

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS-PEDAGÓGICAS A
TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S. (ATENCIÓN-FUNCIÓN-SINTOMAS), PARA
FORTALECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS(AS)
CON DISLEXIA EN EL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ TORICES – CARTAGENA.**

**SILVIA ESTHER DE LA HOZ PÉREZ
DERLIS PATRICIA LUNA PAYARES
MARGARETH CECILIA MERCADO VILLALBA**



**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMA EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**Cartagena de Indias D. T. y C.
2016**

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS-PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S. (ATENCIÓN-FUNCIÓN-SINTOMAS), PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS(AS) CON DISLEXIA EN EL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ TORICES – CARTAGENA.

**SILVIA ESTHER DE LA HOZ PÉREZ
DERLIS PATRICIA LUNA PAYARES
MARGARETH CECILIA MERCADO VILLALBA**

Propuesta de Trabajo de Grado para optar el
Título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

ARTURO CARBALLO HERRERA
Asesor



**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMA EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**Cartagena de Indias D. T. y C.
2016**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Cartagena de Indias D. T. Y C.

2016

AGRADECIMIENTO

Primeramente a DIOS, es más que un agradecimiento, es la certeza de su presencia en mi vida, es la esperanza de la fe, en un sueño hecho realidad, es la palabra aplicada para libertar, es un don que se ejerce con convicción, es la mano que se extiende para ayudar y es su gracia inmerecida en mi vida.

A mi familia (Padres, Hermanos, Esposos e Hijos) y seres queridos: es un ¡Gracias! por brindarme el apoyo y compañía desde el inicio hasta el transcurrir del tiempo en el que hoy logro uno de los propósitos trazados en mi carrera profesional.

A la Universidad de Cartagena y sus docentes que con su paciencia y esmero nos transmitieron sus conocimientos de una manera profesional para que éste trabajo se llevará a cabo con éxito.

¡Muchas Gracias!!!

Silvia Esther De La Hoz Pérez
Derlis Patricia Luna Payares
Margareth Cecilia Mercado Villalba.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
2. OBJETIVOS	14
2.1. OBJETIVO GENERAL	14
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
3. HIPOTESIS	15
4. JUSTIFICACION	16
5. DISEÑO METODOLÓGICO	17
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA.....	17
5.2. POBLACIÓN	17
5.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	17
6. MARCO REFERENCIAL	19
6.1. MARCO LEGAL	19
6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO	22
6.3. CONTEXTO PEDAGOGICO.....	24
6.4. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO Y REVISION DE LA LITERATURA.....	27
6.5. REFERENTE TEORICOS.....	28
6.5.1. Historia de la Educación en Colombia.	28
6.5.2. Identificación y Generalidades de la Institución Educativa INEM "José M. Rodríguez Torices" Cartagena	29
6.5.2.1. Estructura Orgánica del INEM Cartagena.....	30
6.5.2.2. Visión Institucional.....	31
6.5.2.3. Misión Institucional	31
6.5.2.4. Principios y Fundamentos Institucionales.....	31
6.5.2.5. Dentro de los Objetivos de la Educación Básica, se encuentran:	32
6.5.3. Dislexia	32
6.5.3.1. Síntomas disléxicos específicos	32
6.5.3.2. Tratamiento.....	33
6.5.3.3. Pronóstico	33
6.5.4. Método A.F.S.....	33
6.5.5. Guías de Observación Educativa:.....	34
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	35
7.1 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA	35

7. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	63
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
9. ANEXOS.....	63
10. MOMENTOS DE LA CLASE.....	63
8. RESULTADOS Y ANÁLISIS	66
8.1. FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S., MEDIANTE ESTRATEGIAS LÚDICAS.....	66
8.2. CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS UTILIZANDO ESTRATEGIAS LÚDICAS DE PERCEPCIONES SENSORIALES (VISUAL, AUDITIVA, ORIENTACIÓN – ESPACIAL, ESQUEMA CORPORAL.)	69
8.3. FOMENTAR LA ESCRITURA EN ACTIVIDADES CREATIVAS DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDAN DESENVOLVERSE A TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S. E INCULCAR LA LECTURA MEDIANTE LIBROS ILUSTRADOS, DRAMATIZADOS, ENTRE OTROS.....	70
8.4. INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA MEDIANTE CHARLAS Y FORMACIONES PARA APRENDER A IMPLEMENTAR EL MÉTODO A.F.S. DESDE EL HOGAR FORTALECIENDO EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.	73
9. CONCLUSIONES	78
10. RECOMENDACIONES.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	84

LISTA DE ANEXOS

- Anexo N° 1. Formatos Guía de Observación Inicial y Final.
- Anexo N° 2. Consolidado de Resultados Guía de Observación– Diagnóstico Inicial General.
- Anexo N° 3. Planeadores de Clases y Actividades
- Anexo N° 4. Consolidado de Resultados Guía de Observación Final General.
- Anexo N° 5. Cronograma de Actividades, Presupuesto y Recursos
- Anexo N° 6. Evidencias Fotográficas

LISTA DE TABLAS

- Tabla N° 1. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Atención)
- Tabla N° 2. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Psicomotor (Orientado al Método A.F.S: Función)
- Tabla N° 3. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Síntomas)
- Tabla N° 4. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Psicosocial
- Tabla N° 5. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Atención)
- Tabla N° 6. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Psicomotor (Orientado al Método A.F.S: Función)
- Tabla N° 7. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Síntomas)
- Tabla N° 8. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Psicosocial.

RESUMEN

La presente investigación titulada Implementación de Estrategias Lúdica - Pedagógica a través del Método A.F.S. (Atención-Función- Síntomas), para fortalecer el proceso de Lectoescritura en niños (as) con dislexia del grado primero en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena; donde se evidenció en los estudiantes dificultades en la Lecto - escritura mostrando bajo rendimiento académico y afectando su aspecto psicosocial. Este proyecto tiene como objetivo desarrollar estrategias lúdicas-pedagógica a través del Método A.F.S. para fortalecer el proceso de Lecto - escritura en niños (as) con dislexia, basada en una investigación cualitativa de tipo descriptivo, utilizando una metodología de acción participativa, aplicando instrumentos como: observación, encuesta, charlas, planeadores. En referencia a este trabajo se tomó una población objeto de estudio de 5 niños y 3 niñas. Se realizó revisión bibliográfica destacando autores como Jean Piaget, Vygotsky, Sigmund Freud, Howard Gardner y Eulalia Torras. Para esta investigación se planteó la siguiente pregunta ¿Cómo implementar estrategias lúdicas a través del Método A.F.S. para fortalecer el proceso de lectoescritura en niños (as) con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena?

Destacando resultados como: la **Atención**, en los niños (as) mejoró notablemente, **Función**: se evidenció una mejor percepción visual y auditiva y **Síntomas**: presentaron un avance significativo en el proceso de mejoramiento en la Lecto - escritura; y en el aspecto psicosocial, los estudiantes demostraron interés en las actividades, reconociendo sus dificultades y mostrando compromiso para superarlos.

Como conclusión se evidencia la efectividad del método ATENCIÓN-FUNCIÓN- SINTOMAS, en los niños (as) con dislexia del grado primero del INEM.

Palabras clave: Dislexia, Estrategia, Lúdica - Pedagógica, Método.

ABSTRAC

This research entitled Implementation of Ludic Strategies - Education through the method A.F.S. (Attention-Features- symptoms), to strengthen the process of literacy in children (as) with first degree dyslexia Educational Institution José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena; where he evidenced in students-writing difficulties in showing Lecto underachievement and affecting their psychosocial aspect. This project aims to develop recreational-educational strategies using the method A.F.S. to strengthen the process of Lecto-writing in children (as) with dyslexia, based on a qualitative descriptive research, using a methodology of participatory action, using tools such as: observation, survey, talks, gliders. Referring to this paper a study population of 5 boys and 3 girls was taken. Literature review was conducted highlighting authors like Jean Piaget, Vygotsky, Sigmund Freud, Howard Gardner and Eulalia Torras. For this research, the following question was raised recreational How to implement strategies using the method A.F.S. to strengthen the process of literacy in children (as) with dyslexia in the first grade of Educational Institution José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena? Highlighting results as: Attention in children (as) improved significantly, Function: better visual and auditory perception and symptoms was evident: They presented a significant advance in the process of improvement in reading - writing; and the psychosocial aspect, students demonstrated interest in activities, recognizing their difficulties and showing commitment to overcome them.

In conclusion the effectiveness of function- WARNING- SYMPTOM method in children (as) with dyslexia INEM first grade evidence.

Keywords: Dyslexia, Strategy, Lúdica - Pedagogical Method.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la herramienta que usa todo ser humano para comunicarse con los demás, también constituye un instrumento esencial en la vida de cada uno de los niños y niñas, para conocer el mundo que los rodea, en el cual expresan sus emociones, ideas, sentimientos y establecen sus primeras relaciones afectivas. Por todo esto, la enseñanza de la lecto-escritura se considera uno de los aprendizajes más importantes que se debe iniciar desde la educación preescolar.

Pero ahora bien, en el proceso de enseñanza – aprendizaje se presentan dificultades para el buen desarrollo de éste binomio, tal es el caso de trastornos para el aprendizaje, entre los cuales se destaca la Dislexia, que es una dificultad para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades.

Se ha de tener en cuenta que Dislexia se refiere etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o disortografía. Por ello, es más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, ya que el niño con dislexia es capaz de aprender a leer, pero lo hará de una manera diferente, con un método distinto y un tratamiento especial, dándole estrategias y técnicas para enfrentarse a sus dificultades de lecto-escritura, enseñándole diferentes habilidades que le ayuden a comprender y memorizar los textos leídos.

El presente documento detalla la implementación de estrategias lúdicas – pedagógicas por medio del Método A.F.S. (Atención – Función – Síntomas) a un grupo de estudiantes del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices en la ciudad de Cartagena durante los años 2014-2015, a través de tres pasos fundamentales: 1) Atención: Controlar la distracción y lograr la atención del niño(a) en el momento de lecto-escritura, disminuyendo la cantidad de errores. 2) Función: Optimización de percepciones sensoriales (visual, auditivas, orientación espacial) y adaptación al nivel de dificultad y, 3) Síntomas: Intervención en los símbolos (letras y cifras); como herramienta de intervención pedagógica basada en una metodología didáctica para ayudar de forma eficaz a niños(as) con dislexia diagnosticada.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

“La dislexia causa dificultad con la lectura, la ortografía, la escritura e incluso, el habla. Muchas veces es confundida con otras dificultades de aprendizaje y de atención que producen problemas similares”.¹

Estudios a nivel internacional demuestran que la dislexia es considerada como un problema casi invisible en las aulas de clases, algunos investigadores la describen como algo tan manifiesto y negativo en los alumnos que lo padecen. Josefina Herrera² en su artículo titulado “La Dislexia en nuestro sistema educativo” describe que alrededor de un 15% de los alumnos son disléxicos y sin embargo, muchos docentes no logran detectar fácilmente el problema, ni mucho menos aplicar los cambios metodológicos en enseñanza, necesarios para ayudar en el desarrollo educativo de estos estudiantes.

En Colombia, el Laboratorio de Neurociencia Cognitiva y Comunicación de la Facultad de medicina de la Universidad Nacional realiza investigaciones con el objeto de mejorar la identificación de las personas con dislexia y los procesos que subyacen. La agencia de Noticia de la Universidad Nacional en el 2014, informan que se calcula que “el 7% de los niños y niñas en edad escolar en el mundo, experimentan dificultades para leer, sin importar el buen funcionamiento del sistema sensorial, sin compromisos cognitivos ni de atención”³.

Bolívar, no es la excepción y en muchas instituciones educativas, se encuentran estudiantes con esta problemática, que como se referenció inicialmente, generalmente es invisible para los docentes; más sin embargo, existen instituciones en Cartagena que cuentan con estudiantes identificados

¹ PATINO, Erika, M.A. Dislexia. Lo que es y lo que no es. USA, 2014. Disponible en: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/dyslexia-what-it-is-and-isnt>

² HERRERA CEDIS, Josefina. La Dislexia en nuestro sistema educativo. Atención a la diversidad. Revista clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N° 6 Reflexiones y Experiencia en la Educación. Cadiz, 2011. ISSN: 19899564. Disponible en: <http://asandis.org/wp-content/uploads/2013/11/Articulo-Dislexia-FUNDAMENTAL.pdf>

³ UNIVERSIDAD NACIONAL. BOGOTÁ. Niños con Dislexia presentan dificultades en su proceso fonológico. Agencia de Noticias UN. Bogotá, 2014. Disponible en: <http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/ninos-con-dislexia-presentan-dificultades-en-su-proceso-fonologico.html>

y diagnosticados con dislexia, es así, que la Institución Educativa José Manuel Rodríguez de Torices, en el grado primero, en un aula de 26 niños, se encuentran diagnosticados 8 estudiantes con trastorno de dislexia (3 niñas y 5 niños), presentando dificultad a la hora de leer y escribir, confusión de letras, tales como: d y b, p y q, c y s, h y n, m y n, no vocalizan adecuadamente los fonemas, se les dificulta realizar un escrito de dictados y transcripciones, no manejan el espacio de los márgenes; por lo tanto, no hay comprensión de lo escrito y su lectura. Por otro lado, la institución carece de material didáctico y textos, el aula no cuenta con las condiciones óptimas para desempeñar actividades lúdicas pedagógicas, además, algunos docentes desconocen el manejo de este trastorno.

Teniendo en cuenta estas circunstancias, se considera importante realizar una intervención a estos niños(as), mediante la aplicación de una metodología lúdica-pedagógica que permita fortalecer y aumentar el nivel de aprendizaje en lecto-escritura en los estudiantes diagnosticados con el trastorno de dislexia del grado primero en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez de en la ciudad de Cartagena, con la finalidad de proporcionar herramientas básicas para que los docentes que se enfrentan con dicha problemática puedan innovar con métodos de enseñanza, mejorando así el rendimiento académico de los estudiantes.

Por lo anterior, con el presente trabajo de grado, se pretende aportar elementos que faciliten la implementación de estrategias lúdicas – pedagógicas a estudiantes con dislexia por medio del método A.F.S. con el fin de brindar una mejor calidad de vida y un aprendizaje significativo, involucrando a los maestros y padres de familia que son los principales formadores de los estudiantes.

Por todo lo anterior, se formula las siguientes inquietudes

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo implementar las estrategias lúdicas – pedagógicas a través del método A.F.S. para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños(as) con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena?

De igual manera en esta investigación surgieron otros interrogantes:

¿Cuáles estrategias lúdicas pedagógicas se podrán implementar para captar la atención en los niños con dislexia?

¿Cómo fomentar e inculcar la lectura mediante actividades creativas en los niños con dislexia?

¿Cómo involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos e implementarlo desde su casa?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar estrategias lúdicas-pedagógicas a través del Método A.F.S. para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños(as) con dislexia del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Fortalecer la lecto-escritura a través del Método A.F.S, mediante estrategias lúdicas - pedagógicas.
- Captar la atención de los niños y niñas utilizando estrategias lúdicas - pedagógicas de percepciones sensoriales (visual, auditiva, orientación – espacial, esquema corporal.)
- Fomentar la escritura en actividades creativas donde los niños y niñas puedan desenvolverse a través del Método A.F.S. e inculcar la lectura mediante juegos, libros ilustrados, dramatizados, entre otros.
- Involucrar a los padres de familia mediante charlas y formaciones para aprender a implementar el método A.F.S. desde el hogar fortaleciendo el aprendizaje en los niños y niñas.

3. HIPOTESIS

Durante el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, se encuentran niños y niñas que presentan dificultades en la lecto-escritura, como: confusión de letras, escritura incorrecta, retraso en lectura, lo cual no le permiten que avancen en su aprendizaje.

Por ende, la implementación de estrategias lúdicas - pedagógicas favorece el fortalecimiento en el proceso de lecto-escritura en los niños(as) en los primeros grados de primaria, lo que permite captar su atención, disminuyendo el grado de dificultad en estudiantes con dislexia, promoviendo así un buen desempeño educativo al momento de leer y escribir.

4. JUSTIFICACION

“En la actualidad, se ha impuesto, en el nuevo milenio, la lógica y el sentido común, y la sociedad se ha dado cuenta de que únicamente con el apoyo adecuado y de acuerdo a las necesidades específicas del individuo con dificultades en la lecto-escritura, por parte de especialistas en el área, es posible obtener resultados eficaces que persistirán a largo plazo”.⁴

En ese sentido, este proyecto de grado pretende presentar y aplicar herramientas de intervención pedagógicas, basada en una metodología lúdica, con el fin de mejorar las dificultades de niños(as) diagnosticados con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena, utilizando el Método A.F.S. (Atención, Función - Síntomas), metodología lúdica-pedagógica implementada en los Estados Unidos con excelentes resultados.

Con la puesta en práctica del método A.F.S., se busca mejorar la calidad de vida de niños y niñas con dislexia, el cual tendrá una relevancia educativa y por ende social, beneficiando a los estudiantes, padres de familia, comunidad educativa, docentes y la sociedad general, brindando un instrumento pedagógico adecuado para sus necesidades, ayudando al niño(a) con dislexia a tener confianza en sí mismo para superar sus dificultades cognitivas y que a su vez mejorará su autoestima.

A los investigadores de éste proyecto permitirá la puesta en práctica a nivel profesional de los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la carrera. A la universidad, servirá de información base para otras investigaciones en la misma línea.

⁴ KOOP DULLER, Astrid & PAILER DULLER, Livia R. ¿Dislexia – Discalculia?. USA, 2010. ISBN 978 – 0 – 9842104—1-. Disponible en: www.american-dyslexia-association.com

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

Este proyecto ha sido realizado con una investigación cualitativa de tipo descriptivo utilizando una metodología de acción participativa, ya que se efectuó la descripción y la demostración por medio de la identificación de los problemas de dislexia de los niños(as) del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena, utilizando temáticas prácticas y lúdicas las cuales se desarrollaron dentro del aula, con el objetivo de captar la atención de los niños(as), por medio de estrategias lúdicas - pedagógicas para mejorar su lecto-escritura.

5.2. POBLACIÓN

En la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices en el grado primero (salón: 1-01) con 26 Estudiantes, se encontraron 8 estudiantes identificados con dislexia (5 niños y 3 niñas), por lo cual se trabajó con el total de la población disléxica.

5.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Instrumentos utilizados: Planeadores de clases y de charlas, materiales didácticos, charlas y guía de observación (Inicial y Final).

En el primer lugar, se entabló contacto inicial con los estudiantes del grado primero, identificados con dislexia para romper el hielo entre docente investigador y alumno, que permitió garantizar un trabajo óptimo al momento de aplicar la metodología A.F.S.

En segundo lugar, se diseñó y se aplicó una Guía de Observación Inicial a los estudiantes identificados con dislexia, permitiendo contar con información básica de cada uno de los niños antes de la aplicación del Método A.F.S. y cotejar los resultados finales, determinando así, el nivel de progreso alcanzado por cada estudiante con referencia a la lecto-escritura.

En tercer lugar, se aplicó estrategias Lúdicas – pedagógicas basadas en el método A.F.S. para la intervención del trastorno de dislexia en los niños(as), buscando la mejoría de la lecto-escritura y por ende de la comprensión y atención.

En cuarto lugar, se elaboró Guía de Observación Final, en el cual se plasmó el avance logrado durante el proceso de los niños(a) identificados con dislexia en el aula de clases, permitiendo observar su mejoramiento evolución académica.

En quinto lugar, se realizó charla con los padres de familia, estableciendo como eje principal la Dislexia y cómo ayudar desde el hogar; brindándoles a los padres la información y recomendaciones acerca del tema, con el propósito de mejorar el desempeño académico y a su vez emocional del niño con dislexia.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1. MARCO LEGAL

En el tema que se trata, es imprescindible describir algunas de las normas generales que rigen a la educación en Colombia y en el mundo, por lo que a continuación se referencian leyes, decretos, normas, resoluciones, etc., en concordancia a la educación y métodos pedagógicos para la educación especial, así:

En 1991, la Constitución Política Colombiana⁵, establece dentro de sus principios fundamentales, capítulo I, Artículo 10, que el castellano es el idioma oficial de Colombia; la enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. Por otro lado, en su artículo 44, referencia que es uno de los derechos fundamentales de los niños -la educación-, así mismo incluye a la familia, la sociedad y al estado con la obligación de asistir y proteger al niño, garantizando su desarrollo armónico e integral. Prevalciendo sus derechos sobre los demás.

En el artículo 67, establece que “la Educación es un derecho de la persona, la cual tiene por fin acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, mediante una formación adecuada para el desarrollo del saber”⁶. En el artículo 68, referencia que la “enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica”⁷. Así mismo, orienta a que los padres también hacen parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.

En 1994, el Ministerio de Educación Nacional emite el Decreto 1860⁸, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su capítulo 1, artículo 2. Responsable de la Educación de los menores, establece que el estado, la

⁵ COLOMBIA. ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución Política 1991 (6, julio, 1991). Bogotá D.C., 1991. Disponible en: http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm

⁶ Ibid.

⁷ Ibid.

⁸ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1869 (2, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá D.C., 1994. Diario Oficio 41.473. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

sociedad y la familia son responsable de la educación, lo anterior teniendo en cuenta lo estipulado por la Constitución Colombiana de 1991 como se referenció al inicio de éste capítulo.

En el artículo 4º, se anota que todo residente en el país sin discriminación alguna, mínimo debe recibir “un año de educación preescolar y nueve años de educación básica...”⁹. En el artículo 7º, referencia que la educación básica “se debe organizar de forma continua y articulada, permitiendo el desarrollo de las actividades pedagógica de forma integral que facilite la evaluación por logros y favorezca el avance y la permanencia del educando dentro del servicio educativo...”¹⁰.

La Ley 115 de 1994, en su título I, artículo 1º. Objeto de la Ley, estipula que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes”¹¹.

En su artículo 4º, describe “Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento”¹². En el artículo 6º, se anota que “la comunidad educativa está conformada por los estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares...”¹³.

Al igual que en la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley 115 de 1994 en su artículo 7º, hace énfasis en la importancia de la familia como eje fundamental en la educación de los niños, por ser el primer responsable de la educación de los hijos, quienes deben informarse sobre el rendimiento académico, comportamiento y sobre la marcha de la institución educativa, participando en las acciones de mejoramientos.

En el artículo 21, inciso c, describe que los cinco primeros grados de la educación básica que constituye el ciclo de primaria, entre sus objetivos tiene que “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos

⁹ Ibid.

¹⁰ Ibid.

¹¹ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por el cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C., 1994. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

¹² Ibid.

¹³ Ibid.

con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”¹⁴

En el año 2009, el Congreso de la República de Colombia, expide la Ley 1346, por el cual se aprueban la “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de Diciembre de 2006 y en sus apartes, inciso e) reconoce que “la discapacidad es un concepto que evoluciona y resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igual de condiciones con los demás”¹⁵; en el inciso f), se reconocen a nivel mundial directrices de políticas que figuran en el Programa de Acción Mundial para los impedidos y proclaman la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad como factor para la promoción, la formulación y la evaluación de normas, planes, programas y medidas a nivel nacional, regional e internacional. El inciso i), reconoce la “diversidad de personas con discapacidad. En su inciso j), hace énfasis en la protección de los derechos humanos de las personas con una discapacidad, resultando el mayor apoyo que se les debe brindar. En el inciso v), reconoce la importancia del derecho a la accesibilidad de una buena educación y formación.

En el artículo 24 de la Ley 1346 de 2009¹⁶, hace énfasis en la no discriminación de las personas con algún grado de discapacidad, además que es derecho fundamental la educación con una formación efectiva, facilitando las “medidas de apoyo necesarias en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión”¹⁷.

El Ministerio de Educación de Colombia, en el año 2009, expide el Decreto 366¹⁸, por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con

¹⁴ Ibid.

¹⁵ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 11346 (31, julio, 2009). por el cual se aprueban la “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de Diciembre de 2006. Diario Oficial 47427. Bogotá, D.C. 2009. Disponible en:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>

¹⁶ Ibid.

¹⁷ Ibid.

¹⁸ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Decreto 366 (9, febrero, 2009). Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Bogotá D.C, 2009. Disponible en:

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf

capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva; en su capítulo I, artículo 2º, referencia que esta población por su condición “...tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. La pertinencia radica en proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social, se desarrollen plenamente”¹⁹.

Esta ley, define como estudiante con discapacidad aquel que “presente un déficit que se refleja en la limitación de su desempeño dentro del contexto escolar, representando una desventaja entre los demás, debido a las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentren en dicho entorno”²⁰.

Por otro lado, estudiantes con capacidades excepcionales los distinguen como “aquellas que por sus capacidades obtienen sobresalientes resultados en pruebas que miden su capacidad intelectual y los conocimientos generales, o un desempeño superior y precoz en un área específica”.²¹ Además se describe, que estas personas necesitan un apoyo especial en sus procesos, como la implementación de procedimientos, estrategias y métodos especiales para su desarrollo educativo. Así mismo, anota que las entidades territoriales a través del Ministerio de Educación, deberán disponer de instituciones educativas y personal profesional especializado acorde para el manejo de estas poblaciones, así como brindar la asistencia técnica y pedagógica que se requiera, ya sea a través de instituciones, programas u otras entidades, relacionadas con el Ministerio de Educación y Secretaria de Educación.

6.2. CONTEXTO PSICOLÓGICO

La psico-génesis de la lengua escrita “detrás de esa mano que escribe, de esos ojos que miran y de esos oídos que escuchan, a un niño que piensa”²².

El aprendizaje de la lecto-escritura no puede reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo – motrices, más bien debe tratarse de una ganancia de conocimientos para el entendimiento, para lo cual se sugiere preparar a un niño que adquiera conocimientos estimulando su curiosidad, mediante constantes conflictos cognitivos y no a un niño que esté dispuesto o (mal dispuesto) a adquirir una técnica. Esta didáctica postula que el conocimiento, como bien afirmaba Piaget “se adquiere mediante la

¹⁹ Ibid.

²⁰ Ibid.

²¹ Ibid.

²² FERREIRO, Emilia & TEBEROSKI, Ana. Psicogénesis de la lengua escrita. BERNARDITA. 2009. Disponible en: <http://es.slideshare.net/Barbaroli/psicognesis-de-la-lengua-escrita-1535601>

interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, por ello se considera tomar en cuenta los intereses del niño con la finalidad de que este se interese más por aprender cosas nuevas”²³.

Por otro lado, es importante anotar, que en la educación básica, las habilidades implicadas en el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo son fundamentales, sobre todo si se trata de Lenguaje y Pensamiento, las cuales como exponen Emilia Ferreiro y Ana Teberoski²⁴ en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua y la escritura, que los niños pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje, y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así, como en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se transmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

En éste orden de ideas, Piaget como uno de los psicólogos cognitivos contemporáneos, demostró que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que tengamos de él, que éstas están jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo, establece la distinción entre el conocimiento como contenido y el conocimiento como proceso.

La tesis pedagógica y fundamental de Vygotsky se basa en el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, designa aquellas acciones que el individuo solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación, aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

Ferreiro & Teberoski²⁵, indican que el niño posee ideas o “hipótesis”, que ponen continuamente a prueba frente a la realidad, esperando ser corroboradas para llegar al conocimiento objetivo.

²³ ROBLES SOSA, Araceli; YARUMI MEDINA, Mariela & SANTIAGO GILL, Ivette. Evaluación de las técnicas didácticas que utilizan los docentes de la escuela Gregorio N Chávez para la enseñanza de la lectoescritura en los niños de 1er grado de educación primaria. 2011. Disponible en: <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/diversas-t%C3%A8cnicas-y-m%C3%A8todos-didacticos-para-la-ense%C3%B1anza-de-la-lectoescritura/>

²⁴ FERREIRO, Emilia & TEBEROSKI, Ana. Op. Cit. P 3.

²⁵ Ibid. P 3.

Por otro lado, se destaca la teoría de las Inteligencias Múltiples (I.M.) expuesta por Howard Gardner, que referencia que los seres humanos existen en una multitud de contextos, dichos contextos reclaman y nutren distintos conjuntos de inteligencias. Identifica siete inteligencias, entre las cuales para la presente investigación se destacan:

- **Lingüística:** Las personas bien dotadas de capacidad lingüística pueden explicar, debatir y persuadir con eficacia. Se pueden expresar con palabras o por escrito, o utilizando los medios de comunicación. Las destrezas lingüísticas se mejoran con el aprendizaje y la práctica, aunque es evidente que unos individuos tienen más destrezas genéticas lingüísticas que otros.
- **Espacial:** Se relaciona con tareas como lectura de mapas, visualización de un objeto desde diferentes ángulos, las artes visuales.
- **Musical:** Es una de las habilidades más tempranas que surgen en el niño, la música es una herramienta importante para el aprendizaje. Esta inteligencia debe estimularse y orientarse para lograr su pleno desarrollo, los niños encuentran más fácil captar y recordar conceptos cuando esta unidos a melodías.
- **Cinético-Corporal:** Es la habilidad para utilizar el cuerpo de diferentes formas, para expresarse o para llevar a cabo una tarea. Las personas con un alto nivel de este tipo de inteligencia, son hábiles en los trabajos manuales, aprenden mejor con la experiencia y las prácticas. Por ejemplo: los deportistas, mecánicos, bailarines, artesanos, actores, etc.

6.3. CONTEXTO PEDAGOGICO

Desde hace mucho tiempo, la problemática en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura, se ha estudiado y analizado de diferentes perspectivas pedagógicas, orientándose el tema como una cuestión de métodos.

Los métodos tradicionales de enseñanza como el sintético, la tendencia analítica y ecléctica, hoy en día si bien, de acuerdo al rol del docente y a su nivel de visión respecto al aprendizaje, continúan utilizándose, pero en la actualidad ya no son suficientes y deben ser complementados con innovadoras metodologías ludo-pedagógicas para afianzar la lecto-escritura en los educandos.

“La nueva pedagogía no va de lo sencillo a lo complejo, sino de lo ejecutado a lo reflexionado, de lo global a lo analítico, con la clara conciencia de una necesidad previsor de una inevitable temporalización en respeto al funcionamiento del espíritu, al nivel de adaptación cualitativa con que se

encuentre, con el sentimiento de que la educación intelectual, no sabría desarrollarse sin el contexto, físico, afectivo y social de la que ella sólo forma parte y de la que se nutre”²⁶.

En ese orden de ideas, es importante destacar algunos eruditos pedagogos que han realizado su aporte a la temática con teorías sobre la interacción entre el niño y su medio ambiente, resaltando la importancia de la lúdica y juegos para el aprendizaje, entre los cuales el más sobresaliente es Jean Piaget “quien elevó el juego al existir infantil”.

Para Piaget, el juego en el niño es algo placentero, lo que le permite comprender el funcionamiento de las cosas, teniendo en cuenta la aplicación de reglas para el mismo, así como la interacción entre los jugadores.

Otro erudito en el tema, es Sigmund Freud, quien explica que el juego en su aspecto simbólico en función a su concepción de la repetición lúdica como forma de tramitación psíquica. La interpretación será, posible en la singularidad de cada caso. Para Freud, el niño que juega, crea un mundo propio donde inserta las cosas en un orden de su agrado, un mundo amable, apto para ser amado. “Es por ello que los niños no se ocultan para jugar; en todo caso, lo que se nos oculta en la inocencia de sus juegos es el carácter inconsciente y sexual de su deseo”.²⁷

La Pedagogía Lúdica propone desde esta fundamentación racional, la necesidad de organizar un contexto ambiental, que se incorpore como una categoría pedagógica: el clima lúdico, que es el ámbito de variables e interrelaciones que condicionan toda situación de enseñanza –aprendizaje, se categorizan en tres dimensiones: social, física y contextual. El clima lúdico es un ámbito de alegría y encuentro en el que podemos convivir, participar y expresarnos libremente.

Freud, habla sobre unos periodos en el proceso de desarrollo de aprendizaje del niño, entre los cuales destaca: el período simbólico o preoperatorio, que va desde los 2 a los 7 años, el juego es, además, una actividad simbólica. Luego de éste periodo el niño se acerca más a lo real y el símbolo llega a perder el carácter de deformación para tornarse en simple representación imitativa de la realidad; en las siguientes etapas el niño construye y

²⁶ CABRERA MENA, Emma K.; PAREDES ZUÑIGA, Mery S. & VILLAREAL MONTENEGRO, Inés V. Estrategias Lúdica – Pedagógicas para afianzar la Lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio de Ospina (Nariño) en el año Lectivo 2012. Trabajo de grado especialización en lúdica educativa. San Juan de Pasto. Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Facultad de Educación, 2012. p 36. Disponible en: http://informativofranpas.blogspot.com.co/p/blog-page_11.html

²⁷ Ibid.

reconstruye sus propios pensamientos, logrando alcanzar niveles superiores al momento de la interacción con objetos, personas y su forma de pensar.²⁸

Por su parte el psicólogo David Paul Ausubel, pone de manifiesto su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos. Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación. Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones²⁹. Para Ausubel, el docente juega un papel importante en el desarrollo del aprendizaje significativo, motivando al alumno para el alcance de los objetivos del aprendizaje.

Desde la teoría socio-cognitiva, Vygotsky³⁰ considera el juego, como una forma particular de actuación cognitiva espontánea que refleja el proceso de construcción del conocimiento y organización de la mente, tiene su origen en la influencia que ejerce el marco social sobre el sujeto. Para Vygotsky el Aprendizaje Significativo, no solo está enlazado a los sistemas conceptuales previos que el niño trae, sino también a la familiaridad (en lenguaje, situaciones, entorno cultural) y al interés (motivaciones, necesidades y relaciones del sujeto que aprenda).

Por último, es importante resaltar que las Competencias en el Contexto Pedagógico permiten mejorar las habilidades del pensamiento y se requiere que el individuo maneje: La solución de problemas, la creatividad, la metacognición³¹.

- **Solución de problemas:** Es la manera como el ámbito escolar, ha tendido a expresarse con una capacidad más general, vinculada a las capacidades y habilidades cognitivas.
- **La creatividad:** Es el conjunto de capacidades y disposiciones que hacen que una persona produzca con frecuencia productos creativos y se manifiesta de manera distinta, en diferentes ámbitos. No la garantiza ni la inteligencia, ni el pensamiento crítico, pero son indispensables.
- **La metacognición:** Se refiere al “Conocimiento sobre el conocimiento y el saber; e incluye el conocimiento de las capacidades y limitaciones

²⁸ Ibid.

²⁹ Ibid.

³⁰ Ibid.

³¹ Ibid.

de los procesos del pensamiento humano”. Ayuda a planificar y regular el empleo eficaz de los propios recursos cognitivos, permite hacer consciente la “Sensación de saber”, así como la identificación de las propias posibilidades y límites.

6.4. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO Y REVISION DE LA LITERATURA

De acuerdo a lo expuesto por Torras Eulalia en publicación titulada “Introducción a la Dislexia” en 2015, anota que “a pesar de que es en el siglo XX cuando se ha puesto de manifiesto el alcance del problema, la dislexia fue reconocida y descrita por primera vez a finales del siglo XIX”³². Desde entonces, investigadores procedentes de distintos campos de la medicina, la psicología y la pedagogía han creído descubrir una diversidad de causas del problema disléxico.

De acuerdo a la literatura, en cuanto a la evolución histórica del tema de la Dislexia, su diagnóstico, manejo e intervención a nivel mundial y local, se observa en los estudios analizados, que es un tema muy común pero de difícil diagnóstico y muchas veces los docentes no saben manejar estas situaciones, confundiéndolo con falta de interés por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Es así que American – Dyslexia – Association³³, en artículo publicado en el año 2011, titulado “¿Dislexia – Discalculia?: Una intervención Pedagógica basada en una metodología Didáctica”, describen que por lo menos el 15% de la población a nivel mundial presentan dislexia y necesitan métodos individuales para el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a sus percepciones parcialmente diferenciadas. Lo anteriormente expuesto, posee relación con el presente trabajo de investigación, ya que va encaminado a la problemática de la dislexia en niños(as) y concuerda en que se deben aplicar métodos especiales para poder intervenir y ayudar a estas personas para lograr un mejor aprendizaje.

DISFAM.ORG³⁴, en documento titulado Dislexia, citan las afirmaciones realizadas por Etchepareborda y Habib en el año 2000, en donde anotan que “la dislexia es una dificultad para la descodificación o lectura de palabras, por lo que estarían alterados algunos de los procesos cognitivos de la recepción de la información y la elaboración del significado, convirtiéndose en un gran

³² TORRAS, Eulalia. Introducción a la dislexia. Institut de Psiquiatria i Psicologia. Fundació Eulalia Torras de Bea. 2016. Disponible en: <http://www.fetb.org/recerca-i-publicacions/introduccion-a-la-dislexia.htm>

³³ AMERICAN DYSLEXIA ASSOCIATION. “¿Dislexia – Discalculia?: Una Intervención Pedagógica basada en una metodología Didáctica”. 2011. Disponible en: <http://www.dyslexia.me/%C2%BFdislexia-%E2%80%93-discalculia/>

³⁴ DISFAM. ORG. DISLEXIA. 2016. Disponible en: <http://www.disfam.org/dislexia/>

problema, porque considera que no es compatible con el sistema educativo, ya que en todos los procesos de aprendizaje se utiliza la lectura y la escritura (Código escrito); dificulta al niño que padece dislexia, la asimilación del conocimiento. Afirmaciones estas que guardan relación con el presente trabajo de investigación, sirviendo de gran base para el desarrollo de la misma.

En Colombia, un proyecto de investigación realizado en el año 2010 por Sara Cenovia, Yuranis Morales y Ariza Rincon, titulada: “*Problemas de Lectoescritura en estudiantes del grado 1º en la Institución Educativa Oriente Miraflores en Bucaramanga*”, sus autores³⁵, afirman que “es de vital importancia facilitar actividades que contribuyan a la construcción del conocimiento y en las cuales los estudiantes superen de forma natural sus dificultades con la ayuda de un adulto”, convirtiéndose éste en guía para dicho proceso.

6.5. REFERENTE TEORICOS

6.5.1. Historia de la Educación en Colombia.

Desde tiempos muy antiguos, cuando hablamos de independencia de pueblos, hablamos también de diversidad de cultura y conocimientos. En ese sentido, desde los albores de la independencia, el Estado Colombiano inició reformas a la Educación tal como venía siendo impartida por los gobiernos coloniales, que era puramente escolástica, generalmente a cargo de la Iglesia.

En los primeros gobiernos del General Santander, de Ospina Rodríguez y Tomás Cipriano de Mosquera, se introdujeron cambios significativos tendientes a la formación de *tipo vocacional*, como la enseñanza Agrícola, Industrial y Artesanal.

En 1904 se produjo el decreto 491, reglamentario de la Ley 39 de 1903, el cual fijó los planes de estudio para las diferentes áreas vocacionales, estableciendo la educación secundaria, profesional, industrial y artística. Posteriormente fue reglamentada la agrícola.

En 1961, los Ministros de Educación de América Latina, como miembros del CIES (Consejo Interamericano Económico y Social), dentro de las políticas

³⁵ CENOVIA SANCHEZ, Sara; MORALES ARIZA, Yuranis & RINCON JURADO, Carolina. Dificultades que presentan los Estudiantes de 1º Grado del Colegio Oriente Miraflores en la Adquisición del Proceso de Lectoescritura. Universidad de Santander. Bucaramanga – Colombia. Marzo, 2010. Disponible en: <http://es.slideshare.net/CarolinaRincn1/proyecto-de-investigacin-sobre-problemas-de-lectoescritura-en-estudiantes-del-grado-1>

esbozadas por la Alianza para el Progreso, fijaron las pautas para el desarrollo económico y social de los países miembros de la OEA (Organización de Estados Americanos), con base en el impulso que se habría de dar a la educación en sus tres niveles básicos (primaria, secundaria y universitaria).

En Colombia, esta misión señaló una serie de recomendaciones entre las que se destacan:

- Mejoramiento en los métodos de enseñanza por medio de la capacitación docente.
- Revisión del currículo como primer paso necesario para cualquier programa de mejoramiento o expansión de la Educación.
- Elaboración de un currículo diferenciado, que contemple materias de Educación general, materias de formación ocupacional y materias electivas.
- Desarrollo de una filosofía básica y principios de orientación para la Educación.
- Organización de servicios de orientación y preparación de consejeros para cumplir dicha labor.
- Organización de un sistema de inspección y supervisión.

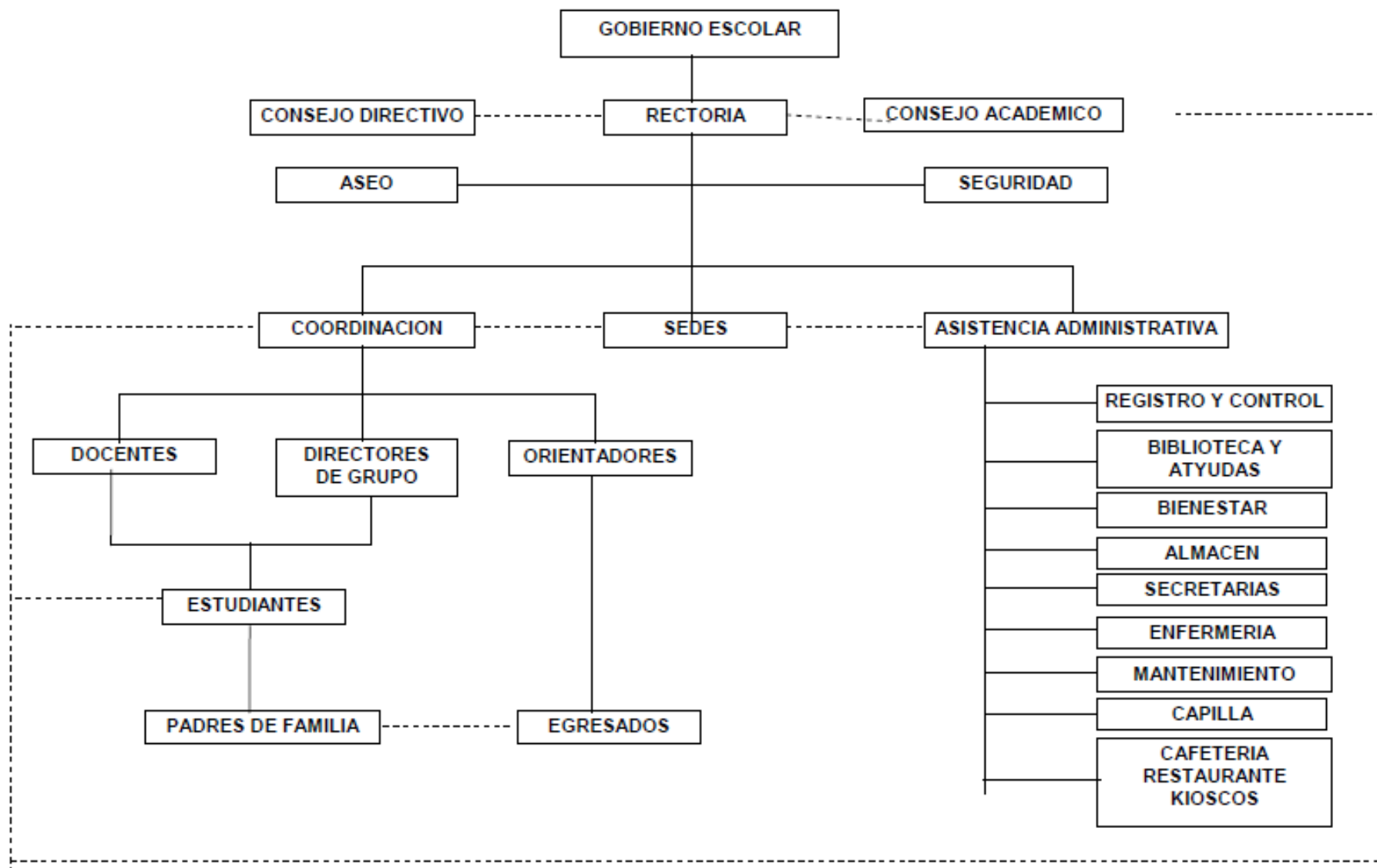
6.5.2. Identificación y Generalidades de la Institución Educativa INEM “José M. Rodríguez Torices” Cartagena

Es una Institución de Educación Media Diversificada, cuenta y ejecuta servicios académicos integrados, de excelente calidad, satisfaciendo los requerimientos en conocimiento de los jóvenes. Considera fundamentalmente en la gestión, la firme y constante búsqueda de la verdad, la actividad, el análisis serio y objetivo de la realidad, el rigor científico y el valor intrínseco de la ciencia y el examen crítico de los conocimientos. Lo que permite a sus egresos ser reconocidos a nivel académico permitiendo un fácil acceso a la educación superior.

Cumple la función de docencia, proyección social y bienestar, inculcando y forjando en los estudiantes valores críticos, estéticos y sociales en concordancia con los principios y fines de la educación en nuestro país, y asume como ítems fundamentales el ser y la autonomía del saber.

6.5.2.1. Estructura Orgánica del INEM Cartagena

ESTRUCTURA ORGANICA DEL INEM DE CARTAGENA



6.5.2.2. Visión Institucional³⁶

La Institución Educativa “José Manuel Rodríguez Torices”. INEM. Cartagena con el propósito de asumir la educación del siglo XXI propende porque la comunidad se enriquezca desde la ciencia y la técnica con reflexión crítica y carácter ético y social.

Una institución que forme personas conscientes y responsables, con formación integral e interdisciplinaria con sólida cultura que les permita seguirse educando por sí mismo, y franquear las puertas de la educación superior, o proyectarse hacia el campo laboral.

6.5.2.3. Misión Institucional³⁷

La Institución Educativa “José Manuel Rodríguez Torices”. INEM. Cartagena, es una entidad de Educación Media Diversificada, de carácter oficial que desarrolla y ofrece servicios académicos integrados, de excelente calidad, para satisfacer las necesidades de los jóvenes.

Considera fundamentalmente en su acción, la búsqueda constante de la verdad, la actividad, el análisis serio y objetivo de la realidad, el rigor científico y el valor intrínseco de la ciencia y el examen crítico de los conocimientos.

Cumple la función de docencia, proyección social y bienestar, vivenciando en los estudiantes valores críticos, estéticos y sociales en concordancia con los principios y fines de la educación en Colombia, y asume como metas fundamentales el ser y la autonomía del saber.

6.5.2.4. Principios y Fundamentos Institucionales³⁸

- Dentro de los principios de la institución se resaltan los siguientes.
- Hacer que los docentes vinculados a esta institución sean efectivamente maestros con pertinencia pedagógica institucionales.
- Propender por que los alumnos asuman su rol en el proceso de construcción de saberes y adquisición de competencias encaminadas a la formación continua y a una nueva actitud de aprender a aprender.

³⁶ CABRERA UTRIA, Adalberto, *et al.* PEI. Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa “José Manuel Rodríguez Torices” IEM. Cartagena. Cartagena, 2009, p. 50

³⁷ Ibid. p.50

³⁸ Ibid. p.50

6.5.2.5. Dentro de los Objetivos de la Educación Básica, se encuentran:

- Dar una formación general, con un enfoque crítico y creativo, a nivel científico, tecnológico, artístico, humanístico y social, con vistas a preparar al alumno para estudios superiores o para la vida laboral.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, expresarse correctamente en lengua castellana y adquirir conocimientos básicos de una lengua extranjera.

Teniendo en cuenta los objetivos antes descritos y como bien se ha venido referenciando a lo largo de la presente investigación; dentro de la educación, se encuentran elementos o problemáticas que interfieren en el adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje o simplemente problemas para el aprendizaje entre los cuales tenemos la Dislexia, que dentro del grado de primaria de la Institución se encuentran diagnosticados ocho (8) niños. Resultando de gran importancia conocer sobre el tema de la Dislexia.

6.5.3. Dislexia

Dificultad o alteración para leer. Se la ha llamado también “problema específico para leer” (*specific reading disability*). Estas denominaciones hacen referencia a la dificultad que tienen algunos niños(as), adolescentes y también adultos para aprender a leer que va siempre asociada a dificultad para aprender a escribir³⁹.

6.5.3.1. Síntomas disléxicos específicos

- **Inversiones:** los más característicos. Reflejan letras, números, palabras y frases, en espejo, o sea como su imagen en el espejo. En los niños(as) disléxicos estas inversiones perduran y no se corrigen con el aprendizaje habitual.
- Omisiones, adiciones, sustituciones de letras por sus simétricas o por otras y también inversiones en el orden de las letras o de las sílabas en las palabras.
- El grafismo no suele progresar en relación al entrenamiento
- Dificultad para automatizar la lectura y la escritura.
- Silabeo y dificultad para comprender lo que leen: Éste es uno de los síntomas más perturbadores de la dislexia porque priva al niño de la importantísima fuente de conocimientos y de progreso que es la lectura. El niño suele estancarse en la etapa de silabeo, descifrando palabras y con mucha dificultad para comprender lo que lee.

³⁹ TORRAS, Eulalia. Op. Cit.

- Dificultades de atención y de memoria
- Otras manifestaciones: Además de los descritos, los niños disléxicos pueden presentar cualquier tipo de síntomas al igual que cualquier otro niño. Los más frecuentemente que se halla son fobias y enuresis, como expresión de ansiedad y problemas emocionales y en relación con la inmadurez personal que caracteriza al niño(a) disléxico.

6.5.3.2. Tratamiento

El objetivo del tratamiento es en esencia, desarrollar la capacidad de diferenciar para hacer posible la organización de las experiencias y la estructuración de la mente, por tanto, la maduración personal del niño(a) y el desarrollo de conceptos y criterios.

Existen varias modalidades terapéuticas para que el niño pueda impulsar los procesos de maduración y el desarrollo de funciones y capacidades. A menudo el enfoque de elección es el tratamiento reeducativo o psicopedagógico.

6.5.3.3. Pronóstico

“El pronóstico depende de la calidad y de la distribución de sus capacidades intelectuales, de la presencia y grado de severidad de los síntomas disléxicos específicos, del desarrollo del pensamiento verbal, de características de la personalidad y por supuesto del trabajo terapéutico que se pueda realizar. A grado parecido del problema, la adecuación y constancia del trabajo terapéutico que pueda hacerse determinará el pronóstico y el resultado”⁴⁰.

6.5.4. Método A.F.S.

El Método A.F.S. (Atención, Función, Síntoma), actualmente constituyen en una contribución significativa para el apoyo individual de las personas afectadas a un nivel lúdico – pedagógico y proporciona una ayuda en la lectura, en la escritura y en el cálculo aritmético para las personas con dislexia⁴¹.

Consiste básicamente en una intervención pedagógica basada en una metodología didáctica para ayudar de forma eficaz a personas con dislexia diagnosticada.

Este método lleva cabo tres pasos fundamentales que son: Atención: el niño disléxico le cuesta un trabajo enorme controlar sus momentos de distracción,

⁴⁰Ibid.

⁴¹ KOOP DULLER, Astrid & PAILER DULLER, Livia R. ¿Dislexia – Discalculia?. USA, 2010. ISBN 978 – 0 – 9842104—1-. Disponible en: www.emrican-dyslexia-association.com

por esto, este se convierte en el primer paso más importante en el proceso que es el de captar la atención del niño en el momento de la lecto-escritura y símbolos aritméticos para poder disminuir la cantidad de errores. Función: optimizar las percepciones sensoriales según diagnósticos, en las percepciones visuales, auditivas, orientación espacial y adaptar nivel de dificultad. Síntomas: intervención en los símbolos (letras y cifras). A través de dicho método se busca disminuir la dificultad de los niños(as) con dislexia.

6.5.5. Guías de Observación Educativa:

El docente debe ser observador atento de sus alumnos, para identificar singularidades de cada uno de ellos, sobre situaciones de aprendizaje (habilidades y dificultades), información que servirá de base para el desarrollo de estrategias que faciliten un mejor y mayor desenvolviendo y rendimiento académico; por lo anterior, las Guías de Observación Educativas, se convierten en una herramienta útil para ello.

La observación enfoca hechos de la realidad, para darles sentido y enlazar situaciones y acciones, por lo cual la técnica de la observación en alumnos con necesidades educativas especiales es directa, sistemática y continua; convirtiéndose en un instrumento confiable, válido, preciso y objetivo.

- **Confiable:** porque el docente se asegurará que el hecho o la situación observada en el alumno es constante y verdadera (no es casual) y puede ser percibida por otras personas.
- **Válida:** Porque se aprecia con certeza la conducta del estudiante a una situación determinada.
- **Precisa:** La observación se enfoca directamente a la situación o aspecto que se trata.
- **Objetiva:** Se registra y describe la conducta observada, sin clasificarla de buena o mala.

Como propósito, tiene el analizar una situación, sus avances, dificultades y necesidades. Realizándose observaciones dentro del aula (ritmo y estilo de aprendizaje), preguntas directas a los alumnos para corroborar datos derivados de la observación y es importante, involucrar a los padres en dichas observaciones, sobre todo el comportamiento y desempeño del niño; y por último, la descripción y registros de lo observado. Por lo general se tiene en cuenta aspectos Cognoscitivo, Psicomotor y Psicosocial⁴².

⁴² LOBERA GRACIDA, Josefina, et al. Guía de Observación para la detección de necesidades educativas, especiales, con o sin discapacidad, en niños de educación Básica. Consejo Nacional de Fomento Educativo. 1ª Edición. México 2006. Disponible en: <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/programainclusioneducativa/guia-educacion-basica.pdf>

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Con la aplicación del Método A.F.S., se desarrollaron las temáticas de forma prácticas dentro del aula de clase, con el objetivo de mejorar la lecto-escritura, por medio de estrategias lúdicas- pedagógicas, así:

7.1 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD N° 1 : Presentación del proyecto y Actividades a Realizar

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA		
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES		
Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia		
Procedimiento: Metodología A.F.S.		
1. IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:		
Centro de Formación:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA	
Programa de Formación:	BASICA PRIMARIA	
Proyecto:	Implementación de Estrategias Lúdicas Pedagógicas a través del Método A.F.S. (Atención - Función - Síntomas), para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, Cartagena.	
Competencias u objetivos:	Desarrollar las habilidades para leer, comprender, escribir, escuchar, expresarse correctamente	
1. Actividad central de aprendizaje (Sesión de clases):	Presentación del proyecto y actividades a realizar.	El Estudiante de primero de Primaria con dislexia, estará en capacidad de leer, escribir y comprender correctamente utilizando el método A.F.S. El Estudiante de primero de Primaria, estará en capacidad de Aplicar las herramientas dadas para el mejoramiento y comprensión de la lectura y escritura a través de estrategias lúdicas.
Duración de la sesión de clases:	1 Hora diaria	
Orientador (es):	Silvia De la Hoz Pérez	

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:

GENERALIDADES

El INEM de Cartagena dentro de su entorno escolar busca mantener una articulación coherente en Básica Primaria, en donde la educación permite el desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de las experiencias de socialización pedagógica y recreativa en los estudiantes.

La Básica primaria proporciona una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En concordancia a lo anterior, se han identificado niños del grado de Primaria que presentan dificultades en el aprendizaje de la Lecto- Escritura, más conocido como Dislexia; por lo cual a continuación se presentarán aspectos importantes de la temática, como la definición, síntomas, tratamiento, etc., así:

DISLEXIA

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ninguna incapacidad física, psíquica ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo.

Según el CIE-10, los disléxicos manifiestan de forma característica dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. Además, la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión (OPS, 1997).


El niño/a disléxico debe poner tanto esfuerzo en las tareas de lectoescritura que tiende a fatigarse, a perder la concentración, a distraerse y a rechazar este tipo de tareas. Los padres y profesores procesamos esta conducta como desinterés y presionamos para conseguir mayor esfuerzo, sin comprender que estos niños, realizando estas tareas, se sienten como si de repente, cualquiera de nosotros, nos viéramos inmersos en una clase de escritura china (definición extraída de la web: www.ladislexia.net)

La dislexia, es mucho más que tener dificultades en la lectura y en la escritura, ya que existen problemas de comprensión, de memoria a corto plazo, de acceso al léxico, confusión entre la derecha y la izquierda, dificultades en las nociones espacio-temporales...debemos tener en cuenta que no existen dos disléxicos idénticos y por tanto cada caso es único y no tiene por qué presentar la totalidad de los síntomas

METODO A.F.S. (ATENCIÓN, FUNCIÓN, SINTOMA)		
<p>Método que a través de estrategias lúdicas permite mejorar la lectoescritura de los estudiantes identificados con dislexia. A través de 3 pasos: 1) Atención: Controlar la distracción y lograr la atención del niño en el momento de lectoescritura, disminuyendo la cantidad de errores. 2) Función: Optimización de percepciones sensoriales (visual, auditivas, orientación espacial) y adaptación al nivel de dificultad y, 3) Síntomas: Intervención en los símbolos (letras y cifras); como herramienta de intervención pedagógica basada en una metodología didáctica para ayudar de forma eficaz a niños con dislexia diagnosticada.</p>		
3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mejora la lectura y la escritura</i> ✓ <i>Mejora la atención y comprensión en clase teniendo en cuenta las técnicas dadas y en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</i> 		
4.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Técnicas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pruebas de Habilidades y Ejercicios Lúdicos - Prácticos.</i> 2. <i>Valoración del Producto</i> 	
Instrumentos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Demostraciones (Comprensión Lectora y Escritura correcta)</i> 	
5.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mejorar la lectura.</i> ✓ <i>Mejorar la Escritura.</i> ✓ <i>Explicar con sus propias palabras lo leído o escrito (Comprensión).</i> ✓ <i>Actividades manuales realizadas</i> ✓ <i>Registro Fotográficos</i> 		
6.ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Metodología A.F.S. (Atención – Función – Síntomas).</i> 		
7.ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Salón de Clase</i> 	
Medios y recursos didácticos	Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lápiz, borradores, sacapuntas, colores, marcadores, resaltadores.</i> • <i>Hojas de Papel, Papel de colores, temperas, papel periódico, cartulina.</i> • <i>Pegantes, plastilina</i> • <i>Juegos didácticos</i> • <i>Cámara Fotográfica, VideoBeam</i>
	Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escritorio, silla, pupitre</i>
	Ayudas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Libros de cuentos, música de rondas infantiles, incentivos (premios, recordatorios, etc.)</i>

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	
Textos análogos	FUENTES CORREA, Leidy Laura. Orientación de Procesos Pedagógicos. Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. Colombia. 2013
Web grafía	<p>COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por el cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C., 1994. Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf</p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1869 (2, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá D.C., 1994. Diario Oficio 41.473. Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf</p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Decreto 366 (9, febrero, 2009). Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Bogotá D.C, 2009. Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf</p> <p>DISFAM. ORG. DISLEXIA. 2016. Disponible en: http://www.disfam.org/dislexia/</p> <p>FERRREIRO, Emilia & TEBEROSKI, Ana. Psicogénesis de la lengua escrita. BERNARDITA. 2009. Disponible en: http://es.slideshare.net/Barbaroli/psicognesis-de-la-lengua-escrita-1535601</p> <p>HERRERA CEDIS, Josefina. La Dislexia en nuestro sistema educativo. Atención a la diversidad. Revista clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N° 6 Reflexiones y Experiencia en la Educación. Cadiz, 2011. ISSN: 19899564. Disponible en: http://asandis.org/wp-content/uploads/2013/11/Articulo-Dislexia-FUNDAMENTAL.pdf</p>
9. ANEXOS.	
✓ <i>Guía de aprendizaje.</i>	

10. MOMENTOS DE LA CLASE.	
Cuerpo o Desarrollo:	<p>✓ <i>Luego de romper el hielo y obtenida la atención de los estudiantes, se procede a tener un diálogo con ellos (mesa redonda), en donde expresen que textos les llama la atención para leer o escuchar, qué palabras o letras se le dificultad en escribir.</i></p> <p>✓ <i>Seguido, teniendo en cuenta el caso de cada uno, se procederá a realizar actividades lúdicas para mejorar la deficiencia en la lecto – escritura de cada (síntomas de la dislexia).</i></p> <p><i>Entre ellos:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Para mejorar la escritura y la identificación de las letras, se procederá con ayuda de tableros tamaño carta y oficios realizados en cartulina, se dibujaran una serie de letras y se resaltarán aquellas en las que tenga dificultades el estudiante, para que identifique las correctas relacionándolas con dibujos alusivos.</i> 2. <i>En cartulina, se dibujarán letras para rellenar con diferentes materiales y/o colorear ejemplo: bd, pq.</i> 3. <i>Con temperas y papel se le indicará al niño dibujar con su dedo las letras en las que presente confusiones en varias ocasiones, diferenciando con colores y se le indica su pronunciación a medida que realice los dibujos.</i> 4. <i>Con objetos de colores, se le indique al niño que realice la silueta de letras, las cuales previamente se le escriben en una hoja. Y posteriormente deberá realizarla, sin la ayuda de la hoja.</i> <p>✓ <i>Para el caso de la lectura, se realizará:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Con recuadros de cartulinas de diferentes colores, se escribirá una vocal y una consonante, las cuales el estudiante deberá unir para formar palabras, ejemplo: Ma – Ma, Ma – sa, me – ta, etc., así mismo, consonantes y vocales sueltas para formar palabras. Con ayuda de cartulinas con dibujos, los cuales serán de referencia al niño para formar la palabra.</i> <p>✓ <i>Durante los primeros veinticinco (25) minutos de la clase, se realizará receso de 10 minutos.</i></p>

10. MOMENTOS DE LA CLASE.	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>En la segunda sesión se realizará comprensión lectura con dramatizados. Se leerá un cuento infantil y se le pedirá a los estudiantes representarlo.</i> ✓ <i>Faltando 10 minutos para el término de la hora de clase, se realizará una mesa redonda, en donde se le solicitará al estudiante exponga como se sintió en las ejecuciones de las actividades.</i> ✓ <i>Por último se incentivará a los estudiantes con detalles por el esfuerzo y empeño en la actividad</i>
Cierre o Finalización	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Los aprendices realizarán de forma práctica lo aprendido en la sección teniendo en cuenta los criterios de evaluación y las evidencias (escritos, talleres desarrollados, dibujos, fotografías, etc.) como resultados de los talleres.</i>
Evidencia y/o Resultado del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Los estudiantes mostraron mayor interés a la actividad, pues se utilizaron tarjetas de colores con letras que llamaron su atención. Como evidencia se muestra que con las tarjetas realizadas formaron palabras, luego de identificar el sonido y letras, permitiendo el fortalecimiento de la lectura y escritura.</i> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Fuente: Foto tomada en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015</i></p>

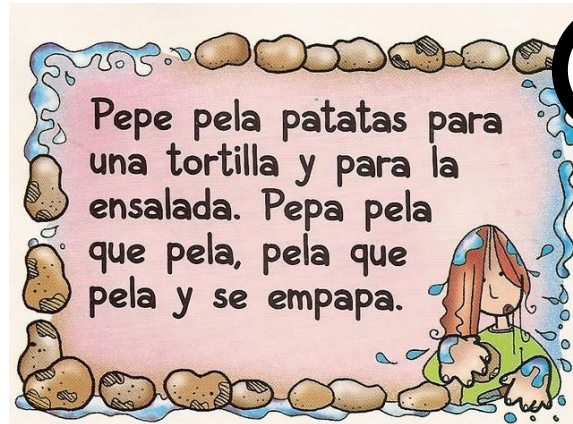
ACTIVIDAD N° 2 : Observar y Ayudar a Encontrar

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES	
Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia	
Procedimiento: Metodología A.F.S.	

1.IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:			
Centro de Formación:	INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA		
Programa de Formación:	BASICA PRIMARIA		
Proyecto:	Implementación de Estrategias Lúdicas Pedagógicas a través del Método A.F.S. (Atención - Función - Síntomas), para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, Cartagena.		
Competencias u objetivos:	Captar la atención y el Interés de los estudiantes en cada actividad programada, para la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades.		
Sesión de aprendizaje (General)	Capto y aprendo en el proceso de enseñanza – aprendizaje	El Estudiante de primero de Primaria con dislexia, estará en capacidad de prestar atención y mostrar interés en las actividades programadas.	El Estudiante de primero de Primaria, estará en capacidad de Escuchar, participar activamente en cada una de las actividades programadas, para el mejoramiento y comprensión de la escritura y lectura a través de estrategias lúdicas.
Duración de la sesión de clases:	<i>5 Minutos al inicio de cada sesión.</i>		
Orientador (es):	Margareth Mercado Villalba		

2.CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:		
GENERALIDADES		
<p>Propiciar espacios donde a partir de la enseñanza de la Lectoescritura, se desarrollen estrategias pedagógicas de la activación de atención, concentración y memoria de los estudiantes, para aplicarlos a la vida cotidiana y así adquirir un aprendizaje significativo, ya que se hace imperante tener en cuenta, que si hay atención “lo que se aprende se asimila”, puesto los conceptos nuevos se pueden asociar con conceptos previos, afianzando así el conocimiento y mejorando el rendimiento académico.</p> <p>En ese orden de ideas, actividades lúdicas pedagógicas, permite que el estudiante fomente su creatividad y el uso adecuado de las herramientas pedagógicas.</p>		
3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
✓ <i>Mejora la atención, interés y comprensión en clase teniendo en cuenta las técnicas dadas y en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</i>		
4.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Técnicas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pruebas de Habilidades y Ejercicios Lúdicos - Prácticos.</i> 2. <i>Valoración del Producto</i> 	
Instrumentos:	1. <i>Demostraciones (Desarrollo de la Actividad)</i>	
5.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mejorar la atención e interés de los estudiantes en cada sesión de clases.</i> ✓ <i>Actividades manuales realizadas</i> ✓ <i>Registro Fotográficos</i> 		
6.ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:		
✓ <i>Metodología A.F.S. (Atención – Función – Síntomas).</i>		
7.ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Salón de Clase</i> 	
Medios y recursos didácticos	Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lápiz, borradores, sacapuntas, colores, marcadores, resaltadores.</i> • <i>Hojas de Papel, Papel de colores, temperas, papel periódico, cartulina.</i> • <i>Materiales para relleno (Frijoles, lentejas, arroz, algodón, arena, etc.)</i> • <i>Pegantes, plastilina</i> • <i>Juegos didácticos</i> • <i>Cámara Fotográfica, VideoBeam</i>
	Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escritorio, silla, pupitre</i>
	Ayudas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Libros de cuentos, música de rondas infantiles, incentivos (premios, recordatorios, etc.)</i>

8.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	
Textos análogos	FUENTES CORREA, Leidy Laura. Orientación de Procesos Pedagógicos. Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. Colombia. 2013
Web grafía	<p>MARTINEZ CAMACHO, Maribel & CIUDAD-REAL, Gines. Método de Lectoescritura. Disponible en: http://orientacionandujar.wordpress.com</p> <p>TRISTANCHO ACEVEDO, Rosario del P. Implementación de Estrategias Pedagógicas para mejorar la Atención y la Concentración de los Niños de la Sede la Humareda de la Institución Educativa Técnica Bolívar de Santa Isabel Tolima en el Año 2012 a través de los TIC. Disponible en: http://es.slideshare.net/rosario_tristancho/estrategias-pedaggicas-para-mejorar-la-atencion-y-la-concentracion-de-los-nios-de-la-sede-la-humareda-de-la-institucion-educativa-tecnica-bolivar-de-santa-isabel-tolima-en-el-ao-2012-a-traves-de-las-tic</p>
9. ANEXOS.	
✓ <i>Guía de aprendizaje.</i>	
10. MOMENTOS DE LA CLASE: ATENCION Y PERCEPCIÓN (ACTIVIDAD 1: CONTAR REPETICION DE LA LETRA ASIGNADA EN EL PARRAFO).	
Comienzo de la Clase:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le explica a los estudiantes la Metodología para ejecutar la Actividad introductoria. ✓ Se le entrega a cada estudiante una hoja de block con un texto de interés no superior a 5 líneas.
Cuerpo o Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante en voz alta, expresara cuantas letras (referente al vocabulario correspondiente en la sesión) encuentre en el párrafo. Para ello contará con 40 segundos para identificar y contar. No podrá leer y ni releer. Posteriormente deberá escribir en la hoja y encerrar en un círculo, el número en que se encuentra repetida la consonante asignada. <p>Ejemplo: contar cuántas P, encuentra en el siguiente párrafo:</p>



Nota: Esta actividad puede ser aplicada con otras diferentes letras:

Sista la Serpiente
vive Sonriente
y usa la Sombrilla
cuando se Sienta en la Silla



Cierre o Finalización

- ✓ La docente realiza la síntesis de la clase.
- ✓ Los estudiantes pegan sus hojas en un tablero de logros.

(ACTIVIDAD 2: OBSERVAR Y AYUDAR A ENCONTRAR).

Comienzo de la Clase:

- ✓ Se le explica a los estudiantes la Metodología para ejecutar la Actividad introductoria.
- ✓ Se le entrega a cada estudiante una hoja de block con una imagen interés para que identifiquen objetos definidos en el mismo.

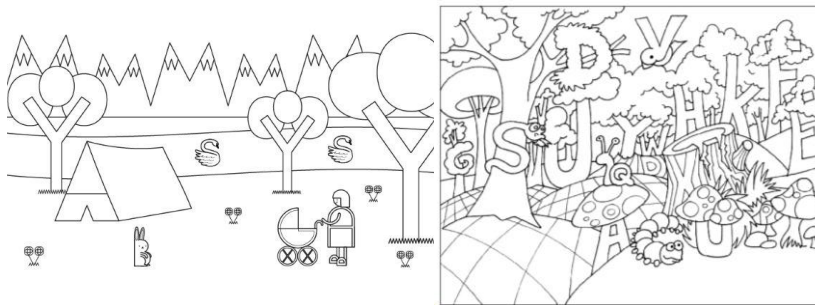
Cuerpo o Desarrollo:

- ✓ Se le socializa el mensaje:
Ejemplo: Juan tiene boletos para ir al futbol, pero no los encuentra, tampoco sabe dónde dejó su gorra, ni sus lentes, ayúdalo buscarlos:

(ACTIVIDAD 2: OBSERVAR Y AYUDAR A ENCONTRAR).



Nota: Esta actividad puede ser aplicada con otras letras escondidas en paisajes:



Cierre o Finalización

- ✓ La docente realiza la síntesis de la clase.
- ✓ Los estudiantes pegan sus hojas en un tablero de logros y luego serán archivados en las carpetas correspondientes.

Evidencia y/o Resultado del Aprendizaje

- ✓ A través de la realización de las actividades descritas, se logró la activación de la atención, concentración y memoria de los estudiantes.



Fuente: Foto tomada en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015

Actividad N° 3: Aprendiendo la Letra “M”.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES	
Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia	

1. IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:			
Centro de Formación:	INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MARIA RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA		
Programa de Formación:	BASICA PRIMARIA		
Proyecto:	Implementación de Estrategias Lúdicas Pedagógicas a través del Método A.F.S. (Atención - Función - Síntomas), para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, Cartagena.		
Competencias u objetivos:	Desarrollar las habilidades para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente		
2. Sesión de aprendizaje	Aprendiendo la Letra “m”.	El Estudiante de primero de Primaria con dislexia, estará en capacidad de identificar, pronunciar, escribir correctamente la letra “M”	El Estudiante de primero de Primaria, estará en capacidad de Aplicar las herramientas dadas para el mejoramiento y comprensión de la escritura y lectura de la letra “M” a través de estrategias lúdicas.
Duración de la sesión de clases:	<i>1 Hora diaria</i>		
Orientador (es):	Derlis Luna Payares		

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS: GENERALIDADES

El INEM de Cartagena dentro de su entorno escolar busca mantener una articulación coherente en Básica Primaria, en donde la educación permite el desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de las experiencias de socialización pedagógica y recreativa en los estudiantes.

La Básica primaria proporciona una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En concordancia a lo anterior, se han identificado niños del grado de Primaria que presentan dificultades en el aprendizaje de la Lecto- Escritura, más conocido como Dislexia; por lo cual a continuación se presentarán algunas actividades basados en el Método A.F.S. (Atención, Función y Síntomas) para lograr el rendimiento académico de los estudiantes a través de actividades lúdicas – Pedagógicas, a continuación se describen una serie de actividades aplicables en cada sesión de clases, así:

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ *Mejora la lectura y la escritura de la Letra “M”*
- ✓ *Mejora la atención y comprensión en clase teniendo en cuenta las técnicas dadas y en el proceso de enseñanza – aprendizaje.*

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	1. <i>Pruebas de Habilidades y Ejercicios Lúdicos - Prácticos.</i> 2. <i>Valoración del Producto</i>
------------------	---

Instrumentos:	1. <i>Demostraciones (Comprensión Lectora y Escritura correcta)</i>
----------------------	---


5. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- ✓ *Mejorar la lectura.*
- ✓ *Mejorar la Escritura.*
- ✓ *Explicar con sus propias palabras lo leído o escrito (Comprensión).*
- ✓ *Actividades manuales realizadas*
- ✓ *Registro Fotográficos*

6. ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:

- ✓ *Metodología A.F.S. (Atención – Función – Síntomas).*

7. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Salón de Clase</i>
Medios y recursos didácticos	Equipos <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lápiz, borradores, sacapuntas, colores, marcadores, resaltadores.</i> • <i>Hojas de Papel, Papel de colores, temperas, papel periódico, cartulina.</i> • <i>Materiales para relleno (Frijoles, lentejas, arroz, algodón, arena, etc.)</i> • <i>Pegantes, plastilina</i> • <i>Juegos didácticos</i> • <i>Cámara Fotográfica, VideoBeam</i>
	Mobiliario <ul style="list-style-type: none"> • <i>Escritorio, silla, pupitre</i>
	Ayudas <ul style="list-style-type: none"> • <i>Libros de cuentos, música de rondas infantiles, incentivos (premios, recordatorios, etc.)</i>
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	
Textos análogos	FUENTES CORREA, Leidy Laura. Orientación de Procesos Pedagógicos. Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. Colombia. 2013
Web grafía	<p>COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por el cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C., 1994. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf</p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1869 (2, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá D.C., 1994. Diario Oficio 41.473. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf</p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Decreto 366 (9, febrero, 2009). Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Bogotá D.C, 2009. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf</p> <p>DISFAM. ORG. DISLEXIA. 2016. Disponible en:</p>

	<p>http://www.disfam.org/dislexia/</p> <p>FERRREIRO, Emilia & TEBEROSKI, Ana. Psicogénesis de la lengua escrita. BERNARDITA. 2009. Disponible en: http://es.slideshare.net/Barbaroli/psicogenesis-de-la-lengua-escrita-1535601</p> <p>HERRERA CEDIS, Josefina. La Dislexia en nuestro sistema educativo. Atención a la diversidad. Revista clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N° 6 Reflexiones y Experiencia en la Educación. Cadiz, 2011. ISSN: 19899564. Disponible en: http://asandis.org/wp-content/uploads/2013/11/Articulo-Dislexia-FUNDAMENTAL.pdf</p> <p>MENDOZA, Gabino. Plan de Clases Letras. Disponible en: https://es.scribd.com/doc/100873188/Plan-de-Clase-LETRAS</p>
9. ANEXOS.	
✓ <i>Guía de aprendizaje.</i>	
10. MOMENTOS DE LA CLASE.	
Comienzo de la Clase:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza la actividad de los conocimientos previos, pidiendo que se reproduzca el sonido onomatopéyico de la Vaca: Mmmmmmmmmmm, mmmmmmm..... ✓ La docente pronuncia sonidos rítmicos acompañado por palmadas y los alumnos/as repiten los mismos de acuerdo a la secuencia en que se dice: mo me momo me mi momo me mu momo meme moooo me maaaa ✓ Al término de la actividad los estudiantes exponen sus trabajo y comentan lo realizado:
Cuerpo o Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes observan vocabulario visual (MAMÁ/mamá) presentado por la profesora para que ellos conozcan la “m”: <p style="text-align: center;">MAMÁ</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">mamá</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes realizan el sonido de la letra presentada en forma colectiva e individual. ✓ La docente les presenta la letra M m que verán para leer y escribir. ✓ La docente invita a los estudiantes a realizar el gesto de la m con sus dedos, sobre la mesa y en el aire. ✓ La profesora les entrega una hoja con la m para que ellos la rellenen con semillas, en mayúsculas y minúscula. ✓ Identifican coloreando de color Rojo la “M” y de otro color la “m” en palabras dadas. ✓ Con semillas o elementos pequeños de diferentes colores, grafican en la mesa o pupitre la letra M y m. ✓ En hojas de block los estudiantes escriben la m y en su cuaderno la van uniendo con cada una de las vocales. ✓ Nombran en voz alta las sílabas directas formadas con cada una de las vocales. ✓ La docente invita a los alumnos a que nombren palabras que ellos conocen y que lleven estas sílabas. ✓ La profesora escribe palabras que llevan estas sílabas en el cuaderno y el tablero.
<p align="center">Cierre o Finalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza la síntesis de la clase. ✓ Los estudiantes pegan sus hojas en un tablero de logros y luego serán archivados en las carpetas correspondientes.
<p align="center">Evidencia y/o Resultado del Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A través de la realización de las actividades descritas, los estudiantes identificaron, pronunciaron y escribieron en su mayoría la letra “M” “m”. Por otro lado, relacionaron objetos que con contenían en su nombre la letra “M”. <div data-bbox="771 1207 1177 1564" data-label="Image"> </div> <p align="center"><i>Fuente: Foto tomada en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015</i></p>

Actividad N° 4: Aprendiendo la letra “P”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia Procedimiento: Metodología A.F.S.	

1.IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:			
Centro de Formación:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES – CARTAGENA		
Programa de Formación:	BASICA PRIMARIA		
Proyecto:	Implementación de Estrategias Lúdicas Pedagógicas a través del Método A.F.S. (Atención - Función - Síntomas), para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, Cartagena.		
Competencias u objetivos:	Desarrollar las habilidades para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente		
3. Sesión de aprendizaje	Aprendiendo la Letra “P”.	El Estudiante de primero de Primaria con dislexia, estará en capacidad de identificar, pronunciar, escribir correctamente la letra “P”	El Estudiante de primero de Primaria, estará en capacidad de Aplicar las herramientas dadas para el mejoramiento y comprensión de la escritura y lectura de la letra “P” a través de estrategias lúdicas.
Duración de la sesión de clases:	1 Hora		
Orientador (es):	Derlis Luna Payares		

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:

GENERALIDADES

El INEM de Cartagena dentro de su entorno escolar busca mantener una articulación coherente en Básica Primaria, en donde la educación permite el desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de las experiencias de socialización pedagógica y recreativa en los estudiantes.

La Básica primaria proporciona una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En concordancia a lo anterior, se han identificado niños del grado de Primaria que presentan dificultades en el aprendizaje de la Lecto- Escritura, más conocido como Dislexia; por lo cual a continuación se presentarán algunas actividades basados en el Método A.F.S. (Atención, Función y Síntomas) para lograr el rendimiento académico de los estudiantes a través de actividades lúdicas – Pedagógicas, a continuación se describen una serie de actividades aplicables en cada sesión de clases, así:

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ *Mejora la lectura y la escritura de la Letra "P"*
- ✓ *Mejora la atención y comprensión en clase teniendo en cuenta las técnicas dadas y en el proceso de enseñanza – aprendizaje.*

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	1. <i>Pruebas de Habilidades y Ejercicios Lúdicos - Prácticos.</i> 2. <i>Valoración del Producto</i>
Instrumentos:	1. <i>Demostraciones (Comprensión Lectora y Escritura correcta)</i>


5. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:


- ✓ *Mejorar la lectura.*
- ✓ *Mejorar la Escritura.*
- ✓ *Explicar con sus propias palabras lo leído o escrito (Comprensión).*
- ✓ *Actividades manuales realizadas*
- ✓ *Registro Fotográficos*

6. ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:

- ✓ *Metodología A.F.S. (Atención – Función – Síntomas).*

7. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Salón de Clase</i>
Medios y recursos didácticos	Equipos <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lápiz, borradores, sacapuntas, colores, marcadores, resaltadores.</i> • <i>Hojas de Papel, Papel de colores, temperas, papel periódico, cartulina.</i> • <i>Materiales para relleno (Frijoles, lentejas, arroz, algodón, arena, etc.)</i> • <i>Pegantes, plastilina</i> • <i>Juegos didácticos</i> • <i>Cámara Fotográfica, VideoBeam</i>
	Mobiliario <ul style="list-style-type: none"> • <i>Escritorio, silla, pupitre</i>
	Ayudas <ul style="list-style-type: none"> • <i>Libros de cuentos, música de rondas infantiles, incentivos (premios, recordatorios, etc.)</i>
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	
Textos análogos	FUENTES CORREA, Leidy Laura. Orientación de Procesos Pedagógicos. Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. Colombia. 2013
Web grafía	MENDOZA, Gabino. Plan de Clases Letras. Disponible en: https://es.scribd.com/doc/100873188/Plan-de-Clase-LETRAS
9. ANEXOS.	
✓ <i>Guía de aprendizaje.</i>	
10. MOMENTOS DE LA CLASE.	
Comienzo de la Clase:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza la actividad de los conocimientos previos, pidiendo que se reproduzca el sonido onomatopéyico de los pollitos: Pio Pio Pio ✓ La docente pronuncia sonidos rítmicos acompañado por palmadas y los alumnos/as repiten los mismos de acuerdo a la secuencia en que se dice: <p>pa pe papa pe pi papa pe pu papa pepe peee pe paaaa</p> ✓ Al término de la actividad los estudiantes exponen sus trabajos y comentan lo realizado.

<p>Cuerpo o Desarrollo:</p>	<p>✓ Los estudiantes observan vocabulario visual (PAPA/papá) presentado por la profesora para que ellos conozcan la “p”:</p> <p style="text-align: center;">PAPÁ</p>  <p style="text-align: center;">papá</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes realizan el sonido de la letra presentada en forma colectiva e individual. ✓ La docente les presenta la letra P p que verán para leer y escribir. ✓ La docente invita a los estudiantes a realizar el gesto de la p con sus dedos, sobre la mesa y en el aire. ✓ Identifican coloreando de color Rojo la “P” y de otro color la “p” en palabras dadas. ✓ Con semillas o elementos pequeños de diferentes colores, graficar en la mesa o pupitre la letra P y p. ✓ En hojas de block los estudiantes escriben la p en su cuaderno y la van uniendo con cada una de las vocales. ✓ Nombran en voz alta las sílabas directas formadas con cada una de las vocales. ✓ La docente invita a los alumnos a que nombren palabras que ellos conocen y que lleven estas consonantes. ✓ La profesora leerá un cuento corto de interés y los estudiantes identificarán y expresaran palabras escuchadas durante la lectura, que contengan la consonante P y la docente las escribirá en el tablero para que los estudiantes la transcriban al cuaderno.
	<p>Cierre o Finalización</p>

<p>Evidencia y/o Resultado del Aprendizaje</p>	<p>✓ A través de la realización de las actividades descritas, los estudiantes identificaron, pronunciaron y escribieron en su mayoría la letra “P” “p”. Los estudiantes rellenan con colores la letra P.</p>  <p>Fuente: Foto tomada en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015</p>
---	--

Actividad N° 5: Descubriendo la letra “B”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia Procedimiento: Metodología A.F.S.	
---	--

1.IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:			
Centro de Formación:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA		
Programa de Formación:	BASICA PRIMARIA		
Proyecto:	Implementación de Estrategias Lúdicas Pedagógicas a través del Método A.F.S. (Atención - Función - Síntomas), para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, Cartagena.		
Competencias u objetivos:	Desarrollar las habilidades para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente		
6. Sesión de aprendizaje	Descubriendo la Letra “B”.	El Estudiante de primero de Primaria con dislexia, estará en capacidad de identificar, pronunciar, escribir correctamente la letra “B”	El Estudiante de primero de Primaria, estará en capacidad de aplicar las herramientas dadas para el mejoramiento y comprensión de la escritura y lectura de la letra “B” a través de estrategias lúdicas.
Duración de la sesión de clases:	1 Hora		
Orientador (es):	Margareth Mercado Villalba.		

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:

GENERALIDADES

El INEM de Cartagena dentro de su entorno escolar busca mantener una articulación coherente en Básica Primaria, en donde la educación permite el desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de las experiencias de socialización pedagógica y recreativa en los estudiantes.

La Básica primaria proporciona una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En concordancia a lo anterior, se han identificado niños del grado de Primaria que presentan dificultades en el aprendizaje de la Lecto- Escritura, más conocido como Dislexia; por lo cual a continuación se presentarán algunas actividades basados en el Método A.F.S. (Atención, Función y Síntomas) para lograr el rendimiento académico de los estudiantes a través de actividades lúdicas – Pedagógicas, a continuación se describen una serie de actividades aplicables en cada sesión de clases, así:

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ *Mejora la lectura y la escritura de la Letra “B”*
- ✓ *Mejora la atención y comprensión en clase teniendo en cuenta las técnicas dadas y en el proceso de enseñanza – aprendizaje.*

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	1. <i>Pruebas de Habilidades y Ejercicios Lúdicos - Prácticos.</i> 2. <i>Valoración del Producto</i>
Instrumentos:	1. <i>Demostraciones (Comprensión Lectora y Escritura correcta)</i>


5. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- ✓ *Mejorar la lectura.*
- ✓ *Mejorar la Escritura.*
- ✓ *Explicar con sus propias palabras lo leído o escrito (Comprensión).*
- ✓ *Actividades manuales realizadas*
- ✓ *Registro Fotográficos*

6. ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:

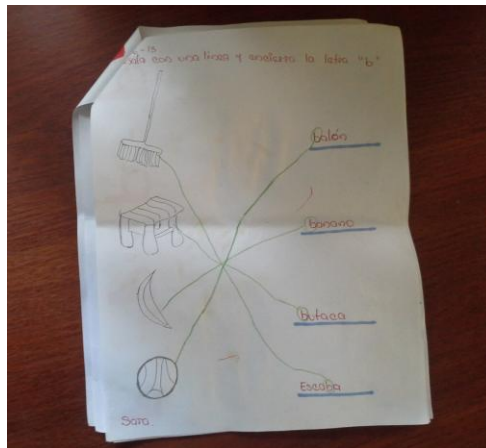
- ✓ *Metodología A.F.S. (Atención – Función – Síntomas).*

7.ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Salón de Clase</i> 	
Medios y recursos didácticos	Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lápiz, borradores, sacapuntas, colores, marcadores, resaltadores.</i> • <i>Hojas de Papel, Papel de colores, temperas, papel periódico, cartulina.</i> • <i>Materiales para relleno (Frijoles, lentejas, arroz, algodón, arena, etc.)</i> • <i>Pegantes, plastilina</i> • <i>Juegos didácticos</i> • <i>Cámara Fotográfica, VideoBeam</i>
	Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escritorio, silla, pupitre</i>
	Ayudas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Libros de cuentos, música de rondas infantiles, incentivos (premios, recordatorios, etc.)</i>
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.		
Textos análogos	FUENTES CORREA, Leidy Laura. Orientación de Procesos Pedagógicos. Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. Colombia. 2013	
Web grafía	MENDOZA, Gabino. Plan de Clases Letras. Disponible en: https://es.scribd.com/doc/100873188/Plan-de-Clase-LETRAS	
9.ANEXOS.		
✓ <i>Guía de aprendizaje.</i>		
10.MOMENTOS DE LA CLASE.		
Comienzo de la Clase:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza la actividad de los conocimientos previos, pidiendo que se reproduzca el sonido onomatopéyico de los chivos: Beeeee ✓ La docente pronuncia sonidos rítmicos acompañado por palmadas y los alumnos/as repiten los mismos de acuerdo a la secuencia en que se dice: ba be bebe bi bu bebe be bu bobo beba beee be baaaa ✓ Al término de la actividad los estudiantes exponen sus trabajo y comentan lo realizado. 	

<p>Cuerpo o Desarrollo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes observan vocabulario visual (BURRO) presentado por la profesora para que ellos conozcan la “B”: <p style="text-align: center;">BURRO</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">burro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes realizan el sonido de la letra presentada en forma colectiva e individual. ✓ La docente les presenta la letra B b que verán para leer y escribir. ✓ La docente invita a los estudiantes a realizar el gesto de la b con sus dedos, sobre la mesa y en el aire. ✓ La profesora les entrega una hoja con la b para que ellos la rellenen con semillas, papel, en mayúsculas y minúscula. ✓ Identifican coloreando de color Rojo la “B” y de otro color la “b” en palabras dadas. ✓ Con semillas o elementos pequeños de diferentes colores, graficar en la mesa o pupitre la letra B y b. ✓ En hojas de block los estudiantes escriben la b en su cuaderno y la van uniendo con cada una de las vocales. ✓ Nombran en voz alta las sílabas directas formadas con cada una de las vocales. ✓ La docente invita a los alumnos a que nombren palabras que ellos conocen y que lleven estas consonantes. ✓ La profesora leerá un cuento corto de interés y los estudiantes identificarán y expresaran palabras escuchadas durante la lectura, que contengan la consonante B y la docente las escribirá en el tablero para que los estudiantes la transcriban al cuaderno.
	<p>Cierre o Finalización</p>

**Evidencia y/o
Resultado del
Aprendizaje**

✓ A través de la realización de las actividades descritas, los estudiantes identificaron, pronunciaron y escribieron en su mayoría la letra “B” “b”. Los estudiantes rellenan con papel de colores la letra B. Así mismo, reconocieron y a su vez relacionaron objetos que con contenían en su nombre la letra “B”.



Fuente: Foto tomada en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015

Actividad N°6: Descubriendo la letra “D”.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia Procedimiento: Metodología A.F.S.	
---	--

1. IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:			
Centro de Formación:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA		
Programa de Formación:	BASICA PRIMARIA		
Proyecto:	Implementación de Estrategias Lúdicas Pedagógicas a través del Método A.F.S. (Atención - Función - Síntomas), para fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños con dislexia en el grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, Cartagena.		
Competencias u objetivos:	Desarrollar las habilidades para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente		
5. Sesión de aprendizaje	Descubriendo la Letra “D”.	El Estudiante de primero de Primaria con dislexia, estará en capacidad de identificar, pronunciar, escribir correctamente la letra “D”	El Estudiante de primero de Primaria, estará en capacidad de Aplicar las herramientas dadas para el mejoramiento y comprensión de la escritura y lectura de la letra “D” a través de estrategias lúdicas.
Duración de la sesión de clases:	1 Hora		
Orientador (es):	Margareth Mercado Villalba		

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:

GENERALIDADES

El INEM de Cartagena dentro de su entorno escolar busca mantener una articulación coherente en Básica Primaria, en donde la educación permite el desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de las experiencias de socialización pedagógica y recreativa en los estudiantes.

La Básica primaria proporciona una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En concordancia a lo anterior, se han identificado niños del grado de Primaria que presentan dificultades en el aprendizaje de la Lecto- Escritura, más conocido como Dislexia; por lo cual a continuación se presentarán algunas actividades basados en el Método A.F.S. (Atención, Función y Síntomas) para lograr el rendimiento académico de los estudiantes a través de actividades lúdicas – Pedagógicas, a continuación se describen una serie de actividades aplicables en cada sesión de clases, así:

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ *Mejora la lectura y la escritura de la Letra “D”*
- ✓ *Mejora la atención y comprensión en clase teniendo en cuenta las técnicas dadas y en el proceso de enseñanza – aprendizaje.*


4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	1. <i>Pruebas de Habilidades y Ejercicios Lúdicos - Prácticos.</i> 2. <i>Valoración del Producto</i>
Instrumentos:	1. <i>Demostraciones (Comprensión Lectora y Escritura correcta)</i>

5.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- ✓ *Mejorar la lectura.*
- ✓ *Mejorar la Escritura.*
- ✓ *Explicar con sus propias palabras lo leído o escrito (Comprensión).*
- ✓ *Actividades manuales realizadas*
- ✓ *Registro Fotográficos*

6. ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:		
✓ Metodología A.F.S. (Atención – Función – Síntomas).		
7. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Escenarios	• <i>Salón de Clase</i>	
Medios y recursos didácticos	Equipos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lápiz, borradores, sacapuntas, colores, marcadores, resaltadores.</i> • <i>Hojas de Papel, Papel de colores, temperas, papel periódico, cartulina.</i> • <i>Materiales para relleno (Frijoles, lentejas, arroz, algodón, arena, etc.)</i> • <i>Pegantes, plastilina</i> • <i>Juegos didácticos</i> • <i>Cámara Fotográfica, VideoBeam</i>
	Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escritorio, silla, pupitre</i>
	Ayudas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Libros de cuentos, música de rondas infantiles, incentivos (premios, recordatorios, etc.)</i>
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.		
Textos análogos	FUENTES CORREA, Leidy Laura. Orientación de Procesos Pedagógicos. Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. Colombia. 2013	
Web grafía	MENDOZA, Gabino. Plan de Clases Letras. Disponible en: https://es.scribd.com/doc/100873188/Plan-de-Clase-LETRAS	
9. ANEXOS.		
✓ <i>Guía de aprendizaje.</i>		
10. MOMENTOS DE LA CLASE.		
Comienzo de la Clase:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza la actividad de los conocimientos previos, pidiendo que se reproduzca el sonido: De De Deeeeee ✓ La docente pronuncia sonidos rítmicos acompañado por palmadas y los alumnos/as repiten los mismos de acuerdo a la secuencia en que se dice: 	

	<p>da da didi de di dada de du dede dudu dodo de deeee</p> <p>✓ Al término de la actividad los estudiantes exponen sus trabajo y comentan lo realizado:</p>
<p>Cuerpo o Desarrollo:</p>	<p>✓ Los estudiantes observan vocabulario visual (DADO) presentado por la profesora para que ellos conozcan la “D”: DADO</p> <div style="text-align: center;">  <p>dado</p> </div> <p>✓ Los estudiantes realizan el sonido de la letra presentada en forma colectiva e individual.</p> <p>✓ La docente les presenta la letra D d que verán para leer y escribir.</p> <p>✓ La docente invita a los estudiantes a realizar el gesto de la d con sus dedos, sobre la mesa y en el aire.</p> <p>✓ La profesora les entrega una hoja con la D para que ellos la rellenen con semillas, papel, en mayúsculas y minúscula.</p> <p>✓ Identifican coloreando de color Rojo la “D” y de otro color la “d” en palabras dadas.</p> <p>✓ Con semillas o elementos pequeños de diferentes colores, graficar en la mesa o pupitre la letra D y d.</p> <p>✓ En hojas de block los estudiantes escriben la d en su cuaderno y la van uniendo con cada una de las vocales.</p> <p>✓ Nombran en voz alta las sílabas directas formadas con cada una de las vocales.</p> <p>✓ La docente invita a los alumnos a que nombren palabras que ellos conocen y que lleven estas consonantes.</p> <p>✓ Discriminación Auditiva: La docente entrega una hoja con una serie de dibujos, en los cuales el alumno deberá colocar un círculo en el que tenga el sonido “d” en su nombre.</p>



Cierre o Finalización

- ✓ La docente realiza la síntesis de la clase.
- ✓ Discriminación auditivo – visual: La docente entregará una hoja con una serie de dibujos, en los cuales deberá colorear los objetos que lleven el siguiente sonido o trocito en su nombre.

da				
de				
di				
do				
du				

Evidencia y/o Resultado del Aprendizaje

- ✓ A través de la realización de las actividades descritas, los estudiantes identificaron, pronunciaron y escribieron en su mayoría la letra “D” “d”. Los estudiantes rellenan con papel de colores la letra B.

Fuente: Foto tomada en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Este estudio busca ser una guía orientadora de futuras investigaciones conservando una imagen fiel del tema central, aportando una interpretación exacta de la temática analizada y del trabajo de campo realizado, por lo cual a continuación se procede a describir los resultados de cada uno de los objetivos propuestos para el desarrollo de la presente investigación.

8.1. FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S., MEDIANTE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Desarrollar las habilidades del pensamiento es hoy más necesario que nunca, en la medida que se requiere no solo de saber cosas, sino habilidades para aplicar esos conocimientos con eficacia, mucha capacidad de adaptación, aprender rápidamente nuevas técnicas, aplicar conocimientos antiguos de formas nuevas, elegir acertadamente y valorar las alternativas existentes de manera concienzuda a fin de tomar decisiones correctas.

El desarrollo del pensamiento es esencial para la adquisición de conocimientos y éste, fundamental para el pensamiento. Mejorar el primero incide en mayores posibilidades para el segundo.

Para el caso de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena diagnósticos con dislexia y a quienes se le aplicaron el Método A.F.S. (Atención, Función, Síntoma) para mejorar sus habilidades en lecto-escritura, contribuyó significativamente, proporcionando un apoyo en la lectura y en la escritura de los alumnos intervenidos a través de actividades lúdicas.

Para lo anterior, con la aplicación de la Guía de Observación inicial, se evidencia que los niños presentan dificultades en la lecto-escritura, corroborando la existencia de dislexia en ellos. (Ver Anexo N°. 1)

Los datos de la aplicación de la Guía de Observación Inicial, se pudo determinar a nivel general lo siguiente:

1. **Atención:** En el ámbito cognitivo, la totalidad de los estudiantes se distraen y no presentan interés en clases, representado en el 100% de los niños con dislexia. Así mismo, siete (7) estudiantes, (representados en el 87.5%) no logran mantener la atención por un largo tiempo. (Ver Anexo N° 2 y Tabla N° 1)

Tabla N° 1. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Atención)

COMPONENTES/ACTIVIDADES		JUICIOS VALORES / TOTALES			
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL MÉTODO A.F.S.: CORRESPONDEN A LA ATENCIÓN)	SI	%	NO	%
1.1.	¿En el aula de clase el niño se distrae fácilmente y pierde el interés y la atención en clases?	8	100	0	0
1.2.	¿Se fatiga con rapidez y no mantiene su atención por un periodo prolongado?	7	87,5	1	12,5

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Inicial realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016.

2. **Función:** En el ámbito Psicomotor: la Guía de observación muestra como dato significativo que el 100% de los estudiantes no presentan ninguna dificultad a nivel funcional o dificultad que intervengan los sentidos visual y auditivo; sin embargo, el 100% presenta dificultad en el trazo, dibujar, marcar, unir dibujos, etc. (Ver Anexo N° 2 y Tabla N°2)

Tabla N° 2. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Psicomotor (Orientado al Método A.F.S: Función)

COMPONENTES/ACTIVIDADES		JUICIOS VALORES / TOTALES			
ITEM	2. AMBITO PSICOMOTOR (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDE A LA FUNCION)	SI	%	NO	%
2.1.	Presenta dificultad para mover alguna parte de su cuerpo.	0	0	8	100
2.2.	Presenta dificultad en sus trazos al escribir, dibujar, caminos, marcar, contornos, unir los dibujos, etc.	8	100	0	0
2.3.	No controla y choca frecuentemente con los objetos que se encuentran en su paso.	0	0	8	100
2.4.	Hay que hablarle en voz alta para que pueda escuchar el mensaje?.	0	0	8	100

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Inicial realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016

3. **Síntomas:** En el ámbito Cognitivo; se resalta que el 100% de los estudiantes presenta dificultad para leer, en la escritura y manejan escaso vocabulario; por otro lado, de los ocho (8) estudiantes incluidos en el presente trabajo de investigación, sólo uno (1) (representado en el 12.5%) se motiva en alguna ocasión por actividades de lecto-escritura a pesar que posee dificultades en el tema. (Ver Anexo N° 2 y Tabla N° 3)

Tabla N° 3. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Síntomas)

COMPONENTES/ACTIVIDADES		TOTALES			
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDEN A <u>SINTOMAS</u>)	SI	%	NO	%
1.3.	¿El estudiante presenta dificultades para leer, inclusive en textos cortos?	8	100	0	0
1.4.	¿El estudiante presenta dificultad en la escritura?	8	100	0	0
1.5.	¿El estudiante confunde letras en la Lecto-Escritura?	8	100	0	0
1.7.	¿El estudiante maneja escaso vocabulario?	8	100	0	0
1.8.	¿El estudiante se motiva con actividades de Lectura?	7	87,5	1	12,5

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Inicial realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016

4. En el ámbito **Psicosocial** de los estudiantes en estudio, se encontró inicialmente que los estudiantes (Ver Anexo N° 2 y Tabla N° 4) :
- Se muestran interesados y responden activamente en Actividades Lúdicas, representados en ambos casos en un 100%.
 - Participan activamente en actividades Lúdicas-Pedagógicas de Lecto-escritura en un 62.5% de los casos (representados en 5 estudiantes), los otros 3, participan muy poco en las actividades, aunque manifestaron gustarle las actividades lúdicas.
 - Por otro lado, el 62.5% de los estudiantes reconocen sus debilidades y fortalezas en la Lecto – Escritura.
 - Y por último, se evidenció que sólo el 50% de los padres de los niños con dislexia del presente estudio, se involucran para mejorar el desempeño escolar de su hijo.

Tabla N° 4. Guía de Observación Estudiantil en Lecto-Escritura – Diagnóstico Inicial. Ámbito Psicosocial

COMPONENTES/ACTIVIDADES		TOTALES			
		SI	%	NO	%
3. AMBITO PSICOSOCIAL					
3.1.	¿El estudiante se muestra interesado en actividades Lúdicas Pedagógicas?	8	100	0	0
3.2.	¿El alumno participa activamente en actividades lúdicas pedagógicas de Lecto-escritura?	5	62,5	3	37,5
3.3.	¿En el salón de clases el estudiante muestra interés en la Lecto - Escritura?	4	50	4	50
3.4.	¿El estudiante reconoce sus debilidades y fortalezas en la Lectura y Escritura?	5	62,5	3	37,5
3.5.	¿El estudiante responde activamente en las actividades lúdicas de Lecto - Escritura?	8	100	0	0
3.6.	¿Los padres de familia se involucran en el desempeño escolar del niño y ayudan al niño en el desenvolvimiento de la Lectura y Escritura?	4	50	4	50

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Inicial realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016

Todos los datos anteriormente descritos guardan relación con los síntomas puntualizados por Torras⁴³, en documento titulado *“Introducción a la Dislexia”*, en donde afirma que éste diagnóstico el niño presenta dificultad para la lectura y escritura, por ende dificultad en el rendimiento académico de los estudiantes que la padecen.

8.2. CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS UTILIZANDO ESTRATEGIAS LÚDICAS DE PERCEPCIONES SENSORIALES (VISUAL, AUDITIVA, ORIENTACIÓN – ESPACIAL, ESQUEMA CORPORAL.)

Para el desarrollo de éste objetivo, en cada sesión se inició con una ronda o dinámica y esto se puede anotar con la realización de un Planeador general de clases, teniendo en cuenta el Método A.F.S., el cual de acuerdo a la literatura y la experiencia obtenida es un método que permite lograr avances significativos en la captación de la atención e interés de los estudiantes en el aula de clases, permitiendo avances importantes para el fortalecimiento en la lectura y escritura de los niños y niñas con dislexia. (Ver Anexo N° 3 y Anexo N° 6.)

⁴³ TORRAS, Op. Cit.

De acuerdo a los datos de la guía de observación aplicada a los estudiantes al inicio del proceso (Ver Tabla N° 1), el 100% de los niños intervenidos, no mostraba interés ni atención en el aula de clase. Cotejando la información anterior con los resultados finales, se evidencia que con la aplicación de actividades para captar la atención de los estudiantes durante el proceso (utilizando el Método A.F.S.), se evidenció que los niños y niñas prestaban mayor atención y por ende interés en las sesiones de clases.

La anterior información, confirma lo planteado por Rosario Trisancho Acevedo⁴⁴, en trabajado de investigación titulado “*Implementación de Estrategias Pedagógicas para mejorar la Atención y la Concentración de los Niños de la Sede la Humareda de la Institución Educativa Técnica Bolívar de Santa Isabel Tolima en el Año 2012 a través de los TIC*”, quien afirma que se deben propiciar espacios propicios para la enseñanza de la lecto-escritura, desarrollando estrategias pedagógicas que permitan la activación de la atención, concentración y memoria de los estudiantes para adquirir un aprendizaje significativo.

8.3. FOMENTAR LA ESCRITURA EN ACTIVIDADES CREATIVAS DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDAN DESENVOLVERSE A TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S. E INCULCAR LA LECTURA MEDIANTE LIBROS ILUSTRADOS, DRAMATIZADOS, ENTRE OTROS.

Para éste punto, se realizaron talleres lúdicos, en donde el niño, bajo la orientación del docente, desarrolló dichos talleres, obteniendo un logro del conocimiento y aplicación de las indicaciones de manera efectiva.

Para lo cual se evidencia con los resultados vivenciales y con la información recolectada en la guías de observaciones aplicadas al final del proceso (Ver Anexo N° 4 y Anexo N° 6), detallando las siguientes observaciones:

1. En cuanto a la **Atención**, los registrados en la Guía de Observación final, evidencian que todos los estudiantes, luego de la Aplicación del Método A.F.S., lograron adquirir mayor interés en el aula de clases, evidenciándose que se distraían menos, esto representado en un 100% (Ver Anexo N° 4 y Tabla N° 5.)

⁴⁴ TRISTANCHO ACEVEDO, Rosario del P. Implementación de Estrategias Pedagógicas para mejorar la Atención y la Concentración de los Niños de la Sede la Humareda de la Institución Educativa Técnica Bolívar de Santa Isabel Tolima en el Año 2012 a través de los TIC. Disponible en: http://es.slideshare.net/rosario_trisancho/estrategias-pedaggicas-para-mejorar-la-atencion-y-la-concentracion-de-los-nios-de-la-sede-la-humareda-de-la-institucion-educativa-tecnica-bolivar-de-santa-isabel-tolima-en-el-ao-2012-a-traves-de-las-tic

Tabla N° 5. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Atención)

COMPONENTES / ACTIVIDADES		TOTALES			
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDEN A LA ATENCION)	SI	%	NO	%
1.1.	¿El estudiante presente mayor interés y se distrae menos en el aula de clases?	8	100	0	0
1.2.	¿Se fatiga menos y mantiene su atención por un periodo prolongado en clases?	8	100	0	0

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Final realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016

2. En cuanto a la **Función**, se evidenció que la dificultad presentada al inicio del proceso (referente sus trazos, dibujar, marcar contornos, entre otros) los registrados en la Guía de Observación final, éste fue superado en un 100% en todos los estudiantes observados. (Ver Anexo N° 4 y Tabla N°6)

Tabla N° 6. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Psicomotor (Orientado al Método A.F.S: Función)

COMPONENTES / ACTIVIDADES		TOTALES			
	2. AMBITO PSICOMOTOR (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDE A LA FUNCION)	SI	%	NO	%
2.1.	Presenta dificultad para mover alguna parte de su cuerpo.	0	0	8	100
2.2.	Presenta dificultad en sus trazos, dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etc.	0	0	8	100
2.3.	No controla y choca frecuentemente con los objetos que se encuentran en su paso.	0	0	8	100
2.4.	Hay que hablarle en voz alta para que pueda escuchar el mensaje?	0	0	8	100

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Final realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016

3. Referente a los **Síntomas**, los resultados arrojados fueron: en el 100% de los estudiantes observados en el presente estudio, se demostró un fortalecimiento en el desarrollo de la Lectura y Escritura, y en la motivación a la hora de participar en la actividades. Se anota, que aún tres (3) estudiantes presentan dificultad, pues confunden algunas letras y

así mismo, les faltó un poco más de dominio en el vocabulario enseñado por los orientadores de la presente investigación; lo que lleva a remitir el compromiso a las docentes, del plan educativo a seguir con el trabajo iniciado, para que estos puedan superar sus dificultades en la lecto-escritura y no se presente reprocesos. (Ver Anexo N° 4 y Tabla N° 7)

Tabla N° 7. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Cognitivo (Orientado al Método A.F.S: Síntomas)

COMPONENTES / ACTIVIDADES		TOTALES			
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDEN A LOS <u>SINTOMAS</u>)	SI	%	NO	%
1.3.	¿En el aula de clases el estudiante fortaleció su desarrollo en la lectura?	8	100	0	0
1.4.	¿En el aula de clases el estudiante fortaleció su desarrollo en la Escritura?	8	100	0	0
1.5.	¿El estudiante confunde letras en la Lecto-Escritura?	3	37,5	5	62,5
1.6.	¿El estudiante domina todo el vocabulario propuesto por la profesora?	5	62,5	3	37,5
1.7.	¿El estudiante se motiva con actividades de Lectura?	8	100	0	0

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Final realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016

- 4. En el Ámbito Psicosocial:** Los datos finales, luego de la aplicación del Método A.F.S., muestran que todos los alumnos diagnosticados con dislexia del presente estudio, lograron presentar un mayor interés en las actividades lúdicas–pedagógicas realizadas, participando activamente de ellas, y aquellos estudiantes que continúan con alguna dificultad las reconocen y muestran compromisos para superarlos, así mismo, se extiende dicho compromiso en la participación de los padres para el apoyo en el proceso académico de sus hijos (representado por el 100%). (Ver Anexo N° 4 y Tabla N° 8).

Tabla N° 8. Guía de Observación Estudiantil final en Lecto-Escritura. Ámbito Psicosocial.

COMPONENTES / ACTIVIDADES		TOTALES			
	3. AMBITO PSICOSOCIAL	SI	%	NO	%
3.1.	¿El estudiante se muestra interesado en Actividades Lúdicas - Pedagógicas?	8	100	0	0
3.2.	¿El alumno participa activamente en actividades lúdicas pedagógicas de Lectoescritura?	8	100	0	0
3.3.	¿En el salón de clases el estudiante muestra interés en la Lecto - Escritura?	8	100	0	0
3.4.	¿El estudiante reconoce sus debilidades y fortalezas en la Lectura y Escritura?	8	100	0	0
3.5.	¿El estudiante responde activamente en las actividades lúdicas de Lecto - Escritura?	8	100	0	0
3.6.	¿Los padres de familia se involucran en el desempeño escolar del niño y ayudan al niño en el desenvolvimiento de la Lectura - Escritura?	8	100	0	0

Fuentes: Datos obtenidos luego de la aplicación de la Guía de Observación Final realizada por los autores del presente estudio, Cartagena de 2016

Todos los datos obtenidos en la Guía de Observación Final, demuestran que las actividades Lúdicas-pedagógicas basadas en el Método A.F.S., ayudan al progreso académico y mejor desarrollo de los estudiantes que presentan dislexia, como lo referencia Koop & Pailer⁴⁵ en documento titulado ¿Dislexia - Discalculia?.

8.4. INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA MEDIANTE CHARLAS Y FORMACIONES PARA APRENDER A IMPLEMENTAR EL MÉTODO A.F.S. DESDE EL HOGAR FORTALECIENDO EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

La participación de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, juega un papel fundamental en las primeras etapas de la vida, por lo cual para el desarrollo de éste trabajo de grado, se extendió la participación a los padres de familia con una charla referente a la temática, resaltando la importancia de su apoyo en casa, utilizando el siguiente Plan de Charla.

⁴⁵ KOOP DULLER, Astrid & PAILER DULLET, Livia. Op. cit.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia Procedimiento: Metodología A.F.S.	

1. IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:

Centro de Formación:	INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES- CARTAGENA		
Programa de Formación:	BASICA PRIMARIA		
Competencias u objetivos:	Socializar a los padres de Familia de niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena, diagnosticados con Dislexia, sobre diagnóstico, síntomas, tratamientos, pronósticos y cómo pueden ellos ayudar desde casa para tratar la dislexia y mejorar los niveles académicos del niño.		
Actividad central de aprendizaje (Sesión de clases):	Charla sobre dislexia	El padre de Familia podrá identificar que es la Dislexia, sus síntomas y como tratarla.	El padre de familia tendrá la capacidad de apoyar en el proceso de mejorar la lectura y la escritura de su hijo mediante la aplicación del Método A.F.S. desde casa, con la aplicación de herramientas lúdicas.
Duración de la sesión de clases:	1 Hora		
Orientador (es):	Silvia de la Hoz, Derlis Luna y Margareth Mercado		

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:

<p>DISLEXIA</p> <p>Viene del griego y representa una dificultad en el habla o la dicción. En la práctica, se refleja como un inconveniente que entorpece y complica el proceso de aprendizaje, ya que se caracteriza por influir sobre la capacidad de lectura, escritura, de realizar cálculos y la memoria a corto plazo.</p> <p>En lo que hace a la escritura, se suelen presentar los siguientes síntomas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alteración del orden de las letras, total o parcial, de palabras tanto conocidas como desconocidas para la persona. ▪ Cambio de orientación de los trazos de ciertos caracteres; ▪ Confusión de letras similares, como 'p' y 'b', o 'd' y 'b'.
--

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:

Por otro lado, la lectura suele caracterizarse por:

- Dificultad para distinguir ciertas letras o para leerlas en orden;
- Pasar por alto faltas de ortografía;
- Dificultad para la lectura de frases o palabras simples y, en especial, cortas.

Otros síntomas incluyen no poder copiar palabras con facilidad, usar una palabra por otra aun cuando no tengan ninguna relación entre sí, y tener dificultad para distinguir la derecha de la izquierda.

Este trastorno suele estar asociado a problemas en materia de coordinación motora y atención, pero no implica en absoluto una inteligencia por debajo de la media. Más aún, muchas personas que padecen dislexia son muy capaces y llevan vidas exitosas.

Tratamiento

Existen varias modalidades terapéuticas para que el niño pueda impulsar los procesos de maduración y el desarrollo de funciones y capacidades. A menudo el enfoque de elección es el tratamiento reeducativo o psicopedagógico

Entre los cuales tenemos el Método A.F.S., que es un método aplicado en los Estados Unidos y con resultados bastante positivo para tratamiento de la Dislexia.

Consistente básicamente en una intervención pedagógica basada en una metodología didáctica para ayudar de forma eficaz a personas con dislexia diagnosticada.

Este método lleva cabo tres pasos fundamentales que son: Atención: el niño disléxico le cuesta un trabajo enorme controlar sus momentos de distracción, por esto este se convierte en el primer paso más importante en el proceso que es detener la atención del niño en el momento de lecto-escritura y símbolos aritméticos para poder disminuir la cantidad de errores Función: optimizar las percepciones sensoriales según diagnósticos, en las percepciones visuales, auditivas, orientación espacial y adaptar nivel de dificultad. Síntomas: intervención en los símbolos (letras y cifras). A través de dicho método se busca disminuir la dificultad de los niños(as) con dislexia

Pronóstico

El pronóstico depende de la calidad y de la distribución de sus capacidades intelectuales, de la presencia y grado de severidad de los síntomas disléxicos específicos, del desarrollo del pensamiento verbal, de características de la personalidad y por supuesto del trabajo terapéutico que se pueda realizar. A grado parecido de problema, la adecuación y constancia del trabajo terapéutico que pueda hacerse determinará el pronóstico y el resultado.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mejora la lectura y la escritura</i> ✓ <i>Mejora la atención y comprensión en clase teniendo en cuenta las técnicas dadas y en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</i>

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Técnicas:	1. <i>Preguntas de comprensión a los padres.</i>
Instrumentos:	1. <i>Demostraciones (Respuesta a interrogantes sobre el tema)</i>

5. ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:	
	✓ <i>Charla</i>

6. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Escenarios	• <i>Salón de Clase</i>
Medios y recursos didácticos	Equipos • <i>Carteleras</i>
	Mobiliario • <i>Papelografo</i>
	Ayudas • <i>Hojas de asistencia y compromisos</i>

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	
Textos análogos	FUENTES CORREA, Leidy Laura. Orientación de Procesos Pedagógicos. Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA. Colombia. 2013.
Web grafía	<p>COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por el cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C., 1994. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf</p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1869 (2, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá D.C., 1994. Diario Oficio 41.473. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf</p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Decreto 366 (9, febrero, 2009). Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Bogotá D.C, 2009. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-</p>

	<p>182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf</p> <p>FERRREIRO, Emilia & TEBEROSKI, Ana. Psicogénesis de la lengua escrita. BERNARDITA. 2009. Disponible en: http://es.slideshare.net/Barbaroli/psicognesis-de-la-lengua-escrita-1535601</p> <p>HERRERA CEDIS, Josefina. La Dislexia en nuestro sistema educativo. Atención a la diversidad. Revista clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N° 6 Reflexiones y Experiencia en la Educación. Cadiz, 2011. ISSN: 19899564. Disponible en: http://asandis.org/wp-content/uploads/2013/11/Articulo-Dislexia-FUNDAMENTAL.pdf</p>
8. ANEXOS.	
✓ <i>Guía de aprendizaje.</i>	
9. MOMENTOS DE LA CHARLA	
Comienzo de la Charla	✓ <i>La persona que dirige la charla, hace la presentación de las integrantes del grupo investigadoras, finalidad del proyecto.</i>
Cuerpo o Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Se les hace una introducción del Proyecto, Justificación, Objetivos, Finalidad, resultados esperados.</i> ✓ <i>Breve introducción de la dislexia, identificación, síntomas, tratamiento y pronóstico</i> ✓ <i>Socialización de actividades a desarrollar y que pueden aplicar en casa</i>
Cierre o Finalización	✓ <i>Se les agradece por su participación y se solicita el compromiso y colaboración de todos para alcanzar los objetivos y mejorar los niveles de aprendizaje en lectoescritura de los estudiantes diagnósticos con dislexia, con el apoyo de actividades en casa.</i>
Evidencia y/o Resultados.	<i>Luego de la charla, se evidencia mayor interés por parte de los padres de los niños (as) diagnosticados con dislexia y un mejor acompañamiento en el proceso académico de los estudiantes.</i>

9. CONCLUSIONES

La aplicación de estrategias lúdicas–pedagógicas como mediadores en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, le brinda al estudiante la posibilidad de entender con mayor facilidad los contenidos de las área de estudio, para nuestro caso en Lecto-escritura, estas herramientas estimuladoras ayudan en la adquisición de experiencias que enriquecen los conocimientos, logrando que el estudiante participe activamente, haciendo del proceso del aprendizaje una actividad dinámica y menos monótona.

La experiencia con este proyecto permitió el desarrollo de estrategias pedagógicas que hicieron posible el hallazgo de un camino en la transformación del proceso de enseñanza -aprendizaje para los niños y niñas diagnosticados con dislexia en la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices - Cartagena, siendo necesario abordar una causa teórica y práctica que posibilitó apoyar en el avance del proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura. Logrando con el Método A.F.S. (Atención – Función – Síntoma) a través de la aplicación de estrategias lúdicas – pedagógicas, que los estudiantes mejoraran en la lecto-escritura, generando confianza en sí mismo y por ende aumentando su calidad de vida, optimizando su rendimiento académico, favoreciendo a la sociedad, a la institución y a la familia.

Los datos arrojados confirman lo anterior expuesto, en donde el 100% de los estudiantes presento un avance significativo en el proceso académico en lo concerniente a la lecto-escritura, logrando captar su **Atención** y motivación en las actividades lúdicas–pedagógicas aplicadas en el salón de clase.

En ese orden de ideas, en lo referente a la **Función**, los estudiantes que presentaban dificultad para trazos, dibujar, marcar, realizar contornos, etc., mejoraron en este aspecto en un 100%.

En cuanto a los **Síntomas**, la mayoría de los estudiantes mejoró en la lecto-escritura, aunque tres de ellos, siguen presentando dificultades en confusión de algunas letras y dominio en el vocabulario enseñado durante el proceso, representado un 37.5% del total de los estudiantes con dislexia objetos de éste estudio. Por lo cual se instó a la docente a continuar con la tarea de la aplicación de las estrategias lúdicas pedagógicas y que no presenten reproceso en sus actividades y así mejorar el desempeño escolar de los estudiantes.

Sin lugar a duda nuestra participación en este proyecto, más que tener como motivo la asunción de un compromiso formal con la institución educativa que nos abrió las puertas para el desarrollo de la misma, y con los estudiantes diagnosticados con Dislexia, se constituyó en un elemento en el que se desbordaron muchos de nuestros deseos, sueños y metas que se venían cosechando en nuestros pensamientos, lo cual involucró la puesta en práctica de las habilidades aprendidas durante todas las etapas de nuestro estudio en beneficio de estos niños(as).

10. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el compromiso de las instituciones educativas y sus docentes de educar, formar y posibilitar a los alumnos en la adecuada adquisición del conocimiento, surge la necesidad de aplicar o desarrollar actividades que produzcan la búsqueda de conocimiento, entre ellas las estrategias, las cuales son una herramienta para que se pueda descubrir la riqueza que adquieren nuestros estudiantes ya que ellas están íntimamente relacionadas con las actividades que desarrollamos en los ambientes de aprendizaje.

En concordancia a lo anterior expuesto, le recomendamos a la institución y docentes de primaria, seguir aplicando las herramientas dadas y aplicadas en los talleres y actividades lúdicas en el aula de clases, a los niños y niñas identificados con dislexia, para mejorar su calidad de vida y desempeño estudiantil.

Es importante continuar con el fomento arduo y constante en la implementación de estrategias lúdicas–pedagógicas en todas las áreas fundamentales y no fundamentales, que se desarrollan en el proceso educativo, ya que con los resultados arrojados se notó un alto potencial de conocimientos durante las actividades realizadas a los estudiantes.

Por último, es de relevancia la capacitación a los docentes en talleres, cursos, seminarios, entre otros., referente al tema, en donde se les haga conocer estas estrategias y otras, para que permitan la identificación de niños(as) con dislexia y su adecuado manejo.

BIBLIOGRAFÍA

AMERICAN DYSLEXIA ASSOCIATION. “¿Dislexia – Discalculia?: Una Intervención Pedagógica basada en una metodología Didáctica”. 2011. Disponible en: <http://www.dyslexia.me/%C2%BFdislexia-%E2%80%93-discalculia/>

CABRERA MENA, Emma K.; PAREDES ZUÑIGA, Mery S. & VILLAREAL MONTENEGRO, Inés V. Estrategias Lúdica – Pedagógicas para afianzar la Lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio de Ospina (Nariño) en el año Lectivo 2012. Trabajo de grado especialización en lúdica educativa. San Juan de Pasto. Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Facultad de Educación, 2012. p 36. Disponible en: http://informativofranpas.blogspot.com.co/p/blog-page_11.html

CABRERA UTRIA, Adalberto, *et al.* PEI. Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa “José Manuel Rodríguez Torices” IEM. Cartagena. Cartagena, 2009, p. 50

CENOVIA SANCHEZ, Sara; MORALES ARIZA, Yuranis & RINCON JURADO, Carolina. Dificultades que presentan los Estudiantes de 1º Grado del Colegio Oriente Miraflores en la Adquisición del Proceso de Lectoescritura. Universidad de Santander. Bucaramanga – Colombia. Marzo, 2010. Disponible en: <http://es.slideshare.net/CarolinaRincn1/proyecto-de-investigacin-sobre-problemas-de-lectoescritura-en-estudiantes-del-grado-1>

COLOMBIA. ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución Política 1991 (6, julio, 1991). Bogotá D.C., 1991. Disponible en: [http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion Politica de Colombia.htm](http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion%20Politica%20de%20Colombia.htm)

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 11346 (31, julio, 2009). por el cual se aprueban la “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de Diciembre de 2006. Diario Oficial 47427. Bogotá, D.C. 2009. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por el cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C., 1994. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1869 (2, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá D.C., 1994. Diario Oficio 41.473. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Decreto 366 (9, febrero, 2009). Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Bogotá D.C, 2009. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf

DISFAM. ORG. DISLEXIA. 2016. Disponible en: <http://www.disfam.org/dislexia/>

FERRREIRO, Emilia & TEBEROSKI, Ana. Psicogénesis de la lengua escrita. BERNARDITA. 2009. Disponible en: <http://es.slideshare.net/Barbaroli/psicognesis-de-la-lengua-escrita-1535601>

HERRERA CEDIS, Josefina. La Dislexia en nuestro sistema educativo. Atención a la diversidad. Revista clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. Nº 6 Reflexiones y Experiencia en la Educación. Cadiz, 2011. ISSN: 19899564. Disponible en: <http://asandis.org/wp-content/uploads/2013/11/Articulo-Dislexia-FUNDAMENTAL.pdf>

KOOP DULLER, Astrid & PAILER DULLER, Livia R. ¿Dislexia – Discalculia?. USA, 2010. ISBN 978 – 0 – 9842104—1-. Disponible en: www.emrican-dyslexia-association.com

LOBERA GRACIDA, Josefina, et al. Guía de Observación para la detección de necesidades educativas, especiales, con o sin discapacidad, en niños de educación Básica. Consejo Nacional de Fomento Educativo. 1ª Edición. México 2006. Disponible en: <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/programainclusioneducativa/guia-educacion-basica.pdf>

MARTINEZ CAMACHO, Maribel & CIUDAD-REAL, Gines. Método de Lectoescritura. Disponible en: <http://orientacionandujar.wordpress.com>

MENDOZA, Gabino. Plan de Clases Letras. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/100873188/Plan-de-Clase-LETRAS>

PATINO, Erika, M.A. Dislexia. Lo que es y lo que no es. USA, 2014. Disponible en: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/dyslexia-what-it-is-and-isnt>

ROBLES SOSA, Araceli; YARUMI MEDINA, Mariela & SANTIAGO GILL, Ivette. Evaluación de las técnicas didácticas que utilizan los docentes de la escuela Gregorio N Chávez para la enseñanza de la lectoescritura en los niños de 1er grado de educación primaria. 2011. Disponible en: <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/diversas-t%C3%A8cnicas-y-m%C3%A8todos-didacticos-para-la-ense%C3%B1anza-de-la-lectoescritura/>

TORRAS, Eulalia. Introducción a la dislexia. Institut de Psiquiatria i Psicologia. Fundación Eulalia Torras de Bea. 2016. Disponible en: <http://www.fetb.org/recerca-i-publicacions/introduccion-a-la-dislexia.htm>

TRISTANCHO ACEVEDO, Rosario del P. Implementación de Estrategias Pedagógicas para mejorar la Atención y la Concentración de los Niños de la Sede la Humareda de la Institución Educativa Técnica Bolívar de Santa Isabel Tolima en el Año 2012 a través de los TIC. Disponible en: http://es.slideshare.net/rosario_tristancho/estrategias-pedaggicas-para-mejorar-la-atencion-y-la-concentracion-de-los-nios-de-la-sede-la-humareda-de-la-institucion-educativa-tecnica-bolivar-de-santa-isabel-tolima-en-el-ao-2012-a-traves-de-las-tic

UNIVERSIDAD NACIONAL. BOGOTA. Niños con Dislexia presentan dificultades en su proceso fonológico. Agencia de Noticias UN. Bogotá, 2014. Disponible en: <http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/ninos-con-dislexia-presentan-dificultades-en-su-proceso-fonologico.html>

ANEXOS

ANEXO N° 1. GUIAS DE OBSERVACION

GUIA DE OBSERVACION INICIAL

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA GUIA DE OBSERVACION ESTUDIANTIL INICIAL EN LECTO-ESCRITURA Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia Procedimiento: Metodología A.F.S.	
---	--

CIUDAD		FECHA APLICACIÓN	DE	DÍA	MES	AÑO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	
------------------------------	--

CURSO		EDAD	Años	Meses

DIAGNOSTICO INICIAL				
COMPONENTES/ACTIVIDADES				
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDEN A ATENCION Y SINTOMAS)	Juicio/valor Individual		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1.1.	¿En el aula de clase el niño se distrae fácilmente y pierde el interés y la atención en clases?			
1.2.	¿Se fatiga con rapidez y no mantiene su atención por un periodo prolongado?			
1.3.	¿El estudiante presenta dificultades para leer, inclusive en textos cortos?			
1.4.	¿El estudiante presenta dificultad escritura?			
1.5.	¿El estudiante confunde letras al en la Lecto-Escritura?			
1.7.	¿El estudiante maneja escaso vocabulario?			
1.8.	¿El estudiante se motiva con actividades de Lectura?			
2. AMBITO PSICOMOTOR (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDE A LA FUNCION)		SI	NO	OBSERVACIONES
2.1.	Presenta dificultad para mover alguna parte de su cuerpo.			
2.2.	No controla o presenta dificultad en sus trazos al escribir, dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etc.			
2.3.	Choca frecuentemente con los objetos que se encuentran en su paso.			
2.4.	Hay que hablarle en alta voz para que pueda escuchar el mensaje?			

	3. AMBITO PSICOSOCIAL	SI	NO	OBSERVACIONES
3.1.	¿El estudiante se muestra interesado en actividades Lúdicas Pedagógicas?			
3.2.	¿El alumno participa activamente en actividades lúdicas pedagógicas de Lectoescritura?			
3.3.	¿En el salón de clases el estudiante muestra interés en la Lecto - Escritura?			
3.4.	¿El estudiante reconoce sus debilidades y fortalezas en la Lectura y Escritura?			
3.5.	¿El estudiante responde activamente en las actividades lúdicas de Lecto - Escritura?			
3.6.	¿Los padres de familia se involucran en el desempeño escolar del niño y ayudan al niño en el desenvolvimiento de la Lectura - Escritura?			

GUIA DE OBSERVACION FINAL

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA GUIA DE OBSERVACION ESTUDIANTIL FINAL EN LECTO-ESCRITURA Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia Procedimiento: Metodología A.F.S.	
--	--

CIUDAD	FECHA APLICACIÓN	DE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 2px;">DÍA</td> <td style="width: 33%; padding: 2px;">MES</td> <td style="width: 33%; padding: 2px;">AÑO</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	DÍA	MES	AÑO			
DÍA	MES	AÑO							
NOMBRE DEL ESTUDIANTE									
CURSO		EDAD	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 2px;">Años</td> <td style="width: 50%; padding: 2px;">Meses</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Años	Meses				
Años	Meses								

DIAGNOSTICO FINAL				
COMPONENTES/ACTIVIDADES				
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDEN A ATENCION Y SINTOMAS)	Juicio/valor Individual		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1.1.	¿El estudiante presente mayor interés y se distrae menos en el aula de clases?			
1.2.	¿Se fatiga menos y mantiene su atención por un periodo prolongado en clases?			
1.3.	¿En el aula de clases el estudiante fortaleció su desarrollo en la lectura?			
1.4.	¿En el aula de clases el estudiante fortaleció su desarrollo en la Escritura?			
1.5.	¿El estudiante confunde letras al en la Lecto-Escritura?			
1.7.	¿El estudiante domina todo el vocabulario propuesto por la profesora?			
1.8.	¿El estudiante se motiva con actividades de Lectura?			
2. AMBITO PSICOMOTOR (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDE A LA FUNCION)		SI	NO	OBSERVACIONES
2.1.	Presenta dificultad para mover alguna parte de su cuerpo.			
2.2.	No controla o presenta dificultad en sus trazos al escribir, dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etc.			
2.3.	Choca frecuentemente con los objetos que se encuentran en su paso.			
2.4.	Hay que hablarle en alta voz para que pueda escuchar el mensaje?			

	3. AMBITO PSICOSOCIAL	SI	NO	OBSERVACIONES
3.1.	¿El estudiante se muestra interesado en Actividades Lúdicas - Pedagógicas?			
3.2.	¿El alumno participa activamente en actividades lúdicas pedagógicas de Lectoescritura?			
3.3.	¿En el salón de clases el estudiante muestra interés en la Lecto - Escritura?			
3.4.	¿El estudiante reconoce sus debilidades y fortalezas en la Lectura y Escritura?			
3.5.	¿El estudiante responde activamente en las actividades lúdicas de Lecto - Escritura?			
3.6.	¿Los padres de familia se involucran en el desempeño escolar del niño y ayudan al niño en el desenvolvimiento de la Lectura - Escritura?			

ANEXO N° 2. CONSOLIDADO RESULTADOS GUIAS DE OBSERVACION – DIAGNOSTICO INICIAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRÍGUEZ TORICES - CARTAGENA

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S. (ATENCIÓN - FUNCIÓN - SINTOMAS), PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS CON DISLEXIA EN EL GRADO PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ TORICES - CARTAGENA

CONSOLIDADO DE RESULTADOS GUIA DE OBSERVACION - DIAGNOSTICO INICIAL

OBJETIVO:

La aplicación de este cuestionario tiene fines estrictamente académicos, con el propósito de determinar estado actual en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas identificados con Dislexia en la institución educativa en primero de primaria, identificando sus fortalezas y debilidades, y sobre estas últimas presentar alternativas (actividades) lúdico - pedagógicas con la utilización del Método A.F. S. para lograr oportunidades de mejora en el desarrollo académico de la Lectoescritura.

COMPONENTES/ACTIVIDADES		GUIA DE OBSERVACION ESTUDIANTIL EN LECTOESCRITURA DIAGNOSTICO INICIAL																TOTALES			
		CONSOLIDADO JUICIO/VALOR POR ALUMNO																			
		Estudiante 1		Estudiante 2		Estudiante 3		Estudiante 4		Estudiante 5		Estudiante 6		Estudiante 7		Estudiante 8					
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDEN A ATENCION Y SINTOMAS)	Sara		Keiner		Jhon K.		Jhon		Ana		Luisa		Matías		Alejandro		SI	%	NO	%
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1.1.	¿En el aula de clase el niño se distrae fácilmente y pierde el interés y la atención en clases?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.2.	¿Se fatiga con rapidez y no mantiene su atención por un periodo prolongado?	X		X		X		X			X	X		X		X		7	87,5	1	12,5
1.3.	¿El estudiante presenta dificultades para leer, inclusive en textos cortos?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.4.	¿El estudiante presenta dificultad escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.5.	¿El estudiante confunde letras en la lecto-escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.7.	¿El estudiante maneja escaso vocabulario?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.8.	¿El estudiante se motiva con actividades de lectura?		X	X		X		X		X		X		X		X		7	87,5	1	12,5

2. AMBITO PSICOMOTOR (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDE A LA FUNCION)		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	%	NO	%
2.1.	Presenta dificultad para mover alguna parte de su cuerpo.		X		X		X		X		X		X		X		X	8	100	0	0
2.2.	No controla o presenta dificultad en sus trazos al escribir, dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etc.	X		X		X		X		X		X		X		X		0	0	8	100
2.3.	Choca frecuentemente con los objetos que se encuentran en su paso.		X		X		X		X		X		X		X		X	8	100	0	0
2.4.	Hay que hablarle en voz alta para que pueda escuchar el mensaje?		X		X		X		X		X		X		X		X	8	100	0	0
3. AMBITO PSICOSOCIAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	%	NO	%
3.1.	¿El estudiante se muestra interesado en actividades Lúdicas Pedagógicas?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
3.2.	¿El alumno participa activamente en actividades lúdicas pedagógicas de Lectoescritura?	X			X	X		X			X	X		X			X	5	62,5	3	37,5
3.3.	¿En el salón de clases el estudiante muestra interés en la lecto - escritura?		X		X		X	X			X	X		X		X		4	50	4	50
3.4.	¿El estudiante reconoce sus debilidades y fortalezas en la Lectura y Escritura?	X			X	X			X	X		X		X			X	5	62,5	3	37,5
3.5.	¿El estudiante responde activamente en las actividades lúdicas de lecto - escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
3.6.	¿Los padres de familia se involucran en el desempeño escolar del niño y ayudan al niño en el desenvolvimiento de la Lectura - Escritura?		X	X		X			X	X			X	X			X	4	50	4	50

ANEXO N° 3. PLANEADORES DE CLASES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRIGUEZ TORICES - CARTAGENA	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE CLASES Proceso: Fortalecimiento de la Lecto – Escritura Niños y Niñas de Grado Primero con Dislexia Procedimiento: Metodología A.F.S.	

1. IDENTIFICACIÓN SESIÓN DE CLASES:			
Centro de Formación:	<i>Nombre del Colegio</i>		
Programa de Formación:	<i>BASICA PRIMARIA</i>		
Proyecto:	<i>Nombre del proyecto.</i>		
Competencias u objetivos:	<i>Desarrollar las habilidades para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente</i>		
Sesión de aprendizaje N° (# de la sesión)	<i>Consigne aquí el nombre de la Sesión de Clases, por lo que debe describir una acción cognitiva o psicomotora</i>	<i>Acción Cognitiva</i>	<i>Acción Psicomotora</i>
Duración de la sesión de clases:	<i>Tiempo</i>		
Orientador (es):	<i>Nombre del encargado o responsable.</i>		

2. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS:
<i>En este espacio el docente u orientador consignará todas las teorías, fundamentos y principios que el estudiante utilizará en su aprendizaje, estas las seleccionará de su Programa de Formación.</i>

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
<i>En este espacio, se consignarán los criterios de evaluación necesarios y suficientes para evaluar la acción formativa, para ello se realiza lo mismo que en la selección de fundamentos y de actividades. El docente revisará y podrá ajustar los criterios de evaluación contenidos en su programa, ejemplo:</i>

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Técnicas:	<i>Pregunta</i>	
Instrumentos:	<i>Cuestionario</i>	
5. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:		
<i>Escribe aquí las evidencias necesarias y suficientes para valorar el aprendizaje, ejemplo:</i>		
6. ESTRATEGIAS O TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS:		
<i>Aquí se mencionan las estrategias o técnicas didácticas a utilizar en el acto pedagógico, ejemplo:</i>		
7. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aula de clases</i> 	
Medios y recursos didácticos	Equipos	•
	Mobiliario	•
	Ayudas	•
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.		
Textos análogos	<i>Aquí se escriben los nombres de los libros no digitales. De Acuerdo a la norma escogida para citarlos.</i>	
Web grafía	<i>Aquí se consignan los documentos digitales o electrónicos. De Acuerdo a la norma escogida para citarlos.</i>	
9. ANEXOS.		
<i>Consigne aquí los nombres de los anexos que se utilizarán, ejemplo</i>		

10. MOMENTOS DE LA CLASE. <i>Toda clase consta de tres partes: comienzo, cuerpo y cierre. Este formato tiene tres casillas en las cuales el Docente describirá cada fase o momento teniendo en cuenta lo explicado en cada una de ellas. La práctica es clave, no hay otra forma de aprender.</i>	
Comienzo de la Clase:	<i>El comienzo de la clase se compone, de dos elementos; <u>motivación y enfoque.</u></i>
Cuerpo o Desarrollo:	<i>El cuerpo de la clase consta de cuatro partes: <u>comunicación, análisis, aplicación y síntesis.</u></i>
Cierre o Finalización	<i>El cierre de la clase consta de tres elementos; <u>repetición, evaluación.</u></i>

ANEXO N° 4. CONSOLIDADOS DE RESULTADOS DE LAS GUIAS DE OBSERVACIONES FINALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE MANUEL RODRÍGUEZ TORICES - CARTAGENA

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO A.F.S. (ATENCIÓN - FUNCIÓN - SINTOMAS), PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS CON DISLEXIA EN EL GRADO PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ TORICES - CARTAGENA

CONSOLIDADO DE RESULTADOS GUIA DE OBSERVACION FINAL GENERAL

OBJETIVO: La aplicación de este cuestionario tiene fines estrictamente académicos, con el propósito de determinar el avance el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura de los niños y niñas identificados con Dislexia en la institución educativa en primero de primaria, al finalizar la aplicación de actividades Lúdico - Pedagógicas con la utilización del Método A.F. S.

COMPONENTES / ACTIVIDADES		GUIA DE OBSERVACION ESTUDIANTIL EN LECTOESCRITURA DIAGNOSTICO FINAL LUEGO DE APLICADO EL METODO A.F.S.																TOTALES			
		CONSOLIDADO JUICIO/VALOR POR ALUMNO																			
ITEM	1. AMBITO COGNOSCITIVO (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDEN A ATENCION Y SINTOMAS)	Estudiante 1		Estudiante 2		Estudiante 3		Estudiante 4		Estudiante 5		Estudiante 6		Estudiante 7		Estudiante 8					
		Sara		Keiner		Jhon K.		Ana		Lucia		Luisa		Matías		Alejandro					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1.1.	¿El estudiante presente mayor interés y se distrae menos en el aula de clases?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.2.	¿Se fatiga menos y mantiene su atención por un periodo prolongado en clases?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.3.	¿En el aula de clases el estudiante fortaleció su desarrollo en la lectura?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.4.	¿En el aula de clases el estudiante fortaleció su desarrollo en la escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
1.5.	¿El estudiante confunde letras al en la lecto-escritura?	X			X					X			X		X		X	3	38	5	63
1.6.	¿El estudiante domina todo el vocabulario propuesto por la profesora?		X		X	X		X			X	X		X		X		5	63	3	38
1.7.	¿El estudiante se motiva con actividades de Lectura?	X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0

2. AMBITO PSICOMOTOR (ORIENTADO AL METODO A.F.S.: CORRESPONDE A LA FUNCION)		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	%	NO	%
2.1.	Presenta dificultad para mover alguna parte de su cuerpo.		X		X		X		X		X		X		X		X		X	0	0	8	100
2.2.	Presenta dificultad en sus trazos al escribir, dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etc.		X		X		X		X		X		X		X		X		X	0	0	8	100
2.3.	No controla y choca frecuentemente con los objetos que se encuentran en su paso.		X		X		X		X		X		X		X		X		X	0	0	8	100
2.4.	Hay que hablarle en alta voz para que pueda escuchar el mensaje?		X		X		X		X		X		X		X		X		X	0	0	8	100
3. AMBITO PSICOSOCIAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	%	NO	%
3.1.	¿El estudiante se muestra interesado en Actividades Lúdicas - Pedagógicas?	X		X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
3.2.	¿El alumno participa activamente en actividades lúdicas pedagógicas de Lectoescritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
3.3.	¿En el salón de clases el estudiante muestra interés en la lecto - escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
3.4.	¿El estudiante reconoce sus debilidades y fortalezas en la lectura y escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
3.5.	¿El estudiante responde activamente en las actividades lúdicas de lecto - escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0
3.6.	¿Los padres de familia se involucran en el desempeño escolar del niño y ayudan al niño en el desenvolvimiento de la lectura - escritura?	X		X		X		X		X		X		X		X		X		8	100	0	0

ANEXO N° 5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES – PRESUPUESTO Y RECURSOS DEL PROYECTO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA (AÑO- MES- SEMANA)	2014																2015																																							
	JUL				AGOST				SEPT				OCT				NOV				DIC				ENR				FEB				MAR.				ABR				MAY				JUN											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
ACTIVIDADES																																																								
Planeación Propuesta de Trabajo																																																								
Ubicación y Elección de la Institución Educativa																																																								
Definición de planteamiento del problema, justificación, objetivos y Planteamiento Metodológico.																																																								
Revisión de la literatura																																																								
Presentación Propuesta de trabajo de grado																																																								
Revisión de la literatura																																																								
Desarrollo primer objetivo.																																																								
Presentación avance proyecto correcciones																																																								

PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	PROYECTADO
RECURSO DE LOGÍSTICA	
Fotocopias	50.000
Lapiceros, Lápices	10.000
Resmas de Papel	14.000
Empastado de la Tesis	45.000
Transportes	100.000
Material didáctico (Cartulinas, colores, pinturas, etc.)	300.000
TOTAL RECURSO LOGISTICO	519.000
RECURSO TECNOLÓGICO	
Internet	50.000
Cartuchos De Tinta	150.000
TOTAL RECURSO TECNOLÓGICO	200.000
RECURSO HUMANO	
Asesoría Metodológica (4)	200.000
Investigadores (3)	1.500.000
TOTAL RECURSO HUMANO	1.700.000
SUBTOTAL PRESUPUESTO	\$ 2.419.000
Imprevistos (10%)	241.900
TOTAL PRESUPUESTO	\$ 2.660.900

RECURSOS

HUMANOS

- Investigadores
- Asesores

FÍSICOS

- Instalaciones del Instituto Educativo José Manuel Rodríguez Torices, con domicilio principal en la ciudad de Cartagena.

TECNOLÓGICOS

- Ciberespacio (Internet)
- Computador e impresora

FINANCIEROS

Los gastos destinados para la ejecución del presente trabajo investigativo detallados en el cuadro de presupuesto, fueron sufragados por los investigadores del mismo.

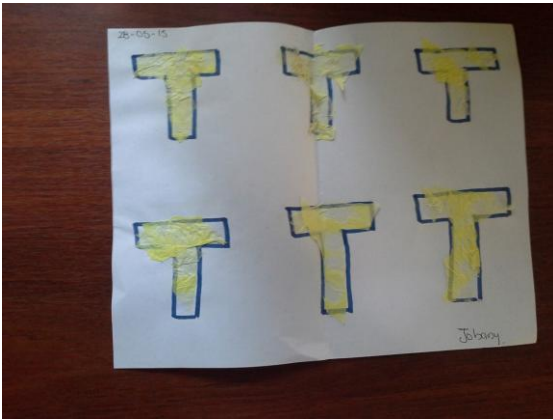
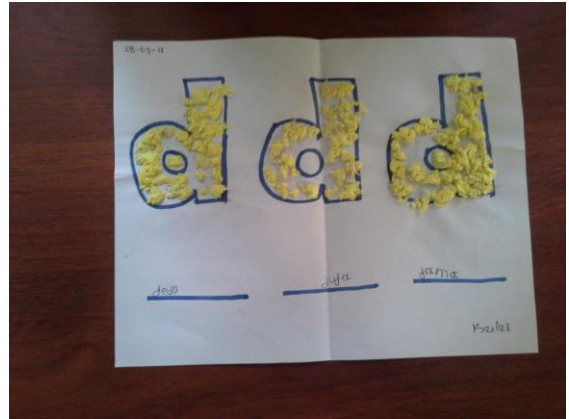
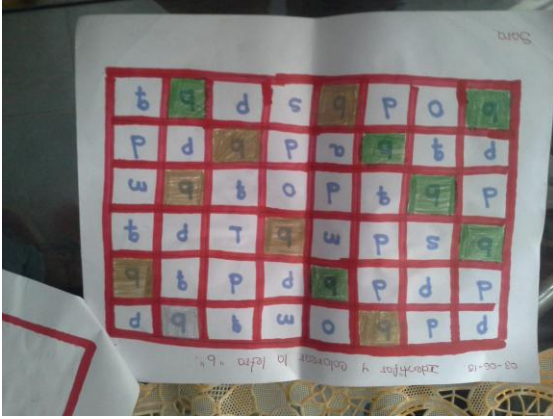
ANEXO N° 6. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Fuente: Foto tomada en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015



Fuente: Fotos tomadas en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015



Fuente: Fotos tomadas en aula de clase. Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices – Cartagena. 2015