

**“IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESDE LOS GÉNEROS  
LITERARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA, EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS BELTRÁN EN MARÍA LA BAJA,  
BOLÍVAR”**

**AUTORAS:**

**CATALINA REYES SIMARRA  
CARMEN CECILIA OROZCO ORTIZ  
KAREN MILENA FERNANDEZ GOMEZ**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
CARTAGENA DE INDIAS  
2016**

“IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESDE LOS GÉNEROS  
LITERARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA,  
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS BELTRÁN EN MARÍA LA BAJA, BOLÍVAR”

AUTORAS:

CATALINA REYES SIMARRA  
CARMEN CECILIA OROZCO ORTIZ  
KAREN MILENA FERNANDEZ GOMEZ

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA.**

Asesor: **Lic. OSCAR JARABA CONDE**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
CARTAGENA DE INDIAS**

**2016**

**Nota de Aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

## DEDICATORIAS

Las autoras del proyecto dedicamos a:

Dios, muy especialmente, este trabajo ya que nos dio la fuerza y la voluntad para seguir adelante hasta terminarlo.

A nivel personal, mi hija, compañero sentimental y familiares por acompañarme a alcanzar esta meta.

Karen Milena Fernández Gómez

Dios quien con su poder, sabiduría y grandeza iluminó mi camino para alcanzar los frutos del conocimiento y éxito personal.

Mis padres y hermanos por su apoyo y paciencia hicieron posible hoy esta hermosa meta.

Carmen Cecilia Orozco Ortiz

A Dios por su omnipotencia, a mis padres quienes me apoyaron todo el tiempo; a mi hija; a mis maestros, tutores y asesores quienes nunca desistieron al enseñarme, aun sin importar que muchas veces no ponía atención en clase, a ellos que continuaron depositando su esperanza en mí, y a todos los que me apoyaron para escribir y concluir esta tesis.

Catalina Reyes Simarra

## **AGRADECIMIENTOS**

Presentamos nuestro reconocimiento y nuestra gratitud a los tutores que con su ahínco, dedicación y valiosos consejos hicieron posibles la elaboración de este trabajo, especialmente a: Esmeralda Prada Tobo, nuestra amiga incondicional.

También, a la directiva de la Institución Educativa San Luis Beltrán por el espacio que nos brindaron con sus alumnos y docentes.

A la Universidad de Cartagena que nos brindó el espacio para recibir la formación en la Licenciatura en básica primaria con énfasis Lengua Castellana, como también a la Universidad del Tolima, por el convenio interinstitucional.

## RESUMEN

El presente estudio valora la descripción en el proceso y en sus resultados como un producto de las distintas estrategias didácticas que a través de la narrativa se ha de implementar, para mejorar los hábitos de la lectura, por ende, fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa. Se resalta la inclusión de los referentes teóricos que fundamentan y guían la propuesta, desde todos los ámbitos conceptuales, planteando una gama de referencias, partiendo de la lectura misma, porque alude a la acepción e interpretación de cualquier tipo de mensaje por diferentes medios; encontrándose en el niño y la niña, que éstos pueden leer desde muy pequeños, siendo una concepción restringida del término, en donde se entiende que leer es acceder al sistema simbólico, al código convencional interpretando los mensajes escritos, lo cual supone tener adquirida una conciencia lingüística. Esta última concepción es la que corresponde al aprendizaje formal del proceso lector, para incursionar con los conocimientos previos, de los impregnados niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial, y crítico basado en el aprendizaje significativo; así mismo el concepto de textos narrativos para la creatividad e imaginación. En este sentido el proyecto o propuesta, inicia con la realización de un diagnóstico sobre la temática, llevándose primeramente una prueba de comprensión lectora y de conducta de entrada, llamada para algunos autores como conocimientos previos que, mediante textos narrativos, se captó algunos resultados, poco halagadores, que evidenciaron las dificultades de los alumnos en los tres niveles referenciados; razón fundamental que a partir de ello se diseñó e implementó la propuesta de intervención, basada en una serie de estrategias didácticas, con unas secuencia incorporadas, a través de actividades como: lectura de cuentos al aire libre, lecturas guiadas en la biblioteca, lecturas cantadas, logrando aprendizajes motivados y apropiados para mejorar los

resultados en diversas pruebas que evidencien el fortalecimiento del aprendizaje y, por extensión, la formación integral de cada estudiante.

**Palabras claves:** comprensión lectora, textos narrativos, cuento, didáctica, literal, inferencial, crítico-textual; estrategias, implementar, aprendizajes, género literario.

## ABSTRACT

This study assesses the description in the process and its results as a product of different teaching strategies through the narrative is to be implemented, to improve reading habits thus strengthen reading comprehension in students fourth grade of Educational Institution. The inclusion of theoretical references that support and guide the proposal from all conceptual areas, posing a range of references, based on the reading itself is highlighted, because it refers to the meaning and interpretation of any kind of message by different means; being in the boy and girl, they can read from very small, with a narrow conception of the term, where it is understood that reading is access the symbolic system, the conventional code interpreting written messages, which means having acquired a conscience linguistics. This latter view is that for the reader to formal learning process, to dabble with prior knowledge, of impregnated reading comprehension levels: literal, inferential, and critical based on meaningful learning; Likewise the concept of narrative texts for creativity and imagination. In this sense the project or proposal starts with making a diagnosis on the subject, first taking a test reading comprehension and behavioral input, called for some authors as prior knowledge through narrative texts, some results were captured, unflattering, which showed the difficulties of students at all three levels referenced; fundamental reason that since it was designed and implemented the proposed intervention, based on a series of teaching strategies, with built-in sequence, through activities such as reading stories outdoors, guided in the library readings, readings sung , achieving appropriate learning and motivated to improve performance in various tests demonstrating the strengthening of learning and, by extension, the integral formation of each student.

**Keywords:** reading comprehension, narrative, story, teaching, literal, inferential, critical-textual; strategies, implement, learning, literary genre.



## CONTENIDO

	<b>Pág</b>
0. INTRODUCCIÓN.....	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
2. OBJETIVOS.....	20
2.1. Objetivo General.....	20
2.2. Objetivos Específicos.....	20
3. HIPÓTESIS.....	21
4. JUSTIFICACIÓN.....	22
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	24
5.1. Tipo de Investigación y Metodología.....	24
5.2. Población y muestra.....	25
5.3. Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información.	26
5.3.1 Fase Diagnóstica.....	26
5.3.2 Fase de Diseño.....	27
5.3.3 Fase de Intervención.....	28
5.3.4 Fase de Evaluación de Resultados.....	29
6. MARCO REFERENCIAL.....	30
6.1. Marco Legal.....	30
6.2. Contexto Psicológico.....	30
6.3. Contexto Pedagógico.....	32
6.4. Antecedentes.....	32
6.5. Referentes Teóricos.....	35
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	48
7.1. Título.....	48
7.2. Presentación.....	49
7.3. Objetivos.....	50
7.4. Estándares de Competencias.....	51

7.5.	Indicadores de Desempeño.....	51
7.6.	Metodología.....	52
7.7.	Criterios y Estrategias de Evaluación.....	53
7.8.	Plan de Actividades de la Propuesta.....	56
8.	RESULTADOS.....	61
8.1	Resultado Global	71
9.	CONCLUSIONES.....	75
10.	RECOMENDACIONES.....	76
	BIBLIOGRAFIA.....	77
	ANEXOS.....	78

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A.	79
Anexo B.	89
Anexo C.	89
Anexo D.	90
Anexo E.	91

## INTRODUCCIÓN

El proyecto: “Implementación de estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, Bolívar”, se direcciona como una propuesta pedagógica razonable y viable ya que está inmersa en la permanente búsqueda, a partir del trabajo en equipo, de alternativas que permitan solucionar las dificultades que demuestran los alumnos, en relación con la comprensión lectora debido a la falta de buenos hábitos lectores.

Con la propuesta, se coadyuva en la implementación de un conjunto de estrategias didácticas y metodológicas para fortalecer la comprensión lectora a partir de los textos de su entorno, como las adivinanzas, canciones, cuentos, mitos, leyendas, poesías y refranes, etc.; de igual forma, con la ejercitación de talleres sobre el uso de las alternativas estratégicas, que permitan el buen desarrollo de la comprensión de textos conllevando a la apertura y al desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos de la Institución Educativa, de allí que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy importante estimular al alumnado para que ejercite y desarrolle sus competencias y habilidades de lectura, de comprensión lectora y de conocimientos, permitiendo un positivo proceso de comunicación y de aprendizaje, donde se logra las habilidades necesarias para el desenvolvimiento académico; tales como: redacción, comprensión de textos, análisis, síntesis, y resolución de problemas; y teniendo en cuenta que la comprensión lectora es un proceso complejo en el que confluyen e interactúan factores culturales, cognitivos, discursivos, semánticos, sociales y emotivos es necesario e importante estimular constantemente a los alumnos para que lean cualquier tipo de texto, incluso de su

contexto. Se hace énfasis que con una excelente motivación al hábito de lectura la comprensión lectora es transcendental, dentro del proceso educativo.

En términos generales e implícitos el propósito, es diseñar, complementar, fortalecer e implementar estrategias pedagógicas, actividades, talleres y acciones que evidencien un notable mejoramiento de la comprensión lectora en las niñas y niños de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán partiendo desde lo narrativo hacia todas las opciones en sus extensiones. Para ello, las principales herramientas y/o recursos, son los textos narrativos como los cuentos, fábulas, recitaciones, poesías, historietas, chistes en el marco de su contexto.

Se retomó como referentes teóricos las obras sobre “las propuestas de la Teoría interactiva de Isabel Solé (2002), relacionada con la comprensión lectora; como también las de Egan (1999) que bajo sus escritos, aspectos narrativos, la fantasía y la creatividad, encierran una propuesta de discernimiento en la comprensión lectora primordialmente. El modelo utilizado en este estudio es el constructivista, ya que este modelo considera, que la enseñanza no es como una simple transmisión de conocimientos, sino como la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. Este modelo sostiene que se aprende, es construyendo desde la propia estructura cognitiva del sujeto. Esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, los cuales se han ocupado de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento e información en la cognición. En el aspecto metodológico, se retomó la observación, en primera instancia, luego se realizaron unas encuestas a los estudiantes y unas entrevistas a directivos y docentes, lo que vislumbró un problema sobre las falencias en la comprensión lectora y se generó la implementación de las estrategias pedagógicas y didácticas, a través del buen uso de la narrativa para mejorar los desempeños en los niveles literal, inferencial y crítico-intertextual de los alumnos. Por último, se plantea la aplicación de las

estrategias, que es corresponsabilidad de los docentes ejercitando las herramientas de trabajo correspondiente desde la ludica y creatividad para promover en los alumnos, los positivos hábitos lectores, con agradables y amenos espacios aptos para armonizar y motivarse en aras de favorecer su aprendizaje.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las distintas dificultades por la carencia de una eficaz y verdadera comprensión lectora en el alumnado es por la falta de unos adecuados hábitos de lectura, que se deberían dar o desarrollar desde el hogar e, incluso, algunos tratadistas plantean que este proceso, es desde el vientre de la madre; por ejemplo, cantándole, haciéndole lecturas afectivas, cariñosas entre otras acciones. Ahora bien, si se entiende, por comprensión, que es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; este es un problema que afecta al alumnado de la mayoría de los centros educativos, pero en este caso, se enfoca al contexto escolar de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja donde es palpable que los problemas del alumnado de cuarto grado se enfocan en la falta de hábito lector o de lecturas como también las fallas se hallan por la poca interacción con cualquier tipo de textos, en aras de mejorar sus niveles de lectura.

Para contrarrestar la problemática encontrada, se fundamenta la creación del proyecto: “Implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, Bolívar”, para que los alumnos que tengan falencias, comprendan e implementen los diferentes textos proporcionados por los docentes. Con el transcurrir de los tiempos la comprensión lectora, es fundamental y muy requerida, ya que en la actualidad se ha convertido en uno de los principales ejes temáticos de competitividad que los alumnos deben de ostentar para lograr sus éxitos y al finalizar obtener todos los niveles de comprensibilidad en su educación básica, para poder avanzar y desarrollar sus capacidades en todos los ciclos escolares y así poder desenvolverse en su profesión, proyecto de vida y en la sociedad en general.

Resuelta la problemática de las dificultades de comprensión lectora, los alumnos deberán desarrollar sus habilidades y destrezas lectoras como parte de sus aprendizajes permanentes, siendo capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con la expresa finalidad de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Por otra parte, es el hecho de que la lectura poco a poco en otros niveles escolares se ha convertido en una necesidad para todos ya que es necesario cualquier tipo de lecturas para conocer, leer y comprender una gran variedad de textos como noticias, charlas, novelas, poemas, reportajes, ensayos, etc., como parte de una cultura y demanda de la sociedad actual. Es por ello, que como practicantes y futuras docentes, se propuso diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que permitieran a los alumnos entrar en contacto con el mundo escrito, leyendo y comprendiendo una variedad de texto que respondieran a sus intereses y preferencias.

Con el proyecto desde el ámbito literario, poco a poco, se fue captando que la lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso en el que el lector le da un sentido. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias, entre las que son destacables: predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras; las cuales se constituyen en un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender cualquier tipo de texto representativo de la literatura.

Se resalta que, en el ámbito académico, uno de los problemas de más relevancia que está afectando a la mayoría de los alumnos, es el de la comprensión lectora, siendo este uno de los problemas que está incidiendo directamente en el rendimiento académico, el cual no solo preocupa a los docentes, sino también a los padres de familia y directamente al alumnado en todos los niveles. De aquí se infiere que la comprensión lectora, es un aspecto importante que se ha de suplir debido a que es una necesidad para que los niños y niñas, puedan alcanzar un buen



desempeño a nivel escolar, e ir rompiendo el paradigma existente con relación a lo que se refleja en las distintas pruebas internas y externas.

Ante la problemática existente en los alumnos se sugirió, a los directivos y docentes como una observación en la Institución Educativa San Luis Beltrán en el grado cuarto, la aplicación de estrategias pedagógicas y didácticas porque se evidenció que un grupo de estos alumnos, presentan dificultad para comprender lo que leen, tienen poca fluidez al momento de leer textos, se confunden con algunas letras, no tienen en cuenta los signos de puntuación, todos estos factores hacen que se dificulte la comprensión lectora hallándose fallas en todas las áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dada la situación, se les aplicó la prueba diagnóstica para corroborar lo que se había observado. Para ello se utilizó un texto narrativo, dando como resultado que el 25% de ellos su nivel de lectura y de comprensión lectora son deficientes al igual que sus conocimientos previos y el aspecto cognitivo. Un 50% se puede considerar aceptables llegando a comprender el tipo de texto, pero presentan dificultad para imaginar el final de la historia, desconocen el significado de algunas de las palabras del texto; el otro 25% la comprensión lectora es buena, tienen agilidad para manejar los textos, comprender el léxico, distinguir personajes y hasta hacer inferencias con relación al tema. Y por último, se observó que como el 80% de los estudiantes, no se sienten motivados para la lectura.

Con lo referenciado anteriormente, se considera que uno de los problemas más relevantes en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la básica primaria es que los alumnos y alumnas carecen de una buena comprensión lectora y esto se debe a diversos factores, tales como: la poca lectura, el desinterés por la misma, la escasez de estrategias por parte del docente para implementar la lectura, y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica implementada en el primer ciclo de enseñanza básica, relacionada con la comprensión lectora. Otro factor que se debe anotar son los que se producen en los padres o cuidadores, debido a que estos, les dedican muy poco tiempo a sus hijos en el proceso de aprendizaje más concretamente en el de la comprensión lectora, todos estos

factores inciden directamente, en que los niños tengan poca comprensión lectora, escaso análisis crítico y con lecturas muy deficientes.

El problema que presentan algunos de los estudiantes de cuarto grado de primaria, trae como consecuencia un bajo rendimiento académico, pésimos resultados en olimpiadas, pruebas locales, como se ha venido presentando en los últimos años, los niños terminan siendo desertores. La situación actual en estos alumnos con relación a la comprensión lectora, no es la mejor, y de seguir en el estado que vienen, cada día que pase, se obtendrán peores resultados en el rendimiento académico y en las distintas pruebas, debido a la escasa comprensión lectora. La comunidad de la institución educativa está preocupada y al mismo tiempo consciente del problema por el cual están pasando los alumnos, con la dificultad presentada con la comprensión lectora al igual que los docentes, los cuales han hecho énfasis sobre aplicar efectiva y reiteradamente las estrategias contempladas en el proyecto educativo institucional –PEI- con los alumnos sobre la lectura y comprensión lectora.

En estos momentos, con la aplicación de la propuesta pedagógica, adscrita se está desarrollando los correctivos, a partir de las estrategias pedagógicas y didácticas como alternativas solutivas para mejorar la comprensión lectora, haciendo implementación desde los proyectos pedagógicos, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate; dirigir la atención a lo que es fundamental en el texto; entre otros. De tal manera que se pueda hacer uso de lecturas y comprensión de textos, para que permita mejorar los distintos niveles: literal inferencial y crítico en los alumnos, contribuyendo con el buen desempeño académico. Por tales motivos se plantean las siguientes preguntas problematizadoras: ¿Cómo motivar el proceso de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4º de la Institución Educativa San Luis Beltrán del Municipio de María la baja Bolívar?; ¿Cómo fortalecer la fluidez verbal y lingüísticas de los alumnos de grado cuarto?; ¿Cómo motivar a los alumnos de cuarto grado, para despertar la

motivación en la lectura?; ¿Cómo recuperar algunos saberes previos en los alumnos de cuarto grado, para fortalecer y mejorar su desempeño en las variadas áreas y en especial en el área de lengua castellana?

## **2. OBJETIVOS:**

### **2.1 Objetivo General:**

- Fortalecer la comprensión lectora, a través de estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas, a partir del uso del género narrativo en los estudiantes de cuarto grado del nivel de educación básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en el Municipio de María la baja en Bolívar.

### **2.2 Objetivos Específicos:**

- ✓ Elaborar y desarrollar una prueba diagnóstico que permita identificar los factores y fallas que impiden desarrollo adecuado de la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado del nivel básico primario de la Institución Educativa San Luis Beltrán.
- ✓ Diseñar estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas, que permitan estimular y auto-motivar a los alumnos a la comprensión lectora.
- ✓ Implementar lecturas empleando el género narrativo en los niños y niñas, para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán...
- ✓ Evaluar el impacto de las actividades implementadas con los alumnos de cuarto grado que presentan problemas de comprensión lectora.

### **3. HIPÓTESIS**

La implementación de estrategias pedagógicas y metodológicas, a partir del género narrativo, insertando actividades, talleres y acciones didácticas, logrará fortalecer y mejorar los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico-intertextual, en los estudiantes de cuarto grado del nivel básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en el Municipio de María la baja, departamento de Bolívar.

#### **4.- JUSTIFICACIÓN**

En este proyecto titulado: “Implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, Bolívar”, se trata de sensibilizar el proceso enseñanza-aprendizaje que es de vital importancia en relación a la comprensión lectora, para que los alumnos adquieran herramientas que les permita desenvolverse en los diferentes ámbitos de su formación, escalonada que con la aplicación de las distintas estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas e incluso involucrando las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones TIC, se fortalezca y se mejore el proceso lector en los niños y niñas que juegan un papel primordial y los conlleve a adquirir nuevos hábitos lectores que generan las bases del conocimiento. Se justifica el connotado proyecto porque su realización y ejecución es con el finalidad que los alumnos se interesen por adquirir una buena competencia lecto-escritora y alcancen su capacidad de análisis, efecto que se verá reflejado en los resultados de las pruebas internas y externas.

Con este estudio y absorbiendo la perspectiva pedagógica, se tiene en cuenta que la lectura en todos sus ámbitos y niveles es la base para la comprensión lectora, de ahí el interés en que este proceso sea llevado con la máxima dedicación con al Alumnado en general; ya que es el soporte cognitivo de un buen desempeño académico en los discentes del presente y del futuro.

Se justifica este trabajo porque en términos generales ante la problemática de carencia de comprensión lectora, es importante precisar que muchos niños y niñas y en esencia los del cuarto grado de la Institución Educativa, San Luis Beltrán, no sienten interés por la lectura ya que les cuenta mucho aprender el proceso de lectura, y cuando ven los enormes textos muchos se aburren, no son textos cercanos a ellos, no son significativos, ni cercanos a su vida diaria, no se les enseña

a comprenderlos y en las actividades y talleres son muy escasas y de poco fomento de comprensión empeorando este proceso en sus proyectos de vida. Es también importante resaltar que el aprendizaje de la comprensión lectora es uno de los principales retos de la educación. En ocasiones, hace plantear el proceso de adquisición de la lectoescritura y aceptar que este reto supone integrar en un solo proyecto las relaciones existentes entre el tutor y el aprendiz y su contenido. Ahora bien desde pequeños las personas tienen ideas de determinados conceptos lingüísticos aunque no se conozcan los significados convencionales de estos conceptos; es decir, llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimiento sobre lengua y los hechos lingüísticos. Por esto es necesario hacer uso de todas las alternativas en la utilización de los talleres didácticos que brindan la oportunidad, de ser creativo, analítico, recursivo, crítico, reflexivo, autónomo y con capacidad de discernimientos en sus aprendizajes.

La normativa educativa, tipificada en la Ley 115 del 1994 plantea sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. Siendo la opinión más generalizada que se tiene con relación al tema es que los alumnos de primaria, son pocos los que saben leer y comprenden lo que leen, se argumenta que en las aulas de clase, se presenta un desconocimiento de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura, es decir los docentes no cuentan con las estrategias necesarios para motivar a sus estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectoras. Es que la mayoría de los docentes de primaria, siguen utilizando métodos tradicionales desarrollando sesiones de aprendizaje monótonas, superficiales, rutinarias, impositivas y sin relevancia generando de esta manera rechazo en los estudiantes por la lectura. Por lo tanto el propósito de la investigación es proporcionar al docente estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas adecuadas que permitan incrementar el nivel de comprensión de lectura en los discentes en las diferentes áreas del saber.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación en esta propuesta es descriptivo-cualitativo, porque con ella se busca explicar los resultados que se obtendrán a través de la observación, y encuestas para explicar las situaciones estudiadas. En el paradigma cualitativo el propósito central, consiste en describir e interpretar lo más objetivo posible la vida social y cultural de quienes participan, buscando explicar en este caso en particular, los hechos a partir de la experiencia en el ámbito tanto escolar como también familiar debido a que son los entes involucrados directamente en la responsabilidad de la enseñanza aprendizaje.

El diseño de esta investigación es de tipo descriptivo, Sabino (1993), señala a las investigaciones descriptivas como aquellas que se proponen conocer grupos homogéneos de fenómenos utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. El carácter descriptivo, busca caracterizar las situaciones en un antes y en un después para luego establecer una relación desde estas dos situaciones referidos a unos mismos actores. Lo anterior se abordara desde la investigación acción la cual puede ser considerada, como el estudio, la acción y la reflexión de una situación social, con el propósito de cambiar o mejorar la calidad de la acción misma con la participación activa, consciente, abierta de los actores que participan en la situación. Con la cual se busca desarrollar una propuesta pedagógica en el ámbito de la comprensión lectora, con el firme propósito de mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de Lengua Castellana, de la básica primaria, específicamente en el grado de tercero de la institución educativa San Luis Beltrán. Es así, como la Investigación Acción considera al PEI y al currículum como centro de investigación y de cambio y a la enseñanza como proceso de reflexión sobre su propia práctica.



## **5.2. Población y muestra**

El grado cuarto de primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en la actualidad tiene 32 estudiantes de los cuales hay 18 niñas y 14 niños.

### **Muestra**

La muestra fue escogida y se conformó con los alumnos y alumnas que presentaban mayores dificultades en el proceso de lectoescritura en total son 8 infantiles, representados en cinco (5) niñas y Tres (3) niños.

### **Técnicas e instrumentos:**

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron la encuesta, la entrevista y la observación directa y el instrumento el formulario y el diario de campo.

Con relación a la encuesta, se diseñaron tres instrumentos de tipo cuestionario, para la recolección de los datos relacionados con el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante talleres didácticos a partir de textos de diferentes géneros para mejorar el nivel literal, inferencial y crítico. Para los estudiantes se elaborara un cuestionario mixto con 10 preguntas cerradas y abiertas; y un cuestionario para los padres, que contiene 8 ítems, respecto a los maestros, el cuestionario se construirá con 8 preguntas de tipo dicotómico con alternativas de respuesta sí y no.

Se hará uso a manera de complemento en esta investigación de la técnica de observación. Esta es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación y se utilizara como instrumento el diario de campo.

## **5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información**

### **5.3.1 Fase Diagnóstica**

Para conocer de cerca el problema, se utilizaron diferentes técnicas para el estudio de la población como las encuestas siendo esta una técnica de investigación que se centra en actividades y opiniones, que se concentran y manejan estadísticamente, hasta llegar a una conclusión. Para poner en práctica se pueden utilizar cualquiera de los siguientes procedimientos, individualmente o combinado: las entrevistas personales y los cuestionarios. Estas técnicas anteriormente mencionadas servirán como soporte de recolección de datos de los estudiantes, directivos y docentes y los padres de familias, necesarias para la práctica pedagógica en la solución de la problemática y las actividades a realizar en el proyecto de investigación. Para ello también se hará uso de algunos documentos bibliográficos, registros de observaciones, como aproximación analítica al campo de estudio.

Aplicación de la comprensión lectora mediante talleres didácticos a partir de textos de diferentes géneros para mejorar el nivel literal, inferencial y crítico en los alumnos de 4° de la institución educativa San Luis Beltrán del municipio de María la baja Bolívar. Otro aspecto a tener en cuenta en esta fase es el de Indagar y contextualizar a la población los alumnos de 4° de la institución educativa San Luis Beltrán. Para dar cumplimiento con los objetivos de esta investigación se hará uso del método cualitativo el cual consiste en descripciones detalladas de situaciones, personas, interacciones, y comportamientos que son observables. Teniendo en cuenta lo que las personas dicen, hacen, sus actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, consignados a través del diario de campo.

Por último, se hará uso de la investigación acción la cual puede ser considerada, como el estudio, la acción y la reflexión de una situación social, con el propósito de

cambiar o mejorar la calidad de la acción misma con la participación activa, consciente, abierta de los actores que participan en la situación y será utilizado para agrupar y etiquetar todos aquellos estudios descriptivos que dentro de la metodología cualitativa, proporcionan una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura, de grupos en escenario específicos y contextualizados.

### **5.3.2 Fase de Diseño:**

Para esta fase del diseño, después de haber realizado el análisis y la reflexión, se pedirá apoyo a los directivos y docentes para que colaboren con lo pertinente para que se pueda desarrollar la intervención como también el marco de referencia

El desarrollo de los primeros años de educación para el niño debe ser de motivación y agrado para que ellos se acostumbren a este nuevo ámbito, de ahí que la básica primaria, debe ser toda de mucha motivación en especial en el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. Teniendo en cuenta lo anterior, se inició con la primera etapa de exploración aquí se ubicó un espacio donde se realizaran una serie de actividades para poder identificar los intereses de los niños, el tema y el nombre que llevaría el proyecto.

Aquí se realizaran trabajos con tiendas escolares y los rincones de interés con ello se establecería que aspectos le interesan realmente a los niños, para que las actividades posteriores sean encaminadas a lo que realmente a ellos le interesa.

Los padres también juegan un papel importante en esta fase con ellos se realizaran talleres de sensibilización con el fin de que puedan tener más contacto con sus hijos lo que permitiría un avance significativo para que el niño pueda tener un buen desempeño en su escolaridad y es muy importante saber sobre cómo ellos motivan

a los niños en casa y que les ha funcionado. De igual manera se tendrá en cuenta a los docentes realizando carteleras informativas para ellos.

### **5.3.3. Fase de Intervención**

En esta fase, se desarrollan por intermedio de micro actividades los cuatro objetivos específicos. El primero es: Elaborar y desarrollar una prueba diagnóstica que identifique los factores que impiden el desarrollo adecuado de la comprensión lectora en los estudiantes de 4º. La micro actividad que se empleará para resolver este objetivo, será por medio de una encuesta y entrevistas.

Diseñar estrategias que permitan auto motivar al estudiante en la lectura y de la comprensión. Para este segundo objetivo se implementara una micro actividad que consistirá en hacer concursos de lectura y de construcción de textos y de hipertextos ya sea cuentos, historietas, versos, canciones entre otros.

El tercer objetivo es: Hacer intervención directa con los estudiantes que más dificultades presenten en el proceso de lecto escritura y de comprensión textual. Para los niños que más dificultades presenten, se les dedicara más tiempo para ellos, con el fin de reforzar los conocimientos de lecto escritura y de comprensión lectora.

Crear mecanismos eficientes que permitan hacer seguimiento y evaluación a los niños y niñas con relación a la comprensión lectora. Para esta cuarta y última meta, se hará un cronograma donde se establecerá los días donde se implementarían las lecturas ya sean cuentos historietas, y que al final de las lecturas, se harán preguntas relacionadas con el tema y a la vez se valoraran de forma individual cada niño y niña...

#### **5.3.4. Fase evaluación de resultados**

Es el paso a paso de todo lo que se realizará para valorar y/o evaluar los resultados después de haber desarrollado todas las actividades y talleres de la propuesta a través de las estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas.

## 6. MARCO REFERENCIAL

### 6.1 Marco Legal:

- ✓ Constitución Política de Colombia 1.991: Artículo 67 de la define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.
- ✓ Ley General de Educación 115/94. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Además esta Ley 115 tipifica los ejes temáticos relacionados con educación del nivel primario en una serie de artículos entre los que se destacan: el quinto que desarrollo los fines de la educación; como también del artículo veinte al veintetres, el artículo 77 y 78 respectivamente.
- ✓ Decreto 1290 DE 2009. Sobre evaluación en todo su articulado.

### 6.2. Contexto Psicológico

Los niños dentro del aula perciben un lugar que no es propicio para el desarrollo de las clases, las sillas son plásticas y no hay mesas, el calor es otro factor que influye debido a la deficiencia de ventiladores, el ambiente de clase se hace monótono debido a la poca creatividad del docente y la falta de motivación para el alumno, poco trabajos en grupo, el trato no es el mejor, casi lo mismo sucede en la casa, los

niños casi no tienen ayudas debido al poco interés de los padres, como también la escasa preparación de estos, En la institución educativa se está aplicando el modelo crítico investigativo, Hay que tener mucho cuidado cuando se habla de educación, ya que es muy fácil pensar que es solo el proceso de transmitir conocimientos, pero cuando se hace énfasis en una educación integra y de calidad se habla como factor de progreso y fuente de oportunidades para el bienestar individual y colectivo. Bajo este modelo crítico, se entiende que formar individuos en la sociedad no es nada fácil ya que es un proceso de continuo desarrollo en el que se necesita tener una muy buena autoformación y saber encaminar esta hacia las necesidades de los estudiantes. Este amerita que la educación tenga un buen ambiente psicológico y que debe tener buenas injerencias en el aspecto emocional de los niños, de tal manera que este permita crear un excelente ambiente de aprendizajes. Este modelo crítico investigativo, permite, desarrollar y al mismo tiempo ir evaluando el trabajo con los estudiantes, y además está muy pendiente, como se va llevando a cabo cada una de las actividades y saber si están surgiendo efecto o están enfocado como son y dando los resultados que se esperaban en el aula de clase con relación al aprendizaje.

Esta propuesta en su parte psicológica, pretende Integrar a la familia como ente primordial y activo dentro de la educación infantil y a la comunidad como medio social fundamental en el proceso educativo y cultural. Para los estudiantes se busca Desarrollar autoestima y autonomía a través de la participación y credibilidad de los estudiantes con el docente y sus compañeros, por intermedio de cuentos que estimulen y pongan en práctica su imaginación que es propia de ellos logrando crear el ambiente propicio para que se propicie en ellos un buen aprendizaje, también este proyecto contribuirá al crecimiento del docente por medio de la permanente innovación y creatividad en la conducción didáctica y orientación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de español y literatura. Para de esta manera, enriquecer el saber pedagógico a la creatividad didáctica y la actualización del docente.

### **6.3 Contexto Pedagógico**

El modelo pedagógico por ser crítico investigativo, se acopla con mucha precisión con el plan de área ya que este permite desarrollar y al mismo tiempo evaluar las actividades que al final, debe ajustarse a lo de la comprensión lectora que es el objetivo central de esta propuesta investigativa. Esta propuesta o proyecto titulado: “Implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, Bolívar”, va acorde con lo que se persigue en el plan de área y con el modelo pedagógico ya que este permite ser crítico y reflexivo ante la comprensión lectora y va acorde con la tecnología que se ha propuesto en el PEI de la institución educativa, ya que esta permite reforzar por medio de las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones, TIC la comprensión lectora.

### **6.4 Antecedentes**

En el contexto nacional, se hayan o se encuentran en uso y son muy destacados entre ellos los que se detallan que con anterioridad a esta propuesta investigativa, estas están enmarcados dentro del Programa de Lingüística y Literatura y ahora denominado Lengua Castellana y Literatura, los siguientes proyectos: titulado “La comprensión lectora de textos narrativos (fábula) en el grado quinto de educación básica primaria”. Autores: docentes William Botache Yara y Yeimy Chala Espitia, año 2011.

Su objetivo general fue implementar una propuesta metodológica que ayudara a mejorar la comprensión de textos narrativos a partir de la fábula en los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Centro Educativo Mononguete del municipio de Solano Caquetá y del Centro Educativo el Edén del municipio de Cartagena del Chaira.



Esta investigación abordó la temática de la comprensión lectora de textos narrativos (cuentos, fábulas) a través de una propuesta didáctica desarrollada en 10 clases, abordando como fases la planeación, la experimentación, la reflexión, la acción y la evaluación final. En cada una de ellas se aplicaron actividades de intervención del proceso de comprensión de lectura de cuentos y fábulas.

El sustento teórico utilizado, retomó las investigaciones más representativas de experiencias preliminares sobre el tema, tales como las pruebas PISA, los resultados del Laboratorio Latinoamericano de evaluación de calidad de la Educación (LLECE) en el ámbito internacional; y a nivel nacional las pruebas SABER para la Evaluación de la Educación Básica. Con base en ello fue posible direccionar los antecedentes de la investigación desarrollada en éste trabajo de grado. En esta propuesta investigativa, como dato importante se debe citar que los resultados fueron expuestos a través de tablas estadísticas frente a los aciertos y desaciertos registrados por los estudiantes en la prueba diagnóstica contrastada con la prueba final, frente a la comprensión lectora de textos narrativos como cuentos y fábulas. La mayor debilidad encontrada se dio en el nivel crítico intertextual. Los aspectos evaluados fueron la paráfrasis, la significación, la información explícita, la intencionalidad, la crítica y la emisión de juicios.

La conclusión final del trabajo de intervención aplicado llevo a considerar que la aplicación de la guía de comprensión planteada con base en los cuentos y la fábula para la comprensión lectora de textos narrativos representó una herramienta didáctica facilitadora del desarrollo de procesos cognitivos y el establecimiento de relación de estructuración mental. Este trabajo, sirvió a nuestra propuesta porque sus actividades sirven de guía y de estrategias para conseguir las metas propuestas en la investigación nuestra.

Otra propuesta interesante para nuestro trabajo fue la realizada en el año 2004 por la docente Italina Bejarano Murillo. Realizó un trabajo que tiene como título "Propuesta Metodológica para el Mejoramiento de la Comprensión de Lectura con los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa San Francisco de Asís

de Florencia”. En esta propuesta su objetivo era la de diseñar una propuesta metodológica que contribuyera a mejorar el nivel de la comprensión lectora, a través del texto informativo con los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa San Francisco de Asís. Allí básicamente se habla de tres momentos específicos en el proyecto: un diagnóstico previo: a través del cual se da cuenta de la forma cómo han evolucionado las propuestas curriculares del MEN y los desarrollos teóricos que han tenido los estudios sobre la comprensión lectora a nivel internacional, nacional y regional, el análisis de la información recolectada: trabajo que conlleva inicialmente el diseño y aplicación de instrumentos como entrevistas y observaciones directas sobre el trabajo que realiza el maestro y la forma como aprenden los estudiantes y una propuesta: consistente en el diseño de una estrategia metodológica y su posible aplicación con el fin de evaluar su impacto en el mejoramiento de la comprensión lectora. Esta investigación contribuyó de manera positiva a la mía porque fue sobre la metodología la cual se retomó a nivel internacional, nacional y regional, queriendo decir que es muy amplia y variada, algo importante cuando se trabaja con personas que presentan diversos problemas.

Una tercera propuesta importante para mi trabajo de investigación fue la denominada “Propuesta de Mejoramiento de la Comprensión Global de Lectura” con los estudiantes de grado quinto de las Instituciones Educativas la Esmeralda y Granada baja”. Realizado por: Greicy Andrea Arévalo Montoya y Yudy Margelis García Pinilla en el año 2007. El objetivo principal de esta propuesta fue el de indagar sobre el desempeño de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico intertextual, a través de la lectura de textos informativos, literarios e icónicos, así como diseñar e implementar una estrategia tendiente a superar las dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto en la comprensión global de textos. Los resultados establecen que el nivel en el que mejores progresos se obtuvieron fue el nivel crítico inter-textual con un 26.7%. Por su parte, el nivel en el que menos progresos se observó fue el nivel inferencial con un 12.8%. Quiere decir que el segundo mejor desempeño en aciertos se obtuvo en el nivel literal. Se concluye que

para las docentes involucradas en esta experiencia investigativa, el proyecto representó no sólo un espacio para asociar los conocimientos de la profesionalización con situaciones concretas de la práctica pedagógica, sino una forma de ejercitar la capacidad para resolver problemas sentidos directamente por los estudiantes y g su desempeño tanto en el área de Lengua Castellana como en las demás áreas de su formación. Esta propuesta contribuye de manera decisiva en la mía porque las estrategias propuestas van acorde con los objetivos que pretendo desarrollar y que me servirán para conseguir las metas propuesta en mi trabajo investigativo. Por último presento el trabajo de grado llamado: "La Falta de Interés por el desarrollo de las competencias durante la Clase por parte de los estudiantes del grado quinto de las Instituciones Educativas la Rastra y Granario Maticurú. Fue elaborado en el año 2008 por: Jesús David Yasnó Pardo, Limbania Tique, y Lourdes Sánchez Lozada.

En su objetivo primordial la propuesta se propuso mejorar el interés por el estudio a través del desarrollo de las competencias. Dentro de los resultados se presenta el diagnóstico final, el cual es contrastado posteriormente con el diagnóstico inicial, para evaluar así el impacto de la propuesta implementada en términos de mejoramiento del desempeño de los estudiantes en el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. Como se puede ver es una propuesta que trabaja con un elemento nuevo que apunta directamente a la comprensión lectora que ingiere en la contribución de las diferentes pruebas que se dan a nivel nacional, internacional y local, a la vez pone en práctica la competición a nivel interno, que busca mejorar las competencias en los estudiantes.

## **6.5. Referentes Teóricos**

Teniendo en cuenta el tema central de esta propuesta investigativa. La comprensión lectora, se presenta entonces como un elemento importante en el desarrollo del niño en el ámbito académico. Uno de los elementos a tener en cuenta cuando se trata de niños y niñas, en lo concerniente a la lectura y a su comprensión,

es que este sea de su interés, uno de ellos es el de la fantasía. Siendo así, es correcto señalar que los textos con los que los estudiantes objeto de análisis en esta investigación van a interactuar han de tener una de estas características, y que una de las formas textuales que guarda muchas características fantasiosa es la narrativa.

Con relación a la forma narrativa, Egan (1991) afirmó que “la forma narrativa proporciona un ambiente cómodo y hospitalario para la fantasía de los niños.” (p. 96). Teniendo en cuenta la teoría Eganiana, sobre la narrativa, con la que esta investigación coincide, Él dice que la narrativa cuenta en su estructura con características propias de la mente de los niños. Egan (1991) dice que: “la forma que tiene el niño de poner algo de orden en su mundo consiste en dividirlo todo en opuesto” (p.123), desde esta visión las narraciones coinciden con la significación del niño, pues estas manejan dentro de su significado dualidades marcadas, por ejemplo: amor-odio, tonto-inteligente, obediencia-desobediencia, etc. Desde lo anterior se establece la importancia de trabajar la narrativa como guía para observar la comprensión lectora de los niños, con la claridad de trabajar esos textos narrativos en toda su estructura global. La idea entonces es trabajar los textos narrativos como un todo y no como una fragmentación. En consecuencia a todos estos planteamientos y sin olvidar el foco de acción investigativo, se argumenta que para lograr observar los procesos de comprensión lectora que se dan en los niños se hace necesaria la interacción entre éstos y la narrativa. Para lograr tal interacción, el rol que asuma el docente es muy importante, argumentó Egan (1991) “la tarea del profesor que quiera conseguir que sus clases y unidades didácticas sean accesibles y significativas para todos los niños pequeños consiste en aprender a utilizar las principales características de la forma narrativa en la planificación y la enseñanza” (p. 203). Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla por tanto debemos recordar primero: ¿Qué es leer? “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Leer es antes que

nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Sin duda al partir de la realidad del aula de clases, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

El material que se presenta a continuación, representa una breve reflexión sobre las estrategias de comprensión lectora; asimismo, se discute sobre aspectos que tienen que ver directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje y las diferentes estrategias como: la motivación y autorregulación del aprendizaje, todo esto en función de lograr un aprendizaje eficiente y significativo del alumno.

#### Etapas del proceso de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura: *Antes de la Lectura* Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones

necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

*Durante la Lectura.* Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

*Después de la Lectura:* De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico. En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta- cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra- psicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo

aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

**Los niveles de comprensión lectora:** Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

- **Nivel Literal o comprensivo:** Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras. Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

"Es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde *el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora se destacan las habilidades mnemotécnicas...*".

*Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa, nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una clara información de los más mínimos detalles del texto.*

- **Nivel Inferencial:** Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

*“Se infiere lo no dicho en el acto de decir, pues el acto de leer, entendido como búsqueda de sentido, conduce a permanentes deducciones y presuposiciones, a completaciones de los intersticios textuales, como una dimensión básica y fundamental para avizorar las posibilidades de la lectura crítica (o lectura de un tercer nivel)”.*

*Por lo tanto, el nivel inferencial establece relaciones más allá del contenido literal del texto. Este nivel hace uso de la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto.*

**Nivel Crítico:** En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. "En la lectura crítico-intertextual el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles (los campos isotópicos, en términos de Greimas) que el texto puede soportar, en un proceso de semiosis que converge finalmente en el reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura, y que se pueden manifestar, a manera de citación, de alusión o de imitación".



Este nivel supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e inferencia, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por permitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

### **Estrategias para la comprensión lectora**

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morles (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector. Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial.

Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor. Es por eso que Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer?

(Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura: formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos. Los enfoques que se emplearan para el mejoramiento de la comprensión lectora, es el enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se recrece.

El otro enfoque es el interactivo el cual concibe a la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto. Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel. Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel crítico; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

## **El papel de la narración en el proceso de aprendizaje**

Leer y escribir narraciones amplía la habilidad para leer, escribir, pensar y aprender a encontrar significado a la vida y a comprender distintos modos de relacionar la información, favorece la comunicación, incrementa el desarrollo de las habilidades cognitivas y cognitivo-lingüísticas, expande el conocimiento de vocabulario, compromete la imaginación y desarrolla el interés por la lectura y la escritura en general, y de narraciones en particular. El cuento, en concreto, dentro de las creaciones literarias, presenta varias ventajas tales como ofrecer elementos artísticos, reales y científicos, lo que facilita su uso para distintos fines, como el estético, el psicosocial y el didáctico. La narración de cuentos bien seleccionados y bien contados permite al que escucha seguir los acontecimientos con claridad e ir construyendo sus propias interpretaciones lo que se constituye en una base de inestimable valor para su desarrollo psíquico. Por su parte, la lectura de cuentos bien sean tradicionales, folklóricos, indígenas o contemporáneos, caracterizados por la presencia de lo maravilloso, la exaltación de lo bello, lo noble, la creatividad, que se manifiesta tanto en su desarrollo como en sus personajes, despierta el interés por continuar leyendo y activa la imaginación. Además, producir narraciones permite crear belleza y promover el carácter interpretativo del saber, logros que no se alcanzan con tareas que promueven el carácter repetitivo o transmisivo. En suma, leer y producir narraciones en el aula se constituyen en valiosas herramientas para la formación lingüística y estética, al permitir manifestar las múltiples posibilidades de estructuración y reestructuración de los recursos de la lengua tanto al servicio de la imaginación como de la actividad comunicativa o discursiva

El papel de la narración en la educación. Como se mencionó anteriormente, aunque se cree que la lectura de narraciones y, en particular, de cuentos ha ocupado un lugar privilegiado en la actividad escolar, pareciera que esta creencia no es tan cierta, puesto que cuando se habla con los niños acerca de lo que han leído se observa que casi no conocen o recuerdan cuentos, lo que indica que han escuchado o leído pocos. Esto se debe, probablemente, a la interpretación errónea que hacen

los adultos del uso de los cuentos en el aula al suponer que éstos son escritura de ficción que nada tiene que ver con la realidad, otros piensan que los cuentos que entran al aula deben cumplir una función moralizadora o enseñar algo y, lo que es peor, existen los que opinan que los cuentos deben servir para introducir la enseñanza de normas gramaticales y de redacción. A esas suposiciones subyace la idea de que es útil solo lo práctico y como sostiene Machado (1997), ese sentido práctico aplicado a la lectura mata el interés por los cuentos cuando en vez de permitir al lector su libre interpretación se derivan de su lectura actividades como: lista de aprendizajes, reconocimiento de alguna información específica, identificación de una enseñanza o elaboración de una moraleja. Actividades como las que se acaban de mencionar pueden hacerse con textos que no sean narraciones, porque su poder es el poder del embeleso y ésta es precisamente una de las ideas que debe buscar su lectura. En tal sentido Bruner (1998) afirma, no se ha aclarado por qué algunos relatos logran atraer al lector mientras que otros no pueden hacerlo. Esto significa que es el propio lector quien decide qué texto le gusta porque al escuchar o leer cuentos que le llaman la atención se convierte en un ser hechizado del cuento que cree en los personajes, vive sus aventuras y experiencias y comparte sus ocurrencias y fracasos. Sabe que es supuesto lo que está escrito en ellos, es decir, no confunde la fantasía con la realidad (Machado, 1997). Si se acepta que lo anterior le ocurre al niño en su contacto con narraciones se ve claramente lo inoportuno que resulta conducir su lectura hacia la búsqueda de una misión moralizadora, explicar lo que el autor quiere decir o hacer referencia a los aspectos gramaticales, en vez de prestar atención a sus percepciones, sentimientos y emociones, pues la razón fundamental por la que se deben leer narraciones es por su capacidad de hacer vivir aventuras, héroes, mitos. Esto es, disfrutar libremente, lo que significa introducirse en el texto, divertirse y dar rienda suelta a la imaginación. En todo caso, la lectura de un cuento, de una poesía o de cualquier otro texto que se lea para disfrutar, no implica la obligatoriedad de una actividad productiva, porque si los textos resultan atractivos para el lector hay lugar para inferencias, procesos de descubrimiento, conocimientos detallados, entre otros. De

ahí que lo más importante es que en el aula haya siempre un espacio para leer por el entretenimiento que produce, por la belleza estética, en el que se estimule la preferencia por verdaderos textos literarios, ejemplos del arte de la palabra (Machado, 1997). Algunos maestros creen que leer frecuentemente textos para entretenerse en el aula es una pérdida de un tiempo muy valioso que debe dirigirse al logro de objetivos de los programas de estudio. Respecto a esta falsa idea Egan (1999) justifica la presencia de los cuentos en el aula, cuando afirma: No deja de ser paradójico que, partiendo de mi interés por la fantasía de los niños, llegue a la conclusión de que un currículo más académico resulte más adecuado para los primeros años. Quiero insistir en que las capacidades imaginativas de los niños no sólo encuentran aplicación en los relatos fantásticos, sino que también crecen y se desarrollan cuando se aplican a la historia, las matemáticas y las ciencias (p. 33).

La afirmación anterior de Egan se puede complementar con los hallazgos de Colomer (2002), según los cuales "... han demostrado que la lectura de cuentos a los niños incide muchísimo en aspectos tales como el desarrollo del vocabulario, la comprensión de conceptos, el conocimiento de cómo funciona el lenguaje escrito y la motivación para querer leer" (p. 16). De las aseveraciones de los autores mencionados, se desprende que leer cuentos proporciona muchos beneficios, no solo de índole intelectual, sino también afectivos que ayudan al lector a explorar e interpretar su propio mundo a partir de lo que ocurre en los textos. Los efectos positivos que se han mencionado hasta aquí justifican la presencia de las narraciones en el aula, en particular, y de los textos literarios en general. Sin embargo, es conveniente subrayar que se deben trabajar desde el inicio de la escolaridad tanto textos literarios como los que sirven para estudiar porque de esa manera se contribuye al desarrollo del pensamiento tanto narrativo como paradigmático. En consecuencia, propiciar en el aula la lectura y la composición de narraciones y de otros textos exige cambiar la forma como se han estructurado las prácticas pedagógicas, así, cuando la lectura se ha centrado en el logro de objetivos de aprendizaje, debe convertirse en una práctica tanto autónoma como compartida

que permita el disfrute del texto, dé cabida a múltiples interpretaciones y sea una oportunidad para imaginar y aprender. En efecto, leer y componer narraciones exige comprender la lectura y la escritura no como actividades estrictamente escolares para ocupar el tiempo sino como actividades de índole social que contribuyen al desarrollo intelectual, esto quiere decir que en el aula se debe enfatizar el desarrollo de habilidades que posibiliten la producción de variedad de textos, lo que ayuda a visualizar el texto que se pretende escribir, apropiarse de modos efectivos de procesar la información, adquirir conciencia de la organización textual, en este caso la narrativa, y reconocerla en los relatos leídos o escuchados. Además, escuchar o leer narraciones permite reconocer el vocabulario propio del lenguaje escrito y en especial de los relatos.

El papel de la narración en la vida escolar. Las afirmaciones anteriores sugieren la importancia de dar prioridad a la capacidad de narrar, especialmente en el ámbito escolar, en cuanto estimula el surgimiento de la fantasía que frente a la realidad permite la facultad de situarse en mundos distintos al real, de manera que ejercitar la fantasía ofrece la oportunidad de formar o deformar todo lo que nos rodea. La narración entendida como “una historia acerca del pasado que tiene un bien marcado comienzo, un medio y un final” Tolchinsky (1992: 85), puede aportar toda la riqueza de la tradición y de la fantasía populares y se considera uno de los medios más efectivos de conocimiento de la herencia cultural, en cuanto refleja un conjunto de modos de pensar, de sentir y de actuar compartidos por un grupo específico de personas.

La capacidad de narrar se pone en marcha mediante la lectura y la producción de narraciones, especialmente, de aquellas que presentan una problemática porque ésta: es el motor de la narración y la justificación para llegar a un público con una historia. Es el olor a problema lo que nos lleva a buscar los constituyentes relevantes o responsables en la narración, para convertir la Problemática cruda en un Problema controlable que se pueda manejar con temple procedimental... Permitamos que esos problemas y nuestros procedimientos para pensar en ellos sean parte de lo

que se hace en la escuela y en el trabajo en el aula (Bruner, 1997: 116). Es bien conocido que en la escuela se manejan textos narrativos especialmente cuentos, pero, desafortunadamente, la problemática que debe caracterizar la narración, parece que no se considera fundamental porque el énfasis se dirige a la secuencia de los hechos y a las descripciones, en vez de situarse en la condición humana.

La gente cree que en la escuela los niños leen y escriben muchos cuentos, pero al preguntarles qué cuentos han leído nombran dos o tres clásicos que coinciden con los que presentan los programas para niños en televisión. De manera que no se puede concluir que las instituciones, se está ocupando de contribuir a desarrollar el pensamiento narrativo.

Es importante reconocer que los cuentos ofrecen muchas bondades como instrumentos para desarrollar el modo de pensamiento narrativo, para despertar el espíritu creador de la persona y para promover el carácter interpretativo del saber. En palabras de Savater (2002), los cuentos nos acompañan a lo largo de nuestras vidas. Por los cuentos y con los cuentos viaja nuestra alma, y también se arriesga, se compromete, se regenera.

Además, la narración de cuentos influye en el desarrollo de capacidades intelectuales como la imaginación, que para Egan (1999: 19) es “el acto o capacidad de formar imágenes mentales de lo que no está presente en la realidad” o “el acto o capacidad de crear imágenes mentales de lo que nunca se ha experimentado en realidad”. Señala también, que esta capacidad se observa fácilmente desde la niñez y destaca su valor en la vida de las personas cuando afirma “la imaginación de los niños es la herramienta de aprendizaje más potente y enérgica” Egan (1999: 19).

## 7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 7.1. Título: “EL JARDIN PARA LA LECTURA ALEGRE Y COMPRENSIVA”

Con relación al título “EL JARDIN PARA LA LECTURA ALEGRE Y COMPRENSIVA” Se puede decir que se escogió porque los jardines por lo general son sitios cómodos, con armonía y motivacional, esta es condición indispensable para un buen aprendizaje y con relación a la lectura alegre, es que si los docente si motivaran a sus alumnos antes de cada clase, se estaría preparando al alumno para una mejor predisposición para el aprendizaje y es lo que se hará durante este proyecto de intervención, estimular las habilidades emocionales y sociales en cada clase. Para mejorar la lectura y la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, que fue el problema que se evidencio durante el diagnostico, y como estrategia pedagógica para entrar a mejorar la comprensión lectora en estos niveles, se hará uso de unas actividades que se acomoden a la didáctica a utilizar, al igual que la pedagogía empleada.

La estrategia didáctico-pedagógica se basara en desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente como también a hacer inferencia y ser críticos.

Por lo tanto el propósito de este proyecto, es proporcionar al docente estrategias metodológicas adecuadas que permitan incrementar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes en las diferentes áreas de desarrollo del currículo, para que a través de una eficaz y eficiente lectura, niños y niñas sean capaces de entender de manera comprensiva en primera instancia textos narrativos y creando un puente para la comprensión de los otros géneros, esto se lograra mediante esta propuesta, la cual busca que los estudiantes adquieran gusto por la lectura y lo hagan motivado ya que esto le posibilita que entiendan lo que leen y el que logren una expresión oral que sean fluidas, claras, coherentes, pudiendo comprender



textos de diferentes géneros y desde los niveles literal, inferencial y crítico. Esto se lograra conseguir mediante una serie de actividades con los estudiantes, donde habrá lecturas principal mente de cuentos y también de novelas, poesías, las cuales se desarrollaran por medio de talleres, encuentros de lectura, concursos, festivales artísticos, acompañamientos por parte de los padres en casa y también dentro del aula de clases.

## **7.2 Presentación**

La comprensión lectora es un proceso un tanto complejo, debido a que amerita que el niño o la niña, tenga el manejo de algunas habilidades tales como la de descifrar los códigos en las palabras y conocer el significado de ellas, por otra parte también debe adquirir estrategias para la comprensión lectora. Estos aspectos al tenerse en cuenta por el docente para propiciarlos y que el estudiante se empodere de ellos, sería el camino que permitiría, en los alumnos la comprensión lectora.

El aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora, es ante todo un proceso cultural. Esto quiere decir que no deriva directamente de capacidades innatas que puedan ser activadas por el solo contacto con un ambiente letrado. Es un proceso más complejo donde las habilidades y destrezas de orden cognitivo, neuronal y psicológico de los estudiantes necesitan ser activadas por métodos didácticos-pedagógicos acordes a su edad y a sus necesidades y requerimientos de aprendizaje. La interacción generada a través del procedimiento antes descrito permite que los niños establezcan procesos activos, proactivos y mediadores entre el conocimiento de los signos gráficos, su léxico personal para conseguir la comprensión lectora que es el problema que hoy se tratara de mejorar. Ya con el dominio de estos procesos pueden monitorear su propio aprendizaje, con la ayuda de los profesores y de sus padres o cuidadores.

En síntesis, en este proyecto para mejorar la comprensión lectora, se hace necesario implementar la estrategia narrativa en primera instancia lo cual implica la lecturas de cuentos que a su vez va a permitir mejorar el nivel literal, inferencial y crítico en estos estudiantes de cuarto grado.

### **7.3 Objetivos**

**General:** Implementar el género narrativo como estrategia pedagógica, didáctica y metodológica creativa y amena a través del desarrollo de talleres prácticos, que permitan un proceso de aprendizaje significativo de la lectura y la comprensión lectora, para fortalecer el logro de las competencias básicas y el dinamismo de las actividades en el proceso de aprendizaje en los alumnos de cuarto grado, en la Institución Educativa San Luis Beltrán de María la baja.

#### **Específicos:**

- Fomentar en los estudiantes habilidades de lectura y comprensión lectora como mecanismo que le permita el desarrollo de habilidades de lectura, comunicación y comprensión tanto literal, inferencial y crítica en cualquier clase de texto.
- Desarrollar talleres didácticos metodológicos con los docentes, con el fin de motivarlos para que lo implementen con sus estudiantes.
- Orientar a los padres de familias con talleres para que puedan ayudar a sus hijos en el hábito y el proceso de lectura y comprensión lectora.
- Sensibilizar a los directivos con la intención de que doten a la institución educativa de materiales didácticos, que contribuyan en el buen desarrollo de la lectura y de la comprensión lectora.

## **7.4- Estándares de Competencias:**

### **1. Producción textual.**

1.1 Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprensión e interpretación textual

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

## **7.5- Derechos básicos de aprendizaje.**

Indicadores de Desempeño: En la producción textual.

- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
- Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
- Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.

- Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

#### Comprensión e interpretación textual

- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

#### **7.6- Indicadores de Desempeño:**

En la producción textual.

- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
- Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
- Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

#### Comprensión e interpretación textual

- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

### **7.7- Metodología**

Con relación a la metodología empleada, este se basara en el modelo pedagógico constructivista. Este considera la enseñanza no como una simple transmisión de conocimientos, sino como la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. Este modelo sostiene que aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel,

quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. Los tres sostienen que el aprendizaje, debe darse de lo más simple a lo complejo y que deben partir de los conocimientos previos que posee el alumno.

El constructivismo, en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. La visión constructivista se fundamenta en los postulados de VIGOTSKY, quien dice que el desarrollo y el aprendizaje del ser humano son, básicamente, el resultado de un proceso de construcción en el que el alumno es el responsable último de su proceso de aprendizaje. Él es quien construye o más bien reconstruye los saberes y puede ser sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros. Vygotsky afirma que: "los niños tienen la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo".

La actividad mental es la característica fundamental que distingue al hombre como ser humano y es el resultado de un aprendizaje socio cultural que según Briones (1995) "implica la internacionalización de elementos culturales, entre los cuales ocupar un lugar central los signos o símbolos como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de la escritura y, en general, todas las señales que tienen algún significado definido socialmente".

Desde el punto de vista sicopedagógicos se destacan dos aportes importantes: Los conceptos de mediación y de la zona de desarrollo próximo, ZDP. La ZDP se refiere a un espacio de aprendizaje producto de la distancia entre las posibilidades reales (las actuales) del alumno y las potenciales que éste puede lograr con la colaboración de personas adultas, como el profesor. Así, el "... niño

puede hacer hoy con ayuda de los adultos lo que podrá hacer mañana por sí sólo", es decir, aprender a desarrollar su autonomía. Según la concepción sociogenética de Vygotsky, las funciones mentales y significados existen ligados directamente a las interacciones de los niños con los adultos; en esa interacción, el niño accede al significado de los signos y formas de conducta o cultura que, una vez internalizados, pasan a formar parte de la actividad mental del sujeto. En palabras de Vygotsky (1951) "en el desarrollo psíquico del niño, toda función aparece en escena dos veces, en dos planos: "primero, en el social, y luego, en el psicológico; primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego, dentro del niño una categoría intrapsíquica". Esto se conoce como la Ley de doble formación. En síntesis, el aprendizaje precede al desarrollo mental.

Para el desarrollo metodológico constructivista, se tendrá en cuenta algunas propuestas de este modelo para el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora, tal es el caso del aprendizaje significativo según Ausubel, él dice que la persona-colectivo que aprende tiene que atribuir un sentido, significado o importancia relevante a los contenidos nuevos, y esto ocurre únicamente cuando los contenidos y conceptos de vida, objetos de aprendizaje puedan relacionarse con los contenidos previos del grupo educando. Esto implica la reestructuración cognitiva que sólo puede darse cuando hay comprensión del significado de lo que se aprende. Ausubel destaca la organización del conocimiento en estructuras y en las estructuraciones que se producen por causa de la interacción entre la ya existentes y la nueva información, que va a producir un desequilibrio en las primeras. Desarrolla una teoría de la interiorización a través de la instrucción, de modo tal que los conceptos verdaderos se construyen a partir de los previos que el estudiante posee. Así, el proceso de aprendizaje es de retroalimentación constante. Este proceso permitirá la construcción progresiva de estructuras mentales; en términos Piagetanos, equivaldría a la equilibración; y, para Ausubel, a la formación de conceptos "verdaderos".





Los criterios de evaluación y promoción, escala y estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes. Las acciones de seguimiento y autoevaluación para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar y por último la periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.

ARTICULO 5. Escala de valoración nacional: cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeño de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

Desempeño Superior

Desempeño Alto

Desempeño Básico

Desempeño Bajo

## Plan de Actividades de la Propuesta:

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	FECHA
1.- EL MITO	El alumno debe saber que el mito es un relato tradicional que se refiere a hechos acontecimientos prodigiosos representativos de una cultura. Después de apropiarse de los conocimientos planteados el estudiante debe identificar que es un mito y su importancia para luego ponerlo en práctica en el contexto. Al final los alumnos deben manejar lo relacionado al mito.	Al iniciar la clase se les preguntó a los alumnos que es el mito y que conocen sobre el tema. Se desarrolló las actividades los niños mostraron interés todos compartieron sus conocimientos hablaron de la llorona, el caballo sin cabeza y barraco. Después de socializar lo que era el mito y compartir sus saberes previos cada niño debía crear un mito a partir del tema estudiado sobre "El indiecito cazador"...	Texto competencias comunicativas # 4	5/4/16 60 min
2. EL CUENTO	Los alumnos deben saber sobre el cuento que es una narración breve basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo. Y como está conformado el cuento (características) para que puedan reconocerlo y ponerlo en práctica en el momento que se requiera ya que al final el estudiante debe manejar el cuento en toda su extensión y ser capaz de crear un nuevo cuento partiendo de una idea principal.	Lo primero que se hizo en esta clase fue retroalimentar el tema anterior, (El mito) luego le preguntamos a los estudiantes ¿Para ellos que es el cuento? Y ¿Que cuentos conocían? Se hizo lectura colectiva todos los niños leían aunque algunos presentaron dificultad al momento de leer, al final reforzamos la lectura con los niños que tenían dificultad.	El elefante curioso. Mesa redonda Taller ilustrado.	7/4/16 60 min
3. EL DIALOGO	El dialogo es una forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información. Es importante que conozcan lo útil que es el tema para los hombres y mujeres como seres sociales y al final los estudiantes deben ser capaz de poner en práctica el dialogo en su vida cotidiana, lo más importante de esta actividad es que fue didáctica y todos los niños participaron en la representación.	Al iniciar la clase se hizo retroalimentación del tema anterior luego se les explico que es el dialogo y cuál es la importancia para su vida cotidiana. Al final resolvieron el taller sobre la lectura, lo que se buscaba con esta actividad era fortalecer la comprensión lectora y a su vez que los alumnos al trabajar en grupo pusieran en práctica el dialogo.	Libro de competencias comunicativa 4. Taller imágenes. La clase se desarrolló al aire libre.	12/04/16 60 min
4. SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS	Los adjetivos son las palabras que modifican al sustantivo, lo acompañan y proporcionan información de este como sus propiedades y características. Un sustantivo es una clase de palabras que puede funcionar como sujeto de una oración y que designa o identifica a un ser animado o inanimado. Luego de socializar la teoría los alumnos deben poner en práctica sobre todo lo aprendido en esta clase.	Para iniciar se repasa la clase anterior y luego se pregunta ¿Que conocimientos tienen sobre los sustantivos y adjetivos? En realidad tenían pocos conocimientos ante la carencia, se explica el concepto de ambos se da ejemplos claros con referentes al entorno lo cual les permitió comprender el tema, al final se reforzó a los niños con dificultad; se organiza un taller ilustrado y con preguntas menos complejas	Se realizó un taller ilustrado donde debían señalar los sustantivos y los adjetivos según el caso.	14/04/2016 60 min

		que las del resto de los alumnos, obteniendo buenos resultados.		
<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHA</b>
5. La Biblioteca	Es un lugar que contiene libros, publicaciones periódicas y otros documentos organizados según sistemas preestablecidos y destinados a servir al público. La biblioteca es un espacio para leer, estudiar y poder hacer trabajos de búsqueda de información. Los estudiantes deben conocer la biblioteca ya que es un medio propicio para crear hábitos de lectura y fortalecer la comprensión lectora. Los alumnos deberían ser guiados por los docentes y en la casa para crear hábitos de lectura a temprana edad para que enriquezcan su vocabulario y fortalezcan la lectura.	La escuela no cuenta con una biblioteca por lo tanto traslado a la biblioteca municipal, para que los niños sepan cómo es una de ellas. Luego se les explicó lo que se desea hacer en la salida pedagógica y entendieron el mensaje, cada niño escogió un cuento diferente pero lo que nos dimos cuenta fue que todos los cuentos que escogieron fueron ilustrados; y al final conformamos grupos de estudio donde cada alumno debía leer el primer párrafo de su cuento y a partir de allí crear el desenlace y el final del mismo.	Salida pedagógica a la biblioteca y Cuentos	19/04/16 60 min
6. Taller de comprensión lectora.	Leer, comprender e interpretar textos a través de lecturas colectivas e individuales.  Crear nuevas lecturas utilizando la imaginación a través de uno o más textos asignados	Se desarrolló una lectura llamada “El origen del arco iris” en el patio de la institución ya que casualmente se reflejó un arco iris a la vez se articuló la imagen con un niño con dificultad para la comprensión lectora en cada grupo lo cual les servía de guía para que luego resolvieran el taller donde quedaría evidencia de la comprensión del texto.	La naturaleza: El arco iris, el patio	21/04/16 60 min
7. El género narrativo La fábula la hormiga y la cigarra	<b>Saber:</b> identifica claramente el concepto de fábula y sus características más importantes.  <b>Hacer:</b> crea con facilidad fábulas teniendo en cuenta sus características.  <b>Ser:</b> valorar la importancia de la fábula dentro del desarrollo de la literatura y de los procesos literarios.	Actividades para realizar antes de la lectura conocimientos previos sobre: texto narrativo, características del texto narrativo, qué es la fábula, características de la Fábula.  Actividades para realizar durante la lectura exposición de la fábula la hormiga y la cigarra a través de un video.  Actividades para realizar después de la lectura Después se hace la caracterización de la fábula teniendo en cuenta identificar las principales características en actividades como: Completar un esquema.	Video beam talleres impresos.	3/5/16 60min

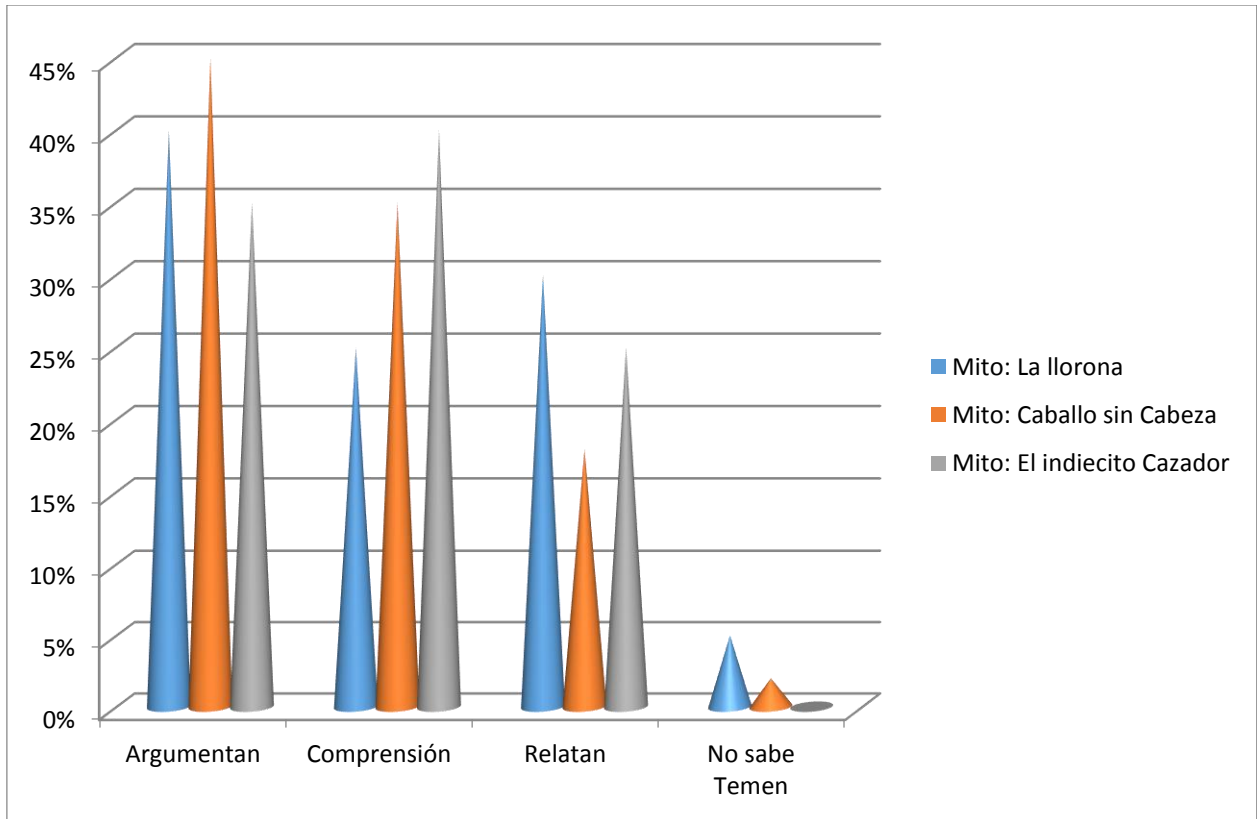
		Ordenar secuencia de acciones de acuerdo a lo narrado en el texto. Señalar las principales características de comportamiento humano Asignadas al protagonista principal del texto.		
EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	FECHA
8.  El género narrativo La fabula	<p><b>Saber:</b> identifica claramente el concepto de fábula y sus características más importantes.</p> <p><b>Hacer:</b> crea con facilidad fábulas teniendo en cuenta sus características.</p> <p><b>Ser:</b> valorar la importancia de la fábula dentro del desarrollo de la literatura y de los procesos literarios.</p>	<p>Actividades para realizar antes de la lectura Activar conocimientos previos: Visitar un hormiguero. Luego responder en el salón:</p> <p>a) ¿Dónde viven las hormigas? b) ¿De qué se alimentan las hormigas? c) ¿Por qué creen que permanecen en manada? d) ¿Qué actividad realizan las hormigas en el Hormiguero? e) ¿Para qué creen que trabajan tanto las hormigas?</p> <p>Actividades para realizar durante la lectura Presentación de la fábula La hormiga y la cigarra a través de un video Actividades: caracterizaciones con preguntas y respuestas de la fábula mediante la confrontación...</p>	Computador, video beam y taller impreso.	5/5/16 60.min
9.  Texto del género narrativo la fábula el zorro y la cigüeña	<p><b>Saber:</b> identifica claramente el concepto de fábula y sus características más importante.</p> <p><b>Hacer:</b> crea con facilidad fábulas teniendo en cuenta sus características.</p> <p><b>Ser:</b> valorar la importancia de la fábula dentro del desarrollo de la literatura y de los procesos literarios.</p>	<p>Actividades para realizar antes de la lectura conocimientos previos sobre: texto narrativo, características del texto narrativo, qué es la fábula, características de la Fábula. Actividades para realizar durante la lectura. Exposición de la fábula el zorro y la cigüeña a través de un video. Actividades para realizar después de la lectura: ordenar, completar y señalar un esquema.</p>	Video beam Computadores talleres impresos.	10/5/16 60.min
10.  Me divierto mientras leo	<p>Interpretación de textos narrativos tales como la fábula y el cuento a través de la personificación del cuento. Desarrollo de competencias comunicativas a través de representaciones ((Dramas)</p>	<p>En el desarrollo de la actividad los personajes representaron el texto narrativo leído mediante puestas en escenas y de manera divertida los</p>	Talento humano y libros ilustrados.	12/5/16 60.min

		estudiantes personificaron cada uno de los personajes.		
--	--	--	--	--

## 8. RESULTADOS.

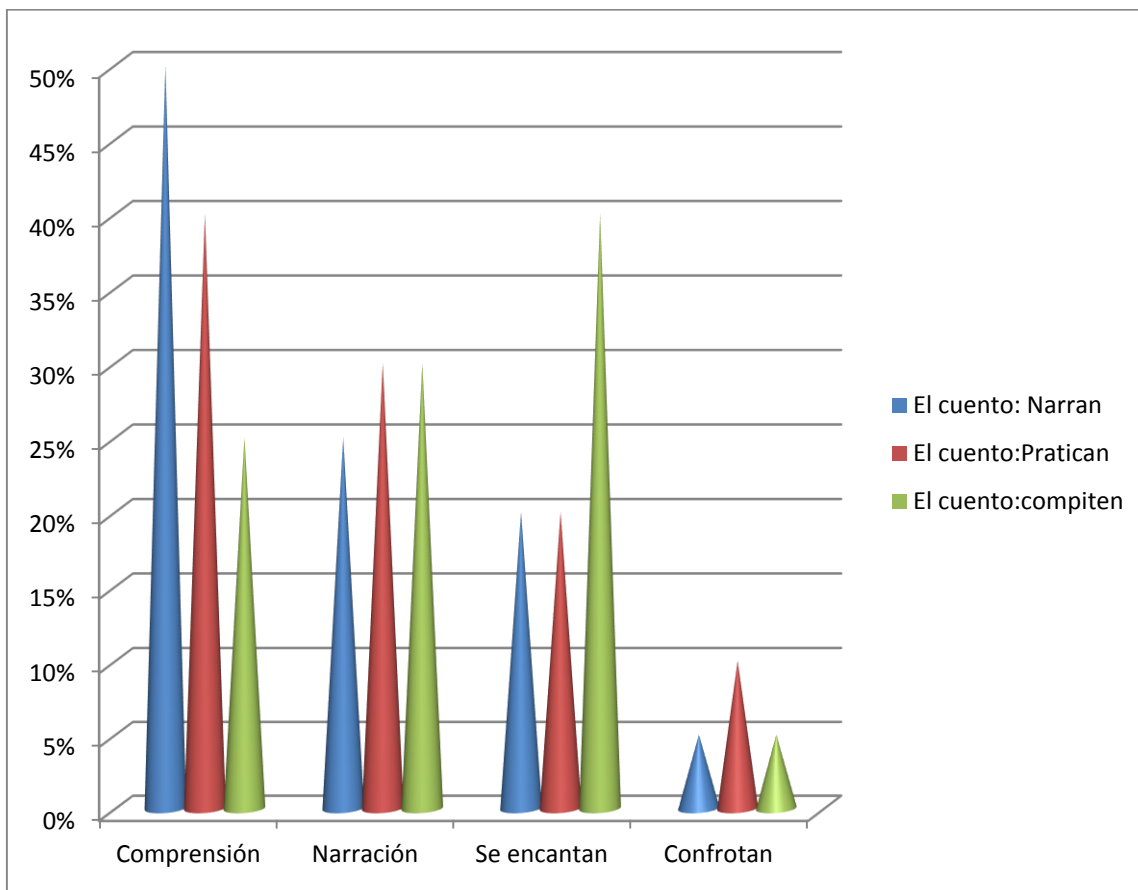
### ANÁLISIS GRAFICO Y CUANTITATIVO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

#### ACTIVIDAD No.- 01: EL MITO



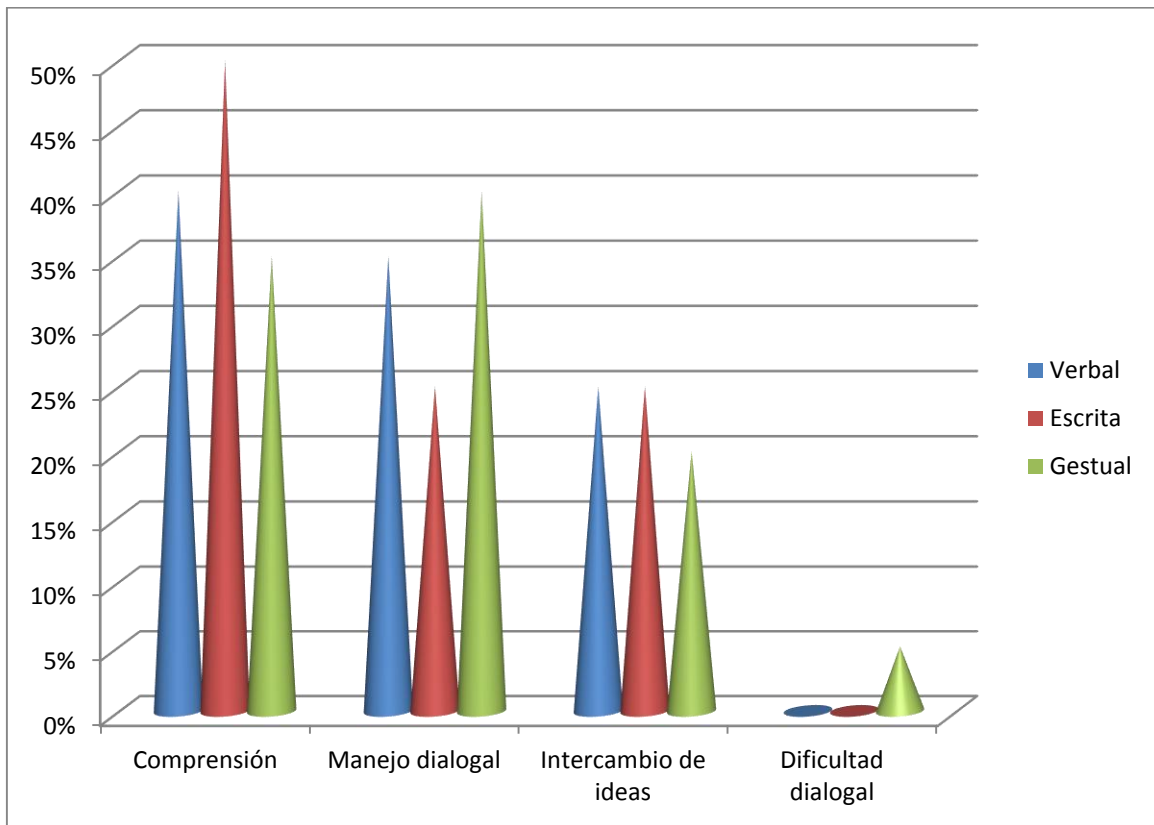
**Análisis:** Se observa en este análisis cuantitativo, dentro de la actividad, el mito que al implementar la estrategia didáctica desde los géneros literarios se fortaleció la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado, ya que el 40% de los niños, logra argumentar sobre la Llorona que es un mito tradicional narrado por pobladores rurales muy especialmente; el 55% de los alumnos comprenden y relatan sobre los pormenores de este mito, con gran entusiasmo y solamente el 5% poseen temeridad del mito o no quieren saber nada al respecto. Muy parecido la apreciación cuantitativa, del mito: el Caballo sin cabeza, con el 45% de alumnos que argumentan; el 45% que comprende y relata y el 2% que teme y no quiere saber nada de este mito. En cambio en el mito: El indiecito cazador el 35% argumenta; el 40% lo comprende; el 25% lo relata y lo compara con la actual situación de los indígenas, mientras que no le teme y quiere saber del mito.

## ACTIVIDAD No.- 02: EL CUENTO.



**Análisis:** En relación al cuento en lo cuantitativo, se posee un gran interés de parte de los alumnos de ambos géneros, ya que al implementar la estrategia didáctica: El cuento, se mejoró la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado, porque el 50% de ellos desarrollaron la comprensión lectora; el 25% de los alumnos lograron narrar sus cuentos, con gran alegría y amplias risas; el 20% de los alumnos: niños y niñas les encanto oír para deleitarse con los cuentos referidos por sus compañeros; y es destacable que el 5% de los niños les fascina la confrontación sana de sus cuentos, obteniendo satisfacción. En cuanto a los alumnos que practican cuentos se hayan que el 40% lo hacen bajo una comprensión espontanea; el 30% le gusta narrarlos; el 20% les encantan los cuentos, lee y analizan y solamente el 10% compiten o les gustar confrontarse. En relación a que los alumnos realicen ferias de cuentos bajo la competitividad es valorado por la comunidad educativa ya que a través de los cuentos se masifica la comprensión lectora y un alto interés de los alumnos por las competencias, es así como en 55% les deleita narrar y comprender cada uno de los cuentos y el 40% les encanta referir cuentos a todos de cualquier tipo y en cuanto a la confrontación les gusta que con cuentos de doble sentido para reírse y hacer reír a los presente dentro y fuera del aula escolar.

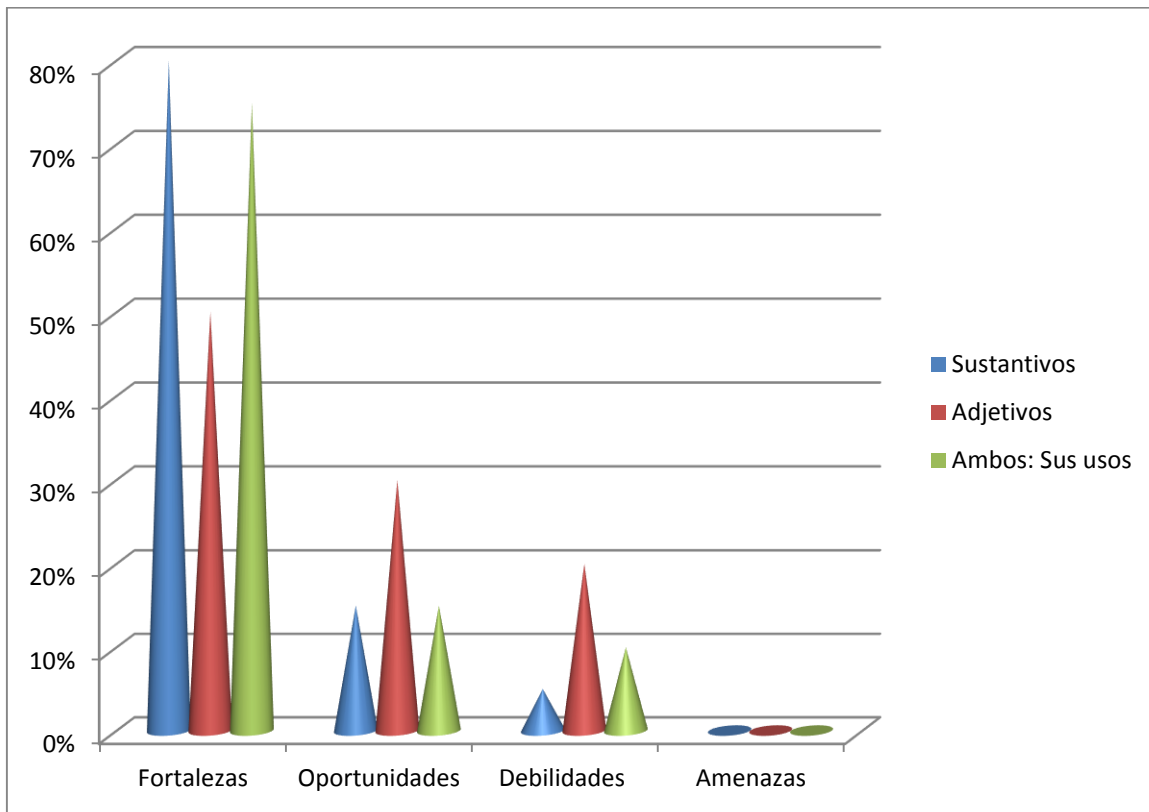
### ACTIVIDAD No.- 03: EL DIALOGO.



**Análisis:** En cuanto al diálogo en el aspecto cuantitativo, se refleja una gran motivación de parte de los niños y niñas, ya que al implementar la estrategia didáctica: El diálogo, se estimuló hacia el mejoramiento de la comprensión lectora, en ellos y ellas, porque el 40% de estos alumnos la desarrollaron a satisfacción; el 35% de los alumnos lograron un manejo dialogal entre ellos, con gran alegría; el 25% de los alumnos: niños y niñas les encanta intercambiar ideas con sus compañeros; y ninguno de los niños les fascina entablar un diálogo gestual. En relación a los alumnos que poseen énfasis en el escrito se encuentran una representación porcentual del 50% que alcanzan una comprensión lectora buena; el 25% tienen un formidable manejo dialogal entre sus compañeros de Barrio y de escolaridad; el otro 25% les encantan los intercambios de ideas y confrontaciones de las mismas hasta clarificar todo dentro del diálogo; ninguno de los alumnos tiene dificultad dialógica, hablan y comparan sus diálogos. En relación al diálogo gestual, en su comprensibilidad el 35% de los alumnos ostentan este tipo de interpretaciones dialógicas; el 40% cuando se lo proponen logran su manejo sobre todo las niñas; y desde lo distante el diálogo gestual se desarrolla para intercambiarlo entre aulas y vecindad el cual representa el 20%; y posee dificultades dialogales porque no les parece el mejor medio para comunicarse entre compañeros dentro y fuera del salón de clases el 5%, que no está de acuerdo con su uso.

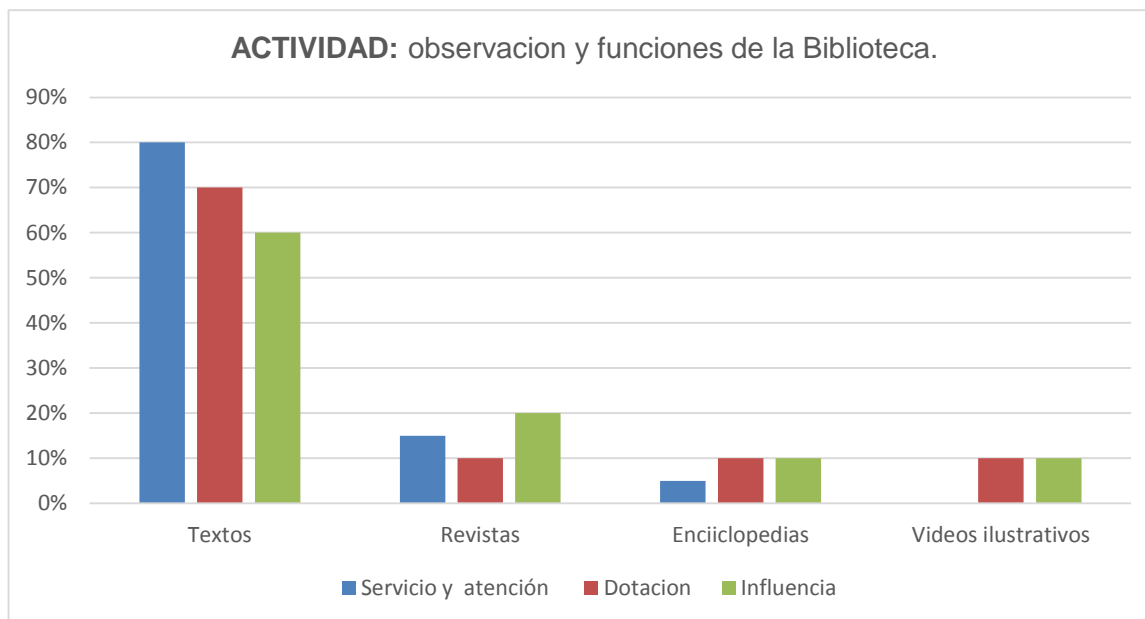


#### ACTIVIDAD No.- 04: EL USO DE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS.



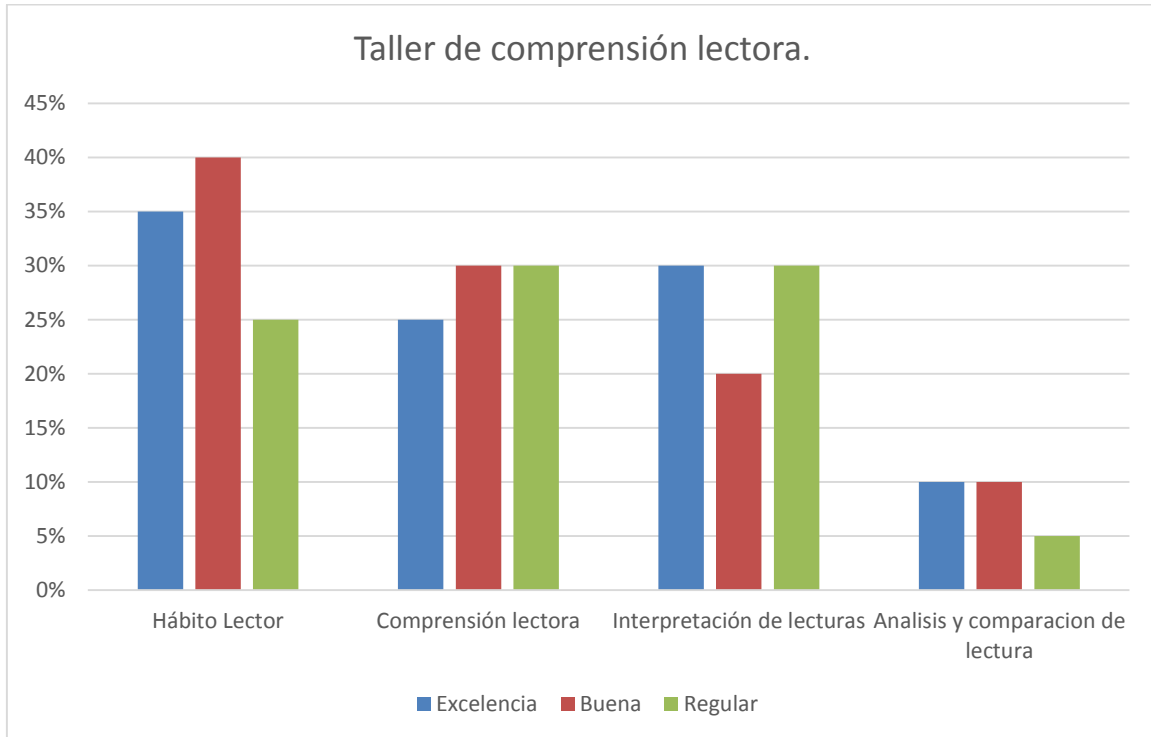
**Análisis:** En buen uso de la FODA, como categorización en este aspecto cuantitativo, se enmarcan los sustantivos y adjetivos reflejándose de parte de los niños y niñas, que a partir de ellos se puede implementar la actividad, como un reto y estímulo hacia el mejoramiento de la comprensión lectora, en ellos y ellas, porque el 80% de estos alumnos la desarrollaron a satisfacción y fortalecidos con el empleo de los sustantivos en su producción textual y verbal; el resto de los alumnos poseen como oportunidad el 15%; y el 5% de los alumnos tienen las debilidades próximas a proyectar sus correcciones; ninguno de los alumnos del cuarto grado se han amenazados por la falta de usos de sustantivos; En relación a los adjetivos, el 50% de los alumnos: niños y niñas los aplica y fortalecen su uso dentro de la producción textual; presentándose las oportunidades con el 30% y el otro 20% en debilidades que representan el ciento por ciento caracterizándose por superarse; es más no existe amenazados por falta de usos de los adjetivos. En cuanto al uso de ambos: sustantivos y adjetivos, se refleja un comportamiento en la producción textual principalmente donde se haya representado por el 75% en forma positiva en su uso eficaz; Las oportunidades y debilidades encontradas representan a ambos géneros, el 25%, es decir, 15% las primeras y el otro 10% las segundas, es notable que el uso de ambos, tanto los sustantivos como los adjetivos no tiene amenaza alguna, de una u otra manera los niños y niñas los aplican cada vez que producen textos.

## ACTIVIDAD No.- 05: LA BIBLIOTECA.



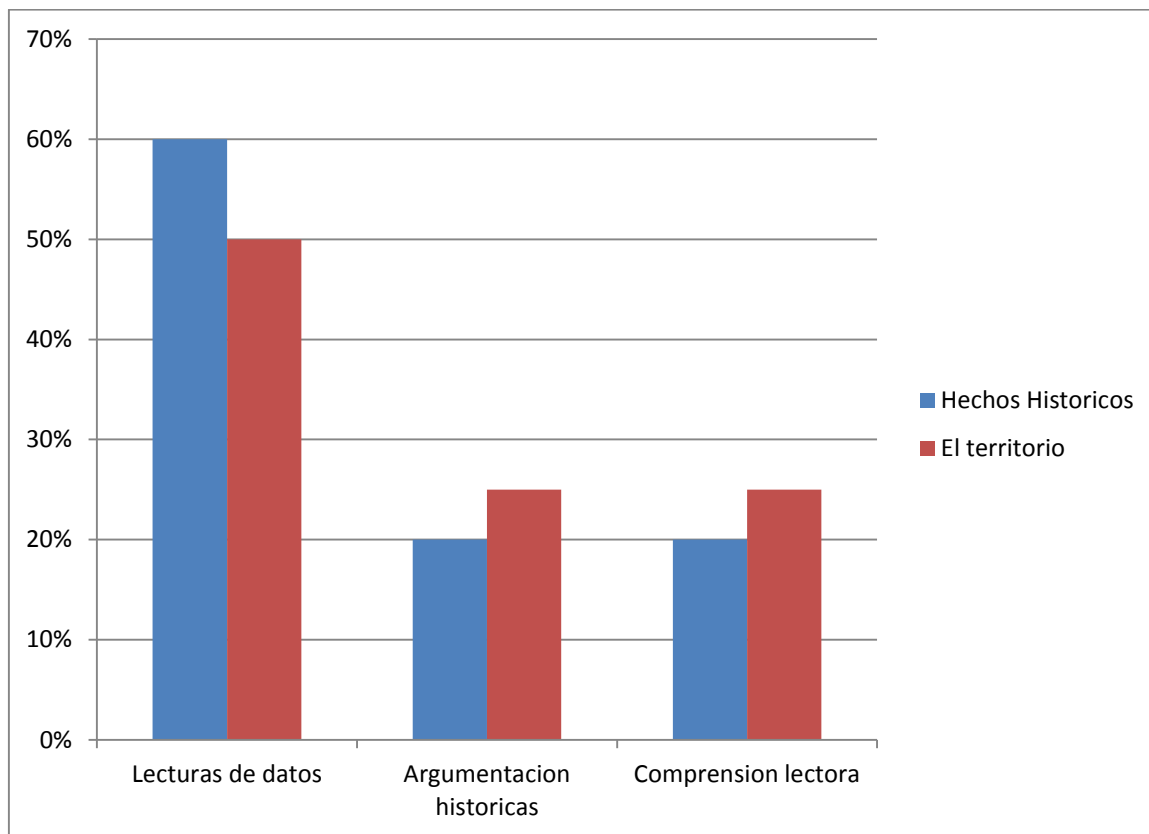
**Análisis:** En este análisis cuantitativo sobre la actividad de la Biblioteca su uso y funciones es para despertar el interés de los alumnos para que tengan la idea e imagen de lo que es una biblioteca y para qué sirve, dentro de su principal función, que es el servicio de lectura, y por ende, quien lee puede llegar a la comprensión lectora. En el análisis se observa que el 80% de los alumnos que se llevaron a la actividad complementaria conozcamos la biblioteca, ellos optaron por leer y trataron de comprender los textos leídos; el 15% opto por leer revistas de su interés para su desarrollo de comprensión lectora; y el 5% les encanto leer las enciclopedias que se encuentra en los estante de la biblioteca, comprendiendo algunos párrafos finalmente. En cuanto a la dotación de la biblioteca se observó que esta presenta una estantería en buen estado y en cuanto a los libros o textos que tiene están representado porcentualmente en un 70%, con una gran variedad de textos, desde la pre-escolaridad, nivel básico primario, secundario y el nivel de la media e incluso algunos textos universitarios; posee una amalgama de revistas de todo tipo el cual representa el 10% y llega con las enciclopedia al 10% y también el otro 10% la biblioteca se encuentra dotada con un video beam, un televisor, dos computadores y los CD que contienen videos de todas las áreas, como herramientas tecnológicas que coadyuvan al proceso de enseñanza-aprendizaje. La influencia que tiene una biblioteca, ya sea escolar o publica es trascendental para la vida de la escolaridad todo vez que esta tiene lo indispensable: textos, enciclopedias, revistas, videos, películas educativas e incluso mapotecas, en si se observó que la influencia es alta ya que representa el 60% de impacto lector, por ende la comprensión lectora y el hábito lector es positiva en todo ámbito; es destacable que el 20% este representado en revistas y el otro 20% se haya reflejado como influencia para que los niños asistan a la biblioteca, la cual cuenta con enciclopedias y videos variados.

## ACTIVIDAD No.- 06: TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.



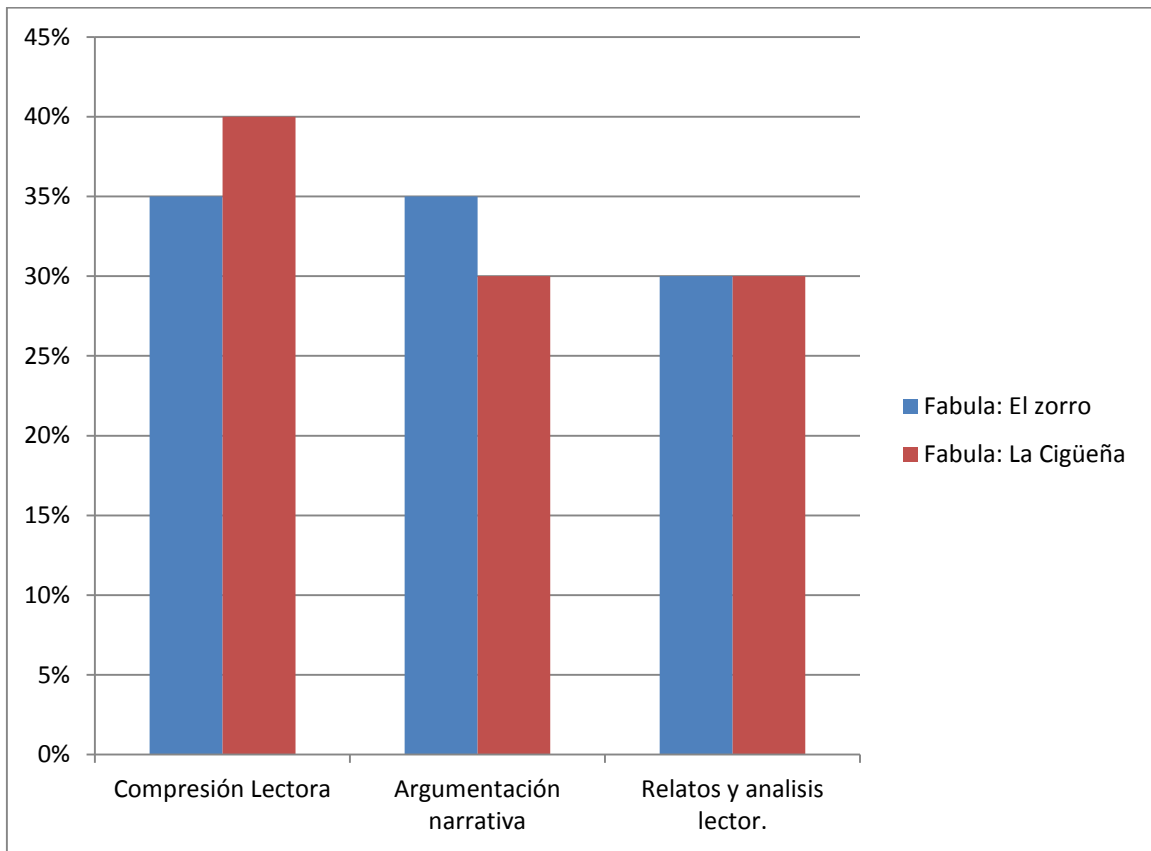
**Análisis:** En este gráfico de las categorizaciones: Hábito lector, comprensión lectora, interpretación de lecturas y análisis y comparación de lecturas se refleja en lo cuantitativo en la actividad del taller de comprensión lectora que se refleja a través de tres indicadores a saber: El 35% de los alumnos posee un excelente hábito lector, por lo tanto las lecturas se refleja en los derroteros subsiguiente, representado en el 25% que el alumnado tiene en esta categoría llamada hábito lector; para la interpretación de lecturas se tiene el 30% donde los alumnos realmente interpretan todo lo que leen; y solamente el 10% de los alumnos realizan análisis y hacen comparación de lecturas, luego el hábito lector representa porcentualmente el ciento por ciento de esta categoría. Dentro del indicador catalogado como buena, que representa el 40% de los alumnos con hábito lector; el 30% también se representa como bueno en la comprensión lectora y en la categoría de interpretación de lecturas se tiene el 20% es bueno. En el indicador regular se observa que el hábito lector representa el 25% que ostenta la regularidad; el 30% lo representa la comprensión lectora como también el 30%, se encuentra representado en la interpretación de lecturas y terminando con el 5% que regularmente los alumnos hacen análisis y comparaciones de lecturas cobijando el ciento por cientos como regulares.

**ACTIVIDAD No.- 07:** Lectura sobre recolección de datos del contexto local.



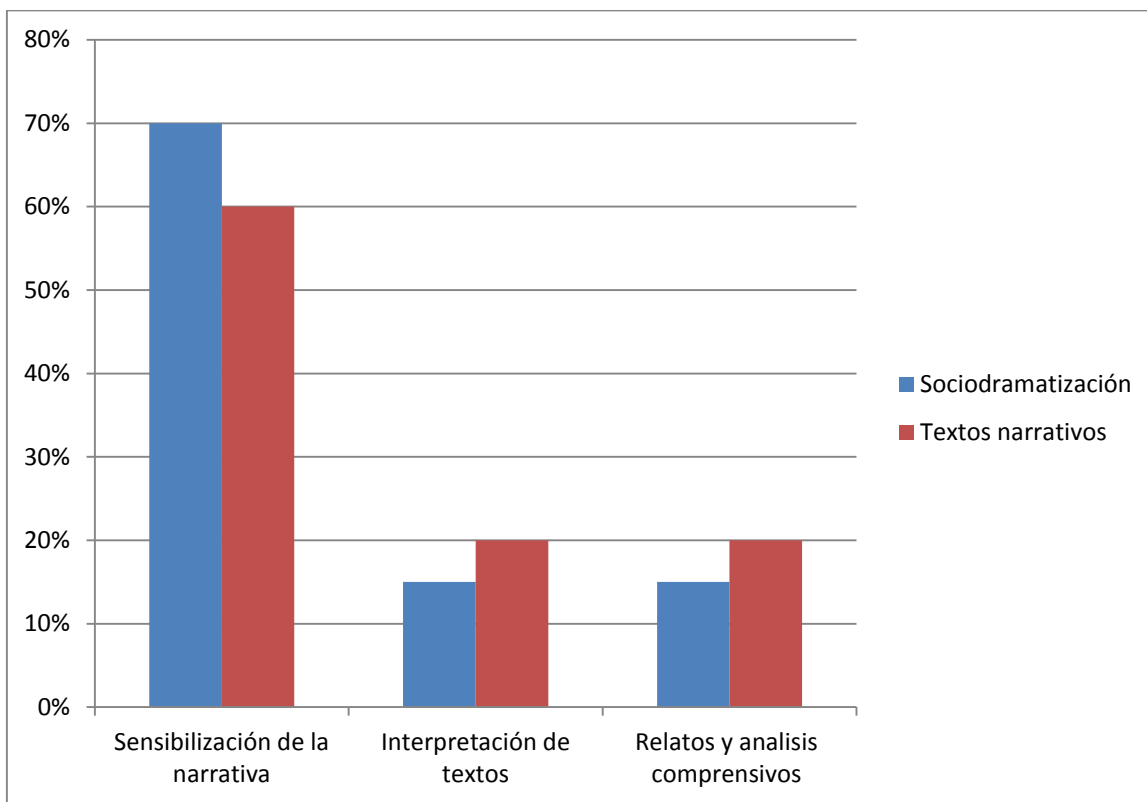
**Análisis:** Con las categorías: Lecturas de los datos, argumentaciones históricas y la comprensión lectora, se refleja la valoración existente entre los indicadores: hechos históricos y el territorio, que en este rol, es el contexto habitacional, de los niños y niñas del grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, en donde se observa en lo histórico como indicador que las lecturas de los datos son positivas, y representan el 60%, más el 40% entre partes iguales de la argumentación históricas y su respectiva comprensión lectora por partes de los niños. En el territorio era necesario poseer los conocimientos requeridos del municipio de María la baja, a través de las lecturas de datos, argumentaciones históricas y en sí la comprensión lectora, para el manejo del buen sentido de pertenencia, arrojando como resultado por las categorizaciones del 50%, a partir de la recolección de datos y sus lecturas; el 25% en las argumentaciones y el otro 25% los alumnos tiene positiva comprensión lectora por ende conocen los hechos históricos y su territorio.

**ACTIVIDAD No.- 08:** Texto del género narrativo: La fábula el zorro y la cigüeña



**Análisis:** Con la comprensión lectora, argumentación narrativa y los relatos y análisis lectores, como categorías, que al contrastarlos con los indicadores o derroteros con la narrativa de la fábula el Zorro y la Cigüeña, se encuentra caracterizados porcentualmente desde lo cuantitativo así: En la fábula el Zorro, la comprensión lectora está en el 35%, en cuanto a la argumentación narrativa también tiene el 35%, que por cierto están equiparadas; mientras que en relación a los relatos y análisis de esta misma fabula se haya en el 30%, para el mejoramiento de un ciento por ciento de comprensibilidad lectora. En la fábula de la Cigüeña, la comprensión lectora está en el 40%, en cuanto a la argumentación narrativa más los relatos y análisis de esta misma fabula se encuentran representando equitativamente, arrojando el otro 60%, para un ciento por ciento, en las categorizaciones en relación a la serie e indicador la fábula: La Cigüeña.

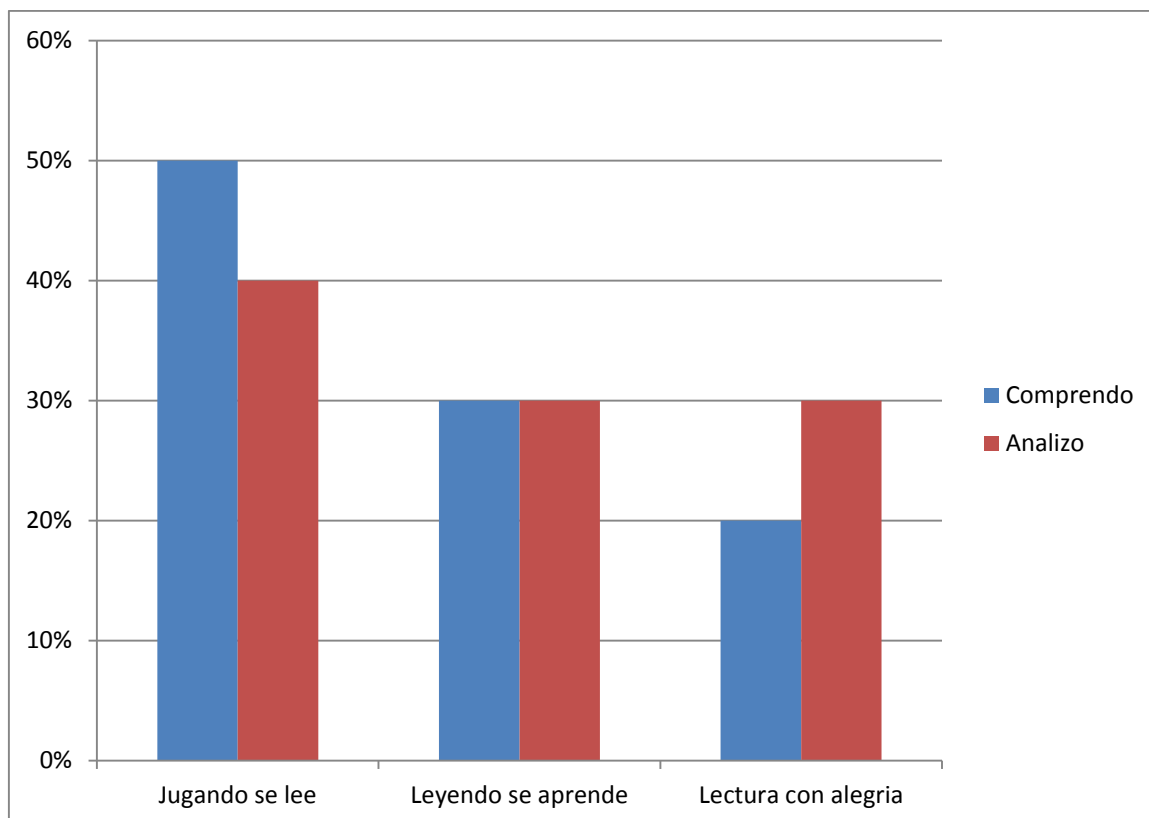
**ACTIVIDAD No.- 09:** Interpretación de textos narrativos; me divierto mientras leo.



**Análisis:** En la actividad de interpretar los textos narrativos, entre ellos: Me divierto mientras leo, se impregna en primera instancia la categoría: sensibilización de la narrativa a los alumnos, para que se apropien de los conocimientos al respecto; que con el indicador: socio dramatización, el cual representa el 70% y luego se encuentran caracterizados porcentualmente desde lo cuantitativo bajo una paridad así: el 15% en la interpretación de textos y el otro 15% en los relatos y análisis comprensivos en la actividad en mención. En cuanto a los textos narrativos como ítem e indicador que estos representan dentro de la categoría de la sensibilización de la narrativa el 60% de aprovechamientos que hacen los alumnos; mientras que en forma equiparadas los alumnos tanto en la interpretación de textos lo representan en 20% y el otro 20% en los relatos y análisis

comprendivos, que dan como resultados el ciento por ciento de la actividad me divierto mientras leo, para luego socio dramatizar y narrar los distintos textos.

### **ACTIVIDAD No. 10: JUGANDO Y LEYENDO, APRENDO Y COMPRENDO.**



**Análisis:** Con la actividad: Jugando y leyendo, aprendo y comprendo es divertido para los niños y niñas del grado cuarto, porque le están imprimiendo lúdica, acciones narrativas y se va adquiriendo el hábito lector y la comprensibilidad lectora en estos alumnos, razón fundamental para implementar dichas estrategias pedagógicas y didácticas como tantas que existen y se le facilita para el fortalecimiento y mejoramiento continuo; en la gráfica se observa que la categoría jugando se lee, es una de las actividades que refleja en los niños armonía ya que a medida que juegan van leyendo y representa el comprendo como indicador representado en el 50% de los alumnos que lo ejercitan; en la categoría leyendo se aprende y se adquiere saberes representando el 30% y con la lectura con alegría se complementa el otro 20%, para un ciento por ciento. Con el indicador, analizo, que es paralelo con el comprendo, es similar en la categoría con la de jugando se lee la cual representa el 40% de niños y niñas que leen jugando; en la categoría leyendo se aprende,

realmente analizan y está representada en forma equitativa con la lectura con alegría que sumándola da el 60%, para el ciento por ciento, en y con la actividad: Jugando y leyendo, aprendo y comprendo.

### **8.1 Resultado global**

Con la experimentación de esta iniciativa pedagógica-didáctica bajo unos parámetros metodológicos y con base al diseño, aplicación y análisis secuencial, se valora los propósitos educativos básicos hacia el mejoramiento de la temática central, en los alumnos de cuarto grado en la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, departamento de Bolívar. Ello se visiona en cada una de las actividades y graficas a partir de las encuestas conllevada a feliz término a los padres de familias, a los alumnos y docentes para fortalecer e implementar a través del hábito lector el fundamento de este proyecto: la comprensión lectora

Se precisa como resultados positivos, que con la aplicación de las estrategias pedagógicas, la comprensión lectora, en alumnos ha dado un vuelco y/o conversión en una de las principales competencias de éstos discentes, lográndolo al finalizar su educación básica, ya que como se menciona en el Plan de Estudios escolar; los alumnos deberán desarrollar su habilidad lectora como parte de sus aprendizajes permanentes, siendo capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto , con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Por otra parte, se recaba el hecho de que la lectura poco a poco en otros niveles escolares se convirtió en una necesidad para todos, ya que es necesario darse cuenta de lo importante, que es conocer, leer y comprender una gran variedad de textos como noticias, novelas, poemas, reportajes, ensayos, etc. Como parte de una cultura y demanda de la sociedad actual. Es por esta magna y fundamental razón que nos implicamos como futuros docentes, los cuales al proponer diseñar estrategias que permitieran a los alumnos entrar en contacto con el mundo escrito, leyendo y comprendiendo una variedad de texto que respondieran

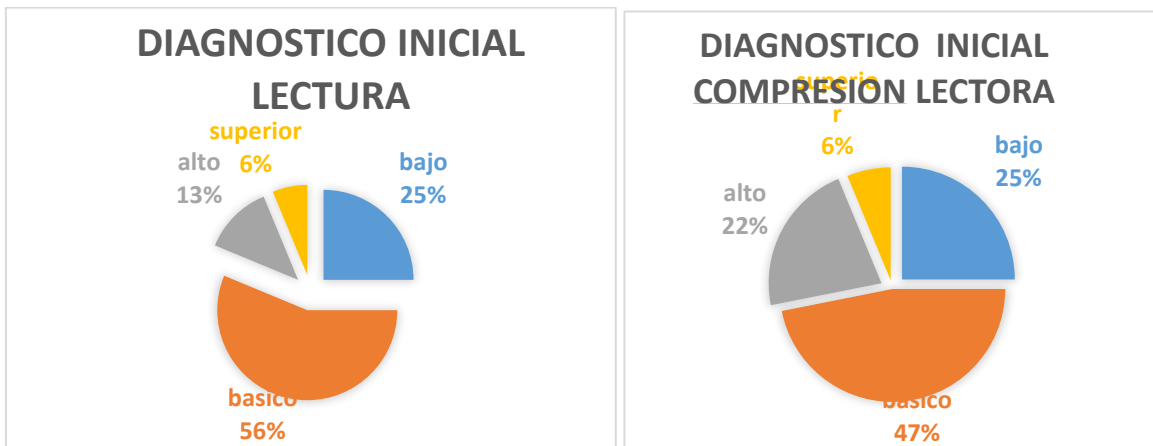


a sus intereses y preferencias, porque con las lecturas en el ámbito de los aprendizajes, se es constructivo, al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso en el que el lector le da un sentido. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias pedagógicas-didácticas, inmersas en la predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras, que se constituyen en un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, comprendiendo el texto.

Al valorar los propósitos de la iniciativa pedagógica, se camina firme hacia el mejoramiento competitivo de los docentes en forma didáctica al diseñar, implementar, aplicar y analizar las alternativas estrategias congruentes con el enfoque del área de castellano. Y para lograr estos propósitos fue y es necesaria la realización de distintas actividades de indagación determinantes, en primer lugar, la observación y la identificación de una problemática dentro del grupo de cuarto grado, objeto de este estudio, en donde se realizó las actividades de práctica. Así mismo, fue necesario precisar cuáles eran las dificultades que presentaban los niños y niñas con relación en la lectura y los factores que las provocaban haciendo uso nuevamente de la observación y de la elaboración del perfil de grupo. Al lograr un mayor conocimiento sobre la problemática de todo el grupo el siguiente paso fue buscar, leer y analizar referentes teóricos expuestos por distintos autores y la revisión de los planes y programas que permiten comprender las dificultades que presentaban los alumnos y conocer estrategias para trabajar las modalidades de la lectura en busca de la comprensión lectora. Con base a los referentes encontrados sobre el tema se dispuso a diseñar estrategias didácticas para observar, describir, explicar y analizar los procesos que siguen los niños y niñas en el desarrollo de las actividades de lectura en busca de la comprensión, leyendo a la par los diferentes textos que se trabajarían en cada uno de las estrategias. Cuando se expresan las ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral, poniendo en juego las capacidades de describir, narrar, explicar, comprender y argumentar; que es el

producto, siendo los resultados que se esperan de acuerdo a las características y desarrollo de los alumnos, aprendiendo a leer para satisfacer sus intereses, leyendo textos simples entre ellos literarios, informativos.

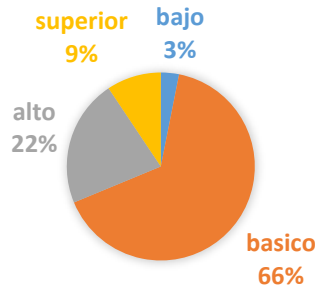
Después de un arduo trabajo se pudo evidenciar que los estudiantes de la institución educativa san Luis Beltrán de cuarto grado tuvieron una mejoría en un veinti dos por ciento (22%) en cuanto a la lectura y un diecinueve por ciento (19%) en cuanto a la comprensión lectora. Esta estrategia es de vital importancia su implementación en los demás grados ya que nos ayudaría a mejorar el rendimiento en la institución en las pruebas saber pro.



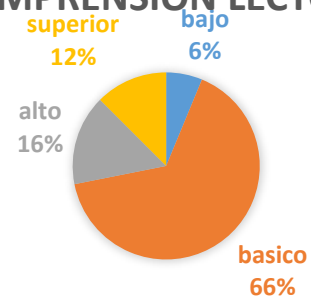
VARIABLE	FR
bajo	8
básico	18
alto	4
superior	2
total	32

VARIABLE	FR
bajo	8
básico	15
alto	7
superior	2
total	32

### DIAGNOSTICO FINAL LECTURA



### DIAGNOSTICO FINAL COMPRESION LECTORA



VARIABLE	FR
bajo	1
básico	21
alto	7
superior	3
total	32

VARIABLE	FR
bajo	2
básico	21
alto	5
superior	4
total	32

## 9. CONCLUSIONES

Con el proyecto se concluye que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización; es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles etc., se puede aprender, aprendiendo en cualquiera de las disciplinas del ser humano. Con la puesta en marcha de esta propuesta didáctica objetivamente titulada: “Implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, Bolívar”, se trabajó en las distintas micro-habilidades, entre ellas: la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la inferencia y las ideas principales; utilizando textos principalmente literarios e informativos. En el caso de las predicciones sobre cualquier texto y cualquiera de sus componentes es una herramienta útil que conllevara a lograr la comprensión lectora, para realizarlas se basó en la información proporcionada de los textos y escritos en el real conocimiento de la lectura y en el mundo en general.

Mediante los resultados de la propuesta, se pueden establecer que las evidencias utilizadas a través de las estrategias didácticas de los textos narrativos fueron una herramienta adecuada para el mejoramiento de la comprensión de lectura en los alumnos, ya que la implementación de actividades narrativas como los cuentos, incentivan a los infantes a habituarse a la lectura; en las cuales ellos pueden expresarse a través de la imaginación, creatividad, personificación, puestas en escena, poesías, entre otras. Porque con las estrategias didácticas se propició un fortalecimiento mejora de la comprensión de lectura, ya que se pudo observar que los alumnos lograron un porcentaje del 70% en su nivel literal e inferencial. El nivel crítico fue en el que más dificultades se presentaron porque hubo en el alumnado una parca asimilación y poco se esbozó, sin embargo se considera que es un logro bastante bueno debido a que en sus inicios estos discentes prácticamente carecían y/o no poseían este nivel.

## 10. RECOMENDACIONES

Se recomienda a directivos y docentes, continuar implementando este tipo de estrategias narrativas para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora, donde el alumno, utilice la imaginación y creatividad para que se motiven y hagan de la lectura un mundo fascinante y posible.

A los padres de familia se les recomienda que estipulen o dediquen un tiempo al niño para que ese junto con ellos puedan leer cuentos e historias debido a que esto les ayuda al desarrollo de la lectura, al nivel literal, inferencial y crítico.

Un aspecto muy importante a tener en cuenta, son los espacios a utilizar, los cuales deben ser apropiados como por ejemplo: desarrollo de las actividades de comprensión al aire libre, en la biblioteca, en grupos, entre otros. Con la finalidad de que el educando estén cómodos y se les facilite la atención y de esta manera puedan asimilar, interiorizar y desarrollar las actividades de forma amena, para crear en los estudiantes hábitos lectores.

Motivar a los padres de familia para que estimulen y a ayudar a sus hijos en el proceso de aprendizaje y de esta manera fomentar las bases de los buenos hábitos y el gusto por la lectura. De igual forma se le recomienda a los docentes a motivar a los estudiantes en su estado emocional, para que se sientan motivados y encuentren el sentido a su permanencia y participación en las clases y en el desarrollo de las actividades de lectura. Finalmente se recomienda realizar distintas actividades, talleres y acciones estratégicas para la búsqueda constante de la solución ante las problemáticas de comprensión lectora. Así mismo, es necesario precisar e identificar cuáles son las dificultades que presentaban los niños con relación en la lectura y los factores que las provocaban haciendo uso nuevamente de la observación y de la elaboración del perfil de grupo o grado donde corresponda afrontar las fallas, por la falta de hábitos de lectura en el alumnado en sus distintos niveles.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso J. Mateos (1985). Comprensión lectora. Barcelona: Editorial Grao.

A. Rojas (Julio 2005). Materiales de lectura. UNE, pp. 17-20.

Buron, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.

Carney T. H. (1992). La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Editorial Morata.

García, Madrugada (1986). Aprendizaje comprensión y retención de textos. Madrid: ICE-UNEI.

Graves, D. H. (1992). "Que hace la lectura". En Estructurar un aula donde se lea y se escriba (págs. 67-85). Buenos Aires.

Solé, Isabel (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.

Solé, Isabel (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.

Perrenoud, P. (2004). "La educación escolar se desarrolla en el seno de una organización".

Ramírez Raymundo, R. (2000). "Por una nueva escuela pública". En Transformar Nuestra Escuela (págs. 213-219).

Resnick, L. B. (1991). "El alfabetismo dentro y fuera de la escuela". En Universidad Futura. México: UAM

# ANEXOS

## DILIGENCIAR PLAN DE PRUEBA

### Anexo A: Prueba diagnóstica.

#### Encuesta

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer la importancia que tiene para ti la lectura, conocer sus gustos, detectar que dificultades que tienes al realizarla.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Nombre completo:

1. ¿Te gusta leer?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

2. ¿Qué tipo de texto te gusta leer?

( ) Textos literarios

( ) Cuentos infantiles

( ) Revistas, periódicos.

3. ¿Cómo te gusta leer?

( ) En voz alta.

( ) Mentalmente o forma silenciosa.

( ) A término medio

4. ¿Donde te gusta leer?

( ) Sala.

( ) Cuarto.

( ) Biblioteca.

Patio.

5. ¿A qué horas te gusta leer?

En la mañana.

Tarde.

Noche.

A cualquier hora.

6. ¿Te gusta que te lean textos antes de dormir?

Algunas veces.

Siempre.

Si  No

7. ¿Qué dificultades presentas al leer?

No entiendes lo que lees

No te gusta.

No sabes leer.

No te concentras

### **Entrevista a docente.**

¿Por qué cree que el 25 por ciento de sus estudiantes (8 niños) presentan poca comprensión lectora y dificultad en la lectura?

Respuestas.

-En algunos estudiantes el problema es genético ya que hay familias que traen ese problema.

-Los padres de familia no presentan interés por averiguar cómo van sus hijos en el colegio.

-No hay respeto en los estudiantes, generando indisciplina en el aula de clase.

Falta de compromiso o de escasos conocimientos para ayudar a los niños en las actividades.

-El desinterés por parte de los niños y no hacen las actividades propuestas.



-Existe maltrato por parte de los padres y no le brindan el afecto necesario a los niños.

### GRAFICO DE ENCUESTAS Y ANALISIS. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

Pregunta.

1) ¿Cuántas personas viven en la familia?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 Personas	3	37%
6 Personas	2	25%
7 Personas	2	25%
8 Personas	1	13%
TOTAL	8	100%

Grafico



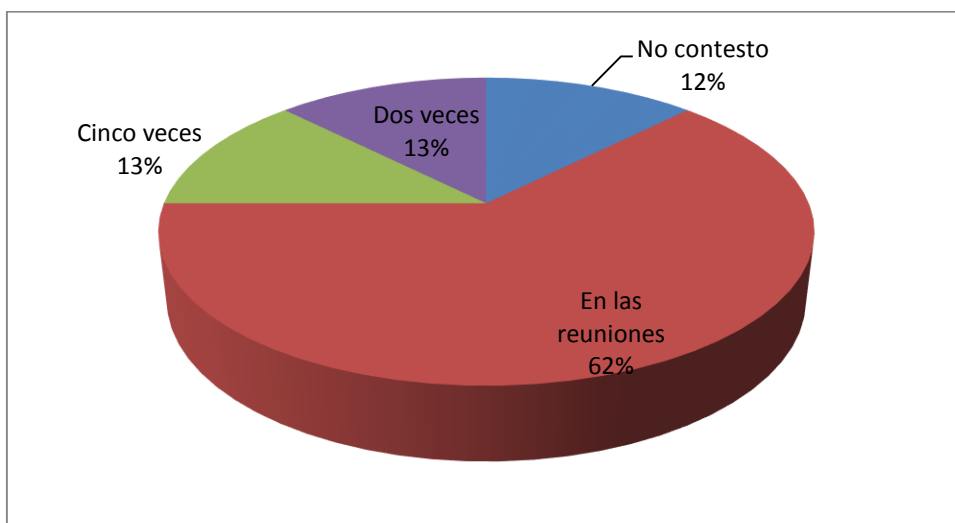
Análisis.

En esta grafica se puede notar que la mayoría de las familias con el 37%, están compuesta por 5 miembros y hay 2 familias que la conforman 6 y 2 familias más que tienen 7 miembros cada una.

2.- ¿Qué trabajos realiza el hombre de la casa?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conductor	1	12%
Oficios varios	2	25%
Agricultor	3	38%
jornalero	2	25%
Total	8	100%

Grafica



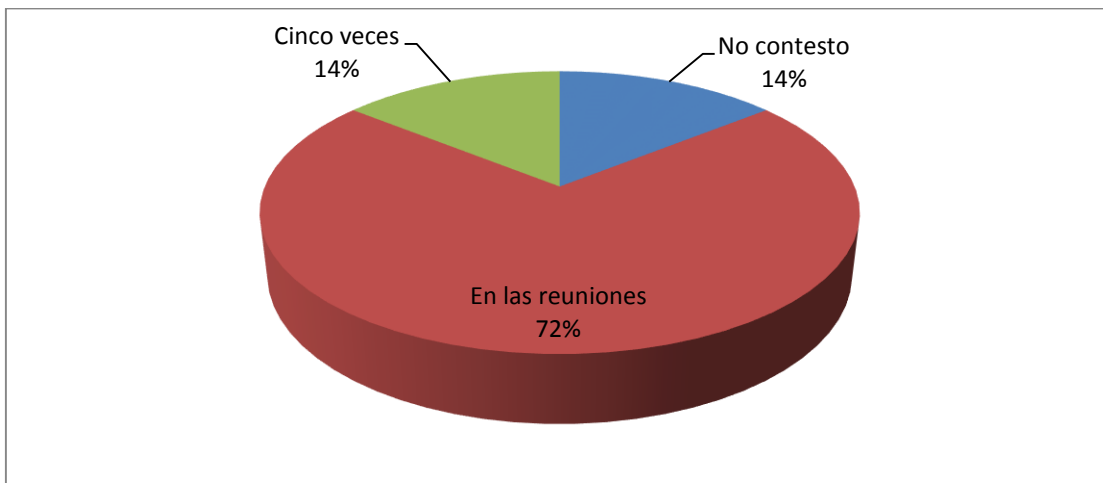
Análisis.

Se puede deducir en esta grafica que la mayoría de los padres de familias son agricultor con un 38% seguido de los jornaleros y oficios varios con un 25% cada uno y por ultimo hay un solo conductor representado en un 12%.

3.- ¿Que trabajos o actividad tiene la madre en esta familia?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Independiente	1	12%
Ama de casa	5	63%
Comerciante	2	25%
Total	8	100%

Gráfica:

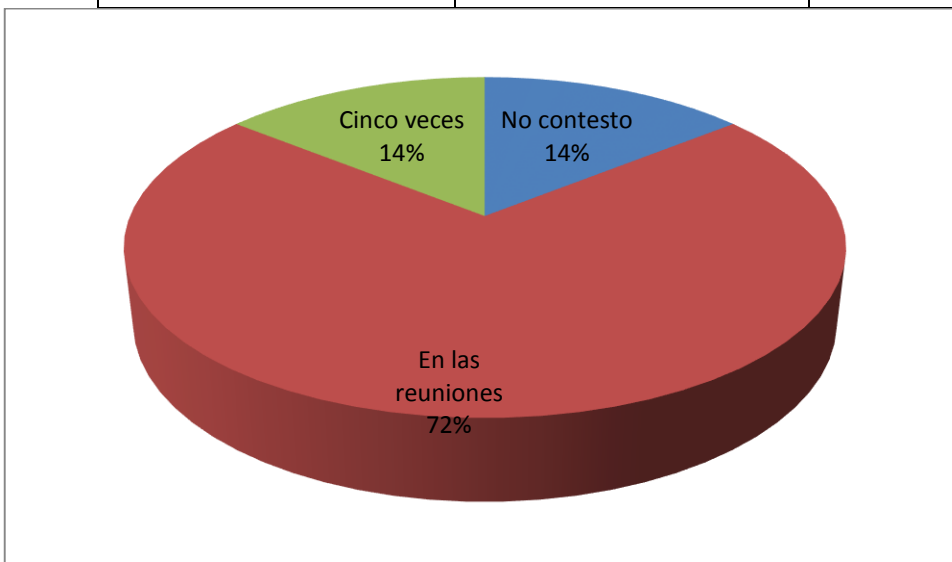


Análisis.

Con relación a esta pregunta la gráfica nos dice que la mayoría de las madres se desempeñan el trabajo doméstico con un 63% y que dos de ellas son vendedoras y que hay una que trabaja de manera independiente.

4. ¿Usted dialoga con su hijo sobre el aspecto académico y disciplinar?

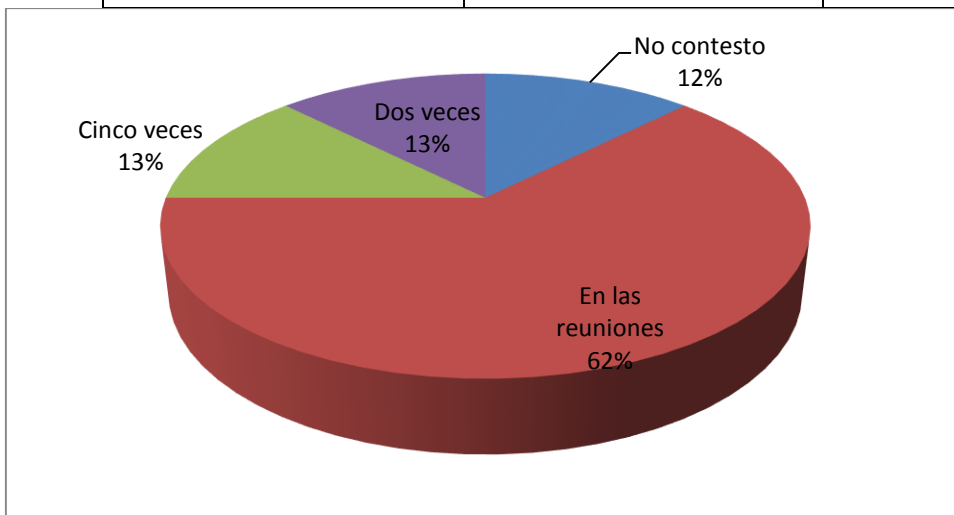
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	67%
No	1	13%
Total	8	100%



La mayoría de los padres con un 87% preguntan cómo les va a sus hijos en el diario afán académico y disciplinar.

5 ¿Cuánto tiempo le dedica su hijo a ver televisión al día?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Media hora	1	13
Una hora	3	37%
Dos horas	2	25
Tres horas	1	13
Cuatro horas	1	12
Total	8	100%



Análisis.

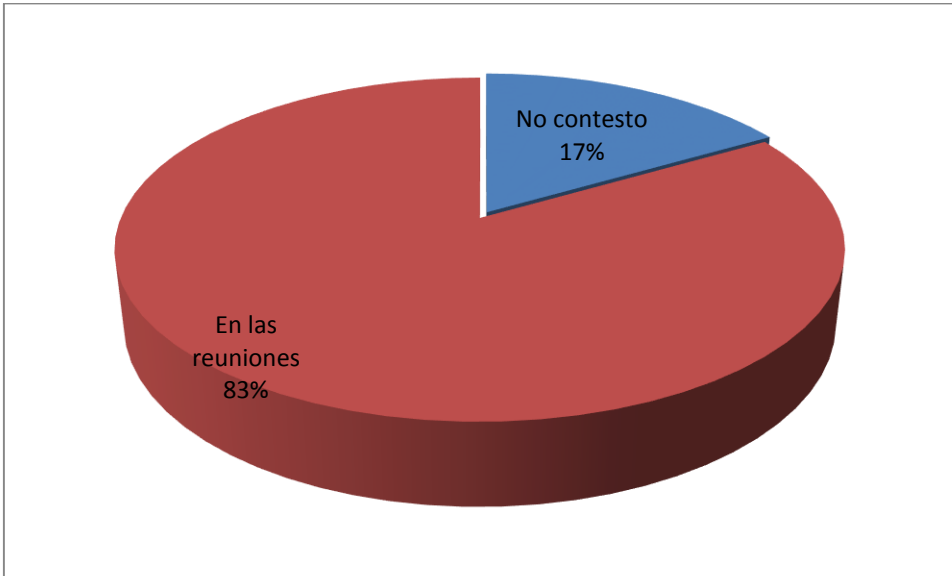
En esta respuesta, podemos deducir que la mayoría de los niños ven una hora de TV diaria en días de clase, seguida de un 25% de los que ven 2 horas y

Un doce que ven media hora, los restantes con un 13% en 3 y 4 horas al día.

6.- Si sus hijos, tienen hábitos de lectura, cuánto tiempo le dedican?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Media hora	4	25%
Una hora	4	25%
Total	8	100%

Gráfica.



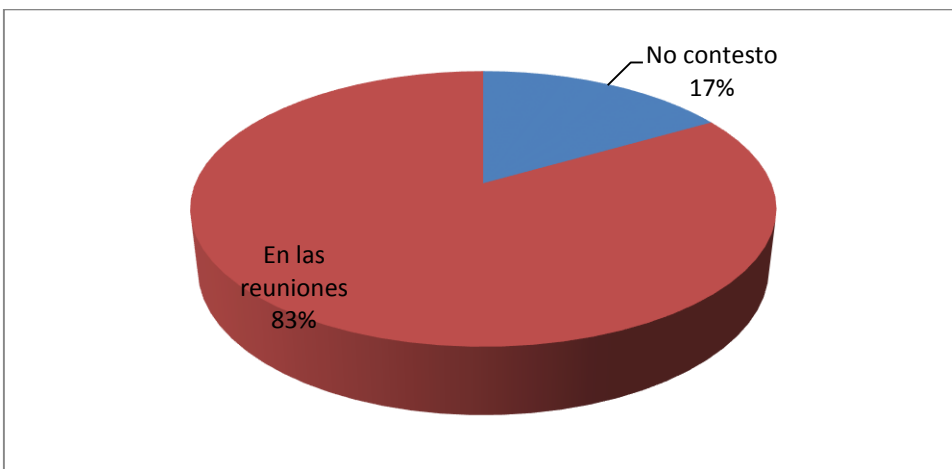
Análisis.

Según datos de la encuesta para esta pregunta, hay un 50% de los niños que dedican media hora a leer y el resto le dedican 1 hora.

7.- Colabora con su hijo a hacer las tareas en casa.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Grafica



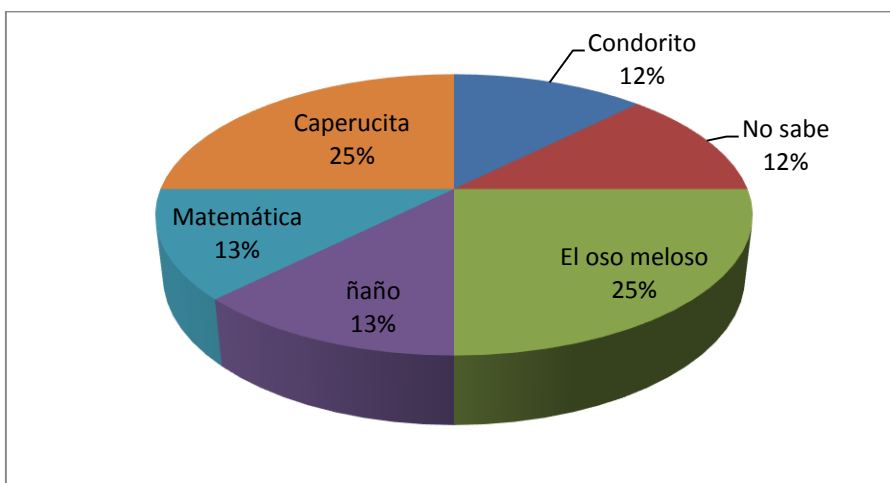
Análisis.

Se nota en la gráfica que el 100% de los padres ayudan a sus hijos a realizar las tareas.

8 ¿Cuál es la lectura favorita de sus hijos?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Condorito	1	
No sabe	1	
El oso meloso	2	
ñaña	1	
Matemática	1	
Caperucita	2	
Total	8	

Gráfica.



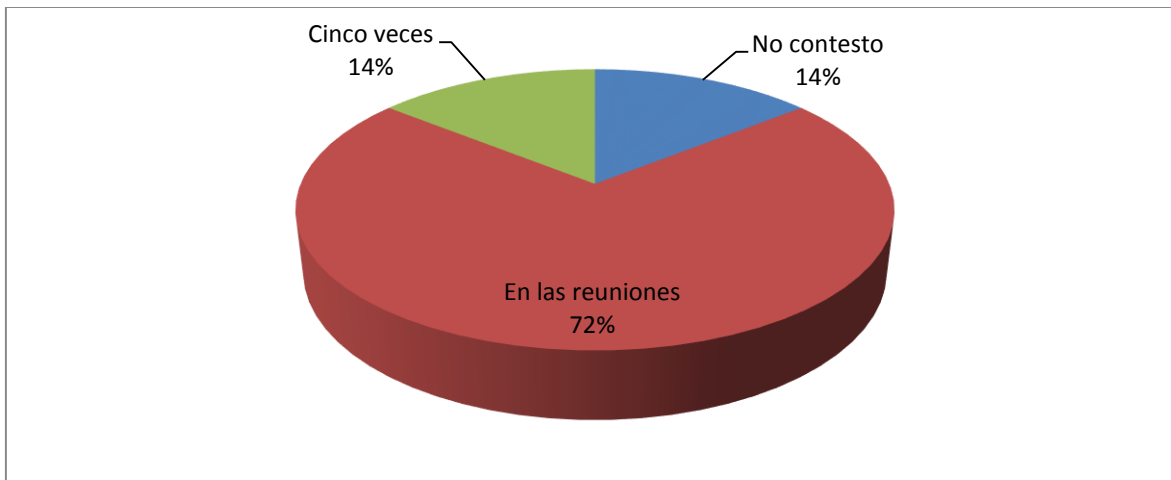
Análisis.

Las madres sostienen que la mayoría de los niños leen cuentos infantiles como caperucita roja y el so meloso, Hay una de ellas que no sabe que leen su hijo y uno le gusta leer es las matemáticas.

1. ¿Cuál es el juego favorito de su hijo o hija?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Futbol	4	50%
La muñeca	3	37%
No contestó.	1	13
Total	8	100%

Gráfico.



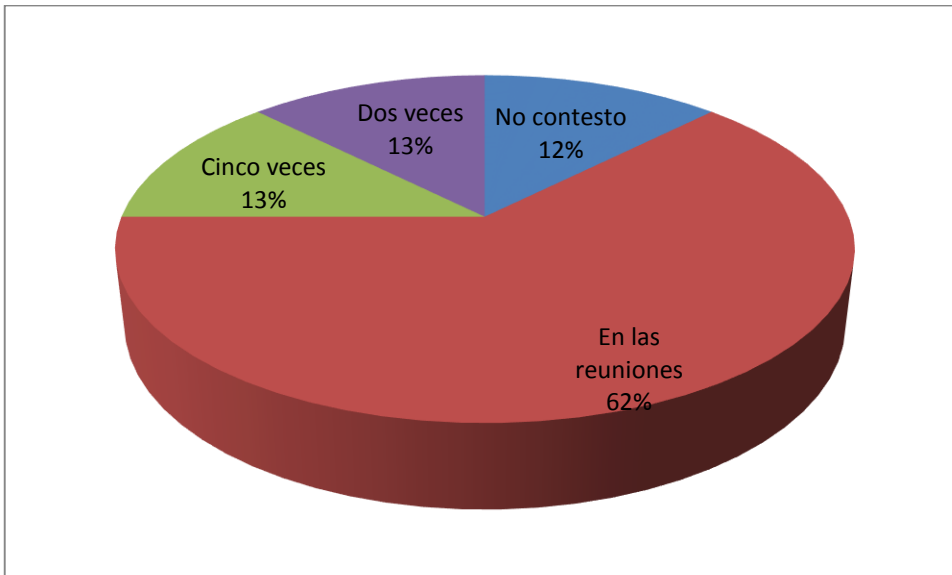
Análisis.

La grafica nos muestra según el padre de familia que el 50% de los niños juegan Futbol, seguido de un 37% que juegan al chocorito y a la muñeca, y una madre no contesto a la pregunta.

2. ¿Cuántas veces se entrevista con el docente de su hijo durante el año?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No contesto	1	
En las reuniones	5	
Cinco veces	1	
Dos veces	1	
Total	8	

Gráfica.



Análisis.

De los padres de familias encuestados dijeron 5 que solo se veían en las reuniones, una no contesto y otra dijo que 5 veces y la otra que 2 veces.

## DIFICULTADES

Hay algunos niños que la capacidad de retención es muy baja.

Hay otro grupo de niños que confunden las letras que son parecidas y también las hacen invertidas.

El veinticinco por ciento de los niños presentan bajo conocimientos previos.

Un inconveniente es que algunos niños con problemas de comprensión lectora están fallando con mucha frecuencia.

El material didáctico apropiado para desarrollar las actividades es muy escaso.

Los salones están en mal estado de pintura de decoración y las sillas deterioradas.



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E

