

EL JARDÍN LÚDICO
“UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA A TRÁVES DE LA LÚDICA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO”

SULGEIS FERNÁNDEZ BUELVAS

KELLY ORTEGA TORRES

KARINA HERRERA PÉREZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA

CARTAGENA DE INDIAS

2015

EL JARDÍN LÚDICO
“UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA A TRÁVES DE LA LÚDICA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO”

SULGEIS FERNÁNDEZ BUELVAS

KELLY ORTEGA TORRES

KARINA HERRERA PÉREZ

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA

Asesor: Lic. **HIDALGO TORRES GÓMEZ**

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
CARTAGENA DE INDIAS

2015

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIAS

Al comenzar a cultivar esta meta podemos con toda certeza dedicarle este esfuerzo, trabajo y logro a Dios ante todo seguido de nuestros padres, maestro, compañeros, directivos y la comunidad de trabajo que nos brinda el espacio para realizar esta propuesta. La institución educativa Antonio Nariño, con sus preciosas flores que son los niños que las conforman.

Todos y cada una de esta persona que aporta su granito de arena para realizarnos como personas y hacer que nuestro propósito tenga un final exitoso.

AGRADECIMIENTOS

El futuro y el éxito no dependen de una persona, sino se va construyendo con la ayuda de muchos, es por esto que hemos aprendido que la magia de la vida no nos encierra sino que nos muestra salida.

Por lo cual le damos gracias aquel gigante que nos hace grande, Dios, por que sin su ayuda y bendición nunca habríamos culminado esta batalla que hoy en día se ha convertido en una meta trazada, culminada y en éxito más en nuestra vida.

También agradecemos a nuestros padres, docentes, compañeros y directivos, quienes nos hicieron mucho más fácil este camino, dotándonos de herramientas, conocimientos y fuerza de voluntad para salir hacia delante, de mostrándonos que si se podía colocar en marcha esta propuesta.

Recordándoos que no se necesita ser sabio para vencer las dificultades solo ganas y deseos de superación.

RESUMEN

El presente estudio llamado el jardín lúdico “una propuesta pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectura a través de la lúdica en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la institución educativa Antonio Nariño” tuvo como propósito diseñar una propuesta pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento de las competencias lectoras.

Mediante actividades lúdicas se busca enamorar a la población infantil del colegio Antonio Nariño, encaminadas a despertar el interés y la motivación en la lectura de textos. Es relevante por lo tanto los planteamientos afirmados por Paul Harris en torno al juego “Es un elemento que contribuye al desarrollo integral del niño, pues a través de éste el niño desarrolla: la imaginación, el lenguaje, la personalidad, el pensamiento, se comunica e interactúa con lo que le rodea” al igual que el fortalecimiento del proceso lector como lo plantean Goodman y Allende.

El desarrollo del proyecto se basó en una investigación cualitativa de carácter descriptivo, apoyándose en la metodología Acción Participación el cual se desarrolló en dos fases: fase diagnóstica y fase de diseño. La población con la cual se desarrolló el trabajo de investigación fue de 38 estudiantes, 12 niños y 26 niñas, cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años y la docente del área de castellano. A través de observación directa, entrevista y el desarrollo de un taller de comprensión lectora los cuales arrojaron un diagnóstico que permitieron conocer sus falencias en la lectura cuyos resultados sirvieron para el desarrollo de la guía de actividades.

ABSTRACT

This study called the playful garden "a pedagogical and didactic proposal for strengthening reading through playful students in third grade of primary school of Antonio Nariño" was aimed to design a pedagogical proposal from the playful to strengthen reading skills.

Through recreational activities seek to children love school Antonio Nariño, aimed at awakening the interest and motivation in reading relevant .It texts therefore approaches affirmed by Paul Harris about the game "is an element that contributes the integral development of the child, because through it the child develops: imagination, language, personality, thinking, communicating and interacting with what surrounds "as strengthening the reading process as suggested by Goodman and Alliende.

The project was based on a qualitative descriptive study, based on the Participation Action methodology which was developed in two phases: diagnostic phase and design phase. The population in which the research took place was 38 students, 12 boys and 26 girls, aged between 7 and 9 years and the teaching of Castilian area. Through direct observation, interview and developing a reading workshop which threw understanding a diagnosis that allowed to know their weaknesses in reading the results were used to guide the development of activities.

Keywords: Reading Skills, Recreational Activities Participation Action Methodology.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. OBJETIVOS	12
1.1 Objetivo General	
1.2 Objetivo Específicos	
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
3. HIPÓTESIS	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. DISEÑO METODOLÓGICO	17
5.1 Tipo de Investigación y Metodología	
5.2 Población	18
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información	
5.3.1 Fase Diagnóstica	
5.3.2 Fase de Diseño	19
6. MARCO REFERENCIAL	20
6.1 Marco Legal	
6.2 Contexto Psicológico	23
6.3 Contexto Pedagógico	24
6.4 Antecedentes	26
6.5 Referentes Teóricos	28
6.5.1 La lectura y el desarrollo de estrategias de muestreo, predicción e inferencia.	
6.5.2 El desarrollo óptimo de la lectura a través de vivencias de Interacción comunicativas	29
6.5.3 El funcionamiento de la imaginación	30

7. RESULTADOS	31
7.1 Fase Diagnóstica	31
7.2 Fase de Diseño	37
7.2.1 Propuesta Pedagógica	
7.2.2 Título: El Jardín Lúdico	38
7.2.3 Presentación	
7.2.4 Objetivos	
7.2.4.1 Objetivo General	
7.2.4.2 Objetivos Específicos	
7.2.5 Estándares de Competencias	39
7.2.6 Indicadores de Desempeño	
7.2.7 Metodología	
7.2.8 Criterios y Estrategias de Evaluación	40
7.2.9 Plan de Actividades de la Propuesta	
8. CONCLUSIONES	43
9. RECOMENDACIONES	44
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	48

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación propone la lúdica como una estrategia pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectura en la institución educativa Antonio Nariño de la ciudad de Cartagena ubicada en el barrio la Esperanza. El Ministerio de Educación Nacional, en el marco del Plan Sectorial 2010-2014 Educación de Calidad, el Camino para la Prosperidad plantea que la educación debe ser una oportunidad que se brinda a todas y todos los colombianos a lo largo de la vida, comenzando por las niñas y los niños en primera infancia, a través de los procesos de educación inicial en el marco de la atención integral.

Las niñas y los niños en primera infancia son el presente y el futuro de Colombia y la escuela, comunidad educativa y el estado, tenemos la valiosa oportunidad de promover mejores condiciones para que crezcan en entornos educativos en los que sean reconocidos como sujetos de derecho, seres sociales, singulares y diversos; es también la oportunidad de contribuir, desde las acciones educativas, a la formación de ciudadanos participativos, críticos, autónomos, creativos, sensibles, éticos y comprometidos con el entorno natural y la preservación de nuestro patrimonio social y cultural.

El juego, la exploración del medio, las expresiones artísticas y la literatura inundan la educación inicial, la llenan de fuerza y vitalidad para permitir a niñas y a niños vivirlos, experimentarlos, hacer parte de ellos tal y como corresponde a su naturaleza infantil, a sus características, intereses y necesidades para su desarrollo.¹

Por ende, con el propósito de diseñar una propuesta pedagógica y didáctica desde la lúdica se busca fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes de grado

¹Cárdenas Ana y Gómez Claudia. (2014). Sentido de la Educación Inicial. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*, 25 (20- 22)

tercero de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño. Considerando que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, en este orden de ideas, Harris demuestra porqué los niños se apartan del mundo real en sus juegos adquiriendo muchos de sus conocimientos conceptuales a través de ellos

De igual forma a través de los lineamientos curriculares , mediante el desarrollo de estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencias desde el modelo Psicolingüístico planteado por Goodman (1986)²y las vivencias de interacción comunicativas que contribuyen para un ejercicio lector participativo y cooperativo como lo plantea Alliende (1985)³

Se busca por lo tanto, crear en el niño la necesidad de leer, no solo en sus procesos educativos, sino también en la vida y para la vida. Ahora bien para enseñar no solo basta con ser un maestro con la suficiente fundamentación de carácter teórico, se hace necesario que lo anterior se complemente con las habilidades o estrategias lúdicas que el maestro es capaz de utilizar.

Es importante por lo tanto resaltar el planteamiento de esta propuesta ya que pone al servicio de la enseñanza estrategias que contribuirán al desarrollo y fortalecimiento del proceso de lector.

La razón esencial de implementar este método de enseñanza para el proceso de aprendizaje, es darle un cambio significativo a la enseñanza tradicional que se tiene en la mayoría de las instituciones educativas, siendo la Universidad de Cartagena base esencial a través del cual se desarrolla éste proyecto.

²GOODMAN, K. (1986). "El proceso de lectura. Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo", en: E. Ferreiro y M. Gómez (compiladores). Nuevas perspectivas para el proceso de la lectura y la escritura (pp. 13-28). México: siglo XXI.

³ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. (1986). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago: Andrés Bello

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una propuesta pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño.

1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar las deficiencias en las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero del Colegio Antonio Nariño.
- Diseñar estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencia para contribuir a la construcción de la identidad individual y social en los niños de grado tercero.
- Crear ambientes de interacción con los textos mediante la implementación de actividades lúdicas a través del cual se construyen nuevos conocimientos.
- Determinar las posibles causas que están generando el problema en las competencias lectoras de los estudiantes investigados.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación y la lectura son consideradas pilares fundamentales del proceso educativo que conllevan a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, constituyéndose como un medio para difundir el conocimiento que permite conservar la memoria colectiva de una cultura.

En Colombia es preocupante la situación en torno a la educación. De acuerdo al Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (Pirls) realizado en el año 2011⁴, de cada diez estudiantes de primaria, seis presentan dificultad para entender e interpretar textos complejos.

Aun hoy día en Cartagena persiste esta deficiencia, evidenciada en las pruebas externas, en la cual el nivel de insuficiencia tanto en la asignatura de lenguaje como en todas las áreas, se hace evidente.

De igual forma en el colegio Antonio Nariño se presenta esta problemática en los estudiantes de grado tercero. Durante el proceso de observación en el transcurso de la clase de lengua castellana se identificaron dificultades en la lectura.

De acuerdo a los lineamientos curriculares "Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector"⁵ siendo relevantes en este proceso el desarrollo de estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencia (Goodman, 1982), de igual forma factores como los propositivos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982) los cuales conllevan al desarrollo óptimo de la lectura.

⁴ ICFES (2012). *Colombia en PIRLS 2011, Síntesis de resultados*. Bogotá, D.C, ISBN: 9 7 8 - 9 5 8 - 1 1 - 0 5 9 7 - 7 .

⁵ Colombia, Ministerio de Educación Nacional, *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana*, p. 27, 1998.

P. Harris⁶ por su parte considera que el niño posee desde que adquiere la capacidad simbólica, una imaginación que le permite evaluar posibilidades ficticias y en tanto que potencia su discurso narrativo, conformando un gran baluarte de su inteligencia. En el contexto educativo el juego favorece el pensamiento, el lenguaje, desarrolla inteligencia emocional y mejora las relaciones sociales de ahí su importancia.

La poca motivación a la lectura, la falta de recursos complementarios en sus hogares; el nivel educativo de los padres y la deserción escolar son factores que inciden en la problemática, ante esta situación la institución ha desarrollado un plan de estudio de la lectura sin resultados satisfactorios por la falta de interés de los educandos.

De no establecer medidas complementarias, los estudiantes egresados dejarán de convertirse en agentes activos del progreso, con pocas oportunidades para aspirar a una vida mejor.

Ante esta problemática surge el siguiente interrogante:

PREGUNTA PROBLEMA

- ¿Cómo fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño?

⁶Antoranz Elena y Villalba José (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. Editex

3. HIPÓTESIS

- El diseño de una propuesta pedagógica y didáctica centrada en estrategias lúdicas que parte de la identificación de las dificultades que presentan los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño, fortalece sus competencias lectoras.

- La creación de textos con imágenes que relaten sus propias historias de vida despierta en los estudiantes de grado tercero el interés y la motivación por ellos y el placer por la lectura.

- La organización de concursos, juegos de palabras, creación de historias y dramatizados durante la clase de lengua castellana desarrolla las competencias lingüísticas en los estudiantes de grado tercero.

- Interactuar con el texto y la construcción de mensajes en su contexto inmediato enriquece el vocabulario de los estudiantes de grado tercero para que empleen los significados de manera adecuada en su proceso lector.

- La realización de juegos con lecturas relacionadas con sus realidades canaliza los conflictos de los estudiantes de grado tercero.

4. JUSTIFICACIÓN

Leer no solo consiste en descifrar signos lingüísticos, conlleva a imaginar, volar, interpretar, deducir e interiorizar un texto por medio del cual se expresan sentimientos y emociones. A través del juego se enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, las actividades lúdicas promueven el interés en los niños al proporcionarles alegría, placer y gozo

Una dimensión de la comprensión de los estados emocionales en el ser humano, es la forma de percibir lo que la otra persona siente en un momento dado. En el caso de los niños, de alguna manera, disponen, desde muy pequeños, de la capacidad de imaginar las creencias y los deseos que tienen otras personas, aun cuando ellos no las comprendan, pero se pueden utilizar esas premisas para hacer inferencias sobre el estado mental del otro, llegando a simular sus intenciones o emociones (Harris, 1992, p. 60).

Con esta iniciativa se busca enamorar a la población infantil del colegio Antonio Nariño, mediante actividades lúdicas que conlleven a despertar el interés y la motivación por los textos mejorando no solo sus competencias lectoras sino también la convivencia escolar. Hoy día acabar con uno de los problemas más grande que tienen los niños y las niñas, en torno a la lectura; es una prioridad de la cual son parte: el estado, instituciones, docentes y padres de familias.

Generar espacios que conlleven a concientizar a los niños y niñas sobre el valor de la lectura para fortalecer las habilidades básicas del lenguaje mediante el desarrollo de actividades lúdicas, se hace imprescindible en la comunidad estudiantil del colegio Antonio Nariño, ya que como primera instancia contribuye en su proceso de formación, si se tiene en cuenta que al trabajar con actividades en la cual él es protagonista, no sólo se desarrolla su inteligencia emocional sino que despierta en el educando compromiso y sobre todo interés.

Al contribuir a través de la generación de esos espacios dedicados a la lectura se fortalece el proceso lector, como lo plantea Goodman (1986) quien advierte que la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas negociaciones ya que el lector accede a los contenidos textuales mediante una permanente actividad de planeamiento y verificación de hipótesis.

De igual forma las vivencias de interacción comunicativas constituyen estrategias estimulantes para un ejercicio lector participativo, cooperativo y de permanente controversia con quien a título de escritor se coloca en la orilla comunicativa opuesta. (Allende, 1985,1993)

Es importante por lo tanto resaltar el planteamiento de esta propuesta ya que pone al servicio de la enseñanza, estrategias que contribuirán al desarrollo y fortalecimiento del proceso de lector a través de actividades lúdicas que propicien el amor a la lectura.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de investigación y metodología

El desarrollo del proyecto se basó en una investigación cualitativa de carácter descriptivo, mediante el cual se busca describir en forma analítica el comportamiento de un grupo de personas (Hernández Sampieri et a ., 2010)⁷ en torno al proceso lector y el desarrollo de sus competencias lectoras a través de actividades lúdicas que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje; apoyándose en la metodología Acción Participación en el que el grupo de población a investigar pasa a ser el protagonista , interactuando a lo largo del proceso (T. Alberich 2006)⁸el cual se desarrolló en dos fases: fase diagnóstica y fase de diseño.

⁷Alberich Nistal, T. (2006): "La Agenda 21 de la Cultura. Un instrumento para el desarrollo" Extensión Universitaria. Universidad Jaume I. Castellón.

⁸LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115). Publicado en la Gaceta, Diario Oficial 41.214 del 8 de febrero de 1994.

5.2 Población

La población con la cual se desarrolló el trabajo de investigación fue de 38 estudiantes, 12 niños y 26 niñas, cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años del grado tercero del colegio Antonio Nariño.

5.3 Instrumentos y procedimientos para la recolección de la Información:

FASES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTOS	POBLACIÓN A QUIÉN FUE DIRIGIDA
DIAGNÓSTICA	Observación participante	Tiene como propósito explorar y describir ambientes en el cual se obtienen datos a través de un contacto directo con los educandos.	A través de la observación directa en las instancias del colegio Antonio Nariño durante la clase de lengua castellana, grado tercero, se identificó que existía una problemática en la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero.	38 estudiantes
	Entrevistas	Es una conversación que tiene como propósito conocer los pensamientos o sentimientos de una persona con respecto a un tema en particular.	Durante la clase de lengua castellana se abordó con la docente aspectos concernientes a la apatía que demuestran los estudiantes, el poco interés hacia la lectura y las falencias detectadas durante la observación directa. De igual forma el plan acción implementada el poco impacto que ha generado en los educandos.	Docente del grupo.
	Análisis Documental	Consiste en conocer, clasificar, seleccionar y leer los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación	En base a la información del plan de área de lengua castellana, la planilla de calificaciones del área durante el primer periodo escolar donde se observa el desempeño de los estudiantes, el plan de clases desarrollado por la docente, se	

			analizó en que ejes temáticos los estudiantes no alcanzaron los logros comparados con los estándares de competencias para el grado y área, aspecto que aportó a los resultados del diagnóstico realizado.	
	Revisión bibliográfica	Comprende todas las actividades de búsqueda de información escrita sobre un tema en particular de la cual se selecciona la información más pertinente.	Se consultaron los lineamientos curriculares, el modelo psicolingüístico de Goodman (1986), los aportes de Allende (1985) y Harris (1992). Plan de área de Lengua Castellana, planilla de calificaciones y plan de clases.	
	Taller Diagnóstico	Es una actividad llevada a cabo por el docente en la que el educando es guiado para la búsqueda e identificación de cuestiones relevantes	Durante el transcurso de la clase de lengua castellana se desarrollaron actividades que conllevan a interpretar, deducir y realizar predicciones con respecto a una fábula para identificar las deficiencias en la competencia lectora. De desempeño literal e inferencial que manejan los estudiantes.	
DISEÑO	Análisis Documental		Se basó inicialmente en los resultados de la prueba diagnóstica y desde ellos se ajustó desde el plan de área, los estándares de competencias de lengua Castellana y la teoría mencionada para construir la propuesta de intervención.	
	Revisión bibliográfica		Se tomaron diversos proyectos y recursos como los lineamientos curriculares, los aportes de Goodman, Allende y Harris.	

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

El proyecto pedagógico tiene como fundamento la constitución política de Colombia, consagrada “ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Por ende El objetivo según la ley general de la educación Ley 115/94)⁹

ARTICULO 5o. Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se

⁹LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115). Publicado en la Gaceta, Diario Oficial 41.214 del 8 de febrero de 1994.

estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

Propiciar una formación, general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación de la sociedad y el trabajo.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

ARTICULO 77. Autonomía escolar.

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar la áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

ARTICULO 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos.

ARTICULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

De igual forma, constituyen una base fundamental en la elaboración del trabajo

EI DECRETO No. 1290 REPÚBLICA DE COLOMBIA¹⁰ por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media con la escala de valoración nacional: desempeño superior, alto, básico y bajo.

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA: Toma los procesos y las competencias como ejes organizadores del currículo,

¹⁰MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2009). *Decreto 1290*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

enfatisa en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, desde las cuatro habilidades comunicativas y las siete competencias del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos unos niveles para la construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la conceptualización, la asociación del lenguaje a lo cultural y estético y los principios éticos; como también las estrategias para el desarrollo del pensamiento. Por supuesto todo lo anterior ligado a formas dentro de un modelo evaluativo.

ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUA CASTELLANA ¹¹ :

plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas Simbólicos y para ello plantea una estructura con cinco factores a saber: producción; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y ética de la comunicación. Enunciados y con subprocesos organizados en grupos de grados para la Educación Básica Primaria y Secundaria.

Ellos son los referentes para las pruebas de evaluación de Calidad de la Educación, Prueba Saber 3°-5°-9° y 11°. Por tanto los docentes los toman como orientadores de la planeación del área, desde la interdisciplinariedad, además para proponer formas pedagógicas que favorezca formación de estudiantes competentes en lengua castellana.

¹¹MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2002). Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje. Recuperado en http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

6.2 CONTEXTO PSICOLÓGICO

Basado en las características de la población que se atiende en el Colegio Antonio Nariño se puede decir que la familia, considerada como un componente del factor social debido a su influencia en el rendimiento escolar (Fernández y Salvador 1994), repercute en las ejecuciones escolares de los niños debido al clima educativo y afectivo más o menos estimulante y motivador que en él se encuentra. (Fullana 1996).

De igual forma el nivel de vida de las familias, teniendo en cuenta las características socioeconómicas del entorno en que viven, afecta el rendimiento escolar, ya que cuantas más bajas son las posibilidades económicas, mayores probabilidades hay de que los padres mantengan relaciones volubles e inestables entre sí, muestren desinterés por las tareas académicas, infravaloren las actividades culturales y escolares y, como consecuencia, no estimulen, motiven ni ayuden adecuadamente al alumno (Bronfenbrenner 1986)¹².

Por otra parte, Daniel Goleman en su libro *Inteligencia Emocional* (1995)¹³ considera que el éxito de una persona no viene determinado únicamente por su coeficiente intelectual o por sus estudios académicos, sino que entra en juego el conocimiento emocional.

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental.

¹²Ruiz de Miguel, Covadonga (2001). Factores Familiares Vinculados al Bajo Rendimiento. *Revista Complutense de Educación Volumen 12*. Recuperado de <http://cmpr.edu/docs/bib/bibliografia-apa-CMPR.pdf>

¹³ GOLEMAN, Daniel (1997), *Emotional Intelligence*. Luset: Bantam Books

Por lo tanto se considera relevante el bienestar socioemocional de los educandos ya que no solo afecta su desarrollo integral sino también su rendimiento académico.

6.3 Contexto Pedagógico

Esta institución cuenta con una propuesta formativa constructivista social¹⁴ nariñista, la institución educativa Antonio Nariño constructor de su propio proyecto ético, social y transformador de su entorno social propone una institución educativa que garantizara los derechos, desarrollo de la personalidad, satisfacción de la necesidad de los estudiantes comprometida con el futuro, propiciara cultura de dialogo, con espacio para construir su esencia como seres humano.

Su educación del siglo XXI, comunica las formas de ver el mundo, capacitando para pensar críticamente, decidir e actuar, capacidad para enfrentar riesgo y dificultades, libertad, paz y convivencia es el mayo propósito para lograr basándose en teorías y prácticas creando nuevas soluciones a problemas para formar íntegramente como ser humano.

Implementan estrategias propuestas en el modelo constructivista, social nariñista en el cual el educando manifiesta una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (AUSUBEL; 1983: 48).

Las bases teóricas se fomentan a través de Aprendizajes por proyectos, formación integral, desarrollo de competencias, aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo, aprendizaje socio cultural, inteligencias múltiples, desarrollando

¹⁴GONZÁLES, Claudia (2012). Teorías Constructivistas. *Aplicación del Constructivismo Social en el aula*. Recuperado de http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf

metodologías a través del trabajo en equipo, proyectos trasversales, autonomía, creatividad y teoría práctica,

Desarrollan proyectos transversales como: aprender a vivir juntos, marinistas emprendedores y el plan de la lectura. Los contenidos temáticos se encuentran determinados por competencias, estándares, lineamientos, la ley general, valoración de aprendizajes previos y la relación con el entorno. Su evaluación es Holística, participativa, diagnóstica, formativa, multidireccional, tipo ICFES.

Se encuentra dotada de aulas digitales, comunicaciones y tecnologías Espacios físicos, aulas digitales, dotación de comunicaciones, dotación tecnológica, aulas.

Cuenta con proyectos pedagógicos como el plan de lectura en donde se motiva al estudiante a leer y escribir mejorando la práctica de la lectura en el cual encontramos que sus objetivos principales son:

- Potenciar la comprensión lectora desde las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Lograr que el alumnado descubra la lectura como un elemento que disfrute personal.

Los objetivos de la hora semanal de lectura son:

- Mejorar la expresión oral
- Leer de forma expresiva
- Certificar la lectura como medio
- Desarrollar habilidades de lectura, crítica e interpretativa.
- Utilizar las herramientas y recurso de la biblioteca escolar

.De tal modo que Programan el plan de lectura escolar desde el análisis de la situación o necesidades y las atenciones del centro escolar, los cuales aportan su granito de arena para mejorar su rendimiento escolar.

6.4 ANTECEDENTES

- SÁNCHEZ Gema (2008)“Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico”.¹⁵ Se centra en la revisión de las estrategias de aprendizaje y en las ventajas que ofrece el componente lúdico y cómo puede llegar a convertirse en un recurso estratégico fundamental, pasando, de la teoría a la práctica.

A través del juego se llevan a cabo técnicas que refuerzan la memoria, tareas cognitivas para el aprendizaje, formas de solventar los problemas comunicativos, así como actividades que posibilitan una asimilación de los contenidos de manera eficaz, gracias a la creación de un ambiente favorable, al compañerismo y a la cooperación entre los alumnos.

- PAREJO Martha, MARTÍNEZ Miguel, LINARES Norberto, HERRERA Yalcira (2014). “Fomento de la lúdica recreativa para el fortalecimiento de la convivencia escolar en la Institución Educativa Agropecuaria Agustín Rangel de San Roque”¹⁶.

Tiene como objetivo establecer unos parámetros que permitan minimizar en gran parte el grado de afectación de la dinámica escolar con base en el estímulo de actividades lúdicas durante el tiempo libre de los educandos como una alternativa para la prevención de situaciones de prácticas inadecuadas de la convivencia escolar convirtiéndose en una alternativa importante para que gran parte de la comunidad educativa orientada por el grupo gestor, puedan contribuir a la construcción de mejores escenarios

¹⁵SÁNCHEZ Gema (2008) “Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico”. Universidad de Alcalá. Departamento de Filología.

¹⁶PAREJO Martha, MARTÍNEZ Miguel, LINARES Norberto, HERRERA Yalcira (2014). “Fomento de la lúdica recreativa para el fortalecimiento de la convivencia escolar en la Institución Educativa Agropecuaria Agustín Rangel de San Roque”, Cesar.

para que la comunidad de educando puedan recibir una educación de calidad que garantice la adquisición de competencias que les permita interactuar al interior de su entorno social y comunitario.

- FIGUEROA Ana, GUEVARA Isabel (2010). “El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar”.¹⁷

Expone el proceso de diseño, implementación y evaluación de un programa de mediación de juego de rol dentro de las prácticas escolarizadas bajo un modelo de investigación, llevado a cabo con una muestra de niños de preescolar con edades comprendidas entre 4 y 5 años dentro de la comunidad educativa de la Institución Educativa Distrital Pablo VI de la localidad de Kennedy de la ciudad de Bogotá, Colombia, con miras a establecer una caracterización exhaustiva del efecto que esta mediación tiene sobre las posibilidades descriptivas y comprensivas de la concordancia y la expresividad emocionales de esta muestra de estudiantes en particular brindando elementos comprensivos que posibiliten una adecuación de las prácticas de aula de clase a las necesidades particulares propias del desarrollo emocional y de los recursos socializados de su expresividad.

Estas investigaciones permiten constatar la diversidad de estudios referentes al componente lúdico como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje en lo concerniente al proceso lector.

¹⁷FIGUEROA Ana, GUEVARA Isabel (2010). “El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar”. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Educación.

6.5 REFERENTES TEÓRICOS

6.5.1 La lectura y el desarrollo de estrategias de muestreo, predicción e inferencia.

El modelo Psicolingüístico planteado por Goodman (1986), señala, entre las estrategias que utiliza el lector, las del muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

Así mismo define a la lectura y la escritura de la siguiente manera¹⁸:

“La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

“La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal.”

Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que continúa en el texto y de lo que será su significado.

Además le permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograr la construcción del significado. De ahí que la lectura puede considerarse

¹⁸GOODMAN, K. (1986). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno.

como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación y mejor comprensión.

Todos los conocimientos y experiencias anteriores son los que van constituyendo la capacidad de establecer pronósticos previos a través de los contenidos reales, los detalles, entre otros y estos se adquieren a partir del entorno socio-cultural en el que se desenvuelve es estudiante.

Para Goodman (1986), la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso debe utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta.

6.5.2 El desarrollo óptimo de la lectura a través de vivencias de interacción comunicativas

Felipe Alliende (1985) plantea que el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística conllevan al desarrollo óptimo de la lectura.

La lectura exige la participación activa del lector porque aplica sobre lo leído sus propios códigos interpretativos, que le van a permitir extraer el significado de acuerdo al manejo previo que tiene del lenguaje y según el dominio que tenga del contenido, estableciendo relaciones con lo que ya sabe y transformando sus conocimientos previos en función a lo que le brinda el texto

"A la lectura se le suelen asignar funciones relacionadas con lo cognoscitivo, lo afectivo y lo activo, es decir, con los tres ámbitos de la realización personal"

Hay, sin embargo, otra función de la lectura no menos importante que las anteriores: su función social. Es un hecho que hay una fuerte correlación entre los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones, y a guiar sus vidas y su

trabajo por lo que se les trasmite directamente. La persona que lee abre su mundo¹⁹.

6.5.3 El funcionamiento de la imaginación

La importancia al juego define características propias al desarrollo evolutivo del niño. Harris (1992), explica la teoría de la mente como la comprensión que hace el niño acerca de los estados mentales de otros y de sí mismo, a partir de las emociones, los sentimientos, los deseos, las intenciones y las creencias

Propone un modelo explicativo donde observa que con la edad los niños van poco a poco comprendiendo distintos tipos de estados mentales: comienza por reconocer signos externos de las emociones hasta comprender la emoción y con esto, llegan a lograr el control sobre sus propias emociones

Las realidades alternativas que los niños conciben se nutren de una evaluación que ellos mismos ya ha hecho de la realidad. Demuestra por qué los niños se apartan del mundo real en sus juegos de simulación pero a la vez adquieren muchos de sus conocimientos conceptuales a través de ellos.

Harris se detiene en el pensamiento contrafáctico: los niños pequeños son capaces de comparar una situación observada con aquello que podría haber sucedido si los hechos hubiesen tomado otro curso, y construyen juicios causales acerca de la realidad a luz de esas comparaciones²⁰.

Por ende el juego de rol o juego dramático como mediación educativa busca promover la comprensión de las emociones básicas en los niños ya que enriquece el lenguaje y desarrolla la comunicación permitiendo la interacción social con las personas que le rodean (Figuroa Ana, Guevara Isabel, 2010)

¹⁹ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.

²⁰HARRIS, Paul. (2006). *El Funcionamiento de la Imaginación*. S.L. Fondode Cultura Económica de España.

El juego de rol como mediación, para la comprensión de las emociones básicas “Es un elemento que contribuye al desarrollo integral del niño, pues a través de éste el niño desarrolla: la imaginación, el lenguaje, la personalidad, el pensamiento, se comunica e interactúa con lo que le rodea, satisface sus deseos de hacer una vida social, conoce el mundo que le rodea y es un medio para educar el interés por un futuro trabajo” (Harris, 2005, p. 41)

RESULTADOS

6.1. RESULTADOS DE LA FASE DIAGNOSTICA.

- La Entrevista a la docente reflejó aspectos en torno al estado emocional de los educandos lo cual se evidenciaba en el poco interés en las actividades concernientes a la lectura de textos, de igual forma durante la clase de lengua castellana tanto la apatía como la falta de interés hacia la lectura reincide en el bajo rendimiento académico y en la comprensión de textos.

- La prueba diagnóstica:

En la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de grado tercero de básica primaria, concerniente al proceso lector, se logró identificar las siguientes manifestaciones del problema: apatía hacia la lectura de textos y falta de seguridad al expresarse, lectura disrítica omitiendo la puntuación y la omisión de una o varias sílabas, dificultad para anticipar los contenidos de un texto e identificar los componentes implícitos en el mismo, lo cual se evidencia a continuación

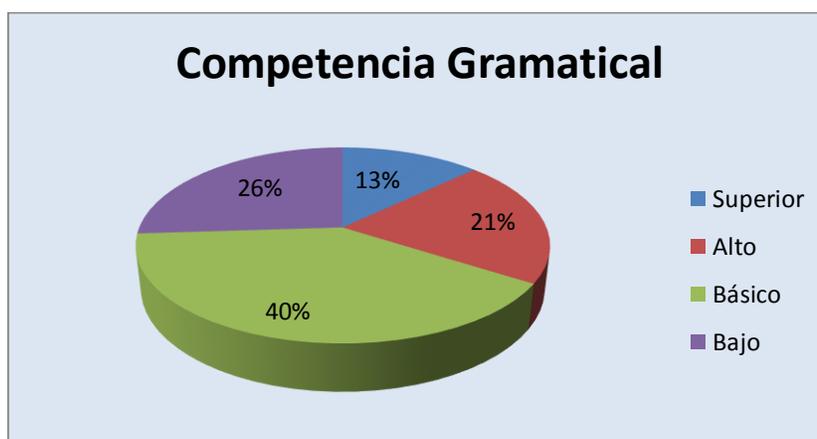
A. Interés y motivación.



En cuanto al interés y la motivación hacia la lectura de textos, el 28% mostró mucho interés, mientras que el 35% poco y el 37% ninguno.

B. Competencias del lenguaje.

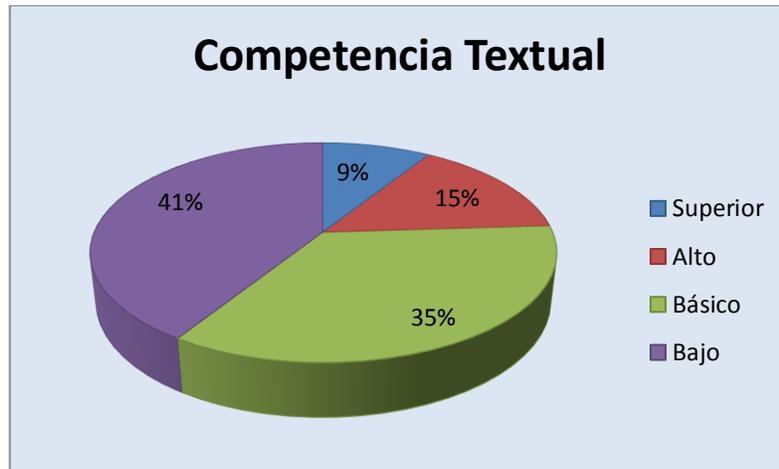
➤ Competencia Gramatical:



En el gráfico anterior se logra apreciar como en la competencia gramatical, referida a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos²¹, el 13% de los estudiantes tuvieron un desempeño superior, un 21% tuvo un desempeño alto, un 40% básico y un 26% bajo.

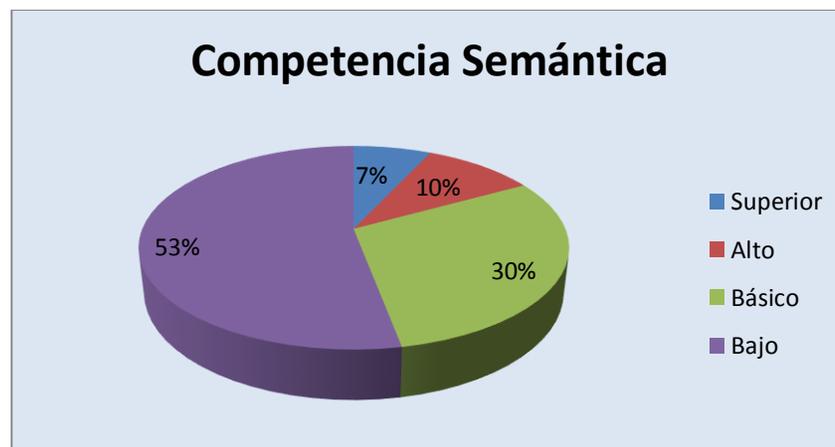
²¹MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, (1998).Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Cooperativa Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C.

➤ Competencia Textual



En torno a la competencia textual, referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados y a los textos, 9% de los estudiantes tuvieron un desempeño superior, un 15% tuvo un desempeño alto, un 35% básico y un 41% bajo.

➤ Competencia Semántica



En la competencia semántica, referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación los estudiantes, el 7% de los estudiantes tuvo un desempeño superior, un 10% alto, un 30% básico y un 53% bajo.

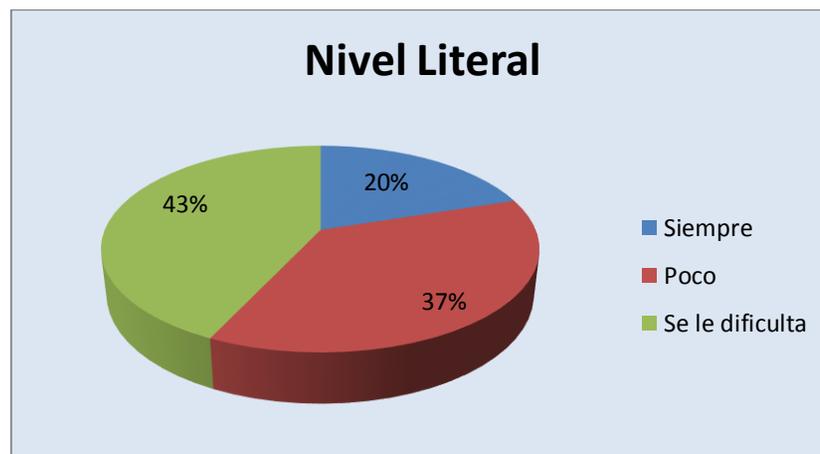
C. Capacidad para predecir y elaborar hipótesis.



En cuanto a la capacidad de anticipar y elaborar hipótesis, el 10% de los estudiantes presentó un desempeño superior, el 13% alto, un 38% básico y un 39% bajo.

D. Niveles de lectura²²

➤ Literal

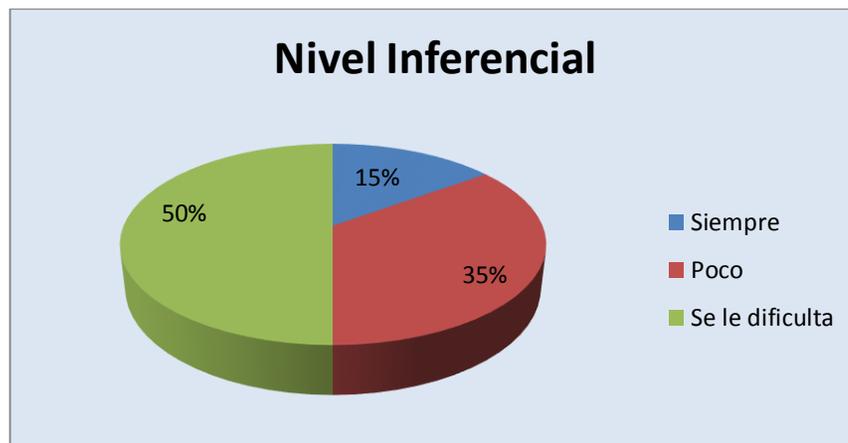


En cuanto al nivel de lectura literal, el 20% de los estudiantes siempre reconocen todo aquello que explícitamente figura en el texto, distinguen entre información

²²ALZATE, Diana (2012). *Guía para el fortalecimiento en la comprensión de textos tipo pruebas saber*. Universidad Tecnológica de Pereira.

relevante y secundaria, la idea principal y las relaciones de causa-efecto, mientras que el 37% un poco y el 43% se le dificulta.

➤ Inferencial



En el nivel inferencial, el 15% de los estudiantes formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios que brinda el texto, el 35% un poco, mientras que el 50% se le dificulta.

7.2 RESULTADOS DE LA FASE DE DISEÑO

Se basó inicialmente en los resultados de la prueba diagnóstica para construir la propuesta de intervención encaminada a diseñar estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencia, a través de actividades lúdicas, en ambientes agradables de interacción con los textos del cual se construyen nuevos conocimientos.

7.2.1. PROPUESTA PEDAGÓGICA

A partir de las falencias encontradas en la lectura pretendemos innovar, creando actividades lúdicas que cambien la percepción de los niños en lo concerniente al proceso lector y por ende mejore su rendimiento académico evidenciado en la

participación amena de las mismas, el amor a la lectura, el trabajo en equipo y las competencias del lenguaje.

7.2.2. TÍTULO: EL JARDÍN LÚDICO

7.2.3. PRESENTACIÓN:

El jardín lúdico hace referencia a su nombre porque lo conforman un grupo de estudiantes de edades entre los siete y nueve años, con diferentes gustos y comportamientos. Ellos forman parte esencial del jardín en el cual se van adaptar a través de diferentes climas (salón de clases, bibliotecas, patio...) a un entorno agradable que genere en ellos alegría, seguridad, confianza, que les permita expresarse libremente mediante actividades lúdicas, desarrollando en ellos todas sus potencialidades, creciendo tanto a nivel individual como grupal.

7.3 OBJETIVOS

7.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño a través de la lúdica como estrategia pedagógica

7.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Despertar en los estudiantes el interés y la motivación por los textos y el placer por la lectura a través de la creación de textos con imágenes que relaten sus propias historias de vida.
- Desarrollar las competencias lingüísticas en los estudiantes que les permita desenvolverse con seguridad y alegría en sus expresiones lectoras a través de concursos, juegos de palabras, creación de historietas y dramatizados.
- Enriquecer el vocabulario de los estudiantes para que empleen los significados de manera adecuada en su proceso lector a través de la

interacción con el texto y la construcción de mensajes en su contexto inmediato.

- Canalizar los conflictos de los estudiantes de grado tercero a través de juegos con lecturas relacionadas con sus realidades.

7.4 ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

7.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
- Elige el tipo de textos que requiere mi propósito comunicativo.

7.6 METODOLOGÍA

Se llevará a cabo a través de una propuesta llamada el jardín lúdico como medio de mejoramiento en la lectura, a través del cual se plantearon las siguientes actividades:

Los dados lectores, el rincón de las noticias, el jardín de las palabras, el tesoro de los libros, el mundo de las princesas, vocales en fuga, la travesura del globo, la danza de la lectura, la memoria del collage, cada oveja con su pareja.

De esta manera aportaremos nuestro granito de arena para el mejoramiento no solo de la lectura sino también de la autoestima y convivencia de los niños.

7.7 EVALUACIÓN:

Mediante el desarrollo de actividades lúdicas se abordarán los temas, estableciendo normas y parámetros a seguir dependiendo del tipo de actividad.

EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
La narración literaria	<p>Identifica los personajes, el lugar, el tiempo y el tema en una narración.</p> <p>Escribe una historia teniendo en cuenta los elementos de la narración.</p> <p>Demuestra una actitud crítica al analizar una narración.</p>	<p>Los dados lectores</p> <p>Organizamos a los estudiantes en equipos de cinco. Cada equipo dispone de una cartulina y marcadores. Los dados contienen sílabas, un comodín y una sección en la que ceden el turno. En total son seis dados que se rotan en los equipos.</p> <p>Empiezan a lanzar dos dados por equipos, para la cual antes del siguiente turno deben tener redactada una palabra que contenga la sílaba obtenida y consignarla en su respectiva cartelera.</p> <p>El equipo que obtenga el mayor número de sílabas equivalente a seis, en el menor tiempo posible empieza a redactar su historia. Gana el equipo que además de tener en cuenta los elementos de la narración incluya en ella las seis palabras obtenidas.</p>	Salón, dados, marcadores, cartulina.
El periódico y sus clases.	<p>Identifica las características del periódico.</p> <p>Redacta textos como aporte a los medios de comunicación escolar.</p> <p>Demuestra interés por conocer las pautas para elaborar textos escritos.</p>	<p>El rincón de las noticias.</p> <p>Se disponen los estudiantes a trabajar en parejas. En diferentes secciones del salón se colocan de forma estratégica revistas de farándulas, cómics y periódicos. De igual forma se dispone de un mural decorado para consignar las noticias en secciones: social, cultural, humor, deportiva y otros.</p> <p>Cada pareja dispone del material que le llame la atención con respecto a una sección en particular. Realizarán un boceto que le permite corregir ortografía y redacción y asignarle fotos e ilustraciones a su gusto. Una vez terminado cada pareja consigna en el mural su respectiva noticia.</p>	Revistas de farándulas, cómics y prensa, periódicos, tijeras, colbón, papel periódico, salón.

<p>La lírica</p>	<p>Identifica en un poema la rima, el tono y el tema.</p> <p>Escribe coplas y canciones creando rimas dándoles distintos tonos.</p> <p>Declama poemas e interpreta canciones con alegría.</p>	<p>El jardín de las palabras.</p> <p>El salón se dispone con flores representadas cada pétalo 'en hojas de colores, las cuáles se caracterizan por contener palabras alusivas al mar, la primavera, las profesiones y lugares.</p> <p>Cada uno de ellos debe escoger los pétalos que rimen para elaborar un poema, una canción o una copla, de acuerdo a su gusto o preferencia. Luego se disponen a presentar su trabajo a los compañeros y docente</p>	<p>Salón, flores de papel, cuaderno, lápiz</p>
<p>La descripción literaria</p>	<p>I d e n t i f i c a a l a s c a r a c t e r í s t i c a s d e l a d e s c r i p c i ó n l i t e r a r i a .</p> <p>E s c r i b e n a r r a c i o n e s d e s c r i b i e n d o o b j e t o s , l u g a r e s y p e r s o n a j e s .</p> <p>C r e a h i s t o r i a s c r e a t i v a s e i n g e n i o s a s</p>	<p>El tesoro de los libros.</p> <p>Se dispone una sección de la cancha del colegio para realizar la actividad.</p> <p>En pareja cada uno elegirá una cuerda que deberá seguir y desatar para llegar a su tesoro, el cual poseerá diversos libros de los cuales escogerán uno en particular.</p> <p>Después de leerlo crearán una nueva versión de la historia la cuál dramatizarán.</p>	<p>Cancha de fútbol, cuerda, baúl, cuentos.</p>
<p>La actuación: elementos de la obra teatral.</p>	<p>Expone el origen y desarrollo de la actuación.</p> <p>Crea personajes, escenarios y acciones para poner en escena.</p> <p>Sus guiones para teatro son creativos y con mucho contenido.</p>	<p>El mundo de las princesas.</p> <p>Se dispone el salón con imágenes de princesas que aspiran a encontrar su príncipe azul, por lo tanto deben recrear ese mundo en el cual ellas se encuentran.</p> <p>Contarán con materiales como fomi y hojas de colores, escarchas, papel celofán, entre otros y trabajarán en equipos de cinco estudiantes.</p> <p>Cada equipo escoge a una princesa para iniciar la gran aventura de recrear su mundo maravilloso. Para ello deben elaborar un guion en el cual quede plasmado las maravillas que este posee y el emotivo encuentro con su</p>	<p>Salón, imágenes de princesas, fomi y hojas de colores, escarchas, papel celofán, tijeras, colbón, cartulina, hojas de block.</p>

		<p>príncipe azul.</p> <p>Luego una vez elaborado el mundo de su princesa se presentará en el grupo y se dramatizará para darle vida al mismo.</p>	
Concordancia en la oración	<p>Identifica en una oración el sujeto y el predicado.</p> <p>Escribe oraciones atendiendo la concordancia de género y número, tanto en el sujeto como en el predicado.</p> <p>Socializa con gusto sus trabajos ante el grupo con el propósito de corregir sus errores.</p>	<p>Vocales en fuga</p> <p>El salón se dispone con diferentes cuentos que encontrarán en unos bolsillos elaborados en fomi y colocados en diferentes sitios de la pared.</p> <p>Los estudiantes trabajarán en parejas y escogerán un cuento que después de leído se socializará en el salón.</p> <p>Después elaborarán en cartulina cinco frases en torno a las situaciones que más les llamó la atención y las consignarán de manera estratégica en el salón, en la cancha y en la cafetería. Pero cada frase tiene una cualidad especial ¡se les fugaron las vocales! Por lo tanto el equipo que más acierte encontrando las vocales e identificando la frase en forma correcta será el ganador.</p>	Material en fomi, cuentos, silicona, cartulina, salón, cancha de fútbol, cafetería.
Medios de comunicación oral: el teléfono, la radio y la televisión.	<p>Diferencia e identifica las características específicas del teléfono, la radio y la televisión.</p> <p>Investiga en su medio la influencia de los medios de comunicación oral.</p> <p>Define algunos criterios para analizar programas de radio y televisión.</p>	<p>La travesura del globo.</p> <p>Le explicamos la temática del juego, en donde el objeto principal es el globo dentro de este habrá una imagen, televisión, radio, y teléfono. Serán varios 15 globos haremos una flor de cinco con cada uno, en los globos que no tengan imagen encontrarán una broma. Habrá tres mesas donde ubicaremos las flores de cinco hechas con los globos. Les pediremos a los niños de tercero de primaria que se enumeren del uno al tres, luego harán tres grupos dependiendo de su número, es decir, el uno con el uno, el dos con el dos y el tres con el tres.</p> <p>Les pediremos a los números uno que se queden dentro del salón y los demás que salgan y a si sucesiva mente, ellos Escogerán uno como representante que escogerá una de las mesas con los cinco globos, lo romperán y la imagen que le salga se la mostrara a su grupo y la representaran por medio de una historia que uno de sus compañero ira leyendo y los otros actuando sin mencionar el nombre de la imagen. Frente a los demás grupos. Ellos deben adivinar qué medio de comunicación oral es e identificar sus características.</p> <p>Se hará una retroalimentación de lo que</p>	Globo, imágenes, mesa, lápiz, hojas de block, salón.

		aprendieron. Se quedaron con sus juguetes que aparecieron de broma, y escucharemos nuevos juegos que quieran seguir experimentando con otras clases.	
El sustantivo	<p>Identifica la función del sustantivo.</p> <p>Emplea adecuadamente sustantivos en sus escritos.</p> <p>Socializa con gusto sus trabajos ante el grupo con el propósito de corregir sus errores.</p>	<p>La danza de la lectura</p> <p>Se explicara el juego, se colocaran en pareja de cinco se le repartirán cinco imágenes a cada grupo y crearan un cuento con la imagen.</p> <p>Al crear el cuento deberán dejar cinco rayas o espacios, en donde se escribirán las palabras claves que son el nombre de la imagen.</p> <p>Cada grupo se le pedirá pasar un integrante al frente, este escribirá su cuento en el tablero los demás que no pertenezcan a su grupo trataran de adivinar cuales son las cinco imágenes que le dieron y que le dan coherencia al texto al momento de rellenar los espacios en blanco, esto se hará mientras el integrante danza haciendo mímicas que representen sus imágenes dependiendo de cómo las colocaron en el texto.</p> <p>Dirán qué clase de sustantivo, aparecieron en su cuento representado por la imagen, con la finalidad de que identifiquen las clases de sustantivo</p>	Imágenes, tablero, marcador, salón.
La historieta	<p>Identifica los elementos de las historietas.</p> <p>Crea historietas aplicando lo trabajado sobre planos, bocadillos y lenguaje.</p> <p>Asume posturas críticas ante una historieta.</p>	<p>La memoria del collage</p> <p>Se explicara el juego y como se hace un collage, se le darán a conocer los materiales que son: una revista, tijera, goma, temperas, hoja de block.</p> <p>Luego harán grupos de seis, se le dará los materiales cada quien creara una historieta, con sus recortes y lo pegara en su hoja de block y con las temperas crearan una imagen que será el personaje principal de la historietas en compañía de las imágenes.</p> <p>Explicará cada grupo su historieta, después sus compañeros dirán si la historieta es de ficción, humor, aventuras, y dirán si sus escritos son coherentes o no con la finalidad de que lean, e interpreten historieta.</p>	Revista, tijera, goma, temperas, hoja de block.
El párrafo	<p>Identifica los párrafos en un texto.</p> <p>Escribe párrafos y elabora resúmenes con sentido lógico.</p>	<p>Cada oveja con su pareja</p> <p>Se explica como de se desarrollara el juego, los materiales de juego y el lugar para poder desarrollar la actividad.</p> <p>El objetivo principal es que los alumnos se</p>	Láminas, marcadores, hojas de block, lápiz, salón.

	<p>Acepta las correcciones de todos los demás para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>integren, se socialicen y mejor su falencia en la lectura.</p> <p>Seles entregará a los alumnos una fotocopia en la que aparecerán distintas figuras y el nombre de cada una de éstas de manera dispersa. Los niños tienen que observar la lámina, leerlas palabras y escoger una para luego escribir un párrafo alusivo a ella.</p> <p>Luego se leerán en voz alta para realizar las observaciones pertinentes exaltando en todo momento la gran labor realizada.</p>	
--	--	---	--

8. CONCLUSIONES

Podemos concluir que en esta propuesta se proyecta una visión lúdica en el hoy, mañana, y futuro de los niños de tercero de Antonio Nariño. Donde se pretende conjugar las letras con el juego con el fin de traspasar horizontes, creando un mundo mágico para los niños de tercero, en donde la lectura solamente no es expresada si no vivida, experimentada con su entorno que lo rodea.

Por ende esta propuesta surgió del trabajo realizado con estos niños a través de talleres y observaciones de la población estudiantil de los niños de tercero. Que arrojaron un diagnóstico y dieron a conocer sus falencias en la lectura.

Para finalizar se puede decir con toda satisfacción que si aplicamos el juego como aprendizaje significativo en el proceso de la lectura de estos niños, los resultados serán satisfactorios y positivos frente a la problemática de la lectura ya que contamos con unas bases teóricas o planteamientos afirmados por Paul Harris en torno al juego y la importancia de reconocer que las estrategias basadas en la lúdica favorece el aprendizaje fortaleciendo el proceso lector como lo plantean Goodman y Alliende.

9. RECOMENDACIONES

Para la realización de esta propuesta permite hacer las siguientes sugerencias:

- Crear espacios adecuados que permitan generar ambientes agradables propicios para leer; un salón lúdico, en donde las maravillas de la lectura en vuelvan a los niños con su magia y no lo dejen salir de su asombro.
- Adecuando cada uno de estos rincones con imágenes, colores, juegos, libros, objetos, maquetas, pinturas, dulces etc. Para que los niños no quieran salir y si salen deseen volver.
- Que se estimule a toda la comunidad educativa, padres de familia, docentes de otras áreas directivos a aportar un granito de arena en la contribución de la lectura creando conciencia en todos ellos que el trabajo es de todo y que la unión hace la fuerza.
- Que los directivos docentes y toda la comunidad educativa apoyen las propuestas que se realicen sobre esta temática.

BIBLIOGRAFÍA

ALBERICH NISTAL, T. (2006): "*La Agenda 21 de la Cultura. Un instrumento para el desarrollo*" Extensión Universitaria. Universidad Jaume I. Castellón.

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello

ALZATE, Diana (2012). *Guía para el fortalecimiento en la comprensión de textos tipo pruebas saber*. Universidad Tecnológica de Pereira.

ANTORANZ Elena y VILLALBA José (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Editex

CÁRDENAS Ana y GÓMEZ Claudia. (2014). Sentido de la Educación Inicial. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*, 25 (20-22).

DEL RÍO, Olga (2011), El proceso de investigación: etapas y planificación de la investigación, en Vilches, L. (coord.) *La investigación en comunicación. Métodos y técnicas en la era digital*, Barcelona, Ed. Gedisa, pp. 67-93;

FIGUEROA Ana, GUEVARA Isabel (2010). “*El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar*”. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Educación.

GOLEMAN, Daniel (1997), *Emotional Intelligence*. Lusset: Bantam Books

GONZÁLES, Claudia (2012). *Teorías Constructivistas. Aplicación del Constructivismo Social en el aula*. Recuperado de http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf

HARRIS, Paul. (2006). *El Funcionamiento de la Imaginación*. S.L. Fondo de Cultura Económica de España.

GOODMAN, K. (1986). "El proceso de lectura. Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo", en: E. Ferreiro y M. Gómez (compiladores). *Nuevas perspectivas para el proceso de la lectura y la escritura* (pp. 13-28). México: siglo XXI.

ICFES (2012). *Colombia en PIRLS 2011, Síntesis de resultados*. Bogotá, D.C, ISBN: 978-958-11-0597-7

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115). Publicado en la Gaceta, Diario Oficial 41.214 del 8 de febrero de 1994.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2009). *Decreto 1290*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, (1998). *Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana*. Cooperativa Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá D.C.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2002). *Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje*. Recuperado en

http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

PAREJO Martha, MARTÍNEZ Miguel, LINARES Norberto, HERRERA Yalcira (2014). *“Fomento de la lúdica recreativa para el fortalecimiento de la convivencia escolaren la Institución Educativa Agropecuaria Agustín Rangel de San Roque”*, Cesar.

RUIZ de MIGUEL, Covadonga (2001). Factores Familiares Vinculados al Bajo Rendimiento. *Revista Complutense de Educación Volumen 12*. Recuperado de <http://cmpr.edu/docs/bib/bibliografia-apa-CMPR.pdf>

SÁNCHEZ Gema (2008) *“Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico”*. Universidad de Alcalá. Departamento de Filología.

NEXO 1.
TALLER DIAGNÓSTICO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

NOMBRE: _____

GRADO: TERCERO

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas

LOS HIJOS DEL LABRADOR

Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así como todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección.

Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:

- Ahora, junten todas las varas, las amarren muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo.

Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, serán invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño. Y los tres se abrazaron.

Nivel Literal

1. ¿Por qué motivo los hijos del labrador pasaban discutiendo?
2. ¿Cómo solucionó el padre la discordia que había entre ellos?
3. ¿Cómo terminó la historia?

Nivel Inferencial

1. ¿Cómo consideras el comportamiento de los hijos del labrador?
2. ¿Por qué crees que algunas personas actúan de esa forma?
3. ¿Qué crees que pasaría si los hijos del labrador no discutieran mucho?

Nombre: Yusneidis M. Obeso Cañate

Curso: 3^o

Institución Educativa: Antonio Muriel

1 Por que motivo los hijos del Labrador posean discutiendo.

2 Como soluciono el padre la discordia que habia entre ellos.

3 Como termino la historia.

4 Como Concidera el comportamiento de los hijos de el Labrador

5 por que crees que algunas persona atua de esa forma

6 Cual es la enseñanza que te deja el texto

7 que crees que pasaria si los hijo de los Señores no discutieran mucho

Obeso

"Desarrollo"

1. Por que uno se creian mas que el otro y el padre queria acabar el problema
2. el padre los mando a que fueran al bosque para que buscara unas leñas y la amarraran y las partieran todas juntas
3. ellos se hablaron y no pelearon mas y se quisieron mucho
4. Lo tenian muy mal porque pasaban peinando.
5. Por que ellos creian que el papa queria mas a uno que ha otro
6. que los hermanos no deberian pelear de veran de pelear lo bueno no mas no lo malo
7. La vida de ello no estarian tan mala ca sino muy muy bien bonita

10

D 23 M 14 A 5

Nombre PAULA ELVIRA HERRERA OBESO

Curso: 3º

Institución Educativa: ANTONO NARIÑO

1 Porque MOTIVÓ los hijos del labrador pasaban descontentos

2 como saluda NA el padre la comida que AUN en treillo

3 como termina la historia

4 como concierne el comportamiento de los hijos de labrador

5 Por que eso fue al igual persona al van de esa forma

6 cual es la enseñanza que deja el texto

7 que cretueras si los hijos de los labradores no se contentan mucho

Desarrollo

1 Porque ~~el~~ uno se creían, mas fue el otro

2 los mando a bucear leña y lo amano con pita y es si lo fue lo partieron el mismo tiempo

3 fue ellos. no se iban.

Disto

4 como hermano. Mas se puede estar hablando

5 porque ellos piensan que una sona es como ellos

6 fue lo nade. Por pelar con mi hermana

7 Fue acido una familia feliz

8 como cuando se habla

9 para que se pueda entender

10 para que se pueda entender

11 para que se pueda entender

12 para que se pueda entender

13 para que se pueda entender

14 para que se pueda entender

15 para que se pueda entender

Nombre: José Ester Herazo Ocasio
Curso: 3º Artículo
Institución Educativa: Nariño

1 Por que motivo José hijo de del obrero
Pasó bien discutiendo

2 Como solucionó el Padre la discorde
que a vida entre ellos

3 Como terminó la historia

4 Como considera el comportamiento de
los hijos del obrero

5 Por que cree que algunas persona a los
de esa forma

6 Cual es la enseñanza que te dejó el
texto

7 Que crees si pasara de los hijos de los
obreros no discutiera

Dato

DESARROLLO

- 1 Por que no se queria i se Peligaban
- 2 Ponerlo abusar leya y amarralas para poder la
- 3 no Peligaron mas ni discutieron mas
- 4 se comportaban mal y discutian
- 5 Por que le tiene invidia
- 6 que no tienen que Peligarse
- 7 que tiene que oser una persona feliz Buena

Nombre: Deyanira Ortega

Curso: 3º Grado

Institución Educativa: Antonia Rímolo

1 LOS 'SITIOS

por Memotivo

Los SITIOS

delas Do Pasara Dicutiedo

2 como sosio No El Padre

2 la diS cordia

como ten miNo laS tonia

3 como cosigi El comportamiento

de los del Abador

Porque cree que algunas

pe rsona ar tuos de fosta

cuapelas es enasza En P@yMo, NSio:

que cre ES PaSaria SICOS SITIOS

des leñobore Modisw tictanir

cho

Dato

1 Por que peñava
muito

2 No se me dava buca e na

3 Sea urasado no peñava más

4 Se potava viei

5 Por letien ividia

6 se fine que cor por tave

Dado

	D	M	A
--	---	---	---

Nombre: ELI N93 S9 L99

Curso:

Institución Educativa: Antonio

Los Poca

10 si de 195 do p q r q d i c u l i e p o

como sesión no EL parte

19 días cordia

como + e h

ponque cree q e q l g u n g s

pe strong

e u g l e s a e n p e n n q u a s i

9

q u e c r e e s i p s q r i q s q r q s l o s s i t s o

6p

Outro

1 Por que peñava
muito

2 No se me dava buca e na

3 Sea urasado no peñava más

4 Se potava viei

5 Por letien ividia

6 se fine que cor por tave

Dado

Nombre ✓ Nicol Sazgado
Curso ✓ Tercero
Institución Educativa ✓ ANTONIO NARIÑO

Porque motivo

- 1 Los hijos del abtador pasaban discutiendo
- 2 como solusio na el padre
- 3 La discordia que había entre ellos
- 4 como tener mi no lais jovia
- 5 como considera el comportamiento de todos los hijos del abtador
- 6 porque cree que algunas persona actua de esa forma
- 7 cual es la enpermanencia
- 8 que cree es pasaria si los hijos del leñador no discutiendo

Dato

1 EL POB QUE VE UNO SE CHIA
EL MAS FUERTE

2 EL PADRE LOS AMAFO CON
PITA

3 EL PADRE LOS SEPARO

4 LOS PUSO A SER UNA COMPETENCIA

5 POR QUE PIENSA QUE UNO ERA MAS
MAS CHIVITAS

6 NO PUELIAR CONSERVAREMOHO

7 PARA QUE LOS SEPARARA RAH

Dado

NEXO 2

➤ INTERÉS Y MOTIVACIÓN

A través del desarrollo y la socialización del taller, mediante la observación directa, se logra identificar el interés y la motivación en los educandos

➤ CAPACIDAD PARA PREDECIR Y ELABORAR HIPÓTESIS DURANTE LA LECTURA

A medida que se aborda la lectura del texto se logra identificar la capacidad para predecir y elaborar hipótesis.

1. Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así como todo. ¿Qué pasaría si el padre hace caso omiso al comportamiento de sus hijos? ¿Por qué?

2. El labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir. ¿Alguno de los dos ganó la competencia? ¿Por qué?

3. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:
- Ahora, junten todas las varas, las amarren muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo.

Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. ¿Por qué no lograron romper las varas al mismo tiempo?



