

**MEDIACION PEDAGÓGICA A TRAVES DE LAS TIC PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y LA PRODUCCION
DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO 5° DE BÁSICA
PRIMARIA DEL COLEGIO MODERNO DEL NORTE DE CARTAGENA.**

AUTORES

ALMA LILIANA CABALLERO OSPINA

DEICY ALTAMAR VILLADIEGO

YENCID DÀVILA SANTIAGO

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

CARTAGENA DE INDIAS

**MEDIACION PEDAGÓGICA A TRAVES DE LAS TIC PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y LA PRODUCCION
DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO 5° DE BÁSICA
PRIMARIA DEL COLEGIO MODERNO DEL NORTE DE CARTAGENA.**

AUTORES

ALMA LILIANA CABALLERO OSPINA

DEICY ALTAMAR VILLADIEGO

YENCID DÁVILA SANTIAGO

**Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. ESMERALDA PRADA TOBO

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS
2014**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIAS

Dedico este proyecto principalmente a Dios por llenarme de fortaleza y perseverancia en medio tantos obstáculos que tuve en el sendero de éste proyecto de mi vida, a mi hermano Omar Caballero Ospina que no escuchare más su voz, pero sus recuerdos de luchador me hacen que continúe emprendiendo hasta el último día de la vida; también a todas aquellas personas que me apoyaron para que fuera posible la culminación de tan anhelado sueño.

A mi compañero Javier Gamarra Camargo y a mis hijos que supieron comprender del por qué estuvieron distanciados de mí, privándonos de disfrutar y compartir muchos ratos juntos.

A mis compañeras (os) y tutores por compartir momentos alegres y difíciles que con su apoyo logré superar las dificultades encontradas a lo largo de la carrera.

ALMA CABALLERO OSPINA

DEDICATORIAS

Este trabajo de investigación lo dedico a cada una de las personas que Dios puso en el camino para hacer posible culminar una etapa de mi vida y empezar otra con la realización de tan anhelado sueño.

A mis padres Víctor Altamar y Ofelia Villadiego, quienes me han apoyado incondicionalmente depositando confianza en mis capacidades.

A mi familia que siempre estuvo ahí, colaborándome y haciendo parte de este proceso que me ha llenado de aprendizajes y experiencias.

A mis compañeros (as) y tutores con quienes he compartido este proceso reciproco de enseñanza-aprendizaje incrementado entre pasos el recorrido de una cosecha que dará frutos en un futuro.

DEICY ALTAMAR VILLADIEGO

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a Dios que nos da la sabiduría y la inteligencia para poder lograr los resultados esperados en la realización de nuestro trabajo final.

A mis tesoros más preciados mi amado esposo y mis hijas queridas que sin ellos no hubiera logrado culminar tal proceso deseado.

A todas a aquellas personas que compartieron conmigo cada una de las experiencias de aprendizajes.

YENCID DÁVILA SANTIAGO

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios todopoderoso por haber dirigido nuestro camino y brindarnos la oportunidad de elegir la carrera docente, hoy un sueño hecho realidad de nuestro proyecto de vida.

Es justo reconocer que la Universidad de Cartagena nos brindó una magnífica orientación, para que en esta etapa de nuestra vida lográramos alcanzar las metas propuestas.

Los más sinceros agradecimientos a la asesora Esmeralda Prada Tobo, quien con su paciencia y dedicación pudo guiarnos durante el recorrido de esta investigación, de igual forma al cuerpo docente de la corporación, al personal administrativo y compañeros de estudios con quienes compartimos la lucha por alcanzar tan anhelado título.

ALMA CABALLERO OSPINA

DEICY ALTAMAR VILLADIEGO

YENCID DÁVILA SANTIAG

RESUMEN

La Investigación Titulada “Mediación Pedagógica A Través De Las TIC Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora Y La Producción De Textos Escritos En Los Niños Y Niñas De Grado 5° De Básica Primaria Del Colegio Moderno Del Norte De Cartagena” se llevó a cabo en la institución Colegio Moderno del Norte de la ciudad de Cartagena, departamento de Bolívar, se realizó bajo el enfoque cualitativo donde se aplicaron instrumentos como la observación participante, la recolección de datos y teorías, talleres, videos, y fotos. Con el objetivo de determinar la manera como se puede optimizar el uso de las TIC para que la práctica docente mejore en el proceso de aprendizaje desde el área de lengua castellana, centrada en los resultados obtenidos evidenciaron que los docentes emplean metodologías tradicionales como desplazar a los alumnos a la sala de informática sin tener en cuenta aspectos relacionados con la planeación didáctica. Por lo que se concluyó que los docentes presentan dificultades en el uso técnico y didáctico de las TIC realizando prácticas educativas tradicionales.

Por lo tanto esta situación nos motivó a comprometernos con la comunidad educativa y proponernos que los estudiantes se enamoren de la lectoescritura motivados con diversas estrategias, usando los medios de comunicación que ofrecen el internet y sus servicios entre los cuales están los buscadores de información, el blog, el chat, el correo electrónico; para crear espacios agradables, prácticos que le permitan mejorar los hábitos de lectura, los niveles de comprensión, producción de textos para construir su propio aprendizaje.

ABSTRACT

The Research Entitled "Pedagogical Mediation Through ICT For The Strengthening Of Reading Comprehension Texts And Writings In Production Rumble Fifth Grade Elementary School Basic Del Norte De Cartagena Modern" was held in the school institution modern northern city of Cartagena, Bolivar department, was carried out under the qualitative approach where instruments such as participant observation, data collection and theories, workshops, videos, and photos were applied. In order to determine how you can optimize the use of ICT to enhance teaching practice in the learning process from the area of Spanish language, focusing on the results obtained showed that teachers use traditional methods like displace students to the computer room without taking into account aspects of educational planning. As concluded that teachers have difficulties in technical and educational use of ICT performing traditional educational practices.

Therefore this situation motivated us to engage with the educational community and propose that students fall in love with the motivated literacy with various strategies, using the media that offer internet services among which are information seekers, the blog, chat, e-mail; to create pleasing, practical spaces that allow you to improve reading habits, levels of comprehension, text production to build their own learning

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15-17
2. OBJETIVOS	18
2.1 Objetivo General	
2.2 Objetivos Específicos	
3. HIPÓTESIS	19
4. JUSTIFICACIÓN	20-21
5. DISEÑO METODOLÓGICO	22
5.1 Tipo de Investigación y Metodología	22
5.2 Población	23
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información	24
5.3.1 Fase Diagnóstica	24-25
5.3.2 Fase de Diseño	26
5.3.3 Fase de Intervención	26
5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados	27
6. MARCO REFERENCIAL	28
6.1 Marco Legal	28 - 35
6.2 Contexto Psicológico	36
6.3 Contexto Pedagógico	37 -38 -39
6.4 Antecedentes	40-41
6.5 Referentes Teóricos	42
6.5.1 Comprensión lectora	42 -43-44
6.5.2 producción textual	45-46
6.5.3 las TIC	47
6.5.4 Uso Pedagógico De Las TIC	48-49
6.5.5 Las TIC para la comprensión lectora y la producción textual	50

6.5.6 Recursos y herramientas TIC

51-52-53

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	54
7.1. Título	54
7.2 Presentación	54
7.3 Objetivos	55
7.4 Estándares de Competencias	56
7.5 Indicadores de Desempeño	56
7.8 Metodología	57
7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación	58
7.10 Plan de Actividades de la Propuesta	59-64
8. RESULTADOS	65-74
9. CONCLUSIONES	75
10. RECOMENDACIONES	77-78
BIBLIOGRAFIA	79
ANEXOS	80-91

TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla 1 Plan De Actividades.....	60
Tabla 2 El Blog.....	66
Tabla 3 Microsoft Word.....	67
Tabla 4 Publisher.....	68
Tabla 5 Enlace De Juego Interactivo.....	69
Tabla 6 Cmap Tools.....	70
Tabla 7 Celulares Y Tablets.....	71
Tabla 8 Videos.....	73
Tabla 9 USB, Cajitas Musicales.....	74
Tabla 10 Chat.....	75
Tabla 11 Video Conferencia	76

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A.	80
Anexo B.	81
Anexo C.	82
Anexo D.	83
Anexo E.	84
Anexo F.	85
Anexo G.	86
Anexo H.	87
Anexo I.	88
Anexo J.	89
Anexo K.	90
Anexo L.	91

INTRODUCCIÓN

Este proyecto es una propuesta metodológica diseñada para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura mediante la incorporación de las tecnologías de información y de comunicación. Para su elaboración se tuvo en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes en articulación con el PEI y el currículo institucional, los planes de mejoramiento para las pruebas de estado. Con la transversalidad, la interdisciplinariedad y con el compromiso de los docentes, el proyecto como alternativa de mejoramiento garantizará, obtener resultados muy positivos a corto, mediano y largo plazo.

Desde su diseño se integran los recursos tecnológicos ya existentes en la institución y su continuo mantenimiento. La adecuación de horarios y darle uso máximo a estos medios en el aula de clase por parte de los estudiantes y los docentes. La tecnología en el aula se convierte en una herramienta de renovación para los métodos de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros grados.

El proyecto incorpora las tecnologías de la información y de las comunicaciones o TIC para el mejoramiento de los procesos de lectoescritura, comprensión y producción textual en la escuela, favoreciendo directamente el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto 1 de básica Primaria del Colegio Moderno Del Norte. Plantea estrategias dinámicas e interactivas y de colaboración; se ajusta a los estándares y lineamientos curriculares establecidos por el M.E.N. Permite a los estudiantes desarrollar sus competencias y ponerse de frente a las exigencias del mundo intercultural que le muestran los avances de la ciencia y la tecnología.

Uno de los objetivos de esta investigación es incentivar al estudiante mediante el uso adecuado de las TIC como estrategias para motivar la atención de ellos, contribuyendo el proceso de enseñanza de lectoescritura.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, la Pedagogía del Lenguaje se orientó desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Para encontrar el verdadero sentido en función de los procesos de significación, el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

La comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto.¹ Por otra parte según los lineamientos tratan de un proceso que al mismo tiempo es social e individual, en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto lector.

Escribir: es producir el mundo. En este punto aparecen trabajos como el del profesor “La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia”².

De acuerdo al tema de interés de este proyecto se ha pretendido hacer un análisis a los desempeños de los estudiantes y sus competencias del lenguaje desde una

¹ DEFIOR, Sylvia. Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Málaga: Aljibe.1996

² JURADO, Valencia Fabio De Jesús. La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia. Forma y Función; núm. 6 (1992); 37-46 2256-5469 0120-338X. 1992

perspectiva significativa y semiótica, al acto de leer y escribir. Pero es claro que el hecho de comprender el acto de escribir como producción de la significación y del sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción del sentido.

A partir del proceso de observación en las diferentes aulas de clases de primaria del Colegio Moderno del Norte, se logra identificar que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión y producción textual ya que a la mayoría se les dificulta dar significado y sentido a la lengua escrita, a los textos no verbales y producir textos acordes y coherentes por tanto deficiencia en los niveles de lectura y producción textual.

La prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado 5°1 de la jornada diurna del colegio moderno del norte, fue mediante la lectura del cuento titulado la gran montaña verde, en donde debían interpretar y argumentar para dar respuesta a cinco preguntas. Otra parte del taller consistía en que los estudiantes observaran e interpretaran tres imágenes, y luego escribieran la secuencia lógica y el significado de cada una.

A través de este taller se pudo detectar que en el proceso lector los estudiantes tenían falencias pues la mayoría al momento de plasmar sus respuestas, estas no coincidían con lo enunciado en el cuento; además al momento de explicar sus respuestas no fueron coherentes en sus argumentos; su escritura es poco legible y con errores ortográficos.

También observamos que algunos de los niños y niñas de dicho grado, sentían apatía por la lectura y escritura, porque al realizar algunas actividades en la clase

de lengua castellana, estos no realizaban las preguntas y respuestas acordes a la situación y no le daban el significado adecuado.

El colegio moderno del norte tiene conocimiento de estas falencias, motivo por el cual se tomaron alternativas de soluciones, por medio de refuerzos de pruebas saber los días sábados, también un plan lector por periodos para cada grado, permitiendo desarrollar actividades de producción y comprensión lectora con acompañamiento de los profesores y padres de familia, pero fueron pocos los avances en el mejoramiento de los estudiantes por tanto se diseña una propuesta pedagógica que articule las estrategias anteriores con herramientas y recursos tecnológicos para generar impacto en los procesos de lectura y escritura.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar la comprensión lectora y la producción de textos escritos en estudiantes del grado 5 °.01 de Básica primaria del Colegio Moderno del Norte?

SUBPREGUNTAS:

¿Cómo desarrollar la capacidad para interpretar y argumentar al leer y escribir diferentes tipos de textos en los estudiantes del grado 5°.01 de Básica primaria?

¿Cómo fortalecer las competencias del lenguaje implicadas en comprensión lectora y la producción de textos escritos de los estudiantes del grado 5°.01 de Básica primaria?

¿Cómo despertar el interés hacia la lectura y la escritura de textos en los estudiantes del grado 5°.01 de Básica primaria.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comprensión lectora y la producción de textos escritos en estudiantes del grado 5°.01 de Básica primaria del Colegio Moderno del Norte a través de las TIC como mediación pedagógica.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar en los estudiantes del grado 5°.01 de Básica primaria la capacidad para interpretar y argumentar al leer y escribir textos narrativos, informativos y argumentativos por medio del blog y Procesadores de texto como Word.
- Fortalecer las competencias del lenguaje implicadas en la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los estudiantes de grado 5°.01 mediante aplicaciones de Office, Chat, redes sociales.
- Despertar el interés de los estudiantes de grado 5°.01 a través de la ejercitación de la lectura y la escritura argumentativa y crítica de textos poéticos ilustrados en canciones grabados en medios de almacenamiento tecnológico USB, Tablet y Celulares.

3. HIPOTESIS

- Implementar estrategias pedagógicas centradas en las TIC, mejora la comprensión lectora y la producción de textos escritos en estudiantes del grado 5°.01 de Básica primaria del Colegio Moderno del Norte.
- Procesar textos narrativos, informativos y argumentativos a través de Word y el blog como recursos tecnológicos para el aprendizaje desarrolla en estudiantes del grado 5°.01 de básica primaria la capacidad para interpretar y argumentar evidenciándose el mejoramiento en la escritura y la comprensión lectora.
- Las tecnologías de la información y la comunicación utilizando aplicaciones de Office, Chat, redes sociales, entre otras, permiten desarrollar las competencias del lenguaje implicadas en la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los estudiantes del grado 5°.01 de la básica primaria.
- Ilustrar los géneros literarios mediante canciones y videos grabados en medios de almacenamiento tecnológico USB, Tablet y celular es para la ejercitación de la lectura y la escritura argumentativa y crítica de textos contextualizados despierta el interés de los estudiantes de grado 5°.01 de la Básica primaria.

4. JUSTIFICACION

El proyecto se presenta como una alternativa, para que en el Colegio Moderno Del Norte sea más decisiva y activa la incorporación de las tecnologías de información y de comunicación TIC, en los procesos lectores y escritores de su comunidad educativa, se hace pertinente porque la lectoescritura ahora se realiza sobre documentos digitales que combinan textos e hipertextos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, videos.), lo cual se denomina hipermedia, que requieren nuevas habilidades, puesto que el estudiante tiene acceso a la información por su propia autonomía, lo cual se les facilita como herramientas de aprendizaje y a su vez reta al docente a estar a la vanguardia de la informática informativa.

Las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo, ya que estas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son instrumentos de productividad para realizar trabajos en todas las áreas y de este modo generar conocimientos.

Para poder integrar las TIC a la escuela como herramientas facilitadoras de un aprendizaje más significativo es importante; de una parte la inversión de recursos para la dotación y adecuación de espacios y, por otra la intervención de los maestros del área de lengua castellana, para que hagan uso de los beneficios de la red y reducir los bajos niveles de comprensión lectora y escritora de los estudiantes, conseguir que mejoren la autoestima, sientan amor por el conocimiento y sean agentes de innovación y transformación social.

En este orden de ideas, las nuevas tecnologías de la información y comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de diversas maneras. Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos.

Ahora bien, los docentes deben conocer las herramientas de las TIC para desarrollar las nuevas competencias lingüísticas (comunicación, búsquedas de la información) que surgen de la interacción social en la sociedad de la información. Ellos tienen el papel clave de enseñar los procedimientos que son hoy el centro del aprendizaje para que las generaciones más jóvenes puedan beneficiarse de todas las ventajas que las nuevas tecnologías ofrecen.

Se ha trazado la meta en respaldar los esfuerzos de los docentes, para que sus alumnos lleguen a comunicarse mediante el empleo de la lengua correctamente. Se construyan otras estrategias metodológicas y pedagógicas que representen interactividad y argumentación más valorativa a los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Ofrece la construcción de los conocimientos en la diversidad y en la interdisciplinariedad, con la posibilidad de ser competentes en cualquier contexto.

Para los docentes es una propuesta ambiciosa que va a permitir, tomar una postura ante el desafío de colocar la educación al nivel de los países desarrollados, y hacer nuestra la adquisición de la ciencia, la tecnología y la cultura.

El proyecto como tal, también genera ambientes de aprendizajes específicos y socializadores de la comunicación y el desarrollo del trabajo colaborativo, en la búsqueda de las metas de la institución en los procesos de lectura y escritura.

Podemos exigir a las políticas de desarrollo en materia educativa, mayor asignación de recursos, programas de capacitación y actualización para los docentes.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACION Y METODOLOGIA

El tipo de investigación utilizado en este proyecto fue la investigación de tipo cualitativa puesto que se tratan los modos concretos, métodos o sistemas de conocer la realidad, es decir no estudia la realidad en sí, sino como se construye la realidad, es comprenderla. Autores como Taylor y Bogdan consideran, en un sentido amplio, “la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” y de carácter descriptivo los participantes se encuentran involucrados en todas las actividades, estos participantes tienen el compromiso en la acción que conduce a nuevos descubrimientos y conocimientos, es decir, los sujetos investigan y evalúan por medio de acciones colectivas; éstas acciones giran en torno a un bienestar colectivo, puesto que se pretende transformar la realidad y transformar a sus participantes. Otra característica clara es que los mismos participantes resuelven sus problemas; están totalmente inmersos en la investigación³.

El juicio en la investigación acción participación es más diagnóstico que prescriptivo para la acción, la investigación acción – participación es una forma de búsqueda auto reflexiva, llevada a cabo por participaciones en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales

³ Taylor, S. J., Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación - La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós. 1986, Pág. 20.

o educativas que se efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas⁴.

Para el Diseño Metodológico: desde el enfoque que nos ocupa la investigación se desarrolla en 4 fases:

- Fase 1: Diagnostico
- Fase 2: Diseño de la Propuesta
- Fase 3: aplicación o implementación de la propuesta
- Fase 4: evaluación de resultados

5.2 POBLACIÓN

La población objeto de estudio de esta investigación está conformada por 28 estudiantes de grado quinto uno de básica primaria del Colegio Moderno Del Norte, divididos en 18 niñas y 10 niños, sus edades oscilan entre 9 y 10 años.

⁴ KEMMIS, S. & McTaggart, R. Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Laertes. 1988, pág. 42.

5.3 INSTRUMENTOS, TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOGER INFORMACIÓN

FASE DIAGNOSTICA

Observación participante: es la técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando. Malinowski es el primer autor que estructura la observación participante (según guasch); afirma que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana.

Primer acercamiento al grupo a través de la observación en las clases de Lengua Castellana que permitió identificar algunas dificultades en la comprensión lectora y la producción textual. Además de actitudes y comportamientos durante el desarrollo de las actividades, Incidiendo en la selección de la temática de este proyecto.

Revisión Bibliográfica: esta técnica fue clave para el rastreo de teorías y autores que permitieran el estudio del problema de comprensión lectora y la producción textual como lo son Para **Van Dijk y kintsch**⁵ dicen que: —la comprensión lectora constituye una habilidad cognitiva compleja en la medida en que depende de múltiples procesos (léxicos, sintácticos, semánticos) y que además interactúan entre sí. Sin embargo, desde el punto de vista del lector, el resultado de esta compleja dinámica puede expresarse de una manera sencilla: básicamente, comprender supone construir una representación adecuada del significado del texto. También el concepto de Sylvia Defior que radica en que la comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce

⁵ VAN DIJK, T. A., KINTSCH, W., & VAN DIJK, T. A. Strategies of discourse comprehension. New York: Academic Press. 1983, Pág. 333,334.

una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto⁶. Al hablar de escritura, **Ferreiro y Teberosky** entienden no solamente la producción de marcas gráficas por parte de los niños, sino, sobre todo, la interpretación de esas marcas gráficas. Al hablar de construcción de la escritura, las autoras también hacen referencia al proceso de reconstrucción. Es decir, un proceso constructivo involucra procesos de reconstrucción y que los procesos de coordinación, de integración, de diferenciación, etc., también son procesos constructivos.

Taller diagnóstico: Se aplicó un taller que consistía en leer un cuento y posteriormente responder unas preguntas en las cuales debían interpretar y argumentar. También se les presentaron unas imágenes en donde debían escribir con sus palabras lo que interpretaban e identificaban la secuencia lógica y el significado de cada una de ellas. Ver anexo 1.

En las clases de lengua castellana se hacían preguntas de comprensión lectora y de las temáticas en donde se percibía la apatía hacia la lectura y escritura.

Análisis Documental: este se utilizó para el análisis del PEI, el Plan de Área de Lengua Castellana, Lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, observados del estudiante y consolidado de notas del periodo. Este análisis para tomar como referente lo planificado y lo desarrollado en el aula en relación con los niveles de desempeños de los estudiantes.

Las técnicas anteriores y los procedimientos sirvieron desde sus resultados para la elaboración del planteamiento del problema y la formulación del mismo.

⁶ DEFIOR, Sylvia. Op.cit.,

FASE DE DISEÑO

- **Revisión Bibliográfica:** en esta fase, fue necesario el rastreo de teorías, autores y documentos que permitieron el diseño de los objetivos tales como conceptos de **Silvia Defior** (saber valorar, saber organizar, saber retener, saber interpretar), **Orrantia y Sánchez (1994)**⁷. Al referirnos al tema de los procesos de lectoescritura acudimos a los grandiosos aportes de la doctora **Emilia Ferreiro**. Las ideas formuladas por **Ferreiro y Teberosky** sobre la adquisición y desarrollo de la lengua escrita en el niño⁸.
- **Análisis Documental:** se hizo el análisis del modelo pedagógico y del Plan de Área de Lengua Castellana para ajustar la propuesta con la política educativa institucional, garantizando que sea una propuesta contextualizada.

FASE DE INTERVENCION

Implementación de la propuesta durante tres meses de marzo a mayo del 2014, empleando algunos recursos y técnicas como:

- Videos
- Fotos
- Talleres
- Actividades en clase
- Dramatización

⁷ ORRANTIA, José; SÁNCHEZ, Emilio. Evaluación del lenguaje escrito. Evaluación curricular: Una guía para la intervención psicopedagógica. 1994

⁸ FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, ANA. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. 1991, pág. 21-27.

- Uso de celulares y tablets y otros medios tecnológicos
- Blog

La observación fue la técnica que permitió identificar actitudes y avances que evidenciaron el impacto de las actividades.

FASE DE EVALUACION:

Para evaluar la implementación de la propuesta, se recurre al análisis de planes estadísticos que permitieron revisar los datos cuantitativos y lo observado por las docentes investigadoras a través la técnica de la Triangulación de datos que se refiere a la confrontación de diferentes fuentes de datos arrojados del estudio y se produce cuando existe concordancia o discrepancia entre estas fuente

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 REFERENTE LEGAL

Artículo 67 de la Constitución Política de 1991

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para acceso y permanencia en el sistema educativo.

Ley General de Educación 115 / 1994

Art.5 fines de la educación

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral.

1. la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos.
2. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan.
3. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley.
4. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
5. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad del país.
6. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura.
7. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional.
8. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional para el mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población.
9. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida y demás aspectos ambientales y ecológicos.
10. La formación en la práctica del trabajo.
11. La formación para la promoción y preservación de la salud.

12. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país.

Art.19 Educación Básica

La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la constitución política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurara en torno a un currículo común. Conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Art.20 objetivos generales de la educación básica

Son objetivos de la educación básica:

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

- d. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Art.21 objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria

Los cinco primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b. El fomento del deseo de saber de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- f. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales de organización social y de la convivencia humana;

- g. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- h. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Art. 23 áreas obligatorias y fundamentales

Para el logro de los objetivos de la educación básicas se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional.

Art.77 Autonomía Escolar

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el M.EN.

Art.78Regulación del currículo

El ministerio de educación nacional diseñara los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Art.79 plan de estudios

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, ciclos, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el proyecto educativo institucional y con las disposiciones legales vigentes.

Decreto 1290 de 2009. Sistema integral de evaluación de los aprendizajes

Artículo 5 escala de valoración nacional. Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos.

Cada escala deberá exponer sus equivalencias con la escala de valoración nacional.

Desempeño Superior

Desempeño Alto

Desempeño básico

Desempeño bajo

Este artículo se rige por la nueva escala de valoración que estableció el MEN para todos los establecimientos educativos del país; por medio de éste basamos nuestras observaciones y valoraciones para crear propuestas de mejoramiento en las competencias de lectura y escritura.

Lineamientos curriculares de lengua castellana

Toma los procesos y las competencias como ejes organizadores del currículo, enfatiza en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos unos niveles para la construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la conceptualización, la asociación del lenguaje a los cultural y estético y los principios éticos; como también las estrategias para el desarrollo del pensamiento. Por supuesto todo lo anterior ligado a formas de un modelo evaluativo.

Estándares de Competencias de Lengua Castellana

Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que de manera externa evalúan a los alumnos, así mismo sientan las bases para que las instituciones de evaluación de cada entidad diseñen instrumentos que organicen, corrijan y perfeccionen.

Plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos y para ello plantea una estructura con cinco factores a saber: producción; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y ética de la comunicación. Enunciados y con subprocesos organizados en grupos de grados para la educación básica primaria y secundaria. Ellos son los referentes para las pruebas de evaluación de calidad de la educación, prueba saber 3°- 5°- 9° y 11°.por tanto los docentes los toman como orientadores de la planeación del área, desde la interdisciplinariedad, además para proponer formas pedagógicas que favorezca formación de estudiantes competentes en lengua castellana.

6.2 CONTEXTO PSICOLOGICO

Este proyecto desde su presentación ante la comunidad educativa del Colegio Moderno Del Norte tuvo gran acogida debido a que era una de las problemáticas en la escuela en general y específicamente en el grado seleccionado. Fue novedoso este proyecto puesto que no se había utilizado la tecnología en el área de lengua castellana como herramienta didáctica y pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el grupo quinto uno, los participantes desde el principio y en el desarrollo de éste, mostraron mucha colaboración e interés y reflejaron emoción y disposición de aprender con todas las actividades brindadas, ya que al utilizar las TIC como herramienta didáctica, los estudiantes se mantenían a la expectativa ante cualquier explicación o novedad del proyecto.

Por parte de la profesora de lengua castellana (investigadora – y participante del proyecto). Tuvo la voluntad, el amor y el interés por diseñar el ambiente y el espacio para realizar las actividades, motivando a los estudiantes a trabajar y participar en el proyecto. Este ambiente positivo lleno de expectativas y motivación es favorable para cualquier proceso de aprendizaje y específicamente la lectura y la escritura que requieren un contexto propicio que invite al estudiante a apropiarse de estos, disfrutarlo y estar en constante mejoramiento para su aprendizaje.

6.3 CONTEXTO PEDAGOGICO

El Colegio Moderno del Norte se encuentra ubicado en la ciudad de Cartagena en barrio Los Alpes carretera la cordialidad N° 31 – 149 con modalidad mixta, jornada diurna a.m. y vespertina p.m. calendario A con niveles preescolar básica y media.

Misión⁹: La institución aporta todo su dinamismo y excelente calidad del servicio educativo para lograr el desarrollo de la creatividad, la potenciación de las aptitudes, el cultivo de la inteligencia, el aprendizaje con alegría y afecto, la formación moral integral de la niñez y la juventud¹⁰.

Visión¹¹: Ser la Institución Educativa número uno en Cartagena y Bolívar al año 2015 y ser reconocida en la costa Caribe y en Colombia como una de las instituciones ubicadas en nivel muy superior de las pruebas del ICFES¹².

Fomenta una educación basada en valores, tecnología, liderazgo, conciencia social, estimulando las bellas expresiones artística, cultural y deportiva, brindando igualdad de oportunidades para todos, en las aras de la justicia social y el equilibrio comunitario.

Filosofía¹³: el conjunto de doctrinas que aplica el Colegio Moderno del Norte que forman la piedra angular de su filosofía, que está dada, principalmente, por la **excelencia educativa** que orienta el desarrollo de sus actividades, en general y

⁹ Proyecto Educativo Institucional (PEI). Colegio Moderno Del Norte. Cartagena (año de la última edición del PEI 2013)

¹⁰ Ibídem

¹¹ Ibídem

¹² Ibídem

¹³ Ibídem

por el logro constante del principio para la formación y el desarrollo del carácter de la personalidad de los estudiantes, quienes en el futuro deberán ser líderes que la sociedad requiere, con entereza de ánimo y suficiente conocimiento que le permita dilucidar y resolver los cuestionamientos que diariamente plantea la construcción del mismo saber y la necesidad de mantener una convivencia democrática y fraternal en todos los estamentos de la comunidad¹⁴.

El Colegio Moderno del Norte pretende permanentemente que sus educandos lleguen a ser personas conscientes de sus responsabilidades para consigo mismo para con su familia y para con la sociedad. Que reconozcan, admitan y cultiven los valores del patrimonio cultural local, regional y nacional; de igual manera los valores universales de la ciencia y la tecnología.

Perfil del estudiante

- El estudiante debe ser investigativo y crítico ante la realidad que vive.
- Tener apropiación y manejo de los valores fundamentales para una convivencia social.
- Seguro de sí mismo, conocedor de sus capacidades y de cómo ponerlas al servicio de la comunidad.

Participativo en los procesos democráticos, responsable, puntual, organizado, racional, justo y honrado.

-Que asuma la defensa del medio ambiente y del patrimonio cultural, local, regional y nacional.

- Con deseo de superación, amante del estudio, de la recreación y el deporte como procesos facilitadores de su desarrollo integral.

El perfil del estudiante del colegio Moderno del Norte va encaminado hacia la formación de los valores, en conjunto familia – escuela de esta forma orienta al estudiante al sentido de pertenencia, al amor por el mismo, su entorno y la sociedad.

El currículo está estructurado y fundamentado en la investigación, la evaluación y el desarrollo de valores y competencias que se desarrollan a lo largo de las prácticas pedagógicas, con el fin de fomentar la educación integral del educando. En la actualidad en el colegio se vienen realizando estrategias utilizando el laboratorio como fortaleza en la experimentación del desarrollo científico; además hacen énfasis en la teorización de saberes en la práctica, el desarrollo personal y promoción hacia la Educación Superior.

El plan de área de Lengua Castellana esta articulado de acuerdo a los estándares que requiere el Ministerio de Educación.

El modelo pedagógico se centra en el **Aprendizaje significativo** de **David Ausubel**¹⁵, en donde el estudiante participa activamente construyendo nuevos y relevantes conocimientos que influyen en su formación y se derivan en la responsabilidad y el compromiso por su propio aprendizaje. Los educandos como protagonistas de la acción educativa, son los que elaboran y construyen sus propios conocimientos a partir de experiencias previas y de las interacciones que establecen con el docente y con el entorno.

En cuanto al aula de informática, la institución solo tiene una sala de cómputo, algunos equipos están en mal estados, para un total de 40 computadores con

¹⁵ AUSUBEL, David. Psicología Educativa, un punto de vista Cognitivo. México Trillas. 1980.

acceso a internet y software, video Beam entre otros. Generalmente tiene uso de esta sala el profesor de informática. Los estudiantes apenas pueden adquirir los mínimos conocimientos tecnológicos y realizar prácticas.

6.4 ANTECEDENTES

Para plantear este proyecto de investigación – participación se hizo un recorrido por algunos antecedentes del tema para clarificar los objetivos y los referentes teóricos que permitieran diseñar la propuesta.

Algunas de las evidencias que preceden este estudio sobre identificar y analizar la aplicación de las TIC como herramientas didácticas en el marco del aprendizaje significativo en la educación básica respondiendo al modelo pedagógico institucional, se tomó como referencias, lo consultado en los proyectos:

Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. En acción pedagógica, v.11, no.1, 2002. Manuel Fandos g, José Jiménez y Ángel Pio González. Comunidad Andina. Este proyecto de naturaleza teórico reflexiva, los autores plantean algunos aspectos sobre los cuales debe girar el discurso actual de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como medios en y para la enseñanza, se trata de analizar este nuevo paradigma formativo mediante el abordaje de aspectos como la comunicación didáctica, mediante a través de las TIC. Los criterios didácticos para el diseño de situaciones formativas que usen las TIC y las caracterizaciones del aprendizaje en red. Se propone dirigir los esfuerzos a la creación de entornos educativos significativos donde el acceso no lineal a la información en la comunicación sean los ejes que promueven y motivan el aprendizaje. Estos estudios guiaron en el uso de las TIC como estrategias didácticas que potencien las competencias lecto escritoras

teniendo en cuenta las características de la época, de la población a trabajar para la participación del diseño de nuestras actividades y prácticas.

Otro proyecto que se tomó como referente es el titulado, **LAS TICS EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO EL DINDAL, SEDE DINDAL DEL MUNICIPIO DE AIPE HUILA**¹⁶. Esta propuesta da a conocer como el docente, cada vez es más consciente de su papel de agente facilitador de cambio, poniendo a disposición de sus estudiantes nuevas estrategias para mejorar los procesos de comprensión y producción textual. Este proyecto es importante para el desarrollo de la propuesta; puesto que permite mejorar significativamente la comprensión lectora y las habilidades para la producción textual de los estudiantes del grado quinto uno del Colegio Moderno del Norte.

6.5. REFERENTES TEÓRICOS

Primeramente para abordar los referentes teóricos, debemos hacer mención de lo que es mediación y su autor principal **Vygotsky** este plantea el concepto de mediación y lo introduce en la literatura psicológica como un componente medular para explicar el tipo de relación entre un adulto que sabe y puede realizar una tarea y otro sujeto que requiere de ayuda para hacerlo en el marco conceptual de la zona de desarrollo potencial. Vigotsky plantea la existencia de dos niveles evolutivos, al primero le llama nivel real y lo identifica con el grado de desarrollo psicológico que presenta el niño en un momento dado.

¹⁶ JAVELA, Peña María Mercedes. Ponencia: Las Tic's En El Proceso De Producción Y Comprensión De Textos En El Grado Quinto del Centro Educativo El Dindal, Sede Dindal Del Municipio De Aipe Huila. Centro Educativo El Dindal Sede Dindal del municipio de Aipe – Huila. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-108700.html>

6.5.1 Comprensión Lectora:

Según **Ausubel** la comprensión lectora depende en una buena medida del vocabulario, y **la experiencia previa** relevante tiene una importante participación.

La comprensión lectora puede verse afectada por diversos factores, entre ellos están: el propósito con el que se lee un texto. La activación del conocimiento previo, el uso de diversas estrategias para extraer el significado a partir del contexto, la identificación de la estructura del texto y de sus ideas principales. La supervisión y regulación de la propia comprensión, la velocidad de lectura y por ultimo pero no menos importante la motivación e interés con el que se lee.

En la comprensión de un texto hay variables fundamentales como el lector, el texto, la enseñanza y el contexto;

El lector es la persona que se sitúa ante un texto con la intención de extraer sus ideas. Para ello, debe realizar las diversas operaciones y poseer diversas habilidades: dominio de la decodificación y del vocabulario, conocimientos previos sobre el dominio de la codificación y del vocabulario, conocimientos previos sobre el tema, capacidad de memoria y utilización de estrategias cognitivas y meta cognitivas, autoestima, intencionalidad e interés¹⁷.

Los alumnos necesitan una mediación pedagógica explícita para llegar a ser lectores maduros de manera que, ante la diversidad de **textos** y circunstancias, comprendan lo que leen. **El contexto** se refiere al ambiente que vive el sujeto. Se

¹⁷ DEFIOR, Sylvia. Óp. Cit

incluye en este concepto la familia, el grupo de amigos, el ambiente escolar, el nivel socioeconómico y cultural y los medios de comunicación¹⁸.

La psicología en los últimos años ha desarrollado un modelo en donde destaca la importancia de los componentes semánticos, sintácticos y de contexto en la comprensión lectora, sin olvidar al mismo tiempo el decisivo papel activo que juega el lector en el proceso de comprensión¹⁹.

La comprensión lectora es la interacción entre el conocimiento del mundo del lector y la intencionalidad del texto, además de estar influenciada por los componentes del propio texto.

La no comprensión se debe más al grado de conocimiento previo del tema que el lector tiene que a la posible incoherencia del propio texto.

Los lectores, durante el proceso de comprensión activan el conocimiento del mundo que poseen incorporándolo a aquel; es decir, el proceso lector supone una representación en la memoria de lo contenido en el texto, que incluye no solo lo que en este se especifica, sino también las influencias y elaboraciones que el propio sujeto hace.²⁰

Leer no sólo se reduce a decodificar las palabras, sino también, y lo más importante, significa comprender el mensaje escrito en un texto. La mayor parte de

¹⁸ SNOW, Catherine. Reading for understanding: Toward an R &D program in reading comprehension. Santa Monica, CA: RAND Corporation. 2002.

¹⁹ KINTSCH, Walter; VAN DIJK, Teun A. "Toward a model of text comprehension and production." Psychological review 85.5. 1978; SCHANK, Roger C. The Structure of human memory. San Francisco: Freeman. 1976.

²⁰ O'BRIEN, Edward J., et al. Elaborative inferences during reading: Do they occur on-line? Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition, 1988, vol. 14, no 3, p. 410-420

las investigaciones sobre las dificultades lectoras de los niños se han centrado en las dificultades de decodificación, en cambio las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas²¹. Aunque la principal causa de problemas lectores radica en la adquisición del código alfabético, algunos niños logran decodificar adecuadamente, pero no logran extraer el significado de los textos que leen.

Los estudiosos de la comprensión lectora señalan que la comprensión de un texto es producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria, y la que le proporciona el texto²². En el desarrollo de la lectura hábil concurren una serie de operaciones específicas que tienen su origen en el análisis visual de los estímulos escritos. Estas operaciones, que se dirigen al reconocimiento de las palabras, son necesarias, pero no lo suficiente para asegurar la comprensión. Si el lector no puede almacenar la información del texto, es porque no tiene conocimientos previos sobre el mismo, no extrae la información esencial o no puede conectar la información que ya tiene con la nueva información que le entrega el texto; su comprensión fracasará y tendrá dificultades para lograr una lectura eficaz.

²¹ DEFIOR, Sylvia. Óp. Cit

²² CARR, Thomas H.; LEVY, Betty Ann Ed. Reading and its development: Component skills approaches. Academic Press, 1990;

GARNHAM, Alan; OAKHILL, Jane. Interpreting elliptical verb phrases. Quarterly Journal of Experimental Psychology, 39 A.1987, pág. 611;

SÁNCHEZ, Emilio. Aprender a leer y leer para aprender: Características del escolar con pobre capacidad de comprensión. *Infancia y aprendizaje*, 1988, vol. 11, no 44, págs. 35-57;

SANCHEZ, Emilio. Estructuras textuales y procesos de comprensión: un programa para instruir en la comprensión de textos". *Estudios de Psicología*, 41, 1990, págs. 21-40.

SANCHEZ, Emilio. Los textos expositivos. Aula XXI.Madrid. Santillana. 1993.

6.5.2 Producción textual

Defior 1997, establece cuatro procesos que intervienen en la conducta de escribir:

“**Planificación**: decisión acerca de qué se requiere escribir y cómo se realizará. Es importante que el niño defina si el texto será de opinión personal, un relato de una historia, una invitación, una carta, etc.

“**Proceso de construcción sintáctica**: supone decidir acerca de la estructura gramatical y del léxico o vocabulario a utilizar

Procesos de recuperación de elementos léxicos: recuperación de reglas ortográficas y grafemas apropiados a sus fonemas.

“**Procesos motores**: corresponde a la encuadernación de los procesos motores al escribir.

Otros autores como Salvador (1997) explican que las causas de las dificultades de la escritura deben encontrarse en un contexto más amplio, el del aprendizaje de la lengua. **Defior**, señala como importante considerar que estos niños poseen estrategias inmaduras o ineficaces por carencia de capacidades meta cognitivas (**conocimiento y regulación del propio proceso de escribir**), por falta de conocimiento lingüístico suficiente o por representaciones mentales incompletas o incorrectas²³.

La intervención psicopedagógica y pedagógica debe enfatizar en la finalidad comunicativa de la escritura y en particular en el desarrollo de los procesos y estrategias cognitivas que ayuden al niño a mejorar la planificación de lo que escribe, y desarrollar los aspectos sintácticos y semánticos, bases lingüísticas de la escritura. En concreto se trata de apoyar al niño a planificar, elaborar y revisar lo que desea escribir.

²³ DEFIOR, Sylvia. Óp. Cit

Hayes 1996 destaca la lectura para revisar. En la tarea de la revisión se lee no solamente para representar el significado del texto sino también para identificar los problemas y los logros del mismo. La tarea de revisión se entiende como una posibilidad de construcción lectora en la que se producen operaciones de reinterpretación, reflexión y producción textual. Así, incluye la mejora del texto o la edición del mismo.

Mirado como una propuesta para los docentes, **Ausubel**²⁴ argumenta que la esencia del proceso del aprendizaje reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo arbitrario y sustancia (no al pie de la letra). también que el docente debe ser organizado, introducir procesos utilizando preguntas, posee un liderazgo, está atento al diagnóstico de todos los estudiantes. Trabajar con estrategias como mapas conceptuales, teorías de preguntas, lenguaje de gráficas, ensayos, o proyectos. Para lograr en los estudiantes una incorporación intencional, una participación y una actitud positiva y activa a la hora de aprender.

Cabe resaltar que estas herramientas y propuestas de Ausubel son pertinentes para cada una de las dificultades anteriores ya que para comprender y mejorar la producción textual se pueden implementar y tener en cuenta que siempre se dé un aprendizaje significativo y con esto trabajar con un enfoque constructivista y cognitivista.

Esto también lo podemos lograr y motivando a estos niños en el amor, el interés y la valoración por la lectura desde edades tempranas.

Teniendo en cuenta el contexto en que se desenvuelven y sus vivencias desde: la familia, escuela y su comunidad. Aprovechando al máximo sus habilidades,

²⁴ AUSUBEL, David. Óp. Cit

destrezas, imaginación y creatividad, encaminados a la producción literaria y por ende a formar más y mejores lectores.

6.5.3 Las TIC

La tecnología informatizada que puede definirse como el conjunto de sistemas y recursos para la elaboración, almacenamiento y difusión digitalizada de información está provocando profundos cambios y transformaciones de naturaleza social, cultural y económica y especialmente las denominadas nuevas tecnologías (redes de computadoras, satélites, televisión por cable, multimedia, hipermedia, internet, telefonía móvil, video conferencia entre otros; afectan no solo las transformaciones de las tareas que se realizan con ellas sino que también tienen consecuencias sobre la forma de percibir el mundo, sobre las creencias y las maneras de relacionarse de los individuos transformando sustantivamente la vida social y cotidiana²⁵.

6.5.4 Uso pedagógico de las TIC

El uso de las tecnologías de la información y el conocimiento está generando (o permitiendo que se manifiesten) nuevas y distintas formas de aprender que no es lineal, ni secuencial sino hipermedial. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propuestos de un aprender multimedial. Del mismo modo, la tecnología está acercando la globalización al aula gracias al uso de las telecomunicaciones.

²⁵ POSTMAN, Neil. *The Disappearance Of Childhood*. New York: Vintage Books. 1994;

ECHEVERRIA, Javier. *Cosmopolitas Domésticos*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Desde la perspectiva educativa se puede usar metodológicamente la internet para navegar y preparar a los niños en este mundo global e iniciarlos en actividades colaborativas y cooperativas, sincrónicas y asincrónicas y así facilitarles el análisis, la síntesis y la evaluación de información global, como medios que faciliten la construcción de nuevos conocimientos. En el marco de esta sociedad del conocimiento, los alumnos deben aprender con las herramientas que seguramente se encontraran más tarde en sus puestos de trabajo por tanto están llamados a utilizar la tecnología como un medio y no como un fin de tal forma que estos sean medios para aprender y pensar.

El papel del educador también es fundamental en el momento de implementar las TIC puesto que es el que da las herramientas y mediar las actividades que se realizan, "hoy se necesita un entrenador del conocimiento, que sirva de puente entre el aprendiz y su aprender y, por sobre todo comprenda que se necesita que el aprendiz desarrolle habilidades que le permitan crear, construir, emprender, adaptarse al cambio e incorporarse activamente a este mundo incierto y complejo que nos impresiona y nos envuelve en este contexto, el educador debe poseer una cultura informática, cultura digital o cultura medial para entender su mundo plenamente y el de los aprendices. Cultura que implica conocer las TIC y poseer las habilidades para manejarlas, entender sus extensiones y restricciones para comprender su impacto en la sociedad y la cultura. Una vez que posea esta cultura, el facilitador está en condiciones de utilizar las TIC para apoyar el aprender de sus educandos, apropiándose de ellas con autonomía y creatividad,

lo que permitirá realizar decisiones innovadoras con la tecnología²⁶.**(Sánchez 2001)**

Según Batista, **Celso y Usubiaga (2007)** comentan que la incorporación de las TIC en la educación debe dar un cambio frente a la concepción de su uso en relación al para que y por qué utilizarlas. Uno de los grandes beneficios que se pueden lograr con los resultados de esta investigación es el de enriquecer el rol del docente en la tarea de promover aprendizajes con el uso pedagógico de las nuevas tecnologías.

Los efectos pedagógicos de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) no dependen de las características de la tecnología utilizada, sino de las tareas que se demandan que realice el alumno con las mismas, del entorno social y organizativo de la clase, de la estrategia metodológica implementada, y del tipo de interacción comunicativa que se establece entre el alumnado y el profesor durante el proceso de aprendizaje. Es decir, la calidad educativa no depende directamente de la tecnología empleada (sea impresa, audiovisual o informática), sino del método de enseñanza bajo el cual se integra el uso de la tecnología así como de las actividades de aprendizaje que realizan los alumnos con dichos recursos.

²⁶ SÁNCHEZ, Emilio. "Ayudando a ayudar: el reto de la investigación educativa", en Cultura y Educación, 13(3), 2001.

6.5.5 Las Tic para la Comprensión Lectora y la Producción Textual

Según los planteamientos de Vygotsky, Bruner y otros, citados por **Condemarin (2005)** ²⁷ gracias a la tecnología, la actividad cognitiva pasa a ser inherentemente colaborativa, social y por ende, el profesor y los textos impresos dejar de ser la única fuente de acceso al conocimiento y pasa a permitir más descubrimiento por parte de los alumnos, en estimulación de ambientes donde estos construyan conocimientos a través de la interacción dentro de una comunidad de aprendizajes presenciales y virtuales en la cual el participa y colabora en desarrollar y reforzar conocimientos.

El uso de la TIC y la computadora han transformado los discursos sociales creando nuevos géneros que implican diferentes estrategias de intercambio de información, producción, **comprensión y lectura de textos**. La comunicación por Internet, última forma de comunicación humana, se ha desarrollado en todas las esferas sociales y, por una parte, ha sustituido, en gran medida, a géneros tradicionales como la carta, el diálogo, la conversación o el debate y, por otra, ha modificado, a su vez, los géneros del discurso de transmisión de conocimientos como los diccionarios y los métodos de enseñanza²⁸.

²⁷ CONDEMARIN, Mabel. El poder de leer. Edición especial para el Programa de las 900 escuelas. Chile: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile. 2005

²⁸ LÓPEZ, Alonso; SERÉ, Arlette. Nuevos Ejercicios discursivos: Los Textos Electrónicos. Estudios de Lingüística del Español (ELiEs) ISSN: 1139-8736, Volumen 24. 2006

6.5.6 Recursos Y Herramientas Tecnológicas

Los medios que se utilizan para que los alumnos construyan conocimiento son diversos; y el docente no es un instructor, ni un transmisor se convierte en un facilitador, un mediador, un estimulador, un innovador, un gestor, un organizador, un emancipador, un investigador y un diseñador. **(Sánchez 2001)** Existen múltiples recursos electrónicos que se consideran mediadores del proceso de enseñanza, articulados con las TIC, tales como: la televisión, el teléfono, el video, el ordenador. Pero sin lugar a duda, los medios más representativos de la sociedad actual son los ordenadores que nos permiten utilizar diferentes aplicaciones informáticas (presentaciones, aplicaciones multimedia, programas ofimáticos, blogs, videos...) y más específicamente las redes de comunicación, en concreto Internet.

Mediante la **Audio conferencia o la Videoconferencia**, podemos realizar charlas, emitir conferencias o cursos, en resumen comunicarnos, pero utilizando el sonido o el video como tecnologías de comunicación. En ambos casos, se proporcionan entornos más enriquecedores y próximos a la presencialidad.

Mediante el **chat** se pueden establecer 'charlas' entre dos o más usuarios de Internet. La comunicación es sincrónica, esto es, los usuarios que conversan lo hacen en tiempo real, por lo que, tiene la característica de inmediatez en la comunicación que la asemejan a una conversación presencial, aunque los interlocutores pueden estar situados en cualquier parte del mundo.

Gómez (2002) con el tópico "**El Chat en la enseñanza de la Lengua Española**", cuyas conclusiones arribadas responden a que en el Chat se acrecienta la doble competencia expresiva y comprensiva del alumno y puede atenuar la tendencia

tradicional del área de lengua Castellana y Literatura de ejecutar al alumno como lector y evaluarle como escritor²⁹.

El Correo Electrónico permite enviar y recibir información personalizada, intercambiando mensajes entre usuarios de ordenadores conectados a Internet. Presenta ciertas ventajas sobre otros sistemas de comunicación tradicional: rapidez, comodidad, economía, posibilidad de archivos adjuntos. Para poder utilizar este recurso de Internet los usuarios deben disponer de una dirección de correo electrónico y de un programa cliente de correo. **Calvo (2006)** en su investigación acerca del tópico "**Análisis lingüístico del correo electrónico**" llegó a las inferencias en donde destaca que el correo electrónico ha generado un tipo de comunicación rápida, de mayor utilidad por presentarse en soporte informático y permitir la impresión o manipulación del mismo; resulta pues, muy eficiente como herramienta de trabajo, si bien, aunque utilizado con una finalidad investigadora, la escritura aparece más cuidada, este medio se ha convertido para muchos usuarios en el sustituto de la conversación telefónica y de la correspondencia epistolar; es en estos campos en los que está marcando la evolución de la lengua.

El uso de los **computadores** para impartir cualquier disciplina se puede ver como el uso de los propios libros, son objetos desde donde se extraen conocimientos añadidos a los transmitidos por el docente. Así, el aula de informática, se debe considerar como una segunda biblioteca, un lugar para adquirir conocimiento, al igual que se dispone de libros de consulta y de computadores en el aula. Es posible utilizar el computador como herramienta de apoyo en la enseñanza de disciplinas como la matemática, con programas de soporte al cálculo simbólico; de

²⁹ GÓMEZ-CAMACHO, Alejandro. Los chat en la enseñanza de la lengua española. EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa, 2002, no 5, p. 93-104.

la lengua, con programas para aprender a conjugar verbos; o de los idiomas, con programas para aprendizaje de vocabulario que tienen incluso asociada la pronunciación correcta de las palabras y frases.

El término **Blog** (procedente de la palabra inglesa Web log), o Bitácora en castellano, se refiere a sitios web actualizados periódicamente que recopilan cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores donde lo más reciente aparece primero, con un uso o temática en particular, siempre conservando el autor la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente . **(Conejo, 2006)**

El blog como herramienta web permite alcanzar una serie de objetivos a la hora de transmitir el conocimiento que en ocasiones no se podría realizar por otros medios más convencionales, puesto que facilita el acceso a la información y enriquece el proceso ayudando a buscar y conseguir nuevos vínculos y redes sociales.

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LAS TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

PRESENTACION

Desde el momento de su aparición, la escuela ha sido el centro de formación para el ser humano a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje en forma vertical maestro-estudiante, muy lejos de alcanzar aprendizajes significativos, en donde desarrollen un pensamiento crítico mediante el empleo de las TIC. Por lo tanto el proyecto que lleva como nombre **Mediación pedagógica a través de las TIC para el fortalecimiento de la lectura Y escritura en los niños Y niñas De La Básica Primaria Del Colegio Moderno Del Norte De Cartagena**. Es una propuesta que traerá beneficios significativos para el mejoramiento de la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado quinto uno. Las teorías con las cuales se explicó este proyecto fueron las propuestas por el tan renombrado filósofo **DAVID AUSUBEL**, quien dice que la esencia del proceso aprendizaje reside en ideas expresadas simbólicamente, que son relacionadas al modo significativo o sustancial (y no al pie de la letra) es decir, que tenga relevancia existente en la capacidad cognitiva del estudiante. Otro aporte para esta investigación fue la de **SILVIA DEFIOR** quien plantea que **El lector** es la persona que se sitúa ante un texto con la intención de extraer sus ideas. Para ello, debe realizar las diversas operaciones y poseer diversas habilidades: dominio de la decodificación y del vocabulario, conocimientos previos sobre el dominio de la codificación y del vocabulario, conocimientos previos sobre el tema, capacidad de memoria y utilización de estrategias cognitivas y meta cognitivas, autoestima, intencionalidad e interés.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta didáctica en los procesos de la lectura y escritura en los estudiantes de la básica primaria del Colegio Moderno del Norte, utilizando las TIC como estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aplicar estrategias de cuadros comparativos y mapas conceptuales a través del manejo de textos narrativos, informativos y argumentativos para el fortalecimiento de la escritura y la comprensión lectora.
- Organizar ambientes virtuales para mejorar la competencia del lenguaje.
- Fomentar en los estudiantes la capacidad crítica mediante lecturas de obras literarias contextualizadas frente a la realidad que viven.

EJES TEMATICOS

- Género narrativo
- Los recursos de la narración
- El sustantivo y sus clases
- El pronombre
- Concordancia entre el sustantivo y adjetivo
- Uso del punto y la coma
- Prefijos y sufijos
- El blog

ESTANDARES DE COMPETENCIA

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

SUBPROCESOS

- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios de comunicación.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
- Leo diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica los elementos, la estructura y el narrador en un texto literario.
- Elabora planes textuales con la información seleccionada con los medios de comunicación masiva.
- Reconoce relaciones de concordancia entre diferentes clases de palabras de la categoría gramatical.
- Elabora mapas conceptuales y ensayos utilizando las características de los textos argumentativos y expositivos.
- Comprende obras literarias y las representa en escenas.
- Produce párrafos con base a la interpretación de lecturas y videos.
- Identifica por medio de canciones las figuras literarias e inventa versos.
- Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación.

METODOLOGIA

El modelo pedagógico del Colegio Moderno Del Norte es el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel que contribuye a una formación integral de los educandos pretendiéndose que los estudiantes no sea un autor pasivo en el proceso de aprendizaje sino que a partir de los conocimientos previos pueda fomentar nuevos aprendizajes y un mayor desarrollo de sus competencias.

No obstante, por lo anterior nuestro proyecto tuvo en cuenta el modelo pedagógico de la institución por lo cual se partió desde los conocimientos previos para así llegar a mediar aprendizajes relevantes y significativos por medio de las TIC en los estudiantes del grado quinto uno. También se toma como referente postulados constructivistas haciendo énfasis en el aprendizaje por descubrimiento, en donde los educandos sean protagonistas elaborando y construyendo sus propios conocimientos a partir de experiencias previas y de las interacciones que establecen con el docente y el entorno.

EVALUACION

Evaluación cualitativa y cuantitativa

- Actividades grupales
- Consultas
- Talleres de refuerzo
- Evaluaciones escritas y orales
- Exposiciones
- Participaciones
- Elaboración de Mapas conceptuales
- Participación en el Blog
- Dramatizaciones
- Videos

PLAN DE ACTIVIDADES

Ilustración 1 Plan de actividades

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	FECHAS
Género narrativo	Comprende el concepto del género narrativo, su estructura y tipos de textos. Elabora textos narrativos en un procesador de textos y lo publica en su blog.	Concepto y creación del blog Mapas conceptuales Recrear cuentos Elaboración de cuento para montarlo en el blog	Blog Computadores Lápices Tablero Hojas de block	Marzo 3 -5 2014

	Escucha con respeto sugerencias.		Marcadores Láminas	
Textos argumentativos	Reconoce las características de los textos argumentativos. Produce textos argumentativos teniendo en cuenta sus aspectos relevantes. Intercambia ideas con sus compañeros con respecto al texto.	Realizan ensayo sobre las redes sociales en Microsoft Word, acercamiento a las normas Icontec. exposiciones	computadores Tableros Correo electrónico Libros Memoria USB carteleras	Marzo 10 - 2014
Textos informativos	Identifica diversos tipos de textos informativos. Organiza ideas antes de escribir folletos y afiches. Valora sus creaciones y las expone ante el grupo.	Descubren el programa Publisher y realizan folletos y tarjetas. Realización de afiches en cartulina.	Computadores Tablets Diccionario Memorias USB Lápices	Marzo 21- 2014

Sustantivos y adjetivos	<p>Conceptualiza la función del sustantivo y del adjetivo en la oración.</p> <p>Aplica las diferentes categorías gramaticales en una oración.</p> <p>Asume responsabilidad de su propio aprendizaje.</p>	<p>Enlace de juego enviado por correo electrónico para reforzar conceptos y características de sustantivos y adjetivos.</p> <p>Cuadro comparativo de las diferentes clases de sustantivos.</p>	<p>Computadores</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Enciclopedias virtuales</p> <p>Buscador google</p>	Marzo 29-2014
Textos expositivos	<p>Reconoce las características de los textos expositivos.</p> <p>Elabora mapas conceptuales teniendo en cuenta las características de los textos expositivos.</p> <p>Se compromete con las actividades establecidas.</p>	<p>Creación de mapas conceptuales por medio de la herramienta CmapTools</p> <p>Realización de trabajo escrito de un texto expositivo.</p>	<p>Computadores</p> <p>Buscador google</p> <p>Memorias USB</p> <p>Hojas de block</p> <p>carpetas</p>	Abril 05 - 2014

Género dramático	<p>Identifica distintas formas de representación teatral.</p> <p>Actúa en representaciones teatrales.</p> <p>Trabaja en equipo y respeta a sus pares.</p>	<p>Se realizó una lectura de la obra literaria el súper burro y otros héroes.</p> <p>Dramatización de la obra literaria en donde los estudiantes grabaron videos con sus celulares y tablets.</p>	<p>Obra literaria</p> <p>Tablets</p> <p>Celulares</p> <p>Memorias USB</p> <p>Vestuarios</p> <p>Escenografía</p>	Abril 11- 2014

<p>El párrafo</p>	<p>Establece diferencias entre las distintas clases de párrafos.</p> <p>Usa las palabras que le permiten conectar las ideas de un escrito.</p> <p>Respeto la opinión de los demás.</p>	<p>Realizan párrafos con base a video de la discriminación.</p>	<p>Video</p> <p>Video beam</p> <p>Memoria USB</p>	<p>Abril 28 - 2014</p>
<p>Genero lirico</p>	<p>Distingue las características y los elementos del género lirico.</p> <p>Recrea canciones y versos aplicando lo aprendido.</p> <p>Manifiesta interés en la creación de los compromisos.</p>	<p>Identificación de figuras literarias a través de canciones por medio de diferentes TIC (cajitas musicales, USB, celulares y Tablets)</p>	<p>cajitas musicales</p> <p>memorias USB</p> <p>celulares</p> <p>Tablets</p>	<p>Mayo 07 - 2014</p>

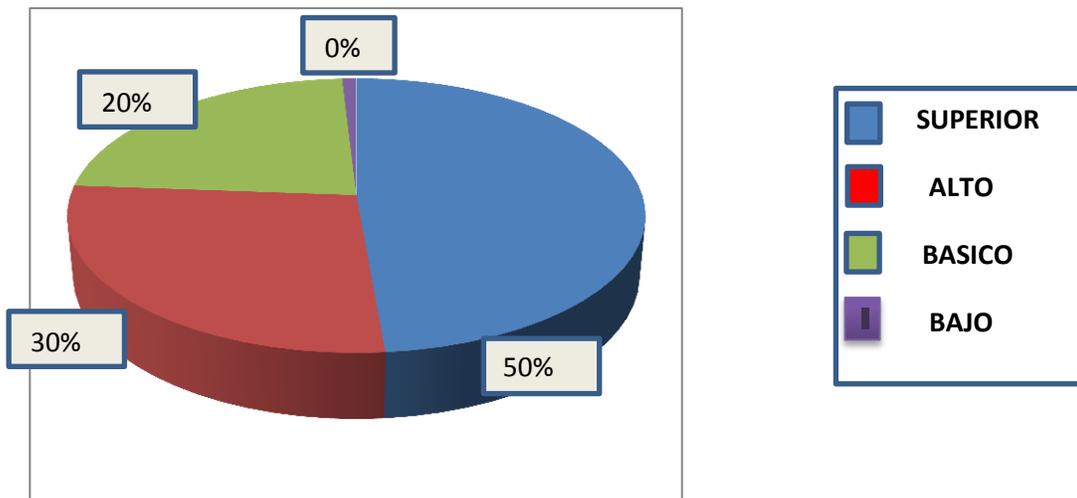
<p>La comunicación</p>	<p>Reconoce el concepto de la comunicación y los elementos que la caracterizan.</p> <p>Propone ideas acertadas acerca del tema.</p> <p>Respeto la opinión de sus compañeros.</p>	<p>Conversatorio sobre el tema bullying.</p> <p>Conexión al chat del blog para conversar sobre las inquietudes y evaluación del conversatorio.</p>	<p>Computadores</p> <p>Blog</p> <p>Chat</p> <p>conversatorio</p>	<p>Mayo 19 - 2014</p>
<p>Medios de comunicación.</p>	<p>Comprende las características de algunos medios de comunicación.</p> <p>Expone ideas claras referentes al tema.</p> <p>Asume una postura crítica partir de preguntas.</p>	<p>Realización de videoconferencia,</p>	<p>Computadores</p> <p>Videos</p>	<p>Mayo 30 - 2014</p>

7. ANALISIS DE RESULTADOS

Actividades:

1. Produciendo géneros narrativos en el blog

Ilustración 2 El blog

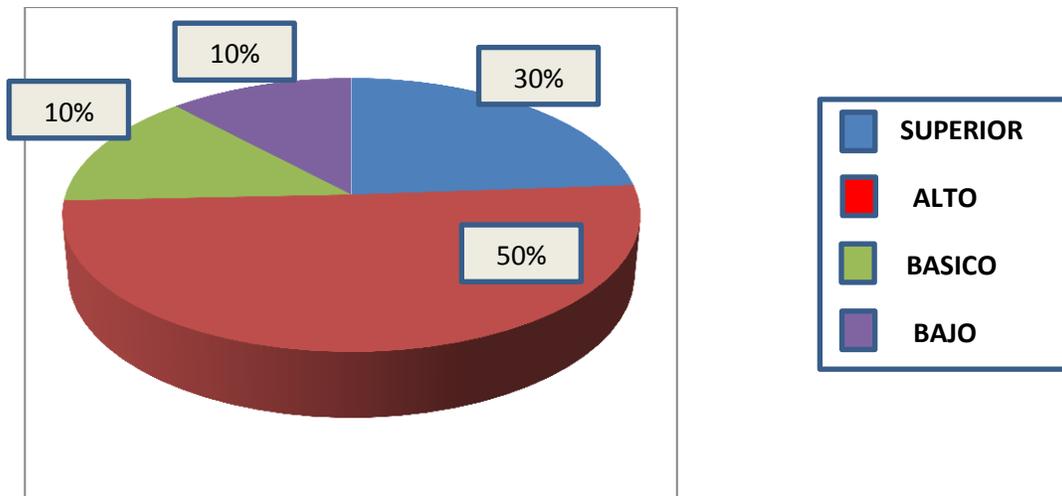


A través de la producción de textos narrativos en el blog, los estudiantes se sintieron motivados a crear dentro de su blog un cuento libre, en donde se interesaron y se preocuparon por escribir mucho más contenido a diferencia de las actividades comunes tales como las escritas en los cuadernos. El blog también les permitió observar y detallar sus escritos, en donde pudieron corregir su ortografía y utilizar enlaces que le dieron sentido a sus textos.

Al evaluar la actividad realizada el 50% de los estudiantes su promedio fue superior, el 30% alto, y el 20% básico.

2. Creando ensayos en Microsoft Word

Ilustración 3 Microsoft Word

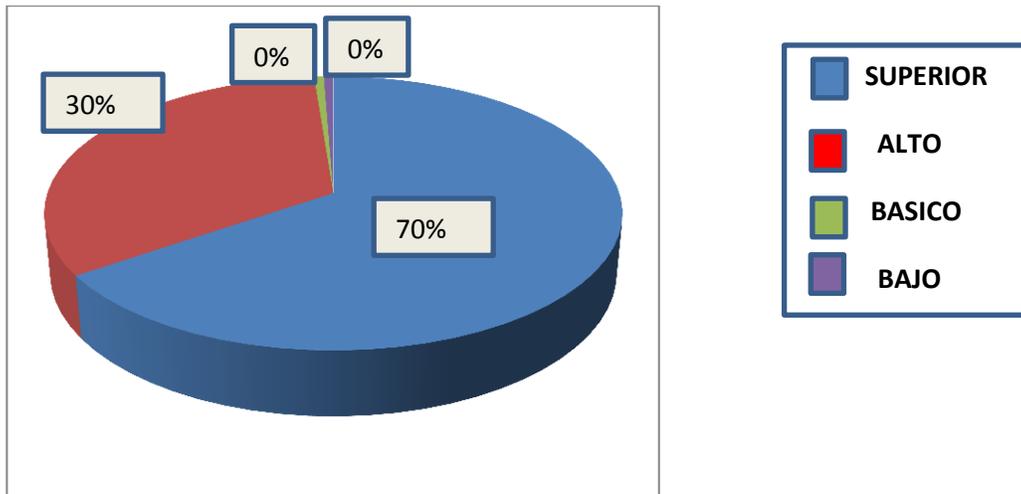


Esta actividad consistió en que los estudiantes crearan ensayos sobre un tema dado llamado las ventajas y desventajas de las redes sociales, en donde con las pautas mediadas por las investigadoras acerca de la elaboración de ensayos, luego debían transcribirlos en Microsoft Word el cual les permitía presentarlo mejor y más organizado.

Los estudiantes se sintieron interesados en hacer sus argumentaciones puesto que el tema también les llamaba la atención y les fluían las ideas con más claridad. El 30% de los estudiantes tuvieron un desempeño (superior) pues sabían utilizar más las barras de herramientas de Word y esto les permitió ser más rápidos y mostraron mejores argumentos; el 50% de los estudiantes su desempeño fue alto también manejando bien las herramientas de Word, el 10% de los estudiantes su desempeño fue básico; necesitaron más explicación y sus argumentaciones no fueron tan sólidas y coherentes. Y el 10% faltante su promedio fue bajo; no entendieron como es la estructura de los ensayos y las herramientas que nos brinda Microsoft Word.

3. Folletos y tarjetas en Publisher

Ilustración 4 Publisher

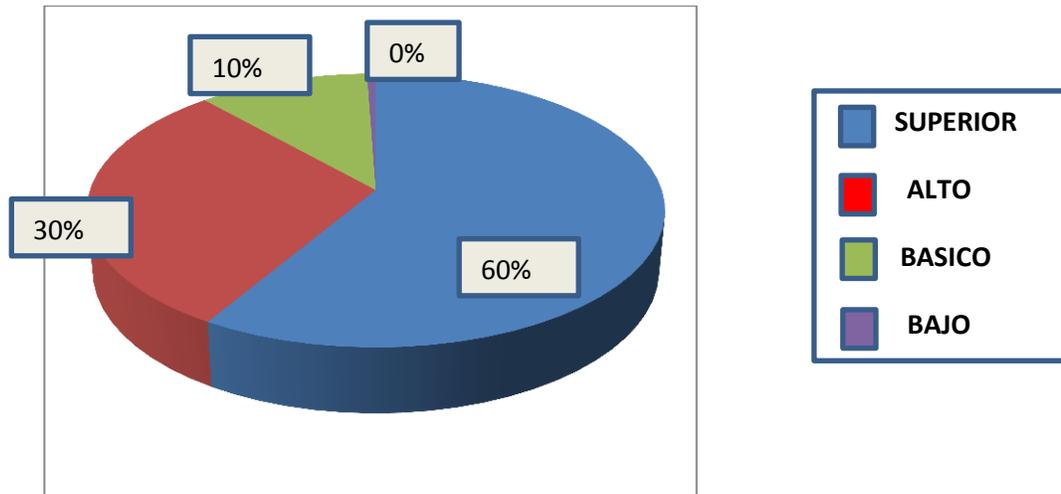


Los estudiantes en esta actividad, mostraron interés puesto que utilizaron imágenes de internet, para decorar las tarjetas y folletos de acuerdo al tema y a su creatividad. Además sintetizaron sus ideas con coherencia, utilizaron los conectores apropiados que le dio sentido a sus escritos. Se fortalecieron las competencias del lenguaje implicadas en la comprensión lectora y producción de textos escritos, mediante la aplicación Publisher la cual les pareció interesante y novedosa.

Al momento de evaluar las creaciones un 70% de los estudiantes obtuvieron un desempeño Superior y 30% desempeño Alto

4. Jugando con los sustantivos y adjetivos

Ilustración 5 enlace de juego interactivo



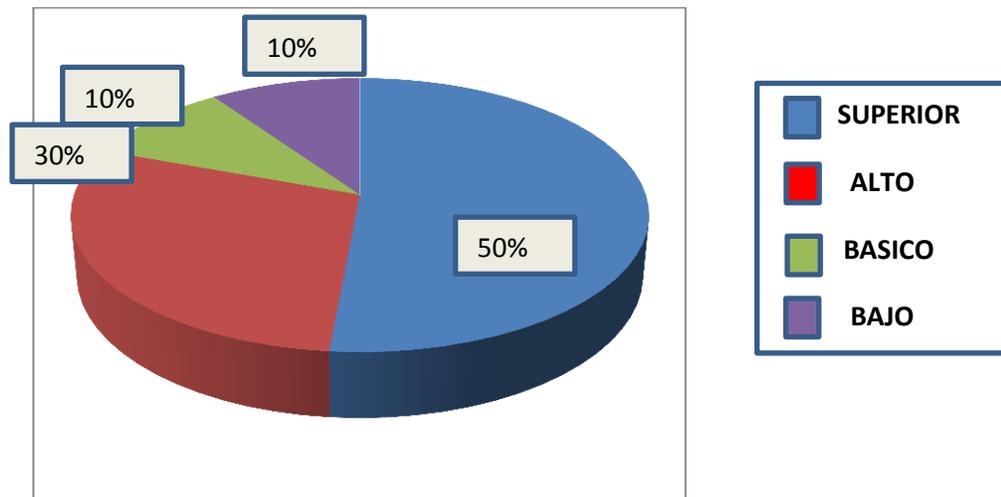
Para llevar a cabo esta actividad se les envió un enlace al correo electrónico de los estudiantes, en donde éste llevaba a juegos interactivos relacionados con la temática de los sustantivos y adjetivos. Al utilizar estos juegos los estudiantes se mostraron entusiasmados y atentos a la vez afianzaron los temas abordados durante la clase.

Al aplicar estas palabras pertenecientes a la categoría gramatical como son los sustantivos y adjetivos los estudiantes mejoraron la capacidad para construir oraciones a través de diferentes textos.

Al momento de evaluar el desempeño de los estudiantes; el 60% obtuvo un desempeño Superior, el 30% obtuvo un desempeño Alto y el otro 10% un desempeño Básico.

5. Explorando Cmap Tools elaboro textos expositivos

Ilustración 6 Cmap Tools



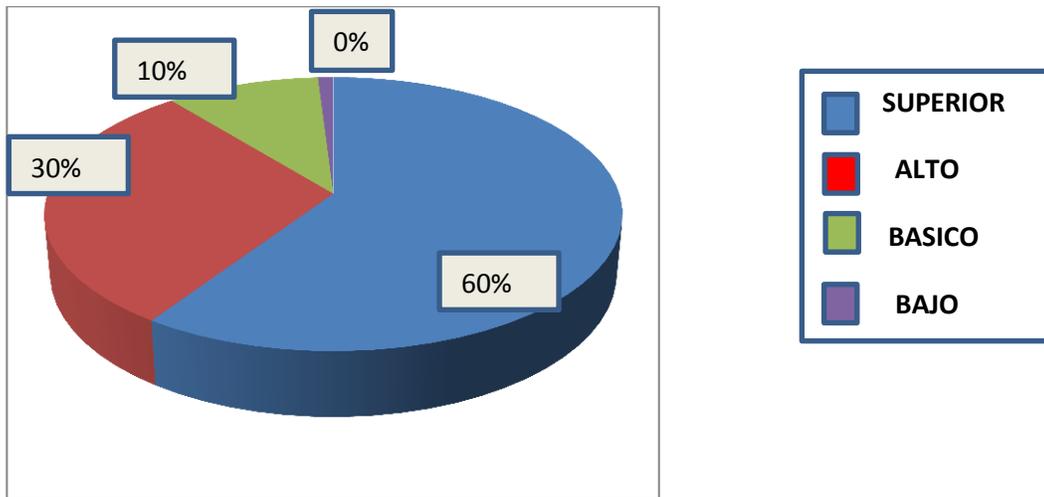
Por medio de la herramienta Cmap Tools crearon mapas conceptuales acerca de los tipos de textos expositivos y sus características. Los estudiantes se llevaron a la sala de informática en donde iniciaron explorando la herramienta Cmap Tools con orientación de las investigadoras. Luego debían realizar su mapa conceptual; los estudiantes se sintieron a gusto con la herramienta a pesar de que era la primera vez que la utilizaban, preguntaban y trabajaban en equipos. Les favoreció mucho porque se les hacía más fácil realizarlos, no debían preocuparse por las líneas y ubicaciones de los cuadros.

Se evidenció una buena apropiación del tema y de la herramienta, elaboraron mapas conceptuales en donde desarrollaron ideas claras y bien resumidas.

Al evaluar los resultados obtenidos fueron; 50% un desempeño superior, el 30% un desempeño alto, y el 20% de los estudiantes un desempeño básico.

6. Comprendo obras literarias grabando videos con celulares y tablets

Ilustración 7 celulares y tablets

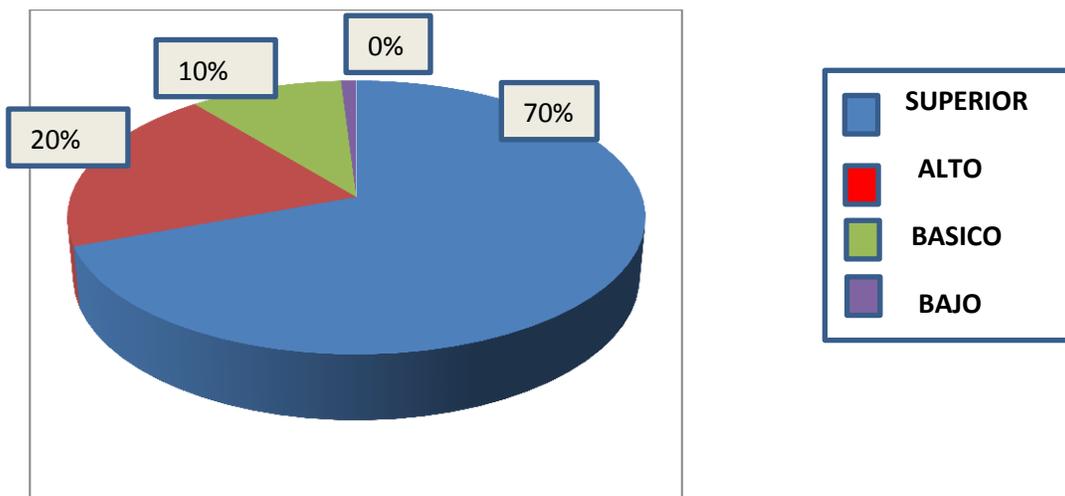


En esta actividad los estudiantes tenían como compromiso preparar una puesta en escena por grupos, de cada uno de los capítulos de la obra literaria el súper burro y otros héroes. Al momento que los estudiantes presentaran sus dramas los demás grupos grababan videos y tomaban fotografías de las dramatizaciones por medio de sus celulares y Tablets. Por medio de esta actividad se les notó a los estudiantes una mejor interpretación y comprensión de la obra literaria. También pudieron distinguir con más claridad las características de cada uno de los personajes. Esta actividad les gustó mucho por ser diferente y fuera del aula de clase.

Al momento de realizar la evaluación los estudiantes les fue muy bien a nivel general; el 60% de los estudiantes tuvieron un desempeño superior, el 30% un desempeño alto y el otro 10% un desempeño básico.

7. Observando videos, produzco párrafos

Ilustración 8 videos

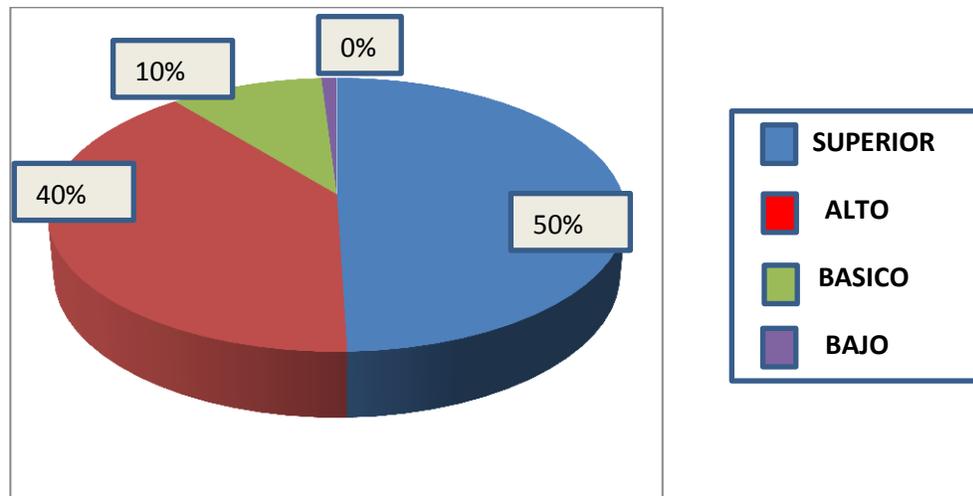


Para utilizar otra herramienta en el refuerzo de la comprensión lectora y producción textual, las investigadoras llevaron a los estudiantes al salón de actos del colegio y por medio de un video beam presentaron el tema sobre la discriminación, luego realizaron párrafos con conclusiones de acuerdo a lo comprendido en el video.

Se notó un total interés por el video y al momento de realizar los párrafos los redactaron correctamente y con coherencia. Se mejoró la comprensión y la redacción puesto que sus creaciones fueron correctas y clara. Las categorías gramaticales se utilizaron de manera correcta lo que hizo de sus párrafos unas conclusiones coherentes y con sentido. El video despertó el interés de los estudiantes a seguir desarrollando la lectura y escritura argumentativas y criticas de textos. El 70% de los estudiantes obtuvieron un desempeño superior, el 20% desempeño alto y 10% desempeño básico.

8. Cantando identifico figuras literarias utilizando (cajitas musicales, USB, celulares y Tablets).

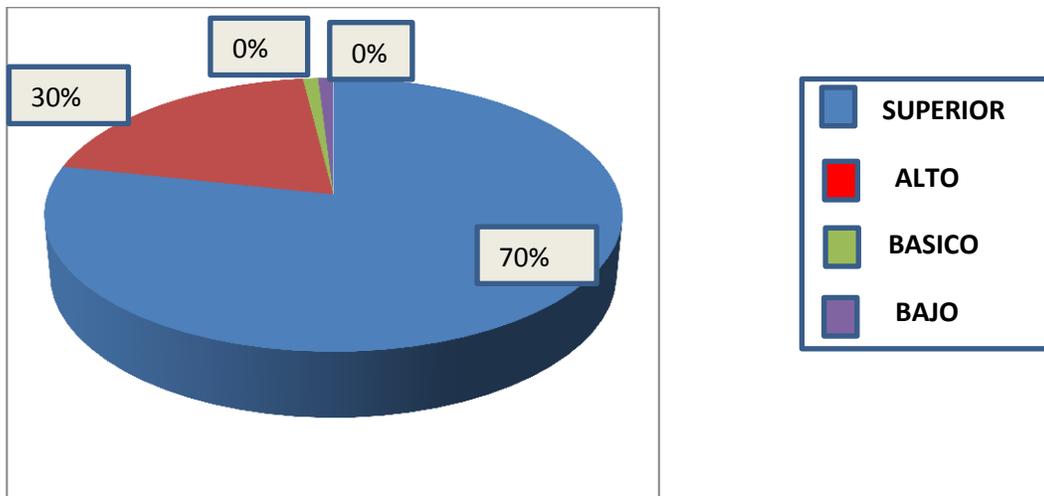
Ilustración 9 USB, cajitas musicales...



En esta actividad los estudiantes seleccionaron una canción divididos por grupos, en donde llevaron distintas herramientas como cajitas musicales con USB incorporadas, en donde estaba la canción grabada, además hicieron uso de celulares y Tablets para las fotografías y grabaciones de videos, las cuales utilizaron al momento de que cada grupo pasara al frente a cantar, luego la explicación e identificación de las figuras literarias encontradas en la letra de la canción. Los estudiantes se apropiaron de los nombres y características de las figuras literarias vistas en clase de una manera lúdica, sintiéndose a gusto con la forma de aprender cantando. Se despertó el interés a través de la lectura y escritura argumentativa y critica del texto, poético ilustrados con canciones grabadas en radios de almacenamiento tecnológico.

9. Conectados al chat evaluamos el conversatorio.

Ilustración 10 chat



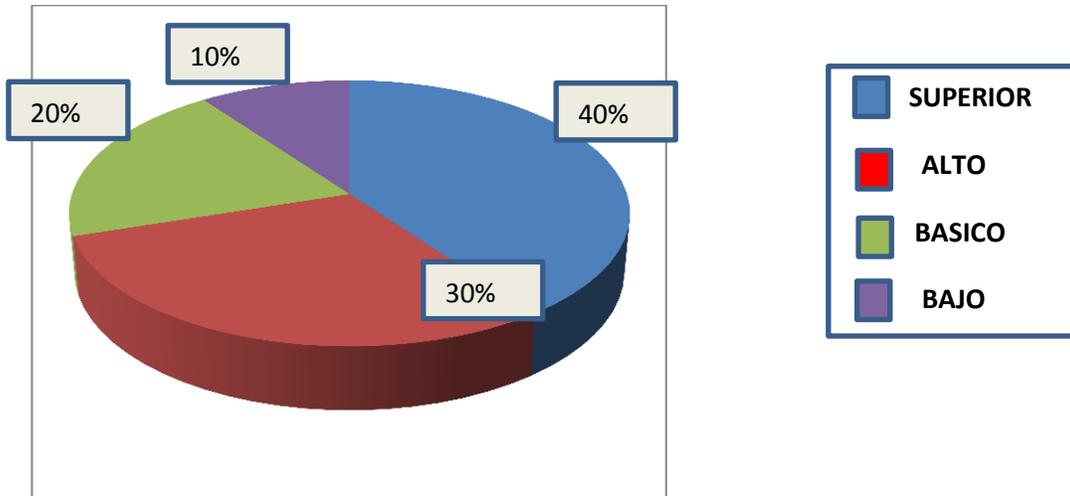
En esta actividad se realizó una lectura colectiva y un conversatorio acerca del bullying, por medio de este conversatorio se llevó a cabo un encuentro en el chat del blog para evaluar la actividad y charlas acerca de este.

El encuentro se dio en las horas de la tarde en donde todos los estudiantes se pusieron en contacto y se mostraron a gusto en el momento de chatear, conversaron acerca del conversatorio y les gustó mucho. Los estudiantes comprendieron la lectura y el tema tratado en el conversatorio y participaron coherentemente dando sus ideas claras y con sentido.

Al momento de evaluar la actividad los estudiantes obtuvieron un desempeño superior el 70%, y un desempeño alto el 30%.

10. Comprendo los medios de comunicación, participando en una videoconferencia.

Ilustración 11 video conferencia



Se inicia hablando con una de las encargadas del proyecto, está hace parte de la video conferencia desde su casa, les da la presentación y les realizó preguntas acerca de un texto que trataba sobre los medios de comunicación, este se les dio a los estudiantes un día antes de la conferencia, para que anotaran lo que habían entendido y expresarlo al momento de participar. Se hizo evidente por medio de sus participaciones la apropiación del tema y la buena comprensión que estos tuvieron de la lectura abordada. A través de esta actividad se fortalecieron las competencias del lenguaje y la comunicación, además del respeto a la opinión de sus compañeros y compañeras.

Al evaluar la actividad el 40% de los estudiantes obtuvieron un desempeño superior, el 30% un desempeño alto, el 20% un desempeño básico y el 10% un desempeño bajo.

CONCLUSIONES

Por medio de la investigación realizada en el grado quinto uno del Colegio Moderno del Norte de la ciudad de Cartagena; surgen nuevas ideas como la articulación de las TIC en el área de lengua castellana, la utilización de hipervínculos a través de la internet, el despertar del interés de los estudiantes por medio de herramientas de almacenamiento tecnológico, entre otras. Para continuar con la puesta en práctica, y obteniendo resultados satisfactorios surgidos por los estudiantes en el mejoramiento de la comprensión y la producción textual.

La implementación de dichas estrategias pedagógicas centradas en las TIC mejoró notablemente la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los estudiantes que participaron en el proyecto debido a que su promedio en el área de lengua castellana tuvo cambios positivos, por medio de la implementación de diagnósticos; observación participante, un análisis de teorías de autores como Silvia Defior (comprensión lectora), Ferreiro (producción escrita), López y Séré (uso de las TIC) entre otros, posteriormente la realización de actividades que requerían comprensión y producción de textos, a través de talleres, videos, fotos, visitas a la sala de informática.

Las actividades de procesamiento de textos narrativos y argumentativos por medio de Word y el blog como recursos tecnológicos desarrolló en los estudiantes la capacidad para interpretar y argumentar correcta y coherentemente, evidenciándose en el mejoramiento de la escritura y la comprensión lectora.

Por medio de aplicaciones como office, chat, redes sociales, entre otras permitieron que los estudiantes avanzaran más en las competencias del lenguaje

implicadas en la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los estudiantes que participaron en el proyecto.

Las canciones y videos grabados en medios de almacenamiento tecnológicos USB, tablets y celulares para el mejoramiento de la lectura y la escritura argumentativa y critica despertó mucho el interés y las ganas de aprender y mejorar en los estudiantes; por medio de estas herramientas se les facilitó la interiorización de conceptos y temas como el género lirico y las figuras literaria. Motivándolos también mucho a participar, opinar, y ser activos dentro de las clases. Esto se evidenció en el ambiente agradable a la hora de realizar las puestas en escena y en las notas que obtuvieron los estudiantes

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben utilizar la tecnología en cualquier área y no limitarse por su poco conocimiento o tiempo para ingresar al aula de informática de la escuela donde laboran. La introducción de nuevas tecnologías es una realidad y uno de los mayores desafíos del sistema educativo actual. La inclusión de la computadora como un medio o herramienta de ayuda a los docentes a realizar cambios en su metodología ofreciendo sencillas ideas para realizar en el aula, en este caso a la motivación y mejoramiento de la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes.
- Los estudiantes deben continuar utilizando el principal procesador de texto Microsoft Word, puesto que ayuda a motivar a los estudiantes a producir escritos, a hacer los trabajos mucho más rápido y modificar opciones de texto, además de la claridad y buena presentación que ofrece.
- Los profesores deben implementar los juegos interactivos donde el estudiante a medida que juega adquiere conocimiento; además que ejercitan y refuerzan contenidos, por medio de imágenes y sonidos crean ese espacio lúdico que permite dar más emoción e interés por las clases.
- Para aprovechar las habilidades de los estudiantes en el manejo de herramientas TIC (celulares, Tablet,..) la escuela y profesores les corresponde mediar los aprendizajes significativos con estas, para la comprensión de artículos u obras que a simple vista les parecen aburridos y extensos.

- Los estudiantes como nuevas generaciones usan el chat, videoconferencias, correos electrónicos entre otros, por esto la escuela y toda la comunidad educativa debe estar a la vanguardia, para beneficiar la comunicación entre todos y a la vez se incentive a la adquisición de nuevos conocimientos.
- Se recomienda a la escuela utilizar como estrategia para el uso óptimo de las TIC, articularla al proyecto educativo institucional PEI, replanteando la práctica pedagógica desde la didáctica aprovechando herramientas de visualización y comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- JIMENEZ, Carlos Alberto, Dinello Raimundo y Alvarado Luis Alberto. Pedagogía para el siglo XXI ed. Cooperativa Magisterio. 2000.
- AUSUBEL, David. Psicología Educativa, un punto de vista Cognitivo. México Trillas. 1980.
- Ley General de la Educación 1994. M.E.N
- Estándares Básicos de Competencias. M.E.N
- Lineamientos Curriculares del Lengua Castellana y Literatura
- <http://hera.ugr.es/tesisugr/15740201.pdf>
- DEFIOR, Sylvia. Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Málaga: Aljibe.1996
- JURADO, Valencia Fabio De Jesús. La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia. Forma y Función; núm. 6 (1992); 37-46 2256-5469 0120-338X. 1992
- TAYLOR, S. J., BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación - La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós. 1986, Pág. 20.
- KEMMIS, S. & MCTAGGART, R. Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Laertes. 1988, pág. 42.
- VAN DIJK, T. A., KINTSCH, W., & VAN DIJK, T. A. Strategies of discourse comprehension. New York: Academic Press. 1983, Pág. 333,334.
- ORRANTIA, José; SÁNCHEZ, Emilio. Evaluación del lenguaje escrito. Evaluación curricular: Una guía para la intervención psicopedagógica. 1994, pág. 4
- FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, ANA. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. 1991, pág. 21-27.

- Proyecto Educativo Institucional (PEI). Colegio Moderno Del Norte. Cartagena (año de la última edición del PEI 2013)
- JAVELA, Peña María Mercedes. Ponencia: Las Tic's En El Proceso De Producción Y Comprensión De Textos En El Grado Quinto del Centro Educativo El Dindal, Sede Dindal Del Municipio De Aipe Huila. Centro Educativo El Dindal Sede Dindal del municipio de Aipe – Huila. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-108700.html>
- SNOW, Catherine. Reading for understanding: Toward an R &D program in reading comprehension. Santa Monica, CA: RAND Corporation. 2002.
- KINTSCH, Walter; VAN DIJK, Teun A. "Toward a model of text comprehension and production." Psychological review 85.5. 1978, Pág. 363.
- KINTSCH, Walter; VAN DIJK, Teun A. "Toward a model of text comprehension and production." Psychological review 85.5. 1978; SCHANK, Roger C. The Structure of human memory. San Francisco: Freeman. 1976.
- O'BRIEN, Edward J., et al. Elaborative inferences during reading: Do they occur on-line? Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition, 1988, vol. 14, no 3, p. 410.
- SÁNCHEZ, Emilio. Aprender a leer y leer ara aprender: Características el escolar con pobre capacidad de comprensión. Infancia y aprendizaje, 1988, vol. 11, no 44, págs. 35-57;
- SANCHEZ, Emilio. Estructuras textuales y procesos de comprensión: un programa para instruir en la comprensión de textos". Estudios de Psicología, 41, 1990, págs. 21-40.
- SANCHEZ, Emilio. Los textos expositivos. Aula XXI.Madrid. Santillana. 1993.
- POSTMAN, Neil. The Disappearance Of Childhood. New York: Vintage Books. 1994
- ECHEVERRIA, Javier. Cosmopolitas Domésticos, Barcelona, Anagrama. 1995.

- SÁNCHEZ, Emilio. “Ayudando a ayudar: el reto de la investigación educativa”, en *Cultura y Educación*, 13(3), 2001.
- CONDEMARIN, Mabel. *El poder de leer. Edición especial para el Programa de las 900 escuelas*. Chile: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile. 2005
- LÓPEZ, Alonso; SERÉ, Arlette. *Nuevos Ejercicios discursivos: Los Textos Electrónicos*. *Estudios de Lingüística del Español (ELiEs)* ISSN: 1139-8736, Volumen 24. 2006

ANEXOS PRUEBA DIAGNÓSTICA





Realizan primeras actividades con el grupo de investigación.

Camilo Caraballo Cas
A gran montaña
verde
Niña está Aodiana
Principalmente adivinista
además de esa montaña
de sus labios como es me
oto undra se besaban
para ver si me por
cedió lo mismo cuando
en dragón con
a y decía los vientos de
de edición suculosa su
y no... y cuando dice
y... y la rana...

Prueba diagnóstica: cuento la gran montaña verde

LANZAMIENTO DEL PROYECTO

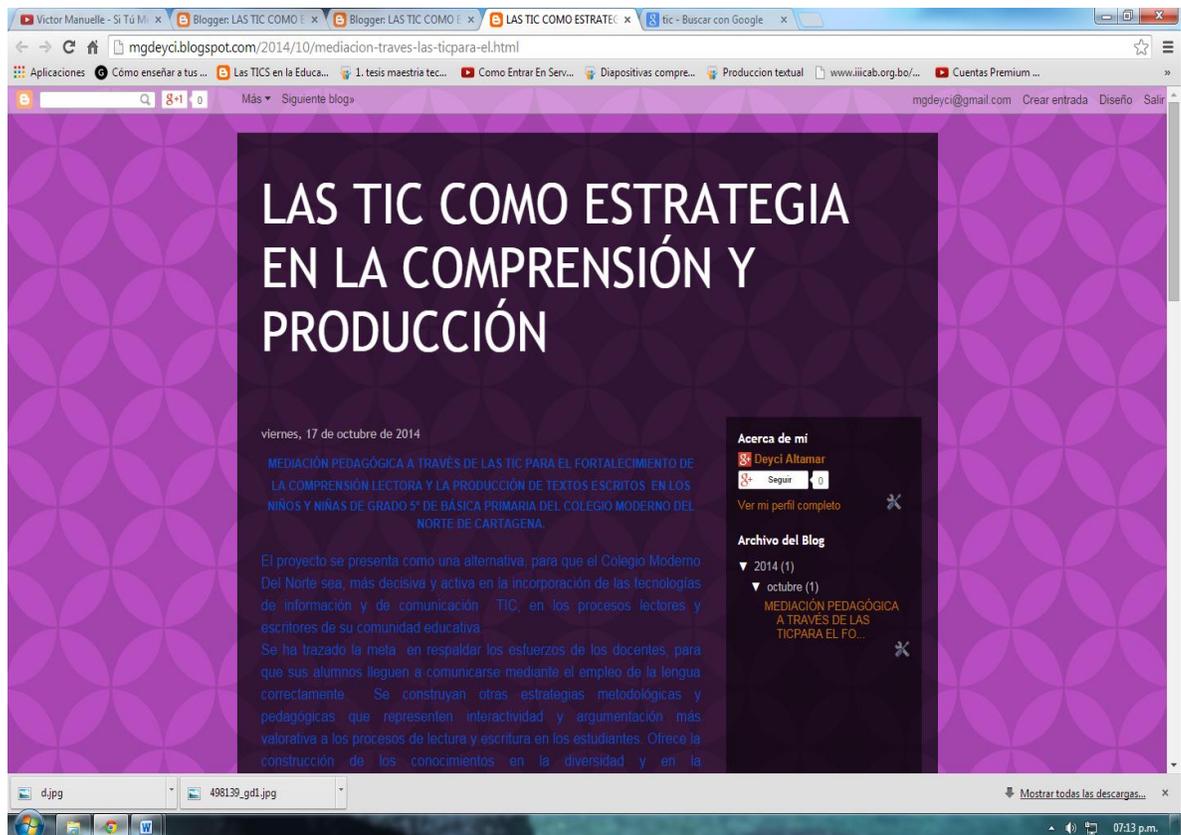


Día del lanzamiento del proyecto a toda la comunidad educativa.



Día del lanzamiento del proyecto

ELABORACIÓN DE CUENTO PARA MONTARLO EN EL BLOG



Blog creado por las investigadoras del proyecto.



Cuento realizado por una alumna, y lo montó en su blog.

ACTIVIDADES CON LAS TIC



Dramatización de la obra el súper burro y otros héroes; el resto de estudiantes graban las escenas haciendo uso de las T.I.





Graban con sus celulares y tablets



Dramatizado

RESPUESTAS

1. CONCEPTOS Y TEORIAS DE ENSAYO:

"El ensayo es la ciencia, menos la prueba explícita".

José Ortega y Gasset, "Meditaciones del Quijote", 1914

El ensayo es un género literario que se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal. Comúnmente, las personas escriben ensayos para manifestar alguna opinión o idea, y sin tener que preocuparse de ceñirse a una estructura rígida de redacción o documentario exhaustivamente.

El ensayo es un tipo de texto que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema de manera oficial o libre. Se considera un género literario, al igual que la poesía, la ficción y el drama.

Las características que debe tener un ensayo son las siguientes:

- Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo.
- Posee un carácter preliminar, introductorio, de carácter propedéutico.
- Se expresa en un estilo denso y no se acostumbra la aplicación detallada.
- Es un género literario dentro del más general de la didáctica

El ensayo es la interpretación o explicación de un determinado tema — humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, por mencionar algunos ejemplos—, sin que sea necesariamente obligado usar un aparataje documental, es decir, desarrollado de manera libre, asistemática, y con voluntad de estilo.

Un ensayo es una obra literaria relativamente breve, de reflexión subjetiva, en la que el autor trata de una manera personal, no exhaustiva, y en la que muestra —

Trabajo académico acerca del ensayo, realizado por los estudiantes en Microsoft Word. Acercamiento a las normas lcontec.

EDUCANDO CIUDADANOS QUE SEPAN ELEGIR INFORMACION

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, es frecuente que los jóvenes tengan una visión limitada del mundo de la información que a diario se le presenta en los diversos medios de comunicación y de la manera como esta logra afectar su conducta. A pesar de estar en constante exposición e interacción en ellos especialmente con la televisión, y diarios escritos a los cuales tiene acceso muy fácilmente, son poco conscientes del papel que desempeña la información en la sociedad y no saben con exactitud de donde proviene, qué funciones cumple, y especialmente cómo se puede manipular esta información de forma pertinente y así poder sacar el máximo provecho de ella.

DESARROLLO

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), especialmente el advenimiento de Internet, han traído como consecuencia pasar de una época en que la información era escasa, costosa y de difícil acceso a otra en la que es abundante, fácil de acceder y en muchísimos casos gratuita, todo este panorama que vamos vislumbrando influye entre muchos otros aspectos, de manera considerable, en la adquisición de una ciudadanía adecuada a las exigencias de una sociedad determinada; todo este ambiente influye negativamente en nuestros niños y jóvenes que son manipulados por una información distorsionada y desconcertante producto de no haber desarrollado una cultura para el manejo de información que le permita admitir o descartar información según sus intereses de formación ética.

CONCLUSIÓN

En cuanto esto surge la necesidad urgente de enseñar a los estudiantes a encontrar esa información, evaluarla de manera crítica y usarla efectivamente.

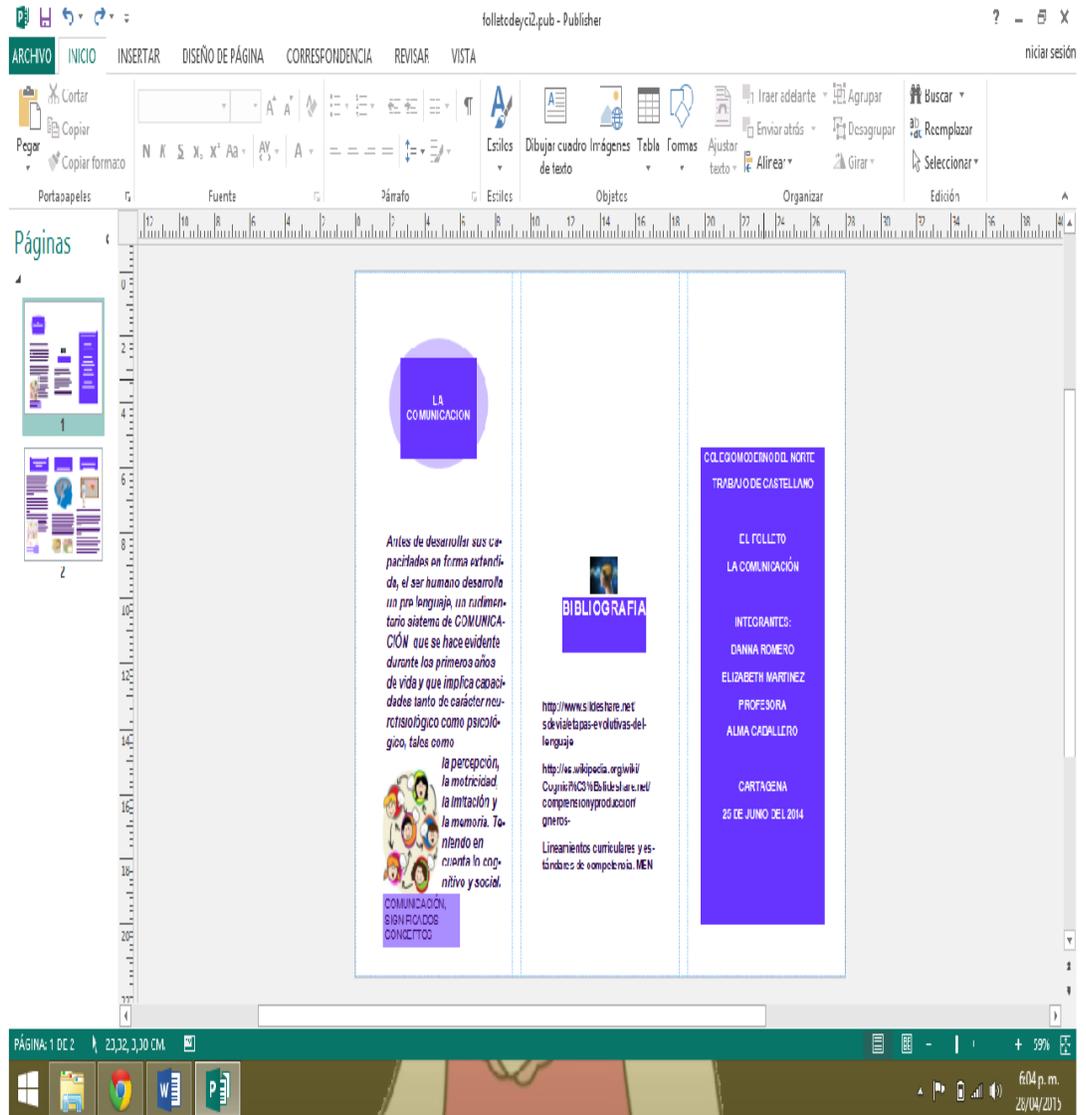
Ensayo realizado en Microsoft Word. Acercamiento a la normas Icontec.



Identificación de figuras literarias a través de canciones por medio de diferentes TIC (cajitas musicales, USB, celulares y Tablet)



Creación de mapa conceptual de los textos expositivos por medio de la herramienta CmapTools.



Descubren el programa Publisher y realizan folletos.