

**JARDIN LITERARIO: UN ESPACIO DE APRENDIZAJE DESDE
ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LA
COMPRESIONLECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE
LA INSTITUCION EDUCATIVA MANDELA**

PRESENTADO POR:

EDENIA PAJARO MARTINEZ

DELIA MARIA SALAZAR TOVAR

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

CARTAGENA DE INDIAS

2015

**JARDIN LITERARIO: UN ESPACIO DE APRENDIZAJE DESDE
ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LA
COMPRESIONLECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE
LA INSTITUCION EDUCATIVAMANDELA**

PRESENTADO POR:

EDENIA PAJARO MARTINEZ

DELIA MARIA SALAZAR TOVAR

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

Asesor: Lic. **ESMERALDA PRADA TOBO**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA**

CARTAGENA DE INDIAS

2015

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDIDATORIAS

*“Especialmente y con todas las fuerzas del amor,
Dedico este trabajo a mi Dios todopoderoso, a mi
Conyugue Julio Cesar Acevedo, mi hija y familiares que con su apoyo
Y paciencia hicieron posible hoy esta hermosa meta”*

Delia María Salazar Tobar.

*Especialmente a Dios por darme la fuerza y la
Voluntad para seguir adelante.
A mis hijos, compañero sentimental y familiares por
Acompañarme a alcanzar esta meta.*

Edenia Pájaro Martínez.

AGRADECIMIENTOS

Presentamos nuestro reconocimiento y gratitud a los tutores que con su ahínco, dedicación y valiosos consejos hicieron posibles la elaboración de este trabajo, especialmente a: Esmeralda Prada Tobo y nuestra amiga incondicional; Lic. Marta Cecilia Polo Contreras.

También, a la Institución Educativa MANDELA por el espacio que nos brindaron con sus estudiantes y docentes.

A la Universidad de Cartagena que nos brindó el espacio para recibir la formación en la Licenciatura de Lengua Castellana con énfasis en básica primaria.

RESUMEN

El presente trabajo de grado describe el proceso y los resultados de la investigación desde “Estrategias Cognitivas para mejorar la Comprensión Lectora” en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Mandela del Municipio de Cartagena, departamento de Bolívar. Se presentaron teorías que fundamenta y guía el trabajo de investigación planteando, entre otros el concepto de comprensión lectora, del nivel literal, inferencial, y crítico basado en el aprendizaje significativo; así mismo el concepto de textos narrativos y literarios recreados y dinamizados mediante estrategias pedagógicas. En este sentido el trabajo partió de la realización de un estudio diagnóstico sobre el tema, en el cual se llevó a cabo inicialmente una prueba de comprensión lectora de texto narrativo, cuyos resultados evidenciaron las dificultades de los estudiantes en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. A partir de ello se diseñó e implementó la propuesta de intervención, basada en una secuencia de actividades como: lectura al aire libre, lecturas guiadas, reportes de lectura, juego de palabras, dramatizados, rompe cabezas; logrando un aprendizaje significativo. Se evaluó mediante dos pruebas de selección múltiple y tablas de porcentajes para evidenciar el logro alcanzado por los estudiantes, demostrando que las estrategias utilizadas fueron apropiadas para mejorar la comprensión lectora. Palabras claves: comprensión lectora, fábula, texto narrativo, talleres, secuencias didácticas.

ABSTRACT

This degree work describes the process and the results of research from "cognitive strategies to improve reading comprehension" in the fifth grade students of the educational institution Mandela Municipality of Cartagena, Department of Bolívar. Based theories and guide the research work raising, including the concept of reading, the literal, inferential level, and critic based on meaningful learning is presented; Likewise the concept of narrative and literary texts recreated and energized by pedagogical strategy. In this sense, the work came from the realization of a diagnostic study on the subject, which was initially carried out a test of reading comprehension of narrative results, which demonstrate the difficulties of students at all three levels of reading comprehension: literal, inferential and critical. From this we designed and implemented the proposed intervention, based on a sequence of activities such as outdoor reading, guided reading, reading reports, pun, dramatized, puzzles; obtaining meaningful learning. Was evaluated using two multiple-choice tests and table percentages to demonstrate the achievement by students, showing that the strategies used were appropriate to improve reading comprehension. Keywords: reading, story, narrative, workshops, teaching sequences.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2. OBJETIVOS	17
2.1 Objetivo General	17
2.2 Objetivos Específicos	17
3. HIPÓTESIS	18
4. JUSTIFICACIÓN	19
5. DISEÑO METODOLÓGICO	21
5.1 Tipo de Investigación y Metodología	21
5.2 Población	22
5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información	22
5.3.1 Fase Diagnóstica	22
5.3.2 Fase de Diseño	24
5.3.3 Fase de Intervención	24
5.3.4. Fase de Evaluación de Resultados	25
6. MARCO REFERENCIAL	26
6.1 Marco Legal	26
6.2 Contexto Psicológico	28
6.3 Contexto Pedagógico	28
6.4 Antecedentes	31
6.5 Referentes Teóricos	33

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	43
7.1. Título	43
7.2 Presentación	43
7.3 Objetivos	43
7.4 Estándares de Competencias	44
7.5 Indicadores de Desempeño	44
7.8 Metodología	45
7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación	45
7.10 Plan de Actividades de la Propuesta	46
8. RESULTADOS	60
9. CONCLUSIONES	71
10. RECOMENDACIONES	72
BIBLIOGRAFIA	73
ANEXOS	74

TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla 1:	taller diagnostico	60
Tabla 2:	Grafitis de cuentos	¡Error! Marcador no definido. 61
Tabla 3:	Buscadores de palabras	¡Error! Marcador no definido. 63
Tabla 4:	Ante, durante y despues de la lectura	64
Tabla 5:	La rima y el ritmo, durante la lectura	66
Tabla 6:	Reporte de lectura	67
Tabla 7:	Rompe cabezas, según las partes de un cuento	68
Tabla 8:	Representaciones de cuento	69

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. (Prueba diagnóstica)	74
Anexo B. (Prueba diagnóstica; evidencia)	75
Anexo C. (Comprensión lectora)	76
Anexo D. (Comprensión lectora)	78
Anexo E. (Evidencia)	80
Anexo F. (Fotografía)	81
Anexo G. (Lectura colectiva)	83
Anexo H. (Fotografía)	84
Anexo I. (Me divierto con la lectura)	85
Anexo J. (Represento lo que leo)	86
Anexo K. (produccion textual)	88
Anexo L. (Lectura al aire libre)	89
Anexo M. (Talleres de comprensión lectora)	90
Anexo N. (Interpreto y comprendo)	91
Anexo Ñ. (Lectura guiada)	91

INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es muy importante estimular al estudiante para que desarrolle sus competencias y habilidades de comprensión lectora, pues, estas le permiten realizar un adecuado proceso de comunicación, además que facilita el logro de otras habilidades necesarias para la calidad académica; tales como: redacción, comprensión de textos, análisis, síntesis, y resolución de problemas. La comprensión lectora es un proceso complejo en el que confluyen e interactúan factores culturales, sociales, emotivos o afectivos, cognitivos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales.

Debido a la importancia de sus implicaciones en el mundo, en Colombia, en la institución, este proyecto planteo como propósito, fortalecer la comprensión lectora en las niñas y niños de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Mandela; a través de estrategias pedagógicas cognitivas desde el constructivismo y el aprendizaje significativo, para ello el principal recurso son los textos narrativos y literarios recreados y dinamizados lúdicamente, apoyados en distintas formas escritas.

Se tuvo en cuenta estudiar las propuestas de la **Teoría cognitiva de Ausubel**¹, ésta explica, el proceso de aprendizaje según el cognitivismo. Se ocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición. Esta teoría se acopla a los puntos de vista actuales de la filosofía constructivista que considera a la ciencia como algo dinámico, no

1: Teoría cognitiva de Ausubel.

estático, basado en la creencia de que nosotros estructuramos nuestro mundo a través de las percepciones de nuestras experiencias. Según este enfoque el conocimiento es considerado como flexible y evoluciona basado en nuevos hallazgos.

Para Ausubel nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos relevantes o adecuados e inclusivos se encuentren apropiadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan, de esta forma, de anclaje a nuevas ideas y conceptos.

Cuando nuevas informaciones adquieren significado para el individuo a través de la interacción con conceptos existentes se le llama aprendizaje significativo². Según los cognitivistas, este tipo de aprendizaje es, por excelencia, el mecanismo humano para adquirir y retener una amplia cantidad de información de un cuerpo de conocimientos. Ausubel destaca el aprendizaje significativo como el proceso más importante. Su teoría está basada en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Un concepto comunica el significado de alguna cosa.

La adquisición, por parte del estudiante, de un conocimiento claro, estable y organizado es más que el principal objetivo de enseñanza en el aula, ya que, una vez adquirido, ese conocimiento pasa a ser el factor más importante que influencia en la adquisición de nuevos conocimientos en la misma área.

El siguiente proyecto; es un aporte a docentes, padres de familia y encargados de la formación de los estudiantes y surge a partir de la necesidad de dar respuesta a las dificultades encontrada en dicha institución sobre la comprensión lectora de los discentes, lo cual generó un proceso de búsqueda para la solución de dicha dificultad que permitiera la transformación de las prácticas pedagógicas rutinarias y empiristas, que fundamentan el quehacer diario de la institución. Desde esta perspectiva no se trata entonces de presentar nuevos conceptos con la pretensión

2: Aprendizaje significativo.

que ahora tienen los discursos de los docentes, si no que se constituyan verdaderas herramientas para comprender y renovar sus prácticas.

El estudio permanente de este proyecto por parte de los participantes, desde la discusión y reflexión con el asesor, hizo posible que los planteamientos que aquí se hicieron sean comprendidos desde los **estándares básicos de competencia** y que estos generen en los estudiantes otras formas de comprender y actuar.

Es en últimas el educador el que tiene la posibilidad y la responsabilidad de convertirlos en una verdadera herramienta de trabajo. Además de la fundamentación conceptual se desarrollaran sugerencias de trabajo con los niños y niñas con el propósito de ayudar al educador en la búsqueda de lo que se proponen para implementar estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora y de esta misma forma puedan de manera lúdica – creativa promover en ellos los hábitos y espacios lectores, los cuales ayudaron a los estudiantes en el diario vivir.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular el desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella incide en el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesionando su sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación por el Aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

Luego del proceso inicial de observación durante las clases de lengua castellana con los estudiantes de grado quinto de básica primaria, se logra identificar que la lectura es uno de los procesos que requieren atención pedagógica, por tanto desde el estudio de los referentes se diseña y aplica una prueba de comprensión lectora de textos narrativos y literarios (ver anexo 1), cuyos resultados lograron evidenciar que:

“Los estudiantes de quinto de básica primaria de la **INSTITUCION EDUCATIVA MANDELA**; presentan dificultades en la comprensión lectora” ya que:

- Se les dificulta reconocer en los textos literarios elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Se les dificulta comprender lo que leen desde los aspectos formales y conceptuales, en especial las características de los enunciados y formas de relación entre ellas al interior de cada texto leído.

- En ocasiones se manifiesta poca disposición por desarrollar actividades para la comprensión lectora, incluso por comprender desde su realidad.

Por otra parte, los estudiantes de la institución provienen de estratos 1 y 2 y desde este contexto socio familiar se logra identificar situaciones tales como:

- Padres muy poco comprometidos con el proceso de sus hijos y con pocas herramientas y estructuras para apoyarlos.
- Docentes con pocos recursos o material didáctico y estrategias que favorezcan el expresar sentimientos y emociones a través de la lectura para así comprender un mundo posible.
- La falta de una biblioteca adecuada donde los estudiantes puedan interactuar con la lectura.

La comprensión lectora es entendida como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Según la teoría de **Ausubel** se resalta fundamental atender las dificultades en la lectura de los niños y niñas en el contexto institucional por la trascendencia que este hecho puede tener si se tiene en cuenta que en esta etapa inicial de la educación de la básica primaria, es donde se espera que la persona adquiera las competencias básicas que necesitará para obtener los logros esperados en su trayectoria escolar y por ende en su futura formación integral.

Por ello el objetivo principal es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Por consiguiente se formula el problema objeto de estudio de la siguiente forma:

¿Cómo mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar los niveles de comprensión lectora en las niñas y niños de grado quinto de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA; a través de estrategias pedagógicas cognitivas con textos narrativos y literarios desde el aprendizaje significativo.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes de grado quinto de básica primaria para el reconocimientos y uso de estrategias de muestreo, predicción e inferencia a través de la lectura de textos literarios.
- Fortalecer la competencia lingüísticas en los estudiantes de grado quinto de básica primaria mediante la lectura de textos narrativos y literarios relacionados con sus vivencias.

- Despertar el interés por la lectura comprensiva en los estudiantes de grado quinto involucrándolos en las propuestas de diversas formas de recreación de textos narrativos y literarios.

3. HIPÓTESIS

La implementación de estrategias cognitivas para la lectura de textos narrativos y literarios desde el aprendizaje significativo favorece los niveles de comprensión lectora en las niñas y niños de grado quinto de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA.

Relacionar los textos narrativos y literarios leídos con las vivencias de los estudiantes fortalece el reconocimiento y uso de conceptos así como la intención comunicativa de estos y los contextos desde los cuales han sido creados, por tanto favorece la comprensión lectora de los niños de quinto grado.

Recrear los textos narrativos y literarios utilizando su creatividad e imaginación, mediante juegos y trabajos con diccionario, ejercicios de sinonimia, lecturas interpretativas, literal e inferencial y crítica, videos, dramatizados, uso de portales, concurso de precisión semántica y analogías, amplia la capacidad de usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación,

El reconocimiento y uso de estrategias de muestreo, predicción e inferencia, a través de la lectura de textos literarios estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes de grado quinto de básica primaria.

4. JUSTIFICACIÓN

La pertinencia del presente proyecto radica en la necesidad de mejorar el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en el área de Lengua Castellana, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, el contexto y el lector; los cuales determinan la comprensión.

En este sentido la escuela psicolingüística moderna, basada en la corriente constructivista del aprendizaje; que entre sus representantes se destaca Smith (1971) y Goldman (1982)³, plantea que el acto de leer implica, por encima de todo, un proceso de construcción de significados, en el cual el lector alcanza la comprensión de lo leído.

Con respecto al problema expuesto se plantea también que el ambiente de aprendizaje tiene un alto significado en la comprensión y el nivel de aprendizaje de los estudiantes ya que un ambiente favorable genera motivación e interés por la lectura, la practica constante de ésta sin interferencias influye en la comprensión. Lo anterior está enmarcado en las ideas de Goldman (1986)⁴ por quien los niños que viven rodeados de signos escritos empiezan a leer y escribir antes de ir a la

3: Goldman (1982).

4: Goldman (1986)

escuela; en cambio los niños de población vulnerable son aquellos que verdaderamente inician su aprendizaje al iniciar su proceso en la escuela primaria, esto en relación al interés de la presente investigación y con base a lo analizado, refiriéndose al escaso nivel de comprensión lectora de los educandos del grado quinto, de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA.

La investigación se apoya en la teoría AUSUBEL, quien afirma que aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del estudiante y no solo en sus respuestas externas⁵. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

Generar un cambio significativo en cada individuo que participa en el proceso de enseñanza y de aprendizaje es parte del propósito de la intervención pedagógica, empezando por los niños y las niñas, apoyado con los padres de familia, docentes y directivos. Dicho proyecto, también pretende mejorar los hábitos de lectura de los niños y niñas de quinto de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA; haciendo de este proceso un espacio de apropiación que conlleve a la comprensión y significación de lo leído para la aprehensión de un nuevo vocabulario.

5: Respuestas externas.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de Investigación y Metodología

El estudio se enmarcó dentro de una investigación de tipo cualitativo y de carácter descriptivo; de orden cualitativo porque permite identificar las estructuras y perspectivas de significación inherentes a los procesos dados en el aula de clase; facilita estudiar las situaciones similares que se producen en contextos diversos. Y descriptivo porque estos estudios buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis⁶. En definitiva permiten medir la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado con base en la realidad del escenario planteado.

En tanto a la investigación que se llevó a cabo, responde a la metodología de investigación Acción Participación, ya que se dio a la tarea de recopilar los datos necesarios acudiendo al lugar afectado para la construcción de propuestas

6: Análisis.

7: opción de cambio.

pedagógicas en este ámbito, para mejorar la calidad y los indicadores de competitividad del área de Lengua Castellana, en la básica primaria, específicamente en el grado quinto.

La investigación Acción ofrece ventajas derivadas de la práctica misma: permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; permite la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base, finalmente el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio⁷.

La comprensión se halla evidenciada por la capacidad de operar bien, conforme a unos criterios, seleccionando de forma apropiada, información y destrezas para un fin propio. No cabe especificarla previamente de un modo útil en términos de resultado de la conducta. (Stenhouse)⁸

5.2 Población

La población beneficiada con el desarrollo del proyecto fueron los Cuarenta y dos (42) alumnos de quinto grado, niños de ambos sexos, con edades comprendidas entre los 10 a 12 años con el apoyo de padres de familia y los dos docentes de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA.

5.3 Instrumentos y Procedimientos para recolección de la información

El desarrollo de la investigación para mejorar la comprensión lectora a partir de estrategias cognitivas; implementadas a través de textos narrativos y literarios

8: (Stenhouse).

en los estudiantes de grado quinto de primaria, se desarrolló a partir de las siguientes cuatro fases:

Fase diagnóstica:

Para llevar a cabo la investigación, en la fase de identificación del problema se aplicó una prueba pedagógica de diagnóstico, a través de ítems evaluados en forma individual y grupal en los estudiantes, donde se pudiera establecer la situación inicial de la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial.

Se tuvo en cuenta la:

- ✓ **La observación:** es un instrumento que nos sirvió para recopilar información que nos permitió realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente, y así poder identificar fortalezas y debilidades en los procesos de aprendizaje del área; esta se llevó a cabo mediante una prueba diagnóstica inicial de la situación se plantea un interrogante que sustente la investigación, la oriente y permita establecer conclusiones a dicho cuestionamiento.

- ✓ **Diario de campo:**

Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.

Se implementó en la investigación a través de las observaciones diarias y mediante el desarrollo de las actividades planteadas para el mejoramiento de las actividades.

- ✓ **Revisión bibliográfica:**

La revisión bibliográfica comprende todas las actividades relacionadas con la Búsqueda de información escrita sobre un tema, que apoye la investigación.

La investigación se llevó a cabo mediante el referente teórico (teoría de Ausubel), referentes legales y antecedentes que fundamentan el trabajo a desarrollar.

✓ **Análisis documental:**

Se constituyó en el acercamiento de documentos como PEI, Plan de área de lengua Castellana, estándares básicos de competencias, observador del estudiante, consolidado de notas de los períodos académicos con el fin de complementar el diagnóstico, además tomarlos como referentes para identificar los estados del aprendizaje y competencias de los estudiantes en el grado cursado.

- ✓ **Prueba diagnóstica:** esta se diseña a partir de los referentes, de comprensión lectora de textos narrativos y literarios, socialización para medir el índice del problema encontrado y buscar estrategias pedagógicas para la solución del mismo.

Fase de diseño:

✓ **Revisión bibliográfica:**

Apoyándonos en la teoría de Ausubel; explica el proceso de aprendizaje según el constructivismo y se ocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información, mediante la motivación de los estudiantes permitiendo que la nueva información para el individuo adquiera su aprendizaje significativo a través de la interacción con conceptos existentes.

Desarrollamos las siguientes estrategias:

- Creatividad e imaginación.
- Atención y concentración.
- Trabajo en equipo e interacción grupal.
- Producción textual.
- Análisis e interpretación.

✓ **Análisis documental:**

El siguiente proyecto; ha tenido un impacto positivo en la comunidad educativa, se observó que los estudiantes pudieron avanzar en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora; mediante las estrategias implementadas en el desarrollo de este proyecto; apoyadas en la teoría de Ausubel y el aprendizaje significativo.

Fase de intervención:

- ✓ Talleres de intervención
- ✓ Observación participante.

Desde la teoría del constructivismo y el aprendizaje significativo mediante interacciones entre los estudiantes y con el entorno interpretativo reflexivo.

Fase de evaluación de resultados:

Análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados de la implementación de la propuesta a través de la triangulación como técnica para evaluar resultados, esta permite reflexionar desde las teorías los datos arrojados en la intervención y lo observado por las investigadoras.

La recolección e interpretación de datos con la implementación de los instrumentos da origen a información que puede ser sistematizada y organizada en forma concluyente.

Presentación de resultados. A través de un informe cuantitativo y cualitativo, se consolidan y presentan los resultados de la investigación y de la implementación de la propuesta de intervención determinando el nivel de logro del objetivo general y los específicos; a través de actividades pedagógicas.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Marco Legal

Para elaborar una propuesta pedagógica que contribuya a mejorar la comprensión lectora a partir de estrategias cognitivas en el grado quinto de la básica primaria, se hace necesario partir de algunas herramientas que contribuyen como fundamento para el desarrollo de esta investigación; por lo tanto se toman como referentes a:

La Constitución Política De Colombia, Se resaltan algunos apartados de la Constitución Política de Colombia como el artículo (67) el cual señala que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Como a la formación de colombianos en cuanto al respeto, a la paz, y la democracia. Por otra parte habla que la educación será gratuita en todas las instituciones, del mismo modo se definen los entes responsables del proceso educativo, los cuales son: El Estado, la sociedad y la familia.

La Ley General de Educación 115 de 1994.

- Art. 5 Fines de la Educación
- Art. 19 Educación Básica
- Art. 20 Objetivos Generales de la Educación básica
- Art. 21 Objetivos Específicos Básico primario
- Art. 23 las Áreas obligatorias y fundamentales
- Art. 77 Autonomía Escolar
- Art. 78 Regulación del Currículo
- Art. 79 Plan de Estudios

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana de 1998 definen la lectura como proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto el contexto y el lector, quien es portador de conocimientos y saberes culturales, sociales, políticos y éticos.

Por otra parte, definen la comprensión como proceso interactivo donde el lector asume su propia construcción partiendo de una representación organizada y coherente del contenido del texto. Así mismo, los Lineamientos Curriculares aportan el ENFOQUE SEMANTICO COMUNICATIVO. Propuesta oficial del M.E.N. la cual da comienzos en el año 1984 con el ánimo de desarrollar las cuatro habilidades básicas, luego en 1998 se reestructura en un enfoque funcional, semántico y comunicativo, funcional en cuanto a los usos sociales del lenguaje en situaciones reales de interacción social, semántica en el sentido de atender en la construcción de significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto comunicativo de comunicación e interacción entre los hablantes.

Estos toman los procesos y las competencias como ejes organizadores del currículo, enfatiza en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, desde las cuatro habilidades comunicativas y las siete competencias del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos unos niveles para la construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la conceptualización, la asociación del lenguaje a lo cultural y estético y los principios éticos; como también las estrategias para el desarrollo del

pensamiento. Por supuesto todo lo anterior ligado a formas dentro de un modelo evaluativo.

Estándares de Competencias de Lengua Castellana: plantean grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas Simbólicos y para ello plantea una estructura con cinco factores a saber: producción; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y ética de la comunicación. Enunciados y con subprocesos organizados en grupos de grados para la Educación Básica Primaria y Secundaria. Ellos son los referentes para las pruebas de evaluación de Calidad de la Educación, Prueba Saber 3°-5°-9° y 11°. Por tanto los docentes los toman como orientadores de la planeación del área, desde la interdisciplinariedad, además para proponer formas pedagógicas que favorezca formación de estudiantes competentes en lengua castellana.

Decreto 1290 de 2009. Sistema Integral de Evaluación de los Aprendizajes.

6.2 Contexto Psicológico

Los estudiantes de la INSTITUCION EDUCATIVA MANDELA; se encontraban desmotivados y tenían pocos hábitos de lectura, en parte por la falta de apoyo a en la casa ya que algunos padres de familia son iletrados y tampoco se contaba con material de apoyo que les permitiera el ejercicio de la lectura en casa e institución.

El proyecto ha tenido gran aceptación en la comunidad educativa; puesto que ha permitido que los estudiantes mejoren sus niveles de comprensión lectora y tener un mejor desempeño en su rendimiento académico, apropiándose de su propio conocimiento a través de las estrategias implementadas en este proyecto.

6.3 Contexto Pedagógico

La **INSTITUCION EDUCATIVA MANDELA** ubicada en el barrio Nazareno calle: 4 N° 76 – 510, zona suroccidental de la ciudad de Cartagena Bolívar, cuenta con un total de 850 niños y niñas aproximadamente; de los cuales en su mayoría son de estrato 1(unos) y 2 (dos). En donde un 80% cursan el nivel preescolar y básico primario; y un 20% la básica secundaria con los grados transición hasta noveno.

MISIÓN⁹. LA INSTITUCION EDUCATIVA MANDELA es un colegio del distrito colombiano. Ofrece una educación de alta calidad que forma a sus estudiantes en las habilidades y atributos necesarios para generar las dinámicas de aprendizaje autónomo y activo que demanda la adquisición de conocimiento en el siglo XXI.

LA INSTITUCION EDUCATIVA MANDELA adopta estrategias que conducen al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, de comprensión y de comunicación. Forma en los valores del respeto, de la responsabilidad y de la honestidad. Su práctica educativa pretende generar en sus estudiantes la conciencia, el conocimiento y el respeto por la diferencia para ser actores de la transformación social hacia un mundo mejor.

VISIÓN¹⁰. LA INSTITUCION EDUCATIVA MANDELA se consolidará hacia el año 2020 como una excelente opción educativa y formativa de la región para la nación

9: Misión.

10: Visión.

y el mundo. Será reconocido por su carácter humanista, su interculturalidad y plurilingüismo, por estar a la vanguardia en tecnología y por su alto nivel académico.

MODELO PEDAGOGICO

La Institución Educativa Mandela cree que una educación de calidad es el principal factor de transformación de la persona y de la sociedad. Concibe como buena educación aquella que humaniza, estimula, respeta, diferencia, cimienta deberes y potencializa las cualidades del ser humano, promueve el autodesarrollo y vincula a la Familia en el proceso de formación; asumiendo los siguientes principios:

- Amor y compromiso por lo que hacemos.
- Concepción de la vida como algo sagrado.
- Respeto por la diferencia y necesidades de cada ser.
- Reconocimiento del ser humano como ser social.
- Respeto, cuidado y amor por el entorno.

El plan de área es coherente con la política educativa colombiana, porque ofrece un currículo integrado de calidad, enriquecido a partir de los lineamientos de la institución del Ministerio de educación, abriendo espacios de desarrollo integral para la comunidad educativa Mandela.

La institución cuenta con docentes especializados en las diferentes disciplinas, con actualizaciones pedagógicas en y sus prácticas docentes van acordes a los lineamientos, estándares enfoque por competencias, calidad y decreto 1290/09.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

El estudiante del instituto educativo Mandela se caracteriza por ser Responsable, Respetuoso y Honesto.

El estudiante del instituto educativo Mandela es un ser humano que se respeta a sí mismo y a su entorno, teniendo sentido de pertenencia por su patria y liderando su proyecto de vida.

Es un estudiante preparado para hacer frente a las exigencias del mundo universitario.

Es un estudiante que ha desarrollado las habilidades de Análisis, de Síntesis, de Argumentación, de proposición, la capacidad de discernimiento, de ser creativo y la posibilidad de correlación a lo largo de su proceso formativo.

El estudiante del instituto educativo ha adquirido el inglés como segunda lengua en sus cuatro aspectos como es el Hablar, comprender auditivamente, escribir y leer.

Es un estudiante que ha adquirido las herramientas tecnológicas actualizadas para asumir sus necesidades y retos en la vida universitaria.

6.4 Antecedentes

6.4.1 Antecedentes Internacionales

En este nivel se tienen en cuenta las pruebas internacionales, especialmente aquellas que se han administrado o se administran actualmente para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes y que muy brevemente se pueden describir de la siguiente manera:

El siguiente trabajo realizado por las organizaciones es el programa internacional de evaluación de los estudiantes (PISA) uno de los más importantes para el país, que inicio sus investigaciones en el año 1997 movido por los gobiernos de los países miembros de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo

Económico) el objetivo primordial de estas organizaciones es supervisar el estado en que se encuentran los sistemas educativos de los países que van a participar en dichas pruebas y consisten en evaluar cada tres años las competencias de los estudiantes cuyas edades oscilan entre los 15 y 16 años, en tres áreas cognitivas: lenguaje ciencias y matemáticas. La evaluación que se realiza en cada periodo se especifica en un área y las otras están sometidas a un sondeo menos riguroso; es así como esta prueba trata de medir la habilidad de aplicar y relacionar conocimientos y habilidades en estas áreas para resolver situaciones de la vida real.

El interés por proporcionar una valiosa información comparativa sobre la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura ha llevado a muchos organismos a nivel internacional a realizar una serie de investigaciones que sirvan para evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y conocer el aporte que ha hecho el resto de la comunidad educativa en pro de mejorar la comprensión lectora.

6.4.2 Antecedentes Nacionales

La valoración de la comprensión lectora en Colombia recae como responsabilidad directa del Ministerio de Educación Nacional, el cual ejerce ésta función a través del Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior (ICFES).

La primera forma de evaluación de la educación básica son las Pruebas Saber, las cuales son el resultado del trabajo mancomunado de preparación, diseño, aplicación y evaluación del ICFES y el Ministerio de Educación Nacional. Su contenido evalúa las áreas fundamentales para el grado quinto y noveno; son aplicadas cada tres años en los establecimientos educativos oficiales y privados a nivel nacional. Estas pruebas están enfocadas a valorar las competencias del lenguaje (comunicación), de matemáticas (razonamiento, argumentación, comunicación, representación y modelación, planteamiento y resolución de

problemas) y de ciencias naturales (uso comprensivo del conocimiento científico, explicación de fenómenos, indagación). (ICFES, 2012)

Al hacer un recorrido por los antecedentes nacionales más relevantes se debe señalar que el Ministerio de Educación Nacional, con el propósito de mejorar la calidad educativa junto con la dirección general diseñó los Marcos Curriculares para dar respuesta a las dificultades que se presentaban en la educación. Dicho documento fue creado para los niveles de preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media.

Los Marcos Curriculares fueron diseñados con elementos legales filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, teniendo en cuenta que este documento pretende para realizar cambios pertinentes que contribuyan al mejoramiento continuo, con el objetivo de mejorar la calidad educativa. En él se encuentran plasmadas las diferentes disposiciones para cada área del conocimiento como los planes de estudio en los diferentes niveles del sistema educativo.

Cabe resaltar que los Marcos Curriculares de Lengua Castellana del año 1984 fueron la primera propuesta del Gobierno para mejorar la calidad educativa, pero no lograron dar respuesta a las necesidades educativas, aunque sí sirvió como iniciativa para el cambio de las políticas educativas y mejorar alternativas metodológicas.

La propuesta metodológica antes mencionada (Marcos Curriculares) en cuanto a lo referido a la comprensión lectora se centraba en aspectos como: enseñar la posición que debía tener el lector, la forma de coger el libro, el movimiento de los ojos, la intensidad de voz, entre otros. Hoy en día no sería correcto desconocer que estos elementos son importantes a la hora de leer, pero hay que tener en cuenta que se deben generar y propiciar habilidades de crítica reflexiva.

6.4.3 Antecedentes Regionales

El trabajo de Jesús Alonso Tapia (2005) sobre la comprensión lectora; a través del juego como un medio o herramienta de motivación.

El propósito de la investigación era entender la intención del texto, saber que habla el autor, que desea transmitir el autor, de quienes habla el autor, el contexto en el que se llevó a cabo lo escrito en el texto o la información a dar. (Contexto que vive el texto), de igual forma es fundamental identificar las ideas principales o secundarias, lo cual permite entender la intención del texto.

Los juegos didácticos nos permiten desarrollar nuestras capacidades cognitivas, formando nuestro intelecto conocimientos básicos, permitiendo mejorar los hábitos de lectura de haciendo de este proceso un espacio de apropiación que conlleve a la comprensión y significación de lo leído.

Al evaluar y tratar las dificultades encontradas en los estudiantes, se pueden lograr resultados positivos y significativos, donde el juego le permite al estudiante mostrar interés por el desarrollo de la actividad.

6.5 Referentes Teóricos

Este proyecto está basado en la aplicación de estrategias pedagógicas para las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA; para una mejor comprensión utilizaremos los siguientes conceptos:

Se parte de la conceptualización constructivista para la competencia lectora, y considera que ésta va más allá de leer textos y de la memorización de datos; la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es propiedad del texto, sino que el lector crea el significado del texto la teoría AUSUBEL. Aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del

aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas.

A su vez, Como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, como observó Vygotsky, el aprendizaje es a un motor del desarrollo cognitivo.

Según la teoría de Ausubel se considera fundamental las dificultades en la lectura de los niños y niñas del contexto institucional, y de la trascendencia que este hecho puede tener si se tiene en cuenta que en esta etapa inicial de la educación, de la básica primaria, es donde se espera que la persona adquiera las competencias básicas que necesitará para obtener los logros esperados en su trayectoria escolar y por ende en su futura formación integral.

Por ello el objetivo principal es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Este proyecto parte de la conceptualización constructivista de competencia lectora, y considera que ésta va más allá de leer textos y de la memorización de datos; la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es propiedad del texto, sino que el lector crea el significado del texto, logra la comprensión de aquellas cosas que no se dicen explícitamente en el texto, pero que el lector puede inferir si se esfuerza en conectar sus partes o en relacionarlo con otros textos o con sus experiencias personales de vida. Así, la lectura tiene un carácter eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él, la competencia lectora se concibe como la capacidad de comprender y usar aquello que se lee. De ser capaz de interpretar un mapa, una tabla estadística, obra de teatro, un instructivo, un programa de TV, un hecho noticioso, o simplemente el acontecer cotidiano.

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

El objetivo formativo de la lectura literaria es el desarrollo de la competencia literaria y de cada uno de sus componentes, entre los que destacan, a modo de bloques integrados, la competencia lectora y, particularmente, el intertexto del lector. La Literatura Infantil y Juvenil es un conjunto de producciones de signo artístico literario, de rasgos comunes y compartidos con otras producciones literarias -también con producciones de otros códigos semióticos- a las que se tiene acceso en tempranas etapas de formación lingüística y cultural.

En este estudio, en el que se considera la función de las obras de la Literatura Infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria, hay que destacar que estas obras son las primeras manifestaciones (orales o escritas) estéticas y de creación a través del lenguaje desde las que el individuo accede a la cultura de su grupo y que son las mediadoras del primer encuentro del lector con el sistema semiótico de literatura. Consiguientemente, por la doble razón de que se trata de obras dotadas de una caracterización semiótica y por el pronto acceso que se tiene a ellas, puede decirse que son obras iniciáticas al mundo de la cultura literaria y a otros tipos de valores culturales.

Las obras de la Literatura Infantil y Juvenil tienen valor y entidad en sí mismas, son entidades semióticas de categoría estética y su funcionalidad no es necesariamente la de servir de vía secundaria de acceso a la «gran literatura»; más bien hay que destacar y matizar que sirven para formar al individuo como lector, en todo su valor, precisamente porque en estas obras las cualidades semióticas de la (gran) literatura ya está en ellas.

Toda obra literaria prevé un lector implícito, es decir, un tipo de lector que se supone un destinatario capacitado para construir el significado y para reconocer

las peculiaridades de los usos lingüístico y artístico desde la perspectiva estética. Las obras de la LIJ prevén también su particular lector implícito, según los intereses lectores y grado de desarrollo de las capacidades receptoras de niños y jóvenes (aspecto que, en ocasiones, ha sido utilizado para definirlos y diferenciarlos de otro tipo de producción).

COMPRESION LECTORA

Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey - 1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

La comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Niveles de comprensión lectora:

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber:

Nivel literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto pero requiere que conozcas las palabras). Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Factores que determinan la comprensión lectora

Partiendo de los Lineamientos Curriculares de lengua castellana propuestos por el M.E.N. que plantean que la comprensión lectora es un proceso complejo y sistemático y que tiene unos factores que lo determinan. El lector, texto y contexto; los cuales deben ser considerados como “las condiciones que rodean el acto de la lectura” donde juega un papel importante el significado que el lector le atribuye a cada tipo que lo conforma, siendo estos los que permiten y favorecen la efectividad de la interpretación, el espacio donde se realiza la lectura, las ideas presentes en los enunciados y el estado de ánimo del lector al momento de realizar el proceso, donde cada uno debe estar relacionado y tenido en cuenta al desarrollar actividades que involucren la comprensión lectora.

El Lector. Es quien realiza una representación organizada y coherente del contenido del texto, teniendo en cuenta que cada quien comprende un texto partiendo de sus experiencias, saberes y conocimientos; entre ellos los conocimientos previos. En este aspecto se encuentran diversos componentes que pueden facilitar u obstaculizar la comprensión de lo que se lee tales como: muestreo, predicción, inferencia, propósitos, conocimientos previos, nivel de desarrollo cognitivo, situación emocional y competencias del lenguaje. (Goodman, 1982).

A continuación se hace énfasis en cada uno de los componentes que pueden ser determinantes en el momento de realizar una lectura.

MUESTREO. Es la capacidad que tiene el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas de un texto permitiéndose construir significados.

PREDICCIÓN. Capacidad que posee el lector para ampliar los contenidos de un texto. La predicción permite construir hipótesis que estén relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

INFERENCIA. Es la capacidad que tiene el lector para deducir y concluir acerca de lo que está implícito en el texto. La inferencia es el medio poderoso por el cual las personas complementan la información, haciendo uso del conocimiento conceptual y lingüístico.

PROPÓSITOS. Esta referido al objetivo que posee el lector. Es decir con qué fin realiza la lectura.

CONOCIMIENTO PREVIO. Factor determinante en el proceso de construcción de significados el cual está constituido no solo por lo que el sujeto sabe respecto al tema sino también por su estructura cognoscitiva, es decir la forma como está organizado su conocimiento. (MEN Lineamientos Curriculares, 1998: 75)

Es importante clarificar que los conocimientos previos no son solamente los saberes adquiridos sino que los acompaña la capacidad de deducción que presente el lector de acuerdo al nivel cognoscitivo como principal capacidad para la asimilación.

NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO. Es la capacidad que tiene el sujeto para asimilar significados, ampliando esquemas que le permitan resolver los problemas que se le presenten.

SITUACIÓN EMOCIONAL. Se refiere a su estado de ánimo que posee el lector a la hora de realizar la lectura.

COMPETENCIA DEL LENGUAJE. Trata del conocimiento que el lector posee de su lengua, léxico, sintaxis y el modo de utilizarla.

Competencias implícitas en la comprensión lectora.

Competencia: es la capacidad que posee una persona para desenvolverse en el contexto que se encuentre. Es así, como las Competencias del lenguaje, señalan el conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico, su sintaxis y el modo de utilizarla. Las competencias como conocimientos deben estar presentes en un lector para facilitar el enlace de las ideas y la apropiación de conocimientos a través de la confrontación de estas. En los Lineamientos Curriculares de 1998, se encuentran diversas competencias como:

Competencia gramatical o sintáctica: referida a las diferentes reglas que rigen los diferentes enunciados lingüísticos tales como: la morfológica, la fonológica y fonética.

Competencia textual: Referida a los mecanismos que garantizan la coherencia y la cohesión en los textos, también está asociada con la estructura del discurso.

Competencia semántica: capacidad del lector reconocer y usar los significados.

Competencia pragmática o socio-cultural: Reconocimiento al uso de reglas contextuales de la comunicación.

Enciclopédica: Capacidad de asociar actos de significación y comunicación en ámbito general local y familiar.

Literaria: capacidad de reconocer proceso de lectura y escritura.

Poética: Capacidad del sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La teoría del aprendizaje significativo se ocupa de la importancia del conocimiento y la integración de los nuevos conocimientos en las estructuras previas, en relación a los problemas y tipos de aprendizaje en el contexto escolar en el que el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de

información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa.

Pero, para Ausubel, “el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” Ausubel (1983, 48).

Esto supone que, el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer “significado lógico” es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un “significado psicológico”. De esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, “sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideáticos necesarios en su estructura cognitiva” (Ausubel, 1983, 55).

También, es importante, la disposición para el aprendizaje significativo; es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo

significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza.

Entre las condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

- Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.
- Significatividad psicológica: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
- Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

A su vez, Como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del estudiante, pero a su vez, como observó Vygotsky, el aprendizaje es a un motor del desarrollo cognitivo. Por otra parte, muchas categorizaciones se basan sobre contenidos escolares, consecuentemente, resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar. Pero el punto central es que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso. Y es en esta línea, que se han investigado las implicancias pedagógicas de los saberes previos.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. Jardín literario Para mejorar la comprensión

7.2 Presentación

Este proyecto surge a partir de una necesidad institucional, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora.

La comprensión lectora de un texto se concibe como la reconstrucción del significado del mismo partiendo de las ideas y conocimientos previos para la producción o comprensión textual, esta reconstrucción se realiza mediante la ejecución de las operaciones mentales desde la teoría cognitiva de Ausubel proceso el cual realiza el lector con el fin de darle verdadero sentido a lo que está llevando a cabo en su proceso de pensamiento y construcción del mismo.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantea una propuesta pedagógica para: Mejorar los niveles de comprensión lectora en las niñas y niños de grado quinto de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA; a través de estrategias pedagógicas cognitivas con textos narrativos y literarios desde el aprendizaje significativo. Que ayude a superar las dificultades en el proceso de aprendizaje significativo, y a la vez favorezcan el desarrollo de la comprensión de lectura en los educando por medio de historias, las cuales resultan muy llamativos a los niños y niñas.

7.3 Objetivos.

Implementar estrategias pedagógicas cognitivas, desde el aprendizaje significativo para mejorar la comprensión lectora en las niñas y niños de grado quinto de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANDELA.

7.4 Estándares de Competencias.

Comprensión e interpretación textual:

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

7.5 Indicadores de Desempeño.

- Selecciona de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución.
- hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.
- Escucha la narración de una fábula a través de audiovisual y expresan qué sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones y explican por qué).
- Describe algunos elementos del texto. Caracterizando personajes, problema, lugares, hechos.
- Hacen predicciones sobre información literal presentada oralmente mediante imágenes de diversos textos, por ejemplo anticipan que hará un personaje conocido.
- Anticipan de qué se trata un video a partir de la portada, título e ilustraciones.
- Predicen, anticipan el final de una historia cuento y fabula.

- Asignan atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera).
- Comentan, sobre algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto.
- Relatan con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del video y también algunos detalles

7.8 Metodología.

Esta propuesta se desarrolla bajo la orientación del docente, y busca que los niños encuentren una forma diferente de abordar la lectura de textos narrativos y literarios desde el aprendizaje significativo recreados, apoyados en formas escritas y tecnológicas como videos y dramatizados, usos de portales utilizando los diferentes contenidos tecnológicos y portales educativos actividades lúdico-didácticas como: pintura, dramatización de fábulas, cuentos con interpretación de roles, de rondas y poemas, descripciones, conversatorios. Concursos de cuentos, sopas de letras, rompecabezas, manualidades etc.

Esta didáctica permite que las experiencias del aula sean tan significativas que no puedan olvidarse, o en su defecto, que sin que los estudiantes se den cuenta, sean capaces de recordar lo aprendido relacionándolo en cualquier situación cotidiana que se les presente, en una conversación con los amigos o con sus familias, que relacionen lo que viven con los contenidos a desarrollar en el aula de clase.

El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el Aprendizaje según la teoría de Ausubel.

7.9 Criterios y Estrategias de Evaluación.

Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

Evaluación continua de las actividades programadas y realizadas por los estudiantes (Búsqueda en internet de las fábulas de Rafael Pombo y Esopo, desarrollo de talleres, sopas de letras, concursos, identificación de personajes y moralejas de las fabulas, juegos de observación, encontrar diferencias, formación de imágenes uniendo puntos etc.).El desarrollo y análisis de estas actividades nos permite identificar los avances, las debilidades y las fortalezas de los estudiantes. Juego de preguntas y respuestas Dramatizaciones Diseñar y colorear diferentes personajes alusivos a las fabulas.

7.10 Plan de Actividades de la Propuesta

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS (SABER-HACER-SER)	ESTRATEGIAS , TECNICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHAS
Género narrativo: El cuento. Actividad # 1 Grafiti de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende identifica los distintos géneros narrativos y sus características. Construye textos narrativos a partir de dibujos. Manifiesta, muestra respeto por el desarrollo de la 	<p>Esta actividad se desarrollara de forma lúdica donde los estudiantes colocaran en práctica su imaginación y creatividad a través del dibujo.</p> <p>En una hoja de block, se le pide a los estudiantes que dibuje el personaje de un cuento, que luego recuenta a sus compañeros sin decir como titula el cuento; ya que ellos deben adivinar el título</p>	Textos literarios, colores, hojas de block y disfraces.	4, 7 y 11 de marzo de 2014. 60 minutos

	actividad.	<p>del cuento, después de haber presentado el dibujo el estudiante hace preguntas relacionadas con lo que ya han leído, que le hayan contado o que recuerde haber visto en la biblioteca.</p> <p>Desde allí parte la comprensión e interpretación que el estudiante hace mediante una imagen. Para poder adivinar el título del cuento.</p>		
<p>Interpretación y producción textual.</p> <p>Actividad # 2</p> <p>Buscador de palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras en un texto, a través de la lúdica y lectura guiada. • Forma frases a partir de palabras encontradas en un texto. • Valora el trabajo en equipo para enriquecer sus conocimientos. 	<p>Antes de empezar la dinámica, la docente lee un cuento del que haya varios libros iguales y a punta el número de veces que se repite una palabra (nombres, propios, animales, objetos, verbos, adjetivos). Por ejemplo: ¿cuántas veces se repite el nombre de cenicienta en el cuento?</p> <p>Se formaran grupos de dos o tres participantes y les entregara un libro de cuentos a cada grupo. Debe tener en cuenta que todos posean el mismo cuento.</p> <p>Se comienza la dinámica diciendo: “se nos han extraviado ciertas palabras y</p>	<p>Lápiz, hoja de block, libros de cuento.</p>	<p>18,21 y 25 de marzo.</p> <p>60 minutos.</p>

		<p>es urgente ubicarlas en el libro, la docente le da pistas a través de preguntas durante la lectura para que los estudiantes puedan encontrar cuantas veces se repite en el cuento”.</p> <p>El docente pronuncia la primera palabra. El primer grupo que diga el número acertado de repeticiones de la palabra en el cuento, se ganara un punto.</p> <p>Así continúa con el resto de palabras, el grupo que tenga más puntaje será el ganador; luego construirán frases con las palabras encontradas.</p>		
<p>Tema: adivinanzas.</p> <p>Actividad # 3 El rey de las adivinanzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y analiza diferentes oraciones dentro de los textos presentados en el aula de clases, para afianzar lo aprendido. • Escribe adivinanzas a partir de un cuento. • Reflexiona sobre la importancia que tienen 	<p>El docente anima a los estudiantes para que escojan un cuento que ya se haiga leído o contado anteriormente en el grupo. Les da a los chicos un tiempo para que releen y luego, creen por escrito una adivinanza del cuento leído. Puede ser una adivinanza de algún personaje del cuento, de un lugar del cuento, etc.</p>	<p>Lápiz, colores, cartulina, hojas de block, libros de cuento.</p>	<p>4, 8 y 11 de abril del 2014.</p> <p>60 minutos.</p>

	<p>los cuentos para fortalecer la comprensión lectora.</p>	<p>A continuación, doblan la hoja que contiene la adivinanza y la introducen en una bolsa. Cada participante, por turno, saca al azar y lee en voz alta, con buena pronunciación. Los demás participantes deben adivinar, quien lo haga primero se gana un punto. El autor de la adivinanza guarda silencio, si no se llegara a acertar, quien la escribió obtiene un punto a su favor.</p> <p>El que obtenga más punto gana el título del “Rey” o “Reina de las adivinanzas” y se le coloca la corona.</p>		
<p>Actividad # 4</p> <p>Tema:</p> <p>Comprensión de lectura a través de representación de cuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe e interpreta adecuadamente los personajes de cuentos tradicionales, teniendo en cuenta el espacio, lugares y acciones de los personajes. Coloca en práctica lo 	<p>La actividad se realizara en espacios libres.</p> <p>Se formaran grupos de ocho (8) niños, cada grupo escogerá un cuento tradicional el cual va a representar para manifestar en escenas lo que comprendieron e interpretando de él.</p> <p>En esta actividad los estudiantes deben</p>	<p>Escenografía , libros, vestuario.</p>	<p>15 y 19 de abril del 2014.</p> <p>60 minutos.</p>

	<p>comprendido a través de puesta en escena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta emoción y disposición en el desarrollo de la actividad. 	<p>interiorizar y personificar a los personajes, interpretando el lugar, espacio y momentos más llamativos de la historia el cual va a representar.</p>		
<p>Actividad # 5</p> <p>Tema: La fábula.</p> <p>Actividad: Los animales animados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y emite los sonidos de los animales que existen en su medio y los compara; a través de la fábula. • Desarrolla comprensión de fábula; a través de lecturas guías y colectivas. • Participa activamente en el proceso lector, para mejorar su comunicación y vocabulario. 	<p>El docente lee un cuento de animales a los niños; <u>lectura guiada</u>; donde le hace preguntas a los estudiantes (antes, durante y después de la lectura). Teniendo en cuenta la predicción en el texto a leer, la inferencia del tal forma que las niñas y niños puedan comprender y hacer comparaciones desde su realidad.</p> <p>Luego realiza la misma lectura pero con la participación de los niños (lectura colectiva), formando pequeños grupos de cinco (5) integrantes. A cada grupo se le designa el nombre de un animal del cuento que se leerá ejemplo; (grupo de los osos, grupo de los perros, etc.). El</p>	<p>Libros</p>	<p>22, 26 y 29 de abril del 2015.</p> <p>60 minutos.</p>

		<p>docente lee y cada vez que menciona determinado animal, el grupo respectivo imitara el sonido característico y alguno de sus integrantes dirá algo relacionado con su comida, su hábitat y algún otro dato que posea.</p>		
<p>Actividad # 6</p> <p>Tema: Personajes, adjetivos y verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cualidades y acciones de los personajes en un texto. • Produce oraciones desde las palabras encontradas en un texto literario. • Participa activamente en actividades grupales e individuales. 	<p>Se tuvo en cuenta el cuento de caperucita roja.</p> <p>La actividad se trata de cambiar los personajes, adjetivos y verbos. Se reparte entre los estudiantes una copia del cuento. El animador en voz alta, inicia la lectura y sobre la marcha va tergiversando los hechos.</p> <p>Antes de empezar a leer, el animador explica a los niños que deben estar atentos y seguir la lectura debe enfatizar y retar a los niños a que le “pillen” cuando cambien palabras en el texto (se lee a velocidad normal).</p> <p>Por ejemplo el cuento de caperucita:</p> <p>Animador: había una vez una niña que se llamaba</p>		<p>2, 6 y 9 de abril del 2014.</p> <p>60 minutos</p>

		<p>caperucita <u>rosada</u></p> <p>Estudiantes: ¡noooooo, roja!</p>		
<p>Actividad # 7</p> <p>Tema:</p> <p>Reportes de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, comprende e interpreta cuentos; a través de lectura colectiva. • Crea reportes de lectura, utilizando su imaginación y creatividad; a través de lectura colectiva. 	<p>Se reúnen los participantes en la biblioteca y se dividen en grupos de trabajo. Luego escogen el cuento que quieren leer en un primer momento, seguido de este los niños y niñas observan la caratula que nombre tiene el cuento de su libro, el autor y lo registra en su cuaderno de lectura.</p> <p>Luego escribe dependiendo del título, según su convicción o pre saberes de que puede tratarse el texto a leer.</p> <p>Los estudiantes después de cada lectura escriben en su cuaderno lo que interpretan y comprende haciendo de este una forma creativa, imaginativa.</p> <p>Para obtener un producto los estudiantes después de terminar el libro, lo leerán ante sus compañeros lo plasmado en su cuaderno de</p>	<p>Biblioteca, libros, lápices, colores y material decorativo.</p>	<p>15, 19 y 22 de abril del 2014.</p> <p>60 minutos.</p>

		reporte de lecturas.		
Actividad # 8 Tema: Rompecabezas de cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos a partir de rompecabezas. • Crea y ordena párrafos de forma grupal; a través de rompecabezas. • Participa activamente de forma grupal en el desarrollo de las actividades. 	<p>El docente elaborara un rompecabezas, fotocopiando un cuento, por una sola cara, con dibujos y párrafos. Luego los pega en cartulina para que tengan consistencia.</p> <p>A continuación corta la cartulina y sus pedazos los coloca dentro de un sobre o bolsa y se los entrega a los participantes. Ellos deben leer cada párrafo, y observar cada dibujo y organizarlos en el orden adecuado, siguiendo la secuencia y las partes del cuento. El rompecabezas no se arma por la forma de la ficha si no se coloca en el orden secuencial del cuento.</p>		1, 5 y 8 de mayo del 2014. 60 minutos.
Tema: Actividad # 9 Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpretar desde lectura guiada • Responde de forma coherente a los interrogantes hechos por el lector, a través de la lectura guiada. 	En el desarrollo de la actividad la docente motiva a los estudiantes a interesarse por la lectura, fortaleciendo en ellos el sentido de la escucha y la atención, cuando ya esto se halla logrado la docente empieza por mostrar el titulo induciendo al estudiante a que observe más allá de lo que le se muestra y que ellos	Copias, lápices, talento humano.	13,20 y 27 de mayo de 2014. 60 minutos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto e interés por la actividad a desarrollar, pide la palabra para intervenir y hacer sus aportes. 	empiecen a imaginarse de que se trata el cuento, luego de eso la docente empieza la lectura, mostrando las imágenes y haciéndole preguntas a los estudiantes, también los estudiante pueden hacer preguntas para aclarar sus dudas, al final de los estudiantes pueden hacer una reflexión y comprensión de lo leído.		
<p>Actividad # 10</p> <p>Tema: Me divierto mientras leo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreto textos narrativos, como la fábula y el cuento; a través de la personificación de sus personajes. • Desarrollo mis competencias comunicativas; a través de la personificación de personajes de textos narrativos. • Participó activamente en el desarrollo de las actividades. 	En el desarrollo de la actividad los estudiantes personificaran los personajes del texto narrativo, mediante puestas en escena o emociones que representa el personaje en ese momento; de manera muy divertida los estudiantes imitaran cada personaje.	Talento humano, libros.	6, 10 y 13 de junio del 2014 60 minutos.
<p>Actividad # 11</p> <p>Tema:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo mi contexto desde los valores y lo relaciono con la realidad. • Creo cuento a partir de 	En el desarrollo de la actividad los estudiantes crearan un cuento a partir de los valores visto; puesto	Talento humano, libros, lápiz y colores.	17 y 20 de junio del 2014. 60

Creo mi cuento	los valores vistos. • Manifiesto respeto y aplico los valores vistos.	que la filosofía institucional se fundamenta en valores. Luego de realizar la actividad se colocaran en el rincón literario.		minutos.
----------------	--	---	--	----------

8. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados del diagnóstico del desempeño inicial y el seguimiento que se desarrolló en los niños en cada uno de los niveles de comprensión lectora, expresados en forma cualitativa y cuantitativa, a partir del análisis de los resultados cualitativos obtenidos en cada prueba.

ANALISIS DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad # 1 (taller diagnostico)

En el análisis cuantitativo y cualitativo de la ejecución de la actividad. Se inicia calificando el taller y luego se realiza la tabulación de los resultados en una tabla de datos (análisis cuantitativo) y se expone los datos que surgen de lo observado y lo que dicen los referentes sobre la comprensión lectora en los niños y niñas del grado quinto de primaria; (análisis cualitativo).

Actividad: 1

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	55%	25%	20%	5%
2	50%	15%	25%	10%
3	45%	20%	25%	10%
PROMEDIO	50%	25%	20%	5%



Esta actividad es importante para el proyecto porque estimula a los estudiantes a la comprensión textual desde escenarios que generen placer, compartiendo e interactuando con el demás. Las niñas y niños estuvieron muy motivados con esta actividad, en la cual manifestaron interés por el desarrollo del tema y se pudo observar y constatar el nivel de comprensión lectora de los educandos.

Mediante la ejecución de la actividad se pudieron obtener los siguientes datos: Treinta y ocho (38) estudiantes participaron en la prueba, pues cuatro (4) de los cuarenta y dos (42) que conforman el grupo no asistieron ese día. Se desarrolló talleres de comprensión lectora a través de textos narrativos, haciendo comprensión e interpretación y comparaciones de sus personajes, tiempo y espacio mediante el contexto y su realidad, de forma creativa y significativa para su aprendizaje. Algunos estudiantes manifestaron que no habían tenido la posibilidad de realizar este tipo de actividad.

Con la actividad fundamentada se pudo comprobar que los estudiantes, recibiendo las indicaciones adecuadas pueden apropiarse de los conceptos de los textos narrativos y aplicarlas a sus contextos y realidades desde sus experiencias y preconceptos.

La realización de esta actividad permitió comprobar que los niños tienen más fortalezas e interés por el desarrollo de los textos narrativos, más que con otro tipo de textos; es razonable, pues, este tipo de textos es el que más se emplea y enseña desde los primeros años de escuela. Sin embargo, no debemos dejar a un lado los diferentes tipos de textos y orientar de manera sencilla, pero con finalidad pedagógica a nuestros educandos.

ACTIVIDAD # 2 (Grafitis de cuentos)

En este análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados de la implementación de la actividad. Se inicia con la indagación sobre los cuentos leídos por los estudiantes para luego proceder a la calificación y tabulación de la actividad en una tabla (análisis cuantitativo) y luego se explican los datos recopilados a través de lo observado y expuesto por los educando, con base en los referentes sobre el tema (análisis cualitativo).

Actividad: 2

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	35%	25%	25%	15%
2	30%	25%	30%	15%
3	40%	35%	20%	5%
PROMEDIO	35%	25%	20%	5%



Esta actividad es de vital importancia para la realización del proyecto, puesto que las imágenes para la mayoría de los estudiantes es su primer contacto con los textos, por ello es importante hacer significativa e interesante la lectura, así como promover que se comprenda lo que leen. Un recurso esencial para la comprensión de la lectura en este grado es el uso de imágenes, con éstas apoyamos a los niños a comprender e interpretar el sentido global de un texto, a formular hipótesis, a realizar una serie de inferencias lógicas acerca del texto, lo cual despierta en el estudiante la imaginación y creatividad al interactuar con el texto leído, también le ayuda a transportarse en el texto para luego plasmarlo mediante un dibujo.

Se mostraron muy interesados y participativos durante el desarrollo de la actividad, queriendo ejercicios de este tipo más frecuente.

De los cuarenta y dos (42) estudiantes que conforman el grupo, asistieron a la actividad cuarenta y uno (41); uno (1) no pudo asistir ese día.

Los estudiantes que asistieron ese día a la prueba, realizaron actividad sobre la comprensión lectora desde la indagación de los cuentos leídos por las niñas y niños del grado quinto; en esta actividad se llevó a cabo la comprensión e interpretación textual a través de dibujos que determinaran la habilidad creativa e imaginativa que tiene el estudiante. Manifestaron el entusiasmo e interés por la realización de este tipo de actividades.

Nos permito observar y comprobar que los educandos pueden comprometerse con facilidad y apropiarse de forma significativa para construir mediante los cuentos un mundo posible.

ACTIVIDAD # 3 (Buscadores de palabras)

El análisis de los resultados de la implementación de esta actividad es de carácter cuantitativo y cualitativo. El cual se inicia calificando un taller para luego tabular los resultados en la tabla de datos (análisis cuantitativo) y luego exponen los datos en combinación con lo observado y lo que dicen los referentes sobre el tema (análisis cualitativo).

Actividad: 3

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	40%	20%	25%	15%
2	35%	25%	20%	20%
3	30%	30%	25%	20%
PROMEDIO	40%	20%	25%	15%



Esta actividad es valiosa para el proyecto porque estimula a los estudiantes a la comprensión lectora desde situaciones que generen placer, compartiendo e interactuando con el demás. Los estudiantes manifestaron emoción e interés por el desarrollo de esta actividad e incluso algunos manifestaron querer averiguar más acerca del tema y desarrollas ejercicios relacionados con la actividad.

Al culminar, la actividad se pudo obtener los siguientes datos: cuarenta estudiantes (40) estudiantes participaron en la prueba, pues dos (2) de los cuarenta y dos (42) que conforman el grupo no pudieron asistir ese día. Hicieron comprensión e interpretación de texto tradicionales a través de la búsqueda de

palabra como: nombres propios, animales, objetos, verbos, adjetivos que se encontraban implícito e explícito en el texto.

Manifestaron emocionado lo mucho que les había gustado como se llevó a cabo la actividad.

Se pudo observar que los estudiantes pueden apropiarse y darle una finalidad significativa al desarrollo de las actividades siempre y cuando el docente medie de forma adecuado y busque como objetivo fortalecer las habilidades de sus estudiantes.

Por ello en la ejecución de esta actividad se pudo determinar que los niños tienen más fortalezas con los textos narrativos y tradicionales, más que con otro tipo de textos; puesto que es el que más se implementa desde la casa hasta los primeros años de escolaridad.

ACTIVIDAD # 4 (antes, durante y después de la lectura)

El siguiente análisis es cuantitativo y cualitativo de los resultados que se implementaron en la actividad. Se inicia calificando los preconceptos de los estudiantes acerca del texto a leer, para su tabulación en una tabla (análisis cuantitativo) y luego se explican los datos obtenidos durante lo observado y lo que se pudo establecer mediante la comprensión del tema (análisis cualitativo).

Actividad: 4

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	35%	30%	20%	15%
2	30%	50%	10%	10%



3	30%	40%	20%	10%
PROMEDIO	35%	20%	20%	15%

Esta actividad es fundamental para el proyecto porque le permite a los niños y niñas que tengan contacto libre con el texto y predecir a partir de las imágenes que acompañan al texto, los títulos, los personajes, los colores, el tipo de letra, incentiva a los estudiantes a desarrollar habilidades para la comprensión lectora a través de espacios que generen placer y gusto por la lectura, compartiendo e interactuando con los demás.

Los estudiantes estuvieron muy motivados con esta actividad, se mostraron interesados por su desarrollo.

Mediante la ejecución, La actividad mostró los siguientes datos: cuarenta y dos (42) estudiantes participaron en la actividad, de los cuarenta y dos (42) que conforman el grupo todos asistieron ese día. Manifestaron interés por el desarrollo de la actividad, sobre la comprensión lectora a través de textos literarios con la dinámica de lectura (antes, durante y después); resolviendo y planteándose preguntas. Discutieron entre ellos las respuestas.

Con la actividad planificada se pudo comprobar que los estudiantes, recibiendo la orientación necesaria donde pudieron adquirir nuevos conocimientos apropiándose de ellos y aplicándolo a su diario vivir.

Cabe anotar: que es fundamental la participación del docente en este tipo de actividad; puesto que se considera como una herramienta importante el tipo de preguntas utilizadas por el docente para facilitar un aprendizaje significativo.

Algunos aspectos que es posible considerar al momento de plantear las preguntas son:

- a) El tipo de preguntas realizada
- b) El momento de la pregunta
- c) El tipo de texto que se está leyendo
- d) La forma de plantear la pregunta, y
- e) El razonamiento del profesor subyacente a la pregunta.

ACTIVIDAD # 5 (La rima y el ritmo, durante la lectura)

Este análisis es cuantitativo y cualitativo de los resultados de la ejecución de la actividad. Se inicia evaluando la participación y los recursos de los estudiantes como su vocabulario para hacer la tabulación en la tabla de datos (análisis cuantitativo) y luego explica los datos en combinación con lo observado y lo que dicen o aportan los estudiantes en la construcción sobre el tema (análisis cualitativo).

Actividad: 5

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	30%	25%	30%	15%
2	25%	25%	30%	20%
3	25%	30%	25%	20%
PROMEDIO	30%	25%	30%	15%



Esta actividad es vital para el proyecto porque incentiva a los estudiantes a producir textos desde situaciones que generen goce desde la comprensión lectora, a partir de la tonalidad de las rimas o ritmos, compartiendo e interactuando con los demás. Los estudiantes manifestaron emoción en el desarrollo de la actividad, fueron muy participativos e incluso algunos manifestaron querer buscar más acerca del tema y realizar frecuentemente ejercicios sobre la comprensión lectora de esta manera. Al culminar dicha actividad se determinaron los siguientes datos: treinta y siete (37) estudiantes participaron en la actividad, pues cinco (5) de los cuarenta y dos (42) que conforman el grupo no pudieron asistir ese día. Produjeron textos a través de rimas y ritmo de canciones y poemas, haciendo de sus textos una producción sumamente creativa e imaginativa, Argumentaron que no están acostumbrados a escribir este tipo de textos.

La actividad fue orientada adecuadamente; donde los educandos pudieron apropiarse del tema y mostrarse cómodos en su desarrollo; aplicando el contenido a situaciones y experiencias vividas; fortaleciendo sus habilidades para descifrar, constituyendo una forma reforzadora y agradable de comenzar a leer y de trabajar la anticipación.

El propósito de esta actividad busca que mientras los docentes; les leemos a los alumnos debemos estimularlos para que prevean o infieran el significado del texto a través de preguntas.

Propiciando en el estudiante la interacción con el texto de forma sencilla en la adquisición de nuevos conocimientos y fortalecimiento de su vocabulario. Y que los estudiantes se acostumbren a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas de comprensión desde que pueden empezar a leer algunas frases, e incluso cuando asisten a la lectura que otros hacen para ellos.

ACTIVIDAD # 6 (Reporte de lectura)

Este análisis es cuantitativo y cualitativo de los resultados de la implementación de la actividad los reportes de lectura de los estudiantes del grado quinto de primaria. Se inicia calificando los apuntes recopilados sobre la comprensión de las lecturas hechas a través de los libros escogidos por los estudiantes en la biblioteca de la institución y luego pasamos a tabular en una tabla (análisis cuantitativo) y luego explica los datos en combinación con lo observado y lo que dicen los referentes sobre el tema (análisis cualitativo), Así:

Actividad: 6

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	40%	30%	25%	5%
2	35%	25%	30%	10%
3	30%	30%	25%	15%
PROMEDIO	40%	30%	25%	5%



Con esta actividad se motivó a los estudiantes a producir textos desde situaciones que generen placer, compartiendo e interactuando con el otro. Los estudiantes estuvieron muy motivados con esta actividad; puesto que se motivaban en la escogencia del libro a leer e incluso algunos manifestaron su deseo por seguir leyendo y querer indagar más acerca del tema y realizar frecuentemente ejercicios de escritura y lectura de esta misma forma, se creó en ellos hábitos de lectura. Mediante la realización, La actividad arrojó los siguientes datos: de

cuarenta y dos (42) estudiantes asistente a clase, todos participaron en la prueba, Se arriesgaron a producir textos a través de la comprensión de los textos leídos, haciendo de estos una producción sumamente creativa. Con la actividad fundamentada se pudo comprobar que los estudiantes, recibiendo la mediación adecuada pueden apropiarse de las propiedades textuales y aplicarlas a sus textos escritos formales en la escuela. La realización de esta actividad permitió comprobar que los niños y niñas tienen más fortalezas con los textos narrativos cortos, más que con otro tipo de textos.

ACTIVIDAD # 7 (Rompe cabezas, según las partes de un cuento)

Este análisis es cuantitativo y cualitativo de los resultados del desarrollo de la actividad.

Se inicia calificando el resultado y la secuencia que llevaron los estudiantes al armar los rompecabezas; luego pasamos a tabular en una tabla (análisis cuantitativo) y luego explica los datos en combinación con lo observado, monitoreado y lo que dicen los referentes sobre el tema (análisis cualitativo), Así:

Actividad: 7

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	45%	35%	20%	10%
2	35%	25%	30%	10%



3	40%	25%	25%	10%
PROMEDIO	40%	30%	20%	10%

Esta actividad es muy importante para el proyecto porque los estudiantes aprendieron una forma diferente y lúdica a desarrollar comprensión lectora, de esta misma forma siguiendo la secuencia de un cuento donde centraron la atención e imaginación para poder armar el rompecabezas, manifestaron placer, emoción y compartiendo e interactuando con el otro. Los estudiantes estuvieron muy motivados con esta actividad; se creó en ellos hábitos de lectura. Al culminar dicha actividad se determinaron los siguientes datos: treinta y seis (36) estudiantes participaron en la actividad, pues seis (6) de los cuarenta y dos (42) que conforman el grupo no pudieron asistir ese día. Los estudiantes pudieron armar rompecabezas a través de seguir las secuencias de los cuentos tradicionales. La actividad fue creativa e imaginativa en el cual los educandos utilizaron el trabajo en equipo para poder armar el rompecabezas.

ACTIVIDAD # 8 (Representación de cuentos)

En el análisis cuantitativo y cualitativo de la ejecución de la actividad. Se inicia calificando la puesta en escena de los estudiantes según la interpretación de los cuentos tradicionales; luego se realiza la tabulación de los resultados en una tabla de datos (análisis cuantitativo) y se expone los datos que surgen de lo observado y lo que dicen los referentes sobre la comprensión lectora en los niños y niñas del grado quinto de primaria; (análisis cualitativo).

Actividad: 8

Ítems	Bajo	Básico	Alto	Superior
1	30%	20%	30%	20%



2	25%	25%	25%	25%
3	20%	35%	30%	15%
PROMEDIO	30%	20%	30%	20%

Esta actividad es importante para el proyecto porque estimula a los estudiantes a la comprensión e interpretación textual desde escenarios que generen placer, capacidad de interpretación y personificación, habilidad para tomar el lugar y espacio de su personaje, capacidad para el trabajo en equipo e interactuando con el demás las diferentes ideas del cómo, cuándo y con que hacerlo. Las niñas y niños estuvieron muy motivados con esta actividad, en la cual manifestaron interés por el desarrollo del tema y se pudo observar que le dedicaron tiempo a los ensayos, lo cual contribuyó a buenos resultados; los cuales se vieron reflejados en los siguientes datos: cuarenta (40) estudiantes participaron en la prueba, pues dos (2) de los cuarenta y dos (42) que conforman el grupo no asistieron ese día. Se desarrolló preguntas problematizadas después de las puesta en escena para la comprensión lectora textos narrativos tradicionales haciendo énfasis en los niveles de comprensión. Haciendo comparaciones de sus personajes, tiempo y espacio mediante el contexto, su realidad del cuento como tal y lo que los niños habían presentado, de forma creativa y significativa para su aprendizaje. Algunos estudiantes manifestaron la satisfacción de haber hecho este trabajo y como se sintieron durante el desarrollo de la actividad; haciendo de esta algo divertido y significativo en sus vidas.

9. CONCLUSIONES.

Mediante los resultados de la propuesta de investigación, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

Se evidenció que la utilización de estrategias cognitivas; mediante los textos narrativos y literarios fueron una herramienta adecuada para el mejoramiento de la comprensión de lectura en los estudiantes, ya que la implementación de actividades significativas incentivan a los niños a habituarse a la lectura; en las cuales ellos pueden expresarse a través de la imaginación, creatividad, personificación, puestas en escena, entre otras.

Se puede evidenciar notablemente el avance en el nivel literal a través de textos cortos en los cuales se les facilitó reconocer personajes, lugares, tiempo y espacios. Por lo cual nos fue posible darnos cuenta que la estrategia utilizada fue propicia para mejorar la comprensión de lectura.

Se pudo observar que los estudiantes alcanzaron un porcentaje del 75% en su nivel inferencial.

10. RECOMENDACIONES.

Se recomienda continuar implementando este tipo de estrategias cognitivas para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora, donde el estudiante utilice la imaginación y creatividad para crear mundos posibles.

Otro aspecto importante de tener en cuenta, son los espacios a utilizar, los cuales deben ser apropiados como por ejemplo: desarrollo de las actividades de comprensión al aire libre, en grupos, entre otros. Para que los estudiantes estén cómodos y se les facilite asimilar, interiorizar y desarrollar las actividades para crear en los estudiantes hábitos lectores.

Como docentes formadores debemos invitar y motivar a los padres que motiven a ayudar a sus hijos e el proceso y de esta forma fomentar las bases de los buenos hábitos, intereses, en este caso el gusto por la lectura.

De igual forma se recomienda motivar a los estudiantes en la parte física y afectiva para que se sientan motivados y le encuentren sentido e interés a su accionar y participación en las clases y en el desarrollo de las actividades.

BIBLIOGRAFIA

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos%20edebe/lengua/8_10_1/flash.htm?numrecurso=2

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983). Psicología Educativa:

Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. TRILLAS México

MOREIRA, M.A. (1993). A Teoría da Aprendizaje Significativa

De David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande

Do Sul Sao Paulo

delegacion233.bligoo.com.mx/media/.../Aprendizaje_significativo.pdf

El Constructivismo en el Aula. Col, C. y otros. 1995 Editorial Grao, Colección Biblioteca de Aula. Barcelona. 1995.

La Construcción del Aprendizaje en el Aula. Sánchez I., T. Editorial Magisterio de la Plata. Buenos Aires.

Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Col S. César. 1991 Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.

ANEXOS

Anexo A: Prueba diagnóstica.

Encuesta

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer la importancia que tiene para ti la lectura, conocer sus gustos, detectar que dificultades que tienes al realizarla.

Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____

Nombre completo:

Hábito lector

1. ¿Te gusta leer?

Si () No () A veces ()

2. ¿Qué tipo de texto te gusta leer?

- () Textos literarios
- () Cuentos infantiles
- () Revistas, periódicos.

3. ¿Cómo te gusta leer?

- () En voz alta.
- () Mentalmente o forma silenciosa.
- () Otro, ¿Cuál?: _____

4. Donde te gusta leer?

- () Sala.
- () Cuarto.
- () Biblioteca.
- () Patio.

5. ¿A qué horas te gusta leer?

- () En la mañana.
- () Tarde.
- () Noche.
- () A cualquier hora.

6. ¿Te gusta que te lean textos

Antes de dormir?

- () Algunas veces.
- () Siempre.
- () Si () No

7. ¿Que dificultades presentas
Al leer?

- () No entiendes lo que lees
- () No te concentras.
- () No te gusta.
- () No sabes leer.

Anexo B: Prueba diagnóstica; evidencia.

Asesó

Encuesta

Objetivo
Conocer la importancia que tiene para usted la lectura,
conocer sus gustos, detectar que dificultades tiene al leerla.

Edad: 30 Sexo: F Grados: 5º
Nombre completo: Maria Carolina Giménez Zuleta

① ¿Te gusta leer?
Si No A veces

② ¿Que tipo de texto te gusta leer?
1) texto literario
2) Cuentos infantiles
3) Revista o Periódicos

③ ¿Cómo te gusta leer?
1) En voz alta
2) lectura silenciosa
3) otra, ¿cuál?

④ ¿Dónde te gusta leer?
1) Sala
2) Cuarto
3) Biblioteca
4) Patio

⑤ ¿A que horas te gusta leer?
1) En la mañana
2) Tarde
3) Noche
4) A cualquier hora

⑥ ¿Te gusta que te lean textos antes de dormir?
1) Algunas veces
2) siempre
3) Si No

⑦ ¿Que dificultades presentas al leer?
1) No entiendes lo que lees
2) No te concentras
3) No te gusta
4) Te aburres muy rápido
5) No sabes leer.

Anexo C: actividades de comprensión lectora.

La hormiga, la paloma y el cazador

Una hormiga que fue a beber a la fuente, se cayó en el agua y se ahogaba. Dándose cuenta la paloma que estaba en un árbol próximo, le tiró una rama para que se subiera. En esto llegó un cazador y apuntó con su escopeta a la paloma.

La hormiga que vio en peligro a su amiga, corrió y dio un fuerte mordisco en el pie del cazador. Este al sentir un dolor tan fuerte, volvió la cara y se le cayó la escopeta. Al oír el ruido, la paloma se dio cuenta del peligro y se escapó.

Esopo. Fábulas

1. ¿Dónde bebía la hormiga? _____

2. ¿Qué le pasó? _____

3. ¿Quién le tiró la rama? _____

4. ¿Qué le hizo la hormiga al cazador? _____

5. ¿Qué le pasó al cazador?

6. Explica el cuento: -----

Formar frases con:

Ahoga _____

Próximo _____

Hormiga _____

LECTURA COMPRENSIVA

La casa del molinero

El cuarto de baño de la nueva casa era muy acogedor. En él había un gran lavabo blanco sostenido por una columna de mármol. Los grifos tenían forma de serpiente con la boca entreabierta.

El comedor era un gran salón con amplias ventanas. En un lado destacaba una hermosa chimenea de piedra. En el lado opuesto un piano de cola.

En la parte posterior de la casa estaba el jardín. En medio había una gran surtidor que echaba agua al cielo y caía en cascada. Todo ello estaba cubierto de césped muy fino.

PREGUNTA 1: ¿De qué nos habla el texto? Elige la respuesta más correcta.

1. Del cuarto de baño de la casa del molinero.
2. Del jardín de la casa.
3. De la chimenea.
4. De la casa del molinero.

PREGUNTA 2: ¿Cómo era el lavabo del cuarto de baño?

1. Acogedor
2. Blanco
3. Blanco y rosa
4. Blanco con forma de serpiente

PREGUNTA 3: ¿Dónde estaba el jardín?

1. En la parte delantera de la casa.
2. En la parte trasera de la casa.
3. No tiene jardín.
4. En el patio interior.

PREGUNTA 4: ¿Cómo echaba el agua el surtidor?

1. Fría y en cascada.

2. Templada y salpicando.
3. Al cielo y en cascada.
4. A borbotones.

PREGUNTA 5: ¿Qué idea se expresa en el segundo párrafo?

1. La casa.
2. El jardín
3. El comedor
4. El cuarto de baño.

PREGUNTA 6: ¿Con qué adjetivo se define al cuarto de baño? _____.

Anexo E: evidencia.

Edad 22 Nombre: Diego

Teniendo en cuenta el tema dado, Género narrativo (Cuento)
Responde.

① Colorea de naranja las expresiones que se usan para el inicio de un cuento y de verde para el final de un cuento

Erase que se ca...
Colaboro colaboro...
El pájaro voló y se cayó...
Había una vez...
El tiempo de...
Y fue...
Erase una vez...

② Observa las imágenes y narra lo que ocurrió en la historia



Había una vez...
En un bosque una
niña vio una hormiga
que quería comer
manzana y
elegió el lugar donde
ocurrió la historia.

Entonces...
pensó en cómo
ayudarla la niña
se montó y bajó la
fruta, se la dio a
la hormiga.

Al final...
revolvó la arena
haciendo que la
hormiga se
perdiera.

En bosque Un desierto Una casa

Anexo F: fotografía (propuesta “jardín literario”)



Anexo G: evidencia (lectura colectiva)



Anexo H: fotografía



Anexo I: (me divierto con la lectura)



Anexo J: Represento lo que leo.





Anexo K: produccion textual.



Anexo L: lectura al aire libre.



Anexo M: talleres de comprensión lectora.



Anexo N: interpreto y comprendo



Anexo Ñ: lectura guiada.

