



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

## **MÚSICA: INSTRUMENTO QUE TRANSFORMA REALIDADES**

EL PAPEL DE LA CORRESPONSABILIDAD EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE  
FUNDACIÓN MAMONAL “UY QUE NOTA” EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CORAZÓN DE MARÍA BARRIO SAN FRANCISCO, CARTAGENA DE INDIAS.

AÑO 2015

**MARÍA ANDREA TATIS PERTUZ**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
CARTAGENA DE INDIAS, D.T. Y C.**

**2016**



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

## **MÚSICA: INSTRUMENTO QUE TRANSFORMA REALIDADES**

EL PAPEL DE LA CORRESPONSABILIDAD EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE FUNDACIÓN MAMONAL “UY QUE NOTA” EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARÍA BARRIO SAN FRANCISCO, CARTAGENA DE INDIAS.

AÑO 2015

**MARIA ANDREA TATIS PERTUZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar el título de  
Trabajadora social**

**Tutora**

**MARELIS CASTILLO DE LA TORRE**

**Trabajadora Social**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
CARTAGENA DE INDIAS, D.T. Y C.**

**2016**



## **Dedicatoria**

A Dios, mi familia y cada una de las personas que me apoyaron e hicieron posible este logro.

## AGRADECIMIENTOS

Al llegar a este punto de mi vida, donde me he transformado en un ser más libre, en un camino largo, con muchos momentos agradables; otros un poco duros, creo que es el espacio apropiado para agradecer a aquellas personas que han hecho parte de mi construcción personal y profesional. Para Dios sea toda la gloria por su infinita grandeza, por todas esas bendiciones y oportunidades que me ha brindado en cada paso de mi vida.

A mi familia, especialmente a mi mamá María Pertuz García, por creer en mí, incluso cuando yo dejaba de hacerlo, por su apoyo, su amor y todo el esfuerzo que han hecho para ponerme donde estoy hoy. Nunca me voy a cansar de agradecerte mami cada esfuerzo que hiciste para convertirme en lo que soy ahora. A Mariana, que en estos momentos solo tiene 5 años, deseo que Dios ponga las personas adecuadas en su vida y transite más allá de su realidad. Mi padre Antonio, mis hermanos Nilsa, Toñy y Nesty. Mis abuelos, tíos, primos y demás familiares, gracias miles por todo el apoyo y ayuda brindada en todo este recorrido.

A los docentes de todos los niveles educativos que aportaron a mi construcción de carácter, a los compañeros de clase que contribuyeron a mi formación académica, me brindaron su conocimiento y la pasión por esta profesión.

Por último, pero no menos importantes quiero agradecer a mis amigas, mis hermanas de lucha: Maleja García y Yera Vargas, por estar ahí en momentos difíciles e importantes para mi vida. Con todo cariño A Upita y su familia son unos Ángeles que los tengo en mi corazón y solo tengo palabras de agradecimientos para ustedes.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	13
1. REFERENTE INSTITUCIONAL.....	16
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	17
2.1 ANTECEDENTES .....	17
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	19
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	20
5. JUSTIFICACIÓN .....	21
6. OBJETIVOS .....	22
6.1 OBJETIVO GENERAL .....	22
6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	22
7. REFERENTES.....	23
7.1 REFERENTE TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	23
7.1.1 Permanencia escolar .....	28
7.1.2 Deserción escolar.....	28
7.1.3 Rendimiento académico.....	29
7.2 REFERENTE EPISTEMOLÓGICO .....	33
7.3 REFERENTE LEGAL.....	36
8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
8.1 DISEÑO METODOLÓGICO .....	41
8.2 CATEGORÍAS.....	42
8.3 POBLACIÓN.....	44
8.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	44

8.5 FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
8.5.1 Acercamiento a la población seleccionada .....	46
8.5.1.1 Diseño de la propuesta de investigación.....	46
8.5.1.2 Recolección y organización de información. ....	46
8.5.1.3 Análisis e interpretación de la información recolectada.....	46
8.5.1.4 Presentación del informe preliminar y final.....	46
9. RESULTADOS .....	47
9.1 APROPIACIÓN DEL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA” POR PARTE DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA Y PERCEPCIÓN SOBRE LAS MEJORAS EN EL ASPECTO EDUCATIVO DE NNA PARTICIPANTES EN EL MISMO .....	48
9.2 ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE NNA PARTICIPANTES EN EL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA” POR PARTE DE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA FUNDACIÓN MAMONAL .....	54
9.2.1 Permanencia y deserción escolar.....	54
9.2.2 Mejoramiento del rendimiento académico.....	59
9.3 CORRESPONSABILIDAD ENTRE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA FUNDACIÓN MAMONAL PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE NNA PARTICIPANTES EN EL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA”. 65	
9.4 EFECTOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS EMOCIONES DE NNA PARTICIPANTES EN EL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA”. 69	
10. REFLEXIONES DESDE EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DESDE TRABAJO SOCIAL.....	79
11. RECOMENDACIONES A FUNDACION MAMONAL .....	82
12. CONCLUSIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	86



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

CIBERGRAFIA .....	87
-------------------	----

## LISTA DE ESQUEMAS

<b>Esquema 1. Diseño Metodológico .....</b>	<b>14</b>
<b>Esquema 2. Referente institucional .....</b>	<b>16</b>
<b>Esquema 3. Sistema Categorial.....</b>	<b>43</b>
<b>Esquema 4. Competencias adquiridas .....</b>	<b>81</b>



Universidad  
de Cartagena  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1. Análisis de Notas Castellano Primer y Segundo Período Área de Lenguaje .....</b>	<b>75</b>
<b>Gráfico 2. Análisis de Notas Castellano Primer y Segundo Período Área de Matemáticas. ....</b>	<b>77</b>
<b>Gráfico 3. Análisis general Primer y Segundo período por Nivel Educativo. .</b>	<b>78</b>

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro 1. Matriz de instrumentos de recolección de información.....</b>	<b>45</b>
<b>Cuadro 2. Aspectos proyecto “Uy que nota” Familia-Escuela .....</b>	<b>48</b>
<b>Cuadro 3. Conocimiento de los objetivos del proyecto y apreciación frente a las mejoras en la educación de los estudiantes por parte de los padres de familia y cuidadores .....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro 4. Aspectos proyecto “Uy que nota” Familia-Escuela .....</b>	<b>52</b>
<b>Cuadro 5. Conocimiento de los objetivos del proyecto y apreciación frente a las mejoras en la educación de los estudiantes por parte de los docentes (Escuela).....</b>	<b>52</b>
<b>Cuadro 6. Causas que promueven la ausencia a la institución educativa, percepción de la familia .....</b>	<b>55</b>
<b>Cuadro 7. Causas generales que promueven el abandono escolar, percepción de la escuela .....</b>	<b>56</b>
<b>Cuadro 8. Razones específicas de los jóvenes que promueven el abandono escolar, percepción de la escuela .....</b>	<b>56</b>
<b>Cuadro 9. Condiciones familiares que promueven el abandono escolar, percepción de la escuela .....</b>	<b>57</b>
<b>Cuadro 10. Condiciones, recursos y actitudes de la institución educativa, perspectiva de la escuela.....</b>	<b>58</b>
<b>Cuadro 11. Situaciones escolares, percepción de la escuela.....</b>	<b>59</b>
<b>Cuadro 12. Actitudes de los padres de familia y cuidadores respecto a la educación de NNA, percepción de la familia.....</b>	<b>60</b>
<b>Cuadro 13. Acciones para el mejoramiento de la educación de NNA, percepción de la familia .....</b>	<b>60</b>
<b>Cuadro 14. Percepción de los docentes respecto a los padres de familia y cuidadores.....</b>	<b>62</b>
<b>Cuadro 15. Percepción de los docentes respecto a los estudiantes .....</b>	<b>62</b>

<b>Cuadro 16. Estrategias pedagógicas de los docentes .....</b>	<b>63</b>
<b>Cuadro 17. Responsabilidad NNA, percepción de la familia.....</b>	<b>65</b>
<b>Cuadro 18. Comunicación entre la familia y la escuela para el fortalecimiento de la educación de NNA y Seguimiento al proyecto “Uy que nota”, percepción de padres de familia y cuidadores .....</b>	<b>66</b>
<b>Cuadro 19. Comunicación entre la familia y la escuela para el fortalecimiento de la educación de NNA y Seguimiento al proyecto “Uy que nota”, percepción de la escuela .....</b>	<b>68</b>
<b>Cuadro 20. Efectos en la educación y en las emociones de NNA participantes en el proyecto de Formación Musical “Uy que nota” .....</b>	<b>71</b>

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A. Evidencia Fotográfica .....</b>	<b>88</b>
<b>Anexo B. Formato cuestionario a estudiantes .....</b>	<b>91</b>
<b>Anexo C. Formato cuestionario docente .....</b>	<b>92</b>
<b>Anexo D. Formato cuestionario líder del programa.....</b>	<b>93</b>
<b>Anexo E. Formato cuestionario acudientes o cuidadores .....</b>	<b>94</b>

**RESUMEN:** La relación de las instituciones responsables en la educación de los Niños, niñas y adolescentes y la influencia de estos en el ejercicio de su derecho a la educación y su incidencia en los índices de deserción escolar es la principal problemática que abarca la investigación presentada, tomando la música como instrumento para motivar a los NNA a continuar con sus estudios y así garantizar una mejor calidad de vida, mediante una investigación cualitativa y el uso de estudios de casos, se buscó identificar estrategias y posibles acciones colectivas que garanticen la permanencia escolar y mejor calidad académica de los NNA de los participantes del proyecto “Uy que Nota”

**Palabras Clave:** *Educación, Escuela, Deserción Escolar, Rendimiento Académico, Familia y Corresponsabilidad.*

**ABSTRACT:** The relationship between the institutions responsible of the education for children and adolescents and the influence of these to their right to have an education and the impact in the dropout rates is the main problema that this investigation talks about , taking music as an instrument to motivate Children and adolescents to continue their studies and guaranty a better quality of life, through a qualitative investigation and Case study method, identifying strategies and possible collective actions to guarantee school attendance and improve academic quality of Project participants

**Key words:** *Education, School, School Dropout, Academic Performance, Family and Stewardship.*

## INTRODUCCIÓN

El informe que se presenta a continuación estuvo dirigido a las familias y a la comunidad docente de la Institución Educativa Corazón de María<sup>1</sup> de la ciudad de Cartagena, un plantel educativo de carácter oficial donde se implementa desde hace seis años el proyecto de desarrollo integral de la fundación Mamonal “Uy que nota”, de igual manera a Fundación Mamonal como organización coordinadora del proyecto y a los estudiantes participantes de este proyecto.

El problema investigativo surgió a raíz de la pregunta ¿Cómo las familias, la escuela y la Fundación Mamonal inciden en el goce efectivo del derecho a la educación para garantizar la permanencia y el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños, niñas y adolescentes<sup>2</sup> participantes del proyecto de formación musical “Uy que nota”?, el cual se desarrolla dentro del enfoque cualitativo, con un diseño de estudio de casos.

La intención de este proceso consistió en conocer las acciones que realizan los entes responsables del goce efectivo del derecho a la educación para garantizar el pleno desarrollo educativo de los NNA participantes en el proyecto musical. De igual manera, la forma como asumen el proyecto y el conocimiento que tienen de sus objetivos, además de analizar el desempeño académico y el punto de vista de los estudiantes que formaron parte de este proyecto desde sus inicios.

En cuanto al diseño, la metodología de esta investigación estuvo enmarcada dentro del enfoque cualitativo y el método estudio de casos, de igual manera se trabajó con el paradigma Interpretativo Comprensivo, debido que para este, es

---

<sup>1</sup> En adelante IE

<sup>2</sup> En adelante NNA

necesario comprender e interpretar el mundo y eso precisamente, es lo que se quiso hacer en trabajo de investigación. La intención principal es retomar las voces de los actores claves en el proceso para la comprensión de las distintas estrategias construidas que éstos implementaron e implementan para generar el goce efectivo del derecho a la educación. Para el proceso de recolección de información se aplicaron diversas técnicas como la revisión documental, encuestas, visitas domiciliarias y entrevistas.

La aplicación de las técnicas de recolección y la definición del enfoque, sirvieron para darle voz a los sujetos en el proceso investigativo, así mismo para registrar esos discursos y concepciones que han construido frente al proyecto de desarrollo integral de fundación Mamonal “Uy que nota” a través de cinco categorías claves: 1- Conocimientos de aspectos del proyecto por parte de la escuela y la familia; 2- Permanencias y deserción escolar; 3- Estrategias implementadas por actores claves para el mejoramiento del rendimiento escolar de NNA; 4 Corresponsabilidad entre actores claves para la educación de NNA y 5- Efectos en la educación y en las emociones de NNA. En el esquema 1 que se presenta a continuación, plantea de manera gráfica, el diseño metodológico.

### Esquema 1. Diseño Metodológico





**Fuente: autora del proyecto. 2015**



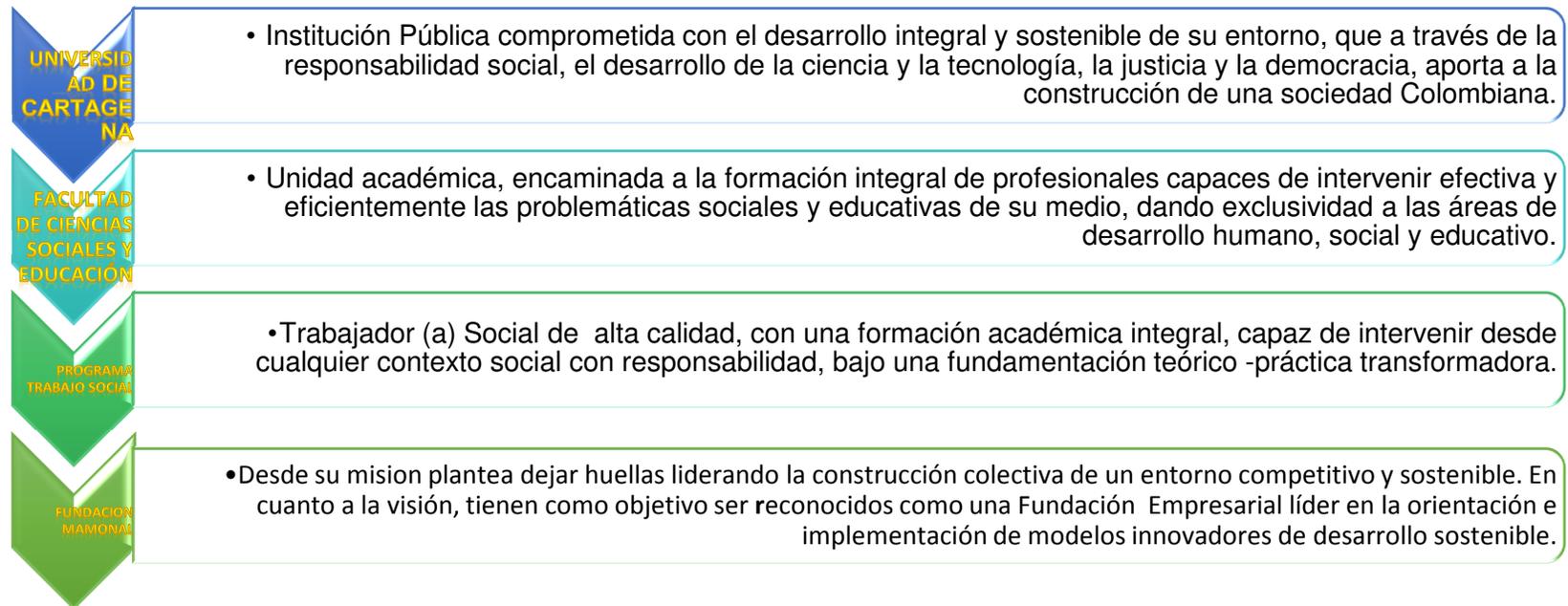
**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



Accreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

## 1. REFERENTE INSTITUCIONAL

### Esquema 2. Referente institucional



Fuente: autora del Proyecto. 2015

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### 2.1 ANTECEDENTES

Las situaciones problemático-sociales tienen la capacidad de influenciar positiva o negativamente en la vida de las personas, al igual incide directa o indirectamente en su entorno, históricamente se ha demostrado que distintas instituciones, como la escuela y la familia, se han visto afectadas directamente por este tipo de circunstancias.

Los NNA resultan ser los más susceptibles a recibir las influencias negativas de las realidades sociales de las que hacen parte y de las que los rodean, repercutiendo en distintos aspectos de sus vidas, especialmente el educativo, visto desde el uso del tiempo libre, la deserción y permanencia escolar.

Con el fin de evitar que los NNA resulten afectados principalmente en el aspecto educativo y pretendiendo reflejar dichas acciones en otros espacios de la vida de los mismos y las mismas, desde la Fundación Mamonal, se pensó en una estrategia que permitiera tener acceso al tiempo libre de estudiantes de instituciones educativas oficiales de la ciudad, en primer lugar, para hacer uso del mismo en actividades y procesos de formación musical para la constitución y conformación de orquestas y coros.

La primera experiencia realizada por la Fundación Mamonal fue en 2008, con el apoyo de diferentes empresas aportantes, se conformó en la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos la primera banda musical BIORRITMO, dando paso a la réplica contextualizada en otras instituciones educativas de la ciudad como el Centro Educativo Nuestra Señora del Buen Aire en Pasacaballos, la Institución

Educativa Madre Gabriela de San Martín en Olaya, la Institución Educativa San Francisco de Asís sede Policarpa y la Institución Educativa La Milagrosa de Getsemaní.

La conformación de grupos, orquestas y bandas musicales, generó efectos no solo en el uso del tiempo libre de NNA, sino también en otros aspectos (como se había pensado en un principio), constituyéndose en una estrategia para el mejoramiento del rendimiento académico y la garantía de permanencia escolar, propiciando espacios para el ejercicio adecuado del derecho a la educación, sustentado en el hecho de que la música y el aprendizaje de instrumentos logran generar el desarrollo de capacidades cognitivas, sociales y culturales.

Para el caso específico de la Institución Educativa Corazón de María, ubicada en el barrio San Francisco, se pensó en la implementación de esta estrategia con el fin de apoyar el proceso de retención estudiantil y en atender las necesidades del uso del tiempo libre de niños, niñas y adolescentes habitantes del sector, pensando en las situaciones problemáticas sociales, culturales, biológicas y naturales que afectan el sector, entendiendo, adicionalmente que los esfuerzos para la permanencia del proyecto en la institución solo serían posibles con la interacción-colaboración entre la familia, la escuela y la fundación operante.

Por lo anterior, la estrategia asume el rumbo de la intervención integral e interdisciplinaria, integrando aspectos musicales (como parte del proyecto), sociales, familiares e incluso, de la misma institución educativa. Todo esto ha permitido el estudio de alternativas de acción que posibiliten la interacción entre la familia, la escuela y la fundación para garantizar el goce del derecho a la educación de NNA.

### 3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo las familias, la escuela y la fundación Mamonal inciden en el goce efectivo del derecho a la educación para garantizar la permanencia y el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños, niñas y adolescentes participantes del proyecto de formación musical “Uy que nota”?

#### 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo de este proceso de investigación se pensó como un medio que permitió comprender cómo los actores claves del proyecto de formación musical “Uy que nota”: las familias, la escuela y la Fundación Mamonal generan incidencia en el goce efectivo del derecho a la educación por parte de NNA, participantes en el proyecto, garantizando a su vez, la permanencia y el mejoramiento del rendimiento escolar de los mismos.

Las estrategias pensadas para el desarrollo efectivo del mismo estuvieron transverzadas por la corriente epistemológica interpretativa y teorías que pertenecen y complementan ese tipo de pensamiento, de igual manera, el enfoque del mismo, el método y las técnicas, permitirán resaltar las voces de los actores principales en el proceso, brindando una oportunidad de protagonismo que posibilitará la comprensión de problema de investigación.

## 5. JUSTIFICACIÓN

La investigación se constituye, entre otras cosas, en un medio que permite el acercamiento a las realidades sociales para conocerlas, interpretarlas, analizarlas y comprenderlas, este quehacer ratifica la importancia de la misma debido a que abalanza hacia un primer paso que posibilitará la realización posterior de procesos de intervención para la transformación de dichas situaciones estudiadas.

Por lo anterior, resultó pertinente en el marco del proyecto “Uy que nota” operado por Fundación Mamonal en distintas instituciones de carácter oficial, principalmente en Cartagena de Indias, el desarrollo de un proceso investigativo que permitiera conocer, interpretar y comprender aspectos que hasta ahora no habían sido estudiados, como es el caso de la corresponsabilidad entre las instituciones participantes, la familia, la escuela y la misma fundación.

La corresponsabilidad hoy en día toma importancia como parte del proceso de desarrollo integral de los sujetos sociales, para este caso, de NNA; el hecho de que las estrategias implementadas por actores particulares se complementen entre sí, posibilitará obtener resultados satisfactorios.

Para el caso específico del proyecto “Uy que nota”, fue necesario tener en cuenta las percepciones de los actores claves en el proceso: la familia, la escuela, la Fundación Mamonal y los NNA participantes en el mismo, lo cual permitió conocer de primera mano cómo es vivida la corresponsabilidad, qué efectos tuvo en todos los implicados y ratificó la importancia de este fenómeno dentro de la consecución del desarrollo integral.

## 6. OBJETIVOS

### 6.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender cómo las familias, la escuela y la Fundación Mamonal inciden en el goce efectivo del derecho a la educación para garantizar la permanencia y mejoramiento del rendimiento escolar de los NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota” en la I.E. Corazón de María del barrio San Francisco en la ciudad de Cartagena, año 2015.

### 6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el nivel de apropiación de las familias e institución educativa en relación al proyecto “Uy que nota” operado por Fundación Mamonal.
- Identificar las estrategias que cada uno de los actores implementa para el fortalecimiento educativo de los NNA de la IE participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota”
- Identificar las posibles acciones colectivas entre las tres instancias que garanticen la permanencia y el mejoramiento del rendimiento escolar de los estudiantes de la IE participantes en el proyecto “Uy que Nota”.
- Identificar el impacto educativo y emocional sobre los NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota” operado por Fundación Mamonal.

## 7. REFERENTES

### 7.1 REFERENTE TEÓRICO-CONCEPTUAL

Para comprender las estrategias de articulación que construyen los actores responsables en la educación de los niños, niñas y adolescentes, específicamente en los aspectos relacionados con la permanencia y el mejoramiento del rendimiento escolar, se hace necesario definir conceptos que sustentan la presente investigación, ya que ningún hecho o fenómeno de la realidad pueden abordarse sin una fundamentación conceptual.

La investigación para los que trabajan en intervención social se convierte en un reto, porque las problemáticas sociales que se abordan no solo se conocen, sino que se transforman y se vuelven susceptibles a acciones sociales, como lo expresa Cecilia Guayo *“el interés de la investigación para nuestra profesión no solo apunta a comprender y/o explicar fenómenos sociales sino sobre todo al cambio de situaciones deficitarias en las cuales existen intereses, valores, poderes, historias, que construyen los problemas sociales”<sup>3</sup>*.

Dentro de este proceso investigativo es relevante tener claridad sobre los conceptos que emergen para comprender la intencionalidad del mismo. Teniendo en cuenta esto partimos de la definición de **educación** como un fenómeno que compete a todo ser humano, ya que desde que nacemos estamos inmersos en procesos formativos. Las primeras interacciones que surgen con el mundo se establecen dentro de la familia, las relaciones sociales que se producen dentro del seno familiar o con grupos de amigos, la vinculación con la escuela, la influencia del contexto donde habitamos, entre otras son experiencias formativas que van construyendo nuestra identidad.

---

<sup>3</sup> AGUAYO CUEVA, Cecilia. Ponencia “el sentido de la investigación en trabajo social: desafíos epistémico y político en la acción social”. Santiago de Chile, 1998.

Cabe anotar que existe cierta dificultad al momento de delimitar el concepto, a pesar de ser un proceso conocido por todos, usualmente se usa para otorgar significado a diversos acontecimientos cotidianos que se relacionan con lo educativo, tales como enseñanza, aprendizaje, instrucción, entre otros. Por ello, el uso que se hace del término para referirse a las diversas dimensiones del mismo, indica cierta dificultad para delimitar con precisión su significado.

De acuerdo a Javier Nicoletti<sup>4</sup>, la educación es un proceso más complejo que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones nuevas, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la inclusión del individuo en la sociedad, la transmisión de la cultura y el progreso social. De tal manera, la educación se convierte en un dispositivo transmisor de la herencia cultural de la humanidad y por tanto en un derecho de todo ser humano.

Siguiendo los planteamientos del autor, la Educación tiene por finalidad llevar a la persona a desarrollar su propia personalidad, dado que es todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y posibilidades del individuo, y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias. Es decir, que la educación es vista como una pieza clave para la construcción del ser humano como sujeto social, político y por medio de la cual desarrolla sus habilidades y aptitudes que le permitirán, no solo tener conocimientos específicos sobre el mundo que lo envuelve, sino también alcanzar una mejor calidad de vida en su futuro.

Por su parte, Paulo Freire sostiene que *“la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”*<sup>5</sup>, puesto que

---

<sup>4</sup>NICOLETTI, Javier. Fundamento y construcción del Acto Educativo. [www.unlam.edu.ar](http://www.unlam.edu.ar) último acceso: 02 de junio de 2015.

<sup>5</sup>FREIRE, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad. 1971. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Uruguay. p. 1.

considera que la educación es la práctica de la libertad y es un arma vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad y por ello adquiere una connotación ideológica y política claramente definida. Para este autor, la educación debe ser una empresa para la liberación, sino por el contrario se caerá irremediablemente en su contrario, la domesticación y la dominación, ya que la educación tiene el poder tanto de liberar como de oprimir al pueblo.

Por otra parte, para Durkheim, *“la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquéllas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado”*<sup>6</sup>. Esta definición que plantea consiste en la socialización del joven para su introducción en la sociedad, de este modo el proceso educativo puede abarcar diferentes dimensiones del Acto Educativo como plantea Nicoletti:

- La dimensión de la praxis: propone a la educación por su carácter práctico, al pretender producir ciertos efectos y modificaciones sobre la realidad.
- La dimensión teórica: propone a la educación en función de los conocimientos transferidos en la enseñanza misma.
- La dimensión normativa: propone a la educación en tanto espacio que favorece la reflexión acerca de lo que el hombre debe ser.

En esa medida, la educación se puede comprender como un proceso de formación permanente personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes<sup>7</sup>. Es decir, que es el medio por el cual individuo es introducido a la sociedad a partir de la interacción que establece con otros sujetos en las

---

<sup>6</sup> DURKHEIM, E. Educación y sociedad, Barcelona, Península, 1975 (Edición original de 1922), págs. 52-54

<sup>7</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Colombia. [http://www.mineducacion.gov.co/ultimo\\_acceso](http://www.mineducacion.gov.co/ultimo_acceso): 02/06/15

instituciones educativas donde toma las pautas de lo que debe ser y donde adquiere conocimientos a partir de la enseñanza en el proceso educativo. En otras, palabras *“la educación como el conjunto de influencias externas (socialización, educatividad) que permiten el desarrollo de las potencialidades internas del sujeto (individualización, educabilidad)”*<sup>8</sup>.

De esta manera, ha sido la institución escolar la que ha recibido la encomienda de enseñar a cada ciudadano, de formarlos en todas las dimensiones de la persona, para incorporarlos a la cultura. Así la **escuela** es quizá hoy la institución que más acoge y refleja la problemática del sistema social global y la que mayor trascendencia tiene en la vida de los hombres.

La escuela es la organización que han implementado las sociedades modernas, para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje de sus miembros más jóvenes. Y aunque su función educativa la comparte con otras instituciones sociales como la familia, la iglesia, etc., es en la escuela donde se deposita la responsabilidad de socializar a los individuos, proporcionándole el suficiente bagaje de conocimientos y valores, que asegure una integración correcta en la sociedad<sup>9</sup>.

Cabe anotar, que las sociedades sostienen las escuelas por razones que se encuentran entre dos extremos: por una parte, porque contribuyen a reproducir el orden social; por otra, por la esperanza de que pueden contribuir a mejorar ese orden<sup>10</sup>. En esa línea, se puede decir que las escuelas no solo se encargan de preservar las costumbres de la sociedad, sino también de construir y aportar

---

<sup>8</sup> POZO ANDRÉS, María del Mar; ÁLVAREZ CASTILLO, José Luís; LUENGO NAVAS, Julián y OTERO URTZA, Eugenio. Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Biblioteca Nueva. 2004.

<sup>9</sup> RODRÍGUEZ López, José María; AGUDO BAEZ, M<sup>a</sup> Pilar. El concepto y la imagen de escuela en los diplomados universitarios de magisterio J Universidad de Huelva.

<sup>10</sup> DE LUCA, Silvia Luz. La escuela como agente socializador. ¿enseñar para adaptarse a la sociedad o para transformarla? análisis de posturas y presupuestos teóricos y metodológicos <http://www.rieoei.org/>ultimo acceso: 02/06/15

elementos esenciales en las personas para transformar la sociedad en el futuro, por ello como institución educativa, constituye la trascendencia misma de la sociedad.

Para Santos Guerra *“la escuela es una institución peculiar, diferente a cualquiera otra, con una gran fuerza social y cultural, sobre la que tradicionalmente se ejerce una fuerte presión social para que desempeñe objetivos múltiples, complejos y variados y, a veces contradictorios. Su peculiaridad viene dada por las finalidades tan diferentes, por la estructuración fragmentada, la variedad de ámbitos de actuación, la problemática división del trabajo y la separación artificial entre lo educativo y organizativo, y la dificultad para evaluar los resultados conseguidos a medio y largo plazo”<sup>11</sup>.*

Por lo anterior, la escuela es una organización más compleja de lo que se piensa y tiene unos fines multidimensionales que requieren un análisis socio económico y cultural del entorno en el cual se encuentra.

Sin embargo, a pesar de considerarse como una institución que promueve el cambio social ya que bajo su responsabilidad está la adquisición de nuevos conocimientos por parte de los NNA, es preciso recalcar que entre sus funciones puede darse una fuerte presión social como mecanismo de control para el mantenimiento del orden social: tiene una función socializadora de introducir al individuo en sociedad y señalar como debe ser y como se debe comportar.

Si bien es cierto lo anterior, no se puede desconocer el potencial transformador de las escuelas para lograr un cambio social y una sociedad más equitativa e igualitaria, pero son lineamientos del orden político y gubernamental los que en últimas definen la funcionalidad de las escuelas en cada sociedad. De allí la

---

<sup>11</sup> RODRÍGUEZ LÓPEZ, José María; AGUDO BAEZ, M<sup>a</sup> Pilar. El concepto y la imagen de escuela en los diplomados universitarios de magisterio J Universidad de Huelva

importancia de que los docentes y a los padres se apropien de las escuelas y que empiecen a verla y sentirla como espacios de construcción conjunta y enlacen estrategias con el fin de garantizar no solo el pleno goce del derecho a la educación de NNA sino también el desarrollo integral de los menores con el fin de potencializarlos como sujetos integrales y ciudadanos ejemplares.

Ahora bien, para profundizar en los procesos concernientes a esta investigación se hace necesario definir aspectos propios de los procesos educativos, como lo son permanencia escolar y el rendimiento académico que se convierten en categorías fundamentales, teniendo en cuenta lo amplio y complejo del término educación.

**7.1.1 Permanencia escolar.** Se entiende como permanencia escolar como el estar, quedarse, continuar y progresar en el ámbito escolar para irse formando, adquiriendo conocimientos y potenciar las capacidades y habilidades individuales de cada estudiante con la decisión de finalizar un proyecto de formación que posibilita oportunidades para que el individuo alcance sus proyectos de vida.

**7.1.2 Deserción escolar.** De acuerdo al Ministerio de Educación de Colombia, la deserción es la interrupción o desvinculación de los estudiantes de sus estudios. Es un evento que aunque le ocurre al niño tiene causas y consecuencias en las instituciones educativas, las familias o el sistema educativo<sup>12</sup>. Cabe anotar, que el abandono de la escuela lleva al niño o joven al terreno de la exclusión social, puesto que un niño que se va de la escuela es un ciudadano en el que se acentúa la restricción de sus oportunidades de vida y que no tiene la posibilidad de fortalecer sus habilidades para alcanzar en el futuro una mejor calidad de vida.

---

<sup>12</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA. La deserción Escolar.  
<http://www.mineducacion.gov.co/ultimo> acceso: 02/06/15

**7.1.3 Rendimiento académico.** Este concepto puede entenderse como un fenómeno multifactorial<sup>13</sup> y como una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje con el cual se busca analizar o evaluar la relación entre los aprendizajes y los resultados tangibles en unos valores predeterminados<sup>14</sup>. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, los cuales se pueden agrupar en dos niveles: las de tipos personales (familiares, sociales y económicos) y las contextuales (socio-ambiental, institucional e instruccionales)

Por otra parte, abordar el concepto de **familia**, se convierte en una prioridad en este proceso debido a que es un actor clave en la educación de NNA. En esa línea, se concibe a la familia como grupo, es decir, “*constituye un grupo primario con un sistema de interacción entre las personas que la integran, con estructuras de poder, de comunicación y de roles*”<sup>15</sup>. Aquí se expresa la dinámica interna del funcionamiento de la familia, donde cada uno asume su lógica, sus roles concretos, su posición en el marco familiar, su interpretación subjetiva de la realidad familiar.

Así mismo, en Trabajo Social es vital la comprensión de la familia como un sistema, en el cual cada una de sus partes/miembros juega un rol fundamental en el desempeño positivo o negativo y la funcionalidad de la familia. Desde una perspectiva sistémica se ve como un *sistema de mutuo interacción*, es decir es lo que le ocurre a un miembro, inmediatamente repercute en los demás, y viceversa. En ese sentido, la familia está a cargo no sólo del cuidado físico, sino también del bienestar y desarrollo psicológico, emocional y social de los hijos. Los niños tienen

---

<sup>13</sup> NAVARRO, Rubén Edel. El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 1, No. 2. 2003.

<sup>14</sup> MONTES, Isabel; LERNER, Jeannette. Rendimiento académico de los estudiantes de pregrado de la Universidad EAFIT. Grupo de Estudios en Economía y Empresa. 2011.

<sup>15</sup> CABALLERO RODRÍGUEZ, Tamara; GUZMÁN MIRANDA, Omar. Importancia del trabajo social con la familia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. 2003.

en la familia sus primeras y más importantes relaciones interpersonales; en el núcleo familiar radican los primeros sentimientos de felicidad o de tristeza personal. Allí aprenden un concepto de sí mismos, de los demás y del mundo, que pueden determinar muchas de sus conductas posteriores<sup>16</sup>.

De igual manera, las familias tienen un rol importante para reforzar y complementar las habilidades y conocimientos adquiridos en la escuela. La implicación de la familia en la tarea educativa comprende no solo una participación activa de los padres en los proyectos educativos de la escuela, sino además como mediadores del aprendizaje. Este compromiso implica compartir la información, ayudar a los hijos en la casa. Los padres, como primeros profesores de los niños, juegan un papel muy significativo en el proceso de aprendizaje y de socialización<sup>17</sup>.

La falta de compromiso y corresponsabilidad de los padres es una de los principales motivos que inciden en el bajo rendimiento escolar de los niños. El apoyo de los padres estará determinado por la valoración de los aprendizajes escolares, de allí que éstos deban tener comunicación estrecha con la escuela con el fin de estimular el desarrollo infantil de los niños y el fortalecimiento de sus aptitudes.

Cabe anotar que cada familia tiene historia propia, se han ligado en el tiempo diferenciándose de su entorno a la vez que participan en él y con él. Por ello, se tiene la imperiosa necesidad de aproximarse a ella para comprender su cosmovisión del mundo a través de la relación que existe entre el individuo y su medio, donde el contexto influye de forma positiva o negativa en el desarrollo personal de cada uno de sus miembros, como es expuesto por el enfoque

---

<sup>16</sup> JADUE, Gladys. Hacia una mayor permanencia en el sistema escolar de los niños en riesgo de bajo rendimiento y de deserción. Estudios Pedagógicos, N<sup>o</sup> 25, pp. 83-90 <http://www.scielo.cl/> ultimo acceso: 02/06/15. 1999

<sup>17</sup>Ibid.

sistémico, estudiando a el ser humano en relación con su medio ambiente, sus roles, la influencia de instituciones como la escuela, la iglesia, la familia, entre otros. Esto implica afrontar las realidades de manera holística, dándole prioridad al ser humano, como individuo, como miembro de una familia, de unas estructuras laborales, educativas, sociales, políticas, económicas; que en su defecto pertenecen a una o unas superestructuras –tejido social local, nacional y mundial; permitiendo conocer y entender al ser humano en su contexto o sistema social y en unas redes sociales.

Es importante mencionar que esta investigación no se pudo dejar de lado el **enfoque de derechos** según el cual se procura construir un orden centrado en la creación de relaciones sociales basadas en el reconocimiento y respeto mutuo y en la transparencia, de modo que la satisfacción de las necesidades materiales y subjetivas de todas las personas y colectividades, sin excepción alguna, constituya una obligación jurídica y social, buscando construir mecanismos jurídicos y políticos que transformen las instituciones, y consecuentemente la vida social y cotidiana de las personas con base en una nueva ética del desarrollo humano.

Incluir el enfoque de derechos en esta propuesta implica *“reconocer la ciudadanía como un derecho de todas las personas, independientemente de su sexo, nacionalidad, edad, etnia, condición social y opción sexual; y es deber del Estado proteger y garantizar el cumplimiento de este derecho”*<sup>18</sup>. La familia como garante de los derechos de NNA puede acudir a instancias estatales que ayudarán a facilitar la solución de conflictos y situaciones que se presentan en la misma que imposibilitan o hacen difícil el goce efectivo de los derechos humanos en todos los y todas las integrantes.

---

<sup>18</sup> SOLÍS UMAÑA, Sonia. El enfoque de derechos: aspectos teóricos y conceptuales. Costa Rica, Disponible en <http://www.ts.ucr.ac.cr/> ultimo acceso: 03/06/15. 2003.

Desde esta investigación se asume que el único criterio éticamente aceptable, mandatorio y universal para fundamentar las acciones del Gobierno Estado y la sociedad hacia los NNA es su reconocimiento como sujetos participantes, plenos de derecho. Los principios de no-discriminación, universalidad e interés superior de NNA, son las bases para la construcción de planes y políticas públicas.

En esa línea, las instituciones públicas, las escuelas y organizaciones ejecutoras de proyectos en el proceso educativo de los NNA tienen el deber de constituirse en defensoras y garantes de los derechos de éstos, trabajando para ello en conjunto con toda la sociedad, estableciéndose una corresponsabilidad entre familia, sociedad y Gobierno para hacer cumplir y respetar los derechos de NNA. La protección y promoción de los derechos de niños, niñas y adolescentes, debe ser uno de los pilares fundamentales sobre los que se construyen la democracia y el desarrollo.

De este modo, la protección Integral a NNA comprende el cumplimiento pleno de todos sus derechos que en la constitución colombiana están establecidos como: derecho a la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Estos derechos tienen como fin un desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos como ciudadanos y son fundamentales y prevalentes sobre los derechos de los demás. La protección integral a NNA requiere una estrecha cooperación entre diversos aliados, las autoridades públicas, la familia, la comunidad y la sociedad en general.

De esta manera, se entiende por protección integral de los NNA el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, programas y acciones que se ejecutan en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal, y con la obligatoria asignación de recursos financieros, físicos y humanos.

Es pertinente resaltar las labores que desde el Trabajo Social en el área educativa; los profesionales y las profesionales de esta disciplina promueven el logro de la educación integral a través de la respuesta a factores internos y externos sociales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de igual manera contribuyen al mismo, sin excluir el ideal de interdisciplinariedad.

## 7.2 REFERENTE EPISTEMOLÓGICO

Consecuente con el objetivo general de la investigación, el paradigma que sustentó la misma es el Interpretativo, debido a que para éste, es necesario comprender e interpretar el mundo y eso precisamente es lo que se quiere lograr con el presente proceso. Lo que se busca, principalmente, es comprender cómo los actores del proyecto de formación musical “Uy que nota”, inciden en el goce efectivo del derecho a la educación por parte de los participantes de dicho proyecto, esto es, los NNA y adolescentes integrantes de los distintos grupos musicales constituidos. Este paradigma se convierte entonces en una plataforma que permitirá tener acercamientos personales con los implicados e implicadas, dándoles prioridad y protagonismo en el proceso, pero sobre todo, posibilitando una relación basada en la subjetividad y en la importancia del otro u otra como sujetos y sujetas sociales de derecho.

Las teorías que fundamentan esta investigación son la fenomenología y el interaccionismo simbólico, éstas dos teorías direccionaron este proceso investigativo con la intención de alcanzar el objetivo planteado, debido a que se busca con el apoyo de la teoría Fenomenológica comprender las conciencias de los sujetos y con el Interaccionismo Simbólico interpretar los significados que le dan a las situaciones sociales de la vida cotidiana; que son una construcción de significados compartidos bajo las cuales actuamos y las cuales fundamentan las percepciones y acciones que tiene la familia, sociedad y Estado, entre otros, como actores claves en la incidencia de la educación de NNA.

La teoría Fenomenológica se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos, es una ciencia de esencias que pretende llegar solo a conocimientos esenciales y no fijar en lo absoluto hechos<sup>19</sup>.

Edmundo Husserl, citado por Rocío Arenas<sup>20</sup>, habla de fenomenología, a través de esta se puede distinguir como son las cosas a partir de cómo nosotros pensamos que son en realidad. Esto se refiere a que las cosas que surgen en la mente reflejan al mundo externo, es decir, que las cosas existen porque queremos que estén allí.

En esa línea, la fenomenología permite un acercamiento a las familias y a los actores claves en este proceso educativo de NNA; a la forma en la que ellos perciben y asumen sus responsabilidad en el proceso de educación de los NNA para el pleno goce de su derecho como se establece en la Constitución y a las razones por las cuales implementan o no estrategias encaminadas a reforzar la educación de los niños y jóvenes y prevenir la deserción escolar.

---

<sup>19</sup>BRIONES, Guillermo. Epistemología de las Ciencias Sociales. Icfes. Bogotá. 1996. Y George Ritzer. Teoría Sociológica Contemporánea. México, D.F.: McGraw-Hill.

<sup>20</sup>ARENAS CARRILLO, Rocío. "Introducción a la Fenomenología". Noemagico. Un Lenguaje hacia otro Entendimiento. <http://noemagico.blogia.com/2006/033001-introduccion-a-la-fenomenologia.php> ultimo acceso: 02/06/15

Por otro lado, el Interaccionismo Simbólico, es la teoría a través de la cual se pueden interpretar los significados que las personas le dan a su realidad social, por medio de los símbolos, el lenguaje, los gestos y las acciones del individuo. Para esta teoría, mediante la interacción construimos el sentido de las situaciones sociales de la vida cotidiana, éstas establecen lo que los demás esperan de nosotros y viceversa, y considera que la conducta son construcciones subjetivas sobre uno mismo, sobre los otros y sobre las situaciones sociales que se dan en la vida cotidiana<sup>21</sup>.

Para el interaccionismo simbólico, de acuerdo a los planteamientos de Ritzer<sup>22</sup> los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento y son vistos como unidades reflexivas o interactivas que componen la sociedad. Esta capacidad de pensar se configura y refina mediante el proceso de la interacción social, específicamente en la socialización de la infancia, donde el actor no solo recibe información y aprende los significados sociales y culturales sino que da forma y adapta la información a sus propias necesidades y circunstancias, es decir que esta teoría resalta la posibilidad de que los actores puedan tener diferentes significados de una situación, objeto o realidad.

En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten a las personas actuar e interactuar para comunicarse, intercambiar significados y relacionarse con el mundo social y material permitiéndoles nombrar, clasificar y recordar los objetos que encuentran en él, en otras palabras ordenar su mundo. De este modo, el lenguaje se convierte en un sistema de símbolos que significan y representan el mundo, por medio del cual los sujetos perciben su

---

<sup>21</sup>MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. "La Etnometodología y el Interaccionismo Simbólico. Sus aspectos metodológicos específicos". <http://prof.usb.ve/miguelm/laetnometodologia.html>ultimo acceso: 02/06/15.

<sup>22</sup> RITZER, George. Teoría Sociológica Contemporánea. España: McGraw-Hill Interamericana. 1993. pp. 378

realidad, pero sobre todo el ser humano, por medio de los símbolos, crea y recrea activamente el mundo sobre el que actúa y dirigir sus acciones, de esto modo significa su realidades de forma diferente que los demás<sup>23</sup>.

La fenomenología y el interaccionismo simbólico, los cuales son componentes esenciales para guiar este proceso investigativo, así como nuestro accionar profesional debido a que muestra una forma de ver la realidad para lograr una aproximación a ella y poder intervenirla como plantean Rosa María Cifuentes y Aracely Camelo<sup>24</sup>, permitiendo encuentros directos con los fenómenos en sí, con el fin de entenderlos desde la subjetividad y percepción de los actores participantes en el proceso y la interacciones que posibilitan la generación de procesos como el de la corresponsabilidad para el goce efectivo de los derechos humanos como base para el desarrollo integral de NNA.

### 7.3 REFERENTE LEGAL

El presente informe de investigación se sustenta legalmente en el Código de Infancia y Adolescencia, teniendo en cuenta que su finalidad es *“garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad en un ambiente de felicidad, amor y comprensión”*. Se delimita en el artículo 10 el cual define la corresponsabilidad *“la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección. La corresponsabilidad y la concurrencia aplican en la relación que se establece entre todos los sectores e instituciones del Estado”*. Este código tiene por objeto

---

<sup>23</sup> MEAD, citado por RITZER, George. Teoría Sociológica Contemporánea. España: McGraw-Hill Interamericana. 1993.

<sup>24</sup>CIFUENTES, Rosa María; CAMELO, Aracely. Aportes para la fundamentación de la intervención profesional en Trabajo Social. Revista Tendencias & Retos n° 11. 2006.

*“establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de los derechos humanos, en la constitución política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, sociedad y el estado”<sup>25</sup>.*

En relación al marco legal de Educación en Colombia se hace necesario abordar y comprender La Constitución Política de 1991; la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) y el Decreto 1860 de 1994 por el cual se reglamenta la Ley General de Educación.

En la **Constitución Política** se dan las notas fundamentales de la naturaleza del servicio educativo. Allí se establece, por ejemplo, que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

**Artículo 67.** *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin*

---

<sup>25</sup> COLOMBIA. Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098 de 8 noviembre de 2006.

*perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo*<sup>26</sup>. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

**Artículo 68.** *“Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La Ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente. Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado”.*

Se hace pertinente recurrir a la **Ley 115** de Febrero 8 de 1994, **Ley General de Educación** que señala en el artículo N° 1 *las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje,*

---

<sup>26</sup> COLOMBIA. Constitución Política de 1991.

*investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social<sup>27</sup>.*

---

<sup>27</sup> COLOMBIA. Congreso de la Republica De Colombia, Ley 115 Ley general de educación. 08 de febrero de 1994 Recuperado 19 de abril 2015 [http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf)

## 8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En todo proceso investigativo es importante diseñar una metodología coherente con el objetivo que permita el cumplimiento de las metas planteadas y la recolección, organización y análisis de la información de manera contextualizada. Es por lo anterior, que en los siguientes apartes, se mostrará la ruta metodológica sustentada desde la flexibilidad y la rigurosidad.

Desde esta postura es relevante resaltar los planteamientos de Kisnerman<sup>28</sup> desde Trabajo Social, donde destaca la importancia de la reflexión epistemológica en los desarrollos metodológicos de la profesión y postula propuestas de integración para un *“enfoque en el cual se articule la interdisciplinariedad e interinstitucionalidad debido a que las condiciones sociales, económicas y políticas cambian las teorías y las metodologías”*, que vayan respondiendo a los *“nuevos retos y que relacionan el conocimiento con diversidad de paradigmas, estilos y éticas así como la incertidumbre frente a problemáticas concretas del mundo actual”*<sup>29</sup>.

En otras palabras, las metodologías desarrolladas desde Trabajo Social deben estar sustentadas en paradigmas epistemológicos que permitan adentrarse a la realidad que se pretende intervenir, donde los profesionales puedan realizar acciones pensadas y estrategias encaminadas a la transformación o comprensión de la realidad social.

---

<sup>28</sup>KISNERMAN. Teoría y práctica del trabajo social. Buenos Aires: Lumen Humanitas. Pág. 15. 1998

<sup>29</sup> VILLASANTE, Tomas. Síntomas, paradigmas y estilos éticos, creativos, España, 2000. pág. 35-36

## 8.1 DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología de esta investigación estuvo enmarcada dentro del enfoque cualitativo, con un método estudio de casos, la intención principal es retomar las voces de los actores claves en el proceso para la comprensión de las distintas estrategias construidas que éstos han implementado e implementan para generar el mejoramiento del rendimiento escolar y garantizar la permanencia escolar de los niños, niñas y adolescentes participantes beneficiarios en el proyecto de formación musical “Uy que nota”.

De acuerdo al contexto sociocultural la estrategia metodológica para el desarrollo de este ejercicio parte de una investigación con enfoque cualitativo, que busca dar sentido a la realidad social que viven los estudiantes en relación a la educación que reciben por parte de sus familias e institución educativa desde las percepciones de padres de familia, docentes y personal de la institución educativa, así como también funcionarios de la Fundación Mamonal, lo que permitirá un acercamiento a las estrategias desarrolladas por estos actores claves para incidir en el pleno goce del derecho a la educación de los NNA participantes en el proyecto de formación musical “uy que nota” en la I.E. Corazón de María del barrio San Francisco en la ciudad de Cartagena.

Cabe resaltar la necesidad de involucrar en este proceso a distintos actores sociales de la comunidad como la familia, la escuela y la Fundación Mamonal para propiciar espacios de diálogo y reflexión sobre el rendimiento escolar y permanencia de los NNA para de este modo promover estrategias que permitan el acceso y goce efectivo del derecho a la educación desde sus instalaciones.

De igual manera, el proceso contempló un enfoque interinstitucional que implica una interrelación con los diferentes actores claves mencionados anteriormente. Principalmente, para entrelazar estrategias de acción que permitan resultados efectivos y que incidan de manera en la formación integral de los NNA participantes de este proyecto.

## 8.2 CATEGORÍAS

Las categorías son la carta de navegación que orientan el proceso de investigación a través de cada uno de sus descriptores los cuales se fundamentan en la información recolectada por fuente primaria y secundaria desde un enfoque cualitativo, lo que permitió comprender e identificar las acciones, prácticas y elementos culturales del contexto a partir de los discursos asumidos por cada uno de los actores involucrados para poder dar voz a cada uno de ellos y comprender el sentido de la realidad que está siendo abordada.

De acuerdo con este proyecto de investigación, donde el objetivo general es *“Comprender como las familias, la escuela y la Fundación Mamonal inciden en el goce efectivo del derecho a la educación para garantizar la permanencia y mejoramiento del rendimiento escolar de los niños, niñas y adolescentes participantes en el proyecto de formación musical “uy que nota” en la I.E. Corazón de María del barrio San Francisco en la ciudad de Cartagena, años 2014-2015”*, a continuación se muestran las categorías y descriptores que incidieron en la construcción de instrumentos para la recolección de información.

### Esquema 3. Sistema Categorial

CATEGORÍA	DESCRIPTORES
<b>Conocimiento aspectos del proyecto por parte de la Escuela y la Familia</b>	<p>Conocimiento de la estrategia del proyecto</p> <p>Consideraciones en torno al impacto del proyecto</p> <p>Apropiación del proyecto por parte de la Escuela y la Familia</p>
<b>Permanencia y deserción escolar de NNA</b>	<p>Oferta institucional</p> <p>Programas y proyectos para promover la permanencia y para la prevención de la deserción</p>
<b>Estrategias implementadas por actores claves para el mejoramiento del rendimiento escolar de NNA</b>	<p>Acciones colectivas, estrategias de acción desde familia, escuela y Fundación.</p> <p>Oferta Institucional</p> <p>Trabajo en red</p> <p>Prácticas para educación en NNA</p> <p>Tiempo de dedicación a NNA</p> <p>Actores encargados de la educación de NNA</p>
<b>Corresponsabilidad entre actores claves para la educación de NNA</b>	<p>Acciones colectivas, estrategias de acción desde familia, escuela y fundación</p> <p>Oferta institucional</p> <p>Prácticas para educación en NNA</p> <p>Trabajo en Red</p>
<b>Impacto en la educación y en las emociones de NNA</b>	<p>Tiempos de dedicación para la realización de deberes académicos de NNA</p> <p>Desempeño escolar de NNA</p> <p>Emociones, reacciones y sensaciones de NNA</p> <p>Manejo de emociones y sentimientos de NNA</p>

Fuente: Autora del proyecto, 2015

### 8.3 POBLACIÓN

La constituyen los padres y madres de familia, cuidadores (as), los NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que Nota” de la Institución Educativa Corazón de María, al igual que docentes y administrativos del plantel educativo y personal encargado de los proyectos educativos de Fundación Mamonal.

### 8.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La investigación cualitativa dispone de diversos instrumentos para recolectar la información del objeto de estudio, los cuales dependen del enfoque en el que se fundamenta la investigación y los alcances del mismo. Como se mencionó antes, esta investigación tiene por objetivo *Comprender como las familias, la escuela y la Fundación Mamonal inciden en el goce efectivo del derecho a la educación para garantizar la permanencia y mejoramiento del rendimiento escolar de los niños, niñas y adolescentes participantes en el proyecto de formación musical “uy que nota” en la I.E. Corazón de María del barrio San Francisco en la ciudad de Cartagena, año 2015*, por lo cual se priorizaron técnicas como la encuesta, las visitas domiciliarias, la revisión documental y las entrevistas, éstas, permitirán tener acercamientos directos con los sujetos sociales, ratificando su importancia en el proceso.

**Cuadro 1. Matriz de instrumentos de recolección de información**

Objetivos Específicos	Técnica	Instrumento	Muestra
Analizar el nivel de apropiación de las familias e institución educativa en relación del proyecto “Uy que nota” operado por Fundación Mamonal	Encuesta	Cuestionario	10 padres-madres de familia y cuidadores(as); 5 docentes de la Institución Educativa Corazón de María
Identificar las estrategias que cada uno de los actores implementa para el fortalecimiento educativo de los NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota”	Visitas Domiciliarias	Formato de visita domiciliaria y Cuestionario	10 padres-madres de familia y cuidadores(as)
	Encuesta	Cuestionario	5 Docentes de la Institución Educativa Corazón de María
	Encuesta	Cuestionario	1 Funcionario(a) de Fundación Mamonal (IOP)
Identificar las posibles acciones colectivas entre las tres instancias que garanticen la permanencia y el mejoramiento del rendimiento escolar de los estudiantes participantes en el proyecto “Uy que Nota”	Visitas Domiciliarias	Formato de visita domiciliaria	10 padres-madres de familia y cuidadores(as)
	Encuesta	Cuestionario	5 Docentes de la Institución Educativa Corazón de María y 1 funcionaria de Fundación Mamonal (IOP)
	Revisión documental	Matriz de revisión documental	Estrategias de permanencia estudiantil
Identificar los efectos educativos y emocionales sobre los NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota” operado por Fundación Mamonal	Entrevista	Guía de entrevista	10 niños, niñas y adolescentes participantes en el proyecto “Uy que nota”
	Revisión documental	Matriz de revisión documental	Calificaciones cualitativas y cuantitativas de 10 NNA participantes en el proyecto “Uy que nota”

Fuente: Autora del proyecto, 2015

## 8.5 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se materializó a través de fases interdependientes y no intentando ser lineales, se caracterizaron por la flexibilidad como se puede ver a continuación:

**8.5.1 Acercamiento a la población seleccionada.** Durante el desarrollo de esta fase, se pretendió realizar procesos de acercamiento a la población seleccionada con el fin de socializar la investigación y dar a conocer las intencionalidades y las ventajas del desarrollo de la propuesta de investigación.

**8.5.1.1 Diseño de la propuesta de investigación.** Durante el desarrollo de esta fase, se procuró realizar procesos de revisión documental (los cuales fueron transversales en todo el desarrollo de la propuesta), con el fin de fundamentar la propuesta de investigación, de igual manera, se diseñaron los instrumentos de recolección de información y las estrategias para la organización de la misma.

**8.5.1.2 Recolección y organización de información.** Durante el cumplimiento de esta fase, se implementaron las diferentes estrategias pensadas para la recolección y organización de la información, los actores participantes en el proceso, fueron claves en el proceso.

**8.5.1.3 Análisis e interpretación de la información recolectada.** Durante el desarrollo de esta fase se realizó el análisis e interpretación de la información recolectada, atendiendo al cumplimiento de los objetivos planteados.

**8.5.1.4 Presentación del informe preliminar y final.** El desarrollo de esta fase tiene dos momentos: en primer lugar, la construcción y presentación del informe preliminar, éste estará sujeto a ajustes luego de ser validado y aprobado por los sujetos y participantes en el proceso. En segundo lugar, luego de ser aprobado, se presentará el informe final, con miras a presentar el resultado de un proceso, cuyo fin es la generación de conocimientos frente a una situación.

## 9. RESULTADOS

Mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información, cuestionarios, guías de entrevistas, formatos de visitas domiciliarias, respondiendo a las técnicas planteadas como medio que facilitaría el proceso de investigación, fue posible obtener los datos que a continuación se presentarán, los mismos fueron sometidos a un proceso de organización, interpretación y análisis con el fin de dar respuesta los interrogantes guías del desarrollo de esta propuesta.

Los resultados están divididos por puntos claves (coherentes con los objetivos planteados guías del proceso); en el primer momento, se mostrará la apropiación del proyecto de formación musical y la percepción sobre las mejoras en el aspecto educativo de NNA desde la perspectiva de la Familia y la Escuela; posteriormente, se presentarán las estrategias implementadas para garantizar el derecho a la educación de NNA participantes en el proyecto de formación musical por parte de la Familia, la Escuela y la Fundación Mamonal, haciendo énfasis en la permanencia, la deserción escolar y el mejoramiento académico.

En un tercer momento, se presentará el análisis de la corresponsabilidad entre la Familia, la Escuela y la Fundación Mamonal para garantizar el derecho a la educación de NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota”, en cuarto lugar se mostrarán los efectos en la educación y en las emociones de estos últimos.

## 9.1 APROPIACIÓN DEL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA” POR PARTE DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA Y PERCEPCIÓN SOBRE LAS MEJORAS EN EL ASPECTO EDUCATIVO DE NNA PARTICIPANTES EN EL MISMO

Los cuestionarios y formatos de visitas al medio familiar aplicados a los padres y madres de familia, cuidadores (como representantes de la Familia) y a los docentes (como representantes de la Escuela), permitieron evidenciar el conocimiento que poseen los mismos frente a los aspectos generales y específicos del proyecto de formación musical y sus apreciaciones frente a las mejoras de la educación de los estudiantes participantes, de igual manera se expone el punto de vista de la líder responsable del proceso en Fundación Mamonal como medio para validar la información obtenida.

**Cuadro 2. Aspectos proyecto “Uy que nota” Familia-Escuela**

Aspectos proyecto "Uy que nota"-Familia-Escuela	SI		NO	
	F	%	F	%
Conocimiento objetivos del proyecto	9	90	1	10
Proyecto mejora educación de estudiantes	10	100		
Realiza acciones para mejorar la educación y la permanencia escolar	10	100		
Comunicación familia y escuela para fortalecer educación	8	80	2	20
Fundación Mamonal hace seguimiento	10	100		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

El 90% de los padres de familia y cuidadores, aseguró conocer los objetivos del proyecto de formación musical “Uy que nota”. El 100% afirmó que el proyecto mejora la educación de estudiantes. El 100% manifestó realizar acciones para mejorar la educación y garantizar la permanencia escolar de NNA. El 80% considera que existe comunicación entre la familia y la escuela para fortalecer el proceso de educación de estudiantes, por otro lado, el 100% cree que Fundación Mamonal hace seguimiento integral a los participantes, como se observa en el cuadro 2.

**Cuadro 3. Conocimiento de los objetivos del proyecto y apreciación frente a las mejoras en la educación de los estudiantes por parte de los padres de familia y cuidadores**

<b>Padres de familia, cuidadores</b>	<b>Conocimiento de los objetivos el proyecto “Uy que nota”</b>	<b>Apreciación frente a las mejoras de la educación de los estudiantes</b>
<b>1</b>	"Que los niños siempre estén ocupados evitando las pandillas, la drogadicción"	"Este proyecto los mantiene ocupados, evitando el juego y las malas compañías"
<b>2</b>	"Los llevan a conocer partes y lugares nuevos al igual que personas distintas tanto en la clase de música"	"Sí, porque interactúan con personas diferentes y le enseñan cosas nuevas y diferentes"
<b>3</b>	"Ese proyecto le cambia mucho la personalidad de mi hijo porque eso lo ayuda motivándolo a salir adelante, los jóvenes pasan muy alegres"	"Sí, porque ellos se ven comprometidos a estudiar con mucho amor ya que les gusta la actividad que realizan con el proyecto"
<b>4</b>	"Aleja a los niños de las calles y darles un futuro más próspero"	"Los incentiva para mejorar las notas, para poder estar en la orquesta"
<b>5</b>	"Alejar a los niños de las calles y de los conflictos del barrio"	"Los incentiva para mejorar las notas para poder estar en la orquesta"

6	"La idea primordial es mantener a los niños y niñas alejados(a) de vicios, pandillas y demás problemas en las calles"	"Sí, por su constante interés en las prácticas y eventos en los que participan"
7	"Que los niños aprendan algo nuevo y útil para su futuro ya que los mantienen ocupados en una actividad que les ofrece ser alguien en la vida"	"Sí, porque los mantiene en otro entorno y que vean que es algo que los llena de conocimiento"
8	"Salir más adelante con los conocimientos"	"Sí, porque los motiva a seguir adelante en sus estudios"
9	"No recuerdo"	"Sí, es un proyecto que ayuda a aprender muchas cosas buenas"
10	"Es muy importante lo que les están enseñando"	"Sí, porque a ellos les exigen que sean buenos estudiantes"

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Teniendo en cuenta lo expuesto por los padres de familia y los cuidadores (cuadro 3), se puede evidenciar que éstos, en su mayoría, consideran que el fin principal del proyecto de formación musical "Uy que nota" es "alejar" a los NNA de las problemáticas sociales más sentidas en el sector de ejecución del mismo (el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena), además, ven en esta estrategia una plataforma para que los participantes conozcan lugares y personas nuevas, y logren "salir adelante" superando las condiciones que rodean su entorno.

Respecto a la apreciación frente a las mejoras de la educación de los estudiantes, los padres de familia y cuidadores, consideran, en su mayoría, que el proyecto los incentiva a mejorar académicamente debido a que uno de los requisitos para garantizar la permanencia en el mismo es obtener buenas calificaciones; los NNA, según sus familias, se sienten comprometidos con la formación musical, extendiendo dicho compromiso al aspecto educativo –en la Institución Educativa-, asumiendo sus responsabilidades y deberes.



**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



Acreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

**Cuadro 4. Aspectos proyecto “Uy que nota” Familia-Escuela**

Aspectos proyecto "Uy que nota"-Familia-Escuela	Si		No	
	F	%	F	%
Conocimiento objetivos del proyecto	5	100		
Proyecto mejora educación de estudiantes	5	100		
Comunicación familia y escuela para fortalecer educación	2	40	3	60
Fundación Mamonal hace seguimiento	5	100		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

El 100% de los docentes (representantes de la Escuela), aseguró conocer los objetivos del proyecto de formación musical “Uy que nota”. El 100% afirmó que el proyecto mejora la educación de estudiantes. El 60% considera que no existe comunicación entre la familia y la escuela para fortalecer el proceso de educación de estudiantes, por otro lado, el 100% cree que Fundación Mamonal hace seguimiento integral a los participantes, como se observa en el cuadro 4.

**Cuadro 5. Conocimiento de los objetivos del proyecto y apreciación frente a las mejoras en la educación de los estudiantes por parte de los docentes (Escuela)**

Docente	Conocimiento de los objetivos el proyecto “Uy que nota”	Apreciación frente a las mejoras de la educación de los y las estudiantes
1	“<Uy que nota> aprovecha el tiempo con aquellos que tengan vocación”	“Descubre sus capacidades inherentes en algún desempeño artístico y esto es estimulante”
2	No responde	“Mejora, dedicación y comportamiento”
3	“Realizan frecuentemente actividades con la comunidad educativa en general”	“La música los sensibiliza, aumenta su autoestima y desarrolla en ellos otra capacidad que sin el proyecto sería casi imposible que pudieran tener acceso a esta formación”
4	“Por el programa “Uy que nota” y los niños que están en el semillero”	“Claro que los ayuda para su futuro y alejarse del vicio”

5	“Capacitación en artes musicales a los estudiantes que han demostrado vocación por estos ritmos musicales”	“Los estudiantes vinculados a este proyecto se sienten motivados y de allí su rendimiento académico”
---	--	--

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Teniendo en cuenta lo expuesto por los docentes –como representantes de la Escuela- (cuadro 5), se evidencia que éstos, tienen ideas dispersas en torno a los objetivos del proyecto, por un lado, consideran que las actividades realizadas son implementadas con el fin de aprovechar el tiempo libre de quienes manifiesten tener vocaciones y por otro lado, se relaciona la estrategia con formación musical netamente hablando.

Respecto a la apreciación frente a las mejoras de la educación de los estudiantes, los docentes, consideran, en su mayoría, que la música se ha convertido en un medio de estimulación que sensibiliza y promueve mejoras en el comportamiento de NNA, desarrollando valores y factores motivacionales que repercuten positivamente, o se reflejan, en el rendimiento académico de los participantes en el proyecto.

En lo anterior y retomando lo planteado en el cuadro 2 y en el cuadro 4, se puede evidenciar, que la familia y la escuela afirman conocer los objetivos del proyecto de formación musical, sin embargo, según afirmaciones realizadas por funcionarios de Fundación Mamonal (Entidad operadora del proyecto), los padres de familia, cuidadores y docentes, asocian la estrategia con el hecho de mantener ocupados a los NNA, para “alejarnos” de las diferentes problemáticas de su entorno, pero que el objetivo del desarrollo de la misma es mejorar el rendimiento académico y la permanencia en la institución educativa, por supuesto, no descartando la idea de ocupación del tiempo libre.

Respecto a los impactos-cambios generados en el aspecto educativo, la familia y la escuela manifestaron que el proyecto mejora la educación de los estudiantes, asumiendo que la permanencia en el grupo, garantiza el rendimiento académico de los participantes, desarrollando adicionalmente otros factores o aspectos que promueven el desarrollo integral del NNA. En afirmaciones realizadas por los funcionarios de Fundación Mamonal, a los estudiantes se les realizan análisis constantes de las notas obtenidas por periodo respecto a las tres áreas fundamentales, evidenciando que estos presentan mejoras en el aspecto académico y en el aspecto disciplinar.

## **9.2 ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE NNA PARTICIPANTES EN EL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA” POR PARTE DE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA FUNDACIÓN MAMONAL**

Los instrumentos de recolección de información en visitas al medio familiar aplicados a los padres de familia, cuidadores (como representantes de la Familia) y a los docentes (como representantes de la Escuela) y las entrevistas realizadas a funcionarios de Fundación Mamonal como institución operadora del proyecto, permitieron evidenciar en primer lugar, lo que los actores claves consideran, son las causas, razones y circunstancias que promueven la ausencia a la institución educativa, incluyendo el abandono de la misma; en segundo lugar, las estrategias o formas de acompañamiento implementadas para garantizar el goce del derecho a la educación de NNA participantes en el proceso de formación musical..

**9.2.1 Permanencia y deserción escolar.** Entre las causas que promueven la ausencia escolar en NNA (cuadro 6) según la familia, se encuentran los problemas económicos 50%, mudanzas 89%, enfermedad 60% y desplazamiento 80%. Cabe resaltar en este punto, que dentro de los factores identificados existen dos que

cobran una mayoría relevancia como son las mudanzas y los desplazamientos, San Francisco es un barrio de la ciudad de Cartagena que en los últimos años ha presentado por causa de fenómenos naturales, la evacuación masiva de los habitantes del mismo por recomendación de los expertos en gestión del riesgo y desastres, esto, ha repercutido negativamente en el goce efectivo del derecho a la educación, puesto que los estudiantes que inician con una línea de formación, se ven obligados a abandonar sus procesos académicos por lo que se llamaría: Fuerza mayor natural, en ánimos de preservar su vida.

**Cuadro 6. Causas que promueven la ausencia a la institución educativa, percepción de la familia**

Causas que promueven la ausencia a la institución educativa	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Problemas económicos			2	20	3	30	5	50		
Responsabilidades del hogar	7	70	1	10	1	10	1	10		
Conflicto entre familia e institución	8	80	1	10	1	10				
Padres le dan poca importancia a la educación	8	80	1	10			1	10		
Mudanza							1	11	8	89
Desplazamiento					2	20	8	80		
Fallecimiento familiar			6	67	1	11	2	22		
Poca motivación de los padres	8	80			2	20				
Enfermedad					2	40	3	60		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Las razones identificadas por la escuela, que promueven el abandono escolar (cuadro 7) son: la inseguridad 40%, el hecho de que el sector (San Francisco) sea zona de desastres 60% y las mudanzas a raíz de esto último 60%.entre las consecuencias de la deserción escolar, se destacan factores sociales y factores naturales que conjugados, se convierten en una barrera que impide el goce

efectivo del derecho a la educación bajo la misma línea de formación con la que los estudiantes iniciaron sus procesos académicos.

**Cuadro 7. Causas generales que promueven el abandono escolar, percepción de la escuela**

Razones generales que promueven el abandono escolar	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Inseguridad					2	40	1	20	2	40
Lejanía del colegio	1	20	2	40	2	40				
Zona de desastres					2	40	3	60		
Mudanza			1	20			1	20	3	60

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Respecto a los factores que en la escuela se han identificado como razones que promueven la deserción escolar en la población juvenil (cuadro 8), es posible identificar la percepción la educación es inútil 60%, el hecho de considerar que el proceso de formación ha finalizado 80%, las dificultades académicas 80% y la maternidad/paternidad a temprana edad 80%.

**Cuadro 8. Razones específicas de los jóvenes que promueven el abandono escolar, percepción de la escuela**

Razones específicas de los jóvenes que promueven el abandono Escolar	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Maternidad/Paternidad temprana edad					4	80	1	20		
Enfermedad	1	20	2	40	1	20	1	20		
Extra edad	1	25	3	75						
Educación especial	2	50	1	25	1	25				
No les gusta el estudio					3	60	1	20	1	20
Consideran haber terminado sus estudios	1	20			4	80				
No sienten la educación útil					2	40	3	60		
Dificultades académicas					4	80	1	20		
Estudios SENA	2	50			1	25	1	25		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

En cuanto a las condiciones familiares que promueven el abandono escolar (cuadro 9), desde la percepción de la escuela, se manifestaron diferentes situaciones: en primer lugar, el cambio de domicilio 80%, desplazamiento forzado 80%, falta de motivación por parte de los padres para estudiar 60%, padres pocos interesados en la educación de sus hijos 60% y divorcios 75%. Cabe resaltar que es reincidente el desplazamiento masivo por parte de las familias de los estudiantes como causante del goce inefectivo del derecho a la educación, sin embargo, se añade en este punto la categoría de desmotivación y poco apoyo por parte de los padres de familia y cuidadores.

**Cuadro 9. Condiciones familiares que promueven el abandono escolar, percepción de la escuela**

Condiciones Familiares que promueven el abandono escolar	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Gastos educativos elevados	2	40			1	20	1	20	1	20
Responsabilidades a los niños			3	60	1	20			1	20
Conflictos Familia vs Institución	1	20	4	80						
Padres poco interesados en educación					1	20	1	20	3	60
Cambios de domicilio					1	20			4	80
Desplazamiento forzado	1	20			4	80				
Muerte de miembro familiar	1	20	2	40	1	20			1	20
Padres no motivan a estudiar					1	20	1	20	3	60
Divorcio					3	75			1	25
Embarazo							1	100		
Conflicto interno en la familia							1	100		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Las condiciones, recursos y actitudes de la institución (Cuadro 10) que influyen en el abandono escolar y/o deserción visto desde la perspectiva de los integrantes de la misma, evidencian que existen factores multidimensionales que promueven dicha situación-problemática, entre los cuales se encuentran la violencia 80%, el trato entre compañeros 60%, conflictos 40%, problemas de transporte 40%, problemas de alimentación 40%, las estrategias pedagógicas de la institución 60%

y el fomento de la participación docente-acudiente 60%. La mayoría de las razones reconocidas están relacionadas con razones de tipo social, institucional y organizacional, reconociendo que la participación de docentes y de acudientes como facilitadores del proceso de educación es escasa.

**Cuadro 10. Condiciones, recursos y actitudes de la institución educativa, perspectiva de la escuela**

Condiciones, recursos y actitudes de la institución	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
No cumple con niveles	5	100								
Falta de Docentes	2	40	1	20	2	40				
Estrategias pedagógicas	2	40	2	40	1	20				
Instalaciones Desagradables	2	40			1	20	2	40		
Violencia					1	20	4	80		
Conflictos					2	40	2	40	1	20
Trato entre compañeros			1	20	3	60	1	20		
Problemas de transporte					2	40	1	20	2	40
Problemas Alimentación					2	40	2	40	1	20
Uniformes	2	40	2	40					1	20
Útiles	2	40	2	40					1	20
Costos educativos	2	40	2	40			1	20		
Jornadas educativas	3	60	2	40						
Problemas contrato regional	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10
Estrategias pedagógicas de la institución	1	20	1	20	3	60				
Expulsión	2	75	1	25						
Biblioteca, laboratorios					3	60	2	40		
Fomento participación docente – acudiente	1	20			1	20	3	60		
Identificación y prevención de población estudiantil con mayor riesgo	1	25	2	50	1	25				
Discusión por razones de deserción escolar			2	50	1	25	1	25		
Análisis de factores para la deserción			4	80	1	20				

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Respecto a las situaciones escolares (cuadro 11), desde la perspectiva de las escuelas, los conflictos de todo tipo, entre estudiantes, entre estudiantes y docentes, entre padres y docentes, entre profesores y directivos promueven el abandono escolar, de igual manera se evidencian -problemáticas sociales que agudizan la situación de deserción.

**Cuadro 11. Situaciones escolares, percepción de la escuela**

Situaciones escolares	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Conflictos entre estudiantes			1	20	2	40	1	20	1	20
Conflictos entre estudiantes y profesores			4	80	1	20				
Conflictos entre padres y docentes			4	80			1	20		
Conflictos entre profesor directivos			3	60	2	40				
Alcoholismo estudiantil	2	40	2	40	1	20				
Pandillismo / vandalismo	1	20	2	40	1	20			1	20
Presencia de armas	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10
Venta o consumo de drogas	3	75					1	25		
Discriminación	2	40	3	60						

Fuente: Autora del proyecto

**9.2.2 Mejoramiento del rendimiento académico.** Desde la perspectiva de las familias, en cuanto a las actitudes de los padres de familia y cuidadores en relación con la educación de NNA (cuadro 12), manifestaron estar en seguimiento permanente a los asuntos académicos de sus hijos 70%, estar pendiente de la asistencia de los mismos 80%, reunirse con los docentes para revisar el rendimiento académico 80% y afirmaron tener interés en participar en las actividades escolares 70%.

**Cuadro 12. Actitudes de los padres de familia y cuidadores respecto a la educación de NNA, percepción de la familia**

Actitudes de los padres de familia y cuidadores respecto a la educación de NNA	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Seguimiento permanente	1	10			1	10	1	10	7	70
Pendiente a asistencia							2	20	8	80
Reunión con docentes para ver rendimiento							2	20	8	80
Interés para participar en actividades escolares	1	10					2	20	7	70

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Las acciones emprendidas para el mejoramiento de la educación de NNA por los padres de familia y cuidadores (cuadro 13), están enfocadas en la atención de los mismos, apoyarlos en gran medida en la realización de las tareas y deberes académicos, intentando que no falten a clases ni a actividades académicas extracurriculares, pero en este momento cabe preguntar ¿Aplica esto para el fenómeno de desplazamiento forzado por desastres naturales? ¿Seguirán los padres de familia y cuidadores implementando estas estrategias para garantizar la permanencia de sus hijos en la institución educativa?

**Cuadro 13. Acciones para el mejoramiento de la educación de NNA, percepción de la familia**

Padres de familia y cuidadores	Acciones para el mejoramiento de la educación de NNA
1	"Yo hablo mucho con él, lo llevo mucho a pasear, lo estimo de ver las cosas claras"
2	"Estar pendiente a la hora de entrada y hora de salida, la apoyo en lo necesario y estoy pendiente de la clase"

3	"Pues hasta el momento le realizo algunas charlas para ellos, para motivarlos, hacerlos sentir muy bien dándoles a entender en verdad lo importante que es el estudio"
4	"Estar siempre pendiente de sus trabajos y ayudar en todo lo que se requiera"
5	"En ayudarles en sus tareas y buscar el modo de que ellos no falten al colegio y siempre estar con ellos"
6	"Apoyo constantemente a mis hijos con su educación, tareas, estar muy pendiente a las reuniones de padres"
7	"En apoyarlos y en que perseveren y no se desanimen que es algo que les ayuda a tener mejor futuro"
8	"Como pertenecer a fundaciones que nos motivan a este logro"
9	"Los ayudo en sus tareas, asistir al colegio, a las reuniones"
10	"Estoy pendiente que ella haga sus tareas y estudie para sus exámenes"

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Contrario a lo planteado por los padres de familia y cuidadores, la percepción de los docentes respecto al acompañamiento de NNA por parte de la familia (cuadro 14) no es evidenciable en sus acciones, es decir, las estrategias implementadas no se ven reflejadas en los participantes del proyecto, sin embargo, se reconoce que algunos realizan esfuerzos en cuanto a la atención, seguimientos e interés en los proceso académicos.

**Cuadro 14. Percepción de los docentes respecto a los padres de familia y cuidadores**

Percepción de los docentes respecto a los padres de familia y cuidadores	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Padres hacen seguimiento a tareas	1	20	2	40	2	40				
Atentos asistencia			2	40	3	60				
Reuniones con docentes status estudiantes	1	20	2	40	2	40				
Padres muestran interés en actividades escolares	1	20	2	40	2	40				
Maltrato			1	25	1	25	2	50		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Respecto a los estudiantes, desde la perspectiva de los docentes (cuadro 15) solo reciben apoyo de la institución educativa algunas veces 60% en su mayoría, de igual manera el apoyo recibido por las redes sociales que los rodean no son tan evidenciables.

**Cuadro 15. Percepción de los docentes respecto a los estudiantes**

Percepción de los docentes respecto a los estudiantes	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Estudiar es lo más importante			2	40	3	60				
Tienen sentido de pertenencia	1	20	4	80						
Apoyo de los docentes			1	20	2	40	2	40		
Apoyo de compañeros	1	20	1	20	3	60				
Apoyo de la institución educativa	1	20			3	60	1	20		
Apoyo del estado			2	40	2	40	1	20		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

En cuanto al aspecto pedagógico los docentes (cuadro 16) afirmaron usar estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje, algunas veces 60% y casi siempre 40%. De igual manera manifestaron abordar temáticas relacionadas con las

condiciones del entorno en un 40%, realización de prácticas adecuadas a los estudiantes un 40%, lo que indicaría que se utilizan metodologías acordes a la población con la que se trabaja, en este caso NNA.

**Cuadro 16. Estrategias pedagógicas de los docentes**

Estrategias pedagógicas de los docentes	Nunca		Casi Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Usan estrategias lúdicas					3	60	2	40		
Realizan temas de clases con las condiciones laborales del entorno			1	20	2	40	2	40		
Clases por fuera del colegio	1	20	3	60	1	20				
Prácticas adecuadas a los estudiantes					2	40	2	40	1	20

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Se evidencia en este punto la incoherencia entre las acciones emprendidas por la familia y la escuela, no es demostrable un proceso de articulación que facilite el proceso de aprendizaje de los NNA, ni la permanencia de los mismos en la institución educativa, sin embargo, las estrategias que afirman usar por separado, pueden resultar efectivas para tal fin. Es importante destacar que el propósito de la propuesta es entender qué estrategias se están implementando conjuntamente para evitar la deserción escolar en la Institución Educativa Corazón de María.

Respecto a la percepción que tiene Fundación Mamonal del aprovechamiento por parte de la escuela y la familia del espacio propuesto para disminuir los índices de deserción y asegurar de alguna manera la permanencia escolar de los NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota”, es que si bien se realizan esfuerzos considerables para colaborar con el proceso, estos no son suficientes, por así decirlo, para garantizar el goce efectivo del derecho a la educación y de esta manera cumplir con los objetivos esperados; la escuela *“podría aprovechar más esta estrategia educativa para mejorar sus índices académicos, ya que en el aspecto disciplinar se puede decir que este proyecto*

*transforma a los estudiantes en personas más responsables y respetuosas”, según lo expresaron los funcionarios de FM.*

Los padres de familia y cuidadores, ven en este espacio una plataforma de impulso para sus hijos, el apoyo por parte de *“sobre todo acudientes de los estudiantes más antiguos en el proyecto, cuando se realizan reuniones informativas sobre el proyecto asisten, cuando los estudiantes tienen presentaciones los acudientes acompañan a sus hijos y se sienten muy orgullosos de lo que han avanzado”*. Lo anterior refleja en gran medida el aprovechamiento por parte de la familia.

En cuanto a las funciones específicas que según la percepción de Fundación Mamonal deberían asumir los actores responsables del goce efectivo del derecho a la educación de NNA, esto es Padres de familia, cuidadores, escuela, y la misma entidad, se considera que *“los cuidadores son quienes gozan de una relación de intimidad única que exclusivamente se da en el seno de la familia y que permite todo tipo de interrelaciones personales: de afecto, ayuda, orientación, soporte, etc., que influyen y modifican los comportamientos de todos sus miembros. Por su parte la escuela debe tener entre sus funciones fomentar la participación, cooperación y colaboración entre los estudiantes e impartir conocimiento en las diferentes áreas del saber. La educación no se puede fragmentar, y la familia y escuela son entidades paralelas y complementarias en este proceso, por ello la educación no tendrá éxito si no hay coherencia y comunicación en los dos ámbitos. En cuanto a Fundación Mamonal como líder del proyecto, no debe desconocer la realidad de cada estudiantes visto desde un enfoque sistémico y trabajar de la mano de la familia y la escuela para brindar una mejor calidad de vida a sus beneficiarios”*.

### 9.3 CORRESPONSABILIDAD ENTRE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA FUNDACIÓN MAMONAL PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE NNA PARTICIPANTES EN EL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA”

La responsabilidad de los NNA, desde la percepción de los padres de familia y cuidadores (cuadro 17) en todos los aspectos, acceso a la educación, permanencia escolar, rendimiento académico, educación de calidad, formación individual, decisiones sobre el futuro educativo, una vida saludable, la recepción de un buen trato, el hecho de que los NNA no trabajen, manifiesten conductas de respeto intercultural y asistan a eventos extracurriculares, recae sobre la familia, distribuyendo “cargas” en la escuela, el Estado y en los NNA en mínimas cantidades.

**Cuadro 17. Responsabilidad NNA, percepción de la familia**

Responsabilidad NNA	Familia		Escuela		Estado		NNA		No sabe	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Acceso a educación	9	36	4	16	8	32	4	16		
Permanencia Escolar	9	33	8	30	3	11	7	26		
Rendimiento académico	8	35	6	26	2	9	7	30		
Educación de calidad	9	41	4	18	5	23	4	18		
Formación Individual	10	41	6	25	4	17	4	17		
Decisiones futuro educativo	8	35	6	26	3	13	6	26		
Vida Saludable	10	48	3	14	5	24	3	14		
Recibir Buen trato	10	56	5	28	2	11	1	5		
No trabajen	10	50	4	20	5	25	1	5		
Respeto intercultural	9	41	4	18	3	14	6	27		
Asistencia eventos extracurriculares	9	39	7	31	3	13	4	17		

Fuente: Autora del proyecto, 2015

La comunicación entre la familia y la escuela desde la perspectiva de los cuidadores y padres de familia (cuadro 18) es bastante alta, en su mayoría, se evidencia esmero y esfuerzo por mantener una relación estrecha con el fin de

mejorar el proceso de educación de los NNA. En cuanto al seguimiento realizado por Fundación Mamonal como entidad operadora, la familia manifestó estar satisfecha con la intervención realizada, asumiendo una postura positiva frente a la gestión integral de la misma.

**Cuadro 18. Comunicación entre la familia y la escuela para el fortalecimiento de la educación de NNA y Seguimiento al proyecto “Uy que nota”, percepción de padres de familia y cuidadores**

Padres de familia y cuidadores	Comunicación entre la familia y la escuela para el fortalecimiento de la educación de NNA	Seguimiento al proyecto “Uy que nota”
1	"Yo si tengo comunicación con la escuela, yo le pregunto a los profesores como sea"	"Si claro, porque principalmente María Andrea hace reuniones constantes para informarles cómo va el proyecto de la orquesta <Uy que nota> y cómo ayuda Fundación Mamonal a la Institución Corazón de María"
2	"Diálogo entre maestro y padre de familia"	"Sí, porque conocen parte, personas e interactúan con los demás compañeros"
3	"No son muy socialistas con los padres de familia, no hay mucho interés en la escuela de que los niños mejoren la educación, casi nunca están haciendo nada para los niños"	"Pues gracias a Fundación Mamonal los jóvenes que hacen parte de ella han conocido muchos lugares que por medio de la escuela nunca hubiesen conocido, los jóvenes viven muy motivados para seguir adelante con sus estudios y sus actividades con la Fundación Mamonal"
4	"No porque ahora mismo los maestros no están pensando en los niños sino en su conveniencia"	"Ellos buscan el mejoramiento de los niños sino que contribuyen en un cambio total"
5	"No es suficiente porque los maestros a veces se limitan a enseñar pero no saben de los problemas de las"	"Porque ellos no solo les enseñan sino que se integran con sus problemas y los ayudan"

	familias"	
6	"Constantemente estoy en contacto con los profesores, coordinadores de mis hijos"	"El seguimiento es constante por parte de todos y cada uno de sus miembros"
7	Sí, ya que en cualquier situación que se presente en la escuela estamos informados y siempre hay reuniones para solucionar ya sea el problema o alguna actividad que se presente	"Sí, ya que se tienen en cuenta las reuniones que hacen para tratar los temas a seguir"
8	Con el seguimiento escolar y las reuniones de padres de familia planteadas en la institución	"Sí, con las reuniones y actividades que realizan con frecuencia"
9	Porque tenemos que estar comunicándonos con los profesores para ver el rendimiento académico de los niños	"Sí, estoy de acuerdo que Fundación Mamonal esté en esta institución"
10	Porque cuando hay algún problema siempre tenemos con quien hablar y nos lo solucionan.	"Porque ellos convocan a los padres a reuniones"

Fuente: Autora del proyecto, 2015

Por otro lado, los docentes, como representantes de la escuela (cuadro 19) manifestaron no estar satisfechos con la comunicación entre la familia y la institución educativa, afirman que no existe un buen proceso de articulación entre ambos actores claves. Respecto al seguimiento realizado por Fundación Mamonal, consideran que la gestión realizada ha sido la apropiada en la medida que realizan constantes visitas para verificar que los procesos se estén ejecutando de la manera adecuada y enfatizaron en que los procesos de acompañamiento y apoyo han sido integrales.

**Cuadro 19. Comunicación entre la familia y la escuela para el fortalecimiento de la educación de NNA y Seguimiento al proyecto “Uy que nota”, percepción de la escuela**

Docente	Comunicación entre la familia y la escuela para el fortalecimiento de la educación de NNA	Seguimiento al proyecto “Uy que nota”
1	"Falta compromiso del padre de familia"	"Sus funcionarios están atentos"
2	"Muy poca, en su mayoría"	"Frecuentes visitas"
3	"Si hay comunicación, pero muchas veces los padres hacen caso omiso a las citaciones o llamados, por lo cual no es suficiente"	"Frecuentemente asisten a la escuela funcionarios que consultan la opinión de la comunidad educativa al respecto y están en constante mejora"
4	"No es suficiente, los padres de familia son muy apáticos con los programas"	"Ellos lo hacen permanentemente"
5	"A través de las reuniones generales y reuniones por grado que programa la institución siempre estamos abordando la responsabilidad de los estudiantes, padres de familia e institución para obtener resultados favorables en cuando a una educación de calidad"	"Constantemente viene personal de la Fundación Mamonal a realizar seguimiento a todas estas actividades que se apadrinan en esta institución y con mucha organización y eficiencia"

Fuente: Autora del proyecto, 2015

La percepción de los funcionarios de Fundación Mamonal frente a la articulación es que *“existe mucha comunicación entre las tres partes, todo el tiempo desde fundación realiza reuniones de seguimiento, se solicita a la IE las notas académicas y se realizan visitas domiciliarias a las familias de los estudiantes beneficiarios del proyecto. Si existe articulación porque todos trabajamos por un mismo objetivo que es el bienestar de los niños, niñas y adolescentes, aunque no se desconoce que esa articulación se debe ir fortaleciendo cada día más para obtener mejores resultados”*. Emilia Martínez.

Se puede afirmar en este punto el Fundación Mamonal opera como un ente articulador del proceso, pero se evidencia poca sincronización entre la Escuela y la Familia, si bien el fin –el bienestar de los NNA- es igual para todos, no se puede apreciar una postura de trabajo en equipo, por así decirlo, que permita verificar tal objetivo.

#### **9.4 IMPACTO EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS EMOCIONES DE NNA PARTICIPANTES EN EL PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL “UY QUE NOTA”**

Los NNA participantes en el proyecto de formación musical “Uy que nota” son los beneficiarios directos de la estrategia; mediante entrevistas se les preguntó sobre su percepción de mejora en todos los aspectos, sobre el apoyo desde la escuela y la familia y sobre cómo se sienten luego de todo el proceso del cual hacen parte, los estudiantes seleccionados son los más antiguos.

En su mayoría coinciden en que pertenecer al grupo ha generado cambios en sus conductas, ayudándoles a mejorar en distintos aspectos, desde los más personales, hasta los más colectivos; relacionan la pertenencia a la estrategia con una plataforma de esparcimiento que les ha permitido desarrollar habilidades, capacidades y potencialidades. Los valores fortalecidos durante el desarrollo del proceso son el respeto, la confianza, la autoestima y el trabajo en equipo, de igual manera, resaltan que han aprendido a mejorar en el aspecto educativo, rindiendo académicamente en sus procesos con la Escuela; muchos de ellos han tomado iniciativas de gestionar su propio proyecto de vida, han perfilado su futuro y se han plasmado metas –que creen posibles de conseguir-.

En cuanto al apoyo por parte de la familia y la escuela, manifestaron que sus familias los apoyan, los acompañan en el proceso y les han ayudado en la mayoría de lo posible, pero por otro lado, consideran que la escuela debe apoyar más el proceso, *“por lo menos asistiendo a presentaciones”*, tal como lo afirma uno de los participantes.

**Cuadro 20. Efectos en la educación y en las emociones de NNA participantes en el proyecto de Formación Musical “Uy que nota”**

Participante	Percepción sobre la pertenencia al grupo	Cambios en lo personal	Valores fortalecidos	Cambios en las expectativas educativas	Apoyo por parte de la familia y de la escuela
1	"No solo significa estar ahí porque sí, significa estar comprometido tanto como en la escuela, como en el proyecto musical"	"Si el proyecto no me hubiese abierto sus puertas quien sabe dónde andaría yo ahora. Estar en el proyecto me ayuda a fijarme en ser alguien en la vida y no estar perdiendo el tiempo con drogas, cigarrillo, etc."	"La amistad, el cariño, solidaridad y respeto"	"Estar en el proyecto me ayuda a fijarme en estudiar. Estoy estudiando para ser alguien en la vida. UN GRAN MÚSICO"	Sí, (en algunos de mis familiares) porque cuando me pongo a practicar me dicen que me calle, que hago mucho ruido y eso no me gusta de mis familiares
2	"Mucho porque cada uno es una parte importante en el proyecto"	"Ha ayudado a asociarme más con mi familia. La música te ayuda a ser mejor persona y te saca de los malos hábitos de la calle"	"Respeto y sociabilidad"	"Me ha ayudado con mi rendimiento académico"	"Si de manera que quieren que me esfuerce a hacer lo que me gusta y me ayudan a sacarle el mayor tiempo posible"
3	"Este proyecto para mí significa mucho ya que he aprendido el valor de todas las cosas que me rodean"	"He cambiado la falta de respeto, este proyecto tiene muy buenos principios que nos pueden cambiar de muchas maneras las cuales son nuestra vida cotidiana"	"Respeto"	"Gracias al programa musical "Uy que nota" ya sé quién soy en realidad y sé el camino que quiero escoger"	"Bueno, en realidad son muy pocas las que me apoyan porque ya el apoyo me lo doy yo mismo, porque uno es el que lucha lo que quiere para sí mismo".

Participante	Percepción sobre la pertenencia al grupo	Cambios en lo personal	Valores fortalecidos	Cambios en las expectativas educativas	Apoyo por parte de la familia y de la escuela
4	"Significa mucho es algo que me gusta hacer y donde uno puede expresar lo que siente por el medio de la música"	"He cambiado un poco mi forma de ser, me ha ayudado mucho con mi comportamiento"	"Respeto y amor"	"Tengo sueños que estoy cumpliendo"	"Claro, ellos son mis fans"
5	"Para mí, el estar en el proyecto ya se me hizo parte de mi vida ya no lo veo como un pasatiempo, lo veo como mi sueño, algo que ya es parte de mis metas"	"Desde que estoy en el proyecto he cambiado mucho positivamente, antes era peleonero, desde que estoy en el proyecto me he corregido mucho. gracias al proyecto estoy pensando siempre en música"	"Confianza y respeto"	"Estoy haciendo mi proyecto de vida y estoy teniendo mis metas claras"	"Claro que sí"
6	"Para mí, estar en este proyecto significa ser reconocida en la institución y en el barrio, me siento muy importante porque sé que muchos de nuestros compañeros nos admiran"	"El proyecto transformó mi vida y la de mi familia porque después que entre al proyecto motivé a mi hermana y a mi primo y ellos también están en el proyecto conmigo"	"Respeto por mí, respeto hacia los demás, autoestima y confianza"	"Yo siempre he sido buena estudiante, pero desde que estoy en el proyecto siento que soy más responsable con mis obligaciones en el colegio y en mi casa"	"Mi mamá me apoya muchísimo, siempre me acompaña a mis presentaciones, hay familiares que ni siquiera saben que estoy en un proyecto de música y los profesores si saben que estoy en el proyecto pero nunca se han interesado a ir a un concierto"

Participante	Percepción sobre la pertenencia al grupo	Cambios en lo personal	Valores fortalecidos	Cambios en las expectativas educativas	Apoyo por parte de la familia y de la escuela
7	"Estar en el proyecto es parte de mi vida, todo gira en torno a las prácticas y presentaciones musicales, no me gusta cuando se acaba el proyecto porque estoy sin hacer nada en mi casa"	"He cambiado bastante mi forma de ser, antes era muy tímida y muy desesperada, ahora me gusta estar en público y sé trabajar en equipo"	"La confianza, el respeto y el amor por la música"	"He cambiado mi forma de pensar, me gusta pensar que voy a ser una gran artista y no estoy pensando en las fiestas que se hacen por mi barrio"	"No de todos, pero si recibo apoyo en lo que me gusta"
8	"Es muy importante para mí, es mi segundo hogar y la orquesta mi segunda familia, allá me hacen sentir muy bien"	"La música transforma la vida y siento que soy una nueva persona"	"Amor por lo que hago, respeto, autoestima y compañerismo"	"Quiero dedicarme a la música"	"De mis profesores no casi, pero mis papas siempre están pendiente de mis prácticas en el proyecto"

Participante	Percepción sobre la pertenencia al grupo	Cambios en lo personal	Valores fortalecidos	Cambios en las expectativas educativas	Apoyo por parte de la familia y de la escuela
9	"Para mí pertenecer al proyecto es parte de mi vida, se convirtió en mi proyecto de vida porque a esto es lo que me quiero dedicar"	"Me siento un joven más maduro, con más claridad sobre la realidad en la que vivo, definitivamente el proyecto cambió mi vida, me considero una persona más comprometida con todo lo que me propongo"	"Responsabilidad, compromiso, amor y admiración por mis compañeros"	"Estoy más enfocado en mis estudios, ahora cuando no estoy estudiando o en el proyecto, paso más tiempo en mi casa"	"Sí, recibo mucho apoyo de mi familia y los profesores me reconocen por estar en el proyecto"
10	"Me siento muy afortunada de hacer parte del proyecto porque representamos al colegio en muchos eventos muy importantes"	"Gracias al proyecto he cambiado mi forma de ser y ahora me va mejor en el colegio y me relaciono mejor con mi familia"	"Autoestima y respeto"	"He cambiado muchísimo, en la escuela era muy desordenada, ahora soy más calmada y comprometida con mis responsabilidades"	"Siento un poco de apoyo aunque me gustaría que los docentes conocieran más el proyecto y mi familia fuera a verme tocar"

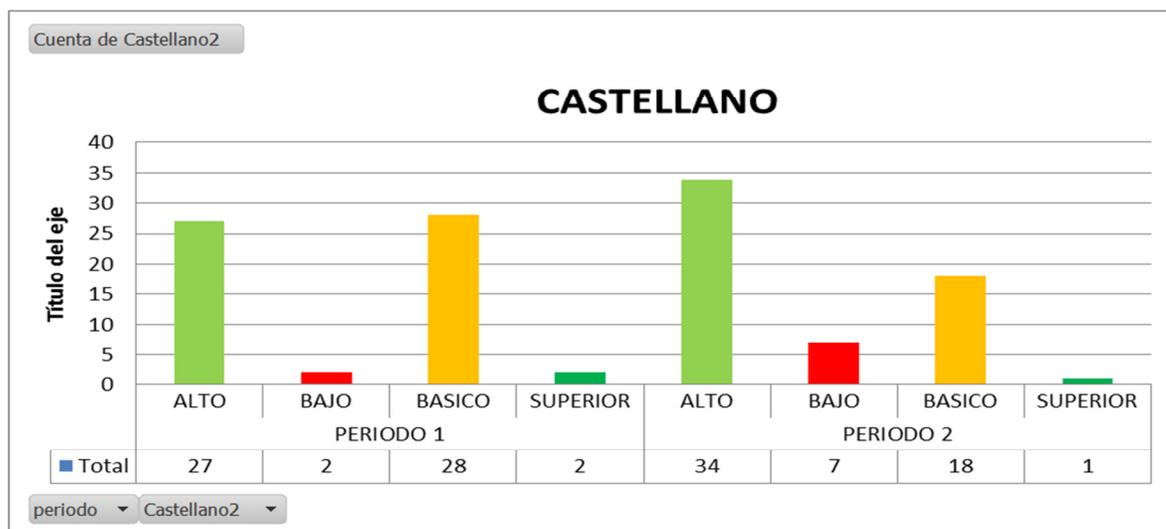
Fuente: Autora del proyecto, 2015

Es pertinente realizar una evaluación de la mejora académica por parte de los NNA participantes en el proyecto. Para poder realizar un análisis de notas, se hizo necesario tener en cuenta la escala valorativa de la institución educativa, la cual se compone de la siguiente manera:

- 1,0- 2,9 = Nivel Bajo
- 3,0- 3,9 = Nivel Básico
- 4,0- 4,4 = Nivel Alto
- 4,5 -5,0 = Nivel superior

En el siguiente análisis se tuvieron en cuenta las notas de primer y segundo periodo en las áreas de Lenguaje y Matemáticas de 60 estudiantes equivalente al 80% de la población total.

**Gráfico 1. Análisis de Notas Castellano Primer y Segundo Período Área de Lenguaje**



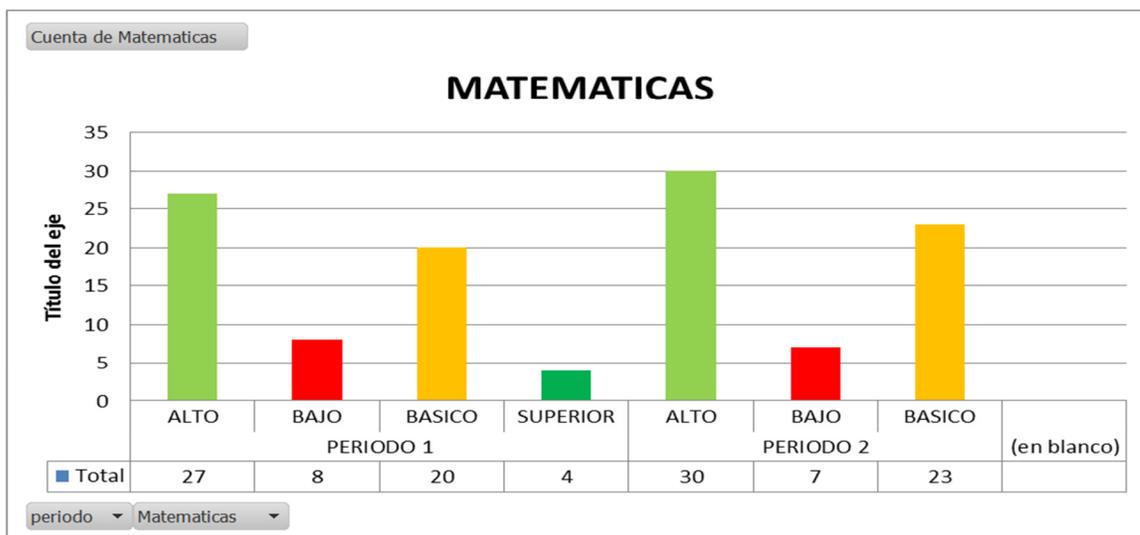
Fuente: Autora del Proyecto, 2015

Tal como lo muestra la gráfica anterior, se puede analizar el desempeño de los beneficiarios del proyecto “Uy que nota” con respecto a Lengua Castellana, de igual manera, la variación con respecto al primer y segundo periodo:

- **En el nivel superior:** en el primer periodo dos estudiantes estuvieron en este nivel, mientras que en el segundo solo un estudiante alcanzó este nivel.
- **En el nivel Alto:** en el primer periodo 27 estudiantes estuvieron en este nivel, mientras que en el segundo periodo hubo un aumento significativo de 7 estudiantes más que en el primer periodo
- **En el nivel Básico:** como lo muestra la gráfica, en el primer periodo 28 estudiantes se ubicaron en este nivel y en el segundo periodo hubo una disminución de 10 estudiantes menos que en el primer periodo en el nivel básico.
- **En el nivel Bajo:** se observa en el primer periodo que 2 estudiantes se encontraron en el nivel bajo en esta asignatura, mientras que en el segundo periodo se observa un incremento de 5 estudiantes más que en el primer periodo. Convirtiéndose esto en una alerta.

Se observa de manera general, que los estudiantes participantes en el proyecto en la asignatura de lengua castellana obtuvieron mejores resultados en el segundo periodo en su mayoría por pasar de nivel básico a nivel alto, aunque no se debe desconocer el aumento que hubo de en el nivel bajo con respecto a los dos periodos evaluados.

## Gráfico 2. Análisis de Notas Castellano Primer y Segundo Periodo Área de Matemáticas.



Fuente: Autora del Proyecto, 2015

De igual manera, se realizó un análisis del desempeño educativo de los participantes del proyecto con respecto a la asignatura de Matemáticas, teniendo en cuenta los niveles mencionados anteriormente.

- **En el nivel Superior:** en el primer periodo se observa que 4 estudiantes se ubicaron en este nivel, mientras que en el segundo periodo ningún estudiante alcanzó este nivel con respecto a esta asignatura.
- **En el Nivel Alto:** como se puede observar, en el primer periodo 27 estudiantes se ubicaron en este nivel, mientras que en el segundo periodo existe una mínima variación de aumento de tres estudiantes más con respecto a primer periodo
- **En el Nivel Básico:** en el primer período 20 estudiantes se ubicaron en este nivel, mientras que en el segundo periodo esta cifra aumentó con 3 estudiantes más en relación al primer periodo



## 10. REFLEXIONES DESDE EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DESDE TRABAJO SOCIAL

A partir del proceso investigativo, se pone a consideración reflexiones críticas desde Trabajo social, teniendo en cuenta la transformación en escenarios tradicionales de intervención de la profesión, en este caso, la educación concebida desde el desarrollo integral del estudiante.

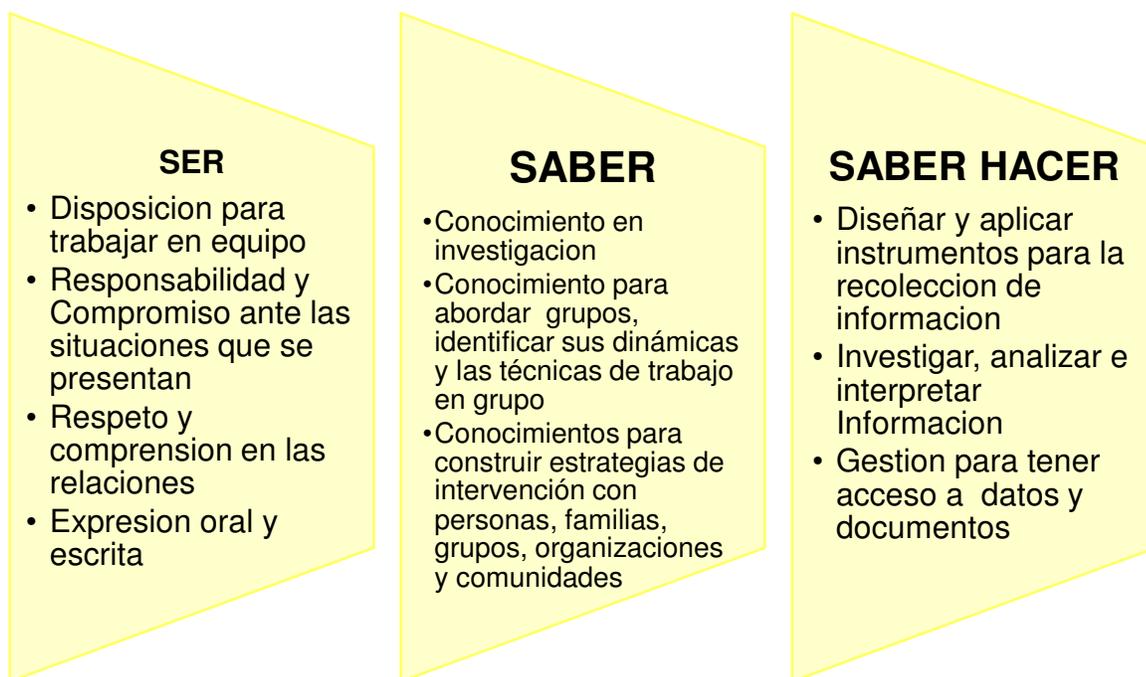
- Esta experiencia investigativa posibilitó conocer cómo las familias, la IE y la Fundación Mamonal se están pensando la educación en la vida de los NNA pertenecientes a este proyecto de desarrollo integral, y establecer una relación entre la investigación e intervención, en consecuencia, la investigación se convierte en una herramienta fundamental que antecede el accionar del profesional en trabajo social.
- Construir propuestas de manera conjunta con los sujetos, involucrando a cada institución responsable de la educación, es decir, promoviendo la corresponsabilidad entre familia, Estado y sociedad, los convierte en agentes de su propio cambio.

Este abordaje permitió el diseño y ejecución de un plan de acompañamiento social con el propósito de fortalecer los canales de comunicación entre estas instituciones y promover el liderazgo y vinculación de docentes y acudientes a este proyecto de desarrollo integral.

- Para la profesión se convierte en un reto fortalecer la relación con otras disciplinas e incorporarlas a su ejercicio profesional, y de esta manera diseñar acciones integrales, donde cada disciplina aporte sus saberes, que posibiliten intervenciones pertinentes de acuerdo con las problemáticas que se presentan en la realidad.

- Para el ejercicio profesional se hace necesario recurrir a los conocimientos de asignaturas vistas en el plan de estudio del programa, que sirvieron de base para para llevar a cabo la intervención, entre ellas, es oportuno resaltar el componente investigativo en todos los niveles, Trabajo Social y ciencias sociales, Epistemología del Trabajo Social, Pedagogía Social, Trabajo Social con individuo y familia, Trabajo Social con grupo y comunidad, Gerencia social, Acción e intervención social, Tendencias contemporáneas de Trabajo Social, entre otras.
- En el desarrollo del quehacer profesional se pueden presentar situaciones de contradicción de principios que se tienen claros a nivel teórico, pero no en la praxis profesional. Uno de esos ejes de posibles conflictos son los deberes éticos hacia los sujetos con los que realizamos la intervención frente a políticas de la organización donde se está inserto laboralmente. Las prácticas profesionales desde una organización como es el caso de Fundación Mamonal, están determinadas por tiempos e intencionalidades de las empresas aportantes y en muchos casos, las acciones diseñadas-ejecutadas no son congruentes con las necesidades-realidades de los participantes en los proyectos pero aun así deben ser implementadas porque es necesario responder ante indicadores de gestión. No cumplir con el deber de buscar en todo momento el bienestar de las comunidades y grupos, sino de satisfacer las metas propuestas por las entidades sobre las de las poblaciones, se constituye en un dilema ético que no permite el desarrollo pleno e integral del Trabajador Social.

#### **Esquema 4. Competencias adquiridas**



Fuente: Autora del Proyecto, 2015

## 11. RECOMENDACIONES A FUNDACION MAMONAL

A Fundación Mamonal como operador del proyecto “Uy que nota” y como entidad que promueve procesos de desarrollo y equidad a las comunidades en las que interviene, se le plantean una serie de recomendaciones a partir del ejercicio de prácticas desarrolladas durante dos semestres en el área de educación, propuestas con la profesional en formación de Trabajo Social, con la intención de aportar al fortalecimiento de los procesos:

- Definir claramente las funciones y el rol del practicante que ingresa a Fundación Mamonal, para obtener mejores resultados en congruencia con indicadores, esto facilitará el accionar, la intervención y la evaluación del mismo en y desde el área.
- Que el papel del practicante de Trabajo Social no solo se limite a ejecutar proyectos implementados por Fundación Mamonal. Desde la formación el practicante puede participar en el diseño de metodologías acordes con las necesidades de la población donde se llevan a cabo estos proyectos.
- Los diseños de planes de acompañamiento social y los informes finales de los procesos investigativos y/o de sistematización realizados por los practicantes, se pueden convertir en insumo o línea base/de partida para implementar acciones de mejora, a partir de las realidades y contextos de cada sujeto o población
- Apostarle a la articulación de las tres líneas que se manejan desde el área de educación: Calidad educativa, Desarrollo integral y pertinencia y educación superior, de manera que cada líder conozca los procesos que se están llevando a cabo desde las diferentes líneas y puedan articular y proponer

acciones pertinentes teniendo en cuenta las necesidades reales de cada institución educativa.

- En estos proyectos de desarrollo integral donde lo que se busca es impactar en los índices educativos de las escuelas, sería pertinente el fortalecimiento de los docentes y/o incorporar un profesional en pedagogía que acompañe el proceso de los participantes.

## 12. CONCLUSIONES

Los procesos de investigación permiten develar y esclarecer el camino a seguir durante el desarrollo de intervenciones y la implementación de alternativas de solución ante las situaciones-problemáticas; la metodología utilizada, las técnicas e instrumentos de recolección aplicados se convierten en una estrategia que permite facilitar asuntos propios de la búsqueda y/o construcción del conocimiento.

Expresado lo anterior y resaltando la importancia del desarrollo del presente proceso de investigación es pertinente destacar los resultados que el mismo permitió y que a la vez se convertirán en una guía para la generación de alternativas de solución que logren armonizar, por así decirlo, el trabajo conjunto entre la Familia, la Escuela y la Fundación Mamonal:

- El programa “Uy que nota” es percibido por los padres de familia y cuidadores como una estrategia-plataforma de dispersión de las problemáticas sociales del entorno, que para este caso es el barrio San Francisco (Institución Educativa Corazón de María). Sentando este objetivo como el principal, aun sabiendo que la propuesta fue implementada con el fin de retener a los estudiantes en la escuela y mejorar su rendimiento académico.
- Los padres de familia, cuidadores y los docentes, reconocen que la estrategia ha incidido y propiciado el mejoramiento académico de los NNA participantes en el proyecto de formación musical, generando actitudes de compromiso y dedicación.
- La deserción escolar es ocasionada por el desplazamiento forzado del cual han sido víctimas las familias del barrio San Francisco por el fenómeno natural que

afectó a gran parte de la población; el proyecto de formación musical, se ha convertido entonces en una estrategia de retención estudiantil, basándose en la motivación y sensibilidad que la música genera en las personas.

- No existen puntos de coherencia entre la gestión realizada por los padres de familia y los cuidadores y las estrategias implementadas por la escuela para mejorar el rendimiento académico de los NNA participantes en el proyecto de formación musical y de garantizar el goce efectivo del derecho a la educación de los mismos.
- La Fundación Mamonal, como operadora del proyecto, funciona y es reconocida como un ente articulador entre la escuela y familia, a su vez, ha generado estrategias que permiten mejorar el rendimiento académico y garantizar el goce efectivo del derecho a la educación de NNA.
- Los NNA participantes en el proyecto de formación musical consideran que su calidad de vida y sus aspiraciones han aumentado, mejorando la perspectiva desde la cual veían lo que sucedía a su alrededor; reconocieron que varios valores fueron fortalecidos, dentro de los cuales se destacan el respeto, la confianza, la autoestima y el trabajo en equipo.
- El apoyo por parte de la escuela, según los participantes en el proyecto, debe aumentar, los estudiantes consideran que la institución es parte importante del proceso.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUAYO CUEVA, Cecilia. Ponencia El sentido de la investigación en trabajo social: desafíos epistémico y político en la acción social. Santiago de Chile, 1998.

BRIONES, Guillermo. Epistemología de las Ciencias Sociales. Icfes. Bogotá. 1996.  
Y George Ritzer. Teoría Sociológica Contemporánea. México D.F: McGraw-Hill. 1993.

CABALLERO RODRÍGUEZ, Tamara; GUZMÁN Miranda, Omar. Importancia del trabajo social con la familia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. 2003.

CIFUENTES, Rosa María; CAMELO, Aracely. Aportes para la fundamentación de la intervención profesional en Trabajo Social. Revista Tendencias & Retos N° 11. 2006.

DURKHEIM, E. Educación y sociedad, Barcelona, Península, 1975 (Edición original de 1922).

FREIRE, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad. 1971. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Uruguay.

KISNERMAN. Teoría y práctica del trabajo social. Buenos Aires: Lumen Humanitas. 1998.

MONTES, Isabel; LERNER, Jeannette. Rendimiento académico de los estudiantes de pregrado de la Universidad EAFIT. Grupo de Estudios en Economía y Empresa. 2011.

NAVARRO, Rubén Edel. El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 1, No. 2. 2003.

POZO ANDRÉS, María del Mar; ÁLVAREZ CASTILLO, José Luís; LUENGO NAVAS, Julián y OTERO URTZA, Eugenio; Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Biblioteca Nueva. 2004.

RITZER, George. Teoría Sociológica Contemporánea. España: McGraw-Hill Interamericana. 1993.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, José María; AGUDO BAEZ, María Pilar. El concepto y la imagen de escuela en los diplomados universitarios de magisterio J Universidad de Huelva.

VILLASANTE, Tomas. (2000). Síntomas, paradigmas y estilos éticos, creativos, España.

## CIBERGRAFIA

ARENAS Carrillo, Rocío. Introducción a la Fenomenológica. Noemagico. Un Lenguaje hacia otro Entendimiento. <http://noemagico.blogia.com/2006/033001-introduccion-a-la-fenomenologia.php> ultimo acceso: 02/06/15.

DE LUCA, Silvia Luz, la escuela como agente socializador. ¿Enseñar para adaptarse a la sociedad o para transformarla? análisis de posturas y presupuestos teóricos y metodológicos <http://www.rieoei.org/> ultimo acceso: 02/06/15.

FONTAS, C.; CONÇALVES, F.; Vitale, M. & Viglietta, D. La técnica de los grupos focales en el marco de la investigación socio – cualitativa <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/> ultimo acceso: 02/06/15  
JADUE, Gladys. (1999) Hacia una mayor permanencia en el sistema escolar de los niños en riesgo de bajo rendimiento y de deserción. Estudios Pedagógicos, N° 25, pp. 83-90 <http://www.scielo.cl/> ultimo acceso: 02/06/15.

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. La Etnometodología y el Interaccionismo Simbólico. Sus aspectos metodológicos específicos. <http://prof.usb.ve/miguelm/laetnometodologia.html> ultimo acceso: 02/06/15.

NICOLETTI, Javier. Fundamento y construcción del Acto Educativo. [www.unlam.edu.ar](http://www.unlam.edu.ar) ultimo acceso: 02/06/15.

SOLÍS Umaña, Sonia. (2003). El enfoque de derechos: aspectos teóricos y conceptuales. Costa Rica, Disponible en <http://www.ts.ucr.ac.cr/> ultimo acceso: 03/06/15.

Ministerio de educación, Colombia. <http://www.mineducacion.gov.co/> ultimo acceso: 02/06/15.

El Congreso de la Republica de Colombia, Ley 115 Ley general de educación. 08 de febrero de 1994 Recuperado 19 de abril 2015 [http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf).

## Anexo A. Evidencia Fotográfica







## **Anexo B. Formato cuestionario a estudiantes**



### **CUESTIONARIO ESTUDIANTES**

Tiempo en el proyecto:

Género:

Edad:

- 1- ¿Qué significa para ti pertenecer a este proyecto?
  
- 2- ¿Qué ha cambiado en tu vida personal y educativa desde que estas en el proyecto?
  
- 3- ¿Qué valores has puesto en práctica o se han fortalecido?
  
- 4- ¿Crees que serías la misma persona que eres hoy si no estuvieras en el proyecto? ¿Por qué?
  
- 5- ¿Qué te diferencia a ti de tus amigos (a) que no están en el proyecto?
  
- 6- ¿Encuentras apoyo de tus docentes y familiares para seguir en el proyecto?

## Anexo C. Formato cuestionario docente



### CUESTIONARIO DOCENTE



<b>Población</b>	<b>Escuela</b>
<b>Técnica:</b>	<b>Cuestionario</b>
<b>Objetivo</b>	Entrevistar la escuela para conocer las estrategias que implementan los actores en el fortalecimiento de la educación de NNA
<b>Propósito</b>	Conocer como las familias, la escuela y la fundación Mamonal implementan estrategias en el ejercicio de educación de los niños, niñas y adolescentes participantes al proyecto de formación musical "Uy que Nota" en la Institución Educativa Corazón de María del Barrio San Francisco en la ciudad de Cartagena. Año 2014-2015
<b>Datos Personales</b>	
Nombre(OPCIONAL)	
Asignatura	
Fecha	
1	¿Qué conocimiento tiene acerca del proyecto de formación Musical?
2	¿Qué espera del proyecto como estrategia educativa?
3	¿Cómo cree usted que el proyecto ayuda a mejorar la educación de los estudiantes?
4	¿Cree que el proyecto ha generado el impacto que necesita la institución educativa?
5	¿Considera que existe la suficiente comunicación entre la escuela y la familia de los estudiantes? ¿En qué aspecto se debe mejorar?
6	¿Cuáles son los motivos por lo que se citan a los acudientes a la institución educativa?
7	¿Considera que Fundación Mamonal hace suficiente seguimiento al proyecto?
8	¿Se lleva a cabo estrategias articuladas con la familia para el mejoramiento educativo de los estudiantes? ¿Cuáles?
9	¿Qué propuestas tiene para el mejoramiento del proyecto que hace parte de la institución educativa?

## **Anexo D. Formato cuestionario líder del programa**



### **CUESTIONARIO DIRIGIDO A LÍDER DE PROYECTOS DE DESARROLLO INTEGRAL**

#### **FUNDACIÓN MAMONAL**

El presente cuestionario tiene como objetivo recoger información sobre el proyecto "Uy que nota "de la institución educativa corazón de Maria del barrio san francisco. Del cual se está realizando una investigación en cuanto a las acciones que realizan los actores responsables de la educación de los NNA en este escenario Educativo.

- 1- ¿En qué contexto nace el proyecto en la institución educativa? (Necesidad de implementar el proyecto)
- 2- ¿Considera que la Institucion educativa aprovecha los objetivos del proyecto?  
¿es suficiente?
- 3- ¿Qué cambios educativos se han obtenido con la ejecución de este proyecto en esta Institucion educativa?
- 4- ¿Considera que existe apoyo por parte de las familias en el acompañamiento del proyecto?
- 5- ¿La Institucion educativa y las familias tienen claridad de los objetivos del proyecto de desarrollo integral?
- 6- ¿Cree que existe articulación entre la familia, la Institucion educativa y fundación Mamonal para cumplir con los objetivos del proyecto?
- 7- ¿Cuál cree pueden ser las funciones específicas que cumplirían los actores responsables del goce efectivo a la educación (específicamente en el proyecto "Uy que Nota")
  - Familia
  - Escuela
  - Fundación Mamonal
- 8- Mencione Aciertos y desaciertos en la implementación de la metodología del proyecto de desarrollo integral llevado a cabo por 6 años.

## Anexo E. Formato cuestionario acudientes o cuidadores



### FORMULARIO A ACUDIENTES O CUIDADORES



#### A. ASPECTOS GENERALES

1 SEXO F  M

2 LUGAR DE NACIMIENTO  
DEPARTAMENTO  MUNICIPIO

3 EDAD

#### 4 CUALES DE LOS SIGUIENTES ESTUDIOS HA REALIZADO

- a  Bachiller pedagógico  
 Normalista Superior  
 Otro tipo de bachillerato  
 Técnico o tecnólogo en educación

#### B. PERCEPCIONES SOBRE LA EDUCACION

##### 4 ¿Quiénes cree que son los responsables para que las niñas, niños y jóvenes?

	Familia	Escuela	Estado	Los mismos niños	No Sabe
a. Logren acceder al Sistema Educativo	<input type="checkbox"/>				
b. Permanezcan en el Sistema Educativo hasta su graduación de educación media	<input type="checkbox"/>				
c. Tengan buen rendimiento académico	<input type="checkbox"/>				
d. Tengan una educación de calidad	<input type="checkbox"/>				
e. Tengan una buena formación como personas, ciudadanos y miembros de la comunidad	<input type="checkbox"/>				
f. Participen en las decisiones de su futuro educativo	<input type="checkbox"/>				
g. Tengan una vida saludable	<input type="checkbox"/>				
h. Reciban buen trato	<input type="checkbox"/>				
i. No se vean obligados a trabajar	<input type="checkbox"/>				
j. Sean respetados en su cultura y en su forma de ser	<input type="checkbox"/>				
k. Tengan oportunidades de jugar y asistir a eventos recreativos y culturales	<input type="checkbox"/>				

##### 5 Con qué frecuencia las siguientes condiciones familiares inciden para que los estudiantes falten a la institución educativa.

	Nunca	Casi Nunca	Algunas veces	Casi Siempre	Siempre
a. Los problemas económicos o los gastos educativos elevados	<input type="checkbox"/>				
b. Las responsabilidades que les ponen a los niños (oficios del hogar, trabajo infantil, cuidado de miembros de hogar, etc.)	<input type="checkbox"/>				
c. Los conflictos de las familias con la institución educativa	<input type="checkbox"/>				
d. El hecho de que los padres le den poca importancia a la educación	<input type="checkbox"/>				
e. Los cambios de domicilio por el trabajo del padre o de	<input type="checkbox"/>				



FORMULARIO A ACUDIENTES O CUIDADORES



- la madre
- f. Algunas familias son víctimas del desplazamiento forzado
- g. La muerte de alguno de sus miembros
- h. El que los padres motiven a estudiar poco a sus hijos
- i. Por otra razón relacionada con las familias de los estudiantes. ¿Cuál?

6. Indique con que frecuencia se dan las siguientes situaciones relacionando padres de familia con la institución educativa

- |   | Nunca                    | Casi Nunca               | Algunas veces            | Casi Siempre             | siempre                  |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Los(as) padres(madres) de familia o acudientes hacen un seguimiento permanente a las tareas escolares de sus hijos(as) | <input type="checkbox"/> |
| b. ...están pendientes de la asistencia y permanencia escolar de sus hijos(as)  | <input type="checkbox"/> |
| c. ....se reúnen con los docentes para ver como van sus hijos(as). (Distinta a la entrega de boletines)                   | <input type="checkbox"/> |
| d. ....muestran interés por participar en las distintas actividades que realiza el colegio                                | <input type="checkbox"/> |

7. Tiene conocimiento de los objetivos del proyecto del que hace parte su hijo.

Si  No

Justifique \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Cree que el proyecto ayuda a mejorar la educación de los estudiantes?

Si  No

Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Usted realiza acciones para el mejoramiento de la educación de sus hijos y la permanencia escolar.



FORMULARIO A ACUDIENTES O CUIDADORES



SI

No

Cuáles?

---

---

---

---

10. Considera que hay comunicación entre la familia y la escuela para fortalecer la educación de los estudiantes?  
Piensa que es Suficiente?

SI

No

Justifique

---

---

---

---

11. Considera que fundación mamonal hace seguimiento al proyecto que lidera en la institución educativa?  
Es adecuado?

SI

No

Justifique

---

---

---

---