



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Siempre a la altura de los tiempos

EDU- COMUNICACIÓN

FORMACIÓN DE UNA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑ@S Y ADOLESCENTES DEL COLEGIO MERCEDES ÁBREGO DEL BARRIO SAN FERNANDO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

AUTORAS:

CAROLINA OLIVERA RUIZ

KIURIBIA LEOTTAU CASTRO

COMUNICACIÓN SOCIAL





UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Siempre a la altura de los tiempos

**FORMACIÓN DE UNA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑ@S Y ADOLESCENTES
DEL COLEGIO MERCEDES ÁBREGO DEL BARRIO SAN FERNANDO DE LA
CIUDAD DE CARTAGENA**

EDU-COMUNICACIÓN

AUTORAS:

CAROLINA OLIVERA RUIZ 0390620023

KIURIBIA LEOTTAU CASTRO 0390620018

TUTORA:

ZAYDA ARDILA CARRILLO

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

X SEMESTRE

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

JUNIO DE 2011

AGRADECIMIENTOS

A ese primer integrante de este grupo, porque en realidad fuimos tres los que con arduo trabajo llegamos a la meta. Ese que nunca se sintió agotado, ese que siempre nos impulsó, ese que con su aporte fundamental nos levantó de cada tropiezo, ese que nunca descansó y que siempre nos acompañó con su luz y su presencia. A ti DIOS, a ti debemos este triunfo que es tan tuyo como nuestro.

*Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.
Filipense 4-13.*

Agradecemos a nuestra asesora de tesis Zayda Ardila Carrillo, por su apoyo incondicional, sus oportunas respuestas y su constante ánimo para orientarnos en este trabajo, a su vez a la Coordinadora Académica, Selena Cuesta, del colegio Mercedes Abrego de San Fernando por mantenernos las puertas abiertas de la institución y hacer realidad este proyecto, y a todos los profesores del programa de comunicación social de la Universidad de Cartagena quienes en el transcurso de estos cinco años nos formaron como profesionales pero sobretodo como personas éticas e integras en el ejercicio de nuestra carrera.

Por último, pero no menos importante a nuestros padres y herman@s que siempre estuvieron apoyándonos con sus palabras de aliento, en los momentos de afanes y preocupaciones, y que por supuesto solventaron nuestras necesidades económicas pero más que eso las necesidades del alma, esas que son tan indescriptibles pero que tan solo ellos las suplen.

GRACIAS...

INDICE

INTRODUCCIÓN

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.1. Enunciado del problema.....	7
1.2. Formulación del problema.....	7
1.3. Situación actual.....	7
2. JUSTIFICACIÓN.....	8
3. OBJETIVOS.....	10
3.1. General.....	10
3.2. Específicos.....	10
4. ANTECEDENTES.....	11
5. MARCO TEÓRICO.....	13
5.1. UNA MIRADA COMUNICACIONAL.....	13
5.2. COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA.....	15
5.3. CAMPO COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN.....	16
5.4. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS.....	19
5.4.1. Comunicación Escrita.....	20
5.5. ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA ESCOLAR?.....	21
5.6. ¿POR QUÉ SE PRODUCE LA VIOLENCIA ESCOLAR?.....	23
5.6.1. El acoso entre iguales.....	24
5.6.2. La situación de las víctimas.....	26
5.6.3. El papel de los compañeros frente a la exclusión y al acoso.....	27
5.6.4. Características de la escuela tradicional que incrementan el riesgo.....	27
6. HIPOTESIS.....	29
7. DISEÑO METODOLÓGICO.....	29
7.1. Metodología de Investigación.....	29
7.2. Técnicas e Instrumentos.....	31
7.3. Población.....	31
8. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	40
8.1. Resultados de entrevistas dirigidas a niños, niñas y adolescentes....	40
8.2. Resultado de entrevistas dirigida a profesores.....	45
8.3. INFOME DE RESULTADOS.....	49
9. IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	54
9.1. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	57

10. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DEL PROYECTO.....	58
10.1. Cronograma.....	58
10.2. Presupuesto.....	59
11. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS.....	60
12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	65
12.1. Resultados de entrevistas dirigidas a niños, niñas y adolescentes.	65
12.2. INFOME DE EVALUACIÓN.....	68
13. CONCLUSIONES.....	70
14. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	72

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

“Uno de mis compañeros me amenaza diciendo que no voy a llegar viva a mi casa, que me va a matar... que me va a meter unas puñaladas, tan sólo porque le cogí el puesto”¹; esta es una de muchas situaciones que niños, niñas y adolescentes enfrentan a diario en el colegio Mercedes Abrego de San Fernando, nuestro campo de estudio.

“La violencia en los centros educativos es un fenómeno que se ha adquirido desde los años setenta, con una gran importancia en países como Estados Unidos, Suecia, Noruega y Reino Unido. En nuestro país parece que su incidencia es menor pero empiezan a detectarse, cada vez más, manifestaciones preocupantes como consecuencia de la crisis social y cultural que se está sufriendo”².

Actualmente, este fenómeno se agrava en los medios de comunicación y los periódicos nos avisan frecuentemente de los sucesos violentos que se presentan en los colegios. Por eso nos preguntamos ¿qué podemos hacer frente al fenómeno de la violencia escolar? es importante tratar de buscar las causas y exponer posibles soluciones para mejorar esta situación, y sin duda alguna, la comunicación social es una herramienta poderosa para fomentar los cambios sociales, tan fuerte que dejar de comunicar, también es comunicar.

A través de la comunicación se construyen o se transforman realidades, se influye en el comportamiento del receptor; no existe realidad sin comunicación, por eso a través de estrategias comunicacionales escritas se tiene la obligación de que la construcción que pueda hacer cada sujeto respecto a “su” realidad, contenga la mayor cantidad de elementos para que esta le permita desarrollar y desplegar todas sus potencialidades, es decir, para que las personas puedan expresarse “por sí mismas”; y para lograr que las personas se apropien enteramente de sus vidas, se vuelvan conscientes de su ser y puedan entender el mundo sobre el que actuamos, es fundamental, desde nuestro punto de vista, el trabajo desde la comunicación-educación.

Por tanto, esta tesis tiene como fin formar en resolución pacífica de conflictos niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Abrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, a través de una campaña comunicacional escrita, en un tiempo estipulado de dos semanas. De esta manera se convierte en una contribución a la resolución sana de conflictos y/o a la sana convivencia en el ambiente escolar.

¹ Declaración de una estudiante de grado sexto del Colegio Mercedes Abrego de San Fernando.

² www.edu.coruna.es/aprende_y_juega/pensar_en_educacion/convivencia_en_la_escuela_no_violencia. Consultado 19/05/2011.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Enunciado del problema

Manifestación de conductas violentas presentadas en el aula de clases de niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Abrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

1.2. Formulación del problema

General: ¿Cuáles son las causas de los enfrentamientos violentos presentados en el aula de clases de niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena?

Específico: ¿La ausencia de campañas comunicacionales escritas en el aula de clases es una de las causas de los enfrentamientos violentos presentados entre niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena?

1.3. Situación actual

Este proyecto surgió de la necesidad sentida de niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena; por mejorar sus índices de violencia escolar, ya que durante el último periodo lectivo se detectó un alto nivel de enfrentamientos violentos y de falta de comunicación.

Para este análisis se tienen presentes las siguientes variables:

- Población en edad escolar entre los 10 y 15 años de edad, que cursen entre sexto y noveno de bachillerato.
- Profesores que dicten clase a estudiantes en edades entre los 10 y 15 años de edad, que cursen entre sexto y noveno de bachillerato.
- Identificación de espacios y/o lugares donde se dan los enfrentamientos violentos (colegio).
- Comunicación escrita formal e informal en el colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

2. JUSTIFICACIÓN

Los conflictos son inherentes al ser humano. Según María Helena Botero, el conflicto puede tomar dos dimensiones: “la dimensión conflicto y la dimensión confrontación. En la primera, se reconoce su existencia pero se procuran formas pacíficas para su comprensión y, si es posible, para su resolución; aunque el fin último no es su resolución sino simplemente el aprendizaje para convivir en medio del conflicto. La segunda, se da cuando el hecho toma el camino de la violencia como su único mecanismo de resolución o su única ruta de salida; en esta dimensión los conflictos no se resuelven pues se observa al otro como enemigo, como el objeto a eliminar por ser el causante de la incomodidad”³.

De acuerdo con este postulado de Botero, es posible aseverar que los niños, niñas y adolescentes que participan en los enfrentamientos en cuestión, han aprehendido que los conflictos se deben tratar de acuerdo a la dimensión confrontación.

Teniendo en cuenta esta idea, para que dicha situación cambie ellos y ellas deben conocer que existe otra dimensión del conflicto que propicia la armonía y las buenas prácticas; en últimas, son los más afectados al crecer con este imaginario, pues no alcanzan a comprender la magnitud de este tipo de comportamientos y las consecuencias a futuro. De igual manera, los otros niños, niñas y adolescentes que no participan en el conflicto pueden verse obligados a adherirse a estas prácticas o es posible que crezcan con sentimientos de temor o rechazo.

El proyecto se realizará en el barrio San Fernando, se encamina a trabajar de manera especial por los niños, niñas y adolescentes del Colegio Mercedes Ábrego, para comenzar a formarlos y formarlas en resolución pacífica de conflictos. Para esto, utilizaremos la comunicación escrita que es un elemento eficiente y eficaz para mejorar esta situación, teniendo en cuenta que es de fácil exhibición (afiches, murales, carteleras, publicaciones) y podrá ser captada rápidamente, buscando autorreflexión inmediata.

Además la comunicación escrita amplía y engrandece las posibilidades de expresión, ya que a través de la lengua escrita se transmiten realidades y sentimientos para que perduren en el tiempo. Al ser una unidad de comunicación que incluye a todas las demás, el texto se define como la unidad superior de comunicación. Como tal, se produce en una situación, con una intención y unos efectos determinados. El texto es también una unidad lingüística, puesto que los enunciados que lo componen adquieren significación plena en relación con los demás enunciados de ese texto⁴.

³ BOTERO OSPINA, María Helena, Conflicto y desarrollo regional: soluciones de convivencia; Grupo de Estudios Regionales Universidad del Rosario. Bogotá: Centro Editorial Universidad del Rosario, 2004.

⁴ www.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/comunicacion-escrita. Consultado 19/03/2011

Cabe resaltar que se tiene como sustento jurídico el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia. Estas normas hacen responsables al Estado, a la familia y a la sociedad de asistir y participar en el desarrollo armónico de los menores de edad.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

*La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. “Los derechos de los niños y niñas prevalecen sobre los derechos de los demás.” **(ARTÍCULO 44)**. También es fundamento jurídico de este proyecto la ley 1098 de 2006 o Ley para la Infancia y Adolescencia entre otras disposiciones legales.*

Con base en lo anterior, el grupo que lidera este proyecto y como parte de la sociedad a la que pertenece, quiere hacer un aporte significativo en el tema planteado brindándole a los niños, niñas y adolescentes del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando herramientas que permitan encontrar formas no violentas para la solución de los conflictos y de esta manera comenzar a concientizar sobre una cultura de paz, que a su vez, repercuta en todos en la institución y que a su vez se proyecte en el futuro. Es decir, se busca proteger a los niños, niñas y adolescentes para que no caigan en la violencia como forma para resolver diferencias o como un medio de protección.

3. OBJETIVOS

3.1. General

Formar en resolución pacífica de conflictos niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, a través de una campaña comunicacional escrita en un tiempo estipulado de dos semanas.

3.2. Específicos

- Realizar un seguimiento de las distintas formas de manifestación de violencia de los niños, niñas y adolescentes del Colegio Mercedes Ábrego, para la construcción de un registro bibliográfico.
- Implementar estrategias comunicacionales para trabajar el tema de la Sana Convivencia dirigido a los niños, niñas y adolescentes de sexto a noveno grado de bachillerato.
- Diseñar un producto comunicacional escrito dirigido a los estudiantes del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando, para la exposición de las distintas formas de resolución de conflictos enmarcado en la sana convivencia.

4. ANTECEDENTES

La violencia escolar es un tema actual que se ha venido desarrollando en los últimos tiempos, es una situación que a muchos preocupa, por lo que se han encontrado trabajos relacionados a esta tesis. Con el fin de conocer más a fondo sobre el tema, algunos con objetivos un poco diferentes pero que al final nos brindan mayores conocimientos de la importancia, beneficios, ventajas, etc., de formar en buena convivencia a los niñ@s y adolescentes que presentan problemas en la solución de sus conflictos en el ámbito escolar. A continuación se mencionan algunos de estos trabajos de investigación que ayudaran a mejorar el entendimiento y la justificación de este proyecto de investigación.

En primera instancia la tesis titulada “*Desarrollo de las habilidades comunicativas como herramienta en la solución de conflictos escolares*”; la cual fue realizada por Catherine Pombo Díaz y Karen Berdugo Herrera, egresadas de la Universidad de Cartagena, facultad de Ciencias Sociales y Educación, del programa de Comunicación Social, con la asesoría de Sonia Uribe Lasprilla, docente de la Universidad de Cartagena, en Cartagena de Indias D. T y C, en el año 2009; el objetivo general de esta investigación es “ *Proponer estrategias alternativas a la violencia como mecanismo para superar los conflictos escolares que se presentan en grupos de 79 niños y niñas estudiantes de tercer grado de las Institución Educativa Isabel la Católica*”.

La investigación anterior es de vital importancia ya que en ella se hizo un análisis muy similar a la presente tesis que se lleva a cabo, dando a conocer que la comunicación es de vital importancia y decisiva para lograr mantener buenas relaciones interpersonales.

En segunda instancia se tiene la tesis titulada “*Estrategia comunicacional para el desarrollo de niños y niñas del Mirador de la Virgen como sujetos sociales de derecho*”, fue realizada por Melisa Massiel Caraballo Villero y Diana Marcela Merlano Garcia, egresadas de la Universidad de Cartagena, facultad de Ciencias Sociales y Educación, del programa de Comunicación Social, en Cartagena de Indias D. T y C, en el año 2010; el objetivo general de esta investigación es “*Empoderar a los niños y niñas de 7 a 12 años del sector del Mirador de la Virgen de la ciudad de Cartagena en el conocimiento de sus derechos proporcionándoles herramientas necesarias para que puedan transformar su realidad y entorno a través de un producto comunicacional y actividades pedagógicas enfocadas a la cultura ciudadana, educación, medio ambiente y Derechos*”.

Esta segunda investigación nos aporta un componente muy importante, y es dejar claro los derechos que tienen todos los niños y niñas, de los cuales muchos están privados, es significativo que éstos crezcan conociendo todo lo que merecen para que así lo hagan valer utilizando como medio la comunicación y no la violencia.

Por último se tiene el trabajo titulado “*Construcción colectiva de un medio formativo de comunicación, otro pensar, otro sentir, otro actuar*” fue realizada por Yusly Paola Pérez

Llerena y Betty Milena Marrugo Rivera, egresadas de la Universidad de Cartagena, facultad de Ciencias Sociales y Educación, del programa de Comunicación Social, en Cartagena de Indias D. T y C, en el año 2008; el objetivo general de esta investigación es *“Analizar con las gestoras sociales de la comunidad de Membrilla, el proceso de construcción de un medio formativo de comunicación en derechos humanos de la infancia y adolescencia, a partir del enfoque de comunicación ciudadana”*.

Este tercer trabajo nos lleva a reflexionar que la comunicación es un medio efectivo para la formación, y es sabido que para poder trabajar efectivamente con los niños, niñas y adolescentes hay que ser estratégicos buscando utilizar este medio como gestor de cambios en la educación.

Con todos los anteriores trabajos de investigación podemos observar claramente la importancia y justificación de esta tesis, es claro que sí se ha venido trabajando en pro de los niños, niñas y adolescentes, pero todavía hay muchos campos que explorar y trabajar para mejorar su situación.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. UNA MIRADA COMUNICACIONAL

La reflexión que se vierte sobre el campo de la comunicación necesariamente requiere precisar qué implica mirar comunicacionalmente un proceso; cómo se define, qué elementos se conjugan, en qué áreas interviene, cuál es su propósito, y principalmente establecer el sentido (para qué) mirar desde la perspectiva comunicacional.

En el campo de la investigación en comunicación podemos distinguir dos grandes tendencias, cuya diferencia recae en la definición que cada una le otorga a la comunicación. La primera considera a la comunicación como *transmisión de mensajes*: le interesan la codificación y decodificación que hacen los emisores y receptores, y cómo los transmisores usan los canales y los medios de comunicación; se preocupa por la eficiencia y la exactitud de la comunicación, y cree que ésta es un proceso por el cual una persona (instituciones, gobiernos, medios, etc.) puede influir en el comportamiento de otras⁵. Se trata del modelo clásico, denominado también lineal, centrado en el emisor -mensaje- receptor. La segunda considera a la comunicación como *producción e intercambio de sentido*: analiza la forma como los mensajes (o textos) interactúan con las personas para producir sentido⁶, por tanto su estudio se centra en las interacciones y en las culturas.

La visión comunicacional que asumiremos se centra en aquella que considera a la comunicación como producción e intercambio de sentido, pues nuestro interés es construir y/o transformar una situación social enfrentada por los niños, niñas y adolescentes del colegio Mercedes Abrego, a partir de un enfoque comunicacional que posibilite que esta interacción ocurra para el beneficio del desarrollo humano, por medio de una permanente construcción de sentido entre los sujetos consigo mismos, con los otros y con su contexto.

La comunicación entendida de esta manera (indispensable desde el punto de vista de influencia, cobertura y receptividad) no es sólo un recurso técnico o instrumental como podría pensarlo quien se encuentra ajeno al campo, sino un “proceso” de transformación social, además de un proceso de crecimiento y desarrollo integral del ser humano, con relación a la cultura de la democracia, la interacción social y la solidaridad⁷. Esta forma de entender la comunicación (como relación) destaca que lo comunicativo es una dimensión básica de la vida y de las relaciones humanas y socioculturales, es el reconocimiento de la existencia de actores que se relacionan entre sí dinámicamente, a través de medios o no, donde existe un UNO y un OTRO, o varios OTROS, con quienes cada sujeto individual o colectivo establece interacciones

⁵ FISKE, John. “Introducción al estudio de la comunicación”. Ed. Norma. Colombia. 1984. Pág. xx.

⁶ IBIDEM.

⁷ PASETA, Milagros. Revista Comunicar nº 16 “Educación y Comunicación para la cooperación y el desarrollo”. Ed. Grupo Comunicar. 2001. Pág. 10.

objetivas y principalmente subjetivas y es, en este momento, en este caso particular, donde nos encontramos con permanentes enfrentamientos entre nuestros niñ@s y adolescentes. “La comunicación les significa algo, les dice sobre sí mismos y los demás, va dibujando su socialidad, pone en juego sus valoraciones. Es decir, construye a los seres humanos, lo que a su vez permite también constituir las relaciones sociales”⁸.

Y ¿por qué decimos que la comunicación construye a los seres humanos? ¿Qué es el concepto más importante de comprender para efectivamente creer que la comunicación es la herramienta capaz de propiciar cambios y transformaciones? Pues bien, porque “la comunicación permite construir relaciones que van definiendo las identidades, los modos de incorporarse a los procesos de socialización y a la definición de la vida cotidiana y sus cambios”⁹.

Como puede deducirse de lo expuesto, las relaciones comunicativas comprometen la construcción de la propia identidad, individual y colectiva, porque de ellas las personas y los grupos se enriquecen, reciben, reciclan y usan, modificando las maneras de ser y de relacionarse en el corto o largo plazo, según el tipo de dimensión humana y social que compromete. Construir una sociedad cada vez más democrática, en la que crecen complejas, múltiples y profundas interacciones entre los sujetos con el mundo, requiere de un análisis y una interpretación, tanto desde el campo de la investigación y la intervención pedagógica como desde los estudios de las Ciencias de la Comunicación e Información.

Esta construcción de sujetos que surge a partir de la interacción, del intercambio de discursos y experiencias con todos los otros, se define y dinamiza al interior de la cultura, entendida esta desde la mirada de Barbero, “como la gran mediadora de todo proceso de producción comunicativa”¹⁰. Por ello, al momento de analizar todo proceso comunicativo, resulta imprescindible reconocer los contextos en los que se están dando esas relaciones entre los niñ@s y adolescentes, y no sólo las relaciones mismas, y por tanto el estudio de la comunicación implica el estudio de la cultura a la cual está integrada. El espacio vital para la comunicación es la cultura, que actúa como referente principal de proceso, ya que suministra al sujeto las ‘reglas’ para su acción social”¹¹.

Ciertamente, algo que marca hoy el campo de estudios y de acción es que la globalización de las economías ubica, probablemente como nunca antes, a la información y a la comunicación social como dimensiones fundamentales de la actividad humana. La comunicación viene ocupando, efectiva e intensamente, un lugar

⁸ ALFARO, Rosa María. “Una comunicación para otro desarrollo”. Ed. Calandria. Lima. Perú. 1993. Pág. 15.

⁹ IBIDEM. Pág. 16.

¹⁰ OROZCO, Guillermo. “La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa”. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de la Plata, Instituto mexicano para el desarrollo comunitario. México. 2000.

¹¹ SERRANO, J. Hernán. Revista Comunicar nº 8 “La educación en medios de comunicación”. Ed. Grupo Comunicar. 1997. Pág. 18.

ínter discursivo y mediático, en su espacio se cruzan, de forma interdisciplinar, las áreas de conocimiento, las interrelaciones de poder, las formas de constitución de los sentidos, las representaciones simbólicas, las aplicaciones e incidencias de las tecnologías, las diversas formas del ejercicio profesional. De esta manera, el trabajo de la comunicación en cuanto a su interdiscursividad y mediación en la “sociedad del conocimiento” es, esencialmente, pensar la cuestión de la propia producción y vehiculación de la cultura (que define nuestras sociedades), y en este campo la comunicación y la educación se cruzan.

5.2. COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA

La esencia del hombre es el resultado del conjunto de relaciones sociales concretas que se han mantenido a lo largo de la vida. El tipo de trato que se tenga con las personas y que ellas tengan con los demás determina su modo de ser, su personalidad.

“Si estas relaciones han sido favorables porque han satisfecho nuestras necesidades básicas, tales como aceptación, afecto, respeto, autoestima, etc. Y se han proporcionado las condiciones adecuadas al desarrollo, entonces la personalidad crecerá y se estará en disposición de asimilar los valores y las normas de la sociedad. Si la sociedad le dice SI a un individuo, éste en reciprocidad, responderá con un SI. A este proceso básico de formación de la personalidad que se le llama Socialización”¹².

“Pero si al contrario, se han vivido relaciones negativas, entonces se desarrollará anormalmente y como consecuencia el sujeto responderá con un resentido NO. Esta actitud se manifiesta por una conducta antisocial, porque no se ha desarrollado normalmente el proceso de socialización.”¹³

El aprendizaje de una convivencia afectuosa, amable y respetuosa es esencial para llevar a cabo una vida plena y feliz. Es claro que para que exista una buena convivencia en los niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, debe haber una buena comunicación. En el dialogo existen dos elementos imprescindibles: el emisor y el receptor, si uno de los dos no quiere comunicarse, por mucho que se empeñe el otro, la comunicación es nula.

Por consiguiente para que la vida escolar sea plena y satisfactoria requiere de una buena convivencia y una buena comunicación entre todos los compañeros. Las relaciones escolares deben crecer con el paso del tiempo, si en lugar de crecer se deterioran podría conllevar a que los niños, niñas y adolescentes sean temerosos y desconfiados.

¹² www.scribd.com/.../EDICION-REVISTA-DE-MEDIOS-No-1-ANO-2011, Consultado 05/05/2011.

¹³IBIDEM

La convivencia dentro de la escuela, se puede decir, que es ese golpe de ánimo en la espalda, es escuchar cuando el otro plantea un problema, ayudar sin escatimar esfuerzos y sin contraprestaciones, ser generoso, no dar más importancia a tus problemas que a los del otro y en definitiva amar las buenas relaciones interpersonales.

5.3. CAMPO COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN

Generalmente la vinculación entre Comunicación y Educación “tiende a ser totalizada como una relación perversa entre Educación y tecnologías de información, que irrumpen con nuevas potencialidades y arrinconan los procesos formales y no formales de educación con la lógica de la fascinación y el entretenimiento”¹⁴.

Es increíble que esta tendencia prevalezca considerando que hace más de tres décadas que la trascendencia del campo fue visualizada e incluso definida por la UNESCO en septiembre de 1979. En su declaración, los expertos consideraron que el concepto de educación en materia de comunicación incluía “todas las formas de estudiar, aprender y enseñar a todos los niveles (...) y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así como el lugar que ocupan los medios de comunicación en la sociedad, su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación, la modificación que producen en el modo de percibir, el papel del trabajo creador y el acceso a los medios de comunicación (...)”¹⁵.

Estamos entonces, frente a un campo que se asume pero que aún se mantiene disperso, pues todavía no hay un claro acuerdo respecto de sus alcances, y porque la dinámica mundial imprime constantemente nuevos y variados desafíos, necesarios de ser abordados desde esta concepción. No obstante, es posible detectar algunas tendencias que suenan con mayor vigor en la definición de este terreno, atendiendo a distintas formas de aproximar a ambas disciplinas.

La primera de ellas es denominada Tesis de la Interfaz, y defiende el punto de vista según el cual tanto la comunicación como la educación son campos históricamente constituidos, definidos, visibles y fuertes. Según esta teoría podemos aproximarlos pero nunca integrarlos¹⁶.

Según la misma teoría otra importante diferencia entre ambos campos es el tipo de discurso que los define: el discurso educacional es más cerrado y encasillado, oficial, más autorizado, validado por autoridades, no se cuestiona. En este sentido es autoritario porque es seleccionado e impuesto como currículo a los alumnos y

¹⁴ Revista Diálogos Nº 37. FELAFACS. Septiembre. 1993. Pág. 3

¹⁵ “La Educación en materia de comunicación” UNESCO. 1984. Pág. 8.

¹⁶ DE OLIVEIRA, Ismar. “La Comunicación/Educación como nuevo campo del conocimiento y el perfil de su profesional”. En “Comunicación-Educación: coordenadas, abordajes y travesías”. Fundación Universidad Central-DIUC. Siglo del hombre editores. Santafé de Bogotá. 2000. Pág. 31.

profesores. El discurso comunicacional en cambio es “desautorizado”, irrespetuoso y abierto, en el sentido de que está siempre en búsqueda de lo nuevo, lo distinto¹⁷.

La otra postura es la que sostiene la tesis de la conformación de un nuevo campo, defendida por quienes entienden que estamos frente a la emergencia de un nuevo espacio de intervención cultural y social autónomo, denominado Interrelación Educación- Comunicación¹⁸.

Sin embargo, independiente de la concepción que se tenga o de la inclinación por alguna de las teorías mencionadas, se asume para esta investigación la reflexión de Rosa María Alfaro, William Fernando Torres, Jorge Huergo, entre otros, quienes señalan que no es posible pensar y consolidar el campo de la comunicación-educación sin que¹⁹:

- Su proyección esté orientada hacia la transformación de los sujetos y sus realidades sociales.
- Se aproveche su carácter estratégico en tanto este posibilita intervenir en los procesos culturales contemporáneos desde una perspectiva contra hegemónica.

El esfuerzo por la consolidación de este campo puede “propiciar el encuentro de diversos acumulados de experiencias y sus maneras de enunciación, reconocer los proyectos vitales de los estudiantes, sus cosmovisiones y procesos culturales, explicitar las diferencias generacionales y culturales, explorar los modos de relación con los medios y las tecnologías así como las lógicas de apropiación y producción del conocimiento; son todos los elementos que ligados con la propuesta curricular que involucra la investigación muestran un proceso de construcción de alternativas en lo pedagógico”²⁰.

Lo enunciado nos da luz respecto algunas de las razones significativas por las cuales la introducción de ambas disciplinas en el diseño de proyectos pedagógicos es hoy asumida como desafío de distintos países, como parte de los programas oficiales en educación. Ello debido a que comprender y actuar en la realidad cultural, a fin de favorecer el desarrollo y la autonomía de los educandos, permitiéndoles que se expresen y utilicen los recursos de una manera democrática, crítica y responsable, así como servir a la comunidad creando espacios para el intercambio de las manifestaciones culturales, resultan ser los caminos cada vez más ciertos en la conformación de seres humanos íntegros y plenos, cuyo natural cauce favorece sociedades más armónicas y democráticas.

¹⁷ IBIDEM

¹⁸ OP CIT. Pág. 32

¹⁹ VALDERRAMA, Carlos. “Comunicación-Educación: coordinadas, abordajes y travesías”. Fundación Universidad Central-DIUC. Siglo del hombre editores. Santafé de Bogotá. 2000. Pág. XXI.

²⁰ IBIDEM

Con respecto al desarrollo del campo y a las posibilidades de abordarlo se esbozan, dentro de los autores consultados, dos visiones primordiales. La primera de ellas tiene relación con la mirada que le otorga Jorge Huergo, quien considera al espacio de intersección entre comunicación y educación como una consecuencia de diversas perspectivas teóricas y de prácticas sociales y profesionales con intereses diversos, que como campo puede ser atravesado a partir de tres tipos de relaciones²¹:

- Instituciones educativas y horizontes culturales.
- Educación y medios de comunicación.
- Educación y nuevas tecnologías.

Dentro de la misma, línea Fernando Torres lo asume como un campo estratégico del conocimiento que posibilita construir saber experimental y transdisciplinario con el fin de proponer políticas para la construcción del sujeto²².

El otro punto de vista considera que efectivamente es un nuevo campo de conocimiento. Ismar de Oliveira sostiene esta hipótesis y afirma que el campo está formado, tiene autonomía y se encuentra en proceso de consolidación. Lo ve como un campo por naturaleza relacional, estructurado como proceso mediático, transdisciplinario e interdiscursivo, y es posible de materializar en cuatro áreas de intervención social²³:

- Educación para la comunicación.
- Mediación tecnológica en la educación.
- Gestión de la comunicación en la educación.
- Área de la reflexión epistemológica.

Para poder precisar a partir de qué área de desarrollo se explorará nuestra investigación, seguiremos la clasificación propuesta por Ismar de Oliveira, quien ve un nuevo campo que asume todas las potencialidades de estrategias enunciadas pero además es integrador, ya que considera como eje constructor su interdiscursividad, o la búsqueda constante del discurso transversal, en la expresión de Pêcheux²⁴.

Para acercarnos con mayor detalle a lo que podríamos llamar la “naturaleza” del campo, resulta interesante volver sobre las ideas de los pioneros en la Interrelación Comunicación- Educación en Latinoamérica, como es el caso de Paulo Freire quien llamó la atención para los procesos comunicacionales que se introducen en el actuar pedagógico libertador afirmando que “el hombre es un ser de relación y no sólo de contactos como el animal, no está simplemente en el mundo sino con el mundo”.

²¹ IBIDEM Pág. 17

²² IBIDEM

²³ OP CIT

²⁴ **DE OLIVEIRA**, Ismar. “Comunicación/Educación como nuevo campo del conocimiento y el perfil de su profesional”. En “Comunicación-Educación: coordenadas, abordajes y travesías”. Fundación Universidad Central-DIUC. Siglo del hombre editores. Santafé de Bogotá. 2000. Pág. 32.

En este contexto, siguiendo la reflexión de Oliveira, la comunicación se ve como un componente del proceso educativo y no a través del recorte del “mesianismo tecnológico”.

Dentro de esta línea es pertinente retornar también las reflexiones de “Mario Kaplún”²⁵, para quien “la comunicación educativa existe para brindarle a la educación métodos y procedimientos para crear la competencia comunicativa del educando. No se trata de educar usando el instrumento de la comunicación, sino que esta se convierta en la columna vertebral de los procesos educativos”²⁶. Es decir, dentro de la perspectiva de la comunicación educación como relación, los medios son reubicados a partir de un proyecto pedagógico más amplio. En este sentido, tanto Freire como Kaplún entienden conceptos como “contexto sociocultural”, “comunicación” y “educación”, como una ‘relación’ y no como áreas que deban tener su objeto de estudio disputado.

En el caso que nos corresponde, nuestro propósito es utilizar la comunicación como herramienta para contrarrestar los enfrentamientos violentos que presentan los niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, “Formar en resolución pacífica de conflictos”.

5.4. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Teniendo en cuenta entonces, los medios de comunicación como estrategias en un proceso de enseñanza – de aprendizaje, es claro que estos constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. Ellos favorecen que la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas pueda establecerse de manera más afectiva. En este proceso de comunicación intervienen diversos componentes como son: la información, el mensaje, el canal, el emisor, el receptor, la codificación y descodificación. En la comunicación, cuando el cambio de actitud que se produce en el sujeto, después de interactuar estos componentes, es duradero, decimos que se ha producido el aprendizaje. Es decir que si nuestros niños, niñas y adolescentes muestran cambios en sus relaciones interpersonales podemos decir que logramos nuestro objetivo y que hubo un verdadero proceso de comunicación.

Cabe resaltar que la estrategia como concepto ha sido abordada por varios autores, unos la conciben "como un proceso en el cual se interrelacionan varios componentes". En resumen la definen como "el camino para desarrollar destrezas, habilidades y actividades a partir de determinados contenidos con métodos específicos".

²⁵ MARIO KAPLÚM, nació en Argentina, de padres rusos de confesión judía, se exilió a Uruguay en 1952. Convertido al catolicismo, mostró fuertes convicciones dentro de la corriente de la teología para la liberación y se entregó a la educación y la comunicación como expresión de sus creencias de transformación de la realidad latinoamericana.

²⁶ IBIDEM Pág. 33

Existen varios tipos de estrategias (Metodológica, Educativa, Pedagógica, Didáctica entre otras), en el caso, nuestro abordaremos como trabajo final una estrategia educocomunicativa. Las que tiene como propósito: planear acciones racionalmente interrelacionadas en busca de un objetivo a corto, mediano o largo plazo. Con el objetivo de alcanzar una meta. Para realizar esta estrategia comunicativa debemos tener presente las siguientes etapas, Familiarización-Diagnóstico-Pronóstico-Ejecución-Control.

5.4.1. Comunicación Escrita

Aterrizando en el tipo de comunicación que utilizaremos para lograr formar en resolución pacífica de conflictos niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, utilizaremos la comunicación escrita teniendo en cuenta que la sociedad actual enfrenta día a día con la dificultad de comunicarse y se le es difícil expresar lo que verdaderamente desea, y peor aún, muchas veces lo hace de manera que el receptor no logra captar el mensaje deseado a transmitir.

Para el tema que nos corresponde realizaremos un afiche donde se busca exponer las distintas formas de resolución de conflictos enmarcado en la sana convivencia, para así contrarrestar las distintas manifestaciones de violencia en las relaciones interpersonales de los niños niñas y adolescentes; se busca dar un mensaje claro y específico que no de lugar a confusiones.

Además siendo la comunicación escrita un medio trascendental en la historia del ser humano, que ha permitido expresarnos y dar a conocer nuestras ideas, sentimientos y pensamientos desde hace millones de años. Permite aun estudiar y valorar la transformación del ser humano por medio de huellas que ellos dejaron y de no haber sido porque se quisieron comunicar de manera escrita quien sabe si nos hubiéramos enterado de la mayor parte de sus formas de vida.

Es claro que sea cual sea la manera en que nos queramos comunicarnos con nuestros niños, niñas y adolescentes, debemos tener presente que la comunicación es fundamental para poder obtener tanto el progreso de una comunidad y del mundo entero como a nuestro desarrollo integral.

✓ Ventajas de la Comunicación Escrita.

La Comunicación Escrita tiene permanencia, con esto se refiere que siempre poseemos la información en escritos para volverla a usar; en el caso que nos corresponde al realizar un afiche los niños, niñas y adolescentes cada vez que lo deseen podrán verlo, leerlo, analizarlo y automáticamente reflexionar.

Además otra ventaja que ofrece para nuestro proyecto es que como creadoras nos permitirá reflexionar antes de escribir o crear, podemos pensar y definir bien lo que queremos dar a conocer a nuestros niños, niñas y adolescentes antes de escribirlo.

✓ Características de la Comunicación escrita.

a) Claridad

La claridad, es una cualidad de la comunicación escrita es la distinción con que percibimos las sensaciones por medio de los sentidos o las ideas y todo esto por medio de la inteligencia.

Es decir, como objeto de investigación tenemos la tarea de realizar nuestro producto comunicacional con un pensamiento transparente, comprensible, directo con los conceptos bien digeridos de lo que queremos transmitir, de manera correcta, redactar el texto entendible sin que dé lugar a dudas.

b) Precisión

Es la obligación o necesidad imprescindible que fuerza a ejecutar algo en específico, determinación, exactitud rigurosa, puntualidad, concisión. Nuestro producto se realizará con la brevedad y precisión en la expresión de los conceptos, obligándonos a emplear únicamente las palabras que sean precisas y necesarias para expresar lo que queremos, es decir, expresar nuestros pensamientos con el menor número de palabras, pero bien estructuradas.

c) Naturalidad

Se refiere a utilizar la lengua más usual o más habitual. Escribir con nuestro propio vocabulario sin rebuscamientos en el modo de proceder, así seremos más puntuales con el objetivo a conseguir.

d) Cortesía

Tratar con atención y respeto a nuestro target group al cual le redactaremos, lo cortés no quita la sencillez, la cortesía es parte de la educación y por lo tanto debemos tenerla muy en cuenta.

5.5. ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA ESCOLAR?

La violencia escolar, según el diccionario, se define como: conductas de maltrato, intimidación, agresión o violencia entre niñas, niños y adolescentes, en establecimientos educacionales o en los itinerarios o momentos inmediatamente

anteriores al ingreso o posteriores al egreso de los mismos, siempre que no configuren delitos que generen, de oficio, la promoción de acciones penales.

En nuestra opinión, se pueden distinguir los tipos de comportamiento antisocial:

- Disrupción en las aulas.
- Problemas de disciplina (conflicto entre profesorado y alumnado)
- Maltrato entre compañeros.
- Vandalismo y daños materiales.
- Violencia física (agresiones y extorsiones)
- Acoso sexual.

La disrupción en las aulas son situaciones en que tres o cuatro alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase. Este es el fenómeno que más preocupa al profesorado en el día a día de su labor y el que más gravemente interfiere con el aprendizaje de la gran mayoría de los alumnos.

Los problemas de disciplina son conductas que implican una mayor o menor dosis de violencia desde la resistencia o “boicot” pasivo hasta el desafío y el insulto activo al profesorado que pueden desestabilizar por completo la vida cotidiana en el aula.

Los maltratos entre compañeros son los procesos de intimidación y victimización entre iguales, esto es, entre alumnos compañeros del centro escolar que acosan o intimidan a otro a través de insultos, rumores, blasfemias, etc.

El vandalismo y la agresión física son ya estrictamente fenómenos de violencia; en el primer caso contra las cosas; y en segundo contra las personas.

El acoso sexual es el fenómeno o manifestación “oculta” de comportamiento antisocial. Es una forma particular de maltrato al compañero.

Otro concepto importante a tener en cuenta en este tema es el Bullying, resulta complejo definir el fenómeno "*bullying*", y más aún traducir literalmente este vocablo inglés al español. Implica muchas veces el agredir físicamente a otros compañeros de clases, hacer burlas, etc. Dichas situaciones resultan comunes en los centros educativos (colegios e institutos), y pueden llegar a ser muy dañinas para quienes las sufren, generalmente en silencio y en soledad.

La palabra "*bullying*" (pronunciada aproximadamente como: "bulin") se utiliza para describir estos diversos tipos de comportamientos no deseados por niñ@s y adolescentes, entre los que destacan bromas pesadas, ignorar deliberadamente a alguien, ataques personales, e incluso abusos serios. Quien hace el "*bullying*" puede ser un individuo o un grupo (pandilla).

El término surge de la palabra en inglés "*bull*" que significa literalmente *toro*; de ahí se deriva que es una criatura fuerte y que atropellar a otros más débiles y pequeños.

Lo más importante no es la acción en sí misma, sino los efectos que produce entre sus víctimas. Nadie debe subestimar el miedo que un niño, niña o adolescente intimidado puede llegar a sentir.

Por tanto, estas situaciones de acoso, intimidación o victimización son aquellas en la que un alumno o alumna está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que llevan a cabo otros compañeros.

Por acciones negativas entendemos tanto las cometidas verbalmente o mediante contacto físico, como las psicológicas de exclusión.

No hay que confundir estas situaciones con los típicos altibajos que se producen en las relaciones entre los alumnos, especialmente a lo largo de la etapa de la adolescencia y pre-adolescencia.

5.6. ¿POR QUÉ SE PRODUCE LA VIOLENCIA ESCOLAR?

Condiciones de riesgo y de protección desde un enfoque ecológico-evolutivo

“Cuando se analiza cada caso de violencia escolar desde esta perspectiva, suelen encontrarse incontables clases de riesgo y escasas o nulas condiciones protectoras en cada nivel y desde edades tempranas. Entre las categorías de riesgo detectadas en los estudios científicos, y que suelen verse reflejadas en la mayoría de los casos de violencia escolar, cabe destacar: la exclusión social o el sentimiento de exclusión, la ausencia de límites, la exposición a la violencia a través de los medios de comunicación o escasas campañas comunicativas que inciten a la no violencia, la integración en bandas identificadas con la violencia, la facilidad para disponer de armas, y la justificación de la violencia en la sociedad en la que dichas circunstancias se producen. Y faltan condiciones que hubieran podido proteger de tales riesgos, como modelos sociales positivos y solidarios, colaboración entre la familia y la escuela, contextos de ocio y de grupos de pertenencia constructivos, o adultos disponibles y dispuestos a ayudar. Para mejorar la convivencia escolar y para prevenir la violencia, se debería intervenir lo antes posible (sin esperar a las graves manifestaciones que suelen alertar sobre dicha necesidad) y en todos estos niveles, desde una doble perspectiva”²⁷:

- “*La perspectiva evolutiva*, analizando las condiciones de riesgo y de protección que pueden existir en cada momento evolutivo, en función de las tareas y de las habilidades vitales básicas. La comprensión de dichas tareas es de gran utilidad para adecuar la intervención a cada edad, ayudando a desarrollar las habilidades críticas de ese período, reforzando los logros conseguidos y compensando las deficiencias que se hayan podido producir en edades anteriores. Debido a esto,

²⁷ Violencia en la Escuela, I Revista Iberoamericana de Educación - Número 37 Enero-Abril

se propone que la prevención debe fortalecer cuatro capacidades fundamentales que permitan al alumno/a: establecer vínculos de calidad en diversos contextos; ser eficaz en situaciones de estudio-trabajo, movilizándolo la energía y el esfuerzo precisos para ello, y obteniendo el reconocimiento social necesario; integrarse en grupos de iguales constructivos, resistiendo presiones inadecuadas; y desarrollar una identidad propia y diferenciada que le ayude a encontrar su lugar en el mundo y le permita apropiarse de su futuro”²⁸.

- “*La perspectiva ecológica*, que trata de las condiciones de riesgo y de protección en los complejos niveles de la interacción individuo-ambiente, a partir de la cual se pueda diseñar la prevención con actividades destinadas a optimizar tanto el ambiente como la representación que de él y de sus posibilidades tiene el alumnado, incluyendo los escenarios en los que transcurre su vida (escolar, familiar, de ocio...), las conexiones entre dichos escenarios, los medios de comunicación, y el conjunto de las creencias y de las estructuras de la sociedad”²⁹.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado es claro entonces que en nuestro objeto de investigación para prevenir la violencia escolar conviene tener en cuenta que las condiciones de riesgo y de protección que sobre ella influyen son múltiples y compleja; y es preciso analizarlas desde una perspectiva evolutiva-ecológica y en distintos niveles, incluyendo, junto a la interacción que el alumnado establece en la escuela, la que existe en la familia, la calidad de la colaboración entre ambos contextos, la influencia de los medios de comunicación, o el conjunto de creencias, de valores y de estructuras de la sociedad de la que forman parte. Ayudando a identificar con más facilidad que está influyendo o causando estas conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

5.6.1. El acoso entre iguales

En la última década se ha incrementado mucho la toma de conciencia respecto a un problema que es tan viejo y generalizado como la propia escuela tradicional: el acoso entre iguales. Los resultados obtenidos en los estudios científicos realizados sobre su incidencia reflejan que, a lo largo de su vida en la escuela, todos los estudiantes parecen haber tenido contacto con la violencia entre iguales, ya sea como víctimas, ya sea como agresores, ya sea como espectadores, siendo esta última la situación más frecuente.

Características de los agresores. El modelo dominio-sumisión como origen de la violencia

²⁸ IBIDEM
²⁹ OP CIT

Entre las características más frecuentes observadas en los alumnos que acosan a sus compañeros, destacan las siguientes: una situación social negativa, aunque cuentan con algunos amigos que les siguen en su conducta violenta; una acentuada tendencia a abusar de su fuerza (suelen ser físicamente más fornidos que los demás); son impulsivos, con escasas habilidades sociales, con baja tolerancia a la frustración, y con dificultad para cumplir normas; unas relaciones negativas con relación a los adultos y un bajo rendimiento, problemas que se incrementan con la edad; no son muy autocríticos³⁰.

Entre los principales antecedentes familiares, suelen destacarse: la ausencia de una relación afectiva cálida y segura por parte de los padres, sobre todo de la madre, que manifiesta actitudes negativas o escasa disponibilidad para atender al niño-niña- pre adolescente- adolescente; y fuertes dificultades para enseñar a respetar límites, combinando la permisividad ante conductas antisociales con el frecuente empleo de métodos autoritarios y coercitivos, utilizando en muchos casos el castigo corporal.

Los agresores tienen menor disponibilidad de estrategias no violentas para la resolución de conflictos, detectando, por otra parte, las siguientes carencias en torno a las cuales convendría también orientar la prevención de este problema:

- Están de acuerdo con las creencias que llevan a justificar la violencia y la intolerancia en distintos tipos de relaciones, incluidas las que se producen entre pares, manifestándose igualmente como más racistas, xenófobos y sexistas, es decir, que tienden a identificarse con un modelo social basado en el dominio de los unos y en la sumisión de los otros³¹.
- Tienen dificultades para colocarse en el lugar de los demás. Su razonamiento moral es primitivo si se compara con el de sus compañeros, siendo más frecuente entre los agresores la identificación de la justicia con «hacer a los demás lo que te hacen a ti o con lo que crees que te hacen», orientación que puede explicar su tendencia a vengar ofensas reales o supuestas. Y comulgan con una serie de conceptos relacionados con el acoso escolar, como los de *soplón* y *cobarde*, que utilizan para justificarlo y para mantener la conspiración de silencio que lo perpetúa³².
- Están menos satisfechos que sus compañeros con su aprendizaje escolar y con las relaciones que establecen con los profesores. En ese sentido, parece existir una estrecha relación entre la tendencia a acosar a los compañeros y la de hacerlo con el profesorado, y entre ambos problemas y la percepción de haber sufrido tal tipo de situaciones en la relación con los profesores³³.
- Son considerados por sus compañeros como intolerantes y arrogantes, pero al mismo tiempo se sienten fracasados. El conjunto de características en las que

³⁰ OP CIT

³¹ www.rieoei.org/rie37a01.htm, Consultado 26/03/2011

³² IBIDEM

³³ OP CIT

destacan sugiere que cuentan con iguales que les siguen en sus agresiones, formando grupos con disposición a la violencia, en los que se integrarían individuos que no han tenido muchas oportunidades de protagonismo positivo en el sistema escolar³⁴.

Los resultados expuestos ponen de manifiesto la importancia que tiene erradicar situaciones de exclusión desde las primeras etapas educativas, y favorecer la identificación de los adolescentes con los valores de respeto mutuo, de empatía y de no violencia para prevenir el acoso entre escolares.

5.6.2. La situación de las víctimas

Entre los estudiantes que son víctimas de acoso suelen diferenciarse dos situaciones:

- *“La víctima típica, o víctima pasiva, que se caracteriza por una situación social de aislamiento, en relación con la cual cabe considerar su escasa asertividad y su dificultad de comunicación; una conducta muy pasiva; miedo ante la violencia y manifestación de vulnerabilidad (de no poder defenderse ante la intimidación); acusada ansiedad, inseguridad y baja autoestima, características que cabe relacionar con la tendencia observada en algunas investigaciones en las víctimas pasivas acerca de culpabilizarse ellas mismas de su situación y hasta de negarla, debido quizás a que la consideran como más vergonzosa de lo que lo hacen con la suya los agresores (que a veces parecen estar orgullosos de serlo)”³⁵.*
- *“La víctima activa, que se caracteriza por una situación social de aislamiento y de aguda impopularidad, llegando a encontrarse entre los alumnos con mayor rechazo por parte sus compañeros (superior al que tienen los agresores y las víctimas pasivas), situación que podría estar en el origen de su selección como víctimas, aunque, como en el caso de las anteriores, también podría agravarse con la victimización; una tendencia excesiva e impulsiva a actuar, a intervenir sin llegar a poder elegir la conducta que puede resultar más adecuada a cada situación; con problemas de concentración (llegando incluso, en algunos casos, a la hiperactividad), y con cierta disponibilidad a reaccionar mediante conductas agresivas e irritantes. Dichas características han hecho que, en ocasiones, este tipo de víctimas sea considerada como «provocadora», asociación que convendría evitar para prevenir la frecuente tendencia a culpar a la víctima que suele existir respecto a cualquier tipo de violencia, también en la escolar. La situación de las víctimas activas es la que parece tener un peor pronóstico a largo plazo”³⁶.*

³⁴ OP CIT

³⁵ www.scribd.com/doc/.../Definicion-de-Maltrato-Infantil, Consultado 26/03/2011

³⁶ IBIDEM

5.6.3. El papel de los compañeros frente a la exclusión y al acoso

El estudio del papel de los compañeros que no participan directamente en el acoso está creciendo de forma importante en los últimos años, al observarse que suelen estar presentes en la mayoría de las situaciones en las que se produce.

Como reflejo de la importancia que tiene su papel, sobre el perfil de las víctimas y de los agresores, en los que se observa que las primeras suelen estar muy aisladas, sin amigos, y ser bastante impopulares, sufriendo ambos problemas en mayor medida que los agresores, sobre todo entre las víctimas activas. Para explicarlo conviene tener en cuenta que la falta de amigos puede originar el inicio de la victimización, y que ésta puede hacer que disminuya aún más la popularidad de quien la sufre y de que aumente su aislamiento.

Por otra parte, también se ha observado que tener amigos y caer bien son circunstancias que protegen contra la victimización, aunque el carácter protector de los amigos es casi nulo si proceden del grupo de víctimas, debido tal vez a su debilidad a la hora de intervenir. De ahí se desprende que, para prevenir la violencia, es necesario intervenir con el conjunto de la clase, favoreciendo el tipo de relaciones entre compañeros que inhiba su aparición.

5.6.4. Características de la escuela tradicional que incrementan el riesgo. *Incoherencia y currículum oculto respecto a la violencia*

El acoso entre iguales, refleja que determinadas características de la escuela tradicional contribuyen a dicho problema y dificultan su superación, como son:

- * *“La tendencia a minimizar la gravedad de las agresiones entre iguales, considerándolas como inevitables sobre todo entre los niños, niñas y adolescentes o como problemas que ellos deben aprender a resolver sin que los adultos intervengan, para hacerse más fuertes, para «madurar»³⁷. Además se presenta una gran aceptación de la creencia de que «Si no devuelves los golpes que recibes, los demás pensarán que eres un cobarde», muy de acuerdo con una de las frases que con cierta frecuencia siguen transmitiendo los adultos a los niños y adolescentes: «Si te pegan, pega», en la que se refleja que la incoherencia escolar respecto a esta violencia expresa otra incoherencia existente aún más amplia en el resto de la sociedad en relación con dicho problema.*
- *“El tratamiento tradicionalmente dado a la diversidad, actuando como si no existiera. En función de esto puede explicarse que el hecho de estar en minoría, de ser percibido como diferente, de tener un problema, o de destacar por una*

³⁷ www.psicothema.com, Consultado 26/03/2011

calidad envidiada, incremente la probabilidad de ser elegido como víctima de acoso (a través de apodos, de aislamiento)”³⁸.

- “Insuficiencia de la respuesta que la escuela tradicional suele dar cuando se produce la violencia entre escolares, que deja a las víctimas sin la ayuda que necesitarían para salir de la situación, y que suele ser interpretada por los agresores como un apoyo implícito”³⁹. Esa falta de respuesta está relacionada con la forma tradicional de definir el papel del profesorado, sobre todo en el nivel de la educación secundaria, orientado de forma casi exclusiva a impartir una determinada materia.

Además “los niñ@s y adolescentes en su mayoría nunca pedirían ayuda al profesorado si sufriera acoso de parte de sus compañeros, aludiendo, para justificarlo, que «los profesores están para enseñarte, no para resolver tus problemas», aunque «sí pedirían ayuda a un profesor que diera confianza»”⁴⁰.

Como comunicadoras sociales nos pondremos en la tarea de utilizar todos los medios necesarios para aportar a la comunidad escolar desde los niños, niñas, pre adolescente y profesores de estas situaciones presentadas continuamente. Se refleja la necesidad de adaptar el papel del profesorado a la nueva situación para incrementar su eficacia educativa, así como para la ayuda que puedan proporcionar en la prevención de la violencia. Aunque sugerimos que cada día es mayor la disponibilidad del profesorado para acabar con los problemas expuestos, y aunque ello debería contribuir a erradicar la violencia escolar, no siempre sucede así, debido a la dificultad que supone cambiar pautas muy arraigadas en dicha institución, para cuya superación es preciso dotar al profesorado de los medios que lo hagan posible.

³⁸ IBIDEM

³⁹ OP CIT

⁴⁰ OP CIT

6. HIPOTESIS

La ausencia de productos comunicacionales escritos en el colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, es una de las causas de los enfrentamientos violentos presentados en el aula de clases de niños, niñas y adolescentes entre las edades 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Metodología de Investigación

La metodología a seguir será la investigación cualitativa, porque se utilizarán palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para vislumbrar las causas de los enfrentamientos violentos presentados en las aulas de clases de niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, a través de significados y desde una perspectiva holística, ya que con esta metodología se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno, en este caso la comunicación en un colegio de la ciudad.

La investigación cualitativa también recurre a relatos estrictos de hechos, con citas directas del habla de las personas y extractos de pasajes enteros de documentos, para edificar un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica, lo cual aportará herramientas para la consecución del primer objetivo específico.

El relato de lo social es un proceso interrelacionado que de-construye teóricamente las nociones espontáneas y simultáneamente, re-construye la realidad en forma conceptual. *Se trata de desprenderse y superar el saber inmediato, constituido por los sentidos*⁴¹.

Para nuestro trabajo metodológico utilizaremos como herramienta de investigación el diario de campo, que es un instrumento utilizado principalmente para registrar hechos o acontecimientos que son susceptibles a ser interpretados, siendo así una herramienta fundamental que nos permitirá sistematizar nuestras experiencias para luego analizar los resultados.

Para nuestra investigación utilizaremos el diario de campo, para observar y analizar:

⁴¹ Mejía Navarrete, Julio. Sobre la investigación cualitativa. Nuevos Conceptos y campos de desarrollo. pág. 278

1) A la entrada del Colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando de la ciudad, en un tiempo estipulado de cinco (5) horas por semana durante un mes. En este transcurso de tiempo vamos a observar y analizar:

- Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).
- Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.
- Conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes (psicológica- verbal-física).
- Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.
- Comunicación escrita exhibida.

2) Interior del Colegio Mercedes Ábrego (pasillos, zonas comunes, baños), en un tiempo estipulado de cinco (5) horas por semana durante un mes. En este transcurso de tiempo vamos a observar y analizar:

- Comunicación escrita exhibida.
- Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.
- Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).
- Conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes (psicológica- verbal-física).
- Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.
- Relación profesorado- estudiantes.

3) Al interior de las Aulas de clases del Colegio Mercedes Ábrego en un tiempo estipulado de cinco (5) horas por semana durante un mes. En este transcurso de tiempo vamos a observar y analizar:

- Comunicación escrita exhibida.
- Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).
- Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.
- Conductas violentas entre los niñ@s y adolescentes (psicológica- verbal- física).
- Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.
- Relación profesorado- estudiantes.

4) En el descanso de los niños, niñas y adolescentes en un tiempo estipulado de veinte (20) minutos por semana durante un mes. En este transcurso de tiempo vamos a observar y analizar:

- Organización en las filas para comprar.
- Forma de recrearse.
- Tipos de juegos.
- Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.

- Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).
- Conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes (psicológica- verbal-física).
- Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.
- Relación profesorado- estudiantes.

Para la fotografía y grabación de sonidos e imágenes en movimiento:

- a) Manifestaciones de violencia.
- b) Afiches, murales, carteleras, publicaciones y otras formas de comunicación escrita.
- c) Manifestaciones de resolución de conflictos.

7.2. Técnicas e instrumentos.

- Observación participante.
- Entrevista semiestructurada.(preguntas abiertas y cerradas), se aplicaran cien (100), ochenta(80) serán dirigida a los niñ@s y adolescentes y veinte (20) al profesorado.
- Recolección de información a través de fotografías y grabación de sonidos e imágenes en movimiento.

7.3. Población

- Niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena. (primaria)
- Profesorado que imparten clases en grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego, del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena. (primaria)

FICHA DE OBSERVACIÓN

1) A la entrada de Colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando de la ciudad. Vamos a observar y analizar:

a) Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).

b) Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.

c) Conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes (psicológica- verbal-física).

d) Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.

e) Comunicación escrita exhibida.

2) Interior del Colegio Mercedes Ábrego (pasillos, zonas comunes, baños). Vamos a observar y analizar:

a) Comunicación escrita exhibida.

b) Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.

c) Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).

d) Conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes (psicológica- verbal-física).

e) Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.

f) Relación profesorado- estudiantes.

3) Al interior de las aulas de clases del Colegio Mercedes Ábrego. Vamos a observar y analizar:

a) Comunicación escrita exhibida.

b) Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).

c) Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.

d) Conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes (psicológica- verbal-física).

e) Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.

f) Relación profesorado- estudiantes.

4) En el descanso de los niños, niñas y adolescentes, vamos a observar y analizar:

a) Organización en las filas para comprar.

b) Forma de recrearse.

c) Tipos de juegos.

d) Formas de relacionarse entre los niños, niñas y adolescentes.

e) Formas de expresarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).

f) Conductas violentas entre los niños, niñas y adolescentes (psicológica- verbal- física).

g) Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.

h) Relación profesorado- estudiantes.

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: _____

Curso: _____

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala c. Regular d. Otra _____

¿Por qué?

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. Si b. No

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. Si b. No

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Si b. No

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clases? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

- a. Utilizando el dialogo b. Utilizando la violencia c. Buscas ayuda

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

- b. Si b. No

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: Profesores que dictan clases a estudiantes en edad escolar entre los 10 y 15 años de edad, que cursen entre sexto y noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos su tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Grados a cargo: _____

1. ¿En qué espacios y/o lugares suelen presentarse los enfrentamientos violentos dentro del colegio? ¿Por qué cree que esto suceda?

2. ¿Cree usted que una campaña comunicacional escrita reduciría los niveles de violencia escolar?

3. ¿Ha utilizado la herramienta de la comunicación escrita para contrarrestar la violencia escolar entre sus alumnos de clases?

4. ¿Con que frecuencia se presentan enfrentamientos violentos en el colegio?

- a. 1 vez a la semana b. 3 veces a la semana c. todos los días
d. otra _____

5. Escriba las causas principales de dichos enfrentamientos

FICHA

FOTOGRAFÍA, GRABACIÓN DE SONIDOS E IMÁGENES EN MOVIMIENTO

- a) Manifestaciones de violencia.
- b) Afiches, murales, carteleras, publicaciones y otras formas de comunicación escrita.
- c) Manifestaciones de resolución de conflictos.

8. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

8.1. *Resultados de entrevistas dirigidas a niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.*

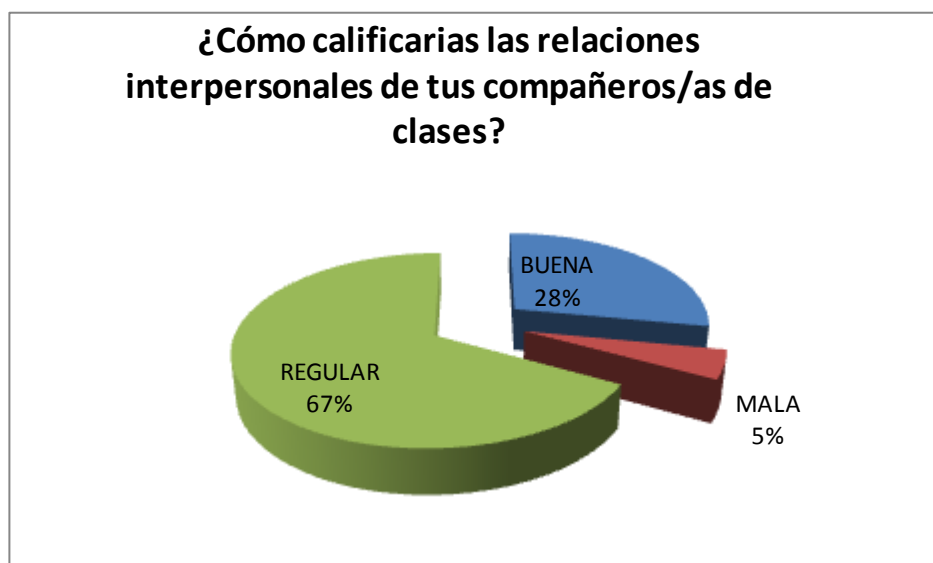


Gráfico 1

Como podemos observar en el gráfico los niños, niñas y adolescentes consideran que sus relaciones interpersonales con sus compañeros es Regular arrojando un porcentaje del 67%, otros con un 28% consideran que es Buena y por último el 5% considera que es Mala. Teniendo en cuenta estos resultados con el trabajo de campo que se realizó se encuentra un claro problema en la interacción social diaria de estos niños, niñas y adolescentes, ya que constantemente se presentan agresiones entre sí, lo que significa que debemos trabajar en este aspectos, logrando así mejorar sus relaciones con los demás.

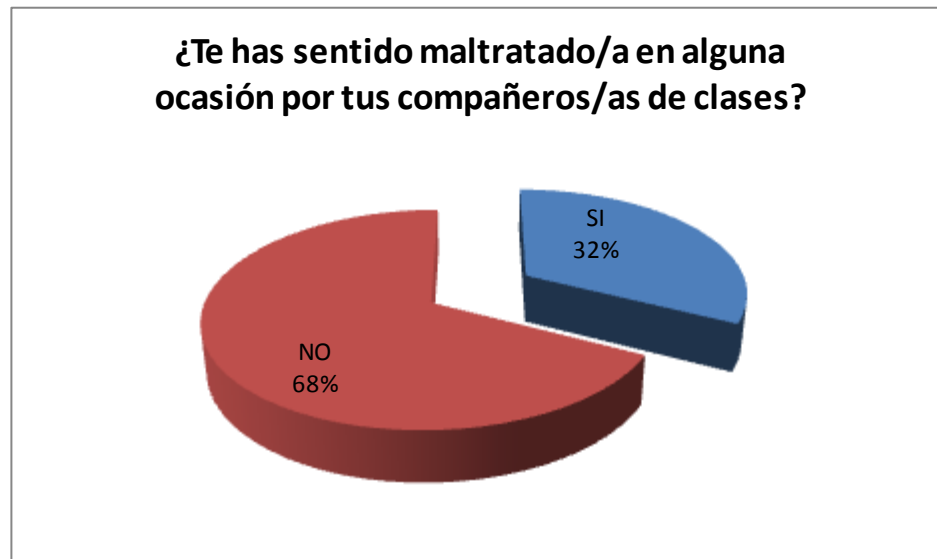


Gráfico 2

Se observa en este segundo gráfico, que los niños, niñas y adolescentes con un 68% manifiestan que No han sido maltratados/as por sus compañeros/as de clases y un 32% alude que Si ha sido maltratado/a. Corroborando estos datos arrojados en relación a lo que se observó en el trabajo de campo se encuentra una inconsistencia, porque se presentan constantes discusiones y peleas, un ejemplo claro de esto son las riñas que se presentan entre las niñas, éstas discuten por novios aludiendo quién es la novia oficial, agredándose verbalmente hasta llegar a la agresión física, este tan solo es un ejemplo de muchos. Por eso es preocupante la contradicción que hay, el no aceptar que han estado involucrados en estos conflictos se considera que es por el temor de ser señalados, reprochados o castigados, por eso es importante trabajar en este aspecto para que los niñ@s y adolescentes acepten que si hacen parte de este problema y que se debe solucionar.



Gráfico 3

Se observa del anterior gráfico que el 63% de los niños, niñas y adolescentes No ha sido maltratado física o psicológicamente por compañeros de clases y un 37% Si ha sido víctimas de maltrato. Por ende es pertinente ocuparse en esta situación que va en contra de sus derechos “la *obligación de asistir y proteger a los niñ@s para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos*”⁴². Sigue persistiendo una contradicción con el trabajo de campo realizado, como se mencionó anteriormente esto apunta que los estudiantes temen en ser señalados, recriminados y castigados.

⁴² Constitución Política de Colombia 1991.

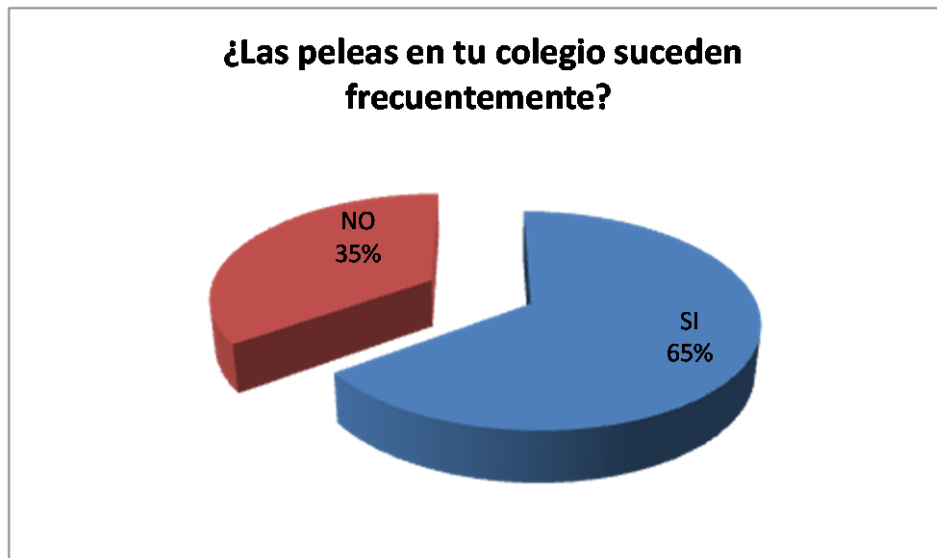


Gráfico 4

Las peleas en el colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando suceden frecuentemente con un 65% como podemos ver en el gráfico, el 35% de los estudiantes manifiesta que No suceden frecuentemente. Entonces sí se están presentando enfrentamientos violentos entre niños, niñas y adolescentes por lo que se deben realizar estrategias para mejorar esta situación.

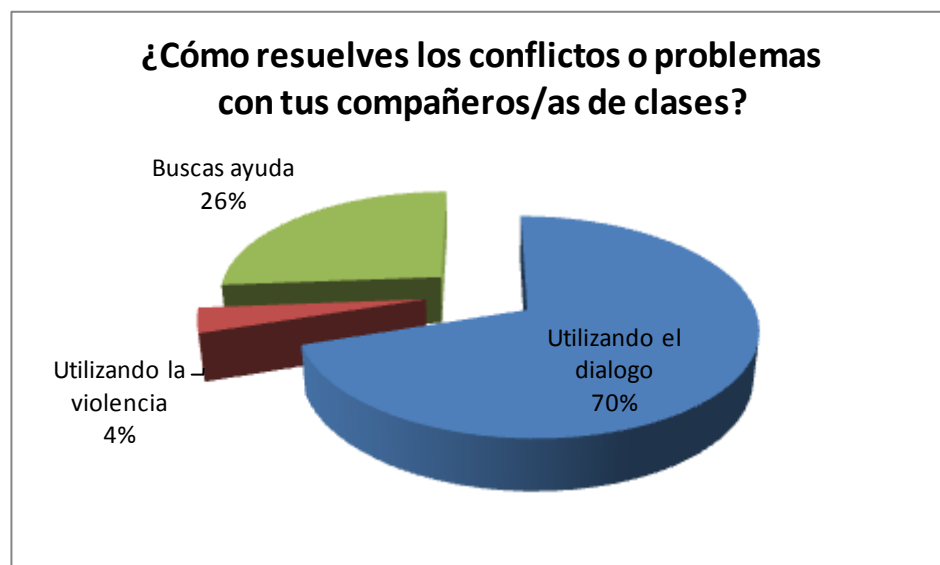


Gráfico 5

Según los resultados del gráfico anterior el 70% de los niños, niñas y adolescentes resuelven sus conflictos Utilizando el diálogo, el 26% Busca ayuda y tan solo el 4% Utiliza la violencia; lo que resulta contradictorio en relación al trabajo de campo, porque los profesores plantean todo lo contrario ya que muy poco los niñ@s y adolescentes les gusta hablar de estos temas, primero por temor y segundo por ser señalado de cobarde por sus compañeros por escudarse en los mayores y optan por la decisión más rápida de momento *la violencia*. Por ende es importante mejorar las relaciones entre ellos/as.

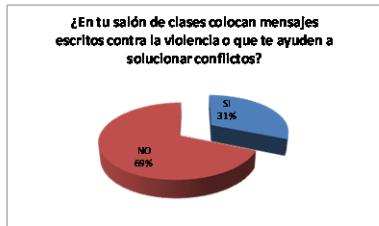


Gráfico 6

Es claro que en el colegio Mercedes Abrego de San Fernando con un 69%, no exhiben mensajes escritos contra la violencia o que ayuden a solucionar los conflictos que se presentan entre los niños, niñas y adolescentes, tan solo el 31% afirma que Si los hay, algunos estudiantes manifiestan que en el Manual de convivencia se plasman todas las normas de comportamiento a seguir. Es claro que se debe trabajar en este aspecto si queremos mejorar esta situación y que por ende influya a mejorar sus relaciones.

8.2. Resultado de entrevistas dirigida a profesores que dictan clases a estudiantes en edad escolar entre los 10 a 15 años de edad, que cursen entre sexto y noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

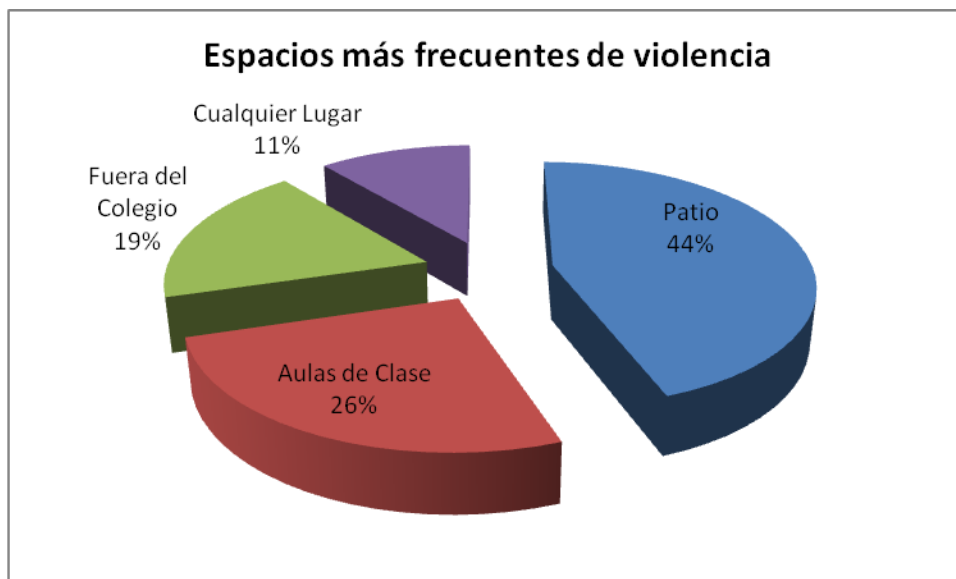


Gráfico 7

Como podemos observar en el gráfico, los lugares donde se presentan la mayor cantidad de enfrentamientos violentos son en el patio, a la hora del descanso o en tiempos libres, los profesores argumentan que esto ocurre porque los niñ@s y adolescentes no se toleran entre sí, se faltan el respeto y además no saben utilizar su tiempo de ocio; en segundo lugar encontramos que en las aulas de clases se presentan los enfrentamientos, por lo general, mientras no estén bajo la supervisión de adultos.

El 19% del profesorado asegura que las peleas se dan fuera del colegio por la influencia de pandillas del sector, porque intentan darle solución a problemas que se originan al interior de la institución, a la afueras donde tienen menos control de profesores, y el 11% restante dice las peleas se dan en cualquier lugar.

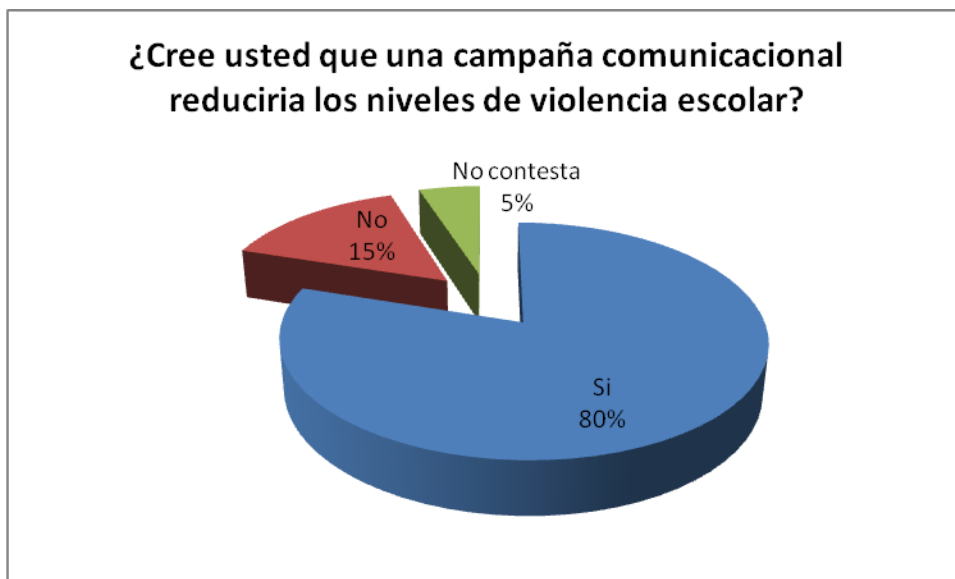


Gráfico 8

El 80% de los profesores creen que una campaña comunicacional escrita reduciría los niveles de violencia escolar, sustentan que estos mensajes tienen la ventaja de permanecer por un buen tiempo y por tanto llevaría a los estudiantes a reflexionar sobre sus actos y pensar sobre otras formas de solucionar sus conflictos.

El 20% restante asegura que una campaña con imágenes, videos, o charlas podría ser mejor ya que impactaría más a los niñ@s y adolescentes.



Gráfico 9

El 60% de los profesores dice haber utilizado la comunicación escrita como herramienta para contrarrestar la violencia escolar entre los alumnos del colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando, la mayoría dice que hacen talleres para que ellos mismos escriban sus experiencias, otros dicen que en las clases de ética y valores se trata de manera escrita el tema de la violencia y otros aseguran que utilizan el manual de convivencia como una herramienta escrita que sanciona actos violentos.

Podemos deducir entonces, que se utiliza la escritura pero no como un medio comunicacional que llegue de manera estratégica a todos los estudiantes y forme en un ambiente sano a niños, niñas y adolescentes, donde la violencia no sea parte de su vida escolar.

El 40% restante es realista al decir que no utiliza este medio para la solución de conflictos estudiantiles.



Gráfico 10

Como podemos observar en la grafica el 50% de los profesores asegura que todos los días se presentan enfrentamientos violentos en el colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando, el 30% asegura que una vez a la semana y el 20% restante dice que pocas veces. Los datos arrojados son motivo de gran preocupación por tanto urge concientizar a los niñ@s y adolescentes sobre sus actos y la forma de solucionar problemas entre si.

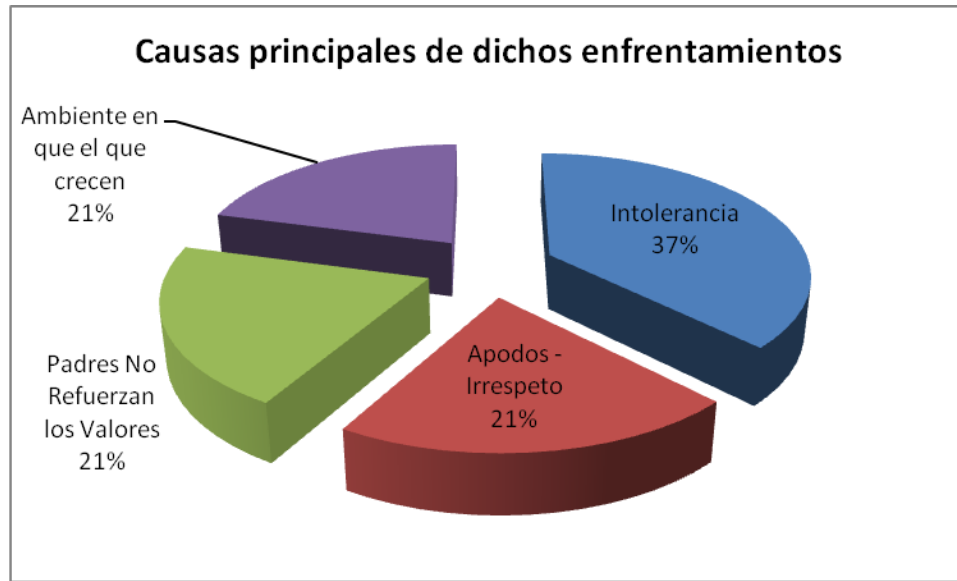


Gráfico 11

Los profesores aseguran que las causas principales de dichos enfrentamientos son el 37% por la falta de tolerancia entre los alumnos, el 21% porque se irrespetan entre sí colocándose apodos en busca de ofenderse y provocarse y lo que comienza como un juego de palabras, termina como un juego de mano, otro 21% asegura que los padres no refuerzan lo que se les enseña en el colegio y el 21% restante dice que influye el ambiente en el que han crecido los niñ@s y adolescentes, el espacio social y los problemas del barrio.

Además afirman que otros motivos de peleas se dan por novios, porque no saben controlar sus emociones, porque sienten la necesidad de demostrar poder ante niñ@s y adolescentes de menor edad que ell@s, y por la falta de orientación en el manejo de conflictos.

8.3. INFOME DE RESULTADOS

Observación a la entrada del colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena



Al entrar en contacto con los alumnos/as que muy temprano ingresan al colegio, entre las 6:20 y 6:30 a.m., se percibe una tranquilidad, muchos todavía adormecidos y bostezando, algunos se detienen en las populares chacitas que se encuentran a la entrada del colegio a comprar chucherías (dulces), afiches, pulseras, etc.; en ese momento se escucha un bullicio se empujan unos contra otros en el afán de ser atendidos primero, para que no les gane el tiempo contra el timbre del colegio, alegan quién de todos llegó primero con gritos “señor ¡Yo! ¡Yo! Llegue primero”- ¡¡Quítate!! ¡¡Quítate!!!, entre puñetazos y jaloneos.

Y entre los afiches de equipos de futbol y de mensajes de amor para los enamorados no se observa comunicación escrita exhibida en ninguna parte en las afueras del colegio.

Son pocos los que se quedan a los alrededores, todos/as con el desgane que les trae la mañana buscan entrar a tiempo al colegio, por temor hacer devueltos por los profesores y envidados a sus casas donde serán regañados, como afirmaron muchos alumnos.

Con cierta sutileza buscan su boro (grupo de amigos/as o compañeros/as), es en este momento cuando empiezan armarse los grupos y automáticamente se disparan las burlas contra los demás alumnos/as que ingresan al colegio, algunos son ridiculizados

porque llegan acompañados por sus padres, hermanos mayores o familiares. Sus acompañantes los ignoran sin darle importancia, solo amenazan con decirles a sus papas y éstos responden irrespetuosamente alegando “¡¡Dígale!! ¡¡Dígale!!”.

Otros los llaman por sus apodos “¡¡evaaa!!”, (de la novela los tacones de Eva),” la chimostrufía”, “Colanta” (por ser muy blanca), etc., y éstos responden de igual forma y empieza un vaivén de apodos.

Todos/as al ver que el portero amenaza una vez más por cerrar totalmente las rejas, corren frenéticamente, entre tropezones y algarabía, algunos estudiantes agreden verbalmente al portero “como te dejes afuera te mato”, “maricón”, “vigilante medio huevo”, finalmente termina el tiempo de ingreso de los estudiantes y éstos se dirigen a sus aulas de clases.

Observación al interior del Colegio Mercedes Abregon

Al ingresar al colegio, se observan niñ@s y adolescentes corriendo a sus aulas de clases para coger el mejor puesto, algunos aseguran que ubicarse atrás es mejor porque pueden ver todo y planear sus maldades sin que los profesores lo estén regañando, otros, por lo general niñas, aseguran que el mejor puesto es adelante cerca al profesor donde pueden aprender más y ser protegidas por él si alguno de sus compañeros las molestan; otros todavía no logran despertarse y caminan por los pasillos a paso lento, muchos se quedan en algún muro simplemente sentados “viendo lejos”.

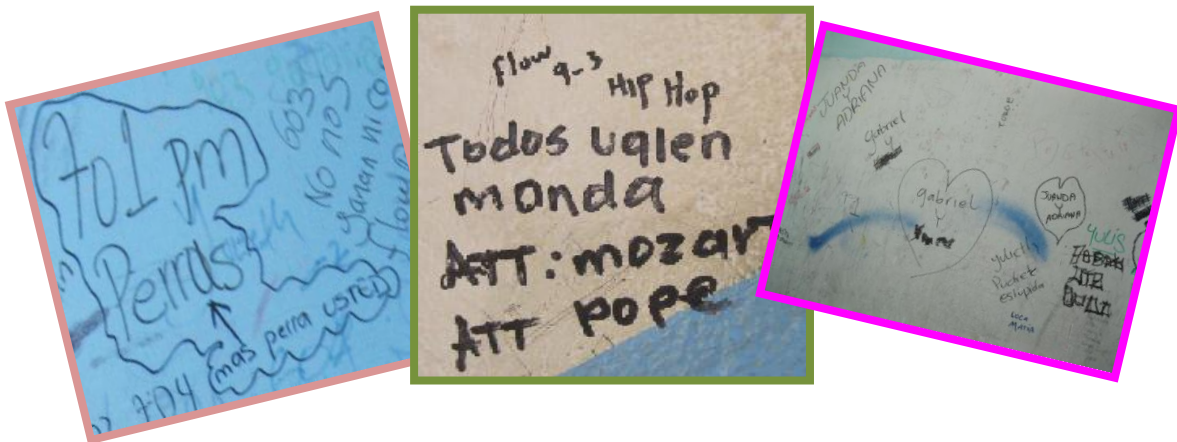


Los mensajes que sobresalen no son precisamente en pro de resolución de conflictos sino de fechas históricas como el día de la independencia y la semana santa, aunque es sobreentendido que en este colegio, Mercedes Abrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, la violencia entre los alumnos es *pan de cada día*, y lo peor es que muchos no lo toman como un problema serio sino como un juego. Los profesores plantean que todo empieza como simples juegos que luego se torna violento.

“Juego de mano” y los niñ@s y adolescentes así lo asumen, tanto, que pasan jugando a este juego en todo momento y lugar, sin motivos, sin razones, a la mínima oportunidad:

en el cambio de clases, en el recreo, a la salida, a la entrada, en los baños, causando serias disputas.

La comunicación informal prima en las paredes de las zonas comunes, es donde niñas, niños y adolescentes encuentran la manera de expresar sus sentimientos y sus pensamientos más escondidos: profesor *Jhony papasito rico*, *las de la mañana son unas perras*, y hasta reciben feedback: *más perra es usted, las de la mañana valen monda, monda pa´ todas las de 9a*, entre otras.



En los pasillos encontramos niños enamorando a niñas, hablándoles muy de cerca intentándole robar un beso, otros están atentos a la llegada del profesor para que no los “coja pillados”; dan una falsa alarma “ahí viene, ahí viene” salen todos corriendo, se empujan, se tiran contra las sillas y así en juego repetido hasta que llega el profesor, pero en este juego y en “la empujadera” unos se molestan con otros y comienzan las riñas.



Observación en el Descanso



Son las 9:30 de la mañana, es tiempo del descanso, sin esperar que el timbre termine de sonar todos/as salen corriendo del salón de clases a la tienda del colegio, los profesores solo optan por llamarles la atención diciendo “cuidado!! Se caen” y éstos contestan entre risas y chanza “lo que hace es filooo!!”.

La mayoría de los docentes salen del aula de clases dirigiéndose a la sala de profesores, a tomar su breve descanso, solo uno de ellos se queda en la tienda vigilando a los estudiantes; por otro lado, repartidos en todo el colegio se observan los vigías que son niñ@s y adolescentes vestidos con chalecos azules y verdes que intentan controlar las peleas que se puedan presentar en el recreo.

En la tienda no se encuentran organizadas las filas, el profesor que vigila merienda igual que los demás y hace un par de llamados de atención “niño niño juicio”; lo primero que todos/as quieren hacer es comer. Al pasar un par de minutos la mayoría corre hacia las canchas a jugar futbol, mientras otros optan por jugar un juego más calmado y los sofoque menos (ludo).

Un partido que empieza como un juego divertido, de forma inesperada se torna violento, discuten de lo legal o no de un gol, empiezan serias discusiones y ofensas, mal humorados y agresivos, y desafortunadamente nadie presente que pueda intervenir de forma positiva solo están los demás compañeros que gritan “¡¡no te dejes!! ¡Es un vivo!. El lema es si te “pegan pega”, y los profesores lejos en su sala de profesores.

9. IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Teniendo en cuenta el trabajo de campo llevado a cabo y el análisis de los datos arrojados por las entrevistas realizadas, se decidió, en pro de reducir los continuos enfrentamientos violentos presentados entre niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, realizar una Campaña Comunicativa, que se tituló:

Desarrollo de nuevas formas pacíficas de resolución de conflictos.

Esta campaña está dirigida a niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, tendrá una duración de una semana y se realizará en los salones de clases de I@s mencionados cursos y zonas comunes como son los baños, áreas recreativas, la tienda y los pasillos; los principales responsables de esta campaña son las estudiantes de X semestre de Comunicación Social de la Universidad de Cartagena que lideran esta tesis.

La estrategia de la presente campaña comunicativa tiene como finalidad generar la idea entre todos los niños, niñas y adolescentes, que es más “rico” estar bien con tod@s que mantenerse en conflicto diario por no saber resolver nuestras diferencias a través del dialogo y la sana convivencia.

Las etapas de la Campaña son las siguientes:

a) Sensibilización: esta primera etapa se realizó con el desarrollo de las entrevistas aplicadas a los niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego, ya que por medio de estas entrevistas semiestructuradas logramos un acercamiento con los estudiantes lo que permitió conocer lo que ellos entienden y asumen por violencia escolar; además se hizo una retroalimentación sobre opiniones y conceptos, llegando así a un profundo análisis de la situación que resume toda la información relevante disponible acerca de esta problemática. Partiendo así a la siguiente etapa.

b) Lanzamiento: Para el lanzamiento de la campaña se realizaran dos flyer y dos afiches con mensajes que expongan las distintas formas de resolución de conflictos enmarcado en la sana convivencia. Un primer flyer se entregará de 6:20 a 6:30 a.m. en los salones de clases y el segundo flyer en el descanso de 9:20 a 9:40 a.m., de esta manera se asegura la recepción de los mensajes ya que la transmisión de estos productos comunicativos será mediante la entrega directa de los mismos. Los afiches serán pegados en los baños de los niños y las niñas, en el patio, en la tienda y en los pasillos.

c) Sostenimiento: en esta fase de la campaña se realizaran 80 (ochenta) encuestas a los niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, esta se aplicará de 12:00m a 12:30m terminándose la jornada escolar, con el objetivo de cerciorar el conocimiento de la campaña.

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: _____

Curso: _____

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

a. Si

b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flayer entregados en tu colegio?

a. Si

b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flayer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

a. Si

b. No

d) Evaluación: Para lograr saber si se logró alcanzar los objetivos propuestos de la campaña se realizará un trabajo de observación donde se analizará los siguientes puntos, teniendo en cuenta la siguiente ficha de observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Vamos a observar y analizar el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando de la ciudad:

a) Formas de expresarse y relacionarse de los niños, niñas y adolescentes (verbal-física).

b) Relación profesorado- estudiantes.

c) Conductas violentas presentadas entre los niños, niñas y adolescentes.

d) Formas implementadas de resolución de conflictos entre los niños, niñas y adolescentes del colegio.

9.1. OBJETIVOS DEL PROYECTO

❖ **Objetivo General:**

Reducir los niveles de violencia escolar entre los niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

❖ **Objetivos Específicos:**

- Realizar cuatro productos comunicacionales escritos: dos flayer y dos afiche, sobre las diferentes formas de resolución de conflictos enmarcado en la sana convivencia
- Incentivar a los niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena a mejorar sus relaciones interpersonales.
- Desarrollar nuevas formas de aprendizaje, en los niños, niñas y adolescentes entre edades de 10 y 15 años, que cursan de sexto a noveno grado de bachillerato en el Colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, para la resolución pacífica de conflictos enmarcados en la sana convivencia.

10. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DEL PROYECTO

10.1. Cronograma

ACTIVIDADES/ HORA	TIEMPO EN MESES/SEMANAS/DÍAS				
	ABRIL	MAYO			
	SEM 1	SEM 2/Día 1	SEM 2/Día 2	SEM 2/Día 4	SEM 2/Día 5
SENSIBILIZACIÓN					
LANZAMIENTO					
Entrega del 1er Flyer HR: 6:20-6:30 a.m.					
Pegar 1er Afiche (zonas comunes)					
Entrega de 2do Flyer HR: 9:20-9:40 a.m.					
Pegar 2do Afiche (zonas comunes)					
SOSTENIMIENTO DE LA CAMPAÑA					
Realización de encuestas. HR: 12:00- 12:30m					
EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA CAMPAÑA.					

10.2. Presupuesto

PRODUCTOS	CANTIDAD	PRECIO POR UNIDAD	MONTO TOTAL
FASE 1: SENSIBILIZACIÓN			
Fotocopias	140	\$ 100,00	\$ 14.000,00
Lapicero	2	\$ 1.000,00	\$ 2.000,00
Transporte	8	\$ 1.400,00	\$ 11.200,00
Impresión	4	\$ 300,00	\$ 1.200,00
Refrigerio	4	\$ 2.000,00	\$ 8.000,00
SUBTOTAL			\$ 37.000,00
FASE 2: LANZAMIENTO			
Impresión de Afiches	45	\$ 6.000,00	\$ 270.000,00
Impresión de Flyers	425	\$ 2.500,00	\$ 1'062.500,00
Transporte	8	\$ 1.400,00	\$ 11.200,00
Refrigerio	4	\$ 2.000,00	\$ 8.000,00
Cinta pegante	2	\$ 2.000,00	\$ 4.000,00
SUBTOTAL			\$ 1'355.700,00
FASE 3: SOSTENIMIENTO			
Fotocopias	120	\$ 100,00	\$ 12.000,00
Lapicero	2	\$ 1.000,00	\$ 2.000,00
Transporte	4	\$ 1.400,00	\$ 5.600,00
Impresión	2	\$ 300,00	\$ 600,00
Refrigerio	2	\$ 2.000,00	\$ 4.000,00
SUBTOTAL			\$ 25.800,00
FASE 4: EVALUACIÓN			
Fotocopias	120	\$ 100,00	\$ 12.000,00
Lapicero	2	\$ 1.000,00	\$ 2.000,00
Transporte	6	\$ 1.400,00	\$ 8.400,00
Impresión	3	\$ 200,00	\$ 600,00
Refrigerio	2	\$ 2.000,00	\$ 4.000,00
Incentivos -Sorpresas	80	\$ 1.000,00	\$ 80.000,00
SUBTOTAL			\$ 106.400,00
TOTAL			\$ 1.524.900,00

11. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

Para la realización de estos productos se toma en cuenta dos circunstancias, la primera fue la clase de personas a las que va a llegar y el impacto que se dará a través del mismo y la segunda la fuerza de la fotografía y el mensaje emitido.

Mecanismo Para La Realización

Colores: Principalmente se utilizaron los primarios teniendo en cuenta que son de tonalidad fuerte y brillante, y los colores blanco y negro como complementarios, sin dejar de lado toda la gama de colores que representa la niñez.

- Rojo: fuerza emotiva- armonía.
- Negro: definición absoluta- totalidad.
- Rosa: feminidad.
- Blanco: Paz
- Azul: confianza, trascendencia, espiritualidad, silencio, infinitud.
- Morado: fuerza.
- Celeste: cielo, sensibilidad.
- Gris: ritmo de vida.
- Amarillo: magnanimidad, constancia.
- Naranjado: estimulante, fuego flameante, fiesta, frivolidad.

Tamaño: los afiches: dimensión tabloide - flyer's: 18 x 13 cms.

La Imagen: Son dibujos animados y fotografías que resaltan por su color haciendo el afiche más llamativo, se intenta dejar a un lado imágenes oscuras o en blanco y negro porque opacarían el mensaje que se quiere transmitir, se busca fuerza y motivación.

Mensajes: Los mensajes son de fácil comprensión para los niñ@s y adolescentes, se trata de relacionarlos con su cotidianidad, sus deportes preferidos, las palabras que usan y sus hobbies.

* **PRIMER AFICHE**⁴³:

Colores: El marco es azul.

El mensaje principal "DIVIERTETE SANAMENTE"- "TAN SOLO ES UN JUEGO", es de color azul, al igual que el efecto de sombra y el borde de las letras es blanco.

El mensaje de la primera imagen "JUEGA, DISFRUTA", tiene colores rojo, morado, azul, verde, anaranjado, lográndose un juego de colores que representa armonía. La segunda fotografía el mensaje "METE UN GOL POR EL BUEN TRATO", sus colores son negro y blanco.

⁴³ Ver anexo 1.

En la parte inferior está el logo de la Universidad de Cartagena, sus letras son de color negro.

Por último el fondo del afiche es blanco ya que la combinación de este color transmite paz y armonía.

Mensaje: “DIVIÉRTETE SANAMENTE... TAN SÓLO ES UN JUEGO”.

“JUEGA, DISFRUTA”

Con este mensaje lo que buscamos transmitirle a los niñ@s y adolescentes, es que los juegos, actividades recreativas y deportes son para divertirse, disfrutar y esto no debe ser motivo de discusiones y/o peleas. De igual forma en la frase “METE UN GOL POR EL BUEN TRATO” se asocia uno de los deportes más practicados en el colegio con el tema de la campaña contra la violencia escolar.

Imagen: Estas imágenes fueron bajadas de internet.

Primera imagen: Representa un parque donde hay muchos niñ@s y adolescentes jugando sana y tranquilamente, transmitiendo armonía y serenidad.

Segunda imagen: Es una cancha de futbol, con caricaturas animadas donde se le está dando un doble sentido a las reglas o situaciones presentadas en un partido de futbol, aquí se busca mostrar este deporte como algo divertido y que no debe generar enfrentamientos violentos.

Tercera imagen: Es un niño pateando un balón, representa que éste está metiéndole un gol.

Cuarta imagen: Es un símbolo que prohíbe el uso de la violencia en la solución de conflictos, que tiene un puño atravesado por una franja roja que indica *PARE*.

Quinta imagen: Es el logo de la Universidad de Cartagena, aludiendo que estos productos fueron realizados por estudiante de dicha institución.

* **SEGUNDO AFICHE**⁴⁴:

Colores:

El marco es rojo.

El mensaje principal “POR NINGÚN MOTIVO...POR NINGUNA RAZÓN...”- “NO HAY EXCUSAS”- “ASÍ ES MÁS RICO” es de color rojo y el efecto de sombra es blanco.

La letra del mensaje de la primera imagen *¡Es que me da rabia!* es de color blanco de igual manera el de la segunda fotografía *“porque me dicen sapa y babilla”*. La tercera imagen muestra los valores éticos y morales en letra de color negro, y en la parte superior de ésta hay varias flechas de azul, rojo, anaranjado, morado, verde.

⁴⁴ Ver anexo 2

En la parte inferior está el logo de la Universidad de Cartagena, sus letras son de color negro.

Por último el fondo del afiche es blanco ya que la combinación de este color transmite paz y armonía.

Mensaje:

Mensaje principal: POR NINGÚN MOTIVO...POR NINGUNA RAZÓN..."- "NO HAY EXCUSAS"- "ASÍ ES MÁS RICO" , se transmite a los niñ@s y adolescentes que no se deben excusar frente la violencia en la solución de sus conflictos porque hay otras formas para resolverlo, teniendo en cuenta los valores éticos y morales, aludiendo además que es más "Rico" estar bien con todos.

Segundo y tercer mensaje: *¡Es que me da rabia!*- "*porque me dicen sapa y babilla*", son frases tomadas de las encuestas realizadas, se busca que los estudiantes se vean reflejados.

Imagen: Estas imágenes fueron bajadas de internet.

Primera y segunda imagen: Representan niñ@s y adolescentes agrediendo verbal y físicamente a sus compañeros (burlas).

Tercera imagen: Es un símbolo que prohíbe el uso de la violencia en la solución de conflictos, que tiene un puño atravesado por una franja roja que indica *PARE*.

Cuarta imagen: Muestra dos niñ@s felices con globos de colores los cuales representa cada uno valores éticos y morales.

Quinta imagen: Es un grupo de niñ@s y adolescentes agarrados de las manos, representando felicidad, armonía y cero discriminación.

Sexta imagen: Es el logo de la Universidad de Cartagena, aludiendo que estos productos fueron realizados por estudiante de dicha institución.

* **PRIMER FLAYER**⁴⁵:

Colores: En la primera frase: "El Plan Es El Siguiete" la letra es de color amarillo con el fin de captar la atención de nuestro target group, indicando una luz a manera de guía.

El segundo, tercer, y cuarto mensaje la letra es de color blanco.

La quinta frase es de color amarillo ¡ACEPTA EL RETO!

El fondo es de color azul, aludiendo tranquilidad.

⁴⁵ Ver anexo 3.

Los cuadros internos son de color azul, rojo y amarillo, se juega con estos tres colores logrando armonía.

Mensaje:

Se muestra el plan a seguir para llevar buenas relaciones interpersonales, se reta a los estudiantes hacer tolerantes, a controlar sus emociones y tomar la mejor decisión “NO VIOLENCIA”. Se busca que los niñ@s y adolescentes respeten sus diferencias.

Imagen:

Primera imagen: Representa dos manos de adolescentes que entrelazan sus dedos meñiques, aludiendo a un pacto.

Segunda imagen: Muestra las diferentes emociones que presentan los niñ@s y adolescentes en caritas animadas (felicidad, tristeza, sorpresa etc.)

Tercera imagen: Muestra varios niñ@s y adolescentes agarrados de las manos alrededor de un mundo, representando amor y paz.

Cuarta imagen: Es un símbolo que prohíbe el uso de la violencia en la solución de conflictos, que tiene un puño atravesado por una franja roja que indica *PARE*.

Quinta imagen: Es el logo de la Universidad de Cartagena, aludiendo que estos productos fueron realizados por estudiante de dicha institución.

*** SEGUNDO FLAYER⁴⁶**

Colores:

En este flayer se manejó un solo color de letra en todo el escrito: el rojo, porque representa amor, emoción, confianza, compromiso y pasión, lo cual concuerda con el mensaje emitido.

Se le coloco un marco de color verde que contrasta muy bien con el tono anteriormente mencionado y que además trasmite tranquilidad y vida.

Mensaje:

“Goza de una buena compañía- Nos entendemos mejor dialogando- Ayuda al prójimo- Arriba la buena convivencia”

Este mensaje es una invitación que se le hace a los niñ@s y adolescentes a mejorar sus hábitos en cuanto a la resolución de conflictos, por costumbres más sanas que contribuyan a renovar sus relaciones interpersonales y la convivencia escolar.

⁴⁶ Ver anexo 4.

Imagen:

Todas las imágenes que se colocaron son alusivas a las diferentes formas sanas de resolución de conflictos y las ventajas que trae:

La primera imagen nos muestra dos niñ@s abrazados, con grandes sonrisas, muy felices, transmitiendo lo importante y lo “Rico” que es convivir en armonía con tod@s.

La segunda imagen muestra un grupo de cuatro niñ@s debatiendo y no discutiendo sobre sus tareas.

La tercera imagen es de un niño que se muestra interesado en ayudar a su compañera que se encuentra perdida, su colaboración y cortesía se muestra como ejemplo a seguir.

Al final se realizó un collage de imágenes alusivas a la paz, a la amistad, a la unión, a la colaboración, el respeto y el compañerismo como ventajas o consecuencias de no utilizar la violencia.

12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

12.1. Resultados de entrevistas dirigidas a niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.



Gráfico 12

De este gráfico podemos deducir que la campaña escrita: Desarrollo de nuevas formas pacíficas de resolución de conflictos, ha sido percibida en gran medida por los niños, niñas y adolescentes del Colegio Mercedes Abrego del barrio San Fernando, ya que el 87% de ellos dijeron SI haber notado los mensajes escritos exhibidos, tan sólo un 13% no se percató de los mensajes, manifestando, sin ninguna otra razón, que no acostumbran a leer las carteleras y otr@s no asistieron a clases.

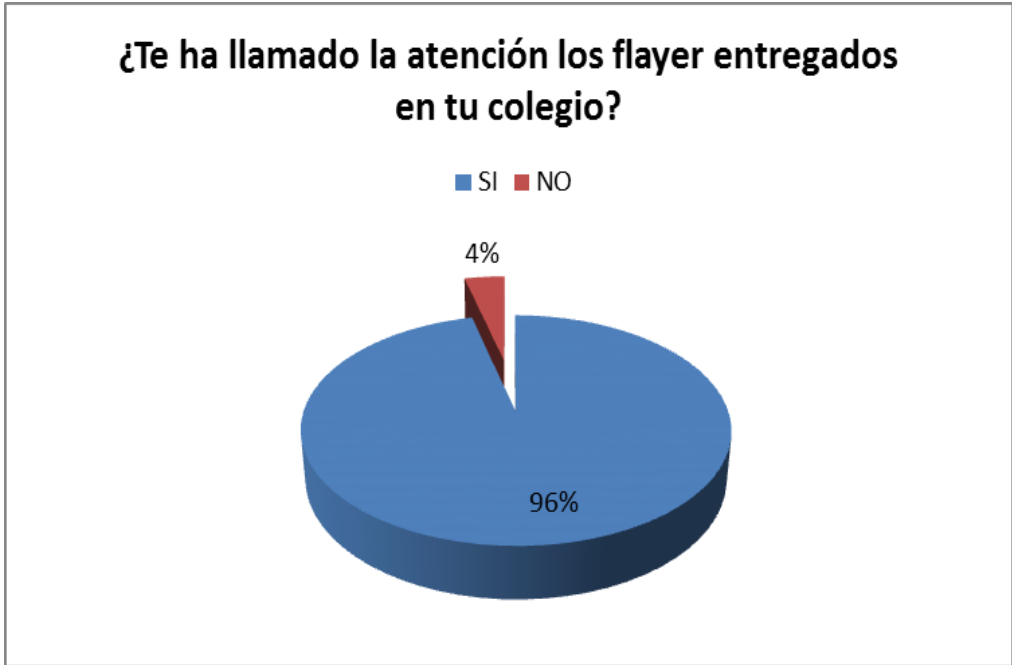


Gráfico 13

El 96% de los niñ@s y adolescentes les llamo la atención los flyer entregados en su colegio, afirman que es una manera directa de llegar a ell@s y además los colores, las imágenes y los mensajes son muy atractivos, solamente el 4% manifestó no llamarles la atención, mostrando interés en otras actividades.

¿Consideras que son útiles los flyer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

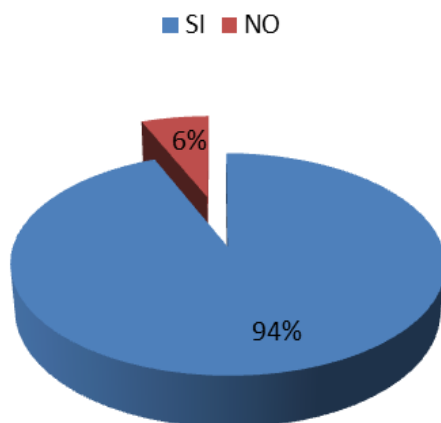


Gráfico 14

El 94% de la población encuestada encontró útil la campaña comunicacional escrita: *Desarrollo de nuevas formas pacíficas de resolución de conflictos*, en un tono de agradecimiento expresaron que la campaña los lleva a reflexionar sobre sus actos precipitados a la hora de intentar solucionar sus problemas y a ser más conscientes de que existen otras maneras sanas de arreglar sus diferencias, tan solo una pequeña población del 6% no estuvo de acuerdo.

12.2. INFOME DE EVALUACIÓN



A partir de la Campaña comunicativa escrita: *Desarrollo de nuevas formas pacíficas de resolución de conflictos*, se observó cambios en las conductas de los niños, niñas y adolescentes, en sus formas de expresarse y relacionarse, un ejemplo claro fue un estudiante de grado sexto que detectamos amenazando a sus compañeras, en un dialogo nos expresó su miedo por ser humillado o amenazado por otr@s, es decir utilizaba la violencia como método de defensa personal, pero después de esta campaña nos manifestó sus deseos de cambiar de actitud frente a sus demás compañer@s, ya que

ahora puede entender que hay múltiples formas para resolver las diferencias y demás situaciones complicada que se presentan en el entorno escolar.

Además en el tiempo de descanso notamos que los estudiantes se divertían jugando (fútbol, juegos de mesa), sin altercados algunos; en la tienda, persisten las filas en desorden, unos contra otros se empujan en el afán de ser atendidos primero, el profesorado muestra un mayor interés de organizar a los estudiantes logrando algunas mejorías.



También percibimos que los estudiantes de los grados sextos a noveno de bachillerato, expresaban un mayor interés de mantener buenas relaciones con sus compañer@s, aludiendo que realmente prefieren estar bien con tod@s que mantenerse en disputa o discutiendo tanto con profesores y alumn@s. Además el profesorado reflexionó junto con los estudiantes de la campaña realizada profundizando más en el tema, logrando interacción y retroalimentación.

Lo más relevante fue al momento en que nos acercamos a un salón de clases, y una alumna estaba al frente presentando una exposición a sus compañeros, en medio de ésta cometió un error al vocalizar y fue motivo de burla por unos segundos, hasta que un compañero de clases se levanto y dijo “todo tenemos derecho a equivocarnos”, en ese momento todos hicieron silencio, y la niña continuo, y al finalizar fue fuertemente aplaudida por sus compañeros.



En el tiempo de salida los estudiantes se muestran afanados, entre algarabía y risas, pero sin enfrentamientos violentos. Realmente se notó cambios positivos en el comportamiento de los niñ@s y adolescentes, los alumn@s vigías entre chanzas pero con sinceridad y compañerismo expresaron sus ganas de transmitir lo aprendido a tod@s en el colegio.



13. CONCLUSIONES

La esencia del hombre es el resultado del conjunto de relaciones sociales concretas que se han mantenido a lo largo de la vida. El tipo de trato que se tenga con las personas y que ellas tengan con los demás determina su modo de ser, su personalidad.

La manifestación de violencia en la solución de conflictos en las instituciones educativas es una realidad que no podemos ocultar, diariamente niños, niñas y adolescentes se enfrentan, independientemente de lo grave o no, de lo que ell@s pueden llamar un problema (me cogió mi silla, me dijo sapa, etc.); lo importante es intentar mejorar esta situación; siendo apáticos o tolerantes ante la violencia se incrementan más estas peleas.

Las formas de utilización del lenguaje en este escenario de enfrentamientos violentos en las escuelas es clave, el dialogo ayuda a mejorar este problema evitando desintegraciones sociales, logrando así, en un futuro, adultos con una mejor calidad de vida, más comunicativos, tolerantes y respetuosos. Es decir, la comunicación como medio, es un instrumento efectivo para solucionar este tipo de problemáticas; nos construye y a la vez nos permite constituir relaciones sociales.

Las relaciones comunicativas comprometen la construcción de la propia identidad, individual y colectiva, porque de ella las personas y los grupos se enriquecen, reciben, reciclan y usan, modificando las maneras de ser y relacionarse en el corto y largo plazo.

La comunicación está directamente ligada al desarrollo, como objeto mismo de transformación social y de los sujetos que la componen, por ende trabajar de la mano con la educación posibilita una mayor institucionalidad y articulación social, por lo cual corroboramos nuestra hipótesis: *La ausencia de productos comunicacionales escritos en el colegio Mercedes Ábrego ubicado en el barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena, es una de las causas de los enfrentamientos violentos presentados en el aula de clases de niños, niñas y adolescentes entre las edades 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato.*

Contrarrestando la ausencia de productos comunicacionales escritos en pro de una sana convivencia, se trabajó en la realización de afiches y flyer guiando a nuestro target group hacia un mismo horizonte: la resolución pacífica de conflictos.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de las encuestas de seguimiento y el trabajo de observación realizado en la etapa de evaluación de la campaña, podemos afirmar que se aplicó la comunicación de manera efectiva como se propuso en el marco teórico: *como producción e intercambio de sentido, pues el interés es construir y/o transformar una situación social enfrentada por los niños, niñas y adolescentes del colegio Mercedes Abrego, a partir de un enfoque comunicacional que posibilite que esta interacción ocurra para el beneficio del desarrollo humano por medio*

de una permanente construcción de sentido entre los sujetos consigo mismos, con los otros y con su contexto.

Para la permanencia de esta campaña comunicativa se realizó una charla informal con los profesores a cargo de dichos grados, quienes valoraron el trabajo realizado, teniendo un cuenta la importancia y el impacto de la campaña por lo que adquirieron el compromiso de seguir trabajando bajo este medio (comunicación escrita), por su eficiencia y eficacia.

14. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- BOTERO OSPINA, María Helena, Conflicto y desarrollo regional: soluciones de convivencia; Grupo de Estudios Regionales Universidad del Rosario. Bogotá: Centro Editorial Universidad del Rosario, 2004.
- DE OLIVEIRA, Ismar. “La Comunicación/Educación como nuevo campo del conocimiento y el perfil de su profesional.” En Comunicación-Educación: coordenadas, abordajes y travesías”. Fundación Universidad Central-DIUC. Siglo del hombre editores. Santafé de Bogotá. 2000. Pág. 31.
- FISKE, John. “Introducción al estudio de la comunicación”. Ed. Norma. Colombia. 1984. Pág. xx.
- “La Educación en materia de comunicación” UNESCO. 1984. Pág. 8.
- MARIO KAPLÚM, nació en Argentina, de padres rusos de confesión judía, se exilió a Uruguay en 1952. Convertido al catolicismo, mostró fuertes convicciones dentro de la corriente de la teología para la liberación y se entregó a la educación y la comunicación como expresión de sus creencias de transformación de la realidad latinoamericana.
- Mejía Navarrete, Julio. Sobre la investigación cualitativa. Nuevos Conceptos y campos de desarrollo. pág. 278.
- OROZCO, Guillermo. “La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa”. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de la Plata, Instituto mexicano para el desarrollo comunitario. México. 2000.
- Revista Diálogos N° 37. FELAFACS. Septiembre. 1993. Pág. 3.
- SERRANO, J. Hernán. Revista Comunicar n° 8 “La educación en medios de comunicación”. Ed. grupo Comunicar. 1997. Pág. 18.
- VALDERRAMA, Carlos. “Comunicación-Educación: coordenadas, abordajes y travesías”. Fundación Universidad Central-DIUC. Siglo del hombre editores. Santafé de Bogotá. 2000. Pág. XXI.

- Violencia en la Escuela, I Revista Iberoamericana de Educación - Número 37 Enero-Abril.
- www.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/comunicacion-escrita. Consultado 19/03/2011.
- www.psicothema.com, Consultado 26/03/2011.
- www.rieoei.org/rie37a01.htm, Consultado 26/03/2011.
- www.scribd.com/doc/.../Definicion-de-Maltrato-Infantil, Consultado 26/03/2011.
- www.scribd.com/.../EDICION-REVISTA-DE-MEDIOS-No-1-ANO-2011, Consultado 05/05/2011.

ANEXOS

ENTREVISTAS

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre-adolescentes entre las edades 10 y 13 años, que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas

Edad: 11 Curso: 6-2

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala c. Regular d. Otra _____

¿Por qué?

Por que nos portamos bien

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. Sí b. No

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. Sí b. No

Por que me maltrataban

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Sí b. No

Por que no ablan

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

a. Utilizando el dialogo Utilizando la violencia c. Buscas ayuda

Por que me da rabia - que me tiran en la calle

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. Sí b. No

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre adolescentes entre las edades 10 y 13 años que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Abrego del barrio la Sierita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos su tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 10 Curso: 6º3

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala Regular d. Otra _____

¿Por qué?

Por que algunos buscan las peleas y los
llaman por su nombre cuando están.

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. Sí b. No
En una ocasión me pegaron, que voy a llegar
muerto o en coma.

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. Sí b. No
Se pegamos golpes en la espalda, los hemos
maltratado con palabras.

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Sí b. No
Por que no saben vivir en armonía.

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

a. Utilizando el dialogo b. Utilizando la violencia Buscas ayuda
Por que algunos no entienden y los llaman al
psicólogo, o los llaman, por los psicólogos que están.

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. Sí b. No
Los mensajes que ponen fuera de los salones
y dentro de los salones y los mensajes que
dan los profesores.

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre adolescentes entre las edades 10 y 13 años, que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Abrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas:

Edad: 12 Curso: 7:20m

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala Regular d. Otra _____

¿Por qué?

A veces pelean y acaen desorden

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. Sí b. No

Por que si no me meto con nadie nadie se puede meter con miso

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. Si b. No

Por que es responsable a ella o el.

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Sí b. No

ocurre porque lo han atendido a se la buscan.

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

Utilizando el dialogo b. Utilizando la violencia c. Buscas ayuda

lo aprendi gracias a las señas de primaria por pelear una sola vez.

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. Si b. No

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre-adolescentes entre las edades 10 y 13 años, que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Abrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas

Edad: 13 Años Curso: 703 A/M

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala c. Regular d. Otra _____

¿Por qué?
Porque a veces hay discusiones entre nosotros mismos

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. Sí b. No
Una vez que peleé con uno de mis compañeros

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. Sí b. No
Porque a veces me surte de él con todos los días

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Sí b. No
Por que hay algunos que no valoran las opiniones de otros y por no respetar a los demás

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

a. Utilizando el dialogo b. Utilizando la violencia c. Buscas ayuda
Porque así se resuelve el problema y la profesora no los enseña

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. Sí b. No
Porque no se le a ocurrido a nadie

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre adolescentes entre las edades 10 y 13 años, que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercaderes Abrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas:

Edad 13 Curso: 3-3

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañerías de clases?

a. Buena b. Mala Regular c. Otra _____

¿Por qué?

Por que nunca respeto a nadie

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañerías de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia

a. Sí b. No

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente alguna de tus compañerías? ¿Por qué?

a. Sí b. No
Por que ellas están en WhatsApp y me molestan

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Sí b. No
peleas por problemas que cuando juegan a fútbol

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañerías de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

a. Utilizando el dialogo b. Utilizando la violencia Buscas ayuda
los ayudo si ya está con sus amigos y si está solo intento de ayudar como si yo fuera un adulto

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. Sí b. No
Nunca los oculto eso

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre adolescentes entre las edades 10 y 13 años, que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 13 Curso: 803

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala c. Regular d. Otra _____

¿Por qué?

no se respetan, se colocan apodosos y disculimas
mucho

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. Sí b. No

por que lo llaman como eso y me dicen bobillo

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. Sí b. No

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Sí b. No

esto muy poco se da

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

a. Utilizando el dialogo b. Utilizando la violencia c. Buscas ayuda

por que me he maltratado le digo a la seña
para así no salir perdiendo,

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. Sí b. No

por nada al contrario escriben que se van y
dicen si a la violencia,

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre adolescentes entre las edades 10 y 13 años, que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas

Edad: 13 Curso: 9.º

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala Regular d. Otra _____

¿Por qué?

con todos no me ha llevado muy bien
q' algunos.

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases? Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. b. No
no me hacían tal cual como soy.

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. b. No
por meterse en mi vida personal.

4. ¿Las peigas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. b. No
creo q' por la indiferencia.

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

Utilizando el dialogo b. Utilizando la violencia c. Buscas ayuda
hablando con todos para hallar
una solución

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. b. No
Pensar los de la mayoría y poner
para ustedes cosas q'.
q' es la q' está escrita en salón de cla'

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y pre adolescentes entre las edades 10 y 13 años, que cursan grados quinto de primaria a octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Abrego del barrio La Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas:

Edad: 15 Curso: 9º3

1. ¿Cómo calificarías las relaciones interpersonales de tus compañeros/as de clases?

a. Buena b. Mala c. Regular d. Otra _____

¿Por qué?

son muy intratables Por lo tanto voy que algunos tienen una actitud Por que en vez de ayudarlo lo que hacen es perjudicarlo

2. ¿Te has sentido maltratado/a en alguna ocasión por tus compañeros/as de clases?

Si la respuesta es sí, cuéntanos tu experiencia.

a. Sí b. No

si Por que desde cuando me siento mal por un trabajo que yo tengo en la casa de un amigo me lo tratan como un trabajo de

3. ¿Has maltratado física o psicológicamente a algunos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

a. Sí b. No

Algunas veces me he peleado con ellos Por que me molesta pero no me da de hablar

4. ¿Las peleas en tu colegio suceden frecuentemente? ¿Por qué crees que esto ocurre?

a. Sí b. No

si Por que se han peleado

5. ¿Cómo resuelves los conflictos o problemas con tus compañeros/as de clase? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo aprendiste?

a. Utilizando el diálogo b. Utilizando la violencia c. Buscas ayuda

Por que como soy muy tímido y tengo que cumplir con muchos y lo aprendí en la escuela de la mamá de la mamá de la mamá

6. En tu salón de clases ¿colocan mensajes escritos contra la violencia o que te ayuden a solucionar conflictos? Escribe un ejemplo

a. Sí b. No

Mentira si Pero nunca se pelean

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: Profesores que dictan clases a estudiantes en edad escolar entre los 10 y 13 años de edad, que cursen entre quinto de primaria y octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos su tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Grados a cargo: 6° - 9°

1. ¿En qué espacios y/o lugares suelen presentarse los enfrentamientos violentos dentro del colegio? ¿Por qué cree que esto suceda?

En diversos lugares del colegio - pasillos - patios - salones de clases - salida del colegio. Por la falta de tolerancia - porque ellos también son maltratados.

2. ¿Cree usted que una campaña comunicacional escrita reduciría los niveles de violencia escolar? ¿Por qué?

Poco a poco la persona puede reflexionar sobre el comunicado y evidentemente produciría efectos positivos.

3. ¿Ha utilizado la herramienta de la comunicación escrita para contrarrestar la violencia escolar entre sus alumnos de clase? De un ejemplo.

Generalmente se ha utilizado las charlas, el diálogo cercano y afectivo o lecturas de reflexión pero pocas veces se les da comunicación escrita para estos temas.

4. ¿Con qué frecuencia se presentan enfrentamientos violentos en el colegio?

a. 1 vez a la semana b. 3 veces a la semana c. todos los días
d. otro _____

5. Escriba las causas principales de dichos enfrentamientos:

Por trivialidades o cosas que no ameritaban una discusión, como por ej: porque le cogió el cuaderno - porque le pusieron la pata, porque lo empujaron. Generalmente las peleas son por situaciones que con un simple disculpame se podrían arreglar.

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: Profesores que dictan clases a estudiantes en edad escolar entre los 10 y 13 años de edad, que cursen entre quinto de primaria y octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos su tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Grados a cargo: 6 4

1. ¿En qué espacios y/o lugares suelen presentarse los enfrentamientos violentos dentro del colegio? ¿Por qué cree que esto suceda?

Los enfrentamientos violentos generalmente se presentan durante cuando estamos solos en el aula de clase. Esto sucede generalmente por que en esos espacios estan sin la presencia de un adulto

2. ¿Cree usted que una campaña comunicacional escrita reduciría los niveles de violencia escolar? ¿Por qué?

Claro que si me ayudaria, esta puede ser una estrategia para bajar los niveles de violencia

3. ¿Ha utilizado la herramienta de la comunicación escrita para contrarrestar la violencia escolar entre sus alumnos de clase? De un ejemplo.

Si. Poniendoles a conocer la parte del manual de convivencia que trata este aspecto.

4. ¿Con que frecuencia se presentan enfrentamientos violentos en el colegio?

- a. 1 vez a la semana b. 3 veces a la semana c. todos los días
d. otro _____

5. Escriba las causas principales de dichos enfrentamientos

Mala utilizacion del tiempo libre.
falta de orientacion en cuanto al manejo de conflictos

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: Profesores que dictan clases a estudiantes en edad escolar entre los 10 y 13 años de edad, que cursen entre quinto de primaria y octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos su tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Grados a cargo: 8^o y 9^o

1. ¿En qué espacios y/o lugares suelen presentarse los enfrentamientos violentos dentro del colegio? ¿Por qué cree que esto suceda?

En el salón de clases y en el patio escolar. Pienso que se dan por la falta de tolerancia entre los estudiantes y la carencia de valores, por eso recurren a la violencia para resolver sus conflictos.

2. ¿Cree usted que una campaña comunicacional escrita reduciría los niveles de violencia escolar? ¿Por qué?

Si puede ayudar porque los medios logran influir en el actuar de las personas y los jóvenes los emplean constantemente.

3. ¿Ha utilizado la herramienta de la comunicación escrita para contrarrestar la violencia escolar entre sus alumnos de clase? De un ejemplo.

NO. sólo la comunicación oral.

4. ¿Con que frecuencia se presentan enfrentamientos violentos en el colegio?

- a. 1 vez a la semana b. 3 veces a la semana c. todos los días
d. otra _____

5. Escriba las causas principales de dichos enfrentamientos

Malos entendidos, faltas de respeto.

ENTREVISTA

DIRIGIDA A: Profesores que dictan clases a estudiantes en edad escolar entre los 10 y 13 años de edad, que cursen entre quinto de primaria y octavo de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio la Sierrita de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos su tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Grados a cargo: 6°-9°

1. ¿En qué espacios y/o lugares suelen presentarse los enfrentamientos violentos dentro del colegio? ¿Por qué cree que esto suceda?

en hora de descanso por que no hay una actividad que los distraiga, apesar que tienen espacios para la recreación.

2. ¿Cree usted que una campaña comunicacional escrita reduciría los niveles de violencia escolar? ¿Por qué?

si por que puede llevar a que los estudiantes tomen conciencia de sus actos.

3. ¿Ha utilizado la herramienta de la comunicación escrita para contrarrestar la violencia escolar entre sus alumnos de clase? De un ejemplo.

si con la escritura de cuentos es una forma de detectar los problemas que pueden tener los estudiantes

4. ¿Con que frecuencia se presentan enfrentamientos violentos en el colegio?

a. 1 vez a la semana b. 3 veces a la semana c. todos los días
d. otro _____

5. Escriba las causas principales de dichos enfrentamientos:

la falta de tolerancia y la incapacidad que tienen algunos padres para reforzar los valores que se les enseñan en el colegio.

PRODUCTOS
PRODUCTOS
COMUNICACIONALES



EL PLAN ES EL SIGUIENTE:

-  1. Hacer un pacto de TOLERANCIA
-  2. CONTROLAR nuestras emociones
-  3. Tomar la MEJOR DECISIÓN

¡ACEPTA EL RETO! 



Anexo 4

GOZA DE UNA BUENA COMPAÑIA

NOS ENTENDEMOS MEJOR DIALOGANDO

...AYUDA AL PRÓJIMO

¡ARRIBA! LA BUENA CONVIVENCIA

ENCUESTAS ENCUESTAS DE SEGUIMIENTO

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 11

Curso: 6^º

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

~~a. Sí~~

b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flayer entregados en tu colegio?

~~a. Sí~~

b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flayer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

~~a. Sí~~

b. No

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 10
Curso: 6º3

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

- a. Si b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flayer entregados en tu colegio?

- a. Si b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flayer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

- a. Si b. No

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 12
Curso: 7.º año

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

- a. Si b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flyer entregados en tu colegio?

- a. Si b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flyer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

- a. Si b. No

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 13
Curso: 7º 3 AM

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

a. Si b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flayer entregados en tu colegio?

a. Si b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flayer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

a. Si b. No

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 14

Curso: 8º3

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

a. Si b. ~~No~~

2. ¿Te ha llamado la atención los flayer entregados en tu colegio?

a. Si b. ~~No~~

3. ¿Consideras que son útiles los flayer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

a. Si b. ~~No~~

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 13

Curso: EO3

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

a. Si

b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flayer entregados en tu colegio?

a. Si

b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flayer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

a. Si

b. No

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 13
Curso: 9.3

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

~~a. Si~~ b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flayer entregados en tu colegio?

~~a. Si~~ b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flayer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

~~a. Si~~ b. No

ENCUESTA

DIRIGIDA A: niños, niñas y adolescentes entre las edades de 10 y 15 años, que cursan grado sexto a noveno de bachillerato del Colegio Mercedes Ábrego del barrio San Fernando de la ciudad de Cartagena.

De antemano agradecemos tu tiempo y disponibilidad para responder sinceramente a las siguientes preguntas.

Edad: 15
Curso: 9º3

1. ¿Has notado mensajes escritos sobre la sana convivencia exhibidos en tu colegio?

a. Sí

b. No

2. ¿Te ha llamado la atención los flyer entregados en tu colegio?

a. Sí

b. No

3. ¿Consideras que son útiles los flyer entregados y los afiches exhibidos en tu colegio?

a. Sí

b. No

