



Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba

Dilia P. Barreto, Dina Prada y Margarita M. Yabrudy

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Informe final

Mg. Yazmín González Ortiz

Junio 2022

Dedicatoria

Este sublime título que edifica mi carrera profesional y fortalece mi proyecto de vida quiero dedicarlo a mis hijos Dylan e Isabella, mi fuente de inspiración, amor y paz, en el hogar construido con mi compañero sentimental, quien me brinda su apoyo permanente en esta perenne lucha por la superación diaria. Agradezco eternamente al todopoderoso por contribuir con este sueño, en compañía de mi compañera y amiga, un equipo formado con responsabilidad, respeto, amistad y compañerismo, que en todos los instantes de esta travesía superó las dificultades y celebra el triunfo obtenido.

Dilia Barreto Meriño

Le dedico este triunfo a la persona que siempre estuvo conmigo, que creyó en mí, la que se sentía orgullosa de mis logros, la que se alegraba con mis alegrías y sufría con mis tristezas, la que se fue deseando acompañarme a mi grado como magíster, a mi madre, LUZ MIRIAM MORENO NIETO (Q.E.P.D.)

Dina Prada Moreno

A mis hijos Miranda y Sergio que son el motivo para despertar y ser una mejor versión cada día, quienes me permitieron tomar un poco de su tiempo para poder culminar este gran proyecto que inicié con muchas expectativas y que enriquece mi vida de gran manera. Son mi vida entera.

Margarita Yabrudy Doria

Agradecimientos

En primer lugar nuestro sincero agradecimiento a Dios, nuestro creador, quien nos guía día a día a trabajar para alcanzar nuestros sueños, a nuestras familias, por la paciencia, el acompañamiento, apoyo incondicional y el amor que nos brinda en todos los momentos de nuestra vida, a la comunidad de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, en especial a los niños y niñas de preescolar, que siempre estuvieron dispuestos a realizar las diferentes actividades propuestas para así guiar de la mejor manera su proceso de formación integral como seres que están desarrollando habilidades para aportar hacia la construcción de una mejor sociedad.

A la universidad de Cartagena por brindarnos la oportunidad de cualificarnos en nuestra labor docente, permitiéndonos cursar la Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación; brindándonos tutores experimentados, con gran calidad humana, quienes nos orientaron con paciencia, didáctica y de la mejor manera para que cumpliéramos a cabalidad con nuestras actividades académicas.

Resumen

La interpretación de textos narrativos es fundamental para desarrollar en los educandos competencias de comprensión lectora que contribuyan a su desarrollo formativo, lo cual debe iniciar desde el grado preescolar, no obstante, en la I. E. Nuestra Señora del Rosario de San Antero, no existe abordaje al respecto, por tal motivo, este trabajo tiene como objetivo implementar un blog en Blogger para el mejoramiento de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes, mediante un tipo de investigación cualitativa que se enmarca en el modelo de investigación acción educativa, desarrollado en una muestra de 12 niños de grado preescolar. Este proceso inicia con la implementación de una prueba diagnóstica que evidenció las falencias de los infantes a la hora de identificar, acomodar y relacionar imágenes, por ello se diseñó un blog educativo en Blogger, estructurado con 4 actividades que facilitan la acomodación, la selección, identificación de personajes y relación de imágenes, que tras su implementación mostró que la facilidad del uso de dispositivos móviles con actividades lúdicas e interactivas, ayudaba a los niños a mejorar las falencias previas, logrando el objetivo de la investigación, constatado por medio de una prueba de salida que evidenció que un alto porcentaje de los estudiantes alcanzó las competencias planteadas.

Palabras Claves: Textos narrativos, estrategias mediadas por TIC, educación inicial, lectura de imágenes, blog y Blogger.

Abstract

The interpretation of narrative texts is essential to develop reading comprehension skills in students that contribute to their educational development, which should start from the preschool grade, however, in the I. E. Nuestra Señora del Rosario de San Antero, there is no approach to In this regard, for this reason, this work aims to implement a blog in Blogger to improve the interpretation of narrative texts from images, through a type of qualitative research that is part of the educational action research model, developed in a sample of 12 preschool children. This process begins with the implementation of a diagnostic test that evidenced the shortcomings of infants when it comes to identifying, accommodating and relating images, for this reason an educational blog was designed in Blogger, structured with 4 activities that facilitate accommodation, selection, identification of characters and relationship of images, which after its implementation showed that the ease of use of mobile devices with playful and interactive activities, helped children to improve previous shortcomings, achieving the objective of the investigation, confirmed by means of a test output that showed that a high percentage of students reached the proposed skills.

Keywords: Narrative texts, ICT-mediated strategies, initial education, image reading, blog and Blogger.

CONTENIDO

Tabla de Figuras	8
Tabla de Gráficas	10
Listado de tablas	11
Tabla de anexos	12
Introducción	13
Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema	16
Planteamiento	16
Formulación	23
Antecedentes	24
Justificación	35
Objetivo general	38
Objetivos específicos	38
Supuestos y constructos	39
Alcance y Limitaciones	41
Capítulo 2. Marco Referencial	42
Contextual	43
Normativo	46
Teórico	49
Conceptual	52
Capítulo 3. Metodología de investigación	63
Tipo de investigación	63

	7
Población y muestra	67
Organizador gráfico sobre las narraciones	69
Categorías o variables de estudio	72
Técnicas e instrumentos	77
Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad	80
Ruta de Investigación	81
Modelo de investigación	83
Fases del modelo de investigación	84
Técnicas de Análisis de la Información	85
Capítulo 4. Intervención pedagógica	87
Prueba de entrada	87
Actividades diseñadas en el blog en Blogger	96
Implementación de las actividades diseñadas	101
Evaluación del proceso	101
Prueba de salida	101
Capítulo 5. Análisis	106
Análisis de resultados	106
Fase diagnóstica	107
Fase de implementación	110
Prueba de salida	118
Conclusiones	119
Recomendaciones	122

Referencias

124

ANEXOS

139

Tabla de Figuras

Figura 1. Árbol del problema	Error! Bookmark not defined.
Figura 2. Prueba de entrada (El ratón y el león)	88
Figura 3. Pregunta # 1	89
Figura 4. Pregunta # 2	90
Figura 5. Pregunta # 3	90
Figura 6. Pregunta #4	91
Figura 7. Pregunta #5	91
Figura 8. Pregunta #6	93
Figura 9. Pregunta #7	94
Figura 10. Blog en Blogger	95
Figura 11. Las aventuras de Anid	96
Figura 12. Compartiendo con los demás	97
Figura 13. Lectura de imagen	98
Figura 14. La hormiga y el saltamontes	99
Figura 15. La jirafa resfriada	101
Figura 16. Pregunta 1	101
Figura 17. Pregunta 2	102
Figura 18. Pregunta 3	102
Figura 19. Pregunta 4	103
Figura 20. Pregunta 5	103
Figura 21. Pregunta 6	104
Figura 22. Prueba de entrada realizada por los estudiantes	107
Figura 23. Pregunta 6, prueba de entrada	108

Figura 24. Pregunta 7, Prueba de entrada	109
Figura 25. Las aventuras de Anid	110
Figura 26. Rompecabezas	112
Figura 27. Lectura de imágenes	114
Figura 28. La Hormiga y el saltamontes	116

Tabla de Gráficas

Gráfica 1. Resultados de la prueba diagnóstica	106
Gráfica 2. Resultados Las aventuras de Anid	111
Gráfica 3. Resultados Compartiendo con los demás	113
Gráfica 4. Resultados Lectura de imágenes	114
Gráfica 5. Resultados La hormiga y el saltamontes	116
Gráfica 6. Resultados de la prueba de salida	117

Listado de tablas

Tabla 1. Ruta metodológica

69

Tabla de anexos

Anexos 1. Instrumento 1. Diario de campo	139
Anexos 2. Instrumento 2. Prueba De Entrada	143
Anexos 3. Instrumento 3. Guión Grupo Focal	147
Anexos 4. Valoración de expertos	150
Anexos 5. Instrumento 5. Prueba De Salida	159
Anexos 6. Rúbrica De Evaluación Del Blog	164
Anexos 7. Cronograma de actividades	166
Anexos 8. Carta de aval de la rectora	167
Anexos 9. Consentimiento de los padres de familia	168
Anexos 10. Videos realizados por los estudiantes en la actividad 2	169
Anexos 11. Actividad 3, Lectura de imágenes	170
Anexos 12. Actividad 4. La hormiga y el saltamontes	171
Anexos 13. Prueba de Salida. La Jirafa Resfriada	172

Introducción

La educación es el proceso formador de ciudadanos que se encargará de regir los destinos de la sociedad, adaptándose a los múltiples cambios que se le presenten en su labor diario, los cuales pueden abarcar distintos ámbitos dependiendo del accionar de cada individuo, por ello, es indispensable que la educación sea concebida como un objetivo primordial por todos los actores del proceso. Por tal motivo, es importante que la adaptación a los cambios de la sociedad inicie desde la educación inicial, para así lograr la formación de estructuras de pensamiento que logren desarrollar ciudadanos competentes, la cual se va forjando a lo largo de la vida estudiantil.

De igual manera existe aporte importante realizado por Pinto (2014) “cómo volver la infancia la prioridad del hoy, con maestros y maestras capaces de ver al niño como un sujeto con un mundo por construir y conocer”, esta frase denota lo fundamental de la educación inicial al concebirse como el escenario de descubrimientos, curiosidades y creativities, así como también demuestra la importancia de la educación inicial como el espacio de aprendizaje donde se cimientan los pilares de la construcción del mundo. Por tal razón es necesario concebir la educación preescolar como el proceso que origina estudiantes que serán los ciudadanos forjadores de la sociedad.

A su vez, la revolución tecnológica ha proporcionado múltiples herramientas digitales que facilitan la comunicación y el fomento de la creatividad en los estudiantes, así como también mejoran la concentración al recibir contenidos de forma interactiva, lúdica y llamativa. Estas características conducen a la mejora significativa de los procesos formativos en la educación preescolar, ya que se presentan actividades orientadas por recursos educativos digitales, intencionados para dicho nivel y acordes para las dimensiones que se trabajan en

preescolar. Esto lo corrobora Martínez (2017), cuando afirma que “las TIC promueven una nueva forma de resolver problemas educativos, los cuales se presentan en cualquier nivel educativo, por ende, la educación inicial debe abordarse de forma significativa con el uso de las herramientas digitales”

Por lo anterior, es necesario plantear la estrategia de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en educación inicial mediante la implementación de un blog en Blogger, como forma de motivar a los estudiantes para que interpreten textos, es decir, se concibe el desarrollo de una estrategia educativa multipropósito que usa las TIC para mejorar la interpretación de imágenes, lo cual se constituye en un problema para los estudiantes cuando no logran interpretar la intencionalidad de las imágenes, esto es reflejado por los resultados de las pruebas saber realizadas en grados tercero, quinto, noveno y undécimo en Colombia, en la cual se evalúa la interpretación de imágenes en las distintas áreas. En este sentido, la interpretación de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger en educación preescolar es fundamental para forjar estructuras de pensamiento que conduzcan a mejorar los ítems mencionados.

Esta situación no es ajena para la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario de San Antero, departamento de Córdoba, donde la interpretación de imágenes han sido una variable a mejorar en todos los niveles, debido a que la institución se encuentra en un nivel deficiente según los datos del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), el cual muestra la evolución de la institución en las pruebas saber de 3, 5, 9 y 11, lo que genera una problemática considerable para abordar. Dicha problemática se abordará en el grado preescolar, donde los estudiantes realizaron actividades mediante la implementación de un blog en Blogger, con el fin de desarrollar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes, tal como lo plantea la presente investigación.

De esta forma se generaron espacios de interacción tecnológica que vincularon a padres de familia, docentes y estudiantes, en lo que se espera la mejora significativa de los procesos evaluados en esta investigación, como son el dominio de los contenidos planteados en las dimensiones Cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, espiritual, ética, ya que en todas se pueden desarrollar actividades bajo las estrategias planteadas por esta investigación. A ello se le suma la motivación permanente que tendrán los estudiantes al recibir las clases de forma dinámica, llamativa, lúdica y entretenida, lo que mejorará la atención y los procesos formativos de la institución en el nivel preescolar.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema

Planteamiento

Actualmente la tecnología presenta un sinnúmero de avances que la sociedad aprovecha para facilitar la realización de diversas tareas y, la educación no es ajena a ella, formando personas independientes, innovadoras, trabajadoras, solidarias, personas competitivas, que dominen las diferentes herramientas que ofrecen las TIC, con formación en valores lo que conlleva a que estén comprometidos con el bienestar común, personas que estén en constante aprendizaje a lo largo de la vida.

El sistema educativo debe estar a la vanguardia de las exigencias de la sociedad; no puede quedar obsoleto en la utilización y aplicación de las nuevas tecnologías en los diferentes procesos de formación, es por ello que se hace indispensable la enseñanza digital, la cual adopta variados formatos como audiovisual, sonido entre otros. Por lo anterior se debe fortalecer la inclusión de la sociedad en la cultura informática, para asumir estos retos se requieren cambios significativos en la formación docente y consecuentemente en las prácticas de enseñanza. La tecnología es un factor innovador, por lo cual es importante su aplicación en los procesos de interpretación de textos narrativos. Este es el punto de partida para entender que la tecnología es un elemento que fortalece el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en diversos contextos y que brinda elementos significativos al desarrollo de habilidades comunicativas.

El Plan Nacional Decenal de Educación de Colombia 2016-2026 entre sus desafíos estratégicos contempla Impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el

aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida. Así mismo, considera como uno de los lineamientos estratégicos, formar a los maestros en el uso pedagógico de las diversas tecnologías y orientarlos para poder aprovechar la capacidad de estas herramientas en el aprendizaje continuo. Esto permitirá incorporar las TIC y las diversas tecnologías, además de estrategias como instrumentos hábiles en los procesos de enseñanza –aprendizaje en áreas básicas.

Al realizar un rastreo bibliográfico de artículos e investigaciones sobre la Aplicación de las TIC en los procesos de Aprendizaje en el nivel Preescolar, a nivel nacional e internacional se encuentran aportes sobre el tema objeto de este proyecto.

Es el caso de un estudio realizado en México por Cob y Xacur, (2019) de la Escuela Normal de Educación Preescolar de Yucatán; por título Uso de las Tic en la Práctica Docente de la Educación Preescolar, esta investigación tiene como finalidad identificar el uso que los docentes de educación preescolar le dan a las TIC en sus clases, debido a que el Plan de estudios del 2017 menciona que el profesor debe aprovechar las tecnologías disponibles como medios para lograr el aprendizaje en el aula, potenciar el aprendizaje colaborativo, promover la generación de soluciones a diversos problemas y participar en comunidades colaborativas.

Así mismo, un estudio desarrollado en Costa Rica realizado por García, Cárdenas, Chaves, Álvarez, González y Gil, (2018) titulado Los Procesos de Comprensión Lectora y su Interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de Transición, I y II Ciclos de la Educación General Básica; surge como una inquietud después de llevar a cabo los informes parciales y la sistematización de los datos recolectados durante el 2011 y 2012 en proyectos desarrollados en escuelas urbanas de formación básica, en el que resultó evidente que existe un problema importante que influye en los procesos de comprensión lectora y cómo se ve afectada la atención en el aula y en el laboratorio de informática.

A nivel regional, en Ecuador se encontró una investigación de la autoría de Domínguez y Medina, (2019) en la Universidad Nacional de Educación, Sede Azogues, titulada Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas; cuyo propósito es la mejora de destrezas tanto comunicativas y de lenguaje, que incluye desde la observación, diagnóstico, planificación, y aplicación de actividades para el desarrollo del lenguaje oral y realizar una evaluación de los logros alcanzados.

En Perú se presenta una investigación de los autores Thorne, Morla, Nakano, Mauchi, Landeo, Huerta y Vásquez, (2014) Pontificia Universidad Católica del Perú que tiene por título “Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC que tiene por objetivo buscar Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”. Este estudio surge debido a los bajos resultados que los niños peruanos obtienen en las pruebas nacionales e internacionales sobre comprensión de lectura y del aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas del país.

De igual manera, en Ecuador, a juicio de Montesdeoca, (2017) Universidad Central del Ecuador en una investigación que tiene por título Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil en la Ciudad de San Gabriel D.M.Q, período 2014- 2015, muestra que un 80% de los niños que ingresan a nivel básico presentan grandes deficiencias de lectura de imágenes y comprensión lectora, apenas un 20% comprenden lo que se les ha leído de un cómic, historieta, cuento, fábula, etc. Por esta razón, es importante conocer si los métodos que se están aplicando en la iniciación de la lectura son los más adecuados para preparar a los párvulos y motivarlos para que sean interesados en temas de lectura.

Se hace necesario el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (Ministerio de Educación, 2014, p.32).

Continuando con las investigaciones, a nivel nacional encontramos un estudio realizado en el municipio de Turbo Antioquia por Mosquera, (2012) Universidad Autónoma de Bucaramanga con su estudio que lleva por título, Integración de Herramientas Tecnológicas al Proceso de Enseñanza- Aprendizaje para Favorecer la Competencia Lectora en los Niños del Nivel Preescolar de la Institución Educativa El Tres; surge dado que las docentes observan a menudo, casos donde los estudiantes no entienden lo que leen, lo que se les dice o lo que se les muestra o se muestran desmotivados ante cualquier acto de lectura o de construcción de significados. Dado que las TIC juegan un papel muy importante en los distintos procesos de aprendizaje, enriqueciendo los ambientes educativos y motivando a los estudiantes; se proyectó en este trabajo integrar herramientas tecnológicas con niños de Educación Preescolar; porque es la etapa donde se inicia la formación integral y se fundamentan las bases de la personalidad. La experiencia con las TIC estimula en los infantes la interacción social, les permite participar en la búsqueda de la resolución de problemas y encontrar nuevas formas de aprender.

Otra de las investigaciones realizada en el municipio de Duitama departamento de Boyacá, por Cardozo, (2018) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, titulada Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria, la cual muestra que algunos estudiantes presentan poco dominio en la práctica de la lectura y escritura, por lo tanto, es

escaso el manejo de la comprensión de textos, lo cual dificulta dar significado y sentido a la lengua escrita, a los textos no verbales y la interpretación (literal, inferencial y crítica), desde el punto de vista de producción escrita también presentan dificultades al no concebir lo que se escribe como una unidad formada por diversas ideas secundarias que permitan llegar a una idea principal, y que sirva para encontrar el significado global del texto, los resultados demostraron que la incorporación de las TIC como herramienta innovadora en la educación, mejoró significativamente los procesos de lectoescritura, además de motivar a los educandos a explorar la creatividad y otras habilidades de gran utilidad en todas las áreas del saber.

Así mismo, en el departamento de Risaralda, se muestra un estudio realizado por Abadía, Quiceno y Rivera, (2013) que tiene como título Incidencia de la Enseñanza Mediada por TIC para mejorar la Comprensión Lectora en los Niños de Grado Primero de la Institución Ciudad Boquía de Pereira; esta propuesta de una secuencia didáctica mediada por las TIC surge a partir de la necesidad de elevar los bajos desempeños presentados por los estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora y la necesidad de incorporar las TIC en el currículo, que en forma conjunta puedan contribuir a la formación de docentes y estudiantes, de tal manera que se trascienda la visión de las TIC como instrumentos que por sí mismos garantizan el aprendizaje, con miras a lograr una transformación en las prácticas educativas y en las concepciones del uso de las TIC, para un mejoramiento en la calidad de la educación en la construcción de aprendizajes de los estudiantes utilizando los instrumentos mediadores que el mundo digital ofrece.

Consultados los proyectos en el ámbito local se encuentra en el municipio de Cereté Córdoba, a Tarras, (2020) quien desarrolló el proyecto Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, mediante la ilustración infantil como estrategia Lúdico-Didáctica, en los niños(as) de Preescolar en la Institución Educativa “Cañito de los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia; que presenta como problemática el bajo nivel de comprensión de lectura; respondiendo en

ocasiones incoherencias a las preguntas planteadas luego de la lectura, lo cual se debe a que por su escaso vocabulario no encuentran palabras para responder asertivamente; generando así apatía a la lectura, bajo desempeño en sus aprendizajes y en algunos casos les impide desarrollarse y desenvolverse como seres sociales. Además, el material lúdico didáctico con el que se cuenta es escaso y se le suma que los textos son en su mayoría obsoletos y descontextualizados.

Las anteriores investigaciones tienen aspectos muy similares a la temática abordada en este proyecto, como lo son el bajo nivel en la interpretación de textos narrativos y el escaso uso de recursos digitales en las prácticas de aula, en especial en la lectura de imágenes.

Concretamente es el caso en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba, donde analizando los resultados de pruebas Saber en grados superiores, se evidencia que estos son pocos favorables, dando origen a la iniciativa de potenciar el aprendizaje desde la Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger, con lo que cada estudiante logra un aprendizaje significativo, alcanza sus competencias en la lectoescritura y así poder tener unos resultados favorables a la hora de emitir un juicio desde el habla e interpretación de toda imagen ilustrada.

Conscientemente y conocedoras del proyecto educativo institucional (PEI) el cual pretende lograr una formación integral para los educandos, contiene las áreas, la identificación de contenidos, los temas de cada asignatura, es notable que el plan de estudio y mallas curriculares se encuentran en déficit de estrategias didácticas que permitan la utilización de los medios tecnológicos basados en las TIC, para transformar los procesos educativos tendientes a la innovación y uso de recursos educativos digitales, la institución educativa carece del material y la conexión necesaria para dejar de lado las prácticas tradicionales en la asignatura

de lengua castellana, lectura y literatura, tales como proyectos de lecturas, interpretación de textos narrativos a través de imágenes, lecturas alusivas a imágenes, intercambios de cuentos, creación de cuentos, utilización de las TIC en el área de español. Llevándolos a mostrar interés de mantener una buena competencia en la Lectura y escritura.

Es notable y preocupante aceptar el fracaso en la interpretación de textos narrativos en Colombia y en el departamento de Córdoba y aún más en el Municipio de San Antero, en especial en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario. Esta situación es evidenciada mediante el índice sintético de calidad educativa ISCE, el cual es una herramienta del MEN para medir los procesos desarrollados en las instituciones del país, reflejando un diagnóstico del estado de la calidad educativa en cada plantel analizado a nivel nacional. El ISCE hace parte de la herramienta que evalúa con puntajes de 1 a 10 el proceso educativo de las Instituciones Educativas, de tal manera que permitió permita analizar y determinar desde unos resultados, los planes, proyectos, proyecciones y acciones que se deberán tener en cuenta para lograr el mejoramiento, la excelencia y la formación educativa, para orientar, capacitar y brindar apoyo a todas las Instituciones Educativas.

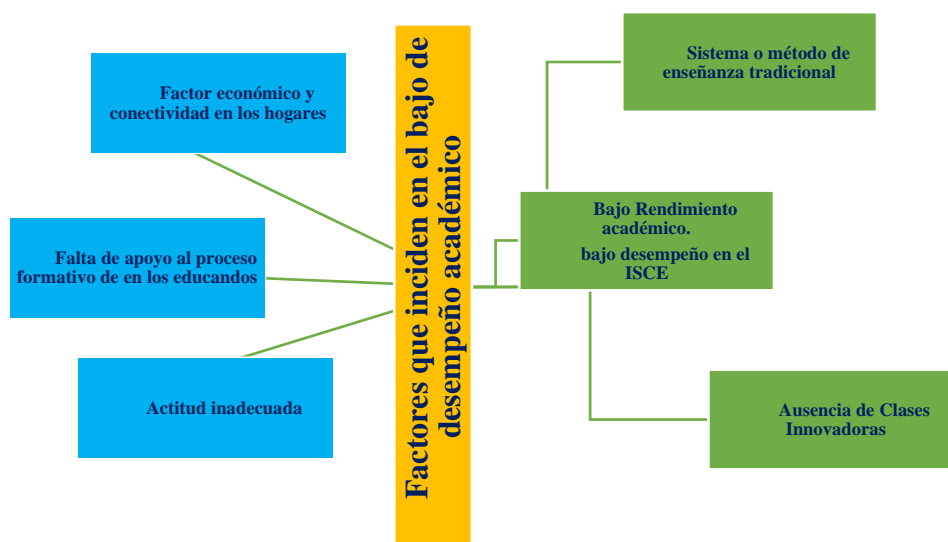
Desde diferentes contextos se pueden evidenciar que en la búsqueda de solución a este problema por la falta de interés por la lectura e interpretación de textos narrativos a través de imágenes, esta investigación busca tener resultados favorables, concientizar a los docentes, padres de familias y niños, para plantear estrategias e incentivar a través de imágenes y dibujos ilustrados, utilizando recursos digitales y herramientas TIC para motivar, interactuar y brindar un aprendizaje significativo a cada estudiante en la enseñanza de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes.

Para lo cual se presenta el siguiente interrogante

¿Cómo implementar un blog en Blogger para el mejoramiento de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba?

Formulación

Figura 1 . Árbol del problema



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

A partir de los factores que arroja las consecuencias del árbol del problema es eminente el bajo rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, se evidencia la falta de acompañamiento de los padres de familia en los procesos educativos, estos son reflejados en los compromisos y actividades de apoyo académico establecidas por la Institución Educativa.

Desde el conocimiento y apropiación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el plan estudio y mallas curriculares, proyectos educativos y las dimensiones ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual, carecen de estrategias pedagógicas que permitan la utilización de herramientas TIC, se cuenta con poco material didáctico no e para el desarrollo de las diferentes actividades académicas; generando apatía de los estudiantes, y en consecuencia al bajo desempeño académico.

Cada dimensión le permite al estudiante un acercamiento más profundo desde la interpretación narrativa a través de imágenes, en especial la comunicativa, observando procesos como la forma de hablar y de comunicarse con los demás en su contexto; de allí la necesidad de implementar estrategias lúdicas, recreativas e innovadoras a través de las TIC para despertar el interés hacia la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los estudiantes del grado preescolar, para lo cual se plantea como pregunta de investigación, ¿Cómo implementar un blog en Blogger para el mejoramiento de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba?

Antecedentes

Para comprender la dimensión de esta propuesta de investigación, fue necesario realizar una búsqueda sistemática de información a nivel nacional e internacional con el objetivo de ejecutar una revisión diagnóstica y teórica para enriquecer la fundamentación y conocer la problemática que se evidencia en la Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en niños de preescolar; para así conseguir el diseño de un recurso educativo digital como apoyo a la dimensión comunicativa en los estudiantes de preescolar, desde una relación entre varios autores, a través de sus experiencias e investigaciones reconocidas y en donde

dan a conocer sus aportes a este proyecto, mediante la integración de herramientas tecnológicas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La enseñanza de la lectura en los primeros años es una de las tareas más importantes que deben enfrentar los profesores y profesoras. En este aprendizaje se conjugan varias habilidades, pero principalmente se debe enseñar a los niños la interpretación de imágenes de forma narrativa, ya que su vocabulario alcanza a identificar solo algunos roles en su mente, para luego expresar de forma relativa lo que en su lenguaje autónomo logra identificar, lo que se describe en las imágenes que decodifica en su mirada e interpretando de forma oral lo visto.

En el ámbito internacional se encontraron dos trabajos de investigación, la primera tiene origen en México, desarrollada por Cob y Xacur, (2019) que lleva por título Uso de las Tic en la Práctica Docente de la Educación Preescolar, la cual tiene como objeto de estudio es el uso de las TIC en la práctica docente, su objetivo es identificar el uso de las TIC, que los profesores de educación preescolar implementan en su práctica docente en escuelas preescolares de la ciudad de Mérida; fundamentada en aportes de Kristcautzky, (2012), Coll (2009), Diccionario de Oxford, (2018), Kisaí, (2014), Díaz, (2013), Secretaria de Educación Pública, (2017), Perea, (2014), Álvarez, (2017), Campos, (2014), Cagiltay y Kara, (2017), Masoumi, (2015), Sevillano y Fuero, (2013), Cuevas, García, (2014) con una metodología de Investigación de tipo descriptivo -Entrevistar a docentes, Describir la tendencia del uso de la tecnología docente, medir de manera conjunta la información obtenida sobre las variables establecidas en los objetivos de esta investigación. Los resultados obtenidos demostraron que los docentes emplean las TIC como una herramienta de comunicación y documentación; el uso común que le dan las docentes a las TIC es para comunicarse con los padres, darles avisos, comentarles sobre algún problema que se presente.

Seguidamente, se muestra en Costa Rica, un Informe de Investigación de los autores García, et-al, (2018) titulado Los Procesos de Comprensión Lectora y su Interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de Transición, I y II Ciclos de la Educación General Básica. Cuyo objeto de estudio es la Comprensión Lectora; tiene como objetivo promover la comprensión lectora de los niveles de transición I y II ciclo en la Dirección Regional de San Ramón y Alajuela; para la elaboración de dicho informe se apoyaron en los autores Castedo, (2007), Defior, (1996), Barret, (1997), Bethelheim, (1988), Rogoff, (1993, 2003, 2006), Ferreiro, (1983), Chaves, (2002) p. 13, Chartier, (2000), Murillo, (2005), Sartori (1999), Cassany, (2005, p.193), (Freire, (s.f.) citado por Martín, et-al, (2011), Serrano y Pons, (2011), p. 8, Larose et-al (1999), Spivey (1987), Bransford, Barclay y Franks (1972), Kintsch y Dijk, (1978) Dreher, (2002); Meyer, (1985) con una metodología de Investigación cualitativa aplicada. La investigación corresponde con un estudio de casos, ya que se atiende la experiencia que viven las docentes de tres instituciones educativas, con su grupo de estudiantes alrededor del tema de la comprensión lectora y el uso de las TIC. Es un tipo de investigación - acción colaborativa, donde fue necesaria la observación, entrevistas a docentes y estudiantes y videograbación. Se aplicaron al 100% de los educandos, talleres con miras a fortalecer el desarrollo y la promoción de la lectura en los niveles de Transición y I y II Ciclo, obteniendo resultados satisfactorios; mostrando avances significativos en la comprensión lectora integrando las TIC al proceso.

Desde el punto de vista de los autores de las anteriores investigaciones, se pudo dar cuenta que los fenómenos que abarcan para formar integralmente a un niño son la capacidad de auto aprender y auto enseñar, la forma de brindar e implementar estrategias que integren las TIC en el proceso académico donde el estudiante pueda adquirir nuevos conocimientos desde su cognición mental; lleva a tener en cuenta que la investigación basada en la interpretación de textos narrativos, permite dar al niño una forma de conocer, aprender y

explorar desde una imagen, siendo ellos los que de una u otra forma interactúan con la imaginación, donde se aplican las TIC a través de ilustraciones digitales para tener una mente más amplia y consciente de lo que ve y aprende.

A nivel regional durante la búsqueda de investigaciones desarrolladas se seleccionaron 3 estudios que señalan puntos comunes con este trabajo de investigación; Una de las investigaciones a nivel regional tiene origen en Ecuador, cuyos autores son: Domínguez y Medina, (2019), titulada Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, su objeto de estudio es la estimulación del lenguaje, y su objetivo es estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”. fundamentada en bases teóricas de: Piaget, (1982), Vygotsky, (1934), Vázquez, (2007), Naranjo, (2015), Bruner (s.f.) citado por Aguded, (2000), Gálvez, (2013), Pulgarón, (2011), Myklebust, (s.f.) citado por Myers y Hammill, (1996), Torres, (2010) y Bernárdez(s.f.) citado por Gavidia, (2008) en la metodología se planteó un diseño de investigación descriptiva, ya que la investigación requiere conocer acerca de la comunidad educativa en la que se va a investigar, para así recopilar información o datos que puedan ser útiles para generar una respuesta o solución a la problemática planteada. Los resultados arrojados a lo largo de la investigación han demostrado que, los niños del paralelo 4 “A” del CEI “Ciudad de Cuenca”, presentaron mejoras en cuanto a la pronunciación, desarrollando un lenguaje oral claro al momento de expresar emociones, intereses, opiniones y necesidades, todo esto gracias a la intervención de actividades didácticas diseñadas en base a sus intereses y necesidades, concluyendo que se ha cumplido el objetivo general de la investigación.

Así mismo se encontró en Perú un informe de investigación de los autores Thorne, et al, (2014), que tiene por objeto de estudio la comprensión lectora y se desarrolla con miras a alcanzar el objetivo de adaptar los materiales de lectura y las actividades que promueven el

uso de estrategias de ampliación del vocabulario y de comprensión de lectura desarrollados por el proyecto “Improving Comprehension Online” (ICON); fundamentada en Bravo et-al, (2005), Samuels, (2002), Snow, (2003), Carreño, (2000), Morales, (1999), Nakano, (1996), Pinzas, (1993), Thorne, (1991), Thorne y Nakano, (2001). Se llevó a cabo un estudio piloto en el cual se empleó un diseño de investigación cuasi experimental con asignación aleatoria de aula experimental y aula control. Los resultados presentados permiten reconocer la efectividad de la Plataforma LEO como herramienta para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos y del vocabulario, aunque no de la misma manera para los textos informativos.

Seguidamente se visualizó en el Ecuador un Proyecto de Investigación del autor Montesdeoca, (2017) titulado Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q; tiene como objeto de estudio la Lectura de imágenes objetivo Mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ aportes teóricos de González, (2016), Viteri,(2012), Reina, (2016), Cuadrado, (2017), metodología Investigación de tipo exploratoria y descriptiva, encuesta dirigida a docentes. Resultados obtenidos; Los niños –niñas de 4 – 5 años del Centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, período 2014-2015 muestran confusión al momento de reconocer los elementos básicos de la imagen, las características y la relación del entorno en la que se encuentra, por tanto, se les dificulta la comunicación y ordenación de secuencias.

Realizando la búsqueda de estudios a través del marco nacional se seleccionaron 4 investigaciones que señalan puntos comunes con este trabajo; En Turbo Antioquia se identificó una tesis de grado, elaborada por Mosquera, (2012) titulada Integración de Herramientas Tecnológicas al Proceso de Enseñanza Aprendizaje para Favorecer la Competencia Lectora en los niños del nivel Preescolar de la Institución Educativa el Tres; tiene por objeto de estudio la Lectura y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Propone como objetivo

diseñar estrategias metodológicas articuladas al uso de herramientas tecnológicas de la Información y Comunicación a fin de promover el desarrollo de la competencia lectora en los niños del grado preescolar de la I. E. el Tres. Para la elaboración de la propuesta de grado el autor toma en cuenta aportes de Fradé, (2009), Vigotsky, (1886- 1934) citada por el Ministerio de Educación Nacional (2010), Mary Eming Young (2003), Bruner, (1986), Goodman, (1982), Lerner, (1985), Carbonell, (1991), Clark, (1977), Ferreiro, (1982), Vigotsky, (2000), Goodman, (1980), o Palincsar y Brown, (1984), Ferreiro y Teberosky,(1982), Colé y Engestróm, (1993), Jiménez, (1999) Marqués, (2000). El proyecto eje fue de pensamiento crítico-sistémico porque estuvo orientado a la realización de un estudio teórico y práctico sobre la promoción y el fomento de la lectura apoyado en tecnologías. Los resultados obtenidos en la experiencia de implementar TIC y la actitud manifestada de los estudiantes ante dicha situación, se puede decir que las principales características didácticas de las herramientas tecnológicas que favorecen la competencia lectora en los niños del grado preescolar de la institución educativa el Tres confrontando con los planteamientos de Marqués, (2000) son las que abren canales de comunicación que permiten el intercambio de ideas y que estimulan en el estudiante la actividad intelectual, la actitud creativa e innovadora, la iniciativa y la perseverancia. Es así que, en la información suministrada tanto por las docentes como por los niños con relación a la importancia de integrar las TIC para llevar a cabo procesos de lectura, se evidenció que dichas herramientas son un excelente recurso o medio que motiva, facilita la transmisión de los conocimientos y fortalece los procesos lectores.

Otra de las investigaciones tiene origen en Duitama Boyacá desarrollada por Cardozo, (2018) que lleva por título Estrategia Didáctica Mediada Con TIC Para El Mejoramiento de Habilidades Lectoescritoras en Estudiantes de Grado Primero de Primaria cuyo objeto de estudio son las habilidades lectoescritoras y su objetivo es desarrollar una estrategia didáctica, mediada con TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado

primero de primaria en la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá, fundamentada en aportes de autores como: Salazar, (2012), Garcés y Ruiz, (2016), MEN (2016), Bernal, (2017), Fromm, (2009), Bravo, (2002), Rodríguez, (2014), Paves, (2016), Ruíz, (2015), Salazar, (2006), Tsvetkova, (1977), la metodología que se aplicó fue la investigación cuasi experimental desde el enfoque cualitativo y cuantitativo, las evidencias demostraron la necesidad de generar procesos de innovación en la praxis del docente, la cual al ser mediada por TIC, debe influir notoriamente en la motivación de los estudiantes para desarrollar actividades que conducen a la construcción de conocimiento en todas las áreas del saber.

También es importante citar desde Risaralda, Caldas el Proyecto de Grado, de la autoría de Abadía, Quinceno, Y Rivera,(2013), que lleva por título Incidencia de la Enseñanza Mediada por TIC para Mejorar la Comprensión Lectora en los Niños de Grado Primero de La Institución Ciudad Boquía de Pereira; cuyo objeto de estudio es la Incidencia de las TIC en la educación; tiene por objetivo determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora, de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Ciudad Boquía de Pereira; para elaboración de la investigación se tuvieron en cuenta los aportes de Solé, (2009), Cortés, (1998), Bautista, (1998), Cabrera, (1998), Fabio, (s.f.) Citado por Amaya, (2006), Colombia Aprende, (2012). En su metodología se combinaron dos tipos de abordajes. En el abordaje cuantitativo se utiliza un diseño pre-test y pos-test con el propósito de analizar los cambios que se generan en la comprensión lectora de los niños de primer grado, en cuyos resultados se concluye que entre el pretest y el posttest no se presentaron grandes cambios. Por lo anterior se evidencia con respecto a los desempeños obtenidos por los estudiantes, después de la implementación de la secuencia didáctica mediada por TIC, que, si bien hubo transformaciones positivas como en el caso de los niños que subieron de nivel en el posttest, estas transformaciones no fueron de gran incidencia para transformar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes.

En Medellín Antioquia, se encontró una investigación en la universidad de Medellín de los autores Ramírez et-al, (2018) titulado Fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos narrativos a través del aprendizaje significativo, cuyo propósito señalado es fortalecer la comprensión lectora a través de textos narrativos, como estrategia didáctica para el logro de un aprendizaje significativo. Con base en los autores, Ana María Ramírez Salazar Elizabeth Veintimilla Zapata & otros, Así también esta investigación fue garante de un enfoque cualitativo, con método de acción participación, en la aplicación del pre test se obtuvo el muestreo donde se escogieron 16 docentes y 30 estudiantes, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios sexo, etnia, edad, una característica para la escogencia de los estudiantes fue que estos tuvieran las calificaciones más bajas, la técnica utilizada fue el pre test y el postes el cual consistió en una prueba diagnóstica para detectar fortalezas, oportunidades y debilidades, esta investigación tuvo como conclusión el fortalecimiento de la comprensión lectora como estrategia didáctica para el mejoramiento del aprendizaje significativo en los estudiantes escogidos para tal fin.

A partir de las propuestas antes mencionada, se pudo notar que estos proyectos investigativos son semejantes con el propósito que se lleva con esta investigación, cada investigación propuesta para fortalecer la lectoescritura en los niños de preescolar a través de textos narrativos mediadas con imágenes, busca tener interactividad a través de los medios tecnológico, que aporten en gran medida una gama de herramientas acordes con la imaginación y creación de los niños de preescolar, con lo que se quiere implementar una estrategias lúdicas recreativas a través de imágenes narrativas.

A nivel local, se seleccionaron 3 proyectos de investigación que señalaron puntos comunes con este trabajo de investigación; Uno de estos trabajos investigativos es procedente de Cereté Córdoba desarrollado por Tarras, (2020) titulado Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los

Niños (as) de Preescolar en la Institución Educativa “Cañito de Los Sábalo”, la cual tiene como objeto de estudio el proceso de lectura y escritura, su objetivo es analizar el empleo de la ilustración infantil como estrategia didáctica para el proceso de lectura y escritura, mediante fundamentos teóricos de Vygotsky, (1978) Piaget, (1991), Páez, (2011), Pedraza, (2001) Freire, (1961, 1979, 1980), Ausubel, (1976, 2002), Palmero, (2011), Gómez, (2013), Casillas, (2018), Allende, (2001), Ortega & Rodríguez, (2019), Girón, (2009), Armengol, (2005), Jiménez, (2002), Jaramillo, (2007), la metodología de esta investigación tiene un enfoque de investigación-acción y cualitativo, su propósito principal es, cambiar la realidad social y la entiende como una acción concreta y complicada a la vez. Este enfoque partió de la observación directa logrando determinar los hechos, situaciones sociales y culturales de la población objeto de estudio ya que permite una construcción centrada en la práctica, una respuesta teórica a las preguntas de conocimientos propias de la educación y la pedagogía, permitiendo la participación y así partir desde diferentes tipos de vista con búsqueda de soluciones a la situación problema. Los resultados presentados indican que los estudiantes del grado de preescolar objetivo de estudio, participaron activamente en la realización de las estrategias y actividades en forma lúdica con gran entusiasmo y alegría causando así un gran impacto académico y social en la población educativa, dando resultados positivos en los niños y niñas, facilitando el acercamiento a la lectura y escritura inicial acorde con su edad. Se despertó la imaginación y creatividad de los niños y niñas a través de la narración de cuentos, historietas y la propuesta de acciones lúdicas en el desarrollo de diferentes estrategias en sus dibujos y creaciones mediante el picado, rasgado y coloreado.

En la ciudad de Montería en la Universidad Córdoba, se encontró un trabajo de grado elaborado por García y Ochoa, (2021) título obtenido Aportes de una Cartilla Didáctica Recreadora de la Literatura Infantil para el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de la Institución Educativa El Sabanal, cuyo propósito es fortalecer los procesos de enseñanza-

aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa El Sabanal, a través de una cartilla didáctica, con la cual se busca aumentar en los alumnos el interés y gusto por la lectura, también a desarrollar habilidades creativas y su imaginación para la producción de textos literarios. Este trabajo está sustentado en base a los autores. García Argumedo, Wendy Dayana y Ochoa Tordecilla, Nurlis Patricia, la metodología que se aplicó se fundamenta, además, en el enfoque cualitativo desde el método fenomenológico. Este proyecto es producto de observaciones y entrevistas que arrojaron resultados poco favorables, teniendo en cuenta que la lectura es la base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Por esta razón, otra finalidad de esta estrategia didáctica es crear hábitos lectores en los educandos, a través de esta metodología se evidencian características fundamentales con respecto a la problemática de aprendizaje a estudiar, como son las dificultades que presentan los estudiantes de los grados de primaria al momento de comprender, analizar, interpretar y producir textos escritos.

Existe un punto de vista favorable entre esta investigación y la que se está desarrollando, ya que la metodología utilizada va acorde al propósito que se busca a través de las Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger, siendo así, esta investigación hace un aporte significativo, ya que los niños de preescolar tendrán la capacidad de procesar y narrar imágenes a través de la innovación basadas en las tecnología de la información y comunicación.

Continuando con las investigaciones, en San Antero- Córdoba se encontró una tesis de maestría de autoría de Morales, (2016) que se titula Plan de Lectura crítica para la Institución Educativa José Antonio Galán de San Antero (Córdoba), que tiene por objeto de estudio la lectura crítica y se desarrolla con el objetivo de Fomentar alcance de lectura crítica mediante procesos de construcción de hábitos de lectura y escritura en docentes de grado 4 de primaria en la institución educativa José Antonio Galán perteneciente a San Antero; para la elaboración

de esta investigación se tomaron en cuenta aportes de Jara, (2012), Sánchez, (2014), Samper, (2009), Clavijo, et-al, (2011), Zubiría, (2009), Rodríguez, (2007), se aplicó una metodología cualitativa y culturalista; en esta es importante el diálogo de saberes como estrategia orientadora (Freire 1978), donde es importante el fomento del uso pertinente del tiempo libre y las TIC, contextualizando las nuevas estrategias pedagógicas con el diario vivir de los estudiantes, para que ellos se apropien de las temáticas impartidas y de la apropiación del conocimiento de cada una de las áreas del currículo, demostrando que el desarrollo cognitivo formado en las prácticas de aula, van ligados con sus proyectos de vida y metas personales.

Con todo lo anterior se puede evidenciar que sus aportes son acertados para nuestra investigación, siendo que su metodología busca tener la misma aceptación en cuanto a la lectura de imágenes. Además de que indagaron acerca de las estrategias, debido a la necesidad tener claridad sobre ¿cómo fomentar la interpretación de textos narrativos a través de imagen?, proceso que permite fortalecer la enseñanza aprendizaje en los niños de preescolar, aportando además una forma innovadora, utilizando las TIC como estrategias metodológicas en la creación de narraciones.

Siendo que esta investigación se centra en el fortalecimiento del proceso lector, en donde cada estudiante reflejó un ambiente de aprendizaje individual y colectivo; desde la óptica de esta investigación se adapta a la propuesta realizada en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba, donde se buscaron estrategias similares para brindar un aporte significativo dentro de la lectoescritura a través de textos narrativos a partir de imágenes, lo que permite que el niño logre su objetivo acerca de fortalecer su aprendizaje en la lectura e interpretación de imágenes .

Consecuentemente a la mirada de las diferentes estrategias empleadas en las investigaciones revisadas, se indagó en los estudiantes de preescolar de la Institución

Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba, sobre las falencias que presentan en el componente comunicativo y en especial el de interpretación de textos narrativos, competencia que abarca una gran escala de factores en cuanto a la oralidad, vocabulario y sobre todo al expresarse ante sus compañeros, docentes y padres de familias, motivo por el cual se establece una proyección mediada por las TIC, donde el niño sea capaz de enfrentar su competencias lectoras e interpretación de imágenes.

Desde la posición de los autores de las investigaciones consultadas, muestran la gran oportunidad de implementar en nuestra institución educativa con los niños de preescolar, esta estrategia metodológica fortaleciendo la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes para incentivar la apropiación de la lectura desde su posición inicial, dando como resultado una adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades que van más allá de su aprendizaje cognitivo experimental, es así que esta investigación apunta en los objetivos planteados a fundamentar dichos procesos.

Justificación

El desarrollo de la competencia lectora y escritora es la base fundamental para un adecuado aprendizaje en todas las áreas del proceso educativo. Leer y escribir son prácticas esenciales que como educadores tenemos la tarea ardua de mejorar cada día; ya que estas están inmersas en todas las áreas del conocimiento, y es aquí donde el estudiante lleva un proceso de interacción con el texto y lo que está a su alrededor logrando un progresivo control del mejoramiento, si formamos lectores críticos y reflexivos motivados a expresar con palabras diferentes argumentos podremos empezar a formar escritores competentes, (*Mata 1997*)

afirma:

La composición escrita es una tarea especialmente adecuada para enseñar a pensar. Lejos de ser una mera actividad de producción del lenguaje hablado en signos gráficos, la escritura es una destreza que exige el ejercicio de diferentes procesos cognitivos y metacognitivos, que orienten a buen puerto la producción del escritor. Escribir es un saber hacer que supone el dominio de un conjunto de operaciones cognitivas que tienen que ver con la planificación, la textualización y la revisión. (p.29)

A través de la afirmación de Mata, en esta investigación se logró un acercamiento desde lo pedagógico por medio de estrategias que buscan alcanzar en los estudiantes una formación desde temprana edad como es el nivel de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba, la cual busca fortalecer a través de esta investigación desde las competencias básicas de leer y escribir en que el niño logre comprender la importancia de leer y escribir correctamente.

Con esta instancia se pretende establecer vínculos afectivos, cognitivos y actitudinales en donde son ellos los que se deben enfrentar a unas pruebas Saber, quienes miden su aprendizaje en cada competencia o disciplina del saber. Todo esto conlleva a que los resultados arrojados con la realización de las pruebas saber de Grado 3° en las competencias básica de lectoescritura no han sido favorables motivo por el cual el grupo investigador a través de pruebas diagnósticas, logran detectar esta problemática, la cual se afianza con las competencias de lectoescritura afianzando un compromiso para lograr enriquecer su aprendizaje de la aplicación de unos medios o recursos mediados por las TIC.

En un amplio conocimiento del proyecto de investigación, se logra resolver problemas de la vida práctica en los niños, permitiendo en ellos una actitud de cambios, logrando avanzar en sus quehaceres pedagógicos y aún más en su entorno, ya que esta investigación busca vincular de manera activa a los integrantes de la comunidad educativa para obtener grandes

beneficios, siendo que los niños del nivel preescolar son la base fundamental para los siguientes niveles académicos; por lo tanto, los padres de familias se deben vincular a esta estrategia innovadora para lograr fortalecer su aprendizaje en las competencias de Lectura y escritura a través de la Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación un blog en Blogger, da una mirada a los procesos avanzados dentro de las competencias y el componente comunicativo en los estándares básicos. A esto se le suma la oportunidad de que ellos desarrollen desde su mente la creatividad de imaginar e interpretar imágenes emitiendo juicios valorativos y argumentando desde su cotidianidad.

En un artículo realizado por Toro, (2017), El niño aprende de forma individual, según Montessori el aprendizaje parte de cada individuo y este se ve influenciado por el entorno, el cual puede afectar de forma positiva o negativa en el aprendizaje. En este aspecto, la labor docente debe actuar como estrategia motivadora a través de estrategias lúdicas que contribuyan a la formación integral de los dicentes.

Dado que el proceso lectoescritura en el grado preescolar está en sus inicios, el niño o niña lee e interpreta imágenes que visualiza en su contexto diario, crea historias y situaciones a partir de ellas; es por ello que se pretende potenciar estas competencias en los discentes de grado transición de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba mediante la implementación de un blog en Blogger, integrando de esta manera las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) al proceso de formación académica.

De acuerdo a lo anterior, se toma como base el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en donde se muestra que éste carece de proyectos de forma transversal, es decir, que cada área del conocimiento desarrolla sus actividades, individualmente llevándola a un desgaste conceptual y operacional, ignorando el estado léxico que poseen los niños, los cuales están clasificados en ciertos aspectos como es, narrar a través de imágenes para poder hacerlo en

sus actividades escolares. Sin embargo, para el sistema educativo es importante realizar proyectos de investigación mediados por las TIC que aporten conocimiento al proceso de enseñanza y aprendizaje y de esta manera contribuir al mejoramiento de competencias, y al avance en el mundo digital.

Finalmente, la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger permite transformar la metodología y el quehacer pedagógico permitiendo el desarrollo de habilidades en los estudiantes para enfrentarse a cada una de las etapas cognitivas que debe desarrollar desde una metacognición adquirida por estas mediaciones tecnológicas.

Objetivo general

Implementar un blog en Blogger para el mejoramiento de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba.

Objetivos específicos

- Identificar el estado inicial de interpretación textual a partir de imágenes que presentan los niños de preescolar.
- Diseñar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar.

- Implementar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes.
- Evaluar la eficacia de la implementación del blog en Blogger para mejorar los procesos de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar.

Supuestos y constructos

Supuestos

Supongo que a través de la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar se fortalece la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes, logrando motivar a los estudiantes para que expresaran sus ideas libremente, lo cual permite disminuir en el bajo nivel de competencia comunicativa que presentaban los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba, puesto que es un recurso digital apropiado en el avance del aprendizaje de manera interactiva, de acuerdo con lo planteado por Colom, Salinas y Sureda, (1988) citado por Jiménez y Robles, (2016) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Constructos

Los constructos en este trabajo apuntan a la interpretación de textos narrativos y a estrategia mediada por las TIC.

Interpretación de textos narrativos: Todos los seres humanos hemos sentido la necesidad, en algún momento de la vida, de contar o de escuchar historias, es un acto espontáneo, un evento que obedece a la naturaleza de seres comunicativos y sociables. Gracias a este ejercicio de narrar, tomamos conciencia del transcurrir imparable del tiempo y de todo lo que nos rodea. Verbalizamos las acciones: contamos lo que nos pasa o lo que les pasa a los otros como una manera básica de interactuar con los demás, como un mecanismo, en resumidas cuentas, que está destinado a protegernos de la soledad. En los términos de Bloom, (1956) citado por Gómez, (2015), pág. 39. La “interpretación” es entendida como aquella habilidad a través de la cual los alumnos entienden el contenido de un texto leído, relacionándolo con el conocimiento previo y anclando a contextos nuevos.

Para Álvarez, (2010) citado por Gómez, (2015) la interpretación de un texto literario es “una hipótesis acerca de su sentido”, es decir, “postular que posee una finalidad y una orientación, o bien, como los vectores de la física, que “apunta” hacia alguna parte ejerciendo cierta fuerza en esa dirección” (8-9), La narración está compuesta por una sucesión de hechos. En el caso de la narración literaria, inevitablemente configura un mundo de ficción, más allá de que los hechos narrados estén basados en la realidad. A nivel general, la estructura del texto narrativo está formada por una introducción que permite plantear la situación inicial del texto, un nudo donde surge el tema principal del texto y un desenlace donde se resuelve el conflicto del nudo.

Estrategias mediadas por las TIC: Según Gutiérrez y Pérez, (2012) las estrategias de aprendizaje se entienden como una “selección y uso de procedimientos que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual. Estas incluyen estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales-afectivas, y contextuales” (p. 185). Para Monereo, (1994) citado por Valle, et-al (1998, p. 55), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes

e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Actualmente, los esfuerzos en el ámbito educativo apuntan hacia la formación de ciudadanos justos, integrales, competentes, emprendedores e innovadores, con recursos cognitivos, cognoscitivos y actitudinales que les permitan vivir, convivir, adaptarse y contribuir al desarrollo de su entorno, lo cual se resume en lo que se denomina aprendizaje para la vida.

A partir de los años ochenta, se ha gestado entre maestros e investigadores el interés por hacer efectivo, eficaz y productivo el proceso de enseñanza-aprendizaje, que ha llevado a interrogar sobre la manera en que el alumno aprende, cómo se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje, para a partir de ahí, tomar decisiones que favorezcan el logro de un aprendizaje de calidad, en el cual el alumno sea el centro del proceso y el docente sea quien diseñe las estrategias para que éste aprenda.

Alcance y Limitaciones

Alcances:

Alcance espacial: Instituciones Educativas Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba.

Alcance temporal: El trabajo de investigación se desarrolló en un lapso de (9) meses, donde se ejecutaron las actividades extracurriculares, las cuales constan de una prueba de entrada, cuatro actividades en línea y una prueba de salida, además de la observaciones

directas e indirectas de cada una de ellas. Dentro del proceso se evidenció aspectos relacionados con el nivel de textos narrativos e interpretación de imágenes.

Alcance poblacional: La población cuenta con (45) estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba. De los cuales se seleccionaron 12 estudiantes para la muestra en el proceso investigativo.

Limitaciones:

Equipos tecnológicos: La institución educativa cuenta con escasos equipos cómputos, video beam, tablets, además de dispositivos externos (CD, USB, cámaras, teléfonos móviles, entre otros). Por lo anterior se le da poco uso a las TIC.

Conectividad: La conexión a internet en la institución es intermitente, la comunidad educativa es de bajos recursos por lo tanto no cuentan con el servicio de wifi, ocasionalmente hacen recargas de datos.

Cultura lectora: Los estudiantes muestran poco interés por la lectura, esto incide en la pobreza de vocabulario lo cual impide que interpreten y redacten textos con fluidez.

Capítulo 2. Marco Referencial

La fundamentación teórica de toda investigación es esencial para convertirse en los cimientos de la estructura del proyecto de investigación, es decir, a partir del abordaje teórico se desprenden los lineamientos que le dan solidez a la elaboración de estrategias pedagógicas y didácticas que conducen a resolver múltiples problemas educativos. Por tal motivo, es de gran importancia que, a la hora de realizar una investigación pedagógica, se elabore un marco de referencia que describa las características socioeconómicas y la infraestructura de la

institución educativa por medio de un marco contextual. Así mismo, es importante sustentar el marco referencial de esta investigación a través de la identificación de un marco normativo que contenga las leyes, decretos y artículos constitucionales que le proporcionen la base legal que contextualice normativamente la investigación. Además, cabe añadir la importancia que tiene para este proyecto la consolidación de un marco conceptual pertinente, que propenda por comprender científicamente términos y corrientes teóricas que son útiles para darle forma al trabajo, al entrelazar de forma pertinente los conceptos abordados.

Por otra parte, es necesario realizar un marco teórico que refleje las teorías e investigaciones en las que se basa este proyecto, para así tener claridad en el abordaje científico que se ha realizado previamente al problema de investigación planteado. Todos estos aspectos reflejarán un marco referencial de gran importancia para la solidez de toda investigación, esto lo corrobora Voglioti, et-al, (s.f.) cuando afirma: “la incidencia y relevancia del marco referencial, como componente básico de todo Proyecto Pedagógico. A éste lo entenderemos como una estrategia de intervención para impulsar y desarrollar innovaciones educativas”, este es el caso de la presente investigación que busca resolver un problema educativo, usando estrategias innovadoras con el uso de recursos educativos digitales, soportados en conceptos, normas y teorías recopiladas a partir de tesis, artículos de revistas científicas, libros, repositorios y la información que aportan la ONU, CEPAL y el ministerio de educación nacional de Colombia MEN, entre otros.

Contextual

Este apartado muestra las características relevantes que tiene el contexto local, departamental y regional en el que se desarrolla la presente investigación, lo cual, es de gran relevancia si se tiene en cuenta la influencia que el contexto de la comunidad educativa realiza

en los educandos a la hora de realizar sus actividades formativas. La importancia del marco contextual es explicada por Karla S. J. N. “permite delinear el reflejo de lo que el investigador ha encontrado en la teoría, pero desde lo práctico; es necesario en este caso evidenciar el planteamiento del problema”, es decir, el marco contextual permite demarcar la influencia que el contexto ejerce en determinado problema de investigación.

Describiendo el contexto de la región caribe colombiana se caracteriza desde el ámbito cultural por una fuerte presencia de festividades realizadas en torno al mar caribe y bailes típicos entre los que sobresalen el porro, la cumbiamba y la champeta entre otros géneros musicales. Por otra parte, hablando del nivel educativo de la región caribe se tiene que presentan niveles bajos en un 47% de sus instituciones educativas según el ISCE 2017, lo que muestra un panorama poco alentador, en el cual se deben realizar arduos esfuerzos para mejorar gradualmente dichos índices educativos.

El departamento de Córdoba, no es ajeno a esta realidad y presenta una situación similar a nivel educativo, con un alto porcentaje de instituciones educativas que no superan la media nacional según las pruebas saber de 3, 5, 9 y 11, lo cual se confronta con la situación de pobreza, que alcanza un nivel significativo del 52%, según estadísticas del DANE 2.020, a lo que se le suma el incipiente porcentaje de conectividad que se encuentra con un orden del 55%, sin embargo, en las zonas rurales la conectividad solamente alcanza un 32% según lo afirmado por DANE 2020.

Por su parte, el municipio de San Antero, presenta condiciones similares con respecto a lo reflejado por estas estadísticas, predominando problemas como pobreza, falta de conectividad, desempleo y bajo nivel educativo, no obstante, el municipio goza de una alegría perenne favorecida por la idiosincrasia del caribeño. El municipio tiene como orgullo cultural la realización del festival nacional del burro, el cual ha tenido renombre en todo Colombia. Cabe

añadir, que San Antero, está conformado por los corregimientos de Santa Rosa, Nuevo Agrado, Tijereta y El Porvenir, siendo este último la tierra donde se sitúa la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, donde es de gran relevancia resaltar que se encuentran las empresas de Ecopetrol, OCENSA y Bicentenario, encargadas de la exportación de petróleo hacia distintos países del mundo, generando empleo a la comunidad circundante en las áreas de servicios generales, mantenimiento y personal logístico. Sin embargo, también existe un amplio sector de la población que se dedica a actividades como la agricultura, mototaxismo, comercio, pesca y turismo por temporadas, caracterizando a la población en estrato 1, con carencia de servicio de agua potable y baja conectividad.

Estas características socioeconómicas influyen en el desempeño académico de los educandos de la institución Nuestra Señora del Rosario, que en la actualidad son 1.098 estudiantes, distribuidos en una sede principal que cuenta con los niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria y las sedes veredales de Grau, Bijaito, Cerro Petrona y El Peñón, donde se facilitan los niveles de preescolar y primaria, caracterizados por ocupar los primeros lugares a nivel municipal según los resultados de las pruebas saber de 3, 5, 9 y 11, pero, aclarando que se sitúan en el nivel deficiente según el ISCE 2020, presentando bajos niveles en matemáticas y lenguaje, reflejando el resultado de una deficiencia en la comprensión lectora, que a su vez, es una de las principales competencias a adquirir para obtener resultados positivos en el desarrollo de la prueba. Hablando de la parte logística de la institución, se tiene que en la sede principal que es donde se desarrollará la investigación, no se cuenta en la actualidad con redes eléctricas puesto que fueron hurtadas durante la ausencia de presencialidad, a lo que se le suma el robo de computadores, video beam y otros enseres útiles para el funcionamiento adecuado de la institución, lo que genera limitantes a la hora utilizar recursos educativos digitales. No obstante, se utilizará la sala de informática que cuenta con computadores de escritorio en buen estado, pero sin red de internet, por lo que se hace

necesario contemplar el diseño e implementación de recursos digitales offline, para generar cultura de aprendizaje digital. Esta cultura de aprendizaje mediado por TIC es precario en la institución, puesto que no existen proyectos institucionales que lideren la incorporación de las TIC al proceso formativo, además, el modelo pedagógico denominado Competitivo socio-valorativo, se enfoca en el desarrollo de competencias que promuevan el emprendimiento y la transformación social, bajo la modalidad de la educación media técnica con apoyo del SENA y no apunta desde su concepción teórica y práctica al desarrollo de cultura tecnológica y alfabetización digital. Además, es importante resaltar, que el apoyo de padres es fundamental en la educación preescolar, ya que se convierten en el complemento del docente al realizar las actividades en casa con los niños, por tal motivo, se solicitará el acompañamiento de los padres en algunas actividades, lo cual servirá para que mejore la atención de los estudiantes, ya que los padres carecen de nivel profesional y el 35% no terminó la educación secundaria y en el marco de la pandemia por COVID-19, se evidenció el compromiso de muchos padres, pero también la indiferencia de otro gran porcentaje que se mostraba poco interesado por apoyar el proceso formativo de los infantes.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, se propuso una serie de actividades interactivas incluidas en el blog en Blogger, que permitan fortalecer la lectura e interpretación de textos narrativos a partir de imágenes, competencias que hacen parte de la dimensión comunicativa; tal como lo menciona el DBA # 9: establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos, tomado del plan de estudio de la institución.

Normativo

El marco normativo es un sustento importante para relacionar la investigación con las directrices legales emanadas para consolidar el proceso educativo colombiano, por lo tanto, fue necesario realizar una revisión desde la carta magna teniendo en cuenta diferentes leyes y decretos que han reglamentado y estructurado el proceso educativo, además de las normas que han favorecido la inclusión de las TIC en dicho proceso. Es así, como se encuentra el artículo 67 de la constitución política colombiana promulgada en 1991, el cual señala que “la educación es un derecho fundamental y un servicio público con función social, considerando que a través de ella se llega al conocimiento, a la ciencia, la técnica y la cultura”. Por tal motivo, se considera que la educación debe ser gratuita y el estado debe garantizar este derecho a través de leyes que organicen el sistema educativo, garantizando acceso y equidad a los ciudadanos de forma universal.

Debido a lo expresado, aparece en Colombia la ley 115 de 1994, o ley general de educación, la cual estructura el sistema educativo colombiano, estableciendo los niveles y las áreas fundamentales a impartir. En este aspecto, es importante señalar el artículo 15 que establece el nivel inicial o educación preescolar como aquel que “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Este proceso es fundamental para generar en los niños las bases para el aprendizaje que desarrollarán durante la educación básica primaria y el desarrollo de competencias comunicativas y comportamentales para la vida diaria.

Es importante destacar que en la ley 115, se consagran los fines de la educación en Colombia y en el Artículo 5, numeral 13 establece que, al desarrollar competencias creativas, investigativas, tecnológicas y comunicativas, el educando se convierte en individuo útil para el

sector productivo (Ley 115, 1994). Este postulado refleja la importancia de la creatividad y el uso de la tecnología en la educación para desarrollar competencias laborales, lo que es de gran interés para la presente investigación, puesto que se vislumbra la importancia de incluir las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que generaría ambientes virtuales de aprendizaje para aprovechar las ventajas que ofrece la tecnología al servicio de la educación.

Otra normativa de gran importancia es el CONPES 3063 de 1999, que abre paso a la creación de la estrategia de computadores para educar, lo cual se convierte en un avance importante para la incorporación de tecnologías en la educación al dotar muchas instituciones educativas oficiales con computadores y facilitar capacitaciones para adquirir destrezas en el uso de estos equipos. A esto se le añade la ley 1341 de 2009, la cual promueve la inclusión de las TIC en múltiples labores de la sociedad colombiana, creando el marco jurídico para enmarcar las políticas públicas conducentes a crear una sociedad de información.

En la estructuración de las temáticas y acciones a abordar en la educación preescolar se tiene en cuenta el documento actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial MEN, (2014), en este se promueven acciones para mejorar el proceso de educación inicial, a través de actividades rectoras como son el arte en documento 21, el juego en el documento 22, la literatura en el documento 23 y la exploración del medio en el documento 24, siendo para la presente investigación el documento 23 de gran relevancia debido a que se busca la interpretación de imágenes para la comprensión y producción textual narrativa.

En la organización temática de la educación preescolar se tienen en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje para Transición DBA, formulados en 2015 y que organizan los contenidos de la educación preescolar en torno a 3 propósitos de los cuales se derivan 16 DBA, que son desarrollados a través de actividades reflejadas en las evidencias de aprendizajes contempladas en este documento. Cabe añadir, que en este proyecto se

desarrolló el propósito 2, relacionado con habilidades comunicativas y de pre-escritura, abordando la competencia de interpretación de textos narrativos y desarrollo de aptitudes narrativas y comunicativas.

En la normativa internacional referente al tema se pueden resaltar los objetivos de desarrollo sostenible ODS planteados en la agenda 2030, la cual marca un derrotero para consolidar el desarrollo integral de los estados suscritos CEPAL, (2019), esta agenda contiene 17 objetivos que promueven la garantía de los derechos humanos en condiciones favorables y accesibles para todos, siendo el cuarto objetivo de gran relevancia para este proyecto, puesto que, se enfoca en el acceso equitativo a educación de calidad, promoviendo prácticas inclusivas que mejoren los procesos formativos con el uso de recursos educativos digitales.

De igual manera a nivel internacional encontramos un aporte importante que realizó la Declaración de Incheon en Jomtien en 1990 y se reiteró en Dakar en 2000- donde “estipula que se imparta al menos un año de enseñanza preescolar de calidad, gratuita y obligatoria y a que todos los niños tengan acceso a una educación, atención y desarrollo de la primera infancia de calidad” según Paulo, (2015).

Teórico

El marco teórico se caracteriza por definir la disciplina a la cual pertenece el objeto de estudio, los conceptos relevantes y el fenómeno que se quiere estudiar, es importante porque permite justificar, demostrar, apoyar e interpretar las hipótesis y los resultados de una investigación de forma ordenada y coherente. Por consiguiente, se considera al marco teórico como la agrupación de ideas, procedimientos y teorías que sirven a un investigador para desarrollar su proyecto; es decir, establece las coordenadas básicas a partir de las cuales se

investiga en una disciplina determinada. En este sentido, Hernández, (2008) citado por Figueroa, (2016) señala que el Marco Teórico es “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente”.

Este marco comprende las teorías que le proporcionan validez científica a la investigación, haciendo un recorrido bibliográfico por revistas científicas, libros y tesis de diversos autores que han generado el derrotero para abordar de forma sólida el presente proceso investigativo; contempla un abordaje exhaustivo de diversos postulados que facilitan luces para la resolución del planteamiento del problema descrito, así como la base científica para forjar las actividades que conllevarán a conseguir los objetivos trazados.

Internacional:

A nivel internacional en Yucatán México, se encuentra un trabajo de investigación elaborado por Cob y Xacur, (2019) titulado “Uso de las TIC en la práctica docente de la Educación Preescolar”. La investigación tiene como finalidad identificar el uso que los docentes de educación preescolar le dan a las TIC en sus clases, se obtuvo como resultado con respecto al uso y dominio de las TIC en la actividad docente que todos los maestros estuvieron de acuerdo a pesar de no haber contado con la formación en las TIC desde la formación inicial; la mayoría mencionó que el material didáctico que ofrecen las TIC son útiles para la enseñanza, aunque cuentan con recursos insuficientes para su implementación. También se obtuvo que la mayoría de las educadoras son hábiles en el uso de las tecnologías, y están de acuerdo con que los alumnos de educación preescolar puedan adquirir habilidades tecnológicas.

Otro gran aporte en Ecuador es el trabajo investigativo realizado por Montesdeoca, (2017) titulado Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas. El fin de esta investigación es que, a través de la comprensión lectora por medio de imágenes, el niño obtenga un aprendizaje óptimo y no deficiente permitiendo así que en un futuro logre realizar análisis, comparaciones y síntesis de las partes de un texto.

De igual manera en el Instituto de Investigación en Educación en Costa Rica, presenta un estudio realizado por García, et-al, (2018). que lleva por título Los Procesos de Comprensión Lectora y su Interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de Transición, I y II Ciclos de la Educación General Básica; que tiene entre sus objetivos 1) Analizar el papel de la lectoescritura, las TIC y la multitarea en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora de niñas y niños de los niveles de transición, I y II ciclo en la Dirección Regional de San Ramón y Alajuela. 2) Promover la comprensión lectora de los niveles de transición I y II ciclo en la Dirección Regional de San Ramón y Alajuela.

Nacional:

A nivel nacional se encontró una investigación en Bogotá, elaborada por Bustamante y De Lima, (2020) que lleva por título “Nivel de competencias TIC de docentes de preescolar”, tiene por objetivo identificar el nivel de habilidades tecnológicas de los docentes de preescolar para el uso académico y pedagógico de las tabletas, en el cual después de lo observado en el plantel educativo se concluye que el nivel de competencia en que se encuentra en las docentes de preescolar de la IED de Tucurínca es exploratorio.

Otro artículo es el de la universidad de Manizales, elaborado por Martínez, (s.f.) denominado Desarrollo infantil: Educación inicial, aprendizaje y contexto cuyo objetivo principal es indagar todos los procesos que enmarcan el desarrollo infantil, el cual constituye un proceso

continuo que se inicia antes del nacimiento y, de hecho, continúa a lo largo de toda la vida más allá de la infancia.

En Medellín se halló el trabajo de investigación del Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria, elaborado por Alarcón y Machado, (2020) titulado Producción de Textos Narrativos en Primera Infancia, cuyo objetivo principal es determinar el impacto de las situaciones de aprendizaje significativo (SAS) mediadas por la literatura y el juego para la producción textual de los niños de primera infancia.

Regional:

A nivel regional se encuentra una investigación en Sahagún Córdoba, realizada por Espinosa y Puerta, (2020) que lleva como título “Lectura de Imágenes como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Competencia Comunicativa-Escritora”. La cual plantea en su objetivo analizar la aplicación de una estrategia didáctica basada en lectura de imágenes para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora en estudiantes de 3° básica primaria del Centro Educativo Nueva Esperanza N° 2, del municipio Sahagún, Córdoba. Tiene como objetivo analizar la influencia de la aplicación de una estrategia didáctica basada en lectura de imágenes, para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora en estudiantes de 3° básica primaria del Centro Educativo Nueva Esperanza N° 2, del municipio Sahagún, Córdoba.

Por otro lado, en Barranquilla, se halló una investigación realizada por González y Orozco, (2020) que lleva como título “Método Geempa mediado por las TIC: una herramienta para los docentes en el desarrollo de las competencias lectoras de los niños de preescolar, en tiempos de Covid 19” (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa, Barranquilla). El propósito general de esta investigación es generar cambios en la metodología de los

profesores para el desarrollo de las competencias lectoras entre los niños de Preescolar, en la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez a partir del método Geempa mediado por las TIC, en tiempos de Covid 19.

Conceptual

Fue importante realizar una revisión de los conceptos más importantes de la investigación para conocer el significado y la forma como pueden establecer una relación entre el lector y el investigador, a fin de garantizar la comprensión de la intencionalidad del trabajo. Es de gran relevancia aportar un marco conceptual basado en definiciones científicas, que le generen credibilidad y solidez a la investigación, creando confiabilidad entre la relación lector investigador.

Educación inicial: Es la primera etapa de los educandos en las aulas de clase, según MEN “corresponde a la educación ofrecida a los niños menores de 6 años para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”, es decir que la educación inicial cobra gran relevancia al cimentar las bases del conocimiento y las relaciones sociales.

Para Aristizábal y Vera, (2010) “las propuestas contemporáneas sobre lectura, se admite que los años anteriores a la escolarización y el preescolar determinan parcialmente el éxito en la lectura como búsqueda del sentido del texto”.

Lectura de imágenes: Las imágenes cobran gran relevancia en la educación inicial, puesto que los niños no tienen las destrezas de leer textos escritos, por tal motivo, En la educación preescolar, la comprensión lectora se desarrolla a partir de la experiencia, pues los niños toman como base del conocimiento lo que viven, a través de sus experiencias crean

conexiones que les permitirán darle sentido a lo que se les lea, a lo que escuchen, y sobre todo a lo que observan, Padilla, (2020) afirma que en este sentido, es fundamental que los docentes de educación inicial utilicen múltiples estrategias para lograr la adquisición de conocimiento por parte de los estudiantes. Por esta razón, las imágenes aparecen como un insumo para lograr la adquisición de conocimiento, cómo lo plantea Quinchía y Gómez, (2016). “La lectura de imágenes en la primera infancia. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia profesional en este estricto sentido”, en este aspecto, es fundamental resaltar que las imágenes escogidas deben tener una intencionalidad y ajustarse a un contexto específico, conocido por los niños y que concentre su atención.

Esta actividad genera alto impacto en la educación, puesto que invita al estudiante a producir textos, de acuerdo con lo interpretado, esta afirmación es corroborada por Calet, (2013), la lectura de imágenes educa y eleva el grado de exigencia del espectador, para que pueda disfrutar, defenderse de la manipulación de los medios. Leer una imagen, observar las características básicas de la misma y comprender su mensaje”, es decir, genera un plano de mayor dificultad cognitiva, al promover la interpretación y la inferencia del contenido. Sobre este aspecto, existe una amplia investigación profundizada por Barragán, et-al, (2016). citado por Espinoza, (2.020)

Leer una imagen es observar en detalle, analizarla, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que, al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir (P.56).

Por tanto, leer imágenes es interpretar y descifrar el mensaje que desea transmitir el autor, llevando al lector a un plano de procesamiento cognitivo que conlleva inherentemente a la producción de ideas que serán expresadas de forma oral o escrita, lo que lo hace de gran importancia en la educación inicial para fomentar la interpretación del conocimiento que se pretende construir por parte del estudiante.

Lectura de imágenes en educación inicial: La lectura abarca un amplio espectro de posibilidades, puesto que no sólo la palabra escrita tiene significado, ya que el lenguaje icónico o mediado por imágenes tiene gran relevancia, es así como Camba, (2008), afirma que “La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lectoescritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole”. Esta afirmación es de gran importancia puesto que indica la capacidad que la lectura de imágenes tiene para fomentar de forma creativa y recreativa la capacidad narrativa y la comprensión de textos icónicos.

Es de gran relevancia señalar que este proceso es fundamental para incentivar la lectura en los niños de educación inicial, puesto que no tienen la destreza de interpretar textos escritos y es así como las imágenes aparecen como un incentivo para desarrollar la capacidad de comprender situaciones y comunicar sus interpretaciones de las imágenes. Una importante precisión sobre el tema lo realiza Alfonso, (s.f.), las ilustraciones son fundamentales para que los niños puedan entender bien un texto deben ser claras y adecuadas a su edad y su finalidad debe ser la atención de los pequeños lectores pues en realidad son como una segunda lectura, si el niño no las entiende se romperá la magia”, es decir, las ilustraciones deben tener una intencionalidad clara para que pueda tener el efecto esperado.

En este sentido, Cascales y Bernabe, (2017), afirman que la lectura de imágenes “brinda la posibilidad de potencializar habilidades en torno a la resolución de problemas, consolidación de conocimientos a partir de imágenes y sonidos que apoyan la forma natural en la que los niños aprenden”.

Lectura de imágenes y TIC: La lectura en los niños de preescolar es un proceso mediado por las imágenes, ya que brindan la posibilidad de explorar y expresar lo comprendido, no obstante, es importante tener en cuenta el aporte que las TIC realizan a la educación, por ello la lectura de imágenes apoyada en la tecnología enriquece el proceso, puesto que según Alegría, et-al, (2005) “enseñar a un niño a leer consiste, por necesidad, en ayudarlo a elaborar un procesador de palabras escritas automatizadas, pero es también, enseñarles a encontrar las claves que permitan la comprensión de los textos”, es decir, que el proceso de automatización de la lectura debe tener una intencionalidad que permita la inferencia de los textos.

Cabe mencionar, que el profesor debe aprovechar las tecnologías disponibles como medios para lograr el aprendizaje en el aula, potenciar el aprendizaje colaborativo, promover la generación de soluciones a diversos problemas y participar en comunidades colaborativas (Secretaría de Educación Pública, 2017). Citado por Cob y Xacur, (2019).

Educación inicial y uso de las TIC: Según MINEDU, (2017), “las Tecnologías de Información y Comunicación han originado cambios en los estilos de vida de las personas en general, en las formas de comunicarse, de aprender y socializar”. Para la educación inicial no es la excepción ya que se explota la creatividad de los educandos por medio del uso de las TIC, tal como lo afirma Gettinger, (1984), el valor de estas tecnologías radica en que su potencial es tan ilimitado como la imaginación de los niños. Constituye otro tipo de herramienta

para ensanchar los límites del aprendizaje y propiciar la imaginación” En Colombia, en este sentido el MEN, (2017) afirma:

“que en la educación preescolar los niños y las niñas interpretan y construyen significados, son oportunidades para reconocer lo que sienten y los emociona, lo que les da miedo o felicidad. Estas experiencias son una base fundamental para más adelante poder llegar a interpretar y comprender el lenguaje escrito de manera autónoma”. pág. 45.

El aprendizaje mediado por TIC es de gran importancia debido a que favorece la concentración de los niños y estimula la creatividad, sin dejar de lado el rol del docente. Tal como lo plantean Sanmartí e Izquierdo, (2006)

“no es posible que el aprendiz construya comprensiones sobre un determinado concepto solo con el empleo de software especializado o la información disponible en Internet, es necesaria la interacción con un adulto experto para adecuar la actividad a las características e intereses de cada estudiante, y que así se propicie el intercambio entre pares y posibilite el aprendizaje”,

Esto denota la importancia del rol del docente como mediador y orientador en el aprendizaje autónomo apoyado por el uso de las TIC.

Los textos narrativos: son aquellos que cuentan una secuencia de sucesos en espacio y tiempo determinado, creando una infinidad de relatos que pueden ser producidos por estudiantes y/o profesionales. El texto narrativo según Álzate, et-al, (2007) Citado por Gómez, (2017), es

“un texto narrativo, abarca una serie de hechos reales o ficticios caracterizado por recrear diversas formas de pensar y sentir de los autores, además dicho texto describe

lugares o espacios donde ocurren acciones del relato, construyendo una trama que vincula los hechos, que van ocurriendo. En los textos narrativos habitualmente podemos reconocer una organización de los acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia” (P. 22).

Por lo anterior, se puede afirmar que el texto narrativo surge para expresar sentimientos, vivencias e historias ficticias del narrador, lo que abre un gran abanico de opciones que permiten crear textos de toda índole. Por tal motivo, en los textos narrativos se encuentran descripciones fantásticas y reales aptas para todas las edades, tal como las enuncia Cancino, (2017), “los textos más comunes se cuentan el ensayo, la novela, el cuento, la poesía, las imágenes, los contenidos audiovisuales, entre muchos otros, y desde luego las narrativas periodísticas que incluyen crónicas, reportajes, perfiles, entrevistas y noticias”

Tipos de textos narrativos: El texto narrativo comprende una infinidad de textos clasificados en varios grupos como lo afirma Moraga, (2013) citado por Gómez, (2017) “existe una gran diversidad de manifestaciones narrativas. Podemos contar entre ellas: las novelas de caballería, la novela picaresca, los cuentos fantásticos, los microcuentos o los cuentos maravillosos”. A continuación, se definen los distintos tipos de textos narrativos usados con frecuencia, según lo plasmado por Moraga, (2013), citado por Gómez, (2017) donde afirma que: un mito corresponde a un tipo de literatura anónima de carácter oral en la que se intenta explicar, por medio de la intuición, el origen del mundo, de la naturaleza y del hombre. de igual manera afirma que “La leyenda al igual que el mito, es una expresión literaria primordial de carácter oral. En estas se mezclan realidad y fantasía, presentando personajes imaginarios y de características extraordinarias”. Moraga, (2013). Por otro lado, las fábulas

“Son un tipo de relato característico de la edad media, cuya función principal es entregar una enseñanza moralizante. A través de la historia se ha cultivado continuamente y por distintos autores la modalidad narrativa de la fábula. Consiste en un tipo de narración

breve, cuyos personajes son animales personificados, que representan vicios y virtudes. Por su carácter didáctico, al final del relato siempre presenta una moraleja, que sintetiza la enseñanza que se busca transmitir Moraga, (2013) p.16.

Afirma además que el cuento “consiste en una creación narrativa ficticia que se caracteriza por la brevedad, unidad y concisión”. Moraga, (2013) de igual manera afirma que “la novela es un tipo de texto narrativo literario que se caracteriza por presentar mundos elaborados y complejos en los que los personajes se desplazan.

En los textos narrativos definidos, se nota la diversidad que posee este género, ya que abarca desde historias fantásticas que explican el inicio del universo hasta creaciones narrativas de gran riqueza literaria como la novela. Por todo ello, los textos narrativos se constituyen como un pilar fundamental de la literatura y una actividad para desarrollar la creatividad y las aptitudes comunicativas en los estudiantes.

Herramientas tecnológicas TIC: Las herramientas tecnológicas utilizadas en los procesos informativos y comunicativos, tienen gran relevancia para la humanidad puesto que permiten realizar gran cantidad de tareas de forma fácil, rápida y oportuna. Kristcautzky, (2012), citado por Cob y Xacur, (2019) define las TIC como “los dispositivos y aplicaciones que permiten la producción, transmisión, circulación y orientación de la información, facilitan la comunicación entre personas de diferentes ubicaciones geográficas empleando recursos audiovisuales y redes de comunicación” Por tal motivo, al brindar tantas opciones para la comunicación, la creación de contenidos y otro gran número de ventajas, la educación no puede estar desligada a este proceso y es por ello que las TIC realizan grandes aportes al proceso de enseñanza y aprendizaje, tal como lo enuncia Campos y Jiménez, (2014), citado por Cob y Xacur, (2019)

“Las TIC se utilizan fundamentalmente como herramientas que le permiten a los docentes apoyar y diversificar sus clases: como es el uso de internet o de un CD en el aula para ilustrar una explicación o apoyarla con la presentación de imágenes, documentos, esquemas o gráficos, por ello se puede decir que las TIC son herramientas utilizadas para pensar, aprender, representar y transmitir los conocimientos, destrezas y valores adquiridos”.

Las herramientas tecnológicas ofrecen ventajas a la educación permitiendo diversificar las estrategias que conducen a dejar los métodos conductistas y pasar a clases dinámicas, con fomento de la creatividad, creación de redes de aprendizaje y producción de contenidos llamativos y lúdicos que permitan mantener la atención de los educandos. Por lo tanto, la Secretaría de Educación Pública, (2017), citado por Cob y Xacur, (2019) sostiene que “el profesor debe aprovechar las tecnologías disponibles como medios para lograr el aprendizaje en el aula, potenciar el aprendizaje colaborativo, promover la generación de soluciones a diversos problemas y participar en comunidades colaborativas”

Esta importancia de las TIC, trasciende del sistema educativo puesto que se enfocará en la formación de ciudadanos digitales competentes en el contexto de la globalización. Por ello, Ramírez, (2008) afirma: “Los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento”, siendo el sistema educativo el que se debe constituir como orientador del uso pertinente de las TIC, para lograr ciudadanos digitales con capacidad de pensamiento crítico y liderazgo.

Recursos educativos digitales: Las TIC, han favorecido la generación de estrategias pedagógicas con el uso de contenidos digitales que mejoran la concentración y el interés de los estudiantes, usando materiales audiovisuales, visuales, sonoros y multimedia, que deben tener

una intencionalidad definida. Para Zapata, (2012) “un material didáctico es adecuado para el aprendizaje si ayuda al aprendizaje de contenidos conceptuales, ayudan a adquirir habilidades procedimentales y ayuda a mejorar la persona en actitudes o valores”, es decir, un material didáctico o recurso educativo digital debe contribuir en la optimización de los procesos formativos.

Así mismo, resulta interesante abordar los recursos educativos digitales abiertos REDA, los cuales brindan la opción de ser accesibles para la población, tal como lo define en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, (2012). “Todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción Educativa, cuya información es Digital, y se dispone en una infraestructura de red pública, como internet, bajo un licenciamiento de Acceso Abierto que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización”. Esta definición es de gran significado para promover el uso de las TIC en la educación a través del empleo de recursos educativos digitales, enmarcados en una intencionalidad académica y formativa que propendan por una educación de calidad.

Para García, (2010), “Los Recursos educativos digitales están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos”, ofreciendo innumerables ventajas al proceso de enseñanza y aprendizaje, diversificando las opciones para generar estrategias pedagógicas acordes a los niveles escolares. Esto aplica para la educación preescolar, Según lo plantea el Colectivo Educación Infantil y TIC, (2014) “las TIC se han convertido en el mejor aliado para favorecer el desarrollo de dimensiones y competencias de la primera infancia”, evidenciando la importancia de desarrollar las dimensiones de transición usando REDA, para tal fin el Colectivo Educación Infantil y TIC Infantil diseñó el primer banco de recursos educativos digitales para primera

infancia que consistió en un espacio virtual para promover el desarrollo de las competencias de los niños de transición.

Blog: Es un espacio digital interactivo que permite la publicación de información académica con una intencionalidad determinada, para García, (2019) Un blog es un sitio web que incluye, muchos contenidos referentes a un tema de interés, los cuales pueden actualizarse con frecuencia y ser criticados por los usuarios que mantengan acceso al sitio web”. Del mismo modo Eduteka, (2009) citado por García, (2019) afirma que “el blog es un entorno digital en la Web que hace posible una publicación de forma instantánea y fácil de entradas (posts) y además le da a sus lectores y usuarios una retroalimentación al autor”.

Por lo tanto, el blog se constituye como una fuente de información actualizada que permite la interacción entre el lector y el administrador, lo que lo constituye en una herramienta educativa de gran importancia, al permitir la conexión asincrónica entre docentes y discentes. Es así como se pasa al concepto de blog educativo o Edublog, los cuales, de acuerdo con García, (2007) citado por García, (2019) afirman que los Edublog son aquellos blogs cuya finalidad fue propuesta en la educación y enseñanza, cuya primordial finalidad es la de contribuir como un apoyo en un ámbito educativo. Estos aportes reflejan la importancia de utilizar Blogs en las prácticas de aula.

Blogger: Es una herramienta fundamental para crear blog, el portal web Mundocuentas, (S.f.), afirma que “Sirve para publicar contenido en línea de manera sencilla, generalmente podrás publicar “post” que son artículos o entradas para tu blog”, lo que hace una herramienta versátil para la creación de contenidos académicos.

Estas opciones hacen de Blogger un aliado para la construcción de un blog que facilita la publicación de contenidos y la interacción con los infantes, tal como lo sugiere el portal web Pau Education, (S.f.), “aumenta la interacción, Una nueva forma de entregar las tareas, ayuda a

desarrollar la competencia digital, una forma evaluativa distinta, nuevas formas de comunicar noticias y promover el autoconocimiento”. Por ende, esta herramienta contribuirá a desarrollar los objetivos planteados mediante la realización de un blog que facilite a los niños de preescolar la participación permanente en las actividades dispuestas.

Es por ello que el blog en Blogger es una herramienta que permite fortalecer el proceso de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes; sobre la cual dice Camba, (2008). “La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lectoescritura”. De igual manera Ore, (2011) afirma que:

La lectura de imágenes es un proceso metodológico que mejora las formas comunicativas entre alumno y profesor a la vez constituye una estrategia de aprendizaje que facilitará al docente la práctica de la lectura con los niños pre lectores, para ir motivándolos hacia la práctica de las mismas, cuando conlleva a una fácil comprensión lectora, desarrollando la motora fina en los niños. Pág. 18.

Así mismo, Acaso, (2006), citado por Barragán, et-al,(2015), afirma que:

Las imágenes son al lenguaje visual, lo que las palabras al lenguaje escrito. Es así como, el lector es invitado a considerar que a través del lenguaje visual se transmite conocimiento, es decir, que la imagen es un vehículo que alguien utiliza para sus fines. Pág. 7.

Capítulo 3. Metodología de investigación

En la metodología se estableció el derrotero que siguió la investigación para cumplir con los objetivos propuestos, por ello, en el presente capítulo se mostrará la sucesión de elementos que le dieron forma a la ruta investigativa, tal como son el tipo y modelo de investigación, la población y muestra, las categorías de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validación del instrumento de recolección y las técnicas de análisis de datos. El cumplimiento de estas acciones permitió el desarrollo de forma ordenada y estructurada del paso a paso que conlleva al cumplimiento de las actividades derivadas de los objetivos trazados en el proyecto.

Tipo de investigación

El tipo de investigación planteado para este trabajo es cualitativo, ya que tiene en cuenta las características de los educandos y su actitud al momento de implementar la estrategia planeada, la cual se diseñó, implementó y evaluó con pruebas que miden el alcance de los objetivos por parte de los educandos participantes en la investigación. La importancia de esta investigación radica en la forma de analizar el contexto, sus causas y consecuencias, tal como lo afirma Bisquerra, (2012) citado por Balderas, (s.f.) “La investigación cualitativa busca comprender la realidad para intentar transformarla. Emplea como estrategias de obtención de información la observación, la entrevista, el análisis documental. Los datos obtenidos con estas técnicas se plasman en textos para ser analizados”. Así mismo Sampieri, (2014) reconoce que además de la descripción y medición de variables sociales, deben considerarse los significados subjetivos y la comprensión del contexto en el que ocurre el fenómeno.

La importancia de la investigación cualitativa, sugiere que es una forma acertada de recolectar información de primera mano, utilizando la observación y análisis de testimonios para encauzar la investigación hacia la consecución de unos objetivos definidos. En este sentido, Gutiérrez, (2013), afirma que “La investigación cualitativa contribuye a que la voz de los sujetos sea expresada libremente para que con su interpretación contribuya al avance de la ciencia”.

En el campo de la educación, las investigaciones cualitativas adquieren gran relevancia puesto que parten de la observación del comportamiento de los educandos ante situaciones problemáticas o la implementación de estrategias pedagógicas. Es así como Durango, (s.f.) afirma que “El docente investigador es transformador, partiendo de los “por qué” y los “para qué” que le permitan orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la escuela como objeto social”.

Por tal motivo, en el presente trabajo se desarrolló una investigación cualitativa, en la cual los docentes orientadores tras identificar un problema observado, ejecutaron estrategias por medio de un blog en Blogger, que permitieron mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes, siendo la observación de la evolución del proceso implementado la base de la estructuración del proyecto, permitiendo al investigador obtener resultados y sacar conclusiones referentes al problema de investigación objeto de estudio.

Estrategia de intervención pedagógica: La estrategia de aprendizaje que orientó esta investigación fue el aprendizaje basado en juegos, la cual ofrece grandes ventajas para desarrollar contenidos temáticos manteniendo la concentración de los educandos, tal como lo plasma Ríos, (2019), “el juego es el “trabajo” de los niños, y constituye el vehículo mediante el que estos adquieren conocimientos y competencias, lo que les permite participar de manera independiente y con los demás”, demostrando que la motivación de las actividades lúdicas

ayuda a mejorar las competencias comunicativas, y socio afectivas, especialmente en infantes que inician su vida escolar.

Esta afirmación es corroborada por Gallardo, (2018), “a través del juego, los niños desarrollan las capacidades físicas, las habilidades motrices y las habilidades técnicas y tácticas propias de los distintos juegos deportivos”, lo que demuestra la importancia del juego como actividad estructurante en la formación de aptitudes kinestésicas, útiles en el desarrollo psicosocial del infante, el cual crecerá en un ambiente placentero que le ayudará a formarse de forma motivada y recreativa.

Asimismo, el juego ofrece ventajas sociales, puesto que de su comprensión se derivan competencias emocionales que ayudarán al niño a ser un líder en el marco de las relaciones infantiles que tienden a generar competitividad y formación de equipos, tal como lo afirma Unicef, (2018) “el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento, mientras aprenden a gestionar sus relaciones y a afrontar los retos sociales, además de superar sus temores”. Es decir, el juego es una herramienta indispensable en el desarrollo social, puesto que mejora las relaciones interpersonales, aumenta la resiliencia, incentiva la autoestima, el número de amigos y por ende la felicidad en los niños.

Cabe resaltar, que en el ámbito de la revolución tecnológica el juego ha evolucionado y actualmente se encuentran juegos digitales aplicados a la educación preescolar, surgiendo el concepto de juego digital, Verenkina y Kervin, (2011), citado por Edward, (2018), “estuvieron entre los primeros en definir el juego digital con tecnologías táctiles como una actividad auto-iniciada y auto-regulada que se usa en aplicaciones digitales”. Esta definición plantea la importancia del juego digital en la autonomía del niño que los desarrolla, lo cual es facilitado por la implementación de pantallas táctiles que permiten acceso rápido y dinámico al infante.

En este aspecto, Edwards, (2018), sostiene que el juego “También suele usarse como base para la construcción de un currículo en la educación de infancia temprana y del cuidado infantil internacional”, favoreciendo la inclusión del juego digital en los currículos educativos, puesto que es una actividad creciente en el marco de la sociedad globalizada del siglo XXI. Con respecto a estos avances, Marsh, et-al, (2017), citado por Edwards, (2018) afirma que “los niños pequeños y de preescolar acceden a contenido en línea de forma independiente mediante plataformas que comparten videos”, mejorando las destrezas en la era digital que envuelve al planeta.

Sin embargo, Choudrón, et-al, (2017), citado por Edwards, (2018), sostienen que “estas actividades pueden exponer a los niños a riesgos en línea, definidos generalmente como peligros basados en el contenido, la conducta y el contacto”, por lo que es importante la acción del docente como orientador del proceso educativo, para canalizar las destrezas digitales de los educandos, así como la variedad de recursos y juegos digitales dispuestos para la educación. Por tal motivo, la presente investigación se amolda a lo planteado por la estrategia de aprendizaje basado en juegos, puesto que se utilizaron recursos gamificados y juegos en línea para promover la interpretación textual por medio de imágenes digitales, dispuestas en un blog en Blogger que fomenta la interpretación, la creatividad y la interactividad de forma lúdica, manteniendo la motivación y por ende la concentración de los niños de preescolar.

Población y muestra

Población: La población en la que se centró este estudio corresponde a los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, situada en la zona rural del municipio de San Antero, departamento de Córdoba, la cual cuenta con una sede principal y cuatro sedes veredales que son Grau, Cerro Petrona, Bijaito y El Peñón, donde asisten 1.098

estudiantes. Atendidos bajo el modelo pedagógico desarrollado en la institución denominado competitivo socio – valorativo, el cual le apunta al emprendimiento y la formación del liderazgo ambiental a través de la articulación de la media técnica con el SENA, desarrollando proyectos pedagógicos productivos como requisito para obtener el título de bachiller.

La población estudiantil de ésta institución se encuentra académicamente en niveles bajos según los resultados de las pruebas saber, de 3, 5, 9 y 11, por lo que se debe implementar estrategias de intervención pedagógica que mejoren estas falencias, iniciando desde la base, es decir, niños de preescolar. En el caso de esta investigación, fue importante fortalecer la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar, esto conduce a mejorar los procesos académicos, al desarrollar aptitudes verbales, interpretativas y expresivas, además del fomento de la creatividad, lo que conlleva a obtener niños dinámicos que posteriormente serán bachilleres con excelente comprensión lectora y buena redacción.

Muestra: La muestra seleccionada fueron 12 estudiantes que cursan el grado transición en la sede principal, de los cuales 6 son niñas y 6 son niños, que se encuentran en edad inicial de aprendizaje y requieren el fortalecimiento de la interpretación de imágenes, puesto que a esta edad los niños aún no leen textos escritos, por lo que se reforzó competencias como lectura de imágenes, la interpretación, comunicación y producción textual.

Para los criterios de selección de estos estudiantes, se debe tener en cuenta que las investigaciones cualitativas son no probabilísticas, a lo que Hernández, (1997), afirma que “en las muestras de este tipo, la elección de los sujetos no depende de que todos tienen la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador o grupo de encuestadores”. Por tanto, es potestad del investigador, tener en cuenta los objetivos del proyecto, el contexto de implementación y el problema planteado, puesto que en las investigaciones cualitativas no

se basan en la representatividad de elementos de una población, sino en una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema Hernández, (1997). En este sentido, se inicia por la accesibilidad a ellos, el conocimiento de sus fortalezas y debilidades, la disponibilidad para participar en las actividades y principalmente, porque este curso se proyectó como pionero para desarrollar actividades lúdico-pedagógicas con el uso de las TIC, mejorando la competencia de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes y por ende fomentar la comprensión lectora, fundamental en múltiples aspectos de la labor académica.

Organizador gráfico sobre las narraciones

Tabla 1. Ruta metodológica

Objetivos Específicos	Competencias de aprendizaje	Categorías o variables	Subcategorías o	Indicadores	Instrumentos de investigación y pedagógicos	Estrategia TIC por objetivo específico

<p>1. Identificar el estado inicial de interpretación textual a partir de imágenes que presentan los niños de preescolar.</p>	<p>Estado inicial de interpretación textual</p>	<p>Interpretación</p>	<p>Interpretación de imágenes</p>	<p>El 100% de los estudiantes de la muestra presentarán la prueba inicial</p>	<p>Diario de campo Prueba de entrada tipo taller en PDF</p>	<p>Para la realización de la prueba diagnóstica se proyectó un video de YouTube por medio de un computador portátil, el cual los estudiantes seleccionados analizaron y posteriormente se les entregó un taller impreso realizado en Word donde hicieron la interpretación de éste y seleccionaron la respuesta correcta.</p> <p>PRUEBA DE ENTRADA</p> <p>El ratón y el león https://drive.google.com/drive/u/1/share-d-with-me</p>
<p>2. Diseñar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar.</p>	<p>Diseño de blog en Blogger.</p>	<p>Estrategia pedagógica</p>	<p>Interpretativo Educativo Lúdico Ilustrativo Interactivo</p>		<p>*Guión grupo focal *Historieta en libro digital *Rompecabezas *Cuestionario de análisis de imágenes</p>	<p>Diseño de un blog utilizando la plataforma Blogger, en el cual se plasmó un E-book elaborado en bookcreator, un rompecabezas elaborado en puzzle, y tres actividades diseñadas en liveworksheets.</p>

					<p>*Taller de análisis de video</p> <p>*Rúbrica de evaluación</p> <p>ACTIVIDADES PLANTEADAS</p> <p>Las aventuras de Anid https://read.bookcreator.com/KxY6m0mdJ1MVkUmDvuvkAL7mDDH3/4XYnbAXETQKp0aLsTyb1Kg</p> <p>Compartiendo con los demás https://puzzle.org/es/jigsaw/play?p=-MxzI9lory1YhPvnR7sx</p> <p>Lectura de imágenes https://es.liveworksheets.com/ax2946994lt</p> <p>La hormiga y el saltamontes https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/La_f%C3%A1bula/F%C3%A1bula_La_Hormiga_y_el_Saltamontes_ip1941337fl</p>
--	--	--	--	--	---

<p>3. Implementar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes.</p>	<p>Implementación de estrategia pedagógica .</p>	<p>Desarrollo del blog</p>	<p>Aprendizaje Motivación</p>		<p>Diario de campo donde se verifica el progreso de los estudiantes.</p> <p>Blog en Blogger</p>	<p>Se hizo seguimiento a los avances de los estudiantes mediante el diario de campo en procesador de texto Word.</p> <p>En el blog se encuentran las actividades que desarrollaron los estudiantes.</p> <p>En bookcreator se elabora un e-book donde los estudiantes observaron las imágenes y narraron una historia.</p> <p>Los estudiantes armaron un rompecabezas en Puzzle</p> <p>Se planteó tres talleres liveworksheets que los estudiantes resolvieron.</p>
--	--	----------------------------	-------------------------------	--	---	--

<p>4. Evaluar la eficacia de la implementación del blog en Blogger para mejorar los procesos de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar.</p>	<p>Evaluación del proceso.</p>	<p>Interpretación textual a partir de imágenes</p>	<p>Evaluación de aprendizaje.</p>		<p>Diario de campo Blog en Blogger</p> <p>Prueba de salida tipo taller</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>	<p>Se registran los avances de los estudiantes en el diario de campo utilizando el procesador de texto Word</p> <p>La prueba de salida tipo taller es diseñada en la herramienta liveworksheets y se tuvo en cuenta el número de respuestas correctas.</p> <p>PRUEBA DE SALIDA La jirafa resfriada https://es.liveworksheets.com/yj2955032lk</p> <p>Mediante el modelo CODA se elaboró una rúbrica de evaluación para medir la eficacia del blog.</p>
--	--------------------------------	--	-----------------------------------	--	---	---

Categorías o variables de estudio

Las categorías de estudio se derivan de los objetivos específicos, que a su vez detallan las actividades o fases que tuvo la investigación, aclarando que las categorías se subdividen en subcategorías las cuales que abordaron acciones específicas dentro del proyecto. A

continuación, se presenta una breve descripción de las categorías y subcategorías de estudio seleccionadas para cumplir con los objetivos de la presente investigación.

-Interpretación textual: es el proceso mediante el cual se abstrae la información contenida en textos de diferente índole, tomando aspectos relevantes que se pueden tomar de una o varias formas, es decir, la interpretación textual puede conducir a que el lector entienda de varias formas, pero siempre teniendo claridad sobre el concepto analizado.

Ricoeur, (s.f.) citado por Suarez, (2010) afirma que la interpretación textual es levantar la suspensión en la que el texto permanece durante el momento de la explicación y acabarlo como habla real es justamente el destino de la lectura. Para efectos de esta investigación, de esta categoría se deriva la siguiente subcategoría.

-Interpretación de imágenes: es fundamental para promover comprensión lectora en niños, puesto que, al no leer textos en tinta, las imágenes son el medio para comprender mensajes, textos narrativos y cualquier tema que de manera intencionada el docente u orientador facilite a los infantes para que desarrollen la competencia esperada.

-Estrategia pedagógica: para el desarrollo del segundo objetivo específico, se establece la categoría de estudio denominada estrategia pedagógica, puesto que, mediante las actividades enmarcadas para la implementación, se requiere la elaboración de una planeación conducente a desarrollar de manera secuenciada, organizada y con carácter pedagógico. Según Bravo, (2008) citado por Quintero, (s.f.) constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”.

Esta afirmación demuestra el amplio espectro formativo en el que se enmarcan las estrategias pedagógicas, las cuales varían en métodos, dinámicas, actividades, lúdica, interactividad y otros aspectos según el objetivo y el grupo. Por tal motivo, para efectos de la consolidación de esta categoría se encontró como características asociadas o subcategorías derivadas las siguientes:

-Interpretativo: es una de las características fundamentales del blog en Blogger que orientó el curso de investigación en aras de lograr los objetivos propuestos, para Pereira, (1999) "Interpretar "es explicar el sentido de una cosa, texto o gesto, es traducir de una lengua a otra, sacar deducciones de un hecho o acción, atribuir a una acción una intención, fin o causa", es decir, que en la presente investigación los participantes deben descubrir la intencionalidad, el mensaje implícito, y/o el argumento dispuestos por medio de imágenes y recursos educativos digitales para que logren interpretar textos narrativos.

Educativo: es otro aspecto primordial de este blog, puesto que la finalidad central de toda investigación pedagógica es mejorar un problema educativo, partiendo de bases sólidas y teorías claves en la labor que concierne a este proceso, por ello, es importante destacar a Piaget, (s.f.) citado por Tamayo, (2010) educar es adaptar al niño al medio social adulto, la educación se utiliza para modelar a la gente y para transmitir valores sociales colectivos", por tanto, es importante direccionar a los niños para orientarlos a construir competencias interpretativas que a su vez ayudarán en la formación de competencias comunicativas y valores colectivos funcionales en la educación inicial.

Lúdico: las actividades lúdicas son motivantes e invitan al participante a realizar de forma atenta y dinámica las orientaciones impartidas o los juegos realizados durante la implementación del blog, convirtiéndose en una herramienta fundamental puesto que, la lúdica, según Dinello, (2007) citado por Domínguez, (2015) es una cualidad humana que favorece la

creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia. Por ende, el carácter lúdico del blog fomenta la motivación de los estudiantes, su creatividad y la realización de actividades de forma autodidacta.

-Ilustrativo: esta subcategoría se refiere a la cualidad de mostrar imágenes de forma intencionada, es decir, a la representación gráfica o cómica de secuencias de imágenes que llevan mensajes implícitos, orientados a la consecución de competencias interpretativas y comunicativas en los infantes del grado transición.

-Interactivo: esta subcategoría es de gran relevancia, puesto que permitió la participación activa de los educandos en la realización de las actividades, para Alfageme, et-al, (s.f.) La interactividad en educación a distancia es un sistema abierto y flexible, donde el usuario elige qué, cómo y cuándo aprender, sin que tenga necesidad de coincidencia ni en el espacio ni en el tiempo”. Por ende, mediante este blog en Blogger se facilitó la realización de actividades de forma independiente, haciendo que los niños sean autónomos y que despierten su creatividad.

-Desarrollo del blog educativo: esta categoría es contempladas para cumplir a cabalidad con el tercer objetivo de este proyecto se centró en la elaboración de un blog en Blogger, en el cual los educandos interactuaron de forma dinámica, lúdica y creativa, en la interpretación de los textos narrativos dispuestos en imágenes, con ayuda de recursos educativos digitales que motivaron a los niños a realizar las actividades dispuestas. Para Villalobos, (2015)

“el blog es un material educativo que se puede emplear para aprender, comunicarse, interactuar y colaborar de forma sincrónica y asincrónica, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, construyendo conocimientos a partir de la interacción social y

considerando al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje”, facilitando el aprendizaje autodidacta, la interacción digital y la comunicación.

-Aprendizaje: es una de las acciones permanentes que desarrolla todo ser humano y el objetivo central del proceso educativo, para Piaget, (s.f.) citado por Regader, (2021).

El aprendizaje es entendido como proceso de cambio que se va construyendo, nos hace pasar por diferentes etapas no porque nuestra mente cambie de naturaleza de manera espontánea con el paso del tiempo, sino porque ciertos esquemas mentales van variando en su relación, se van organizando de manera distinta a medida que crecemos y vamos interactuando con el entorno.

Esta afirmación, sugiere que el niño aprende también al adaptarse a los cambios del entorno y en los niños en particular, aprender es explorar, descubrir y crear.

-Motivación: fundamental para realizar actividades de forma interesada, poniéndole el mayor empeño y generando mayor significado para el trabajo formativo. En este sentido, Suárez, (1980) citado por Alfaro, et-al, (s.f.) indica que motivar el aprendizaje es mover al estudiante a aprender y crear las condiciones necesarias para su logro, quitando las barreras que se oponen para ello”, esto sugiere facilitar al estudiante libertad y actividades llamativas para que de forma libre y espontánea desarrollen de la mejor forma las actividades enmarcadas en la implementación de este trabajo de investigación.

-Interpretación textual a partir de imágenes: en esta categoría se señalará la importancia que tienen las TIC en el diseño de estrategias de interpretación textual basadas en imágenes por medio de recursos educativos digitales que formarán parte de un blog, siendo la interpretación de imágenes el eje orientador y la categoría del objetivo final de estas actividades. La importancia de las imágenes en la interpretación textual radica en que son el

inicio de la comprensión lectora de textos narrativos, por tal motivo, Montesdeoca, (2017) afirma que, “En las y los niños de 4 a 5 años, mediante la observación de las imágenes inician los procesos de interpretación que son los aspectos claves en la lectura- escritura como procesos de desarrollo del pensamiento complejo”.

En este sentido, es importante señalar que este proceso se convierte en los cimientos para estructurar sólidos procesos de aprendizaje, guiados por la interactividad, el uso de las TIC, y la motivación que se convertiría en el motor que conduciría al enriquecimiento permanente de la construcción de conocimiento. No obstante, estos procesos deben ser evaluados y por ello, de esta categoría se deriva la subcategoría de evaluación del aprendizaje, encaminada a evidenciar los resultados obtenidos en el diseño e implementación de las actividades de la investigación.

-Evaluación del proceso: es la consolidación de acciones conducentes a reflejar el éxito del proceso o de la consecución de los objetivos trazados en la investigación, por lo que, Avolio, et-al, (s.f.) afirma que, “en la evaluación de los procesos de aprendizaje se pueden detectar las fortalezas y las debilidades existentes, con el propósito de efectuar ajustes que permita mejorar el aprendizaje y la enseñanza”. Por lo tanto, la evaluación del proceso logró medir la eficacia de los recursos implementados, así como la estrategia diseñada para implementar las actividades de la investigación, permitiendo conocer a plenitud las falencias, debilidades y fortalezas del proceso seguido durante el proyecto.

Técnicas e instrumentos

Técnicas: Son herramientas fundamentales para dar cumplimiento a los objetivos de la investigación, están enmarcadas dentro de los objetivos específicos y son desarrolladas por

medio de instrumentos de aplicación, iniciando con una evaluación diagnóstica, seguida del diseño de una estrategia, la observación y la evaluación final.

Evaluación diagnóstica: Para Tafur, (1997) citado por Saavedra, (2019) “La evaluación diagnóstica o evaluación de entrada es la que se practica al inicio del proceso de enseñanza – aprendizaje”, hace referencia a diferentes tipos de pruebas como test, cuestionarios, quiz y otro tipo de exámenes que permiten evidenciar los conocimientos previos, las fortalezas y falencias a mejorar.

Diseño de estrategias: Hace referencia a la planeación de actividades secuenciadas que de forma sistemática buscan conseguir un objetivo común, en el marco de esta investigación la estrategia fue diseñada a través de un blog en Blogger, donde se dispuso de manera ordenada las actividades que realizaron los infantes. Según Rivera, (2017) “el diseño de una estrategia de aprendizaje comprende una diversidad de elementos que tiene su origen en el individuo mismo y el contexto en el que se ubica el ambiente de aprendizaje”, por ende, siempre debe adaptarse la estrategia a las condiciones del estudiante y el contexto en el que se encuentra.

Observación: Esta técnica facilitó conocer la variable estudiada, logrando hacer anotaciones las cuales servirán para su respectivo análisis. Según Campos, et-al, (2012) “es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica”, lo que demuestra la importancia de la observación en la consolidación de resultados científicos.

Evaluación final: Es un test digital que permitió evidenciar el alcance de las competencias o conocimientos planificados. Para Saavedra, (2019) “Esta evaluación pone en evidencia la coherencia entre lo planificado con anterioridad y los resultados obtenidos”, en el caso de esta investigación fue una prueba digital que confronta lo analizado en la evaluación diagnóstica, los avances del proceso y los objetivos conseguidos

Instrumentos: Los instrumentos de la investigación posibilitaron la aplicación de las técnicas planteadas, dándole avance significativo a la consecución de los objetivos, es decir, los instrumentos son la parte práctica para conocer los resultados de cada fase de la investigación. A continuación, se describen los instrumentos empleados.

Prueba de entrada: En esta prueba se conocieron las características, fortalezas y debilidades de los estudiantes, con la finalidad de emprender acciones para mejorar el proceso formativo y alcanzar los objetivos de la investigación. En el caso de esta investigación la prueba de entrada se realizó de forma física, mediante un taller diseñado en Word, en el cual los estudiantes, basados en un video presentado en el computador portátil, respondieron las preguntas seleccionando la imagen correcta, ordenaron secuencia de imágenes y armaron un rompecabezas, reflejando de esta manera lo interpretado en el video.

Guión grupo focal: Pope y Mays, (2009) citado por Silveria, (2015) afirma que “El grupo focal se caracteriza por ser un grupo de discusión que posibilita el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes, a partir de estímulos específicos para el debate que reciben los participantes”, por ende, es de gran relevancia puesto que permitió el enriquecimiento de la investigación a partir del trabajo colaborativo y las sugerencias de expertos en el tema. Por tal motivo, el grupo focal intervino en la presente investigación con docentes con experticia en educación preescolar, educación básica primaria, básica secundaria y recursos informáticos, facilitando sus aportes a través de una guía de orientaciones y recomendaciones.

Blog en Blogger: Para Tamayo, (2016) “El blog es una página web de sencillo manejo, el cual permite incorporar múltiples herramientas multimedia, logrando producir un recurso en el que se integran texto, imágenes, animaciones, hipertextos, audio y video”. Por su versatilidad, es el principal recurso en el que se enmarca la estrategia conducente a mejorar la interpretación textual basada en imágenes, consta de recursos digitales que evalúan el proceso desde la fase diagnóstica hasta la consolidación de resultados en la evaluación final.

Diario de campo: Es un instrumento que facilita el registro del proceso de observación a grupos que son intervenidos educativamente, reflejando las aptitudes y actitudes de los estudiantes durante el proceso de implementación. Para Buitrago, (2021) “diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias vividas por los estudiantes en el ejercicio de su práctica pedagógica para luego convertirse en insumos para el desarrollo del texto reflexivo”, es decir, es un registro de observaciones direccionadas bajo el derrotero de las actividades de la investigación.

Rúbrica de análisis: Es un instrumento útil para evidenciar los aciertos y fallas durante el proceso de implementación, bajo pautas previamente establecidas que conducirán a conocer los resultados de la aplicación de las actividades. Según Gatica, et-al, (2013) “La rúbrica analítica se utiliza para evaluar el desempeño de un estudiante desglosando sus componentes para obtener una calificación total”, en este caso, permitirá conocer el avance en materia de interpretación textual basada en imágenes.

Prueba de salida: Consisten en pruebas digitales o físicas que buscan valorar el aprendizaje alcanzado, según la comisión internacional de test, (2014) “los test se utilizan para evaluar determinadas características o llevar a cabo clasificaciones, por lo tanto, los test tienen que ser fiables y válidos a nivel individual para estar seguros de la correcta estimación de la característica evaluada”. En la fase de evaluación se implementó una prueba de salida digital, en la que se confronta con el test o prueba de entrada, evidenciando los avances en los distintos aspectos concernientes a la interpretación textual a partir de imágenes.

Valoración de Instrumentos por Expertos

Entre los instrumentos establecidos para alcanzar los objetivos propuestos se encuentran: el diario de campo, la prueba de entrada y el guión del grupo focal; los cuales

fueron validados por tres expertos que contribuyeron al enriquecimiento de los mismos, estos, debidamente identificados en el Anexo 4, realizaron un análisis de lo presentado y propusieron sugerencias y opiniones al respecto.

Es así como los tres expertos validaron los instrumentos con algunas observaciones puntuales. En lo que se relaciona con el instrumento número 1, diario de campo, dos de los expertos, sugieren correcciones sobre agregar el objetivo de la actividad, como también sobre la descripción, reflexión, acción y evaluación del momento.

En lo concerniente al instrumento número 2, prueba de entrada, uno de los expertos señaló sobre la importancia de formular preguntas de tipo inferencial, con lo cual se llama al estudiante a deducir y a formular hipótesis.

En el instrumento número 3, guión del grupo focal, dos de los expertos coincidieron en la buena formulación de las preguntas y el otro señaló que la primera pregunta es cerrada y no llama a la reflexión.

Ruta de Investigación

Fases de investigación

La investigación planteada es un proceso marcado por la estructuración de 4 fases derivadas de cada uno de los objetivos específicos planteados, por ende, la primera fase corresponde al diagnóstico, la segunda al diseño del recurso, la tercera se enmarca en la implementación y la última en la evaluación y valoración de resultados. Cada una de estas fases se describe a continuación, analizando la importancia que reviste en la consecución de cada objetivo.

Fase de diagnóstico: Es la encargada de dar cumplimiento al primer objetivo específico, donde se busca conocer el nivel de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes. Esta fase se desarrolló por medio del instrumento prueba de entrada elaborada en Word, donde se determinó el alcance de la competencia contemplada en la categoría estado inicial de interpretación textual y en la subcategoría interpretación, donde los niños analizaron un video proyectado por medio de un computador portátil, respondieron las preguntas seleccionando la imagen correcta, ordenaron secuencia de imágenes y armaron un rompecabezas, reflejando de esta manera lo interpretado en el video, es necesario resaltar que este instrumento contó con la validación de expertos en la temática.

Fase de diseño: Esta fase corresponde al segundo objetivo específico, el cual se diseñó un blog en Blogger con actividades interactivas para fortalecer la interpretación textual por medio de imágenes, este instrumento de aplicación se enriqueció con los aportes obtenidos del grupo focal, se encuentra enmarcado en la categoría trabajo colaborativo para el diseño de un blog en Blogger, de la cual se deriva como subcategoría la estrategia pedagógica para el diseño de un blog en Blogger. En esta fase, se seleccionaron y diseñaron actividades que se contemplan de manera secuencial en el blog, las cuales tendrán una intencionalidad definida para la consecución de los objetivos planteados.

Fase de implementación: Esta fase corresponde al tercer objetivo específico y constituye el eje central de la investigación, puesto que se puso en marcha la estrategia concebida en el blog en Blogger, cuyo instrumento de observación fue el diario de campo, donde se registraron actitudes y aptitudes evidenciadas en los educandos a la hora de realizar las actividades, todo ello enmarcado en la categoría implementación de la estrategia pedagógica, cuya subcategoría es desarrollo de las actividades establecidas en el blog por parte de los estudiantes, la cual demostró la finalidad de la implementación de la estrategia, que por medio de la interacción los estudiantes de forma motivada alcanzaron las competencia interpretativa y por ende mejoran su aprendizaje.

Fase de evaluación: Es la parte final de la investigación, donde se analizó la consecución del cuarto objetivo específico, es decir, se evaluó el alcance de la competencia de interpretación de textos narrativos basados en imágenes por medio del instrumento prueba de salida, consistente en actividades diseñadas en liveworksheets que permitieron confrontar el diagnóstico con los resultados de la implementación, esta prueba está incluida en el blog en Blogger, dándole mayor versatilidad a este instrumento, se contempla el uso de diario de campo como instrumento de análisis para evidenciar las observaciones realizadas durante la última prueba. Por ello, se aplicó la rúbrica de evaluación del Blog educativo bajo el modelo CODA la cual permitió evidenciar la pertinencia del mismo. La categoría definida para este objetivo fue la apropiación en el manejo del blog y la eficacia en el desarrollo de las actividades, siendo la interpretación textual a partir de imágenes la subcategoría del presente objetivo, proporcionando los elementos necesarios para evaluar el proceso y mirar si se alcanzaron los 4 objetivos trazados en la investigación.

Modelo de investigación

El modelo seleccionado para este trabajo es Investigación acción pedagógica (IAP), la cual se deriva de la investigación acción educativa, tendiente a mejorar las prácticas educativas por medio de proyectos o investigaciones que solucionan problemas presentes en la labor educativa. En ella el docente es autocrítico y consciente de los puntos a fortalecer, manteniéndose en constante desarrollo, aprendizaje y crecimiento, contribuyendo a mejorar las prácticas del aula con estrategias innovadoras: para Restrepo, (2017) “La investigación acción pedagógica (IAP), es una variante de la investigación acción educativa que se centra en la enseñanza y la práctica pedagógica del docente.

De igual manera menciona Restrepo, (2017), “Esta variante busca cambiar la práctica pedagógica personal de los maestros investigadores elevado a estatus de saber pedagógico sistemático los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante procesos investigativos”. Es decir, tiene como objetivo modificar las prácticas pedagógicas de los maestros, atendiendo a problemas identificados en su labor, originando nuevas teorías, estrategias o procedimientos de forma estructurada y coherente.

Fases del modelo de investigación

La investigación acción pedagógica según Restrepo, (2017) presenta tres fases denominadas deconstrucción, reconstrucción y evaluación de efectividad de la práctica.

La deconstrucción: Es un proceso deconstructivo de la práctica, esta primera etapa metodológica se lleva a cabo a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica, sus fortalezas y debilidades.

Reconstrucción: Esta reconstrucción sólo es posible, si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica, es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles.

Evaluación de la Práctica Reconstruida: Esta fase es la evaluación de la nueva práctica, esta se monta y se deja actuar por cierto tiempo, registrando el desempeño en el diario de campo; se observan los resultados y se juzga el éxito de la transformación.

En la IAP el quehacer pedagógico sufre transformaciones derivadas del análisis de la labor diaria del docente; quien realiza una mirada crítica al panorama educativo, aplica y recoge

información sobre situaciones del aula y reflexiona sobre los mismos para introducir innovaciones en su ejercicio.

Para la presente investigación, la acción pedagógica fortaleció a través de la investigación la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes por medio de TIC, usando un blog en Blogger, lo que corresponde a la fase de construcción, arrojó resultados observados por la docente orientadora y sistematizado en un diario de campo, el cual se analizó, determinando el éxito de la estrategia de aprendizaje implementada, la fase de evaluación jugó un papel fundamental para la consolidación de la información arrojada con la aplicación de la estrategia, conducentes a mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes digitales mediados por las TIC y lúdica educativa.

Técnicas de Análisis de la Información

La investigación es un proceso coherente y secuenciado que se desglosa en el diseño de estrategias que conducen a la aplicación de instrumentos que arrojan resultados que serán analizados posterior a su implementación, mediante técnicas de análisis de la información. Las aplicaciones de estas técnicas se realizan acorde a cada fase de la investigación y es así como se tiene para la primera fase, la evaluación diagnóstica concebida mediante una prueba física de selección múltiple con única respuesta, caracterizadas por no ser escritas sino con imágenes, lo que conlleva a determinar las fortalezas y falencias en la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes.

En la segunda fase, se diseñó un blog en Blogger como estrategia que permite mejorar la interpretación de imágenes, para lo cuales se tuvo en cuenta la planeación de los investigadores, los resultados de la prueba de entrada, los aportes del grupo focal y la revisión

de contenidos que fortalezcan la construcción de la estrategia. En ella se concibió el paso a paso para la implementación de las actividades dispuestas en el blog en Blogger.

En la tercera fase, la técnica a utilizada es la observación, donde se plasmó en el instrumento diario de campo la actitud y aptitud reflejada por los estudiantes durante la aplicación de las pruebas, notando a su vez si el cumplimiento con las subcategorías de interpretativo, lúdico, motivador e interactivo. Además, se plasmaron las impresiones en la rúbrica de análisis, que se evidenciaron en el cumplimiento de las pautas establecidas para la aplicación de las pruebas.

Finalmente, en la fase de evaluación se realizó una prueba de salida, la cual fue objeto de análisis por los investigadores y en ella se evidenció la mejora de la competencia de interpretación textual a partir de imágenes. Este análisis permitió establecer la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo de destrezas y la consolidación de una ruta metodológica que determinó la importancia del uso de las TIC, por medio del blog en Blogger en la mejora de la interpretación textual a partir de imágenes en la educación preescolar.

Capítulo 4. Intervención pedagógica

En este apartado se desglosa las actividades y estrategias empleadas para alcanzar los objetivos trazados, por ello, se describen las actividades de acuerdo a cada objetivo específico, iniciando con la fase diagnóstica, donde se analizó el nivel inicial que tienen los niños para interpretar textos narrativos a partir de imágenes, seguido del diseño de las estrategias, la implementación y por último la evaluación de los resultados. Todo este proceso con la finalidad de dar respuesta al interrogante ¿Cómo implementar un blog en Blogger para el mejoramiento de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba?

Prueba de entrada

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico “Identificar el estado inicial de interpretación textual a partir de imágenes que presentan los niños de preescolar” se planteó una prueba de entrada denominada “El ratón y el león”, la cual consistió en un fábula infantil de fácil comprensión, en donde se proyectó a los estudiantes el video sin audio de dicha historia, los niños realizaron tareas básicas como selección de imágenes correspondientes a diferentes hechos como personajes principales y otros acontecimientos, teniendo como base la lectura e ilustración previa por parte del docente. Los niños estuvieron muy atentos observando la historia proyectada.

Esta prueba fue de gran relevancia para determinar el nivel inicial de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes que tienen los niños de preescolar, puesto que ellos no dominan la escritura ni la lectura, por ende, la interpretación de textos narrativos se hace por medio de imágenes. Al respecto Charriz, et-al, (2014) afirma que “Luego de relacionarla y dar significado a cada objeto que compone la imagen, el sujeto forma conceptos teniendo en cuenta que cada objeto es portador de símbolos y mensajes”

Asimismo, Barragán, et-al, (2016) sostiene que “Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que, al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir”, por tal motivo, en la presente investigación se abordó el diagnóstico por medio de lecturas infantiles sencillas plasmadas en imágenes, lo cual está enmarcado en el primer objetivo específico denominado Identificar el estado inicial de interpretación textual a partir de imágenes que presentan los niños de preescolar.

Las imágenes de la prueba se muestran a continuación.

Figura 2. Prueba de entrada (El ratón y el león)

INSTRUMENTO 2. PRUEBA DE ENTRADA (EL RATÓN Y EL LEÓN)

FECHA: Marzo

LUGAR: AULA DE CLASES

GRADO Y GRUPO: PREESCOLAR 01

ACTIVIDAD N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL RATÓN Y EL LEÓN

DURACIÓN: 60 minutos

TEMA: INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES

Observa con atención el video y con base en él responde las preguntas, seleccionando las imágenes correctas.

Para ver el video dar clic en el enlace: [EL RATÓN Y EL LEÓN](#)

Dado que los estudiantes no reconocen el código escrito, la docente procede con la lectura de las preguntas.

Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy, (2022)

Para ilustrar de la mejor forma y garantizar una mejor comprensión por parte de los infantes, se leyeron las preguntas dado que los estudiantes aún no decodifican; luego de la lectura de cada pregunta los niños respondieron marcando en las hojas la imagen correcta.

En esta actividad se presentó en tres secciones, la primera correspondió a la selección de personajes y situaciones, donde se interpreta de forma literal respondiendo a las siguientes preguntas.

Pregunta 1: Los personajes de la historia son? Se presentaron dos imágenes una del león y un ratón y la otra de un león y una cebra. La primera es la correcta

Figura 3. Pregunta # 1



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=Aj2qO-CrAFY>



Imagen tomada de: <https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a257543/de-charla-con-el-leon-y-la-cebra/>

Fuente: Toycantando, (2016). El ratón y el león, canciones infantiles. <https://youtu.be/fxSY8m6xR2A>,
Luengo, (2008). De charla con el león y la cebra. <https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a257543/de-charla-con-el-leon-y-la-cebra/>

Pregunta 2: ¿El león quedó atrapado en? Se mostró una imagen del león enjaulado y otra imagen del león colgado con una cuerda de las patas. Siendo la última la correcta.

Figura 4. Pregunta # 2



Imagen tomada de: https://as2.ftcdn.net/v2/jpg/00/50/88/43/1000_F_50884309_rh_SCPNYDVoL.nqpWT4Vi2DJG0WC0VKGG1.jpg



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=Aj2qO-CrAFY>

Fuente: 123RF. Ilustración de una jaula en la colina con un león
https://es.123rf.com/photo_18789240_ilustraci%C3%B3n-de-una-jaula-en-la-colina-con-un-le%C3%B3n.html
Toycantando (2016). El ratón y el león, canciones infantiles. <https://youtu.be/fxSY8m6xR2A>

Pregunta 3: ¿Quiénes atraparon al león? Se mostró una imagen con los cazadores y otra con dos niños. La primera imagen es la correcta.

Figura 5. Pregunta # 3



Imagen tomada de
<https://www.youtube.com/watch?v=Aj2qO-CrAFY>



Imagen tomada de:
http://lindosexploradores.blogspot.com/2009/11/ninos-exploradores_13.html

Fuente: Mundo de exploradores. (2009). Niños exploradores
https://lindosexploradores.blogspot.com/2009/11/ninos-exploradores_13.html

Toycantando (2016). El ratón y el león, canciones infantiles. <https://youtu.be/fxSY8m6xR2A>

Pregunta 4: ¿El animal que ayudó al león fue? Se presentó una imagen de un sapo y la otra con el ratón quien fue el que ayudó al león.

Figura 6. Pregunta #4



Imagen tomada de:
<https://illustoon.com/es/?id=2252>



Imagen tomada de:
<https://tucuentofavorito.com/wp-content/uploads/2020/06/ratoncampo.gif>

Fuente: Illustoon. (s.f). Rana sentada. <https://illustoon.com/es/?id=2252> ,

Tucuentofavorito.com. (2020). Ratón de campo y ratón de ciudad. fábula de Esopo
<https://tucuentofavorito.com/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad-fabula-de-esopo-para-ninos/>

Pregunta 5: La historia ocurrió en? Se mostró una imagen de una granja y otra de la selva, dónde ocurrió la historia.

Figura 7. Pregunta #5



Fuente: Amazon.es. (s.f). Fondos de foros para niños con diseño de granja de dibujos animados. <https://www.amazon.es/Dibujos-Animados-Fiestas-Resorte-fotogr%C3%A1fico/dp/B07KXW13PD> Shutterstock. (s.f) Ilustraciones de jungle animation. https://www.shutterstock.com/es/search/jungle+animation?image_type=illustration

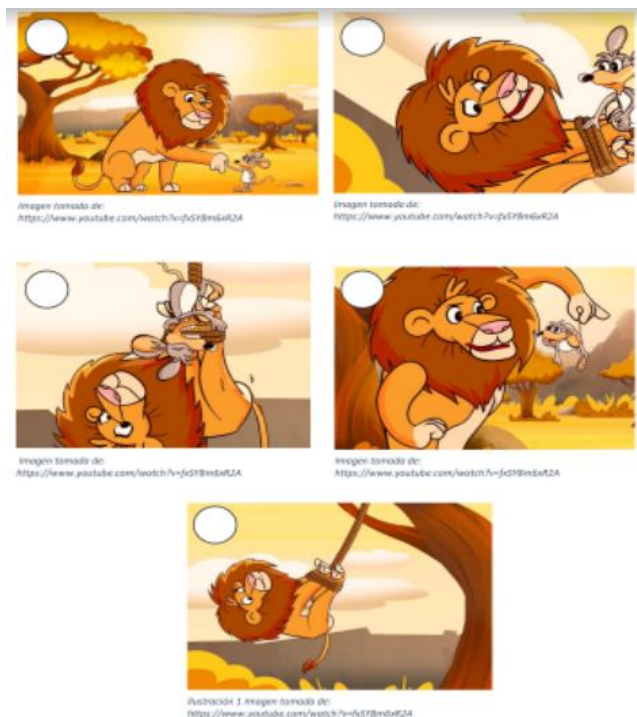
En la segunda sección los niños debieron ordenar una serie de imágenes que evidencian la secuencia de acontecimientos transcurridos en la historia, lo cual adquiere importancia en la interpretación de textos en los niños de preescolar. Para Mier, (2017) citado por Apaza y Mamani, (2021) “es la estrategia pedagógica más adecuada para potencializar la producción de textos narrativos y con ello las imágenes pueden ser estudiadas como secuencias”, lo que ayuda a relacionar imágenes entre sí y darle sentido lógico a la actividad.

En este aspecto, la importancia de la secuencia radica en la facilidad de asimilar el texto por los niños, puesto que, al no decodificar, la secuencia brinda la noción de relación entre personajes, acontecimientos, espacio y tiempo del texto. Para Mier, (2017), citado por Apaza y Mamani, (2021) es “una seguidilla de hechos o de elementos que mantienen una relación entre sí, las imágenes pueden ser organizadas a través de secuencias, dándoles un orden lógico para que a partir de ellas se puedan crear y leer historias con sentido y significado”, lo que enriquece el proceso cognitivo de los infantes al fomentar competencias de interpretación textual.

De acuerdo con lo anterior se plasma la Pregunta 6: Enumera las imágenes de acuerdo al orden en que suceden en la historia, escribe el número en el círculo. Se presentaron cinco

imágenes donde los estudiantes escribieron los números del 1 al 5 siguiendo la secuencia correcta de la historia, no obstante, tuvieron dificultades en la organización de las imágenes, por lo que la organización secuenciada de imágenes es un punto a mejorar.

Figura 8. Pregunta #6



Fuente: Toycantando (2016). El ratón y el león, canciones infantiles. <https://youtu.be/fxSY8m6xR2A>

Y, por último, en la tercera sección, los educandos armaron un rompecabezas, el cual representa gran importancia en la educación inicial al desarrollar la relación óculo-motriz, la paciencia y la resolución de problemas. En este aspecto, es de gran importancia la afirmación de Vargas, (2012) citado por Ríos, (2018), afirma que:

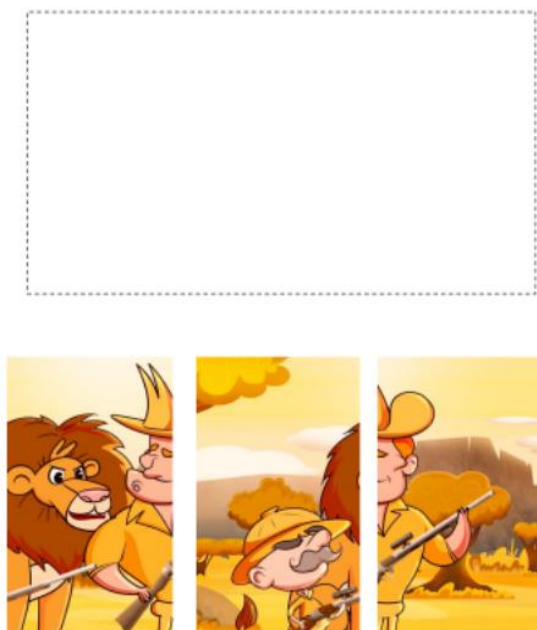
“La importancia de armar los rompecabezas en el nivel de educación inicial, es que ayudará al niño en el estudio de las matemáticas más adelante, este ejercicio aparentemente manual, pues no es solo un simple juego o entretenimiento, sino que va acompañado de un proceso de pensamiento, si nos damos cuenta no solo se trata de ir

colocando y encajando cada pieza, sino que todo esto vaya teniendo una forma y un sentido al final”.

Por tal razón, en el diseño de pruebas de entrada para realizar el diagnóstico, es de gran relevancia aplicar armado de rompecabezas, analizando la destreza, el tiempo y la paciencia que toman los educandos en esta tarea. En la prueba de entrada se aborda de la siguiente forma:

Pregunta 7: Recorta las imágenes y arma el rompecabezas. Pégalas en el cuadro en el orden correcto para formar la imagen.

Figura 9. Pregunta #7



Fuente: Toycantando (2016). El ratón y el león, canciones infantiles. <https://youtu.be/fxSY8m6xR2A>

En la resolución de la pregunta número 7, se puso en práctica la habilidad para manejar la tijera y el cortado adecuado de las fichas, en lo que las docentes guía ayudaron a perfeccionar y también hubo dificultades en el armado, puesto que no ubicaban las fichas de

forma correcta y en algunos casos el desespero se adueñó de los infantes, mostrando dificultad en la toma de decisiones correspondiente a la acomodación de las fichas del rompecabezas.

Actividades diseñadas en el blog en Blogger

Con el fin de dar cumplimiento al segundo objetivo específico denominado “Diseñar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar”, se hace necesario crear actividades pertinentes que faciliten la interacción con el recurso digital, despertando en los infantes motivación e interés en el desarrollo de la estrategia que conlleva a mejorar la interpretación de textos narrativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseñó un blog en Blogger que contiene una página principal, la prueba de entrada, cuatro actividades que se realizaron teniendo en cuenta criterios de selección de imágenes, relación de situaciones, mejora de la expresión oral y comprensión de lo leído por medio de imágenes, la prueba de salida y las referencias.

Figura 10. Blog en Blogger



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

Las cuatro actividades insertadas en el blog, se describen a continuación:

ACTIVIDAD 1: Se denominó “LAS AVENTURAS DE ANID”. Los estudiantes observan con atención las imágenes encontradas en el libro digital (E-book) y con ayuda de los padres, grabar un audio donde los niños cuentan la historia que se relata en las imágenes evidenciadas, este audio se envía por WhatsApp a la profesora.

Esta actividad se desarrolló en una sesión de 2 horas, en la que los niños se mostraron un poco temerosos al iniciar, sin embargo, con la orientación de las docentes, y la colaboración de los padres de familia que los motivaron para entrar en confianza y realizar de forma autónoma y activa la observación de las imágenes, lograron expresar lo que comprendieron al analizar las imágenes, enviando audios espontáneos por medio de WhatsApp.

Figura 11. Las aventuras de Anid



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

ACTIVIDAD 2: Fue motivante para los niños enfrentarse a retos nuevos para ellos, al armar un rompecabezas diseñado en la herramienta Puzzel, cuya finalidad es mejorar las destrezas y habilidades digitales en los niños, además de fomentar los valores. Cuenta con el propósito de mejorar la interpretación de textos a partir de la imagen que se formó en el rompecabezas denominado COMPARTIENDO CON LOS DEMÁS, los estudiantes deberán grabar un video corto donde narren lo analizado en la imagen del rompecabezas, además de decir cómo pondrán en práctica este valor.

Figura 12. Compartiendo con los demás



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

Estos recursos, al fomentar la paciencia durante la ejecución, ayudan a que el infante tome decisiones calmadamente, en este sentido, DANISSAK7 (2020) afirma que "También estimulan el autocontrol y la tolerancia, por lo que es un juego perfecto para desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en la resolución de conflictos", por tanto, la elección del

rompecabezas para la comprensión de temas axiológicos es fundamental, tal como en este caso donde los educandos deberán expresar la forma como practicarán dicho valor.

ACTIVIDAD 3: Los niños realizarán selección de imágenes dispuestas en fichas digitales diseñadas en la herramienta Liveworksheets, aprovechando la facilidad que tienen para el uso de herramientas táctiles al ser nativos digitales, por tanto, en esta sección los educandos también usarán emoticones o caritas felices cuando consideren resultados favorables y caritas tristes cuando lo consideren negativo, esto afianzará la toma de decisiones atendiendo a la comprensión realizada al observar y detallar las imágenes.

Esta actividad conduce a fortalecer las capacidades cognitivas, puesto que el uso de las TIC genera motivación y la interacción con el recurso lúdico digital promueve el aprendizaje significativo. En este sentido, Moreno, (s.f), afirma que “las actividades lúdicas planificadas usando las TIC en la acción pedagógica, son fundamentales para el desarrollo cognoscitivo e intelectual, y si se desarrollan en un ambiente de afectividad propiciarán la imaginación, creatividad, esfuerzo y dedicación.”, facilitando la consecución de los objetivos trazados.

Figura 13. Lectura de imagen



Imagen tomada de <https://us.123rf.com/450w/nkankhem/kankhem1806/kankhem180600001/104654158-illustraci%C3%B3n-de-vector-de-n%C3%B9m-los-felices-jugando-en-el-pa%C3%BFo-de-recreo.jpg>

1. Hay más de dos niños en el parque.
2. La niña que lleva el globo tiene una blusa color azul.
3. Hay dos niños jugando en el arenero.

ACTIVIDAD 4: Esta actividad se denomina LA HORMIGA Y EL SALTAMONTES, en esta parte los educandos observaron el video de la fábula que lleva el nombre de la actividad, posteriormente ubicaron las imágenes en secuencia según transcurrió la historia. Esta actividad promueve la interpretación de textos narrativos puesto que los niños después de observar el video seleccionaron y arrastraron cada imagen de las escenas de la fábula hasta el cuadro con el número que le corresponde en el orden, generando la capacidad de relacionar, comprender y acomodar las imágenes. Para Mier, (2014), “Una secuencia es una seguidilla de hechos o de elementos que mantienen una relación entre sí”, por tanto, es importante relacionarlos para darle coherencia a la interpretación textual.


Lo planteado, garantiza la interpretación puesto que la colocación correcta de las imágenes dentro de la secuencia planificada, demostrará la comprensión del texto, generando también autonomía y seguridad, lo cual será fundamental para que los niños aborden las competencias impartidas en el aula, lo que convierte a las TIC en un apoyo importante a la educación preescolar.

Figura 14. La hormiga y el saltamontes

LA HORMIGA Y EL SALTAMONTES

Para esta actividad los niños y niñas deberán observar el video de la fábula "La Hormiga y el Saltamontes", posteriormente ubicarán las imágenes en secuencia según transcurrió la historia. Para lo cual arrastrarán cada imagen hasta el cuadro con el número que le corresponde en el orden.

Presiona la imagen para ir a la actividad.



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

Implementación de las actividades diseñadas

En este apartado, se describe el tercer objetivo llamado Implementar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes, es decir, corresponde a mostrar la forma cómo asimilaron los infantes los recursos educativos digitales dispuestos en el blog. Teniendo en cuenta esta situación, se desarrollan las actividades con los niños de preescolar a través de Smart Phone puesto que la pantalla táctil “permite el manejo, análisis, presentación y reproducción de contenido multimedia que puede enriquecer, de manera exponencial, la labor educativa” EBTOUCH, (S.f). Asimismo, es importante anotar que el uso de pantallas táctiles facilitan a los infantes la identificación, selección, relación y acomodación de las imágenes, así como el armado del rompecabezas digital, lo que contribuye al desarrollo de competencias cognitivas como lo afirma Cortes, (2014) “El uso de éstas, intensifica las habilidades cognitivas del pequeño, ya que se trabaja con la memoria visual y ayuda al desarrollo de la memoria auditiva”, lo que implícitamente conlleva al desarrollo de destrezas y habilidades de las dimensiones dispuestas para el grado preescolar.

Evaluación del proceso

Para el desarrollo del cuarto objetivo específico “Evaluar la eficacia de la implementación del blog en Blogger para mejorar los procesos de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar” se realizó una prueba de salida y se aplicó una rúbrica de evaluación bajo el modelo CODA del blog.

Prueba de salida

Esta actividad consiste en observar un video sobre el cuento infantil que lleva por título “LA JIRAFÁ RESFRIADA”; luego los niños respondieron las preguntas elaboradas con base en la historia que se presenta en el video. Entre las acciones que deben realizar los niños en esta prueba están selección de imágenes, armado de rompecabezas y ordenar secuencia de imágenes.

Figura 15. La jirafa resfriada

Luego de observar detenidamente la historia responde las siguientes preguntas.



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En el primer punto, luego de observar el vídeo de la jirafa resfriada los niños seleccionaron en el dispositivo electrónico la imagen que corresponde a la respuesta correcta. Los animales que se deben seleccionar son el avestruz, el conejo y el elefante.

Figura 16. Pregunta 1

1. Selecciona algunos de los animales que llegaron ayudar a la jirafa.



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En la segunda pregunta los niños seleccionan las imágenes con las prendas que la jirafa debe usar para no resfriarse, las cuales son la bufanda, el abrigo y el gorro.

Figura 17. Pregunta 2

2. ¿Qué prendas debe usar la jirafa para abrigarse y no enfermarse nuevamente?
Selecciona las prendas de vestir.



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En el tercer punto los niños seleccionaron las imágenes con los medicamentos que ayudaron a mejorar la salud de la jirafa. Las respuestas correctas son la planta y el remedio.

Figura 18. Pregunta 3

3. Selecciona los medicamentos que ayudaron a mejorar a la jirafa.



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En el cuarto punto los estudiantes eligieron la imagen que muestra al doctor de la selva. La respuesta correcta es el mono.

Figura 19. Pregunta 4

4. ¿Cuál de los animales de la selva es el doctor?



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En el quinto punto los niños eligieron la imagen del lugar donde vive la jirafa. La elección correcta es la selva.

Figura 20. Pregunta 5

5. Para ir a visitar a la jirafa resfriada debemos desplazarnos a:
Selecciona la imagen correcta.

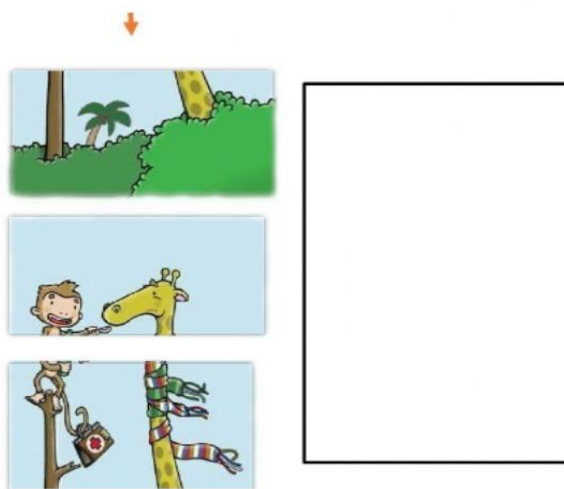


Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022).

En el sexto punto los niños observan con atención las imágenes y luego arrastran las imágenes para armar el rompecabezas.

Figura 21. Pregunta 6

6. Arma el rompecabezas de la historia.



Fuente: Elaboración grupo investigador. Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

Con la realización de la prueba final se evidenció mayor disponibilidad y entusiasmo en el manejo de las plataformas digitales, los niños estuvieron concentrados y motivados en la aplicación de la prueba.

De igual manera las docentes investigadoras evaluaron la pertinencia del blog utilizando una rúbrica siguiendo el modelo CODA, teniendo en cuenta que, para Fernández, et-al, (2012) “La evaluación de la calidad de los objetos de aprendizaje ayuda a los autores a crear mejores materiales didácticos en formato digital “

Rúbrica de Evaluación del Blog Educativo bajo el modelo CODA

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	N/A
URL del Blog: https://interpretaciondetextospreescolar022.blogspot.com/p/prueba-de-salida.htm						
1. Objetivos y coherencia didáctica del RED					X	
Existe claridad y coherencia entre el objetivo, la población a la que va dirigido, las competencias a fortalecer y las actividades planteadas en el RED.						
2. Calidad de los contenidos del RED					X	
Las actividades están organizadas de manera clara y adecuada para el nivel educativo de los estudiantes al cual va dirigido. Las instrucciones sobre cómo realizar la actividad se presentan con claridad. Además, se respetan los derechos de autor en las imágenes y los vídeos presentados.						
3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación				X		
Permite relacionar los pre saberes con los nuevos conocimientos adquiridos, promoviendo la creación de nuevas ideas.						
4. Interactividad y adaptabilidad					X	

Enlace blog <https://interpretaciondetextospreescolar022.blogspot.com/>

En este orden de ideas, es necesario afirmar que la estrategia mediada por juegos desarrollada a través del blog educativo genera diversidad de actividades que facilitan la comprensión y mejoran la atención de los educandos. Teniendo en cuenta que en los infantes las actividades lúdicas son de gran relevancia para que realicen los procedimientos estipulados para mejorar su aprendizaje. Por tanto, a través de la estrategia basada en juegos, la cual se desarrolló en todo momento durante el diseño, la implementación y evaluación, mediante el blog educativo, se diversifica la forma de enseñar y aprender en grado transición, motiva la concentración y se consiguen los objetivos de la investigación.

Capítulo 5. Análisis

En este capítulo se hace un análisis, conclusiones y recomendaciones sobre la investigación teniendo en cuenta las diferentes pruebas realizadas y los resultados obtenidos en estas, las cuales se realizaron a la luz de los objetivos propuestos

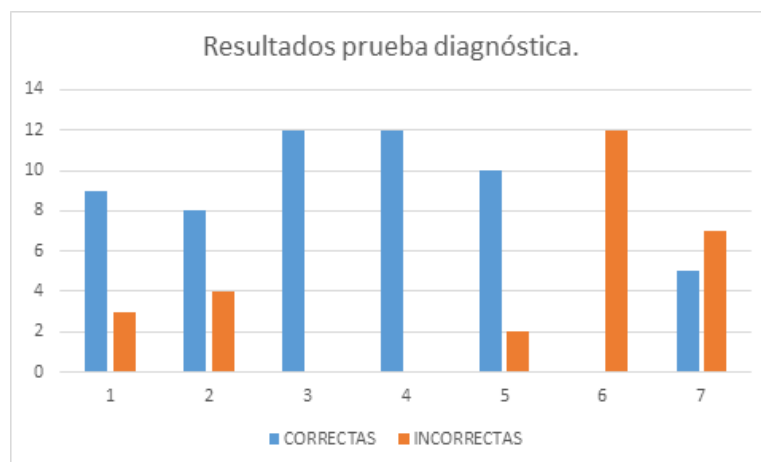
Análisis de resultados

Este apartado muestra el proceso de implementación de cada una de las actividades diseñadas en la investigación para lograr los objetivos trazados, donde se tomó en cuenta las observaciones anotadas en el diario de campo, los resultados de las distintas actividades para obtener un análisis donde se reflejan los aspectos positivos, los aportes a la pedagogía, la influencia de las TIC y las dificultades que se presentaron, todo ello mediado por la estrategia de aprendizaje basada en juegos, óptima para que los niños mantengan la concentración y el interés por el aprendizaje continuo. Este análisis se realiza teniendo en cuenta cada fase del proceso, las cuales corresponden con cada uno de los objetivos específicos.

Fase diagnóstica

La fase diagnóstica se realizó por medio de un test de lectura de textos narrativos por medio de imágenes, usando la fábula El ratón y el león, de la que se derivaron 5 preguntas correspondientes a identificación de situaciones por medio de imágenes, la sexta pregunta correspondió a una secuencia y la séptima a un rompecabezas.

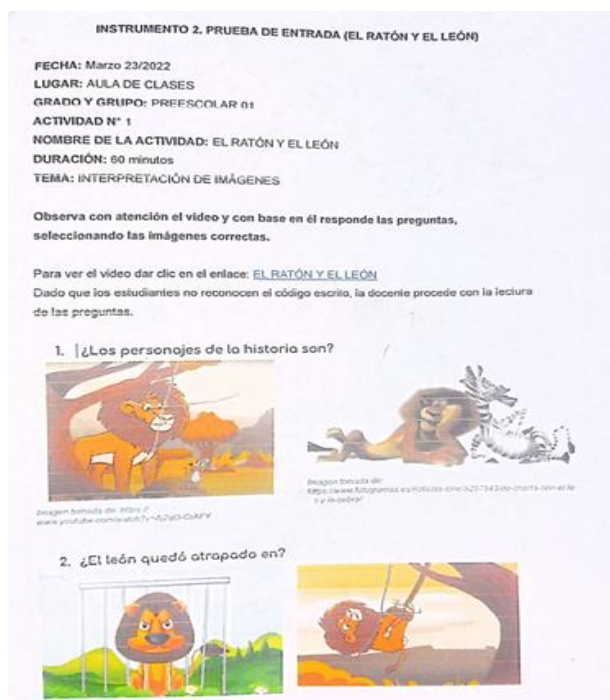
Gráfica 1. Resultados de la prueba diagnóstica



Fuente: Grupo investigador, Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En la prueba diagnóstica, se evidenció que las 5 primeras preguntas obtuvieron resultados satisfactorios debido a que eran preguntas sencillas de tipo literal, como la pregunta 1 que indagaba, ¿cuáles son los personajes principales? donde los estudiantes después de observar el video de la fábula, realizaron la prueba atendiendo a las recomendaciones de las docentes orientadoras, notando que algunos niños intentan fijarse de la prueba del compañero, pero se les informó que debían realizarla a conciencia y se concentraron en la actividad.

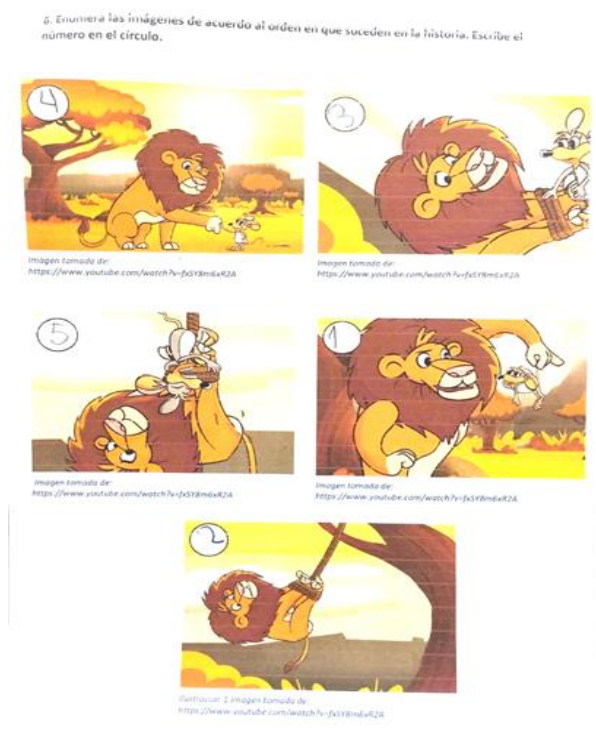
Figura 22. Prueba de entrada realizada por los estudiantes



Fuente: Grupo investigador Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En la imagen se evidencia la realización de la prueba hasta la pregunta 2, no obstante, es necesario recordar que hasta la pregunta 5 fueron de similar abordaje y posterior a ello se desarrolló una secuencia en la pregunta 6, la cual no mostró resultados tan satisfactorios como las anteriores, puesto que, los educandos debían relacionar imágenes y acomodarlas de forma correcta, generando un texto coherente.

Figura 23. Pregunta 6, prueba de entrada



Fuente: Grupo investigador Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

En esta tarea, los estudiantes se equivocaron en su totalidad, mostrando dificultad para colocar el número correspondiente a cada imagen, mostrando dificultad e indecisión al realizar la secuencia, la cual tiene gran importancia en la interpretación de imágenes, tal como lo afirma Mier, (2017) citado por Apaza y Mamani, (2021 “es la estrategia pedagógica más adecuada para potencializar la producción de textos narrativos y con ello las imágenes pueden ser estudiadas como secuencias”, lo que ayuda a relacionar imágenes entre sí y darle sentido lógico a la actividad.

Con respecto a la pregunta 7, el objetivo era recortar piezas de papel y armar un rompecabezas, donde los niños mostraron buena actitud y recortaron las fichas correctamente, no obstante, en el armado del rompecabezas el 58% de éstas erraron

Figura 24. Pregunta 7, Prueba de entrada



Fuente: Grupo investigador Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

El abordaje de esta serie de actividades es fundamental para desarrollar habilidades de gran utilidad en la educación preescolar, puesto que, el rompecabezas, ayuda a utilizar la paciencia para la toma correcta de decisiones, además de generar destrezas óculo motrices (Vargas 2012, citado por Ríos 2018). Asimismo, Meneses, (2013) citado por Ríos (2018), sostiene que “Ayuda a desarrollar la capacidad de resolver cualquier problema y ejercita la memoria visual, además analiza y elabora estrategias para el armado”, creando estrategias útiles para mejorar competencias procedimentales que serán de gran utilidad en cualquier campo de la vida.

Fase de implementación

En la implementación se realizaron las actividades diseñadas previamente, las cuales están orientadas por la estrategia basada en juegos, correspondientes al blog educativo en Blogger, el cual se estructuró con 4 actividades diseñadas de acuerdo con el nivel de escolaridad y la intencionalidad de lograr los objetivos trazados. El análisis de los resultados obtenidos tras la implementación de cada una de las cuatro actividades se muestra a continuación.

Actividad 1: Las aventuras de Anid

Los estudiantes realizaron la lectura de las imágenes diseñadas en E-book, referente al cuento las aventuras de Anid y posteriormente grabaron audios donde expresaron lo comprendido durante la actividad.

Figura 25. Las aventuras de Anid



Fuente: Grupo investigador Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

Gráfica 2. Resultados Las aventuras de Anid



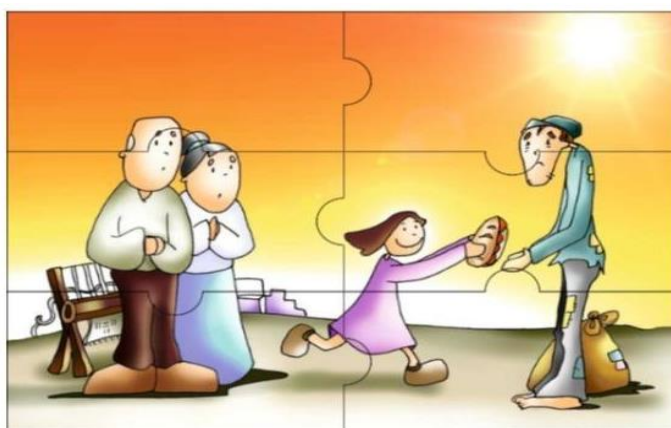
Fuente: elaboración grupo Barreto, Prada, Yabrudy (2012)

Inicialmente la timidez se adueñó de los infantes, pero al familiarizarse con la actividad, lograron expresar lo comprendido por medio de audios digitales, tal como se muestra en un testimonio a continuación “Anid estaba volando y se puso a descansar, no se dio cuenta que el sol se fue y empezaron a venir las nubes y de las nubes estaba cayendo agua, y Anid estaba corriendo para no mojarse más y encontró un hongo y se metió debajo de él”. Esta actividad desarrolló la expresión oral de los estudiantes, que por medio de las notas de voz narraron lo comprendido, lo que se constituye en un aspecto importante que en palabras de Jean Piaget citado por Chávez, et-al, (s.f.) los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean, no obstante, también es importante señalar que los padres ayudaron a los infantes, ya que en 2 audios se escuchan los susurros para que los niños expresaran lo comprendido, por ello es importante aclarar que el apoyo de los padres es de vital importancia en la educación preescolar, pero este apoyo debe contextualizarse y no recurrir en realizar la actividad que le corresponde al infante, puesto que este no aprendería lo esperado.

Actividad 2. Rompecabezas Compartiendo con los demás

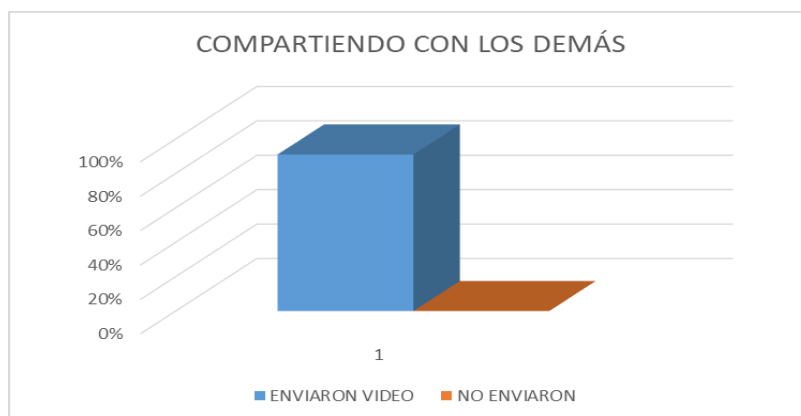
En esta actividad, cabe recordar que en la prueba diagnóstica se había realizado el armado físico de un rompecabezas, lo que hizo que los niños comprendieran fácilmente la intención del puzzle o rompecabezas digital, el cual fue de fácil desarrollo debido a que las pantallas táctiles de los móviles facilitaban la acomodación de las piezas.

Figura 26. Rompecabezas



Fuente: grupo investigativo Barreto, Prada, Yabrudy (2.022)

Gráfica 3. Resultados Compartiendo con los demás



Fuente: Grupo investigador Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

La realización del puzzle fue exitosa si se compara con el rompecabezas de la parte diagnóstica, demostrando que las TIC mejoran la coordinación entre observación y tacto, además, cabe resaltar lo señalado por DANISSAK7, (2020) “También estimulan el autocontrol y la tolerancia, por lo que es un juego perfecto para desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en la resolución de conflictos”, lo que adquiere gran relevancia en la actividad, debido a que los infantes realizaron una descripción de la imagen, identificando valores como la solidaridad, la amistad, el amor y el respeto, expresando por medio de videos la forma como pondrían en práctica el valor identificado.

Actividad 3. Lectura de imágenes:

En el marco de la implementación de esta actividad se reflejó el avance importante de los estudiantes, puesto que demostraron gran destreza en el uso de la pantalla táctil de los móviles, logrando el objetivo de la actividad en su totalidad.

Figura 27. Lectura de imágenes



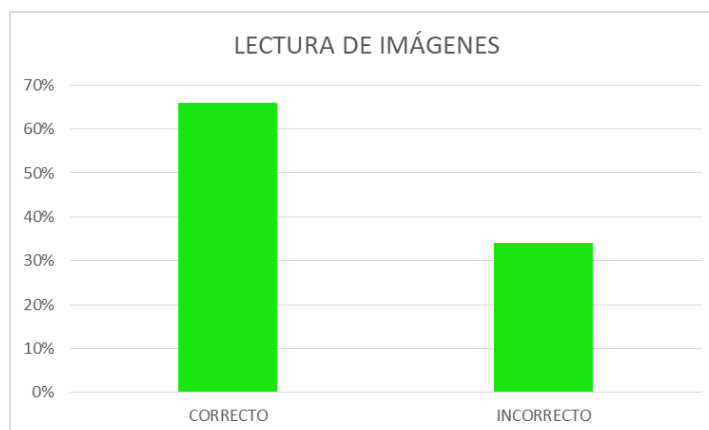
Imagen tomada de <https://us.123rf.com/450m/karikem/karikem/1806/karikem/1806000/7104654158-#about%3Fid=vector-de-vector-de-vf%3Fid=100-foto-de-jugando-en-el-parque-de-micro.jpg>

1. Hay más de dos niños en el parque.
2. La niña que lleva el globo tiene una blusa color azul.
3. Hay dos niños jugando en el arenero.
4. La niña que está en el columpio tiene lentes.
5. La niña que baja el tobogán está asustada.
6. Entre los colores de la cometa está el azul.
7. El globo que lleva la niña es de color verde.
8. Hay ocho pelotas en el arenero.
9. Hay dos balones en el parque.
10. La niña que está en sube y baja tiene el cabello rubio.

LIVEWORKSHEETS

Fuente: Grupo investigador Barreto, Prada y Yabrudy (2022)

Gráfica 4. Resultados Lectura de imágenes



Fuente: Grupo de investigación Barreto, Prada, Yabrudy 2.012.

El recurso digital empleado en esta actividad fue de gran ayuda para generar autonomía en los niños, puesto que, al pasar el dedo por la imagen, un audio describió la actividad y los niños seleccionaron caritas felices en las respuestas acertadas y caritas tristes cuando la imagen no correspondió a lo identificado. En este apartado, cabe señalar que los infantes estuvieron sorprendidos por la descripción sonora de las imágenes, lo que motivó a realizar el intento en varias ocasiones, ayudando a comprender la actividad, logrando éxito en la totalidad de los niños durante la realización.

En este sentido, Moreno, (s.f.), afirma que “las actividades lúdicas planificadas usando las TIC en la acción pedagógica, son fundamentales para el desarrollo cognoscitivo e intelectual, y si se desarrollan en un ambiente de afectividad propiciarán la imaginación, creatividad, esfuerzo y dedicación.”

Actividad 4. La hormiga y el saltamontes

Los estudiantes observaron atentamente el video de la fábula y posterior a ello identificaron las diferentes circunstancias presentadas en esta por medio de las imágenes dispuestas en el recurso y acomodaron cada imagen en la posición correspondiente,

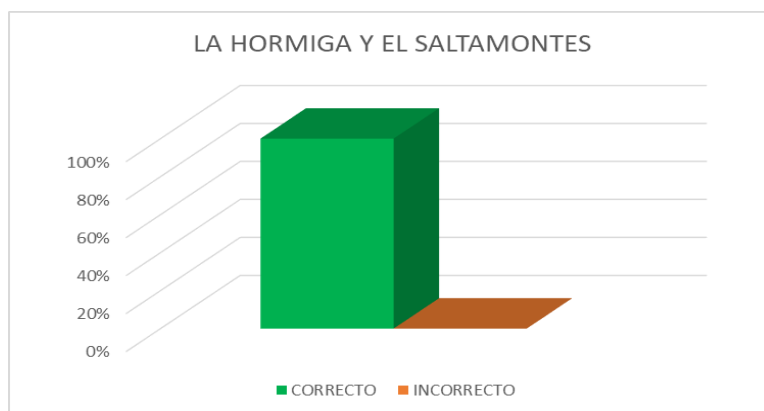
generando una secuencia con sentido lógico, demostrando el alcance de la comprensión del objetivo de la actividad y por ende de la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes.

Figura 28. La Hormiga y el saltamontes



Fuente: Grupo investigativo Barreto, Prada, Yabrudy (2022)

Gráfica 5. Resultados La hormiga y el saltamontes



Fuente: Grupo investigativo Barreto, Prada, Yabrudy (2022)

Las secuencias fueron la gran dificultad identificada en la prueba diagnóstica, por tal razón fue de especial interés el desarrollo de secuencias de forma digital, demostrando que el uso de pantallas táctiles facilita la acomodación de las piezas, lo que conlleva a que la mayoría de los infantes realizarán la secuencia de forma correcta.

Prueba de salida

En esta prueba se evaluaron los mismos componentes de la prueba diagnóstica como son selección de imágenes, armado de rompecabezas y secuencias, generando un impacto positivo en la consecución de los objetivos trazados.

Gráfica 6. Resultados de la prueba de salida



Fuente: Grupo investigativo Barreto, Prada, Yabrudy (2022)

Los resultados de la prueba de salida, demostraron que el uso de las TIC, en este caso el empleo del Blog educativo en Blogger, estructurado por las cuatro actividades implementadas, orientado por la estrategia de aprendizaje basada en juegos, conlleva a la interpretación de textos narrativos a través de imágenes, puesto que en la prueba de salida se evaluaron los mismos componentes e igual número de interrogantes que en la prueba diagnóstica, demostrando el avance significativo, especialmente en la secuencia de la pregunta 6 donde en el test de entrada no hubo niños que respondieron acertadamente, sin embargo, en

la prueba de salida la mayoría acertó en la acomodación de imágenes en la secuencia, demostrando que las TIC en los niños de preescolar, contribuyen a motivar el aprendizaje, proporcionar autonomía y recrearse mientras aprenden.

Asimismo, el rompecabezas también mostró avances importantes al desarrollarlo de forma digital, demostrando que el puzzle ayuda a la generación de estrategias de armado, puesto que, en la prueba de salida, los niños tuvieron mayor destreza y facilidad para el armado digital. Por tal razón, es importante que se implementen de forma permanente actividades que conlleven a la interpretación de textos narrativos por medio de imágenes, debido a que esto facilita la comprensión de lo leído y el desarrollo de análisis cuando aprendan a leer textos escritos, así como también se evidencia la importancia que el juego tiene en el desarrollo del aprendizaje, el cual bajo orientaciones pedagógicas conduce a la consecución de los objetivos trazados.

También es importante señalar, que las pruebas saber que se desarrollan en Colombia en los grados 3, 5, 9 y 11 por parte del ICFES, evalúan la interpretación de imágenes en todas las áreas de la prueba, por ende, es de gran relevancia que desde el grado preescolar se implementen actividades evaluativas que favorezcan el análisis de imágenes, y en la presente investigación la mediación de las TIC fue importante para alcanzar el objetivo trazado.

Conclusiones

La interpretación de textos narrativos por medio de imágenes mediadas por un blog en Blogger, orientada mediante estrategia de aprendizaje basada en juegos, conlleva a que los niños de la institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, mejoraran significativamente las falencias que se evidenciaron en la prueba diagnóstica concebida en el

primer objetivo de la investigación, tal como fueron las secuencias y el armado de rompecabezas. En este punto, es importante señalar que lo correspondiente a identificación de imágenes mostró resultados favorables en el diagnóstico realizado de forma física y al implementar el blog, estos fueron mucho más satisfactorios, debido a la diversidad de imágenes y variedad de recursos plasmados en la estrategia, corroborando lo afirmado por Barragán, et-al, (2015), al respecto de la importancia de la lectura de imágenes en grado preescolar conduce a asimilación de conocimiento, donde el juego es fundamental para mantener la motivación y el interés en las prácticas académicas.

Con respecto a las falencias, la secuencia fue la que mostró mayor debilidad en la prueba diagnóstica, debido a que era necesario relacionar imágenes para darle coherencia al texto, por medio de la asignación de números, en este aspecto, es importante señalar que la falla obedeció a que no todos los infantes conocen los números y su secuencia, por lo que la actividad generó confusión, por ende, es importante aportar que con el recurso digital, los errores fueron menores debido a que la secuencia se realizaba por medio de pantallas táctiles que al deslizar el dedo facilitaba la acomodación, por tanto se puede afirmar que las TIC y específicamente el blog facilitó la organización de secuencias, mejorando significativamente los resultados frente a la prueba física.

En lo referente al rompecabezas, es importante señalar que en la prueba diagnóstica el recorte y armado fue complejo, sin embargo, al realizarlo en el blog por medio de puzzel, los infantes mejoraron significativamente, aclarando que también se realizaron pruebas adicionales de identificación de valores y fomento de la expresión oral, por lo que se puede inferir que las TIC aportan mejoras sustanciales a la educación preescolar, evidenciando que cada vez la educación debe apoyarse más en estas herramientas para fortalecer los procesos académicos.

Sin embargo, es necesario aclarar que la institución donde se desarrolló la prueba no posee conectividad ni los equipos necesarios para la visualización de vídeos, por tanto esto influyó en los resultados de la prueba diagnóstica, puesto que esta se realizó de forma general, es decir, los niños miraron un video en un PC, lo que no ayudó a visualizar bien, caso contrario cuando se implementó el blog, ya que cada niño tuvo su propia pantalla táctil para visualizar y desarrollar las actividades del blog.

Asimismo, es importante señalar que las actividades diseñadas, tanto en papel como las dispuestas en el Blog y la prueba de salida, fueron acorde al nivel académico del grado preescolar, haciendo fácil la comprensión de estas, las cuales, al ser lúdicas y llamativas generan motivación, lo que hizo que los niños se sintieran cómodos y quisieran repetir, por tal razón, se reafirma la importancia de las TIC como dinamizadoras del proceso educativo.

También es relevante anotar que la prueba de salida evidenció resultados superiores a la prueba diagnóstica, aclarando que se evaluaron las mismas competencias y número de preguntas, por lo que se concluye que las actividades realizadas a través del blog educativo en Blogger, condujo a la interpretación de textos narrativos por medio de imágenes, lo cual es fundamental para seguir fortaleciendo los procesos académicos como la lectura, la comprensión de lo leído, la expresión oral y la generación de pensamiento crítico acorde a la edad, explicado por Barragán, et-al, (2015), quien afirma que la lectura de imágenes mejora la producción textual y la competencia crítica en el grado transición.

Además de lo expuesto, es importante recordar que el apoyo de los padres es fundamental, puesto que son niños, que están en su primera experiencia escolar y por tal razón están adquiriendo las herramientas para ser autodidactas, lo que hace indispensable el apoyo de los padres como orientadores desde casa, aclarando que esta no solamente debe hacerse

con las actividades del blog, sino que debe ser en todo momento, favoreciendo el uso responsable y pertinente de las TIC, las redes sociales y demás recursos lúdicos digitales.

Para concluir se puede afirmar que el uso de las TIC contribuye notoriamente al desarrollo de la interpretación de textos narrativos, puesto que, al presentar variedad de recursos digitales, los niños se sienten atraídos por la diversidad de colores y experiencias lúdicas, además de la facilidad que ofrecen las pantallas táctiles para la realización de las actividades del blog, las cuales estuvieron acordes al grado transición, aclarando que todo ello se debe realizar mediante la orientación pedagógica acertada, constituyendo la estrategia basada en juegos como dinamizador del proceso de aprendizaje en infantes, más si este se diversifica y complementa con herramientas TIC como fue el caso de la presente investigación. No obstante, las dificultades radican en la disponibilidad de recursos TIC, ausencia de conectividad y falta de tablets suficientes, por lo que fue necesario contar con el apoyo de los padres para que facilitaran sus dispositivos móviles, lo que a la vez se convirtió en una oportunidad de vincular a las familias en los procesos formativos.

Recomendaciones

Las recomendaciones que la presente tesis sugiere al medio de la investigación pedagógica parte de la necesidad de apoyar los procesos formativos con las TIC desde la educación preescolar, puesto que esto conlleva a un avance significativo de la construcción de conocimiento, así como a una apropiación de herramientas TIC de forma responsable y con fines educativos. El MEN, (2014), señala la importancia del desarrollo de la lectura en la educación inicial, la cual debe realizarse por medio de imágenes, es ahí donde las TIC y en el caso de esta investigación el blog educativo en Blogger orientado bajo la estrategia de aprendizaje basada en juegos, ofrecen variedad de recursos lúdicos que permiten a los niños

interpretar textos narrativos, formando secuencias que al ser explicadas por ellos mismos adquieren gran valor académico.

En este sentido, es de gran importancia que la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de San Antero, implemente estrategias pedagógicas que utilicen las TIC de forma transversal y por cada área, generando un currículo dinámico que ofrezca aspectos positivos, como la creación de comunidades de aprendizaje, la proyección institucional, el uso responsable de redes sociales, la interactividad y el desarrollo de proyectos pedagógicos que tendrán como valor agregado el uso de las herramientas digitales, de gran importancia en el marco del proceso de globalización.

Por tal razón, al carecer las instituciones de los recursos tecnológicos suficientes para desarrollar estas recomendaciones, la responsabilidad recae sobre las secretarías de educación como organizadores de los procesos educativos en los entes territoriales, disponiendo no solamente de los recursos financieros para la implementación, sino también del diseño de planes formativos que siguiendo las directrices del MEN contribuyan a mejorar la educación con la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por TIC. En este sentido, es importante generar planes de intervención pedagógica aplicados a la educación preescolar, como base inicial de la formación académica, puesto que en este nivel los niños exploran, crean y producen de forma natural, espontánea y divertida, lo cual sembraría la semilla que se transformaría en un fuerte árbol de conocimiento en la educación básica y media.

Asimismo, resulta importante que desde el MEN se lideren procesos que articulen esfuerzos para que la educación en Colombia esté orientada por las TIC en todas las regiones del país, disminuyendo la brecha entre campo y ciudad, así como el abismo entre educación pública y privada.

Referencias

- Abadía, G., Quiceno, N. Rivera K, (2013) *Incidencia de la enseñanza mediada por tic para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la Institución ciudad Boquía de Pereira*. Risaralda. Universidad Tecnológica de Pereira. [71397457.pdf \(core.ac.uk\)](#)
- Acevedo, L. (2018). “*La influencia de los textos narrativos en el desarrollo de los procesos orales en los niños del grado transición A del Colegio la Salle de Bello*”, Universidad de San Buenaventura Colombia Facultad de Educación Licenciatura en Educación Preescolar.
http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co:8080/bitstream/10819/5590/1/Influencia_Textos_Narrativos_Acevedo_2018.pdf
- Alarcón, J. Y Machado, D. (2020). Producción de Textos Narrativos en Primera Infancia.<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/786/Textos%20Narrativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alfabetización Digital (2018). *Los Recursos Educativos Digitales (RED) en el fortalecimiento de las prácticas educativas*. <https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/los-recursos-educativos-digitales-red-en-el-fortalecimiento-de-las-practicas-educativas/>
- Alfageme, M., Solano, I. y Valenzuela, J. (s.f.) *La interactividad: como característica de la enseñanza mediante redes*.[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/63174/La_interactividad_como_caracter%EDstica_de_la_ense%F1anza_mediante_redes.pdf;jsessionid=A655F6495C5270AAECAAE237F2CC4951?sequence=1#:~:text=Para%20Montero%20\(1995\)%3A%20%22La](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/63174/La_interactividad_como_caracter%EDstica_de_la_ense%F1anza_mediante_redes.pdf;jsessionid=A655F6495C5270AAECAAE237F2CC4951?sequence=1#:~:text=Para%20Montero%20(1995)%3A%20%22La)
[.10](#)).

- Alfaro, A. y Chavarría, G. (s.f.) *La motivación: Una actividad inicial o un proceso permanente*.
<file:///C:/Users/57320/Downloads/Dialnet-LaMotivacion-5897814.pdf>
- Apaza, K. y Mamani, D. (2021). *La secuencia de imágenes como estrategia para la producción de cuentos en los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70612, Los Incas Juliaca*.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/17064>
- Avolio, S. y Lacolutti, M. (s.f.) *Evaluación de los procesos de aprendizaje*.
<https://www.oitcenterfor.org/sites/default/files/cap9.pdf>
- Balderas, I. (s.f.) *Investigación cualitativa características y recursos*
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2013/08/investigacion-cualitativa.pdf>
- Barragán, A., Plazas, N. Y Ramírez, G. (2015) *La Lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico*. [file:///C:/Users/DINA/Downloads/elsaaponte,+revista-educacion-y-ciencia17ver3-85-103%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DINA/Downloads/elsaaponte,+revista-educacion-y-ciencia17ver3-85-103%20(1).pdf)
- Bermúdez, M. (S.F) *MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL*.
www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85455_archivo_pdf1A.pdf
- Bolívar, Y. C. R. (2018). *Investigación Acción Participativa y Educación Ambiental*. Revista Scientific, 3(7), 289-308. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7011919>
- Buitrago Bejarano, D. C., Tique Calderón, A. L., & Gutiérrez-González, C. (2021). *¿Cómo elaborar un diario de campo?* Documentos De Trabajo Areandina, (1).
<https://doi.org/10.33132/26654644.1881>
- Bustamante, L. & De Lima, K. (2020). *Nivel de competencias TIC de docentes de preescolar*. *Infancias Imágenes*, 19(1). <https://doi.org/10.14483/16579089.13936>

Camba, M. (2008). *La importancia de la lectura de imágenes*.

https://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro_10/lectura_de_imagenes/

Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). *La observación, un método para el estudio de la*

realidad. *Xihmaj*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Cancino, J. (2017). *Textos Narrativos*. *Fundación Universitaria del Área Andina*.

<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1421/Textos%20narrativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cárdenas N., Castro, A. (2016), *La literatura infantil y las TIC como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en niños de educación general básica*.

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/discos/255f633497a6eff2c6a5ea3f41d186ef.pdf>

Cardozo, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*. Duitama Boyacá. [TGT-](#)

[968.pdf \(uptc.edu.co\)](#)

Charriz, P., Ochica, J. y uyaban, F. (2014) *Interpretación De Las Imágenes En Primer Ciclo*

Escolar. <https://core.ac.uk/download/pdf/160117995.pdf>

Cob, J. y Xacur, S. (2019). *Uso de las TIC en la práctica docente de la Educación Preescolar*.

Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal. Yucatán, México.

<http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/5/P014.pdf>

Colectivo Educación Infantil y TIC, (2014). *Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI)*. *Zona Próxima*, (20), 1-21.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022002>

Comisión internacional de Test. (2014). Uso de los Test y otros instrumentos de evaluación en investigación.

https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research_spanish.pdf

Constitución Política de Colombia. (1991). *Asamblea Nacional Constituyente*. Capítulo 2, artículo 67. <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>

Cortes, M. (2014). *Ventajas y desventajas del uso de tecnologías en preescolar y su utilización por moda, innovación o por sus beneficios*.

<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/629963/MarthaEiaCort%C3%A9sLeal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

DANISSAK7 (2020). Cuál es el objetivo de los rompecabezas en los niños. Comunicare Chile.

<https://www.comunicare.cl/2020/07/29/importancia-de-los-puzzles/>

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. *Ministerio de educación nacional*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Domínguez, C. (2015). *La lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada*.

<http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

Domínguez, D. y Medina, N.,(2019), *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, Universidad Nacional de Educación,*

<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

- Domínguez, T., Anabel, D. Medina, P. y Silvana, N. (2019), *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*, <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/1156>
- Duque Aristizábal, C. y Vera Márquez, Á. (2010). *Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar*. Revista colombiana de psicología, 19(1), 21-35. <https://www.redalyc.org/pdf/804/80415077001.pdf>
- Durango, Z. (s.f.). *¿Por qué es importante la investigación cualitativa en la educación?* Corporación universitaria Rafael Núñez. <https://www.curn.edu.co/clye/151-portal-palabras/produacademica/1655-%C2%BFpor-qu%C3%A9-es-importante-la-investigaci%C3%B3n-cualitativa-en-la-educaci%C3%B3n.html>
- EBTOUCH. (s.f.). *Beneficios de las pantallas táctiles en más escuelas*. <https://ebtouch.com/beneficios-de-las-pantallas-tactiles-en-las-escuelas/>
- Edumed12. (s.f.). Módulo 4. El trabajo en grupos y el aprendizaje colaborativo con TIC. <https://edumed12.weebly.com/moacutedulo-4.html>
- Edwards, S. (2018). *El juego digital*. <https://www.encyclopedia-infantes.com/aprendizaje-basado-en-el-juego/segun-los-expertos/el-juego-digital>
- Espinosa, Y. y Puerta, A. (2020). *Lectura de Imágenes como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Competencia Comunicativa-Escritora*. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4015/Alexandra%20Puerta%20Mayoriano%20-%20Yaneth%20Milena%20Espinosa%20Qui%C3%B1onez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estrada, P., Ochica, J. y Uyabán, F. (2014). Interpretación de las Imágenes en Primer Ciclo de Preescolar. <https://core.ac.uk/download/pdf/160117995.pdf>

Fernández-Pampillón, A., Domínguez, E. y De Armas, I. (2012). Herramienta de Evaluación de la Calidad de Objetos de Aprendizaje (herramienta COdA).

https://eprints.ucm.es/id/eprint/12533/1/COdAv1_1_07jul2012.pdf

Figueroa, M. (2016) *El Marco Teórico* <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/02/el-marco-teorico/>

Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/6824>

García Nova, A. J. (2019). *WEBLOGS Concepto de Weblogs, Componentes y funciones, la Weblogs como recurso pedagógico, principales aplicaciones*.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4338/Weblogs.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, A., Ochoa, W. y Nurlis, P. (2021), *Aportes de una Cartilla Didáctica Re creadora de la Literatura Infantil para el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de la Institución Educativa El Sabanal*.

<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/4115>

García, J., Cárdenas, H., Chaves, L., Álvarez, N., González, N. y Gil, N. (2018). *Los Procesos de Comprensión Lectora y su Interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de Transición, I y II Ciclos de la Educación General Básica*. Instituto de Investigación en Educación, Costa Rica.

<http://ebcimatricula.inie.ucr.ac.cr/handle/123456789/490>

Gatica, F., Del Niño, T y Uribarren, J. (2013) *¿Cómo elaborar una rúbrica?*

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100010#:~:text=Es%20recomendable%20utilizar%20esta%20rubrica,para%20obtener%20una%20calificaci%C3%B3n%20total.

Gómez, C. (2015). *Interpretación de textos narrativos a través de la comunicación oral:*

Propuesta didáctica para Segundo año de Enseñanza Media. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. [UCD1056_01.pdf \(pucv.cl\)](#)

Gómez, J. (2017). *El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica.* Universidad de Cuenca.

[dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo de Titulación.pdf](https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf)

Guía infantil.com. (2017). *Por qué son tan importantes las ilustraciones en los cuentos infantiles.*

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/por-que-son-tan-importantes-las-ilustraciones-en-los-cuentos-infantiles>

Gutiérrez, I. B. (2013). *Investigación cualitativa. Características y recursos.* Revista Caribeña de Ciencias Sociales, (2013_08). <https://www.eumed.net/rev/caribe/2013/08/investigacion-cualitativa.pdf>

Hernández, R. (2014) *Metodología de la investigación.*

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, C. (2015), *“Fortalecimiento de habilidades del lenguaje oral en preescolar a través de la narrativa digital,”* Universidad de La Sabana.

[http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/612-615.pdf.](http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/612-615.pdf)

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación*.

McGraw-Hill Interamericana.

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Herrera, M. y Vásquez, S. (2017). *Aplicación del programa “Lectura de imágenes” para mejorar el pensamiento inferencial, en estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial del Colegio Adventista del Titicaca*. Revista Muro de la Investigación.

https://www.researchgate.net/publication/333195716_Aplicacion_del_programa_Lectura_de_imagenes_para_mejorar_el_pensamiento_inferencial_en_estudiantes_de_5_años_de_edad_del_nivel_inicial_del_Colegio_Adventista_del_Titicaca

Instituto Colombiano Para la Evaluación de la Educación ICFES. (2020). *Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018*.

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1529295/Informe%20nacional%20de%20resultados%20PISA%202018.pdf>

Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

Kant, E. (2000) *¿Qué es la Ilustración?* [file:///C:/Users/DINA/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/DINA/Downloads/Dialnet-QueEsLallustracion-3171408.pdf)

[QueEsLallustracion-3171408.pdf](file:///C:/Users/DINA/Downloads/Dialnet-QueEsLallustracion-3171408.pdf)

Kuris, N. y Kuris, J. (2019), *Modelo de estrategias didácticas interactivas a través de las tics para mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en el área de comunicación*

en los estudiantes del nivel primario de la I.E. "Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2014. Repositorio Institucional, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6876>

Ley 115 de febrero 8 de 1994. (1994). *El Congreso De La República De Colombia*. art.15

[Ley_115_1994.doc \(mineduccion.gov.co\)](#)

Ley 1341 de 2009. (2009). *Congreso de la República de Colombia*. Capítulo 1

<https://secretariageneral.gov.co/transparencia/normatividad/normatividad/ley-1341-200>

Martínez, S. (s.f.) *Desarrollo Infantil: Educación Inicial, Aprendizaje Y Contexto*.

<http://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4259/MARTINEZ>

[ROJAS_SEBASTIAN_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La literatura en la educación inicial*. Documento # 23.

Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención

integral: <https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles->

[341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf](#)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El arte en la educación inicial*. Documento No. 21.

Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención

integral: <https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles->

[341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf](#)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El juego en la educación inicial*. Documento No. 22.

Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención

integral: <https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles->

[341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf](#)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*.

Documento No. 24. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Transición. Derechos Básicos de Aprendizaje*

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, Colombia*.

http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2017) *Bases curriculares para la educación inicial y*

preescolar. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Montesdeoca, C. (2017) *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de*

4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q, período 2014-

2015. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Morales, B. (2016), *Plan de Lectura Crítica para la Institución Educativa José Antonio Galán de San Antero (Córdoba)*,

<http://repositorio.utb.edu.co/bitstream/handle/20.500.12585/2921/0069389.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, M. (s.f.) Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en la educación inicial. Educrea.

Universidad Rafael Bellosó Chacín, Venezuela. <https://educrea.cl/las-tic-y-el-desarrollo-del-aprendizaje-en-educacion-inicial/>

Mosquera, J. (2012). *Integración de herramientas tecnológicas al proceso de enseñanza aprendizaje para favorecer la competencia lectora en los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa el Tres*. [2012 Tesis Mosquera Pacheco Jessica Paola.pdf](https://repositorio.unab.edu.co/bitstream/handle/2012/12/2012_Tesis_Mosquera_Pacheco_Jessica_Paola.pdf) (unab.edu.co)

Mundocuentas. (s.f.). *Blogger*. <https://www.mundocuentas.com/blogger/>

Ore Quispe, G. P., & Sánchez, G. R. (2011). *Lectura de imágenes y conciencia fonológica en preescolares de cinco años de la institución educativa N° 256 de San Jerónimo*. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2903/Ore%20Quispe%20-%20Sanchez%20Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Padilla, E. (2020). *El desarrollo de la comprensión a partir de la lectura de imágenes de los libros-álbum en edad preescolar*. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/525>

Paueducation.com (s.f.). *Los beneficios de los blogs educativos: Utilizar los blogs con fines educativos*. <http://www.paueducation.com/los-beneficios-de-los-blogs-educativos-utilizar-los-blogs-con-fines-educativos/>

Paulo S. (2015) *Campaña latinoamericana por el derecho a la educación* <https://redclade.org/wp-content/uploads/Las-Leyes-Generales-de-Educaci%C3%B3n-en-Am%C3%A9rica-Latina-y-el-Caribe-El-derecho-como-proyecto-pol%C3%ADtico.pdf>

Pereira, L. (1999). *Nietzsche y Freud: Hermenéutica e interpretación*

<https://www.acheronta.org/acheronta9/hermeneutica.htm>

Population. City. (2017). *San Antero· Población*. <http://poblacion.population.city/colombia/san-antero/>

Quinchía y Gómez (2016). “ *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*

<https://core.ac.uk/download/pdf/160119399.pdf>

Quintero, Y. (s.f.) *Estrategia pedagógica para el desarrollo de los modos de actuación*

pedagógicos profesionales en el plano de contraste [https://www.eumed.net/tesis-](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html#:~:text=Las%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas%2C%20seg%C3%BAn%20Bravo,pr)

[doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html#:~](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html#:~:text=Las%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas%2C%20seg%C3%BAn%20Bravo,pr)

[:text=Las%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas%2C%20seg%C3%BAn%20Bravo,pr](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html#:~:text=Las%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas%2C%20seg%C3%BAn%20Bravo,pr)

[opios%20del%20campo%20de%20formaci%C3%B3n.](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html#:~:text=Las%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas%2C%20seg%C3%BAn%20Bravo,pr)

Ramírez, A., Salazar, E., Veintimilla, M., Robledo M., Blandón R., Quejada M., Mosquera, T. y

Cuesta Y. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos narrativos a*

través del aprendizaje significativo. <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/4958>

Regader, B. (2021). *La teoría del aprendizaje de Jean Piaget*.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Restrepo, B. (2017). *Miradas desde la Sociología de la Educación y la Sociología Educativa a*

una variante Pedagógica de Investigación-Acción Educativa. *Revista Investigaciones en*

Educación. Universidad de la Frontera. Vol. 7. Núm. 1

<http://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/910>

- Ríos, A (2018). *El juego de los rompecabezas como medio didáctico en educación inicial*.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/605/RIOS%20ARAUJO%2cABELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ríos, K (2019). *El juego como parte del aprendizaje de los niños*. Revista ISSUU.
https://issuu.com/katalinarios/docs/el_juego_como_parte_del_aprendizaje_de_los_niños
- Rivera-Plata. (2017). *Diseño para el diseño. Diseño y aplicación de una estrategia para potenciar el aprendizaje del diseño*. Universidad de Palermo, facultad de diseño y comunicación.
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/actas_de_diseno/detalle_articulo.php?id_libro=651&id_articulo=13598
- Rodrigo, M. J., & Arnay, J. (1997). *La construcción del conocimiento escolar* (pp. 177-186). Barcelona: Paidós.
- Saavedra Silva, B. O. (2019). *Evaluación Diagnóstica*. Universidad Nacional de educación.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4000>
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC*. Una estrategia de formación permanente. Taragona: universitat Rovira I Virgili.
https://www.academia.edu/35375928/UNIVERSITAT_ROVIRA_I_VIRGILI_LA_ENSE%C3%91ANZA_DE_LAS_MATEM%C3%81TICAS_Y_LAS_NTIC.UNA ESTRATEGIA DE FORMACI%C3%93N PERMANENTE. Cap%C3%ADtulo_2
- Silveira Donaduzzi, D. S. D., Colomé Beck, C. L., Heck Weiller, T., Nunes da Silva Fernandes, M., & Viero, V. (2015). *Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa*. *Index de enfermería*, 24(1-2), 71-75.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1132-12962015000100016

- Suárez, J. (2010) *El concepto de texto en Paul Ricoeur y su relación con la lírica breve contemporánea*. <http://www.scielo.org.co/pdf/cohe/v7n12/v7n12a04.pdf>
- Tamayo, Y. (2010). *Piaget y su informe sobre la educación*
<http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>
- Tamayo Rodríguez, Y., Ruíz Mulet, A. (2016). *Los blogs educativos como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia*. Revista Boletín Redipe, 5(9), 73–81. Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/111>
- Tarras, N. (2020) *Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños(as) de Preescolar en la Institución Educativa “Cañito de Los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia*. CAU Montería. <2020NalyTarras1.pdf> (usta.edu.co)
- Thorne, C., Morla, K, Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., Huerta, R. y Vásquez, A. (2014), *Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria*, Pontificia Universidad Católica del Perú, <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/1903.pdf>
- Unicef (2018). *Aprendizaje a través del juego*. UNICEF 2018.
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Valle, A., González, R. Cuevas, L. y Fernández A. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>

Velásquez, L. y Tabares, H. (2017). *Conociendo la experiencia de choco una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, para la comprensión lectora de textos narrativos, en niños y niñas de grado primero y segundo de La Institución Educativa Santa Sofía del municipio de Dosquebradas.* <https://core.ac.uk/download/pdf/92123278.pdf>.

Villacís, w. (2015) *La Rotación de inventarios y su incidencia en la liquidez de la empresa “sus materiales de construcción fraxi” del cantón ambato.*

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/17045/1/T2941i.pdf>

Villalobos F. y Eury, J. (2015) *Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental.* Revista de Investigación.

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376143541007.pdf>

ANEXOS

Anexos 1. Instrumento 1. Diario de campo

Maestras en RDAE, Dilia Barreto Meriño, Dina Prada Moreno y Margarita Yabrudy Doria, proyecto de grado titulado Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba.

FECHA	MARZO/23/2022
LUGAR	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SRA DEL ROSARIO (SEDE PRINCIPAL)
GRADO	PREESCOLAR
ACTIVIDAD No.	
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	2 HORAS
TEMA	PRUEBA DE ENTRADA
RECURSOS UTILIZADOS	PORTATIL, COPIAS, LÁPICES, BORRADORES, TIJERAS, COLBÓN
FASE No.	DIAGNÓSTICA
MOMENTOS	
ENCARGADOS DE LA ACTIVIDAD	DILIA BARRETO Y MARGARITA YABRUDY

REGISTRO DE ACCIONES EN EL MOMENTO:	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR
Los niños estuvieron activos y expectantes observando el vídeo del león y el ratón proyectado por parte de las docentes encargadas. Luego al realizar la actividad algunos estaban un poco indecisos al seleccionar la imagen que representó la respuesta correcta, otros niños estuvieron más centrados en cómo respondía el compañero y el resto que	Los niños presentaron un poco de dificultad al momento de enumerar las imágenes en forma de secuencia. Algunos infantes mostraron cierta dificultad con el uso de las tijeras.

fue la mayoría realizó la actividad de manera espontánea y sin ningún inconveniente.	
--	--

CONCLUSIONES DE LA OBSERVACIÓN

Debido a la falta de equipos tecnológicos (vídeo beam, tv,) los niños no lograron apreciar de la mejor manera las imágenes lo cual influyó al momento de ordenar la secuencia por confusión puesto en el pc no se logran apreciar bien las imágenes. Hace falta que los niños realicen más ejercicios de armado de rompecabezas para adquirir la habilidad.

ACTIVIDAD 1 Las aventuras de Anid

Maestras en RDAE, Dilia Barreto Meriño, Dina Prada Moreno y Margarita Yabrudy Doria, proyecto de grado titulado Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba.

FECHA	ABRIL/05/2022
LUGAR	TRABAJO EN LÍNEA DESDE CASA
GRADO	PREESCOLAR
ACTIVIDAD No.	1
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	1 HORA
TEMA	LAS AVENTURAS DE ANID
RECURSOS UTILIZADOS	PORTÁTIL Y CELULAR
FASE No.	IMPLEMENTACIÓN
MOMENTOS	
ENCARGADOS DE LA ACTIVIDAD	DILIA BARRETO, DINA PRADA Y MARGARITA YABRUDY

REGISTRO DE ACCIONES EN EL MOMENTO:	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR
<p>Al escuchar los audios enviados se notó que la gran mayoría de niños se sintieron cómodos al momento de realizar los audios en donde narraron de manera coherente y sencilla la evidenciada en la secuencia de imágenes mostradas en el E-book.</p> <p>Un pequeño porcentaje de niños hicieron el relato con mucha ayuda por parte de sus padres, lo cual se notó porque se escuchaban las voces de las mamitas.</p>	<p>Un porcentaje mínimo de los niños que conforman la muestra no pudieron enviar el audio, puesto que no cuentan con conectividad en la fecha estipulada para la realización de la prueba.</p>

CONCLUSIONES DE LA OBSERVACIÓN
<p>Es importante el acompañamiento del padre de familia en los procesos educativos, pero sin interferir en el desarrollo de las habilidades de los niños.</p>

PRUEBA DE SALIDA 1 La Jirafa Resfriada

Maestras en RDAE, Dilia Barreto Meriño, Dina Prada Moreno y Margarita Yabrudy Doria, proyecto de grado titulado Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba.

FECHA	ABRIL/20/2022
LUGAR	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SRA DEL ROSARIO (SEDE PRINCIPAL)
GRADO	PREESCOLAR
ACTIVIDAD No.	PRUEBA DE SALIDA

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	2 HORAS
TEMA	LA HORMIGA Y EL SALTAMONTES
RECURSOS UTILIZADOS	PORTÁTIL Y CELULAR
FASE No.	EVALUACIÓN
MOMENTOS	
ENCARGADOS DE LA ACTIVIDAD	DILIA BARRETO DINA PRADA Y MARGARITA YABRUDY

REGISTRO DE ACCIONES EN EL MOMENTO:	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR
<p>Los niños mostraron bastante interés en el vídeo proyectado por las docentes, titulado la jirafa resfriada.</p> <p>En su gran mayoría los niños estuvieron acertados en la selección de imágenes desde la 1era hasta la 5ta pregunta, algunos erraron en el armado del rompecabezas y no ubicaron correctamente las piezas. En el último punto de la prueba solo dos niños se equivocaron al ordenar la secuencia de imágenes.</p>	<p>Aunque el vídeo se presentó sin audio los niños captaron el sentido de la historia.</p>

CONCLUSIONES DE LA OBSERVACIÓN
<p>Es importante el uso de las TIC en los procesos de enseñanza, puesto que permiten un mayor dinamismo e interactividad entre el estudiante y las actividades.</p>

Anexos 2. Instrumento 2. Prueba De Entrada

FECHA: Febrero

LUGAR: AULA DE CLASES

GRADO Y GRUPO: PREESCOLAR 01

ACTIVIDAD N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL RATÓN Y EL LEÓN

DURACIÓN: 60 minutos

TEMA: INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES

Observa con atención el video y con base en él responde las preguntas, seleccionando las imágenes correctas.

Para ver el video dar clic en el enlace: [EL RATÓN Y EL LEÓN](#)

Dado que los estudiantes no reconocen el código escrito, la docente procede con la lectura de las preguntas.

1. ¿Los personajes de la historia son?



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=Aj2qO-CrAFY>



Imagen tomada de: <https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a257543/de-charla-con-el-leon-y-la-cebra/>

2. ¿El león quedó atrapado en?



Imagen tomada de:
https://as2.ftcdn.net/v2/jpg/00/50/88/43/1000_F_50884309_rhSCPNYDVoLnabWT4Vi2DJG0WC0VKGG1.1da



Imagen tomada de
<https://www.youtube.com/watch?v=Aj2qO-CrAFY>

3. ¿Quiénes atraparon al león?



Imagen tomada de
<https://www.youtube.com/watch?v=Aj2qO-CrAFY>



Imagen tomada de:
http://lindosexploradores.blogspot.com/2009/11/ninos-exploradores_13.html

4. ¿El animal que ayudó al león fue?



Imagen tomada de:
<https://illustoon.com/es/?id=2252>



Imagen tomada de: <https://tucuentofavorito.com/wp-content/uploads/2020/06/ratoncampo.gif>

5. ¿La historia ocurrió en?



Imagen tomada de: https://m.media-amazon.com/images/I/71EH81hYarL._AC_SX679_.jpg



Imagen tomada de: <https://image.shutterstock.com/image-vector/vector-cartoon-game-background-green-260nw-393162556.jpg>

6. Enumera las imágenes de acuerdo al orden en que suceden en la historia.

Escribe el número en el círculo.



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=jf5T8m6u824>



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=jf5T8m6u824>



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=jf5T8m6u824>



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=jf5T8m6u824>



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=jf5T8m6u824>

7. Recorta las imágenes y arma el rompecabezas. Pégalas en el cuadro



Anexos 3. Instrumento 3. Guión Grupo Focal

Las maestrantes en RDAE, Dilia Barreto Meriño, Dina Prada Moreno y Margarita Yabrudy Doria, en la realización de su proyecto de grado titulado Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba, requieren un conversatorio con el grupo focal. La idea es conocer sus expectativas que nos sirva de insumo en la elaboración e implantación de un blog educativo para niños de preescolar.

Para su realización se contará con un moderador, un participante externo y los docentes, quienes bajo unas categorías y ejes temáticos tendrán (3) minutos para dar sus aportes, este encuentro será grabado en audio para uso exclusivo de las investigadoras y su posterior análisis.

Nombre del realizador Dilia Barreto

Lugar y fecha: La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba, el día 17 de marzo de 2022.

Preguntas de análisis

1. ¿Considera importante las TIC en los procesos de aprendizaje?
2. ¿Qué opina de la implementación de un Blog educativo elaborado en Blogger para fortalecer los procesos académicos de los estudiantes?

3. ¿Cuáles son los principales aspectos que usted cree que debe contener un blog educativo dirigido a estudiantes de preescolar?
4. ¿Qué esperas encontrar en un blog diseñado para el fortalecimiento de la interpretación de imágenes?
5. Si el blog educativo va dirigido a la población de educación inicial, ¿cómo debería estar elaborado?
6. Si es un blog de lectura para niños de preescolar, ¿qué imágenes se debería agregar?
7. ¿Qué recomendaciones harías para implementar interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en preescolar?
8. ¿Cómo se podría transversalizar la lectura de imágenes y las TIC en un blog?
9. ¿Qué impacto tendría la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en niños de preescolar con el uso de las TIC?

MODERADOR	Dilia Barreto
PARTICIPANTES	Katia Rodríguez Olascoaga Sonia Milena López Garcés María Yamileth Gutiérrez Sandra Milena Valencia Franco
TIEMPO DE INTERVENCIÓN	2 Horas
OBSERVADOR	Margarita Yabrudy
CATEGORÍAS RELACIONADAS	Interpretación Estrategia Pedagógica Desarrollo Del Blog
EJES TEMÁTICOS	Se plantearon 9 preguntas relacionada con las temáticas: Interpretación de textos narrativos Uso Tic lectura de imágenes Blog Interactivo
OBSERVACIONES Y CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes participantes coincidieron en que es importante las TIC en los procesos de aprendizaje debido a que despierta el interés de los estudiantes además de brindarle la oportunidad de interactuar con la tecnología, ya que en muchas ocasiones no cuenta con estos equipos en casa.

	<ul style="list-style-type: none">● Con la implementación de un Blog educativo elaborado en Blogger se fortalecen los procesos académicos, es motivadora para los estudiantes e incentiva la participación de los mismos con mayor interés y alegría.● Los principales aspectos que debe contener un blog educativo dirigido a estudiantes de preescolar son: ser llamativo, innovador, creativo, interactivo, significativo, fácil de utilizar, que satisfaga los intereses de los estudiantes.● En un blog diseñado para el fortalecimiento de la interpretación de imágenes espero encontrar muchas imágenes, historias y cuentos con imágenes que despierten la imaginación de los niños, que sea fácil de interpretar, que tenga de un tamaño adecuado, que sean llamativas para el estudiante, acorde con los intereses de estos y actividades dirigidas a fortalecer la interpretación de imágenes.● Si el blog educativo va dirigido a la población de educación inicial, debería ser elaborado teniendo en cuenta los intereses del estudiante, como por ejemplo con sus personajes favoritos de la tv, tener actividades que los invite a imaginar, disfrutar y desarrollar su creatividad.● Las docentes coincidieron en que el blog de lectura para niños de preescolar, debería agregar imágenes animadas de los personajes favoritos de los niños a esa edad, Imágenes infantiles, imágenes que representen cuentos, historias, fábulas.● Para implementar interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en preescolar recomendaron utilizar Imágenes que representen lectura, Imágenes que impliquen las vocales, seriación de cuentos infantiles, imágenes que permitan al estudiante afianzar los conocimientos adquiridos en el grado preescolar. Además de plantear en el plan de estudios y en el preparador de clases, actividades dirigidas a fomentar la interpretación textual de los niños en edad inicial.● Para transversalizar la lectura de imágenes y las TIC en un blog se debe tener en cuenta las temáticas abordadas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, buscando o diseñando imágenes que permitan el afianzamiento del
--	--

	<p>proceso educativo. Diseñar actividades en línea donde los estudiantes realicen su lectura de imágenes, pero haciendo uso de las TIC, actividades que se puedan realizar utilizando herramientas tecnológicas como son celulares, computadores, radio o televisión entre otros, sin necesidad del internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Finalmente las docentes opinaron que con la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en niños de preescolar haciendo uso de las TIC se tendría un impacto positivo porque este recurso didáctico dinamiza el proceso creativamente, despertando el interés en los estudiantes, favoreciendo significativamente su aprendizaje, aumentando la motivación en el estudiante por aprender cada vez más y sería una estrategia innovadora para el contexto o entorno al cual pertenecen los estudiantes.
--	---

Anexos 4. Valoración de expertos

Experto 1:

Nombre y Apellidos: Jarlinson Medina Obando

Institución donde labora: Institución Educativa Rural Simón Bolívar, La Montañita
Caquetá

Cargo: Docente

Título Pregrado: Licenciado en lengua Castellana y Literatura

Título Postgrado: Magister en enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana

Experiencia en el campo de la investigación: 2 años

INSTRUCCIONES

Marca una X en la casilla que prefieras de acuerdo al ítem y a la alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Pertinencia, calidad y estructura. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

INSTRUMENTO N°1 DIARIO DE CAMPO

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
Recursos utilizados	X				Sería importante agregar una casilla para el diario de campo que tenga el Objetivo o propósito
Momentos	X				
Registro de acciones en el momento	X				
Comentarios del observador	X				
Conclusiones de la observación	X				

INSTRUMENTO N°2: PRUEBA DE ENTRADA

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
¿Los personajes de la historia son?		X	Pensar otro tipo de preguntas de tipo inferencial		Así como esta se observa una interpretación literal y no creo que sea difícil para los niños hallar la respuesta en la imagen.
¿El león quedó atrapado en?		X			Los niños también deducen, hacen hipótesis...
¿Quiénes atraparon al león?		X			Pensar en preguntas ¿cómo se imaginan que era la relación de los personajes?

¿El animal que ayudó al león fue?		X			¿Quién y por qué creen que ayudó al león?
¿La historia ocurrió en?		X			Consideró pensar en otros tipos de preguntas.

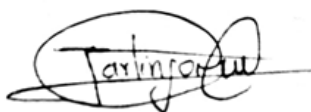
INSTRUMENTO N°3: GRUPO FOCAL

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELLENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
¿Considera importante las TIC en los procesos de aprendizaje?	X				Plantear un propósito para el grupo de discusión focal
¿Qué opina de la implementación de un Blog educativo para fortalecer los procesos académicos de los estudiantes?	X				
¿Cuáles son los principales aspectos que usted cree que debe contener un blog educativo dirigido a estudiantes de preescolar?	X				
¿Qué esperas encontrar en un blog para el fortalecimiento de la comprensión lectora?	X				
Si el blog educativo va dirigido a la población de educación inicial, ¿cómo debería estar elaborado?	X				
Si es un blog de lectura para niños de preescolar, ¿qué imágenes se debería agregar?	X				

¿Qué recomendaciones harías para implementar lectura de textos narrativos a partir de imágenes en preescolar?	X				Es fundamental esta pregunta para determinar el o los niveles de interpretación que van a proyectar, desde la percepción que tienen los docentes.
¿Cómo se podría transversalizar la lectura de imágenes y las TIC en un blog?	X				
¿Qué impacto tendría la lectura de textos narrativos a partir de imágenes en niños de preescolar con el uso de las TIC?	X				

Evaluado por: Jarlinson Medina Obando

C.C 1061743829



Firma _____

Experto 2:

Nombre y Apellidos: Sonia Milena López Garcés

Institución donde labora: Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, corregimiento El Porvenir, San Antero Córdoba

Cargo: Docente

Título Pregrado: Licenciada en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés.

Título Postgrado: Magíster en Ciencias de la Educación

Experiencia en el campo de la investigación: 2 años

INSTRUCCIONES

Marca una X en la casilla que prefieras de acuerdo al ítem y a la alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan

Las categorías a evaluar son: Pertinencia, calidad y estructura. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

INSTRUMENTO N°1: DIARIO DE CAMPO

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
Recursos utilizados	X				
Momentos	X				
Registro de acciones en el momento		X			Agregar celdas donde se hable de la descripción, reflexión, acciones que se tomaron y la evaluación del momento.
Comentarios del observador	X				
Conclusiones de la observación	X				

INSTRUMENTO No. 2 Prueba de entrada

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
¿Los personajes de la historia son?	X				
¿El león quedó atrapado en?	X				
¿Quiénes atraparon al león?	X				
¿El animal que ayudó al león fue?	X				
¿La historia ocurrió en?	X				

INSTRUMENTO N°3: GRUPO FOCAL

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
¿Considera importante las TIC en los procesos de aprendizaje?		X			Es cerrada, no llama a la reflexión.
¿Qué opina de la implementación de un Blog educativo para fortalecer los procesos académicos de los estudiantes?	X				
¿Cuáles son los principales aspectos que usted cree que debe contener un blog educativo dirigido a estudiantes de preescolar?	X				
¿Qué esperas encontrar en un blog para el fortalecimiento de la comprensión lectora?	X				
Si el blog educativo va dirigido a la población de educación inicial, ¿cómo debería estar elaborado?	X				
Si es un blog de lectura para niños de preescolar, ¿qué imágenes se debería agregar?	X				
¿Qué recomendaciones harías para implementar lectura de textos narrativos a partir de imágenes en preescolar?	X				
¿Cómo se podría transversalizar la lectura de	X				

imágenes y las TIC en un blog?					
¿Qué impacto tendría la lectura de textos narrativos a partir de imágenes en niños de preescolar con el uso de las TIC?	X				

Evaluado por:

Sonia Milena López Garcés

C.C 50 989 785

Firma. 

Experto 3.

Nombre y Apellidos: Katia Del Carmen Rodríguez Olascoaga

Institución donde labora: Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, corregimiento El Porvenir, San Antero Córdoba

Cargo: Docente

Título Pregrado: Licenciada en educación infantil

Título Postgrado: Magíster en Ciencias de la Educación

Experiencia en el campo de la investigación: 3 años

INSTRUCCIONES

Marca una X en la casilla que prefieras de acuerdo al ítem y a la alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Pertinencia, calidad y estructura. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia

INSTRUMENTO N°1: DIARIO DE CAMPO

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
Recursos utilizados	X				

Momentos	X				
Registro de acciones en el momento	X				
Comentarios del observador	X				
Conclusiones de la observación	X				

INSTRUMENTO N°2: PRUEBA DE ENTRADA

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
¿Los personajes de la historia son?	X				
¿El león quedó atrapado en?	X				
¿Quiénes atraparon al león?	X				
¿El animal que ayudó al león fue?	X				
¿La historia ocurrió en?	X				

INSTRUMENTO No 3 GRUPO FOCAL

ITEM	ALTERNATIVAS				OBSERVACIONES
	EXCELENTE	BUENO	MEJORAR	ELIMINAR	
¿Considera importante las TIC en los procesos de aprendizaje?	X				
¿Qué opina de la implementación de un Blog educativo para fortalecer los	X				

procesos académicos de los estudiantes?					
¿Cuáles son los principales aspectos que usted cree que debe contener un blog educativo dirigido a estudiantes de preescolar?	X				
¿Qué esperas encontrar en un blog para el fortalecimiento de la comprensión lectora?	X				
Si el blog educativo va dirigido a la población de educación inicial, ¿cómo debería estar elaborado?	X				
Si es un blog de lectura para niños de preescolar, ¿qué imágenes se debería agregar?	X				
¿Qué recomendaciones harías para implementar lectura de textos narrativos a partir de imágenes en preescolar?	X				
¿Cómo se podría transversalizar la lectura de imágenes y las TIC en un blog?	X				
¿Qué impacto tendría la lectura de textos narrativos a partir de imágenes en niños de preescolar con el uso de las TIC?	X				

Evaluado por:

KATIA DEL CARMEN RODRIGUEZ OLASCOAGA

Nombre y Apellido:

C.C: 30662067

Firma.

Katia R.O.

Anexos 5. Instrumento 5. Prueba De Salida

Acceder a la prueba de salida:

<https://es.liveworksheets.com/c?a=s&g=preeescolar&s=comunicativa&t=xsbg5pkg6sm&sr=n&ms=uz&l=ks&i=dnncofco&r=at&db=0&f=dzddzcdn&cd=pmpft8hcb1pvlcpnllkekjd2ngnngknlxg>

INSTRUMENTO 9. PRUEBA DE SALIDA (LA JIRAFAS RESFRIADA)

FECHA: Abril

LUGAR: Aula de clases

GRADO Y GRUPO: Preescolar 01

ACTIVIDAD N° 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La Jirafa Resfriada

DURACIÓN: 60 minutos

TEMA: Interpretación de Imágenes

Luego de observar detenidamente la historia responde las siguientes preguntas.



1. Selecciona algunos de los animales que llegaron ayudar a la jirafa.



2. ¿Qué prendas debe usar la jirafa para abrigarse y no enfermarse nuevamente?
Selecciona las prendas de vestir.



3. Selecciona los medicamentos que ayudaron a mejorar a la jirafa.



4. ¿Cuál de los animales de la selva es el doctor?



5. Para ir a visitar a la jirafa resfriada debemos desplazarnos a:
Selecciona la imagen correcta.



6. Arma el rompecabezas de la historia.



Anexos 6. Rúbrica De Evaluación Del Blog

Rúbrica de Evaluación del Blog Educativo bajo el modelo CODA

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	N/A
URL del Blog: https://interpretaciondetextosprescolar022.blogspot.com/p/prueba-de-salida.htm						
1. Objetivos y coherencia didáctica del RED					X	
Existe claridad y coherencia entre el objetivo, la población a la que va dirigido, las competencias a fortalecer y las actividades planteadas en el RED.						
2. Calidad de los contenidos del RED					X	
Las actividades están organizadas de manera clara y adecuada para el nivel educativo de los estudiantes al cual va dirigido. Las instrucciones sobre cómo realizar la actividad se presentan con claridad. Además, se respetan los derechos de autor en las imágenes y los vídeos presentados.						
3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación				X		
Permite relacionar los pre saberes con los nuevos conocimientos adquiridos, promoviendo la creación de nuevas ideas.						
4. Interactividad y adaptabilidad					X	
Las actividades que se presentan son interactivas, didácticas y enriquecedoras, las cuales van encaminadas a fortalecer las necesidades de los estudiantes. El profesor puede usar el RED independientemente del método de enseñanza que utilice.						
5. Motivación					X	
Capta la atención de los estudiantes, debido a que el RED se presenta de manera creativa, innovadora y apta para el nivel en que se encuentran los niños. El RED responde a sus intereses personales o profesionales.						

6. Formato y diseño					X	
El diseño de las actividades es claro, organizado y coherente; con un formato multimodal, texto, imagen, audio, vídeo, para aprovechar las diferentes formas de aprendizaje, en los educandos de este nivel.						
7. Usabilidad					X	
El RED tiene una interfaz sencilla e intuitiva para el usuario; las plataformas en donde se encuentran las actividades que van a desarrollar los estudiantes son de fácil manejo. De igual manera los enlaces de las diferentes actividades funcionan correctamente.						
8. Accesibilidad			X			
Los contenidos son de fácil accesibilidad para la comunidad educativa. Sin embargo, se deben replantear las actividades para aquellas personas con discapacidad auditiva y visual.						
9. Reusabilidad					X	
El RED o alguna de sus actividades puede utilizarse en diversos entornos de aprendizaje: presencial, virtual, mixto. Por otra parte, puede ser reutilizado las veces que sea necesario con diferentes grupos del nivel académico al cual va dirigido.						
10. Interoperabilidad					X	
El RED puede ser utilizado en diferentes ordenadores y con cualquier navegador web.						

Fuente: Fernández-Pampillón et-al (2012)

https://eprints.ucm.es/id/eprint/12533/1/COdAv1_1_07jul2012.pdf

Anexos 7. Cronograma de actividades

Fases	Objetivo	Instrumento	Participantes	Marzo	Abril
Diagnóstico	Identificar el estado inicial de interpretación textual a partir de imágenes que presentan los niños de preescolar	Diario de campo	Estudiantes y docentes		
		Prueba de entrada tipo taller en PDF	Estudiantes de grado 0		
Diseño	Diseñar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños de preescolar.	Guión grupo focal	Docentes		
		*Taller de análisis de video	Estudiantes de grado 0		
		*Historieta en libro digital	Estudiantes de grado 0		
		*Rompecabezas	Estudiantes de grado 0		
		*Cuestionario de análisis de imágenes	Estudiantes de grado 0		
Implementación	Implementar un blog en Blogger para mejorar la interpretación de textos narrativos a partir de imágenes	Diario de campo donde se verifica el progreso de los estudiantes. Blog en Blogger	Estudiantes de grado 0		
Evaluación	Evaluar la eficacia de la implementación del blog en Blogger para mejorar los procesos de interpretación de textos narrativos a partir de imágenes en los niños	Diario de campo Prueba de salida tipo taller	Estudiantes de grado 0		
		Blog en Blogger Rúbrica	Docentes		

Anexos 8. Carta de aval de la rectora



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO CORREGIMIENTO DE EL
PORVENIR MUNICIPIO DE SAN ANTERO**

Aprobada por Resolución Departamental de Córdoba N° 001307 de Septiembre 20 de 2002 para los niveles de Preescolar y Básica, Resolución N° 000307 de 30 Diciembre de 2004 00537 de Diciembre 12 de 2005 para los grados 10º y 11º de la Media Técnica. Código DANE 223672000181 – NIT 812.003.905-1

San Antero, Noviembre 30 de 2021

Señores
COORDINACIÓN MAESTRÍA RDAE
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena

Asunto: Carta de Aval Institucional

En mi calidad de representante legal de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario, con Código DANE 223672000181 - NIT 812.003.905-1 de manera atenta informo que:

1. Nuestra entidad tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado **Interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero – Córdoba** que realizan Dilia Patricia Barreto Meriño identificada con cédula de ciudadanía N° 64.583.821 de Sincelejo - Sucre, Dina Prada Moreno identificada con cédula de ciudadanía N° 40.077.751 de Florencia – Caquetá y Margarita María Yabrudy Doria identificada con cédula de ciudadanía N° 45.694.714 de Cartagena - Bolívar, en calidad de estudiantes del programa académico de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación.
2. Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado, que será desarrollado en nuestra institución en el año 2022 y que se encuentra articulado al proyecto de investigación realizado por los anteriormente nombrados y aprobado por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA.
3. Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Cordialmente,

ANA GABRIELA DEAN BLANGO

C.C 26.115.323

Rectora

Anexos 9. Consentimiento de los padres de familia

**AUTORIZACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN EL PORVENIR, SAN ANTERO- CÓRDOBA
PARA EL USO DE FOTOGRAFÍAS Y/O VÍDEOS**

Mediante el presente documento manifiesto bajo la gravedad de juramento que otorgo autorización expresa para el uso de diseño, fotografías y videos tomadas a mi hijo(a) Solangel Duque Zapata del grado preescolar, realizados por el grupo de trabajo e Institución en el marco del trabajo de grado titulado interpretación de textos narrativos a partir de imágenes mediante la implementación de un blog en Blogger para niños de preescolar en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Rosario en San Antero - Córdoba, presentado en el Programa Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena, y que se tomarán durante el tiempo que duren las diferentes etapas de desarrollo del mismo.

Las fotografías y videos tienen un fin netamente académico y científico y soportarán el desarrollo del proyecto el cual quedará plasmado en el documento informe final realizado y en un repositorio de experiencias pedagógicas mediadas por las TIC. El material será manipulado únicamente por las maestrantes a cargo del proyecto cuyos nombres son: Dilia Patricia Barreto identificación C.C 64.593.821 de Sincolejo Sucre, Dina Prada Moreno identificación C.C 40.077.751 de Florencia Caquetá y Margarita María Yabrudy Doria Identificación C.C 45.694.714 de Cartagena.

Esta autorización estará sujeta a la aprobación del consentimiento y/o asentimiento informado, y únicamente se refiere al hecho de realizar y publicar las fotografías y/o videos sin fines comerciales.

Lo anterior se solicita cumpliendo lo previsto en la Ley 1581 de 2012 donde se relaciona que, para el tratamiento de un dato personal de un niño, niña o adolescente, se deberá contar con la autorización previa para dicho tratamiento y deberá ser otorgada por los representantes legales del menor, los cuales, en principio, serán conjuntamente sus padres.

Sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la autorización:

Nombre: Angela Narayco

Tipo y Número de Identificación: V13.204558

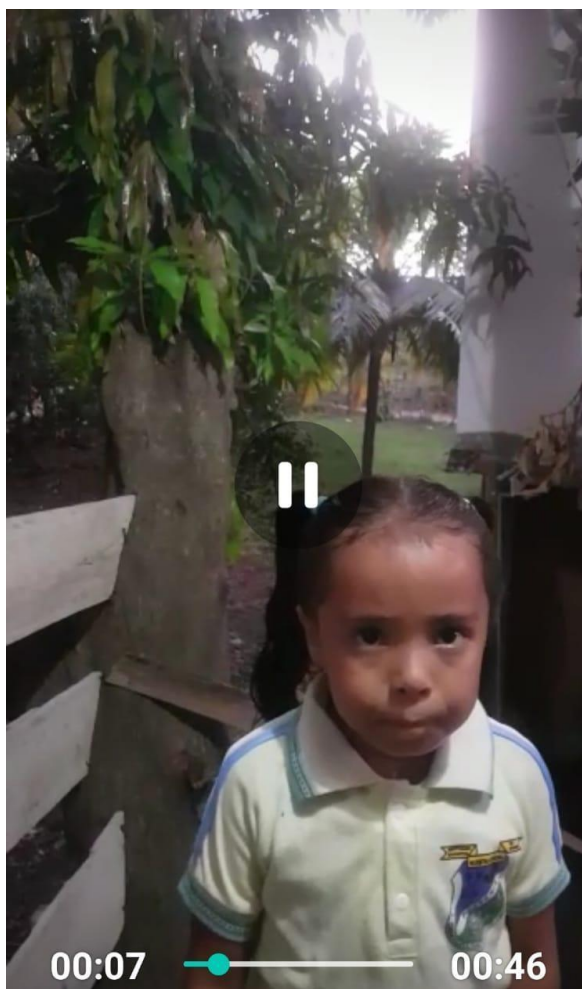
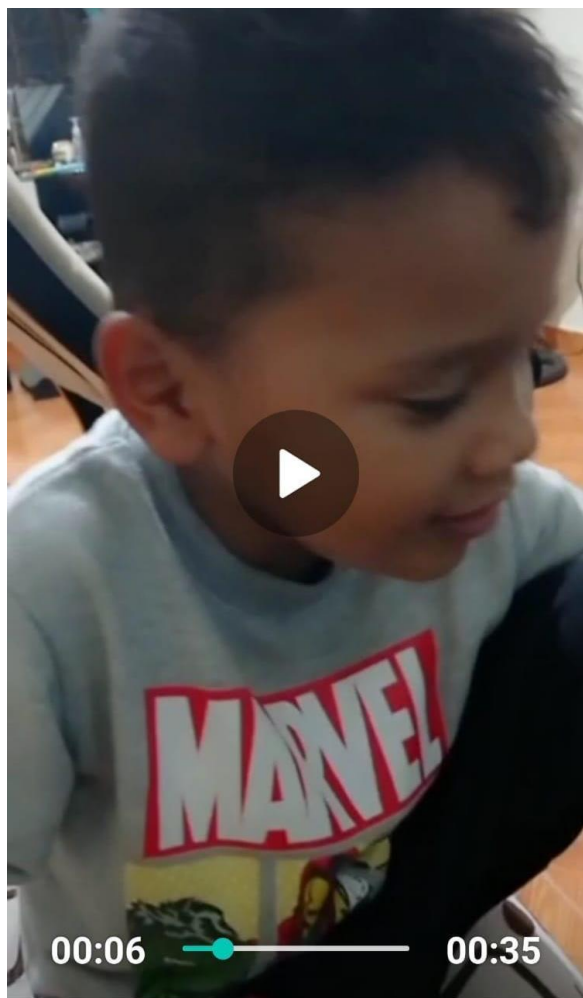
Firma: Angela

E-mail: angelanarayco423@gmail.com

Fecha: 23 del 2022 mes 3.



Anexos 10. Videos realizados por los estudiantes en la actividad 2



Anexos 11. Actividad 3, Lectura de imágenes

LECTURA DE IMÁGENES Y COMPRENSIÓN DE FRASES

7/10

Observa con atención la imagen, escucha las oraciones y selecciona la carita feliz que significa SÍ o la carita triste que significa NO.



Imagen tomada de <https://us.123rf.com/450wm/kankhem/kankhem1806/kankhem180600001/104654158-ilustraci%C3%B3n-de-vector-de-ni%C3%B1os-felices-jugando-en-el-patio-de-recreo.jpg>

1. Hay más de dos niños en el parque.
2. La niña que lleva el globo tiene una blusa color azul.
3. Hay dos niños jugando en el arenero.
4. La niña que está en el columpio tiene lentes.
5. La niña que baja el tobogán está asustada.
6. Entre los colores de la cometa está el azul.
7. El globo que lleva la niña es de color verde.
8. Hay ocho pelotas en el arenero.
9. Hay dos balones en el parque.
10. La niña que está en sube y baja tiene el cabello rubio.

Anexos 12. Actividad 4. La hormiga y el saltamontes

8/10 FÁBULA

I. Observa la siguiente fábula

La Hormiga y el Saltamontes | Fábulas de Esopo | Pinkfong

FÁBULAS DE ESOP

Mirar en YouTube

2 Ordena la fábula según lo que observaste en el video:

Anexos 13. Prueba de Salida. La Jirafa Resfriada



<p>INSTRUMENTO 9. PRUEBA DE SALIDA (LA JIRAFAS RESFRIADA)</p> <p>FECHA: Abril LUGAR: Aula de clases GRADO Y GRUPO: Preescolar 01 ACTIVIDAD N° 6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La Jirafa Resfriada DURACIÓN: 80 minutos TEMA: Interpretación de imágenes</p> <p>Después de observar detenidamente la historia responde las siguientes preguntas.</p>  <p>1. Selecciona algunos de los animales que llegaron ayudar a la jirafa.</p>  <p>LIVEWORKSHEET</p>	<p>INSTRUMENTO 9. PRUEBA DE SALIDA (LA JIRAFAS RESFRIADA)</p> <p>FECHA: Abril LUGAR: Aula de clases GRADO Y GRUPO: Preescolar 01 ACTIVIDAD N° 6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La Jirafa Resfriada DURACIÓN: 80 minutos TEMA: Interpretación de imágenes</p> <p>Después de observar detenidamente la historia responde las siguientes preguntas.</p>  <p>1. Selecciona algunos de los animales que llegaron ayudar a la jirafa.</p>  <p>LIVEWORKSHEETS</p>
<p>La jirafa resfriada por María Angel García Rosales (4/28/2022) Tiempo empleado: 00:11:31 preescolar - comunicativa 8.8/10</p>	<p>La jirafa resfriada por Juanangel Espinosa Hernández (4/28/2022) Tiempo empleado: 00:03:04 preescolar - comunicativa 10/10</p>