

**LA CULTURA CIUDADANA COMO  
GENERADORA DE NUEVOS ESPACIOS DE  
CONVIVENCIA ENTRE  
LOS Y LAS JÓVENES DE CIUDAD DEL  
BICENTENARIO. CARTAGENA D.T. Y C. AÑO  
2010-2011**



**LA CULTURA CIUDADANA COMO GENERADORA DE NUEVOS ESPACIOS  
DE CONVIVENCIA ENTRE LOS Y LAS JÓVENES DE CIUDAD DEL  
BICENTENARIO. CARTAGENA D.T. Y C. AÑO 2010-2011**

**MARLIN CARMONA MANJARREZ  
KATHERINE RODRÍGUEZ VÉLEZ**

**Proyecto de Gestión para Obtener el Título de Trabajadoras Sociales**

**GLORIA GIANMARIA  
Docente**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
CARTAGENA 2011**

## **AGRADECIMIENTOS.**

*Agradezco a Dios por conducirme al camino que me llevaría a mi desarrollo profesional. También le doy gracias por darme la sabiduría para llevar con éxitos mi carrera como Trabajadora Social.*

*Agradezco a mi familia por ser el motor motivador para seguir adelante y por contar con todo su apoyo tanto económico como emocional, les agradezco por confiar en mí y en mis capacidades para enfrentar nuevos retos en mi vida.*

*Agradezco a la institución (Corvivienda) que me abrió sus puertas y me brindó el espacio para llevar a cabo mi año social, en el cual obtuve una experiencia y un aprendizaje que me ayudó a fortalecer y enriquecer mis conocimientos, capacidades, y habilidades en Trabajo Social.*

*Agradezco a todas aquellas personas que de una u otra forma me apoyaron y estuvieron conmigo incondicionalmente durante mi proceso de formación en la Universidad de Cartagena.*

***Marlyn Carmona Manjarrez***

## *AGRADECIMIENTOS*

*Hoy cuando terminé esta etapa de mi vida, no me quedan si no solo palabras de agradecimientos a todos los que con su confianza y compañía hicieron posible este logro.*

*Agradezco a Dios por ser el motor de mi vida, mi fortaleza de tiempos de debilidad y esperanza cuando las circunstancias llegaban.*

*A mi familia, porque confiaron en mis capacidades y compartieron junto conmigo el sueño de ser profesional.*

*A mi Universidad, facultad y profesores por abrirme las puertas y permitirme obtener nuevos aprendizajes, experiencias y vivencias que enriquecieron mi desarrollo integral.*

*A Corvivienda, y en especial al equipo de Trabajo Social de la institución, de quienes recibí los mayores aprendizajes de la profesión.*

*Hoy puedo decir ebenezer, porque durante todo este camino para obtener la victoria Dios estuvo a mi lado.*

*Katherine Rodríguez Vélez*

## TABLA DE CONTENIDO

Página

### INTRODUCCION

#### 1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

<b>1.1 Fondo de Vivienda de Interés Social y Reforma Urbana del Distrito de Cartagena – Corvivienda.</b>	1
1.1.1. Naturaleza	1
1.1.2. Objeto	1
1.1.3. Misión	2
1.1.4. Visión	2
<b>1.2 Universidad de Cartagena</b>	3
1.2.1. Misión	3
1.2.2. Visión	3

#### 2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Características de Las VIS.	3
2.2 Ubicación Lote Ciudad del Bicentenario	4

#### 3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### 4. ANTECEDENTES DEL MACROPROYECTO CIUDAD DEL BICENTENARIO.

<b>5. OBJETIVOS</b>	12
5.1 Objetivo General	12
5.2 Objetivos Específicos	12

#### 6. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICO

<b>7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA - CONCEPTUAL</b>	15
<b>8. PROPUESTA METODOLÒGICA</b>	17
8.1 Plan de Acción	21
<b>9. POBLACIÓN BENEFICIADA</b>	24
9.1 Beneficiarios Directo	24
9.2 Beneficiarios Indirectos	24
<b>10. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DEL PROYECTO</b>	25
10.1 Organización y Dirección del Proyecto	26
10.1.1. Estructura	26
10.2 Distribución de Responsabilidades y Funciones	26
<b>11. EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>	27
11.1 Fase de Sensibilización y Conformación del Grupo Piloto	27
11.2 fase Formación en Cultura Ciudadana al Grupo Piloto.	29
11.3 Fase Réplica en Cultura Ciudadana a la Comunidad por parte del Grupo Piloto	36
<b>12. RESULTADOS</b>	41
<b>13. CONCLUSIÓN</b>	43
13.1 Logros Personales	44
13.2 Logros Profesionales	44
<b>14. RECOMENDACIONES</b>	45
<b>15. ANÁLISIS DOFA</b>	46
<b>16. CRONOGRAMA</b>	47
<b>17. PRESUPUESTO</b>	48
<b>18. BIBLIOGRAFÍA</b>	49
<b>19. ANEXOS</b>	51

## INTRODUCCIÓN

Trabajo Social como una profesión de carácter holístico e integral, interviene en diferentes campos de intervención como lo son el individual, grupal y comunitario, a fin de promover un bienestar social por medio del potenciamiento de la capacidad de autogestión que poseen los seres humanos para transformar sus situaciones y medio social.

En este orden de ideas, el trabajador social elabora y pone en marchas proyectos sociales encaminados al beneficio de las y los sujetos sociales, ayudándoles al desarrollo de sus capacidades, que le permitan resolver los problemas individuales y colectivos. Creyendo plenamente en esto, surge la iniciativa de elaborar el proyecto de gestión “La Cultura Ciudadana como Generadora de Espacios de Convivencia entre los y las Jóvenes de Ciudad del Bicentenario” el cual buscó involucrar a actores sociales de la comunidad, que para este caso fue la población juvenil, y motivarla a la conformación de un grupo, el cual fue formado en el tema de cultura ciudadana, y fue este quien luego se encargó de replicar todo lo aprendido a su comunidad, apostándole de esta manera a la construcción del tejido social en esta nueva comunidad y a una mejor convivencia cimentada en los valores del respeto, tolerancia, solidaridad y civismo.

## **1. CONTEXTO INSTITUCIONAL**

### **1.1 FONDO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL**

#### **1.1.1. Naturaleza**

El Fondo de Vivienda de Interés Social y Reforma Urbana del Distrito de Cartagena - Corvivienda, es un establecimiento público de orden Distrital, creado por el honorable Concejo Distrital mediante acuerdo N° 37 del 19 de Junio de 1991. Reglamentado por el Decreto 822 del 15 de noviembre, a su vez modificado por el decreto 717 del 23 de junio de 1992, en ejercicio de facultades conferidas por el concejo Distrital mediante acuerdo N° 24 del 10 de junio de 1992 y acuerdo n° 04 de agosto 26 de 2003, con personería jurídica propia, autónoma administrativa y patrimonio propio e independiente.

#### **1.1.2. Objeto**

El Fondo de Vivienda de Interés Social y Reforma Urbana del Distrito de Cartagena "CORVIVIENDA" tiene como fin principal ejecutar en todo el territorio del distrito de Cartagena, La aplicación de reforma urbana en los términos previstos en la ley 9 de 1989, ley 3 de 1991, ley 388 de 1997, y las demás normas que la modifiquen o adiciones y promover las organizaciones populares de vivienda. Para el cumplimiento de su objeto, el fondo de vivienda de interés Social y Reforma Urbana del Distrito de Cartagena - Corvivienda, podrá desarrollar entre otras las siguientes actividades:

- a. Coordinar acciones con las entidades del sistema nacional de vivienda de interés social para la ejecución de sus políticas.
- b. Canalizar recursos provenientes del subsidio familiar de vivienda, para aquellos programas adelantados por CORVIVIENDA, con participación del distrito.
- c. Desarrollar directamente o en asocio con entidades autorizadas, programas de construcción, adquisición, mejoramiento, reubicación,



rehabilitación y legalización de títulos de soluciones de vivienda de interés social.

- d. Fomentar el desarrollo de las organizaciones populares de vivienda.
- e. Promover o establecer centros de acopio de materiales de construcción y herramientas para apoyar programas de vivienda de interés social.
- f. Gestionar el otorgamiento de créditos descontables o redes contables en el banco agrario, según lo dispuesto en la ley y demás normas legales, para financiar programas de soluciones de vivienda de interés social urbano y rural.
- g. Incentivar a las empresas comunitarias de construcción.
- h. Coordinar con la empresa de desarrollo urbano de Bolívar S.A. el desarrollo de proyecto para la reubicación, rehabilitación, mejoramiento y construcción de vivienda de interés social, cuando sea necesaria la recuperación de playas, playones, caños, lagos, lagunas y ciénagas
- i. Adquirir, por enajenación, expropiación y extinción de dominio los bienes inmuebles necesarios para cumplir con los fines expresados en el presente acuerdo.

### **1.1.3. Misión**

Somos una organización que contribuye a la comunidad, a partir de la gestión del derecho a la propiedad y la solución de vivienda digna para la población del distrito de Cartagena de Indias, apoyados siempre en la excelencia de nuestro recurso humano y la pasión por lo que hacemos.

### **1.1.4. Visión**

En el 2011 seremos la institución líder a nivel regional en la solución de vivienda de interés social, soportados en un plan maestro que oriente y facilite la eficiencia, la eficacia y la efectividad de nuestra labor.

## **1.2 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**

### **1.2.1. Misión**

La Universidad de Cartagena es un centro generador y transmisor de conocimientos culturales, científicos, tecnológicos y humanísticos. Forma profesionales de alta calidad, dentro de claros valores de justicia, ética y tolerancia, capacitados para promover el desarrollo integral de la región y el país, y competir exitosamente en el ámbito internacional.

### **1.2.2. Visión**

La Universidad de Cartagena, como institución pública de la región Caribe y actor social de desarrollo, liderará procesos de investigación científica en su área geográfica, constituyéndose en la primera Institución de Educación Superior de la Costa de Norte colombiana; con el mayor número de proyectos de investigación generadores de nuevos conocimientos, con el fin de elevar la competitividad de nuestra región en todo los órdenes.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO**

La propuesta de intervención se desarrolla en la urbanización Ciudad del Bicentenario, la cual es un macroproyecto de vivienda de interés social proyectado a la construcción de 15.000 soluciones de vivienda en un área de aproximadamente 190 hectáreas, ubicado en la zona suroriental de Cartagena en el kilómetro 1.5, de la vía la cordialidad que conduce de Cartagena a Bayunca, cerca de la terminal de transportes, y pertenece a la localidad 2 de la Virgen y Turística y a la Unidad Comunera De Gobierno # 6, según la Secretaria de Planeación de Cartagena. La población a beneficiar con este macroproyecto será la de estratos 0, 1 y 2 y principalmente la ubicada en zonas vulnerables.

### **2.1 Características de la Vivienda de Interés Social**

- a. Las viviendas fueron adquiridas mediante un subsidio, a través de la postulación de familias que vivan en zona de alto riesgo o situación de desplazamiento.
- b. La vivienda es un patrimonio familiar para beneficio del grupo, por tanto no se puede vender ni cambiar por un tiempo determinado.
- c. Son vivienda de desarrollo progresivo pero las ampliaciones deben respetar el plano y las normas de urbanismo.
- d. Se debe tener cuidado con los elementos de la vivienda como puerta, ventana, enchufes, sanitarios entre otros.
- e. Se permitirá el uso de la vivienda para actividades económicas como tiendas de víveres y abarrotes, consultorios médicos y de oficinas, salones de belleza, modistería, almacenes de ropa y calzado.

## 2.2 Ubicación Lote Ciudad del Bicentenario (Cartagena - Bolívar)

Gráfico N° 1



Fuente: Adaptación del grupo consultor

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Ciudad del Bicentenario está habitado por familias procedentes de diferentes barrios y sectores de la ciudad de Cartagena y en el caso de los desplazados provienen de diferentes lugares del país. Estas personas al llegar a este nuevo contexto traen una serie de pautas, creencias, imaginarios y costumbres que han construido a partir de las relaciones con su contexto de origen y que chocan en este nuevo escenario, al que tienen que adaptarse para construir un nuevo tejido social cimentado en las bases de la tolerancia y el respeto por la diferencia de los otros, y de este modo facilitar una mejor convivencia.

Esta urbanización acoge una población numerosa de jóvenes provenientes de distintos barrios y sectores pobres de la ciudad de Cartagena, lo que en algún momento puede convertirse en un problema de convivencia debido a las diferencias culturales y sociales con que vienen cada uno de ellos y ellas.

Por otro lado, no hay que desconocer que estos jóvenes han construido su identidad a partir de la socialización y relaciones interpersonales que han tendido con sus lugares de origen, y así construyendo un ritmo de vida particular en función de las relaciones de amistad, de pertenencia a una escuela y a una comunidad, es decir han interiorizado pautas de comportamientos, normas, costumbres y creencias las cuales entran en conflicto cuando por motivos inesperados como los derrumbes naturales que afectan la estructura de las viviendas haciéndolas inhabitables y por motivos del conflicto armado que vive el país que ocasiona un desplazamiento de estas familias quienes abandonan sus viviendas para salvar sus vidas, estos acontecimientos obligan a las familias a trasladarse de su lugar de origen a un nuevo contexto que les es desconocido, con el cual aún no se identifican, y en este nuevo lugar tienen que comenzar una nueva vida junto a otras familias de culturas diferentes. En consecuencia, este cambio implica inconformismos, conflictos personales y colectivos que amenazan la convivencia armónica y pacífica en esta comunidad que empieza a construir un

nuevo tejido social. Alrededor de estas premisas, surgió la necesidad de generar espacios de encuentro entre los y las habitantes de la urbanización, especialmente entre los y las jóvenes, es decir, propiciar entre desconocidos relaciones sociales armónicas y saludables, pero también la construcción de nuevos espacios y estilos de vida. Es así como nació la propuesta de intervenir desde *“La cultura ciudadana como generadora nuevos espacios de convivencia entre los y las jóvenes de Ciudad del Bicentenario”*.

El abordar desde la cultura permitió entender las relaciones sociales como un punto de encuentro para promover el diálogo desde los diferentes discursos, creencias, modos de vida e intereses individuales, pero también se hizo necesario el aporte que se hace desde la cultura ciudadana, puesto que ésta encierra dentro de su concepto aspectos encaminados a generar sentido de pertenencia, construcción de identidad hacia el nuevo contexto, también determina la forma y la calidad de la convivencia.

La cultura ciudadana juega un papel muy importante en una comunidad que empieza a formar una identidad social y cultural, ya que esta promueve la comunicación y solidaridad entre ciudadanos, y de esta manera la convivencia entre desconocidos guiados por valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y el civismo. Ante esta alternativa que nos ofrece la cultura ciudadana, es pertinente que la juventud de la comunidad haga un alto en el camino para reflexionar y aportar a la construcción de ciudadanía.

La propuesta tuvo un carácter educativo y se propuso la formación consciente y reflexiva de las y los individuos, frente a sus contextos y a las interacciones que en ellos se generaron. La metodología empleada a través de encuentros formativos buscó propiciar el empoderamiento de estos y estas con su entorno social.

#### 4. ANTECEDENTES DEL MACROPROYECTO CIUDAD DEL BICENTENARIO.

En la actualidad, las mayores presiones a las que se ve expuesta la ciudad de Cartagena, se derivan del intenso crecimiento demográfico y urbano de la ciudad, causado especialmente por la escasa planificación y control del mismo, y de las situaciones de riesgo.

En cualquiera de los dos casos, la consecuencia de este crecimiento poblacional es el incremento en la demanda sobre la tierra, los bienes y los servicios naturales y construidos. Esto, se ve reflejado en el relleno incontrolado de terrenos para construcción, que en la mayoría de los casos, se hacen en zonas de alto riesgo, como ocurre alrededor de la Ciénaga de la Virgen, donde se ha concentrado buena parte de la población nueva de Cartagena.

Las cifras de crecimiento entre comienzos, mitad y final de siglo, muestran que Cartagena creció de manera significativa, aventajando de lejos los registros del país. Mientras que entre 1905 y 1951 la población de Colombia creció 178%, la de Cartagena lo hizo 1231%, es decir, nueve veces el crecimiento del país, y adicionalmente a esto, se tiene la composición urbano – rural de la población, lo que de alguna manera complica mucho más su situación (Véase tabla 1)

**Tabla 1**  
**Crecimiento poblacional de Colombia y Cartagena (1905-2004)**

PERIODO	CARTAGENA	COLOMBIA
1905-1951	1231 %	178 %
1951-1973	170 %	95 %
1973-2004	165 %	100 %

Fuente: Estudio GEO- Cartagena. Cálculo con base en datos de Censos-DANE.

Debido a las necesidades en el tema de vivienda que tienen los habitantes de la ciudad de Cartagena, cinco entidades se unieron en la formulación y desarrollo de un diagnóstico que diera cuenta de los problemas críticos y más importantes que, desde la vivienda y el entorno urbano, afectan la calidad de vida de los hogares. Este diagnóstico llamado Plan Maestro de Vivienda -PMV- fue diseñado y aprobado en el año 2007 por las siguientes entidades: Fondo de Interés Social y de Reforma Urbana Distrital, CORVIVIENDA, Fundación Mario Santo Domingo, Fundación San Agustín, COMFAMILIAR y el Centro de Estudios de la Construcción y el Desarrollo Urbano y Regional, CENAC, esta institución dirigió la orientación conceptual, metodológica e instrumental del Plan.

Para la formulación del PMV-Cartagena se analizó un paquete muy amplio de información, de la cual la más importante fue aportada por más de 7.000 hogares que fueron entrevistados en la zona urbana de la ciudad y en la totalidad de los corregimientos.

El diagnóstico del PMV registra:

- a. La falta de coherencia institucional
- b. Dificultad para el acceso de la comunidad a la Vivienda de Interés Social en la ciudad de Cartagena de Indias.
- c. La falta de estandarización de los procesos de identificación efectiva de la demanda de VIS.
- d. La asimetría informativa desde el inicio de las convocatorias.
- e. La falta de asesoría y acompañamiento que garantice la postulación final para acceder a la ayuda del estado en materia de VIS.
- f. La falta de conocimientos precisos de los trámites y etapas que implica cada ayuda que se solicita al Estado para acceder a una VIS.
- g. El trámite disperso y lento que se evidencia por parte de las entidades involucradas.
- h. La baja capacidad de pago y de ahorro de los hogares demandantes como consecuencia de sus bajos ingresos.



El PMV-Cartagena presenta los siguientes programas y la población total que debe ser atendida en cada uno de ellos.

- Atención prioritaria:
  - Erradicación por riesgo (26.233 Hogares),
  - Adquisición de vivienda (25.345 Hogares),
  - Mejoramiento de vivienda (20.674 Hogares),
  - Mejoramiento integral de barrios (53.186 Hogares)
  
- Segundo nivel de prioridad:
  - Construcción en sitio propio (1.155 Hogares),
  - Titulación (18.529 Hogares),
  - Arrendatarios objeto de VIS (28.837 Hogares).
  
- Tercer nivel de prioridad:
  - Formación anual de nuevos hogares objeto de VIS (2.745 Hogares).
  
- Programas complementarios de atención (Distrito, sector privado y sociedad civil):
  - Formación de nuevos hogares no objeto de VIS (28.837 Hogares),
  - Demanda de vivienda no objeto de VIS (12.470 Hogares),
  - Arrendatarios no objeto de VIS (2.150 Hogares).

Es con base a toda la información anterior en que se sustenta El Macroproyecto Ciudad del Bicentenario, que surge como respuesta a la enorme problemática de vivienda que tiene la sociedad Cartagenera, y se identifica con los programas de Lucha contra la pobreza extrema que han iniciado las instituciones a nivel local, regional y nacional. Con este macroproyecto, se espera que se genere un alto impacto positivo, que ayude a disminuir tanto el déficit de vivienda en la ciudad como los indicadores de pobreza de la misma.

El macroproyecto contempla dentro de la distribución del área, zonas de vías vehiculares, de protección, espacio público, colegios, centros de educación técnica, biblioteca, centros de salud y zonas comerciales, industriales e institucionales. De esta forma, se garantizará la construcción de un hábitat diverso, en el cual el uso y disfrute del tiempo libre, la generación de espacio público significativo y de calidad, la creación de espacios para la participación ciudadana y demás oportunidades para generar crecimiento económico mediante el aumento de los ingresos familiares y la promoción del empleo, son contemplados.

Este proyecto está dirigido a familias pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3 de la ciudad de Cartagena, y está proyectado a la construcción de 15.000 soluciones de vivienda de interés social.

El tema de los subsidios a las familias seleccionadas será garantizado por el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial; por su parte la Alcaldía de Cartagena dotará al proyecto con los servicios públicos y algunas obras de urbanismo; y el Banco Interamericano de Desarrollo BID, apoyará en el tema de créditos.

CORVIVIENDA es la entidad que orienta y ejecuta la política de vivienda del Distrito.

## **5. OBJETIVOS.**

### **5.1 Objetivo General:**

Promover la construcción de espacios de convivencia entre los y las jóvenes de Ciudad del Bicentenario con el fin de fortalecer sus relaciones sociales, por medio del aprendizaje en el tema de Cultura Ciudadana y de organización juvenil.

### **5.2 Objetivos Específicos:**

- Fomentar la organización juvenil, a partir de la iniciativa propia de los y las jóvenes, por medio de la sensibilización de la importancia que esta tiene para el desarrollo personal y comunitario.
- Sensibilizar a los y las jóvenes a través de procesos formativos la importancia que tiene la cultura ciudadana en la generación de espacios de convivencia en la comunidad.
- Fortalecer la comunicación de los y las jóvenes a través de la cultura, el arte, y la recreación, que permita la construcción de espacios de integración.
- Brindar acompañamiento a los y las jóvenes en la promoción de actividades de comunicación, información y divulgación de educación ciudadana a su comunidad, con el fin de fortalecer el dialogo y la convivencia.
- Brindar herramientas pedagógicas para la conciliación y solución de conflictos a los y las jóvenes de Ciudad del Bicentenario, por medio de la práctica de dinámicas de grupos que generen debates sanos y constructivos.

## 6. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.

Esta propuesta está orientada desde La Teoría del Actuar Comunicativo de Jürgen Habermas, el cual dice que "el concepto de **acción comunicativa** se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que (ya sea con medios verbales o con medios extra verbales) entablan una relación interpersonal"<sup>1</sup>.

Reflexionar el problema desde esta teoría, implica analizar el contexto social en el que se está desarrollando dicha problemática, y reconocer la importancia que tiene la comunicación como medio para que los sujetos participantes de está tomen conciencia de sus actos y se reconozcan como sujetos capaces de razonar frente al problema, y así poder llegar a establecer soluciones que permitan disminuirlo. Cabe resaltar, que los inconformismos, los conflictos personales y colectivos que amenazan la convivencia armónica y pacífica en esta comunidad debido al cambio de vida que asumieron repentinamente , se da bajo unas relaciones intersubjetivas y que a su vez se deben tener en cuenta para llegar a acuerdos colectivos para el beneficio de todos. Es por esto, que el enfoque de Habermas "parte de la base de que las personas, siendo fundamentalmente sujetos reflexivos y sumidos en un proceso constante de autorrealización, actúan aplicando el lenguaje, con el fin de entenderse y hacerse entender a través de sus acciones"<sup>2</sup>. El objetivo último del actuar comunicativo, que es el modelo del actuar intersubjetivo, reside en los mismos sujetos y en la solución de los problemas prácticos de la vida, siendo estos sujetos sociales autogestores de su propio desarrollo, a través de la intervención social guiada por esta teoría.

---

<sup>1</sup> Habermas, Jürgen (1987). La Acción Comunicativa. Tomo I. Editorial Taurus. Madrid. España. Pág. 124.

<sup>2</sup> Radl Philipp, Rita. La teoría del actuar comunicativo de Jürgen Habermas: un marco para el análisis de las condiciones socializadoras en las sociedades modernas. Santiago de Compostela. Spain. 15076. Pág. 112

El accionar comunicativo, implica un proceso de autoreflexión y diálogo entre los participantes inmersos en la situación, de esta forma el sujeto puede establecer vínculos de interrelación con otros, lo que estimulará la integración y la convivencia entre los y las jóvenes en la medida en que estas interrelaciones estén mediadas por la comunicación y comprensión de diferencias. Es así, como la comunicación se convierte en un recurso necesario para afrontar la solución de los problemas básicos de la convivencia en las comunidades.

Por último, se rescató la importancia de la comunicación para la construcción de espacios de convivencia entre los y las jóvenes de Ciudad del Bicentenario, teniendo en cuenta que ésta refuerza las relaciones interpersonales de elementos éticos y morales, les da vida y dinamismo a las comunidades, permitiendo la construcción del tejido social. La comunicación, también brindó la posibilidad de consensuar normas de comportamiento que fortalecieron, nuevos espacios de convivencia y de interacción dentro de la comunidad.

## 7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CONCEPTUAL

El ser humano, es por naturaleza un ser social ligado a un sistema de valores, creencias y pautas de comportamiento que influyen en su forma de ser, pensar sentir, vivir y son estos elementos los que constituyen la cultura.

La cultura se puede considerar según la ley general de cultura como el “conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprenden, más allá de las artes y las letras modos de vidas, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias”<sup>3</sup>. A su vez es el lugar de encuentro que permite el diálogo con la diversidad, es decir es el escenario de la cotidianidad.

Dentro de la cultura las personas son el eje fundamental de la ciudad y las comunidades, puesto que estas reflejan lo que son y piensan sus habitantes, por ende se hace necesario recurrir a la cultura ciudadana como estrategia para apostarle a una mejor relación entre ciudadanos y ciudadanas y de estos con su entorno social, que posibilite el desencadenamiento de procesos de adaptación social que creen escenarios de interacción y convivencia.

En este sentido, la cultura ciudadana es importante porque “es el conjunto de valores, actitudes, comportamientos y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, impulsan el progreso, facilitan la convivencia y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos”<sup>4</sup>. Es decir, la cultura ciudadana es clave para la construcción colectiva de la comunidad y se ha revelado como un factor de cohesión social y solidaridad en una sociedad en transformación, y medio de identidad y creación de una imagen de ciudadanía.

---

<sup>3</sup> Ley 397 de 1997, de Colombia. (Ley general de cultura).

<sup>4</sup> OROZCO, Pedro Ricardo. Foro “Pensar la ciudad: un encuentro para construir”. Montería

La Cultura Ciudadana, busca una calidad en la convivencia, pues esta es trascendental no solo para el bienestar y la felicidad, sino para el sostenimiento del tejido social que se construye en una comunidad, por lo tanto la convivencia es esa condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir y compartir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida. Por consiguiente, la cultura ciudadana y la convivencia tienen como eje transversal la comunicación.

La comunicación, por lo tanto, es un recurso necesario en el proceso de convivencia y la construcción de ciudadanía y es porque facilita afrontar la solución de los problemas de convivencia en las comunidades, y a demás permite la creación de escenarios de confianza y de participación democrática. Y es a través de ésta, que se da la promoción e inserción de los códigos ciudadanos en la vida social y que están encaminados a fortalecer el sentido de comunidad y convivencia, también es el medio por el cual “ciudadanos y ciudadanas deben reconocerse como miembros de una misma comunidad y recuperar entre todos y todas el sentido de lo social”<sup>5</sup>.

La cultura ciudadana se convierte, entonces, en una propuesta pedagógica que busca cambios de actitudes, comportamientos e imaginarios sociales que nutrirán la convivencia y a su vez incidirán en la transformación de sociedades, promoviendo valores cívicos y morales, que influyen en la toma de conciencia de los individuos.

---

<sup>5</sup> VELASQUEZ, B. Jorge Alberto. Comunicación, cultura y ciudad. Universidad Pontificia Bolivariana. Pág. 32.

## 8. PROPUESTA METODOLÓGICA

La estrategia que se utilizó para alcanzar los objetivos propuestos, fue la conformación de un grupo juvenil en la comunidad del Bicentenario, entendiéndose como grupo, “la reunión de dos o más personas que interactúan y tienen un objetivo en común”<sup>6</sup>, con el fin que éste aprendiera y se apropiara del tema de la Cultura Ciudadana como una herramienta pedagógica para mejorar la convivencia entre vecinos, para luego replicarlo por medio de actividades al resto de su comunidad. El trabajar con grupos permitió crear espacios de comunicación donde se establecieron encuentro de saberes, el desarrollo de habilidades y destrezas, y propició el entorno adecuado para compartir experiencias individuales y grupales que facilitaron el aprendizaje y enseñanza de las mismas.

El grupo se orientó desde los elementos que ofrece la Animación Socio Cultural (ASC) como una “metodología de intervención territorial que, desde la cultura, a las personas con aspiraciones y necesidades no satisfechas, les facilite la posibilidad de reunirse en grupos para iniciar un proceso conjunto”.<sup>7</sup> Es decir, el objetivo de la ASC es dinamizar los grupos sociales, a fin que estos sean promotores de su propio desarrollo.

Pero “debemos reservar el término ‘sociocultural’ para referirnos únicamente a aquellos procesos de autorrealización por medio de los cuales las personas, los grupos y las comunidades construyen su propia cultura de forma activa y responsable, aumentando su propia autonomía e independencia, y siendo protagonistas de su propio crecimiento”.<sup>8</sup> Y son estos procesos, los que se promovieron en los y las jóvenes de Ciudad del Bicentenario, a fin que estos logaran convertirse en agentes de su propio desarrollo y el desarrollo de su comunidad.

---

<sup>6</sup> GNECCO, De Ruiz, María Teresa. Trabajo social con grupos, fundamentos y tendencias. Editorial Kimprens. 2005. Pág. 69.

<sup>7</sup> POSE Porto, Héctor M. cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Editorial Grao. 1ª edición. 2006. España. Pag. 30.

<sup>8</sup> [www.comunidadesautosuficientes.org/animacionsociocultural](http://www.comunidadesautosuficientes.org/animacionsociocultural).



El carácter educativo de la ASC permitió en los y las jóvenes generar la asimilación de valores, el desarrollo de la creatividad, la incorporación de nuevos hábitos de aprendizaje y cambios de actitudes, que incidieron en el fortalecimiento del tejido sociocultural de esta comunidad que apenas empezaba a formarse y posibilitó la construcción de una mejor convivencia.

Cabe resaltar que la metodología de la ASC, se fortaleció con los aportes que brindó la Teoría de la Acción Comunicativa, teniendo en cuenta que esta influye en el comportamiento de las personas por que las puede persuadir logrando de ésta manera un cambio en la actitud del individuo, puesto que permite conocer, interpretar y entender los diferentes aspectos culturales como lo son las creencias, costumbres, tradiciones, convicciones y valoraciones, ya sean de nuestra cultura o culturas distintas, y aquí es donde se da el mutuo entendimiento y conocimiento de la cultura de una sociedad.

La metodología que se llevó a cabo en la ejecución de esta propuesta y en concordancia con los aportes de la ASC y la Acción Comunicativa se describe en las siguientes fases:

➤ **Sensibilización y Conformación del Grupo Piloto**

El objetivo de ésta fase consistió en identificar a los y las jóvenes de la urbanización a través de visitas domiciliarias para invitarlos a un encuentro, el cual tuvo como objetivo darles a conocer la propuesta de intervención orientada en la importancia de la cultura ciudadana como generadora de espacios de convivencia en la comunidad y a la vez sensibilizarlos frente a los beneficios que ofrece el trabajo en equipo a fin de promover la iniciativa en ellos y ellas de organizarse como grupo.

➤ **Formación en Cultura Ciudadana al Grupo Piloto**

Esta fase buscó la formación y aprendizaje de cada sujeto, enfocado en el tema de cultura ciudadana como estrategia que aportó a la convivencia, primeramente del grupo piloto, y luego se promovió al resto de la comunidad por parte del mismo.

Para el logro de esta fase, se realizaron sesiones formativas, reforzadas con la aplicación de técnicas participativas e interactivas que facilitaron el proceso de aprendizaje por medio de espacios de debate y reflexión, lo que también promueva la integración y la capacidad de comunicación en los y las jóvenes.

Las temáticas plantadas están relacionadas con la cultura ciudadana como lo son la participación ciudadana, la democracia y convivencia, las virtudes cívicas como la tolerancia, respeto, solidaridad, sentido de pertenencia y civismo.

El objetivo de esta fase busca el reconocimiento de los y las jóvenes como agentes activos de su desarrollo personal, mediante el aprovechamiento de potencialidades, la promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de valores para favorecer la convivencia y construcción de ciudadanía.

➤ **Réplica en Cultura Ciudadana a la Comunidad por parte del Grupo Piloto.**

El resultado final de este proceso formativo con los y las jóvenes estuvo orientado a la réplica del aprendizaje adquirido en el tema de cultura ciudadana al resto de la comunidad, para que de esta manera tomaran conciencia de la importancia de este tema en la convivencia. Para esto, se desarrollaron actividades encaminadas a la divulgación del aprendizaje por medio del intercambio de experiencias con la comunidad. En todo este proceso de réplicas los y las jóvenes estuvieron acompañados por las profesionales de trabajo social en formación.

Para el logro de los objetivos contemplados en las fases, se planearon las actividades descritas en el siguiente Plan de Acción:

## 8.1 PLAN DE ACCIÓN PROYECTO “LA CULTURA CIUDADANA COMO GENERADORA DE NUEVOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA ENTRE LOS JÓVENES DE CIUDAD DEL BICENTENARIO”

FASES	OBJETIVOS	METAS			ACTIVIDADES		RECURSOS		
		Cantidad	Atributo	Tiempo	#	Nombre	Humano	Físico	Operativos
<b>SENSIBILIZACION Y CONFORMACION DEL GRUPO PILOTO</b>	Fomentar la organización juvenil, a partir de la iniciativa propia de los jóvenes por medio de la sensibilización de la importancia que esta tiene para el desarrollo personal y comunitario.	El 90% del grupo piloto serán sensibilizados acerca de la importancia de la organización juvenil.	Acompañar a los jóvenes para facilitar su organización.	Mes de Marzo	1	- Identificación de los jóvenes	Estudiantes en Práctica. X Semestre de Trabajo Social.	Salón de capacitación de las Oficinas Fundación Mario Santo Domingo (Bicentenario)	- 3 papeles periódicos. - 5 Marcadores. - Tijeras. - Colbon. - Hojas y lápices. - Tablas
					2	- Convocatoria			
					3	-Socialización del proyecto			
					4	-Conformación del grupo.			
					5	-Tertulia: Mi propia Historia			
<b>FORMACIÓN EN CULTURA CIUDADANA AL GRUPO PILOTO</b>	Sensibilizar a los jóvenes a través de procesos formativos la importancia que tiene la cultura ciudadana en la generación de espacios de convivencia en la comunidad.	El 95% del grupo será sensibilizado y formado en temas de cultura ciudadana	Facilitar los conocimientos al grupo, para que se apropien de estos y fomenten la importancia de ser veedores de su comunidad.	Mes de Abril y Mayo	1	-Cine foro: trabajo en equipo, participación y liderazgo. ° Película “Toma mi Mano”.  -Debate: ¿Qué es la Cultura Ciudadana?  ° Técnica “Rompecabezas de allston”	Estudiantes en Practicas X Semestre de Trabajo Social.	-Salón de capacitación de las Oficinas Fundación Mario Santo domingo (Bicentenario).	- Televisor - DVD. - CD - Hojas - Lápices - Marcador borrable - Fotocopias. -cámara Digital -Cámara de Video - computador
					2				
					3	-Exposición: Virtudes Cívicas.			

<p><b>FORMACIÓN EN CULTURA CIUDADANA AL GRUPO PILOTO</b></p>	<p>Sensibilizar a los jóvenes a través de procesos formativos la importancia que tiene la cultura ciudadana en la generación de espacios de convivencia en la comunidad.</p>	<p>El 95% del grupo será sensibilizado y formado en temas de cultura ciudadana</p>	<p>Facilitar los conocimientos al grupo, para que se apropien de estos y fomenten la importancia de ser veedores de su comunidad</p>	<p>Mes de marzo y Abril.</p>	<p>4          ° Exposición: virtudes Cívicas.          -Charla: Sentido de Pertenencia e Identidad Social.          ° Video clip: Los y las jóvenes somos Bicentenario          5          -Festival del Dulce          -Taller: Resolución Pacífica de Conflictos.          ° Cine foro de convivencia: "como como el gato y el ratón".          -Taller de Derechos Humanos.</p>	<p>Estudiantes en Practicas X Semestre de Trabajo Social.</p>	<p>Mario Santo domingo (Bicentenario).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD</li> <li>- Hojas</li> <li>- Lápices</li> <li>- Marcador borrable</li> <li>- Fotocopias.</li> <li>-cámara Digital</li> <li>-Cámara de Video</li> <li>- computador</li> </ul>
<p><b>REPLICA EN CULTURA CIUDADANA A LA COMUNIDAD POR PARTE DEL GRUPO PILOTO.</b></p>	<p>Brindar acompañamiento a los jóvenes en la promoción de actividades de comunicación, información y divulgación de educación ciudadana a su comunidad, con el fin de fortalecer el dialogo y la convivencia.</p>	<p>El 90% de los jóvenes será acompañado durante la fase de réplica</p>	<p>Apoyar al grupo para que multiplique lo aprendido en cultura ciudadana a su comunidad.</p>	<p>Mes de abril y mayo</p>	<p>1 -Feria "El Buen Ciudadano".          2 -Socialización del Código de Valores del Buen Ciudadano          3 -Jornada de limpieza:          "Embellendiendo mi Entorno"          4 -Marcha: "Bájale Volumen" al</p>	<p>Estudiantes de Practicas. X Semestre de Trabajo Social, -Grupo de jóvenes</p>	<p>Calles y manzanas de la urbanización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel periódico</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Hojas tamaño carta</li> <li>- Carpa</li> <li>- Escobas</li> <li>- Palas</li> <li>- Bolsas</li> <li>- Agua</li> </ul>

<p><b>REPLICA EN CULTURA CIUDADANA A LA COMUNIDAD POR PARTE DEL GRUPO PILOTO.</b></p>	<p>Brindar acompañamiento a los jóvenes en la promoción de actividades de comunicación, información y divulgación de educación ciudadana a su comunidad, con el fin de fortalecer el dialogo y la convivencia.</p>	<p>El 90% de los jóvenes será acompañado durante la fase de réplica.</p>	<p>Apoyar al grupo para que multiplique lo aprendido en cultura ciudadana a su comunidad.</p>	<p>Mes de abril y mayo</p>	<p>5</p>	<p>-Jornada de Recreación y Deporte:" Juego Limpio Convivencia Plena"</p>	<p>en Prácticas. X Semestre de Trabajo Social,  -Grupo de jóvenes  Instituciones Distritales</p>	<p>manzanas de la urbanización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel periódico</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Hojas tamaño carta</li> <li>- Carpa</li> <li>- Escobas</li> <li>- Palas</li> <li>- Bolsas</li> <li>- Agua</li> <li>- Cámara Digital</li> </ul>
---	--	--	---	----------------------------	----------	---	--	------------------------------------	--

## **9. POBLACIÓN BENEFICIADA**

### **9.1 Beneficiarios Directos**

Los beneficiarios directos de este proyecto fueron 25 jóvenes residentes en la urbanización Ciudad del Bicentenario, y cuyas edades oscilan entre los 12 y 22 años de edad.

### **9.2 Beneficiarios Indirectos**

Los beneficiarios indirectos del proyecto “La Cultura Ciudadana como Generadora de Espacios de Convivencia entre los y las Jóvenes de Ciudad del Bicentenario” son las familias de estos y toda la comunidad en general, dado que se pretendió promover esta cultura a la comunidad.

## 10. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DEL PROYECTO.

Para la realización del Proyecto la Cultura Ciudadana como Generadora de Nuevos Espacios de Convivencia entre los y las Jóvenes de Ciudad del Bicentenario, se tuvo en cuenta la administración como principal estrategia para poder planear, organizar, controlar y dirigir, eficiente y eficazmente los recursos con que se contó para alcanzar los objetivos propuestos.

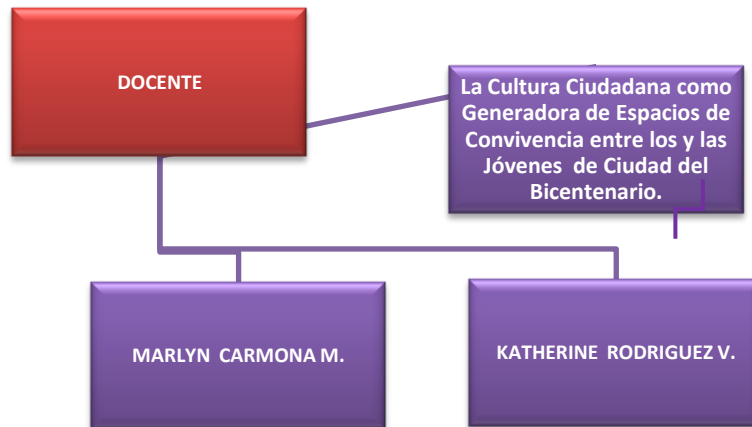
Frente a la intervención como Trabajadoras Sociales en formación la administración permitió que se obtuvieran logros colectivamente, a partir de la participación activa de los y las jóvenes, es decir que, la base para el cimiento del éxito al realizar el proyecto de gestión social, fue el trabajo en equipo, la organización, la toma de decisiones, la participación, la flexibilidad e interrelaciones que permitieron establecer corrientes de simpatías llevando al clima comunicacional entre quienes estuvieron relacionados con la propuesta. Este proyecto fue realizado alrededor del proceso administrativo de la siguiente forma:





## 10.1 Organización y Dirección del Proyecto de Gestión

### 10.1.1. Estructura:



### 10.1 Distribución de Responsabilidades y Funciones

Desde el momento que se propuso trabajar en la realización de un Proyecto de Gestión en Ciudad del Bicentenario, el grupo coordinador se comprometió a trabajar conjuntamente asumiendo cada una la responsabilidad para lograr los objetivos.

Para poner en práctica las actividades se delegaron funciones que variaron y rotaron de acuerdo a las actividades que se realizaron, para ahorrar tiempo, no duplicar el trabajo a realizar y tener un manejo adecuado de las estrategias y recursos; las funciones fueron las siguientes: Coordinadora, tesorera, logística, animadora y fotógrafa.

## 11. EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

### 11.1 Fase de Sensibilización y Conformación del Grupo Piloto

#### Actividades Desarrolladas:

➤ **Convocatoria**

**Objetivo:** Identificar a los y las jóvenes por manzanas a través de visitas domiciliarias e invitarlos a un encuentro en el que se dio a conocer el proyecto, y motivarlos a que participaran en éste.

Estas visitas se realizaron en un periodo de dos semanas, y se logró contactar aproximadamente 40 jóvenes a quienes se les animó a que asistieran al encuentro programado para la socialización del proyecto.

➤ **Socialización del Proyecto “La Cultura Ciudadana Como Generadora De Espacios de Convivencia, entre Los Jóvenes de Ciudad del Bicentenario”.**

**Objetivo:** Socializar el contenido del proyecto a los jóvenes convocados con el fin que estos lo conozcan, y se motiven a participar en las actividades planeadas.

**Relato Cronológico:** El encuentro inició a partir de las 9:30 a.m hasta las 10:30 a.m. Esta actividad se inició con una dinámica llamada “El Mico y el Palo” con el objetivo de romper el hielo y amenizar el momento, dado que era la primera vez que algunos jóvenes se relacionaban. Con esta dinámica se logró un acercamiento entre los jóvenes y el equipo coordinador lo que abrió paso a la socialización del proyecto en donde se mostró a través de ayudas audiovisuales el contenido de este, resaltando la importancia de la participación y animándoles a la organización juvenil. También se dio el espacio para que los y las participantes aportaran ideas o sugerencias en el desarrollo del proyecto y para que decidieran hacer parte o no del grupo piloto.

A su vez los y las jóvenes diligenciaron una ficha de individualización con el fin de obtener mayor información sobre ellos y ellas en cuanto su nivel de escolaridad, ocupación, habilidades y expectativas que tienen frente a la conformación de un grupo juvenil en la urbanización, esta ficha servirá al equipo coordinador para el posterior seguimiento que se hará a los jóvenes.

**Interpretación:** Esta actividad generó satisfacción y expectativas al equipo coordinador debido a que la convocatoria realizada dio buenos resultados ya que asistieron a la socialización 25 jóvenes a quienes se les vio motivados e interesados en organizarse, y muchos decidieron conformar un grupo juvenil, donde pudieran trabajar en equipo, conocer nuevos amigos, y participar de las actividades programadas, teniendo en cuenta que ya habían identificado la ausencia de organizaciones sociales dentro de su nueva comunidad.

➤ **Tertulia: Mi Propia Historia**

**Objetivo:** Compartir las vivencias más significativas con los y las jóvenes en su antiguo barrio y las que están viviendo los en Ciudad del Bicentenario con el fin que se conozcan e integren, y de esta forma se logren construir lazos de amistad.

**Relato Cronológico:** En el encuentro los y las jóvenes compartieron sus historias de vida, destacando anécdotas vividas en sus lugares de origen y lo que hasta el momento han vivido en la urbanización, logrando así una charla muy amena y agradable.

Para el desarrollo de esta actividad se organizó una comida la cual fue planeada por el equipo coordinador y gestionada por los jóvenes quienes se conformaron en subgrupos para la contribución de los ingredientes y demás artículos necesarios, también se encargaron de gestionar el lugar y la persona que realizaría la comida.

La actividad se llevó a cabo con mucho entusiasmo y energía, en la vivienda de una joven del grupo, debido a que fue un lugar ameno y con el que ellos y ellas se sentían familiarizados.

**Interpretación:** Esta actividad generó satisfacción en el equipo coordinador puesto que se vio en los y las jóvenes el deseo de tener un grupo consolidado, estable y gestor, capaz de proponer y cumplir las metas propuestas.

La actividad fue positiva puesto que los y las jóvenes, expresaron experiencias negativas marcadas por su pasado, logrando liberarse de todo aquello que les generó tensión emocional, pero también se divirtieron con las anécdotas y experiencias positivas que algunos contaron sobre sus antiguos barrios; a su vez mostraron interés por la actividad trabajada.

Esta actividad permitió conocer la cotidianidad de ellos y ellas, y facilitó que se construyeran buenas relaciones interpersonales.

## **11.2 Fase: Formación en Cultura Ciudadana al Grupo Piloto**

### **Actividades Desarrolladas:**

#### ➤ **Cine Foro: Trabajo en Equipo, Participación y Liderazgo.**

**Objetivo:** Sensibilizar a los y las jóvenes en los temas: Trabajo en Equipo, Participación y Liderazgo a través del debate de estos en la película *Toma Mi Mano*.

**Relato Cronológico:** Esta actividad se inició con la bienvenida a los y las jóvenes y la presentación de los nuevos asistentes quienes fueron invitados por el grupo inicial, a estos se le explicó brevemente los objetivos y actividades del proyecto, también se les motivó a integrarse y comprometerse con el grupo. Luego se les recordó los temas a trabajar durante ese día y los cuales debían interpretar en la proyección de la

película *Toma mi Mano* que permitiría la retroalimentación y reflexión de estos temas; durante este tiempo el grupo estuvo atento a la película.

Una vez finalizada la película se brindó el espacio para que los y las jóvenes participaran y dieran a conocer sus puntos de vista e interpretaciones hechas en relación a los temas trabajados.

**Interpretación:** Esta actividad generó de una manera lúdica un aprendizaje y reflexión de los temas tratados, logrando que los y las jóvenes mostraron sus proyecciones frente a la película, identificándose con algunos de los personajes, interpretando los valores que se manejaron, comprendieron el contenido de la película, reconociendo que pueden ser capaces de lograr lo que se proyecten con perseverancia y empeño, también que la confianza, la unión y el trabajo en equipo son valiosos al momento de proponerse metas y con la ayuda de un buen líder se pueden lograr muchas cosas positivas dentro de un grupo.

Con todas estas reflexiones se logró fortalecer la organización juvenil, y también que los y las jóvenes tomaran conciencia de la importancia de la participación, compromiso y disciplina para el éxito del grupo.

➤ **Debate ¿Qué es la Cultura Ciudadana?**

**Objetivo:** Reflexionar sobre lo que es la cultura ciudadana y la incidencia que tiene en la convivencia y armonía de la comunidad, por medio de la discusión entre los asistentes de los diferentes puntos de vista sobre cultura ciudadana partiendo de unas lecturas estratégicas del tema.

**Relato Cronológico:** la estrategia metodológica utilizada para esta actividad fue una dinámica que consistía inicialmente en que cuatro representantes que se ofrecieron voluntariamente añadieran a cada uno de ellos otros jóvenes con el fin de conformar subgrupos y así poder cumplir con las tareas asignadas por el equipo coordinador, por ejemplo, hacer la

pirámide humana más alta, la fila de objetos más larga, el personaje más creativo, entre otras.

Para dar a conocer el tema se utilizó la técnica del “Rompecabezas de allston”, que consistió en formar subgrupos y asignarles una parte de la lectura ¿Qué es la cultura ciudadana? para que la estudiaran por un espacio de 10 minutos y luego socializarla con los diferentes subgrupos conformados a través de una forma creativa. Los grupos realizaron mapas conceptuales, compusieron una canción, e hicieron dibujos alusivos al tema. Esta técnica permitió un conocimiento y síntesis global de la lectura y ayudó a la participación colectiva de los miembros.

**Interpretación:** La estrategia utilizada fue acertada y conveniente, puesto que los jóvenes respondieron con la actividad logrando los objetivos de esta y expresando artísticamente su interpretación de la lectura. Esto fortaleció el trabajo en equipo y la participación en los jóvenes.

➤ **Exposición: Virtudes Cívicas.**

**Objetivo:** Construir junto con los y las jóvenes los conceptos de virtud y virtudes cívicas, a través de ejemplos que permitan reconocer y reflexionar sobre la importancia estos conceptos para la convivencia.

**Relato Cronológico:** La actividad empezó con una lluvia de ideas alrededor de las virtudes. Se les preguntó a los y las jóvenes que entendían por virtud y virtudes cívicas, en base a lo que respondió el grupo se construyó el concepto de virtud y virtudes cívicas. Luego se identificaron cada unas de las virtudes cívicas y se relacionaron con ejemplos cotidianos como llevarlas a la práctica. Esto permitió reflexionar en lo necesarias que son dentro de una comunidad para que haya una mejor convivencia. Para finalizar el equipo coordinador realizó una conclusión del tema, enfatizando en la importancia de las virtudes cívicas para la construcción de ciudadanía.

**Interpretación:** Aunque la actividad permitió aprender y debatir este tema con los y las jóvenes, algunos miembros del grupo no participaron y los motivos que expresaron estaban relacionados con el desconocimiento que tenían del tema, puesto que no habían tenido antes una formación referente a estos conceptos. Luego de la lluvia de ideas hecha por los demás compañeros y compañeras y las estudiantes en práctica tuvieron una visión más clara de lo que significan estos temas y que importantes son tanto para su vida personal como para la comunidad. Esta actividad generó nuevos aprendizajes en todo el grupo, y un afianzamiento de virtudes individuales y colectivas.

➤ **Charla: Sentido de Pertenencia e Identidad Social.**

**Objetivo:** Incentivar conductas y actitudes coherentes con los sentimientos de sentido de pertenencia e identidad, con el fin de mejorar las relaciones comunidad-individuo.

**Relato Cronológico:** Se inició la actividad haciendo una lluvia de ideas a partir de la reflexión en torno a las preguntas ¿Qué es Sentido de Pertenencia? y ¿Qué es Identidad Social?, partiendo de imágenes alusivas al tema, como las murallas de Cartagena, la bandera de Colombia, platos típicos, fotos de la urbanización, entre otras imágenes que propiciaron un debate en el tema, en el que los y las jóvenes dieron a conocer sus puntos de vista frente a las preguntas, también se explicaron ejemplos cotidianos en los que se refleja el Sentido de Pertenencia e Identidad Social. Este espacio propició la participación de los miembros del grupo, quienes contaron algunas vivencias que tuvieron en sus antiguos barrios y lo que hasta el momento han vivido en bicentenario y que están relacionadas con el tema. Para finalizar se realizaron una serie de dinámicas contempladas en una actividad de integración llamada “sábado lococho”, para la cual fue necesario dividir el grupo en dos partes, y generar una competencia entre ambos que consistía en identificar gestos, dramatizar personajes y

descubrir canciones. La dinámica se llevó a cabo con mucho éxito en el grupo.

**Interpretación:** Esta actividad generó un aprendizaje en los temas tratados y permitió incentivar actitudes y conductas de apropiación con el nuevo entorno, así como la participación espontánea de los jóvenes frente a los ejemplos expuestos; durante la dinámica se generaron procesos grupales que fortalecieron el trabajo en equipo, la confianza entre los miembros, como también sentimientos de alegría y emoción.

➤ **Realización del Videoclip: Los y Las Jóvenes Somos Bicentenario.**

**Objetivo:** Involucrar a los y las jóvenes en la realización de un video clips que muestre momentos importantes vividos y que permita promover valores de pertenencia, compromiso e identidad frente al grupo juvenil.

**Interpretación:** Esta actividad generó gratificación y motivación dentro del grupo de jóvenes, quienes pudieron recordar por medio de las fotografías momentos especiales en los que se divirtieron, compartieron y adquirieron aprendizajes en el tema de cultura ciudadana. La herramienta del video clips también brindó la oportunidad de que los y las jóvenes se reconocieran como actores importantes dentro del grupo, y la importancia de su participación y compromiso para el éxito de las actividades desarrolladas. Este espacio también se aprovechó para animar a los y las jóvenes a permanecer y fortalecerse como organización juvenil.

➤ **Festival del Dulce.**

**Objetivo:** Incentivar al rescate de las tradiciones y costumbres de la población cartagenera con el fin de aportar al tema de Identidad y Sentido de Pertenencia y contribuir al buen uso del tiempo libre.



**Relato Cronológico:** El festival se inició en horas de la mañana, y fue una iniciativa del grupo juvenil, quienes de forma conjunta trabajaron y se organizaron para la realización de diferentes dulces que se ofrecieron a la comunidad, los y las jóvenes a su vez se encargaron de la logística, publicidad y perifoneo del evento, amenizaron el festival con música con el fin de hacer más agradable el momento y llamar la atención de la comunidad para que se acercaran a comprar los dulces, táctica que ayudó mucho ya que la comunidad respondió al llamado y se pudo vender la variedad de dulces, que deleitaron a niños y a grandes. La acogida que tuvo esta actividad dentro de la comunidad permitió que acabara con éxito.

**Interpretación:** Esta actividad generó satisfacción en el grupo coordinador al ver a los jóvenes motivados y comprometidos con el evento, una vez más el grupo reflejó la importancia del trabajo en equipo, la responsabilidad y la unión como estrategias para alcanzar los objetivos propuestos. Por otro lado, la actividad permitió que se fortalecieran lazos de amistad y el compañerismo entre los miembros del grupo, y propició un espacio de integración diferente del habitual.

➤ **Taller: Resolución Pacífica de Conflictos.**

**Objetivo:** Dar a conocer a los y las jóvenes las alternativas de solución de conflictos existentes para que las apliquen en situaciones conflictivas a nivel personal o colectivo.

**Relato Cronológico:** Para esta actividad se contó con la participación del psicólogo Martín Cohen quien pertenece a la comunidad, el invitado inició el taller preguntándole a los y las jóvenes ¿Qué es el Conflicto? Y ¿Qué es Violencia?, para hacer una lluvia de ideas a partir de la participación del grupo, luego explicó el concepto de conflicto y violencia y aclaró la diferencia entre estos, teniendo en cuenta que inicialmente el grupo mostró una confusión frente a estos conceptos. Para una mejor comprensión del

tema el psicólogo presento unas imágenes donde se percibían dos dibujos con el fin, que los y las jóvenes generaran un conflicto a partir de las diferentes percepciones que cada uno y una tuvo de los dibujos, efectivamente se dio un conflicto por que cada quien defendía su percepción y fue así como se llegó a una reflexión más amplia del tema.

Durante el taller también se realizó una actividad, que consistió primero en pensar en una persona con la cual tuvieran un conflicto y posteriormente en una hoja debían escribir con la mano izquierda los aspectos negativos de esa persona y con la mano derecha los aspectos positivos, todo esto con el objetivo de analizar la magnitud del conflicto y que el grupo se liberara de aquellas tensiones que de una u otra forma estaban alterando su estabilidad emocional y paz interior. A partir de esta actividad se dieron a conocer las alternativas de solución posibles para poner en práctica en caso de presentarse un conflicto tanto personal como colectivo, también se hizo énfasis en el dialogo como medio principal para llegar a consensos y conciliaciones pacíficas del conflicto.

**Interpretación:** Este taller fue muy productivo, porque hubo una combinación entre teoría y práctica lo que facilitó una comprensión del tema, y que los y las jóvenes actuaran con total espontaneidad al momento de hacer sus intervenciones durante el taller. El interés y la motivación del grupo se pudieron mantener desde el inicio hasta el final de la actividad, porque se logró captar su atención con la ayuda de la estrategia utilizada por el psicólogo.

➤ **Cine Foro de Convivencia: “Como El Gato y El Ratón”**

**Objetivo:** Compartir ideas entre el grupo piloto, a partir de la proyección de la película, con el fin que ellos y ellas identifiquen los problemas o conflictos que se pueden presentar en su comunidad y estén en capacidad de asumir

alternativas pacíficas de solución de conflictos, para más adelante replicarlas en su comunidad y lograr una mejor convivencia.

**Relato Cronológico:** Para el desarrollo de esta actividad se proyectó la película “Como el Gato y el Ratón”, con el objetivo de mostrar los aspectos positivos y negativos que se presentan dentro de una comunidad que apenas comienza a formarse. El cine foro se organizó para que los y las jóvenes identificaran los problemas que se pueden vivir en una comunidad y que a su vez tomaran conciencia que el conflicto y la violencia no son el camino a seguir para construir una convivencia sana y pacífica.

**Interpretación:** La actividad generó satisfacción y agrado puesto que los y las jóvenes tuvieron la oportunidad de hacer unas reflexiones frente a aquello que vieron en la película y lo que han visto y vivido en su comunidad, también manifestaron la relación e importancia que tiene la cultura ciudadana y la convivencia, a su vez comprendieron que en la comunidad deben trabajar todos conjuntamente para construir una buena convivencia y así poder ser reconocidos ante la sociedad por ser ejemplo de paz, respeto, tolerancia y solidaridad para otras comunidades.

### **11.3 Fase: Replica en Cultura Ciudadana a la Comunidad por parte del Grupo Piloto.**

#### **Actividades Desarrolladas:**

##### ➤ **Feria: “El Buen Ciudadano”**

**Objetivo:** Que los y las jóvenes del grupo repliquen los aprendizajes obtenidos durante el tiempo de formación en cultura ciudadana a los habitantes de su comunidad.

**Relato Cronológico:** Esta actividad se realizó el sábado 18 de junio e inició a las 10:30 a.m. y culminó a las 12:00 m.; contó con la participación de todos los miembros del grupo juvenil, quienes tenían a su cargo distintas

responsabilidades y funciones para el desarrollo del evento. A la feria fueron invitados habitantes de la comunidad y en especial los familiares de los miembros del grupo, a quienes se les dio a conocer el decálogo del buen ciudadano y tuvieron la oportunidad de apreciar varios dramatizados interpretados por los y las jóvenes, los cuales tenían como objetivo mostrar ejemplos cotidianos de conductas correctas e incorrectas que inciden en la convivencia.

La feria brindó la oportunidad para que los y las jóvenes se empoderaran de todo lo relacionado con cultura ciudadana y para que asumieran la vocería frente a su comunidad, por consiguiente la presentación y dirección del evento estuvo a cargo de una joven del grupo, también fueron ellos y ellas los que recibieron los invitados, adecuaron el lugar y realizaron los dramatizados.

El evento terminó con una reflexión de todo lo que se hizo a cargo de las estudiantes de trabajo social, quienes invitaron a la comunidad a apoyar a los jóvenes y a crear conciencia ciudadana para el mejoramiento del entorno.

**Interpretación:** Este espacio permitió generar un encuentro intergeneracional y propició el espacio para que jóvenes y adultos manifestaran las visiones que tienen de este tema. Además, sobresalió el liderazgo de los y las jóvenes y su dinamismo para emprender retos. El grupo va por buen camino.

➤ **Socialización del Código de Valores del Buen Ciudadano.**

**Objetivo:** Dar a conocer a la comunidad el código de valores construido por el grupo de jóvenes, a través de la entrega de folletos a las familias en las diferentes manzanas de la urbanización, con el fin de promover el sentir de la conciencia ciudadana.

**Relato Cronológico:** para esta actividad los y las jóvenes investigaron sobre los valores esenciales que intervienen en la convivencia y así se hizo un consenso general sobre los valores que debería practicar un buen ciudadano, para apostarle una mejor vida en comunidad, los valores consensuados por el grupo fueron la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la paz, la justicia y el altruismo. Luego estos valores se plasmaron en una cartelera y se socializaron entre el grupo resaltando la importancia de estos para la armonía de la comunidad.

Por otro lado las estudiantes en práctica, se encargaron de diligenciar los folletos que serían entregados por los y las jóvenes a su comunidad. Para esto fue necesario organizar subgrupos para abarcar las diferentes manzanas de la urbanización y así sensibilizar a la comunidad en estos valores. Esta actividad se desarrolló en dos días en horas de la mañana, aprovechando la disponibilidad de tiempo de los y las jóvenes en esos días debido a que estaban en su periodo vacacional.

**Interpretación:** La actividad tuvo una aceptación por parte de la comunidad, puesto que cedieron parte su tiempo para escuchar a los y las jóvenes que los visitaron y explicaron la intención de la actividad. Esto permitió un mayor acercamiento y reconocimiento de los y las jóvenes con su comunidad.

El éxito de la actividad radicó en el empeño, esfuerzo y dinamismo que el grupo de jóvenes tuvo para la realización de ésta.

➤ **Jornada de Limpieza: Embelleciendo Mi Entorno.**

**Objetivo:** Fomentar el sentido de pertenencia de toda la comunidad en el nuevo entorno a través del cuidado del medio ambiente, y que permita preservar un espacio limpio y agradable.

**Relato Cronológico:** La jornada se realizó en toda la urbanización y la comunidad en general fue invitada para que contribuyeran a la limpieza de

zonas verdes y espacios públicos. Cabe resaltar que durante la jornada la población joven hizo mayor presencia a diferencia de los adultos quienes hicieron poca presencia en el lugar.

El grupo de jóvenes y el grupo coordinador encargado de la actividad gestionaron los utensilios necesarios para trabajar como escobas, palas, machetes, bolsas de basuras y agua, estos fueron facilitados a las personas dispuestas a colaborar. Esta jornada tuvo una duración de aproximadamente dos horas, y las funciones se distribuyeron voluntariamente, mientras unos cortaban el césped, otros barrían y otros almacenaban la basura en las bolsas para luego ser recogidas por el servicio de aseo (pacaribe).

**Interpretación:** El objetivo de la actividad se logro, gracias a que parte de la comunidad y en especial los jóvenes acudieron al llamado de embellecer su entorno, por medio de la limpieza de los espacios públicos. También se reforzó el sentido de pertenencia que ha desarrollado el grupo de jóvenes a través de la motivación y acompañamiento que le hicieron a la comunidad para que hicieran un buen trabajo. Todas estas acciones realizadas por el grupo han permitido que se tengan un reconocimiento de su labor dentro de la comunidad.

Cabe resaltar que algunas actividades programadas dentro de esta fase no son llevaron a cabo debido al poco tiempo disponible para el desarrollo de estas y coincidieron también con la culminación del periodo académico y la fecha para la entrega del informe de dicho proyecto, en el caso de la jornada recreativa no se realizó por el incumplimiento de la institución encargada de este tipo de actividades en la ciudad de Cartagena, a la cual se le había solicitado en varias ocasiones sus servicios y que confirmaron positivamente pero nunca asistieron en los días programados y acordados con ellos. Sin embargo, estas actividades pendientes quedaron a cargo del equipo social que hace presencia en Ciudad del Bicentenario, al igual que

el grupo de jóvenes quienes en adelante serán capacitados en otros temas de interés para ellos.

## 12. RESULTADOS

### **Y Después de todo El Proceso Realizado, ¿Que se Logró?**

#### **Los jóvenes lograron:**

- Confiar en sí mismos, en las estudiantes y en el proyecto puesto en marcha, y lo reflejaron en su fiel asistencia y compromiso con las actividades programadas.
- Trabajar en equipo y desarrollar su liderazgo por medio de la participación y la toma de decisiones al interior del grupo.
- Aprender a ser propositivos y críticos frente a las dificultades que se presentaron en su grupo y comunidad.
- Fortalecer los lazos de amistad y compañerismo, ya que muchos de ellos y ellas no se conocían o no tenían ningún tipo de relación.
- Reconocerse como habitantes y actores importantes en la construcción del tejido social de su comunidad.
- Sensibilizarse de las problemáticas presentes de su comunidad y buscar alternativas para su posible solución.
- Abrir espacios para la integración, reflexión y encuentro de saberes, que fortalecieron sus relaciones interpersonales.
- Aprovechar su tiempo libre, con la participación en actividades lúdicas y recreativas, que apuntaron a su desarrollo personal.



- Tomar conciencia de la importancia del dialogo y el respeto para la superación de conflictos.
- Consolidarse como un grupo organizado, con el interés de permanecer unidos.
- Promover y divulgar a su comunidad la conciencia ciudadana que habían desarrollado durante el proceso de formación.

### 13. CONCLUSIÓN

Intervenir la realidad social desde el trabajo social con grupo y comunidad, a través de un macroproyecto de vivienda, que ofrece oportunidades para mejorar la condición habitacional de aquellas personas que se encuentran en situación de alto riesgo o en situación de desplazamiento, resultó una experiencia muy gratificante a nivel tanto personal como profesional, porque se dio la oportunidad de conocer todo el procedimiento que se debe seguir para adquirir una vivienda de interés social, el ejercicio también fue enriquecedor porque se pudo tener un contacto directo con las familias beneficiadas del macroproyecto y un acompañamiento social durante el proceso de adaptación en su nueva forma de vida, que para muchos resultó traumático porque no les fue fácil desprenderse de lo que con esfuerzo y trabajo habían logrado. Todo este trabajo abrió el espacio y la oportunidad para poner a prueba todo lo aprendido desde la academia y para poder comprender mejor la relación entre teoría y práctica, entender que estas van de la mano y no se pueden desligar, porque son complementarias. Y lo mejor de todo fue adquirir un nuevo aprendizaje.

La experiencia que se adquirió durante la etapa de práctica, permitió crear una nueva visión de la realidad, permitió construir nuevos discursos, deconstruir imaginarios, superar prejuicios que se tenían frente a algunas situaciones de la vida y generar nuevos conocimientos a partir de las reflexiones hechas a la realidad intervenida que más adelante será la base para la creación e innovación de nuevas propuestas que apunte al bienestar y progreso del ser humano. Con esta experiencia se alcanzaron los siguientes logros:

### **13.1 LOGROS PERSONALES**

- Crecimiento personal reflejado en mayor compromiso y responsabilidad con el rol de Trabajadora Social en el área de Intervención con Grupo y Comunidad.
- Empatía con el grupo piloto del proyecto “La Cultura Ciudadana como Generadora de Espacios de Convivencia Entre los y las Jóvenes de Ciudad del Bicentenario”.
- Fortalecimiento de la sensibilidad social.
- Enlace de la práctica con los conocimientos adquiridos en la etapa formativa, como base para el proceso de intervención.
- Desarrollo en la capacidad de liderar y explotar habilidades creativas en el manejo de las temáticas.

### **13.2 LOGROS PROFESIONALES**

- En la ejecución del proyecto el proceso formativo se evidenció en el desarrollo de los talleres y actividades con el grupo piloto, que sumaron a la experiencia profesional un aprendizaje en el desarrollo de habilidades y destreza en el manejo del público.
- Conocimiento del desempeño e intervención del profesional de Trabajo Social en el área de Grupo y Comunidad y la capacidad de crear propuestas en pro del desarrollo integral de la comunidad.
- Fortalecimiento del trabajo en equipo dentro del periodo de prácticas.

## 14. RECOMENDACIONES

- Empoderar más a la comunidad en el tema de cultura ciudadana, para que la tomen como una oportunidad de mirar hacia otros horizontes donde se generen espacios de convivencia pacífica y desarrollo comunitario.
- Mayor acompañamiento social durante la integración a la nueva forma de vida que están enfrentando los y las jóvenes, con el fin que el cambio de un barrio a otro sea lo menos traumático posible para ellos y ellas.
- Se hace necesario contar con mayor tiempo para la realización de proyectos, con el fin de obtener todos los objetivos propuestos y así generar un impacto social global y adquirir nuevas experiencias que sirvan de guía para la elaboración de otros proyectos de gestión.
- Se necesitan más recursos económicos e inversión, pues un proyecto de gestión requiere de grandes gastos que servirán para adquirir los insumos y materiales que facilitarán la ejecución de todas las actividades propuestas, las cuales permitirán desarrollar los objetivos planteados.

## 15. ANÁLISIS DOFA

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco tiempo para la elaboración del proyecto de gestión.</li> <li>• Poco presupuesto para las actividades.</li> <li>• Escasos recursos materiales (cámaras, computador, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena administración del tiempo para responder con el trabajo.</li> <li>• Reconocer la importancia de la planificación para programar las actividades eficientes antes de llegar a la comunidad.</li> <li>• Buena administración de los recursos disponibles lo que ayudo a ser recursivas y creativas.</li> </ul>
FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía y confianza del grupo de jóvenes y la comunidad hacia las estudiantes en formación.</li> <li>• Disposición de los y las jóvenes para participar en las actividades programadas.</li> <li>• Habilidad y creatividad para comunicarnos con la comunidad.</li> <li>• Compromiso y responsabilidad para la elaboración del proyecto de gestión.</li> <li>• Ambiente de armonía en cada una de las interacciones con el grupo de jóvenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones de inseguridad en el sector.</li> <li>• Incumplimiento de las actividades programadas a causa de los imprevistos que se presentaban en la institución y en los cuales debíamos apoyar.</li> <li>• Poca disponibilidad de tiempo de los y las jóvenes en el transcurso de la semana a causa de sus compromisos académicos.</li> <li>• Incumplimiento de una institución para el desarrollo de una actividad programada para los y las jóvenes.</li> <li>• Las condiciones de invierno que azotaron la ciudad fue motivo para el retraso de algunas actividades.</li> </ul>

## 16. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
FASES/ACTIVIDADES	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>1. SENSIBILIZACIÓN Y CONFORMACIÓN DEL GRUPO PILOTO</b>																
➤ CONVOCATORIA																
➤ SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO																
➤ TERTULIA MI PROPIA HISTORIA																
<b>2. FORMACIÓN EN CULTURA CIUDADANA AL GRUPO PILOTO</b>																
➤ CINE FORO: TRABAJO EN EQUIPO, PARTICIPACIÓN Y LIDERAZGO																
➤ DEBATE: ¿QUÉ ES LA CULTURA CIUDADANA?																
➤ EXPOSICIÓN VIRTUDES CÍVICAS																
➤ CHARLA: SENTIDO DE PERTENENCIA E IDENTIDAD SOCIAL																
➤ VIDEO CLIP: LOS Y LAS JÓVENES SOMOS BICENTENARIO																
➤ FESTIVAL DEL DULCE																
➤ TALLER: RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS																
➤ CINE FORO DE CONVIVENCIA : “COMO EL GATO Y EL RATO”																
<b>3. REPLICA EN CULTURA CIUDADANA A LA COMUNIDAD POR PARTE DEL GRUPO PILOTO</b>																
➤ FERIA: “EL BUEN CIUDADANO”																
➤ SOCIALIZACIÓN DEL CÓDIGO DE VALORES DEL BUEN CIUDADANO																
➤ JORNADA DE LIMPIEZA EMBELLECIENDO MI ENTORNO																
<b>EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO</b>																

## 17. PRESUPUESTO

RUBROS	PROPIOS	OTROS	TOTAL
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>2.880.000</b>		
<b>SUBTOTAL</b>	<b>2.880.000</b>		<b>2.880.000</b>
<b>MATERIALES</b>			
Computador		<b>1.200.000</b>	
Servicios de Internet	<b>100.000</b>		
Resma de papel	<b>11.000</b>		
12 Marcadores	<b>18.000</b>		
6 Bolígrafos	<b>3.000</b>		
30 Impresiones	<b>10.000</b>		
8 CDS	<b>12.000</b>		
Grapadora	<b>2.000</b>		
Caja de grapas	<b>1.000</b>		
Colbón	<b>1.200</b>		
Copias	<b>15.000</b>		
60 Papel periódico 200 c/u	<b>12.000</b>		
Una caja de Lápices #2	<b>7.000</b>		
6 Fólder 500 c/u	<b>3.000</b>		
Cámara digital		<b>350.000</b>	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>195.200</b>	<b>1.550.000</b>	<b>1.745.200</b>
<b>LOGÍSTICA</b>			
Video ven		<b>600.000</b>	
Tablero acrílico movable		<b>120.000</b>	
Televisor plasma LCD de 42"		<b>1.800.000</b>	
20 sillas acolchas y 6 mesas de oficina		<b>1.500.000</b>	
<b>SUBTOTAL</b>		<b>4.020.000</b>	<b>4.020.000</b>
<b>VIÁTICOS</b>			
Alimentación (Almuerzos)	<b>300.000</b>		
Transporte	<b>360.000</b>		
Refrigerio (refresco y galletas)		<b>120.000</b>	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>660.000</b>	<b>120.000</b>	<b>780.000</b>
<b>IMPREVISTOS</b>	<b>377.008</b>		
<b>SUBTOTAL</b>	<b>377.008</b>		<b>377.008</b>
<b>TOTAL</b>			<b>9.802.208</b>

## 18. BIBLIOGRAFÍA

GNECCO DE RUIZ, María Teresa. Trabajo Social con Grupos. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá, D.C. 2005.

HABERMAS, Jürgen. La Acción Comunicativa. Tomo I .Editorial Taurus. Madrid-España 1987.

HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. tomo I (1981).

LEY 397 de 1997, de Colombia. (Ley general de cultura).

MONTOYA CUERVO, Gloria; ZAPATA LÓPEZ, Cecilia y CARDONA RAVE,, Bertha Nelly. Diccionario Especializado de Trabajo Social. Universidad de Antioquia. 1ª Edición. Medellín 2002.

OROZCO, Pedro Ricardo. Foro “Pensar la ciudad: un encuentro para construir”. Montería.

POSE Porto, Héctor M. cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Editorial Grao. 1ª edición. España. 2006.

RADLPHILIPP, Rita. La teoría del actuar comunicativo de Jürgen Habermas: un marco para el análisis de las condiciones socializadoras en las sociedades modernas. Santiago de Compostela. Spain. 15076.

VELÁZQUEZ, Jorge Alberto. Comunicación, culturas y ciudad. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. 2005.



SÁENZ, Obregón. Javier. Cultura ciudadana y pedagogización de la práctica estatal: las estrategias pedagógicas del plan de desarrollo “Bogotá para vivir todos del mismo lado 2001-2003”. Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico. IDEP. 1ª edición, Bogotá 2004.

Informe del Plan Maestro de Vivienda realizado por Corvivienda, F. San Agustín, F. Mario Santo Domingo, Comfamiliar Y Cenac. Cartagena, 2007.

[www.comunidadesautosuficientes.org/animacionsociocultural](http://www.comunidadesautosuficientes.org/animacionsociocultural).

# ANEXOS

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS





























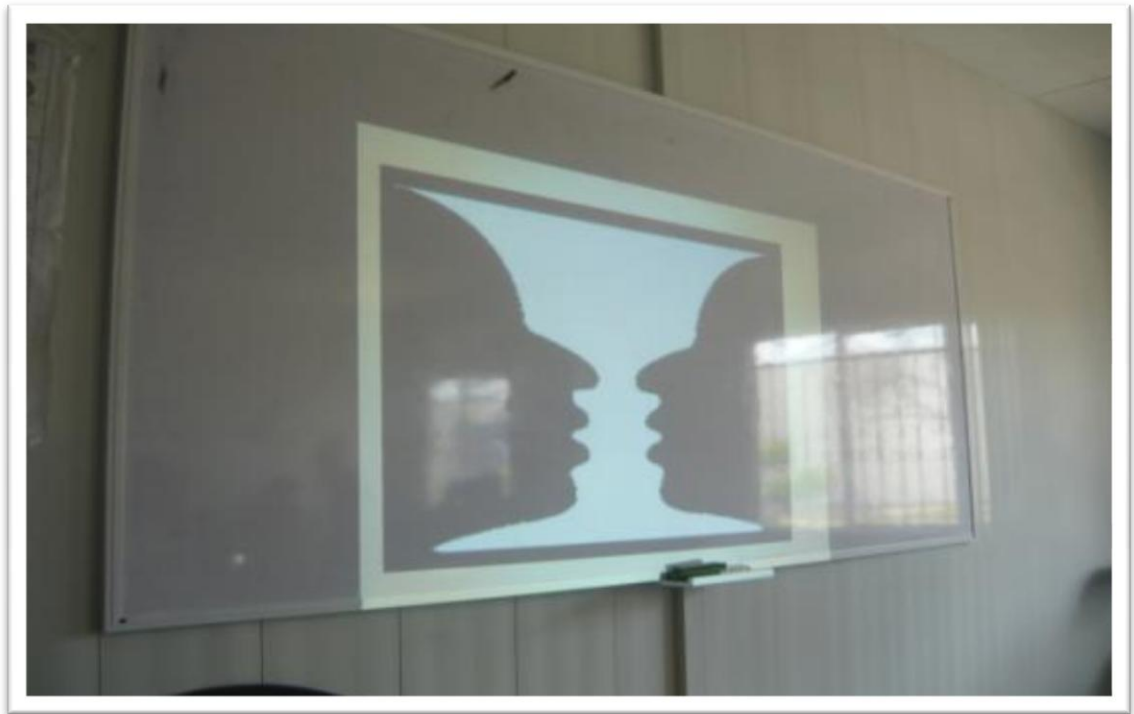








































## CULTURA CIUDADANA

Para que la vida sea más agradable es necesario adoptar unos comportamientos, actitudes, valores y percepciones acordes con las normas vigentes en la sociedad urbana, lo cual conducirá a crear los cimientos de la convivencia pacífica.

Es precisamente a esto a lo que se llama "Cultura ciudadana" una expresión muy valorizada desde cuando los habitantes de las grandes urbes entendieron que era necesario respetar voluntariamente un mínimo de normas para obtener un mejor entendimiento en sus lugares de residencia. La cultura ciudadana tiene, pues, dos componentes.

Primero, el acatamiento a las normas; segundo la condición de que el acatamiento sea voluntario.

La cultura ciudadana se refiere a diversos aspectos de la relación del individuo con la ciudad como su hábitat. Comportamiento en las calles, movilidad, respeto por el otro. Esta fundada en la convivencia y es aquella que permite vivir pacíficamente en compañía de otros. Una ciudad que transforma la cultura ciudadana en convivencia y educación cívica, siembra semillas de esperanza para un futuro mejor.

Las expresiones culturales y la puesta en común de las manifestaciones artísticas permiten la creación de espacios de comunicación, dialogo, ciudadano, intercambio de sentidos, articulando las culturas y el espacio publico como integradores de la vida cotidiana de la comunidad, es decir, como constructores de cultura ciudadana. Una sociedad que es capaz de disfrutar masivamente de la música, el baile, las comparsas, los deportes y en general de las manifestaciones culturales y artísticas propias, es una sociedad que le dice no a la violencia y que le abre espacios a la vida y al alegría, genera confianza y sentido de pertenencia hacia la ciudad.

Fuente:

Jorge Alberto Velásquez Betancur. Comunicación, culturas y ciudad. 2005.

## LA CULTURA CIUDADANA

La cultura ciudadana se refiere a un conjunto específico de aspectos de las relaciones sociales, que forman parte de la cultura como un todo. Tales aspectos abarcan aquellos valores, actitudes y comportamientos que tienen que ver con la convivencia y el ejercicio activo de la ciudadanía. El concepto de cultura ciudadana se definió en el Plan de Desarrollo *Formar Ciudad 1995-1997*, como el "conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, facilitan la convivencia conducen al respeto del patrimonio y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos".

Esta definición se complementa con la idea de que las acciones de cultura ciudadana deben incidir "sobre la manera como los ciudadanos perciben, reconocen y usan los entornos sociales y urbanos y cómo se relacionan entre ellos en cada entorno. Cada individuo forma parte de diversos entornos sociales, desde la familia hasta un partido político, un sindicato o un club deportivo. La percepción y el reconocimiento de tales entornos es lo que se llama sentido de pertenencia. La manera en que los ciudadanos se relacionan entre sí en cada entorno, es decir, la convivencia, depende del cumplimiento de las normas propias de ese entorno y de la capacidad de los ciudadanos de concertar acuerdos y dirimir conflictos pacíficamente.

La cultura ciudadana pretende mejorar la convivencia en la ciudad, motivando un cambio de actitud por parte de la gente; quiere influir, sin imposiciones, en los modos de pensar y en su capacidad de actuar y decidir a favor de la convivencia; quiere construir nuevos imaginarios colectivos basados en la tolerancia y en el respeto del otro y de la otra. Tales cambios son susceptibles de lograr por medio de la pedagogía de los valores, los cuales son una de las mayores fuerzas unificadoras de lo social.

FOMENTAR LA CULTURA CIUDADANA

Efraín Sánchez Cabra - Carolina Castro Osorio.

CORVIVIENDA

ACTA DE ASISTENCIA

TIPO EVENTO: CHARLA  CONFERENCIA  REUNION

TEMA: *Presentación del proyecto "Empoderamiento de la Cultura Cicladana"*

CIUDAD: *Cartagena* FECHA: *9 Oct / 2010* HORA INICIO: *10:00* HORA FINALIZACION: *12:00 p.m*

ASISTENTES

*Dirección*

ITEM	NOMBRES	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	<i>Dairo &amp; Banquez S.</i>		<i>312 650 6510</i>	<i>Bicentenario M5 L70</i>
2	<i>Dairo &amp; Banquez S.</i>		<i>" "</i>	<i>" " "</i>
3	<i>Carlos A. Ruiz Pinate</i>		<i>N.</i>	<i>BICENTENARIO M13 L8</i>
4	<i>Jorge A. Gomez →</i>			<i>BICENTENARIO</i>
5	<i>JUAN DE JESUS GOMEZ</i>		<i>315292782</i>	<i>BICENTENARIO M5 L4</i>
6	<i>Francisco Javier Zúiga</i>			<i>BICENTENARIO M14 L19</i>
7	<i>Karla Hurtado Gonzalez.</i>		<i>310 712 36 77</i>	<i>BICENTENARIO M14 L2.</i>
8	<i>Karen Lorense</i>		<i>312 6122 948</i>	<i>Bicentenario M5 L24</i>
9	<i>Marianis Rodriguez Gulliver</i>		<i>312 607 3372</i>	<i>BICENTENARIO M4 L21</i>
10	<i>Candelario Vasquez →</i>		<i>311 650 9969</i>	<i>Bicentenario M13 L2</i>
11	<i>Gustavo Mendoza</i>		<i>3135199910</i>	<i>Bicente. M2-13 L18</i>
12	<i>Liyeth Bardenas →</i>		<i>321509965</i>	<i>" M25 L6.</i>
13.	<i>Rosa Cuilez Mejia</i>		<i>—</i>	<i>Bicentenario M214 LT 16</i>

OBSERVACIONES:

---



---



---



---



---



---



---

CORVIVIENDA

ACTA DE ASISTENCIA

TIPO EVENTO: CHARLA  CONFERENCIA  REUNION

TEMA: Socialización del proyecto. (Estudiantes en práctica. v.d.e)

CIUDAD: Cartagena FECHA: 19/03/2011 HORA INICIO: 9:30 HORA FINALIZACION: 11:00 p.m

ASISTENTES

Dirección

ITEM	NOMBRES	ESTADIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	Angie Lorena Coronado	M211 LT9	312671176	Angie Corona
2	Alexander Maldonado	M24 LT20	315834530	Alexander Maldonado
3	Mauricio Rodriguez	M4 LT 21	315731803	Mauricio Rodriguez
4	Henny De arco	M11 LT 17	300156305	Henny De arco
5	JAVIER e Padilla Navarre	M211 LT 27	300256305	J. Padilla
6	MARCIA SIERRA GONZALEZ	M211 LT 25	310535369	MARCIA SIERRA GONZALEZ
7	Daniela maria toro	M20 33 lote 5		
8	Maira A. Navas Cañas	M38 L4	3185068305	Maira A. Navas
9	Callos Romelio DIAZ	M9 L23	316893460	Callos
10	Wendy Castaño	M33 L17	310000	Wendy Castaño
11	Andrea Amador F	M33 L14	310614400	Andrea Amador
12	Ana Milena Perez	M29 L17	3106411070	Ana Milena
13	Keila Hurtado Gonzalez	M14 L1	310712367	Keila
14	Ramiro Jose R.L	M10 L10	6744241	RAMIRO
15	Diego Miguel Sarabia	M39 LT18	3135301724	diego miguel
16	Jared V. Benedetti	M33 L4	3135065305	Jared
17	Milady Pitalcoba	M33 L10	3215203831	Milady

OBSERVACIONES:

- 18 Francisco Porto M10-L13 3205109695



CORVIVIENDA

ACTA DE ASISTENCIA

TIPO EVENTO: CHARLA  CONFERENCIA  REUNION

TEMA: Taller " Trabajo en Equipo" película "toma mi mano"

CIUDAD: Ciego FECHA: 26-03-11 HORA INICIO: HORA FINALIZACION:

ASISTENTES

ITEM	NOMBRES	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	Wendy Castañón	M33 L17	3205046167	
2	Daineth Loro	M33 L17	3205046167	daine.tu.chica@sensacion.com
3	Angie Narvaez	M41 L19	312699026	
4	Alexander Habermano B.	M46 T20	3158345703	ALEXIA MAX@hotmail.com
5	Marcia Sierra	M39 L7 25	3205375569	marcia-sexi@hotmail.com
6	Luzey Arroyo	M11 L10	3158281490	
7	Marianis Rodriguez	M41 L21	3157398037	
8	José Alfredo Guerra	M41 L22	3126698292	
9	Johnny De Arco	M11 L17	3002563057	
10	Milena Perez A.	M29 L17	36647776	
11	LEIDY GONZALEZ M.	M29 L19	315444258	
12	Laura Benedetti N.	M33 L4	3135068305	
13	María Davas Caseres	M33 L4	3135068305	
14	MARILYN PITRERO B.	M33 L10	3215203831	
15	Cesar Alejandro Blanco P.	M13 L8	3133503159	
16	Javier Pezuela M.	M11 L27	3002563057	
17	any luz villego S.	M29 L26	3126872942	

OBSERVACIONES:

- 18 andrea carolina Amador M33 L14 3106144010
- 19 FRANCISCO ANTONIO PORTO FLORES 3205109695
- 20 JOSE LUIS MORALES 3135536544
- 21 CARLOS ROMARIO DIAZ GIRON M29 L22 3168934605
- 22 Fabian Duran Reales M29 L29 3152551538
- 23 Yessica del Carmen de Hoyo normal M14 L9 3145500420
- 24 Ivo Marcela Acuña Pérez M14 L7 307324636
- 25 Daniela del Carmen Camarbo Carmona M28 L20

GRAN VENTA

es de los de 2011



**CORVIVIENDA**  
**ACTA DE ASISTENCIA**

TIPO EVENTO: CHARLA  CONFERENCIA  REUNION

TEMA: Trabajo en Equipo - Participación Comunitaria - Liderazgo.

CIUDAD Cartagena. FECHA \_\_\_\_\_ HORA INICIO 9:00 HORA FINALIZACION 10:30 A.M. A.M.

**ASISTENTES**

D.R.

ITEM	NOMBRES	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
1.	Jairo Andres Zabala	M 33 L 13	3114070459	
2.	Hara Wt Pabvera Mejia	M 33 L. 9	3125000773	
3.	Marcia Sierra Gonzalez	M 39 L. 25	3105375509	
4.	Andrea Amador fernandez	M 33 L. 14	3106144016	
5.	Honny De arco S.	MZ 11 LT 17	3002563057	
6.	JAVIER Padilla N.	M2 11 LT 27	3002563057	
7.	Angie Lorena Nolasco	M2 11 LT 9	3126791726	
8.	Wendy Castano toro	MZ 33 L 17	3114070459	
9.	Cesar A Blanco Priate	M 13 LT 8	3163846744	
10.				

OBSERVACIONES:

---



---



---



---



---



---



---

CORVIVIENDA

ACTA DE ASISTENCIA

TIPO EVENTO: CHARLA  CONFERENCIA  REUNION

TEMA: ¿Qué es la cultura Ciudadana?

CIUDAD Cartagena FECHA 2-Abril-2001 HORA INICIO 10:00 HORA FINALIZACION A.M.

ASISTENTES

ITEM	NOMBRES	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	JAVIER E. Padilla Navarro	M211 LT27		
2	Carlos A. Ruiz Penate	M213 LT74	3117454965	
3	marzanis Rodriguez	M24 J7 21	3157398037	
4	Alexander Haldamado	M46T20	3158345203	
5	Juan Edoles Gans	M33 L13	3114070959	
6	Fabian Doran Reales	M.29.L.29	3152551588	
7	Dameth Toro Padriges	M33 LT17	3203096167	
8	Marcia Sierra gonzales	M39LT25	3205375289	
9	Henny de arco S.	M11 LT 17	3002363057	
10.	Edilberto Diaz G	M9LT23	3168934605	
11.	Jaura benedetty N.	M33 LT4		
12.	FRANCISCO PORRINO FLORES	M10-LT13	3205109695	
13.	Wendy Castaño toro	M33 LT17		
14.	Andree Amador F.	M 33 LT 14	310614406	
15.				
16.				

OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tipo de Evento: Charla  Conferencia  Reunión

Temática: El conflicto - A cargo del Psicólogo Martin Cohen

Lugar: F.H.S.D. Bicentenario Fecha: 14 Mayo 2011 Inicia: \_\_\_\_\_ Finaliza: \_\_\_\_\_

**ASISTENTES**

Nombre	Entidad	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
Jonny Da arco S.	MIL LT 17	9002563057	Da arco 12	<i>[Firma]</i>
Antonio Narsio Valdez	MIL LT 4	9002503025	RositaAon28@	<i>[Firma]</i>
Heira Aguas Caseres	M 33 LT 4	3135068305	Mariobit993	<i>[Firma]</i>
Rafael Humberto Gonzalez	M 14 LT 1	3107123677	Keylinadit@haci	<i>[Firma]</i>
Alexander J. Hernandez Gomez	M 4 LT 20	3158345703	Alexa-Hernandez	<i>[Firma]</i>
Laura Vanessa Mendez Navas	M 33 LT 4	9135068305	Tomeiand@killa-75	<i>[Firma]</i>
Milady S Pitaloa Parao	M 33 LT 10	3215208891	Millys@henonba	<i>[Firma]</i>
Carlos Romero Diaz Gil	M 9 LT 25	3168934005	romyflow29	<i>[Firma]</i>
Dainetta Lora Rodriguez	M 26 LT 17	3205006169	carmenteluz@sc	<i>[Firma]</i>
Aracely Carballo Lora	M 33 LT 72			<i>[Firma]</i>
FRANCISCO PORTO	M 10 LT 13	3205107695	francisco	<i>[Firma]</i>
Chien Gonzalez	M 22 LT 15	31059695		<i>[Firma]</i>
Javier Padilla	M 27 LT 27	3002563057		<i>[Firma]</i>
Angie Lorena Narvaez	M 27 LT 9	3002563057		<i>[Firma]</i>
Polycarpa Salazar Jimenez	M 27 LT 50	917826906		<i>[Firma]</i>
MARIA SIEIRA GONZALEZ	M 23 LT 25	87053758	MARIA_xi@hotmail	<i>[Firma]</i>

Desarrollo: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

CORVIVIENDA

ACTA DE ASISTENCIA

TIPO EVENTO: CHARLA  CONFERENCIA  REUNION

TEMA: Película como " el Gato y el Ratón".

CIUDAD: Cartagena. FECHA: 7/05/11 HORA INICIO: 10:AM HORA FINALIZACION: 12:00 H.

ASISTENTES

ITEM	NOMBRES	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	C. Ls Andres Ruiz Panto		3117454365	
2	FRANCISCO PORTO		3205109695	
3	JOSE LUIS MORALES		3136576574	
4	Edelberto Diaz Girón		302793973	Beto
5	Alexander Haldonado Gomez		3158345703	
6	Lina E. Arroyo Hurtado		3706442551	
7	Wendy Carolina Torres		3	
8	Andrea Amador Ferrero		3106144010	
9	Carlos Romero Diaz Girón		3168934605	
10	JAVIER G. Padilla Navarrete		3002563057	
11	Cristianovsmassi		3002563057	
12	Dametoro P		3205046167	Dametoro
13	Reidy Gonzalez M		3154447158	
14	Milena Perez A.		3106971076	
15	Mauricio Rodriguez G.		3157398037	Mauricio
16	Rosa maria		3104468325	
17	<del>Thony De orco</del> OBSERVACIONES: Thony De orco		3002563057	
18	Liyeth Cardenas		321-50-94-668	

Nombre	Dirección	Correo
1) T. Linares E. AMAYO HURTADO	MTLT70	
2) FRANCISCO PORTO	† LOREZ M10-LT13.	✓ ✓
3) CARLOS ROMARIO DIAZ	GIRON M9 LT23	xx
4) EDILBERTO DIAZ	GIRON M9 LT23	✓
5) MAIRA ALEJANDRO NAVAS	CASERES M33 L4.	✓
6) MILENA PEREZ ACOSTA	M27L11	x
7) ANDREA CAROLINA AMADOR FERNANDEZ	M33-L-14.	✓
8) Jairo Andres Zabala	Gans M33L13	✓
9) MILADYS PITAJUA BRAVO	M33L10.	✓
10) Jhonny De orco sanjuan	M211L17	✓
11) Wendy Cartano	toro M33 Lt17	✓
12) Daineth toro Rodriguez	M333 Lt17	✓
13) JOSE LUIS MORALES	M210L7	✓
14) Keyla Hurtado gonzalez	M.14.12	✓
15) Laura Vanessa Benedetty Navas	M33 Lt 4.	✓
16) Daniela del Carmen Camargo	Carmona M28L20	✓
17) ROSA MARIA AVILES M.	M74 Lt76	
18) MARCIA SIERRA GONZALEZ	m239 Lt75	

16 - Abril - 2011  
 Sentido de Pertenencia - identidad.

9 de Abril Virtudes Cívicas.

NOMBRE Y APELLIDOS.

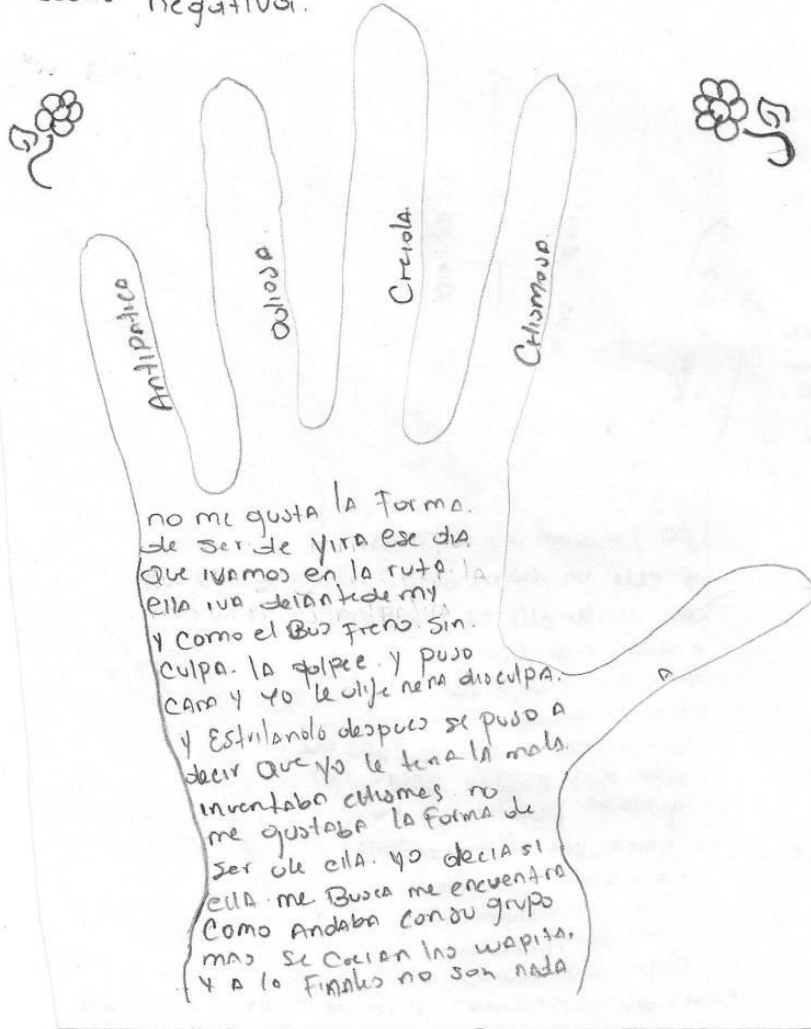
1. FRANCISCO PORTO FLOREZ
2. ~~.....~~
3. JOSE LUIS MORALES
4. CARLOS ROMARIO DIAZ GIRON
5. ANDREA CARMINA AMADOR FERNANDEZ.
6. WENDY CASTAÑO TORO
7. JAICO ANDRÉS TABALA GOMES
8. DAINETH M. TORO RODRIGUEZ
9. MARICA SIERRA GONZALEZ
10. FABIAN ANDRES DUJAN REALES
11. LAURA VANESSA BENEDETTI NAVAZ.
12. MARIA ALEJANDRA CAVAS COISERES.
13. JHENNY DE ARCO SANJUAN
14. LINNY E. ARROJO HORTADO
15. MAIRANIS RODRIGUEZ GUTIERREZ.
16. ALEXANDER E. MALDONADO GOMEZ.
17. ROSAMARIA AVILEZ
18. DANIELA DEL CAMEN CAMARBO CARMONA

# Ejercicio

Andrea Carolina amador F.

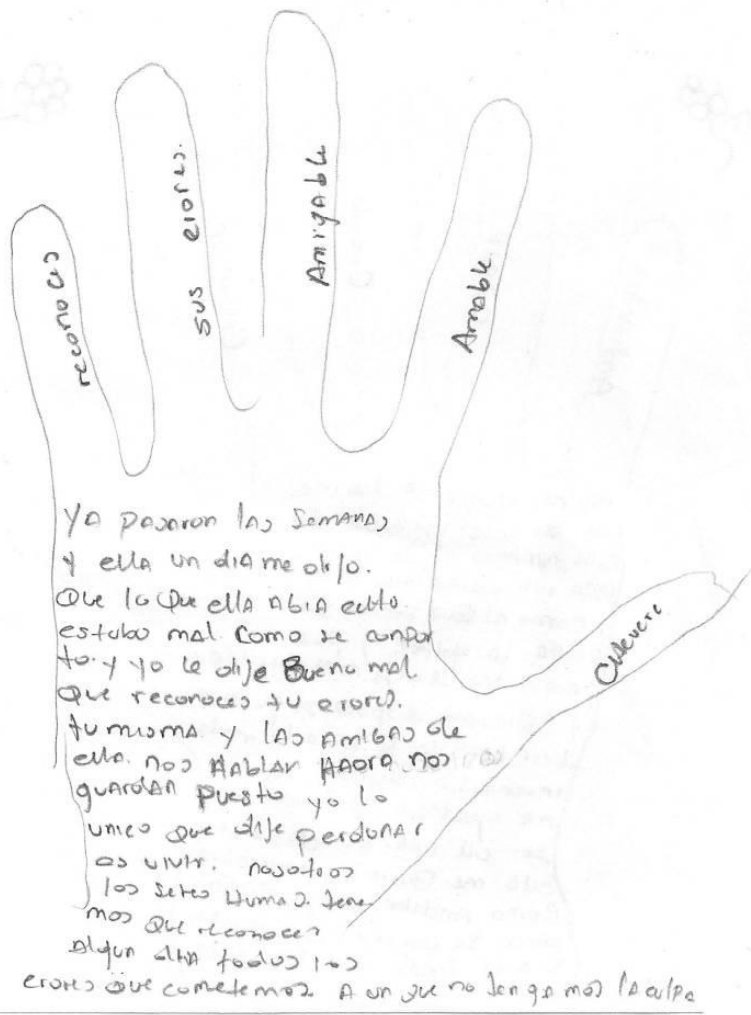
Fecha: 21-05-11

- mano izquierda.
- cosas negativas.





- mano derecha
- cosas positivas



FICHA DE INDIVIDUALIZACIÓN DE LOS INTEGRANTES

NOMBRE: Carlos Romario Díaz Giron EDAD: 20 ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_

NIVEL DE ESCOLARIDAD: Bachillerato JORNADA Tarde

DIRECCIÓN: M9123 TELÉFONO: 3168934605

SECTOR DE PROCEDENCIA: de la Piedra Bolívar

OCUPACIÓN: Nada

QUE HACES EN TU TIEMPO LIBRE Juego Fútbol y Challo con  
mis amigos

EN QUE TEGUSTARÍA CAPACITARTE. Soldadura

HABILIDADES Y CAPACIDADES: el fútbol y la soldadura

EXPECTATIVAS: de conocer nuevos amigos para poder  
convivir con ellos en el barrio

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

FICHA DE INDIVIDUALIZACIÓN DE LOS INTEGRANTES

NOMBRE: Carlos Andres Ruiz Penate EDAD: 19 ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_

NIVEL DE ESCOLARIDAD: ONCEAVO GRADO JORNADA TARDE

DIRECCIÓN: H1318 TELÉFONO: 377454365

SECTOR DE PROCEDENCIA: DAMEL CEMAITRE, EL PESERRE

OCCUPACIÓN: ESTUDIANTE DE BACHILLER

QUE HACES EN TU TIEMPO LIBRE EN MIS TIEMPOS LIBRES

YO COMPARO MUSICA.

EN QUE TEGUSTARÍA CAPACITARTE. EN ELECTRONICA

HABILIDADES Y CAPACIDADES: SON LA MUSICA Y LA  
TECNOLOGIA

EXPECTATIVAS: ME GUSTARIA CONOCER MAS AMI  
GOJ

OBSERVACIONES:

FICHA DE INDIVIDUALIZACIÓN DE LOS INTEGRANTES

NOMBRE: Ramiro José Rodríguez L. EDAD: 18 ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_

NIVEL DE ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_ JORNADA \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: B.M.10.L.10. TELÉFONO: 6741241

SECTOR DE PROCEDENCIA: la quinta 2 calle las Flores

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

QUE HACES EN TU TIEMPO LIBRE Jugar Fútbol

EN QUE TEGUSTARÍA CAPACITARTE. soldadua

HABILIDADES Y CAPACIDADES: el fútbol

EXPECTATIVAS: de conocer mejores amigos

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

FICHA DE INDIVIDUALIZACIÓN DE LOS INTEGRANTES

NOMBRE: JAVIER Enrique Padilla Narvaez EDAD: 15 ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_

NIVEL DE ESCOLARIDAD: 3º grado JORNADA Tarde

DIRECCIÓN: Bicentenario ME 71 LT 27 TELÉFONO: 3002563057

SECTOR DE PROCEDENCIA: La Amader Calle Ricaute 11-03

Ocupación: Estudio

QUE HACES EN TU TIEMPO LIBRE Después de hacer las tareas me pongo a jugar y  
hablar con mis amigos.

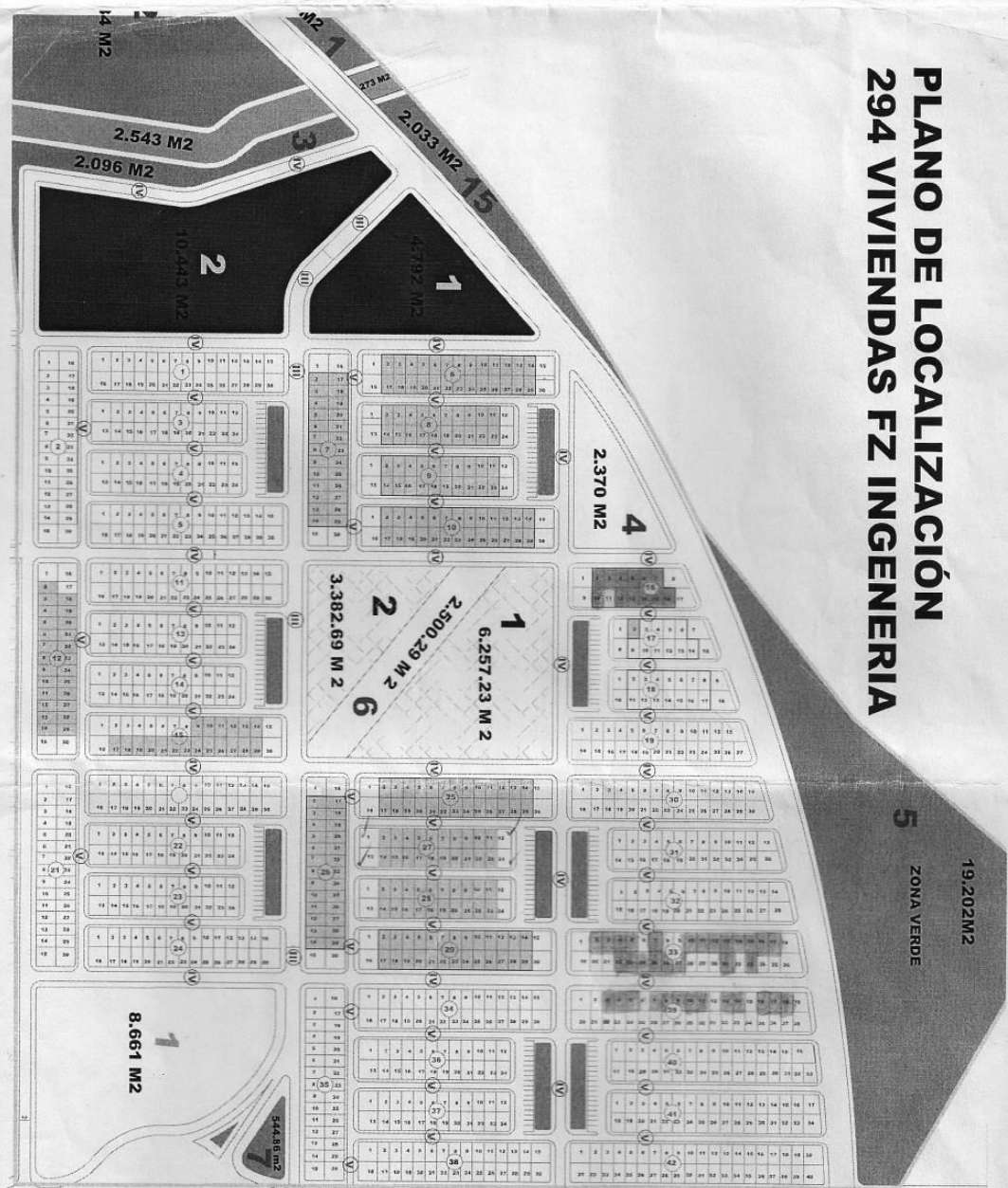
EN QUE TEGUSTARÍA CAPACITARTE. A mi me gustaria ser empresario

HABILIDADES Y CAPACIDADES: Yo tengo habilidad para la clase de sociales  
y me gusta mucho correr.

EXPECTATIVAS: A mi en esta actividad me gustaria tener nuevos amigos  
y conocer nuevas personas.

OBSERVACIONES:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# PLANO DE LOCALIZACIÓN 294 VIVIENDAS FZ INGENIERIA



19,202 M2

5 ZONA VERDE

*Harlyn.*