

T.A.
986.114
B687

3/1

117144

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS	
FORMA DE ADQUISICIÓN	
Compra	<input checked="" type="checkbox"/> Donación <input type="checkbox"/> Cargo
Presio \$	Proveed. <i>Fac. ciencias sociales y educación</i>
No. de Acceso	37734 No.
Fecha de ingreso: DD	12 / 10 / 99

MANGA: SIEMPRE VIEJO SIEMPRE NUEVO

ESTUDIO LOCAL

NANCY BOLAÑO NAVARRO

KENIA VICTORIA COGOLLO

LILIANA PÉREZ MENDOZA

Trabajo presentado como requisito parcial para
optar al título de Especialista en Teorías, Métodos y Técnicas de
Investigación Social. Énfasis en Estudios Locales

TUTORES:

Dr. HERNÁN HENAO
Dra. LUCELLY VILLEGAS

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS

DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

CARTAGENA

AGOSTO DE 1998



AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Sr. Eduardo Benito Revollo.

Dr. Javier Hernández.

Sra. Socorro Pineda

Dra. Lucelly Villegas Villegas.

Dr. Hernán Henao Delgado.



MANGA: SIEMPRE VIEJO SIEMPRE NUEVO

	pág.
Mapa	
INTRODUCCIÓN	10
I UN BARRIO QUE HACE HISTORIA EN LA CIUDAD	13
1.1 DE LO IDEAL A LO REAL, EN SU PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE	35
1.2 DE LA ESCUELITA A LA UNIVERSIDAD, UN ESPACIO QUE SE Mapa CONQUISTA	41
1.3 CONFORMÁNDOSE COMO UNIDAD SOCIAL	48
Mapa	
II ¿Y A DÓNDE SE FUE LA VIDA QUE SE VIVÍA EN LAS CASONAS?	52
2.1 UNA EXPRESIÓN DE LA COTIDIANIDAD CARTAGENERA	62
2.2 SANTA CRUZ DE MANGA: EL SÍMBOLO DE UNA RELIGIOSIDAD PERENNE	70
2.3 UNA CULTURA APARTE	73
III UNA ECONOMÍA QUE LLEGÓ Y OTRA QUE SE FUE.....	78
3.1 Y COMO HA CAMBIADO LA VIDA DE MI VIEJO MANGA	80
3.2 ¿Y QUIENES SON LOS QUE PUEDEN?	96
A MANERA DE CONCLUSIÓN: EN MANGA QUÉ QUEDA Y QUÉ SE FUE DEFINITIVAMENTE...	103
BIBLIOGRAFÍA	111
ANEXOS	112

ÍNDICE DE MAPAS

	pág.
Mapa 1. División política de Cartagena y Manga en 1933	18
Mapa 2. Distribución espacial del barrio Manga y la zona norte De la ciudad de Cartagena	31
Mapa 3. División política del barrio Manga en 1998	32
Mapa 4. Calle Real de Manga fines años 50's principios 60's	33
Mapa 5. Avenida Real de Manga hoy	34
Mapa 6. División socio-espacial del barrio Manga 1959-1969	53

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Actividades económicas del barrio Manga	87
Tabla 2. Infraestructura institucional del barrio Manga	92

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

	pág.	
Fotos 1.	El puente Román, inicio del barrio Manga, ayer	14
Foto 2.	El puente Román, hoy.	15
Fotos 3-4	Las construcciones de Manga: entre lo ostentoso... ...Y lo popular	23
Foto 5.	Las construcciones de Manga: entre lo ostentoso...	26
Foto 6.	...Y lo popular	27
Foto 7.	Los dos parques del barrio, un espacio para acoger Extraños....	
8.	Parque del barrio	37
Fotos 9-10.	El paseo peatonal, un sitio de encuentro barrial...	39
Fotos 11.	Algunos de sus atractivos: el Muelle Turístico de Manga	
12.	El Club Náutico	40
Fotos 13.	Instituciones educativas: Gimnasio Altair de Cartagena	
14.	Corporación Tecnológica de Bolívar	43
Foto 15.	Instituto Cartagena del Mar	45
Foto 16.	Jardín Infantil del barrio Manga	47
Foto 17.	Colegio Eucarístico de Manga	47
Foto 18.	El Pullman Bar, reflejo de una gran época del barrio Manga	55
Foto 19.	El puerto aéreo de la Scadta, otra obra que cambió al barrio	57
Foto 20.	La planta eléctrica de Manga, la primera que existió en la ciudad	60

Foto 21.	El muelle del Terminal y una visión panorámica de Manga en 1933	61
Foto 22-23.	Dos casonas tradicionales del barrio Manga	64
Foto 24.	Ilustres damas de la época de Manga. 1936	66
Foto 25.	La Iglesia de Manga, símbolo de una religiosidad perenne	69
Fotos 26-27.	La Compañía Nacional de Tabaco, una de las primeras empresas ubicadas en Manga	76
Anexo I		
Foto 28.	La Compañía Nacional de Tabaco	77
Anexo II		
Foto 29	Las tiendas, algo tradicional en el barrio Manga	79
Foto 30.	Las tiendas...	79
Fotos 31-32	Las instituciones financieras se han tomado la calle Real del barrio Manga	81
Anexo III		
Foto 33.	Las entidades financieras	85
Anexo IV		
Foto 34.	Las entidades financieras	86
Anexo V		
Fotos 35-36	Los restaurantes y las ventas de comida rápida, sitios de integración barrial por excelencia	90
Anexo VI		
Fotos 37-38	Las ventas ambulantes y estacionarias de dulces, alimentos y bebidas, algo popular en la Manga moderna	91
Fotos 39-40	Ventas ambulantes y estacionarias de dulces...	93
Fotos 41-42.	Algunas empresas en Manga	94
Fotos 43-44.	Otras instituciones con asiento en Manga	95
Foto 45.	Doña Jose: símbolo de la vida política del barrio Manga	99
Fotos 46-47.	Eternamente Manga...	102
Foto 48.	El famoso árbol "La Bonga", sin duda algo para ver y conservar	107

ANEXOS

	pág.
Anexo A. El Pullman Bar del barrio Manga	112
Anexo B. Folleto informativo de la parroquia Santa Cruz del barrio Manga	113
Anexo C. Separata especial de la Iglesia de Manga	114
Anexo D. Características espaciales y geográficas	115
Anexo E. Aspectos culturales del barrio Manga	116
Anexo F. Aspecto económico del barrio Manga, 1993	117
Anexo G. Publicidad de las actividades económicas ubicadas en Manga	118
Anexo H. Preocupaciones de un Manguero	119

INTRODUCCIÓN

Pensar en Cartagena de Indias, nos lleva a soñar con su faceta histórica y señorial. Cartagena como localidad ha mostrado a lo largo de su desarrollo histórico diferentes facetas que podrían pensarse, han sido el resultado de un proceso de expansión física para permitir la acomodación de sus habitantes.

La ciudad, fundada en 1.533, está ubicada en la costa Atlántica colombiana, con un clima promedio de 30°C y 800.000 habitantes aproximadamente; es una bahía que tiene una ubicación estratégica sobre el mar Caribe, lo cual le ha permitido desde su fundación consolidarse como puerto de acceso y salida no solo de Colombia sino de América del Sur.

Con el desarrollo de la ciudad las casonas y callecitas del sector amurallado ya no llenaban los sueños de sus moradores y poco a poco se fue dando desde 1804 un éxodo de pobladores hacia la isla de MANGA donde consideraban que podían vivir en mejores condiciones físicas y sin verse enfrentados a las situaciones cotidianas de un puerto comercial.

De allí que desde el siglo XIX se levantara al otro extremo de la bahía un sitio destinado primeramente al descanso vacacional y luego como morada permanente de las clases acomodadas de la ciudad que decidieron construir mansiones de diferentes estilos, entre ellos jónicos, dórico y morisco para evidenciar con ellas sus posibilidades económicas y para sentir en su cotidianidad semejanzas con la vida europea que deslumbraba a todos los que de una u otra forma conocían su estilo.

Es así como este barrio cartagenero, se convierte en signo de lo señorial, elegante y prestigioso en la ciudad y por si fuera poco en orgullo de sus moradores.

El barrio Manga se encuentra ubicado en la zona histórica y turística de Cartagena en la comuna 1. Con estratos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 con un total de 2.340 viviendas y 13.882 habitantes (datos recolectados por la Oficina de Secretaría de Planeación Distrital).

Limita al Norte con el barrio Getsemaní y la Laguna de San Lázaro, por el Sur y el Oeste con la bahía de Cartagena y por el Este con el barrio Pie de la Popa y Pie del Cerro.

Está dividida en 50 manzanas, posee cuatro puentes, ocho callejones y ocho avenidas.

En el lugar hay una amplia zona dedicada al comercio y allí se ubican almacenes como: Magali París, Corporaciones financieras como Conavi, Concasa, Colmena.

Al noroccidente encontramos el Fuerte del Pastelillo que se conserva desde la época colonial, en el cual se encuentra hoy en día el famoso Club de Pesca.

Existe una Junta de Acción Comunal que realiza actividades cívicas y celebra el aniversario del barrio en coordinación con la parroquia, el día 10 de agosto, también se llevan a cabo las fiestas del Patial entre octubre y noviembre, organizadas por Corpomanga que a su vez también organiza un torneo en Navidad de microfútbol, voleibol y kickball¹.

Además, existe un grupo juvenil que trabaja en coordinación con la parroquia en actividades religiosas y cívicas.

El barrio Manga, anteriormente tenía predominio de militantes en el partido Conservador pero hoy en día se observa un mayor interés de sus habitantes hacia el partido Liberal Colombiano, lo cual ha ido de la mano con el vertiginoso avance de este partido a escala nacional y su auge y permanencia en el poder ejecutivo y legislativo del país.

¹ KICKBALL: juego particular de la Costa Atlántica que mezcla el fútbol, el sóftbol y el béisbol. se practica en igualdad de condiciones por mujeres, hombres, niños, jóvenes y adultos.

CAPÍTULO I

UN BARRIO QUE HACE HISTORIA EN LA CIUDAD...

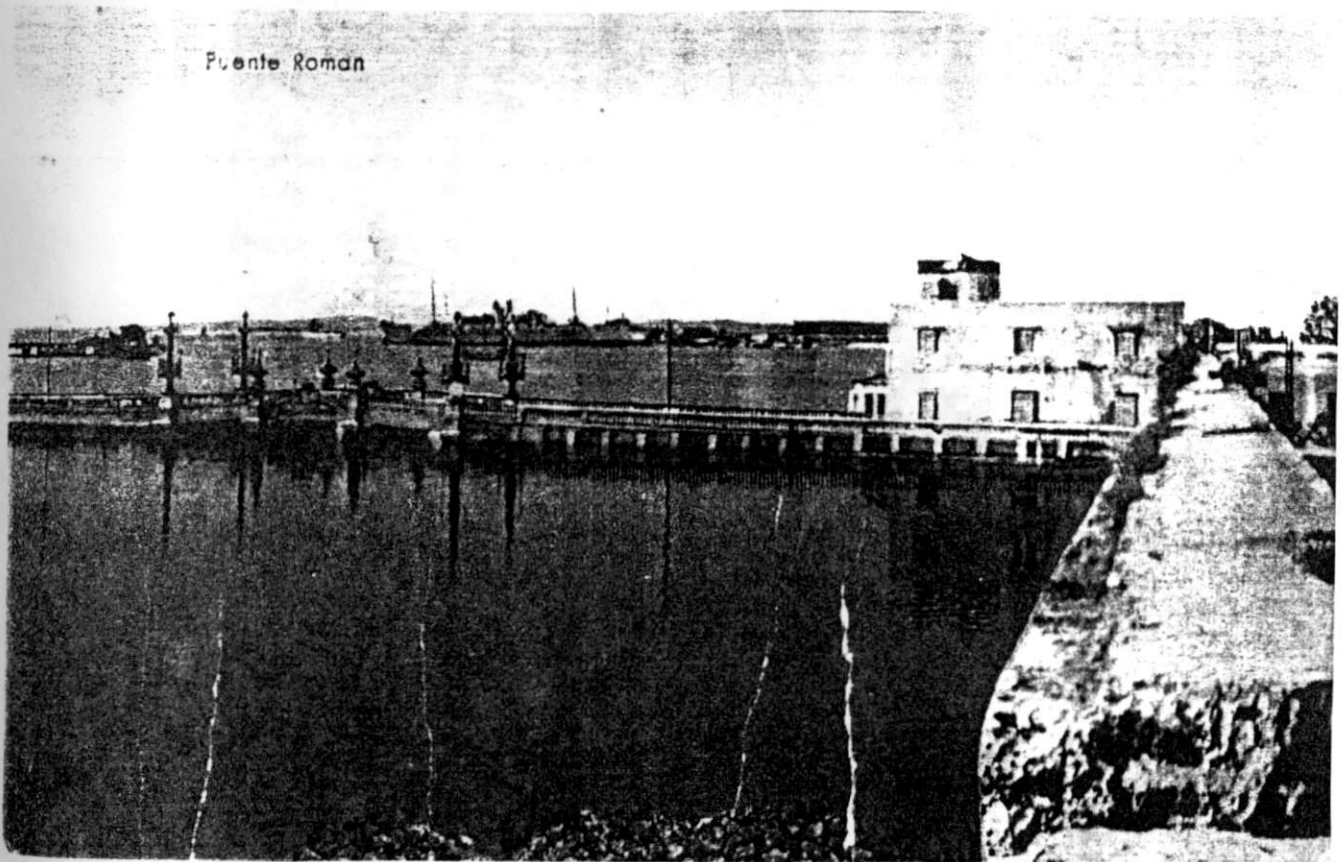
La Isla de Manga es un terreno que originalmente fue un área de manglares, donde la corona española en épocas de la colonia puso sus ojos para construir la primera defensa de la bahía interna; en esa época, cuenta María Teresa Ripoll: más de una acalorada discusión causó entre los ingenieros militares, la decisión de levantar el fuerte que después se llamó en honor al virrey, el San Sebastián del Pastelillo en Manga, parece que este fuerte no impedía la entrada al puerto por la disposición de sus cañones, que, apuntando hacia el baluarte de El Reducto y Caño de Gracia, no alcanzaba ni el anclaje, ni la entrada de tierra de la ciudad.

Pero el acceso a ésta, era por “dos vías: la antigua que pasa por la Calle de la Media Luna, el paseo de Heredia y se desvía a la derecha del pie de Cerro y la nueva que sigue por la Calle Larga y el puente Román, obra ejecutada bajo la última administración del señor D. Enrique L. Román... esta vía es la más corta”².

Sin embargo, cuando se terminó de construir el Fuerte del Pastelillo ya “la Isla estaba dividida en dos haciendas que pertenecían a dos capitanes y burócratas

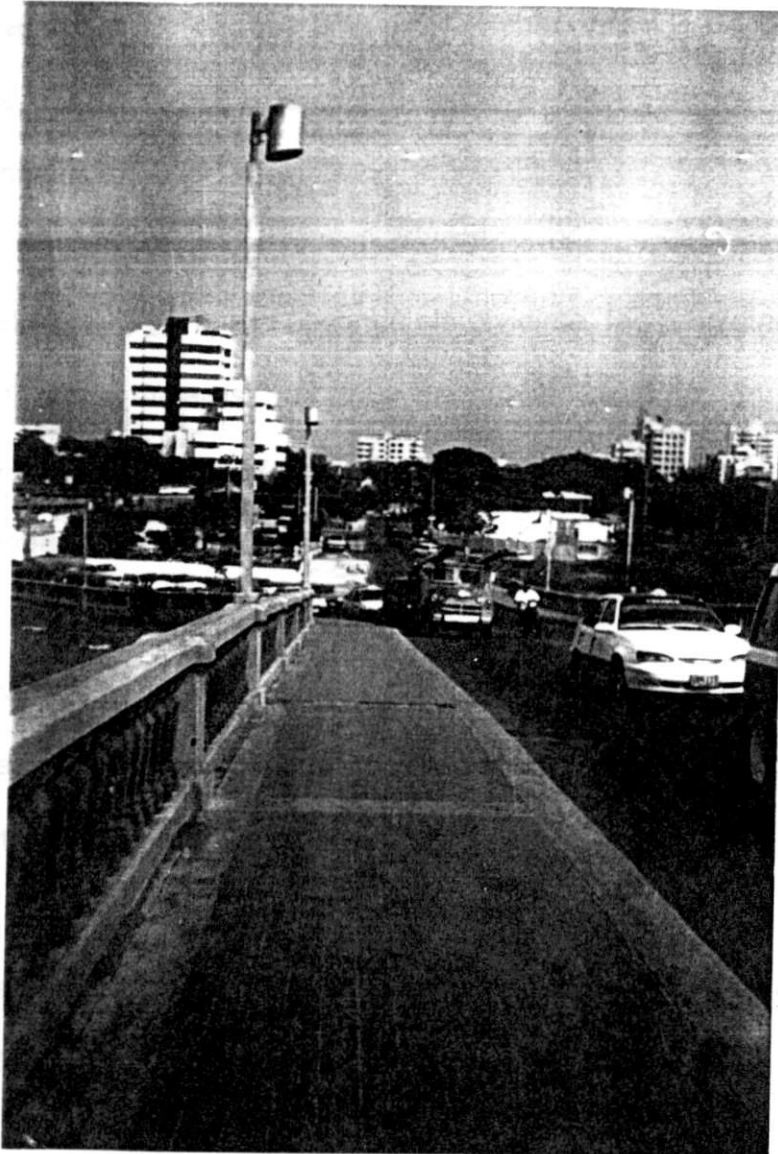
² URUETA-PIÑERES. Cartagena y sus cercanías, p. 74.

Foto 1. El Puente Román, inicio del barrio Manga, ayer



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 2. El puente Román, hoy



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998

del Santo Oficio. Una compuesta por Agustín Martínez de León, alcalde de las cárceles secretas del santo oficio de la inquisición y otra formada por Alfonso Cortés y su mujer Manuela Barros Vega, Alfonso había heredado ese pedazo de tierra de su abuela materna, que a su vez la había obtenido de los suyos a través de derechos e instrumentos de la propiedad del mar, de los cuales no había quedado constancia”³.

“A finales del siglo XVIII, la isla continuó sin dividirse; las propietarias de la isla de Manga eran cinco mujeres: las tres hermanas Martínez de León (Petrona, Francisca e Isabel), más las dos viudas de los capitanes Martínez de León (Petrona García y Ana Josefina Marzán)”⁴.

“La isla de Manga sería avaluada y vendida por primera vez en 1800, cuando se inició la sucesión que favorecería la tercera generación de descendientes de Agustín Martínez de León de esta posesión”⁵.

Cuando se aproximaban los años de la independencia y durante el sitio de Pablo Morillo en 1816, éste decidió utilizar la Isla de Manga como cementerio que

³ RIPOLL, María Teresa. Pleitos de Familia y sembradores de hortalizas. En: El Solar. El Periódico de Cartagena, 7 de enero de 1996.

⁴ Ibid.

⁵ Ibid.

guardó los cadáveres de las víctimas cartageneras del asedio, siendo este espacio un potrero cerrado con palcos de matarratón.

“En el año 1879, se realizó en la ciudad de Cartagena el remate público de la Isla de Manga, perteneciente por aquel entonces a los herederos de Ramón Benedetti, la cual se encontraba embargada por los acreedores de dicha sucesión...”⁶ y para 1904 ya la isla era habitada por 58 arrendatarios que pagaban \$6 pesos anuales por cabuya⁷.

“El 22 de enero de 1880 Federico Romero toma formal posesión de sus nuevos predios”⁸. Incluyendo lugares como: El Fiscal, La Esperanza, Campo Alegre, Hatillo y Almacén.

En 1886 Federico Romero vendió cinco lotes de una hectárea y su viuda, un año después de su muerte (1887) continuó vendiendo terrenos en la Isla. Uno de los compradores fue Dionisio Jiménez, quien compró a plazos los lotes para convertirlos en el primer ensayo de una urbanización moderna y planificada. Muchos propietarios de las nuevas viviendas no pudieron vivirlas ni venderlas por la situación económica de la ciudad, decidiendo entonces darlas en préstamo de

⁶ Ibid.

⁷ Cabuya: traduce una medida equivalente a 80 mts². Aproximadamente, es decir, es menos de una hectárea.

⁸ RIPOLL, María Teresa. Op. cit.

ASÍ ERA MANGA EN 1933...

CARTAGENA

Rep. de Colombia

1933

86.467 habitantes.

En 1938:
100.000 habitantes.



1933

86.467 habitantes.

En 1933

100.000 habitantes.



CIENAGA DE TESCA

BAHIA DE CARTAGENA

ZARAGOZILLA

METROS.
Editado por: ING. O. R. BUCKLE
TODOS DERECHOS RESERVADOS

uso. En quince años aproximadamente la Isla de Manga quedó poblada casi totalmente.

Por el acuerdo No. 14 de diciembre 31 de 1891, se erige en corregimiento el caserío de Manga a partir del día 1º de enero de 1892, y es regido por un inspector de policía nombrado por el alcalde del Distrito de Cartagena⁹.

Fue en 1903, cuando Ana Grave (viuda de Federico Romero) vendió todo lo que quedaba de su herencia en Manga al General Dionisio Jiménez por la suma de \$8.000 pesos oro inglés. Este General aprovechando la coyuntura del crecimiento de la ciudad que saturó el sector amurallado y llevó a sus habitantes a buscar otras zonas con un aire de mayor frescura y modernidad, ofreció un proyecto urbanístico planificado.

Es así como Manga, de ser un potrero llamado "El Fiscal", conformado por una calle con aproximadamente 30 chozas de pescadores que se constituía en una manga desde el puente del cementerio hasta el tamarindo de la pelada, pasó a ser el primer proyecto urbanístico conocido de la ciudad.

⁹ GACETA MUNICIPAL: A.C. No. 202, 1945 cap. 15

En 1905 se instaló el acueducto de Matute, teniendo por primera vez la ciudad servicio de agua y energía eléctrica, además de iniciarse la fundación de varias industrias. Era el tiempo del quinquenio del General Rafael Reyes (1904-1909) y los cartageneros pensaron en la posibilidad de salir del sector amurallado, para formar un nuevo barrio moderno, fresco, elegante y vivir allí una nueva vida alegre, juvenil y vibrante. La isla próxima al recinto amurallado, llamada por esa época "Mangle", se constituyó entonces, a principios de este siglo, en el primer ensayo de urbanización moderna y planificada, esto fue porque hasta entonces, los reglamentos militares de la ciudad, prohibían realizar construcciones permanentes en los extramuros y la posibilidad de vivir, o siquiera pernoctar fuera de éstos; constituía una pequeña aventura a la que no todos los cartageneros se arriesgaban.

"En un principio las casas de Manga fueron construidas al estilo 'antillano' de madera, techo de zinc o de palma, con verjita de madera incluida, un poco como las casas utilizadas en los campamentos norteamericanos de empresas ferroviarias en las 'repúblicas bananeras'..."¹⁰

Por esta época (1905-1910), Dionisio Jiménez, dando muestras de un optimismo insólito en nuestro medio tan deprimido, y de fe en el porvenir de su ciudad,

¹⁰ Ibid.

adquirió casi toda la totalidad de la Isla de Manga, trazó sus calles principales y se lanzó a la aventura de adelantar una urbanización moderna, en una ciudad arruinada, donde lo que sobraba eran casas residenciales, hasta el extremo de que los propietarios de muchas de ellas no pudieron venderlas, prefiriendo darlas en préstamo de uso, para que alguien les diera vida y valor, en vez de mantenerlas desocupadas indefinidamente.

gusto ec

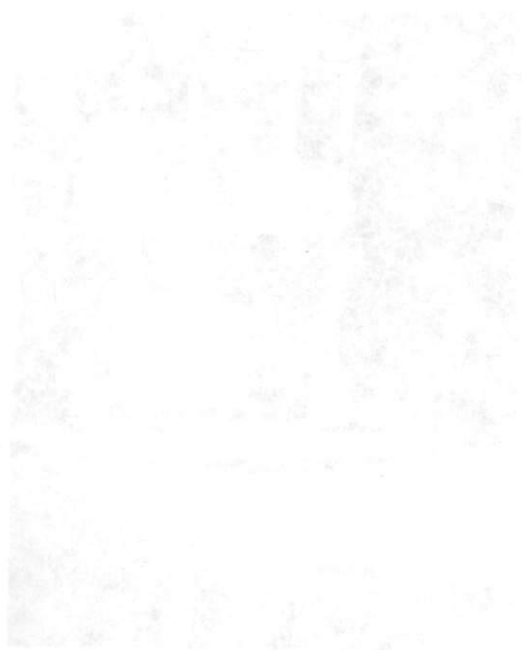
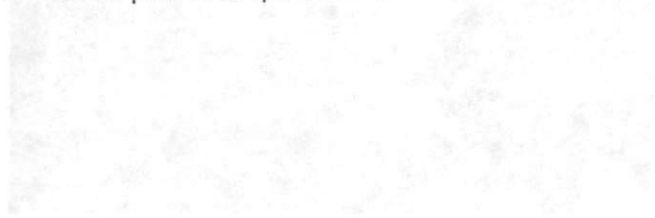
Las personas que vinieron a ocupar la Isla de Manga, en un principio lo hacían vacacionalmente y luego de manera permanente, atraídas por la temperatura, muchos menos ardiente que la de la ciudad y por la pureza del aire que se respiraba a causa de la vegetación que allí crecía. Entre 1910 y 1920 se levantaron nueve casas y en cosa de quince años, la isla quedó poblada casi en su totalidad y embellecida con residencias que iban desde la modesta casa, propia para un fin de semana hasta verdaderos palacios, con estilos republicanos y neoclásicos.

En 1909 se levantó un Censo en el barrio que da cuenta de 398 hombres y 736 mujeres¹¹ para un total de 1.134 habitantes por aquel entonces. Existía una capillita contigua de madera en la que se decía misa todos los domingos y demás días de fiesta, pero desapareció al construirse una iglesia para la cual el señor Dionisio Jiménez regaló el terreno al padre Patricio, quien impulsó la terminación

¹¹ URUETA PIÑERES. Op. Cit.

de la misma en coordinación con la Junta de señoras que no ahorraron esfuerzos para reunir fondos.

Hace parte importante de la historia de Manga el muy conocido puente Enrique Román (acuerdo No. 31 de 1906)¹², que ha sido construido en tres ocasiones. La segunda fue en 1928. Esta construcción fue una genuina obra de arte de estilo y gusto ecléctico, concebida por el arquitecto francés Gastón Lelarge.



Fuente: fotografías tomadas por el autor
de 1908.

¹² GACETA MUNICIPAL. No. 383. 1906. Marzo 15.

Foto 3. Las construcciones de Manga, entre lo ostentoso....



Foto 4. ...Y lo popular

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

La construcción del puente Román, ejecutado en la última administración del señor Enrique L. Román (1906) y la construcción del acueducto de Matute (1905) contribuyeron enormemente a su despegue y consolidación como el barrio ideal, seguido por la Calle Real de Manga, que ha sido una de las más tradicionales del barrio porque se ha perpetuado en el tiempo, dado su origen desde 1804 cuando se le conocía como calle de la Cordelería.

Hacia esa momen

En el presente siglo, las mansiones han sido desplazadas por conjuntos residenciales y edificios que embellecen al barrio, una de las pocas mansiones de representatividad de la belleza arquitectónica de Cartagena es la mansión de la familia Vélez ubicada en la esquina del cuarto callejón de Manga.

Para la tranquida

El barrio Manga se conoce con este nombre desde el siglo XVI y es una isla que tiene una larga historia de propietarios, todos residentes en Cartagena de Indias.

durante muchos año

Esta ciudad, que tenía concentrada su población en el área del recito amurallado con edificaciones altas y rancias de gusto español, debió soportar difíciles situaciones de asedio pirata, de guerra de independencia y de crisis económica.

construida por Luis Felipe

Por ello, cuando los habitantes, ansiosos de nuevos espacios y en última de un nuevo estilo de vida, vieron que el señor Dionisio Jiménez adquirió la isla para urbanizarla, aceptaron, al principio con algo de recelo, pero luego con entusiasmo

la propuesta que cristalizaba su anhelo de vivir una vida alegre, juvenil y vibrante en medio de jardines y del confort¹³.

“Según el agrimensor, la extensión de la isla de Manga era de 1.237.428 varas cuadradas castellanas que equivalen a 10 fanegas*¹⁴”.

Hasta ese momento estaba prohibido el construir y habitar en los extramuros pero ya la población desbordaba el “Corralito de Piedra”.

Los primeros en desplazarse al nuevo sector en la ciudad fueron las familias más adineradas que construyeron para su solaz y descanso temporal estas casas. Pero la tranquilidad del sector, lejos del bullicio, con abundante vegetación les fue convenciendo de su permanencia en la isla. De esta manera, se apreció desde sus inicios una percepción del sector por parte de sus habitantes, que hizo que durante muchos años Manga se asociara con ideas de elegancia, distinción, tranquilidad y prestigio.

El trazado de las calles y las manzanas quedó listo en 1904 con Iglesia incluida, construida por Luis Felipe Jaspe, pero para fines del año Dionisio Jiménez había vendido 52 lotes.

¹³ LEMAITRE, Eduardo y MOGOLLÓN, Elena. Manga. Sade – Condisa. 1986, p. 4.

¹⁴ RIPOLL DE LEMAITRE, María T. Op cit.

* FANEGAS: equivale a 200 manos de cuatro unidades. Un ejemplo pueden ser 800 mazorcas.

Foto 5. Las construcciones de Manga, entre lo ostentoso...



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Fuente: fotografías tomadas
de 1998.

Foto 6. ...Y lo popular



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

De esta forma

fundó el barrio

Es importante señalar que en sus comienzos las obras de infraestructura buscaron siempre el mejoramiento del espacio físico y las condiciones de confort para los habitantes, más allá de su funcionalidad, costo o prioridad. Manga significaba vivir bien y era importante hacer lo posible para conseguirlo.

temporadas de vacaciones

Trescientos años después, el barrio Manga es un sector totalmente pavimentado, con servicios públicos completos de agua, luz, alcantarillado, gas natural, teléfono, etc. del Centro Sur.

Las calles, de trazado un poco irregular, en especial la Calle Real, son hoy testigos de una intensa actividad de sus pobladores y de otras muchas personas que diariamente van y vienen por distintos motivos y en diferentes rutas.

Sigue siendo evidente el olor a mar, a árboles, pero según las gentes más arraigadas allí, ya no reconocen los olores a frutas, ni al pan casero. Desde hace aproximadamente treinta años empezó a darse la construcción de casas sencillas, más pequeñas, destinadas a la habitación de otra clase social en sectores no construidos de la isla.

¹⁸ DE POMBO PAREJA, Augusto. Entrevista. 14 de septiembre de 1995.

¹⁹ PIPOLI DE LENAIRE, María. Entrevista.

De esta forma, en estos sectores se comenzó a trastornar la idea con que se fundó el barrio Manga, empezando a darse una Manga dentro de otra. Es así como Augusto de Pombo comenta de la existencia de cuatro etapas en proceso de urbanización de Manga:

Primera: casitas de palma y bahareque o madera para ir de paseo o pasar temporadas de vacaciones...

Segunda: un poco antes de 1910, las primeras casas de tres techos, como la casa del Centro Social homónimo...

Tercera: a partir de 1915 las grandes mansiones de algunas familias acaudaladas de Cartagena, con patios hasta de dos hectáreas de extensión como la casa de D. Carlos Vélez Danés y D. Dionisio Vélez.

Cuarta: la urbanización de los grandes patios mangueros en los que se han hacinado edificios de apartamentos, abriendo nuevas calles, en algunos casos¹⁵. Otros autores como María T. Ripoll señala que la Isla se dividía en cinco partes a saber: El Hatillo, El Fiscal, Almacén, Campoalegre y La Esperanza¹⁶.

¹⁵ DE POMBO PAREJA, Augusto. El barrio que hizo soñar. En: El Solar. Periódico de Cartagena. 29 de septiembre de 1995.

¹⁶ RIPOLL DE LEMAITRE, María T. Op cit.

Pero el proceso de transformación fue más allá y ante el déficit habitacional en otros sectores de Cartagena, desafortunadamente algunos constructores se les ocurrió utilizar los terrenos amplios de las casonas de Manga para construir allí edificios de apartamentos. De una casa han salido veinte, treinta o más habitaciones.

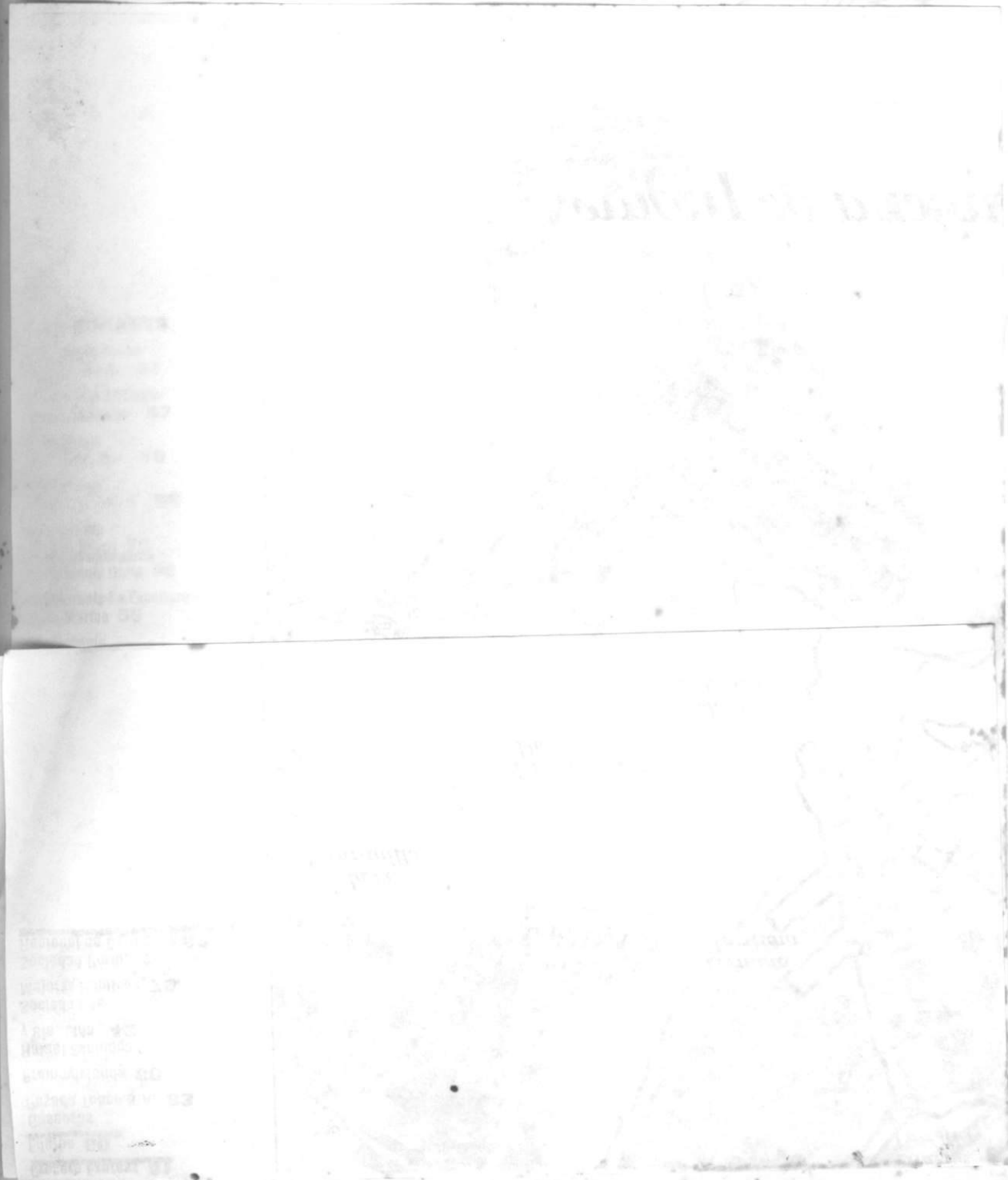
Esta situación ha traído problemas en cuanto a la capacidad de los servicios públicos, con deterioro del vivir de los antiguos Mangueros.

Este barrio que hoy es moderno, sigue dando cabida a muchos cartageneros y foráneos.

Sigue constituyéndose en un sector distinguido, apetecido para vivir por una clase media alta, pero que ya no se da la connotación de distinción y estilo sino de un barrio cómodo, cercano al centro, con muchos negocios y establecimientos aunque con los problemas de cualquier otro en cuanto a contaminación auditiva y visual, inseguridad, caos vehicular, etc.

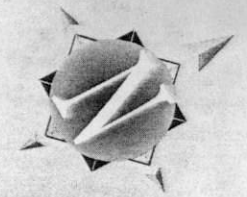
Al interior del barrio de Manga, unos sectores más que otros han sentido los "huracanes" del cambio. Uno de los que mejor se conserva es el sector de la Calle Real que si bien tiene edificios diferentes y modernos todavía muestra el esplendor de las casonas con las que soñaron los raizales cartageneros del siglo XVII.

Mapa 2. Distribución espacial del barrio Manga y la zona norte de Cartagena



Fuente: Fondo Mixto de Promoción Turística de Cartagena de Indias.

ANTS
abe 41
degón a 57
40
ei 56
76
is 48
Escollera 5
era 23
72
47,65
ATION
Car 31
OAT 53
cio 58
9
11
83
0
79
ena 82



Mar Caribe

Bahía de Cartagena



Castillogrande

Bocagrande

Centro

San Diego

Getsemani

Manga

Pie de la Popa

Torices

Terminal Marítimo

"La Virgen del Carmen"

Fuerte de Manzanillo

Fuerte de San Felipe

Fuerte de San Felipe

Isla de Manzanillo

Isla del

Cartagena de Indias

RESTAURANTS

- Restaurante Arabe Internacional **41**
- Restaurante Bodegón de la Candelaria **57**
- Restaurante Capilla del Mar **40**
- Restaurante Classic de Andrei **56**
- Restaurante Club de Pesca **76**
- Restaurante Doris **48**
- Restaurante La Escollera de la Marina **55**
- Restaurante La Olla Cartagenera **23**
- Restaurante Bar La Vitrola **59**

CREDIT CARDS

- Credibanco VISA **72**
- Diners Club de Colombia **69**
- MasterCard **28, 47, 65**

TRANSPORTATION

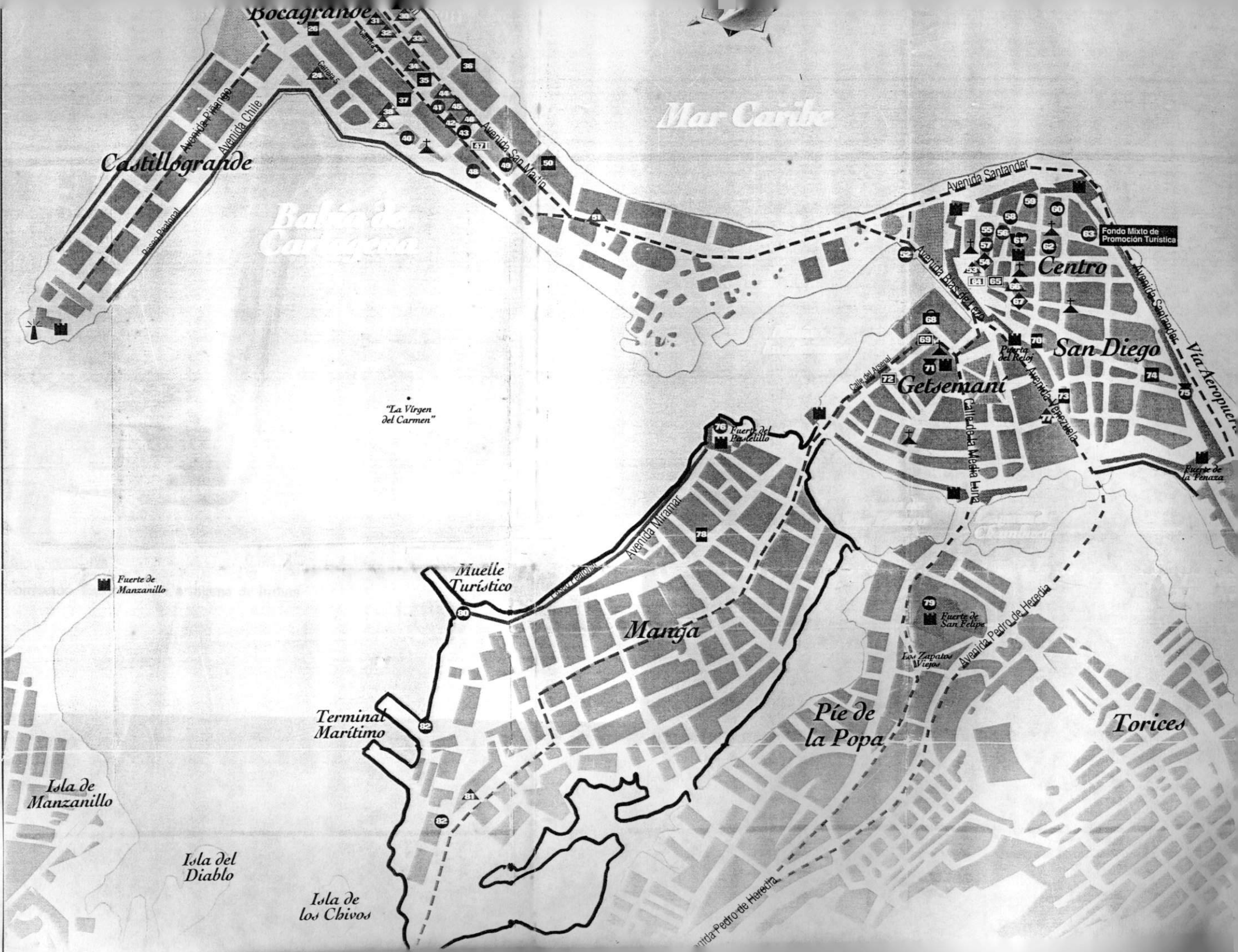
- Auto Costa Rent A Car **31**
- International Car Rental **49**
- Organización de Apoyo al Turismo OAT **53**

OTHER SERVICES

- Cámara de Comercio **58**
- Casino del Caribe **9**
- Crucero Express **81**
- Edurbe **80**
- Gaseosas Posada Tobon S.A. **83**
- Promovivienda **60**
- Rafael Espinosa G. y Cia. Ltda. **43**
- Sociedad de Mejoras Públicas **79**
- Sociedad Portuaria



a
3
65
ON
31
53
58
3
82



Bocagrande

Castillogrande

Bahía de Cartagena

Mar Caribe

Centro

San Diego

Getsemani

Manja

Pie de la Popa

Torices

"La Virgen del Carmen"

Fuerte de Manzanillo

Isla de Manzanillo

Isla del Diablo

Isla de los Chivos

Fondo Mixto de Promoción Turística

Fuerte de la Penaza

Fuerte de San Felipe

Los Zapatos Viejos

Avenida Piñero

Avenida Chile

Avenida San Martín

Avenida Santander

Avenida Buz de Lepe

Via Aeropuerto

Calle del Arsenal

Calle de la Madre Linda

Avenida Venezuela

Avenida Miramar

Avenida Pedro de Heredia

Avenida Pedro de Horecica

Muelle Turístico

Terminal Marítimo

Fuerte del Pasadillo

Puerta del Reloj

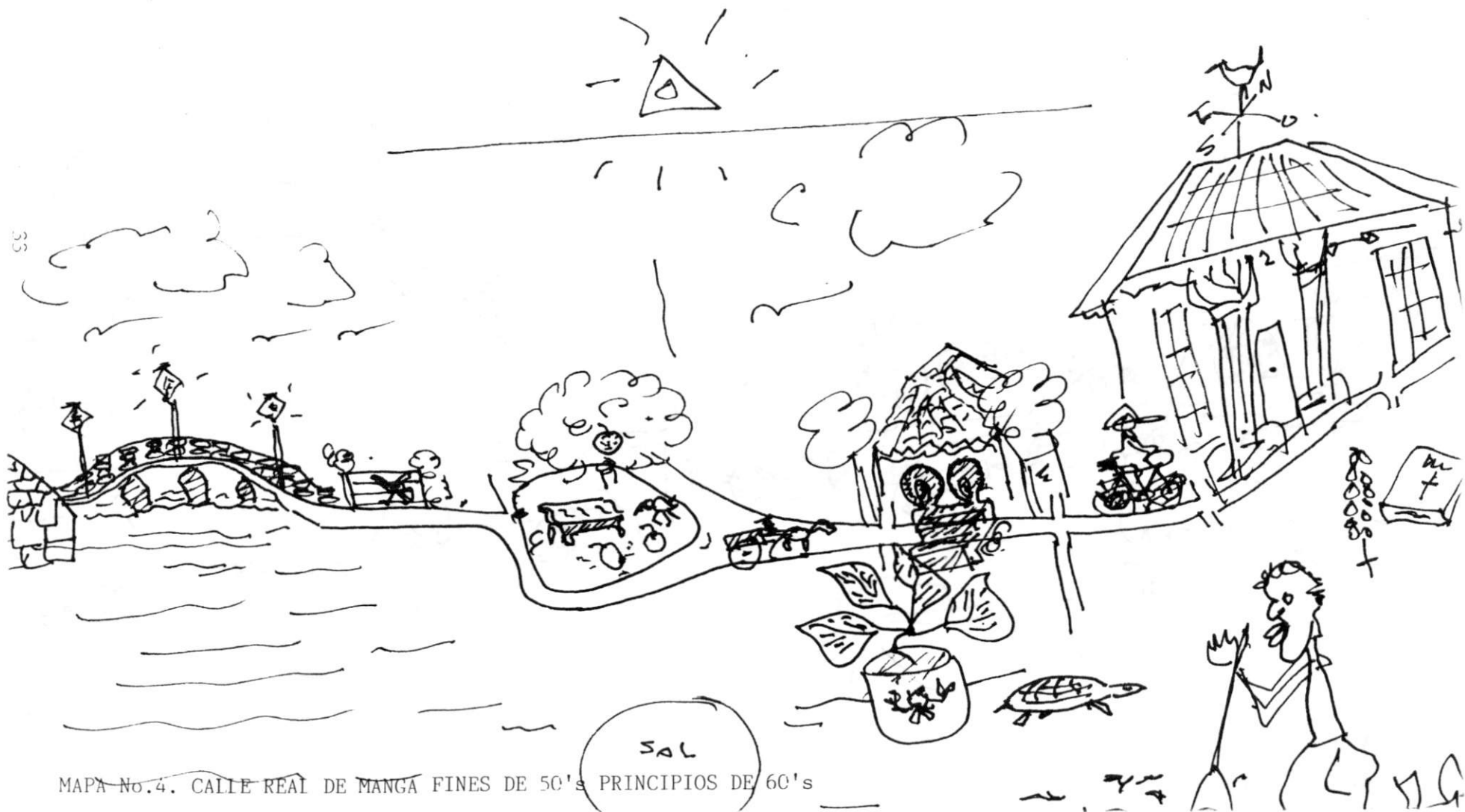
Calle del Arsenal

Los Zapatos Viejos

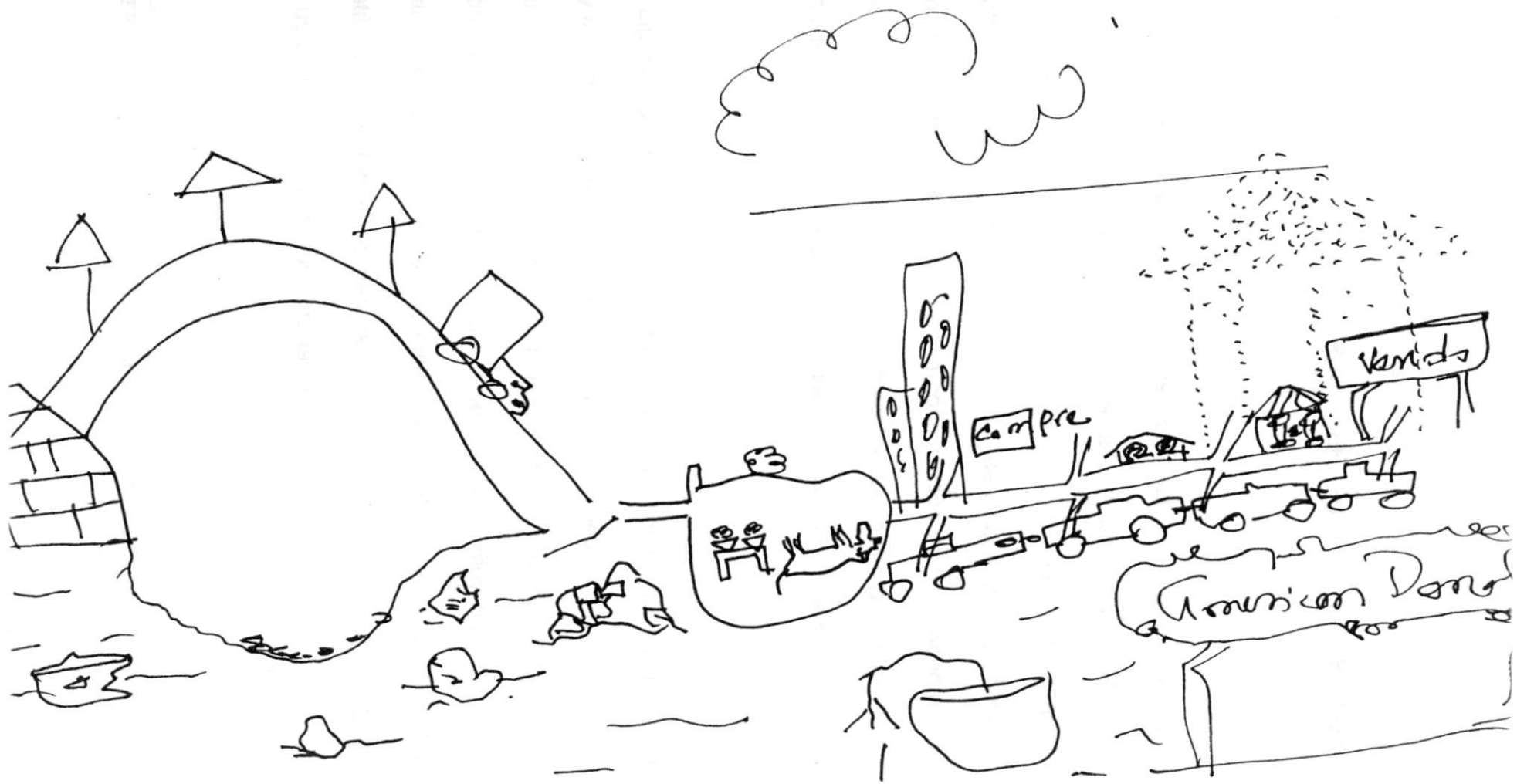


MAPA No. 3. DIVISION POLITICA DEL BARRIO MANGA

Calle Real de mangas
fines del 50's - Principios 60



de Maná - Hoy.



German Pabz

1.1 "MANGA: DE LO IDEAL A LO REAL, EN SU PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE..."

De la Manga ideal, la de rancias casonas, calles, costumbres y tradiciones, hoy en día es poco lo que queda, sin embargo, existe una calle, la llamada Calle Real que de una u otra forma hoy en día a pesar de evidenciar, lado a lado, un desarrollo comercial y urbanístico, refleja aún aquel sabor y olor de antaño que hizo famosos a sus primeros habitantes, por su estilo en la construcción de las viviendas y su invitación constante a propios y extraños a disfrutar de las sombras de sus árboles frutales y ornamentales, recorriendo paso a paso cada una de sus esquinas y callejones.

Es así, como algunas casas a pesar de estar convertidas hoy en día en entidades comerciales y financieras, aún conservan su estilo republicano y neoclásico, como afirmaba Urueta-Piñeres "las casas, de mampostería en gran número, son hermosas, cómodas y muy vistosas; y casi todas ostentan, muy bien atendidos jardines fragantes y hermosas flores que embalsaman el aire y recrean la vista. Los patios están bien arbolados, de manera que a cualquier hora del día se goza, a su sombra, de una temperatura muy agradable"¹⁷.

¹⁷ URUETA-PIÑERES. Cartagena y sus cercanías. Biblioteca Banco de la República. p.72.

Foto 7. Los dos parques del barrio, un espacio para acoger extraños...

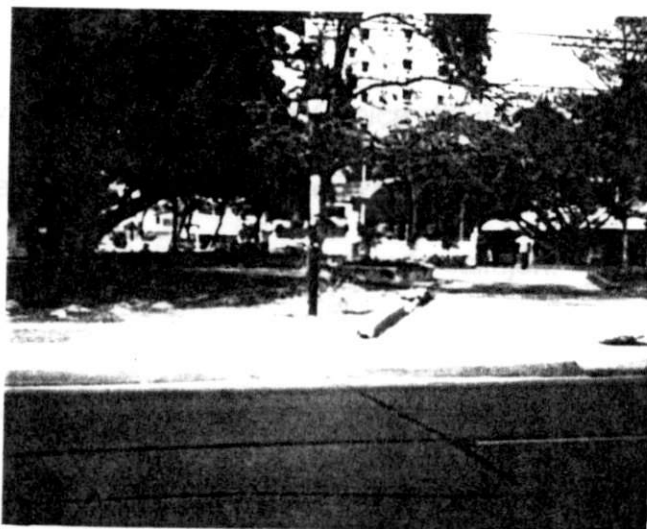
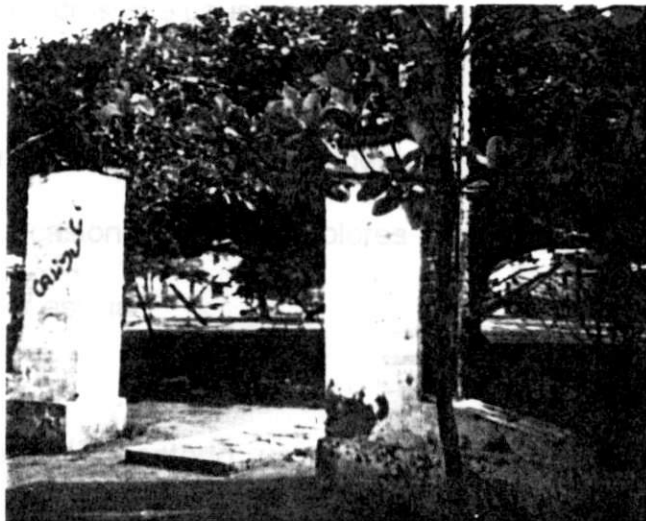


Foto 8. Parque del barrio

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998

contaminación acústica producida por el tráfico automotor que diariamente transita por el barrio, lo que trae como consecuencia insomnio, cefaleas, estrés crónico entre otros efectos que causa en sus habitantes.

Por su parte, el tramo de la bahía de Cartagena que está ubicado cerca de la Calle Real, en algunas ocasiones presenta olores característicos del fenómeno de mortandad peces por asfixia.

En el barrio existe un cementerio, un muelle turístico, un puerto marítimo, las instalaciones de la Policía Nacional, lugares con mucha afluencia de propios y extraños, dado el carácter de los servicios que ofrecen.

Otros lugares muy concurridos son: la Clínica del Terminal Marítimo, la Iglesia y los colegios, muelle turístico, Club de Pesca, Tercera Avenida, callejón del Bouquet, Villa Venecia y la esquina del segundo callejón.

En la zona aledaña al barrio Pie de la Popa, se ubica la Laguna de San Lázaro y una amplia zona de manglar, los cuales son considerados por sus habitantes como perjudiciales para su entorno paisajístico y social, pues el lugar ha sido utilizado como basurero o como sitio donde se reúnen adictos a drogas y ladrones. En la actualidad algunos moradores consideran que nadie se ha preocupado por el mejoramiento paisajístico y ambiental del lugar.

Foto 9. El paseo peatonal, un sitio de encuentro barrial...



Foto 10. El paseo peatonal...

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 11. Algunos de sus atractivos... El Muelle Turístico de Manga



Foto 12. El Club Náutico

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

1.2 DE LA ESCUELITA A LA UNIVERSIDAD, UN ESPACIO QUE SE CONQUISTA...

Colegio

Hablar del tema educativo en Manga, nos ubica dentro de la época "memorista" en la que se impartía el aprendizaje de los principios básicos a partir de la creencia de "la letra con sangre entra", que se caracterizaba por hacer memorizar a los niños las lecciones sin comprobar el nivel de asimilación que ellos tenían de los contenidos teóricos impartidos. Podría citarse que fue durante esta época (década de los 50's) que en Manga empezaron a surgir instituciones educativas de primaria. Anterior a esto, los niños y las niñas hacían el aprendizaje de las primeras letras con algún familiar (hermana, prima, tía) a quien acudían por recomendación de sus padres.

Monte

El primer kindergarden establecido para enseñar las primeras letras fue durante la década del 40, cuya propietaria fue Ana Elvira Román de García, que se llamaba Jardín Infantil Montessori, el cual estuvo dirigido a los hijos de estas familias prestantes del barrio porque las personas de menos recursos económicos y que vivían dentro de la Isla, pero distantes de la Calle Real tenían acceso para su educación a escuelitas que algunos montaban para ganarse la vida, entre estos había un señor Abel Castillo que tenía una en la Avenida Jiménez; también cabe mencionar la del Padre Patricio que surgió como proyección social de la parroquia y que más tarde se convertiría en responsabilidad del grupo de Acción Católica Parroquial.

Otro colegio que marca un punto histórico de referencia obligada en el barrio es el Colegio Eucarístico que es fruto del trabajo de las hermanas Mercedarias, orden religiosa que se asienta en la parroquia con el apoyo ofrecido por el padre Patricio Mair.

Se puede señalar que además de las asignaturas básicas siempre se contempló en la formación las asignaturas de urbanidad y cívica que apoyaban la labor pedagógica iniciada en el hogar. Los niños debían estar en el colegio en jornadas de 8 a 11 a.m. y de 1 a 4 p.m.

Las escuelas desaparecieron, a excepción de la del padre Patricio y el Jardín Montessori que se convirtió en colegio, no solo tiene nivel preescolar sino también primaria y bachillerato.

Sin embargo, existen hoy día otros colegios como John F. Kennedy, Colegio Fernández Bustamante, Sagrado Corazón de Jesús, Instituto Cartagena del Mar y Jardines Infantiles como: Cabañitas, Nuevo Mundo, Disneylandia, Conozco mi Mundo, Mi bello Rincón, Mis Primeros Trazos, Mundo de Juguete, etc. sin dejar de mencionar que en la década del 70 la Universidad Tecnológica de Bolívar (universidad privada) abrió sus puertas para dar inicio así a una nueva etapa en el aspecto educacional del barrio; la etapa universitaria; y donde aparece también la educación técnica impartida por institutos como Inensi.

Foto 13. Instituciones educativas del barrio Manga... Gimnasio Altair de Cartagena

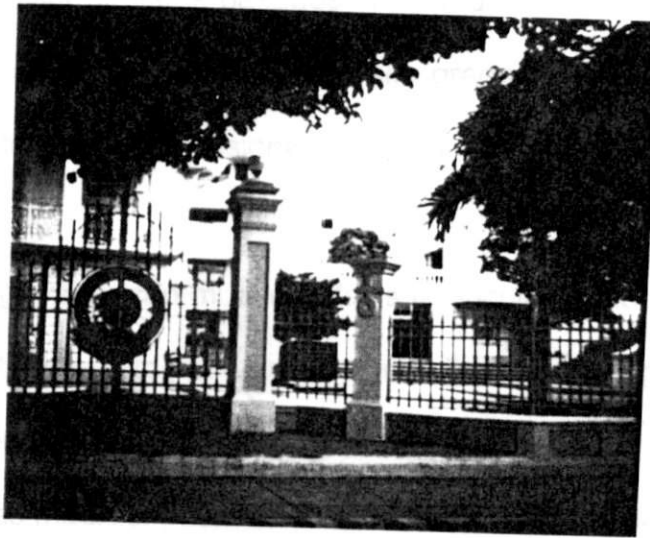
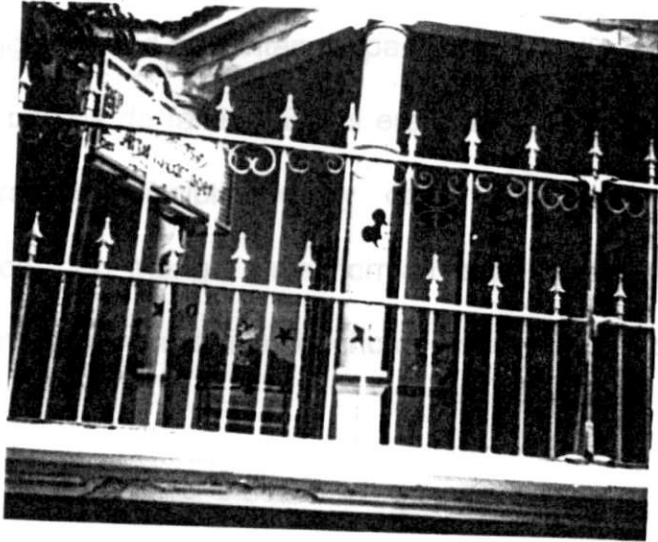


Foto 14. Corporación Tecnológica de Bolívar

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998

Para destacar un poco el sentido de las relaciones entre Escuela – Familia; hay que señalar que de acuerdo a la legislación y los parámetros que orientan la educación nacional, en el período presidencial de Alberto Lleras Camargo, se estableció con obligatoriedad las juntas de padres de familia que representaban a las asambleas de padres de familia. Éstas eran órganos de apoyo para manejar asuntos administrativos, disciplinarios y obras de infraestructura para los respectivos colegios. En Manga, esta normativa se aplicó, ya que los padres asumían con honor y cierto prestigio el hecho de estar en estos organismos cívico-educativos.

La relación sociedad – educación en el barrio es muy fuerte porque se le concede un valor altísimo desde tiempos pasados al nivel de educación alcanzado por las personas. La educación da prestigio y un alto grado de consideración a quienes alcanzan nivel de formación profesional.

La familia de Manga ha hecho mucho énfasis en inculcar valores como el respeto al prójimo, a la autoridad, etc., por ejemplo: los hijos debían regresar del colegio a su casa y si pretendían salir de su casa tenían que pedir permiso a sus padres, especialmente a las madres, informando a casa de quién se dirigían y a qué hora regresarían; a diferencia de hoy día, el respeto y consideración a los padres se expresaba aún cuando había situaciones de represión donde el hijo no se atrevía ni a levantar la cabeza, ni a contestarle mal a su progenitor.

Hoy

y de

costu

regar

Hoy

opac

Foto 15. Institución educativa: Instituto Cartagena del Mar



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998

Hoy, hay más descuido en este aspecto, porque gran número de madres trabajan y dejan a sus hijos al cuidado de empleadas quienes no tienen las mismas costumbres de la familia; por ello se han dado situaciones que han marcado negativamente la crianza que actualmente se le imparte a los niños del barrio. Hoy Manga tiene problemas sociales de pandillas, drogadicción, hurto, etc. que opacan el buen vivir de las familias consideradas del barrio.

Foto 16. Jardín Infantil del barrio Manga

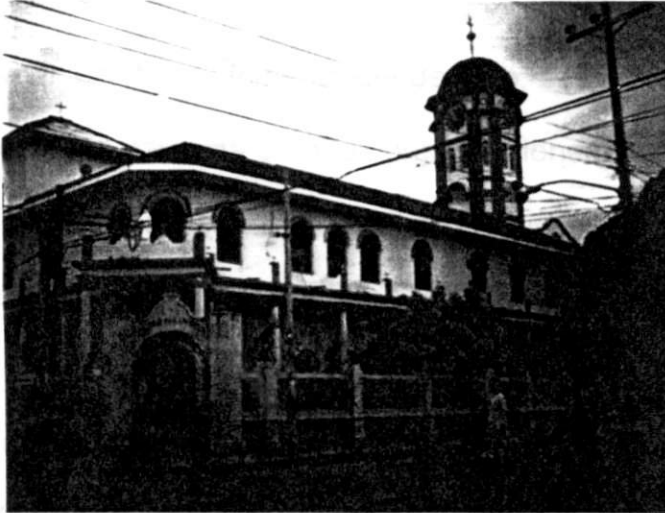


Foto 17. Colegio Eucarístico de Manga

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogoilo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

1.3 CONFORMÁNDOSE COMO UNIDAD SOCIAL...

En el barrio Manga se encuentran organizados formalmente algunos grupos que hacen parte de su desarrollo y que han surgido a partir de las inquietudes manifiestas de la población.

Los grupos más representativos del barrio y sus objetivos principales son:

CORPOMANGA. Esta corporación se fundó en el año 1989 y en la actualidad cuenta con 400 socios.

Aunque su objetivo inicial fue el fomento del deporte, sus acciones han salido de ese solo ámbito y ante la carencia de otras organizaciones que se ocuparan de lo sociocultural, han tomado bajo su responsabilidad algunos eventos culturales de la tradicionales del barrio.

Así, por ejemplo, desde hace siete años organizan las llamadas Fiestas del Patial que rescata la celebración de las fiestas de la independencia de Cartagena en el espacio físico del barrio de Manga.

La corporación tiene una junta directiva que lidera las acciones orientadas hacia el impulso de valores y participación en las juventudes del barrio.

Una de las obras materiales que se le deben a Corpomanga es la reconstrucción de la cancha de Manga, espacio recreativo en el cual se organizan partidos de microfútbol, softbol y espectáculos.

LEG.

Tiene convenio con la Alcaldía Distrital que le permite administrar zonas verdes, parques, paseo peatonal, canchas deportivas y otros inmuebles municipales.

trat:

CLUB DE LEONES. El capítulo del Club de Leones en Manga existe desde 1977 y se rige por los estatutos internacionales del Lyons Club. Lo conforman 35 parejas actualmente.

en:

Aunque sus objetivos están planteados de manera general como "trabajo por las comunidades necesitadas", en el capítulo de Manga se ha tomado como programa bandera la detección de diabetes y de ambliopatías en los niños, actividades éstas que desarrollan en un consultorio que han destinado para tal fin.

JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL. Este grupo realiza actividades cívicas aun cuando sus reuniones las hacen en sitios no permanentes puesto que no poseen una sede. La adquisición de un inmueble para este propósito se ha visto dificultada precisamente por la transformación que ha sufrido el sector residencial a sector residencial – comercial turístico, los costos de las propiedades son muy altas lo mismo que los de arriendo.

No obstante, la JAC no tiene la presencia que tiene en otros sectores de la ciudad y sus acciones se acompañan generalmente con otro grupo del barrio Manga.

LEGIÓN DE MARÍA. Este grupo de tipo informal, perteneciente a la parroquia del barrio fue organizado en 1980 con un carácter profundamente religioso y asistencialista. Cuenta con quince socios que identifican como sus objetivos el trabajar por las personas de escasos recursos económicos, enfermos o incapacitados.

De esta forma entre sus actividades más frecuentes están las de visitar enfermos en los hospitales y en las casas; visitar cárceles y hacer catequesis.

En la parroquia Santa Cruz del barrio Manga, existe también un grupo de jóvenes que apoyan las fiestas religiosas y en general, las celebraciones como la Pascua, la Semana Santa, etc.

Estos grupos cuentan con amplia aceptación en el barrio y contribuyen a mantener la iglesia como un sitio de encuentro y convocatoria en el sector.

Hay otras organizaciones que también se anexan a la parroquia, como son: los grupos de oración, grupos salvatorianos laicos, grupos de niños, los grupos de la Pastoral Social, Acción Católica y pastoral de enfermos, quienes realizan entre sus

funciones consultas médicas y odontológicas en los consultorios de la sede cural, además ofrecen mercados semanales a familias de escasos recursos y realizan tareas evangelizadoras con los moradores de los barrios: Arroz Barato, Henequén, La Boquilla, Las Brisas y Simón Bolívar de Cartagena.

De...
pobl...
cos...
"bir...
pes...
las f...
map...
En la...
reside...
con gra...
el pu...
Pulmu...
(funcio...

¹⁸ HERN...



CAPÍTULO II

¿Y A DÓNDE SE FUE LA VIDA QUE SE VIVÍA EN LAS CASONAS?

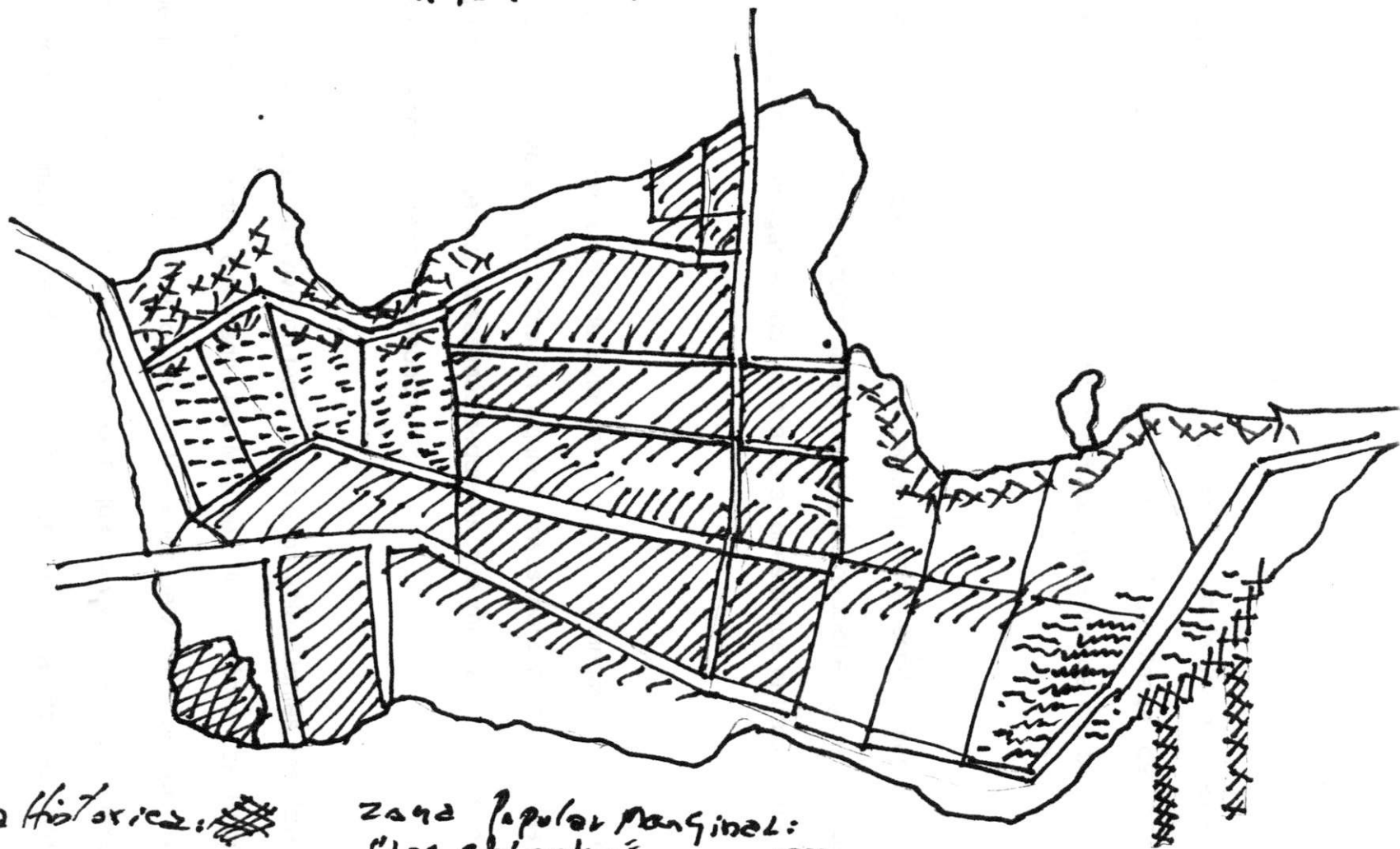
Durante los años 20 y 30 se ubicó en el sector de Campoalegre de Manga una población proletaria, que buscó asiento junto a la playa, el muelle marítimo y zona costera en general (zona de Los Chinchos). La zona de concentración de los “blancos ricos” era hacia el centro de la Isla porque el mar “pone negro y huele a pescado”¹⁸; significaba esto que al interior de la isla estaban las mejores casas y las familias de más rancio abolengo y a su exterior los demás habitantes (ver mapa conformación socioespacial del barrio Manga).

En las dos décadas posteriores fue notorio el crecimiento de unidades residenciales de mampostería, amplias, llamativas, con grandes jardines y patios y con gran arborización. Además empiezan a funcionar empresas y entidades como el puerto aéreo de SCADTA (hoy Avianca), la Compañía Nacional de Tabaco, el Pullman Bar, el American Bar, el Club Miramar, el Jardín Infantil Montessori (fundado por

¹⁸ HERNÁNDEZ, Javier. Expresión utilizada en entrevista realizada el día 14 de agosto de 1998.

División Socioespacial del Barrio Manga

1959 - 1969



- Zona Histórica: [cross-hatching]

- Zona Paritaria [diagonal hatching]

- Zona aristocrática [horizontal hatching]

- Clase Medias con [vertical hatching]

Zona Popular Marginal:
"Los chinchales" [wavy hatching]

Clase Medias "Nuevo"
Pobres.

invasión: sector de prisioneros. xx
xx

Javier Hernan
Poblador 1959.
de la Isla del
Agosto / 98

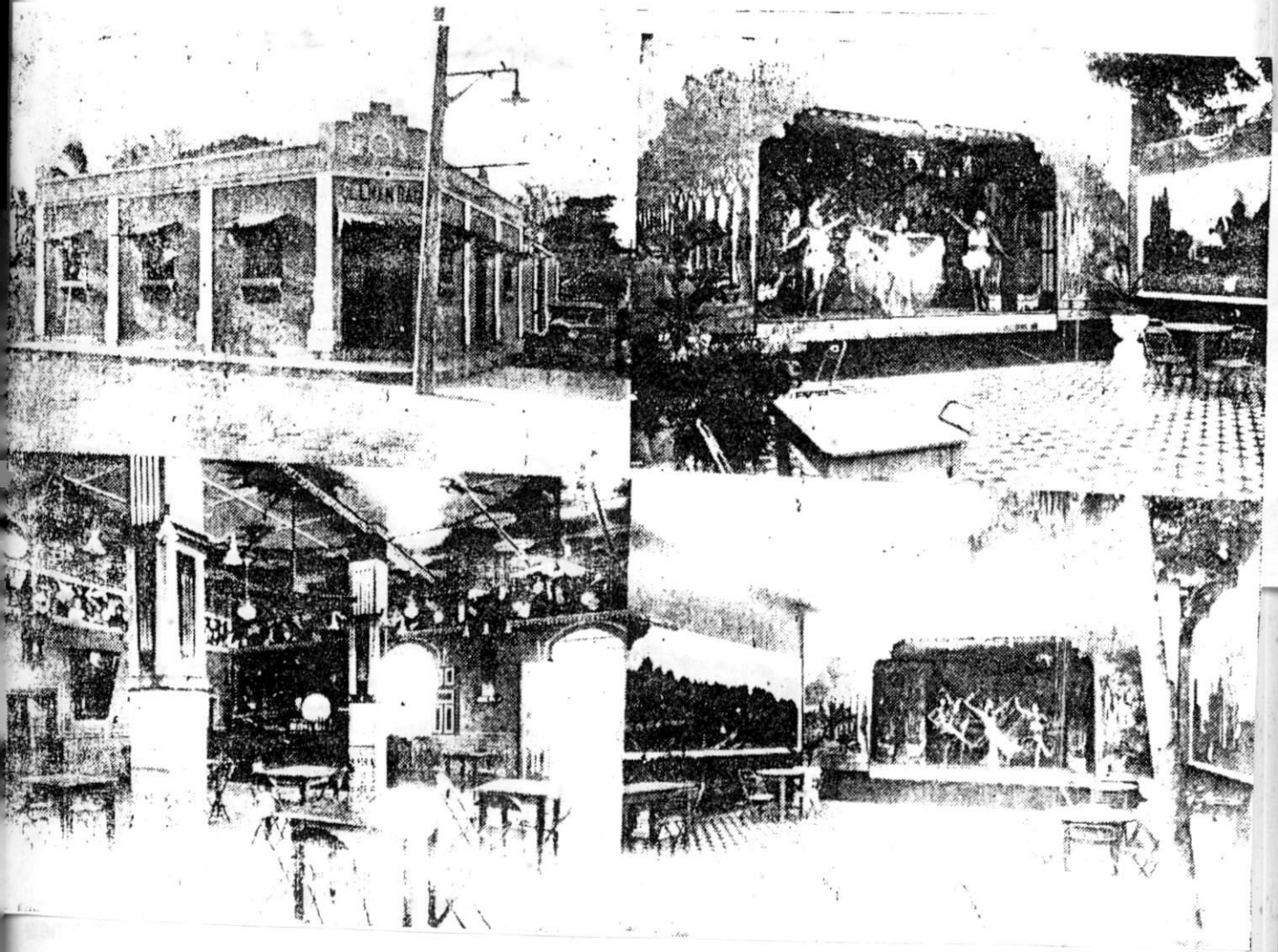
Ana Elvira Román de García), el colegio Eucarístico o de Santa Teresita del Niño Jesús dirigido por monjas mexicanas, el Hospital de Manga, de construcción republicana y epicentro de la medicina familiar y personal de los "blancos ricos" y pobres.

Por esta época, el arriendo era el concepto de moda, especialmente en la clase media, las casas se construían para arriendo y las relaciones entre los inquilinos y propietarios eran amigables, de "cara a cara" puesto que el trato se hacía entre gente conocida.

En Manga había dos clases de viviendas: las de los "blancos ricos" que eran las grandes, ostentosas, utilizadas en algunos casos para arriendo y las de los "blancos pobres" que eran casas más pequeñas, que imitaban a las casonas, pero construidas con recursos más económicos.

En las grandes casonas vivieron familias como los Vélez Danés, los Cavelier, los Mogollón, los Méndez Coronado, los Martínez, los Jiménez, los Román, los Valiente, los Pombo, los Trujillo, los Paz Viera, los De Zubiría, los Covo Tono, los Lemaitre, entre otros. En las casas más pequeñas vivían familias modestas pero con códigos normativos de la aristocracia. Eran personas de "respetabilidad y civismo" y pertenecían a una emergente clase media que se constituyó en la primera generación auténticamente "manguera", nacidos y criados en el barrio.

Foto 18. El Pullman Bar, reflejo de una gran época del barrio Manga...



Fach
de ca
baile
tacion
man l
estab
de bai
y dive
cuenta
situad
rrio
cerca
vos r
Term

Fuente: Montoya Márquez, J. Cartagena en 1936. Editorial El Mercurio.

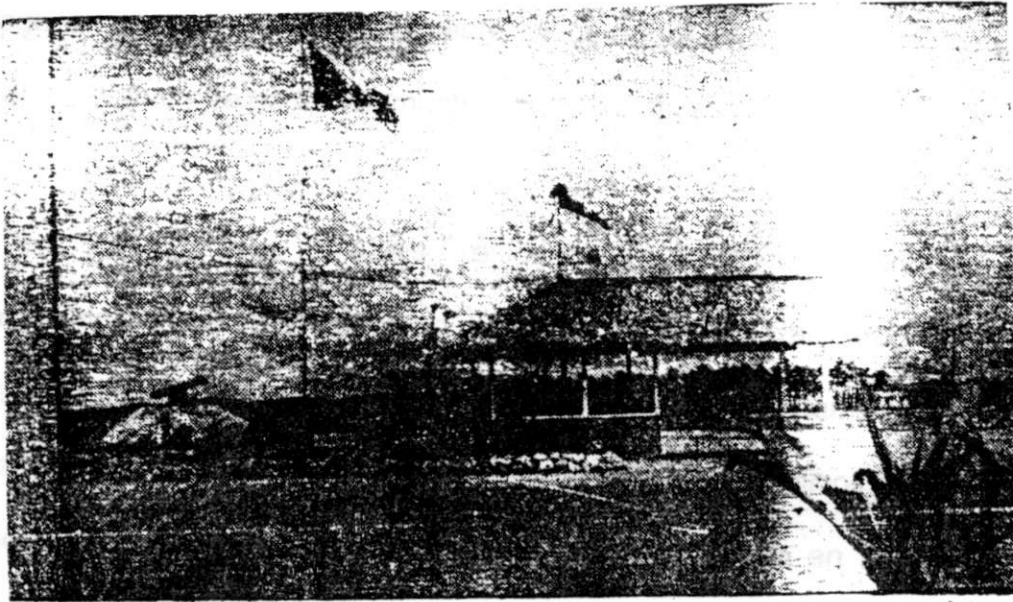
En los años 40's la Andian vende la isla de Bocagrande a inversionistas privados y algunas de las grandes familias residentes en Manga y oriundos de la provincia (Tolú, Lorica, Sahagún, etc.) trasladaron su residencia a ese lugar, llevándose con ellos un estilo de vida, de vivienda, lugares públicos de diversión y la clase dirigente y política del sector.

Mientras esto ocurría, en Manga quedaba una generación de clase media emprendedora para quien el trabajo representaba un valor muy importante y que estableció otras empresas en el barrio, tales como farmacias, almacenes y tiendas. Estas familias venían de los barrios El Cabrero y Torices.

Las casonas de Manga eran entonces unas "vitrinas" donde se producía el encuentro social de los habitantes y donde tenía lugar la vida pública a pesar de ser un espacio privado.

Con el "vaciamiento" de Manga hacia Bocagrande, empieza a fluir un aire distinto en la cotidianidad del barrio, pues la vida social que se desarrollaba en lugares públicos como los clubes, cambia su centro hacia las viviendas, cuidadas con esmero para la mirada de propios y extraños. Debido al carácter un tanto homogéneo o similar de las clases sociales que aún permanecían en Manga (media alta, media baja y media media). La vida familiar y social cobró nuevamente mayor valor y el mejor espacio para recrearla fueron entonces las

Foto 19. El Puerto Aéreo de la SCADTA, otra obra que cambió al barrio...



EN EL PUERTO AEREO DE LA "SCADTA"

Fuente: Montoya Márquez, J. Cartagena en 1936. Empresa Editorial El Mercurio.

residencias pues en ellos confluían miembros de hasta tres generaciones de una misma familia y aquellas personas, amigos y considerados cercanos.

Posteriormente, en los años 60, se incrementó el desarrollo industrial, comercial, portuario y urbanístico de Manga, lo cual significó un cambio social, económico, cultural y urbanístico. "Ahora Manga es la suma de todos los errores urbanísticos cartageneros porque urbanísticamente se deterioró en cuanto a construcciones, con el agravante que no tienen muchos sitios turísticos"¹⁹.

Hoy en día los usos sociales, residenciales, turísticos, comerciales están segmentados y desordenados, no hay una definición clara de planificación y ordenamiento territorial en el barrio que permita identificar sectores sociales diferenciados, ni sectores educativos, comerciales, turísticos, financieros y residenciales; el desorden urbanístico propició un cambio en la concepción de viviendas, de uso de la vivienda y del carácter de la vivienda para la familia y la comunidad.

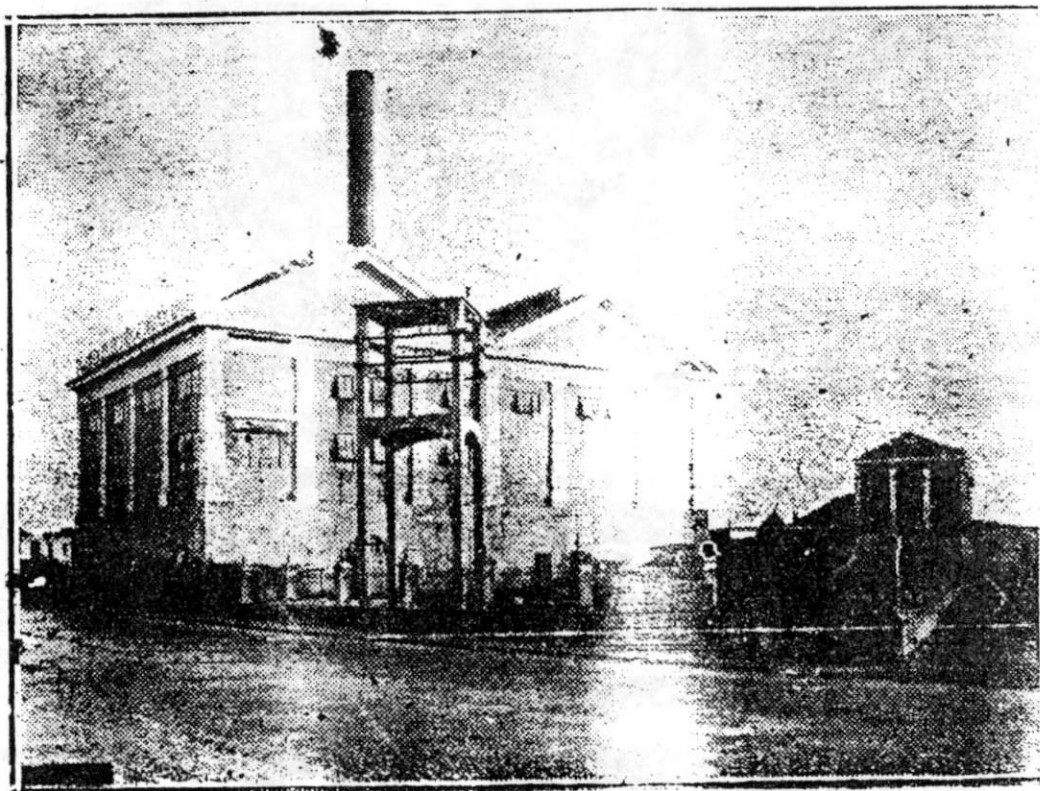
El concepto de vivienda en Manga hoy no es el mismo. Ayer, era considerado como un espacio físico convertido en casonas donde se recreaba la vida privada-familiar y pública-comunitaria y epicentro de encuentros generacionales.

¹⁹ HERNÁNDEZ, Javier. Expresión utilizada en entrevista realizada el día 14 de agosto de 1998.

Hoy, por el contrario, son pocas, muy pocas las viviendas con estas condiciones, pues en su mayoría se han multiplicado en dos, tres y hasta cuatro unidades residenciales, cuando no en edificios donde viven miembros de diferentes clases sociales; el barrio es sede de entidades financieras, comerciales e institucionales y educativas y donde los usos residenciales se desplazan por otros menos personalizantes y más foráneos con el consecuente problema de los servicios públicos insuficientes, y costosos, la alta concentración vehicular en el sector y la confusa visión de su paisaje.



Foto 20. La planta eléctrica de Manga, la primera que existió en la ciudad...



Edificio de la Planta Eléctrica a la entrada en el Barrio de Manga.

Fuente: Montoya Márquez, J. Cartagena en 1936. Empresa Editorial El Mercurio.

Foto 21. El muelle del Terminal y una visión panorámica de Manga en 1933



DOS INTERESANTES PANORAMICAS DE CARTAGENA

Arriba: los *nuevos muelles del Terminal*, y toda la isla de Manga.
Abajo: parte de la nueva ciudad y toda la antigua Cartagena.

Fuente: Montoya Márquez, J. Cartagena en 1936. Empresa Editorial El Mercurio.

En cuanto a las relaciones de autoridad, aunque el género masculino casi siempre se imponía, había mujeres con gran carácter que hacían su voluntad evidenciando en ocasiones la supremacía de éstas.

También se observaban las relaciones ocultas, los enamorados no entraban a la casa; las niñas se sentaban en los balcones y los jóvenes se ubicaban afuera y desde allí hablaban, entonces el joven pedía la entrada a la casa y se fijaba con los padres el horario de visitas, por ejemplo: una o dos horas y hasta las ocho o nueve de la noche, culminando este tiempo el muchacho debía marcharse.

Las señoritas nunca salían solas con los enamorados, sino acompañadas por sus padres o algún familiar cercano, esto cuando había petición formal de "mano" con sus padres, es decir cuando ya eran "novios oficiales"²⁰; antes no podían salir de la casa.

El regalo tradicional para la novia era un anillo de brillantes y después se fijaba la fecha del matrimonio y los besos vendrían después del matrimonio.

²⁰ BENITO REVOLLO, Eduardo. Expresión utilizada en entrevista realizada el día 25 de mayo de 1998.

Foto 22. Dos casonas tradicionales del barrio Manga...

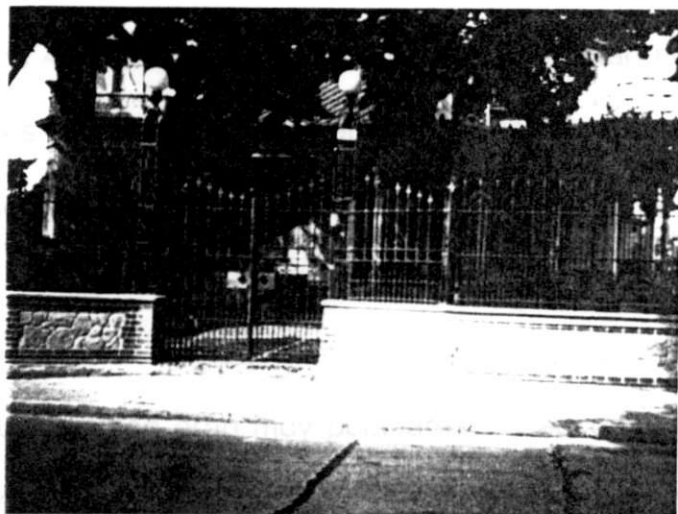


Foto 23. Casona tradicional de Manga

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Estas prácticas sociales se daban dentro de un nivel muy elitista dada la clase social que habitaba la localidad desde sus inicios. Posteriormente, con el advenimiento del siglo XX el barrio da cabida a pobladores venidos de otros municipios o barrios de la ciudad, los cuales trajeron consigo estilos de vida y prácticas cotidianas muy diferenciadas de las existentes, dando esto lugar a la conformación de una pluralidad en cuanto a su praxis y vida cotidiana, donde se matizaban intereses y expectativas de rancieros pobladores con recién venidos habitantes, influyendo en esto sus modos de representación como localidad, ahora ya no de los mismos apellidos sino de diferentes lugares de procedencia y origen familiar.

Antes de los años 40's, los habitantes de Manga no hacían fiestas en sus casas sino en los Clubes Cartagena o Miramar, los cuales eran puntos de reunión para celebrar matrimonios, peticiones de mano, cumpleaños y eventos de gran envergadura.

Por estos tiempos también eran muy populares los apodos para llamar a uno y otro habitante del barrio, dada lo cerrado de su clase social, por ejemplo: Mister Toyo, El Mono, etc.

Los jóvenes no practicaban muchos deportes, vivían vestidos con saco y corbata, pues antes el clima de la ciudad era más fresco, en especial el del barrio Manga.

Foto 24. Ilustres damas de la época en Manga. 1936



Señorita
MARIA DEL SOCORRO PAZ
FRANCO



Señorita
ROSA MARIA COVO TONO

Fuente: Montoya Márquez, J. Cartagena en 1936. Empresa Editorial el Mercurio.

Los hombres salían desde las 7 a.m. para sus trabajos hasta las 11 a.m. que regresaban, luego salían nuevamente a la 1 p.m. y regresaban a las 4 p.m., para salir a hacer visitas a las vecinas, pues ésta era la mayor distracción.

Otras veces planeaban paseos a fincas, jugaban dominó y juegos de cartas en las terrazas, estas diversiones aún se conservan en el barrio.

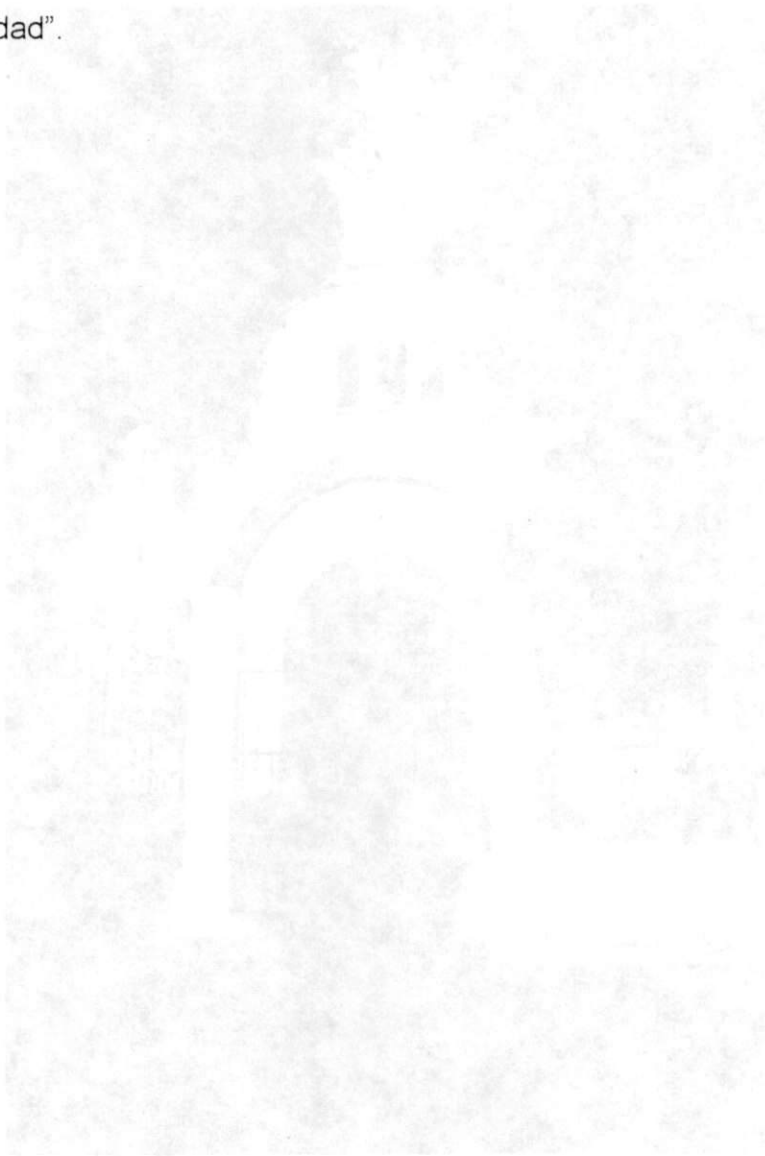
Había concursos de bailes, a los jóvenes les colocaban profesores de baile, unos de los que más bailaban eran los jóvenes Gutiérrez de Piñeres.

Las familias eran consideradas por los demás habitantes teniendo en cuenta su educación, su "decencia", sus buenos principios, aunque no fuesen de alta "alcurnia".

Los enfermos eran tratados en el Hospital de Manga y el Santa Clara, y existían los llamados médicos familiares, quienes visitaban a los enfermos en sus casas.

Actualmente podría decirse que la vida cotidiana del barrio Manga es un híbrido, dado el tejido social que la conforma, pues en la localidad viven habitantes de otros barrios de la ciudad, de otros pueblos de la región o del país; con otras costumbres

e ideas de lo que significa vivir en comunidad, construir relaciones sociales, identificarse con su territorio y reasumirse como un poblador más que por distintos motivos tiene identidad con su espacio y defiende el lugar como "lo mejor que tiene la ciudad".



2.2 Foto 25. La Iglesia de Manga, símbolo de una religiosidad perenne...



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

2.2 SANTA CRUZ DE MANGA: EL SÍMBOLO DE UNA RELIGIOSIDAD PERENNE...

En el barrio prevalece desde su inicio, la religión Católica; sin embargo, siempre han convivido personas que no profesan la misma religión. "Para 1817, cuando la peste del Tablón, el cementerio – católico - no dio abasto y muchos cadáveres tuvieron que ser enterrados afuera. Tres años más tarde el Concejo Municipal decidió ampliarlo, incluyéndole el cementerio protestante que estaba al lado y de esta manera católicos y no católicos quedaron en un solo cementerio universal"²¹. Esta cita confirma lo antes planteado y lleva a pensar que los Católicos han tenido presencia y papel protagónico en el devenir histórico del barrio.

Retomando la Iglesia Católica, vale decir que cuando Manga era un caserío, recibía visitas ocasionales del párroco de Getsemaní y que en 1895 Cartagena acoge a los sacerdotes y misioneros alemanes de la Orden Salvatorianos procedentes de Ecuador quienes fueron expulsados de ese país y Monseñor Biffi les da la parroquia de Getsemaní a su cargo. En 1899 se instalan definitivamente, entre otros, el padre Macario Dix y el padre Jacobo Jordán e inician trabajos misioneros en diferentes sitios de la localidad, correspondiéndoles también hacerse cargo de los oficios religiosos de una pequeña capilla de madera

²¹ RIPOLL DE LEMAITRE, María Teresa. Op cit.

en la Calle Real de Manga llamada Ermita de la Santa Cruz de Manga; aquí llega el padre Patricio Mair dando inicio a la construcción de un templo en un terreno donado por don Carlos Vélez Danies (actualmente terreno de la iglesia); pero sólo en 1924 es nombrada oficialmente como parroquia, siendo su párroco el padre Patricio. En 1926, se construyó la torre y se le colocó el reloj que ha sido importantísimo referente del tiempo en la comunidad, importado de Alemania, al igual que las campanas de la Iglesia. El padre Patricio logra además que las madres Mercedarias (de procedencia mexicana) se involucren en el trabajo parroquial y son éstas quienes logran organizar y fundar el prestante Colegio Eucarístico de Santa Teresita del Niño Jesús.

En los años 70-80 los cursillos de Cristiandad dan nuevos aires a la Comunidad Parroquial, con un proyecto de renovación parroquial, de donde surgen ocho grupos diferentes de proyección social de la parroquia para visitar pobres, enfermos, ancianatos y hacer apostolados en diferentes sectores marginados de la ciudad; actualmente existen aproximadamente 300 personas involucradas en este tipo de trabajo ya que territorialmente la parroquia comprende toda la Isla de Manga, pero para efectos de trabajo pastoral está dividida en 17 sectores. Existe un boletín informativo denominado: Carta Parroquial, que a partir de 1981 mensualmente comunica los avisos importantes de la parroquia.

Las relaciones con las otras dos iglesias evangélicas (una en la Tercera Avenida y otra en la Cuarta Avenida), son cordiales y han hecho actividades conjuntas como

conciertos navideños. Para la gente de Manga el párroco es y ha sido una autoridad espiritual quien es consultado para las decisiones y manejo de situaciones de la vida familiar; hoy día las familias viven problemas sociales que son reflejo de la descomposición familiar y social que se vive"²².

Las fiestas religiosas más sobresalientes son las del 3 de mayo, donde se acostumbra desde mucho tiempo atrás a hacer una procesión que recorre las principales calles del barrio. También son importantes las celebraciones navideñas con su novena en la iglesia y la celebración de Semana Santa.

Las creencias en brujería han estado muy encubiertas y en cierta forma se han realizado clandestinamente porque la iglesia católica siempre ha sido muy fuerte en la prohibición de estas prácticas y ha marcado negativamente a quienes lo hacen. Sin embargo, los moradores del barrio que tienen dichas prácticas han buscado en el centro de la ciudad y en otros barrios, "hace muchos años había un leproso que dizque era espiritista pero no vivía aquí sino en el centro"²³. En este aspecto se observa marcadamente la autoridad que ejerce el Clero sobre la cotidianidad del barrio y se confirma que dentro de todo este aspecto religioso todavía hoy los cristianos católicos y evangélicos se tienen como referentes de vida en el barrio, aclarando que con el transcurrir de los tiempos esa actitud hacia la religión se debilita cada vez más.

²² Entrevista al padre Miguel Sierra, Párroco actual Parroquia de Manga. 10 de junio de 1998.

²³ BENITO REVOLLO, Eduardo. Entrevista. 25 de mayo de 1998.

2.3 MANGA, UNA CULTURA APARTE

Manga tradicionalmente ha sido un barrio con mucho arraigo cultural al interior de la ciudad; allí se han dado cita para residir numerosos personajes del arte como el maestro Darío Morales, Teresita Román de Zurek; la literatura como Eduardo Lemaitre y Roberto Burgos Cantor, entre otros; de la política como Josefina de Gómez Naar. Así mismo han tenido asiento durante los 60's, otros personajes como: Jaime Vélez, José Vicente Mogollón, Héctor Trujillo, quienes fueron famosos por su aristocracia fiestas y casas. Daniel Lemaitre muy conocido por ser intelectual, cantante, músico, pintor y mujeriego; las señoritas Méndez, famosas solteras de la época. Igualmente han tenido lugar diferentes formas de expresión cultural (ver Tabla 1).

A pesar de no tener bibliotecas públicas, ni casa de la cultura, en Manga existen grupos cívicos y culturales tales como Corpomanga y la Pastoral Social cuya proyección se da a partir de acciones de tipo cultural y social, respectivamente.

Por el año 1908 existió en el barrio un periodiquillo llamada El Gerifalte, el cual se convirtió en un medio de comunicación muy conocido en la ciudad y que divulgaba

los principales sucesos "y noticias menudas del entorno"²⁴, tales como: un censo del barrio, bienvenida a nuevos vecinos, bailes, fiestas, etc.; es decir, modos de ver y vivir la vida en el barrio de Manga.

Actualmente existen en el barrio algunos medios de comunicación como un boletín que realiza un grupo de jóvenes de la Iglesia Cruz de Mayo y donde se comentan artículos y noticias relacionadas con las actividades eclesíásticas. Así mismo están los folletos que dan a conocer la parroquia y algunos otros de colegios ubicados en la localidad.

En el año 1994 se elaboró una cartilla²⁵, que contiene aspectos sobresalientes de la vida del barrio como principales actividades económicas, tradiciones, población, etc., la cual contó con el patrocinio de algunos negocios ubicados en el sector.

Desde los inicios de la parroquia, Manga tuvo su propia fiesta, la de la Santa Cruz de Mayo, cuyo día de celebración es el 3 de mayo de cada año. Igualmente, las señoritas casaderas de la época organizaban bailes en la Terraza Marina del Club Miramar al son de una jazz-band de músicos locales; es decir, tenían una agitada vida social.

²⁴ RIPOLL DE LEMAITRE. María T. Op. cit.

²⁵ GARZÓN, Mary Angela y MARTÍNEZ. María Estela. Manga nuestro barrio. Cartagena, septiembre 1994. 1ª. Edición.

Recientemente, Corpomanga revivió desde hace aproximadamente unos seis años las Fiestas del Patial que se realizaban anualmente en el mes de noviembre, en la misma fecha en que se celebra la independencia de Cartagena (11 de noviembre), en ellas se realizaban cabalgatas, presentación de bandas, desfiles y fiestas en el Club de Pesca en el marco de un reinado interno donde participaban jóvenes del barrio como candidatas para elegir la reina del patial y donde los "mangueros" se volcaban a participar con gran entusiasmo en cada una de las actividades programadas. Pero hace aproximadamente dos años estas festividades dejaron de realizarse porque se convirtieron en espacio propicio para cometer actos vandálicos que ponían en peligro la integridad de propios y extraños y además sus preciadas viviendas y lugares públicos.

Foto 26. La Compañía Nacional de Tabaco, una de las primeras empresas ubicadas en el barrio Manga...

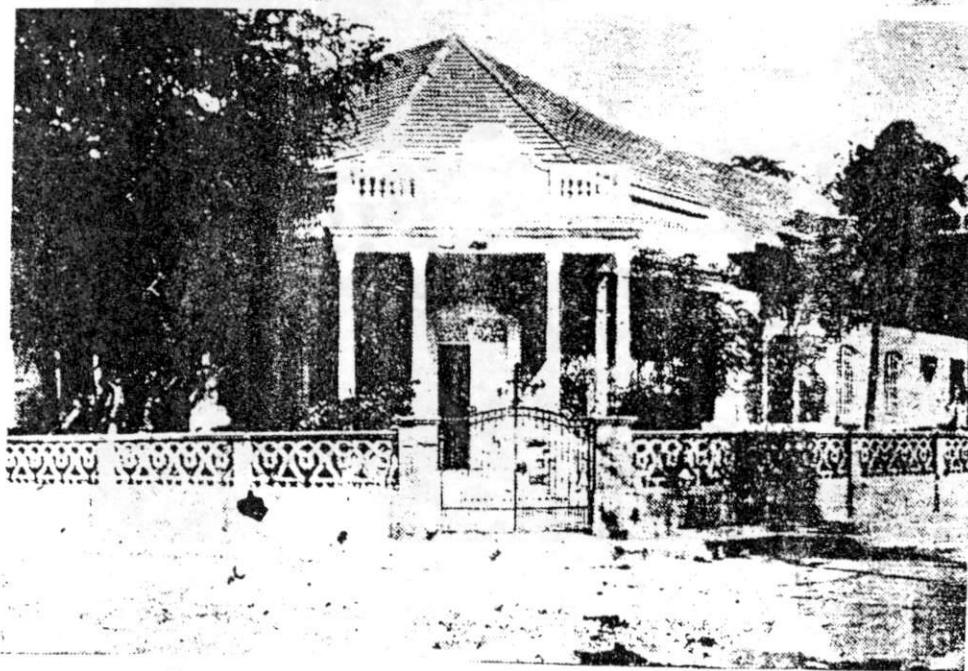
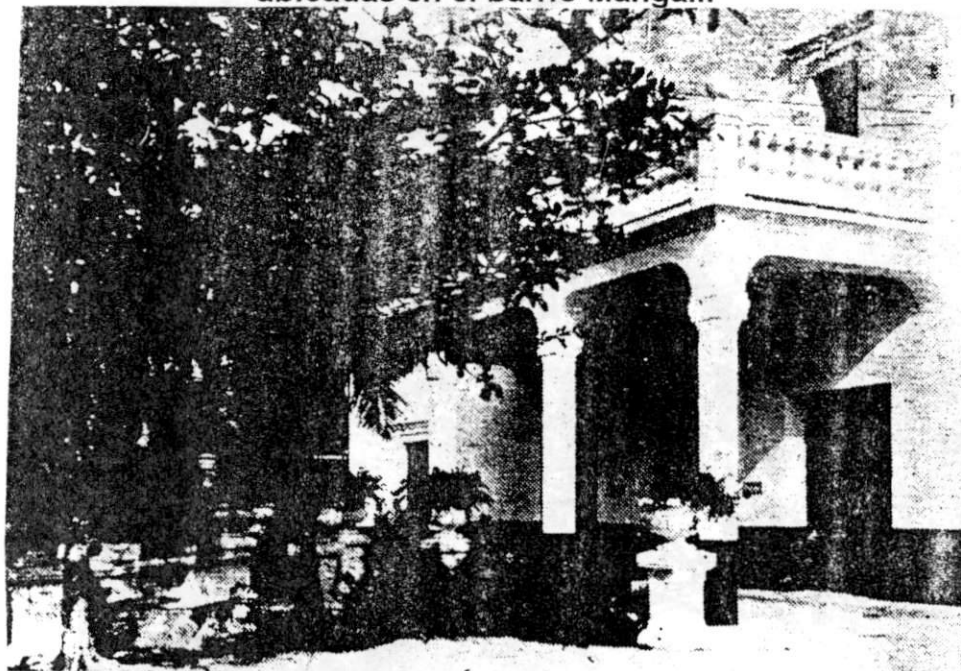


Foto 27. Casa propiedad de la Compañía Nacional de Tabaco

Fuente: Montoya Márquez, J. Cartagena en 1936. Empresa Editorial El Mercurio.

Foto 28. La Compañía Nacional de Tabaco



Parte alta del edificio de la **Fábrica de la Compañía Colombiana de Tabaco**, situado en el barrio de Manga.

Fuente: Montoya Márquez; J. Cartagena en 1936. Empresa Editorial El Mercurio.

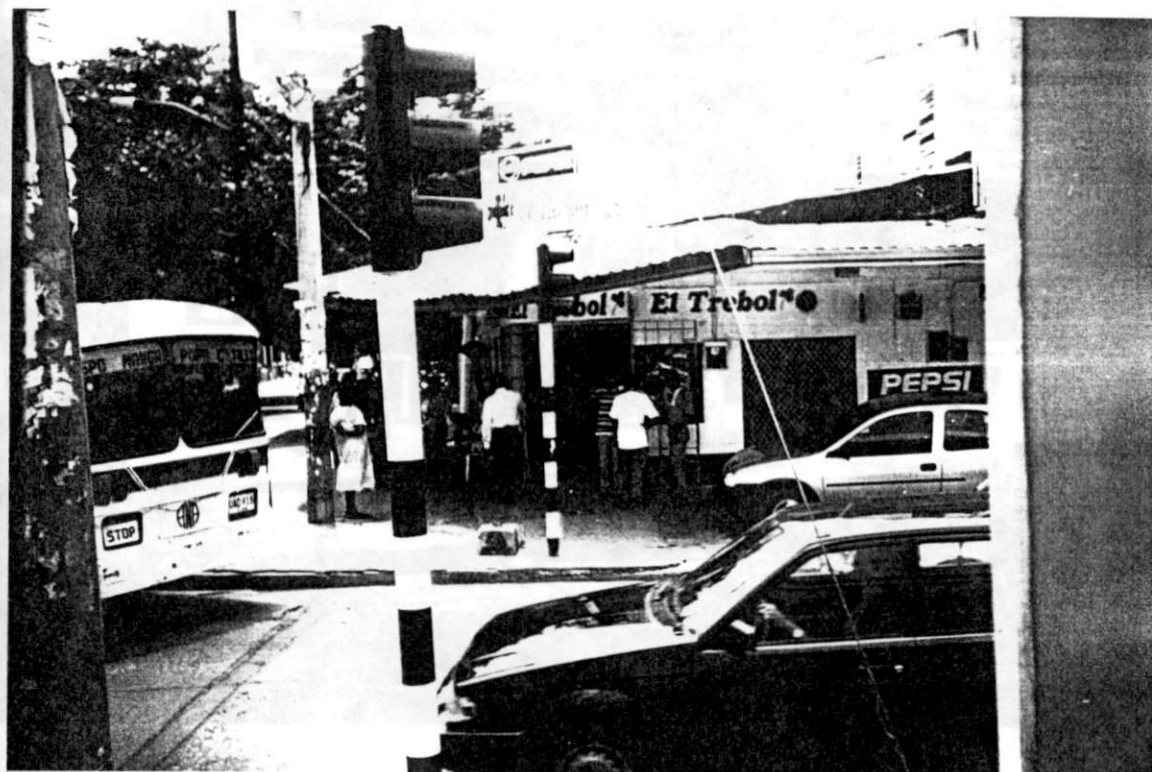
CAPÍTULO III

UNA ECONOMÍA QUE LLEGÓ... Y OTRA QUE SE FUE

3.1 Y COMO HA CAMBIADO LA VIDA DE MI VIEJO MANGA...

- **Agricultura y ganadería.** Del siglo XVIII data la presencia de haciendas de ganado y cultivos como los cocoteros, hortalizas y frutales como: mango, guayaba, níspero, icacos, uvita playa y mamón que aún se conservan aunque en menor escala. El barrio se autoabastecía del producto de su suelo pero hoy, es necesario recurrir a los vendedores de plátanos, yuca, ñame, frutas, que los distribuyen en carretillas, también aparecen como figuras destacadas de la economía informal, las tradicionales palenqueras que venden productos como: banano, aguacate, dulces y "alegría" (golosinas de ajonjolí-canela); aunque en los años 60's aún tenía lugar en el barrio la venta de dulces de fabricación casera que se ofrecían de casa en casa por parte de las empleadas domésticas de los "blancos ricos" y también se intercambiaban frutas mediante "trueque" entre las familias y vecinos.

Foto 29. Las tiendas, algo tradicional en el barrio Manga...



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 30. Las tiendas...
Manoa



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 31. Las instituciones financieras se han tomado la Calle Real del barrio Manga



Foto 32. Las instituciones financieras...

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

LOS NEGOCIOS EN EL BARRIO

Comercio. En los inicios del siglo XX no existían tiendas ni almacenes, el barrio era eminentemente residencial, posteriormente en la segunda mitad del siglo hacen presencia en el lugar: las primeras tiendas, farmacias y almacenes. Hoy en día, entre los establecimientos comerciales ubicados en el barrio se encuentran almacenes como: Carulla, Magali París. Restaurantes como: Donde Fabio, Club de Pesca, Chantilly. Heladerías como: Helados Mimos. En el barrio Manga cada vez están proliferando más establecimientos financieros y de comidas rápidas, restaurantes, almacenes y tiendas (como lo señala la Tabla 1). Algunos de estos negocios son de tipo familiar, otros son negocios independientes, cooperativas y gran número de tiendas donde participan además en calidad de empleados residentes de otros barrios de la ciudad en oficios como: vendedores, peluqueros, manicuristas, meseros, entre otros. Los productos y/o servicios se ofrecen a propios y extraños del barrio. De esta manera en el barrio se está propiciando empleo para un sector considerable del mismo y la ciudad.

Es importante anotar que paralelas a estas actividades económicas, se articulan otras que dentro del sector informal de la economía, se constituyen en componentes del concierto que se establece entre la oferta y demanda de productos para abastecer la "comunidad manguera", es así como se destacan: ventas ambulantes de comidas, pan y frutas a las tiendas, ventas ambulantes de helados y estacionarias de perros calientes, hamburguesas, pinchos,

pizzerías y restaurantes. Estos negocios evidencian que Manga acoge y reproduce el sistema productivo del barrio popular, debido a que sus habitantes, ya sea por tradición, por condiciones económicas, o por comodidad para tener acceso a estos productos, se sostienen día a día como mercado abierto para la comercialización de los mismos.

- **Servicios.** En cuanto a servicios de salud, actualmente en el barrio de Manga, existen instalaciones médicas, odontológicas, servicios de laboratorio clínico, una unidad médica de especialistas, tales como: Caprecom y Unidad Médica de Manga.

Entre los establecimientos dedicados al sector educativo se localizan: una sede de la Corporación Universitaria Tecnológica de Bolívar; los colegios: Eucarístico, Nuevo Mundo, John F. Kennedy, Inensi, Montessori, Instituto Cartagena del Mar, Miguel de Fernández Gutiérrez, Padre Patricio, Gimnasio Altair.

Entre los jardines infantiles están: Cabañitas, Nuevo Mundo, Castillo Real, Mágicas Sonrisas, Disneylandia, Conozco mi Mundo, John F. Kennedy, Mi Bello Rincón, Mis Primeros Trazos, Mundo del Juguete y Preescolar Altair.

Igualmente existe un desarrollo institucional en el barrio debido a la ubicación de instituciones como Edurbe, Cardique, Planeación Distrital, Secretaría de

Desarrollo Social y Humano, DIAN, Zona Franca, Defensoría del Pueblo y la Sociedad Portuaria Regional de Cartagena; eje de exportaciones e importaciones de la ciudad y del país. Además de las instituciones financieras como: Colmena, Concasa, Davivienda y Conavi, estas tres últimas ubicadas en la Calle Real.

En el barrio se encuentra un alto porcentaje de oficinas, de empresas privadas, que han consolidado al sector como sede alterna de algunas grandes empresas de la ciudad, por ejemplo: Nestlé, Delima, Feseguros, Lime, Inmacol, Olímpica, etc. podría pensarse que la ubicación estratégica de la isla es un factor que se considera valioso puesto que es un punto intermedio entre el centro de la ciudad y el sector industrial de Mamonal.

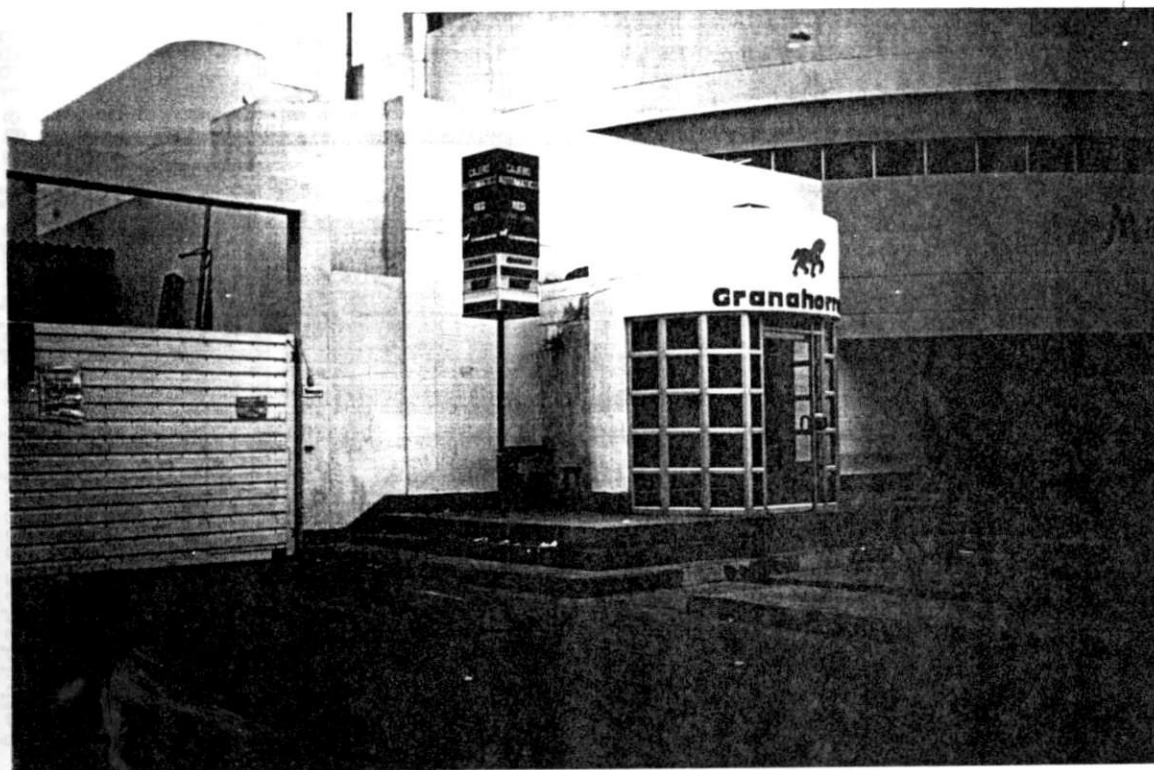
Transporte. En cuanto al sector de transporte público, la ruta del barrio no pasa con regularidad y funciona sólo hasta las 9:00 p.m.; pero existen rutas de buses de otros barrios de la ciudad que transitan por el barrio, aunque no exactamente por todas las calles, porque en las calles definidas como rutas oficiales de transporte masivo, ha provocado en cierta forma la transformación en las características y usos de las viviendas ubicadas en estas avenidas.

Foto 33. Las entidades financieras...



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 34. Las entidades financieras...



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Tabla 1. Actividades económicas del barrio Manga 1998

TIENDAS	RESTAURANTES Y PIZZERÍAS	PANADERÍAS Y HELADERÍAS	DROGUERÍAS
Alexandra Bocatas Delikatessen Cuarta Avenida Donde Mayo El Amanecer Esquinazo Francis La Bodeguita La Fuente La Isla Los Almendros Los Parientes Mi gran amor Minitienda Nueva Vida Tienda 2000 Tienda de Manga Trébol Treby	Asadero Brasa Loca Asadero La Costeña Chantilly Chino Clase 4 Club de Pesca Club Náutico Comidas Ráp. San Juan Donde Fabio Fernand's Hamburguesas El Moncho Hamburguesas El Paso Jimmys La Sabrosa Narcobollo Pacho Guillo Asadero Parrilla Bar La Cantata Rico-Rico Burguer Pizza Ciao Pizza La Pizzeta	Panadería Panadeli Panadería Trebi Heladería Robin Hood Heladería Mimos Heladería Delipostres Paletas de Manga	El Trébol La 22 La Cabaña La Droguería La Selecta Nueva Royal San Pancracio

Continuación Tabla 1. Actividades económicas del barrio Manga 1998

VENTAS AMBULANTES	SALONES DE BELLEZA/ MODISTERÍAS	ESTANCOS/VIDEOS	FLORISTERÍA/GIMNASIOS
Fernán Pinchos Raspao Mango verde Bollo Perros calientes Dulces Flores Tintos Butifarra	Idalides Raquel Impacto Mónica Banquez Dominique Diseño y confecciones Tony Gorras y Bordados Modelos Ketty Tinoco	Guayabo Loco La Costeña Videos Oasis	Marta Luz Ocasiones Gimnasio Maratón Gimnasio Tay Chi Club Gimnasio Adelgace
ALMACENES/ SUPERMERCADOS	IMPLEMENTOS PARA BARCOS	MARQUETERÍAS	VARIOS
T. Burbujas Éxtasis Vestidos/Baños Discos Cartagena Boutique Dayra Ropa de bebé Supermercado Carulla Supermercado Magali París Mercapollo	Motores Náuticos (Ferretería) Motoborda Motoveleros Moesk de Colombia Buzos Técnicos	Elizabeth Don Julio Soloymel Taller de cerámica Mimi	Tapicería Jaipor Implementos Eléctricos Electrónica Beta Zenit Servicio Lavandería Lavaseco Costamatic Lavandería Turipaná Vivero Mar Adentro Cromofoto Fotocopias Tecnocómputo Centro de Copiado La Oficina N y M. Papelería Mouse Computer Minimicros Computadores Ingenieros Civiles Inmobiliaria Casanova

Continuación Tabla 1. Actividades económicas del barrio Manga 1998

EMPRESAS Y OFICINAS	OFICINAS DE ADUANA Y/O AGENCIAS MARÍTIMAS Y VIGILANCIA	OFICINAS BANCARIAS	SERVICENTROS	SERVICIOS MÉDICOS Y CLÍNICAS VETERINARIAS
Punta Iguana Sport Barú Muelle Turístico Setemco (Servicio Temporales) Ascensores Andino Meco Muebles oficina ACV Inmacol Dimuebles Carvajal Servilan Monitoreo y apoyo de alarmas Practicol Euroimport Emisoras Olímpica Autocolpa Lime (Aseo) Proexcom Comunicaciones Ski Comunicaciones Direct TV Megatech Círculo de viajes Delima-Feseguros Orcal Servigenerales Nestlé Grupo Nacional de Transporte Grafitat Sede Sindicato Terminal Marítimo JPG y Cía. Ltda. Fastek Contratistas Jafra DATT	Ascointer Naves Hubemar Pasar Vigilar Ltda. Vigilantes Lifeguard Integral de Seguridad Secure Vigilancia Vigilancia Orbe	Colmena Davivienda Conavi Concasa Cajero ATH Cajero Davivienda Cajero Conavi	Manga Estación de gasolina Taller de mecánica Autoaires	Laboratorio C. Martha Díaz Centro M. Clínica Vargas IPS Red Médica Medimark Clínica de fracturas Consultorio Médico y Odontológico Odontología Integral Caprecom Unidad Médica Manga Clínica veterinaria Canilandia Clínica veterinaria Mascotas

Fuente: datos recolectados por las investigadoras. Cartagena, julio 1998.

Foto 35. Los restaurantes y las ventas de comidas rápidas, sitios de integración barrial por excelencia...

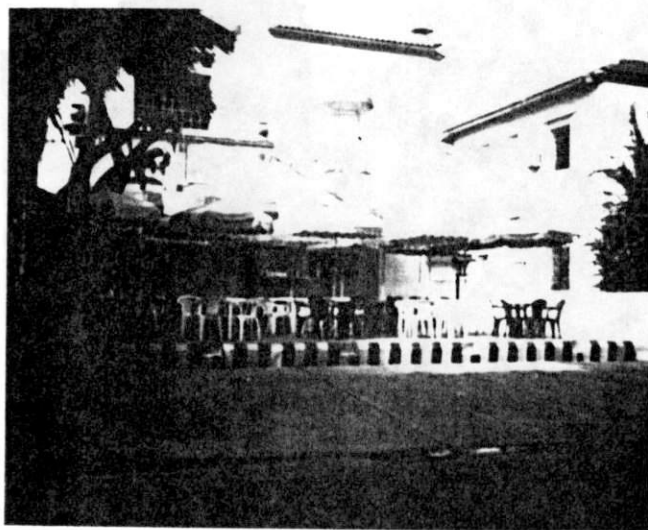


Foto 36. Los restaurantes y ventas de comidas rápidas...

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 37. Las ventas ambulantes y estacionarias de dulces, alimentos y bebidas, algo popular en la Manga moderna...

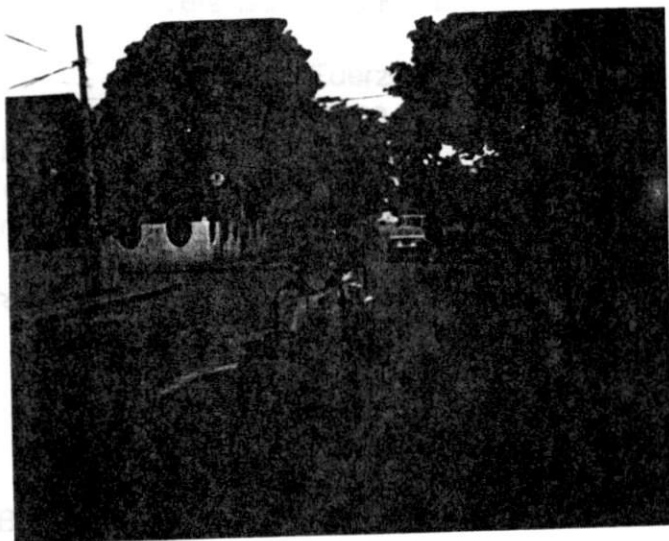


Foto 38. Las ventas ambulantes...

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Tabla 2. Infraestructura institucional del barrio de Manga - 1998

PREESCOLAR COLEGIOS UNIVERSIDADES	OFICINAS GUBERNAMENTALES	SEDES RELIGIOSAS
Jardín Infantil Las 5 Vocales	Fondo de Vivienda Distrital (Corvivienda)	Iglesia Santa Cruz de Manga
Jardín Infantil Disneylandia		
Jardín Infantil Mis Primeros Trazos	Secretaría de Desarrollo Social y Humano (Alcaldía)	Sede Centro Bíblico Nacional e internacional
Preescolar Mágicas Sonrisas		Casa de Oración
Preescolar Castillo Real	Empresa de Desarrollo Urbano (Eduurbe)	Emmanuel
Preescolar Mi Bello Rincón		
Nuevo Mundo		Jucum.
Cabañitas	Departamento administrativo de Valorización Municipal	
Preescolar Altair		
Colegio de Enseñanza Precoz		
Jhon F. Kennedy	Defensoría del Pueblo	
Inensi Bachillerato		
Gimnasio Altair	Oficina Fuerza Aérea Norteamericana	
Montessori		
Inst. Cartagena Pinar		
Instituto Miguel Fernández	Corporación Autónoma del Canal del Dique (Cardique)	
Gutiérrez de Piñeres		
Gimnasio Lujan		
Colegio Militar Fernández	DIAN	
Bustamante		
Unitep		
Inpros-Inensi	Zona Franca Comercial	
Instituto de Estudios Superiores	Planeación Distrital (Alcaldía)	
Univ. Tecnol. De Bolívar	Sociedad Portuaria Regional de Cartagena.	

Fuente: datos recolectados por las investigadoras. Cartagena, Julio 1998.



Foto 39. Las ventas ambulantes y estacionarias de dulces...



Foto 40. Las ventas ambulantes...

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 41. Algunas empresas que se ubican en Manga



Foto 42. Algunas empresas...

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

Foto 43. Otras instituciones con asiento en Manga: Red Médica Nacional Ltda.

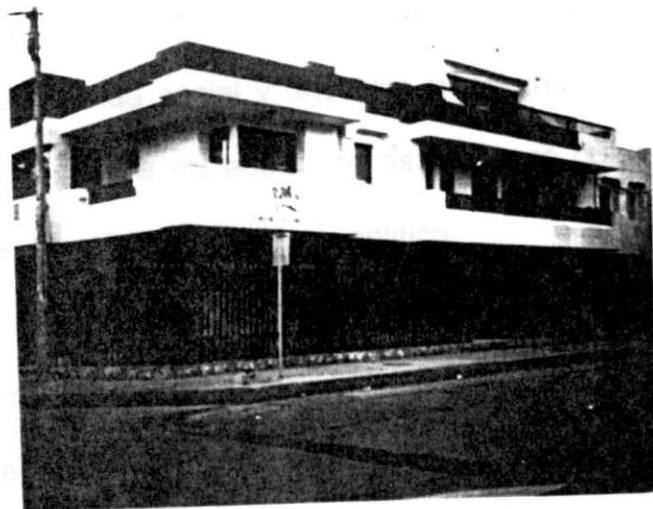


Foto 44. Defensoría del Pueblo

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

3.2 ¿Y QUIÉNES SON LOS QUE PUEDEN?

La connotación de la palabra poder es la de una fuerza factible de utilizar para conseguir unos fines o propósitos determinados. El poder se orienta hacia distintos aspectos de la vida social y envuelve necesariamente en una relación cercana a los miembros de la sociedad y es así como se puede hablar de poder económico, de poder ideológico y de poder político.

Este último involucra el uso exclusivo de la fuerza que permite al Estado, al gobernante, al soberano, orientar la consecución de beneficios comunes para un determinado grupo y estará definido de acuerdo a circunstancias específicas de ordenamiento legal y de condicionamiento cultural de las regiones.

Cartagena, fue desde siempre una ciudad en la que se depositaron muchas miradas para establecer un orden político que permitiera la convivencia de los ciudadanos en forma adecuada. La ciudad fue desde su fundación un centro de gobierno importante y tiene por ello una larga y rica tradición en lo que a poder político se refiere.

Pero el poder político se ha identificado no solo a partir de posesión de un cargo sino de otras particularidades de la vida de la ciudad. Así por ejemplo, la pertenencia a una determinada estirpe, la antigüedad y esplendidez en las

propiedades, la relación personal con gentes importantes de fuera de la ciudad etc., abonan el terreno del poder, concediendo a quienes lo poseen las posibilidades para no sólo ordenar, sino influir poderosamente haciendo que logren propósitos anhelados, es decir, un poder basado en el prestigio social.

Así por ejemplo, "en 1826 el alcalde de la ciudad Manuel Marcelino Nuñez, colocó la primera piedra en el cementerio de Manga para construirle una tapia de calicanto que cerrara el área"²⁶, siendo este gesto una evidencia de la importancia social, económica, cultural y política que este barrio tenía. (Este cementerio albergaría los cuerpos de ilustres personalidades de la ciudad y hoy, 172 años después, es considerado patrimonio arquitectónico de la ciudad).

En los inicios de lo que hoy es el barrio de Manga, la isla acogió a lo más representativo de una élite social y económica, que buscó establecerse en un sitio acogedor, fresco y de buen clima, para escapar un poco de las sofocantes murallas del centro. De esta idea se puede señalar como un convencido al entonces al gobernador en 1905 Enrique L. Román, quien al decidir contratar el acueducto de Matute y la planta eléctrica, definió también el éxito que tendría la nueva urbanización en la ciudad.

²⁶ RIPOLL DE LEMAITRE, María T. Op. Cit.

Ya en el contexto del barrio mismo indudablemente han detentado poder los primeros pobladores de las grandes mansiones de la isla (los Jiménez, Román, Lemaitre, Vélez Daníes, etc.) que aunaban a sus ilustres apellidos las relaciones con los gobernantes. Pero su poder ha influido no solo para determinar asuntos como el trazado de calles, edificaciones, obras públicas, etc., sino también para orientar unas formas de vida y unos patrones de comportamiento en la vecindad.

Una representante de la dirigencia política del barrio Manga ha sido Doña Josefina de la Espriella de Gómez Naar, quien fue 18 años Concejal de Cartagena, cuatro años Diputada de Bolívar y cuatro años Representante a la Cámara por el departamento de Bolívar. Fue la persona que lideró en 1958 la apertura de espacios políticos para las mujeres en el departamento de Bolívar.

Ha vivido siempre en la casona "Niza" en el barrio Manga, donde también vivieron sus pares, José María de la Espriella Abadía, primer gobernador liberal del departamento de Bolívar y María Teresa Jiménez, hija de Don Dionisio Jiménez, uno de los primeros dueños de la Isla de Manga.

Aún cuando su gran fortín electoral en Cartagena era el barrio Olaya Herrera, su influencia en el barrio Manga fue notoria durante muchos años, constituyéndose una distinguida representante del Partido Conservador y su actuación política fue muy notoria por cuanto brilló en unos espacios tradicionalmente masculinos y con

Foto 45. Doña Jose: símbolo de la vida política del barrio Manga

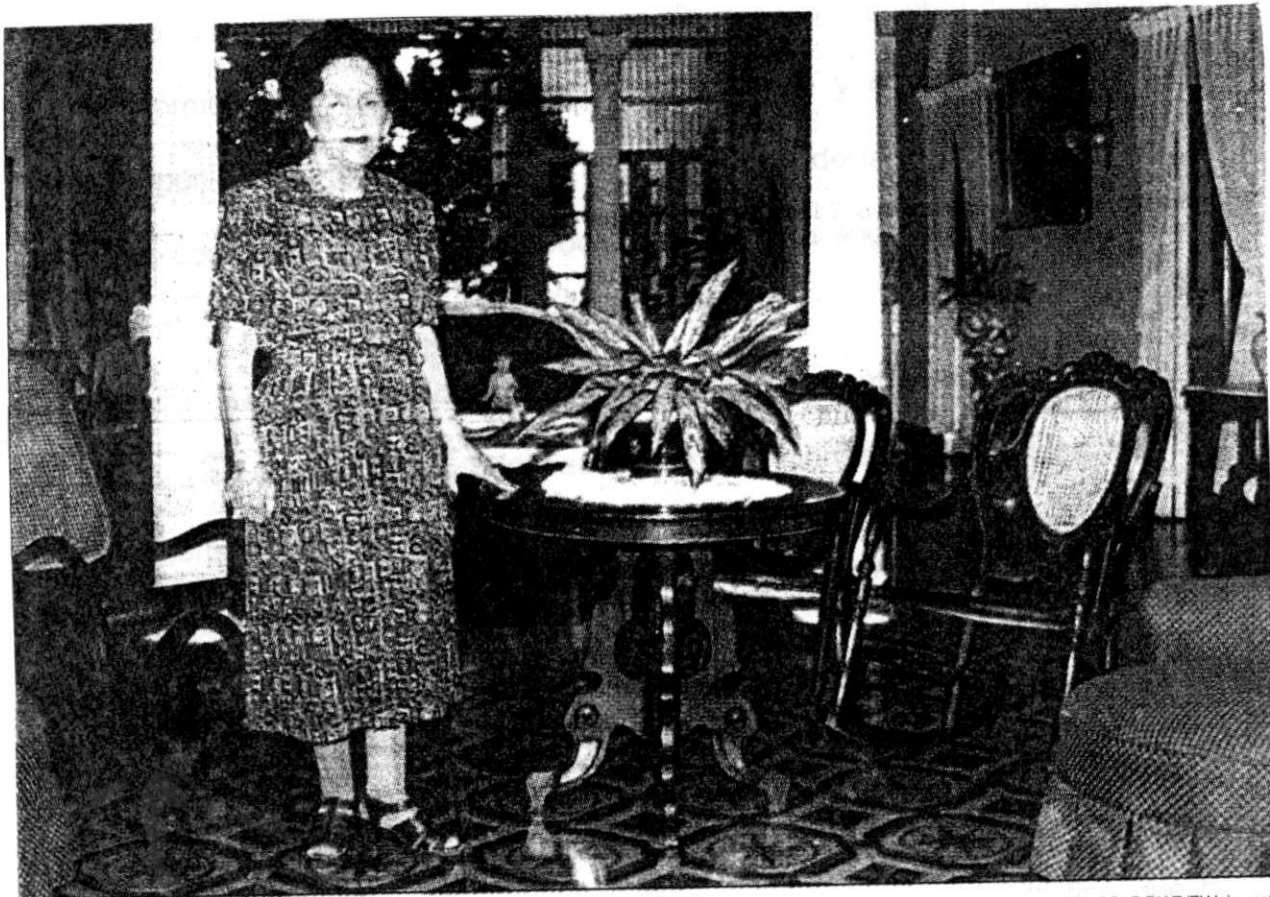


FOTO OSCAR DIAZ /El Universal/

NIZA, SU RESIDENCIA conserva ese toque señorial de las viejas casonas de Manga.

Fuente: Periódico El Universal, miércoles 9 de septiembre de 1998. Sección Sociales, p. 36.

gran prestigio y reconocimiento nacional. Implantó una forma muy especial de hacer política, entendida, según ella, como un servicio social.

Una caracterización de su poder e influencia basados en el prestigio social es la connotación significativa que tuvo el hecho de que el Presidente de la República, Dr. Guillermo León Valencia la visitara en su casa y diera personalmente el pésame por la muerte de su esposo. Ante los ojos de la comunidad del barrio, elemento como éste representa un poder de relaciones sociales muy importante.

Estas relaciones con altos personajes de la vida nacional constituyen prestigio y poder para acceder a cargos, nominaciones y distinciones; pero las relaciones con gran número de personas del pueblo le significan un poder de influir en sus vidas, de tener inherencia en sus asuntos personales y familiares. De hecho, Doña Jose, por ejemplo, cuenta con 400 ahijados, madrinazgo que evidencia su consolidada imagen de figura importante en la ciudad²⁷.

Con el paso del tiempo y a partir de las transformaciones de todo tipo que ha tenido el barrio, se han ido diluyendo estas condiciones de poder porque así mismo se ha ido perdiendo la identidad del sector.

²⁷ Tomado del periódico El Universal, miércoles 9 de septiembre de 1998. Sección Sociales. p. 36.

Podría decirse que la ahora isla de Manga, reflejo del ideal estético y del ideal de vida de una clase social, por excelencia, se pierde para dejar en su lugar simplemente a un barrio de Cartagena, en donde muchos quieren vivir por lo que fue pero que ya definitivamente no es...

Foto 46. Eternamente Manga...

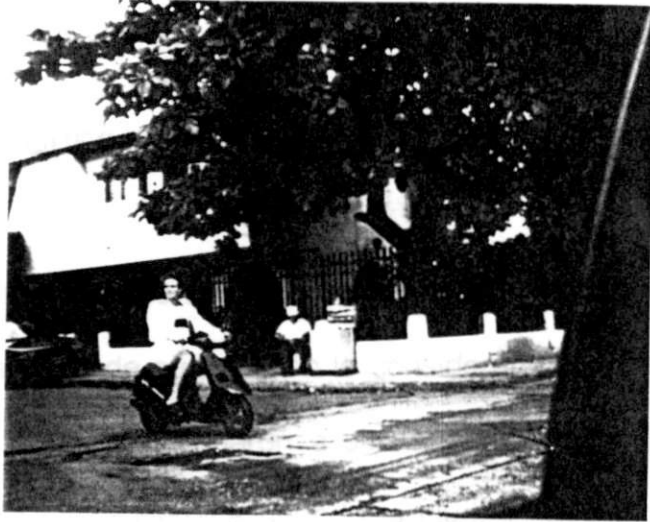


Foto 47. Calles de Manga

Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.

A MANERA DE CONCLUSIÓN:

EN MANGA, QUÉ QUEDA Y QUÉ SE FUE DEFINITIVAMENTE...

Ser habitante de la Isla de Manga tuvo una especial significación para los primeros pobladores, que a partir de su creación lo consideraron "el mejor sitio para vivir". Las murallas de Cartagena, llegaron a ser, increíblemente, un cerco asfixiante para los habitantes de la Heroica cuando la ciudad pasó momentos de ruina y desolación. Manga, en contraste ofrecía el verdor de los árboles que no sólo refrescaban el caluroso ambiente sino que simbolizaban una vida nueva, más dinámica y esperanzadora.

Ello explicaría de alguna manera ese interés especial de la gente que se desplazó hasta ese sector en hacer bellas casas, utilizando lujosos materiales, adornos y estilos, poniendo especial atención a las terrazas y jardines.

Precisamente, el esplendor de las mansiones, siguió siendo uno de los motivos de orgullo de los "mangueros" por mucho tiempo; y aún hoy, cuando gran parte de esas joyas arquitectónicas han desaparecido para dar paso a edificios de apartamentos.

Podría decirse que vivir en el barrio Manga, aún sin ser el inquilino de una de las lujosas mansiones que la hicieron famosa, representaba ya un motivo de orgullo para los pobladores por el sólo hecho de tener el privilegio de convivir cercanamente con el confort que allí se imaginaba, con la belleza que allí se apreciaba y con la distinción y el estilo de vida que allí se daban.

Por eso, en el barrio Manga, en donde siempre hubo sectores de habitación para gente muy adinerada y sectores de habitación para gente muy pobre, el hábitat mismo, ha representado uno de los motivos de orgullo, a pesar de sus diferentes posiciones en él.

Con el transcurrir del tiempo, los habitantes de Manga pudieron establecer otros aspectos de su vida barrial que los hicieron sentirse diferentes, orgullosos de su barrio e identificados con su espacio. Ya no fueron sólo las casas bellas y los jardines, sino los sitios comunes de recreación y satisfacción de necesidades (parques, canchas, tiendas, Iglesia) y los eventos para el regocijo y el descanso (las fiestas sociales y religiosas, los juegos, las visitas), las costumbres (la venta de frutas y verduras en las carretillas por todas las callecitas con el pregonero o la palenquera que le ofrecen sus productos a la "casera"), las obras físicas (los puentes, el acueducto); en fin, muchos sitios, elementos y hechos que fueron demarcando una identidad con el sector, un sentido de pertenecer a, una noción de poblador, de arraigo, de modo de ser "manguero" o "manguera". Y por

consiguiente, una especial mención de su modo de “hacer” (modo de celebrar, de festejar, de conmemorar, hasta de saludar) para marcar sus diferencias y hasta su “superioridad” frente a lo que “hacían” las personas de otros barrios.

En el caso de Manga, es muy mencionada la competencia, especialmente evidente entre los jóvenes con los del barrio Pie de la Popa, sus vecinos más cercanos. Son famosos entre los mangueros de más arraigo, las rivalidades por las fiestas sociales, por los eventos públicos y hasta por las jóvenes.

“Cuando había una fiesta en Manga, si algún grupo de invitados venía del Pie de la Popa, tenga por seguro que uno se afanaba por demostrar que bailaba mejor, que atendía bien y que podía enamorar a las muchachas más bonitas del baile. Pero entonces ellos también se querían lucir y así a veces hasta los queríamos hacer que se fueran pero ellos nos querían retar y afrontar. Pero a la larga, no eran ni peleas fuertes ni de hacerse daño ni nada, sino vainas de uno, de pelao que quería que los poperos no fueran más que uno”²⁸.

Hoy es generalizada entre los habitantes de Manga la apreciación de que es uno de los barrios más bonitos de la ciudad, que además cuenta con servicios y sitios que hacen la vida más cómoda y funcional (bancos, corporaciones, cajeros

²⁸ PINEDA, Socorro. Expresión utilizada en entrevista realizada el día 20 de mayo de 1998.

automáticos, supermercados, negocios, etc.) pero que tienen asimismo una de las cargas más pesadas en lo que respecta al pago de servicios públicos, de valorización municipal y de impuesto predial.

“Mucha gente de aquí de Manga se ha ido porque los servicios son muy caros. Han preferido comprar en otra parte, con el dolor de su alma, porque querían a su barrio pero ya no alcanzaban a pagar esos servicios tan altos”.

Algunos otros pobladores asumen esta situación con mayor resignación y lo expresan de una forma muy especial: “ajá, eso se paga por vivir en Manga”.


No obstante, en el Manga actual, en el que cada día se establecen personas de todas las regiones del país las costumbres se cambian, los hábitos de la comunidad se diversifican y los patrones culturales, se universalizan; ya los habitantes no se llaman a sí mismos “mangueros” sino sólo residentes en el barrio Manga. Igualmente se presenta una heterogeneidad socioeconómica y cultural segmentada y difícil de ubicar en determinado lugar como sucedió hasta los años 60's. Sólo los mangueros raizales, los que allí nacieron o se criaron guardan las esperanzas de que Manga no sólo sea un barrio elegante sino un barrio especial.



Foto 48. El famoso árbol de “La Bonga”, sin duda algo para ver y conservar



Fuente: fotografías tomadas por Liliana Pérez M. y Kenia Cogollo. Cartagena, 3 de abril de 1998.




Subsisten, sin embargo, algunos elementos importantes de la vida de Manga, algo transformados y subyacentes en su transcurrir cotidiano. Así por ejemplo, la Iglesia

Santa Cruz de Manga y sus actividades continúan siendo factor convocante para los habitantes; los matrimonios, los bautizos, las procesiones, las Novenas de Navidad y los sepelios, son actos de la mayor importancia para los moradores del barrio, antiguos y recientes. Los que recién se instalaron en el sector reconocen el poder de estas prácticas de la Iglesia para la vida social y lo asumen de manera natural y animada.

Pareciera que de alguna forma, los habitantes más recientes quisieran retomar parte en las tradiciones del sector rancio al que se mudaron para no desentonar con un estilo de vida que se resiste a ser borrado totalmente.

Por supuesto, que las características de la vida económica actual del barrio Manga, así como su disímil paisaje urbano hacían necesario variar las costumbres que perderían su razón de ser; tal es el caso de la venta callejera de verduras y frutas, carnes y dulces, habiendo almacenes y supermercados que los ofrecen con mayor comodidad e higiene. No obstante, el habitante de Manga sigue teniendo en gran estima su interacción diaria con estos vendedores con quienes regatean precios, intercambian impresiones sobre los productos y hasta hacen bromas y comentarios diversos. Las vendedoras siguen llamando "casera" o simple y




abreviadamente "case" a las mujeres que les compran sus productos y éstas, por su parte, las identifican como "mi casera", "la negra que me vende platanitos", en general, su proveedora que en frecuentes ocasiones hasta le fía sus productos.

Igualmente sobreviven en la ya no tan apacible vida del barrio Manga las visitas entre vecinos. Ya no tan largas, porque el tiempo apremia, ni tan espléndidas en las atenciones de los anfitriones, pero sí como evidente necesidad de alternar socialmente, de reconocer y ser reconocido como poblador. Este modo de ser socialmente habitante, propicia las condiciones para el reconocimiento social más amplio que queda evidenciado en las posteriores invitaciones a grados, matrimonios, aniversarios y fiestas familiares en el barrio. Por lo general, estas fiestas hacen gala de la distinción en sus preparaciones y arreglos y de las buenas maneras y comportamientos de sus participantes. No sucede igual cuando se trata de festejos de tipo masivo en los que se mezclan todo tipo de personas provenientes de otros barrios porque ya entonces los habitantes del barrio no tienen o no asumen el control para hacer primar sus formas de comportamiento.

Por ello, las fiestas del Patial que hace algunos años fueron objeto de rescate en Manga por un grupo de animosos y nostálgicos "mangueros" debieron ser definitivamente abandonadas como fiesta propia.

Los habitantes del barrio Manga quieren vivir en un barrio de tradición residencial pero teniendo al mismo tiempo las ventajas de la cercanía del sector activo



económicamente ¿cómo conciliar estas dos formas de vida urbana? No es nada fácil, existe entre ellos la dicotomía de su defensa de tranquilidad, pero de su afición a la nueva dinámica que le hace más cómodas y funcionales sus actividades económicas. Mientras tanto, la vida sigue llenando en Manga de casas nuevas con algo de sabor añejo y de aspectos y casas viejas con una nueva cara.

BIBLIOGRAFÍA

DE POMBO PAREJA, Augusto. El barrio que hizo soñar. En: El Solar. Periódico de Cartagena. 29 de septiembre de 1995.

GACETA MUNICIPAL: A.C. No. 202, 1945 cap. 15

GACETA MUNICIPAL, No. 383, 1906. Marzo 15.

GARZÓN, Mary Angela y MARTÍNEZ, María Estela. Manga nuestro barrio. Cartagena, septiembre 1994, 1ª. Edición.

LEMAITRE, Eduardo y MOGOLLÓN, Elena. Manga. Sade – Condisa. 1986.

MONTOYA MÁRQUEZ, J. Cartagena en 1933. Cartagena: El Mercurio, 1933.

PERIÓDICO EL UNIVERSAL, miércoles 9 de septiembre de 1998. Sección Sociales. p. 3C.

----- . Martes 16 de junio de 1998. p. 6B.

----- . Lunes, 18 de mayo de 1998. p. 4A.

RIPOLL, María Teresa. Pleitos de Familia y sembradores de hortaliza. En: El Solar. El Periódico de Cartagena, 7 de enero de 1996.

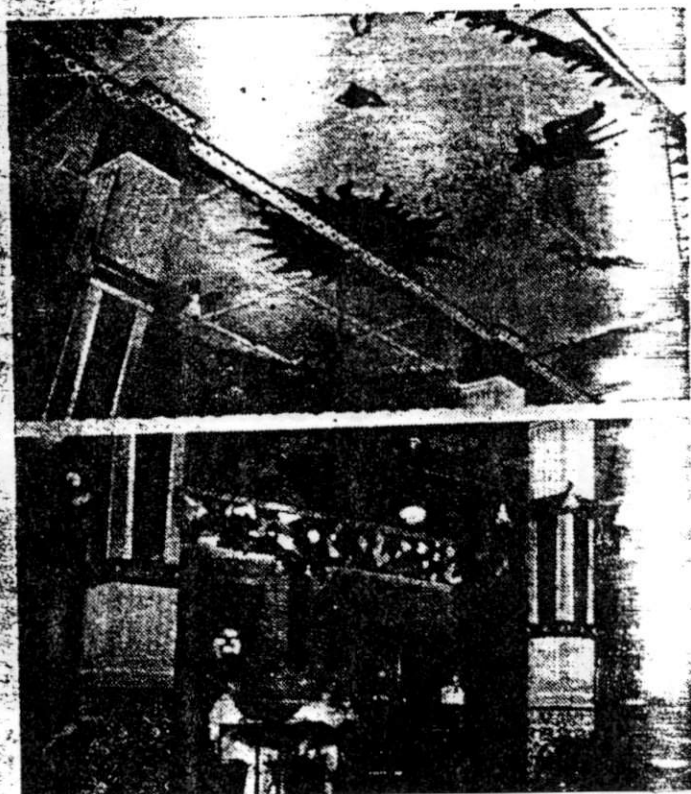
----- . El potrero de Federico Romero y el bazar bizantino. En: El Solar. Periódico de Cartagena. Enero 14 de 1996.

URUETA-PIÑERES. Cartagena y sus cercanías. Biblioteca Banco de la República.

Anexo A. El Pullman Bar del barrio Manga

PULLMAN BAR

El Cabaret moderno, preferido por la gente bien



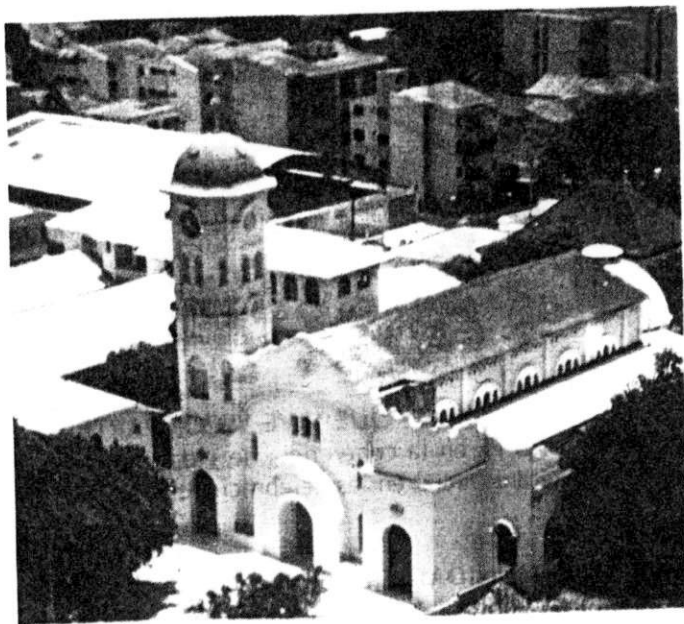
LA MEJOR
MUSICA DE
JAZZ-BAND,
de Rumbas,
aires tropicales
y demás bailes
internacionales,
de moda.

■ ■
Amenísimos números
de Variedades, a
cargo de notables

Fuente: Montoya Márquez, J. Cartagena en 1936. Editorial El Mercurio.

Anexo B. Folleto informativo de la parroquia Santa Cruz del barrio Manga

ASI ES



NUESTRA PARROQUIA

FOLLETO INFORMATIVO DE LA PARROQUIA
SANTA CRUZ DE MANGA
COMUNIDAD SALVATORIANA
CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA. MAYO DE 1995

LA PARROQUIA ES UNA COMUNIDAD DE SERVICIO Y COMPROMISO

La parroquia no es solo el templo o la secretaría y dependencias parroquiales.

Es una comunidad donde hay responsabilidades de personas y grupos bajo la coordinación del párroco.

La parroquia está dividida en 17 sectores, en cada uno de los cuales hay un coordinador y un equipo. La reunión de coordinadores de sectores conforma el Equipo de Coordinación Parroquial.

Existe también un equipo de animación pastoral EPAP, que tiene como función evaluar el trabajo del Proyecto Parroquial y proponer temas de reflexión y actividades.



La Pastoral Social dinamiza el servicio a los Hermanos pobres de la parroquia con las visitas, la atención médica y distribución de mercados a las familias necesitadas.

La Acción Católica se proyecta en la escuela "Padre Patrio" para la educación de los niños pobres y el Centro de Formación Familiar (modistería, belleza y muñequería).

La Legión de María toma parte activa en la pastoral de los enfermos y visitas familiares.

El movimiento juvenil CONSMA y ALIANZA S.D.S reunen a los jóvenes (entre los 13-16 y 17-24 años respectivamente) en una auténtica formación de líderes cristianos.

Los niños también tienen su espacio en la Infancia Misionera y las parejas en el Encuentro Matrimonial.

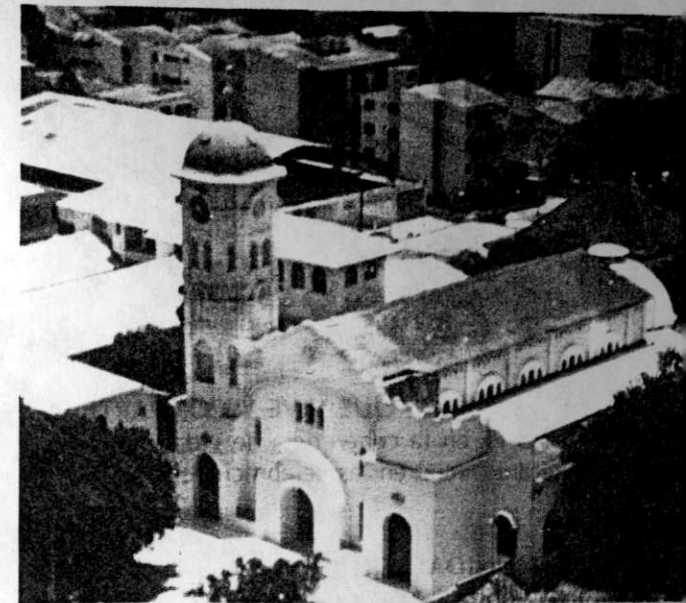


Paralelamente a estos grupos y movimientos, existe la comunidad de Salvatorianos Laicos (Divino Salvador, Madre del Salvador, movimiento juvenil Alianza S.D.S) quienes viven el carisma de la comunidad y a partir de su experiencia cristiana se proyectan en sectores marginados como el de Arroz Barato.

Todo lo anterior demuestra que nuestra parroquia presenta una gran opción por el servicio y por el bienestar de todos aquellos que pertenecen a ella, y que son muchas las personas que están comprometidas con la labor evangelizadora de la parroquia Santa Cruz de Manga.

TODAS LAS PERSONAS QUE DESEEN VINCULARSE A LOS GRUPOS
Y/O ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA O QUE DESEEN COLABORAR
PUEDEN ACERCARSE AL DESPACHO PARROQUIAL PARA MAYOR
INFORMACION DE LUNES A VIERNES
DE 9:00am-12:00m y 3:00pm-5:30pm.
PARROQUIA SANTA CRUZ DE MANGA, 2a AVENIDA #21-70.
TEL. 6604293 FAX 6605401

ASI ES



NUESTRA PARROQUIA

FOLLETO INFORMATIVO DE LA PARROQUIA
SANTA CRUZ DE MANGA
COMUNIDAD SALVATORIANA
CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA. MAYO DE 1995



Foto CARMELA MONTAÑO/El Universal/

VISTA INTERNA DE la bonita Parroquia Santa Cruz de Manga.

Parroquia Santa Cruz, 73 años de actividad social y humanitaria

Texto: PEDRO TORRES VERGEL
El Universal

Se ha completado casi una centuria desde aquel año de 1899 en que misioneros salvatorianos arribaron por primera vez a las playas del Caribe queriendo plantar una simiente de generosidad y bondad que, finalmente, floreció en Cartagena de indias para tomar la forma de un legado que luego se consolidó tras la fundación, hace 73 años, de la **PARROQUIA SANTA CRUZ** del barrio Manga.

Desde entonces, esta institución religiosa ha mantenido una intensa actividad social y humanitaria en la que la comunidad cartagenera y, especialmente, la de Manga, ha crecido y se ha formado identificada



Padre MIGUEL ÁNGEL Sierra Gutiérrez, sacerdote de la Parroquia Santa Cruz.

en general, toda una comunidad con actitud vivificante y muy responsable de su misión evangelizadora.

Con amplia convicción social

Si bien la Parroquia Santa Cruz y sus devotos salvatorianos son una fuerza unificada que se deben a la ciudadanía cartagenera, hay también misiones específicas de carácter social y humanitario que propenden ayudar a sectores de la población plenamente identificados por sus necesidades.

En este orden de funciones sale a relucir la atención médica y odontológica que se le brinda, mañana y tarde, a las personas

Fuer

versal, el padre Miguel Ángel Sierra

Parroquia Santa Cruz, 73 años de actividad social y humaitaria

Texto: PEDRO TORRES VERGEL
El Universal

Se ha completado casi una centuria desde aquel año de 1899 en que misioneros salvatorianos arribaron por primera vez a las playas del Caribe queriendo plantar una simiente de generosidad y bondad que, finalmente, floreció en Cartagena de indias para tomar la forma de un legado que luego se consolidó tras la fundación, hace 73 años, de la **PARROQUIA SANTA CRUZ** del barrio Manga.

Desde entonces, esta institución religiosa ha mantenido una intensa actividad social y humanitaria en la que la comunidad cartagenera y, especialmente, la de Manga, ha crecido y se ha formado identificada con los principios salvatorianos.

Durante más de siete décadas, los habitantes de este populoso sector de la ciudad han demostrado ser de los más participativos, evidenciando con ello que sienten la comunidad salvatoriana como propia. Muchos de estos parroquianos evocan con gran cariño las enseñanzas de los padres alemanes que vinieron a estas tierras del trópico en las postrimerías del siglo pasado.

En charla sostenida con El Uni-



Padre MIGUEL ÁNGEL Sierra Gutiérrez, sacerdote de la Parroquia Santa Cruz.

versal, el padre Miguel Ángel Sierra Gutiérrez, sacerdote de la Iglesia Santa Cruz de Manga, nos hizo un recorrido histórico y social en torno a las actividades desarrolladas por los fieles salvatorianos en 'La Heroica', destacando la labor humanitaria diseminada por los diferentes grupos que están al amparo de su parroquia, como son los grupos de Oración, cuatro grupos de Salvatorianos Laicos, grupos de Jóvenes, de Niños, los grupos de la Pastoral Social, la Legión de María, Acción Católica, Pastoral de Enfermos y,

en general, toda una comunidad con actitud vivificante y muy responsable de su misión evangelizadora.

Con amplia convicción social

Si bien la Parroquia Santa Cruz y sus devotos salvatorianos son una fuerza unificada que se deben a la ciudadanía cartagenera, hay también misiones específicas de carácter social y humanitario que propenden ayudar a sectores de la población plenamente identificados por sus necesidades.

En este orden de funciones sale a relucir la atención médica y odontológica que se le brinda, mañana y tarde, a las personas menos favorecidas de nuestra población, para lo cual la Parroquia dispone en sus instalaciones, de sendos consultorios con los costos más económicos de la ciudad y el paciente sólo debe inscribirse e inmediatamente pasa a consulta.

Del mismo modo, a través de la Pastoral Social, la Parroquia suministra semanalmente unos 70 mercados a las familias más necesitadas de los estratos bajos, al tiempo que realiza una tarea evangelizadora con esas mismas personas.

Otro de los grupos que pertenece a la Parroquia Santa Cruz, son los Salvatorianos Laicos, quienes trabajan de manera fuerte y decidida con los moradores de los barrios de Arroz Barato, Henequén y La Boquilla, donde asumen una misión de evangelización y humanización entre los moradores.

Igualmente, trabaja con la Parroquia el Grupo de Oración, que ejerce su proyección social entre los feligreses de los barrios Las Brisas, Simón Bolívar, entre otros, donde se encarga de guiar las actividades de las parroquias de tales sectores.

Es una proyección social de gran envergadura "con actividad permanente en distintos frentes donde se requiere de la acción

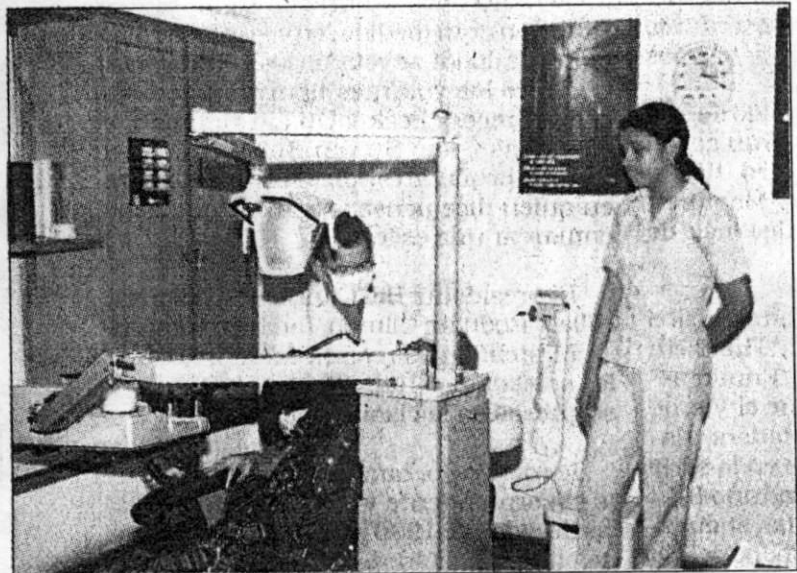


Foto CARMELA MONTAÑO/El Universal

CONSULTORIO DE LA Parroquia, donde se le brinda el servicio de odontología a las personas más necesitadas de la ciudad.

evangelizadora y h
comunidad salvato
cierta manera ayuc
los feligreses el sen
que cultive en ellos
y de espíritu", pre
Miguel Ángel Sierr

Anexo E. Aspectos culturales del barrio Manga

REGISTRO DE CAMPO						
APROXIMACIÓN A LA REALIDAD ETAPA I. PAUTA DE OBSERVACIÓN No. 4: ASPECTOS ECONÓMICOS PAUTA DE OBSERVACIÓN No. 2: ASPECTOS CULTURALES DEL BARRIO FECHA: OCTUBRE 27 DE 1993 HORA: 4 P.M. III. ESPACIOS CULTURALES TEMAS Y LENGUAJES DEL BARRIO						
PUNTOS DE REUNION EN EL BARRIO	ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES	PERIODICOS FORMAS DE COMUNICACION	TEMAS DE USO FRECUENTE	PALABRAS DE USO FRECUENTE	SIGNIFICADOS	FACTORES QUE LA UTILIZAN
IGLESIA ESQUINA DEL SEGUNDO CALLEJON TIENDAS HELADERIAS PIZZERIAS CLUB DE PESCA PASTELILLO MUELLE TURISTICO TERCERA AVENIDA CALLEJON DEL BOUQUET VILLA VENECIA	LA FIESTA DEL PATIAL LA CUAL SE REVIVIO Y ESTÁ FUNCIONANDO CON EL PATROCINIO DE LA FAMILIA ANGULO EN LA CUAL ESTÁ EL BAILE DE LOS DEMONIOS	SEAMOS AMIGOS PUBLICACION DE LA IGLESIA MENSUALMENTE. ESTE SE ENCARGA DE LLEVAR MENSAJES DE ESPERANZA A LA COMUNIDAD Y DE AVISAR A LAS REUNIONES POR FIESTAS DE LOS SANTOS. POSEE UN ITINERARIO POR FECHAS	LA PROBLE- MÁTICA DE LAS CONSTRUCCIONES DE EDIFICIOS. LA MUERTE DE UN JOVEN DE 20 AÑOS MUY CONOCIDO EN MANGA.	O SEA NADA QUE VER NOS PILLAMOS QUE EMOCION ESPECTACULO TENAZ	MULETILLA PARA EXPLICAR ALGO FRASE QUE INDICA EL RECHAZO A UNA SITUACION U OBJETO. SIGNIFICA NOS VEMOS INDICA UN ESTADO DE ALEGRIA Y EFUSIVIDAD. ALGO FUERA DE LO COMUN QUE SOLO LO VIVE EL EMISOR. ALGO DIFICIL Y CONTRADICTORIO. SINONIMO DE BARBARIDAD.	GENERALMENTE LOS JOVENES MANGUEROS

Tomado de: "Aproximación a la realidad sensorial del barrio Manga"
 CEBALLOS, Rosa L. GARZÓN, Mary A. y MARTINEZ, María.
 Cartagena, noviembre de 1993.



Anexo D. Características especiales y geográficas del barrio Manga

REGISTRO DE CAMPO						
PAUTA DE OBSERVACIÓN: CARACTERÍSTICAS ESPECIALES Y GEOGRÁFICAS						
ZONA DE APLICACIÓN: BARRIO DE MANGA						
FECHA: LUNES 25 DE OCTUBRE						
HORA: 4:15 P.M.						
TRADICIONES	NOMBRE	ACTIVIDADES REALIZADAS	FECHA DE REALIZACION	FRECUENCIA REALIZACIÓN	ORGANIZADORES	PARTICIPANTES
CÍVICO COMUNITARIA	ANIVERSARIO DEL BARRIO	SERENATAS	10 DE AGOSTO	ANUAL	J.A.C. PARROQUIA	TODO EL BARRIO
CULTURALES	FIESTAS DEL PATIAL	DESFILES, CONC. DE BELLEZA, ETC.	OCT. NOV	ANUAL	FAM. VERGARA CORPOMANGA	TODO EL BARRIO
RELIGIOSAS	SEMANA SANTA FIESTA DE LA CRUZ MES DE LOS DIFUNTOS NAVIDAD	F. PATRONALES MISAS Y PROCESIONES MISAS, NOVENAS, ETC.	MAYO SEPT. 12 NOV. DIC.	ANUAL	PARROQUIA	TODO EL BARRIO
DEPORTIVAS	TORNEO DE NAVIDAD	PARTIDOS DE MICRO, VOLIBOL Y KICKBOL	DIC/ENE	ANUAL	CORPOMANGA	JOVENES
PATRIAS	IZADAS DE BANDERAS					

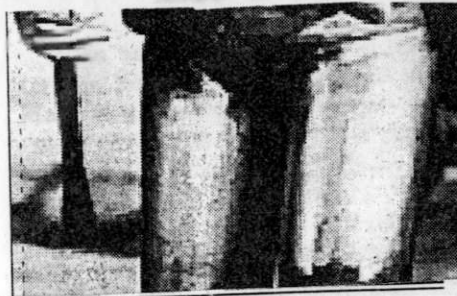

Tomado de: "Aproximación a la realidad sensorial del barrio Manga"
 CEBALLOS, Rosa L. GARZÓN, Mary A. y MARTÍNEZ, María.
 Cartagena, noviembre de 1993.



Anexo F. Aspecto económico del barrio Manga 1993

REGISTRO DE CAMPO						
ETAPA I. APROXIMACION A LA REALIDAD PAUTA DE OBSERVACIÓN No. 4 ASPECTOS ECONÓMICOS ZONA DE APLICACIÓN: BARRIO DE MANGA FECHA: NOVIEMBRE 3 DE 1993 II. TIPOLOGÍA PRODUCTIVA EN EL BARRIO						
TIPO DE NEGOCIO	PRODUCTOS SERVICIOS	ACTORES PARTICIPANTES (FAMILIA, COMUNIDAD)	MEDIOS DE PRODUCCIÓN	PROCESOS DE PRODUCCIÓN	A QUIENES VENDEN SUS SERVICIOS/ PRODUCTOS	FRECUENCIA CON QUE LO HACEN
EMPRESA FAMILIAR	-MAGALI PARIS -CAFETERIA LOS MOLINOS -SUPERTIENDA EL NECTAR -PALETAS DE MANGA	PADRES E HIJOS TAMBIÉN VENDEDORES QUE SON CONTRATADOS	TRABAJO HUMANO, CAPITAL MONETARIO Y EN PRODUCTOS	ARTESANA- LES, MANUFAC- TURADOS Y ARTESANA- LES	A PERSONAS DE LA COMUNIDAD EN SU MAYORÍA PERO TAMBIÉN A PERSONAS DE AFUERA	DOCE MESES
EMPRESA COMUNITARIA	NO EXISTEN EN EL BARRIO	NO EXISTEN EN EL BARRIO				
NEGOCIO INDEPENDIENTE	-PANADERIA LA MEJOR -HELAD. MIMOS -HELAD. ROBIN HOOD -DISTRIPOLLOS -PALACIO DE LOS FORROS	EN ESTE CASO CONTRATAN VENDEDORES Y MUY POCOS PROPIETARIOS ATIENDEN EL NEGOCIO	TRABAJO CAPITAL TIERRA	MAYOR MANUFACTU- RACIÓN	PREDOMINA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO A LA COMUNIDAD.	DOCE MESES
COOPERATIVAS	-TRABAJADORES DEL TERMINAL MARÍTIMO -COONORTE -CORDICARGAS	MIEMBROS DE LA COMUNIDAD	TRABAJO HUMANO CAPITAL MAQUINARIA TIERRA	TRANSACCIO- NES ECONÓMICAS SIMPLES	A LOS ASOCIADOS	DOCE MESES
TIENDAS	-ZICO -LA JUGOSA -EL ESQUÍ -ALEXANDRA	PADRES, HIJOS, HERMANOS, ETC.	TRABAJO CAPITAL TIERRA	TRANSACCIO- NES ECONÓMICAS SIMPLES	EL 90% DE SUS SERVICIOS LOS PRESTA A LA COMUNIDAD	DOCE MESES

Tomado de: "Aproximación a la realidad sensorial del barrio Manga"
 CEBALLOS, Rosa L. GARZÓN, Mary A. y MARTINEZ, María.
 Cartagena, noviembre de 1993.

Gimnasio Luján
Pedagogía con Amor

Felicitamos a la Comunidad Salvatoriana por el aniversario del Padre Jordan 150 años.

Manga, 2a. Avenida No. 20-61 Tel.: 660 4288 Cartagena



CLUB NAUTICO CARTAGENA

Felicitamos a la comunidad salvatoriana por el aniversario del P. Jordan y los invitamos a seguir adelante con su labor misionera en favor de los niños desprotegidos.

Manga, Ave. Jiménez No. 19-50 Tel: Manga Area 09 575 - 6604769
Fax: 6605582 Cartagena-Colombia



Felicitamos a la comunidad salvatoriana en el aniversario de su fundador P. Francisco María de la Cruz Jordan, 150 Años de su natalicio.

Manga, Ave. de la Asamblea No. 28-07
Ave. Jiménez No. 18B 29
SERVICIO A DOMICILIO Tels.: 650 0257 - 660 6622-660 6724

PANCRACIO

COSMÉTICOS EN GENERAL.

Cartagena por el aniversario de los 150 años de su natalicio.

35 Teléfono: 660 4377
Cartagena-Colombia



HAMBURGUESAS **Hotros**

PRINCIPAL Manga 2a Av. No 22 120
SUCURSAL Crispo Av. Sant. Cl 35 No 1 08

A la hora de Elegir... Burger Pizza



Hoy estamos celebrando el aniversario del Padre Francisco Jordan.
Célebralo con nosotros, todos nuestros productos con el **50% DE DESCUENTO y FORTA INCLUIDA.**

650 0407 - 650 0408

Las Mercedarias del Sacramento se unen a la celebración de los 150 Años del natalicio del Padre Francisco María de la Cruz Jordan.

Se agradecen a toda la Comunidad por su labor evangelizadora y en especial la ciudad de Manga.

1998.

PANADERÍA SAN MARTIN



Los felicitamos por la exaltación de los principios morales y religiosos a nuestra comunidad.

Manga, Avenida de la Asamblea con 4ta. Ave. No. 28 - 88 Tel.: 660 8740



mini-micro
INTERNACIONAL DE COLOMBIA LTDA

Felicita a la Comunidad Salvatoriana por su labor apostólica.

Manga Avenida Rafael Calvo No. 26-98 - Tel.: 6604865

DANIEL CASTRO PEÑALOZA

La degradación de un barrio

Con asombro y marcada impotencia, los moradores del sector de Manga son testigos mudos de la degradación lenta e irreversible de uno de los barrios más tradicionales de la Heroica.

Hace 40 años habitar en esa porción insular era motivo de orgullo y sinónimo de bienestar. Fue y definitivamente no será más, el lugar que escogían las familias acomodadas para establecerse y criar a sus hijos en un ambiente sano, distantes del prosaísmo y el bullicio que hoy día hacen irresistible la vida en esta zona residencial.

Se requieren pocos minutos en la terraza amplia de una casa colonial, sentado en una mecedora a la sombra de un frondoso árbol de almendra, para observar y de inmediato involucrarse en el intenso caos: las tiendas se han convertido en cantinas y para consumo en el sitio venden desde whisky importado hasta el licor popular que toman los borrachines. Y cuanta mujer se atreve a pasar al frente de los beodos, recibe las más vulgares palabras que se puedan pronunciar a manera de piropo.

La música de los vehículos que parquean en las aceras perturbando el tránsito de peatones, por los altos decibeles, podría animar a las 18 mil personas que está en capacidad de albergar la Plaza de Toros en un concierto. Los menores de edad ingieren licor hasta altas horas de la noche, sin importarles la denominada Ley Zanahoria, y después, embriagados, protagonizan verdaderos carteles boxísticos, con el agravante del uso de navajas, picos de



de estos negocios que ofrecen un aspecto de plaza de pueblo y finalmente son los vecinos quienes tienen que soportar con estoicismo, la constante humareda que irrumpe por las ventanas de sus casas o apartamentos.

Salir a caminar las calles en las noches de luna nueva puede ser un peligro mortal. Los rumores hablan de tres pandillas juveniles cuyos mo-

cosos integrantes se dedican a atracar principalmente a mujeres y personas de avanzada edad. Lo más deplorable e irónico es que el comando central de la Policía Nacional está ubicada en el sector, pero tal parece que los uniformados ni se inmutan por lo que ocurre en sus propias narices.

La velocidad de los buses es otro de los problemas que nadie soporta. Las avenidas Jiménez y de la Asamblea se convirtieron en pistas de carreras y para cruzar de una acera a otra se necesitan condiciones de atleta.

El respeto y las buenas costumbres también se han perdido. Ya no se escuchan los saludos mañaneros y por el contrario, suelen retumbar las palabras obscenas salidas de la ordinaria garganta de quienes han desdibujado la imagen del sector. Los requerimientos de personas mayores que propenden por la utilización del lenguaje paladino se castigan con ademanes plebeyos.

Los cambios sufridos en Manga inexorablemente nos llevan a colegir que las autoridades registran severos problemas de miopía

Fuente: Periódico El Universal. Cartagena, junio 16 de 1998.