

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA A TRAVÉS DE
LOS ESQUEMAS Y LAS ESTRUCTURAS SISTÉMICAS.**

**CALDERA MENDEZ MARLON SMITH
OSORIO CASTILLO HENRY MANUEL
TEHERAN RODRIGUEZ ORLANDO RAFAEL**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2014**

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA A TRAVÉS DE
LOS ESQUEMAS Y LAS ESTRUCTURAS SISTEMÁTICAS.**

**CALDERA MENDEZ MARLON SMITH
OSORIO CASTILLO HENRY MANUEL
TEHERAN RODRIGUEZ ORLANDO RAFAEL**

**Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. ESMERALDA PRADA TOBO

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS**

2014

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurados

DEDIDATORIAS

A Dios, quien nos guió en el camino recorrido hacia nuestra formación como docentes y a nuestros padres por su apoyo Incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecerle a Dios por ser el creador de la vida y darnos la oportunidad de vivir este momento y sea parte de su voluntad.

A nuestros padres que sacrificaron mucho para hacer esto posible. Por enseñarnos de niños el valor de la educación y la perseverancia para alcanzar nuestros sueños. Por escucharnos cuando necesitábamos un consejo y acompañarnos cuando lo necesitábamos. A ellos más que a nadie.

A nuestros amigos, a todos. Porque fueron la fuente de distracción y apoyo que nos acompañó en este largo camino.

A los profesores, que guiaron nuestros estudios y nos formaron como profesional.

A todos aquellos que de manera directa o indirecta, intuyeron, hicieron su aporte o Ayudaron en este trabajo.

RESUMEN

El Proyecto de Investigación plantea la aplicación de un método de enseñanza basado en el competencias lingüísticas para el fortalecimiento y la apropiación de conceptos que se desarrollan en el Área de Humanidades, específicamente, Lengua Castellana en la Institución Educativa Manuela Beltrán. Se referencia como estudiantes beneficiados de la propuesta al grado noveno curso 02 que presenta una población de 32 estudiantes con edades entre 14 y 16 años; pertenecen a los estratos 1 y 2, aplicamos un proceso desde la metodología de investigación acción y participación, los estudiantes, los docentes y los investigadores de X Semestre contaron con el apoyo permanente del colectivo Académico de la asesora con el fin de llevar a cabo un seguimiento pedagógico investigativo desde la observación, análisis, comprensión, interpretación, argumentación y proposición en torno al objeto de estudio.

Desde el enfoque estructuralista lingüístico, los autores tales Ferdinand Saussure y Román Jakobson sugieren o de ellos se refieren una estructura metodológica con los siguientes momentos o procesos metodológicos de esta manera; primero IDENTIFICACIÓN de conceptos, luego INTERPRETACIÓN de los mismos, su CONTEXTUALIZACIÓN y el USO de los conceptos. Por cada proceso de método se aplicaron actividades que incidieron en el fortalecimiento de las habilidades a desarrollar siguiendo con el plan de área, a partir de los mapas y estructuras sistemáticas como interventores o la estrategia pedagógica que se utiliza para desarrollar las actividades, debido a que la idea central del proyecto está acentuada en la apropiación de concepto, a través de las estructuras sistemáticas, como los mapas conceptuales, mapas mentales, comparativos, todos ellos cumplen con la relación de conceptos, de allí los estudiantes sistematizaron el tema haciendo la asociación, comparación e integración.

ABSTRACT

Investigation project, propose the application of one teaching method, based in the linguistic competence for the strengthening and the appropriations of the concepts that developed in the humanities area, specifically castellan language. In the Manuela Beltran Educative Institution, reference it to 32 benefits students of the proposal to 02 ninth grade, that present a population with age between fourteen and sixteen years old, being to one and two stratum. We apply a process from the action, investigation, and participation methodology. Students, Teachers, and investigators of tenth semester, counted with the permanent attendance of academics collective assessor of the school, with the reach to achieve a pedagogical investigative following from observation, analysis, completion, interpretation, argumentation and preposition with the study target.

From the linguistic structuralist approach, Authors' Tales Ferdinand Sausure and Roman Jakobson, suggest or refer to a structural methodology with the follow process or methodological moments and this way.

First, identification of concepts, and their interpretation, and the conceptualism. And the use of concepts for every process of the methods that were appropriated and activities that fall on, in the strengthening of habilities to develop with the area plan, from maps and systematic structures as interventors or pedagogical strategy that we use to expand the activities. Owed that the central project idea, is accented in the appropriation of concepts transversely systematic structures how Conceptual, Mental and Comparative maps. And all of them perform with the relations of concepts so. There students systematized the topics doing the association, comparison and integration.

CONTENIDO

| | Pág. |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 12 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 14 |
| 2. OBJETIVOS..... | 17 |
| 2.1 Objetivo General | 17 |
| 2.2 Objetivos Específicos..... | 17 |
| 3. HIPÓTESIS..... | 18 |
| 4. JUSTIFICACIÓN..... | 19 |
| 5. DISEÑO METODOLÓGICO..... | 20 |
| 5.1 Tipo de Investigación y Metodología..... | 20 |
| 5.2 Población..... | 22 |
| 5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información..... | 22 |
| 5.3.1 Fase Diagnóstica..... | 22 |
| 5.3.2 Fase de Diseño..... | 23 |
| 5.3.3 Fase de Intervención..... | 24 |
| 5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados..... | 25 |
| 6. MARCO REFERENCIAL..... | 26 |
| 6.1 Marco Legal..... | 26 |
| 6.2 Contexto Psicológico..... | 42 |
| 6.3 Contexto Pedagógico..... | 43 |
| 6.4 Antecedentes..... | 45 |
| 6.5 Referentes Teóricos..... | 48 |
| 6.5.1 Estructuralismo Lingüístico Saussure..... | 48 |
| 6.5.2. Josep Novak..... | 49 |
| 6.5.2.1 Mapas y estructuras sistematizadas..... | 50 |

| | |
|--|-----------|
| 7. PROPUESTA PEDAGÓGICA | 52 |
| 7.1. Título..... | 52 |
| 7.2 Presentación..... | 52 |
| 7.3 Objetivos..... | 54 |
| 7.4 Ejes Temáticos y Articulados | 55 |
| 7.5 Estándares de Competencias..... | 55 |
| 7.6 Subprocesos..... | 57 |
| 7.7 Indicadores de Desempeño..... | 58 |
| 7.8 Metodología..... | 59 |
| 7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación..... | 59 |
| 7.10 Plan de Actividades de la Propuesta..... | 61 |
| 8. RESULTADOS..... | 62 |
| 8.1 Actividad # 1..... | 62 |
| 8.2 Actividad # 2..... | 64 |
| 8.3 Actividad # 3..... | 66 |
| 8.4 Actividad # 4..... | 68 |
| 9. CONCLUSIONES..... | 70 |
| 10. RECOMENDACIONES..... | 73 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 74 |
| ANEXOS..... | 75 |

TABLAS E ILUSTRACIONES

| | Pág. |
|---|-------------|
| TABLA 1 CUADRO DE JERARQUIZACION..... | 50 |
| TABLA 2 CUADRO DE SELECCIÓN..... | 50 |
| TABLA 3 CUADRO DE IMPACTO VISUAL..... | 51 |
| TABLA 4 INDICADORES DE DESEMPEÑO..... | 58 |
| TABLA 5 ACTIVIDAD # 1 DIAGNOSTICA REVISTA SEMANA..... | 62 |
| TABLA 6 ACTIVIDAD # 2 LA MACROESTRUCTURA..... | 64 |
| TABLA 7 ACTIVIDAD # 3 LA MACROESTRUCTURA MACROPROPOSICION. | 66 |
| TABLA 8 ACTIVIDAD # 4 ELEMENTOS DE FONDO ANALISIS LITERARIO.... | 68 |

LISTA DE ANEXOS

| | Pág. |
|---|-------------|
| Anexo 1. CARTA DE ACEPTACION PARA LA PRACTICA PEDAGOGICA... | 77 |
| Anexo 2. MODELO DE PAUTA DE OBSERVACION NO PARTICIPATIVA EN CLASE | 78 |
| Anexo 3. FORMATO DE PLANEACION DEL PROYECTO DE PRÁCTICA.... | 79 |
| Anexo 4. OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE DE LOS GRADOS 9° 01-02..... | 80 |
| Anexo 5. ACTIVIDAD # DIAGNOSTICA | 83 |
| Anexo 6. ACTIVIDAD #1 REVISTA SEMANA..... | 83 |
| Anexo 7. ACTIVIDAD #2 LA MACROESTRUCTURA..... | 84 |
| Anexo 8. ACTIVIDAD #3 LA MACROESTRUCTURA MACROPROPOSICION. | 85 |
| Anexo 9. ACTIVIDAD #4 ELEMENTOS DE FONDO ANALISIS LITERARIO..... | 86 |
| Anexo 10. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS..... | 91 |

INTRODUCCIÓN

En una sociedad, que necesita de ciudadanos más competentes. La escuela no puede ser ajena a esa necesidad. Los procesos de formación en las instituciones educativas deben ser complementados con la implementación de estrategias que permitan acercar a los estudiantes a los diversos conocimientos, alrededor del mundo del lenguaje y de las habilidades comunicativas.

Desde el día a día las instituciones educativas del distrito de Cartagena son, en su mayoría, un reflejo de lo distante que se encuentran las naciones en vía de desarrollo del aprovechamiento de las estrategias con las que cuenta el mundo contemporáneo. La labor de formación se reduce a la instrucción, al cálculo mental, a la memorización y otras operaciones que, aunque fundamentales, desde hace rato se han fortalecido con la aplicación de estrategias como la que estamos proponiendo.

En la Institución Educativa Manuela Beltrán (INSEMABE), el CIPAS propone mejorar las habilidades comunicativas a los estudiantes de 9^º, teniendo en cuenta nuestra observación, análisis y recolección de datos a través de la aplicación de un taller de pre-saberes desarrollado por los estudiantes pudimos identificar que los estudiantes presentaron dificultades con el uso de la comprensión de conceptos y todo está enmarcado en que los educandos no manejaban términos apropiados a su nivel de escolaridad, lo que les imposibilitó hablar y escribir con propiedad.

La situación planteada anteriormente permite creer que los distintos procesos educativos y de formación que se desarrollan al interior de la institución se reducen, en efecto, al transmisionismo de saberes. Los estándares de competencia en lenguaje afirman detalladamente que los estudiantes de 9 grado grupo 02 deben manejar una producción textual diferente a la que ellos trabajan actualmente, por lo que se hace evidente una deficiencia, este estándar

“Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual”.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La razón de ser de esta investigación en el campo de práctica parte de las falencias que pudimos identificar durante un estudio de observación realizado en los diferentes grados de educación de la básica primaria, secundaria y media de la INSTITUCION EDUCATIVA MANUELA BELTRAN, gracias a un previo estudio de investigación realizado por parte del grupo de trabajo y después de varias reuniones se observa en el curso 9-02 las dificultades en las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que se les dificulta durante los procesos lectores, la identificación y manejo de conceptos y significados en un texto, deficiencias que son alarmantes para el nivel académico de estos estudiantes puesto que según lo expuesto en los lineamientos curriculares se plantean. Hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje. Por otra parte, esta orientación del lenguaje hacia la significación es el marco de trabajo de evaluación en lenguaje del Servicio Nacional de Pruebas ICFES en la actualidad.”¹

En consecuencias de todas estas deficiencias aplicamos, una prueba diagnóstica para reconocer la complejidad de las dificultades de los estudiantes del curso 9º2 por tratarse de un ensayo se trabajó en tres conceptos que se aplican normalmente en las áreas y asignaturas básicas en secundaria, según lo establecido por el estado a través del Ministerio De Educación Nacional en el documento de los Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje², se trabajó, en referencia a los estándares básicos de competencia del lenguaje en los grados octavo y noveno, donde se evaluaron dos de los cinco factores de la asignatura a saber: comprensión e interpretación textual y producción textual;

¹ Ministerio de Educación Nacional; lineamientos curriculares lengua castellana. Pág. 24

² Ibídem. Pág. 29

esta prueba nos permitió identificar las siguientes dificultades más específicas y de urgente atención pedagógica:

- Dificultades para identificar conceptos manejados en el área y en los textos leídos.
- Dificultades para la interpretación de conceptos en un texto leído y por tanto no comprenden que leen.
- Deficiente uso de conceptos en sus producciones textuales y discursos orales.
- Poco interés por la lectura.
- Se hace necesario diseñar una propuesta pedagógica que permita implementar estrategias para fortalecer en los estudiantes sus competencias comunicativas favoreciendo a su vez el desempeño académico de éstos en su grado escolar.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Pregunta problematizada

¿Cómo fortalecer la competencia enciclopédica y la apropiación de conceptos en los estudiantes del grado noveno de básica secundaria de La Institución Educativa Manuela Beltrán?

Sub-preguntas

- ¿Cómo lograr que los estudiantes identifiquen conceptos manejados en el área y en los textos leídos?
- ¿De qué manera estimular a los estudiantes en la interpretación de conceptos desde el texto y los contenidos trabajados en el área?
- ¿Cómo orientar el uso de conceptos en sus producciones textuales?
- ¿Cómo orientar a los estudiantes en la construcción de esquemas y/o estructuras sistémicas teniendo en cuenta los conceptos del área?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la competencia enciclopédica en el curso 9-02 de la Institución Educativa Manuela Beltrán a través de esquemas y estructuras sistémicas. para que los estudiantes puedan desarrollar a plenitud sus competencias cognitivas, y trabajar en relación a las habilidades de los estudiantes según el nivel académico de la básica secundaria.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Afianzar el manejo de conceptos propios del área de lengua castellana en los estudiantes de grado noveno de básica secundaria a través de esquemas y estructuras sistemáticas.
- Desarrollar la capacidad de interpretación de conceptos en los estudiantes de grado noveno de básica secundaria a partir de la construcción de esquemas y estructuras sistémicas.
- Fortalecer la competencia pragmática del lenguaje en los estudiantes de grado noveno de básica secundaria para el uso contextualizado de conceptos en sus producciones orales y escritos.
- Motivar a los estudiantes de grado noveno de básica secundaria en la necesidad de apropiación y el uso de los conceptos para desarrollar las habilidades comunicativas.

3. HIPOTESIS

Actualmente queremos unos ciudadanos más competentes con el fin de formar nuevos agentes de cambios positivos, para esta sociedad que urge de ellos, el discurso es un modelo de poder para mover masas y con ellos queremos que los estudiantes tengan esa orientación hacia lo discursivo, pero algunas instituciones en Colombia solo se preocupan que sus estudiantes saquen un buen puntaje en la pruebas saber 11 (ICFES), lo cual acaba con el ideal de bachiller, con un perfil más crítico, social e intelectual.

El discurso es una dimensión específica del uso del lenguaje, ya que este evento comunicativo es un estilo propio del hablante y se considera un arte, por eso esta propuesta es una relación entre dos grandes teorías (Estructuralismo Lingüístico y Análisis del Discurso) para seleccionar un nuevo enfoque donde se desarrollara la memorización de términos, utilizando como interventor a los mapas conceptuales para aplicar la organización o categorización de conceptos que permitan la interpretación de sus significados y luego puedan relacionarlos de manera coherente para construir un aprendizaje significativo de conceptos y así darle valor a los saberes previos.

En resumen, permitiría que los estudiantes puedan socializar sus producciones y luego representarlo en su estilo particular de uso del lenguaje, con ellos también la interpretación y análisis de otros discursos con mayor facilidad, con la esquematización podríamos identificar modelos para la interpretación y análisis. Por tanto la implementación de estrategias pedagógicas basada en el uso de esquemas y estructuras sistémicas fortalece los discursos y la apropiación de conceptos en los estudiantes en los estudiantes del grado 9-02 de la Institución Educativa Manuela Beltrán (INSEMABE).

4. JUSTIFICACION

Una vez que la investigación haya causado su efecto, esta traerá consigo varias estrategias didácticas que fortalecerán el hacer pedagógico en la Institución Educativa Manuela Beltrán, en sentido que puede generar conocimientos de formas novedosas de ejercitar el discurso por medio del buen manejo de los conceptos y una buena forma de articular e integrar las estructuras sistémicas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, llámese lectura, escritura, oralidad etc.

Es pertinente que de los resultados adquiridos por la investigación, permitan que los estudiantes y docentes se sintieran influenciados por este proyecto porque le enseñó una nueva forma de fortalecer la comunicación por medio de la visualización de conceptos a través de mapas, puesto que “los mapas conceptuales dirigen la atención tanto del estudiantes como del docente, sobre el reducido número de ideas importantes en la que deben concentrarse en cualquier tarea específica del aprendizaje”³ y previamente a esta enseñanza, la institución reflexionó y analizó.

Por último, cabe anotar que a la sociedad le será de gran utilidad el hecho de los docentes posean las habilidades necesarias para la implementación de estrategias y técnicas didácticas encaminadas a despertar el interés por el lenguaje en los jóvenes, ya que los mapas conceptuales, identificar conceptos y el discurso, los llevará a acceder a la ciencia, el arte, las humanidades y la tecnología, permitiendo el progreso y el desarrollo humano.

³ Novak, Joseph d. & Gowin d. Bob; Aprendiendo A Aprender; Martínez Roca; Barcelona 1988; pág. 2

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

Desde un punto de vista puramente científico, “la investigación es un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes”⁴ .

Para la elaboración de esta propuesta de intervención desde la investigación en acción el proyecto transitó por varias fases o etapas las cuales permitieron lograr el mejoramiento de este mismo. En el presente trabajo nos centramos en la investigación cualitativa de carácter descriptivo conocida también como investigación diagnóstica, donde la investigación o estudio estuvo enfatizado en el impacto social, educativo y formativo desde las necesidades, situaciones, costumbres y actitudes de la comunidad estudiantil de La Institución Educativa Manuela Beltrán, frente a la propuesta de intervención desde el proyecto de investigación “El fortalecimiento de la competencia enciclopédica y la apropiación de concepto” gracias a la práctica pedagógica realizada por el CIPAS o grupo de investigación en un periodo de 6 meses dio como resultado el presente producto.

La propuesta desde la investigación acción participativa “es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social”⁵

⁴ MORALES FRANK/ Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa/ a Universidad de Los Andes. Magíster Scientarium mención Gerencia y Liderazgo Universidad Fermín Toro/MAYO 18 2010

⁵ ALICIA KIRCHNER/INVESTIGACION PARTICIPATIVA(IAP)pag.1/1ª Edición – 2008

Partiendo del análisis de la realidad la propuesta tiene una intención en fortalecer los procesos de interpretación, comprensión de los estudiantes a ciertos temas que pertenecen a los contenidos académicos que cada vez aumentan su nivel de complejidad y en ocasiones muchos tienden a confundirse por los discurso catedráticos de sus docentes. Es el caso de los estudiantes del curso 9-02 de la Institución Educativa Manuela Beltrán sede “Los Cerros” que temporalmente funciona en la Universidad Antonio Nariño, la institución maneja un perfil inclusivo, lo cual sus estudiantes tienen algunas dificultades sociales, económicas y físicas. Por lo tanto no tiene un plan de área especializado para este tipo de situaciones; cabe anotar que además la institución no se proyecta a una finalidad técnica, puesto que no cuenta con herramientas tecnológicas.

La propuesta fue un interventor ante la necesidad técnica de los estudiantes para trabajar con la convicción que sus capacidades cognitivas se podían fortalecer al punto de producir con base a esto; Julián De Zubiría Samper Propuso que “La escuela debe concentrar su actividad intelectual, garantizando que los alumnos aprehendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellos”⁶ ya que se trabajó para afianzar a los estudiantes con conceptos básicos que se utilizan con frecuencia en el área.

⁶ De Zubiría Samper Julián, Los Modelos Pedagógicos. Hacia Una Pedagogía Dialogante, Cooperativa Editorial Magisterio, 2002, pág.102

5.2 POBLACIÓN

La población del presente estudio de investigación está conformada en total por los 30 estudiantes matriculados en el grado noveno del grupo 02 de básica secundaria, con dos casos de deserciones académicas que se presentaron en el transcurso del año escolar; los estudiantes están entre las edades de 13 a 15 años.

5.3 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

5.3.1 FASE DIAGNÓSTICA

para la construcción general de la propuesta se manejó como principal herramienta la observación no participante en clase (Anexo A), los procesos de observación fueron selectivos, aunque esta selectividad en muchos casos fue coherente y va relacionada con la visión de la realidad a través de la elaboración del diario de pedagógico y/o los registros etnográficos herramienta fundamental para la valoración pedagógica del contexto de aprendizaje la cual nos permitió ver más allá de lo que a simple vista sucedía en el aula de clase (problematizar) hallar con un problema de investigación para el grupo de trabajo la identificación del problema fue simple de percatar puesto que el desarrollo de una evaluación.

Los estudiantes desconocían términos y definiciones que allí se les preguntaba o mencionaban fue claro que los estudiantes no tenían “la apropiación de conceptos” que por según su nivel académico y recorrido escolar deberían manejar. Esta insuficiencia evidenciada en el aula de clases por los estudiantes nos permitió plantear un diagnóstico y unas hipótesis sobre la problemática identificada.

5.3.2 FASE DE DISEÑO

Teniendo como un principal referente los resultados obtenidos en el Informe del Diagnóstico durante el desarrollo curricular de la asignatura de lengua castellana y todos sus contenidos curriculares se desarrolló la fase de diseño del proyecto ya teniendo identificado la problemática, “El fortalecimiento de la competencia enciclopédica y la apropiación de concepto” la constante investigación y búsqueda de información del grupo de investigación nos ayudó a orientar nuestro trabajo desde el ámbito investigativo, educativo e iniciar con el procedimiento para la construcción de objetivos, marco referencial, plan de intervención pedagógica.

Continuando en la misma línea la selección de contenidos apropiados para la elaboración y aplicación de la propuesta, nos tomamos la tarea escoger temáticas facilitadoras para la aplicación diseño de herramientas y estrategias pedagógica de aprendizaje que nos permitieran el libre y apropiado desarrollo del proyecto de investigación trabajando en un sentido transversal con la asignatura de lengua castellana. Se tomaron temáticas como: El Resumen, La Macro Estructura, Superestructura, El Ensayo, temáticas proyectadas en los contenidos programáticos de la asignatura.

5.3.2 FASE DE INTERVENCIÓN

Después de las fases previas del proyecto donde realizamos la observación escrita, a través de la elaboración del diario pedagógico y/o los registros escritos de nuestras vivencias en la práctica, la búsqueda de información del grupo de investigación nos ayudó a orientar nuestro trabajo para la construcción de objetivos, marco referencial, plan de intervención pedagógica.

Los objetivos de esta fase fueron diseñar una propuesta de intervención educativa que diera respuesta a las necesidades educativas especiales de los alumnos con aptitudes sobresalientes y una propuesta de actualización dirigida al personal docente, estudiantes de educación regular y especial de esta población.

La propuesta la presentamos para fortalecer y apropiar los conceptos básicos del área en los estudiantes del grado 9 del grupo 02 de la institución educativa Manuela Beltrán sede de “los Cerros” con la metodología de la propuesta quisimos implementar un nuevo enfoque lingüístico donde las estructuras organizadas como mapa conceptuales ayudan al desarrollo de habilidades comunicativas, puesto que el docente podrá examinar los saberes previos y con ellos organizar y categorizar los conocimientos de un contenido específico interrelacionado términos o conceptos “significantes”, lo cual se constituye con un aprendizaje receptivo ya que los estudiantes van a esquematizar cualquier tema con la memorización de conceptos y a la vez tendrá que interpretar sus significados; se trabajó desde la aplicación de talleres en clase en el desarrollo de esta misma (la clase) se vivieron 4 momentos.

1° Momento, presentación del tema por parte del docente

2° Momento explicación de la metodología de trabajo y la actividad a desarrollar por parte del grupo investigador.

3° Momento lectura análisis e interpretación de un texto alusivo a la temática preparada según los contenidos programáticos a cargo del estudiante.

4° Momento reflexión y participación de los estudiantes con referente al desarrollo de la actividad.

5.3.3 FASE DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS

La investigación orientada en las anteriores fases se observó, planifico, diseño y se aplicó la propuesta de investigación y con esta la ejecución del proyecto se realizó de forma secuencial, continua y exitosa en el Desarrollo de la fase de detección inicial o exploratoria de los alumnos a la fase de evaluación psicopedagógica y seguimiento permanente; Realizamos continua reuniones de trabajo, para realizar con mayor solidez el seguimiento y la evaluación del proyecto. Se optó que se realizaran reuniones de trabajo entre el personal de educación regular (docente) y personal perteneciente a la gestión administrativa (coordinadores y rectora) de la Institución Educativa Manuela Beltrán ambas partes realizaron el acompañamiento en la institución, en donde se abordaron aspectos relacionados con las acciones de aplicación análisis de resultados del proyecto y se analizaron los diarios de campo.

Este análisis mostro el impacto del proyecto en la institución en el grado 9° grupo 02. Gracias al seguimiento cercano del grupo de investigación, el estudio de la propuesta curricular adaptada al proyecto de investigación; así como algunas evidencias tangibles del alumno como son sus cuadernos, exposiciones, investigaciones, con la intención de conocer el trabajo y desempeño del alumno y valorar la respuesta educativa a la cual correspondía al impacto del proyecto en aquellos estudiantes dio como resultados evidentes el avance de los estudiantes después de pasar por el proceso de transición del proyecto.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO LEGAL

- **Ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación**

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

- 7.** El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- 8.** La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- 9.** El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- 10.** La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- 11.** La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- 12.** La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
- 13.** La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo

ARTICULO 19. Educación básica Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a)** Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b)** Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c)** Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d)** Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e)** Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f)** Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;

d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;

e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;

- g)** La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h)** El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i)** El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j)** La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k)** La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l)** La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m)** La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n)** La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ)** La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

ARTICULO 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley. Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.

ARTICULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

- **DECRETO 1290 DE 2009. Sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes**

ARTÍCULO 1: Evaluación de los estudiantes, se efectuara en los ámbitos internacional donde el estado promoverá la participación en pruebas de los estudiantes del país frente a estándares internacionales, el ministerio nacional de educación (ICFES) y el instituto colombiano para el fomento de la educación

realizara pruebas censales a nivel nacional, de forma institucional la evaluación de los estudiantes en os establecimientos de educación básica y media, como proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

ARTICULO 2. Objeto del decreto.

El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizarlos establecimientos educativos.

ARTÍCULO3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes.

Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeño superior en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación de plan de mejoramiento institucional

ARTICULO5. Escala de valoración nacional: Cada establecimiento Educativo definirá, dotará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Cada escala debe expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

Desempeño Superior

Desempeño Alto

Desempeño Básico

Desempeño Bajo

- **Lineamientos curriculares:** constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..."

Por ello la concreción calificadora de lineamientos será aquella que propicie la creatividad, el trabajo solidario en los nodos de lenguaje, grupos de investigación, mesas de trabajo, equipos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación, la crítica y la formación óptima de los ciudadanos.

Este documento señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, pero es importante anotar que las ideas aquí expuestas no invalidan ninguna propuesta curricular existente en los Proyectos Educativos Institucionales, ya que esta decisión le compete a cada una de las instituciones inmersas en su contexto.

El documento se ha organizado en cinco capítulos:

1. A manera de diagnóstico: Lenguaje, literatura y educación

2. Reflexiones sobre la relación currículo-Proyecto Educativo Institucional

Es claro que el Proyecto Educativo Institucional es el horizonte de trabajo hacia el cual debe tender la institución. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por ejemplo la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes. Estos elementos se articulan en una propuesta curricular que permite delinear caminos de avance desde el punto de vista pedagógico para ganar claridad sobre el sentido de una propuesta curricular es necesario discutir algunos de los elementos que la determinan.

Las prácticas curriculares y la noción misma de currículo varían con los momentos históricos, dependiendo de los avances en las ciencias sociales, las investigaciones pedagógicas, el desarrollo de las disciplinas del conocimiento y de las didácticas correspondientes. Desde hace unas dos décadas, el currículo se ha entendido como una selección y organización de objetivos comporta mentales, o como la secuenciación de temáticas, que se objetiva en una programación detallada ° en la que se hacen explícito los tiempos, los medios, los criterios evaluativos. Este modelo está sustentado en una racionalidad derivada de las ciencias básicas en las que es posible "organizar y jerarquizar los conceptos y teorías consideradas fundamentales y que deben ser parte del trabajo escolar, para de este modo definir unidades de trabajo pedagógico. El criterio que se privilegia en este planteamiento es el conocimiento como eje organizador del currículo.

3. Concepción de lenguaje

Ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, es incluso más allá de la competencia comunicativa. Recordemos que la competencia lingüística, en la gramática generativa de Chomsky (1957-1965), está referida a un

hablan te oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no.

La interpretación pedagógica que se hizo de estas ideas derivan una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, y tomando como centro la lengua como objeto de estudio: la morfología, la sintaxis y la fonética eran aspectos a los que se dedicaba gran parte de las acciones de la escuela. Los currículos en el campo de lenguaje estaban marcados por un gramaticalizo y memorización de las normativas lingüísticas. No estamos queriendo decir con esto que estos aspectos carezcan de importancia para el trabajo escolar, lo que está en cuestión es si sobre ellos debe recaer el acento.

La pedagogía del lenguaje se orientó desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

4. Ejes desde los cuales pensar propuestas curriculares

Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos:

Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de micro estructuras y macro estructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pro nominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales (tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios). Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto. Por ejemplo, en el texto descriptivo no están presentes, generalmente, las marcas temporales; priman las marcas espaciales. En el texto narrativo priman, generalmente, las marcas temporales (hechos organizados en el eje tiempo”).

En el texto argumentativo prima cierto tipo de conectores causales. Es claro que en el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual.

Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer la relación es existentes entre el texto y otros textos: presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literales, referencias indirectas, formas tomadas de otras épocas o de otros autores. En el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, principalmente, las competencias enciclopédica y literaria.

Procesos referidos al nivel extra textual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos.

“la comprensión textual se basa en la comprensión contextual... los componentes cognitivos, morales y expresivos del acervo cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos construyeron sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido

del texto...”. Es evidente que en el trabajo sobre este nivel se pone en juego, especialmente, la competencia pragmática.

Nivel de uso: de estos sistemas en contextos comunicativos. Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen, y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Para el caso del lenguaje verbal, por ejemplo, este nivel de uso supone el desarrollo de unas competencias sintáctica, semántica, pragmática, enciclopédica presentes en los actos de comunicación y significación. También tiene que ver con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos en atención a finalidades definidas. En este sentido, la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: texto descriptivo, texto argumentativo, texto narrativo, texto periodístico, texto poético, etcétera; y sus usos en situaciones de comunicación y significación, resultan prioridad en este eje.

Desde esta perspectiva es esperable que en los primeros grados de la escolaridad se ponga énfasis en el trabajo sobre la construcción y el uso de los sistemas de significación, más que a la explicación del funcionamiento del sistema. Es decir, el manejo de categorías lingüísticas que den cuenta de la lengua como objeto deberá ser trabajado sobre los usos sociales y culturales del lenguaje, y no como una teorización en abstracto

Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación

Este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación. La lengua como objeto de estudio, la imagen y su funcionamiento como objeto de estudio, el cine y sus reglas de funcionamiento, por ejemplo, serían parte del trabajo en este eje.

En el caso de la lengua, la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática encuentran su lugar como herramientas para explicar y

comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué características poseen, qué variables están asociadas con la comunicación; son aspectos que deben ser apropiados por los estudiantes para explicar el funcionamiento del lenguaje. Desde estas perspectivas, que constituyen metalenguajes, es decir categorías que sirven para hablar del lenguaje, se pueden explicar fenómenos o procesos asociados con la significación. Es necesario que la escuela favorezca este proceso de explicación dado que un conocimiento sobre los sistemas de significación y su funcionamiento, permite mejorar la calidad en el uso de los mismos. Es importante anotar que la explicación de los fenómenos del lenguaje tiene sentido si se da en actos comunicativos significativos, es decir, que tengan un carácter funcional en el sentido de ser pertinentes para la comunicación, la interacción o la significación.

Por ejemplo, el estudio de la oración simple en el grado cuarto de primaria tiene sentido si es necesario para la comprensión o la producción de un texto. Es claro que en este nivel estamos hablando del lenguaje como objeto de estudio.

Un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación

Es decir, un nivel meta cognitivo. Hemos hablado de a) un nivel de construcción del sistema de significación que garantiza el reconocimiento, conocimiento y apropiación del sistema (por ejemplo la escritura, el comic...); b) un nivel del uso del sistema con fines comunicativos y significativos en el que está en juego diverso tipo de competencias; c) un nivel de explicación de los fenómenos del lenguaje en el que cobran sentido los saberes que se ocupan del lenguaje como objeto de estudio; finalmente hablamos de d) un nivel de control o nivel meta cognitivo que está referido a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de significación con finalidades comunicativas y significativas determinadas.

Por ejemplo, en el caso de la producción textual, estamos hablando de procesos como la autocorrección y autoevaluación del proceso escritor. Aspectos como la

anticipación de hipótesis de comprensión en el proceso de lectura o la selección de la estructura y el tipo de texto pertinente a una situación de comunicación particular, son ejemplos de control meta cognitivo. Por ejemplo, el borrón, el tachón, el subrayado con colores distintos, son señales de control sobre la comprensión y la producción textuales. Este nivel de control o meta cognición es complejo, pero garantiza excelentes resultados respecto al uso del lenguaje.

Es claro que este nivel de control sobre el uso acarrea mayor complejidad, por esta razón se trabajará cuando exista un buen desarrollo de competencia para el uso del lenguaje y la explicación del mismo. Sin embargo, es necesario trabajar sobre este nivel desde los primeros grados de la escolaridad. En síntesis, es importante anotar que cada uno de los cuatro niveles descritos sirve para pensar énfasis dependiendo de las características y desarrollos de los estudiantes, lo mismo que dependiendo del tipo de proyecto curricular que se desarrolle.

5. Modelos de evaluación en lenguaje:

Evaluación como investigación

Al utilizar el término investigación nos estamos refiriendo a la existencia de un proceso, sistemático y continuo, en el cual se recoge información que es utilizada para reorientar, validar o invalidar estrategias, prácticas, instrumentos, tipos de interacción. La evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que está tomando los procesos, o el estado en que se encuentran dichos procesos.

En todos los momentos educativos se evalúa, se reorienta, se reflexiona, pero hay momentos, estrategias e instrumentos que son diseñados con finalidades evaluativas específicas. La evaluación es un componente más del proceso educativo global, proceso complejo en el que ningún elemento funciona en forma aislada. Por esta razón, abordamos el problema de la evaluación pensándola siempre como

componente que está referido a otros elementos, teniendo como eje de trabajo la idea de Complejidad. Al diseñar un instrumento o una estrategia de evaluación, es necesario asignarle su función respecto a los parámetros en que fue realizada la planeación del proceso al que están referidos; aunque es claro que no todas las acciones pedagógicas son planeadas y que es esperable que se realice una planeación conjunta entre docentes y estudiantes. En el caso de acciones pedagógicas no planeadas se pueden definir las formas de reconocimiento de los avances alcanzados sin referencia a un modelo de proceso pensado a priori.

Sistematización y seguimiento

Tanto para el docente como para el estudiante, la evaluación, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. En este proceso, el seguimiento juega un papel central.

Por parte del docente, el seguimiento consiste en la sistematización de la información que arroja el acto evaluativo: archivos de pruebas, de trabajos escritos, de entrevistas. La información, los análisis y los reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. Sobre esta información se vuelve luego con el fin de realizar análisis referidos a los procesos globales; de esta manera se va construyendo la memoria del proceso macro y se está construyendo conocimiento sobre la práctica educativa, a la vez que se está cualificando la misma. Pero, tal vez, la mayor ventaja que se deriva de contar con una memoria sobre la práctica, es la socialización dado que lo escrito permanece, es sometido a discusión amplia, es alimentado y re contextualizado sin necesidad de la presencia de su autor.

Para sistematizar, realizar seguimiento y crear memoria escrita, se debe contar con una anticipación de las acciones educativas; es necesario contar con un modelo del proceso a desarrollar: el plan de estudios, los programas, las Micro unidades, el diseño de sesiones de aula, los proyectos pedagógicos. Además, es necesario contar con instrumentos de seguimiento semanal, mensual, bimensual... que permitan describir los avances que se van dando. Es necesario recoger información sobre el trabajo de los estudiantes: trabajos escritos, comentarios, intervenciones

6.2 CONTEXTO PSICOLOGICO

La Institución Educativa Manuela Beltrán forma estudiantes no solo con un gran saber científico y tecnológico, sino un individuo con valores éticos, morales y religiosos que tengan un buen comportamiento y accionar frente a los demás, con él mismo, con el mundo y con Dios. La educación en esta institución atiende a la formación del ser, el saber y saber hacer, teniendo en cuenta los contexto antropológicos que permitan una formación integral y una preparación para el futuro, convirtiendo en nuestros aprendientes en verdaderos agentes capaces de tomar decisiones asertivas que redunden para bien de ellos mismos y de su comunidad o entorno.

Los estudiantes viven en lo previamente mencionado, esto es lo que la institución quiere para ellos, son jóvenes que se comportan de una forma activa y participativa, pero aun así sus sentimientos y emociones son evidentes, los estudiantes están en un espacio tenso por sus condiciones económicas y culturales, muchas veces los comportamientos de uno solo de ellos termina afectando a todos.

La propuesta investigativa detecta que lo población está fallando en la terminología y conceptos, es posible que sea por la serie de comportamientos que vienen del hogar o por la atención que están recibiendo en la escuela.

Hay que tener claro que la población con la que se trabaja está compuesta por estudiantes que derivan entre los rangos de 13 y 16 años edad, que los acoge la adolescencia, están en la etapa de las operaciones formales; Según Ángeles Molina Iturondo en su libro Niños y niñas que construyen: currículo para el desarrollo integral menciona “la teoría de Piaget como la última etapa del conocimiento cognoscitivo y se extiende de los 12 años hasta la adultez. En esta epata el pensamiento se torna lógico; esto es totalmente abstracto, simbólico y deductivo. Además la capacidad de realizar operaciones cognoscitiva y se

independizan de los aspectos concretos de la interacción".⁷

6.3 CONTEXTO PEDAGOGICO

Desde la naturaleza exacta de la población la Institución Educativa Manuela Beltrán ubicada dentro del casco urbano de la ciudad de Cartagena de Indias, en la Localidad N° 2 De la Virgen y Turística" al Occidente de la ciudad exactamente en el Barrio Cerros, Diagonal 22 No. 50 E 15, provisionalmente en el Barrio Chile, sector el Marión Universidad Antonio Nariño. Acoge las necesidad de educación de los barrios con los que Colinda los cerros, el Bosque, Alto Bosque, Paraguay, Chile, San Isidro, Alto de San Isidro. Al pertenecer al sector Oficial de Carácter Mixto; El tipo de población a la cual atiende la institución es urbana entre los estratos 1,2, y 3. En el Calendario: A, en los Niveles Preescolar, básica Primaria, básica Secundaria y Media académica en las Jornadas: Diurna y Nocturna.

La propuesta pedagógica de la Institución con el modelo pedagógico, plantea una epistemología que permite lograr la interdisciplinariedad en la construcción y validación del conocimiento, permitiendo la formación de los estudiantes de manera articulada. La interdisciplinariedad sugerida en esta propuesta se concibe como el intercambio y cruce entre los diferentes saberes, donde cada uno de los docentes que participa en la labor educativa tenga competencia en su respectiva disciplina y un cierto conocimiento entre los contenidos y métodos de otras disciplinas.

La propuesta pedagógica está sustentada en los núcleos problémicos cuyo fundamento principal es la humanización e investigación. Que deben ser trabajados por bloques programáticos, en las que las disciplinas se combinan de manera que el estudiante articule la mente y manos para crear, innovar, analizar, criticar y detectar problemas reales de tipo político, económico social y cultural a los cuales se ven enfrentados.

⁷ MOLINA ITURONDO Ángeles, Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo integral; Editorial Universidad de Puerto Rico; San Juan, 1994. Pág. 7

El modelo pedagógico que tiene la propuesta establece relaciones entre los saberes con un método de enseñanza problémica dentro de una relación horizontal entre maestro-alumno; en la que docentes y estudiantes comprometidos asumen su papel, conociendo la realidad para transformarla.

La institución cuenta en la jornada de la mañana con dos cursos del grado 9^{no}, 9-1 con 32 estudiantes y en 9-2 30 integrantes dos casos expuesto con respectos a deserciones académicas que se presentaron en el transcurso del año escolar; Los estudiantes están entre las edades de 13 a 16 años y un caso especial con un estudiante en el 9-1 con 18 años.

Partiendo de este análisis de la realidad en la que se encuentra los grupos con los que trabajaremos nos permite entender que gran parte de los problemas a nivel académicos están influenciadas con el contexto socioeconómico y cultural, considerando que los jóvenes se encuentran en una etapa de crecimiento, formación y el desarrollo de la personalidad como lo es la adolescencia

6.4 ANTECEDENTES

Humberto Nilo Rodríguez Corra

Ingeniero en Control Automático

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Sistema de Información Científica

Miembro UNAICC

Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería (EMPAI) de

Matanzas.

RESUMEN.

En el presente trabajo se da una breve explicación sobre la teoría y utilización de los Mapas Conceptuales, los cuales constituyen una fuente de enriquecimiento del conocimiento en todas las esferas de la Ciencia y del propio Conocimiento, pues los mismos permiten de una forma gráfica la representación de cualquier proceso, pudiéndose incluso, hacerlos dinámicos, con diferentes vínculos a ficheros (que sean ejecutados en MS Office, o cualquier otra aplicación), e inclusive, acceder a la web por medio de los mismos.

CONCLUSIONES

Se puede señalar que los Mapas Conceptuales surgieron primeramente en el proceso cognoscitivo, específicamente en la Educación de los niños, puesto que a estos les es más fácil el proceso de aprendizaje mediante métodos gráficos, los cuales serán mejor aceptados por su intelecto, debido a la etapa de la vida en que se encuentran; sin dejar de mencionar que los mapas aceptan todo tipo de colores, imágenes, comentarios, etc., lo cual llama aún más la atención de los infantes. En la actualidad, dichas representaciones en forma de grafos, han ido más allá de ser un método de aprendizaje, para convertirse así en útiles herramientas, tanto en el plano intelectual como científico, abarcando todas las esferas de la Ciencia y la Técnica de nuestra actualidad.

Luis Alberto Fernández Bao

Trabajo fin de estudios

Máster universitario en profesorado de eso, bachillerato, Y enseñanza de idiomas Físicos y químicos Los esquemas conceptuales alternativos en Educación Secundaria

RESUMEN

Este documento representa mi trabajo fin de máster, que podríamos dividir a modo De resumen en tres secciones principales. En el primer, realice una breve justificación de las diferentes materias impartidas en el Máster, destacando los contenidos y actividades más relevantes llevadas a cabo, como también una atribución de las principales competencias adquiridas, en mi opinión, en cada una de ellas.

En la segunda parte hago un análisis de mi periodo de prácticas, incluyendo las Características y funcionamiento del centro, el estudio de los grupos aula y los procesos de enseñanza aprendizaje, y finalmente, las unidades didácticas diseñadas. La última sección representa la investigación docente que realicé durante mi Periodo de prácticas, basada en el estudio de los esquemas conceptuales alternativos que en el alumnado de diferentes cursos tiene sobre el calor.

CONCLUSIONES

Los resultados de los presentes estudios ponen de manifiesto la persistencia de los Esquemas conceptuales alternativos a pesar de la instrucción recibida, pues el alumnado lejos de haber asumido la teoría científica, sigue interpretando los fenómenos relacionados con el calor y la temperatura a través de los antiguos esquemas conceptuales.

Se constata, a su vez, la presencia de esquemas alternativos de forma independiente Al nivel de instrucción y madurez del alumnado. De hecho, los resultados de este estudio indican que el alumnado de 2º de bachillerato presenta en general un menor porcentaje de aciertos y, por tanto, utilice con mayor frecuencia dichos esquemas para explicar los fenómenos planteados. La diferencia observada puede ser debida, entre otros aspectos, a que el cuestionario se le pasó al alumnado de 4º de la E.S.O. aproximadamente dos semanas después del estudio de la Unidad Didáctica sobre energía y calor, por lo que habían manejado dichos conceptos más recientemente que el alumnado de 2º de bachillerato.

Además, dicha unidad incluía una experiencia de laboratorio para calcular el calor específico De un cuerpo, en la cual el alumnado de 4º de la E.S.O. pudo observar experimentalmente la independencia de la temperatura de ebullición de un líquido tanto con el volumen. Como con la intensidad de la fuente calorífica. Esto podría explicar el alto porcentaje de aciertos del alumnado de 4º de la E.S.O n las preguntas cuyo tema principal es el calor y los cambios de estado.

6.5 REFERENTES TEORICOS

6.5.1 ESTRUCTURALISMO LINGUISTICO

SAUSSURE

En los aportes de Saussure es posible observar el objeto atendido por el estructuralismo lingüístico: son las estructuras lingüísticas o del lenguaje denominadas también sistemas de signos con sus leyes o reglas. La lengua ha sido definida como un sistema de signos. El signo es un sistema compuesto por significante (estímulo perceptible) y un significado (concepto). En la lengua cada signo adquiere su significado y sentido a través de las relaciones de oposición con otros signos, lo cual determina su posición, diferencia y valor. Es así como la lingüística estructural se ocupa de la red de relaciones de los signos propios de un sistema lingüístico, respondiendo de esta manera más a las *formas* que a los contenidos.

“...una constante básica en la historia del estructuralismo: comprender el objeto, no en su apariencia sustancial sino en sus aspectos relacionales: abandonar las sustancias para atenerse a las formas, pero sin hipostasiar a estas últimas relegando los contenidos (formalismo); más bien aceptando el carácter inescindible de la entidad forma - contenido en el seno de la trama de relaciones que la constituye” (Sazbón, 1969).⁸

⁸ SAZBÓN, José. Introducción al estructuralismo. Buenos Aires: Nueva Visión, 1969.

6.5.2 JOSEF NOVAK

Los Mapas Conceptuales fueron desarrollados por el Profesor Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell en los años 1960, basándose en las teorías de David Ausubel del aprendizaje significativo. Según Ausubel "*el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce*". Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce ese aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos. Esto es porque dicho aprendizaje dura más y es mejor que la simple memorización: los nuevos conceptos tardan más tiempo en olvidarse, y se aplican más fácilmente en la resolución de problemas.

“Según Novak, los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema es que la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas”⁹

Hay tres características que diferencian los mapas conceptuales de otros recursos gráficos:

⁹ *Mapa conceptual*. 2014 [citado 7 de febrero de 2014]; vinculado de: 1. http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual#Ventajas_de_los_mapas_conceptuales.

1. **Jerarquización:** Los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de "inclusividad". Solo aparece una vez un mismo concepto. Las líneas de enlace pueden terminar en una flecha para indicar el concepto derivado. Esta característica se puede observar en el siguiente ejemplo (Tabla 1)

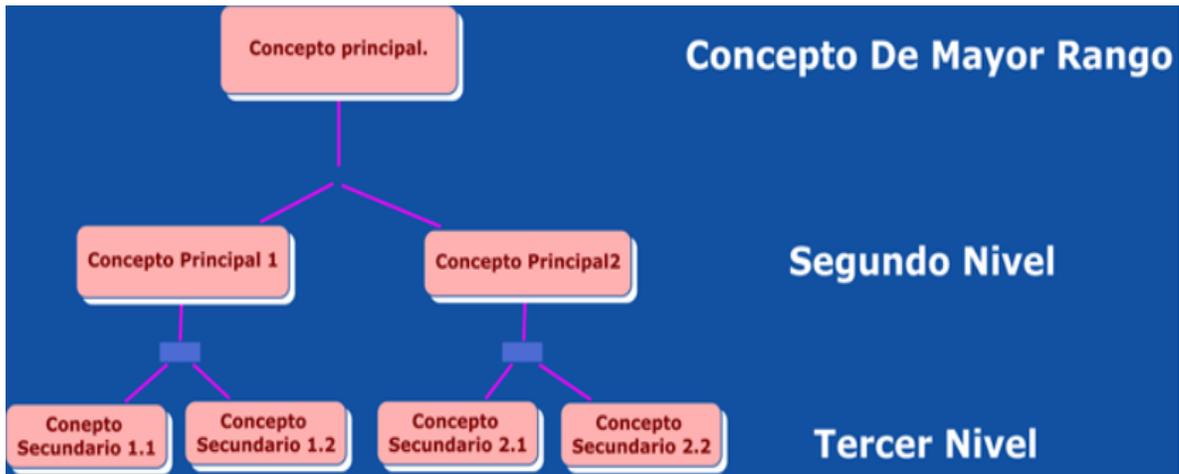


Tabla 1. Tomado de http://www.cienciasmc.es/web/anexos/07_mapas.html

2. **Selección:** Son una síntesis o resumen que contienen lo más significativo de un tema. Se pueden elaborar sub-mapas, que vayan ampliando diferentes partes o subtemas del tema principal. (Tabla 2)

3. **Impacto visual:** "Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual. (Tabla 3).

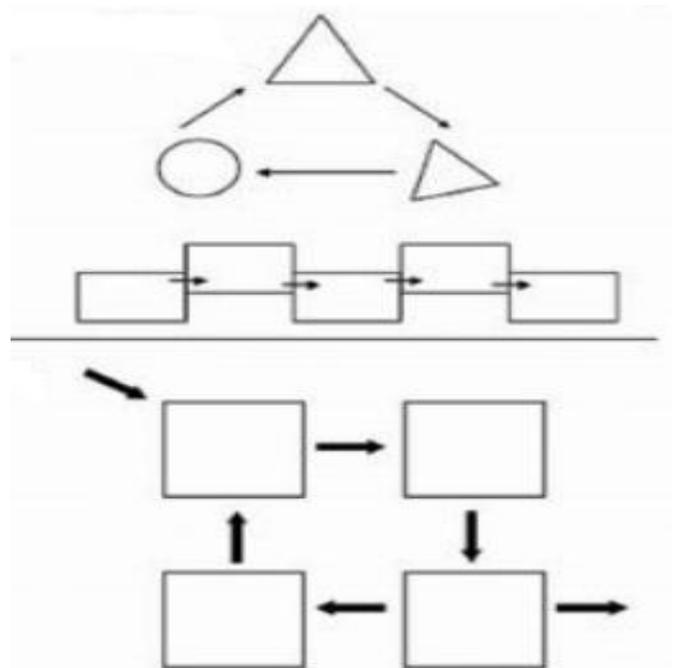
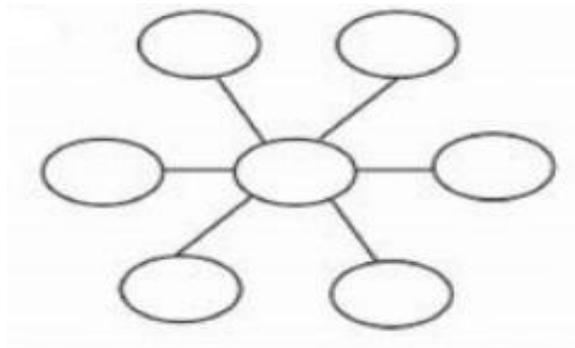


Tabla 2. Tomado de <http://wendy-tatyana.blogspot.com/>



Impacto visual

“Debe ser claro, simple, atractivo y sencillo, con una adecuada distribución de los conceptos que genere comprensión de las ideas que se quieren organizar”¹⁰.

Tabla 3. Tomado de <http://wendy-tatyana.blogspot.com/>

¹⁰ Cañas AJ, Ford KM, Hayes PJ, Reichherzer T, Suri N, Coffey J, et al. Aprendizaje a través de mapas conceptuales. Institute for Human and Machina Cognition. University of West. Florida. Agosto 2005. (Consultado 22 de enero de 2007). Disponible en: <http://www.ilhn.com/datos/archives/000052.php>

7. PROPUESTA METODOLOGICA

PROPUESTA DIDACTICA PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

7.1 TITULO

Desarrollo De Habilidades Comunicativas Para El Fortalecimiento Del Discurso Y La Apropriación De Concepto.

7.2 PRESENTACIÓN

La presenta propuesta tiene una intención en facilitar los proceso de comprensión de los estudiantes a ciertos temas que pertenecen a los contenidos académicos que cada vez aumentan su nivel de complejidad y en ocasiones muchos tienen a confundirse por los discurso catedráticos de sus docentes. Es el caso de los estudiantes de noveno 9no grado de la institución educativa Manuela Beltrán sede de “los Cerros” que temporalmente funciona en la Universidad Antonio Nariño, la institución maneja un perfil inclusivo lo cual sus estudiantes tienen algunas dificultades sociales, económicas y físicas. Por lo tanto no tiene un plan de área especializado para este tipo de situaciones; otra cosa que cabe anotar es que la escuela no se proyecta a una finalidad técnica, puesto que no cuenta con herramientas tecnológicas.

Nuestra propuesta es un interventor sin esa necesidad técnica donde los estudiantes puedan trabajar con esa convicción que sus capacidades comunicativas como el discurso es una muestra de poder; Van Dijk ha elaborado una teoría del texto que responde a un modelo cognitivo. El texto es percibido por el oyente o por el lector como una totalidad de sentido organizada en torno a un tema. La organización de esa totalidad se construye a través de unidad superiores de contenidos “es el conjunto global del tema tratado constituye la macro estructura semántica”.

Para desarrollar las habilidades comunicativas con nuestra metodología propuesta necesitamos fusionar dos teorías la de van Dijk y Ferdinand Saussure; entonces Saussure sustenta el estructuralismo lingüístico, y manifiesta que el lenguaje es un sistema es un conjunto de elementos ordenados y enlazados entre sí; de modo que cada uno de esos elementos se define por su posición y sus lazos conectores con todos los demás del conjunto. En un sistema es más importante la totalidad que el elemento individual. Concebido así el sistema, equivale a una estructura, de ahí que el enfoque de la lingüística que tiene por fundamento este concepto de sistema se denomine Estructuralista.

Con unión de la dos teorías queremos implementar un nuevo enfoque lingüístico donde las estructuras organizadas como mapa conceptuales ayudan al desarrollo de habilidades comunicativas, puesto que el docente podrá examinar los saberes previos y con ellos organizar y categorizar los conocimientos de un contenido específico interrelacionado términos o conceptos “significantes”, los cual se constituye con un aprendizaje receptivo ya que el alumno va a esquematizar cualquier tema con la memorización de conceptos y a la vez tendrá que interpretar sus significados.

El fin del uso de conceptos sería un “*banco de términos*”, a la hora que los estudiantes construyan un discurso o análisis cualquiera de ella, lo hagan de una manera eficaz, sin importar que sea escrito u oral.

7.3 OBJETIVOS

7.3.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la apropiación de significados sobre los significantes, para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 9^{no} del Instituto Educativa Manuela Beltrán (INSEMABE) a través de esquemas y estructuras sistémicas.

7.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Elaborar actividades donde los estudiantes identifiquen conceptos, a partir de contenidos desarrollados.
- Estimular a través de esquemas y estructuras sistémicas, la interpretación de conceptos desarrollados en el área.
- Orientar a los estudiantes en la construcción de esquemas y/o estructuras sistémicas teniendo en cuenta los conceptos del área.
- Contextualizar desde el área el uso de los conceptos para desarrollar las habilidades comunicativas.

7.4 EJES TEMATICOS /ARTICULADORES

La articulación se dará acorde a las necesidades de la comunidad estudiantil y al ritmo de aprendizaje que manifiesten los educandos. Teniendo en cuenta esto, los profesores deben informar las temáticas pendientes para el año siguiente, al igual, darán a conocer un informe con los estudiantes que presentaron dificultades en su asignatura.

En la parte de literatura lingüística y comunicación oral los ejes temáticos que propiciaron y permitieron en la aplicación del proyecto a través de actividades gracias al desarrollo de temáticas como: el resumen, la macro estructura, superestructura y el análisis literario.

7.5 ESTANDARES DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente

- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso

En el transcender de nuestro proyecto utilizamos como ejes orientadores en nuestra aplicación de las actividades del proyecto los estándares básicos de competencia de la lengua castellana de donde extraemos alguno muy puntualmente en el grupo secuencial de los grados octavo y noveno; pretendiendo que al finalizar el grado 9 los estudiantes a nivel de literatura producción textual, comprensión e interpretación de textual desarrollaran subprocesos.

7.6 SUBPROCESOS

Comprensión e Interpretación Textual

- La comprensión y sentido global de cada texto que leyera
- Analizaran los aspectos textuales conceptuales y formales de cada texto.
- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leen relacionándolo con su sentido global en el contexto en que se ha producido reconociendo rasgos sociológicos ideológico científicos culturales.

Producción Textual

- Organizo previamente las ideas que deseo exponer
- Caracterizo y utilizo estrategias explícitas y descriptivas para argumentar mis ideas

Literatura

- Conozco caracterizo producciones literarias en la tradición oral de Latinoamérica
- Leo con sentido crítico producciones literarias de autores latinoamericanos
- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana

7.7 INDICADORES DE DESEMPEÑO:

| Ciclo | 8º y 9º |
|--------------------------------|--|
| Meta por Ciclo | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. |
| | <p>9^{No} grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar las habilidades y competencias necesarias para comunicarse con los otros. ✓ Comunicarse asertivamente en los diversos ámbitos de su cotidianidad. ✓ Producir textos con cohesión y coherencia que den cuenta del análisis de otros textos y creaciones propias atendiendo a la realidad cultural y lingüística. ✓ Interpretar y hacer análisis de diferentes textos, situaciones comunicativas, códigos sociales y culturales. <p style="text-align: center;">Competencias del Lenguaje</p> |
| Niveles De Competencias | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semántica ✓ Enciclopédica ✓ Literaria ✓ Textual ✓ Gramática ✓ Pragmática |

7.8 METODOLOGÍA

Durante la fase de implementación se llevaron a cabo diversas actividades con el fin de favorecer el aprendizaje de conceptos, enmarcadas en actividades donde se utilizó los mapas conceptuales para el desarrollo de las competencias enciclopédicas.

Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Partiendo de lo previo hay que mencionar que se ejecutó en cada una de las actividades un esquema diferente, basados en la teoría de Joseph Novak quien nos hace ver que los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los jóvenes adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos.

7.9 EVALUACIÓN

Con la propuesta intervenimos en la producción textual y las capacidades de comunicación oral y escrita con el fin de que los estudiantes mejoren su perfil cognitivo, se evaluaron ciertos criterios como la capacidad de comunicarse con claridad con otros de manera oral y escrita; a las vez la apropiación de conceptos trabajados en talleres y la interpretación de la análisis de texto con la aplicación de los mismos.

El facilitador del proceso o el interventor metodológicos son los mapas conceptuales que tienen su origen en los trabajos que Joseph D. Novak y sus colaboradores de la Universidad de Cornell realizaron influidos por la “Teoría del Aprendizaje Significativo” de David Ausubel, éste último fundamenta su teoría en

el hecho de que es más importante en el proceso de aprendizaje, partir de aquello que ya se conoce. En base a eso, el aprendizaje significativo se desarrolla cuando el individuo vincula los nuevos conocimientos a otros adquiridos anteriormente. Como consecuencia, se modifican los conceptos existentes y se establecen nuevos enlaces entre ellos.

La dinámica consistía en la aplicación de la lectura complaciendo las necesidades del estudiante, siendo pertinente con el currículo, el plan de área y el contexto sociocultural, esta población analizaba la lectura y luego determinaban los conceptos “Conocidos” y “Desconocidos” para esquematizarlos en un cuadro comparativo y socializarlos entre grupos y compartir los significados que hayan obtenidos de otros, partiendo de la estrategia propuesta por Sr. Joseph Novak, que nos brinda herramientas como los *mapa conceptuales*, *los mapas mentales*, *comparativo*.

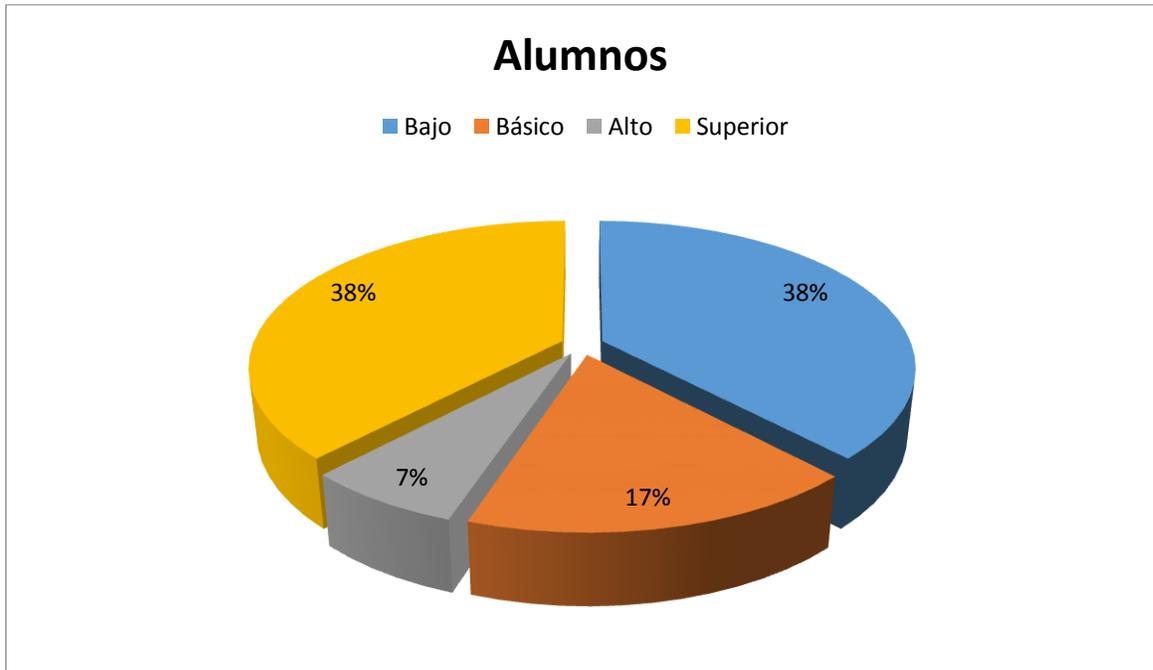
Se utilizó la evaluación Formativa ya que se utiliza como estrategia de mejora los procesos educativos de cara a conseguir las metas o expectativas previstas. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua, donde una actividad era secuencial y permitía evolucionar entre talleres.

7.10 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

| EJES TEMATICOS | COMPETENCIAS (<i>SABER-HACER-SER</i>) | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS | FECHAS |
|------------------------------------|---|---|--|-----------------------|
| comprensión lectora | comprensión e interpretación textual y producción textual | Lectura análisis del texto guía y argumentación de lo leído. | Artículo de la revista semana. El reloj inteligente" | septiembre 12 de 2013 |
| Macro estructura | comprensión e interpretación textual | Lectura análisis de la definición de macro estructura e identificación de los términos. Desconocidos. | Taller | septiembre 19 de 2013 |
| superestructura y macro estructura | comprensión e interpretación textual y producción textual | Lectura análisis de la definición de macro estructura y la esquematización de la definición. | taller | septiembre 26 de 2013 |
| análisis literario | comprensión e interpretación textual y producción textual | Lectura análisis de los conceptos y la esquematización de los elementos de la obra "EL TUNEL". | glosario de conceptos | octubre # de 2013 |

8. RESULTADOS

8.1 Actividad N° 1 Diagnostica



Se realizó una actividad con una población de 29 estudiantes matriculados en 9-2 del instituto educativo Manuela Beltrán, dicha actividad fue distribuida por unos resultados divididos por los actuales niveles de valoración nacional, evidenciados en el decreto 1290, Bajo, Básico, Alto y Superior.

Los resultados demuestran que más de la mitad de la población no cumplen con algunas habilidades a nivel de competencia como la comprensión e interpretación de textos, esto causa que algunos términos no sean comprendidos y se ocasione un desequilibrio en el aula.

Describiendo la gráfica fueron 11 en un nivel Bajo, 11 en un nivel superior, 5 en un nivel bajo y 2 en un nivel alto.

Ahora bien, partiendo de lo previamente expuesto, es bueno articular estos resultados con la investigación y permitirnos ir sacando conclusiones que nos ayuden a ejecutar una propuesta que quiere fortalecer el discurso, el manejo de conceptos para que desempeñen habilidades que favorezca a una sociedad en cuanto al lenguaje, la literatura y la producción textual.

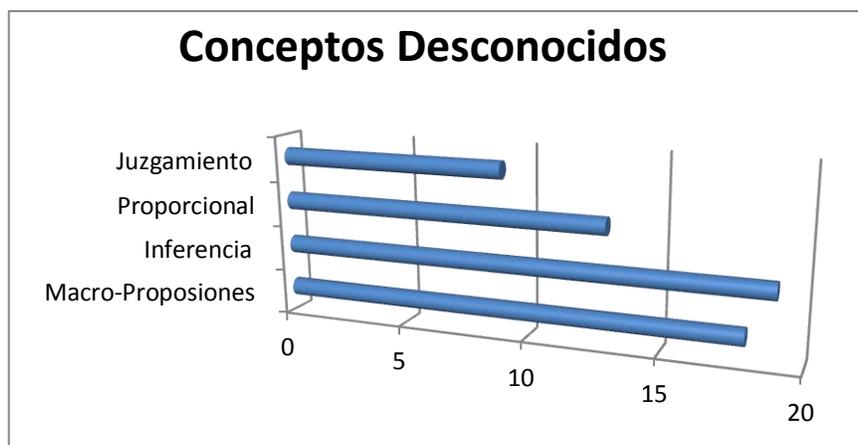
El grupo de estudiantes a nivel general está un tanto dividido como así lo demuestran los resultados y lo que se quiere conseguir es que puedan de alguna manera fortalecerse en la comprensión y sentido de cualquier texto y la intención que tiene el autor con su mensaje, para que así lleguen a crecer siendo seres críticos en una sociedad en busca de desarrollo.¹¹

¹¹ Estándares Básicos de Competencias de lenguaje; pag. 38

8.2 Actividad N° 2

Esta actividad se aplica el 19 de septiembre del 2013 y se hace con la necesidad de fortalecer y explicar algunos conceptos primordiales que están basados en la temática a dar (Macro-estructura), para facilitar la enseñanza de dicho tema, con esto se podría anticipar a la temática y puedan construir un concepto mental, como un saber previo antes que se le sustente en conceptos real.

Consistió en un cuadro comparativo y un concepto detallado del tema, sólo tenía que elegir algunos conceptos fundamentales y colocarlos en el cuadro, como **“Conceptos Conocidos”** o **“Conceptos Desconocidos”**. Y luego se hicieron sustentación con el acompañamiento del docente de castellano para trabajar primero los conceptos que son los más desconocidos por los estudiantes, como **“Macro-proposiciones o Inferencia Proposicional”**. Con los conceptos conocidos, pudimos analizar que los estudiantes podían dar ejemplos de los conceptos pero dar un significado propio, se le dificultaba, tendía a dar ejemplo, entre eso estaba, **“Compresión, Texto, Idea Principal, Autor y Componente”**.



Lo cual teniendo en cuenta el estándar básico de competencia de octavo y noveno grado, se debería desarrollar la capacidad de elaboración de texto poniendo en práctica los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. “Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos”¹².

TABLA ACTIVIDAD #2

- Esta actividad (TABLA ACTIVIDAD 2) fue realizada con 25 estudiantes de 9^o del Instituto Educativo Manuela Beltrán y se fue el resultado:
- 18 estudiantes consideraron no conocer el concepto de “**Macro-proposiciones**”.
- 19 estudiantes no sabían que es “**Inferencia**”.
- 13 estudiantes no sabían que es “**proporcional**”
- 9 estudiantes no sabían que es “**Juzgamiento**”

Con esta actividad queríamos poner en puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural, y se aplicó la competencia enciclopédica, con estos las capacidades de los estudiantes a construir significados de palabras del texto y poder ponerlos a prueba con algunos mapas, se puso en prueba otra competencia lingüística, la semántica puesto que aplico la capacidad de reconocer conceptos en los estudiantes, y usar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo.

¹² Estándares Básicos de Competencias de lenguaje; pag. 38

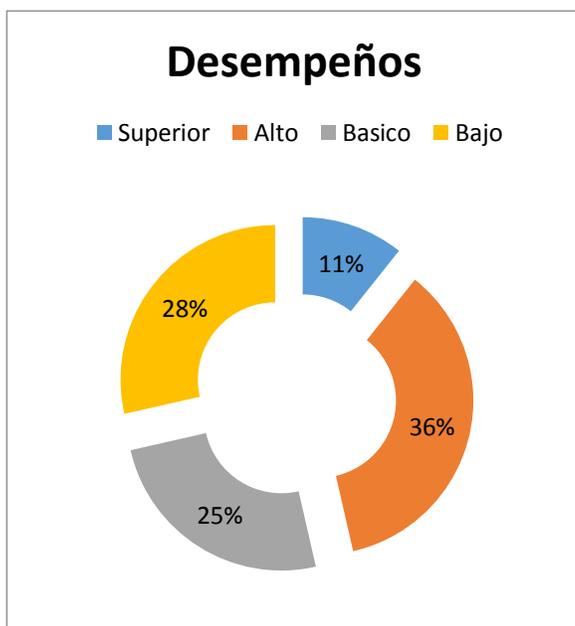
8.3 Actividad N° 3 “Definir el significado”

Esta actividad fue ejecutada el 26 de septiembre del 2013 y se hace con la necesidad de encajar con la temática que el plan de estudio del Área indicaba y que elaborando el docente de castellano del centro de práctica. Con 29 estudiantes matriculados en el grado 9^o de Manuela Beltrán se dio en marcha esta actividad con la finalidad de construir un concepto general de una temática en específica , para este caso se utilizó “Macro-Estructura”.

La actividad consistió en una lectura análisis de la definición de macro estructura y la esquematización de la definición. Fortalecer la competencia semántica para la identificación de conceptos y con ellos aplicamos la competencia de comprensión e interpretación textual y producción textual.

Consistió en construir un significado del concepto “Macro-estructura” guiados de unas palabras que están en negrilla, y ubicarla en un mapa semántico, de lo cual debía colocar el significado del término y sus componentes.

El resultado de esta actividad (TABLA ACTIVIDAD 3) es complementaria al trabajo hecho con anterioridad a las actividades diagnóstica, donde dividimos en temas por partes o por conceptos fundamentales para así crear un definición concreta de conceptos sin utilizar el que ya estaba en la lectura, por lo tanto los estudiantes pudieron construir en el concepto teniendo en cuenta lo aprendido. Por lo tanto 21 estudiantes que participaron en esta actividad pudieron determinar el significado de “Macro-Estructura” y definir los componentes, mientras que a 9 de ellos se le complico determinar y definir.



Dicha actividad fue distribuida por unos resultados divididos por los actuales niveles de valoración nacional, evidenciados en el decreto 1290, Bajo, Básico, Alto y Superior.

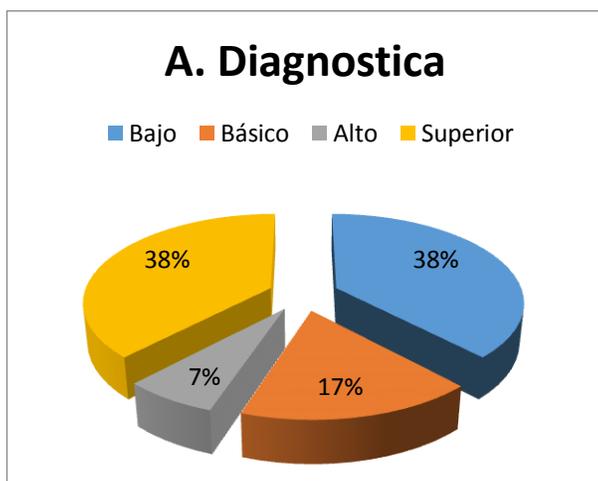
- 3 estudiantes fueron muy asertivos con su definición, teniendo en cuenta el cuadro y las ideas principales, para esquematizar muy bien el concepto, lo que sería el 10,3 % de la población evaluada.

- 10 estudiantes se centraron en la idea que era macro estructura y todos sus componentes, y lograron definirlo con sus propias ideas, lo que fueron el 34,4% por ciento de la población evaluada.
- 7 estudiantes sus conceptos no fueron muy acertados pero trabajaron y sabían que podían hacerlo con las ideas que el material (Anexo C) le entregaba, lo que fueron el 24,1% de la población evaluada.
- 8 estudiantes tuvieron la calificación más baja, puesto que escribieron exactamente lo que había en el material, lo cual era un apoyo y no construyeron su propia definición del concepto, lo cual fueron el 27,5% de la población evaluada.

8.4 Actividad N° 4 Esquematización y socialización

Esta actividad fue ejecutada el 3 de octubre del 2013, con 20 estudiantes de curso 9º2 del instituto Educativo Manuela Beltrán, y la actividad se desarrolla en durante una clase de literatura y aprovechando el hecho que tenía que realizar una análisis literario sobre la obra del “El Túnel”, entonces se construyó un material (Anexo E), donde debían esquematizar el tema la obra y además debieron socializarlo utilizando el material de apoyo, con ellos quería que los estudiantes emperezan a aplicar los conceptos ya trabajado y puedan utilizar un numero de ideas importantes que se centrarían solamente en la obra.

Esta actividad es la muestra de un cambio en los estudiantes, puesto que comenzaron a trabajar con esquemas y la facilitaba a la hora de socializar, ya que el material les simplifico el contenido y se facilitó al momento de explicarlo durante la socialización.



Antes De La Actividad De Esquematización Y Socialización

Este esquema se realizó como el resultado de la actividad diagnostica, y demostró que solo 2 estudiantes el 7% de la población evaluada de 29, reconocieron los conceptos que trabajaron anteriormente con talleres y actividades de sus docentes.

Después De La Actividad De Esquematización Y Socialización



Es organizo los estudiantes por 5 grupos de 4 integrantes, y el esquema refleja los 5 grupos y la calificación asignada por el docente de lengua castellana de la Institución Educativa Manuela Beltrán.

Dos de los grupos después de culminar su socialización el docente le asignó un “5” de calificación por su trabajo, lo cual se agrega en la barra de “**Superior**”

Mientras que los otros grupos sacaron notas superiores a “4” lo cual estarían en nivel “**Alto**”

- Grupo # 1: se le asignó 4.2
- Grupo # 2: se le asignó 5.0
- Grupo # 3: se le asignó 5.0
- Grupo # 4: se le asignó 4.0
- Grupo # 5: se le asignó 4.5

Esto demostró un cambio un cambio en la capacidad comunicativa de los estudiantes de curso 9º 2, puesto que utilizaron un material como guía con un sistema o un mapa y allí pudieron socializar construyen su propio discurso, aplicando conceptos esenciales de la asignatura.

9. CONCLUSION

Para concluir se puede decir que: la enseñanza y el aprendizaje de significados y significantes son primordiales para que haya un proceso educativo más efectivo y eficaz y debe seguir siendo objetos de interés e investigación para la educación. Muchas de las dificultades de los jóvenes para comprender los contenidos de castellano o cualquier asignatura, primero se debe esquematizar la temática para hacer relaciones metales donde se relacionen conceptos y se constituya la ideal principal, y de parte de los maestros deben acompañarlos adecuadamente, para dar veracidad a que el proceso se esté llevando a cabalidad y se estén desarrollar las competencias de argumentación, interpretación y proposición.

En el largo y extenso proceso de formación enseñanza y el aprendizaje por el cual una persona como sujeto útil para la sociedad debe pasar para conseguir superarse como persona y obtener un título como bachiller del estado colombiano, este proyecto se presentó en las vidas de los estudiantes como una propuesta con proyección para lograr trabajar desde las diferentes dimensiones humanas cognitivas, afectivas, comunicativas, y desde la escuela contribuir con un cambio en la sociedad

El Proyecto de Investigación planteo estrategias desde el método de enseñanza fundamentado en el estructuralismo lingüístico para el fortalecimiento y la apropiación de conceptos que permitan desarrollar aquellas competencias a las que fueron evidentes los estudiantes no manejaban en todas las áreas del conocimientos específicamente, el en Área de Humanidades, en la asignatura Lengua Castellana donde se reflejó con mayor evidencia la dificultad en las Institución Educativa Manuela Beltrán el grupo interventor observo, identifico la problemática , planteo y aplico la propuesta de investigación con el fin de permitir fortalecer aquellas debilidades identificadas.

Competencias que se establecieron primordiales durante el desarrollo del proceso educativo por ello para conseguir ser más efectivo y eficaz. Se trabajó con el mismo interés desde la investigación y para la educación como propósito fundamental. El diseño de la propuesta de intervención se realizó atendiendo a las necesidades específicas de dicho curso, es decir, las falencias y vacíos detectados durante el diagnóstico gracias a una prueba de saberes previos desarrollada por los estudiantes.

Con el diagnóstico realizado a los estudiantes de grado 9º curso 02 durante el desarrollo de la investigación, se concluye que la intervención que se realizó fue muy pertinente, en la medida en que sirvió tanto para comprobar las dificultades y vacíos que tenían los estudiantes para comprender los contenidos de castellano o cualquier asignatura, debido a la terminología catedrática que manejaban los docentes y que los alumnos desconocían y el proceso de aprendizaje se veía desconectado puesto que era casi imposible para motivarlos adquirir y desarrollar nuevos conocimientos.

A través de la implementación de la propuesta de intervención pedagógica en el grado 9º curso 02, en la Institución se logró, el fortalecimiento de la competencia enciclopédica, a través de la articulación que existió entre el docente y el grupo interventor gracias al acercamiento al trabajo establecido en el plan del área de humanidades asignatura lengua castellana pudimos trabajar desde las competencias básicas y específicas de lengua castellana a cabalidad y problemas como el conocimiento de las la literatura Estructuras y sus funciones; así como la adquisición y el desarrollo de teorías que les permitieron una mejor comprensión y análisis de las mismas, generando en ellos.

La motivación para la creación de sus propias estructuras en los que se refleja todo lo aprendido e interiorizado. Pero ante todo, les brindó el espacio para

explotar la capacidad creativa y fantástica que se logra solo a través de la sensibilización que induce la literatura, y que conduce al estudiante a una formación integral.

Con lo anterior cabe decir que, diseñar e implementar este tipo de propuestas pedagógicas en el aula, resultan ser de gran ayuda, puesto que el maestro tiene la oportunidad de intensificar y enriquecer su labor como docente.

10. RECOMENDACIONES

Una vez concluido nuestro trabajo de investigación, consideramos interesante estudiar sobre otros aspectos dirigidos hacia el desarrollo del estructuralismo lingüístico y la apropiación de conceptos en pro a fortalecer las habilidades comunicativas. Esta investigación se da como una propuesta que genere nuevas investigaciones orientadas en el desarrollo de la lingüística moderna y su uso en la conceptualización del discurso, y que por ésta se aplique como un enfoque que conlleve a facilitar el uso de las prácticas del lenguaje dentro del aula.

El contexto de aplicación está dirigido a Colombia, puesto que se regula en determinaciones culturales y sociales de este país, además está basado en las leyes que reglamentan la educación en Colombia, como los niveles de desempeño y la educación por competencias. El método está basado en el quehacer pedagógico del docente, dándole asertividad a la práctica pedagógica en el aula, por lo tanto hay que tener en cuenta que la metodología es una interpretación a dos teorías epistemológicas desde la lingüística y la pedagogía visual, puesto que al desarrollarse debe haber ciertos conocimientos sobre estructuralismo lingüístico y las bases que aplica en los mapas y estructuras sistémicas, para su aplicación con efectividad.

El entendimiento de nuestra investigación se puede materializar o concretar gracias a la complementación de estudio de forma y fondo relacionados con la interpretación de estructuras sistémicas y la apropiación de conceptos.

Es pertinente destacar lecturas de Van Dijk, quien nos orienta en una manera directa a la comprensión de la palabra desde los estudios del discurso, el cual nos permite establecer un vínculo entre el uso de la palabra con representaciones una vez establecido esta relación. Su trabajo también se centra en el análisis de las estructuras, la producción y recepción de la información cuestiones que en determinado momento fueron el objetivo de nuestra investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación Nacional; lineamientos curriculares lengua castellana.
Pág. 24

Ministerio de Educación Nacional; Estándares Básicos de Competencia. Pág. 29

Novak, Joseph d. & Gowin d. Bob; Aprendiendo A Aprender; Martines Roca;
Barcelona 1988; pág. 2

Richards Jack C. & Ockhart Charles; Estrategia de reflexión sobre la enseñanza de
idiomas; University of Cambridge; traducido por Juan Jesus Zaro; Madrid 1998.
Pag. 60

MORALES FRANK/ *conozca 3 tipos de investigación: descriptiva, exploratoria y
explicativa*/ a Universidad de Los Andes. Magíster Scientarium mención Gerencia y
Liderazgo Universidad Fermín Toro/MAYO 18 2010

ALICIA KIRCHNER/INVESTIGACION PARTICIPATIVA (IAP) pag.1/1ª Edición –
2008

Colombia. Ley 115 de 1994 (febrero 8): Ley General de la Educación/ artículo 73

Colombia. (1991). Constitución Política. Santafé de Bogotá: Diario Oficial, Capitulo
1ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria

Colombia. (1991). Constitución Política. Santafé de Bogotá: Diario Oficial, (con
reforma de 1997) CAPITULO 2 Artículo 67/pag 3

Colombia. (1991). Constitución Política. Santafé de Bogotá: Diario Oficial (con
reforma de 1997) CAPITULO 2 Artículo 68/pag 4

Colombia. (1991). Constitución Política. Santafé de Bogotá: Diario Oficial (con
reforma de 1997) CAPITULO 2 Artículo 70/pag 4

Ministerio de Educación Nacional Decreto N° 1290/articulo 1/pag 1

Ministerio de Educación Nacional Decreto N° 1290/articulo 2-3-4/pag 1

Ministerio de Educación Nacional Decreto N° 1290/articulo 5/pag 2

MOLINA ITURONDO Ángeles, Niños y niñas que exploran y construyen: currículo
para el desarrollo integral; Editorial Universidad de Puerto Rico; San Juan, 1994.
Pág. 7

SAZBÓN, José. Introducción al estructuralismo. Buenos Aires: Nueva Visión, 1969.

MATTELART, Armand y MATTELART, Michele. Historia de las teorías de la comunicación. Barcelona: Paidós, 1997

MATTELART, Armand y MATTELART, Michele. Historia de las teorías de la comunicación. Barcelona: Paidós, 1997

MATTELART, Armand y MATTELART, Michele. Historia de las teorías de la comunicación. Barcelona: Paidós, 1997

<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/24/meersohn.htm>/ facultad de ciencias sociales de la universidad de chile en su artículo científico Introducción A Teun Van Dijk: Análisis Del Discurso

Teun A. van dijk. El análisis crítico del discurso.(Barcelona)septiembre-octubre 1999. Traducido por Manuel González de Avila.

Mapa conceptual. 2014 [citado 7 de febrero de 2014]; vinculado de:

1.*http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual#Ventajas_de_los_mapas_conceptuales*.

Cañas AJ, Ford KM, Hayes PJ, Reichherzer T, Suri N, Coffey J, et al. Aprendizaje a través de mapas conceptuales. Institute for Human and Machina Cognition. University of West. Florida. Agosto 2005. (Consultado 22 de enero de 2007). Disponible en: *<http://www.ilhn.com/datos/archives/000052.php>*

Ministerio de Educación Nacional /Estándares Básicos de Competencias de lenguaje; pag. 38

ANEXOS

Pag.

| | |
|---|----|
| Anexo 1. CARTA DE ACEPTACION PARA LA PRACTICA PEDAGOGICA... | 77 |
| Anexo 2. MODELO DE PAUTA DE OBSERVACION NO PARTICIPATIVA EN CLASE | 78 |
| Anexo 3. FORMATO DE PLANEACION DEL PROYECTO DE PRÁCTICA... | 79 |
| Anexo 4. OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE DE LOS GRADOS 9° 01-02... | 80 |
| Anexo 5. ACTIVIDAD # DIAGNOSTICA | 83 |
| Anexo 6. ACTIVIDAD #1 REVISTA SEMANA..... | 83 |
| Anexo 7. ACTIVIDAD #2 LA MACROESTRUCTURA..... | 84 |
| Anexo 8. ACTIVIDAD #3 LA MACROESTRUCTURA MACROPROPOSICION | 85 |
| Anexo 9. ACTIVIDAD #4 ELEMENTOS DE FONDO ANALISIS LITERARIO.. | 86 |
| Anexo 10. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS..... | 91 |

Anexo 1. CARTA DE ACEPTACION PARA LA PRACTICA PEDAGOGICA

República de Colombia
Institución Educativa Manuela Beltrán
Cartagena de Indias
Reconocimiento Oficial
Resolución 4328 del 3 de Dic de 2007
Reg. DANE No. 113001001697
Nit. No. 806.011.877-3
Código Icfes: 132167

Cartagena de Indias, D.T.M.C.
Lado Sur.
Coordinadora Básica Secundaria J. Am.
Ciudad

De la manera mas atenta le informo que
el día 28 de agosto del año en curso
iniciaran el proceso de observación de los
estudiantes Henry Manuel Osorio Castillo,
Marlon Smith Caldera Gaudy, Orlando Rafael Teheran
Rodriguez y posteriormente tomaran la decisión
de continuar en primaria o en el bachillerato. Ojala
se decidan en la secundaria

Cordialmente
Blanca Valledaman J.
Directora Social
T P 108864-33-06-A



Dirección: Los Cerros Diagonal 22 No. 50 E 15
E-Mail: iemanuela.beltran@hotmail.com
Teléfonos: Sede Cerros 6627941 – Sede Hijos del Chofer 6621673

Anexo 2. MODELO DE PAUTA DE OBSERVACION NO PARTICIPATIVA

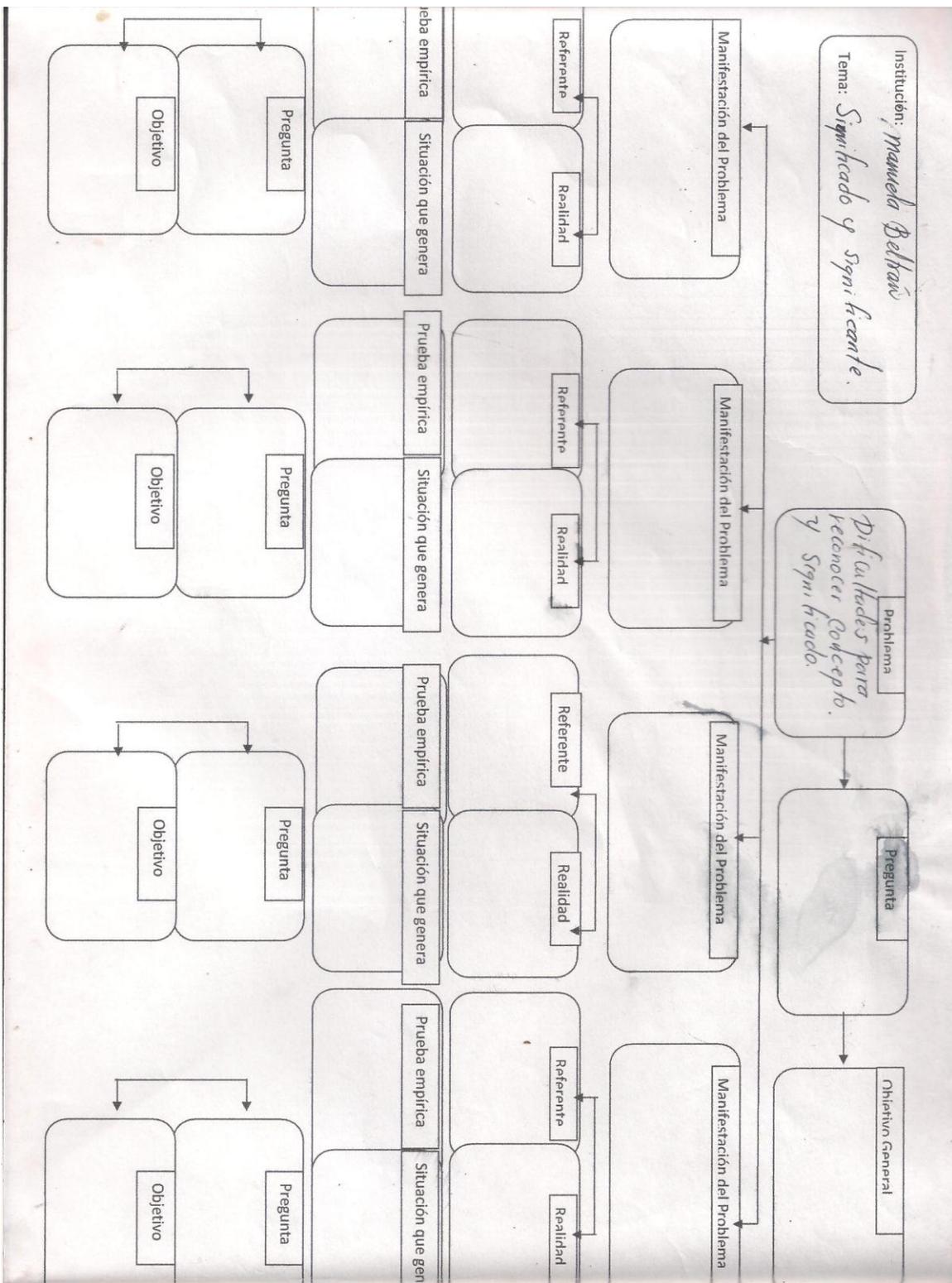
MODELO DE PAUTA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA EN CLASE

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Establecimiento educativo: | |
| Nombre del docente: | |
| Jornada: | Curso: |
| Asignatura: | Fecha de diligenciamiento: |

La pauta de observación en clase comprende dos momentos: la planeación del trabajo en el aula y la observación de clase. En cada uno, el docente debe describir y definir las condiciones que se indican. Posteriormente, evaluador y evaluado se reúnen para realizar una valoración global del trabajo en clase.

| 1. PLANEACION DEL TRABAJO EN EL AULA | |
|---|--------------------|
| Rendimiento académico actual de los estudiantes y su perfil | |
| Metas de aprendizaje programadas para la clase | |
| Estrategias pedagógicas que ha seleccionado para la clase | |
| Contenidos (temas y subsistemas) que se van a desarrollar en clase | |
| Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase | |
| 2. OBSERVACION DE CLASE | |
| Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda | |
| Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc. | |
| Estrategias pedagógicas utilizadas de acuerdo a las características del grupo escolar | |
| Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas | |
| Procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante | |
| Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil | |
| Aplicación de las normas del Manual de Convivencia | |
| Otras observaciones | |
| 3. VALORACION DE LA OBSERVACION DE CLASE | |
| Fortalezas observadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje | |
| Aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje | |
| Nombre y Firmas | |
| Observador: | Docente observado: |

Anexo 3. FORMATO DE PLANEACION DEL PROYECTO DE PRÁCTICA



Anexo 4. OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE DE LOS GRADOS 9° 01-02

Revisado
Mar 2 / 2013

Revisado
17/02/2013
Obs: fecha y mes de entrega

INSTITUCION EDUCATIVA MANUELA
BELTRAN

OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE

GRADO: 9-1 A.M.

2013

INSTITUCION EDUCATIVA MANUELA BELTRAN
OBSERVADOR DEL ALUMNO

Nombres SALLY VANESSA Apellidos FERNANDEZ ARNEDO

Fecha y ciudad de nacimiento 14-08-1998 EN CAETAGENO DE INDIAS

Edad 14 Tipo de sangre O RH (+) EPS Salud total

Dirección Chile, N-12, L-3 Teléfono 6622896-314541054 (Huesos)

Nombre del padre OSCAR M. HERNANDEZ Ocupación VIGILANTE

Nombre de la madre MARITZA ARNEDO CASTRO Ocupación _____

Número de hermanos 2 Con quien vive Papa, Mama, tios tias, primos

Nombre del acudiente OSCAR M. Hernandez / Bertha I. Castro (Abuela)

Alumno nuevo _____ Alumno antiguo Repiente _____

INSTITUCION EDUCATIVA MANUELA BELTRAN
OBSERVADOR DEL ALUMNO

Nombres CAROL ANDRÉS Apellidos OSPINO BUSTOS

Fecha y ciudad de nacimiento 24-MARZO-1998 EN SANTAFÉ DE BOGOTÁ

Edad 14 Tipo de sangre O RH (+) EPS COORTEVA

Dirección SAN ISIDRO, N. 83, #23 A11 Teléfono 3118002141 (HAWAII)

Nombre del padre DAIBO OSPINO SANCHEZ Ocupación ELECTRICISTA

Nombre de la madre MARGARETH BUSTOS AVILA Ocupación AMA DE CASA

Número de hermanos 1 Con quien vive Papá, mamá, hermano.

Nombre del acudiente MARGARETH BUSTOS AVILA.

Alumno nuevo Alumno antiguo Reptiente

Anexo 5-6. DIAGNOSTICA ACTIVIDAD #1

Uribe Leo Benigno Corrales.

9º 02.

REVISTA Semana

07 septiembre 2013

El reloj inteligente

TECNOLOGÍA Cuando apareció el celular la gente dejó de usar reloj pero hoy todo indica que este accesorio volverá a desempeñar un papel importante en las vidas de los fanáticos de la tecnología.

Cuando apareció el celular la gente dejó de usar reloj pero hoy todo indica que este accesorio volverá a desempeñar un papel importante en las vidas de los fanáticos de la tecnología. La semana pasada, en Berlín, Samsung dio a conocer Gear, un reloj de pulsera que funciona como una extensión del teléfono: le muestra al usuario las llamadas entrantes y le permite rechazarlas o contestarlas desde allí gracias a una conexión Bluetooth. Además permite ver los mensajes y correos electrónicos que llegan.

De esta forma la persona sabe si son lo suficientemente importantes como para sacar el celular de la cartera o del bolsillo. También tiene una cámara integrada para tomar fotos y espacio para 70 aplicaciones. Entre los expertos de moda pasó la prueba del diseño pues la mayoría considera que es sutil y estilizado. El aparato cuesta 299 dólares y estará disponible a finales en octubre.

Después de haber leído lo anterior, selecciona la respuesta que es congruente a cada pregunta.

Preguntas

1. ¿Qué Implica el texto?
2. ¿Qué Deduca el texto?
3. ¿Cuál es la concepción del autor?

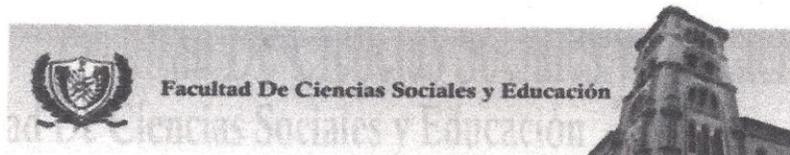
Respuestas

1 a. El reloj se convertirá en un accesorio importante para los fanáticos de la tecnología.
Por q' es algo más avanzado y por lo tanto los fanáticos dicen algo que cuando desaparece.

2 b. Se adaptará un nuevo equipo que generará un gran interés para la sociedad.
esta respuesta pertenece a la pregunta 2 por q' antes todos usaban celular pero ahora viene algo más inteligente.

3 c. La tecnología es el enfoque en el que todo está inmerso, como lo es en caso del reloj inteligente, superando al celular y mejorando el reloj convencional.
Es algo q' esto medido en un suceso en este caso como el reloj q' al pasado de ser muy importante a favorecer todas sus condiciones.

Anexo 6. ACTIVIDAD #2



Nombre: Erick Jose Hurtado Velez Fecha: 19 Septiembre 2013

Grado: 9:02

- Lee detalladamente la definición de macro estructura.

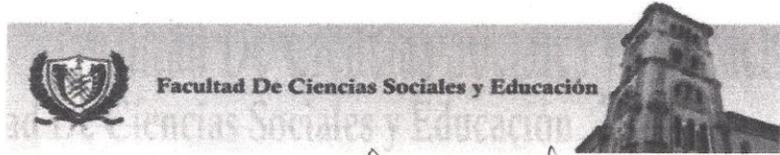
La macro estructura

La macro estructura del texto describe la idea principal de este que puede estar ubicada en cualquier lugar del texto, principalmente el descubrir esta idea central es la base para lograr la comprensión del escrito, pues todo el texto está desarrollado alrededor de esta idea. Además alrededor de esta idea eje se desarrollan otras varias que aunque no son igual de fundamentales se podría decir que son prácticamente igual de importantes a esto se le llaman macro proposiciones. Además también hay ideas en el texto (proposiciones) que aunque pueden ser muy generales (utilizadas en un sin número de textos) le dan sentido y orden a las macro proposiciones, además todos estos componentes nos llevan a la inferencia proposicional, en últimas la macro estructura facilita a lector encontrar su punto de vista ante la idea que expone el autor, es un camino corto y fácil hacia el juzgamiento del texto como tal.

- Completa el cuadro con los conceptos que NO conozca en la columna de "Conceptos Desconocidos" y los que conozca en la columna de "Conceptos Conocidos"

| Conceptos Desconocidos | Conceptos Conocidos |
|------------------------|---------------------|
| Proposiciones | Estructura |
| inferencia | texto |
| Fundamental | Comprension |
| macro | Juzgamiento |
| | expone |
| | Componentes |
| | desarrollan |

Anexo 7. ACTIVIDAD #3



Nombre: María Josefina Martínez M. Fecha: 26/09/13
Grado: 902

- Lee detalladamente la definición de macro estructura.

La macro estructura

La **macro estructura** del texto describe la **idea principal** de este que puede estar ubicada en cualquier lugar del texto, principalmente el descubrir esta idea central es la base para lograr la comprensión del escrito, pues todo el texto está desarrollado alrededor de esta idea. Además alrededor de esta idea eje se desarrollan otras varias que aunque no son igual de **fundamentales** se podría decir que son prácticamente igual de importantes a esto se le llaman **macro proposiciones**. Además también hay ideas de apoyo en el texto (**proposiciones**) que le dan **sentido** y orden a las macro proposiciones, además todos estos componentes nos llevan a la **inferir** y/o facilitar al lector a encontrar su punto de vista ante la idea que expone el **autor**, es un camino corto y fácil hacia el juzgamiento del texto como tal.

- Después de a ver leído el texto
- Con base a los **conceptos resaltados en negrilla**. Completa el siguiente esquema mental en donde debes colocar la definición de macro estructura sus elementos.

La Macro Estructura

Definición



Para mí la **macro Estructura** es el contenido Semántico global que Representa el Sentido de un texto. Se puede determinar a partir de la identificación de las **ideas principal**.

Sus componentes

- la idea principal
- la macro proposiciones
- y las ideas de apoyo

Mapa semántico o red conceptual

Anexo 9. ACTIVIDAD #4 ELEMENTOS DE FONDO ANALISIS LITERARIO

Glosario de conceptos

Análisis literario:

Como toda ciencia, arte o técnica, la literatura maneja una serie de términos privados a los cuales les da significado especial. Para leer a cabalidad una obra literaria se requiere analizarla, lo cual significa penetrar en su universo y desmenuzarla cuidadosamente a fin de reconocer los diversos aspectos que la conforman. Este trabajo complejo permite evaluarla demostrando sus calidades. Cuando examinamos una obra literaria ponemos especial atención en:

- El argumento y el tema
- La originalidad de presentación
- La claridad de exposición
- La habilidad del autor para sorprender nuestras expectativas
- La importancia que la obra tiene dentro de la historia literaria de la humanidad

Al finalizar el desmembramiento de la obra, conoceremos cuáles fueron los recursos usados, qué intención abrigó el autor al redactarla, cuáles eran sus preferencias y habilidades para la elaboración estructural del universo interno del texto literario. En este momento el lector puede interpretar el anhelo del artista y proceder a juzgar si consiguió plasmar a través del arte verbal su objetivo.

Argumento:

Desde la época clásica se considera que una narración literaria debe contar con ciertos componentes indispensables. Estos componentes son *personajes, universo interno, estructura, forma, estilo*. Para ubicar cada uno de estos componentes, el camino más fácil consiste en redactar de manera sintética el argumento, es decir, el contenido de la obra.

Cuando un lector cuenta lo ocurrido en una obra (es decir, lo que pasó en la obra), ya sea relato, teatro y aun, poesía, inconscientemente incorpora cada uno de los componentes antes mencionados.

Acciones:

La acción es el desenvolvimiento de la trama del texto sin acción, la narración es vacía de contenido. Es la que mueve los personajes y se suceden los hechos, Permite la introducción, el nudo "conflictos" y desenlace.

Es el dinamismo el movimiento y el efecto de la narración; es la parte donde se generan los acontecimientos por ejemplo: peleas, persecuciones, la forma en que el jugador anoto el gol son muchas las acciones.

Cronología:

Es la ciencia determinada cuya finalidad es determinar el orden temporal de los acontecimientos históricos; forma parte de la disciplina de la Historia.

El concepto también es utilizado en otras áreas del conocimiento para relatar hechos no históricos en orden cronológico.

No hay suceso en la historia que no surja de otros que le hayan precedido y que no llegue ser origen de otros más o menos importantes.

Espacio:

Los acontecimientos narrados en un texto literario siempre ocurren en un tiempo y en un espacio. El análisis del espacio tiene ciertos rasgos en común con el análisis de los personajes: estamos interesados en lo que caracteriza a los diferentes espacios y la función que tienen en la narración. En los casos en que hay varios espacios, nos interesa, además, las relaciones que existen entre ellos.

El espacio es el ámbito del desarrollo de la acción. El primer paso, al acercarse al espacio o a los espacios en un texto, es identificarlos.

Inicio:

Es una sección inicial cuyo propósito principal es contextualizar el texto fuente o reseñado que está expuesto a continuación, en general en forma de cuerpo o desarrollo del tema en el inicio es la parte donde se conocen a los personajes principales y algunos secundarios.

Nudo:

En toda narración se plantea siempre un conflicto, un momento cumbre en el que todas las líneas planteadas en la introducción convergen sobre un hecho fundamental que marca todo el relato. A ese punto central se le denomina Nudo.

Desenlace:

El **desenlace** es la escena final de una pieza de teatro, y donde se conoce la solución del problema. Obviamente también presenta la parte final de la acción, tanto en una obra literaria, como en una epopeya, o una novela. Es el fin de la intriga, la culminación de la investigación, el resultado final de la historia. En el teatro, el desenlace es el momento en el que todas las problemáticas creadas anteriormente se aclaran y se resuelven.

Personajes:

Un personaje es cada uno de los seres, ya sean humanos, animales o de cualquier otro tipo, que aparecen en una obra artística. Más estrictamente, son las personas o

los seres conscientes de cualquier tipo, que se imagina existen dentro del universo de tal obra. Y además de personas, se hace referencia por cierto a cualquier otro tipo de ser vivo, incluyendo animales y dioses, y no excluyendo tampoco objetos inanimados a los que se da vida. Estos personajes son casi siempre el centro de los textos de ficción, especialmente las ficciones de ámbito cinematográfico o literario, así como las Historietas. De hecho, es difícil imaginar una novela sin personajes, aunque se han tratado hacer textos de este. En la poesía siempre hay algún tipo de persona presente, aunque generalmente como narrador u oyente imaginario.

Personajes primarios:

Son aquellos personajes que sostienen la trama, que participan a lo largo de ella con mucha frecuencia y que incluso la cuentan (cuando se trata de una narración en primera persona). Siempre estarán más caracterizados y mejor definidos por el narrador. De ellos sabemos muchas cosas, lo que permite imaginarlos. También podemos llamarles protagonistas de la serie, historia u obra.

Personajes secundarios:

Son aquellos que acompañan, que aparecen incidentalmente o que simplemente auxilian a los personajes principales en algún momento de la historia. Suelen no ser tan definidos, las descripciones son más débiles e incluso desaparecen de la trama casi sin previo aviso.

Tiempo:

El Tiempo Corresponde a la manera en que está organizada la historia, vale decir, si su orden es lineal (o cronológico) o ha sufrido alteraciones (por ejemplo, que comience desde el final).

En toda ficción narrativa el tratamiento del tiempo se da por partida doble. Por un lado, está presente en el tiempo de la historia que se narra, y por otro en el tiempo de la narración. Ambos son conceptos afines y trabajan juntos para proporcionar, a la estructura de la narración, elementos que la singularizarán respecto de otras historias.

Tiempo de la historia el tiempo de la historia se refiere a aquella cualidad temporal de toda narración que cuenta con un inicio de las acciones, un desarrollo de las mismas y un desenlace que las concluye. Es decir, predomina el tiempo lógico lineal sin alteraciones cronológicas en su disposición.

ELEMENTOS DE FONDO ANALISIS LITERARIO

TEMA

INICIO



NUDO



DESENLACE

PERSONAJES

TIEMPO

ESPACIO

ACCIONES

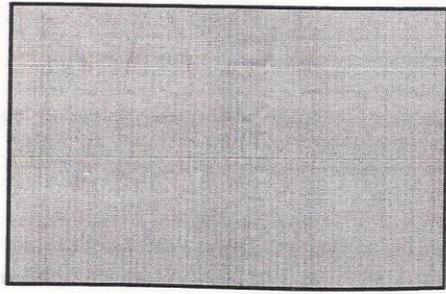
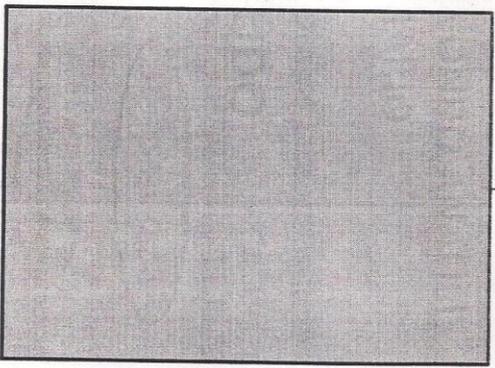
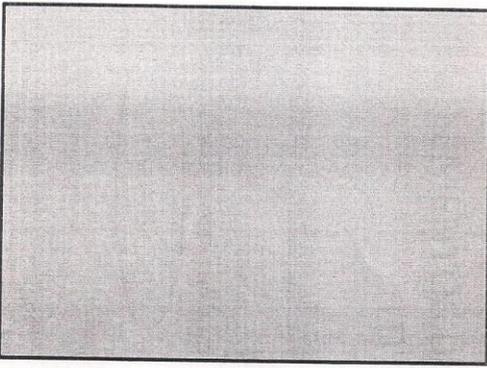
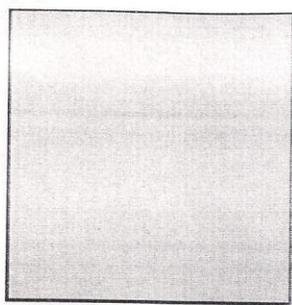
PRINCIPALES

CRONOLOGIA

LUGARES

SUCESION DE HECHOS IMPORTANTES

SECUNDARIOS



ELEMENTOS DE FONDO ANALISIS LITERARIO

EL TEMA

INICIO

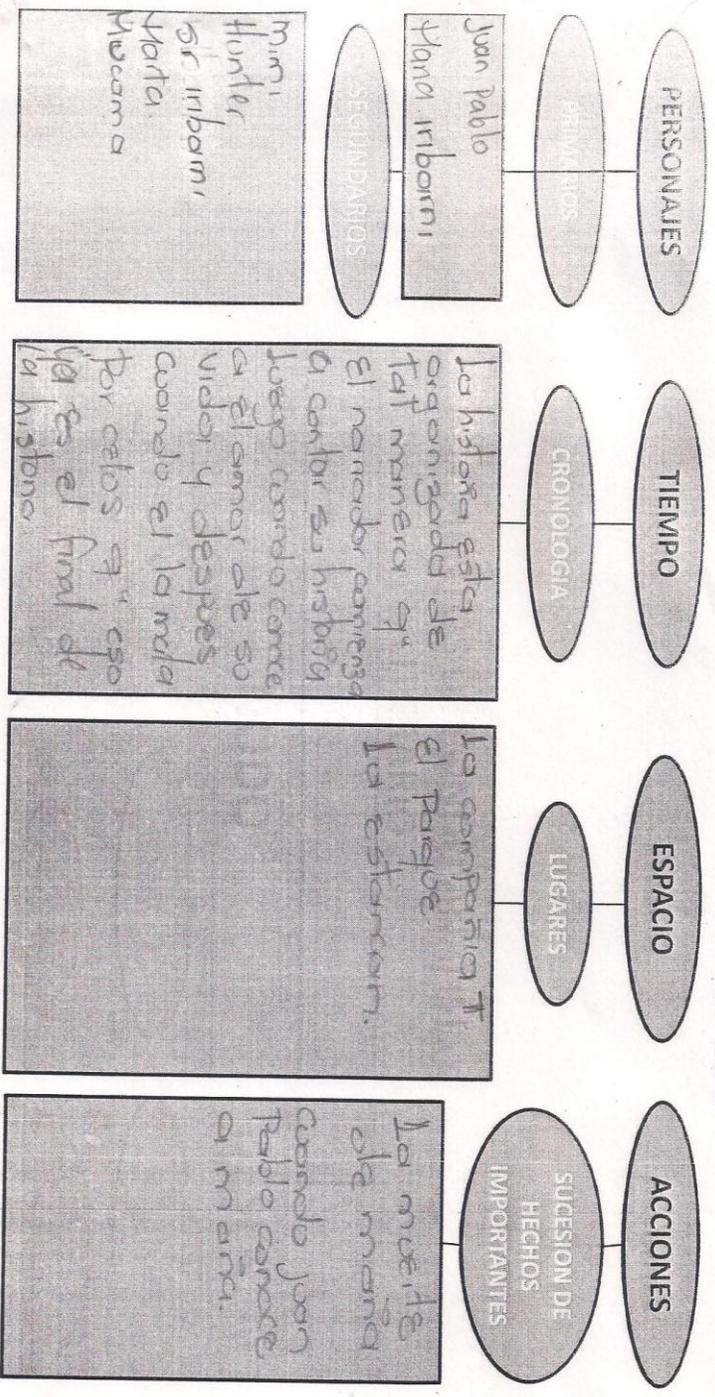
Cuando Juan Pablo comienza a narrar su historia.

NUDO

Cuando Juan Pablo conoce a Mariana

DESENLACE

La muerte de Mariana



Anexo 10. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DESARROLLO DEL PROYECTO









