de trabajar la expresión oral dentro y fuera del aula de clases, logrando formar seres competentes para la sociedad ya que es una necesidad personal, social y humana; la cual ha sido trabajada muy poco desde el campo educativo. Además teniendo en cuenta que el correcto uso del lenguaje permite desarrollar habilidades de comunicación a partir de las cuales el individuo expresa ideas, creencias y/o pensamientos se tomaron medidas para ayudar a los estudiantes de ambas escuelas al mejoramiento de su expresión oral.

6.5 Referentes Teóricos

Es importante dentro de la teorización de la problemática cabe incursionar a diferentes autores, que dedicaron gran tiempo escribiendo sobre la temática: los trastornos o dificultades como problémico la expresión oral presentado en los niños y niñas escolarizados, con estas herramientas, antecedentes e investigaciones del caso; por ello en primera instancia se analizan los aspectos sensorio-motores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en edad escolar.

Con las definiciones y aportes descritos se viabiliza la solución al problema de la expresión oral en los infantes, con una ejercitación adecuada, llena de interés y motivante, para el crecimiento natural de los niños y niñas. Se dice que la expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, al respecto Delgado (s.f.) menciona que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Definición de la expresión oral

La expresión oral podemos definirla como la capacidad de los seres humanos para manifestar a los otros por medio de la voz nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos y nuestra interpretación de las cosas y del mundo. Por tanto hablar y escuchar son herramientas básicas de las competencias lingüísticas que se deben de desarrollar en el proceso educativo ya que constituye un vehículo de desarrollo de las personas.

1.- Enciclopedia Psicopedagógica del docente. Trastornos del aprendizaje.-Edi. Magisterio Col.-2001 pp 32.

Algunos autores comentan sobre este tema lo siguiente:

Según Flores Mostacero, Elvis (2004) define que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Según AUSUBEL (1983: 18); “el aprendizaje es significativo cuando los contenidos están relacionados con su propio contexto, sin ser ideas estrictas y arbitrarias, se deben buscar aprendizajes relacionados con algún aspecto existente y relevante dentro de la estructura cognitiva del niño, como una imagen, un símbolo significativo, un concepto o una proposición”.

Reyzábal (1993:139) define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.

Por ultimo Vygotsky: Refiere que el lenguaje es una herramienta que se adquiere socialmente, y además es un rasgo de los humanos para lograr comunicarse, al contar con esta característica nos hace más fácil la resolución de problemas. El lenguaje refleja muchos elementos de una cultura, como lo son el ambiente, la sociedad etc., y de ello dependerá el tipo de lenguaje que se maneje.

7 PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 Título: “Jugando aprendo a expresarme” Una propuesta para el fortalecimiento de las debilidades orales.

7.2 Presentación

El presente estudio y/o propuesta pedagógica está enmarcada dentro de un eje temático que es denominado dentro de la educación como las dificultades o problemáticas de los aprendizajes por la envolvente situación de la dislexia (expresión oral) en algunos escolares de la ciudad de Cartagena, que recibe el título de: **“ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ”**. Con este trabajo y/o estudio realizado ante la problemática encontrada en la Institución Educativa Almirante Colon, en las áreas de básica primaria, con sede propia pero bajo la dirección general de la sede central, se partió con una visita a los cuadros directivos instituidos para hacer las observaciones, ante la necesidad de la comunidad de san José, que existían niños, niñas y jóvenes con dificultades para expresarse públicamente en forma normal; esta situación inquietante conlleva a las pedagogas infantiles, como docentes a asumir el reto de disminuir y hacer desaparecer totalmente estos trastornos que se han tipificados como la dislexia; de allí el proyecto, tesis o propuesta.

Esta propuesta pedagógica se enmarca en todo el recorrido del trabajo con la problemática presente, pero con un gran ambiente socioeducativo en su más elevado sentido evolutivo y con expresiones cualificada, para que los niños y niñas, escolares de segundo grado de la básica primaria se normalicen con relación a sus demás compañeritos(as) que carecen de estas dificultades y así compartan las distintas actividades, juegos, dinámicas, rotaciones escriturales muy normalmente. Se hace precisión en todos los ítems que los problemas de dislexias, si se tratan o atiende con tiempo la superación es totalmente acertada, y beneficia a los niños(as) que las padecían en ciento por ciento dicho problema.

La propuesta “JUGANDO APRENDO A EXPRESARME” se crea con el fin de fortalecer las debilidades orales en los estudiantes, beneficiando la interacción entre los estudiantes de grado segundo (2°) del colegio militar almirante colon sede san José a través de herramientas que les ayuden a desempeñarse en su diario vivir como lo son las técnicas de expresión oral.

7.3 Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las dificultades de expresión oral que presentan los estudiantes de grado segundo (2°) del Colegio Militar Almirante Colón, para favorecer el aprendizaje e interacción a través de actividades lúdicas.

Objetivos Específicos

- ✓ Implementar actividades lúdicas que permitan tener una mejor forma de comunicarse y un mejor desarrollo del lenguaje oral.
- ✓ Crear espacios permanentes a través de la lúdica para que el estudiante ponga en práctica de manera consciente, las dificultades de expresión y a su vez fortalecer la confianza al momento de expresarse mediante su participación en actividades dentro y fuera del aula de clases.
- ✓ Enriquecer la fluidez y coherencia en los discursos orales en los estudiantes de 2° del colegio militar almirante colon sede san José.
- ✓ Generar confianza al momento en que los estudiantes del grado 2° del Colegio Militar Almirante Colon tenga que hablar en público.

7.4 Ejes temáticos/articuladores

- ✓ Origen del lenguaje
- ✓ La descripción
- ✓ La narración
- ✓ Partes de una narración
- ✓ Textos narrativos
- ✓ El cuento y sus características
- ✓ La fábula
- ✓ La noticia
- ✓ Medios de comunicación
- ✓ Medios de comunicación personal (carta, telegrama, teléfono).
- ✓ Medios de comunicación masiva (periódico, televisión, radio)

7.5 Estándares de Competencias

- ✓ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

7.6 Derechos Básicos de Aprendizaje

- ✓ Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.
- ✓ Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.
- ✓ Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.
- ✓ Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.

- ✓ Respetar los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.
- ✓ Seleccionar palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.
- ✓ Emplear distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas

7.7 Indicadores de Desempeño

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

7.8 Metodología

La metodología de la propuesta se enfoca en el desarrollo de actividades lúdicas aprendo jugando, me divierto jugando, entre otras; que fundamenten el interés de los estudiantes para mejorar la expresión oral en la formación de los estudiantes del Colegio Militar Almirante Colon Sede San José.

Es conveniente, entonces, el reconocimiento de la viabilidad de la propuesta debido a todo el proceso de diseño que evidencia un componente creativo y dinámico que fortalezca el quehacer pedagógico docente y fortalecerá la preparación de los estudiantes.

Hablar de la metodología nos enfoca en la forma como se puede llegar a cumplir los logros establecidos en un proceso educativo. Para esta propuesta se desarrollara la metodología acción- participación teniendo en cuenta a docentes y estudiantes de grado 2do del COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON.

7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación.

Los criterios y estrategias de evaluación se basaran conforme a las actividades relacionadas a las temáticas planteadas para la propuesta, se tendrá en cuenta el modelo de evaluación establecido por la Institución con base al DECRETO 1290 DE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE 2009 en los artículo número 3 y 5.

Desempeño bajo	Insuficiente	1.0	2.9
Desempeño básico	Aceptable	3.0	3.9
Desempeño alto	Sobresaliente	4.0	4.5
Desempeño superior	Excelente	4.6	5.0

7.10 Plan de Actividades de la Propuesta

05 del mes de junio de 2017

1. Eje temático: DISFRUTO AL DESCRIBIRME

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Reconocer sus cualidades personales a partir de una descripción a un animal u objeto.

Hacer: Realizar comparaciones con sus compañeros de manera lúdica y creativa

Ser: Disfruta haciendo su propia descripción y la de otros.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Se les pidió traer una imagen y que expresaran las características de dicha imagen.
2. Luego ellos debían realizar su propia descripción
3. Por último se pidió hacer las descripciones de forma oral y comparar con la de sus compañeros.

RECURSOS

Cartulinas

Marcadores

Hojas

Colores

2. Eje temático: HABLANDO -ANDO

05 de mes de junio de 2017

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Conocer la importancia del buen hablante

Hacer: Contar historias con sus compañeros de manera lúdica.

Ser: Se expresa sin temor al contar sus hechos cotidianos o fantásticos.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Se les pidió que contaran algo que les hubiera pasado alguna vez, de allí se partiría a explicar que lo que contaban se le llamaba narración.
2. Luego ellos expondrían sus propias historias o sucesos a todos sus compañeros y de esa forma dar a conocer sus creaciones.
3. Por último se pidió consultar las clases de narración, la estructura y sus características y de esta forma pudieran realizar cualquier tipo de narración.

RECURSOS

Cartulinas

Marcadores

Hojas

Colores

3. Eje temático: ME DIVIERTO CON EL CUENTO

08 del mes de junio de 2017

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Conocer la importancia del cuento teniendo en cuenta que al leerlos o crearlos, estimulará su imaginación y a la vez su expresión oral.

Hacer: Escribir y leer un cuento en voz alta, haciendo uso del lenguaje corporal y gestual al momento de expresarse.

Ser: Se divierte relatando las creaciones hechas por el mismo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Se hizo la lectura de un cuento para identificar sus características principales y así los estudiantes tuvieran la facilidad de crear y desarrollar sus propios cuentos.
2. Se le dieron pautas para escribir un cuento, como palabras de enlace estas estaban pegadas en todo el aula
3. Se hicieron las correcciones pertinentes, como ortografía y estructura gramatical, para luego ser relatado y dramatizado por cada uno de los integrantes del grupo.

RECURSOS

Cartulinas

Marcadores

Hojas

Colores

4. Eje temático: ME DIVIERTO SIENDO PERIODISTA

08 del mes de junio de 2017

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Comprender el propósito del periodismo.

Hacer: Utilizar este medio de información para aprender a expresarme

Ser: Desarrolla sus destrezas comunicativas con mucho entusiasmo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Se hará una presentación periodística teniendo en cuenta las clases de noticias
2. Después ellos harán la presentación de la noticia
3. Se hace la retroalimentación del tema con preguntas abiertas de cómo se sintieron.

RECURSOS

Talento Humano

Micrófonos

Hojas

Lápiz

5. Eje temático: PRESENTADOR POR UN DIA

12 del mes de junio de 2017

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Conocer la importancia de los medios de comunicación masiva

Hacer: Utilizar los medios de comunicación de manera correcta y clara

Ser: Valora la importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Se realizará un programa llamado “TREINTA Y TRES COLOMBIANOS DICEN”.
2. Luego un estudiante será el presentador, se harán dos grupos de ocho estudiantes, un estudiante como camarógrafo, un estudiante como acompañante para el que responde las preguntas en la cabina y el resto son los televidentes que responden las preguntas antes de ser mostrada en el tablero electrónico.
3. Después se determina cual es el grupo ganador teniendo en cuenta los puntos acumulados.

RECURSOS

Talento Humano

Medios de comunicación (cámara, teléfono, televisor)

Micrófonos

Tablero electrónico

Hojas

Lápiz

6. Eje temático: PESCANDO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

12 del mes de junio de 2017

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Reconocer la importancia de la técnica de la mesa redonda para desarrollar la expresión oral.

Hacer: Implementar la mesa redonda para el mejoramiento de la expresión oral

Ser: Participo debatiendo mis posturas con buena expresión oral.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. En el salón de clase, se encontrarán varias imágenes que muestren los medios de comunicación.
2. Después de que los estudiantes los observen, se realizarán dos subgrupos y se nombrara un moderador
3. El docente dará su aporte para aclarar las dudas e interrogantes que tengan los estudiantes acerca del tema.

RECURSOS

Talento Humano

Medios de comunicación

Hojas

Lápiz

7 Eje temático: YO DI LA NOTICIA CORRECTA Y PÁSALA, PÁSALA, PÁSALA.

24 del mes de septiembre de 2017

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Aprender a expresar coherentemente lo que comprende.

Hacer: Escuchar atentamente, para expresar de forma correcta el mensaje recibido

Ser: Desarrollo mi expresión oral teniendo en cuenta mis gestos para cada estado anímico

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Los estudiantes se mantendrán en posición de pie en forma de mesa redonda iniciamos con un juego que se llama pasa la noticia
2. La noticia estará en una hoja la cual la pasaremos y cuando pite la docente donde quede la noticia el estudiante dirá la noticia como lo indique la docente ya sea riendo, llorando, cantando, bailando, gritando, admirado, triste entre otras.
3. Para finalizar el juego se escoge el estudiante que lo hizo mejor y se dará un incentivo por aplausos y dulce.

RECURSOS

Talento Humano

Pito

Hojas

Lápiz

8 Eje temático: ME COMUNICO ASÍ DE RAPIDITO Y SUAVECITO.

24 del mes de septiembre de 2017

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Realizar descripción espontánea acerca de la utilidad e importancia de los medios de comunicación personal

Hacer: Observar, pensar para así construir lo que voy a expresar.

Ser: Aprende a construir lo que pienso para que mi expresión oral sea clara.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Comenzamos la actividad con la canción aprendo hablar así de rapidito y suavecito luego se realiza una pregunta problematizadora ¿sería fácil comunicarme si no puedo hablar? y ¿Por qué?
2. La docente llevara en cartulina tamaño grande imagen de los medios de comunicación personal donde se les entregará a los estudiantes y ellos dirán para que sirve y porque es importante
3. Finalizamos con una reflexión demostrativa realizada por los estudiantes

RECURSOS

Talento Humano

Docente

Cartulina

Hojas

Marcadores

9 Eje temático: COMPADRE COMPRE LO QUE YO VENDO

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Comprender la importancia de cada uno de los tipos de medios masivos de la comunicación

Hacer: Reconocer la necesidad e importancia de los medios masivos de comunicación

Ser: Identifico la importancia de cada uno de los tipos de medios masivos de comunicación

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Comenzamos con un trabalenguas llamado cómpreme un coco
2. Los estudiantes en esta actividad ellos venderán el producto y le dirán al cliente porque deben comprar su producto a través de rima, poesías y canto de cualquier ritmo
3. Analizamos la importancia de cada uno de los tipos de los medios de comunicación masiva

RECURSOS

Docentes

Estudiante

Imágenes

Objetos de medios masivos de comunicación

10 Eje temático: CUENTA QUE YO TAMBIÉN CUENTO

Competencias: (Saber-Hacer-Ser)

Saber: Escuchar a quien habla y participar con sus aportes en las diferentes actividades.

Hacer:

Ser: Identifico la importancia de cada uno de los tipos de medios masivos de la comunicación

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Al comenzar se canta la canción de hola yo les digo hola y luego buenos días en el nombre de Jesús amen.
2. Se les presenta que el día de hoy está muy bonito como para escuchar una fábula genial. Se les refiere la fábula de la gallina de los huevos de oro se utilizan imágenes luego se dividen los estudiantes en dos grupos y ellos realizaran el dramatizado de la fábula referida por la docente.
3. Todos los estudiantes se ganan una condecoración que diga me encanta leer y dulces.

RECURSOS

Dulces

Docente

Estudiante

Papel

8 RESULTADOS

8.1 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA FASE DIAGNOSTICA

Los resultados obtenidos de acuerdo a la aplicación de la prueba diagnóstica a los 33 estudiantes correspondientes al 100% de la población son los siguientes:

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RESULTADOS
Semántica	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores temas y lugares)	El 61% por ciento de los estudiantes hizo uso del lenguaje oral para comunicar sus ideas. El 24% el lenguaje escrito y el 15% el lenguaje Kinésico.
Desarrollo y Estrategias Cognitivas	Utiliza varios tipos de lenguaje que permite a otros comprender su mensaje.	
	Identifica los elementos de comunicación necesarios para establecer una conversación o expresar un mensaje o su opinión.	El 76 % por ciento de los estudiantes no identifica los elementos de la comunicación y la importancia del uso correcto de estos.
3.Motivación (Situación Emocional)	Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.	El 88% de los estudiantes manejo una situación emocional de mucha aceptación, es decir de

		gusto por lo que se hacía o por lo que se le preguntaba.
	Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.	
	Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas	

GRAFICA 1: Diagnostico



Análisis: El gráfico 1 corresponde al taller diagnóstico #1, llamado “Grupos de conversaciones abiertas” el cual arrojó que el tipo de lenguaje más utilizado por los estudiantes de grado segundo es el oral, teniendo que el 61% de los estudiantes se comunican o expresan sus opiniones a través del habla. El 24 % de los estudiantes lo hacen utilizando el lenguaje escrito, donde a partir de sus relaciones con sus

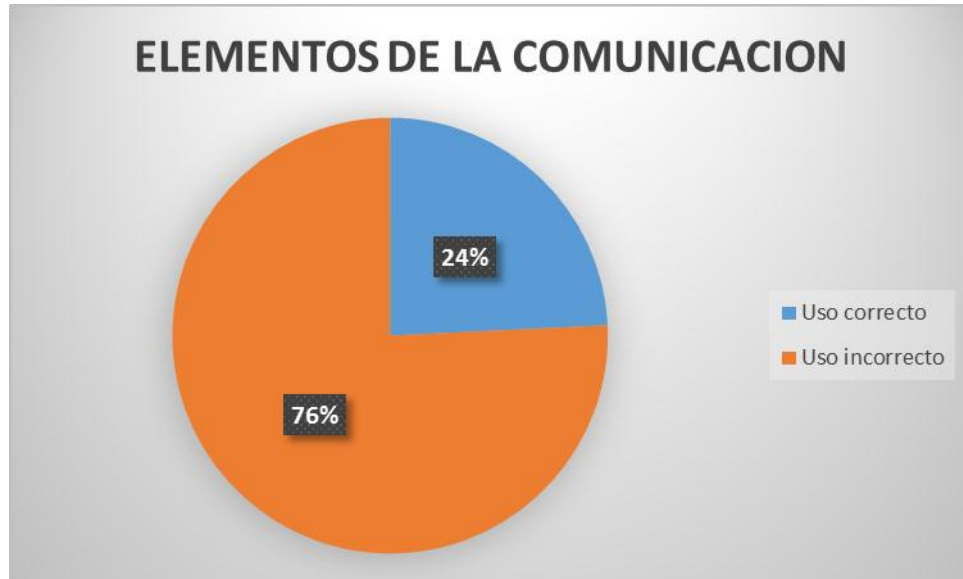
compañeros se evidenció que para transmitir un mensaje ya sea a su amigo o profesora y que por timidez o reglas de comportamiento lo hacen de esta forma y el 15 % de los estudiantes lo hace a través de su cuerpo, mostrando gestualidades o movimientos corporales para transmitir un mensaje a los demás.

De acuerdo a los resultados de este taller, se pudo observar que los niños tienen mayor preferencia por el lenguaje oral, hubo evidencias de canto, niñas y niños que utilizaban esta técnica sin ningún temor y grupos con conversaciones que se escuchaba que utilizaban al comentar que hacían uso de muchas muletillas y jergas utilizadas en su contexto familiar o social, es decir tienen un nivel bajo de desarrollo lingüístico.

Es por esto que se hace uso de esta propuesta, teniendo en cuenta que la expresión oral es la forma más efectiva de comunicarse y expresar sin barrera un mensaje y que los niños de la básica primaria tienen mayor facilidad de absorber a partir de la lúdica cualquier aprendizaje.

Dando paso a los **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** en donde el estudiante de grado segundo debe “Participar dentro los espacios de conversación que hay en su entorno”.

GRAFICA 2



En esta grafica se ve reflejado que los estudiantes del grado 2° del Colegio Militar Almirante Colon Sede San José no tienen un buen uso de los elementos de la comunicación o no reconocen la importancia y la buena utilización de estos elementos para una mejor forma de comunicar un mensaje o llevar a cabo una conversación. Vemos que de 33 estudiantes solo el 24% tiene en cuenta dichos elementos, es decir contexto, mensaje, canal, referente, etc.; deduciendo que estos no reconocen dichos elementos y sobre todo en sus expresiones orales.

A pesar de que **los ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA DEL LENGUAJE** establecen los siguientes subprocesos para el grado segundo de básica primaria:

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

GRAFICA 3



Los estudiantes de grado segundo de básica primaria del Colegio Militar Almirante Colón demostraron gran interés de participación a la hora de expresar y exponer sus puntos de vista aunque el 12 % equivalente a 4 estudiantes presentaban timidez a la hora de hacerles preguntas a pesar de que sus compañeros los animaban dándole voces de apoyo. Aun cuando el 88% quiso participar o responder a cualquier pregunta.

David Paul Ausubel, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno. Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia. Es aplicable a esta propuesta, teniendo en cuenta que lo que se busca es que los estudiantes sean más expresivos, creativos e imaginativos y no sientan temor a la hora de expresarse oralmente y que a través de la lúdica se logre desarrollar esta habilidad comunicativa.

9. CONCLUSION

A partir de los resultados de la propuesta de investigación se puede concluir que el ser humano está dotado de capacidades comunicativas que lo diferencia de los demás seres vivos y que gracias a estos elementos fundamentales tales como: el lenguaje, la comunicación siendo esta última de una gran complejidad para las relaciones humanas debido que esta ha sido una herramienta esencial y que desde niños se adquiere para un desenvolvimiento expresivo en todos los ámbitos de la humanidad por ello la utilización de estrategias lúdicas pedagógicas han liberado herramientas adecuada para el fortalecimiento de la expresión oral.

Seguido de todo lo anterior se pudo evidenciar el avance en el nivel expresivo de cada uno de los estudiantes intervenidos durante la investigación o la propuesta pedagógica; donde se les facilito reconocer la grandeza de sus capacidades para superar esta problemática. Por lo tanto fue posible entender que estrategia utilizada fue propicia para mejorar la expresión oral de los infantes escolarizados al interior de la Institución Educativa Almirante Colon de la ciudad de Cartagena porque demostraron habilidades léxicas para responder a las actividades en cada actividad pedagógica. No obstante en cuanto al nivel inferencial se pudo evidencia que los estudiantes alcanzaron el 90% porque lograron hacer deducciones y dar cuenta de las diferentes situaciones expuestas durante el lapso de la expresión oral puesta en marcha por parte de ello. Y en cuanto a los maestros debemos aplicar metodologías activas, que nos sirva para superar el problema de la comprensión en cuanto a la expresión oral que afrontan los estudiantes en su diario vivir o cotidianidad en su medio circundante además que las actividades curriculares diversificadas de acuerdo a la realidad de los alumnos y aplicarlo en desarrollo del aprendizaje y crecimiento de los mismos.

Por parte esta forma es posible señalar que es importante seguir buscando estrategias innovadoras que permitan ir fortaleciendo a un mas la capacidades expresivas de los niños y niñas escolarizados, para así formar infantes autónomos y capaces de enfrentarse de manera inteligente a los diferentes medios que brinda la sociedad actual que demanda el mundo.

ANEXOS

ANEXO A

TALLER DIAGNOSTICO

ENCUESTA # 1

Se realiza para hacer un diagnóstico sobre los temas que les gusta a los niños en el momento de hablar y relacionarse con otras personas.

Marcar con una X o contesta según corresponda:

1. ¿Cómo haces para expresar un mensaje a tus compañeros?
hablando en telefono
2. ¿Te gusta expresar tus mensajes de manera escrita o hablando?
hablando
3. ¿De qué temas hablas con tus compañeros?
De la hermana de matrimonio
4. ¿Cómo te sientes cuando hablas con esas personas?
feliz
5. De las siguientes actividades marca la que más te gusta hacer:
Bailar Cantar _____ Dramatizar _____
Recitar poemas _____ Leer: _____ Hablar _____

ENCUESTA # 1

María José Pombo Sánchez

Se realiza para hacer un diagnóstico sobre los temas que les gusta a los niños en el momento de hablar y relacionarse con otras personas.

Marcar con una X o contesta según corresponda:

1. ¿Cómo haces para expresar un mensaje a tus compañeros?

Escrito

2. ¿Te gusta expresar tus mensajes de manera escrita o hablando?

Escrita

3. ¿De qué temas hablas con tus compañeros?

hablando de chistes

4. ¿Cómo te sientes cuando hablas con esas personas?

alegre

5. De las siguientes actividades marca la que más te gusta hacer:

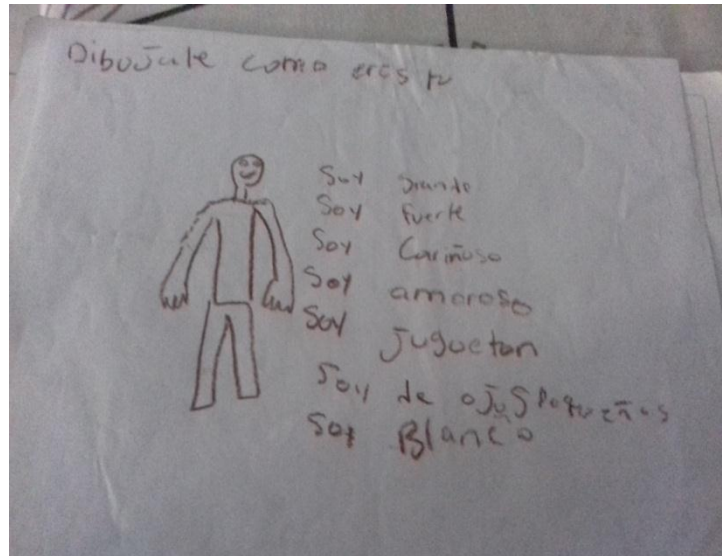
Bailar ___ Cantar Dramatizar ___

Recitar poemas ___ Leer ___ Hablar ___

ANEXO B

Actividad # 1

DISFRUTO AL DESCRIBIRME



ANEXO C

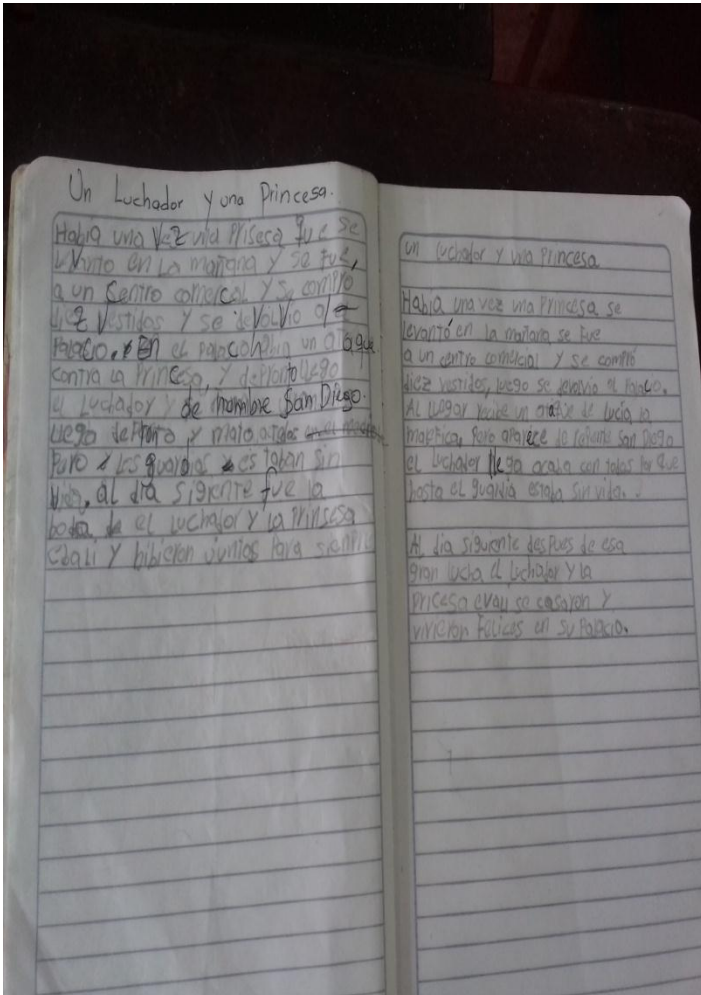
Actividad #2



ANEXO D.

Actividad # 3

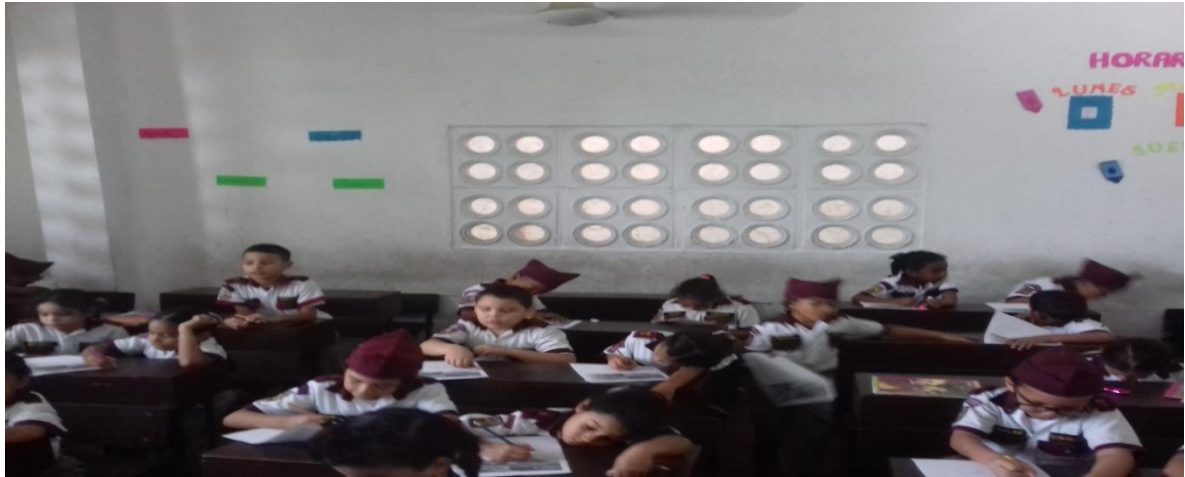
“ME DIVIERTO CON EL CUENTO”





ANEXO F

Actividad 5



ANEXO G

Actividad 6



ANEXO H

Actividad # 7 YO DI LA NOTICIA CORRECTA Y PÁSALA, PÁSALA, PÁSALA.

Expresión (“riéndose”)

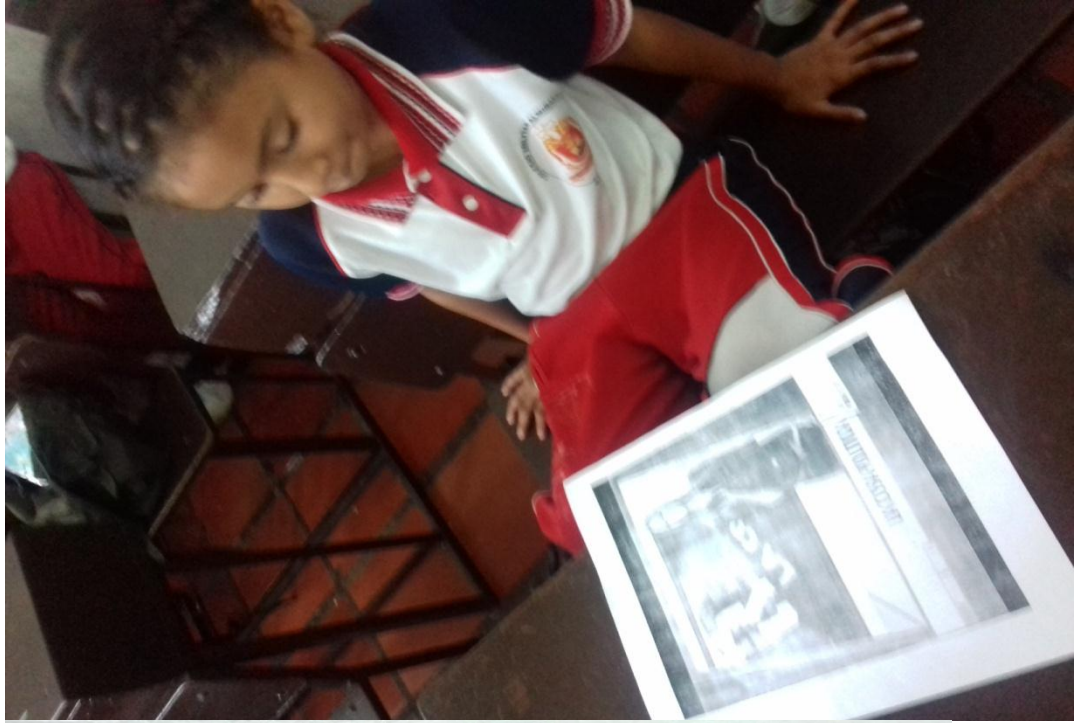


(Expresión “Triste”)



ANEXO I

Actividad 8



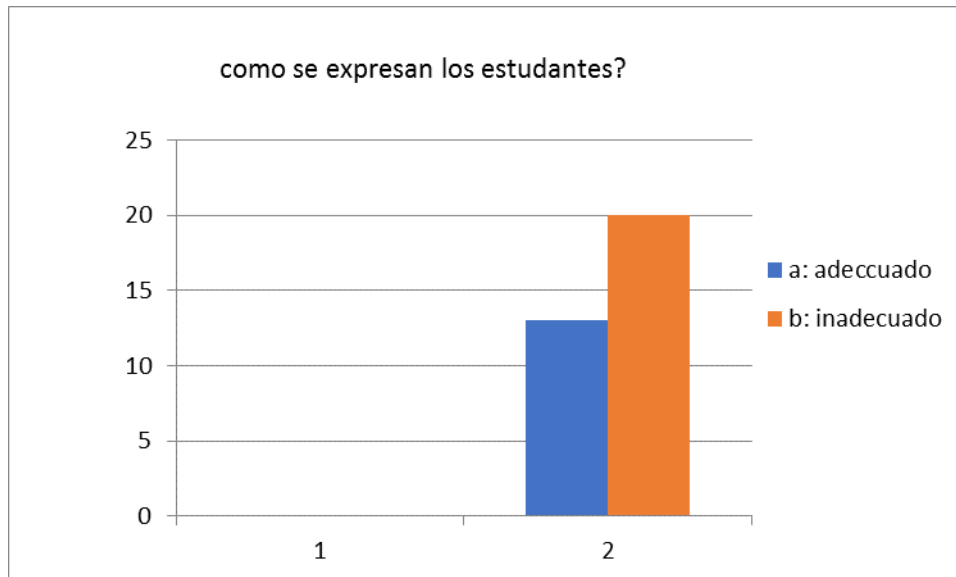
Un Luchador y una Princesa.

Habia una vez una Princesa que se levanto en la mañana y se fue a un centro comercial y se compro diez vestidos y se devolvio al Palacio. En el Palacio habia un ataque contra la Princesa, y de pronto llego el Luchador y de nombre San Diego. Llego de pronto y mato a todos en el momento. Pero a los guardias les toban sin vida. Al dia siguiente fue la boda de el luchador y la Princesa y ellos y bibieron juntos para siempre.

un luchador y una Princesa.

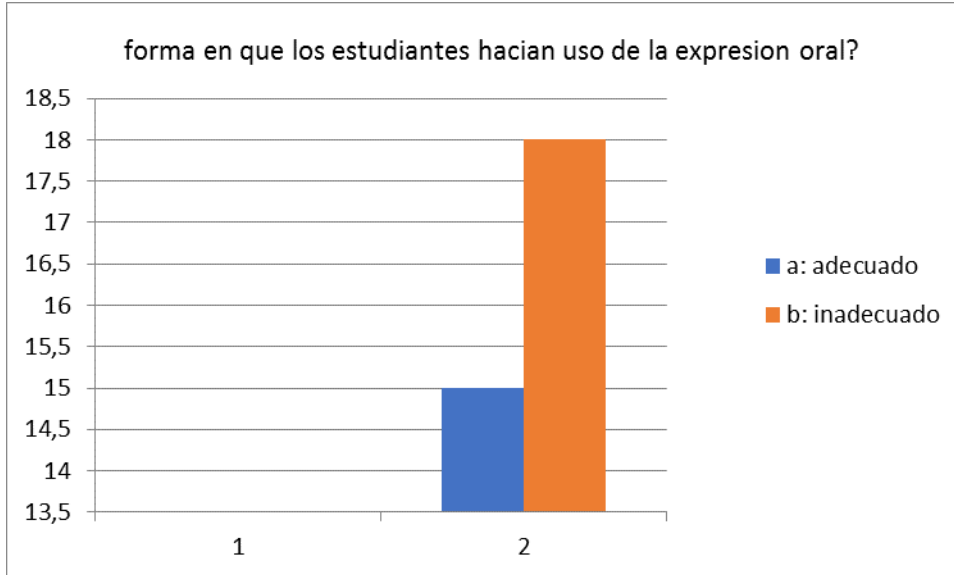
Habia una vez una Princesa se levanto en la mañana se fue a un centro comercial y se compro diez vestidos, luego se devolvio al Palacio. Al lugar recibe un ataque de Lucia la magica. Pero aparece de repente San Diego el Luchador llega acaba con todos por que hasta el guania estaba sin vida. -

Al dia siguiente despues de esa gran lucha el Luchador y la Princesa ellos se casaron y vivieron felices en su Palacio.



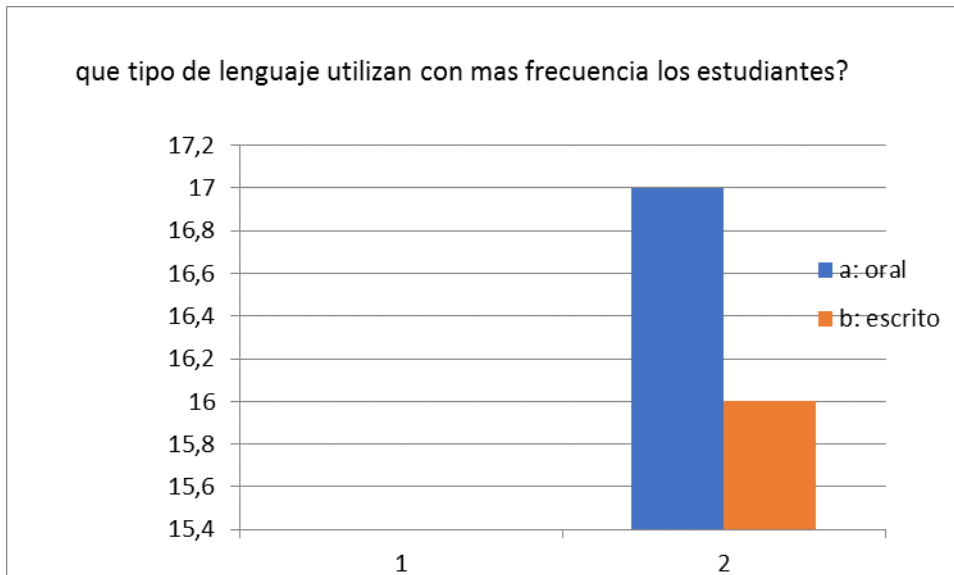
Grafica #1

Análisis: el grafico 1 corresponde a la actividad #1 llamada "disfruto al describirme" el cual arrojo que 20 estudiantes se expresan de manera adecuada y los otros 13 inadecuadamente. De acuerdo a los resultados de esta actividad, se pudo observar que los niños en su mayoría no se expresan correctamente, es decir tienen un nivel bajo de desarrollo lingüístico.



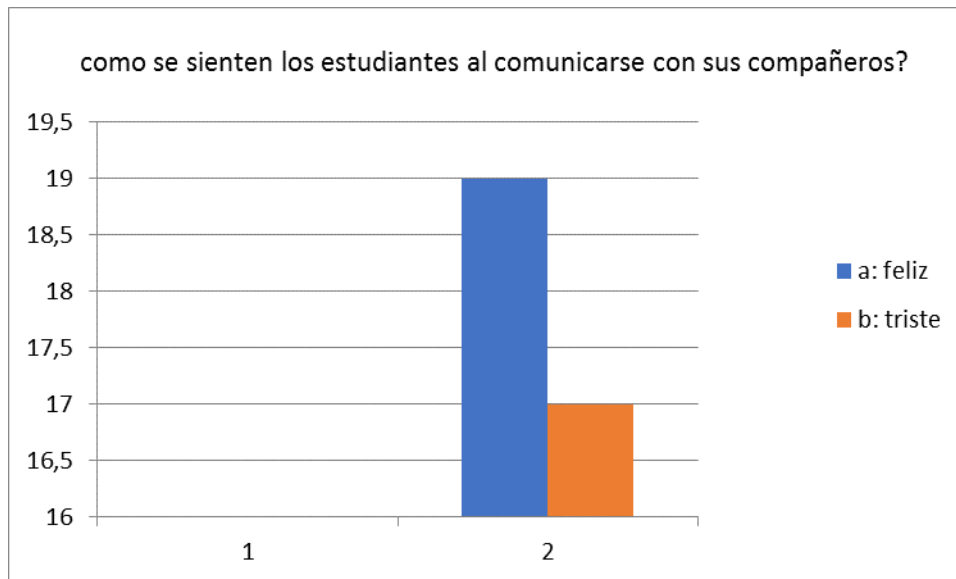
Grafica #2

En esta grafica se muestra que 18 estudiantes hacían uso inadecuado de la expresión oral y los otros 15 lo hacían de manera adecuada. Esto basado en la actividad de nombre "hablando ando".



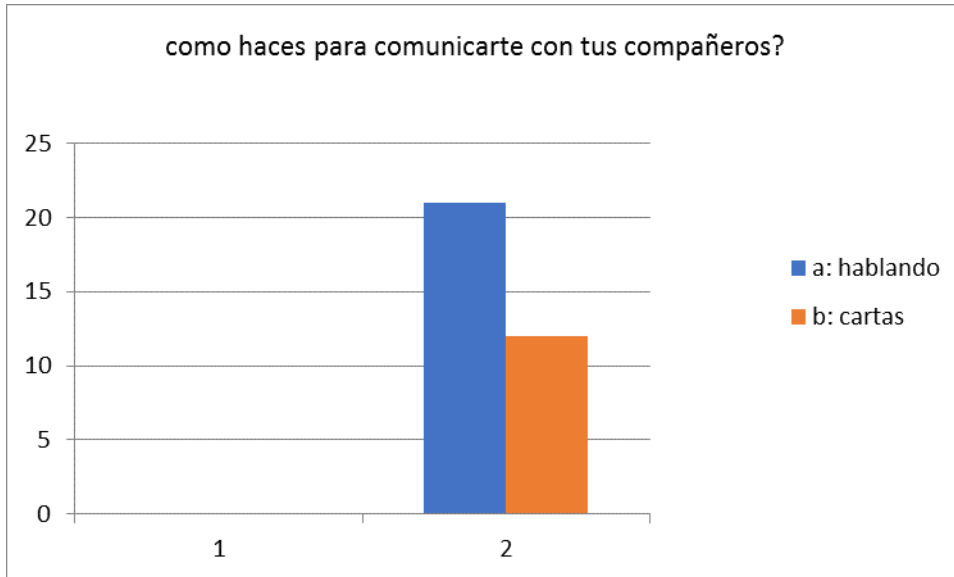
Grafica #3

En esta grafica se observa que 17 estudiantes utilizan con mayor frecuencia el lenguaje oral y otros 16 lenguaje escrito.



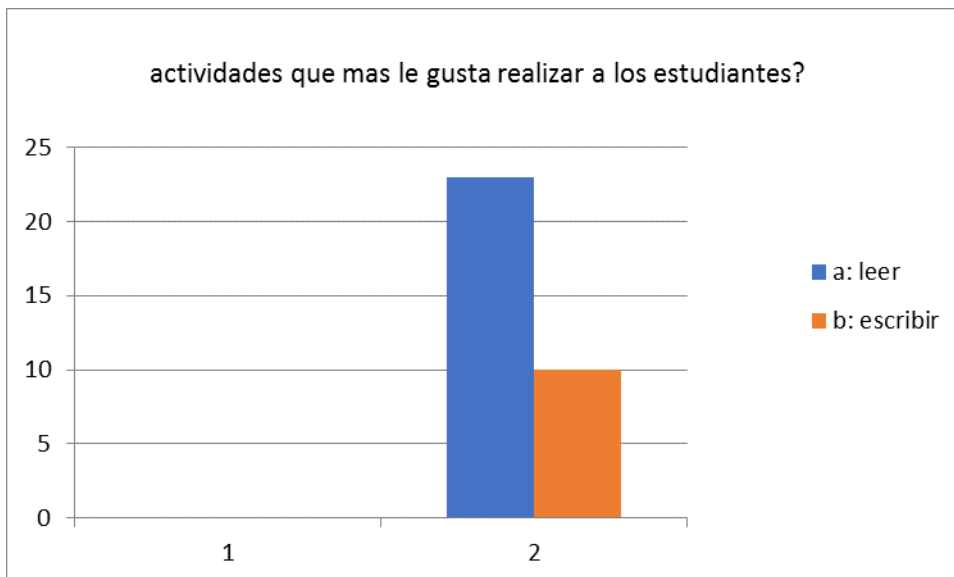
Grafica #4

En la gráfica #4 al realizar la actividad de nombre “me divierto siendo periodista” los estudiantes del colegio militar almirante colon 19 en su mayoría manifiestan sentirse feliz al comunicarse e interactuar con sus compañeros y los 14 restante maniestan sentirse triste al realizar la misma actividad.

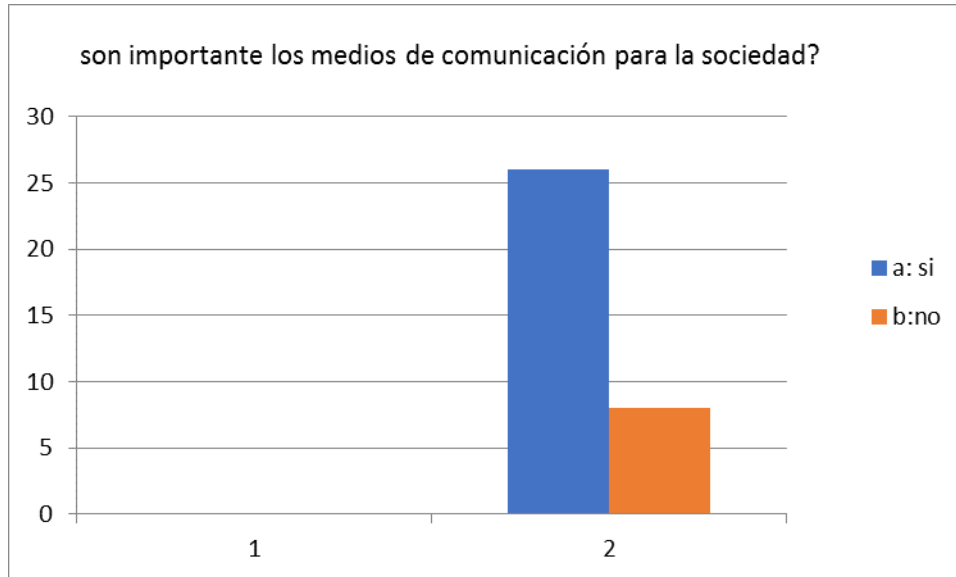


Grafica #5

En la gráfica #5 basada en la realización de la actividad 5 llamada “presentador por un día” 21 estudiantes respondieron que prefieren expresarse o comunicarse con sus compañeros por medio del habla y otros 12 prefieren escribirles cartas.

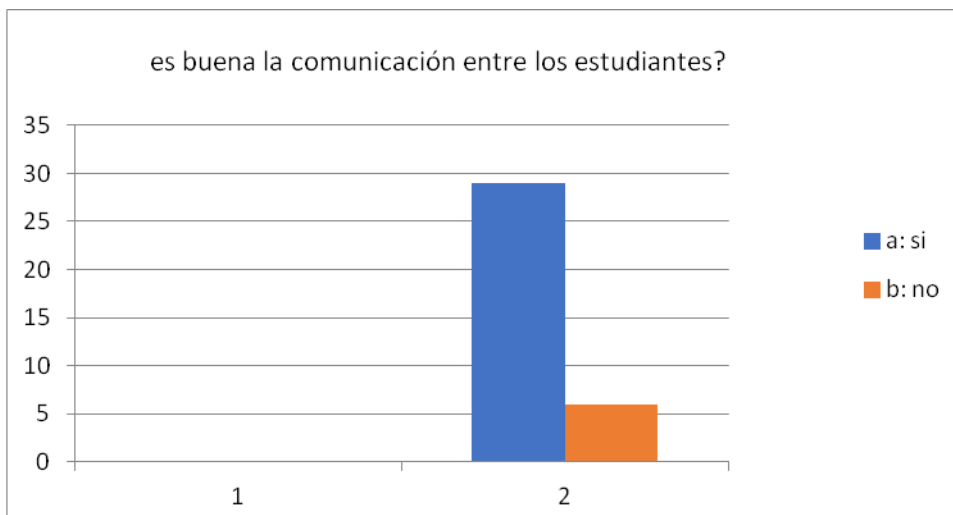


grafica #6 En esta grafica elaborada en base a la actividad 6 se ve reflejado que 23 estudiantes del colegio militar almirante colon manifiestan que las actividades que más les gusta es leer y a los otros 10 les gusta hablar.



Grafica #7

Basado en la actividad 7 de nombre “cuenta que yo también cuento” los estudiantes de segundo de básica primaria de colegio militar almirante colon, 26 de ellos afirman que los medios de comunicación son importante para la sociedad, mientras que 8 dicen que no son importantes



Grafica #8

En esta grafica que corresponde a la actividad 8 de nombre es fácil comunicarnos donde 29 estudiantes del colegio militar almirante colon responde si y 6 responden no.

BIBLIOGRAFIA

· Olson, David, R, El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura en la estructura del conocimiento, Editorial Gedisa, S.A, 1º edición. 1998.

·María Teresa Serafini: Cómo se escribe. Trad. Francisco Rodríguez de Lecea. Paidós Bolsillo, Barcelona 2007.

Pinilla, R.: «La expresión oral», Vademécum para la formación de profesores.

Sánchez, J. e I. Santos, Madrid: SGEL, 2004, 879-897.

Vázquez, G.: La destreza oral, Madrid: Edelsa, 2000.

Ibarra, J. 1984. Gramática de la lengua castellana. Madrid. Editora Nacional.

Restrepo, J. Errores de moda. Colombia

Alvarado, J. 2006

