

**LAS P.E.C.S. (SISTEMA DE COMUNICACIÓN POR INTERCAMBIO DE
IMÁGENES) UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LOS
PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PREESCOLAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**

AUTORAS

ALCIRA POLO MORELOS

LILIANA HENAO ARROLLAVE

LEILA VILLALBA HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CARTAGENA DE INDIAS D. T. Y C

ABRIL DE 2016

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatorias

Alcira

A mi Dios, ser Supremo que me equilibra emocionalmente en todo momento de mi vida, fuente de inspiración y fortaleza, convencida de su gran amor por mí y agradecida por sus bendiciones y manifestaciones de amor. Gracias por permitir culminar mis estudios profesionales, que hoy veo realizada a través de la Fe que tú me trasmites. A mi esposo. A mis hijas le agradezco su amor y apoyo, A Thiago Ángel mi nieto el motorcito vivo de nuestra familia, trasmisor de energía y alegría, su desarrollo ha sido fuente de apoyo educativo fuerzas para continuar y lograr alcanzar esta meta anhelada que hoy conjuntamente con Dios lo he logrado. También a mis familiares y aquellas personas por quienes vivo y por quienes deseo ser la mejor Pedagoga Infantil.

Liliana

Ante todo a DIOS que ilumina mi vida llenándola de grandes bendiciones, a mi querida madre al ser que más amo en la tierra, que me motiva, me da fuerzas y me brinda todo su apoyo para salir adelante con nuestros proyectos de vida, agradeciéndoles que nunca me dejan sola y hacen posible que esta lucha por alcanzar mis sueños se hagan realidad.

A mis compañeras que fueron fuente de apoyo y unión para poder culminar con todos los objetivos propuestos y a todos mis familiares que pusieron un granito de arena para ayudarme en este proceso formativo de mi carrera profesional.

Leila

Quiero dar las gracias a Dios, a mis dos pequeños hijos Ronald y Dania que han sido mi mayor motor para seguir adelante y escoger esta profesión, a mis padres hermanos y amigos.

Fueron días de luchas y sacrificio que día a día me dieron fuerzas para continuar y culminar esta meta en mi vida.

Agradecimientos

A la Universidad de Cartagena y a la Institución Educativas Mercedes Abrego sede Medellín, por abrirnos las puertas de sus aulas y acercarnos a los estudiantes del grado de preescolar para el desarrollo de esta investigación, evidenciando compromiso y cooperación con cada espacio pedagógico propuesto.

A los tutores Arturo Carballo, Samuel Reyes y A mi asesora de tesis Gladys Herrera Morelo por su asesoría y motivación continua, depositando su confianza en mí y que hicieron posible la investigación. Orientando en la construcción de nuestro proyecto de grado, inculcándonos pasión, amor y entrega por nuestra profesión como futuras profesionales de la educación.

A mis compañeras del programa por compartir sus conocimientos

A mis familiares que me brindaron su apoyo en momentos difíciles

Resumen

LAS P.E.C.S.(Sistema de comunicación por intercambio de imágenes) Una Estrategia Pedagógica Para Fortalecer Los Procesos De Lectura Y Escritura En Los Niños Y Niñas De Preescolar de la Institución Educativa Mercedes Ábrego, es una propuesta pedagógica que tiene como principal objetivo el fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas del nivel Preescolar.

Las P.E.C.S es una estrategia creada por Andrew Bondy Dr. en psicología de la conducta, y la logopeda Lori Frost (1985) concebida para ser utilizada en una variedad de contextos situacionales. Su aplicación como configuración didáctica, permite generar escenarios de lectura que facilitan la comprensión, interpretación y reproducción de un texto o situación comunicativa específica.

Los estudiantes participarán del desarrollo de actividades teórico prácticas, las cuales incentivarán su interés por la lectura, potencializando los procesos de análisis, síntesis y argumentación, este último unificando todos los saberes y experiencias en una sola postura, para defender una idea; es por ello, que se hace indispensable adquirir destrezas en este campo lingüístico, y en consecuencia, la materialización de su proyecto de vida.

La metodología utilizada en esta investigación fue la observación directa y de acción participativa, cualitativa e investigativa-descriptiva, con una población de 26 niños de del nivel preescolar, que oscilan en edades de 5 a 6 años de edad. Las estrategias P.E.C.S. Es una estrategia adecuada para esos niños que tienen deficiencias en el desarrollo del lenguaje, dado que se muestran poco comunicativos, apáticos frente a los procesos de lectura y escritura.

Identificada la problemática que presentan los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego sede Medellín, se fortaleció el proceso utilizando las

estrategias en el aula del nivel preescolar. La experiencia permitió observar avances importantes en lo relacionado con la motivación y la participación de los 8 niños, quienes mostraban dificultades en sus aprendizajes.

La estrategia permitió fortalecer la escucha, dibujar, dramatizar, producir textos narrativos a través imágenes y mejorar los rasgos caligráficos. Así mismo, fue una estrategia donde se logró la participación y el compromiso de los padres de familia y personal encargado de los niños, participando en las diferentes actividades interactivas y lúdicas.

Palabras clave: Imágenes, sistema, comunicación, estrategia, secuencia didáctica, alumnos, modelos pedagógicos, proceso de enseñanza y aprendizaje, lectoescritura, P.E.C.S.

Abstract

THE PECS (communication system Picture Exchange) A Pedagogical Strategy To strengthen the processes of reading and writing in the children of Preschool of the Institucion Educativa Mercedes Abrego, is a pedagogical proposal whose main objective is the strengthening of the processes of reading and writing in the children of preschool.

The P.E.C.S is a strategy created by Andrew Bondy, Ph.D in behavioral psychology, and the speech therapist Lori Frost (1985), created to be used in various situational contexts. Its application as a teaching setting, allow generate scenarios of reading to facilitate a understanding, interpretation and reproduction of text or communicative specific situation.

The students participate in the development of theoretical and practical activities, which which incentivize their interest for the reading and intensify the processes of analysis, synthesis and argumentation, the latter unifying all knowledge and experience in one position, to defend an idea; that is why it is essential to reason that it is essential to acquire linguistic skills in this area, and consequently the materialization of their life Project.

The methodology used in this investigation was direct observation and participatory action, qualitative and investigatory-descriptive, with a population of 26 children from the preschool level, ranging in ages from 5 to 6 years old. The strategies P.E.C.S. It is an appropriate strategy for those children who have deficiencies in the language development, as shown uncommunicative, apathetic against processes of reading and writing.

Identified the problems presented by children of preschool of the Institucion Educativa Mercedes Abrego Medellin, the process was strengthened using the strategies in the preschool classroom. The experience allowed to observe significant progress in relation to the motivation and participation of the 8 children, who showed difficulties in their learning.

The strategy helped strengthen listening, draw, dramatize, produce narrative texts through images and improve the calligraphic features. It also was a strategy which was achieved the participation and commitment of the parents and the staff responsible for children, participating in different interactive and playful activities.

Key Words: images, system, communication, strategy, didactic sequence, students, pedagogical models, teaching and learning processes, reading and writing, P.E.C.S

Contenido

Introducción	15
1. Planteamiento del problema	17
1.1 Descripción.....	17
1.2 Formulación Del Problema	20
2. Objetivos.....	21
2.1 Objetivo general	21
2.2 Objetivos específicos.....	21
3. Hipótesis	22
4. Justificación	23
5. Diseño Metodológico	25
6. Marco referencial	27
6.1 Marco legal.....	27
6.2 Contexto psicológico.....	30
6.3 Contexto pedagógico.....	31
6.4 Antecedentes.	35
6.5. Referentes teóricos	40
7. Propuesta De Investigación	50
Actividad 1	50
Actividad 2.....	52
Actividad 3	55

Actividad 4	57
Actividad 5	58
Actividad 6	61
Actividad 7	61
Actividad 8	62
Actividad 9	63
Actividad 10	64
Actividad 11	66
Actividad 12	66
Actividad 13	67
Actividad 14	68
8. Resultados Y Análisis	70
9. Conclusiones	71
10. Recomendaciones	78
11. Bibliografía	79
12. Anexos	81

TABLA DE FIGURAS

Figura 1: Alumnos del grado transición de la Institucion Edcativa Mercedes Abrego Sede Medellín, aprendiéndose el nombre de sus compañeros mediante una actividad lúdica. Sept. de 2015.....	52
Figura 2. Fortaleciendo la lectura en los niños a través de imágenes.	54
Aula de Transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego. Año 2015.....	54
Figura 3. Alumno del nivel transicion de la institucion Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín,fortaleciendo su proceso lector a través de la lectura de imágenes.Año 2015.	54
Figura 4. Alumno con dificultad de aprendizaje del nivel de transicion de la institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín,fortaleciendo su proceso lector a través de la lectura de imágenes. Año 2015.....	55
Figura 5. Institución Educativa Mercedes Abrego 2015. Alumno desarrollando la motricidad fina y a la vez fortaleciendo su proceso de lectoescritura con la escritura de su nombre.....	56
Figura 6. Técnicas de aprendizajes para desarrollar la motricidad fina, dimensión cognitiva y artística para fortalecer su proceso de lectoescritura	56
Figura 7. Técnicas de aprendizajes para desarrollar la motricidad fina, dimensión cognitiva y artística para fortalecer su proceso de lectoescritura.	57
Figura 8. Aula de clase de curso de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. Año 2015. Creando su cofre con paleticas de madera.....	58
Figura 9. Estrategia de lectoescritura, lamina alusiva, pegadas en la pared en el aula de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.	59
Figura 10. Láminas de diversos colores con los nombres de los alumnos dentro del aula de clases del nivel transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. Año 2015. ...	60

Figura 11. Fortaleciendo el proceso lector con la lectura y escritura de sus propios nombres. Aula de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego. Sede Medellín. 2015.	60
Figura 12. Alumnos del aula de transición de la institución educativa Mercedes Abrego, desarrollando su pensamiento creativo. Año 2015.	61
Figura 13. Exponiendo sus elaboraciones artísticas a través de materia reciclable, con la finalidad de despertar la importancia a la preservación de su medio ambiente.	62
Figura 14. Alumno del nivel de transición de La Institución Educativa Mercedes Abrego, desarrollando su motricidad fina y cognitiva para fortalecer su proceso lector-escritura a través de la relación de la imagen con la vocal. Año 2015.	63
Figura 15. Desarrollando la motricidad fina y la dimensión cognitiva. Año 2015.	64
Figura 16. Niños con dificultades de aprendizaje, animados hacia el proceso de lectoescritura. Institución Educativa Crisanto Luque Sede Bonanza Turbaco Bolívar. Año 2013.	65
Figura 17. Alumnos de la Institución Educativa Mercedes Abrego del curso de Transición fortaleciendo el proceso lectoescritura con el juego de la pesca de letras y sílabas con la finalidad de armar palabras buscar significado. Año 2015.	65
Figura 18. Aula de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego. Año 2015.	66
Figura 19. Alumnos de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín Desarrollando las habilidades del pensamiento. Año 2015.	67
Figura 20. Marcar las iguales al modelo que les indique: v, u, i, l, m, n. Mostrar por qué son diferentes de p, q, b, d. Colegio: Gimnasio Lúdico Pedagógico Horizontes. Grado: preescolar.	68
Figura 21. Hogar infantil comunitario madre Matilde el día 27 de septiembre. Con los niños y niñas del grado párvulo. 27 de septiembre de 2015.	69

Figura 22. Hogar infantil comunitario madre Matilde el día 27 de septiembre. Con los niño y niñas del grado párvulo. 27 de septiembre de 2015..... 69

INTRODUCCIÓN

“La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (Art.15 de la Ley 115 de 1994)

Unos de los objetivos de la educación preescolar es “El crecimiento armónico y equilibrio del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia. (Art.16 de la Ley 115 de 1994)

La educación preescolar es la base fundamental para el aprendizaje integral de todo ser humano, porque en ella se fundamentarán a través de la experiencia todas sus dimensiones del desarrollo (cognitiva, sicomotriz, socio afectivo, corporal y comunicativo, entre otras.

El desarrollo de las prácticas permitirá desde la observación y ejecución de algunas actividades, conocer de cerca la problemática que se presenta en el aula de clases, relacionada con sus procesos de lectura y escritura en el nivel de preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.

Consultar los alcances de la estrategia: *El Intercambio de Imágenes como Sistema para propiciar la Comunicación (P.E.C.S.)* se constituye en otro momento de esta investigación. Seguidamente se analizarán las distintas teorías que iluminen el desarrollo de este proceso, a fin de construir un marco teórico que fundamente cada una de las acciones que se realizarán a todo lo largo del proceso investigativo. Luego de la elaboración del marco teórico, es

indispensable la implementación de la propuesta en cuestión, a fin de contribuir con la solución de la problemática planteada.

1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción.

Actualmente el aula de clases es el escenario más valioso que le permite al docente identificar y analizar las falencias que presentan los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Razón suficiente para estimar, que la investigación identificará y analizará los hábitos de estudios, partiendo especialmente de los procesos de lectura y escritura en el nivel preescolar.

Algunas fuentes teóricas exponen que el problema de la lectoescritura radica, principalmente, en el preescolar y que es allí donde se inician las diversas falencias de aprendizajes por falta de hábitos de estudios o estrategias inadecuadas en el proceso, aparte de los diferentes factores que conllevan al niño a desarrollar una baja autoestima y un desinterés hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conocer las características de la población para la cual se estaría diseñando una intervención pedagógica, es fundamental. Por tanto, el diagnóstico y aplicación de un instrumento de recolección de datos permitió identificar la problemática existente y la necesidad de generar estrategias pertinentes que contribuyan con el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de nivel preescolar.

Otras observaciones realizadas, permitieron constatar que algunos docentes implementan muy pocas herramientas adecuadas y lúdicas que incentiven la lectura en los niños y niñas, tanto en los niveles de preescolar como de básica primaria.

García, J. (1998), afirma. "Las dificultades de aprendizajes (Learning disabilities) son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en el dominio de una o más de las siguientes habilidades: escuchar,

hablar, leer, escribir, razonar, el desarrollo del pensamiento lógico matemático y otras prácticas y aptitudes, que tradicionalmente se han denominado académicas. El término de dificultades de aprendizaje se aplica también de forma apropiada, en casos en donde las personas exhiben dificultades significativas en el dominio social y otras aptitudes y habilidades adaptativas." (Pág. 94).

Conscientes de que la Educación Preescolar es la base fundamental para el aprendizaje integral de todo ser humano, dado que en ella se fundamentarán a través de la experiencia todas sus dimensiones del desarrollo (cognitiva, sicomotriz, socio afectivo, corporal y comunicativo, entre otros, es por lo que se intenta intervenir en virtud de lo trascendente en que se constituye esta etapa.

Mediante la metodología utilizada en las prácticas docentes, con los niños y niñas de nivel preescolar de la institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín localizada en Cartagena Bolívar; en el Barrio San Fernando Sector Medellín. Se pudo evidenciar la forma ¿cómo leen y escriben los niños de preescolar?, ¿Cómo escuchan?, ¿Cómo observan?, ¿Cómo articulan palabras?, entre otros. Todas estas observaciones son necesarias para iniciar un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado, acompañado de valiosas estrategias en el desarrollo del lenguaje desde temprana edad.

Por ello, todos aquellos estímulos: Láminas, imágenes, contactos con diferentes objetos, escritura de distintos textos a partir de las pocas palabras que se identifican inicialmente, correcciones e incluso de relaciones con lo imaginario y real permiten en nuestros niños vinculaciones con la producción y comprensión de desde diferentes ámbitos. Por tanto, con todas estas observaciones se logrará extraer toda la información necesaria para plantear una estrategia

adecuada que fortalezca los procesos de lectura y escritura con los niños y niñas del nivel de preescolar de la Institución en donde se realiza esta investigación

La preocupación en el seno de esta investigación, radica particularmente, en que los niños entre los 5 y 6 años de edad, presentan dificultades en la comprensión de textos orales, lo que actúa como factor negativo cuando intentan comunicarse. Otras de las dificultades reside en la interpretación de los contenidos y en la reproducción en forma personal de lo que leen, dado que sus registros lingüísticos son muy reducidos y en consecuencia, se acercan a los textos con escasos conocimientos previos (lingüísticos y no lingüísticos), por lo que les resulta difícil interactuar con el texto y realizar las actividades asignadas por su maestro.

Los niños se muestran desinteresados frente a las prácticas de lectura de textos, lo que ocasiona que no se alcancen los logros formulados por los docentes para el desarrollo de las actividades. Es de suponer que de continuar esta situación se tendrán niños con bajo rendimiento académico, poco constructores de su propio conocimiento y con niveles muy pobres de lectura y escritura, al igual que incremento en la deserción de los mismos de los centros educativos, en el último de los casos.

La situación fundamental que hallamos en el aula de clase con los niños de preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego, está basada en la utilización de métodos tradicionales que poco ayudan en el aprendizaje de la lectura, pues, suele predominar el aprendizaje de la lectura y la escritura fundado en métodos analíticos de comprensión de símbolos del todo abstractos y carentes de significado en su esencia misma, incluso para quienes ya sabemos leer y escribir y con esta situación lo que se está evidenciando lamentablemente es que los niños no alcancen los logros propuestos en todas las dimensiones establecidas en la normatividad.

Basándonos en las observaciones en las aulas de clases y las Investigaciones con los diferentes teóricos estudiados, llegamos a escoger una estrategia bastante adecuada para fortalecer el proceso de la lectoescritura en el nivel preescolar.

1.2 Formulación Del Problema

¿Cómo fortalecer los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas del nivel Preescolar la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, a través de la implementación de las estrategias P.E.C.S?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Fortalecer los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas del nivel Preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, a través de la implementación de las estrategias P.E.C.S

2.2 Objetivos específicos

- Identificar las causas que influyen en el desinterés frente a los procesos de la lectura y la escritura de los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.
- Determinar por qué las estrategias que se han venido utilizando para desarrollar procesos de lectura y escritura, han dado tan poco resultados.
- Establecer estrategias pedagógicas que favorezcan no solo los hábitos de lectura y escritura en los niños y niñas, sino la superación de las actuales dificultades.

3. Hipótesis

Las estrategias PECS. Es un sistema de comunicación por intercambio de imágenes. Desarrollado en 1985 como un sistema de enseñanza único, aumentativo y alternativo que enseña a los niños y adultos con autismo y con otras deficiencias comunicativas a iniciarse en la comunicación. Es una estrategia que busca despertar el interés por la lectura en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín: Es un gran aporte para el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

- Determinará las causas que influyen en el desinterés que presentan los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.
- Analizará si las estrategias que utilizan los docentes son las adecuadas para llevar el proceso de la enseñanza de este nivel.
- Analizará hábitos de lectura empezando desde el nivel preescolar.
- Establecerá resultados de la observación en los niños y niñas con las diferentes teorías estudiadas; su capacidad de reflexión, análisis durante todo el proceso: exposición de sus nociones de forma oral, escrita, y lúdica.
- Generará espacios para que los niños puedan discutir los contenidos en grupo y así todos hagan parte de la actividad.

4. Justificación

Esta investigación de intervención en el aula de clases y sitios de enseñanzas de los niños y niñas del nivel preescolar de La institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín Ubicada en Cartagena Bolívar en el Barrio San Fernando, se desarrolla con el fin de buscar una estrategia adecuada que fortalezca el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, partiendo de la importancia que tiene esta como proceso de construcción de significado a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector, los cuales determinan la comprensión.

La importancia de esta investigación es lograr un cambio significativo en este proceso, que conduzcan al niño y niña de esta institución educativa a desarrollar y fortalecer de una forma creativa y lúdica el proceso lector-escritura.

A través de la observación de las actividades desarrolladas por los niños y niñas en el aula de clases y en los sitios de enseñanzas, algunos estudiantes demostraron dificultades para expresarse,(Ideas, emociones,), otros tienen dificultad para agarrar el lápiz y no escriben bien, no visualizan bien lo que se les presenta, no articulan bien las palabras. De este modo surge la necesidad de crear un espacio para desarrollar nuevas estrategias en las que les fortalezca el proceso de la lectoescritura y desarrollen su lenguaje y comunicación.

La implementación de las estrategias P.E.C.S, para desarrollar y fortalecer los procesos de la lectura y la escritura en el nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, es una estrategia adecuada para las diferentes dificultades de aprendizajes que presentan algunos estudiantes del nivel preescolar, e inclusive, otros niveles.

Esta estrategia de aprendizaje posee un gran valor: como primera medida contribuye con los procesos de formación de los niños en la etapa preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. Se tiene en cuenta que al trabajar con hechos,

acontecimientos, actividades del medio sociocultural, se desarrolla en el niño un gran sentido de pertenencia hacia su contexto actual.

Otro valor fundamental de esta estrategia, es que favorece y fortalece el desarrollo de los procesos de la lectura y la escritura. Desarrolla además, actividades con situaciones reales que estén presentes y que hagan parte de la vida cotidiana del niño, al igual que busca generar este compromiso y sobre todo el interés por actividades tan importantes como lo son la lectura y la escritura.

Para este fin se necesita crear en el niño la necesidad de desarrollar actividades no solo en sus procesos educativos, sino también, que sean aprovechadas en su contexto social.

A través de la implementación de las estrategias P.E.C.S, se desea fortalecer el proceso de la enseñanza de la lectoescritura y desarrollar hábitos de lectura en los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.

5. Diseño Metodológico

La metodología utilizada en esta investigación está basada en la observación directa y de acción participativa, apoyada por los docentes de esta institución y especialmente, por la docente del nivel preescolar. Para ello fue necesario la realización de unas encuestas, talleres y evaluaciones a los niños del nivel preescolar de esta institución.

En el aula de preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, se encuentran matriculados 25 niños y niñas en edades de 5 a 6 años de edad, quienes de acuerdo con la teoría Vigotskiana están en busca de aprender todo acerca de su entorno, pero sobre todo, sienten la necesidad de explorar y conocer todo lo que se encuentra a su alcance. Recalca además, en esta etapa infantil, la importancia de los procesos sociales, dado que los niños aprenden por medio de la interacción social y adquieren habilidades cognitivas como parte de su inducción a un modo de vida.

Esta es una edad clave, donde se puede aprovechar todo su potencial creativo e intelectual para aplicarlo en el conocimiento de elementos que le serán de mucha utilidad para su desarrollo cognitivo, corporal y socio afectivo.

Para elaborar un diagnóstico sobre cómo están los niños en sus procesos de lectura y escritura, se aplicaron varias técnicas de recolección de información, tales como: entrevista, talleres y evaluación.

Los resultados de la evaluación fueron contundentes, en cuanto a que mostraron el poco interés que suscita entre los niños, las actividades que buscan fortalecer los procesos de la lectura y la escritura. Es evidente que las estrategias utilizadas hasta ese momento, no lograban despertar interés alguno hacia estos procesos.

Otra inquietud surgida en este diagnóstico, puso de presente, que había poco acompañamiento en el hogar, por consiguiente, los esfuerzos de la escuela, se quedaban circunscritos a la sola labor de la maestra asesora en el escenario escolar.

La aplicación de diferentes técnicas realizadas para la comprobación de la problemática encontrada en el aula de clases del curso de preescolar y en base a la evaluación realizada, permitió adelantar una estrategia adecuada para fortalecer y estimular estos procesos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de una manera lúdica, que los anime y conlleven a continuar su aprendizaje de una manera agradable y continua, logrando en cada fase, superar las falencias presentes en sus aprendizajes y que se convierten en obstáculos para su desarrollo cognitivo y emocional durante esta etapa y en sus estudios posteriores.

Frente a estos resultados surge la inquietud de cómo aplicar una estrategia adecuada para fortalecer el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel preescolar, sin que ello desconozca los esfuerzos iniciados hasta esos momentos, razón por la cual, continuamente se realizaron estudios correspondientes con base a las falencias que estos niños presentaban y sus necesidades, apoyados con teorías y fundamentos pedagógicos de acuerdo con la problemática encontrada en los niños del nivel preescolar, como es la de fortalecer la lectura y la escritura en estos niños que presentan dificultad de aprendizaje.

Se programara un acompañamiento por horas de acuerdo al nivel de dificultad que presenta cada niño, teniendo en cuenta las características de sus dificultades y deficiencias se trabajara mediante la observación directa.

6. Marco referencial

6.1 Marco legal

Artículo 67 de la constitución política de 1991.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley 115/94: Artículo 15. Definición de educación preescolar.

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar.

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lector-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;

d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Artículo 17. Grado obligatorio.

El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

Artículo 18. Ampliación de la atención.

El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

Artículo 78. Regulación del currículo.

El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley. Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración. Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.

6.2 Contexto psicológico

Durante la práctica docente realizada en el aula de Nivel Preescolar en La Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, ubicada en el Barrio San Fernando de Cartagena Bolívar; donde se encuentran matriculados 28 niños en edades de 5 y 6 años, se pudo observar en el aula de clases el proceso de enseñanza aprendizaje en ellos; y de acuerdo a la recopilación de información realizada se elaboró un diagnóstico donde 8 niños presentan dificultades de aprendizaje hacia el proceso de la lectura y escritura.

Estos niños presentan un bajo interés por la lectura y la escritura, ellos muestran apatía hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque se les dificulta leer, escribir, comprender imágenes y textos, lo que ocasiona que estos niños muestren un desinterés hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que no se alcancen los logros formulados por los docentes para el desarrollo de las actividades. De continuar esta situación se tendrán niños con bajo rendimiento

académico, poco constructores de su propio conocimiento y niveles muy pobres de lectura y escritura hacia cursos posteriores y una deserción de las aulas educativas.

Partiendo de que la base de los aspectos emotivos tienen mucha relación con los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que en este intervienen agentes sociales complejos como son: el padre de familia, el docente, el educando, y la temática a desarrollar.

De acuerdo a la observación en la práctica docente, basándonos en investigaciones de diversos referentes teóricos sobre la dificultad que presentan los 8 niños hacia el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, se buscó y aplicó una estrategia adecuada, que motiven a los niños a desarrollar su proceso de aprendizaje de una manera lúdica y creativa que les facilite y le despierte el interés hacia el proceso de la lectura y escritura.

Se motivaron a los niños y niñas, frente a los diferentes relatos de cuentos, con imágenes, creación de cuentos o historietas partiendo de varias imágenes con el fin de desarrollar su pensamiento creativo, aumentar su vocabulario, comunicación, atención, memoria y su nivel de autoestima.

6.3 Contexto pedagógico

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO, (INSEMA) es una entidad de carácter oficial, que nace con el siglo XX, cuando doña Francisca E. Díaz, preocupada por la formación de las niñas cartageneras propone la creación de una escuela para que las niñas de bajos recursos pudieran tener acceso a la educación.

El Alcalde de la ciudad, conjuntamente con el Concejo Municipal, autorizó el nombramiento de los docentes, y fue así como la institución abre sus puertas el 8 de junio de 1905.

Misión

La Institución Educativa Mercedes Abrego, de carácter oficial, ubicada en el departamento de Bolívar, ciudad de Cartagena D.T y C., localidad (3) Industrial de la Bahía, ofrece los niveles educativos de Preescolar, Básica y Media en las jornadas diurna y nocturna con personal idóneo, bajo la orientación de claros principios de calidad del servicio, para que sus estudiantes sean protagonistas de una sociedad en la cual prime el comportamiento responsable de los deberes y derechos propios del ser humano.

Visión

Formar estudiantes con altos niveles de desarrollo intelectual, moral y social en las diversas áreas del saber, que en el año 2011 alcance un nivel muy superior en las pruebas ICFEC. Posibilitándoles su ingreso a las universidades oficiales, privadas, y centros tecnológicos; estudiantes altamente comprometidos en la construcción de una sociedad, más equitativa, justa, digna y responsable frente a los desafíos que se plantean a nivel local, regional, nacional y universal.

Principios

Partiendo de una visión holística del hombre, LA INSEMA , busca con su filosofía, su misión y visión institucional, cohesionar al plan de estudios, líneas de pensamiento que fortalezcan en sus estudiantes, principios y valores y visionen un mundo donde primen los derechos universales del hombre.

Objetivos institucionales

Los objetivos contemplados en el PEI INSEMA se plantean desde la órbita constitucional, legal en concordancia con los fines y principios institucionales, constituyéndose en el norte que direcciona el quehacer pedagógico y administrativo.

Objetivo general.

Brindar una educación integral que garantice el desarrollo cualitativo de los procesos previa identificación de las necesidades de aprendizaje y de formación de los estudiantes de la Institución Educativa Mercedes Abrego.

Objetivos específicos.

- Fomentar prácticas democráticas basadas en los principios y valores universales desde la sana convivencia y la participación de toda la Institución Educativa.
- Desarrollar competencias para crear, liderar, dinamizar, evaluar y acompañar procesos de participación y trabajo en equipo.
- Desarrollo integral de los estudiantes a través de los planes, programa y proyectos educativos que afiancen, susciten y rescaten los valores éticos universales.
- Adecuar y dotar la Institución de espacios y recursos necesarios, mediante gestión y liderazgo directivo.
- Comprometer a todos los miembros de la comunidad educativa en los procesos de mejoramiento institucional con una dinámica de participación colectiva que afiance el sentido de pertenecía a la institución con acompañamiento técnico, pedagógico y administrativo en el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional – PEI
- Elevar el nivel de calidad institucional mediante una excelente gestión administrativa, financiera, directiva, académica y comunitaria.
- Promover la prestación del servicio educativo en todos los programas que brinda, atendiendo las necesidades y exigencias del sector

Metas institucionales

- Mejorar en un 95% la calidad del servicio educativo.
- Obtener en un tiempo no superior a tres años el registro calificado y acreditación de calidad del servicio educativo.
- Mejorar en un 95% las posibilidades de acceso y permanencia de la población escolar en la Institución.
- Mejorar en un 95% la efectividad de todos los procesos internos INSEMA
- Incrementar en un 95% el nivel de satisfacción de los miembros de la Comunidad Educativa frente a la prestación del servicio educativo.
- Fortalecer las alianzas estratégicas con el Sector empresarial de Cartagena
- Efectuar un término no superior a tres años, un plan de implementación de ayudas educativas en todas las áreas del Plan de estudio, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento en todos los niveles y grados educativos que ofrece la INSEMA
- Capacitación continua de los Directivos y docentes de la INSEMA en los procesos de gestión de calidad y otros.

Bandera de la Institución Educativa Mercedes Abrego

La bandera de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO, símbolo que hace parte de su identidad, fue el producto de un concurso realizado por el área de Educación Artística, dirigido por el profesor Vianor Meléndez. El grupo de alumnos ganador fue el 901 de 1996 integrado por: Eduardo Ramos, David de los Ríos y Elkin Cabeza Pérez.

El jurado estuvo integrado por los docentes: Enrique Guzmán, María Morón, Amanda Martínez, Hernán Vergara, Juan Buelvas, Betty Revollo, Gabriela Correa y Marina Baños.

La bandera de forma rectangular tiene tres franjas de color verde, rojo y amarillo sobre fondo blanco, de afuera hacia adentro formando un rombo aparecen murallas y palmeras como símbolo de la ciudad Cartagena, donde se ubica la Institución.

El color Rojo significa pasión, el amor, la entrega de los docentes y directivos demuestran por todos los estudiantes.

El color Amarillo, significa la sabiduría que hay en cada uno de los docentes. Se cuenta con la inteligencia, el apoyo y la orientación que los docentes brindan a la comunidad educativa.

El color Blanco significa la paz, la libertad que hay en cada uno de los estudiantes y que permite una relación con los demás.

Las Murallas significan la heroica y colonial ciudad de Cartagena sobre la cual tiene influencia la Institución.

6.4 Antecedentes.

6.4.1 A nivel local

Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. (2015)

Al realizar un diagnóstico, en el aula de preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. Ubicada en el barrio San Fernando Sector Medellín en Cartagena Bolívar. Se encontró que 8 de los 28 niños que se encuentran matriculados en el aula presentaban dificultades en los procesos de lectura y escritura.

Identificado el problema en estos niños, se presentó la iniciativa de implementar una estrategia adecuada para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el aula.

Las estrategias P.E.C.S. Sistema de comunicación por intercambio de imágenes, es una estrategia adecuada para esos niños que tienen deficiencia de lenguaje, poco comunicativos, muestran apatía a la lectura escrita.

Con la implementación de esta estrategia en los niños y niñas del nivel preescolar, se logró la motivación y la participación de los 8 niños que mostraron dificultad de aprendizaje en el proceso de estudio.

Las diversas actividades que se aplicaron, dentro y fuera del aula de clase fueron: escuchar canciones, cuentos, relatos; visualizar, comunicar, dramatizar, crear, leer imágenes, palabras y exponer sus creaciones.

Logrando un aumento del lenguaje y un estímulo para favorecer su desarrollo psicomotriz y un aumento de su autoestima.

Otro resultado fue, involucrar al padre de familia en actividades artísticas y lúdicas para apoyar al niño y niña en su proceso de aprendizaje.

Se espera que se pueda implementar estrategias que ayuden a estos niños de edad preescolar a fortalecer su proceso de lectura y escritura y entender el nivel de dificultad de aprendizaje en algunos de ellos. Y crearles un amor hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este presente estudio que me animo a investigar sobre las causas en algunos niños que presentan bajo rendimiento y desinterés por el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en el nivel preescolar y las estrategias para fortalecer el proceso de lectoescritura. Indagando en revistas científicas, tesis de grado libros y referentes a la educación infantil, utilizando palabras claves como lectura- escritura en preescolar, estrategia, imágenes. Logrando a través de la investigación a encontrar respuestas a los interrogantes y a las exigencias de mí proyecto.

A nivel nacional.

Aprender con y sobre los textos en el aula; Gloria Rincón Bonilla, profesora Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle; coordinadora de la RED Nacional para la transformación de la información docente en el Lenguaje.

Este proyecto planteó; un análisis en los procesos de comprensión de lectura, dice que si dependiera únicamente de la existencia de modelos teóricos explicativos sobre este proceso de propuestas para intervenir en el aula, de las evaluaciones, de las campañas de lecturas... Hoy seguramente no tendríamos tantos problemas que seguimos encontrando cuando se intenta que se mejore los índices de lectura que además se comprenda mucho más efectivamente lo que se lee.

Esto quiere que la enseñanza debe tener una mirada más amplia e innovadora; basadas en las teorías y lineamientos, no es solo memorizar es poner ese toque de llegar más allá de lo teórico, ir a la práctica que los niños desarrollen habilidades de análisis, argumenten, crear, definir, e interpretar textos, siendo el propósito que se debe lograr en el niño. Camps, A., (2006), *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Recuperado de <https://books.google.com/books?isbn=8478275606>

Otro antecedente de carácter nacional, es "Elfos, creación literaria y artística en la primera infancia", que explora el mundo escritural del infante a partir de un diagnóstico sobre creación literaria y artística, realizado con los niños y niñas de transición del Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón y el Jardín Infantil de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Se aplicaron estrategias de enseñanza-aprendizaje en las dos instituciones educativas citadas, a partir del diseño y desarrollo de talleres en los que se utilizaron materiales artísticos y en los cuales se pudo evidenciar la capacidad creativa e imaginativa de los niños. La investigación propone una manera novedosa de estimular la creatividad en los niños de

preescolar para crear hábitos de lectura y escritura como expresión literaria y artística, a la vez que fomenta el desarrollo de habilidades y el mejoramiento de su proceso de aprendizaje. Igualmente, se buscó involucrar a los padres de familia en el proceso de formación, propiciando con ello el apoyo de las actividades desarrolladas en el aula de clase. Vélez, B.L.B, (2010)

Creación literaria y artística en la primera infancia

A nivel internacional

Aportes de Patricio Capece Pintado. Desde comienzos del Siglo XX fueron surgiendo enfoques de la Mano de la Psicología que centraron su interés en los procesos de aprendizaje. Los principales representantes de la corriente conductista son Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner. Esta corriente parte de una concepción Empirista del conocimiento donde la asociación es una de los mecanismos centrales del aprendizaje. En este sentido, parece ser que la teoría de Skinner contempla la mayor carga operatoria para las teorías instruccionales centradas en las Tics.

El “Condicionamiento Operante” planteado por este autor parece encontrar aplicabilidad en “Software Educativos” que usamos cotidianamente en nuestras prácticas diarias. Estos programas plantean situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla (Instrucción programada). Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos, etc., indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista¹. Cuando el alumno sigue esta cadena y concreta positivamente sus metas, cumple con los requisitos del diseño instruccional actuando de forma rápida y automática. A este uso del ordenador se le denomina CAI (Computer Assisted

Instruction) se centra en programas de ejercitación y práctica muy precisos basados en la repetición (ley de ejercicio).

En el condicionamiento operatorio el aprendiz “opera” en el entorno y recibe una recompensa por determinada conducta (operaciones). Eventualmente se establece la relación entre la operación (accionar una palanca) y el estímulo de recompensa (alimento) ¹El Diseño instruccional en Tics y las teorías del Aprendizaje Aportes de Patricio Capece Pintado ² Iniciada la década del 50 del Siglo XX, se desarrolla una corriente psicológica que pone su interés en el proceso de aprendizaje como adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. Este proceso no se produce en una situación de aislamiento sino que se centra en las asociaciones que se establecen mediante la proximidad con otras personas. En este enfoque asume gran importancia la repetición o el reforzamiento de ideas o conceptos. Las TIC, y en particular Internet, han supuesto una ampliación del espacio de aprendizaje. Además de servir para presentar actividades mecánicas para reforzar una asociación de estímulo y respuesta, también han servido para favorecer la participación de los estudiantes de una manera más activa en el proceso de aprendizaje. El uso de las TIC permite crear programas y sistemas en los que el estudiante debe no sólo dar una respuesta, sino resolver problemas, tomar decisiones para conseguir un determinado objetivo, realizar tareas. Este tipo de actividades permiten desarrollar las estrategias.

¹Brenda Mergel. DISEÑO INSTRUCCIONAL Y TEORÍA DEL APRENDIZAJE (1998) En el condicionamiento operatorio el aprendiz “opera” en el entorno y recibe una recompensa por determinada conducta (operaciones). Eventualmente se establece la relación entre la operación (accionar una palanca) y el estímulo de recompensa (alimento).

6.5. Referentes teóricos

Partiendo de la base de que los aspectos emotivos tienen mucha relación con los procesos de enseñanza - aprendizaje, dado que en estos intervienen agentes sociales complejos como son: el docente, el educando y la temática a desarrollar, hallar una solución a la falta de interés de los alumnos hacia los temas a tratar por los docentes, requiere ineludiblemente de la aplicación de instrumentos más que eficaces.

Ante la situación planteada, se hace necesario abordar esta investigación desde el nivel pedagógico, pues este componente determina en gran medida el desempeño de los entes implicados en el proceso de educación en el aula de clases. Igualmente, y como complemento, se abordarán estudios sociológicos y culturales que le permitan al docente conocer y aliviar la problemática de los educandos en su quehacer educativo.

Hernández Moreno, (1994) afirma que

“La comunicación es el proceso heterogéneo y complejo de origen social que supone la articulación de signos lingüísticos y no lingüísticos en sistemas, a través de los cuales, se comparte información significativa con la finalidad de ser comprendidos, a fin de influir mutuamente, al igual que supone establecer relaciones sociales con los semejantes.

Para que la comunicación humana pueda producirse es necesaria la existencia de un emisor/hablante, un receptor/oyente, un mensaje y un acuerdo entre los interlocutores respecto a la utilización de un código. En el proceso intervienen procesos internos y externos que se interrelacionan con las dimensiones y las funciones del lenguaje.

El lenguaje se puede definir como una facultad innata en el hombre para la adquisición de una lengua dada. Se considera una función compleja que permite expresar y percibir sensaciones,

conceptos, ideas, mediante signos acústicos o gráficos. Tiene dos finalidades importantes como instrumento de comunicación y cognitivo.

La lengua es un sistema formado por un conjunto de signos lingüísticos relacionados entre sí, el conjunto de reglas que rigen la combinación de dichos signos que disponen los miembros de una comunidad para realizar actos lingüísticos. Es de naturaleza social e independiente del individuo. Supone la concreción del lenguaje”.²

Existen diversas teorías y planteamientos sobre las funciones del lenguaje. Bühler, Jakobson y Halliday, coinciden en afirmar que el lenguaje tiene como función primordial y esencial la comunicación, que tiene el propósito de transmitir, por parte del emisor, ideas, conceptos, pensamientos etc., a uno o varios receptores e implica una relación interpersonal. A partir de esta función esencial se pueden establecer unas funciones primarias, secundarias y terciarias o usos del lenguaje, que dan lugar a las actividades lingüísticas.

Dentro del ámbito escolar nos encontramos con diversidad de factores que afectan a todo el grupo de un aula, dado que los niños tienen intereses, capacidades, estilos cognitivos y necesidades desiguales. Se busca igualmente, profundizar en el estudio de las necesidades educativas por alteraciones de la comunicación, el lenguaje y habla, como también, se pretende dar una fundamentación teórica necesaria para la planificación de la intervención.

De acuerdo con Bondy (1985), las PECS es un Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes, que fue desarrollado como un sistema de enseñanza único, aumentativo y alternativo, que enseña a los niños y adultos con autismo y con otras deficiencias comunicativas a iniciarse en la comunicación.

El programa PECS fue, por primera vez, utilizado en el ‘Delaware Autistic Program’ y ha recibido reconocimiento mundial por centrarse en el componente de la iniciación a la

comunicación. PECS no requiere materiales complejos ni caros, fue creado por educadores teniendo en mente las residencias y las familias por lo que está preparado para ser utilizado en una variedad de contextos situacionales.

PECS empieza por enseñar a la persona a entregar una imagen de un elemento deseado a un “receptor comunicativo”, el cual inmediatamente asume el intercambio como una petición. El sistema continúa enseñando discriminación de imágenes y cómo ponerlas juntas en una oración. En las fases más avanzadas, se enseña a responder a preguntas y a comentar.

El protocolo de enseñanza de PECS está basado en el libro “Conducta Verbal B.F Skinner 1957-2007”¹, de forma que se enseñan sistemáticamente las operantes verbales utilizando estrategias de ayudas y de reforzamiento que llevarán a la comunicación independiente. No se utilizan ayudas verbales con tal de construir iniciación inmediata y evitar la dependencia de ayudas.

PECS ha sido exitoso en personas de diferentes edades que presentaban una gran variedad de dificultades comunicativas, cognitivas y físicas. Algunos alumnos que utilizan PECS también desarrollan el habla. Otros, puede que hagan la transición a un sistema de reproducción de voz. El conjunto de estudios que demuestran la efectividad de PECS continúa expandiéndose, con estudios realizados en países de todo el mundo. Las seis fases de PECS

FASE I Cómo comunicarse. Los alumnos aprenden a intercambiar una sola imagen a la vez por elementos o actividades que realmente quieren.

FASE II .Distancia y persistencia. Utilizando todavía una sola imagen a la vez, los alumnos aprenden a generalizar esta nueva habilidad utilizándola en diferentes lugares, con diferentes personas y a lo largo de varias distancias. También se les enseña a ser comunicadores persistentes.

FASE III. Discriminación de imágenes. Los alumnos aprenden a seleccionar de entre dos o más imágenes para pedir sus objetos o actividades favoritas. Éstas se colocan en un libro de comunicación –una carpeta de anillas con tiras de Velcro- dónde las imágenes se colocan y fácilmente se retiran para comunicarse.

FASE IV. Estructura de la oración. Los alumnos aprenden a construir oraciones simples en una “tira-frase” despegable, utilizando una imagen de “quiero” seguida de una imagen del elemento que está pidiendo en ese momento.

Atributos y expansión del lenguaje. Los alumnos aprenden a expandir sus oraciones añadiendo adjetivos, verbos y preposiciones.

FASE V. Responder a preguntas. Los alumnos aprenden a usar PECS para responder a la pregunta: ¿Qué quieres?

FASE VI. Comentar. Ahora los alumnos son enseñados a comentar como respuesta a preguntas tales como: “¿Qué ves?”, “¿Qué oyes?” y “¿Qué es?”. Aprenden a crear oraciones que empiezan por “Veo”, “Oigo”, “Siento”, “Es”, etc. “Las actividades deben ser socialmente significativas, es decir, contextualizadas cultural y socialmente, para que el estudiante que, como persona que pertenece a una cultura y tipo de sociedad participe en ella.

“Al ser significativas, las actividades constituyen condiciones de posibilidad que facilitan la construcción de significado (aprendizaje) por quienes participan activamente en ellas; esto se logra gracias a la realización de acciones mentales necesarias para establecer relaciones entre los elementos y eventos que componen y le dan dinámica al contexto y situación planteada por actividad,” pág. 57-58 Educación Preescolar en Colombia. Estructura del currículo y el modelo pedagógico didáctico.

Vygotsky (1986) afirma. “en la actividad el material sensorial y la palabra son indispensables para la formación de conceptos; estos no se deben dar por separados por que no es así como aprende el niño. Una actividad es significativa cuando en ella se combinan el trabajo sensorial con objetos, las acciones y los conceptos gracias a la palabra, es decir, al lenguaje”. (pág. 58).

Las acciones no son solo los movimientos, sino que también ocurren en la mente activa que crea, imagina y construye conocimiento. En el ser humano todo movimiento consciente implica la acción del cerebro para procesar significados, es decir, la mediación del lenguaje siempre está presente. Así, por ejemplo, la formación de conceptos es un proceso intelectual complejo, creativo y activo que incluye comunicación, entendimiento, y solución de problemas, porque los conceptos se forman cuando se fusiona la palabra con o cualquier otro signo como medio para centrar la atención, identificar los elementos importantes en una situación y las relaciones entre ellos. Es importante tener en cuenta que los signos se construyen como representación de la interpretación de un evento del mundo exterior que lo construye, es por ello que el lenguaje se considera el autor del mundo. Bronckart, (2002).

Aclaran estos autores que las personas no deben ser vistas únicamente como solucionadoras de problemas, sino que al diseñar las actividades se debe tener en cuenta también fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas con el uso de (mediación) de las diferentes manifestaciones del lenguaje, lo que denominamos lenguajes expresivos.- Educación Preescolar en Colombia. Estructura del currículo y el modelo pedagógico didáctico.

Vygotsky. (1986). “La palabra, los sistemas de signos y las teorías son herramientas en tanto sirven de medios para elaborar conceptos de mundo”. En este sentido según el autor, por ejemplo son herramientas los gestos, lenguajes, sistemas de signos, sistema para tomar

decisiones. Estos sirven como sistemas funcionales para construir en la mente relaciones y conceptos nuevos.

Vygotsky (1978). Según el autor el uso de herramientas intelectuales (conceptos y símbolos) facilitados por la aparición del lenguaje, fue lo que permitió el desarrollo ontogenético de la especie humana y es lo que facilita el desarrollo integral humano. En este sentido el desarrollo de la competencia comunicativa es la clave para promover el desarrollo de las competencias consideradas como claves para los seres humanos. Saber hacer, saber vivir juntos, y saber ser.

Se comprende entonces que la educación Preescolar para los niños es importante porque le ayuda a optimizar el desarrollo ontogenético, que en esta edad se caracteriza por el desarrollo de las nociones básicas, elementos para construir los conceptos y desarrollar la imaginación. Villegas, M. O., & Púa, M. H. (2000). *Educación preescolar en Colombia: Estructura del currículo y modelo pedagógico-didáctico*. Universidad del Norte.

Aportes de Patricio Capece Pintado. El diseño instrucciones en Tics y las teorías del Aprendizaje. Los principales representantes de la corriente conductista son Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner. . El “*Condicionamiento Operante*” planteado por este autor parece encontrar aplicabilidad en “*Softwares Educativos*” que usamos cotidianamente en nuestras prácticas diarias. Estos programas plantean situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla (Instrucción programada). Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos, etc., indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista¹. Cuando el alumno sigue esta cadena y concreta positivamente sus metas, cumple con los requisitos del diseño

instruccional actuando de forma rápida y automática. A este uso del ordenador se le denomina CAI (Computer Assisted Instruction) se centra en programas de ejercitación y práctica muy precisos basados en la repetición (ley de ejercicio). Mergel, B. (1998). *Diseño instruccional y teoría del aprendizaje*. Universidad de Saskatchewan, Canadá. Recuperado de] www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.

Se ha demostrado que, cuando los niños son pequeños, las lecturas interactivas de cuentos en voz alta facilitan el desarrollo de diferentes interpretaciones, al promover la construcción conjunta de significados por parte del adulto y del pequeño mediante intercambios verbales acerca del contenido, basados en experiencias, en conocimientos previos y en creencias compartidas, al igual que sucede en la narración de las propias experiencias personales. Lenis, P. M. C. (2010). Intervención para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar. *Revista Areté, 10*, 94-104.

El método Doman El método Doman, diseñado para la educación en casa, bajo una metodología de lectura global, fue desarrollado por el Dr. Glenn Doman, graduado de la Universidad de Pensilvania en el año de 1940 como especialista en terapia física y rehabilitación, realizó diversas investigaciones para comprender el funcionamiento y desarrollo cerebral. En el año de 1955 fundó los Institutos para el Logro del Potencial Humano, The Institutes for the Achievement of Human Potential (IAHP), en Filadelfia, Pensilvania en Estados Unidos, donde atendía a niños con lesión cerebral. Debido a los descubrimientos y logros obtenidos, decidió llevar sus investigaciones a niños sanos y en 1961, después de años de investigación con diferentes especialistas como pediatras, médicos, pedagogos, psicólogos y neurocirujanos, se empieza a enseñar a leer a niños. Doman, (2007). En 1964, publicó el libro *Cómo enseñar a leer a su bebé*, donde especificó una metodología para iniciar el proceso de lectura con infantes. Este

método, debido a su naturaleza, puede aplicarse en casa por las madres quienes son las mejores maestras Doman, (2007). Aunque no cuentan con preparación profesional, pero tienen un conocimiento amplio sobre sus hijos Guerra, (2007). Este método global considera la palabra como unidad de la lectura, es utilizado con bebés y menores de 6 años, logrando resultados extraordinarios. Doman y Doman (2001), consideran cuatro fundamentos. Valadez, A. (2013). *Revista DIM.*, pág. 3

Doman (2007) menciona que el cerebro es un instrumento mágico que decodifica los impulsos electroquímicos enviados al área visual del cerebro, que poco se relaciona con la agudeza visual del niño a menos que sea muy severa, pues es el cerebro que decodifica el mensaje. Actualmente, con la influencia de los medios visuales como la televisión, es común que reconozcan marcas de artículos, logotipos y palabras para promocionar productos; considera que de la misma manera es posible enseñarle a leer a un niño si se utiliza un tono claro acompañado de letras grandes y vistosas, expuestas por un período de tiempo corto y en diferentes momentos. Sostiene la hipótesis que la capacidad intelectual está directamente relacionada con el aprendizaje de la lectura a edades tempranas, pues muchas personas consideradas como genios o sobresalientes, aprendieron a leer a los 3 años de vida o antes.

Doman (2007), la lectura es una de las funciones cerebrales más importantes del ser humano, indispensable para el desarrollo neurológico del infante, como afirma Goodman (2006) al señalar que la función antecede a la forma. La lectura es un proceso que debe enseñarse en casa por los padres, es tan importante como enseñar a caminar y no debería ser pospuesto hasta el ingreso a la escuela.

Algunos autores han realizado adaptaciones al aula como Estalayo y Vega (2003) en su libro *Leer bien, al alcance de todos: el método Doman adaptado a la escuela* y Guerra (2012) en

su libro *Aprender a leer a los 3: Método Doman aplicado al aula de preescolar*. Igualmente, el Centro de Profesores y de Recursos de Mérida en España, diseñó una aplicación multimedia para la enseñanza de la lectura, basándose en la adaptación realizada por Estalayo y Vega (2003). Considerando lo anterior, el nivel educativo más adaptable al desarrollo de una propuesta multimedia basada en el método Doman es el de preescolar, ya que con las reformas a la Ley General de Educación publicadas en el Diario Oficial de la Federación (DOF, 2006), se acordó la edad mínima para ingresar a preescolar de 3 años cumplidos al 31 de diciembre del año del ciclo escolar.

La tecnología educativa .Las tecnologías innovadoras son un excelente medio para lograr aprendizajes significativos, pero sin el sustento pedagógico y metodológico no son efectivas Kaplún, (2005). Se ha demostrado que algunos docentes de preescolar fomentan el aprendizaje con medios digitales sin un claro concepto y promueven la interacción con la computadora en base a instrucciones directivas (Camacho y González, 2008). Dicho esto, se debe convertir al docente en diseñador de software educativo Garassini, (2005).

Al respecto Cubo, González y Lucero (2003), mencionan que se “debe analizar el impacto que tendrá la propuesta en el entorno educativo y determinar que sea la mejor alternativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje, así se estará incorporando innovación educativa y no solo innovación tecnológica”. Santiso y González (2005), mencionan que “la finalidad del diseño multimedia es comunicar ideas, conceptos e imágenes a través de programas y no deslumbrar con herramientas gráficas”.

Garassini (2007), menciona que” su experiencia en la evaluación de software educativo es positiva porque promueve el aprendizaje constructivo y el desarrollo de la comunicación escrita, además la incorporación de las TIC a preescolar ha ampliado la gama de recursos,

estrategias didácticas y mejorado el quehacer educativo”. Valadez, A. (2013), *Revista DIM*, (2013), Recuperado de <http://www.pangea.org/dim/revista.htm>

Este proyecto debe apuntar a un proceso permanente de innovación conceptual, metodología y actitud, acompañados de un personal multidisciplinario, (pedagogos, sicólogos, terapeutas) para esta propuesta, con el fin de lograr una organización, presentando a metodología con mucho significado.

Los alumnos a partir de unas estrategias adecuadas, basadas en la lúdica y creatividad en cada una de las actividades, juegos didácticos, danzas, teatros, podrán observar, manipular, preguntar y construir conocimientos dentro de un aula o ambiente de participación, donde los niños y niñas puedan desarrollar todas sus habilidades del pensamiento.

Estas actividades facilitaran el aprendizaje, la motivación, la participación y creatividad, el desarrollo de su pensamiento crítico, logrando fortalecerlo y lograr que se inquieten por las necesidades de su contexto para poder transformarla y mejorar su calidad de vida. Todas estas actividades serán fortalecidas en base a los valores y contempladas en: los objetivos específicos de la educación preescolar Art 16. Ley General de Educación

7. Propuesta De Investigación

LAS P.E.C.S. (Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes), PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

Para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, es necesario realizar unas propuestas.

- ✓ Implementar la estrategia PECS. Sistema de comunicación por intercambio de imágenes, con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

- ✓ Se hace necesario importante, vincular y capacitar mediante talleres educativos, pedagógicos; a los padres de familia o personas encargadas de estos niños y niñas para que colaboren en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

- ✓ Fortalecer los valores en los alumnos y alumnas durante cada proceso educativo llevado e implementado en cada actividad que se realice.

- ✓ Manejar un modelo metodológico fundamentado teóricamente, acorde con las necesidades de los estudiantes.

Cada mes y cada año se establecerán nuevos parámetros para evaluar a los estudiantes y nuevos talleres para fortalecer su aprendizaje.

Actividad 1

Tema: Aprendo el nombre de mis compañeros y el de mi profesora.

Objetivo. Aprender el nombre de mis compañeros de una manera lúdica, entonando la canción como estrategia adecuada para ejercitar y desarrollar la memoria.

La clase inicia entonando la canción ¿Quién se comió la torta de mi tío Juan?

El pedagogo infantil empieza a entonar la canción.

¿Quién se comió la torta de mi tío Juan?...Bis...El pedagogo escoge el nombre de un niño y le hace la pregunta con ayuda de los demás.

¿Andrés...Tú te comiste la torta de mi tío Juan...?

El niño/niña contesta a la pregunta.

¡No... yo no me he comido la torta de mi tío Juan...!!!

El pedagogo y los demás niños, preguntan.

¿Y entonces quien fue...?

Y el niño Andrés debe escoger el nombre de algunos de sus compañeros de aula, incluso de la profesora.

¡¡ Fue Kellany !!

Todos entonan la canción.

Kelanny. Se comió la torta de mi tío Juan.

Kelanny se comió la torta de mi tío Juan.

Y así continúan escogiendo el nombre de cada compañero; que comparten en el aula de clases. Esta actividad lúdica se aplica como campo de trabajo académico ya que hace parte importante y fundamental del aula de clase; porque estimula, facilita y mejora tanto la dimensión socio afectiva y comunicativa como en la habilidad aprender y ejercitar todas las dimensiones como cualquier niño en su etapa preescolar como base para sus aprendizajes posteriores.



Figura 1: Alumnos del grado transición de la Institucion Edcativa Mercedes Abrego Sede Medellín, aprendiéndose el nombre de sus compañeros mediante una actividad lúdica. Sept. de 2015.

Actividad 2.

Tema: lectura de imágenes.

Objetivo. Fortalecer el interés hacia el proceso lector a través de la lectura de imágenes.

Se inicia la lectura, llamándolos a que todos los niños se sitúen sentados alrededor de la profesora. Todos sentados en el piso. Empiezo a relatar el cuento con la primera imagen.

Imagen 1

Había una vez, en una ciudad lejana. Uno de sus parques donde se encontraba un árbol frondoso, llenos de muchas hojas verdes, flores y frutos, que se movía constantemente de la felicidad; por las caricias del sol y el viento, el trinar de los de los pájaros y el jugar de los niños bajo su sombra.

Imagen 2

Un día el árbol se la cayeron las hojas, se secó todo, ya los pájaros no llegaban a cantar, los niños no iban a jugar por que no había sombra y no le parecía agradable.

El árbol se puso muy triste, que no le salía ni una lagrima de lo seco que estaba.

Imagen 3

De repente paso una nube, y le dijo amigo y por qué están tan triste? Y el árbol le respondió. Tengo mucha sed y ya nadie me quiere por que no sirvo. Se fueron mis amigos los pájaros, el viento viene, pero no tengo fuerza para moverme a saludarlo porque no tengo hojas. Ningún niño me trae agua ni alegría.

La nube respondió... No te preocupes yo te voy ayudar... Hablare con mi amiga nube y juntas te colaboramos.

Imagen 4

Llegaron las dos amiga (las nubes) se situaron encima del árbol y se dieron un fuerte abrazo... llenos amor e hicieron que llegara la lluvia y callera sobre el árbol y todo el parque bañándolas de agua.

Imagen 5

Devolviéndole al árbol, sus hojas, frutos a sus amigos los pájaros y el regreso de los niños jugando debajo de su sombra y adema le devolvió la energía para saludar a su amigo el viento; que felices se movían dándole gracias a sus amigas las nubes y a la lluvia.

En esta actividad los niños se mostraron muy animados y atentos al relato. Utilizaron el lenguaje verbal y gestual para aportar sus reflexiones y dudas, durante y después de la lectura. Animados a seguir una actividad igual.



Figura 2. Fortaleciendo la lectura en los niños a través de imágenes.

Aula de Transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego. Año 2015.



Figura 3. Alumno del nivel transición de la institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, fortaleciendo su proceso lector a través de la lectura de imágenes. Año 2015.



Figura 4. Alumno con dificultad de aprendizaje del nivel de transición de la institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, fortaleciendo su proceso lector a través de la lectura de imágenes. Año 2015.

Actividad 3

Tema: aprendo a escribir mi nombre.

Objetivo. Enseñar y guiar mediante estrategias el trazo de la escritura de su nombre, pasando del nivel de pre escritura a escritura acompañado de la ortografía

Se iniciara la escritura en el cuaderno de cada uno. Y se le pedirá que lo retiñan de color deseado. Varias veces realizaran esta actividad y con diferentes técnicas de: (puyado, relleno con rasgado, bolitas de papel, con plastilina, con lentejas, lentejuelas, lana).



Figura 5. Institución Educativa Mercedes Abrego 2015. Alumno desarrollando la motricidad fina y a la vez fortaleciendo su proceso de lectoescritura con la escritura de su nombre.



Figura 6. Técnicas de aprendizajes para desarrollar la motricidad fina, dimensión cognitiva y artística para fortalecer su proceso de lectoescritura.



Figura 7. Técnicas de aprendizajes para desarrollar la motricidad fina, dimensión cognitiva y artística para fortalecer su proceso de lectoescritura.

Actividad 4

Tema: creación de un cofre con paletas de madera.

Objetivo. Ejercitar la motricidad fina y gruesa, a través de la manipulación de objetos de diversos colores y formas.

Se inicia la actividad explicándole paso por paso a cada grupo de niños, dejándolos que ellos, manipulen y logren crear su cofre, con pintura, pegados, con la finalidad de que ellos desarrollen su motricidad y creatividad los cuales contribuirán para fortalecer su proceso de lectoescritura a través de las diferentes dimensiones.



Figura 8. Aula de clase de curso de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. Año 2015. Creando su cofre con paleticas de madera

Actividad 5

Tema: lectura y escritura de nombres

Objetivo: reconocer la escritura de mi nombre y la de mis compañeros por medio de láminas alusivas.

Se le enseñara y guiara mediante estrategias el trazo de la escritura del alfabeto y su fonética, pasando del nivel de pre escritura a escritura acompañado de la ortografía

La actividad se realizara. Con la escritura del nombre de cada niño y niña en el tablero y hacer que todos centren la mirada en el nombre escrito y lo lean en voz alta.

La otra actividad se le entregara cartulina de diferentes colores para que recorten una lámina de forma rectangular, ya marcada por la docente, y luego se recogerá para marcarlas con

su nombre y colocarlos en la pared y que ellos lo identifiquen y reconozcan la escritura de cada uno de ellos.

Este ejercicio de la lectura y la escritura del nombre se realizaran diariamente.



Figura 9. Estrategia de lectoescritura, lamina alusiva, pegadas en la pared en el aula de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.

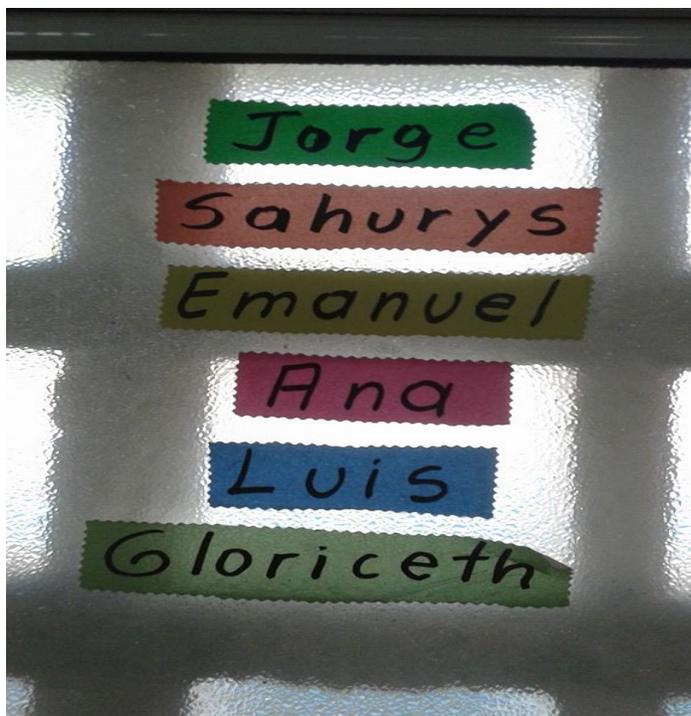


Figura 10. Láminas de diversos colores con los nombres de los alumnos dentro del aula de clases del nivel transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. Año 2015.



Figura 11. Fortaleciendo el proceso lector con la lectura y escritura de sus propios nombres. Aula de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego. Sede Medellín. 2015.

Actividad 6

Tema. Creo mi cuento

Objetivo. Enseñar por medio de una imagen a crear un cuento.

Se enseñará al alumno por medio de una imagen a crear un cuento, con la finalidad de desarrollarles los niveles del pensamiento; interpretar, analiza...y de esta manera desarrollar su pensamiento crítico en cada imagen y texto que se le exponga partir de conocimientos previos, análisis antes, durante y después de la lectura expuesta, Crear un cuento a partir de una imagen.



Figura 12. Alumnos del aula de transición de la institución educativa Mercedes Abrego, desarrollando su pensamiento creativo. Año 2015.

Actividad 7

Tema: El reciclaje.

Objetivo. Reconocer la importancia de la conservación del medio ambiente.

Se le muestra al niño un vaso de agua limpia y uno contaminado, una planta viva y una talada, un poco de tierra buena y una árida, imágenes de un paisaje limpio y otro contaminado. Animando a los niños que ellos expongan sus conceptos. Retroalimentando el daño que nos hacemos al contaminarlos y como contribuir a su preservación. Se le fortalecerá los valores y sus deberes con acciones cotidianas, canciones, retahílas, trabalenguas, socio dramas; con la finalidad de ejercitar la memoria, aumentar su vocabulario y la comunicación.



Figura 13. Exponiendo sus elaboraciones artísticas a través de materia reciclable, con la finalidad de despertar la importancia a la preservación de su medio ambiente.

Actividad 8

Tema. Las vocales.

Objetivo. Relacionar la imagen con la vocal inicial.

Iniciando la clase, mostrándole diferentes imágenes, algunas relacionadas con la vocal enseñada. Luego la profesora mostrará cada una de ellas, leyéndola y mostrándoles a los niños que miren el movimiento de los labios, y lo relacionen e identifiquen con la imagen.

Se afianzará con diferentes actividades con el fin de desarrollar su proceso de aprendizaje mediante cuentos, canciones, manipulación con diferentes materiales que les permitan desarrollar su motricidad fina.



Figura 14. Alumno del nivel de transición de La Institución Educativa Mercedes Abrego, desarrollando su motricidad fina y cognitiva para fortalecer su proceso lector-escritura a través de la relación de la imagen con la vocal. Año 2015.

Actividad 9

Tema. El fonema /m/

Objetivo. Relacionar el fonema con las imágenes.

Se inicia la clase con una lectura de imágenes, relacionadas con el fonema enseñado. Se lee y pronuncia claramente, para que ellos relacionen el sonido con la letra mostrada.

Luego se le dibujara la letra en el cuaderno con una imagen, para que ellos la afiansen y manipulen mediante diferentes tecnicas.



Figura 15. Desarrollando la motricidad fina y la dimension cognitiva. Año 2015

Actividad 10

Tema: Juego la pesca de letras y silabas

Objetivo: Afianzar los sonidos de las letras y reconocer su signo gráfico.

La profesora inicia la actividad para afianzar y fortalecer el proceso a través del juego de la pesca de letras y unidades silábicas para formar palabras y descubrir su significado. Uniendo letras y unidades silábicas para formar palabras y descubrir su significado.



Figura 16. Niños con dificultades de aprendizaje, animados hacia el proceso de lectoescritura. Institución Educativa Crisanto Luque Sede Bonanza Turbaco Bolívar. Año 2013.



Figura 17. Alumnos de la Institución Educativa Mercedes Abrego del curso de Transición fortaleciendo el proceso lectoescritura con el juego de la pesca de letras y silabas con la finalidad de armar palabras buscar significado. Año 2015

Actividad 11

Tema: Exposición artística con material reciclable.

Objetivo. Vincular y capacitar mediante talleres educativos, pedagógicos; a los padres de familia o personas encargadas de estos niños y niñas para que colaboren en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Se citaron a los padres de familia, en el aula de clases, a las dos últimas horas, para apoyar e interactuar en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, a trabajar en diseños artísticos con material reciclable.



Figura 18. Aula de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego. Año 2015.

Actividad 12

Tema. Suma.

Objetivo. Relacionar la cantidad de elementos con el número.

Los niños se agruparon y se dividen las ficha y cuentan los puntos del domino, y ganara el que más puntos tenga, iniciándole a desarrollar las diferentes habilidades del pensamiento.



Figura 19. Alumnos de transición de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín Desarrollando las habilidades del pensamiento. Año 2015.

Actividad 13

Tema. Afianzar el proceso de lectura y escritura

Objetivo: Desarrollar habilidades cognitivas básicas

Esta habilidad debe ser desarrollada y reforzada en diferentes momentos del proceso, con el fin de que los niños atiendan detalles, como formas, inclinación, ubicación, similitud y diferencias entre imágenes, símbolos, figuras, letras, sílabas y palabras. Estos ejercicios favorecen la asociación, correspondencia, relación y clasificación, lo cual ayuda a identificar y descubrir aspectos diferenciales en la escritura. Algunos ejemplos podrían ser:



Figura 20. Marcarlas iguales al modelo que les indique: v, u, i, l, m, n. Mostrar por qué son diferentes de p, q, b, d. Colegio: Gimnasio Lúdico Pedagógico Horizontes. Grado: preescolar.

Actividad 14

Tema: lectura de cuento

Objetivo: Observar qué tanto han pensado, relacionado y hablado los niños sobre lo leído.

Para comenzar sugerirle a los niños que observen nuevamente las imágenes de la parte leída hasta el momento. Motivarlos a hablar de lo que observan en las imágenes y a expresar de lo que creen que diría el personaje.

Leerles despacio y con tono exagerado en apartes del diálogo. Hacer también sonidos característicos. Detenernos en partes para hacer preguntas de anticipación, de tal forma que se presente una lectura dialogada con el texto. Siempre animar a que todos participen y darles la importancia a sus comentarios.



Figura 21. Hogar infantil comunitario madre Matilde el día 27 de septiembre. Con los niño y niñas del grado párvulo. 27 de septiembre de 2015



Figura 22. Hogar infantil comunitario madre Matilde el día 27 de septiembre. Con los niño y niñas del grado párvulo. 27 de septiembre de 2015

8. Resultados Y Análisis

Al realizar un diagnóstico, en el aula de preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, se encontró que 8 de los 28 niños que se encuentran matriculados en el aula presentaban dificultades de aprendizaje hacia el proceso de lectura y escritura.

Identificado el problema en estos niños, se presentó la iniciativa de implementar una estrategia adecuada para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el aula.

Las estrategias P.E.C.S. Sistema de comunicación por intercambio de imágenes, es una estrategia adecuada para esos niños que tienen deficiencia de lenguaje, poco comunicativos, muestran apatía a la lectura escritura.

Con la implementación de esta estrategia en los niños y niñas del nivel preescolar, se logró la motivación y la participación de los 8 niños que mostraron dificultad de aprendizaje en el proceso de estudio.

Las diversas actividades que se aplicaron, dentro y fuera del aula de clase fueron: escuchar canciones, cuentos, relatos; visualizar, comunicar, dramatizar, crear, leer imágenes, palabras y exponer sus creaciones.

Logrando un aumento del lenguaje y un estímulo para favorecer su desarrollo psicomotriz y un aumento de su autoestima.

Otro resultado fue, involucrar al padre de familia en actividades artísticas y lúdicas para apoyar al niño y niña en su proceso de aprendizaje.

Se espera que se pueda implementar estrategias que ayuden a estos niños de edad preescolar a fortalecer su proceso de lectura y escritura y entender el nivel de dificultad de aprendizaje en algunos de ellos. Y crearles un amor hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos con los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego sede Medellín .la Iniciativa pedagógica de implementar una estrategia adecuada para desarrollar y fortalecer el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura en estos niños de edad preescolar, las estrategias P.E.C.S. Sistema de comunicación por intercambio de imágenes, como estrategia adecuada para niños y niñas con dificultad de aprendizaje y especialmente de comunicación, es una estrategia que también es aplicada a personas adultas, lo cual permite un aumento de lenguaje a través del proceso A través de la investigación se buscó responder a la pregunta realizada en esta investigación . ¿Cómo fortalecer los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas del nivel Preescolar la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín, a través de la implementación de las estrategias P.E.C.S? Para ello se plantearon los objetivos de investigación 1) Identificar las causas que influyen en el desinterés frente a los procesos de la lectura y la escritura de los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín. 2) Determinar por qué las estrategias que se han venido utilizando para desarrollar procesos de lectura y escritura, han dado tan poco resultados. 3) Establecer estrategias pedagógicas que favorezcan no solo los hábitos de lectura y escritura en los niños y niñas, sino la superación de las actuales dificultades. En relación a la información obtenida y cumpliendo el primer objetivo, se pudo identificar que unas de las causas que apunta a que la mayoría de los niños carecen de apoyo educativo en su hogar, ya que no realizan las actividades de refuerzo que se envían para la casa, conllevándolo a un desinterés y la muestra de su bajo rendimiento.

La mayoría de los niños, no le realizan ningún tipo de lectura en casa. El contacto con textos de carácter académico, revistas o folletines, es nulo. En cuanto al ejercicio escritural, es

evidente que no se hace en casa, solo el de obligatorio cumplimiento en la escuela. Por tanto, se observa pobreza lexical en sus interacciones orales o escritas. Algunos dan claras señales de apatía en la ejecución de estas actividades.

El segundo objetivo es determinar por qué las estrategias que se han venido utilizando para desarrollar procesos de lectura y escritura, han dado tan poco resultados. La situación fundamental que hallamos en el aula de clase con los niños de preescolar, se basa en la utilización de métodos tradicionales que poco ayudan en el aprendizaje de la lectura, pues, suele predominar el aprendizaje de la lectura y la escritura basado en métodos analíticos de comprensión de símbolos del todo abstractos y carentes de significado en su esencia misma.

Identificada la problemática que presentan los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego sede Medellín de Cartagena Bolívar, se estableció estrategias pedagógicas que favorezcan no solo los hábitos de lectura y escritura en los niños y niñas, sino la superación de las actuales dificultades en estos.

Se presentó la estrategia pedagógica Sistema de comunicación por intercambio de imágenes; a través del cual, los estudiantes tuvieron la oportunidad de escuchar, dibujar, dramatizar, producir textos narrativos a través imágenes, transcribir letras y palabras. Así mismo, fue una estrategia donde participaron en las diferentes actividades y ejercicios interactivos.

En la actividad 1. Aprendo el nombre de mis compañeros y de mi profesora, con el objetivo de prender el nombre de mis compañeros de una manera lúdica, entonando la canción. Como estrategia adecuada para ejercitar y desarrollar la memoria.

Actividad 2. Fue la lectura de imágenes con el objetivo de fortalecer el proceso lector a través de la lectura de imágenes. Se inicia la lectura, llamándolos a que todos los niños se sitúen

sentados alrededor de la profesora. Todos sentados en el piso. Empiezo a relatar el cuento con la primera imagen.

En esta actividad los niños se mostraron muy animados y atentos al relato. Utilizaron el lenguaje verbal y gestual para aportar sus reflexiones y dudas, durante y después de la lectura. Animados a seguir una actividad igual.

Actividad 3. Aprendo a escribir mi nombre. Objetivo. Enseñar y guiar mediante estrategias el trazo de la escritura de su nombre, pasando del nivel de pre escritura a escritura acompañado de la ortografía

Se iniciara la escritura en el cuaderno de cada uno. Y se le pedirá que lo retiñan de color deseado. Varias veces realizaran esta actividad y con diferente técnica de: (puyado, relleno con rasgado, bolitas de papel, con plastilina, con lentejas, lentejuelas, lana.

Actividad 4. Creación de un cofre con paletas de madera. Ejercitar la motricidad fina y gruesa, a través de la manipulación de objetos de diversos colores y formas.

Se inicia la actividad explicándole paso por paso a cada grupo de niños, dejándolos que ellos, manipulen y logren crear su cofre, con pintura, pegados, con la finalidad de que ellos desarrollen su motricidad y creatividad los cuales contribuirán para fortalecer su proceso de lectoescritura a través de las diferentes dimensiones.

Actividad 5. Lectura y escritura de nombres. Reconocer la escritura de mi nombre y la de mis compañeros por medio de láminas alusivas.

La actividad se realizara. Con la escritura del nombre de cada niño y niña en el tablero y hacer que todos centren la mirada en el nombre escrito y lo lean en voz alta.

La otra actividad se le entregara cartulina de diferentes colores para que recorten una lámina de forma rectangular, ya marcada por la docente, y luego se recogerá para marcarlas con

su nombre y colocarlos en la pared y que ellos lo identifiquen y reconozcan la escritura de cada uno de ellos.

Este ejercicio de la lectura y la escritura del nombre se realizaran diariamente.

Actividad 6. Creo mi cuento. Enseñar por medio de una imagen a crear un cuento, con la finalidad de desarrollarles los niveles del pensamiento; interpretar, analiza...y de esta manera desarrollar su pensamiento crítico en cada imagen y texto que se le exponga partir de conocimientos previos, análisis antes, durante y después de la lectura expuesta, crear un cuento a partir de una imagen.

Actividad 7. El reciclaje. Reconocer la importancia de la conservación del medio ambiente. Se le muestra al niño un vaso de agua limpia y uno contaminado, una planta viva y una talada, un poco de tierra buena y una árida, imágenes de un paisaje limpio y otro contaminado. Animando a los niños que ellos expongan sus conceptos. Retroalimentando el daño que nos hacemos al contaminarlos y como contribuir a su preservación. Se le fortalecerá los valores y sus deberes con acciones cotidianas, canciones, retahílas, trabalenguas, socio dramas; con la finalidad de ejercitar la memoria, aumentar su vocabulario y la comunicación.

Actividad 8. Las vocales. Relacionar la imagen con la vocal inicial, iniciando la clase, mostrandole diferentes imágenes, algunas relacionadas conl la vocal enseñada. luego la profesora mostrara cada una de ellas, leyendola y mostrandoles a los niños que miren el movimiento de los labios, y lo relaciones e identifiquen con la imagen. |

se afianzara con diferentes actividades con el fin de dasorrollar su proceso de aprendizaje mediante cuentos, canciones, manipulacion con diferentes materiales que les permitan desarrollar su motricidad fina.

Actividad 9. El fonema /m/ Relacionar el fonema con las imágenes.

Se inicia la clase con una lectura de imágenes, relacionadas con el fonema enseñado. se leera y pronunciara claramente, para que ellos relaciones el sonido con la letra mostrada.

luego se le dibujara la letra en el cuaderno con una imagen, para que ellos la afiansen y manipulen mediante diferentes tecnicas.

Actividad 10. Juego la pesca de letras y silabas. Afianzar los sonidos de las letras y recocer su signo gráfico. La profesora inicia la actividad para afianzar y fortalecer el proceso a través del juego de la pesca de letras y unidades silábicas para formar palabras y descubrir su significado. “pescando letras y silabas, formaremos palabras. Reunimos un grupo de 4 niños y le damos una caña de pescar, para que ellos pesquen o inserten la silaba que tiene forma de pez en la caña de pescar, una vez pescada la lleva a su mesa y pronuncia que letra o silaba pesco, repite la acción, y al pescar la otra, se le pide que la lea y luego que la junte para formar la palabra y leerla. Para aprovechar la dinámica se le pide que la escriba en el cuaderno y la pronuncie.

Es un juego muy dinámico y creativo, se realiza con las vocales, números, palabras para realizar oraciones, imágenes para crear narraciones.

La implementación de esta estrategia ayudó a impulsarlos y motivarlos para el desarrollo y fortalecer su proceso de aprendizaje de lectura y de escritura

Actividad 11. Exposición artística con material reciclable. Vincular y capacitar mediante talleres educativos, pedagógicos; a los padres de familia o personas encargadas de estos niños y niñas para que colaboren en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Se citaron a los padres de familia, en el aula de clases, a las dos últimas horas, para apoyar e interactuar en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, a trabajar en diseños artísticos con material reciclable.

Actividad 12. La suma. Relacionar la cantidad con el número, los niños se agrupan y se dividen las fichas y cuentan los puntos del domino, y gana el que más puntos tenga, iniciándole a desarrollar las diferentes habilidades del pensamiento.

Actividad 13. Afianzar el proceso de lectura y escritura. Desarrollar habilidades cognitivas básicas, esta habilidad debe ser desarrollada y reforzada en diferentes momentos del proceso, con el fin de que los niños atiendan detalles, como formas, inclinación, ubicación, similitud y diferencias entre imágenes, símbolos, figuras, letras, sílabas y palabras. Estos ejercicios favorecen la asociación, correspondencia, relación y clasificación, lo cual ayuda a identificar y descubrir aspectos diferenciales en la escritura.

Actividad 14. Lectura de cuento. Observar qué tanto ha pensado, relacionado y hablado los niños sobre lo leído. Para comenzar sugerirle a los niños que observen nuevamente las imágenes de la parte leída hasta el momento, motivarlos a hablar de lo que observan en las imágenes y a expresar de lo que creen que diría el personaje.

Leerles despacio y con tono exagerado en apartes del diálogo. Hacer también sonidos característicos. Detenernos en partes para hacer preguntas de anticipación, de tal forma que se presente una lectura dialogada con el texto. Siempre animar a que todos participen y darles la importancia a sus comentarios.

Estas actividades lúdicas se aplican como campo de trabajo académico ya que hace parte importante y fundamental del aula de clase; porque estimula, facilita y mejora tanto la dimensión socio afectiva y comunicativa como en la habilidad aprender y ejercitar todas las dimensiones como cualquier niño en su etapa preescolar como base para sus aprendizajes posteriores

De *La estrategia de comunicación por intercambio de imágenes*, se puede concluir que en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego; se logró despertar el interés hacia el proceso de la lectura y escritura y demás procesos de aprendizajes, de una manera lúdica, dinámica y creativa, logrando incorporar a los padres de familia y a las personas a cargo de los niños para que apoyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus niños y fortalecer su proceso lector diariamente, acompañados de lecturas, imágenes creativas de acuerdo a su edad, con el objetivo de estimular su amor a la lectura y escritura, favoreciendo su desarrollo emocional, cognitivo, psicomotriz y demás dimensiones que le servirán para continuar desarrollándose integralmente sin ninguna dificultad para llegar a sus cursos posteriores.

10. Recomendaciones

Este proyecto inicia en el 2013, y se extenderá indefinidamente, mientras la institución cuente con los recursos necesarios de apoyo; como es: un personal interdisciplinario dotado de Psicólogo, psicopedagogo, educador especial; se hace necesario gestionar el nombramiento de un docente con conocimientos de educación especial o gestionar la capacitación de docentes de los niveles de preescolar y educación inicial para que apoyen e implementen estrategias adecuadas que estimulen y fortalezcan el aprendizaje en estos niños con dificultades de aprendizaje.

11. Bibliografía

- BONILLA, S.M. (1994). *Nueva ley general de educación*. Colombia. Men
- COLL, C., Martin, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, Isabel y Zabala, A. (2012), El Constructivismo En El Aula, *Revista CES Psicología ISSN 2011-3080 Volumen 5*, pp.56-69.
- CORREA Restrepo, M., Orozco Hormaza, B.C., (2002), *Leer una condición para escribir. Lenguaje y escuela*, p. 79-98.
- CRUDER, G., (2008), *La educación de la mirada: sobre los sentidos de la imagen en los libros de texto*, 1ª edición, Buenos Aires: La Crujía.
- FERREIRO, E., (1999), *cultura escrita y educación, México, fondo de cultura económica*.
- FLÓREZ, R., Restrepo, M.A. *Promoción del alfabetismo Inicial y prevención de las dificultades en la lectura: Una experiencia pedagógica en el aula de preescolar*. Bogotá, Colombia. Universidad Nacional de Colombia.
- GÓMEZ, D.T, (2011). Aplicación web multimedia para el aprendizaje de la lectura de la lengua castellana de niños preescolares. *Revista Puente*, Recuperado de puente.upbbga.edu.co.
- HERNÁNDEZ, M., Gento, P. Samuel. (2013), *Investigación, reflexión y acción de la realidad socio-educativa*, Ediciones Digitales.
- HERRERA, M. (2013). *Educación Preescolar en Colombia. Estructura del currículo y el modelo pedagógico didáctico*. Colombia. Editorial Universidad del Norte.
- HURTADO, R.B, (2003), *Lectura Y Escritura En La Infancia*, Fundación Bancolombia.

- JURADO Valencia, F., (2003), *La lectura de la imagen “fija” y la imagen en movimiento como experiencia previa al dominio de la convención escrita en preescolar y primero de primaria*. Lenguaje y escuela p. 38- 51.
- Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Concepción del Lenguaje (leer, escribir, hablar, escuchar). Santa Fe de Bogotá. D. C Cooperativa editorial magisterio. 1998, pág. 49
- MARTIN, T., Blanco Castellano, C.,(1992), Las entrevistas en investigación cualitativa, *Revista Altablero # 38*
- MEN Ley General de Educación 115 DE 1994, Colombia.
- OSPINA, G., (2010), La pedagogía por proyectos en los talleres de creación de libros álbumes. *Revista infancias imágenes*. Vol 9 , Nº 2, p. 58- 78
- PÉREZ Gómez, A., (2008), *Métodos cuantitativos. Comprender la enseñanza en la escuela. Modelos metodológicos de investigación educativa*. Chihuahua
- SALSA, A. M., & de Mendoza, O. A. P. (2001). La lectura de material ilustrado: una estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje de niños en edad preescolar. *Revista intercontinental de psicología y educación*, 3(1), 49-56.
- SOLÉ, G. I, (2001) *¿Lectura en educación infantil?*
- SOLÉ, G.I. (2012), *Estrategia de Lectura.Tratamiento educativo de la diversidad en audición y lenguaje* Editorial: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia

12. Anexos

Anexo 1.

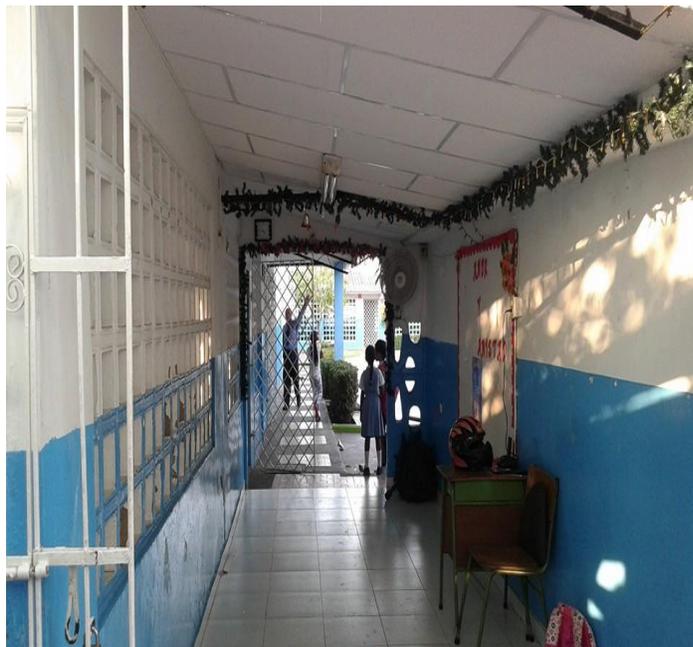


Anexo 1. Emblema situado en la pared principal externa a la Institución

Anexo 2.



Anexo 2. Escudo de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.

Anexo 3.

Anexo 3. Entrada principal de la Institución Educativa, posee servicio de vigilancia privada de 24 horas.

Anexo 4.

Anexo 4. Planta física de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Medellín.

Anexo 5.

Anexo 5. Zona de jardineria y recreacion.

Anexo 6.

Anexo 6. Zona de reuniones y de actos reactivos y culturales.

Anexo 7.

Anexo 7. Zona de recreación y entrada principal del aula de preescolar.

Anexo 8.

Anexo 8. Aula de clases del nivel preescolar de la Institución Educativa Mercedes Abrego. 2015.

Anexo 9.

Anexo 9. Zona de juegos y recreacion del nivel preescolar.

Anexo 10.

Anexo 10. Aula de transición de la Institucion Educativa Mercedes Abrego Sede Medellin., los alumnos interactuan a traves del juego desarrollando las habilidades del pensamiento a traves de la manipulacion de diversos juguetes. Año 2015

Anexo 11.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO
Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 Marzo 21 de 2003
NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484
Sede Medellín

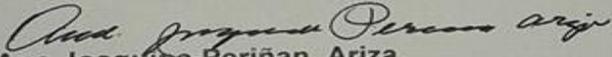
LA COORDINADORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO
SEDE MEDELLIN

CERTIFICA:

Que **ALCIRA POLO MORELOS** con C.C. No. **45.476.321** de Cartagena del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil X semestre de la Universidad de Cartagena, realizó su etapa de práctica en el nivel de transición, cumpliendo satisfactoria con 90 horas de actividades en el salón de clases; específicamente en etapa de observación y acción participativa, del 7 de septiembre al 30 de octubre de 2015.

Dado en Cartagena de indias D.T y C; a los 9 días del mes de noviembre de 2015.

Atentamente,


Lic. Ana Joaquina Perriñan Ariza
Coordinadora Sede Medellín.

Anexo 11. Certificado de prácticas docente en el aula de transición de observación y acción participativa.