

RECUPERACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS CON LOS "JÓVENES PESCANDO SUEÑOS", EN SU PROCESO DE COHESIÓN Y FORTALECIMIENTO GRUPAL EN LA VEREDA DE TIERRA BAJA, CARTAGENA BOLIVAR, AÑO 2016.



El parque temático "Pescando sueños de Tierra Baja" cuenta con 12 murales, donde se plasmaron una serie de actividades y eventos tradicionales relacionados con la construcción de las viviendas y las prácticas culturales relativas a la vida doméstica de este colectivo afro descendiente.

Las manifestaciones son valoradas como un activo social que debe ser conservado, transmitido y protegido, constituyéndose en un Patrimonio Cultural Intangible.

(La descripción de las imágenes es una recopilación del artista)

Autor: Moisés Zabaleta

LA PATRONA DE TIERRA BAJA



El 16 de julio se celebra la festividad de la virgen del Carmen, que es la patrona de Tierra Baja. Ésta a través del tiempo se ha convertido no solo en una manifestación religiosa, sino también cultural a la que asisten las familias de la vereda y de los pueblos cercanos.

ALEXANDER MIGUEL MADERA OSORIO

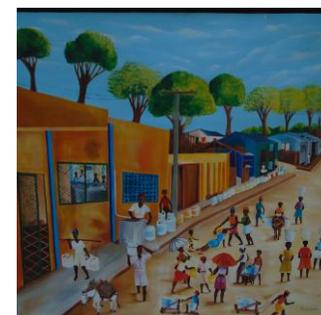
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
2017



MIENTRAS LLEGA EL AGUA



En años atrás, en la comunidad de Tierra Baja no había acueducto. Para suplir esta necesidad se tenía que comprar el agua en el carro tanque, o en la alberca comunitaria en donde era vendida a un precio módico con el fin de tener fondo para seguir adquiriendo el preciado líquido.

CIÉNAGA DE LA VIRGEN



Este mural muestra uno de los medios de producción y subsistencia que existieron en la comunidad de Tierra Baja; Los hombres se trasladaban a la ciénaga para capturar los peces, luego los vendían en unos platos por el valor de \$1.000 en adelante, también los intercambiaban por otro producto.

HORNO DE CARBÓN DE LEÑA



Este mural representa la producción de carbón de leña, para lo cual los padres de familia se adentraban en los bosques con los hijos mayores y en algunas ocasiones con las mujeres para cortar y recolectar la madera.

LUNA LLENA



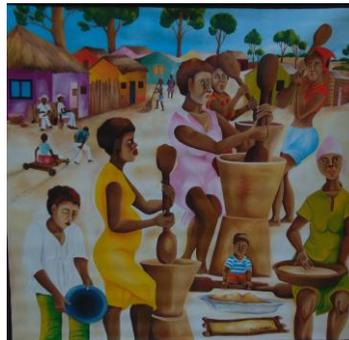
Representa a la familia ya que es el resultado de la unión de dos personas que comparten sus vidas después de la luna nueva, donde nace un nuevo ser como resultado de la unión de dos bombas en su «lleré».

LA MASIÓN AFRO



Todos estos utensilios hacen parte de la mansión de una familia afro tierra bajera de antaño. Esto enmarcado en el patio, espacio importante donde se desarrollaba gran parte de la cotidianidad de los habitantes de Tierra Baja, con sus crías de animales domésticos y en donde oralmente se transmitían los saberes de una generación a otra.

LAS PILANDERAS



Las mujeres de Tierra Baja eran las que se encargaban de pilar el arroz en los pilones que sus maridos

hacían como una herramienta doméstica. Alrededor de este manifiesto ancestral se reunían hombres y niños, algunos de estos también pilaban.

El pilón está acompañado por un trozo de madera torneado, con dos cabezas en forma de fósforo, el cual a través de un movimiento rítmico y fuerte de arriba a abajo, permitía desconchar el arroz.

LA MARCHA AZUL



El cangrejo es uno de los manifiestos más relevantes de la vereda de Tierra Baja, porque tradicionalmente este animal silvestre ha servido de sustento para todas las familias de esta comunidad. El título «La marcha azul», hace referencia al itinerario hacia los caños, ciénaga y hacia el mar que hacían los cangrejos para el desove, entre ellos el caño Meza.