



**Implementación de Recursos Educativos Digitales para Desarrollar Habilidades de Lectura y Escritura Empleando Textos Narrativos, en Estudiantes de Grado Quinto de Primaria en la Institución Educativa: San Juan Bautista del Retiro de Magangué.**

Presentado por:

Cielo Rocío Correa Redondo

Jovanny Donado Bandera

Luz Marina León Jojoa

Universidad de Cartagena

Tutor: PhD. Alexander Montes

## **Dedicatoria**

Agradecemos a Dios por ser mi guía, sabiduría y paciencia para culminar con éxito mis metas propuestas.

Agradecemos a los docentes de la maestría, en especial a mi director de tesis, el Dr Alexander Montes por guiar esta investigación y formar parte del objetivo alcanzado.

A la familia, que con su paciencia al estar ausente en algunos de sus procesos estuvieron apoyando el objetivo propuesto.

## **Agradecimiento**

A ti Dios por darnos la oportunidad para culminar con éxito esta investigación.

A nuestra familia que con su paciencia y comprensión nos dieron todo su apoyo incondicional apoyándonos e impulsándonos, para seguir con entusiasmo en nuestro propósito.

A nuestros docentes, por su gran apoyo, su excelente profesionalismo académico y humano.

A nuestros estudiantes, por darnos la oportunidad de guiarlos y con ello hacer placentera nuestro quehacer docente.

## Contenido

Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema	1
<b>Planteamiento del Problema</b>	1
<b>Pregunta Problematizadora</b>	3
<b>Antecedentes</b>	3
<b>Justificación</b>	15
<b>Objetivos</b>	17
<i>General</i>	17
<i>Específicos</i>	17
<b>Supuestos o Constructos</b>	18
<i>Comprensión Lectora</i>	18
<b>Alcances y Limitaciones</b>	19
<i>Alcances</i>	19
<i>Limitaciones</i>	19
Capítulo 2. Marcos	20
<b>Marco referencial</b>	20
<b>Marco Contextual</b>	20
<b>Marco Normativo</b>	23
<b>Marco Conceptual</b>	24
Lectura	26
La Escritura	28
Etapas de la escritura.	28
<b>Marco Teórico</b>	30
Adquisición de la Lectura.	30
Capítulo 3. Metodología	37
<b>Tipo de Investigación</b>	37
<b>Enfoque de Investigación</b>	38
<b>Matriz de Categorización. (Apendice A)</b>	45
<b>Población y Muestra</b>	49
<b>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos</b>	50
Capítulo 4. Resultados de la Intervención Pedagógica Mediadas por las TIC	52
<b>Resultados del Diagnóstico</b>	52

<b>Diseño de Propuesta Pedagógica para Desarrollar las Habilidades de Lectura y Escritura Mediada por TIC.</b>	61
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	78
Análisis	78
Conclusión	80
Recomendaciones	82
Referencias Bibliográficas	84
Apéndices	91

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> I.E San Juan Bautista de El Retiro.....	21
<b>Figura 2</b> I.E San Juan Bautista de El Retiro - Primaria sede principal .....	22
<b>Figura 3</b> I.E San Juan Bautista de El Retiro - Sede Bocas de San Antonio afectada por el invierno.....	22
<b>Figura 4</b> Pirámide de Kelsen .....	23
<b>Figura 5</b> Mapa conceptual.....	24
<b>Figura 6</b> Niveles de comprensión lectora.....	53
<b>Figura 7</b> Resultado nivel literal .....	55
<b>Figura 8</b> Resultado nivel inferencial .....	56
<b>Figura 9</b> Nivel de comprensión lectora crítico.....	57
<b>Figura 10</b> Competencia sociolingüística .....	59
<b>Figura 11</b> Competencia discursiva: coherencia y cohesión. ....	59
<b>Figura 12</b> Competencia lingüística.....	60
<b>Figura 13</b> Unidad didáctica en Classroom .....	62
<b>Figura 14</b> Actividad del tema de la fábula .....	68
<b>Figura 15</b> Actividad evaluativa por temática .....	69
<b>Figura 16</b> Temática de la leyenda con su respectiva actividad evaluativa.....	69
<b>Figura 17</b> Estudiantes viendo las temáticas en la plataforma de Classroom.....	75
<b>Figura 18</b> Actividades evaluativas escritas on line .....	75
<b>Figura 19</b> Formato de inscripción .....	76
<b>Figura 20</b> Tarjeta de invitación .....	77

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Cronograma de actividades y seguimiento de los procesos .....	40
<b>Tabla 2</b> Variable independiente: lectura y escritura.....	45
<b>Tabla 3</b> Actividades Periódicas .....	70

## Lista de Apéndice

<b>Apéndice A. Encuesta categorización de la población objeto de estudio .....</b>	<b>91</b>
<b>Apéndice B. Resultado de Encuesta para Docentes. ....</b>	<b>93</b>
<b>Apéndice C. Resultado de la encuesta para estudiantes .....</b>	<b>95</b>
<b>Apéndice D. Evaluación Diagnóstica de Lectura .....</b>	<b>97</b>
<b>Apéndice E. Actividad de Mejoramiento .....</b>	<b>99</b>
<b>Apéndice F. Actividad de Producción Textual .....</b>	<b>100</b>

## Resumen

**Título:** Implementación de Recursos Educativos Digitales para Desarrollar Habilidades de Lectura y Escritura Empleando Textos Narrativos, en Estudiantes de Grado Quinto de Primaria en la Institución Educativa: San Juan Bautista del Retiro de Magangué.

**Autores:** Cielo Rocío Correa Redondo, Jovanny Donado Bandera, Luz Marina León Jojoa

El estudio de esta investigación presenta la experiencia en la aplicación e implementación del proceso lector empleando textos narrativos con las diferentes herramientas digitales que ofrece la tecnología, donde en primer lugar se realiza un enfoque cuantitativo, que nos llevó a la recolección y análisis de datos que permitió describir de manera paulatina los diferentes niveles de lectura y escritura en los que se encontraban los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa: San Juan Bautista del Retiro de Magangué. En segundo lugar, la ejecución de proyecto está enmarcada en desarrollar habilidades de lectoescritura, utilizando la plataforma de classroom con estrategias metodológicas innovadoras que permiten al estudiante explorar nuevas alternativas de aprendizaje para que así pueda ser, saber y saber hacer.

**Palabras claves:** lectura, escritura, tecnología.

## **Abstract**

**Title:** Implementation of Digital Educational Resources to Develop Reading and Writing Skills Using Narrative Texts, in Fifth Grade Primary School Students at the Educational Institution: San Juan Bautista del Retiro de Magangué.

**Autors:** Cielo Rocío Correa Redondo, Jovanny Donado Bandera, Luz Marina León Jojoa

This research presents the experience of the implementation of a seedbank and the application of a didactic unit in the classroom platform to improve reading and writing process using narrative texts since from the diagnosis made to the students, it were found important shortcomings in this aspect, making use of different digital tools offered by technology, in first place a quantitative approach is carried out, which led us to collect and analysis data that allowed us to gradually describe the different levels of reading and writing in which they were. the fifth-grade students of the Educational Institution: San Juan Bautista del Retiro de Magangué.

**keywords:** reading, writing, technology.

## **Introducción**

En la actualidad el proceso lecto escritor sigue siendo preocupante, porque a pesar de la aplicación constante de estrategias para la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura, se nota poco nivel en estas habilidades y el desinterés por leer, evidenciada en deficiencias en la comprensión de textos y poca coherencia en producción escrita, aspectos que afectan sensiblemente el rendimiento académico incluso llevando hasta la deserción escolar debido a la sensación de incertidumbre por no entender lo que se les enseña, siendo la base de los procesos la lectura y escritura.

Por esta razón el proyecto de aula está enfocado en desarrollar las habilidades comunicativas utilizando como apoyo la implementación de recursos educativos digitales para desarrollar habilidades de lectura y escritura empleando textos narrativos, en estudiantes de grado quinto de primaria en la institución educativa: San Juan Bautista del Retiro de Magangué

Al indagar por los antecedentes a nivel internacional, regional, nacional y local para el proyecto de aula, las investigaciones consultadas dan a conocer que las TIC son apoyos que ayudan a mejorar el nivel lecto-escritor en los estudiantes y aportan información que permite enriquecer y aplicar diferentes métodos que conlleven al aprendizaje lúdico pedagógico.

## **Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema**

### **Planteamiento del Problema**

En la Institución Educativa San Juan Bautista del Retiro de Magangué, se observa una marcada deficiencia en la comprensión e interpretación lectora y la producción de textos adecuada para su edad, evidenciada en el manejo escaso para su nivel de lectoescritura para el año en que están que se ha reflejado en los exámenes internos, seguimiento en el desarrollo de las diferentes áreas del saber y en las pruebas externas como evaluar para avanzar, donde se muestran marcadas dificultades, lo cual será expuesto más ampliamente en el inciso de metodología del presente trabajo , algunos de los factores encontrados para estas dificultades van desde la apatía por la lectura teniendo los inicios en los cuidadores que en ocasiones no inculcan el hábito lector , la incoherencia en la producción de textos escritos, la inseguridad para expresarse oralmente, la notoria pobreza de vocabulario, la escritura sin ortografía, falta de utilización de signos de puntuación, hasta la letra ilegible. Visualizando así, que la lectura tiene cada vez menos demanda por parte de los más jóvenes, sencillamente a la gran mayoría de ellos no les gusta leer; teniendo esto en cuenta, se busca a través de este proyecto que los alumnos mejoren en estas habilidades promoviendo en ellos el amor por la lectura y escritura usando estrategias innovadoras que procuren el involucramiento de todos los entes participantes en educación de los alumnos.

Por otro lado, se debe resaltar el impacto que tienen las tecnologías de la información en los niños, niñas y jóvenes que se ha convertido en un elemento llamativo para orientar el fortalecimiento de las habilidades de lectura en los estudiantes de grado quinto de primaria en la

Institución anteriormente mencionada, en lo cual nos apoyaremos para dar solución a la problemática planteada; ya que es fundamental para captar la atención de los educandos hoy día.

Entonces se puede afirmar, que las TIC es de suma importancia en nuestras vidas porque nos ayudan a avanzar encontrándose inmersas en muchos ámbitos de nuestra cotidianidad, convirtiéndose en parte vital para el desarrollo de diferentes actividades en nuestro contexto y en este caso la escuela, como herramienta que nos ayuda a procesar crear, implementar y compartir diferentes informaciones, ya que no sólo para la vida escolar, se hace imprescindible , sino que para interpretar la realidad circundante, como también convirtiéndose en actores importantes de dicha realidad a través del buen uso de sus habilidades comunicativas.

Por lo tanto, a partir de una buena práctica escolar del saber leer, escribir, escuchar, hablar bien, interpretar comprensivamente permite al estudiante ser competente en éste aspecto permitiendo impactar positivamente en su entorno y con ello fomentar en el estudiante el amor por el desarrollo de una buena comunicación, parte importante del currículo, y qué mejor instrumento que un buen proyecto de lecto-escritura escolar para lograrlo.

Entonces, el cómo hacerlo, es abordado desde esta propuesta, teniendo presente que es sólo un inicio a tal cometido, pero de singular significación y en un momento muy propicio para el establecimiento al implementarlo desde los primeros años de escolaridad (primaria), continuando en la secundaria y media, como un plan coherente, gradual, permanente y transversal, que garantice el éxito personal y profesional.

## **Pregunta Problematicadora**

¿Cómo plantear estrategias educativas de lectura y escritura en textos narrativos utilizando las TIC, en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista del Retiro de Magangué?

## **Antecedentes**

Para llevar a cabo nuestro proyecto se indaga acerca de los diferentes trabajos realizados al largo del tiempo relacionados con el uso de los tics en la enseñanza referenciando metodologías y didácticas en diferentes disciplinas y países del mundo.

España, Frossard, Barajas y Trifonova, (2013) afirman que los estudiantes no deben estar en el aula de clase como simples esponjas que absorben conocimiento, también deben ser capaces de construirlo, de tal manera que puedan enfrentar situaciones que se presenten en su vida diaria. Esta es la razón por la cual en España este grupo de investigadores aborda el tema de la creatividad en contextos educativos usando la tecnología: “Los profesores diseñan sus propios videojuegos educativos para que coincidan con los contextos y los objetivos pedagógicos específicos.”

En el enfoque de investigación y metodología, comentan que lo primero que debieron hacer fue ofrecer un curso de formación a los docentes para que pudieran conocer el funcionamiento de un software que es de uso libre y que permite fácilmente la creación de juegos educativos. Después se analizaron las tres dimensiones que debían completar los docentes para llevar a cabo el proyecto: el proceso, que fueron las etapas de diseño del juego; el producto, es decir el videojuego ya elaborado y finalmente, la pedagogía que era ver de qué manera le daba uso al videojuego en el aula. Para analizar la dinámica de la elaboración de los videojuegos

realizaron un estudio de casos donde se le hizo seguimiento a cuatro grupos de docentes de diferentes áreas y niveles de educación con pequeños grupos de estudiantes.

Los resultados arrojaron que en la fase de elaboración los docentes se centraron más en las características propias de los estudiantes, sus edades, su entorno, permitiendo así un acercamiento. También se evidenció que los jóvenes podían aprender de forma autónoma, sin embargo, algunos videojuegos limitaban a los chicos, por lo tanto, es algo que se debió replantear.

En otra investigación, España, Rodríguez y Molas (2013) creen que es absolutamente necesario que la educación formal incluya las herramientas tecnológicas dentro de su currículo para que el rendimiento de los estudiantes pueda mejorar y sean competitivos en este mundo globalizado.

Diseñaron un proyecto denominado “La carta ancestral” el cual se dividió en fases: la primera fase de diseño y creación; y la segunda, la implementación en un instituto con estudiantes de grado 4°. Al hacer el análisis de los resultados encontraron que el aprendizaje de los estudiantes con esta metodología era permanente y que muchas de las actividades que involucra la “carta ancestral” eran iniciadas en clase y los chicos las continuaban en casa en su tiempo de ocio.

En este sentido, prácticas como el uso de Facebook, más propias de la cultura cotidiana, han sido incorporadas en el trabajo escolar como herramientas, en este caso para el diálogo y el debate. Uno de los aspectos de mayor interés educativo ha sido la elevada implicación emocional por parte de los estudiantes.

Esto les permitió concluir que es necesario vincular las prácticas de la educación formal en contextos de la cultura cotidiana, del día a día de los estudiantes, quienes, por falta de orientación, no reconocen el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación en un contexto diferente al de jugar y chatear por el simple hecho de divertirse.

De la misma forma, España Londoño (2012) da conocer los resultados de la prueba que aplicó a tres grupos, y que consistía en crear relatos digitales que debían compartir con sus compañeros y publicarlos en internet. Para ello previamente recolectarán datos de su vida, fotografías, etc. y hacer un guion contando los sucesos más significativos de la misma. Para llevar a cabo esta tarea se dispuso de 20 horas contando con la asesoría y la explicación sobre cómo elaborar este tipo de trabajos, donde las herramientas principales son las TIC. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, dado que los estudiantes se sintieron a gusto y empezaron a hacer otro tipo de trabajos usando las herramientas tecnológicas, “cambiando el rol pasivo por uno activo, productivo y comunicativo”

Del mismo modo, España, Estévez (2012) asevera que es importante ofrecer a los estudiantes una enseñanza respaldada por las TIC, que les permita ser educados en la sociedad de la información, disciplinados en el proceso de asimilación e interpretación de mensajes y formados como individuos con capacidad suficiente para establecer sus propios criterios en una sociedad que se caracteriza por la sobrecarga de información. El estudio se realizó en el 2 nivel de educación secundaria para adultos (E.S.A) y 1 de bachillerato nocturno del I.E.S Velásquez de Andalucía.

En bachillerato nocturno se han visto enfrentados a las dificultades como el poco interés con el cual llegan los estudiantes, ya que muchos de ellos vienen de una larga jornada laboral. De ahí que el incluir en la enseñanza el uso de las TIC haya generado una mayor motivación y

aceptación por parte de los estudiantes. Lengua castellana y Literatura usa las salas de tecnología para desarrollar contenidos de Literatura, como por ejemplo El barroco, que se sintetiza en una hora de clase una unidad didáctica completa, complementando la parte teórica con imágenes y videos.

En cuanto a la E.S.A, la autora plantea que la situación es más compleja porque muchas veces son personas que no manejan muy bien las nuevas tecnologías, sin embargo, se realizan actividades en portales de internet para afianzar temáticas como la métrica y la sintaxis. Los resultados evidencian que, en su mayoría, los estudiantes están conformes con el estado actual de las aulas, pero no con el uso que los docentes les dan a las mismas. Así mismo, los estudiantes tienen acceso a estas herramientas en horario extracurricular, por lo tanto, es factible que potencien sus habilidades en las TIC al mismo tiempo que lo hacen en las asignaturas. En cuanto a Lengua castellana y Literatura, es claro que los estudiantes consideran que la introducción de estas herramientas en el salón de clase hace que su interés en la asignatura aumente.

Igualmente, el investigador España, Acosta (2010) presenta una propuesta enfocada en implementar técnicas didácticas basadas en el aprendizaje problematizado y la construcción del conocimiento desde la indagación que el propio estudiante debe hacer. Su intención es lograr que el aprendiz asuma un rol más activo y participativo dentro de su proceso. Para ello propone la herramienta Webquest que es considerada como una de las metodologías más importantes para introducir internet dentro del aula de clase. Del mismo modo, plantean hacer uso del cine para que los jóvenes aprendan de una forma más lúdica acerca de la historia. Lógicamente el aprendizaje por descubrimiento, que es el que se propone con esta herramienta (Webquest) dice, debe ser guiado por el docente, pero desarrollado por los estudiantes quienes se han mostrado más motivados y autónomos.

Los participantes, y en especial los estudiantes, hacen uso de los blogs para dar a conocer sus escritos, hacer comentarios constructivos respecto a los textos de otros compañeros que motivan a la buena escritura y potencian la capacidad crítica. Es así como los investigadores proponen a los docentes no obviar el uso de las tecnologías entre los jóvenes, pues éstas los atraen y anima a la lectura y la escritura sin necesidad de imponer.

Esta misma metodología fue evaluada por Ferrari, Cachia y Punie (2009) en EE.UU. Para ellos la creación de blogs muestra cómo los jóvenes expresan su creatividad por medio de la escritura para un público que exige calidad. Los resultados que arroja la investigación acerca de incluir juegos en el contexto educativo, demuestran que esta herramienta permite la apropiación de los contenidos con mayor facilidad, gracias a que los alumnos se motivan e incrementan su creatividad bajo el acompañamiento del docente.

En la Unión Europea también existe la inquietud frente a los aportes que la tecnología puede ofrecer al campo educativo. De ahí que Aguaded y Triana (2013), se hayan sentido atraídos a realizar una investigación sobre los nuevos enfoques de aprendizaje con TIC teniendo en cuenta diferentes contextos. El estudio de caso se realizó con estudiantes de grado noveno, específicamente en la asignatura física matemática en el tema de mediciones. Los docentes encargados usaron herramientas tecnológicas que permitieron a los estudiantes ser partícipes activos de su aprendizaje, quedando demostrado que los jóvenes aprenden más rápido y de una manera eficaz, cuando se sienten protagonistas en el aula de clase y no se quedan solo en la conceptualización, sino que además construyen su saber y lo llevan a prácticas reales.

Con relación al mismo tema España, área, Cepeda, González y Sanabria (2010) (pag. 193), publican un artículo que hace parte del proyecto de investigación TICSE (Tecnologías de la Información y comunicación en el Sistema Escolar) basado en un estudio de casos desarrollado

en dos cursos escolares de dos centros de Educación Secundaria de Tenerife, integrados en el Proyecto Medusa del Gobierno de Canarias. Se presentan aquí los resultados de la investigación cualitativa obtenidos de las observaciones de diversas clases en dos centros educativos. A partir de las observaciones se logró identificar que los usos didácticos más frecuentes de las TIC por parte de los docentes fueron: apoyo a exposiciones magistrales, actividades que deben realizar los estudiantes por medio interactivo, complementar y ampliar los contenidos vistos en clase y enseñar a los alumnos competencias informáticas que faciliten el desarrollo de las actividades. Igualmente, la observación les permitió a los investigadores clasificar las actividades para el desarrollo de la competencia digital y tratamiento de la información en tres tipos: Actividades para la búsqueda, análisis y comprensión de la información; Actividades para la creación, difusión y publicación de información; Actividades para el trabajo colaborativo y comunicación.

Queda en evidencia, según lo manifiestan los autores, que, a pesar de tener algunas herramientas tecnológicas necesarias para su uso en el aula de clase, es notoria la falta de creatividad de los docentes a la hora de proponer actividades, pues las clases no distan mucho de la educación tradicional, por lo tanto, no se da el efecto esperado:

En muchas ocasiones, el uso de estas tecnologías no ha supuesto una renovación o innovación pedagógica de las prácticas tradicionales de enseñanza y aprendizaje ya que están al servicio de actividades como el apoyo de las exposiciones magistrales del profesor, la realización de ejercicios de bajo nivel de complejidad, o de acciones destinadas a ampliar los contenidos del libro de texto. Es decir, la tecnología digital, en muchas de las situaciones observadas, está al servicio de un método expositivo para la de transmisión del conocimiento y una práctica didáctica en la que prima el interés en que los alumnos utilicen la tecnología para reforzar y

apoyar la consolidación de los contenidos que son trabajados en el aula ordinaria, y no para que éstos desarrollen proyectos de construcción del conocimiento.

Por lo tanto, finalizado el estudio de caso, los investigadores sugieren continuar investigando para ver de qué forma se puede fortalecer la enseñanza para que los docentes hagan uso de las tecnologías de la información no de manera tradicional, sino que lleven a los estudiantes a desarrollar competencias.

De igual manera en México, Porras, López y Huerta (2010) plantean la necesidad de integrar las TIC al currículo debido a que muchos centros educativos reciben donaciones de equipos y material tecnológico, pero no hay propuestas claras acerca de cómo involucrar estas herramientas en las áreas. Su investigación se centra en procesos del pensamiento desde el enfoque comunicativo funcional de la lengua. Ellas reconocen que parte de las falencias que presentan los estudiantes al finalizar la secundaria en cuanto a lectura y escritura, es por falta de estrategias metodológicas que anime a los estudiantes a ser partícipes de su aprendizaje en la llamada “sociedad del conocimiento”. Esta es la razón por la cual el proyecto “Escritores auténticos” se enfoca en que los estudiantes escriban un texto teniendo como herramienta principal las TIC.

En el análisis de resultados se evidenció que los estudiantes demostraron que podían transferir lo aprendido y aplicarlo a una nueva situación o a contextos reales con mayor facilidad utilizando la metodología aplicada. Por su parte, los maestros indican que ahora que tienen una guía para sus clases hacen más uso de las herramientas tecnológicas. Antes él era el que hacía todo y los estudiantes solo copiaban, ahora dan la instrucción y los estudiantes empiezan su aprendizaje por ellos mismos: “al asumir un papel de guía, los estudiantes pueden trabajar solos y

les agrada investigar, que lo hacen más rápido y con facilidad: “ha crecido el autodidactismo en los muchachos” (p. 540). Los estudiantes pasaron de ser dependientes a innovadores.

En este mismo país, México, Glasserman y Ramírez (2014), dan a conocer los resultados de una investigación aplicada a estudiantes de grado quinto y sexto, la cual consistía en hacer uso de herramientas tecnológicas para enseñar “las prevenciones al cocinar alimentos” y geografía e historia respectivamente. En el primer caso, se recurrió a videos de YouTube que facilitaba reafirmar lo que previamente la docente había presentado con un recurso tradicional como el libro. De esta manera, el uso del recurso permitió que los alumnos interactuaran con la maestra, algunos alumnos realizaban preguntas y se apoyaban respondiendo entre ellos. En el segundo caso, se buscaron videos que contenían imágenes y que exigía que los estudiantes aplicaran lo aprendido a medida que iban reconociendo personajes, lugares, costumbres, vestimenta, información política, cultural, etc. Los estudiantes recibieron esta nueva metodología de forma positiva, pues se mostraron más participativos y entusiastas.

En Ecuador, Peñaherrera (2011) lleva a cabo la evaluación de un programa de fortalecimiento del aprendizaje basado en el uso de las TIC. Asegura que cuando se vinculan las tecnologías de la información a las prácticas de enseñanza, se evidencia un impacto positivo en el aprendizaje y en el desempeño de los estudiantes. Sin embargo, manifiesta que esto no depende solo de la tecnología sino “de las capacidades, actitudes y creencias pedagógicas de los profesores” (p. 82), quienes descubrieron con esta Investigación que las TIC generan actitudes e interés en los estudiantes con el trabajo escolar facilitando el rol del docente, quien debe esforzarse menos para que los estudiantes se concentren. La investigación se centró en los grados 3 y 4 en las áreas matemáticas y lengua, consideradas las más importantes pero las más aborrecidas por los estudiantes.

Por su parte en Colombia, Henao y Ramírez de la Universidad de Antioquia (2012), aplicaron una propuesta investigativa a estudiantes de grado 3, 4 y 5, la cual está basada en la enseñanza de lenguaje con un enfoque constructivista utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet. La metodología fue diseñada para ser aplicada durante un año con docentes de lenguaje quienes se desplazaban a las diferentes instituciones con las herramientas requeridas. Después de analizar los resultados llegaron a la conclusión que los usos de las TIC permiten una interacción más dinámica entre estudiantes y profesores, además de incrementar y fortalecer el trabajo grupal en actividades de solución de problemas. Así mismo, los estudiantes tienen la “posibilidad de socializar y compartir sus ideas, proyectos e informes a través de presentaciones digitales” (pág. 221). Plantean también que estas herramientas fortalecen la escritura colaborativa, pues con solo un clic pueden poner su texto a disposición del resto de compañeros de clase y del mismo docente para que puedan hacer aportes en cuanto a la construcción del texto.

De igual manera en Atlántico - Colombia, Gómez y Oyola (2012) se propusieron identificar las aplicaciones tecnológicas más usadas por los estudiantes en sus actividades cotidianas, para posteriormente analizar la manera en que podrían incluirlas en el aula de clase para la enseñanza de la física. La investigación parte de la pregunta ¿Qué estrategias didácticas, con mediación de TIC, se deben utilizar en la asignatura de Física para propiciar en los estudiantes del curso 10º mejor apropiación del conocimiento? Para validar el experimento se tomaron dos grupos: el de control y el experimental. En ambos grupos se realizó una evaluación para verificar que los estudiantes tenían igualdad en los conocimientos y habilidades de la física. Después de esto, “durante dos meses se aplicaron las estrategias propuestas haciendo uso de las TIC, involucrando tanto a docentes como a estudiantes del grupo experimental” (p.18).

El análisis reveló que los estudiantes tenían grandes habilidades en las tecnologías de la comunicación y que, al incluirlas en el aula, mejoró su motivación y el interés por los temas y actividades de la clase de Física, pues el grupo experimental mostró mayor apropiación del conocimiento que el grupo control. La investigación también dejó en evidencia que los docentes no identifican otros usos de las tecnologías diferentes al de chatear, por lo que fue necesario iniciar un proceso de formación en TIC con el docente encargado de la asignatura para lograr el acercamiento a los estudiantes y hacer uso de herramientas didácticas que faciliten la enseñanza-aprendizaje.

No tan alejada de esta práctica en Colombia, Gutiérrez (2008) quien realizó una investigación con estudiantes de educación media de la Normal Superior Distrital María Montessori en la ciudad de Bogotá. Ella plantea la estrategia de incorporar las TIC en la asignatura Lengua castellana con la intencionalidad de fortalecer la producción oral de los jóvenes a partir de nuevos escenarios y géneros discursivos. Para ello, se partió de un proyecto de aula denominado “Explora, conoce y vive tu Bogotá” que contó con el apoyo de la docente de informática y que consistió en que los estudiantes debían investigar acerca de aquello que los moviera, cuestionara o inquietara de su ciudad. Frente a esto los estudiantes manifestaron el interés de divulgar sus producciones escritas a través de un medio virtual, espacio que consideran atractivo y eficaz para dar a conocer sus ideas, informaciones, acciones y juicios de valor en torno a temáticas de orden social, cultural, político y educativo.

La metodología se desarrolló en tres etapas: la primera consistió en que los estudiantes asumiendo su rol de investigadores, identificaran las problemáticas sociales y crearan una ruta a seguir, para ello debían buscar información en internet: bibliotecas, enciclopedias, imágenes, videos, música, etc., que les permitiera dar un sustento a su propuesta de investigación. Adicional

a esto los estudiantes debían visitar el portal turístico de Bogotá, leer el texto “Y tú ¿qué sabes de Bogotá?” y finalmente “expresar allí sus comentarios, inquietudes y propuestas sobre lo que conocen acerca de su ciudad” (p.158).

La segunda etapa fue el trabajo de campo, aquí los estudiantes debieron desplazarse por la ciudad para buscar información que aportará datos a la problemática de su investigación. Para esta parte tenían herramientas como cámara, celular o videograbadora. En esta etapa se hace evidente la necesidad de los participantes dialogar con otros, se pone a prueba entonces la competencia oral. La siguiente etapa fue la de producción escrita y socialización por medio de la revista virtual y eventos a nivel institucional y distrital.

La conclusión de la investigadora acerca de esta propuesta de incluir las TIC en el aula de clase es que además de fortalecer el discurso oral y motivar a los estudiantes a aprender, les permite ser más críticos frente a las situaciones sociales de su ciudad, a involucrarse en búsquedas, cuestionamientos, interacciones y propuestas de acción.

A este tipo de investigaciones se adhiere en Colombia, Lozano (2014), quien por medio de su artículo da a conocer las diferentes “Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje” aplicadas en diferentes regiones del país. En Antioquia los proyectos de aula incluyen propuestas de trabajo en la “web para generar aprendizajes prácticos de gramática y ortografía, así como para leer textos en línea”.

Este método de enseñanza ha desarrollado en los estudiantes competencias, tanto en el uso de las TIC como en Lengua castellana, contribuyendo en el perfeccionamiento de la lectura y motivación por la escritura. Así mismo en Chocó, se implementó un proyecto de aula para “la enseñanza mixta de Lengua castellana y lenguas autóctonas de la comunidad indígena Emberá de

la región”. El objetivo: reconocer el lenguaje oral, escrito y gráfico, así como también la multiculturalidad del país, realizando prácticas con mediación TIC que permitan preservar esta condición. Una de las conclusiones a que la investigación permite llegar es que la enseñanza mediada por las nuevas tecnologías de la comunicación, posibilita una mayor concentración y compromiso por parte de los estudiantes, quienes además se transforman en sujetos críticos, con capacidad de liderazgo, autonomía y trabajo colaborativo.

A nivel local se encontró la siguiente investigación en Córdoba, Berrocal, Cantero y Ramos (2016). En la I. E La Draga en Ciénaga de Oro se ha manifestado bajo índice de lectura y por ende poca comprensión, se les nota apatía, no utilizan los recursos de lectura que hay a su alrededor, se distraen con facilidad, se observa que no hay hábitos de lectura.

Se ha detectado que lo que más les llama la atención a los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa La Draga, es la tecnología porque dedican más tiempo al uso de las aplicaciones de los celulares, como el chat y a permanecer más tiempo en los cafés internet que hay al alrededor del corregimiento.

Las investigadoras hicieron encuestas y talleres lúdicos utilizando las Tics en las aulas para favorecer la lectura y comprensión de textos con una muestra de los estudiantes del grado 6 donde los resultados de los estudiantes fueron que ellos ni siquiera sabían que eran las Tics pero las utilizaban todo el tiempo y luego de implementar las actividades de las tics en el aulas se mejoró considerablemente la motivación hacia la lectura y comprensión de textos.

## **Justificación**

Es de conocimiento global que el uso de las tecnológicas se ha incrementado cada vez más en las aulas de clases hasta tal punto que los recursos digitales están permitiendo el aprendizaje de forma lúdica, creativa e interactiva a los estudiantes, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, las necesidades especiales, de forma asertiva.

De este modo, fortalecer la lectura y escritura, en nuestros niños, niñas y jóvenes, es un trabajo permanente porque todo espacio y herramienta que se utilice para fomentar los procesos de lecto-escritura ayuda a la formación intelectual, afectiva, estética y moral. La lectura estimula y orienta la creatividad, la imaginación, educa y potencia las capacidades mentales.

Por lo tanto, la lecto-escritura debe pretender buscar y convertirse en un juego con el lenguaje y los saberes, lo cual implica que en los procesos de evaluación se explore al estudiante al interpretar y producir textos, con el fin de desarrollar las competencias y habilidades comunicativas para escuchar, leer, hablar y escribir.

Es bien sabido por todos que la tecnología es el centro de atención de los estudiantes, sintiéndose atraídos por estas nuevos artefactos que permiten comunicarnos fácilmente con otras personas que se encuentran distantes de una manera muy entretenida, lo cual nos lleva a mirar estas herramientas como instrumentos que conlleven a mejorar las habilidades lecto-escritura de los niños de 5° grado ya que por el uso inadecuado de dichos instrumentos, dejando de un lado la lectura y escritura, fundamentales en su desarrollo escolar y cotidiano; es por eso que debemos propender el buen uso de estos medios creando e impulsando a los niños a que empleen su tiempo y energía de manera que puedan aprender divirtiéndose.

Por lo anterior, los recursos digitales permiten la incorporación de la información por diferentes medios, es aquí donde la lúdica juega un papel importante en nuestros estudiantes permitiendo que exploren, crean y apliquen de acuerdo a su ritmo de aprendizaje de manera asertiva y sobre todo de forma particular con el fin de enfocar el aprendizaje en los diferentes saberes, atendiendo al contexto cultural, social y económico que nuestra región imparte en los diferentes procesos.

Es importante mencionar que los recursos educativos digitales, se han convertido en una ayuda indispensable en el proceso de mejorar la lectura y escritura en los estudiantes porque permite que de forma lúdica y didáctica se formen escenarios de trabajo con disponibilidad y accesibilidad permitiendo ir de la mano de las necesidades de los niños, niñas y jóvenes de esta nueva era digital proporcionando herramientas que permite el libre desarrollo de la personalidad en sus diferentes producciones.

Entonces, al observar el desinterés y apatía en la lectura y escritura por parte de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Juan Bautista del Retiro, se hace necesario aplicar e implementar una metodología que ayude de manera significativa a una nueva concepción y por ende a un cambio de paradigma, tanto en procesos administrativos como pedagógicos, que mediante el uso del internet y sus diferentes herramientas lleve al estudiante a despertar la creatividad, motivación e interés de forma amena e interesante atendiendo a sus necesidades y proceso de aprendizaje, con el fin de llevar a buscar nuevas ideas de innovación y aprendizaje.

La finalidad, de este proyecto es desarrollar habilidades comunicativas de lectura y escritura en textos narrativos utilizando recursos educativos digitales, que conlleven al estudiante

a corregir y ampliar la comprensión, el vocabulario, el análisis y la síntesis, además la satisfacción de incrementar el hábito lector propiciando la producción de nuevos textos.

Donde las herramientas digitales y en especial la plataforma classroom, brinda y proporciona de manera creativa, innovadora y lúdica, que los estudiantes se sientan atraídos en adquirir conocimientos de manera significativa, porque su utilización al ser fácil de manejar va acorde a diferentes niveles escolares, y por ende el saber, saber hacer y ser es muchos más ameno dentro y fuera del salón de clases.

## **Objetivos**

### ***General***

Mejorar habilidades de lectura y escritura en textos narrativos utilizando recursos educativos digitales, en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista del Retiro de Magangué.

### ***Específicos***

- Identificar el nivel de comprensión lectora y producción textual con el propósito de mejorar las habilidades lecto-escritoras del grado quinto de primaria.
- Diseñar una propuesta que permita el desarrollo de habilidades en lectura y escritura de quinto grado de primaria utilizando diferentes recursos digitales.
- Implementar competencias básicas de lenguaje, mediante la lectura y la escritura permanente, mediante herramientas digitales del grado quinto de primaria.
- Evaluar las diferentes estrategias y recursos utilizados para fortalecer y potencializar las habilidades y capacidades lectoras de los estudiantes de quinto grado de primaria.

## **Supuestos o Constructos**

### ***Comprensión Lectora***

Desde la labor docente se apoya el proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos de los estudiantes que pueden ser aplicados en los diferentes aspectos de su vida y un factor importante para acceder a la información necesaria es a través de la lectura, para lo cual necesita una buena habilidad de comprensión de texto. por tal motivo se hace necesario tener claridad acerca de este tema, que fue ampliamente estudiado por el escritor Lev Vygotsky psicólogo, pedagogo, filósofo y lingüista, precursor del constructivismo y planteó la importancia del lenguaje así: “el lenguaje escrito es la forma más elevada del lenguaje” los cuales tienen unos principios psicológicos y pedagógicos que tienen un origen histórico y social; estos procesos tienen una perspectiva genética, siendo así el lenguaje un instrumento de mediación que tiene cuatro funciones: comunicativa, social, de señalización y simbólica”; de este modo es necesario asumir la responsabilidad docente de orientar al educando para que desarrolle las habilidades con una óptima comprensión de textos, teniendo en cuenta todos los factores que esto conlleva.

Según Paulo Freire (1997) “Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume frente al texto o al objeto de su curiosidad, la forma crítica de ser o de estar siendo sujeto de la curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en el que se encuentra. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de su enseñanza.

Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión”; partiendo del planteamiento de Freire cabe resaltar que la comprensión de textos

debe ser guiada, ya que implica procesos complejos que, si no se orientan bien, acarrea dificultades en la habilidad lecto- escritora de los estudiantes.

## **Alcances y Limitaciones**

### ***Alcances***

- Contribuir y potencializar las habilidades comunicativas a través de los recursos digitales, es decir proponer estrategias didácticas que mejore el proceso lecto escritor.
- Se pretende generar iniciativa de autoaprendizaje a través de las diferentes ayudas didácticas en torno a los recursos digitales, con un enfoque lúdico creativo.
- Se busca satisfacer las necesidades de los estudiantes, en el proceso lecto-escritor, es decir, facilitar la empatía y acercamiento de manera lúdica con las diferentes herramientas digitales.

### ***Limitaciones***

La principal limitación es el no contar con equipos de cómputo y conectividad, siendo una desventaja porque el docente debe diseñar otros instrumentos diferentes a lo que proyecta el desarrollo de las diferentes actividades como serían carteles, láminas ocasionando el desánimo y desmotivación por parte de los estudiantes.

## Capítulo 2. Marcos

### Marco referencial

El presente marco referencial centra su objeto de estudio en el fortalecimiento de la lecto-escritura a través de Recursos Educativos Digitales, en Estudiantes de Grado Quinto de Primaria en la Institución Educativa: san Juan Bautista del Retiro de Magangué, siendo de gran importancia el uso correcto del lenguaje y las competencias comunicativas que de acuerdo a investigaciones anteriores en América latina y más específicamente en Colombia muestra bajos índices en este aspecto y la institución educativa San Juan Bautista del Retiro no es la excepción, debido a esto se debe analizar de qué manera el uso de los recursos digitales puede contribuir a mejorar esta situación, teniendo en cuenta los avances que se han hecho en este tema en otros lugares y cómo esto puede enriquecer este proyecto, el cual consta de un marco contextual donde se ubica la institución, el marco normativo que atañe lo referente a aspectos legales que fundamentan el trabajo, el marco conceptual donde se abordan diferentes definiciones importantes para tener claridad en el abordaje de los temas como la escritura y lectura y por último el marco teórico que se refiere a ideas que le dan veracidad al proyecto.

### Marco Contextual

La Institución Educativa San Juan Bautista se encuentra ubicada en el corregimiento de El Retiro a 12 Km al sur de la cabecera municipal de Magangué (Bolívar), a orillas del río Magdalena y bordeado por el norte con el río San Jorge colindando con el caserío de Guazo, al Oeste con el corregimiento de San Francisco de Loba (regido por el municipio de Cicuco, al Oriente con el corregimiento de Barranca de yuca.

La Institución Educativa San Juan Bautista de El Retiro, cuenta con tres (3) sedes, la

principal o administrativa ubicada en el corregimiento de El Retiro, en el sector sur occidental de la cabecera municipal de Magangué (Bolívar), y dos sedes anexas, una de ella correspondiente a la comunidad de Guazo, a 10 minutos del corregimiento del Retiro y la otra ubicada en el corregimiento de Bocas de San Antonio, a una hora y treinta minutos del corregimiento del Retiro.

Académicamente es una institución oficial que imparte educación en el grado cero o preescolar, primaria, educación básica y media completa en Jornada Única modalidad académica, programa jóvenes y adultos (sabatinos) en la sede principal, en la sede de Guazo grado cero o preescolar, primaria y en la sede Bocas de San Antonio grado cero o preescolar, primaria, el año 2015 se implementó la jornada única como una política nacional.

Las tres sedes pertenecientes a la Institución San Juan Bautista del Retiro se encuentran ubicadas en una zona de difícil acceso; la base principal de su economía está sustentada en la pesca y la ganadería.

En las temporadas de lluvia las sedes de San Antonio y Guazo presentan dificultades con las inundaciones, afectando notoriamente la actividad académica de los estudiantes.

**Figura 1** *I.E San Juan Bautista de El Retiro*



**Figura 2** *I.E San Juan Bautista de El Retiro - Primaria sede principal*

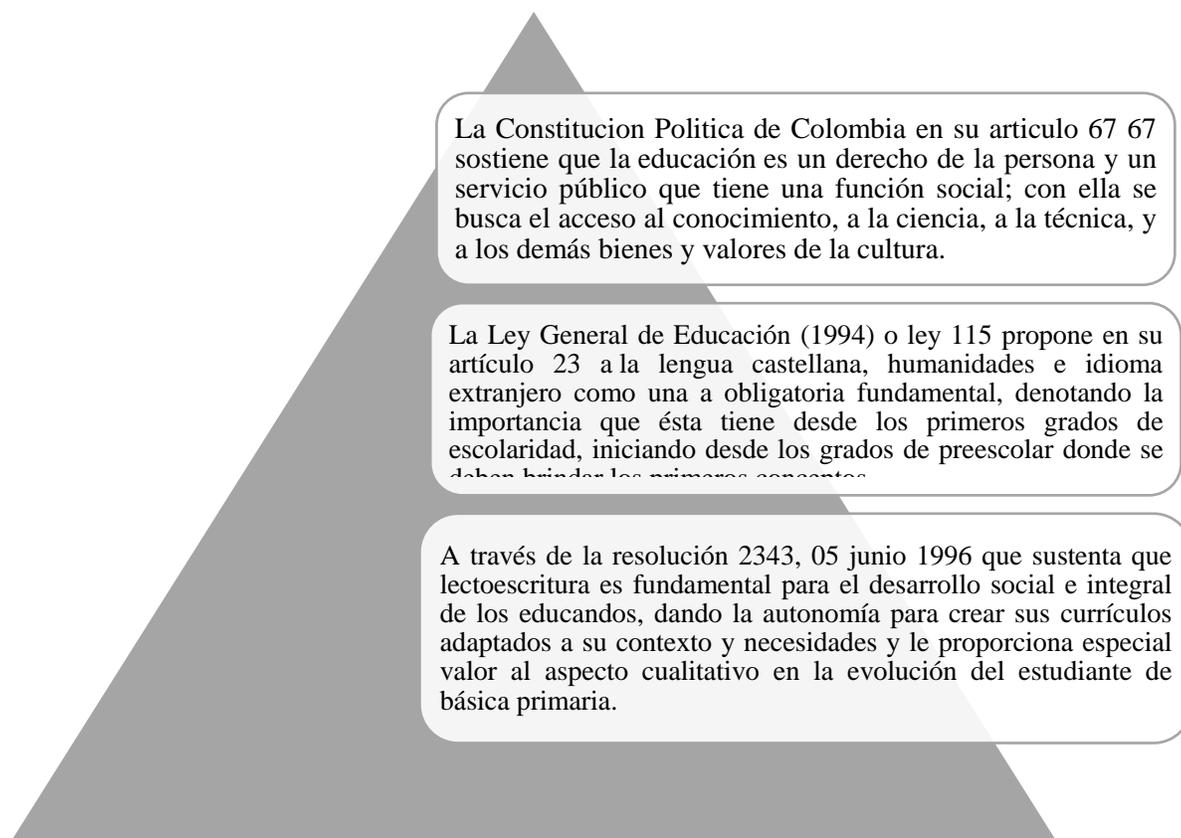


**Figura 3** *I.E San Juan Bautista de El Retiro - Sede Bocas de San Antonio afectada por el invierno*



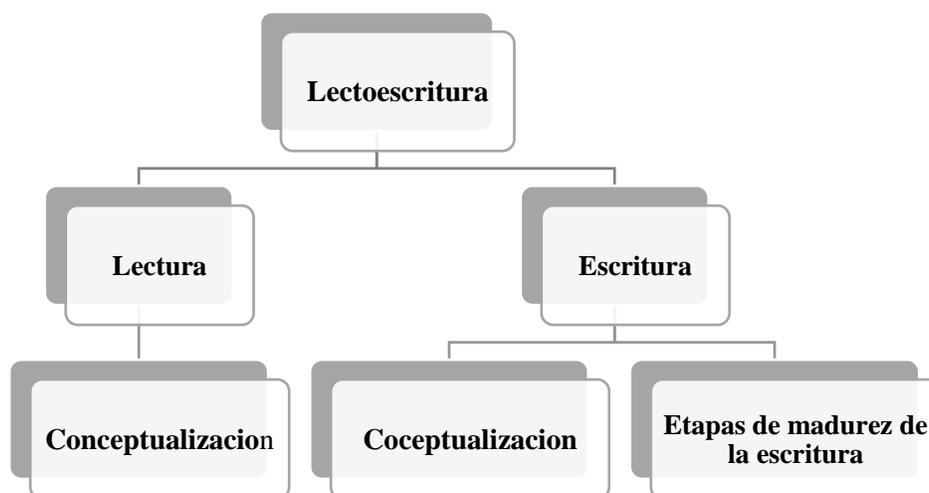
## Marco Normativo

**Figura 4** *Pirámide de Kelsen*



## Marco Conceptual

Figura 5 Mapa conceptual



**Fuente:** Elaboración propia (2021).

**La Lectoescritura.** El lenguaje es reconocido como un elemento que posibilita la transición de pensamientos, de igual forma, satisface la necesidad de comunicarse con los demás; cambiando de manera significativa el comportamiento humano (Sánchez, 2009). Así mismo, Sánchez, también sostiene que, al insertar en los niño, niñas y jóvenes la lectura y escritura, por lo tanto, es necesario que el tutor propicia métodos innovadores que permitan la creación de ambientes creativos y didácticos para un aprendizaje más significativo que conlleve a una comprensión más global de estos dos elementos.

En este sentido, en un principio la comunicación en los infantes se hace a través del lenguaje oral y posteriormente al aprendizaje de la lectoescritura, aumentando las posibilidades de conocer el mundo que les rodea y a su vez, pueden seguir enriqueciéndose (Cuesta, 2015). Por

lo anterior, la adquisición del lenguaje sigue siendo uno de los temas más relevantes dentro de los procesos curriculares, puesto que, a través de él, los estudiantes pueden adquirir los aprendizajes básicos y enseñanzas posteriores.

Así pues, para Cuesta (2015) es importante que la intervención se haga de manera eficaz, respetando tanto las características como las necesidades de los estudiantes, por lo que agrega que:

Es imprescindible que el docente conozca los aspectos más importantes e influyentes en el proceso de lectoescritura, entre otros, las principales características de las diferentes fases de adquisición del lenguaje, las fases o etapas por las que pasan los niños en su proceso de adquisición de la lectura y escritura, las bases madurativas o destrezas para abordar con éxito este proceso, o los métodos y procesos de enseñanza más representativos (p.2).

Esto quiere decir que, para realizar actividades con los estudiantes, el docente debe tener en cuenta cada fase o etapa, para que puedan aprender de forma escalonada y a su propio ritmo con el fin de que puedan adquirir la lectoescritura de manera satisfactoria. De igual modo, Iglesias (2000) recalca la importancia del docente en la adquisición de la lectoescritura ya que, de su metodología va a depender que el alumnado desarrolle el hábito o la necesidad de leer y escribir y que dicha necesidad sea agradable y gratificante para ellos.

Autores como Calero (1989) hablan de la madurez de la lectoescritura a partir de un enfoque neuro- perceptivo, en el que expone que la lectura como proceso cognitivo, tiene tres fases bien diferenciadas, las cuales denomina: de preparación, de aprendizaje y de consolidación. Sin embargo, su crítica radica en que la escuela solamente se ha enfocado en la segunda fase, en

la que se inicia al alumno a la tarea de la decodificación de mensajes escritos, utilizando distintas metodologías por parte de los docentes, que estaban más o menos relacionadas con las corrientes psicopedagógicas funcionales.

Así mismo, Ferreiro (1997) define que la madurez para la lectura y escritura son consideradas metas que se contemplan en la instrucción básica ya que estas dos son determinantes en el fracaso o éxito escolar. Por lo tanto, dicha madurez es percibido como un procedimiento que se da de manera simultánea. Por ello, a través del tiempo se ha insistido en que para obtener la madurez para la lectura y escritura no se reduce simplemente a un conjunto de técnicas que se dan de manera perceptiva, motora, visual y verbal.

En este sentido, autores como Teberosky (2001) consideran que la madurez para la lectura y escritura es un momento del desarrollo, que puede darse debido a varios factores como la maduración biológica, por un aprendizaje previo o amabas situaciones. De esta manera agrega que cada niño(a) de manera individual aprende a leer o a escribir, además de todas aquellas técnicas motrices o visuales también se agrega el grado de motivación, así como aspectos relacionados con el contexto socioeconómico de sus familiares, las vivencias o experiencias que tienen dentro de la misma y el ambiente escolar.

**Lectura.** La lectura considerada como la habilidad básica en el proceso de mayor complejidad y también una práctica social, que se da dependiendo del contenido de lo que se lee, así como del momento y los objetivos que tengan el lector, según Carlino (2002). De igual forma, autores como Castillo (2011), también agregan que se considera como uno de los ejes de la educación formal, que permite tanto la adquisición de conocimientos impartidos en las diferentes áreas, como la organización del pensamiento y comunicación; reafirmando que es la actividad

que permite incorporar la información, a las estructuras cognitivas, a través del procesamiento de esta.

Así mismo, el proyecto PISA de la OCDE (2006) define la lectura como la capacidad, no sólo de comprender aquello que se lee, sino que además se debe reflexionar sobre ello, a partir del pensamiento y experiencias propias. Lo que significa que, la lectura no es vista simplemente como la traducción o identificación de códigos, sino que, además, se considera como una actividad cognitiva compleja, que requiere de manera inmersión el lector para emitir juicios de acuerdo con lo sus propios conocimientos de base.

Por otra parte, la organización Auca Projectes Educatius (2018) agrega, que el proceso lector es un proceso interactivo, donde existe una importante relación entre el lector y el texto, lo cual contribuye al desarrollo del área cognitiva y emocional; por lo tanto, es imperativo que se adquiera el hábito lector desde edades tempranas, con el fin de obtener todos los beneficios que se presentan a la hora de estudiar, adquirir conocimientos, y también posibilita la experimentación de sensaciones y sentimientos.

También es preciso afirmar que, la lectura está unida al termino de comprensión, por lo tanto, autores como Molina y Gómez (2010) explican que:

La concepción actual de lectura pasa por la necesaria decodificación, pero está irremisiblemente ligada al concepto de comprensión lectora: no basta con la identificación de las letras, su conversión en sonidos, el reconocimiento de palabras y la sintaxis, sino que se hace necesario el reconocimiento de los hechos para relacionarlos entre sí, y con el conocimiento previo que el lector tiene de

ellos, además de la memorización de los mismos para utilizarlos después, lo que exige procesos superiores, como razonar e inferir (p.16).

Lo que quiere decir que el lector, para comprender verdaderamente el sentido de lo que está leyendo, debe tener la capacidad de producir un texto y a su vez, relacionar los elementos que se encuentran entre sí; por lo tanto, como es la comprensión interpretativa, inferencial, evaluativa y crítica, esto quiere decir que, no se va a tratar de una lectura con una comprensión literal sino más bien reflexiva, lo cual, le imprime un carácter formativo y dinámico.

**La Escritura.** Anteriormente, el concepto de escritura se solía relacionar con el copiar, reproducir e imitar ciertas conductas de tipo manual, con el fin de que se visualicen determinados estímulos (Toro & Cervera, 1984). Del mismo modo, Sánchez (2009) considera que la escritura es el proceso donde interceden complejos procesos cognitivos, lo cual hace que no se pueda adquirir de manera mecánica.

Dicho autor, también agrega que aprender a escribir va a suponer que el individuo se apropie de un sistema, el cual le va a permitir, el registro y la transmisión de información, convirtiéndose en uno de los instrumentos que ayudará a la organización y reorganización del conocimiento, con el fin de elaborar planes de acción acordes al propósito comunicativo. Así mismo, Ferreiro (2006) agrega que: “la escritura comienza cuando los infantes empiezan a buscar la relación entre lo que se escribe y aquellos aspectos sonoros del habla”.

### **Etapas de la escritura.**

En las etapas de maduración, el niño va aprendiendo una serie de procedimientos, que se mencionan a continuación:

- **Etapa primitiva o de escritura no diferenciada:** el niño expresa de manera escrita utilizando el garabateo en dibujos o símbolos. Sin embargo, no existe diferenciación ni identificación entre dibujos y escritura.
- **Etapa pre silábica:** el niño ignora la relación entre el discurso oral y el texto escrito, pero llega a descubrir, que para que algo sea leíble, se requiere por lo menos de dos o tres grafías, descubriendo descubren que hay variedad entre letras con las que se escribe un nombre.
- **Etapa silábica sin valor sonoro convencional:** en dicha etapa, el niño empieza descubriendo la relación entre la escritura y la oralidad, donde asigna el valor de una sílaba a cada letra. Sin embargo, piensa que a la letra o grafía le corresponde cualquier sonido.
- **Etapa silábica con valor sonoro convencional:** en dicha etapa, da el valor de una sílaba a cada letra, logrando captar que cada letra tiene su correspondiente sonido.
- **Etapa silábica-alfabética:** en esta etapa, el niño va identificando, los grafemas y fonemas cada vez con más precisión, en las series alfabéticas de las palabras. Además, logra descubrir que las sílabas se pueden escribir con vocal o consonante, por lo cual, empieza a incluir ambas letras, para escribir algunas sílabas y con ello, formar palabras.
- **Etapa alfabética:** finalmente, existe la relación entre grafema y fonema en los escritos. Por lo cual, el niño, aunque presente errores ortográficos o de separación de palabras, puede codificar y decodificar e irse paulatinamente corrigiendo, a partir de la relación del estudiante en las diferentes etapas ortográficas.

## Marco Teórico

A continuación, se presenta una fundamentación teórica a partir de la revisión bibliográfica de bases de datos, por lo cual, se relacionan a continuación las teorías y conceptos más destacables.

### **Adquisición de la Lectura.**

Entre las teorías formuladas se encuentra la psicolingüística, esta hace énfasis en la capacidad para comprender lo que se lee y afirma que es el resultado de operaciones cognitivas que nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas, así como, a las operaciones o acciones mentales que intervienen en el proceso de interpretación de un texto. Para el desarrollo correcto de estas operaciones cognitivas se hace necesario la instrucción directa, centrada en habilidades y dirigida (Suarez, Jiménez, Rodríguez, O`Shanahan y Guzmán, 2013).

De igual forma, autores como Ijalba y Cairo (2002) rescatan los modelos de doble ruta en la lectura, este grupo de modelos parten de la idea de que la lectura se adquiere por medio de 2 vías que facilitan el acceso, las cuales son:

- **Vía del sistema semántico:** se utiliza cuando el lector se confronta con una palabra familiar frente a la cual el lector reconoce el significado; implica representación léxica a través de la configuración ortográfica de la palabra, se accede al sistema semántico, se genera un output fonológico (pronunciación) para tener como resultado la palabra hablada.
- **Vía de las conversiones grafema-fonema:** se hace un análisis grafo fonémico que permite al lector pronunciar la palabra y acceder al significado de esta. Dicho análisis

parte del sonido de las letras para hacer una conversión grafema-fonema, lo que da pie a combinaciones que permiten la pronunciación.

Otra aproximación es la de Vygotsky (1981, citado en Bastidas, 2001) quien propone la teoría del desarrollo intelectual la cual plantea que la adquisición de las funciones mentales se da por medio de las relaciones sociales y las actividades que se llevan a cabo en el ambiente. Esto implica que el aprendizaje de la lectura sea de carácter social, dándose por medio de la internalización que hacen los individuos de las actividades que realizan en edad temprana con ayuda de otras personas. En relación con esta teoría, se podría afirmar que la lectura se aprende por medio de la interacción con individuos que ya dominan dicha habilidad.

Más recientemente, Ferreiro (1979 citado en Rodríguez, 2018) propone la existencia de etapas o niveles específicos tanto para el desarrollo de la lectura en los niños. En el caso de la habilidad de lectura, encontramos la etapa presilábica, la silábica y alfabética, de la misma manera, se plantea la existencia de 2 aspectos del lenguaje, uno cualitativo, que hace referencia a la interpretación de los sonidos de cada letra, y el aspecto cuantitativo, relacionado con la forma escrita de la palabra; teniendo en cuenta el dominio de estos aspectos que demuestren tener los niños se ubicaran en las diferentes etapas (Ferreiro, 1979 citado en Rodríguez, 2018).

Las teorías anteriores coinciden en la presencia de posibilidades, fases y recursos que intervienen en. Inicialmente, es importante tener en cuenta que autores como Rodríguez (2008) proponen estadios que contemplan tanto la adquisición como el desarrollo de la lectura, y menciona lo siguiente:

- En primer lugar, el estadio inicial, se considera el logográfico, donde se concluye que, desde los años de vida preescolar, los estudiantes, tienen los primeros acercamientos a

las palabras, donde van a empezar a descubrir el significado de las mismas, a través de la influencia del ambiente social y familiar, llegando a ser capaces de asignar a la palabra escrita un lenguaje hablado.

- Un segundo estadio, empezaría cuando el estudiante adquiere conscientemente el proceso de instrucción, iniciando la formación de las vías de acceso al significado, tanto la léxica o no lexical; por lo que, en dependencia de los métodos de enseñanza que se utilicen, se deben desarrollar las vías descritas. Es así, como los métodos sintéticos (alfabéticos, fónicos o silábicos), deben conducir a la formación de la vía fonológica no lexical. Lo cual, va a permitir la formación de la vía de acceso a un léxico visual, a través de la interacción del niño con las palabras que frecuentemente lee.
- Y en el tercer y último estadio, el desarrollo de los procesos de decodificación, se estaría dando, gracias a una lexicalización progresiva, que ayudaría a crecer las dimensiones del léxico visual, permitiendo una lectura más fluida. De la misma forma, habrá un mayor desarrollo de las habilidades fonológicas, implicando una mayor eficiencia en la lectura de las palabras, tanto nuevas como desconocidas; y, además, se perfeccionaron los procesos referentes a la comprensión de oraciones y textos, los cuales implican al procesamiento sintáctico.

**Componentes del Saber Escribir.** Por otro lado, es importante destacar, que en el proceso de escritura interceden complejos procesos cognitivos Zayas (1995, citado en García, 2001); limitándose a la textualización, se distingue tres componentes del saber escribir:

- El primero de ellos, el componente gráfico, el cual se refiere al uso de los grafema-fonema, de representación fonética, según determinadas convenciones, como lo son los signos gráficos, el uso de las mayúsculas, signos de puntuación, etc.
- El segundo tiene que ver con el componente gramatical, referida al dominio de la composición global de las oraciones, lo que implica dominar tanto la gramática, como el saber combinar las diferentes categorías, teniendo en cuenta las reglas sintácticas y semánticas.
- Componente discursivo, que se refiere al texto completo, que, a su vez, incluye los siguientes planos: la adecuación del texto a los factores del contexto que afectan significativamente, a la información; ya sea según su finalidad, al modo de estar suscritos el emisor y el destinatario lingüísticamente al texto; de igual forma, se tiene en cuenta la vinculación del texto a una determinada clase de escrito (género) según el objetivo comunicativo que se tenga y se desee realizar. Lo cual, exige dominar los métodos y las formas que se refieren a la manera de organizar el texto globalmente; y, por último, está, el dominio de los procedimientos para asegurar la coherencia y cohesión entre las oraciones que forman la secuencia, ya sea conectores lógicos, fases anafóricas, etc.

**Las TIC en el Proceso Educativo.** Actualmente, las TIC se han convertido en una herramienta educativa útil dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, son varias las teorías que han defendido su utilización, una de ellas es la teoría constructivista, que según Montoya et al. (2019) es de las principales, que respaldan el uso de las mismas en el proceso educativo, sosteniendo que se adaptan al modelo basado en la solución de problemas que

maneja el constructivismo, con el fin de propiciar tanto la autonomía como el desarrollo de destrezas que le van a permitir la obtención de un aprendizaje significativo.

En este sentido, algunos estudios han llegado a la conclusión de que los docentes constructivistas, a diferencia de los tradicionalistas, fomentan el uso del ordenador entre sus estudiantes, con el fin de que realicen actividades escolares (Hernández, 2008). Por consiguiente, se puede considerar que las TIC son una herramienta que va a facilitar el desarrollo de actividades tanto de colaboración como de cooperación en la enseñanza, la cual permitirá, la interacción de alumnos desde una perspectiva constructivista (Montoya et al., 2019).

De igual forma, Hernández (2008) retoma las siguientes características, sustentadas en el uso de las TIC en el proceso educativo desde el constructivismo:

- **Compromiso activo:** en este sentido, se reconoce que la tecnología es una herramienta que permite al estudiante ser independiente, que logra crear una experiencia, ayudando al fomento del aprendizaje en el que el estudiante se siente involucrado activamente. De esta forma, se requiere que el alumno solucione problemas, se comunique efectivamente, logre analizar la información y diseñar soluciones.
- **Interacción frecuente y retroalimentación:** quiere decir que, a través de la tecnología, los estudiantes pueden conocer los resultados de las actividades realizadas de manera inmediata. Ello le va a permitir observar el éxito o fracaso de la tarea que está realizando, permitiendo de esta manera que el docente intervenga y de una retroalimentación efectiva e instantánea.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente estudio se posiciona en una postura constructivista, ya que, las TIC se consideran una herramienta que permite a los estudiantes, ser

sujetos activos en su aprendizaje, permitiendo que, por medio de la interacción con las aplicaciones tecnológicas, creen experiencias y puedan ir construyendo conocimientos significativos.

Aunado a lo expuesto previamente, autores como Ausubel (1963), expone su punto de vista sobre el uso de las TIC y su importancia en el desarrollo del aprendizaje significativo. Pero para ello, es importante definirlo en primera medida, partiendo de lo que expresado por Carretero (2000) al referirse que:

El constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende y postula también la necesidad de entregar al alumno herramientas (generarán andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y sigan aprendiendo (p.31).

Por lo tanto, el aprendizaje significativo se presenta, cuando el estudiante empieza a estimular aquellos conocimientos que tiene previamente; lo que quiere decir que el proceso se va dando a medida que el individuo va adquiriendo nuevas experiencias y ello le permitirá desenvolverse en el medio. Dicho en otras palabras, Médicis (2018) explica que:

El aprendizaje se va a efectuar a partir de lo que ya se conoce. Ahora bien, para que el estudiante pueda aprender a partir de la lectura y la escritura debe empezar por reconocer los de sus conocimientos previos. Entonces, gracias a este proceso se realiza una revisión de dichas ideas en las que se puede ampliar, modificar,

relacionar y elaborar conceptos o situaciones que se tienen en el texto que está leyendo (p.35).

Si bien sabemos, que para apropiarse de los conocimientos nuevos es necesario hacer una revisión de aquello que ya se ha aprendido con anterioridad, es importante utilizar estrategias o nuevas formas que conlleven a que el proceso se dé naturalmente y sin obligar a los estudiantes a realizar lecciones pocas interactivas e innovadoras. Por tal razón, las TIC se convierten en una herramienta novedosa que facilita dicho proceso. Al respecto, se retoma al autor Ausubel (1963) donde sostiene que el uso de estas herramientas:

Los procesos de lectura y escritura en los niños viene siendo una organización de conocimientos previos, puesto que en su estructura cognitiva el estudiante ya tiene establecido sus propios conocimientos sobre herramientas informáticas y, a pesar que en algunas situaciones son mal utilizadas estas herramientas por la sociedad, sirve para lograr un aprendizaje netamente significativo cuando el docente interviene asociando los conocimientos previos que tienen los estudiantes para fomentar en ellos el desarrollo de las competencias mencionadas anteriormente (p.95).

Por último, se resalta, además, que el rol del docente, en definitiva, es crucial a la hora de elegir las estrategias y/o actividades lectoescritoras que se adapten tanto al nivel académico como evolutivo del estudiante. Por lo tanto, según Médicis (2018) se debe buscar las mejores formas para que los estudiantes puedan aprender a leer y puedan leer para aprender a través de la relación entre los conocimientos que ya posee el individuo con los que se quiere que asimile.

### Capítulo 3. Metodología

#### Tipo de Investigación

El presente trabajo es de tipo de investigación mixto tanto cualitativo como cuantitativo. En el aspecto cualitativo implica un estudio de las acciones e interacciones humanas con el fin de comprender, interpretar y transformar los avances de los estudiantes, y con ellos realizar la recolección sistemática de datos, puesto que se trata de conocer la realidad, es decir no estudia la realidad en sí, sino cómo se construye la realidad.

Autores como Taylor y Bogdan (1992) en un sentido amplio consideran la investigación cualitativa a la que produce diferentes datos descriptivos, esto quiere decir que cada palabra oral o escrita de las personas, lleva a la conducta observable de la descripción detallada y contextual de los hechos posibilitando la intersubjetividad en el análisis e interpretación. (p.31).

En lo referente a lo cuantitativo, se pretende mostrar a través de un diagnóstico y encuesta de caracterización de los educandos datos exactos que permite tomar acciones y enfocarlas al mejoramiento de las habilidades lectoescrituras de los niños de grado quinto, como lo describe Hernández (2014):

Donde nos da a conocer que, el proceso de lectoescritura atraviesa por unas etapas que no se pueden obviar, ya que de su orden se definen objetivos donde se delimitan diferentes investigaciones acerca de estas temáticas contrayendo de manera importante un marco con un sinnúmero de teorías, el cual surgen hipótesis con determinadas variables con el fin de realizar un plan de diseño contextualizado según la necesidad de los estudiantes obteniendo un análisis de mediciones, estadísticas y conclusiones según la tesis abordada.

## **Enfoque de Investigación**

El enfoque escogido es de investigación acción que es descrito por Lewin (1946 citado en López, 2012) como una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (p.6).

Las acciones se llevan a cabo durante la investigación acción, no se componen en un modelo de investigación lineal, sino que se trata de un proceso flexible y cíclico, a forma de “espiral”, en el que se permite retomar y replantear pasos previos a medida que se comprende con mayor profundidad la problemática evaluada (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Para el presente trabajo se buscará desarrollar acciones investigativas enmarcadas en el modelo de IA propuesto por Carr y Kemmis (1986), estos entendieron como: “la investigación-acción como una forma de autorreflexión que se emprende por parte del participante mejorar la racionalidad y justicia dentro de sus propias prácticas y situaciones sociales”.

Carr y Kemmis (1986) formulan el procedimiento de la IA, resumido en 4 acciones centrales: planeación, acción, observación y reflexión, a continuación, se desarrollarán estas en el marco de los objetivos propuestas para el presente trabajo:

### ***Fase 1- Planeación.***

Se tomará como referencia el objetivo número, para detectar los elementos que afectan el bajo rendimiento de la lectoescritura de los estudiantes de quinto de primaria a través del diagnóstico realizado, utilizando como medio la observación y el seguimiento realizado a los

trabajos en clases haciendo uso de recursos digitales, delimitando las técnicas e instrumentos a usar a partir de elementos como el tiempo disponible de los participantes y su interés en participar del proyecto, así como las disposiciones y condiciones propias de la institución, una vez se tenga la información necesaria para la recolección de datos y se tabule la información se procederá a pasar a la siguiente fase.

### ***Fase 2- Acción.***

Para iniciar la fase de acción se hará necesario, en primer lugar, movilizar los grupos y directrices de trabajo a partir de lo contemplado en la fase de planeación. De esta manera, se busca que a través de la recolección de datos como es la actividad diagnóstica y la categorización, la observación muestre la información acerca de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Dicho análisis dará paso a la elaboración de la propuesta, la cual se desglosa en tres actividades:

1. Diseño de actividades a partir de lo encontrado en las fases previas; esto es, el estado de las competencias y destrezas de lectoescritura en la institución. Estas actividades buscarán ser pertinentes, es decir, que su contenido cumpla la función de mitigar las falencias halladas en los estudiantes.
2. Presentar a la institución dichas actividades con la finalidad de obtener retroalimentación y conseguir ajustar los contenidos para responder a las necesidades específicas que comuniquen los participantes.
3. Realizar las actividades propuestas a la institución haciendo uso de textos narrativos y herramientas digitales.

Siendo así, Para desarrollar esta fase se pretende usar el siguiente cronograma de

actividades.

**Tabla 1** Cronograma de actividades y seguimiento de los procesos

Actividad	Objetivos	Estrategias	Recursos	Responsable	Fecha
Sensibilización a la comunidad educativa sobre el proyecto de lectura y escritura.	Presentar el proyecto a la comunidad educativa.	Socializar el proyecto, primero a los docentes y después a los estudiantes y por último a los padres de familia.	Video Beam. Copias del proyecto. Carteleras. Encuentro sincrónico.	Rector. Coordinadores Docentes.	Tercera semana de febrero para docentes. Última semana de febrero para estudiantes.
diagnostico a los participantes.	Identificar el grado de comprensión lectora y calidad del nivel de escritura.	Por medio de un cuestionario los estudiantes de grado quinto realizará el	Video Beam. Encuentro sincrónico Evaluación en físico y en línea.	Docentes involucrados.	Primera semana de marzo.

		diagnóstico.			
Recolección de cuentos (en bibliotecas y con los mismos estudiantes); y en medios electrónicos.	Identificar los cuentos y desarrollar las estrategias para el trabajo con los estudiantes.	Seleccionar los cuentos creativos y didácticos con los mismos estudiantes.	Libros de cuentos.  Enlace a los cuentos infantiles  Enlace de los juegos interactivos de cuentos.  Encuentro sincrónico.	Docentes involucrados	Segunda semana de marzo.
1.taller: “COMO EMPEZAR A ESCRIBIR”.	Afianzar la lectura y escritura de cada estudiante, así como despertar el	Utilizando un objeto significativo para contar una historia,	Video Beam.  Objeto Carteleras.  Encuentro	Docentes involucrados	Dos últimas semanas de marzo.

	interés, el análisis, la interpretación y comunicación.		sincrónico		
2.taller  “CUENTO, FÁBULA Y POESÍA”	Diferenciar entre cuento y fábula, cuento y poesía utilizando producciones del medio.	Por medio de historias de tradición oral con miembros de la comunidad.	Video Beam.  Personajes invitados de la comunidad.  Carteleras.  Encuentro sincrónico	Docentes involucrados	Mes de abril , los miércoles de cada semana
3 taller “ PRODUZCO HISTORIAS”	Producir diferentes textos utilizando las temáticas desarrolladas	Utilizando vivencias propias y del entorno los estudiantes	Cuaderno.  Lápiz  Colores  Lapiceros	Estudiantes	Mes de mayo, viernes de cada semana

	en los talleres.	realizarán producción textual.	Oratoria		
LECTURA DE LAS HISTORIAS	Enriquecer en memoria a los estudiantes con las diferentes historias de sus compañeros.	Los estudiantes de manera individual exponen las historias a sus compañeros y docente, y realizarán las respectivas aclaraciones de donde surge dicho texto.	Humano	Estudiantes	Mes de junio martes de cada semana.

### ***Fase 3- Observación.***

Todas las etapas y procesos con los estudiantes teniendo en cuenta los horarios de los niños y la disponibilidad de equipos de cómputo usando la modalidad presencial y virtual ya que

uno de los investigadores se encuentra en el establecimiento educativo y los otros dos apoyarán los procesos mediados por las TIC. Empezando desde la etapa diagnóstica siendo el insumo para continuar con las diferentes etapas desde la cátedra de la clase de lengua castellana, permite identificar dificultades en la comprensión lectora y la producción textual; también en esta parte se realiza la observación de actitudes y comportamientos importantes en el proceso lector, por el cual las diferentes habilidades comunicativas dependen de múltiples procesos (léxico, semántico y sintáctico).

En esta etapa, se aplicó un taller que tiene como objetivo leer un cuento seguido de responder unas preguntas, donde deben interpretar y argumentar. Posteriormente, se presentan unas imágenes, para su lectura visual y escribir con sus propias palabras todo aquello que la secuencia de las gráficas le quiere transmitir en todo el proceso gráfico, es allí donde al hablar se hace referencia a la construcción de escritura, donde se involucra la coordinación, integración, diferenciación y demás aspectos importantes para realizar el proceso constructivo.

Estándares básicos de competencias y observador del estudiante, con el fin de tener como referencia la planificación y por ende desarrollar en el aula los niveles de desempeño, luego se implementará la

comisión de seguimiento, que tendrá entre sus funciones el supervisar el avance de la propuesta y como ésta afecta a la población de interés.

#### ***Fase 4- Reflexión.***

Similar a la fase anterior serán los mismos investigadores y los integrantes de la comisión de seguimiento quienes se ocupan de analizar la interacción propuesta-población y determinar si es necesario realizar ajustes, replantear o integrar nuevas actividades.

De esta manera, se propone realizar un muestreo no probabilístico y por conveniencia. En este sentido, se trata de un estudio no probabilístico, ya que, según Johnson y Onwuegbuzie (2004) “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino más bien, de causas relacionadas con las características o los propósitos del estudio”.

Por consiguiente, es necesario incluir una matriz que ayude a identificar las variables que se tendrán en cuenta para la guía con los estudiantes; siendo la lectura y escritura variables independiente, que hace referencia a la variable dependiente donde se evidencia el rendimiento escolar y con ello, realizar los ajustes pertinentes mientras se realizan las actividades Y que se muestra a continuación:

#### **Matriz de Categorización. (Apendice A)**

**Tabla 2** *Variable independiente: lectura y escritura*

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Índices</b>	<b>Técnica e instrumentos</b>
--------------------------	-------------------	--------------------	----------------	---------------------------------------

Nivel de lectura	Conocimiento	Crea conocimiento	Compartes los conocimientos adquiridos en clase con los compañeros.	Encuesta a estudiantes
			Aprovecha conocimientos adquiridos para aplicar en nuevas lecturas.	
		Contextualización	Aplica lo aprendido en la vida diaria.	

	Habilidades para captar información.	<p>Relata historias cotidianas</p> <p>Contextualiza ideas de acuerdo en el ámbito social.</p> <p>Relaciona los hechos, conceptos y principios.</p>	<p>Relata historias cotidianas con base en una situación particular.</p> <p>Expresa con fluidez ideas que generen solución a una situación en particular.</p> <p>Relaciona hechos, conceptos y principios después de relatar una historia.</p>	
		Inferencia	Infiere frente a las lecturas	

<i>Producción textual</i>	Conocimiento	Aplica los conocimientos	<p>Aplicas en el texto los conocimientos adquiridos en la producción textual.</p> <p>Lleva coherencia y cohesión al escribir el texto.</p>	<i>Diagnóstico</i>
	Producción	<p>Orden de ideas</p> <p>Ortografía</p>	<p>Organiza las ideas antes de la producción textual.</p> <p>Aplica las reglas ortográficas.</p>	

		Escribe historias cotidianas	Escribe historias cotidianas con base en una situación particular.	
	Habilidades para producir textos.			

### **Población y Muestra**

El objeto de estudio son los estudiantes de grado quinto de la institución educativa San Juan Bautista de El Retiro del municipio Magangué – Bolívar, población vulnerable con una economía basada en la pesca, agricultura, ganadería con baja escala y trabajo informal; donde su nivel de alfabetismo es básico, acarreando el desinterés a los procesos educativos relacionados a la lectoescritura, de manera eficaz,

Y por otro lado, este grado es la culminación del ciclo de básica primaria a bachillerato donde los estudiantes deben demostrar las habilidades y competencias comunicativas para afrontar los retos educativos de la secundaria.

Este grado cuenta con tres grupos distribuidos en las tres diferentes sedes: quinto 01 (25 estudiantes) en la sede principal, quinto 02 (15 estudiantes) sede el Guazo y quinto 03 (12 estudiantes) en el corregimiento de bocas de San Antonio. Teniendo esto en cuenta, se selecciona una muestra de 25 estudiantes del grado quinto 01, de la sede principal, atendiendo a los siguientes criterios, por ser una sede que no presenta afectación por el invierno y porque, la sede principal, cuenta con unas instalaciones en mejores condiciones, con 45 computadores portátiles y con servicio de internet, estos elementos permiten que se propicien mejores ambientes de aprendizaje.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

En este sentido, el caso presente de investigación, se utilizará la evaluación sobre las aptitudes de los estudiantes y los conocimientos en lectoescritura con el fin realizar las estrategias teniendo en cuenta el uso de los recursos.

Entre las técnicas más destacadas para la recolección de datos encontramos: la observación y la aplicación en instrumentos de medida.

- **La observación:** se lleva a cabo para planificar, recoger información, analizar e interpretar, en esta etapa se pretende que la atención voluntaria, selectiva, e inteligente, este orientada a un proceso terminal y organizador (De Ketele, 1984 citado en Santos, 1999). Se tendrá en cuenta la matriz de categorización (Anexo 1).
- **Aplicación de instrumentos de medida:** se realizará por medio de la asignación de numerales a determinados fenómenos con la finalidad de medirlos para posteriormente analizar su manifestación. Se podrá hacer uso de instrumentos previamente validados que comprueben ser efectivos (Mejía, 2005).

La metodología sirve de guía con el fin de saber qué, cómo y por qué se va a desarrollar, cada actividad presente en el cronograma muestra las necesidades, permitiendo realizar un seguimiento adecuado, que conlleve a mejorar las habilidades lecto escritoras de los niños a través de la observación directa se detectarán las debilidades y fortalezas de los estudiantes del curso tomado como muestra para este proyecto.

Por lo tanto, es importante mencionar que las encuestas direccionan el proyecto, porque es allí donde se puede diseñar estrategias en conjunto con los docentes, con el fin de mejorar los niveles de lectura y escritura en el grado quinto de la sede principal de la I.E San Juan Bautista del Retiro.

#### **Capítulo 4. Resultados de la Intervención Pedagógica Mediadas por las TIC**

En esta sección se le dará respuesta a los objetivos específicos planteados como directrices para llevar a cabo esta investigación, donde se desglosan los detalles de los procedimientos que tuvieron lugar a lo largo de este proyecto y los resultados obtenidos en cada una de estas etapas; los objetivos a tener en cuenta son los siguientes: Identificar el nivel de comprensión y producción textual con el propósito de mejorar las habilidades de lectura y escritura del grado quinto de primaria, diseñar una propuesta que permita el desarrollo de habilidades comunicativas utilizando diferentes recursos digitales y por último, implementar competencias básicas de lenguaje, mediante actividades permanente de lectoescritura mediante herramientas digitales.

Las habilidades de lectura y escritura son fundamentales en el desarrollo adecuado y desempeño de los educandos en todas las áreas del saber en la vida cotidiana. Teniendo en cuenta que los estudiantes deben manifestar las habilidades necesarias para el nivel en dónde se encuentran según el grado escolar que cursan sin embargo hemos encontrado gracias a la observación de los docentes que tienen a cargo a los alumnos del grado quinto de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Magangué Bolívar que está ubicada en el corregimiento San Juan Bautista en el municipio de Magangué que los resultados no son los apropiados lo cual se mostrará a continuación.

##### **Resultados del Diagnóstico**

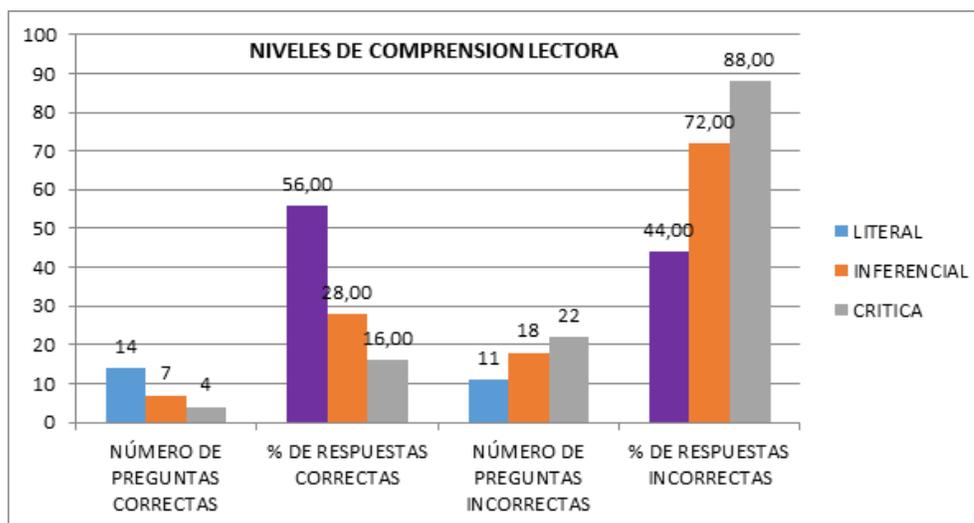
Este apartado responde al objetivo específico número uno el cual es, Identificar el nivel de comprensión lectora y producción textual con el propósito de mejorar las habilidades de lectura y escritura del grado quinto de primaria de la institución educativa San Juan Bautista del Retiro de

Magangué, con carácter mixta de orden oficial publica zona rural, el cual los alumnos presentan deficiencias en estos aspectos.

La prueba se realizó con una muestra de los niños de grado 5°1 de la sede el Retiro, a través de examen diagnóstico constituido por 20 preguntas realizada para 25 estudiantes donde se evaluó como se encuentran en las competencias lectoras de interpretación literal, inferencial y crítica.

Para los resultados de la prueba diagnóstica, como se observa en la Figura 6, se muestra la tabulación del instrumento aplicado.

**Figura 6** Niveles de comprensión lectora



Teniendo en cuenta el diagnóstico a los 25 estudiantes de grado quinto de primaria, es importante mencionar que las diferentes preguntas realizadas para conocer el estado lector se aplicaron de acuerdo al nivel del curso y edad de los estudiantes, obteniendo que el nivel crítico de comprensión lectora es preocupante al mirar el número de respuestas incorrectas, con un porcentaje de 88%, seguido del nivel inferencial con un porcentaje de respuestas incorrectas de

72% y por último el nivel literal con un 44% de respuestas incorrectas, evidenciándose la poca comprensión lectora en los diferentes aspectos evaluados.

Al realizar el análisis de la prueba tipo diagnóstico, se puede resaltar que los diferentes niveles de comprensión lectora siendo el crítico, literal e inferencial demuestra que los estudiantes se encuentran en nivel bajo, donde se requieren de estrategias metodológicas que ayuden a mejorar de manera eficaz y significativa el proceso lector, con el fin de obtener resultados satisfactorios que generen el mejoramiento transversal en las diferentes áreas del conocimiento y por ende en los siguientes grados escolares.

### **Competencia lectora**

El desarrollo de las habilidades comunicativas, permite en el proceso lector destrezas cognitivas con un entrenamiento paulatino para el dominio de la comprensión lectora, el cual conlleva al fortalecimiento de la construcción de los actos comunicativos.

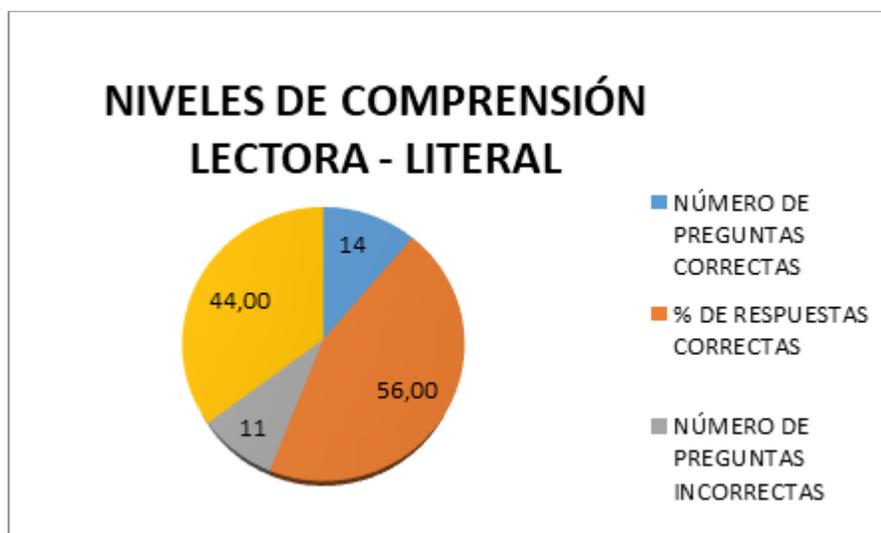
Al obtener los resultados de la prueba diagnósticas, como se observa en la Figura 6, se pudo evidenciar fortalezas y debilidades, para la identificación de los niveles de comprensión lectora de los 25 estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del Retiro de Magangué, se tabula el instrumento aplicado y se obtiene la siguiente información:

### **Resultado en la comprensión lectora nivel literal**

El nivel literal como se observa en la Figura 7, presenta debilidad con un 44% de respuestas incorrectas, frente a una fortaleza del 56% de respuestas correctas, demostrando así, que la comprensión lectora literal, presenta un poco más de respuestas acertadas, evidenciando que los estudiantes responden a las competencias propias de su interés, el cual se puede

aprovechar para fortalecer y formar paulatinamente lectores que permitan desarrollar habilidades que los involucre en el mágico mundo lector.

**Figura 7** Resultado nivel literal



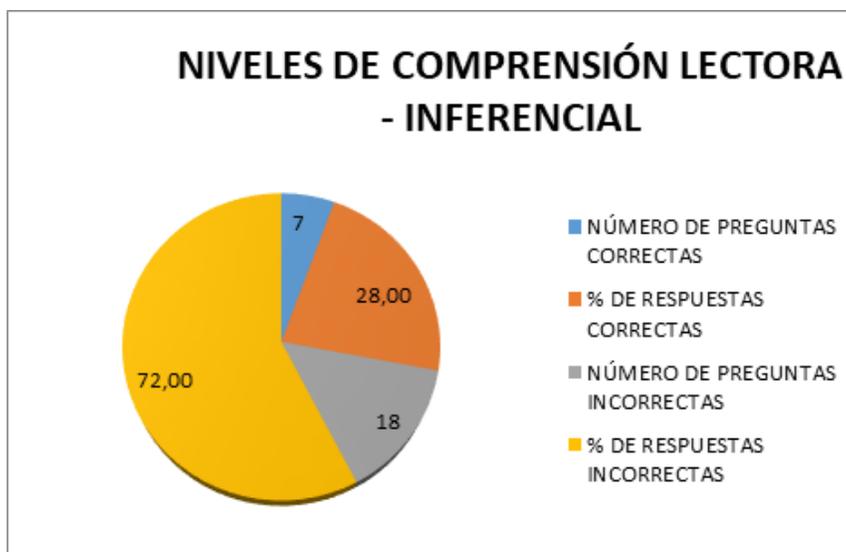
### Resultado en la comprensión lectora inferencial

El resultado obtenido como se observa en la Figura 8, en este nivel donde se obtiene que en el nivel

de comprensión inferencial con un 72% de respuestas incorrectas, frente a un 28% de respuesta correctas, demuestra que más de la mitad de los estudiantes presentan dificultades en este nivel de comprensión.

Este análisis nos invita a proponer y ejecutar una propuesta metodológica que permita a los estudiantes afianzar y mejorar los diferentes niveles de lectura, con una estrategia que ayude al mejoramiento de la comprensión lectora de quinto grado de la Institución Educativa San Juan Bautista del Retiro de Magangué como se indican a continuación:

**Figura 8** Resultado nivel inferencial

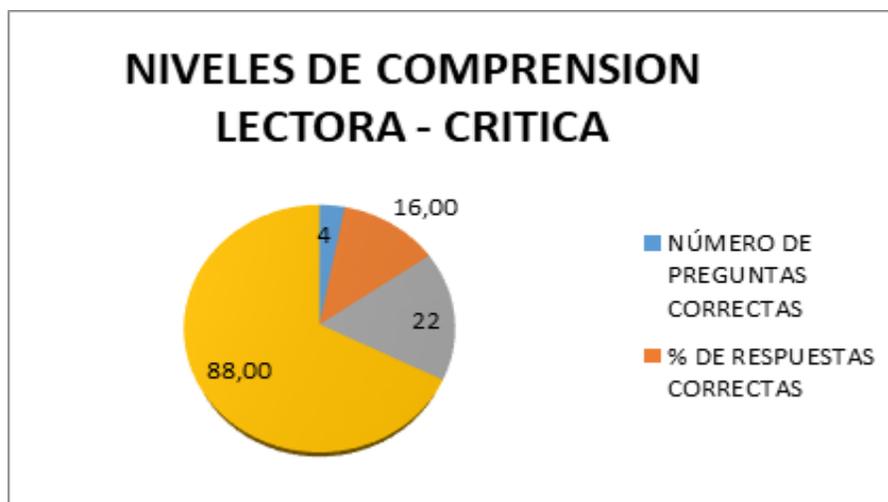


### **Resultado en la comprensión lectora crítico**

En este nivel crítico, como se observa en la Figura 9, los resultados indican la mayor dificultad obteniendo un 80 % de respuestas incorrectas frente al 20% de respuestas correctas, presentado más debilidades que fortalezas demostrando una serie de falencias comunicativas e intencionalidad del texto.

Por lo tanto, es importante mencionar que en este nivel la interpretación de los resultados demuestra que los estudiantes requieren un mayor acompañamiento, con el fin de mejorar de manera sustancial la interpretación y análisis de los diferentes textos que adquieren en el transcurso de su vida cotidiana y escolar.

**Figura 9** Nivel de comprensión lectora crítico



En síntesis, teniendo en cuenta los resultados, donde las preguntas de nivel inferencial y crítico requieren de estrategias que conlleven a mejorar objetivos específicos, y el nivel literal con grado de competencia mejor que las anteriores demuestra que la necesidad de implementar una metodología que aborde de manera transversal los procesos lectores que requiere la comprensión textual hacia un aprendizaje significativo.

La estrategia metodológica, está enmarcada en fomentar la comprensión lectora con actividades vivenciales que conllevan a la exploración de diferentes formas como es la lectura de imágenes, lecturas dirigidas enfocadas en la observación, la descripción y el reconocimiento contextualizado del mensaje que el autor y lector desea transmitir en el momento de dar un concepto de la lectura.

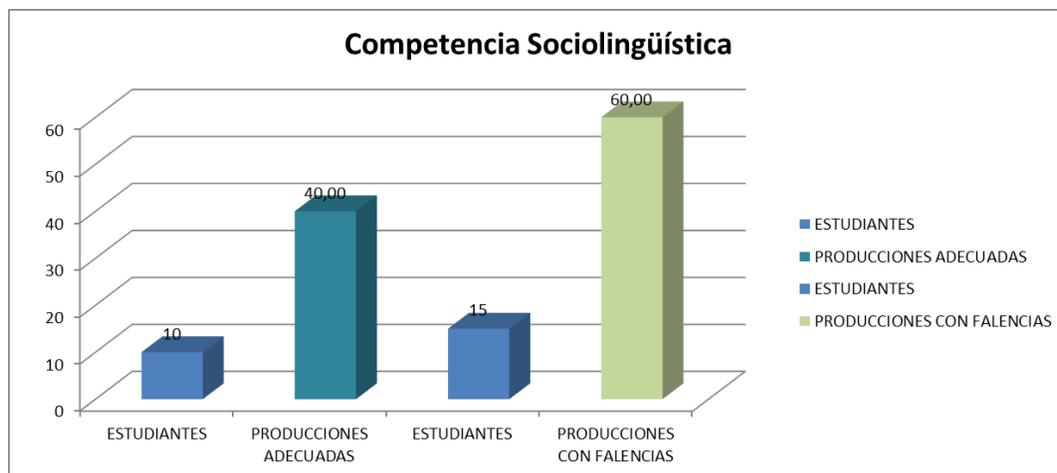
## **Competencia de escritura**

En el diagnóstico realizado a los estudiantes de quinto de primaria en el aspecto de escritura, se utilizaron lecturas de imágenes, textos cortos para realizar apreciaciones propias y producción a partir de una situación determinada; se evaluaron tres niveles a considerar, competencia sociolingüística o adecuación, competencia discursiva, o coherencia y cohesión y por último competencia lingüística (léxico, gramática y ortografía).

### **Competencia sociolingüística.**

Las actividades realizadas por los estudiantes del grado quinto de primaria están enmarcadas por lecturas de imágenes con el fin de producir textos acordes a la secuencia de las ilustraciones, donde se obtiene un nivel básico para la oralidad, pero en el momento de la producción escrita se le dificulta ordenar las ideas dando como resultado un texto confuso; la pertinencia del tema a tratar no es muy claro con relación a lo que se observa. Siendo indeterminada la tesis en sus escritos el cual conlleva a la poca claridad en el momento de dar a conocer sus ideas, donde Podemos observar que el 60% de los estudiantes presentan dificultad en esta competencia sobre todo lo que tiene que ver con la producción de textos como se muestra en la figura 10.

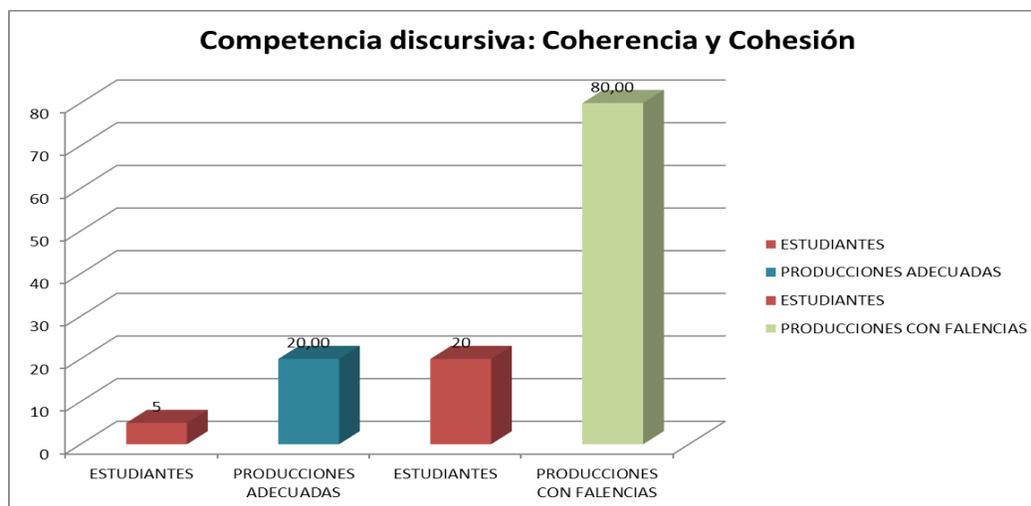
**Figura 10** *Competencia sociolingüística*



**Competencia discursiva: coherencia y cohesión.**

En esta etapa de competencia discursiva de coherencia y cohesión, se obtiene un nivel de producción bajo evidenciándose muy poca organización de las ideas a escribir donde no manejan la estructura de un texto para que el lector se ubique dentro del mismo lo cual se observa en la figura 11.

**Figura 11** *Competencia discursiva: coherencia y cohesión.*



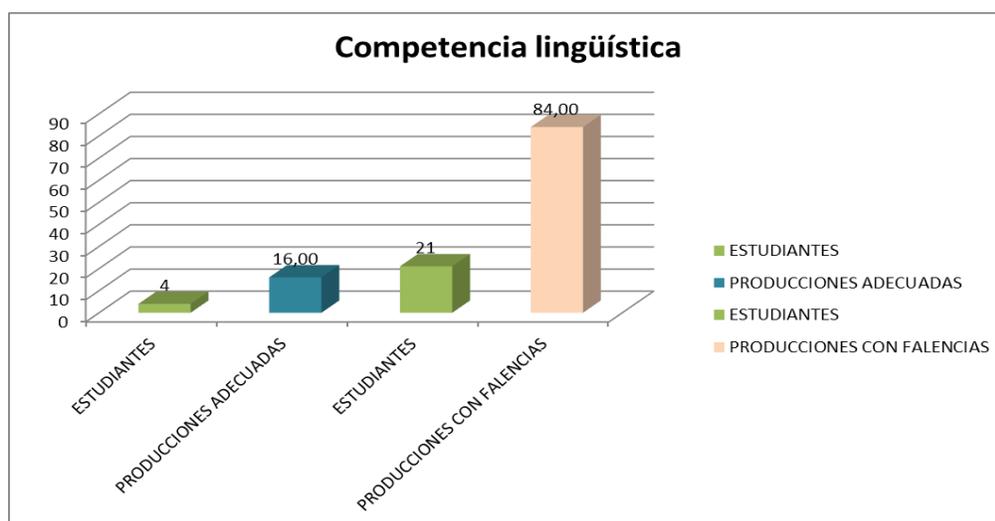
En lo relacionado con la competencia discursiva podemos observar claramente una marcada deficiencia en los estudiantes al momento de organizar y escribir sus ideas.

Otra actividad utilizada es la expresión oral por parte de los docentes; para que los estudiantes escuchen, ya que está, le permite a los implicados en este ejercicio, contar con información que los ayuda a reconstruir mensajes lo mejor posible y con ello poder evidenciar el nivel en que se encuentran.

### Competencia lingüística.

Por último, se analiza la competencia lingüística, donde los estudiantes en este nivel demuestran muchas falencias, encontrando algunos casos de dislexia, omisión de letras, sin acentuaciones en aquellas palabras que lo requieren y por último poca utilización de los signos de puntuación, por lo tanto, se obtiene en las producciones textuales un nivel bajo, lo cual es observable en la Figura 12.

**Figura 12** *Competencia lingüística*



En esta competencia el 84% de los estudiantes presenta deficiencias al usar los signos de puntuación, omisión de letras, acentuaciones, que repercuten en la producción textual.

Finalizado el diagnóstico de la competencia de escritura, se evidencia un bajo nivel en todos los aspectos evaluados, donde es importante implementar estrategias metodológicas que permitan avanzar en este proceso, que conlleva a realizar actividades innovadoras y creativas teniendo como apoyo la tecnología que se encuentra inmersa en la vida cotidiana de los estudiantes.

### **Diseño de Propuesta Pedagógica para Desarrollar las Habilidades de Lectura y Escritura Mediada por TIC.**

Las propuestas pedagógicas como estratégica didáctica e innovadora enfocada a aplicar la planeación, acción y observación en las temáticas a trabajar en el aula; con la directriz de una investigación de tipo mixto tanto cualitativo, por lo tanto, el diseño está apoyada con las TIC, el cual nos permite evidenciar en su diario vivir cada fase para desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

La propuesta está diseñada en la plataforma classroom, que integra diferentes recursos digitales, en un proceso permanente con actividades de comprensión y producción lectora: cuentos, fabulas, mitos, sopas de letras, videos interactivos entre otras, que los estudiantes de grado quinto de primaria aplican con el fin de desarrollar destrezas y competencias en las diferentes habilidades comunicativas que son tan importante para el fortalecimiento del conocimiento.

Link de plataforma Classroom:

<https://classroom.google.com/u/0/c/NDcxMzk2NTE2MDU4>

**Figura 13** *Unidad didáctica en Classroom*



## Contenido pedagógico de la propuesta

### Diseño y organización del semillero

Asumiendo la lectura y la escritura como procesos complejos y esenciales para la formación, surge la necesidad de transformar las concepciones y prácticas con el fin de desarrollar competencias y habilidades que conllevan a potencializar los métodos de formación del aprendizaje significativo.

De allí, nace de la necesidad de crear el semillero con el objetivo de fortalecer las habilidades comunicativas y competencias lecto-escritoras en los estudiantes de quinto grado de primaria, y con ello formar individuos críticos, creativos, creadores, colaborativos y sensibles,

respetando las diferencias, a través de sus trabajos investigativos sencillos acordes a su edad y contexto.

El diseño del semillero está encaminado a desarrollar objetivos que conlleve a desarrollar y fortalecer en los estudiantes la comprensión y producción lectora mediante la construcción de historias mejorando así su desempeño escolar, donde se pueden transmitir confianza a los estudiantes para que den sus primeros pasos en el mundo encantador de la lectura divertida y con ello entrar en contacto con un mundo maravilloso, sin dejar de estar conectados con la realidad para implementar competencias básicas de Lenguaje, a través de la lectura y la escritura permanente, mediante herramientas digitales y por último evaluar las diferentes estrategias y recursos utilizados para fortalecer y potencializar las habilidades y capacidades lecto escritoras de los estudiantes de primaria.

Por lo tanto, la lectura siendo la base fundamental lecto- escritora donde se incrementa la imaginación, creatividad y se desarrolla la capacidad de escucha, la cual busca fortalecer las habilidades comunicativas y competencias que permite al ser humano el acercamiento a la realidad del contexto y al conocimiento. La adquisición de las habilidades y competencias, ayuda de manera paulatina al estudiante a generar conexión entre los textos, y por ende la lectura y escritura se convierta en una actividad que genere diversión y satisfacción.

El semillero “Te cuento mi cuento” está encaminado a fortalecer las competencias de lectura y escritura en las niñas y niños de quinto de primaria, donde se pretende desarrollar las habilidades comunicativas, entendidas y enmarcadas en un saber hacer en contexto, con herramientas pedagógicas alternativas al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, para despertar interés por la construcción de cuentos cotidianos que los lleve a plasmar sus vivencias,

sus dimensiones personales y sociales. Por otro lado, el semillero busca despertar y fomentar valores como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros.

Por lo tanto, el diseño está pensado para integrar las áreas del saber, favoreciendo el encuentro de los estudiantes con sus producciones y facilitar la retroalimentación utilizando las herramientas tecnológicas, para su posterior mejoramiento.

Teniendo en cuenta lo que propone, la cumbre mundial sobre la sociedad de la información, ginebra 2013: "reconocemos que la educación, el conocimiento, la información y la comunicación son esenciales para el progreso y el bienestar de los seres humanos... las TIC, tienen inmensas repercusiones en todos los aspectos de nuestras vidas"

Cabe destacar que el Ministerio de Educación implementa programas por todo el territorio nacional, como el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) y el PTA (Programa Todos a Aprender), que busca acompañar a los docentes y actualizarlos en los componentes disciplinares y didácticos de lenguaje, con el objetivo de alcanzar el desarrollo de las competencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El semillero posee una línea de investigación que permite a los estudiantes la "Creación de escritos de autoridad propia", ya que el semillero está enfocado a fortalecer las habilidades de lectura y escritura, donde el proyecto de investigación debe estar orientada al cumplimiento de los objetivos, el cual permite a futuro mejorar los resultados de las pruebas asociadas a este tema a nivel nacional.

Con un impacto importante, aunque es indudable que el proceso lecto escritor es sumamente complejo y en muchas ocasiones resulta bastante difícil para algunos estudiantes; por eso se hace necesario la creación de un hábito en la lectura desde edades tempranas.

Con unos lineamientos de modalidad b-learning reconociendo la necesidad de aprender colaborativamente haciendo uso de las TIC, para interactuar socialmente y enriquecer los proyectos de forma virtual aprovechando los móviles y el internet, donde se asume la lectura y la escritura como procesos complejos esenciales para la formación escolar y con ello transformar las concepciones y su prácticas con el fin de desarrollar competencias y poder contribuir a los procesos y prácticas de formación investigativa en este aspecto.

Por todo lo anterior, la creación y puesta en práctica del proyecto “Semillero de investigación te cuento mi cuento” es muy importante para la comunidad educativa, porque permite atender una dificultad que se evidencia en nuestras instituciones como es el desarrollo de competencias y habilidades lectoras y escritoras, el cual pretende impactar en el ser, ya que, fortalece su autoestima debido a que el estudiante a través de la creación textual propia genera autoconfianza, la cual también afecta positivamente en su entorno cercano volviéndose más abierto y seguro en sus relaciones interpersonales y además mejora notoriamente su desempeño académico.

Entonces, esta propuesta es el primer paso para hacer de ellos personas con gran amor a la investigación y a la creación y producción de textos, lo que repercutirá en sus estudios de bachillerato y superiores y se puede encontrar en ellos un potencial como escritores que servirá de inspiración a las futuras generaciones.

De igual manera se busca involucrar de forma activa a los padres de familia en este proceso, permitiendo junto a sus hijos, la creación de textos narrativos en los cuales se plasmen las vivencias que se desarrollan al interior de las comunidades.

La creación y puesta en práctica del proyecto “Semillero de investigación te cuento mi cuento” es muy importante para la comunidad educativa, porque permite atender una dificultad que se evidencia en nuestras instituciones como es el desarrollo de competencias y habilidades lectoras y escritoras, el cual pretende impactar en el ser, ya que, fortalece su autoestima debido a que el estudiante a través de la creación textual propia genera autoconfianza, la cual también afecta positivamente en su entorno cercano volviéndose más abierto y seguro en sus relaciones interpersonales y además mejora notoriamente su desempeño académico.

Entonces, esta propuesta es el primer paso para hacer de ellos personas con gran amor a la investigación y a la creación y producción de textos, lo que repercutirá en sus estudios de bachillerato y superiores y se puede encontrar en ellos un potencial como escritores que servirá de inspiración a las futuras generaciones.

De igual manera se busca involucrar de forma activa a los padres de familia en este proceso, permitiendo junto a sus hijos, la creación de textos narrativos en los cuales se plasmen las vivencias que se desarrollan al interior de las comunidades.

Para lograr los objetivos los contenidos pedagógicos están enmarcados en desarrollar habilidades comunicativas como es leer, escribir, hablar y escuchar. Por el cual resulta necesario abordar las temáticas los textos narrativos teniendo como prioridad la fábula, el cuento y la leyenda

## **Aspecto tecnológico**

Partiendo de lo propuesto en las actividades del semillero que es la parte pedagógica se implementarán las actividades mediadas por las tic a través de una unidad didáctica creada en la plataforma de classroom la cual se explicará a continuación.

El objetivo principal del classroom es lograr que los niños y niñas desarrollen habilidades comunicativas en lectura y escritura, utilizando diferentes estrategias metodológicas mediado por los recursos educativos digitales.

Los medios seleccionados son imágenes, videos, infografías y juegos interactivos fáciles de aplicar donde los niños pueden desarrollar las actividades de forma intuitiva ya que cada ejercicio tiene su rúbrica y pasos para realizar cada ejercicio aplicados en la sala de informática del colegio, ya que es el espacio donde están los equipos de cómputo y el acceso a internet.

Los materiales, físicos y digitales se crearon y/o se seleccionaron según las edades y necesidades de los niños siempre guiados por el docente para que se lleven a cabo las actividades de manera adecuada.

Así, este proceso permite que la comunicación e información expuesta por parte de los estudiantes muestre las actitudes, desarrollo y creatividad de sus diferentes fases en el proceso de lectura y escritura por el cual puedan aprender, construir y producir diferentes textos para generar un aprendizaje significativo en las habilidades comunicativas.

Los libros, cuentos y demás materiales en físico que se utilizan brindan la oportunidad de no hacer perder la tradición de seguir interactuando con un material valioso que les permita poder

interactuar diferentes códigos que en su momento serían utilizados para la decodificación en la producción de sus diferentes textos.

Al utilizar la tecnología en las diferentes actividades los estudiantes experimentan nuevas herramientas la cual son utilizadas para las actividades a realizar, el cual conlleva que el aprendizaje sea más divertido y dinámico y ellos exploren nuevas alternativas que les sirva de base para otras actividades de las diferentes áreas del saber.

Tomando como referencia el semillero que propone el desarrollo diferentes actividades y temáticas que se aplicaran en la plataforma de classroom en la unidad didáctica de castellano 5 donde los estudiantes acompañados del docente aplicaran los recursos diseñados para este objetivo donde de manera clara se les muestra cómo se desarrollará cada una de las actividades propuestas en cada sección como se muestra en la Figura 14, 15 y 16.

**Figura 14** *Actividad del tema de la fábula*

The screenshot shows a Classroom interface for the unit 'UNIDAD DIDÁCTICA CASTELLANO GRADO 5°'. The navigation bar includes 'Tablón', 'Trabajo de clase' (highlighted), 'Personas', and 'Calificaciones'. The main content area is titled 'Tema 1: La Fábula - Materia de estudio'. A sidebar on the left lists 'Todos los temas', 'Título y Descripción ...', 'Tema 1: La Fábula - ...', 'Actividades evaluati...', 'Tema 2: El Cuento - ...', and 'Actividades evaluati...'. The main content displays a post by 'Jovanny Donado' published on '14 mar', with the text 'HACER CLIC EN LA PRESENTACION PARA VER QUE ES UNA FÁBULA Y COMO ESTA COMPUESTA'. Below the text is a thumbnail for 'LA FÁBULA' with the URL 'https://www.canva.com/desi...'.

**Figura 15** *Actividad evaluativa por temática*

The screenshot shows a web interface for a classroom management system. At the top, there is a navigation bar with the text 'UNIDAD DIDACTICA CASTELLANO GRADO 5°' and several menu items: 'Tablón', 'Trabajo de clase' (which is highlighted), 'Personas', and 'Calificaciones'. Below the navigation bar, there is a sidebar on the left with options like 'Actividades evaluati...', 'Tema 3: La Leyenda...', 'Actividades evaluati...', and 'Referencias'. The main content area displays two sections. The first section is titled 'Tema 1: La Fábula - Materia de estudio' and contains three items: 'La Fábula', 'Video de el León y el Ratón', and 'Ejemplo de las partes de una fábula'. The second section is titled 'Actividades evaluativas - La Fábula' and contains three items: 'Actividad 1: Fábula de la Lámpara', 'Actividad 2: Es hora de escribir tu propia fá...', and 'Actividad 3: Fábula del Burro Disfrazado'. Each item includes a small icon and a 'Publicado: 14 mar' timestamp.

En esta última fase evaluativa se hace revisión de la temática vista por los estudiantes, como se muestra en la Figura 15 y 16, para detectar el grado de efectividad de las actividades y los posibles fallos que puedan haber en los procesos a través de ejercicios prácticos usando diferentes herramientas digitales que permiten evidenciar hasta que punto se ha mejorado el nivel de lectoescritura de los niños que fueron tomados como muestra en la implementación de esta unidad didáctica para hacer las mejoras correspondientes tanto en la parte pedagógica como la tecnológica y organizativa. Todos estos ejercicios evaluativos se irán desarrollando al culminar cada sección, de modo que pueda hacerse la retroalimentación respectiva en la parte dispuesta para ello en la plataforma de classroom en el apartado de actividades evaluativas, dispuestas en el siguiente enlace de la plataforma creada para este fin.

**Figura 16** *Temática de la leyenda con su respectiva actividad evaluativa*

UNIDAD DIDÁCTICA CASTELLANO GRADO 5°  
Textos Narrativos

Tablón Trabajo de clase Personas Calificaciones

Tema 3: La Leyenda - Material de estudio

- La Leyenda Publicado: 19 mar
- Video de la leyenda del sol y la luna Publicado: 19 mar
- Leyenda la Candileja Última modificación: 20 mar

Actividades evaluativas - La Leyenda

- Creación de Avatar contando una leyenda Última modificación: 20 mar
- Actividades - La Leyenda Última modificación: 20 mar

Referencias

- Lista de Referencias Última modificación: 18 mar

### 4.3 implementación del diseño a través de un semillero de lectura y escritura

En esta parte se muestra cómo se ejecutó el semillero diseñado para responder al objetivo 3 de este trabajo basado en un semillero de lectura y escritura articulado en el diseño de una unidad didáctica creada en classroom encaminadas a mejorar las habilidades lectoescritoras en niños de grado 5. Este proceso se muestra paso a paso en la siguiente tabla.

**Tabla 3** *Actividades Periódicas*

Actividad	Objetivos	Estrategias	Recursos	Responsable	Fecha

<p>Sensibilización a la comunidad educativa sobre el semillero “Te cuento mi cuento”</p>	<p>Presentar el proyecto a la comunidad educativa .</p>	<p>Socializar el proyecto, primero a los docentes y después a los estudiantes y por último a los padres de familia..</p>	<p>Video Beam. computadores Copias del proyecto. Carteleras. Encuentro sincrónico.</p>	<p>Rector. Coordinadores Docentes.</p>	<p>Tercera semana de julio para docentes. Última semana de julio para estudiantes.</p>
<p>Diagnóstico a los participantes.</p>	<p>Identificar el grado de comprensión lectora y calidad del nivel de escritura.</p>	<p>Por medio de un cuestionario acorde al ciclo cada estudiante realizara el diagnostico.</p>	<p>Video Beam. Encuentro sincrónico Evaluación en físico y en línea.</p>	<p>Docentes involucrados.</p>	

<p>Búsqueda de cuentos (en bibliotecas y con los mismos estudiantes) ; y en medios electrónicos ..</p>	<p>Buscar los cuentos y diseñar las estrategia s para el trabajo con los estudiant es.</p>	<p>Buscar cuentos creativos y didácticos con los mismos estudiantes o donaciones de entidades. estatales, entre otras.</p>	<p>Libros de cuentos. Link de los cuentos infantiles. Link de juegos interactivo s de cuentos. Encuentro sincrónico.</p>	<p>Docentes involucrados</p>	<p>Segunda semana del mes de agosto.</p>
<p>I taller: “Como empezar a escribir”.</p>	<p>Afianzar en la lectura y escritura de cada estudiant</p>	<p>Utilizando un objeto significativo para contar una historia,</p>	<p>Video Beam. Objeto Carteleras. Encuentro</p>	<p>Docentes involucrados</p>	<p>Última semana del mes de agosto.</p>

	e, así como despertar el interés, el análisis, la interpreta ción y comunica ción.		sincrónico		
2 taller “Cuento, fábula, poesía”	Diferenci ar entre cuento y fabula, cuento y leyenda utilizand o producci ones del	Por medio de historias de tradición oral con miembros de la comunidad.	Video Beam. Personajes invitados de la comunidad . Carteleras. Encuentro	Docentes involucrados	Segunda semana del mes de septiembre,

	medio.		sincrónico		
--	--------	--	------------	--	--

A partir del desarrollo de las actividades se evidencio gran mejoría en el en los aspectos evaluados en la fase diagnóstica; teniendo en cuenta cada etapa y su relación con cada uno de los objetivos específicos los cuales se analizarán en la siguiente sección de análisis y conclusiones.

Es importante mencionar, que esta propuesta se proyectó a participar en eventos fuera y dentro de la institución educativa, donde las actividades a realizar en la I.E son: foros, charlas, exposiciones, concursos, que permitan socializar cada uno de los trabajos de los estudiantes durante el tiempo en que se lleva a cabo el proyecto de semillero “Te cuento mi cuento”, con asistencia y participación activa de los padres de familia y demás miembros de la comunidad.

De igual manera, se programaron encuentros mensuales con otras I.E de la zona, donde se rotó los lugares de encuentros, para intercambiar experiencias entre las instituciones, realizando exposiciones, debates, salones de lectura, foros entre otros.

Finalmente, la propuesta de investigación del semillero, brindó la oportunidad de detectar falencias y debilidades en los estudiantes en el proceso lector, siendo de gran ayuda, al permitir que los docentes reinventaran e innovaran algunas estrategias metodológicas utilizadas, con el fin de ir mejorando paulatinamente y con ello generar un clima escolar satisfactorio que lleve a los

involucrados a desarrollar habilidades comunicativas eficientes que le proporcioné cada día un aprendizaje significativo con saber ser saber hacer y saber estar.

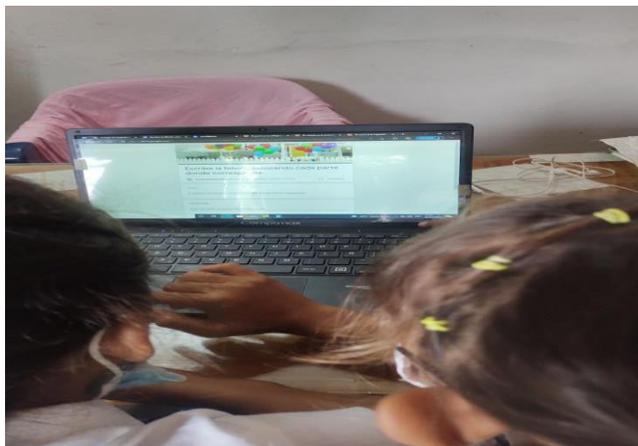
Seguidamente se muestra algunas fotos de cómo los niños realizaron las actividades

**Figura 17** *Estudiantes viendo las temáticas en la plataforma de Classroom*



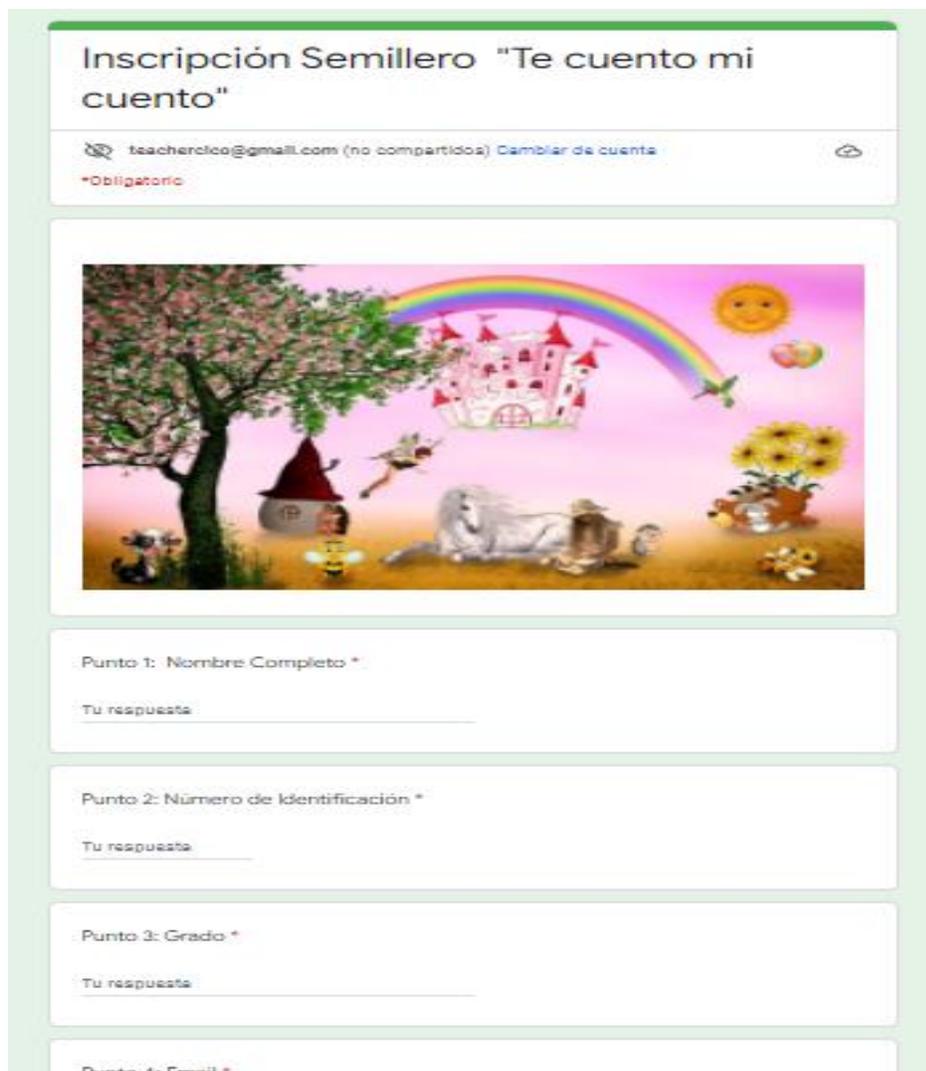
Primero observaban los videos de y la teoría y luego de forma individual desarrollaban las actividades propuestas, como se muestra en la figura 18

**Figura 18** *Actividades evaluativas escritas on line*



para el desarrollo del semillero se inscribieron a través de un archivo en línea para que los niños encontrarán la estrategia didáctica e involucrarlos con los recursos desde el inicio, para se presenta una imagen del formato y el link al mismo; también una invitación enviada a ellos para captar su atención.

**Figura 19** *Formato de inscripción*



The image shows a Google Form titled "Inscripción Semillero 'Te cuento mi cuento'". The form is set to be shared with the email address "teacherreleo@gmail.com" and is marked as "Obligatorio" (required). The form contains four questions:

- Punto 1: Nombre Completo \*
- Punto 2: Número de identificación \*
- Punto 3: Grado \*
- Punto 4: Email \*

Each question has a text input field labeled "Tu respuesta". The form also features a colorful illustration of a fairy tale scene with a rainbow, a castle, a tree, a sun, a unicorn, and a witch.

**Enlace:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeBifTagq0MtXSrZag\\_vof1s92ne8LkBg1ShruQB5PHCfQnQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeBifTagq0MtXSrZag_vof1s92ne8LkBg1ShruQB5PHCfQnQ/viewform)

Figura 20 Tarjeta de invitación



**Enlace:** [https://www.canva.com/design/DAEguhUt8TY/896CS0RFsjjPKh-ZBSSFjA/view?utm\\_content=DAEguhUt8TY&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEguhUt8TY/896CS0RFsjjPKh-ZBSSFjA/view?utm_content=DAEguhUt8TY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

## Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

En esta sección se explicarán los resultados obtenidos luego de haber implementado el diseño del proyecto, las conclusiones y recomendaciones. Posterior al análisis del examen diagnóstico y a las actividades realizadas por los estudiantes para mejorar las competencias evaluadas comparando los resultados entre ellos y del mismo modo se presentan las conclusiones y recomendaciones.

### Análisis

Seguidamente se presentan los resultados obtenidos de las actividades desarrolladas comparándolas con los hallazgos del examen diagnóstico donde se evaluaron las competencias comunicativas de lectura. (literal, inferencial y crítica) y de escritura (sociolingüística, discursiva y lingüística).

Teniendo en cuenta el objetivo uno de la propuesta, se evidenció que hay un déficit significativo en cuanto al nivel de comprensión lecto escritora que deberían tener los niños de quinto grado, ya que no respondieron adecuadamente a las preguntas que se les aplicaron y el desarrollo de la parte de la escritura mostró dificultades como errores de puntuación, ortografía, de redacción, de orden, entre otras.

Así como lo plantea Ferreiro 1997, donde afirma que la madurez para la lectura y escritura son consideradas metas que se contemplan en la instrucción básica ya que estas dos son determinantes en el fracaso o éxito escolar. Por lo tanto, es importante lograr un Desarrollo de estas competencias adecuadas para que los niños puedan paulatinamente ir aprendiendo lo necesario en sus posteriores cursos académicos y por supuesto para la vida.

En lo referente al nivel literal podemos observar que los niños mejoraron considerablemente ya que un 80% de ellos son capaces de comprender mejor en este aspecto puesto que pueden interpretar y responder las preguntas adecuadamente en comparación con el resultado obtenido en el diagnóstico que fue un 56% lo evidencio que el 44% de los niños había una cantidad importante de niños no comprendían bien los textos y no identificaban las respuestas acertadas a las preguntas y que ya paso a hacer de 20% lo cual indica que los procesos llevados a cabo les ayudó mucho a mejorar en la parte literal. También se pudo apreciar una gran mejora en referente a lo inferencial subió un 75% de ellos mejoró en este ítems, siendo que en el examen diagnostico solo alcanzo el 28% mostrando gran avance y desenvolvimiento en cuanto al análisis más profundo identificando detalles no expuestos directamente en el texto y por último en el ámbito de lo crítico también aumento a un 75 % mostrando que los estudiantes ya son capaces de argumentar e identificar de manera correcta las repuestas encaminadas a este nivel de comprensión superando por mucho el 20% obtenido en este mismo apartado en el test diagnostico; en otras palabras, ellos demostraron mejor análisis y exposición de sus ideas tanto en la parte de lectura como escritura, mostrando aumento en la destreza de argumentación redacción y organización de las ideas.

En cuanto al desarrollo del objetivo número dos que es Diseñar una propuesta que permita el desarrollo de habilidades en lectura y escritura de quinto grado de primaria utilizando diferentes recursos digitales, se evidencio la necesidad de crear un semillero y una unidad didáctica en la plataforma de classroom acorde a las temáticas, y las necesidades de los estudiantes para que de forma dinámica y didáctica se motivaran a leer y escribir buscando que avancen al nivel correspondiente para el grado que cursan ya que en el diagnóstico se detallaron

las dificultades que poseían al leer y escribir, lo cual se logró en gran manera gracias al compromiso docente y a la implementación de este proyecto que incluye el aspecto tecnológico direccionado por los docentes a cargo y la supervisión y apoyo del grupo investigativo, reflejando que es necesario que se incluya lo tecnológico encaminado a lo pedagógico en el aula para fortalecer los aprendizajes y motivar a los niños a interesarse por las temáticas, la lectura y la producción textual; así como lo afirma , Peñaherrera (2011) “cuando se vinculan las tecnologías de la información a las prácticas de enseñanza, se evidencia un impacto positivo en el aprendizaje y en el desempeño de los estudiantes”

consecuentemente, en la fase evaluativa los recursos aplicados respondieron adecuadamente para el logro de los objetivos, aunque se deben hacer mejoras y continuar enriqueciendo la plataforma en otras sugerencias que se expondrán posteriormente.

## **Conclusión**

El proyecto investigativo que lleva como título” Implementación de Recursos Educativos Digitales para Desarrollar Habilidades de Lectura y Escritura Empleando Textos Narrativos, en Estudiantes de Grado Quinto de Primaria en la Institución Educativa: San Juan Bautista del Retiro de Magangué. Donde el objetivo general fue, mejorar habilidades de lectura y escritura empleando textos narrativos y recursos educativos digitales, con el fin de desarrollar paulatinamente estos dos aspectos con ayuda de las herramientas tecnológicas que estas nos brindan, es por ello que teniendo en cuenta los objetivos específicos se puede concluir, que se encontraron resultados favorables con los estudiantes, docentes padres de familia y todos los actores de la institución.

Al identificar el nivel de comprensión lectora y producción textual, es importante mencionar que la lectura y escritura como base fundamental del proceso escolar, donde es aquí que se llega a la comprensión e interpretación de ideas, a la capacidad de razonar y argumentar las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) de manera eficaz, llegando a definir la calidad en el crecimiento lector, con el atenuante que el entorno familiar siendo el primer lugar donde ellos descubren y desarrollan las habilidades para entrarse al mágico mundo de la lectura y escritura, son un pilar importante antes de, en el momento de y después de terminar su vida escolar.

Entonces, los estudiantes lograron de manera paulatina identificar uno a uno por medio del diagnóstico previo a autoevaluarse y con ello detectar sus debilidades y fortalezas, un paso importante ya que al conocer cada una de estos aspectos ellos se sensibilizaron a cada día mejorar con el fin de llegar a eficaces aprendizajes significativos.

En el diseño e implementación de la propuesta esta permitió utilizar diferentes recursos digitales con estrategias pedagógicas innovadoras y creativas en la plataforma de classroom, donde se pudo evidenciar la motivación por los procesos de comprensión de los textos narrativos y con ello se sintieron incentivados porque dejaba de un lado la clase tradicional y se convirtió en un proceso de construcción del conocimiento, para imaginar y plasmar sus ideas, sus emociones, sus sentimientos, su vida diaria en la producción escrita, dejando libre la imaginación y la creatividad.

Por último, al finalizar todos los procesos anteriores, y al evaluar las diferentes estrategias y recursos utilizados para fortalecer y potencializar las habilidades y capacidades lectoras, queda una gran satisfacción por parte de los autores involucrados como fueron los docentes, estudiantes, padres de familia y los diferentes entes instituciones, ya que se logra de alguna manera mejorar

las habilidades comunicativas sin dejar de un lado la parte humana de los involucrados, el cual sirvió de manera significativa a avanzar en los procesos de los niveles lectores como fue la inferencia, lo crítico, lo literal, ortografía, cohesión y coherencia en sus producciones escrita y oral.

### **Recomendaciones**

- Siendo la lectura y escritura los caminos fundamentales para mejorar el rendimiento académico y ejes importantes en el proceso de aprendizaje, es recomendable que en todas las áreas del conocimiento se utilice como estrategia pedagógica y se institucionalice en el PEI.
- Las herramientas tecnológicas que tiene el colegio, deben ser utilizadas por los docentes, siendo que estas hacen parte de la vida cotidiana de los estudiantes y con ello direccionar el buen uso de las TIC.
- Las TIC deben estar inmersas en las diferentes áreas del conocimiento como método de aprendizaje significativo, donde los docentes al estar actualizados permanentemente las relaciones que tiene la tecnología con la lectura y escritura y con ello ayudar al estudiante a desarrollar las habilidades comunicativas.
- Hacer uso de la plataforma de classroom como estrategia innovadora y didáctica, propuesta de este trabajo de investigación, donde se encuentra diferentes actividades que pueden generar motivación a los estudiantes para la creación, aplicación y producción de textos propios de los estudiantes.

- Organizar una comisión integrada por docentes de la institución con apoyo de personal especializado en el tema, con el fin de organizar diferentes estrategias metodológicas que ayuden a estar cada vez innovando en este aspecto.

## Referencias Bibliográficas

- Aguaded, M. y Traina, I. (2012). Nuevos enfoques de aprendizaje en el uso de herramientas TICs en los diferentes contextos de la Unión Europea. *Revista DIM No. 22*. <https://bit.ly/2WCCoZ6>
- Auca Projectes Educatius (2018, 27 marzo). La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas. *Blog Auca*. <https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>
- Ausubel, D. (1990). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Baptista, M. Fernández, C. Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación.(6 ed.).México. El Oso Panda.com.p.37.
- Bastidas, J. (2001). *Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la lectura en niños de corta edad*. Universidad de Nariño.
- Cabero-Almenara, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnología y Comunicación Educativas*, núm. 45, pp. 4-19. <https://bit.ly/3tzqpbx>
- Calero, A. (1989). La madurez para la lectura: enfoque cognitivo versus enfoque neuro-perceptivo. *Investigación en la escuela*, 9, 25-34.  
<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/9057/7961>
- Carlino, P. (2006). *Escribir, Leer y Aprender en la Universidad*. Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Carr, W. & Kemmis, S. (1986) *Becoming Critical. Education, knowledge and action research*. Lewes: Falmer.

[http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07\\_2115.pdf](http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf)

Carretero, M. (2000). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Editorial Progreso

Colombia. Congreso de la República de Colombia. Ley General de Educación (8 de febrero de 1994).

<https://bit.ly/3hqZF7U>

Colomer, T. Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones MEC.

Constitución Política de Colombia de 1991. Actualizado con los legislativos 2015. Corte constitucional.

<https://bit.ly/3np1PsL>

Cuesta, N. (2015). *La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil: la transición de la etapa*

*silábica a la silábico-alfabética* [tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio

Universitario UVADOC. [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15828/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15828/TFG-L%201001.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

[L%201001.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15828/TFG-L%201001.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

Estévez Carmona, M.E (2010). Análisis y beneficios de la incorporación de las TIC en el área de Lengua castellana y Literatura: un caso práctico. Pixel Bit. *Revista de Medios y Educación*.

<https://bit.ly/2UY3nOB>

Ferreiro, E. Teberosky, A.(1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial siglo XXI.

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo Veintiuno, S.A.

Ferreiro, E, Gómez, M. (Compiladoras) (1986) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 3, 1-52.

- García, A. (2001). La vida de la escritura. I. *Pulso*. <https://core.ac.uk/download/pdf/58910983.pdf>
- Glasserman, L. Ramírez, M. (2014). Uso de recursos educativos abiertos (REA) y objetos de aprendizaje (OA) en educación básica. *Revista TESI*, 15(2). 2014, pp. 86-107. <https://bit.ly/3yrAZC0>
- Gómez, M. Breida, I. Oyola, M. (2012). Estrategias didácticas basadas en el uso de TIC aplicadas en la asignatura de física en educación media. *Revista Escenarios Vol. 10*, No. 1, págs. 17-28.  
<https://bit.ly/3jnu4Wi>
- Gutiérrez, Y. (2008). El uso de los tics en la promoción y análisis del discurso oral en el aula. *Revista Enunciación. Vol. 13*. Núm. 1. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Pp149-163.  
<https://bit.ly/3mDJI1Q> (HASTA AQUI)
- Guerrero, J. (2019, 14 abril). Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética. *Blog Docentes Al Dia*. <https://docentesaldia.com/2019/04/14/etapas-de-maduracion-de-la-escritura-primitiva-pre-silabica-silabica-alfabetica-y-alfabetica/>
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5 (2), 26-35.  
<http://www.uh.cu/static/documents/STA/EI%20modelo%20constructivista%20TIC.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Educación.
- Henaó, O. Ramírez, D. (2012) ¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet? *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 24, núm. 62. <https://bit.ly/3Dvi799>

- Iglesias, M. (2000). *La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”*. Valencia: Congreso Mundial de Lecto-escritura.
- Ijalba, E. & Cairo, E. (2002). Modelos de doble-ruta en la lectura. *Revista Cubana de Psicología*, 19 (3), 201-204.
- Johnson, B. & Onwuegbuzie, A. (2004). Mixed methods research: A research paradigm whose time has come. *Educational Researcher*, 33(7): 14–26. <http://dx.doi.org/10.3102/0013189X033007014>
- Londoño, G. (2012). Aprendiendo en el aula: Contando y haciendo relatos digitales personales. *Revista Digital Education Review*. N° 22. <https://bit.ly/3ympUIK>
- Lozano Díaz, S. O. (2014). *Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 43, 147-160. <https://bit.ly/3mDJVIE>
- López de Méndez, A. (2013). *Investigación Acción [Diapositivas]*. Centro de Excelencia Académica UPR. [https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion\\_accion\\_cea.pdf](https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf)
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Perú: Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. Lengua Castellana. Colombia. <https://bit.ly/3lvj9tF>
- Molina, M. y Gómez, E. (2010). *Lectura y expresión oral: guía práctica para maestros de Educación Infantil*. Madrid: CCS.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S102899332019000200241&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102899332019000200241&lng=es&tlng=es)

Montoya, L., Parra, M., Lescay, M., Cabello, A. & Coloma, G. (2019). Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Revista Información Científica*, 98(2), 241-255.

Ochoa, S. (14 de mayo 2015). *Proyecto de lectura y escritura I.E Jorge Eliecer Gaitán*. Marco teórico. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006). *PISA Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*.

<https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>

Peñaherrera, M. (2011). Evaluación de un programa de fortalecimiento del aprendizaje basado en el uso de las TIC en el contexto ecuatoriano. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa 2011 - Volumen 4, Número 2*. <https://bit.ly/3ympYC0>

Perafán, E. (S. F). *Mediación de las TIC en los procesos de lectura y escritura regulada. Aplicada con estudiantes de décimo en la Institución Educativa Indígena del Resguardo de Poblazón. TIC mediadoras de la lectoescritura*. Universidad Tecnológica de Monterrey. <https://bit.ly/3C9ypmD>

Porras, L. López, M. y Huerta, M. (2010). Integración de TIC al currículum de telesecundaria. Incidiendo en procesos del pensamiento desde el enfoque comunicativo funcional de la lengua. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 15, N. 45, PP. 515-551.

<https://bit.ly/2UXON9H>

Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), pág. 93-110.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Rodríguez, E. (2021). *El desarrollo de la lectoescritura: teorías e intervención*.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion>.

Rodríguez, A. (2018). *Niveles de Lectoescritura: etapas y sus características*.

<https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Rodríguez, R. (2008). La adquisición y el desarrollo de la lectura: un modelo psicológico y sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Varona*, (47),61-67.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3606/360635567010>

Sánchez, C. (2009). Importancia de la lectoescritura en Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, (14), 1-6.

Santos, M. (1999). La observación en la investigación cualitativa. Una experiencia en el área de salud. *Atención primaria: publicación oficial de la Sociedad Española de Familia y Comunitaria*, 24 (7), 425-430.

Schelemenson, S. (2004). *Subjetividad y lenguaje en la clínica de Psicopedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

Serrano de Moreno, Stella. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Simposio internacional de educación en la diversidad. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. <https://bit.ly/38q6oue>

Suarez, N., Jiménez, J., Rodríguez, C., O`Shanahan, I. & Guzmán, R. (2013). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde un perspectiva socio-histórica. *Revista de Psicología y Educación*, 8 (1), 171-186.

Teberosky, A. (2001). *La iniciación en el mundo de lo escrito*. Barcelona: Graó

Londoño Monroy, Gloria (2012). Aprendiendo en el aula: Contando y haciendo relatos digitales personales. *Revista Digital Education Review - Number 22, December 2012*. Recuperado de:

## Apéndices

### Apéndice A. Encuesta categorización de la población objeto de estudio

Nombre \*

Tu respuesta

Edad \*

Tu respuesta

Número de hermanos \*

Tu respuesta

Grado de escolaridad del padre \*

Tu respuesta

Grado de escolaridad de la madre \*

Tu respuesta

Ocupación de los padres \*

Tu respuesta

¿Cuántos minutos lees a la semana? \*

Tu respuesta

¿A tus padres les gusta la lectura? \*

Si

No

¿Cuál es el estrato al que perteneces? \*

Tu respuesta

Enlace de la encuesta:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSempDJ1h\\_XeymiwHYk0Rn\\_6U9Q1kRRxvZJ57oV2yz\\_GWoEbiw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSempDJ1h_XeymiwHYk0Rn_6U9Q1kRRxvZJ57oV2yz_GWoEbiw/viewform)

**Apéndice B. Resultado de Encuesta para Docentes.**

<b>Nº</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Evidencia en los estudiantes agilidad mental y conceptual en el proceso de enseñanza aprendizaje.	2	3	5
2	Los estudiantes evidencian un aprendizaje significativo en las asignaturas.	2	3	5
3	Al realizar lecturas, los estudiantes contextualizan el aprendizaje en experiencias significativas.	3	2	5
4	Demuestran interés en los procesos de enseñanza aprendizaje.	3	2	10
5	Los estudiantes solucionan problemas planteados en cada asignatura frente a situaciones determinadas.	2	3	10

6	Adquieren una actitud de generar cambios en los conocimientos adquiridos con el fin de crear e innovar.	3	2	5

### Apéndice C. Resultado de la encuesta para estudiantes

Nº	PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
1	Hace resumen después de la lectura.	15	10	25
2	Toma nota de las ideas principales del texto leído.	10	15	25
3	Relacionas los textos leídos con situaciones cotidianas.	10	15	25
4	Se motiva de los textos leídos, para empezar a realizar otros.	10	15	25
5	Lleva a la vida situaciones cotidianas aprendidas en los textos que le ayuden al crecimiento personal.	11	14	25
6	Participa activamente en clase con aportes de ideas interesantes de los textos leídos.	15	10	25
7	Realizas críticas sobre lo leído en algún texto.	10	20	30
8	Comparte los conocimientos adquiridos	10	15	25

	con sus compañeros y familiares.			
9	Produce textos cortos a partir de una idea cotidiana	10	15	25
10	Explora diferentes situaciones cotidianas con el fin de realizar producción textual.	8	17	25

## Apéndice D. Evaluación Diagnóstica de Lectura

Después de ver el video del burro disfrazado.

Los animales huyeron hacia la selva porque el asno \*

1 punto

- Gritaba muy fuerte
- Se vistió con una piel de león
- Tenía los dientes muy filudos
- Se parecía a un tigre

El texto que leíste es \*

1 punto

- Una receta
- Una noticia
- Una fábula
- Un poema

La moraleja: "No engañes a los demás fingiendo lo que no eres" significa que \*

1 punto

- Debemos ser generosos
- Debemos ser amables
- Debemos ser amorosos con los animales
- Debemos decir la verdad

The image shows a Google Form with four questions, each worth 1 point. The questions are:

- 1. El texto que leíste es \*  
 Una receta  
 Una noticia  
 Una fábula  
 Un poema
- 2. La moraleja: "No engañes a los demás fingiendo lo que no eres" significa que \*  
 Debemos ser generosos  
 Debemos ser amables  
 Debemos ser amorosos con los animales  
 Debemos decir la verdad
- 3. ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha? \*  
 Porque era muy generoso  
 Porque estaba muy alegre  
 Porque estaba inquieto  
 Porque estaba arrepentido
- 4. Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león? \*  
 Porque quería jugar  
 Porque quería ser temido y hacerse pasar por león  
 Porque encontraba la piel muy elegante  
 Porque tenía frío

At the bottom of the form, there is a purple "Enviar" button, a "Borrar formulario" link, and a footer with the text "Google no creó ni aprobó este contenido. Denunciar abuso · Condiciones del Servicio · Política de Privacidad" and the "Google Formularios" logo.

El cuestionario se encuentra disponible en el siguiente enlace de actividades diagnosticas:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSAithB17RKyst\\_W43ZkCXSI0V2RTAKS1p5joeDdkPLzJNOg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSAithB17RKyst_W43ZkCXSI0V2RTAKS1p5joeDdkPLzJNOg/viewform)

## Apéndice E. Actividad de Mejoramiento

¿A dónde iba el Pastorcito Mentiroso?



21



▲ A la cima d ela colina	◆ A la piscina
● A casa	■ A la escuela

Enlace de la actividad:

<https://kahoot.it/challenge/?quiz-id=181c3177-de5f-4bbc-8f62-673e1978901f&single-player=true>

## Apéndice F. Actividad de Producción Textual

### ESCRIBE TU PROPIA FÁBULA

 **lisbethdanielajuanjose@gmail.com** (no se comparten)   
[Cambiar cuenta](#)

**\*Obligatorio**

**NOMBRE DE LA FÁBULA \***

Tu respuesta

**INICIO DE LA FÁBULA \***

Tu respuesta

**DESARROLLO DE LA FÁBULA \***

Tu respuesta

**FINAL DE LA FÁBULA \***

Tu respuesta

**MORALEJA O ENSEÑANZA \***

Tu respuesta

**Enviar** [Borrar formulario](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.  
Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

**Google** Formularios

Enlace de actividad de producción textual

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdrOyhbZv\\_kdDoDQ9skiXFk5BWNy08Sjd8XWaVFOzEvM2KiXA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdrOyhbZv_kdDoDQ9skiXFk5BWNy08Sjd8XWaVFOzEvM2KiXA/viewform)