

ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE
INTERPRETACIÓN TEXTUAL CON ESTUDIANTES DEL GRADO 3º DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE GABRIELA DE SAN
MARTIN.

MARÍA EUGENIA ALCÁZAR PALACIO
YESIKA CUADRO NÚÑEZ
MARÍA ENITH GARCÍA ZÚÑIGA

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2014**

**ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE LA
INTERPRETACIÓN TEXTUAL CON ESTUDIANTES DEL GRADO 3º DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE GABRIELA DE
SAN MARTIN.**

MARÍA EUGENIA ALCÁZAR PALACIO
YESIKA CUADRO NÚÑEZ
MARÍA ENITH GARCÍA ZÚÑIGA

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADA TOBO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2014**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDIDATORIAS

Hoy doy Gracias a Dios, por darme Sabiduría y Fortaleza

Por obtener este logro en mi vida.

A mi Familia mi Madre Tarcila Palacio, por tanta paciencia.

A mi Esposo Lenin Fernández, por su apoyo incondicional.

A mis Hijas Paula Andrea, María Lucia y María Paula, por

Tantos momentos de espera.

A mi tutora Esmeralda Prada, por las asesorías para elaboración de este Proyecto ,a los estudiantes de 3, por los desempeños obtenidos y a mis amigas María Enith García y Yesika Cuadro, por todo el esfuerzo y la Sabiduría para poder cumplir con este sueño tan anhelado.

Mil Gracias. María Eugenia Alcázar Palacio.

Dedico este trabajo de grado:

A Dios por darme la vida, la fortaleza para seguir siempre adelante.

A mi madre Haydee Núñez por haberme apoyado en todo momento.

A mi hijo Camilo y a mi esposo Alex lengua por esperarme cada dia, cada noche mi regreso a casa los dos han sido mi apoyo.

A mis compañeras María Enith y María Eugenia porque de alguna manera u otra contribuyeron a que lograra esta meta propuesta.

YESIKA CUADRO NUÑEZ

A Dios por darme la fortaleza para no decaer en los Momentos difíciles y lograr la realización de esta Meta trazada.

A mis padres Ángel García y Estebana Zúñiga

Por darme un buen ejemplo de Amor y comprensión en este Proceso de formación.

A mi hermana Adanolis García, por su apoyo y colaboración en este Proceso.

A todos mis familiares, amigos y compañeros que colaboraron En este Proyecto mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente: **María Enith García Zúñiga.**

AGRADECIMIENTOS

Como autoras del presente proyecto expresamos nuestros sinceros agradecimientos a:

- ❖ La licenciada ESMERALDA PRADA TOBO, quien con sus conocimientos y experiencia nos orientó paciente y satisfactoriamente para la realización de este.

- ❖ Las docentes LUZMINA ROJANO Y YOMAIRA PEREZ por la colaboración con el grupo de estudiantes que estaban a su cargo y por la paciencia que manifestaron a la hora de ceder algunos espacios.

- ❖ LA INSTITUCION EDUCATIVA MADRE GABRIELA DE SAN MARTIN por su excelente colaboración en el desarrollo de nuestra investigación

RESUMEN

El presente proyecto titulado LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL, busca mediante este interrogante ¿Cómo mejorar los niveles de interpretación textual en los estudiantes del grado 3º de básica primaria de la Institución Educativa Madre Gabriela De San Martín? y su objetivo Mejorar los niveles de interpretación mediante estrategias cognitivas.

La importancia de este es motivar a los estudiantes para que sean capaces de identificar los niveles de interpretación textual, que les permitan hacer un análisis de diferentes tipos de textos y comprender el sentido global de éste, hacer predicciones, inferencias, relacionarlo con otros textos y criticarlos, se tuvieron en cuenta aportes de la pedagogía constructivista, planteamientos de Ausubel, Albert Solé, Habermas, Maslow, y algunas orientaciones que subyacen en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y Estándares Básicos de Competencias, los cuales fueron de gran relevancia para este trabajo.

La Metodología en ésta investigación es cualitativa y de carácter descriptiva, permite interpretar y comprender la realidad social circundante del entorno escolar en busca de información completa sobre la temática abordada, ajustándose a las demandas curriculares de las Instituciones. Este trabajo se realizó con una población de 35 estudiantes en el grado 3-01 de los cuales 17 son niñas y 18 son niños, sus edades oscilan entre los 8 y 9 años.

Después de observar y analizar los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes se pudo notar que estos presentan un desempeño bajo en el área de Lengua Castellana, esto se tomó como referente para aplicar una prueba diagnóstica para corroborar las falencias de estos.

Partiendo de estos resultados se implementaron talleres donde se notó de manera progresiva el avance de los estudiantes, todo esto se realizó con el fin de que los estudiantes mejoraran en su proceso de lectura y tuvieran en cuenta la importancia

de los tres niveles de interpretación textual, de hecho esto les permite ser más competitivo en las habilidades comunicativas y por ende ser más crítico y reflexivo.

ABSTRACT

8

This project entitled COGNITIVE STRATEGIES TO IMPROVE THE LEVELS OF TEXTUAL INTERPRETATION, looking mediantes question is How to improve levels of textual interpretation in the 3rd grade students of elementary school of School Mother Gabriela De San Martin? and aims to improve the levels of interpretation by cognitive strategies.

The importance of this is to encourage students to be able to identify levels of textual interpretation, enabling them to analyze different types of texts and understand the overall meaning is, make predictions, inferences, relating it to other texts and criticize, contributions of constructivist pedagogy approaches Ausbel, Albert Solé, Habermas, Maslow, and some guidelines that underlie the Spanish Language Curriculum guidelines and Basic Skills Standards, which were of great importance for this work were taken into account.

The methodology in this research is qualitative and descriptive character, to interpret and understand the surrounding social reality of the school environment for complete information on the topics addressed, adjusting to the curricular demands of the institutions. This work was conducted with a population of 35 students in grade 3-01 of which 17 are girls and 18 are children, their ages ranging from 8 to 9 years.

After observing and analyzing the results of the diagnostic test given to students it was noted that these have low performance in the area of Spanish Language, this was taken as a reference for applying a diagnostic test to confirm the shortcomings of these.

Starting with these results workshops where noted progressively advancing students were implemented, all this was done so that students improve in their reading process and take into account the importance of the three levels of textual interpretation, in fact this allows them to be more competitive in communication skills and therefore be more critical and reflective.

CONTENIDO

| | pág. |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 14 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 16 |
| 2.OBJETIVOS | 21 |
| 2.1 Objetivo General | |
| 2.2 Objetivos Específicos | |
| 3. HIPÓTESIS | 22 |
| 4. JUSTIFICACIÓN | 23 |
| 5. DISEÑO METODOLÓGICO | 25 |
| 5.1 Tipo de Investigación y Metodología | |
| 5.2 Población | 26 |
| 5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información | |
| 5.3.1 Fase Diagnóstica | |
| 5.3.2 Fase de Diseño | 28 |
| 5.3.3 Fase de Intervención | |
| 5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados | |
| 6. MARCO REFERENCIAL | 30 |
| 6.1 Marco Legal | |
| 6.2 Contexto Psicológico | |
| 6.3 Contexto Pedagógico | 43 |
| 6.4 Antecedentes | 45 |
| 6.5 Referentes Teóricos | 48 |
| 7. PROPUESTA PEDAGÓGICA | 53 |
| 7.1. Título | |
| 7.2 Presentación | |
| 7.3Objetivos | |
| 7.4 Estándares de Competencias | 54 |
| 7.5 Indicadores de Desempeño | 56 |
| 7.8 Metodología | |

| | |
|---|-----------|
| 7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación | |
| 7.10 Plan de Actividades de la Propuesta | 57 |
| 8. RESULTADOS | 60 |
| 9. CONCLUSIONES | 70 |
| 10. RECOMENDACIONES | 71 |
| BIBLIOGRAFIA | 72 |
| ANEXOS | 74 |

TABLAS E ILUSTRACIONES

| | |
|--|----|
| Ilustración 1 Cuadro del Plan de Actividades..... | 57 |
| Ilustración 2 Resultados de Prueba Diagnóstica a Nivel Nacional..... | 60 |
| Ilustración 3 Análisis de Resultado de Prueba Diagnostica Institucional | 61 |
| Ilustración 4 Análisis Actividad 1 El Afiche..... | 62 |
| Ilustración 5 Analisis Actividad 2 El Cuento | 63 |
| Ilustración 6 Análisis Actividad 3 El lenguaje del Comic o la historieta | 65 |
| Ilustración 7 Análisis Actividad 4 La Comunicación | 66 |
| Ilustración 8 Análisis Actividad 5 Elementos de la Narración..... | 67 |
| Ilustración 9 Análisis Actividad 6 El Mito y la Leyenda..... | 68 |
| Ilustración 10 Análisis Actividad 7 Las Adivinanzas..... | 69 |

LISTA DE ANEXOS

| | pág. |
|---|------|
| Anexo 1 Evaluación Diagnostica Nacional | 73 |
| Anexo 2. Evaluación Diagnostica Institucional | 74 |
| Anexo 3. Textos guía P.T.A competencias comunicativas | 75 |
| Anexo 4. Actividad del Afiche | 76 |
| Anexo 5. Actividad el cuento | 78 |
| Anexo 6. Actividad la Narración | 80 |
| Anexo 7. Actividad la tira comic o historieta | 81 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, consistente en la puesta en prácticas de estrategias cognitivas para el mejoramiento del proceso de interpretación textual de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Madre Gabriela De San Martín de la ciudad de Cartagena, contiene aspectos tales como un planteamiento del problema, objetivos, hipótesis, justificación, diseño metodológico, marco referencial, y una propuesta pedagógica, la cual está enmarcada con base a los parámetros establecidos por el MEN, unos resultados, los cuales nos llevaron a concluir este trabajo y por consiguiente hacer algunas recomendaciones.

Las nuevas expectativas sociales exigen que el sistema educativo vaya más allá de garantizar escolaridad universal, y ofrecer a todos los estudiantes independientemente de su procedencia oportunidades para desarrollar las habilidades y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivo y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. No se trata solamente de lograr la universalización de la educación obligatoria, es necesario garantizar resultados en los estudiantes.

Es por esto que se hace necesario resaltar la importancia de diseñar un proyecto de investigación que sea implementado para brindar una educación de calidad con elementos esenciales en el desarrollo de las competencias de los estudiantes; para que puedan desempeñarse de acuerdo a las exigencias del nuevo orden mundial. De hecho es necesario que la cualificación docente y la organización de elementos como; plan de estudio, planes de áreas, proyectos transversales, planes de aulas y todas aquellas estrategias pedagógicas que se encuentra de una u otra manera dentro del currículo y PEI de la Institución, estén acorde con

Las políticas educativas nacionales como lo es el Plan Nacional Lector que es una propuesta enmarcada en los referentes planteados en los Lineamientos Curriculares y estándares básicos de competencias en el área de lengua castellana. Esta reflexión se hace a partir del tipo de hombre que se quiere formar, crítico, reflexivo, transformador de sus necesidades sociales e intelectuales y es la lectura una de las opciones para dicha emancipación.

La finalidad de este trabajo es propiciar los espacios de formación de un sujeto lector que sea capaz de construir pensamientos significativos y sentidos de los textos que

se le ponga en consideración. Además, este trabajo implica vislumbrar la manera como el docente puede seducir al estudiante para que disfrute el mundo de la lectura.

Todo esto surgió de la observación en la práctica pedagógica, la aplicación de una evaluación diagnóstica, se tomó en cuenta las sugerencias de la Tutora Esmeralda Prada, y algunas fuentes de internet, para detectar las dificultades en el proceso de interpretación textual.

Por otra parte es destacable la presencia de la universidad de Cartagena a través de la realización de este proyecto, mostrando de esta manera la proyección que tiene este claustro educativo hacia la educación pública en la ciudad de Cartagena y en el departamento de Bolívar en general.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática socio-educativa en las últimas décadas en nuestro país como es, la falta de herramientas pertinentes y unas condiciones mínimas que necesitan los estudiantes para poder obtener logros significativos en los Niveles de Interpretación

Textual, evidencian que no están respondiendo a las expectativas planteadas por el M.E.N. Por esto el gobierno nacional diseñó un documento que hace énfasis en lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden; se puso en la tarea de adelantar una Revolución Educativa siglo XXI¹, que fijó como la primera de sus herramientas de equidad social y responsabilidad de la educación, Incluyendo de esta manera unos Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias que son fundamentales para que los docentes los tomen como referentes a la hora de diseñar una propuesta de gran impacto para la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta todos estos parámetros establecidos por el gobierno nacional y por ende las dificultades que se generan en cada entorno escolar, el grupo investigador crea una propuesta titulada **ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE INTERPRETACION TEXTUAL**, tomando como referente los diferentes programas como son Plan nacional de Lectura y Escritura **PNLE** y Todos a Aprender **P.T.A**, dos programas que se trabajan en el marco de la gran Transformación de la Calidad Educativa que adelanta el actual gobierno (Juan Manuel Santo) como una de las acciones del Plan Decenal de Educación, que apoyan el proceso de aprendizaje y formación dentro de una perspectiva integral, para que los estudiantes sean ciudadanos comprometidos con el mejoramiento de la Región y del País. Se espera que esta propuesta sea de gran

¹Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemática, ciencias y ciudadanas.

impacto en la comunidad y beneficie a los estudiantes para que estos puedan mejorar en sus procesos de lectura.

Luego del proceso de observación en el grado 3º de Básica Primaria de la Institución, durante el desarrollo de las distintas actividades académicas en el área de Lengua Castellana y otras áreas, y la aplicación de una evaluación diagnóstica establecida bajo los parámetros del M.E.N.(ver anexo 1), basada en la interpretación de un texto, utilizando como herramienta los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias, se evidencia que los estudiantes después de leer manifestaron dificultades en la Interpretación Textual, en las competencias semánticas, argumentativa y las diferentes habilidades comunicativas (escuchar, hablar , escribir y leer).

Habermas (1980)² plantea que los sujetos son capaces de lenguaje y acción. Deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación. Es por esto que él manifiesta que el procesamiento de textos comprende tres tipos de procesos: nivel intratextual, intertextual y extratextual, haciendo énfasis en la competencia argumentativa, donde afirma que el estudiante debe estar preparado para plantear

² 1980, citado por Héctor Pérez Grajales pág. 23

alternativas de solución a los problemas surgidos en una situación concreta explicitada en un texto.

Por su parte **Jorge Lozano (1982: 73)**³, define la competencia comunicativa como los conocimientos y actitudes necesarios en un individuo para que pueda utilizar todos los sistemas semióticos que están a su disposición como miembro de una comunidad sociocultural dada. Podemos decir entonces que la competencia comunicativa involucra otras competencias como son:(La Lingüística, cognitiva y argumentativa).

Albert Solé Bruset, (1994:10)⁴ divide el proceso de lectura en tres etapas temporales a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. La cual es una metodología pertinente para usar como estrategias con nuestros estudiantes.

También se notan dificultades para centrar su atención, pues cada vez que se les pide que lean e interpreten lo leído, los estudiante no son capaces de asociar y deducir significados, parafrasear, hacer inferencias y hacer una crítica al texto; por lo tanto podemos afirmar que los estudiantes no manejan los niveles de interpretación textual y presentan poco interés por las actividades asignadas, bajo el argumento que los textos son muy largos y no les gusta.

³ Compresión y producción de textos, Héctor Pérez Grajales pág. 73

⁴ Comprensión lectora del lenguaje matemático, Luis M. Arrieta Meza pág. 27

Abraham Maslow, (1943)⁵, manifiesta que el individuo debe tener motivación para satisfacer sus necesidades y que el ser humano es considerado un ser integral. Por su parte **Ausubel**, (1983)⁶ en el “El principio de asimilación” se refiere a la interacción entre el nuevo material que debe ser aprendido y la estructura cognoscitiva existente, que origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician asimilación. Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes recientemente adquirida y la estructura pre existente”⁷(**AUSBEL 1983:71**), al respecto recalca, “este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual este afianza”

Podemos decir entonces que **Ausubel**, manifiesta en su teoría que el alumno aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está leyendo, es decir, cuando es capaz de construir un esquema de conocimiento relativo a este contenido.

Por todo lo anterior y los resultados de la prueba diagnóstica, se puede afirmar que los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa

⁵Guías de apropiación Gabrielina (I.E. Madre Gabriela de San Martín)

⁶ Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo

⁷ Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo pág. 71

Madres Gabriela de San Martín, no han alcanzado los desempeños esperados según los referentes, manifestado en las dificultades en la interpretación textual. Si este problema no se trata a tiempo se seguirá obteniendo resultados deficientes en las evaluaciones aplicadas a nivel institucional y nacional, es por esto que se hace necesario plantear los siguientes interrogantes:

¿Cómo mejorar los niveles de interpretación textual en los estudiantes del grado 3º de básica primaria de la Institución Educativa Madre Gabriela De San Martín?

A través de las diferentes manifestaciones que se observan en los estudiantes surgen las siguientes interrogantes.

- ¿Cómo desarrollar la competencia argumentativa en los estudiantes de grado 3º de básica primaria?
- ¿Cómo lograr que los estudiantes de grado 3º de básica primaria puedan construir significados y sentidos en los diferentes textos que aborda?
- ¿Cómo despertar el interés por la lectura en los estudiantes de grado 3º de básica primaria?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERAL

Mejorar los niveles de interpretación textual en los estudiantes del grado 3º de básica primaria de la Institución Educativa Madre Gabriela De San Martin mediante estrategias cognitivas.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Desarrollar la competencia argumentativa en los estudiantes de grado 3º de básica primaria mediante estrategias para la lectura conjetural.
- ❖ Despertar el interés de los estudiantes mediante actividades y estrategias lúdicas y lectura de textos contextualizados.
- ❖ Desarrollar en los estudiantes de grado 3º de básica primaria la habilidad para construir pensamientos significativos y sentidos en los diferentes textos mediante las lecturas recreativas.

3. HIPOTESIS

La implementación de las diferentes estrategias Cognitivas como: Lecturas conjeturales compartidas, lectura de imágenes, actividades lúdicas, lecturas recreativas, lectura de textos contextualizados, mejora la interpretación textual en los estudiantes de grado 3º de la Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín.

Cabe anotar que las lecturas conjeturales favorecen las capacidades argumentativas de los estudiantes. Además las actividades y estrategias lúdicas despiertan el interés de los estudiantes de tal manera que los conlleva a obtener aprendizajes significativos.

Por otra parte, el desarrollo de talleres de interpretación textual y el análisis de textos narrativos; desarrolla en los estudiantes la capacidad para reconstruir textos y atribuir significados a su contenido, fortaleciendo de esta manera la competencia semántica.

4. JUSTIFICACION

El propósito central de la presente investigación es formular estrategias para facilitar la interpretación textual en los estudiantes del grado 3º de la Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín, ya que es una falencia recurrente de los estudiantes durante su vida académica; Por esto se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. Gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuesta al porqué de su existencia, interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades, construir nuevas realidades y expresar sus sentimientos. Tobón de Castro, (2001). Lingüística del lenguaje⁸

Por otra parte se busca desarrollar la propuesta que apunta hacia la puesta en práctica de las:

ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

De acuerdo con lo que se ha expuesto, en la propuesta que se presenta, se asume una concepción amplia de lenguaje que comprende, por una parte, el lenguaje verbal que abarca a su vez las diferentes lenguas que existen y por otra parte el lenguaje no verbal, en el que se ubican los demás sistemas simbólicos creados por las comunidades humanas para conformar sentido y para comunicarlo.

En el lenguaje se tiene en cuenta distintas manifestaciones de la actividad lingüística en las cuales se dan dos procesos; uno de ellos es la interpretación textual, que tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, entonces este proceso está relacionado con la presencia de actividades

⁸ La lingüística del lenguaje vista como estudio de los procesos de significar TOBON DE CASTRO 2001

cognitivas básica como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia , la inducción, la deducción, la comparación y la asociación. (Bernárdez, E, 1999, que son las lenguas. Alianza Madrid)⁹

Cabe resaltar que mediante las diversas manifestaciones del lenguaje, este se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tano presenta una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia idea con otro, construye nuevos conocimiento en lo personal y en lo social.

Es por esto que se hace necesario potenciar el uso del lenguaje desde distintas formas (oral, gestual, simbólico, escrito) para contribuir con el desarrollo de las capacidades comunicativas, que son al fin, el instrumento con el que los seres humanos mantenemos las relaciones interpersonales que nos permiten vivir en sociedad.

Finalmente y gracias a los procesos cognitivos que se desarrollan por medio de las habilidades comunicativas, el estudiante puede apropiarse del conocimiento con el cual edificará su perfil académico y su rol en una sociedad cada vez más necesitada de pensadores críticos.

⁹ Que son las lenguas. Alianza Madrid 1999

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 Tipode investigación y metodología

De acuerdo a lo planteado en el estudio del problema y la metodología de la propuesta en ésta investigación es cualitativa y de carácter descriptiva porque permite interpretar y comprender la realidad social circundante del entorno escolar en busca de información completa sobre la temática abordada que se ajusta a las demandas curriculares de las instituciones educativas. Es de carácter descriptivo por que mediante está se recurre a la recolección y análisis de datos. Lo anterior, tomando como METODOLOGÍA la Investigación Acción Participación, donde estudiantes como docentes se involucraron en las actividades, haciendo aportes.

Este tipo de investigación permite buscar información describiendo, interpretando, analizando, con el objeto de responder a los objetivos planteados en la investigación y de esta manera poder encontrar soluciones para la misma, teniendo como fin fortalecer las dificultades presentadas en la relación del procesos de enseñanza con el de aprendizaje en el área de lengua castellana para mejorar la interpretación textual en el grado tercero de la Institución Educativa Madre Gabriel de San Martin.

Para el Diseño Metodológico: desde el enfoque que nos ocupa la investigación esta se desarrolla en 4 fases:

- Fase 1: Diagnostico
- Fase 2: Diseño
- Fase 3: Implementación de la propuesta
- Fase 4: Evaluación de resultados

5.2 POBLACIÓN:

El proyecto de investigación desarrollado en la Institución Madre Gabriela de San Martín sede principal, ubicada en Cartagena en el barrio de nuevo porvenir de Olaya Herrera cuenta con una población de 35 estudiantes en el grado 3-01 de los cuales 17 son niñas y 18 son niños, sus edades oscilan entre los 8 y 9 años.

5.3 INSTRUMENTOS: (FUENTES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS) Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

❖ Fase diagnóstica:

Consiste en el conocimiento de la realidad o del problema que se quiere atacar, abarcando las manifestaciones del problema, como sus consecuencias y repercusiones. Un buen diagnóstico es la mitad de la solución de un problema. Para lograrlo se necesita delimitar el alcance del proyecto, contar con estadísticas confiables, delimitar el espacio y el tiempo del proyecto.

Observación participante: esta se desarrolló por parte del grupo investigador en la clase de lengua castellana durante las distintas actividades de lectura y escritura propuesta por la docente investigadora permitiendo determinar que era el proceso de interpretación textual el que requería principal atención.

Diario de campo:

Es un instrumento de registro donde el estudiante investigador consigna las informaciones surgidas de la observación de campo (aplicada a la comunidad académica) y en la entrevista semi-estructurada (aplicada a actores individuales de la comunidad). Como es un apoyo de la memoria, este cuaderno guarda ideas, impresiones y emociones que la observación suscita en el investigador. Sus contenidos se constituyen en información valiosa para las interpretaciones finales, resultantes de la observación de la escuela.

El diario de campo, es una herramienta de investigación etnográfica que permite reflexionar de los sujetos sus relaciones, conocimientos, características y la forma de solucionar los problemas en la cotidianidad y frente a las diferentes situaciones problemáticas, propias de la sociedad.

Los hechos observados en el aula fueron registrados en el diario de campo de cada una de las investigadoras del proyecto permitiendo el análisis Inferencial, propositivo y crítico de la práctica pedagógica de la docente y las actitudes y desempeño de los estudiantes.

Revisión bibliográfica: luego de la observación se procede a estudiar a las luz de las teorías, autores, lineamientos y los programas del PTA, los conceptos elementos y factores que intervienen en la interpretación textual, permitiendo desde esto establecer las categorías que direccionaron toda la propuesta.

Análisis documental: para este caso fue necesario analizar el P.E.I, el plan de área de lengua castellana, guías didácticas, los estándares básicos de competencia de lengua castellana, la evaluación diagnóstica implementada por el M.E.N, el observador del estudiante y el consolidado de notas de los periodos académicos, este análisis se tomó como referente para comparar lo planificado con los estados de los aprendizajes y los desempeños evidenciado en los estudiantes al inicio de la investigación.

Prueba diagnóstica: la información recogida por la técnica e instrumentos anteriores direccionaron el diseño y aplicación una evaluación diagnóstica (ver anexo 1), cuyos resultados permitieron la elaboración del planteamiento y formulación del problema.

❖ **Fase de diseño:**

La fase de conceptualización del proceso de diseño consiste en esbozar el proyecto. Durante esta fase, los diseñadores pueden tener una lista de características o requisitos que se incluirán en el proyecto. Casi todos los proyectos requieren que los realizadores o responsables se formulen una serie de preguntas sobre el propósito del proyecto y las necesidades a satisfacer.

Atendiendo a la formulación del problema y desde la **Revisión Bibliográfica**, se seleccionaron a la luz de la teoría de los autores las estrategias pedagógicas centradas en teorías cognitivas para intervenirla interpretación textual, por tanto en esta fase se diseñaron los objetivos, las hipótesis, la justificación, el marco referencial y el plan de intervención pedagógica.

Por otra parte la información obtenida en el **Análisis Documental** en la fase anterior permitió contextualizar el proyecto, construir la propuesta de intervención respetando lo planificado en el plan de área y responder a las necesidades de la población a las cuales estuvo dirigido el proyecto.

❖ **Fase de intervención:**

Es la iniciativa impulsada y sostenida por una persona o personas integrantes de pequeños grupos que registran, en lo cotidiano de la institución, situaciones académicas y conflictivas; en las cuales la institución brindan los espacios necesarios para el análisis, la crítica y la reflexión de las tareas desarrolladas.

En esta fases se implementaron los **Talleres del Plan de Intervención** tres veces por semana durante dos meses en las clases de lengua castellana y desde la propuesta institucional se transversaliza con otras áreas básicas, siempre diversificando las estrategias utilizadas en las clases y enfocada en las teorías cognitivas. Durante la implementación de los talleres se mantuvo la observación permanente para identificar actitudes, comportamientos y otros factores que incidieron durante el proceso.

❖ **Fase de evaluación de resultados:**

Hace referencia a un proceso sistemático a través del cual, quien evalúa, analiza y valora las características y condiciones del proyecto en base a ciertos parámetros que sirven como referencia y que permiten retroalimentar el desarrollo del mismo. El objetivo fundamental de todo proceso de evaluación debe ser el de mejorar las acciones desarrolladas, por lo tanto debe proporcionar sugerencias y recomendaciones que permitan alcanzar calidad en el producto final.

Para desarrollar esta fase cada taller implementado es analizado cuantitativo y cualitativamente utilizando **La Triangulación** como técnica para evaluar resultados la cual se desarrolló contrastando los datos arrojados en cada taller con lo observado por las investigadoras y las teorías de los referentes del proyecto.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los bienes y valores de las demás culturas. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos a la paz y a la democracia en la práctica del trabajo y la recreación. **(Artículo 67 de la constitución política de Colombia).**

.LEY GENERAL DE EDUCACION 115 FEBRERO DE 1994

Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación. Ver Decreto Nacional 1743 de 1994 Educación ambiental
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo. Decreto Nacional 114 de 1996, la Educación no Formal hace parte del Servicio Público Educativo. **(Artículo 5 de la Ley 1994).**

Educación básica.

Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurara en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. **(Artículo 19 de la ley 1994).**

Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa; y

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.
(Artículo 20 de la Ley 115 1994)

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria:

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico. Ver Artículo 30 presente Ley.
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; Ver Artículo 30 presente Ley; Artículo 54 y su Decreto Nacional 1860 de 1994
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera; Modificado por el art.3, Ley 1651 de 2013.
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad. **(Artículo 21 de la Ley 115 1994).**

- Áreas obligatorias y fundamentales.

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Ver: Artículo 34 Decreto Nacional 1860 de 1994 Decreto Nacional 272 de 1998 (Resolución 2343 de 1996 Ministerio de Educación

Nacional). Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa
7. **Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.**
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

Autonomía escolar:

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la Ley, adoptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional. (Ver Resolución 2343 de 1996. Ministerio de Educación Nacional). Ver Oficio No. 370-5548/27.10.98. Secretaría de Educación. Instituciones de Educación Formal. CJA13351998

Parágrafo.- Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su

jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente Ley. Ver: Artículo 33 Decreto Nacional 1860 de 1994 y s.s., (Resolución 2343 de 1996. Ministerio de Educación Nacional). **(Artículo 77 de la Ley 115 1994)**

Regulación del currículo.

El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente Ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos los niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Ley. Ver: Artículos 33 Decreto Nacional 1860 de 1994 y s.s., (Resolución 2343 de 1996. Ministerio de Educación Nacional). **(Artículo 78 de la Ley 115 1994)**

Plan de estudios.

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes. Ver el Decreto Nacional 230 de 2002. **(Artículo 79 de la Ley 1994)**

Decreto 1290:

El decreto 1290 es un instrumento creado por el ministerio de educación nacional por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Atendiendo a estas orientaciones la Institución Educativa Madre Gabriela de san Martín desarrolla la evaluación escolar como un proceso continuo, integral y permanente, que se considera como elemento integrante e integrador del proceso educativo, lo dinamiza y retroalimenta tanto el educando como el educador en sus papeles de evaluado y evaluador, respectivamente; implicando criterios necesarios para encaminar y reorientar mediante acciones los procesos de enseñanza y aprendizaje; la evaluación no sólo es para el educando, también lo es para el educador cuando les facilita saber qué tanto están alcanzando los objetivos trazados.

DESCRIPCIÓN DE LOS DESEMPEÑOS:

Es la apreciación fundamentada en los indicadores de desempeño integral de acuerdo a los estándares básicos de competencias, lineamientos curriculares, desarrollo personal y social de cada grado.

❖ Desempeños Superior:

Para los estudiantes que demuestre el mejor rendimiento en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de los valores institucionales, convivencia logros y competencias en las áreas y/o asignatura.

❖ **Desempeños Alto:**

Para los estudiantes que demuestre el rendimiento en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de los valores institucionales, convivencia, logros y competencias en las áreas y/o asignatura.

❖ **Básico:**

Para los estudiantes que demuestre el rendimiento mínimo en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de los valores institucionales, convivencia, logros y competencias en las áreas y/o asignatura.

❖ **Bajo:**

Para los estudiantes que demuestre dificultad en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de los valores institucionales, convivencia, logros y competencias en las áreas y/o asignatura.

Teniendo en cuenta esta directriz la Institución Educativa Madre Gabriela la de San Martin adopto la siguiente escala de valoración institucional y su equivalencia con la nacional de la siguiente manera.

| ESCALA INSTITUCIONAL | ESCALA NACIONAL |
|-----------------------------|------------------------|
| 9.1 – 10 | Desempeño Superior |
| 8.0 – 9.0 | Desempeño Alto |

| | |
|------------|------------------|
| 6.0 – 7.99 | Desempeño Básico |
| 1.0 – 5.99 | Desempeño Bajo |

COMISIONES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN:

Es el órgano escolar encargado de definir la promoción o no promoción de los estudiantes.

- **Registro escolar:** En toda la institución educativa se mantendrá actualizado un registro escolar que contenga para cada estudiante, además de los datos de identificación personal, el informe final de evaluación de cada grado que haya cursado en la institución.
 - **Informes:** Es el reporte escrito de evaluación que reciben los padres de familia o acudientes al finalizar los tres primeros periodos académicos y el final en el que se da cuenta de los avances de los educandos en el proceso formativo de cada una de las áreas
 - **Recuperaciones:** Son las actividades que deben presentar los estudiantes con desempeños bajo en una o dos áreas, esta debe presentarla a más tardar la semana anterior al comienzo del siguiente año escolar.
 - **Auto evaluación:** Es el resultado de un proceso para impulsar la autonomía y el sentido de responsabilidad y compromiso.
 - **Coevaluación:** Cuando el proceso se realiza con participación de los pares, es decir, con los demás actores que comparten el ambiente del proceso evaluado.
- Heteroevaluación:** Cuando la realiza una persona distinta a los pares y al mismo sujeto evaluado

Lineamientos Curriculares (Interpretar)

Este proyecto está enmarcado bajo parámetros de los lineamientos curriculares estipulados por el M.E.N donde tomamos los siguientes aportes:

El nivel del desarrollo cognitivo que es la capacidad del sujeto para asimilar lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presenta al sujeto y adquirir más informaciones y modificar los esquemas cuando ellos no son suficiente para resolver los problemas o comprender las nuevas informaciones.

Desde los lineamientos curriculares y los estándares básicos del lenguaje se establecen prioridades metodológicas que le dan relevancia a los procesos lectores y escritores, los cuales se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje en concordancia con el PEI de la institución; de esta manera, se establecen ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento; por tanto, se pasa de la memorización al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolle las cuatro habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, hablar, escuchar) fundamentales para potenciar competencias comunicativas.

De allí que la institución Educativa Madre Gabriela de San Martín busca con el fortalecimiento del lenguaje que los estudiantes tengan la oportunidad de crear interpretaciones textuales a nivel literal, Inferencial y crítico intertextual. Se espera que desde la práctica educativa se lleve a cabo la reflexión continua que le permita hacer buen uso de la lengua en contextos auténticos de comunicación.

6.2 Contexto Psicológico:

Los beneficiarios del servicio educativo prestado por la Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín son los estudiantes que ingresan en calidad de matriculados a la institución.

La prioridad de este proyecto es brindarles a nuestros educandos una formación de calidad mediante la estrategia cognitivas para mejorar los niveles de interpretación textual a través de la implementación de un modelo pedagógico humanista social cognitivo implementando la propuesta curricular “La transversalidad del lenguaje como estrategia para la interpretación textual”.

Teniendo en cuenta que la lectura es una actividad de descubrimiento y recreación del lenguaje que implica competencias de aprendizaje, ejecutando la imaginación con lo que sabe y lo que hay que hacer se puede notar que los niños de tercer grado muestran una actividad directamente relacionada por el quehacer humano a partir de las motivaciones, las experiencias y la vida personal, es por esto que los docente y los estudiantes de la institución aceptaron con gran motivación la práctica pedagógica de esta propuesta la cual busca brindarle a ellos las herramientas pertinentes para que puedan desde su proceso cognitivo adquirir el verdadero conocimiento en las diferentes competencias como son la argumentativa, la interpretativa, la semántica, la comunicativa.

6.2 Contexto Psicológico:

Los beneficiarios del servicio educativo prestado por la Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín son los estudiantes que ingresan en calidad de matriculados a la institución.

La prioridad de este proyecto es brindarles a nuestros educandos una formación de calidad mediante la estrategia cognitivas para mejorar los niveles de interpretación textual a través de la implementación de un modelo pedagógico

humanista social cognitivo implementando la propuesta curricular “La transversalidad del lenguaje como estrategia para la interpretación textual”.

Teniendo en cuenta que la lectura es una actividad de descubrimiento y recreación del lenguaje que implica competencias de aprendizaje, ejecutando la imaginación con lo que sabe y lo que hay que hacer se puede notar que los niños de tercer grado muestran una actividad directamente relacionada por el quehacer humano a partir de las motivaciones, las experiencias y la vida personal, es por esto que los docente y los estudiantes de la institución aceptaron con gran motivación la práctica pedagógica de esta propuesta la cual busca brindarle a ellos las herramientas pertinentes para que puedan desde su proceso cognitivo adquirir el verdadero conocimiento en las diferentes competencias como son la argumentativa, la interpretativa, la semántica, la comunicativa.

.

6.3 Contexto Pedagógico:

MISION:

La Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín ofrece en el Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias; una educación integral de calidad, promoviendo la superación personal, la práctica de los valores humano - Cristianos y el mejoramiento de la convivencia social.

VISION:

Para el año 2016 la institución educativa Madre Gabriela de san Martin de la localidad numero dos liderara en el distrito turístico y cultural de Cartagena de indias una educación integral con énfasis en la práctica de los valores, para que estos trasciendan permitiendo así al talento humano transformas positivamente su entorno

PRINCIPIOS EDUCATIVOS:

EDUCACIÓN HUMANIZANTE

EDUCACIÓN INTEGRAL

EDUCACIÓN SOCIALIZADORA.

PERFIL DEL ESTUDIANTE: Un alumno capaz de asumir un compromiso humano cristiano, que se sienta libre de expresar y manifestar sus inquietudes, que tenga el valor de pensar y practicar sus ideas. Un alumno que sienta la actividad de estudiar, de actualizarse, de capacitarse y de formarse como una tarea digna de vivirse, con emoción y pasión. Que alcance la plena socialización como base de su desempeño en la sociedad, integrándose a la comunidad donde se desarrolla a través de la solidaridad para dar y recibir ayuda.

PERFIL DEL DOCENTE: un testimonio de sana convivencia; que sepa relacionarse Un docente que se identifique con la pedagogía Gabrielinos “suaves en el modo, firmes en el objeto” que inspire a la libertad mental y uso de la inteligencia humana en plenitud, que promueva la creatividad y la innovación en el comportamiento humano. Reconozca con optimismo y humildad sus fortalezas y debilidades y las de

sus estudiantes y que sea consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

EL PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA: está acorde a las políticas educativas regidas por el MEN, Desde los lineamientos curriculares y los estándares básicos del lenguaje se establecen prioridades metodológicas que le dan relevancia a los procesos lectores y escritores, los cuales se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje en concordancia con el PEI de la institución; de esta manera, se establecen ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento; por tanto, se pasa de la memorización al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolle las cuatro habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, hablar, escuchar) fundamentales para potenciar competencias comunicativas. Es sabido que cuando la habilidad de leer en términos de comprensión e interpretación se cumple de manera veraz en el lector, la adquisición del conocimiento fluye permitiendo el desarrollo del pensamiento.

De allí que la institución Educativa Madre Gabriela de San Martín busca con el fortalecimiento del lenguaje que los estudiantes tengan la oportunidad de crear comprensiones textuales a nivel literal, Inferencial y crítico intertextual. Así mismo, fomenta la producción de textos con el propósito de que escriban su propio pensamiento y se espera que desde la práctica educativa se lleve a cabo la reflexión continua que le permita hacer buen uso de la lengua en contextos auténticos de comunicación. Las concepciones anteriores están amparadas en los documentos que le dan legitimidad: la ley General de educación 115 de 1995, donde esta área es concebida como obligatoria y fundamental, Los lineamientos curriculares que marcan las pautas metodológicas para el aprendizaje del área y el Decreto 1860 donde se brinda autonomía para el trabajo por proyecto pedagógico.

A través de la actitud crítico-pedagógica y reflexiva de los docentes y la puesta en marcha del plan de área de Lengua Castellana, se tiene la oportunidad de mejorarlo,

modificarlo y enriquecerlo desde el contexto y la realidad educativa del contexto y la realidad educativa de la Institución Madre Gabriela de San Martín.

6.4 ANTECEDENTES

En los últimos años en Colombia se vienen implementando propuestas pedagógicas sobre la Interpretación Textual que buscan mejorar el proceso de lectura en los estudiantes de los diferentes grados, especialmente en la básica primaria, las cuales no han sido de gran impacto en la sociedad, es por ello que el Ministerio de Educación ha diseñado un programa para la transformación de la calidad educativa-PTA¹⁰, el cual busca que los docentes cuestionen su práctica pedagógica con el fin de crear estrategias pertinentes para que los estudiantes puedan alcanzar un aprendizaje significativo, que los conduzca a ser más críticos y reflexivos.

Los estudios más frecuentes sobre la interpretación textual están enfocados bajo los aportes más relevantes de la pedagogía constructivista, es por esto que se tomó como modelo los siguientes proyectos de investigación relacionados con las Estrategias cognitivas para mejorar los niveles de Interpretación Textual como son:

Antecedentes a nivel internacional

El proyecto investigativo **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES CON RETRASO DEL LENGUAJE DE SEGUNDO** realizado por la autora: Lic. **Yuseika Castro Rey**. En la ciudad de la Habana Cuba, esta propuesta de la autora antes mencionada la realizó con el objetivo de desarrollar de la comprensión lectora en escolares de segundo grado con Retraso del lenguaje llevándose a cabo unas estrategias que fueron pertinentes para el avance en la comprensión e

¹⁰ Programa de Transformación de la Calidad Educativa

interpretación de los estudiantes usando como herramienta una evaluación preliminar de un cuaderno de actividades, basándose para el desarrollo del mismo, en el planteamiento de **Solé (1994)**, quien postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrar en el texto, apoyándose en la in

terpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

Antecedentes a nivel nacional:

Cabe resaltar la importancia de otro proyecto de investigación titulado **SECUENCIA DIDACTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE EBS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INEM FELIPE PEREZ DE LA CIUDAD DE PEREIRA**, cuyos autores son: **Luz Elena Agudelo Ocampo y Alexandra Correa Valencia** cuya finalidad fue diseñar una secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria mediante cuentos maravillosos como estrategia pedagógica en los estudiantes de sexto grado tomando como referente el planteamiento de **HABERMAS (1980)**, manifiesta que los sujetos son capaces de lenguaje y acción y por ende deben estar en la capacidad de interpretar diferentes tipos de textos.

En esté los autores se basa en los Lineamientos Curriculares haciendo énfasis en las competencias y concluyen que estas son referentes u horizontes que permiten concebir y predecir el énfasis de las propuestas curriculares programadas para el trabajo en el aula dentro del área del lenguaje.

Por otra parte se toma como base el siguiente proyecto elaborado por **Pedro Alberto Duque, Blanca Lucía Hoyos Rosa Omaira Salazar, María Beatriz Salazar Hilda Patricia Zuluaga** titulado **INCIDENCIA DE LOS TALLERES MULTIMEDIALES EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRÍTICA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN VARIOS**

ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL COLEGIO MARÍA AUXILIADORA DEL MUNICIPIO DE EL SANTUARIO. El cual fue implementado en el municipio del Santuario (Medellín) con estudiantes de grado sexto, que pretende fortalecer el desarrollo de una persona competente, entendida ésta, como un “saber hacer en contexto”; una persona es competente si sabe hacer las cosas, entiende lo que hace y comprende las implicaciones de sus acciones manifestadas en: Competencias comunicativa, Interpretativa, argumentativa y Propositiva. El aprendizaje de una ciencia requiere aprender a escuchar, a hablar, leer, escribir y crear en el lenguaje propio de tal o cual ciencia. Implica utilizar este lenguaje conceptual especial, al leer comprensivamente y escribir creativamente, al razonar y resolver problemas de la vida cotidiana, donde los estudiantes sean capaces de solucionar talleres de multimedia teniendo en cuenta el proceso de lectura y escritura. La educación hoy, requiere que el aprendizaje sea significativo para que el estudiante se sienta protagonista y gestor de su nuevo saber.

Este grupo de investigadores para abordar esta estrategia tomaron como referente lo planteado por Ausubel (1991, p48) concibe que “...el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo.

Estos tres proyectos se relacionan con **LASESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL CON ESTUDIANTES DEL GRADO 3º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE GABRIELA DE SAN MARTIN**, puesto que buscan que los estudiantes sean capaces de leer, interpretar, analizar, comprender y argumentar diferentes tipos de textos, también tomando como base sus conocimientos previos los cuales confrontan con aquellos conceptos que le transmite el docente, luego es capaz de organizar su propio conocimiento teniendo en cuenta los tres niveles de

interpretación textual los cuales lo conlleva a mejorar sus competencias comunicativa y alcanzar un verdadero aprendizaje significativo.

6.5 REFERENTES TEÓRICOS:

INTERPRETACION TEXTUAL:

Se define como la capacidad que tiene los sujetos para comprender, interpretar y analizar diferentes tipos de textos, para estos es necesario que el proceso lector le permita al sujeto comprender el texto, construir ideas sobre el contenido de éste extrayendo solo lo que le interesa, lo cual le permite pensar, avanzar, retroceder y relacionar la información nueva con el conocimiento que ya posee¹¹.

EL CONSTRUCTIVISMO:

Es la teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la acción en el proceso de aprendizaje, afirmando que para que esté produzca, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir.¹²

ESTRATEGIAS COGNITIVAS:

Es un enfoque fundamental propuesto por PIAGE, quien manifiesta que está se basa en la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación al ambiente. Todo esto conlleva al desarrollo de estrategias cognitivas: que son los procesos que

¹¹ Este artículo fue tomado y modificado de la dirección <https://docs.google.com/document>

¹² Este artículo fue tomado y modificado de [Teduca3.wikispaces.com/4+Constructivismo](https://www.wikispaces.com/4+Constructivismo).

mejoran los sucesos internos presentes en el acto de aprender los cuales son de carácter afectivo- motivacional donde se debe tener en cuenta la motivación, la emoción y las actitudes.¹³

Para abordar esta temática se tuvo en cuenta los aportes más relevantes de:

Habermas (1980, citado por Héctor Pérez Grajales pág. 23)(Albert Solé Bruset, 1994:10) Ausubel, (1983) que describen al estudiante como actor y constructor de su propio conocimiento, en esta pedagogía la relación maestro alumno es horizontal, en ella se deben tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante, donde el docente solo es un guía orientador del Proceso Educativo. Estos dos autores manifiestan; el primero que Los sujetos son capaces de Lenguaje y acción. (Comprensión y Producción de Textos Educativos).¹⁴ Los estudiantes deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto) Por estas razones, es necesario tener claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos.

De hecho.

El segundo autor plantea que el proceso de lectura esta determinado por una operación mental que busca comprobar hasta qué punto nuestras predicciones concuerda con lo que el texto contiene. Es un proceso interno e inconsciente.

¹³ Este artículo fue tomado y modificado de www.academia.edu/estudiodecasoestrategiascognitivas

¹⁴ Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Editorial Magisterio. Pág. 49

Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo idea sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto solo puede hacerlo mediante una lectura individual precisa que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse pregunta, decidir qué es lo importante y que es lo secundario.

El planteamiento de éste último tiene relación con las ideas planteadas por Albert Solé Bruset por que los dos coinciden que el estudiante para comprender el texto necesita relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Algunos autores como ¹⁵**Fabio Jurado Valencia, Josette Joliber, Ana Teberosky**, coinciden en que la causa principal de esta dificultad “se encuentra en que los niños se le introduce en la mecánica de leer, sin que esto obedezca a una cualificación de sus necesidades comunicativas, ni conduzca a un mejoramiento de sus actuaciones comunicativas”

Analizando algunas de las prácticas pedagógicas tradicionales se pueden observar cómo éstas agudizan la brecha. Algunos ejemplos son los siguientes:

- Uso prioritario del libro de texto, con exclusión casi total de otros materiales de apoyo.
- Se lee y se escribe cuando el maestro lo indica no cuando existe la necesidad de hacerlo.
- La lectura se rige por los códigos de interpretación que el maestro impone, de ahí que solo existe una lectura válida: la del maestro.

¹⁵ Jurado. Fabio. Los procesos de la lectura .Pág. 22, Lineamientos Curriculares de lengua Castellana

-La escritura no se concibe como un proceso, sino como un resultado, un producto que se obtiene al primer intento.

-Usualmente en la clase, se solicita al estudiante la escritura de un texto como una forma de verificar el conocimiento aprendido y generalmente el texto no vuelve a ser retirado.

La lectura se ha definido como la habilidad para interpretar y producir sonidos que corresponden a los signos de la lengua materna, sin embargo, es más que una definición reduccionista, más que el simple acto de pasar los ojos por un texto impreso y de codificar por ello para que se pueda ampliar y redimensionar el proceso de la lectura, retomaremos a tres autores colombianos que han reflexionado sobre el tema.

Estanislao Zuleta: dice Leer es trabajar, es decir, entender el lenguaje y descifrar el código que el texto ofrece, no es descifrar al autor “lo que tenemos ante no es un mensaje en el que los autores nos informan por medio de palabra sus experiencias, sentimientos y pensamientos o conocimientos sobre el mundo; y nosotros provistos de ese código común, procuramos averiguar lo que el autor nos quiso decir” ¹⁶

En la lectura Incertidumbre, anota Fabio Jurado: “En la lectura no se trata de buscar una lectura para legitimarla, sino bucear en el texto, de apostar hipotéticamente, de formular conjeturas”

La lectura se define como la relación dialógica entre nuestra enciclopedia Término acuñado por **Humberto Eco**. ¹⁷

¹⁶ Jurado. Fabio. En lectura, incertidumbre escritura. Pág.45

¹⁷ Jurado. Fabio. Los procesos de la lectura. Editorial Magisterio. Pág. 16, 17, 143, 144

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 TÍTULO: ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL

7.2 PRESENTACIÓN:

La presente propuesta formula estrategias pedagógicas para mejorar la interpretación textual en los estudiantes del grado 3º de la Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín, la cual está centrada en un grupo de estrategias cognitivas que permiten estimular en los estudiantes sus competencias lectoras que se verán reflejadas en su desempeño académico. Se pretende generar un espacio propicio donde los estudiantes sean capaces de analizar, argumentar, criticar cada uno de los textos propuestos bajo la orientación del grupo investigador

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- implementar estrategias pedagógicas cognitivas para mejorar la interpretación textual en los estudiantes de grado tercero de básica primaria.

EJES TEMATICOS /ARTICULADORES

UNIDAD # 1 TEXTOS INFORMATIVO

- El afiche
- La comunicación

UNIDAD # 2 TEXTOS NARRATIVOS

- La narración

- **El cuento**
- **La adivinanza**
- **Mitos y leyenda**
- **El comics**

ESTANDARES DE COMPETENCIA

- ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

SUBPROCESOS

- ❖ Tengo en cuenta aspecto semántico y morfosintáctico de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- ❖ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos.
- ❖ Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- ❖ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante del proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos, previos, las imágenes y los títulos.
- ❖ Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactué.
- ❖ Entiendo el lenguaje empleado en historieta y otros tipos de textos con imágenes fijas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Interpreta textos informativos en el nivel Inferencial.
- Interpreta los mensajes de los textos informativos.
- Describe el tema, los personajes y lugares en una narración.
- Anota las ideas principales de un texto leído
- Inventa un final para el cuento.
- Explica un fragmento de un cuento leído.

METODOLOGIA:

La metodología será activa – participativa donde se utilizan la Lectura conjetural y simultánea; en la lectura conjetural se evidencia tres momentos con preguntas antes, durante y después de la lectura y con la lectura simultánea se busca afianzar pautas del proceso lector en los estudiantes mediante las orientaciones brindadas por el docente las cuales son fundamentales para activar procesos de pensamiento y predicciones, como estrategias pertinentes para que los estudiantes, con este tipo de lectura sean capaces de atribuirles significados a los contenidos que leen y puedan alcanzar un verdadero aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta todo este proceso es necesario que:

- ❖ Los estudiantes a través de la lectura de diferentes textos narrativos, los interpretara y socializara con los compañeros.
- ❖ Organizar grupos para la lectura de leyenda y participación activa a través de la formulación de preguntas.

- ❖ Se organizara por grupos a los estudiantes y se dramatizarán la leyenda leída. (La llorona, el hombre caimán, la pata sola, etc.)
- ❖ Se repartirán cuentos para que el estudiante escoja el fragmento que más le gustes de la narración y escriba la interpretación del mismo.
- ❖ Realizar actividades de interpretación textual a nivel literal e inferencial.
- ❖ Los estudiantes a través de la lectura de una fábula deberán interpretar la moraleja.

EVALUACIÓN:

La evaluación se hará en forma permanente teniendo en cuenta la Individualidad, revisión de trabajos escritos, talleres y evaluaciones escritas.

Interpretación de anuncios publicitarios (afiches), trabajos en grupo e individuales, además se realizara la Autoevaluación, la Heteroevaluación y la Coevaluación.

| ESCALA INSTITUCIONAL | ESCALA NACIONAL |
|-----------------------------|------------------------|
| 9.1 – 10 | Desempeño Superior |
| 8.0 – 9.0 | Desempeño Alto |
| 6.0 – 7.99 | Desempeño Básico |
| 1.0 – 5.99 | Desempeño Bajo |

7.10 Plan de Actividades de la Propuesta

Ilustración 1 cuadro del plan de actividades

| EJES TEMATICOS | COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS | FECHAS |
|----------------|--|--|--|------------------|
| El afiche | Textual: Comprende e interpreta la información de una afiche. Reconoce el impacto que causa y el mensaje que dejan los textos publicitarios | <ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis del afiche • Interpretación de imagen a través de formulación de preguntas | <ul style="list-style-type: none"> • Libro competencias comunicativas. • Cuaderno • Hojas • Colores • | 20 de marzo 2014 |
| El cuento | Literaria, semántica y textual: Reconoce el cuento como un texto literario narrativo. Identifica diferentes clases de cuento. Escribe un cuento con un tema y características específicas Identifica el tiempo, el lugar y el argumento en las narraciones | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuento • Recreación del final del cuento | <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Hojas • Colores | 24 de abril 2014 |
| El lenguaje | Semántica y textual: | <ul style="list-style-type: none"> • Observación e interpretación de imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Libro competencias comunicativas. • Cartulina | 08 de mayo 2014 |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|-----------------|
| del comic o historietas | Lee e interpreta historietas. Interpreta el significado de los textos e imágenes empleados en las historietas | | <ul style="list-style-type: none"> • Colores | |
| La comunicación | Comunicativa Conocer los elementos de un acto comunicativo | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades de interpretación textual a nivel inferencial | <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Colores • Cuaderno | 13 de mayo 2014 |
| Elementos de la narración | Textual: Identifica el tiempo el lugar y los argumentos en las narraciones | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes a través de la lectura de diferentes textos narrativos interpretaran, y socializara con sus compañero | <ul style="list-style-type: none"> • Libros • Cuaderno • Copias • Hojas | 20 de mayo 2014 |
| El mito y la Oleyenda | Literaria: Identifica hechos reales y fantásticos en los mitos y las leyendas. Diferencia un mito de una leyenda | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de grupo para la lectura y participación activa a través de la formulación de preguntas | <ul style="list-style-type: none"> • Vestuarios • Cuadernos • Copias • Hojas • Colores | 22 de mayo 2014 |
| Las adivinanzas | Semánticas Leer e interpretar diferentes textos propios de la tradición oral | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes a través de la lectura de una Adivinanza deben interpretar y dar respuesta a la pregunta que surge. | <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas • Libros • Cuadernos • Colores | 27 de mayo 2014 |

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS.

PRUEBA DIAGNOSTICA A NIVEL NACIONAL 2013

Después de observar y analizar los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de grado 2º 01 de la Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín, los cuales se encuentra actualmente cursando grado 3º01 se pudo detectar que estos presentan un desempeño bajo en el área de lengua castellana lo cual condujo a despertar el interés como punto de partida para elaborar una nueva prueba diagnóstica y corroborar los resultados planteados por el M.E.N

Ilustración 2 Resultados de prueba diagnóstica a nivel nacional



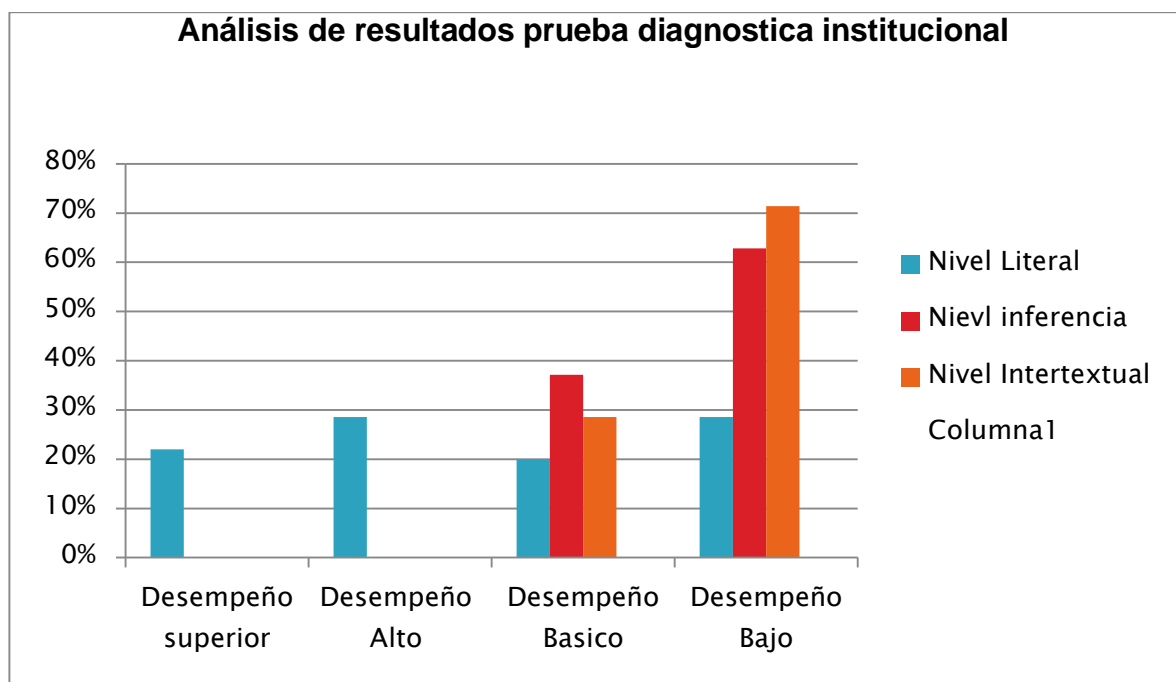
PRUEBA DIAGNOSTICA A NIVEL INSTITUCIONAL 2014

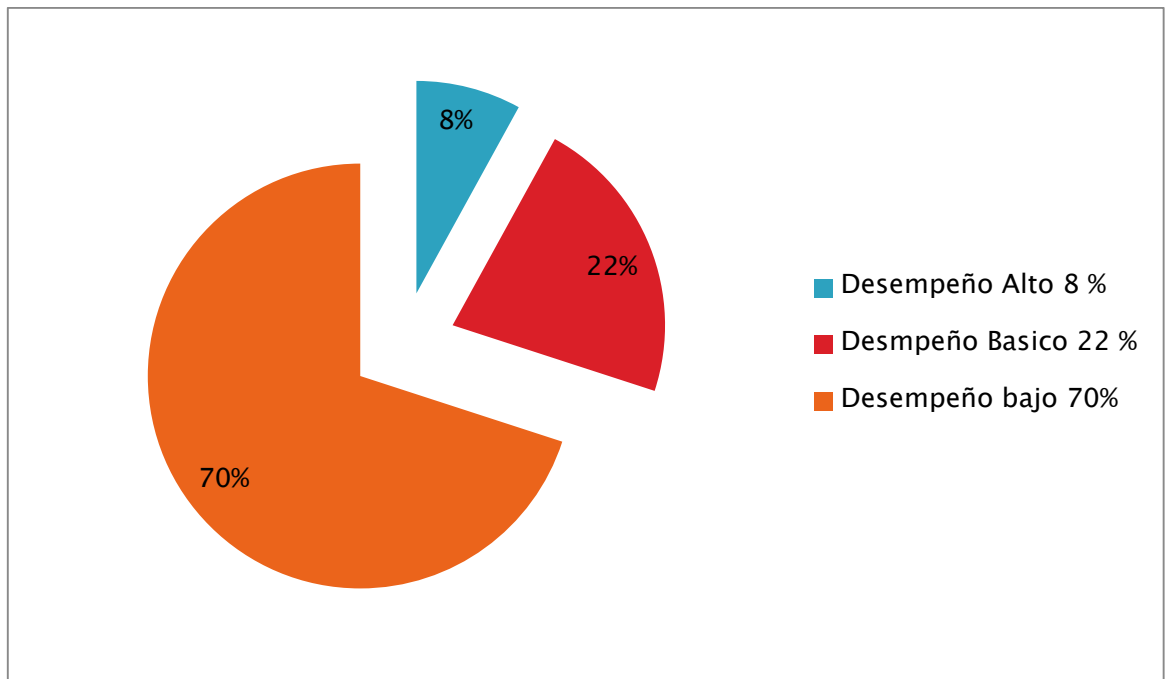
Después de aplicar la evaluación diagnóstica al grado 3º01 de la institución educativa Madre Gabriela de San Martín, diseñadas por el grupo de investigadoras se pudo confirmar que esta población presenta un bajo desempeño en el área de lengua castellana especialmente en la Interpretación Textual, donde se analiza que el 8% que corresponde a 3 estudiantes obtuvo un desempeño alto, el 22% que corresponde a 8 estudiantes un desempeño básico y el 70% que corresponde a 24 un desempeño bajo teniendo en cuenta el diseño de la evaluación. En esta prueba

se evaluaron los diferentes niveles de interpretación textual como son: el nivel literal, Inferencial y crítico textual, para esto se crearon preguntas relacionada con estos niveles.

Ilustración 3 Análisis de resultado de prueba diagnóstica institucional

NIVELES DE INTERPRETACION TEXTUAL



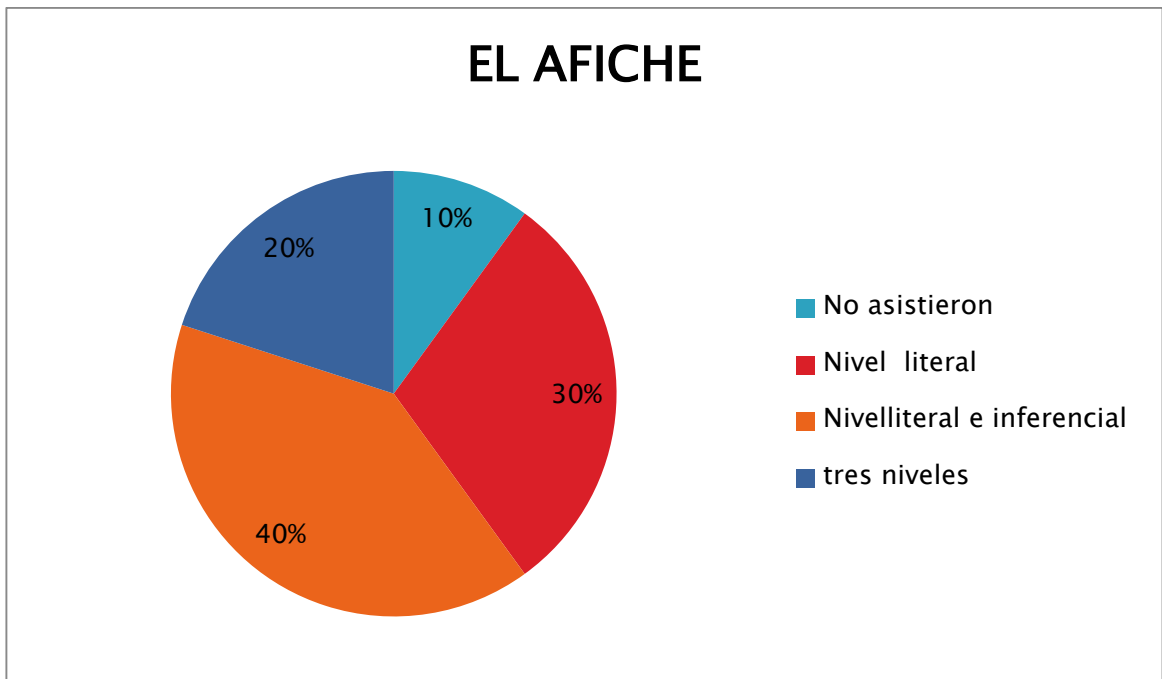


Tomando como referentes los resultados que arrojaron la evaluación de los diferentes niveles de interpretación textual, se observó que los estudiantes presentan dificultades en este proceso de lectura, los cuales en el nivel literal obtuvieron 22% que corresponden a 8 estudiantes en el desempeño superior, 29% en desempeño alto a 10 estudiantes, 20% en el desempeño básico a 7 estudiantes y 29% en el desempeño bajo a 10 estudiantes.

En el Nivel Inferencial se obtuvo un porcentaje del 37% en desempeño básico que equivale a 13 estudiantes y el 63% en desempeño bajo con 22 estudiantes.

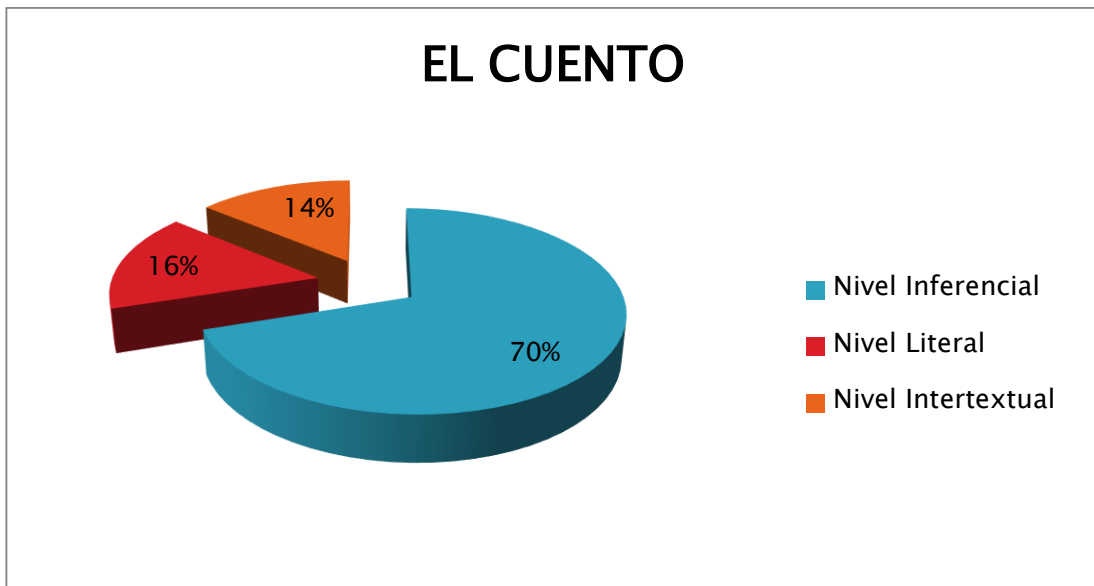
En el nivel intertextual se obtuvo 29% en el desempeño básico con 10 estudiantes y el 71% en el desempeño bajo que equivalen a 25 estudiantes.

Ilustración 4 Análisis actividad 1 el Afiche



En la actividad el afiche se observa “la lectura de imagen” en donde el 10% de estudiantes no asistieron, el 30% interpretan de manera literal el texto, el 40% interpretan de manera literal e Inferencial y el 20% interpretan satisfactoriamente los tres niveles de lectura.

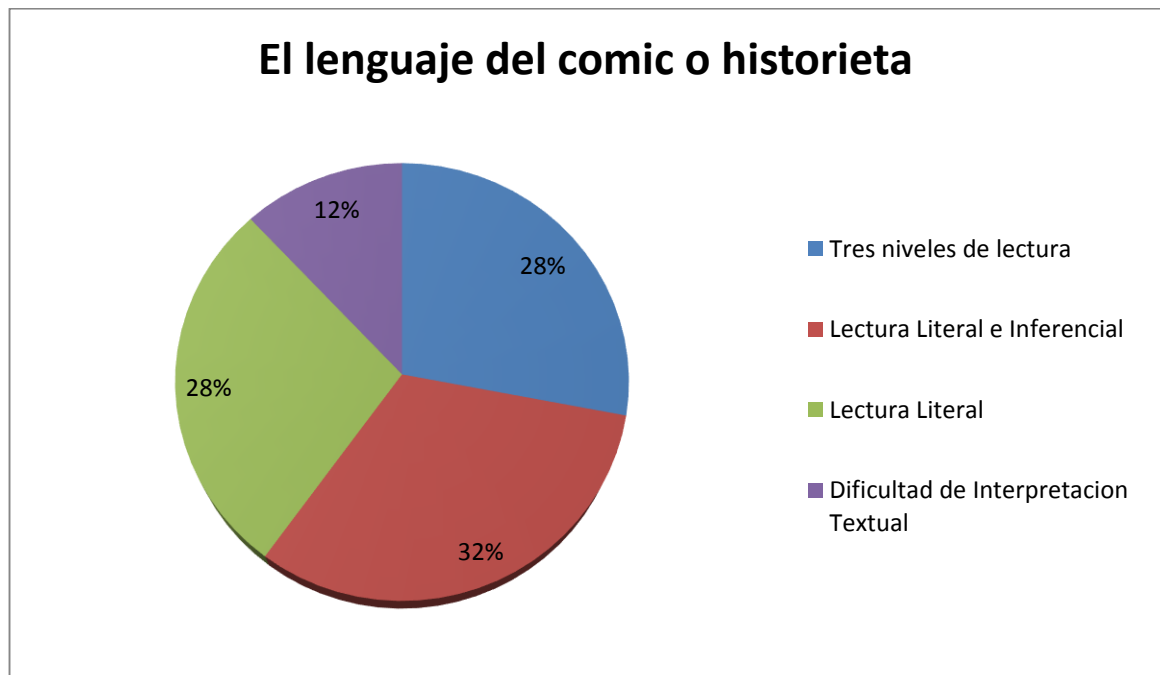
Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes puedan mejorar su proceso de interpretación textual mediante la lectura de imágenes; donde se demostró que gran parte de los estudiantes interpretaron el texto tomando como base los dos primeros niveles de interpretación textual, además captaron con facilidad el concepto de textos informativos elaborando un afiche de forma creativa.



En esta actividad se evidencia que el 70% de los estudiantes logran comprender el nivel inferencial mediante la lectura conjetural y recreativa, teniendo en cuenta los tres momentos que se dan en el proceso de la lectura (antes, durante y después de la lectura), el 16% de los estudiantes identifican mediante el nivel literal las diferentes clases de cuentos, 14%, mediante el nivel intertextual reconocen el cuento como un texto literario y narrativo.

En el análisis de esta actividad se resalta la capacidad del estudiante para argumentar, analizar, comprender e interpretar los diferentes tipos de textos narrativos donde el estudiante es capaz de predecir y recrear el cuento tomado como referente las orientaciones del docente mediante la actividad.

Ilustración 6 Análisis Actividad 3 El lenguaje del comic o la historieta



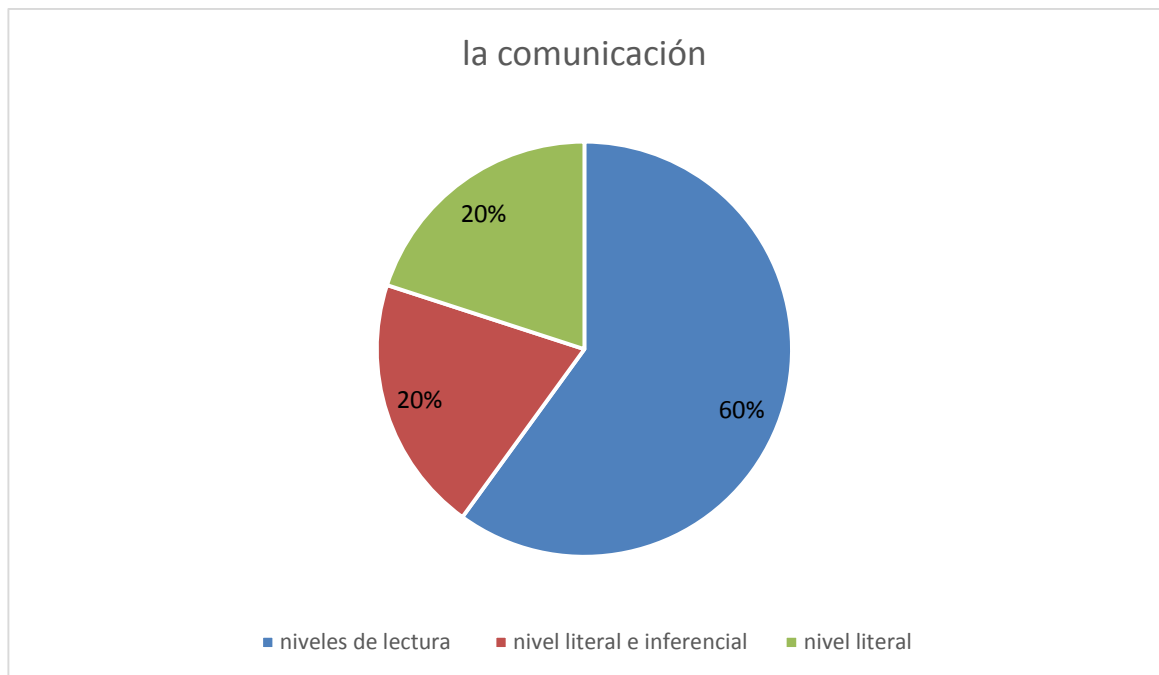
EL LENGUAJE DEL COMICS O HISTORIETA

En la actividad del comics se observa la interpretación de imagen y construcción de significados, donde el 28% de los estudiantes interpretan usando los 3 niveles de lectura y son capaces de construir significados a partir del conocimiento global que tienen del texto, el 32% de los estudiantes interpretan de manera literal e inferencial el significado del texto, el 28% interpretan de manera literal el texto y el 12% presentan dificultad en los tres niveles de interpretación textual y en la construcción de significado.

Este tipo de actividad tiene como propósito seguir avanzando en la competencia semántica y los procesos de interpretación textual, donde se evidencio que la mayoría de los estudiantes son capaces de construir su propio significado e interpretar el mismo. Para esto se toma como base este texto narrativo, el cual fue

de gran importancia para que los estudiantes alcanzaran mejores desempeños y por consiguiente seguir buscando estrategias pertinentes para mejorar el procesos de interpretación en los estudiantes que obtuvieron un desempeño bajo.

Ilustración 7 Análisis actividad 4 la comunicación

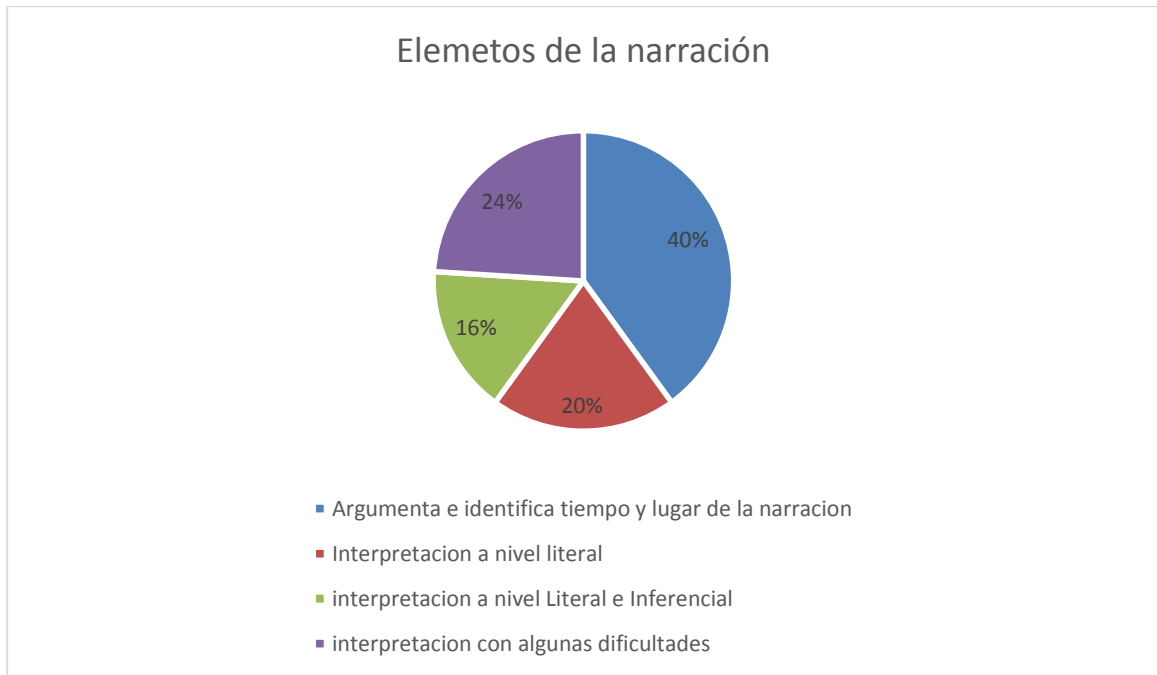


LA COMUNICACIÓN

En esta actividad se observan los elementos de un acto comunicativo en donde un 60% de los estudiantes son capaces de interpretar los tres niveles de lectura a partir de los actos comunicativos, el 20% de los estudiantes interpretan de manera literal e inferencial y el otro 20% interpreta de manera literal los actos comunicativos.

En esta actividad se observó que algunos estudiantes ponen en práctica la competencia comunicativa tomando como base la interpretación textual reconociendo mediante los tres niveles los actos comunicativos y otros sencillamente son capaces de identificarlo. Esta actividad permite que los estudiantes potencien las habilidades comunicativas.

Ilustración 8 Análisis actividad 5 Elementos de la Narración



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

En esta actividad se aprecia la lectura de diferentes textos narrativos, los estudiantes interpretan los tres momentos de la narración mediante la lectura conjetural y recreativa. Un 40% de los estudiantes identifica el tiempo, el lugar y el argumento en las narraciones, el 20% interpreta de manera literal el texto, el 16% interpreta de manera literal e inferencial y el 24% interpreta de manera literal el texto con algunas dificultades.

En este tipo de actividad el estudiante es capaz de manejar el sentido global del texto, lo que le permite al docente poner en práctica con este lo planteado en las teorías de autores como Habermas y Solé tomando como base las estrategias antes mencionadas.

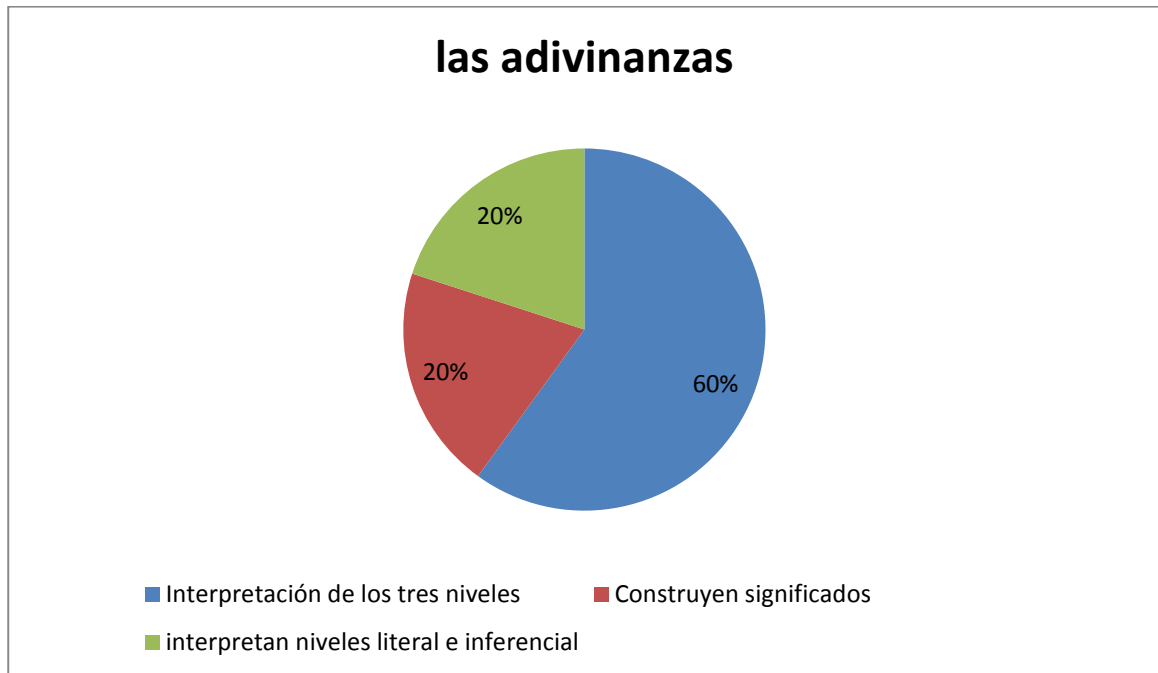
Ilustración 9 Análisis Actividad 6 El mito y la Leyenda



EL MITO Y LA LEYENDA

Esta actividad tiene en cuenta los tres momentos de la lectura (antes, durante y después de la lectura) y sus niveles de interpretación. Se detectó que un 50% de los estudiantes interpretan de manera global los textos antes mencionados, el 30% de los estudiantes reconoce de manera literal e inferencial los textos literarios y narrativos y el 20% son capaces de interpretar de manera literal los dos primeros momentos de la lectura.

Ilustración 10 Análisis Actividad 7 las adivinanzas



LAS ADIVINANZAS:

En esta actividad se evidencia la interpretación de los tres niveles mediante la construcción de significado y los procesos de interpretación textual, donde el 60% de los

estudiantes son capaces de formular, preguntas y dar respuestas a estas e interpretarla teniendo en cuenta los niveles de interpretación, el 20% construyen significados a partir de sus conocimientos previos y el otro 20% interpreta este tipo de lectura en un nivel literal e inferencial.

Esta actividad se realizó tomando como referente la teoría planteada por David Ausbel, observando durante el desarrollo de la clase que los estudiantes, son capaces de atribuir significados a los contenidos que leyeron bajo la orientación del grupo investigador.

9. CONCLUSIONES

Las diferentes estrategias cognitivas, que se implementaron en esta propuesta como son la Lectura Conjetural o Compartida, Lectura de Imágenes, Actividades Lúdicas, Lecturas Recreativas y Lectura de Textos Contextualizados. Fueron la base para que los estudiantes de la Institución Educativa Madre Gabriela de San Martín, mejoraran en los Niveles de Interpretación Textual.

La Lectura Conjetural o Compartida, es importante porque mediante esta el estudiante puede activar procesos de pensamientos, siendo capaz de dar respuestas a muchos interrogantes que surgen en los Niveles de la Lectura, en la Lectura de Imágenes, el estudiantes es capaz de Producir , Argumentar y formular hipótesis. Por otra parte las Actividades Lúdicas, fueron la bases para que los estudiantes se motivaran y despertaran el interés por las actividades programadas, la Lectura Recreativa, busca generar placer y gusto por la Lectura, lo que permite al estudiante crear hábitos de lectura. En este orden de ideas, la Lectura de Textos Contextualizados, es la que permite al estudiante comprender e Interpretar Textos relacionados con su Entorno, permitiéndole comparar sus argumentos siendo capaces de recrear éste.

Para el diseño de estas estrategias se tuvieron en cuenta aportes de la pedagogía constructivista, planteamientos de Ausbel, Albert Soler, Habermas, Maslow, y algunas orientaciones que subyacen en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los cuales fueron de gran relevancia en nuestra practica pedagógica, de hecho muchos de sus fundamentos nos permitieron plantear estrategias, donde estos fueron capaces de Lenguaje y Acción, por lo tanto están en capacidad de Comprender, Analizar y Producir diferentes Tipos de Textos

Además le permite ir construyendo ideas sobre el contenido del texto teniendo en cuenta sus conocimientos Previos, esta Propuesta Pedagógica es de gran impacto para la comunidad educativa debido a que ésta demuestra resultados satisfactorios en el aprendizaje Significativo Crítico y reflexivo de nuestros estudiantes.

10. RECOMEDACIONES

- Se recomienda seguir aplicando actividades de interpretación textual a estos estudiantes para que continúen progresando en estos niveles.
- Promover la propuesta para que sirva de referente a estudiantes con dificultades similares.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares, Lengua castellana. Santafé De Bogotá D.C. *Cooperativa Editorial Magisterio*, (22, 49).

Ministerio de Educación Nacional mayo (2006) Estándares Básicos de Competencias, en Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Ciudadanas. Santafé de Bogotá, *Revolución Educativa Colombia Aprende*. (31-32)

Luis M. Arrieta Meza. (2011). La Comprensión Lectora del Lenguaje Matemático. Barranquilla. *Fondo Editorial del Caribe*, (22 -27)

Héctor Pérez Grajales. (2006) Comprensión e Interpretación de Textos Educativos. Bogota D.C Colombia, *Cooperativa Editorial Magisterio*, 73

Asbel Novak Hanesian (1983). Psicología Educativa: un pinto de vista cognoscitivo 2da edición. *Trillas Mexicana*. Recuperado de www.arnaldmartinez.net/docencia_universitaria/ausbel2.pdf

Tobon De Castro (2001) La lingüística del lenguaje vista como estudio de los procesos de significar. Recuperado de c.v.c. cervantes. es/lengua/thesaus. P.D.F.

Colombia. (1991). *Constitución Política*. Santafé de Bogotá: Diario Oficial, Artículo 67

Colombia. Ley 115 de 1994 (febrero 8): Ley General de la Educación.

Colombia. Decreto 1860 de 1994 (agosto 3).

Colombia. Decreto Nacional 114 de 1996, artículo 5 (septiembre 11).

Colombia. Decreto 1860 de 1994 (abril 27). Artículo 54

Ministerio de Educación, decreto 1290 de 2008 (abril 22).

Yuseika Castro Rey. La comprensión lectora en escolares con Retraso del lenguaje de segundo grado. Habana 2009.

Luz Elena Aguádelo Ocampo, Alexandra Correa Valencia, Secuencia Didáctica para el Mejoramiento de la Competencia Literaria en Estudiantes de grado sexto de ebs de la institución educativa Inem Felipe Pérez de la Ciudad de Pereira 2010

Pedro Alberto Duque, Blanca Lucía Hoyos, Rosa Omaira Salazar, Maria Beatriz Salazar, Hilda Patricia Zuluaga. Incidencia de los Talleres Multimediales en el Proceso de lecto-escritura y desarrollo de la capacidad crítica y comprensión lectora en varios estudiantes del grado sexto del colegio maría auxiliadora del municipio de el santuario. 2001

ANEXOS

Anexos 1 Evaluación Diagnostica a nivel institucional



Anexos 2 Evaluación diagnóstica institucional

Evaluación de la Interpretación Textual

Nombre Santiago Rafael Escalante B. Grado: 3º - Fecha 27 de mayo

Lee con atención el texto: **Tú eres peatón**

Peatón es toda persona que transita a pie. Es necesario tener un buen comportamiento en las vías, así que ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Desplázate por la derecha.
- Al detenerte no interrumpas el paso de otros.
- En las carreteras, donde no existan aceras, camina por la izquierda y en dirección contraria a los vehículos.
- Cuando cruces la vía, mira a ambos lados de la calzada, además cruza por la cebra y no por la mitad de la calle.
- Si hay semáforos, obedece la señal. Cuando encuentres la luz intermitente, cruza con mucha precaución.
- Atiende al agente de tránsito o a la autoridad competente.

NIVEL LITERAL

1. Se llama peatón a:
(a) Persona que va en un bus
 (b) Persona que transita a pie.
(c) Persona que corre en la calle
(d) Persona que pilota un avión.
2. En el texto anterior se encuentran
 (a) 6 instrucciones
(b) 5 instrucciones
(c) 8 instrucciones
(d) 4 instrucciones
3. El mensaje está dirigido a:
(a) Conductores
(b) Policías
 (c) Peatones
(d) Maestros
4. Una de las instrucciones del texto que indica el funcionamiento de una señal de tránsito es:
 (a) Desplázate por la derecha.
(b) Al detenerte no interrumpas el paso de otros.
(c) Atiende al agente de tránsito o autoridad competente
(d) Si hay semáforo obedece la señal. Cuando encuentres la luz intermitente, cruza con mucha precaución.
5. Estas recomendaciones son para tenerlas en cuenta cuando:
(a) Cuando estés jugando
(b) Cuando estés en el colegio
(c) Cuando estés durmiendo
 (d) Cuando vayas por la calle.

NIVEL INFERENCIAL

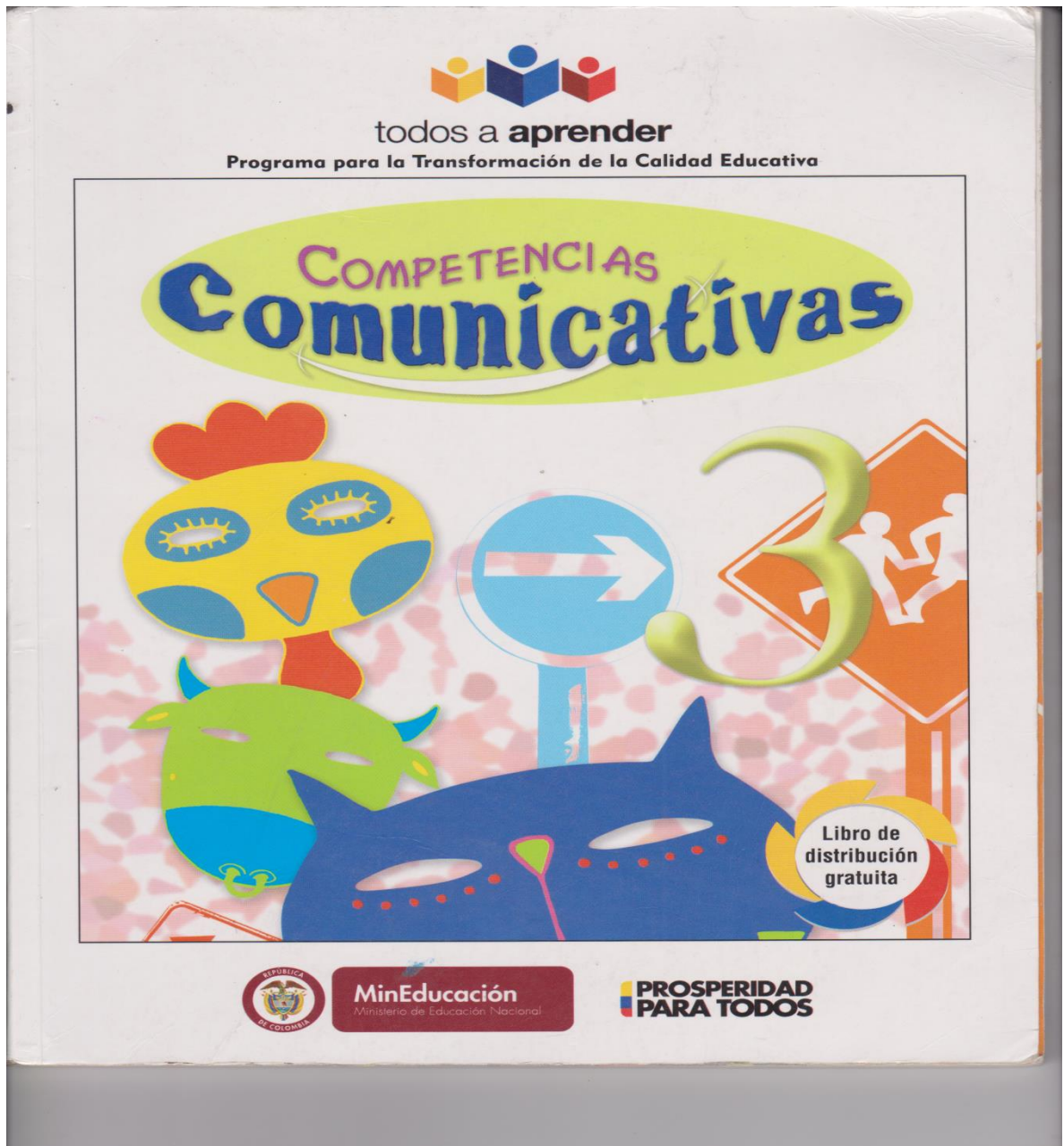
6. La función del texto es formar mejores
(a) Trancones
(b) Vías
 (c) Peatones
(d) Conductores
7. Seguramente este texto fue tomado de:
(a) Una cartilla vial
(b) El código del policía
(c) Un manual automotriz
 (d) El manual del semáforo.
8. La frase "**al detenerte**" que aparece en el segundo párrafo puede ser reemplazada por:
(a) Al correr
(b) Al pasar
 (c) Al pararte
(d) Al pasear
9. El concepto **Marcas sobre la vía**, que indica que es permitido el paso peatonal se refiere
 (a) Semáforo
(b) Acera
(c) Calzada
(d) Cebra.

NIVEL INTERTEXTUAL

10. El texto leído obedece a la tipología
(a) Descriptiva
(b) Instructiva
 (c) Informativa
(d) Narrativa
11. El propósito principal del texto es:
(a) Informar (b) orientar (c) describir
 (d) aconsejar

Bajo

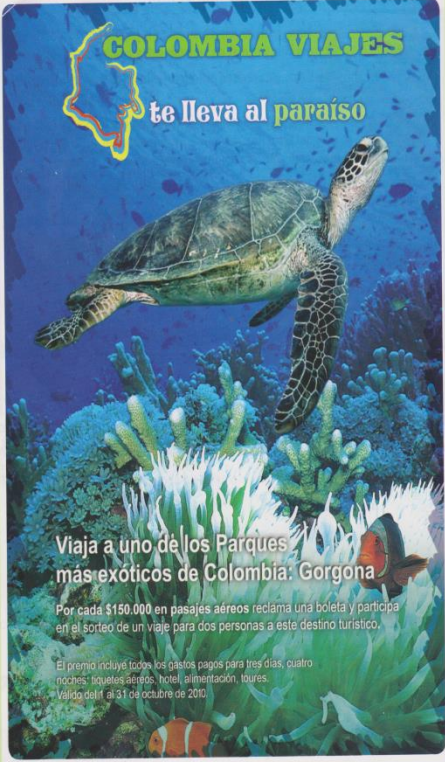
Anexo 3 textos para la transformación de la calidad educativa



Anexos 4 El afiche

Comprensión lectora Estándar: Comprensión e interpretación textual
Competencia: Textual

COLOMBIA VIAJES
te lleva al paraíso



Viaja a uno de los Parques más exóticos de Colombia: Gorgona

Por cada \$150.000 en pasajes aéreos reclama una boleta y participa en el sorteo de un viaje para dos personas a este destino turístico.

El premio incluye todos los gastos pagos para tres días, cuatro noches, boletas aéreas, hotel, alimentación, tours.
Válido del 1 al 31 de octubre de 2010.

16

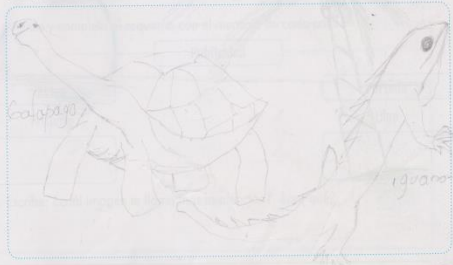
Desarrollo mis competencias lectoras

*1. De acuerdo con el afiche anterior, marca con una X la respuesta correcta.

- ¿Quién te lleva al Parque Natural Gorgona?
 - a. Una empresa de lotería. Una agencia de viajes.
 - b. La tortuga.
- Para participar en el sorteo de un viaje al Parque Natural se necesita:
 - a. Comprar una rifa de mercado.
 - b. Nadar.
 - Efectuar compras por más de \$150.000.
- Si haces compras por \$450.000, ¿cuántas boletas puedes reclamar?
 - a. 2 3 c. 4
- Si fueras el afortunado ganador(a) podrías llevar a cabo tu viaje en:
 - El año 2010. b. El año 2031. c. Ya no podrías.

*2. ¿Por qué crees que la imagen del afiche es una tortuga?
Por que el afiche se ve el fondo del mar y a una tortuga de mar, algas y peces.

*3. Consulta acerca de la fauna de la isla Gorgona y dibuja otro animal que consideres sirva para la promoción del viaje.



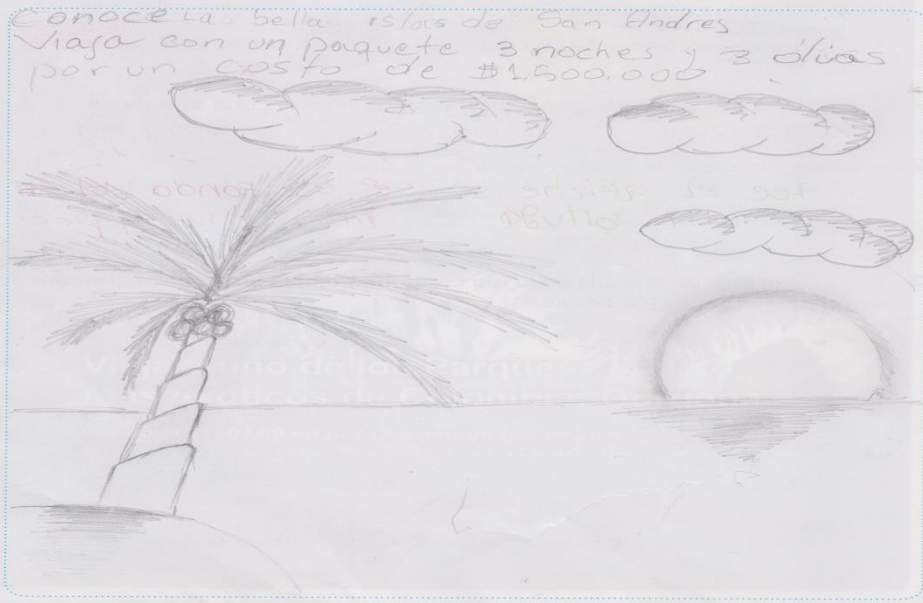
130000

17

*4. ¿Con qué medio de transporte se puede relacionar la imagen de la tortuga en el afiche? Explica tu respuesta.
con un submarino por que ellas viajan por debajo del agua.

*5. Diseña tu propio afiche publicitario para promocionar otro parque natural de Colombia. Incluye en el texto mensajes cortos que promuevan la conservación de la naturaleza y el ecoturismo.

Conoce las bellas islas de San Andres
Viaja con un paquete 3 noches y 3 días
por un costo de \$1,500,000



The advertisement is enclosed in a dotted-line border. It features a central drawing of a palm tree on the left and a sunset over the ocean on the right. Above the palm tree are several stylized clouds. The text is written in a simple, hand-drawn font.

18


Descriptores de desempeño:

- Comprende e interpreta la información de un afiche.
- Reconoce el impacto que causan y el mensaje que dejan los textos publicitarios.

Anexos 5 el cuento

Antes de leer...

1. Lee el título del cuento e imagina la respuesta a la pregunta: ¿Por qué el tío Conejo no tendrá rabo? Compártela en clase.
2. Pídele a tu profesor o a un adulto que te lea la narración en voz alta.



¿Por qué el tío Conejo no tiene rabo?

Cierta vez, en tiempo de invierno, el tío Conejo tenía mucha hambre y no encontraba qué comer.

Salió de su casa a la calle a ver qué conseguía. Cuando iba por el camino, encontró un abrigo de lana y se lo puso.

Más tarde se encontró con tío Tigre y este le preguntó: —Amigo, ¿dónde conseguiste ese hermoso abrigo?

Y tío Conejo le respondió: —¿No sabe usted que yo teje abrigos? Este me lo hice yo.

Y contestó tío Tigre: —Bien, pues si es así, entonces yo quiero que me haga uno igual.

Tío Conejo se quedó callado un rato como pensando, y dijo: —Bueno, usted sabe que eso lleva mucho trabajo. Yo se lo hago con mucho gusto, pero con una condición.

—¿Cuál, tío Conejo?

—Pues mire, usted me tiene que traer toda la lana que yo necesite, y además comida para alimentarme, pues sólo tendría tiempo para tejer.

—Cómo no —contestó tío Tigre—. Dime, ¿cuándo vas a empezar a tejerlo?

—Pues, mañana empleo. Tiene que traer la lana muy temprano.

¿Por qué tío Conejo dijo que teje abrigos?

¿Crees que tío Conejo le hará el abrigo al tío Tigre?

final?

6 Subproceso: Construir el significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura.

Y se despidieron amigablemente.

Al día siguiente, muy temprano, le llevó tío Tigre a tío Conejo todo lo que necesitaba. Y así sucedió día tras día sin que tío Conejo terminara el abrigo de tío Tigre. Hasta que terminó el invierno y tío Tigre se dio cuenta del engaño de tío Conejo.

De inmediato, tío Tigre se puso furioso y salió a perseguir a tío Conejo, para comérselo, hasta que lo agarró del rabo; pero tío Conejo, en su desesperación, se estiró tanto, tanto, que el rabo se le quedó a tío Tigre en las manos. Tío Conejo se fue corriendo, pero el tío Tigre le dijo: —No importa. Ahora te reconoceré entre todos los conejos.

Tío Conejo pasó varios días pensando en la forma de salvarse de tío Tigre. Entonces tuvo una idea. Fue a casa de los otros conejos y les dijo: —Vamos a jugar, les voy a enseñar un juego nuevo.

Todos quisieron jugar. Los cogió y los fue amarrando uno a uno por el rabo a un árbol, y dijo: —Cuando cuente hasta cuarenta todos tienen que salir corriendo, y el que quede de último será el perdedor.

Así lo hicieron, y a todos se les quedó el rabo amarrado al árbol, de modo que no quedó ningún conejo con rabo.

Poco tiempo después, tío Tigre vio a tío Conejo y le dijo: —Ahora sí no te me escapas, tío Conejo.

Entonces tío Conejo se hizo el inocente y cuando tío Tigre le recordó que lo reconocía porque no tenía rabo, tío Conejo le mostró a los demás conejos, los cuales, por supuesto, tampoco tenían rabo.

Tío Tigre se disculpó con el inocente, lo abrazó y se fue.

De esta manera tío Conejo se salvó de ser devorado por tío Tigre.

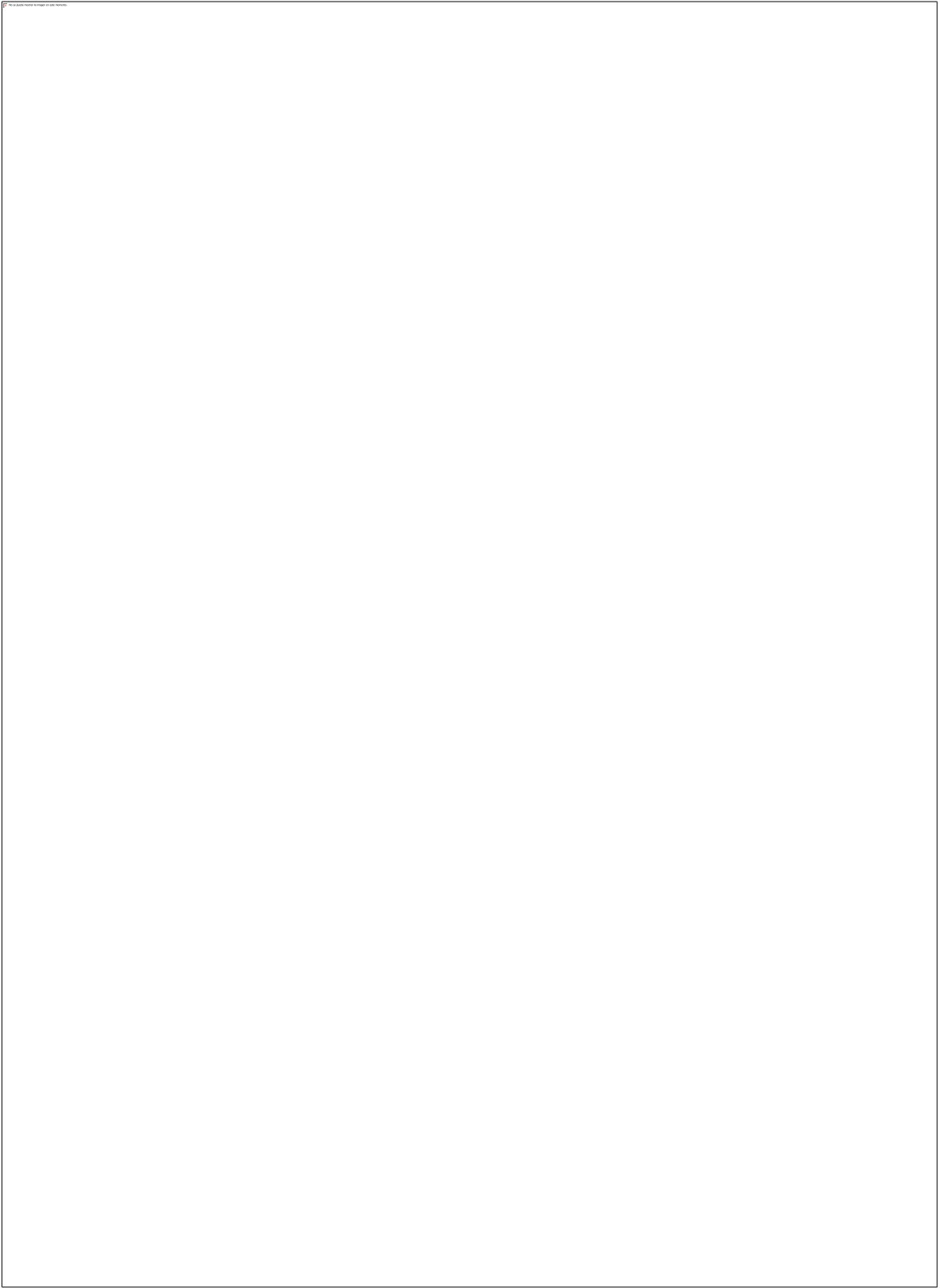
¿Por qué se enojó el tío Tigre?

¿Qué hizo tío Conejo para salvarse de tío Tigre?

¿Cómo te pareció el final?

TRADICIÓN ORAL AFRICANA

7 Subproceso: Construir el significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura.



Anexos 6 la Narración



Anexos 7 el lenguaje del comic o historietas

Comprensión lectora

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Competencia: Semántica

calvin and hobbes

by WATERS

¡ARRIBA, CALVIN!
¡NO PIENSO VOLVER
A LLAMARTE!

SEGURO.
...

¡VAS A PERDER EL
AUTOBÚS! ¡SAL DE
LA CAMA!

¿NO SABES LA
RESPUESTA?
ENTONCES,
SIÉNTATE.

¡Eh, conijol ¿quieres
averiguar si hay
vida después de
la muerte?

NO, NO PUEDES JUGAR
HASTA QUE TERMINES
LOS DEBERES.

COME DE UNA VEZ
NO JUEGUES CON
LA COMIDA.

DEJA DE
REMOLONEAR Y A
LA BAÑERA.

NO, NO PUEDES
QUEDARTE
UN POCO
MÁS.
ALA
CAMA.

QUE DUERMAS BIEN.
¡MAÑANA SERÁ OTRO
GRAN DÍA!

...SIGHHHH...

72

* Desarrollo mis competencias lectoras

1. De acuerdo con el texto anterior, marca con una X la respuesta correcta:

* El significado de la palabra **remolonear** en el texto es:

- a. Jugar.
- b. Dejar de hacer las cosas por pereza.
- c. Estar arrodillado.

* La respuesta al problema matemático que se presenta en el cuadro 4 es:

- a. 2
- b. 5
- c. 4

* En el último cuadro, la cara de Calvin expresa:

- a. Resignación.
- b. Preocupación.
- c. Tristeza.



* 2. ¿Por qué crees que Calvin se preocupa?

Por que tuvo un mal dia
y se supone que el siguiente sera
igual

* 3. Asígnale un título a la historia y justifica tu elección.

Calvin en un mal dia
Por que Paso un mal Dia

* 4. ¿Alguna vez has tenido un día parecido al de Calvin? ¿Qué te pasó? Escríbelo.

No



5. Lee las imágenes de la siguiente historieta. ¿Qué crees que sucede? Escribe diálogos debajo de cada cuadro.



Ferdinand lee su periódico y el hijo le pide que le lea un cuento



Pero Asepta y
pide que lea a pensar el cuento



el empieza con



Sigue pensando el cuento y
en los personajes que recuerdo cosas
del cuento



Y termina durmiendo y soñando
con un castillo un castillo del bosque



