



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827

Universo

Sistema Informativo de la Universidad de Cartagena



Cartagena de Indias - Colombia noviembre 2016

Edición N° 19

ISSN 2346-0571



Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial

Pág. 12-13



**Una deuda con la
historia: Getsemaní**
Pág. 4-5



Foto: Alexandre Magre 2008

**Álvaro Delgado Vélez:
el fotógrafo festivo**
Pág. 8-9



**Exaltación a un
grande del Boxeo**
Pág. 14-15

Editorial

El pasado 06 de octubre la benemérita Universidad de Cartagena conmemoró su aniversario 189, momento de encuentro y reflexión que desde 1955, compartimos y celebramos como representativo de nuestra identidad los udeceistas, aspecto muy sabiamente magnificado por el maestro Francisco Zumaqué, al señalar al udeceismo como “un estilo de vida”.

Recordar tal conmemoración tiene mayor relevancia para todos los cartageneros y bolivarenses por el contexto en que se desarrolla. Nos recuerda el historiador Mario León Echeverría tomando referencia de Manuel Ezequiel Corrales en su obra “Rectificaciones y Adiciones a Cartagena y sus Cercanías” sobre el protagonismo de la Universidad de Cartagena en la celebración del aniversario 17 de la Independencia de la Ciudad Heroica en 1828. El citado autor cuenta que satisfecho el Libertador Simón Bolívar por la manifestación de fidelidad y “demostraciones de simpatía y benevolencia” con que “...fue recibido por parte de las autoridades y pueblo de Cartagena”, “comprendió que la ciudad, que acababa de recibirle..., era núcleo vital de la Gran Colombia y merecía por tanto tener una Universidad”. Por ello, la promesa se concreta el 06 de octubre de 1827 con la expedición del Decreto, La Universidad del Magdalena e Istmo”. Y agrega, que ante la necesidad de refacciones del vetusto claustro San Agustín, las autoridades sólo convinieron en hacer la apertura de la misma el 11 de noviembre de 1828, fecha en que se conmemora todos los años nuestra independencia absoluta.

Como se decanta de tal acontecimiento, no hay marco más precioso para manifestar nuestra identidad udeceista que el de su afinidad o mejor consanguinidad con la magna festividad que hoy nos convoca, la celebración de la fiesta de Independencia de Cartagena de Indias, y el valioso acervo cultural que estas contienen, que definen la identidad del ser cartagenero. La vinculación histórica de la Universidad a la festividad implica, este compromiso que hemos asumido tiempo atrás -bajo el liderazgo del siempre recordado Jorge García Usta y nuestro equipo de Bienestar Universitario- con la salvaguarda de tan representativa manifestación cultural.

Hoy, además de gestionar la inclusión de la festividad en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial y Cultural de la Nación, lo que nos mueve es la construcción de una estrategia integral de salvaguardia efectiva, por medio de mecanismos de apropiación que conduzcan al efervescer social de los elementos constitutivos de nuestra identidad; y a partir de ello, desarrollar en la ciudad, procesos organizativos de carácter vinculante que busquen el sostenimiento de la manifestación festiva en el tiempo. Esta motivación es la que convoca la presencia de instituciones como la alma mater, que en sí misma es parte de la festividad por su apertura el 11 de noviembre de 1828, que la convierte en un “hito de la memoria ciudadana” que no hace sino validar que un presente y un futuro de Cartagena sin un patrimonio espiritual como su Universidad no sería comprensible.

Édgar Parra Chacón
Rector

UdeC realiza Convención científica



■ Durante el evento organizado por la Vicerrectoría de Investigaciones participaron (de izquierda a derecha) Ángel Ortiz Bas, Alfonso Múnera Cavadía, Yaneth Giha Tovar, Federico Gallego, Ana Daviu Rumebeu, Marly Mardini Llamas y Federico Torres Monfort.

Consejo Superior

DUMEK TURBAY PAZ

Gobernador del Departamento de Bolívar

FRANCISCO CARDONA ACOSTA

Ministro de Educación (e)

ARTURO FERNANDO ROJAS ROJAS

Representante del Presidente de la República

ÉDGAR PARRA CHACÓN

Rector

EDNA GÓMEZ BUSTAMANTE

Representante de las Directivas Académicas

GERMÁN SIERRA ANAYA

Representante de los Ex rectores

RODOLFO GEDEÓN GHISAYS

Representante del Sector Productivo

ARGEMIRO MENCO MENDOZA

Representante de los Docentes

FERNANDO MANZUR JATTIN

Representante de los Egresados

IVÁN ANTONIO GALEANO CRUZ

Representante de los Estudiantes

MARLY MARDINI LLAMAS

Secretaria General

Consejo Académico

ÉDGAR PARRA CHACÓN

Rector

FEDERICO GALLEGO VÁSQUEZ

Vicerrector Docencia

ALFONSO MÚNERA CAVADÍA

Vicerrector de Investigaciones

MIGUEL CAMACHO MANJARREZ

Vicerrector de Bienestar

EFRAÍN CUADRO GUZMÁN

Vicerrector Administrativo

DIANA LAGOS DE VERGARA

Vicerrectora de Aseguramiento de la Calidad

ORLANDO ALVEAR TRISTANCHO

Vicerrector de Extensión

JOSEFINA QUINTERO LYONS

Vicerrectora de Relaciones y

Cooperación Internacional

YEZID CARRILLO DE LA ROSA

Decano facultad de Derecho y Ciencias Políticas

JORGE LLAMAS CHÁVES

Decano facultad de Ciencias Sociales y Educación

IVETH YIDIOS DE RIVEROS

Decana facultad de Ciencias Humanas

ARTURO RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ

Decano facultad de Ciencias Económicas

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA BOLAÑOS

Decano facultad de Ingeniería

CÉSAR HERAZO HENRÍQUEZ

Decano facultad de Ciencias Exactas y Naturales

ROSA ISABEL MILANÉS PÉREZ

Decana facultad de Medicina

GUSTAVO VELASCO ZÚÑIGA

Decano facultad de Odontología

RICARDO GAITÁN IBARRA

Decano facultad de Ciencias Farmacéuticas

EDNA GÓMEZ BUSTAMANTE

Decana facultad de Enfermería

AMAURY LORA SFER

Director de CTeV

EDILBERT TORREGROSA

Representante de los Docentes

LUZ STEFANY CHAVARRO TELLO

Representante de los Estudiantes

AMPARO MONTALVO PRIETO

Representante de los Egresados

MARLY MARDINI LLAMAS

Secretaria General

Universo U

Jefe de la División de Comunicaciones y RRPP:

Jorge Matson Carballo

Jefe de Prensa:

Graciela Venecia Rodríguez

Diseñadora Gráfica:

Laura M. Vega Santos

Fotografía:

Archivo de Prensa UdeC

www.freepick.com

Álvaro Delgado Vélez

Álvaro Delgado de los Ríos

Alexandre Magre

Instituto de Patrimonio y Cultura de

Cartagena (IPCC)

Ministerio de Cultura

CONTACTANOS

prensa@unicartagena.edu.co

Periodistas:

Isaura Zapateiro Mena

Ariel Cuello de la Ossa

Harrison Hernández Herrera

Oscar Prada Espinel

Eduardo García Martínez

Andrea Castellón Rodríguez

Álvaro Monterrosa Castro

Eliza Vélez

Edición:

Eduardo García Martínez

Universo U

Es una publicación de la Universidad de Cartagena.

Por los consejos

Consejo Superior

En la sesión ordinaria del Consejo Superior realizada en el Centro Tutorial de San Juan Nepomuceno el pasado 14 de octubre, los Honorables Consejeros aprobaron la donación de un terreno de 3 hectáreas en el municipio de El Carmen de Bolívar donde funcionará la Universidad de la Paz.

Por otra parte, en la misma sesión se aprobó la donación de un terreno de una hectárea en el municipio de Cereté donde funcionará el Centro Tutorial de ese municipio donde reciben clases mas de 1000 estudiantes en diferentes programas en la modalidad a distancia.

La propuesta del terreno de El Carmen de Bolívar fue hecha por el alcalde del municipio bolivarense, Rafael Gallo Paredes, quien se ha mostrado muy interesado en que la Universidad de Cartagena cuente con sede propia.



Consejo Académico

En la sesión ordinaria del Consejo Académico del 31 de octubre los consejeros recomiendan al Consejo Superior la creación de 3 programas de posgrados que son: maestría en Derecho Penal y especialización en Salud Familiar y Comunitaria y un programa de pregrado que es profesional en Seguridad y Salud en el Trabajo el cual estará adscrito a la Facultad de Enfermería.

En la misma sesión los consejeros aprobaron el calendario académico para la vigencia del 2017, en el cual está todo el cronograma de actividades académicas de la universidad como grados, exámenes de admisión, inducción, inicio de clases, finalización de las mismas, entre otras.



Por la academia

Egresados de 1966 de la Facultad de Medicina se reencontraron en su alma mater

Directivos de nuestra Alma Mater recibieron con alegría a varios de los egresados del programa de Medicina del año 1966. El evento conmemorativo fue realizado en el Aula Máxima de Derecho del claustro San Agustín con el fin de conmemorar las bodas de oro de esta promoción.



Universidad de Cartagena realizó Convención Científica 2016



Los días 20 y 21 de octubre de 2016 se desarrolló en el claustro San Agustín la Convención Científica Universidad de Cartagena “Una construcción de desarrollo económico de la Ciencia, Tecnología en Innovación”, bajo la coordinación de la Vicerrectoría de Investigaciones.

Funcionarios del Hospital Universitario del Caribe se capacitaron en facturación y cartera

En el Auditorio Clímaco Silva del Hospital Universitario del Caribe se llevó a cabo la Ceremonia de entrega de Certificados a 37 trabajadores del Hospital que recibieron capacitación por parte de la Universidad de Cartagena, durante 160 horas, en el Diplomado “Gestión de los procesos de admisión, facturación y cartera en el sector salud” con cero costos para los estudiantes.



Programa de Administración Turística y Hotelera celebró el Día Internacional del Turismo

El programa de Administración Turística realizó la feria gastronómica en el marco del Día Internacional de Turismo en su IV versión, cuyo tema central fue la gastronomía ancestral. La feria busca el rescate de las preparaciones entre lo contemporáneo y lo tradicional mientras se indaga que tanto ha cambiado la cocina colombiana y costeña con la llegada de herramientas eléctricas, las cuales ayudan a agilizar los procesos de preparación.



Programa de Lenguas Extranjeras celebró el Día de las Lenguas Extranjeras



El pasado 27 de octubre, en el campus San Pablo se realizaron diversas actividades en el marco de la celebración del Día de las Lenguas Extranjeras. Funcionarios de las organizaciones AIESEC y Au Pair World para la promoción de programas de inmersión cultural en el exterior presentaron charlas informativas, así como la Vicerrectoría de Relaciones y Cooperación Internacional.

Una deuda con la historia: Getsemaní

Oscar Prada Espinel

Hace 205 años, el 11 de noviembre de 1811, cansada y liderada por Pedro Romero, un mulato de origen cubano que se estableció en Cartagena de Indias para ejercer la profesión de artesano, una turba apoyada por los denominados lanceros patriotas, asaltó la Plaza de Armas ubicada en la Plaza de La Aduana de lo que hoy se conoce como la Ciudad Amurallada. Luego se dirigió en son combativo al lugar de sesiones de La Junta de Gobierno de Cartagena con el objetivo de establecerse en este sitio y de esta manera presionar para que se diera la Declaratoria de Independencia Absoluta del Reino de España.

Después de confrontaciones verbales y la presión beligerante que ejercía el pueblo pro-independentista a las personas que se oponían a la liberación política, económica y social de España, se logró la aprobación emancipadora.

Gracias al acto de valentía de criollos, mestizos, mulatos, negros y zambos se dio la Declaratoria de Independencia en Cartagena con la publicación del acta y la lectura de un bando, comunicado oficial en el que se emiten indicaciones, normas y reglas que deben ser de conocimiento público.

Se destaca de la Independencia de Cartagena de Indias el carácter popular que tuvo; tanto así, que en la misma Constitución del Estado de Cartagena de 1812 aparecen como firmantes líderes no blancos del pueblo, como Pedro Romero y Cecilio Rojas.

Getsemaní hace 100 años

Con el tiempo y gracias al privilegio, histórico, cultural, étnico y geográfico, el barrio Getsemaní llegó a ser lo más parecido a una Villa dentro de una ciudad. Debido a esta peculiaridad el barrio se diferenciaba enormemente de otros.

A principios del siglo XX se instaló en Getsemaní el mercado público de la ciudad. Rápidamente, como era de esperarse, aparecieron negocios enfocados al suministro de productos y servicios, elaboración y venta de alimentos, fármacos, textiles y calzado. También perduraron diferentes actividades artesanales propias de los siglos XVII y XVIII.

En los años 60's, el lugar comercial más importante de la Ciudad fue catalogado de insalubre y anárquico, lo que derivó en la iniciativa de trasladar la Plaza de Mercado a un nuevo terreno más al centro de la ya expandida Cartagena, donde se



“...En nombre de Pedro Romero revivamos la historia valerosa. Esa, donde participó el Lancero con osadía y actitud honrosa...”

iban a aplicar todas las políticas de salubridad que estaban vigentes en el país para ese momento.

Para la década de los 70's Getsemaní comienza a decaer. El cierre de lugares comerciales, clubes y teatros gestó un malestar que se convertiría en una enfermedad social en los años 80's. Rápidamente aparecieron negocios de venta y contrabando de licor en el sector y Getsemaní se convierte en un barrio sin ley, un suburbio criollo. Microtraficantes inundaron

las calles con estupefacientes y consecuentemente la prostitución invadió la calle de la Media Luna.

Esto creó una especie de relación de complicidad entre los marginados sociales y muchos dueños de majestuosas casas coloniales del barrio, que vieron una oportunidad de negocio en la carne y la decadencia humana.

Al rescate: Cabildo Getsemaní

El cabildo de Getsemaní nace hace 29 años para la misma fecha del grito

de Independencia de Cartagena, como una propuesta de la fundación Gimani Cultural después de una investigación realizada junto a Edgar Gutiérrez, profesor e investigador de la Universidad de Cartagena, con el fin de rescatar histórica, cultural y físicamente el barrio de Getsemaní. Para ello, los fundadores de esta organización decidieron crear en el marco de las fiestas novembrinas un Cabildo con toda la estructura de los que existieron en el siglo XVI en La Heroica.

“Una vez los vecinos del barrio hicimos el trabajo de “sociales Getsemaní”, decidimos buscar una plataforma cultural que soportara ese trabajo que ya habíamos hecho. Entonces nos reunimos un grupo de amigos que ya habíamos estudiado el tema y dijimos: hagamos Cabildos”, dice Nilda Meléndez Fundadora y reina vitalicia del Cabildo de Getsemaní.

De esta manera estos residentes comprometidos con su causa, hicieron panfletos y folletos para repartirlos en Instituciones Educativas, acompañado sus visitas con charlas sobre la importancia de apreciar el legado de nuestros antepasados.

Sus fundadores consideran esta festividad como un bastión de resistencia para la reconstrucción del



■ El Cabildo de Getsemaní es un desfile en donde entre comparsas y danza los cartageneros celebramos nuestra independencia y tratamos de mantener viva nuestra historia.



■ Mercado público de Getsemaní en los años 70's. Foto del periódico El Universal.

barrio, debido a, como se mencionó en párrafos anteriores, en los años 80 y principios de los 90 estaba sumido en drogas, prostitución y delincuencia.

El cabildo se organiza y se planifica desde principio de cada año. En primera instancia se convoca un bloque de personas a la que se instruye sobre su papel en la celebración. Hasta el día de hoy son cuatro las generaciones que llevan a cabo esta noble labor.

Un aspecto fundamental que denota una similitud con los pueblos ancestrales es que los títulos se transmiten generacionalmente, por ejemplo los hijos de las personas fundadoras son actualmente príncipes de esta ceremonia y con el pasar del tiempo escalarán posiciones. De Igual forma, las personas que desean integrarse por primera vez reciben una nominación para ser parte de este colectivo.

En conclusión, el Cabildo de Getsemaní es un desfile en donde entre comparsas y danza los cartageneros celebramos nuestra independencia y tratamos de mantener viva nuestra historia.

El barrio contemporáneo

La lucha de Gimani cultural, su cabildo y personas preocupadas por el estado del barrio comenzó a dar frutos a finales de los 90's. El barrio cambió de ambiente.

Poco a poco esas casas viejas coloniales llenas de memorias e historias, desde su fundación pasando por su cúspide, deterioro y reconstrucción, comenzaron



■ El desfile del cabildo de Getsemaní es una expresión artística que representa anualmente por medio de danzas las costumbres, cultura y modo de vida de la época colonial de Cartagena de Indias.

a transformarse en hostales, aparecieron restaurantes de cocina extranjera y bares en cada esquina, producto de la visión empresarial, mayoritariamente forastera, que vio una efectiva máquina de hacer dinero.

De esta manera, Getsemaní se convierte en un lugar donde convergen todas las clases sociales existentes en la ciudad. Rige una especie de capitalismo salvaje bastante peculiar llegando a tal punto que hoy muchos de sus habitantes consideran ser ellos los extraños de sus propias casas.

Si bien no hoy nada malo en el progreso enfocado en el desarrollo

económico, el factor determinante para el lánguido fallecimiento de lo que representa este barrio para la historia de Cartagena y el país, se enfoca en el desprecio que se hace del cartagenero promedio por su tradición y cultura, prefiriéndose la concepción esnobista-extranjerista para "blanquear" sus raíces.

Hay un dicho que asevera que la historia la escriben los ganadores. En Cartagena de Indias los fantasmas de los invasores europeos siguen maltratando la cultura y legado de nuestros valientes antepasados para que no quede vestigio de ella y sea olvidada con el pasar del tiempo.

Todo este proceso de búsqueda de la libertad se gestó en base al descontento del abuso español que durante los más tres siglos tuvieron que soportar indígenas, negros, mestizos, mulatos y zambos que habitaron estas hermosas tierras que hoy tienen por nombre Colombia; por ejemplo, poco después de la invasión del Reino de España en América, en 1560, las Autoridades cartageneras prescribieron que las nuevas generaciones de indígenas debían erigir sus poblaciones conforme a las normas y credo proveniente de España. De Igual forma, a los Negros provenientes de África se les consideró como una raza inferior y poco inteligente que sólo servía para trabajos donde prevalecía la fuerza bruta y el servilismo.

En la época colonial, Gimani como era su nombre, era el barrio popular de la ciudad, la mayoría de sus habitantes eran artesanos.

Cabe resaltar, que en el siglo XVI se encontraban Cabildos como el Arrares, Chalaes y Del Congo en la calle de El Santísimo, donde "los esclavos en sus días de asueto eran favorecidos con las alhajas y las vestimentas de lujo de sus amos y hacían un palco real escénico de una parodia burlesca de las cortes reales europeas" dice Pedro Blas Julio, poeta y fundador del Cabildo Congo de Getsemaní. Pero estas congregaciones no sólo eran utilizadas para mofarse de los esclavistas sino que también implementaban elementos de los Bundes, en donde los mestizos, indios, negros, mulatos, pardos y zambos festejaban, comían, bebían, cantaban y danzaban hasta el amanecer. La música y canto de estas celebraciones eran usadas como medio de comunicación y de adoración a sus dioses que se encontraban en riesgo de desaparecer por la imposición del cristianismo, lo cual derivó en un sincretismo religioso.

¿Qué implica para una comunicadora social y docente liderar las riendas de la entidad más importante en promoción y reglamentación cultural de la ciudad?

Bertha Arnedo, Considero que es un reto importante como persona, profesional y ciudadana de aportar y propiciar espacios de transformación social desde donde sin duda se puede: la cultura. Lo veo como un reconocimiento a la Universidad de Cartagena y todos sus profesionales. La UdeC que es mi casa y todo lo que ella me ha brindado en términos de cualificación, formación, investigación y encuentro con realidades de la ciudad sin duda tiene gran incidencia en este rol que ahora desempeño. Por supuesto es una oportunidad de articular la experiencia público privada, de articular la academia y el saber científico con la vivencia y los saberes comunitarios. Como comunicadora además una exigencia constante para desde ese plano visibilizar y fortalecer la imagen del IPCC, fortalecer el diálogo con los distintos actores y generar sinergias en una ciudad que no está acostumbrada al encuentro, que no confía, que muchas veces se llena de desesperanza.

Antes ser Directora del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, IPCC, se desempeñó como Vicedecana Curricular de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena; ¿cómo cree que el sector educativo le puede aportar a la construcción y fortalecimiento del identitario cultural de la ciudad?

B. A. En lo absoluto. El sector educativo y más el público está comprobado es la plataforma ideal para generar ese fortalecimiento de la identidad y memoria colectiva de la ciudad. Es en cada profesional que se forma en las universidades, donde tenemos la oportunidad de transformación, de relevo generacional, de cambio de imaginarios, de hacer click para avanzar en la construcción de ciudad que necesitamos. Es claro que cada joven que llega a la Universidad se transforma pero tenemos que seguir trabajando porque ese profesional se conecte con el contexto y más allá de sus proyectos y expectativas personales le tribute a la ciudad. En el caso de los gestores culturales y actores festivos, sigue siendo una prioridad la formación y cualificación de cada uno. Eso genera dignidad y oportunidades de emprendimiento. Ahora tengo muy claro que la ciudad nos está demandando proyectos de formación más



Bertha Arnedo, directora del IPCC

Necesitamos fortalecer la identidad y la memoria colectiva de la ciudad



■ Los reinados permiten la movilización social, cultural y artística, y la integración de los barrios de Cartagena.

ajustados a su personalidad de ciudad patrimonio histórico y cultural de la humanidad. Debemos propiciar programas de formación en cultura, arte, emprendimiento cultural, innovación, economías naranja, audiovisuales, música, comunicación inclusiva, entre otros.

Desde hace varios años el Distrito de Cartagena ha intentado incluir las Fiestas de Independencia a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, ¿su administración en el IPCC cómo le ha trabajado a este proyecto?

Bertha Arnedo, Asumimos este asunto como una tarea pendiente. Ello significa que no solo tenemos en el gobierno de Primero la Gente la intención de hacer la tarea y ganarnos ese reconocimiento, sino que rápidamente hemos entendido que el reconocimiento de las fiestas en la lista representativa de patrimonio cultural de la Nación y el fortalecimiento de la fiesta trasciende del mero proyecto festivo de noviembre que conjuga una serie de actividades que parecieran una fórmula o receta: tres preludios, más dos desfiles, más una coronación, igual a fiesta. La ciudad se había acomodado de un lado a la dinámica

que de por sí hace más de 50 años generaba el Concurso Nacional de Belleza, a los vaivenes de las voluntades políticas de las administraciones, a las apuestas de los distintos colectivos y en otros casos no pasaba nada porque no había apropiación.

Desde que llegamos visionamos la fiesta como el proyecto de encuentro ciudadano que puede generar valor a los sectores cultural, artístico, turístico, económico, y en ese sentido no hemos hecho otra cosa que promoverlo entre empresarios, comerciantes, medios de comunicación, mandatarios de distintas ciudades, artistas, académicos, entre otros. Independientemente de lo pronto que logremos el reconocimiento a nivel nacional, hoy podemos decir que la fiesta se siente más nuestra. Que avanzamos en la sensibilización de las comunidades, que entendemos más el valor de la fecha que celebramos. Seguimos en la apuesta, construyendo puentes que acaben o disipen las polarizaciones y que permitan entender que todos tenemos lugar en esta fiesta.

La relación permanente con el Ministerio de Cultura y la revisión de buenas prácticas festivas como Carnaval de Barranquilla y Fiestas de San pacho (Chocó), han sido claves para ir trazando el rumbo que debe tomar este proyecto.

La sociedad ha criticado fuertemente la pérdida de identidad cultural del cartagenero, ¿cómo cree usted que es posible general mayor sentido de pertenencia para con estas festividades que rememoran el grito independentista de la ciudad?

Bertha Arnedo, Lo primero es creernos qué es lo que organizamos, lo que patrocinamos, lo que promovemos, lo que salimos a ver y a celebrar, incluso lo que criticamos muchas veces. A diferencia de otras ciudades no es un carnaval, no es un desfile de muestra artística, no es una feria de exposiciones, es la conmemoración de la fecha de mayor trascendencia en la historia de los cartageneros: la Independencia. Independencia que significa libertad, nacimiento de una ciudadanía propia y por la cual debemos seguir afianzando nuestra identidad y memoria. El paso del tiempo, los distractores sociales, la fuerza mediática de otros procesos, la no conciencia de lo que celebramos, el crecimiento de la ciudad que pasó de ser absolutamente local a una ciudad del mundo, y justamente la falta de un proceso sostenible que supere las voluntades de turno o los presupuestos oficiales. Hay

que hacer pedagogía permanente, convocar a los distintos sectores, aunar esfuerzos y promover los valores identitarios. El proceso de reconocimiento como patrimonio no es el fin, es el medio por el cual podremos salvaguardar justamente no solo la fiesta como celebración del 11 de noviembre, sino de todas las manifestaciones que desde el arte y la cultura han determinado nuestra identidad. No se logra de manera inmediata, es un proceso de largo plazo en el que el concierto de todos los actores es clave.

**“Quiero volver a mi Universidad de Cartagena, seguir en la docencia e investigación, lo que extraño todos los días. Tan clara como tengo esta oportunidad y misión, tengo el deseo de volver para seguir trabajando con amor y convicción por mi UdeC y por tantos jóvenes a los que he visto transformarse y ser”,
Bertha Arnedo.**



■ Los actores festivos de las fiestas de la Independencia, evocan personajes representativos de la idiosincrasia cultural cartagenera.

Cartagena es una ciudad de todos. La gente viene a casarse, a negocios, a eventos, a descansar, a disfrutar de agendas culturales, pues también tenemos que lograr que la gente venga en noviembre a tributarle a la ciudad que en un acto heroico inició el proceso de independencia de todo el país.

En diversos medios de comunicación se han publicado situaciones donde se evidencia incumplimiento de las normas de preservación del patrimonio en el centro histórico, ¿de qué manera piensa usted trabajar en

el fortalecimiento de las buenas prácticas y usos de dichas normas?

Bertha Arnedo, Efectivamente esa es una de las debilidades del IPCC y de los mayores retos y temas de importancia. En ese orden de ideas, fortalecer la institucionalidad es clave, así como recuperar la confianza en la marca. De otra parte, lograr un presupuesto más robusto que garantice la ejecución de obras y procesos que coadyuven a eso. El Plan Especial de Manejo y Protección del Centro histórico es un tema clave en estos momentos y lo hemos asumido con tal responsabilidad y diligencia después de 8 años de estar pendiente. Conjuntamente con Ministerio de Cultura y Secretaría de Planeación de Cartagena avanzamos en su revisión seguros de que ese documento será la hoja de ruta que ayudará a gerenciar un centro histórico y su periferia sin los vacíos que hoy tiene la norma y que dificulta enormemente el logro de resultados. Finalmente, la ciudadanía tiene que apropiarse. Todos tenemos que respetar la norma, dejar a un lado los intereses particulares e individuales cuando los de ciudad superan los beneficios. El próximo año estaremos actualizando el acuerdo 01 de 2003 por el cual se crea el IPCC, estamos en diagnóstico organizacional

ahora le sumaremos el trabajo mancomunado con los diversos gremios y la construcción de una agenda rica en contenidos culturales, artísticos, festivos y en oferta para los visitantes.

¿De qué manera se pueden aunar esfuerzos entre los diferentes sectores sociales para el fortalecimiento de las manifestaciones culturales que se realizan durante todo el año en la ciudad?

Bertha Arnedo, Lo veo de tres maneras: la primera avanzando en el proceso que asegure una estructura organizacional y financiera que haga sostenible el proyecto. En segunda instancia con voluntad de tender puentes entre todos los sectores, visibilizándolos y creyendo en el talento local. Propiciando espacios de formación y organización para que puedan ser autónomos, gestores reales y trabajando en equipo. Hoy los presupuestos del distrito no son suficientes. Hay que hacer la tarea de buscar apoyo a través de cooperación, convocatorias, etc. Generando una política pública seria de reconocimiento de todos los actores. Ello será una realidad pronto a través del trabajo del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural que este gobierno constituyó después de seis años pendientes.

¿Luego de cumplir su ciclo como Directora del IPCC, qué proyectos tiene en mente?

Bertha Arnedo, Ay! La pregunta del millón que tiene una sola respuesta: quiero volver a mi Universidad de Cartagena, seguir en la docencia e investigación, lo que extraño todos los días. Tan clara como tengo esta oportunidad y misión, tengo el deseo de volver para seguir trabajando con amor y convicción por mi UdeC y por tantos jóvenes a los que he visto transformarse y ser. Hoy en este nuevo rol los valoro más que nunca en su ejercicio como profesionales en los distintos medios y empresas, a nivel local y nacional y cuando me los encuentro y me dicen “profe” son mi polo a tierra y me recuerdan la ruta. Igual que cuando mi hija Mariana me pregunta que cuando voy a regresar a mi viejo trabajo, el de las escaleras grandes y salones, para regresar a la casa cuando aún está el sol y no de noche. Todo ello me inspira y me hace pensar en ese momento. Además espero poder entonces compartir con la Universidad esta intensa experiencia y los aprendizajes para seguir articulando al sector académico y público con el sector empresarial y la ciudadanía. Espero que me reciban.

actualmente. El 2017 será de reorganización y crecimiento. De inversión en tecnología para asumir los retos, y de mayor articulación institucional.

¿Desde el IPCC, cómo será asumida la decisión de cambiar de fecha el Reinado Nacional de Belleza, teniendo en cuenta que en el imaginario colectivo este evento hace parte de las Fiestas de la Independencia?

Bertha Arnedo, Con el mismo compromiso e interés que desde que iniciamos el gobierno le pusimos a la Fiesta de Independencia.

Álvaro Delgado Vélez: el fotógrafo festivo

Isaura Zapateiro Mena

Algunas de sus personas más allegadas coinciden en algo: a Álvaro Delgado Vélez ni la llegada de la tecnología lo alejó de su gran pasión, por el contrario la convirtió en su mejor aliada para seguir retratando a Cartagena en todos sus escenarios.

Así era él, un hombre enamorado de la fotografía, a través de la cual inmortalizó la transformación de Cartagena con el paso de los años y con la que registró cada evento de la agenda de las fiestas de la Independencia de la ciudad, convirtiéndose en el constructor de la memoria gráfica de estas festividades por más de 30 años.

Su hijo Álvaro Delgado de los Ríos, asegura que su padre fue un documentalista de las Fiestas de noviembre, y que aunque siempre estuvo desde su condición de fotógrafo, eso nunca fue impedimento para que disfrutara de estas. Recuerda que siempre estuvo

muy atento a documentar el Cabildo de Getsemaní y algunos desfiles enmarcados en estas festividades, simplemente por gusto propio.

En el marco de las fiestas de la Independencia de Cartagena se le veía retratando todo el colorido que se vuelca a las calles durante la semana festiva y con la agilidad que lo caracterizaba a pesar de sus años, se subía a las tarimas para fotografiar a las candidatas al Reinado de la Independencia de Cartagena.

Aunque cada 11 de noviembre es recordado Álvaro Delgado Vélez como el fotógrafo festivo que fue, su legado trasciende a un registro fotográfico de Cartagena en general. Más de medio siglo de la historia de las calles de Cartagena, su riqueza arquitectónica, sus realidades, su crecimiento urbanístico y sus paisajes, reposan en un invaluable registro fotográfico que por sí solo cuenta la historia de la ciudad que fue por mucho tiempo la musa de un excelente fotógrafo y el hogar de un gran ser humano.



*“Si mi papá tiene fama de ser un gran fotógrafo, realmente fue mejor ser humano, que fotógrafo”,
Álvaro Delgado de los Ríos.*



Noche de candela



Coronación de Reinado de la Independencia



Desfile estudiantil



Noche de tambores



Noche de tambores



Noche de candela



Desfile estudiantil



Noche de tambores



"De mi padre recuerdo lo perfeccionista que era. No se iba de un lugar, sin obtener la imagen que quería", Alvaro Delgado de los Ríos.

Una fotografía que fortalece la memoria afectiva



Eduardo García Martínez, periodista División de Comunicaciones, Universidad de Cartagena

Álvaro Delgado era, ante todo, un gran ser humano. Servicial y dueño de un temperamento apacible, servía a los demás sin que faltara nunca una sonrisa de complacencia en su rostro de hombre bueno.

La fotografía era lo suyo y la convirtió en arte desde muy joven teniendo a Cartagena como su modelo preferida.



Lourdes Mejía, gestora documental oficina de prensa, Alcaldía Mayor de Cartagena

Lo recuerdo como la persona humilde, con don de gente. Para él cada día representaba un aprendizaje más, en especial de las nuevas generaciones. Como fotógrafo se caracterizó por su entrega y afición a hacer registros de la ciudad, todo lo quería plasmar en su fotografía, cada momento, cada paisaje representaba una oportunidad para él.



Eparkio Vega, director del TEUC
Álvaro Delgado es un gran ejemplo por su disciplina, y la dedicación con la que este hombre durante toda su vida se dedicó a cargar esa cámara fotográfica.

Recuerdo que su amor por la fotografía lo hacía salir a las 5 de la mañana a retratar el silencio de Cartagena, porque para él en el silencio se lograban mejores imágenes. Álvaro fue un hombre ejemplar.



Bertha Arnedo, directora del IPCC

El señor Álvaro Delgado se convirtió en la memoria gráfica de las fiestas de la independencia. Sin duda a él le debemos hoy que sepamos cómo ha sido la historia de esta fiesta por más de 30 años. Su trabajo no fue sólo tomar una foto, sino tener la sensibilidad de captar cada momento de cada actor festivo, cada emoción, cada sentimiento. Eso no tiene precio, es invaluable y le estamos inmensamente agradecidos.



Pedro Mendoza, fotógrafo AP

La fotografía siempre era nuestro punto de encuentro. Era un hombre ágil con la mirada, él siempre trató de enseñarme a ver lo que los demás no ven. A las nuevas generaciones de fotógrafos Álvaro deja una enseñanza: hacer fotografía no se reduce a tener una cámara digital; deben sentir la imagen, ser íntimos con las tomas y deben hablar, aplicar mucha técnica en el oficio y gastar los sentimientos cuando se obtura.



Manuel de la Rosa Vargas, periodista oficina de protocolo, Alcaldía Mayor de Cartagena

El legado que Álvaro Delgado Vélez deja a la memoria de la cultura cartagenera es indescriptible. Me quedaría corto al decir que es el mejor. Como fotógrafo profesional que fue, el mejor registro de fiestas de la independencia era el que entregaba él. A Álvaro siempre lo recordaré como un hombre correcto, cumplidor de sus obligaciones y muy profesional.



■ Andrés Felipe Arévalo Sarmiento, es un joven perteneciente a uno de los 125 pueblos indígenas que se encuentran en peligro de exterminio físico y cultural.

Bienestar intercultural

Andrés Felipe Arévalo, indígena Kankuamo de la Sierra Nevada de Santa Marta y hoy estudiante de Medicina de la Universidad de Cartagena.

Andrea Castellón Rodríguez

La Universidad de Cartagena ofrece varios cupos especiales para personas que pertenezcan a grupos Afrodescendientes y comunidades Indígenas, así como a nativos del Sur de Bolívar o de San Andrés y Providencia. A su vez cuenta con el programa Bienestar Intercultural, de acompañamiento integral para la inclusión, permanencia y graduación de estudiantes pertenecientes a comunidades étnicas.

Uno de los favorecidos es Andrés Felipe Arévalo Sarmiento, joven nativo de uno de los 125 pueblos indígenas que se encuentran en peligro de exterminio físico y cultural, la comunidad Kankuamo ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta. Según un censo realizado en el año 2013, alrededor del 50% de los miembros de esta comunidad viven en ciudades como Barranquilla, Cartagena, Santa Marta y Riohacha. Aunque están en peligro de extinción como organización indígena conservan muchas costumbres, como la de ir a un sitio sagrado para prepararse antes de una reunión con el fin de que los pensamientos que vayan a evocar sean los correctos y puedan alcanzar la meta en todo lo



■ Mediante la expresión artística, los jóvenes pueden reafirmar su identidad.

que se propongan.

Acceder a una Institución de Educación Superior era una de las metas de Andrés Felipe, a quien le llamaba mucho la atención estudiar en la Universidad de Cartagena, aunque su lugar de residencia fuera Barranquilla, junto a sus padres. Por ello decidió presentar el examen de admisión para ingresar al programa de Medicina en la modalidad especial indígena, y aunque la primera vez no lo logró, al tercer intento ingresó. Al presentarse en una de las modalidades especiales que ofrece la Universidad, el aspirante solo compite con las personas que se hayan inscrito en esa misma modalidad, para ello debe presentar ante la oficina de admisiones un documento que lo certifique como miembro de determinado grupo étnico.

Desde la Vicerrectoría de Bienestar Universitario Andrés Felipe ha recibido constante apoyo, reconocimiento, acompañamiento y diversos beneficios para que continúe su formación académica dentro de la Institución. Actualmente cursa tercer semestre de Medicina y es beneficiario de la beca Sueños de Paz de la Fundación Bancolombia, a través de la cual no solo recibe apoyo económico, sino que además realiza talleres sobre cómo ser personas de paz para de esa manera influenciar en la sociedad.

El color de los sueños...

La Universidad posee diferentes componentes desde los cuales se diseñan e implementan estrategias encaminadas al reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en la

Institución.

Por medio del Componente Académico, se otorgan cupos especiales y se brinda apoyo tutorial de pares a estudiantes con regular o deficiente rendimiento y condicionalidad académica. Por su parte, el Componente Socioeconómico cuenta con programas de apoyo económico y ofertas gubernamentales como créditos por parte de ICETEX para cubrir la matrícula y otorgar subsidios de sostenimiento. Desde el Componente Psicosocial, se desarrollan estrategias dirigidas a estudiantes para la construcción de valores y hábitos positivos que favorezcan la integración y el adecuado desempeño del estudiante, haciendo que disminuyan los riesgos de deserción. Finalmente, se encuentra el componente de Seguimiento y Evaluación, desde donde se verifica la efectividad del programa y se fortalecen las estrategias implementadas, entre las que se encuentran la sensibilización hacia la eliminación de las prácticas discriminatorias, el reconocimiento de los derechos y el acompañamiento integral de los estudiantes pertenecientes a grupos étnicos.

Andrés Felipe Arévalo desde su etnia ha estado en la organización de las juventudes desde el territorio en el que se encuentre; por eso recién ingresó a estudiar, averiguó y encontró que en la Sección Cultural de la universidad existe un grupo étnico llamado El Color de los Sueños. Allí los estudiantes indígenas proyectan películas que muestran sus tradiciones y a su vez, realizan actividades que los visibilizan ante la comunidad. Gracias a este grupo, él se reúne con sus hermanos indígenas Udeceistas y asumió el compromiso de liderar y organizar a los jóvenes indígenas de la Universidad de Cartagena.

La comunidad afrodescendiente también cuenta con varios grupos culturales dentro de la Universidad. Los grupos Afro Suto Jue y Benkos ku suto se encargan de realizar actividades gastronómicas y culturales al igual que talleres y conversatorios sobre la comunidad afro tanto en la universidad como en algunos colegios de Cartagena.

Constantemente desde el programa de Bienestar Intercultural se propician espacios para el dialogo con el fin de que los estudiantes intercambien saberes, enfocados en los derechos que poseen. Andrés Felipe resalta el hecho de que la Universidad además de facilitar el acceso a la educación otorgando cupos especiales, realiza un acompañamiento, reconoce la cultura a la cual pertenece, y respeta la visión que él tiene del mundo.



■ Según la Encuesta Nacional de Salud Mental (ENSM 2015) realizada por la Universidad Javeriana, Colciencias y el Ministerio de Salud alrededor de 16.200 personas en todo el país padecen enfermedades mentales, de las cuales el 12% son jóvenes.

¿Es el trastorno depresivo la enfermedad del siglo XXI?

Eliza Vélez

La depresión es una enfermedad mental de trastorno emocional que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés, sentimientos de culpa, falta de autoestima, trastorno del sueño, del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración.

“Tú te levantas un día sin quererte levantar. Te duele. No es muscular, es neuronal. Así que algo te duele pero no sabes dónde. Solo te duele. Y de ahí todo empeora. Los ánimos no los tienes. Las cosas “malas”, que un día normal no lo es, ese día son lo peor que te puede pasar. Estas nerviosa, llorosa, no encuentras placer en nada y hasta no le sientes sabor a la comida”, cuenta RB*, estudiante de la Universidad de Cartagena diagnosticada con trastorno depresivo de quien nos reservamos la identidad.

En Colombia los jóvenes y las mujeres son los grupos más vulnerables frente a esta enfermedad. Según la Encuesta Nacional de Salud Mental (ENSM 2015) realizada por la Universidad Javeriana, Colciencias y el Ministerio de Salud alrededor de 16.200 personas en todo el país padecen enfermedades mentales, de las cuales el 12% son jóvenes. Lo que más preocupa es que el 37,6% de ellas han intentado suicidarse.

En el informe se explica que en el caso de los jóvenes, los factores asociados a la enfermedad pueden ser de tipo genético, historia de trastorno afectivo en los padres, antecedentes de abuso físico y sexual, afectividad negativa, desestructuración familiar y consumo de tóxicos.

Es importante entender que si bien una persona que presenta uno de

los factores antes mencionados es vulnerable a la enfermedad, hay ciertos detonantes en el transcurso de su vida que pueden agravar el cuadro sintomatológico.

Martha Carvajal, Jefe de Asesoría Sicológica de la Vicerrectoría de Bienestar Universitario, explica que en el caso de los jóvenes universitarios algunos detonantes para caer en una crisis son “el sentimiento de frustración al no alcanzar las metas que se han propuesto, las frustraciones académicas y las competencias mal

Y eso me afecta directamente. El estrés de la universidad, los trabajos, generan ansiedad que me lleva a depresión”, explica RB sobre cómo las dinámicas de la universidad inciden en la enfermedad.

Sobre el tratamiento

La Organización Mundial de la Salud advierte que el número de personas que sufre enfermedades mentales ha aumentado significativamente en los últimos años. La situación es preocupante porque “los sistemas de salud todavía no han dado una respuesta adecuada a la carga de



■ Mediante la expresión artística, los jóvenes pueden reafirmar su identidad.

sanas entre compañeros del salón de clases”.

Por otro lado, menciona que en sus 28 años de experiencia trabajando con jóvenes universitarios no había vivenciado tanta manifestación de trastornos emocionales como ahora. Explica que hay un “condicionamiento social” sobre los jóvenes que “les hace ver el éxito como la adquisición de lo material” lo cual les afecta emocionalmente porque no todos alcanzan los estándares de consumo.

“Cada caso es diferente, pero en mi caso lo que más agrava son las relaciones interpersonales. Yo soy muy sociable y me gusta que la gente a mi alrededor esté bien. Y cuando no están bien conmigo, me da durísimo.

trastornos mentales; en consecuencia, la divergencia entre la necesidad de tratamiento y su prestación es grande en todo el mundo. En los países de ingresos bajos y medios, entre un 76% y un 85% de las personas con trastornos mentales graves no recibe tratamiento; la cifra es alta también en los países de ingresos elevados: entre un 35% y un 50%.”

En Colombia está constituida la Ley de la Salud Mental 1616 de 2013 que tiene como objeto “garantizar el ejercicio pleno del Derecho a la Salud Mental a los colombianos”, que entre otros aspectos obliga a todas las entidades prestadoras del servicio de salud a ofrecer atención integral en salud mental.

Sin embargo la ENSM 2015

señala que los esfuerzos han dado resultados poco significativos. Se estima que de la población que sufre enfermedades mentales en el país solo entre el 15,5% y 6,3% recibe tratamiento médico. Las razones que sustentan estas cifras son: costo del tratamiento inaccesible para una gran población, hay pocas instituciones prestadoras del servicio, sentimiento de frustración de los pacientes con respecto al tratamiento.

“El tratamiento no promete nada si tu no intentas ayudarte también. Entonces te mejoras un día y al otro recaes; y así sucesivamente. Eso es lo más duro diría yo, no saber si al final vas a estar bien, no tener fe en el tratamiento... es extenuante la verdad. Y a la hora del té, nunca te curas. Solo aprendes a sobrellevarlo. A vivir con eso”, comenta RB

En Cartagena las entidades especializadas en salud mental son la Clínica la Misericordia, Función Simón Santander, CEMIC, Clínica San Felipe de Barajas y la Fundación Juan Carlos Marrugo.

Recomendaciones

Estas son algunas de las recomendaciones de los especialistas sobre cómo manejar una situación de crisis:

1) Tu actitud debe ser amable y respetuosa de la situación, muéstrate atento a lo que sucede y al bienestar de la persona y transmite seguridad para ganar su confianza.

2) Haz lo que te pidan, menos que te vayas. Es importante suplir sus necesidades o deseos inmediatos: que le escuches, dar un paseo por la playa, comunicarlo con alguien que extrañan, comer un helado... todo menos dejarlos solos.

2) Activa su red de apoyo. La red de apoyo son los familiares o amigos más cercanos que pueden manejar con mayor habilidad la situación. Los especialistas siempre vinculan a las familias en los procesos terapéuticos, así que es posible que ellos ya sepan cómo tenerla bajo control.

3) Cambia de contexto. Invítalos a dar una caminata, si logras que esta persona piense en algo diferente a lo que le aqueja, has dado el paso más importante. Los psicólogos recomiendan practicar un deporte, dibujar, tener una experiencia divertida.

4) No eres un especialista. Con los pasos anteriores es posible que logres sobrellevar la situación pero es importante que esta persona reciba atención médica. Podrías llamar a la línea 125 del DADIS si necesitas una consulta inmediata con un especialista, acompañar a la persona a la sección de Asesoría Sicológica de Bienestar Universitario, quienes harán lo propio, o llevarlo de urgencia a cualquier clínica de la ciudad.

Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial

Ariel Cuello de la Ossa

Estrategia integral de salvaguardia efectiva

Generar procesos de apropiación y valoración social de los elementos que constituyen la base de la identidad de los grupos sociales, mediante procesos organizativos que garanticen el sostenimiento de la manifestación en el tiempo.

Generar una mayor conciencia y sensibilidad sobre los múltiples elementos que hacen parte de nuestra identidad común y que enriquecen nuestra diversidad.

Criterios de valoración:

1. Pertinencia. Corresponder a cualquiera de los campos de alcance.
2. Representatividad. Ser referente de los procesos culturales y de identidad del grupo, comunidad o colectividad portadora, creadora o identificada con la manifestación, en el respectivo ámbito.
3. Relevancia. Ser socialmente valorada y apropiada por el grupo, comunidad o colectividad, en cada ámbito.
4. Naturaleza e identidad colectiva. Ser de naturaleza colectiva, que se transmita de generación en generación como un legado, valor o tradición histórico-cultural.
5. Vigencia. Representar un testimonio de una tradición o expresión cultural viva o un valor cultural que debe recuperar su vigencia.
6. Equidad. Que el uso, disfrute y beneficios derivados de la manifestación sean justos y equitativos respecto de la comunidad o colectividad identificada con ella.
7. Responsabilidad. No atente contra los derechos humanos, ni los derechos fundamentales o colectivos, contra la salud de las personas o la integridad de los ecosistemas.”



Procedimiento legalmente establecido para la inclusión

Decreto 1080 de 2015

La inclusión de una manifestación en la LRPCI de cualquier ámbito, deberá cumplir:

- El procedimiento de postulación.
- La evaluación institucional por las instancias competentes señaladas en el artículo 7° de este decreto y los respectivos consejos de patrimonio cultural.
- La participación comunitaria
- La concertación que reglamente el Ministerio de Cultura.

Se debe elaborar un Plan Especial de Salvaguardia (PES) en el que se propongan soluciones a los riesgos que afronta.

Acuerdo social y administrativo concebido como un instrumento de gestión de la manifestación mediante el establecimiento de acciones y lineamientos encaminados a garantizar la salvaguardia.

Incluye:

- Medidas de preservación de la manifestación frente a factores internos y externos que amenacen con deteriorarla o extinguirla
- Medidas para garantizar la transmisión de los conocimientos y prácticas asociados a la manifestación.
- Medidas orientadas a promover la apropiación de los valores de la manifestación.
- Medidas orientadas a la producción de conocimiento, investigación y documentación de la manifestación.
- Medidas que garanticen el derecho de acceso de las personas al conocimiento, uso y disfrute de la respectiva manifestación.

Las manifestaciones que se encuentran en la LRPCI del ámbito nacional



Espacio cultural de San Basilio de Palenque (Bolívar).



El sistema normativo wayúu aplicado por el palabrero Putchipu'ui (Guajira)



Cuadros vivos de Galeras (Sucre)



Bëtsnaté o Día Grande de la tradición camëntsá (Putumayo)



Carnaval de negros y blancos de Pasto (Nariño)



Procesiones de Semana Santa de Popayán (Cauca)



He Yaia Keti Oka, el conocimiento tradicional para el manejo de los grupos indígenas del río Pirá Paraná (Vaupés, Nariño y Valle del Cauca)



Músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico sur de Colombia (Cauca, Nariño y Valle del Cauca)



La tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique en la ciudad de Santiago de Cali (Valle del Cauca)

Lo que se puede postular a la LRPCI

1. **Lenguas y tradición oral.** Medio de expresión o comunicación de los sistemas de pensamiento.

2. **Organización social.** Sistemas organizativos tradicionales.

3. **Conocimiento tradicional sobre la naturaleza y el universo.** Conocimiento que los grupos humanos han generado y acumulado con el paso del tiempo.

4. **Medicina tradicional.** Conocimientos y prácticas tradicionales de diagnóstico, prevención y tratamiento de enfermedades.

5. **Producción tradicional.** Conocimientos, prácticas e innovaciones propias de las comunidades locales relacionados con la producción tradicional agropecuaria, forestal, pesquera y la recolección de productos silvestres, y los sistemas comunitarios de intercambio.

6. **Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales.** Tradiciones familiares y comunitarias asociadas a la producción de tejidos, cerámica, cestería, adornos y en general.

7. **Artes populares.** Recreación de tradiciones musicales, dancísticas, literarias, audiovisuales y plásticas que son perpetuadas por las mismas comunidades.

8. **Actos festivos y lúdicos.** Acontecimientos sociales y culturales periódicos, con fines lúdicos, generadoras de identidad, pertenencia y cohesión social. Se excluyen las manifestaciones y cualquier otro espectáculo que fomente la violencia hacia los animales.

9. **Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo.** Acontecimientos sociales y ceremoniales periódicos con fines religiosos.

10. **Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas al hábitat.** Conocimientos, técnicas y eventos tradicionales relacionados con la construcción de la vivienda y las prácticas culturales asociadas a la vida doméstica.

11. **Cultura culinaria.** Prácticas tradicionales de transformación, conservación, manejo y consumo de alimentos.

12. **Patrimonio Cultural Inmaterial asociado a los espacios culturales.** Sitios considerados sagrados o valorados como referentes culturales e hitos de la memoria ciudadana.



La inclusión de una manifestación en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial es revisada por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, ente consultor de la política nacional, y es la Ministra de Cultura en el seno de este Consejo quien toma la decisión final.



Cuadrillas de San Martín (Meta)



Carnaval de Riosucio (Caldas)



Fiestas de San Francisco de Asís o San Pacho en Quibdó (Chocó)



Encuentro nacional de bandas de música en Paipa (Boyacá)



El proceso de formar y vivir como nükak baka (gente verdadera) (Guaviare)



Cantos de trabajo de Llano (Arauca, Casanare, Meta y Vichada)



La música vallenata tradicional del Caribe colombiano (Cesar, Magdalena y Guajira)



Gualíes, alabaos y levantamientos de tumba, ritos mortuorios de las comunidades afro del Medio San Juan (Chocó)



Manifestación cultural silleterera (Antioquia)



Carnaval de Barranquilla (Atlántico)





■ Antonio Cervantes recibió de manos del Vicerrector de Bienestar Universitario de la Universidad de Cartagena Miguel Camacho, una placa como reconocimiento a su exitosa carrera deportiva.

*“Es el mejor homenaje que he recibido en muchos años”
Dijo Antonio Cervantes “Kid Pambelé”*

Exaltación a un grande del Boxeo

Harrison Hernández Herrera

Con extraordinario ambiente boxístico se realizó con éxito en el Aula máxima de derecho de la Universidad de Cartagena el homenaje al ex campeón Mundial de boxeo, Antonio Cervantes Reyes “Kid Pambelé”. Dirigentes de este deporte, periodistas, estudiantes, aficionados, exboxeadores, pugilistas activos y familiares del homenajeado llegaron hasta nuestra institución para ser testigos de la exaltación de Cervantes al cumplirse 44 años de haber alcanzado la gloria en el deporte de las sogas.

El momento más emotivo de la ceremonia llegó cuando Pambelé se dirigió al público presente luego de recibir una placa de reconocimiento por parte del Vicerrector de Bienestar Universitario de nuestra institución, Miguel Camacho, y una condecoración de manos del Alcalde de la ciudad Manolo Duque “Me siento muy bien por este gran homenaje que me han hecho hoy, esto tiene un gran significado, la gente me está ayudando, la Asociación de Boxeo también y



■ En su mejor época Kid Pambelé, realizó en un año cinco defensas de su título mundial.

estoy muy contento y agradecido con la Universidad de Cartagena”, dijo el excampeón mundial Antonio Cervantes Reyes “Kid Pambelé”

Por su parte Miguel Camacho, Vicerrector de Bienestar Universitario de la Universidad de Cartagena, precisó:

“Yo creo que es un gran homenaje porque resalta la labor del hombre más importante que ha tenido el deporte colombiano como es

Antonio Cervantes; la Universidad de Cartagena ha venido haciendo este tipo de eventos porque es necesario resaltar la labor de grandes hombres del deporte del país”.

Un bonito momento se vivió también cuando representantes de la Asociación Mundial de Boxeo le entregaron a Antonio Cervantes una réplica del cinturón que lo acredita como excampeón mundial de la categoría de los welter Jr. de ese organismo orbital

“Vine a traer el cinturón que le entregaron los miembros del comité ejecutivo de la Asociación Mundial de Boxeo. Vaya campeón el que tienen ustedes en Colombia, una leyenda, los latinos nos sentimos muy orgullosos por todo lo que hizo Pambelé”, dijo Julio Thyme, director de operaciones de la Asociación Mundial de Boxeo

Periodistas especializados en el tema elogiaron esta iniciativa de la Universidad de Cartagena de reconocer una vez más las hazañas de Pambelé

“Extraordinario, yo creo que en los últimos años ha sido lo más significativo que se ha hecho en materia deportiva, me encantó”,

expresó Walberto Ahumado Sierra, periodista deportivo.

Familiares del campeón siguieron con emoción cada uno de los momentos del homenaje y se mostraron agradecidos

“Estamos muy alegres y muy agradecidos con la familia del deporte porque a mi hermano siempre lo tienen presente y estamos muy agradecidos por este homenaje”, dijo Celina Cervantes hermana de Pambelé

Durante el homenaje se proyectaron imágenes con los mejores momentos de Cervantes cuando obtuvo el título mundial al vencer al panameño Alfonso Frazer y a otros de sus oponentes. Además hubo momento para la realización de un conversatorio sobre el Kid, donde el investigador Enrique “Kike” Muñoz se refirió a momentos de la vida de Pambelé desde lo humano, mientras que el periodista del periódico El Tiempo y experto en el tema Estewil Quesada abordó la parte boxística

“Me sentí feliz por ser parte del homenaje de un ídolo, quizás el más grande icono del deporte colombiano, estar en este homenaje para mí era una nota elevada como persona”, afirmó el historiador Enrique “Kike” Muñoz

Su carrera boxística

Veteranos entendidos en los temas boxísticos y quienes conocen bien a Pambelé coinciden en que en sus primeros años como boxeador, Cervantes no prometía ser lo que fue sobre el ring. Consideraba a Pambelé como un peleador normal que no estaba más allá de los combates domésticos y jamás se imaginaron que ese lustrabotas que deambulaba por las calles del centro histórico de Cartagena, algún día podría convertirse en el deportista más importante del país y en uno de los más destacados a nivel mundial. Y eran escépticos porque un peleador regular del departamento de Córdoba como Cipriano “Barbulito” Zuluaga lo derrotó en dos oportunidades, también cayó vencido frente al capitalino Víctor Cano y sufrió un traspie ante el Cartagenero Heliodoro Pitalúa, todos boxeadores Colombianos con pocas posibilidades de ceñirse una faja mundial.

En el año 1967 Pambelé prueba surte en territorio Venezolano pero no le va bien. En el vecino país enfrentó a Néstor Rojas con quien pierde por puntos, regresa a Colombia y logra una buena racha de 12 triunfos y dos empates, viaja nuevamente a Venezuela y en Caracas consigue significativas victorias sobre tres oponentes patriotas. Pero esa racha de éxitos duraría muy poco porque en 1968 el Venezolano Cruz Martín Marcano le propinaría tal vez el

nocaut más horrible que haya sufrido Pambelé durante toda su carrera boxística, en ese momento muchos pensaron que la carrera de Cervantes terminaría allí por la forma como quedó después de ese combate.

Luego del nocaut Pambelé regresa a Colombia y en una pelea con Jesús "Chico" González es acusado de recibir un soborno para perder frente a ese rival, un "tongo", como se dice en el boxeo. Las malas lenguas aseguran que González también había recibido dinero de los apostadores para perder y se fue a la lona a propósito primero que Pambelé y de esta manera ganó la apuesta pero perdió en el ring.

Pambelé realizaría otra serie de combates en Venezuela y en Los Ángeles Estados Unidos, ganando la mayoría y perdiendo solo con el Ex campeón Mundial Antonio Gómez y con Francisco Bolívar. Estas victorias le valieron para optar por el título mundial que estaba en poder del Argentino Nicolino Locche a quien le decían el intocable por su forma elusiva de combatir y su depurada defensa. El combate se llevó a cabo el 11 de diciembre de 1971 en el mítico Luna Park de Buenos Aires pero en esa oportunidad Cervantes fue derrotado por decisión en un combate donde lució impreciso debido al difícil estilo del peleador gaucho.

Pero Pambelé no se desanimó. Después de ganar tres combates su apoderado Ramiro Machado Corso le consiguió una nueva oportunidad mundialista, esta vez frente al panameño Alfonso Frazer quien había destronado meses atrás a Nicolino Locche. En esta ocasión nuevamente Cervantes fue subestimado, fue escogido como rival del campeón por considerarlo de baja peligrosidad para las pretensiones del campeón, las cuentas eran lógicas, Pambelé perdió con Locche y Locche con Frazer.

Pero en el boxeo influyen mucho los estilos de combatir, la estrategia y la táctica para cada combate y sobre todo la preparación y la disposición de conseguir el triunfo.

La pelea Cervantes vs Frazer se realizó el 28 de octubre de 1972 en el gimnasio Nuevo Panamá. Esa noche contra todos los pronósticos, Kid Pambelé removió los cimientos del escenario y más de quince mil fanáticos enmudecieron cuando el hijo del palenque de San Basilio envió a la lona en varias ocasiones a su oponente como consecuencia de potentes ganchos de izquierdas y derechas. Esa noche en las voces de los narradores Napoleón Perea, Edgar Perea y Mike Shmulson, Colombia supo que tenía un nuevo Campeón del mundo y sepultó el mito de las victorias simbólicas; cuentan que todo el país vibró con ese título pero

sobre todo Cartagena y Barranquilla donde la gente lloraba de emoción y se confundía en abrazos en las calles y sacaban aparatos de sonido a sus terrazas para iniciar una celebración ruidosa, únicamente comparada con las fiestas de la independencia y el carnaval de Barranquilla.

El año 1973 fue el mejor para Cervantes debido a que logra ganar cinco defensas del título. Cayeron derrotados ante el palenquero el puertorriqueño Josué Márquez,

al protegido del presidente Omar Torrijos.

Luego vendrían victorias sobre el argentino Carlos María Jiménez en Venezuela y el japonés Lion Furuyama en Panamá. Así cerró el año 1973.

En 1974, Pambelé defendió el título frente a Chang Kil Lee y Víctor "Millón" Ortiz en Cartagena y finalizó ese año con un triunfo sobre el japonés Shinichi Kadota en Tokio. En 1975 defendió exitosamente



■ La fuerte pegada de Kid Pambelé noqueó a la mayoría de sus rivales, aquí envía a la lona a "Peppermint" Frazer.



■ Destacados directivos y empresarios del boxeo acompañaron a Pambelé durante el homenaje realizado en la Universidad de Cartagena.

el argentino Nicolino Locche al que Cervantes le da una paliza en Maracay en la pelea de revancha. De ahí en adelante Cervantes sufriría una asombrosa transformación como deportista, los apoderados de Frazer aún no salían de su asombro de la derrota de su protegido y pidieron una revancha, la cual se pactó para el 19 de mayo de 1973 en Panamá y en esta oportunidad Pambelé necesita solo cinco asaltos para liquidar

el título frente a Esteban de Jesús y Héctor Thompson en Panamá, además realizó dos combates de preparación en Caracas.

El 6 de marzo del año 1976 se enfrentó al joven prospecto puertorriqueño Wilfredo Benítez, La pelea se llevó a cabo en el estadio Hiram Bithorn de la capital boricua. En esta ocasión Pambelé buscó a lo largo de los 15 asaltos a su oponente, quien sólo se dedicó a rehuir el combate.

Sin embargo Benítez mostraba gran velocidad en el contragolpe, acción que le dio la victoria por puntos despojando a Cervantes del título mundial.

Ante esa derrota Pambelé no se amilanó y posterior al traspie realizó y ganó cinco combates de preparación, lo que le valió una nueva oportunidad titular frente al argentino Carlos María Jiménez al que derrotó por nocaut técnico en Maracaibo Venezuela el 25 de junio de 1977. De esta manera Cervantes reconquistaba el título y devolvía la alegría de sus seguidores.

Ese título lo defendería en cinco ocasiones pero ya se evidenciaban los estragos que el alcohol y las sustancias prohibidas hacían en su humanidad y en su rendimiento deportivo.

Venció en su orden al dominicano Adriano "Nani" Marrero, al tailandés Tongta Kiatvayuparkdi, al Sur africano Norman Sekgapane y en dos oportunidades a el quisqueyano Miguel Montilla.

En el ambiente de la ciudad ya eran públicos los excesos de Pambelé; la prensa criticaba su falta de compromiso para cumplir sus entrenamientos y se cuestionaban sus andanzas con malas compañías en sitios no propiamente adecuados para un deportista de su nivel.

Se escogió a un joven estadounidense quien había sido miembro de la selección olímpica de su país como su oponente para la próxima defensa; se trata de Aaron Pryor conocido como el Halcón de Cincinnati, un boxeador rápido de manos y piernas, hábil y muy agresivo. El combate se realizó en el coliseo River front de la ciudad de Cincinnati, Ohio.

Pambelé, visiblemente diezmado, fue superado por un Pryor lleno de ímpetu y mucha fuerza, algunos destellos de la grandeza del Kid se evidenciaron cuando "Kid" envió a la lona a Pryor en un pasaje del combate, lastimosamente las fuerzas no le alcanzaron y el Colombiano resignó el título Mundial ante el estadounidense el 2 de agosto de 1980, fecha que se convertiría en la más triste para el boxeo colombiano y el deporte nacional en general.

Antonio Cervantes Reyes realizó en toda su carrera boxística 106 combates, de los cuales ganó 91, perdió 12 y empató 3. De los combates ganados 45 fueron por nocaut y solo perdió 2 peleas por la vía del sueño. Efectuó un total 21 combates de título mundial.

44 años después de sus grandes hazañas todavía ningún deportista colombiano ha alcanzado la estatura mundial que logró Cervantes, ni el reconocimiento del país por sus triunfos, los expertos dicen que para que nazca otro Pambelé tendrán que pasar muchos años...



■ De acuerdo con datos proporcionados por los Institutos Nacionales de Salud en Estados Unidos el uso correcto del condón de látex puede disminuir entre un 50% y un 80% el riesgo del contagio de VIH por vía sexual.

Es mejor sexo seguro

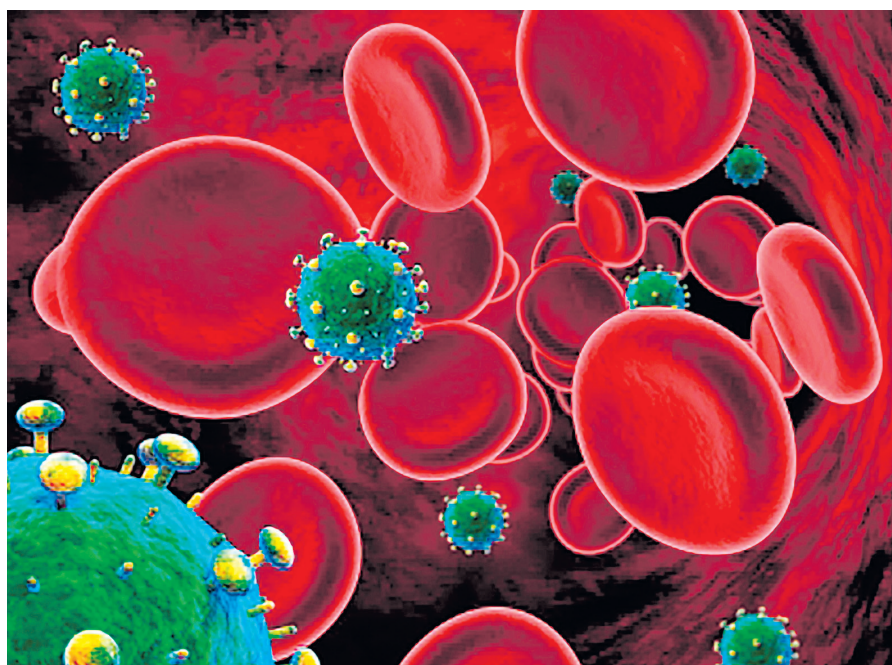
Ariel Cuello de la Ossa

¿Quién es la personas con la que estoy saliendo?, ¿cuál ha sido su pasado?, ¿me he protegido cuando he tenido relaciones sexuales?, ¿qué tan seguro estoy de mi pareja?, son algunas de las preguntas que todo ser humano debe hacerse, y más si se tiene una vida sexual activa.

Cuando decides tener relaciones sexuales con una persona, automáticamente te estás vinculando a su “red sexual” donde se incluyen tu pareja, las personas con las que estuvo sexualmente en su pasado, los individuos que estuvieron con esas personas, y así sucesivamente. Entre más vida sexual activa tengas con diversas personas, más grande será esa “red sexual”. Por tal razón, es primordial tener las precauciones básicas del sexo seguro, y un conocimiento suficiente sobre las enfermedades sexuales.

Los índices de infecciones de transmisión sexual en la sociedad cada año se incrementan. En 2014 según el Ministerio de Salud y Protección Social tomados, en Colombia se registró un total de 7.106 y 20.038 personas que consultaron y tuvieron un diagnóstico de secreción uretral/infección cervical y síndrome de úlcera genital, respectivamente. Fueron diagnosticados 2.178 individuos con Hepatitis B aguda, 3.472 mujeres gestantes con Sífilis y 11.699 personas con VIH.

Para el caso del VIH/SIDA, en Colombia, a través del monitoreo y evaluación de la epidemia, se han estimado más de 135 mil casos de



■ Entre menos Linfocitos T CD4 se tengan es más difícil que el organismo se defienda de enfermedades, lo que ocasiona que una persona se enferme con más frecuencia.

VIH, de los cuales sólo el 60% está diagnosticado, una brecha en el diagnóstico que es susceptible de gestión a través de la optimización en la cobertura de tamizaje en pacientes con otras ITS, que actualmente es menor del 4% entre quienes presentan secreción uretral o úlcera genital y del 4,6% entre quienes se diagnostican con hepatitis B aguda.

Consideraciones claves del VIH/SIDA

El Virus de Inmunodeficiencia Humana se encuentra alojado en grandes cantidades en la sangre, en los fluidos sexuales masculinos y femeninos y en la leche materna de una persona infectada; por tal razón, las únicas formas de contagio son las

A través de la Vicerrectoría de Bienestar Universitario y con el acompañamiento del Departamento Administrativo Distrital de Salud, DADIS, en lo que va corrido del 2016 se han realizado cinco talleres de sensibilización para la prevención del VIH/SIDA en los centros tutoriales de Carmen de Bolívar, Mompox y Cereté, y en los campus Piedra de Bolívar y Zaragocilla. Además, en cada uno de ellos se han aplicado 100 pruebas rápidas para detectar el virus en la sangre y se ha brindado asesoría pre y post prueba de VIH.

relaciones sexuales sin protección, compartiendo agujas u otros objetos corto punzantes, de madre a hijo o hija, o a través de heridas abiertas en la piel.

Escenario de riesgo como sexo sin protección anal/vaginal y relaciones sexuales con múltiples parejas juntos a un cuadro clínico prolongado de fiebre, vómito, diarrea, obstrucción nasal que no mejora, manifestaciones en la piel, anemia (disminución anormal del número o tamaño de los glóbulos rojos que contiene la sangre o de su nivel de hemoglobina), trombocitopenia (cualquier situación de disminución de la cantidad de plaquetas circulantes en el torrente sanguíneo por debajo de los niveles normales, es decir, con un recuento plaquetario inferior a $100.000/\text{mm}^3$), leucopenia (trastorno de la sangre caracterizado por la disminución del número de leucocitos en la sangre), además el crecimiento de ganglios, del hígado, del vaso, pueden en determinado momento sugerir que una persona está infectada.

Cuando el VIH ingresa al organismo se encarga de atacar y destruir los Linfocitos T CD4, que son las células que defienden al organismo de las enfermedades. A medida que pasan los años y la persona no es diagnosticada ni recibe ningún tratamiento se va produciendo un deterioro de su sistema inmunitario, generando un crecimiento exagerado del virus en sangre y dando paso al estadio final, Sida (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida). Hernando Pinzón Redondo, Pediatra infectólogo y docente la Universidad de Cartagena asegura que “entre

Según reporte del Portal Sivigila del Ministerio de Salud y Proyección Social, con corte del 22 de octubre de 2016, en lo corrido de este año en Colombia se han notificado 8.338 nuevos casos de VIH, 1.474 de Sida y 593 muertes por Sida. El 78,5% de esta población es de sexo masculino.

más educación tenga la gente la probabilidad de infección es menor. Es decir, si la gente conoce cuáles son las medidas de prevención muy difícilmente se va a contagiar. Las personas de nuestra sociedad, sobre todo los jóvenes, los que tienen vida sexual activa deben entender que un mecanismo eficiente de transmisión es la vía sexual; entonces, la regla es facilita, sexo seguro, eso implica ver con quien se tiene relaciones sexuales y utilizar condón que es una medida eficiente en la prevención”.

Agrega que es importante un diagnóstico temprano en todas las mujeres embarazadas quienes “deberían tener una prueba diagnóstica de VIH para la prevención de la transmisión vertical, es decir, de madre a hijo; eso incluye una serie de medidas como la cesárea antes de que inicie el trabajo de parto, la no lactancia materna, el uso de los antiretrovirales tanto para la mamá como para recién nacido”.

En Colombia se ha avanzado mucho desde el año 93 en la calidad de la sangre o sus derivados. Cada transfusión que se hace en el país debe tener el sello de calidad en la bolsa de almacenamiento, que certifica que el líquido o derivados se encuentran debidamente testeados contra el VIH, lo que disminuye el contagio del VIH a través de estos procedimientos médicos.

El diagnóstico temprano de la enfermedad es un punto clave en la gestión del riesgo de la población que vive con VIH, dado el alto impacto de la misma, a nivel de calidad de vida, y económico, tanto individual como poblacional, pues el 50% del total de pacientes diagnosticados, se encuentra entre los 30 y 48 años, con una mediana de edad de 38 años.

“El diagnóstico y tratamiento temprano y oportuno, permiten que la expectativa de vida pase de 32 a 79 años, y representa un ahorro potencial de 7 millones de dólares al año, por motivo de hospitalizaciones de individuos que debutan con SIDA.

Un mundo que le apuesta a bajar los índices infectados por VIH

Desde los años 90 se han diseñado normas y leyes a nivel mundial y nacional para la promoción y prevención de VIH-Sida, que buscan disminuir la transmisión, diagnosticar tempranamente del VIH y controlar las muertes por Sida.

La Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo realizada en El Cairo en 1994, propuso “prevenir las Enfermedades de Transmisión Sexual, incluido el VIH/Sida, reducir su incidencia y proceder a su tratamiento, así como prevenir las complicaciones de las ETS, como la infertilidad, prestando



■ Los primeros casos de Sida se diagnosticaron en Estados Unidos en los años 80 a raíz de casos graves de infecciones pulmonares.

Consejo a los jóvenes:
“vean lo que ha ocurrido durante estos últimos 30 años, desde el diagnóstico del virus, cuando han muerto muchas personas. Tantas, como si en un país de 25 millones de habitantes todos hubiesen muerto. Los costos de la enfermedad, la carga social que tiene, el dolor que esto produce en las familias y en las sociedades. Ser joven no significa ser atolondrado, por lo que se debe tener en mente que el sexo protegido es muy eficiente. El consumo de alcohol y de drogas alucinógenas puede hacer perder la razón y eso, muy probablemente, pone en un escenario de riesgo extremo”.
Hernando Pinzón

especial atención a las jóvenes y a las mujeres”. Los Objetivos de Desarrollo del Milenio y Metas del 2000 estipularon en el objetivo sexto “combatir el VIH/Sida, el paludismo y otras enfermedades”, la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2001 declaró varios compromisos para luchar contra el VIH, entre ellos “componentes de liderazgo, prevención, atención, apoyo, tratamiento incluyendo la terapia antirretroviral y derechos humanos”, mientras el Plan Subregional Andino de VIH entre 2007 y 2010 propuso el “acceso universal para la prevención, cuidados y tratamientos del VIH”.

En Colombia se han adoptado leyes para enfrentar estas enfermedades. La Ley 100 de 1993 dispone la “prevención, detección precoz y control de enfermedades transmisibles como el VIH/Sida”, y la 972 de 2005 “adopta normas para mejorar la atención por parte del Estado colombiano de la población que padece de enfermedades ruinosas o catastróficas, especialmente el VIH/Sida. Para lograr los objetivos mundiales de acceso a servicios de promoción, prevención, atención y apoyo del VIH/Sida se desarrollaron en el país acciones consignadas en el Plan Nacional de Salud Pública (2007), en el Plan Nacional de Respuesta ante el VIH y el Sida Colombia (2008), en el Programa de Respuesta a las ITS-VIH/SIDA (2013), en la estrategia propuesta por ONUSIDA llamada Alcanzando el Cero (2011).

La esperanza de existencia de una cura

Durante las últimas décadas, son

muchos los experimentos científicos que han tratado de encontrar la cura para el Virus de Inmunodeficiencia Humana, sin éxito. Pero según una reciente publicación el periódico The Sunday Times, las universidades de Oxford, Cambridge, la Imperial College London, University College of London y King’s College London, se encuentran realizando terapia con 50 pacientes en la aplicación de lo que podría ser la cura definitiva del VIH. Los experimentos que parecen ser esperanzadores lograron que en un hombre de 44 años de edad, diagnosticado con la enfermedad, lograra desaparecer las células del VIH en la sangre.

Este nuevo experimento se realiza en dos fases, una inicial donde una vacuna ayuda al cuerpo a reconocer las células infectadas por el VIH, por lo que puede limpiar el virus; y una segunda fase en la que se utiliza un nuevo fármaco llamado vorinostat, que activa las Células T latentes para que puedan ser vistas por el sistema inmune y se conviertan en un blanco más fácil de las células inmunológicas.

Los resultados hasta el momento son preliminares, pues a pesar de que la infección desapareció de la sangre del paciente, existen probabilidades de que el virus reaparezca. Los resultados definitivos de este estudio serán presentados al mundo en 2018. En caso de que las células de VIH no reaparezcan en la sangre del paciente y se logren resultados similares en algunas de las 49 personas que están siendo analizadas, sería la cura definitiva de esta enfermedad que en 2015 tenía presencia en 36,7 millones de personas.

Hace 123 años nació “Gaceta Médica”

Primer periódico científico de la región Caribe

Álvaro Monterrosa Castro

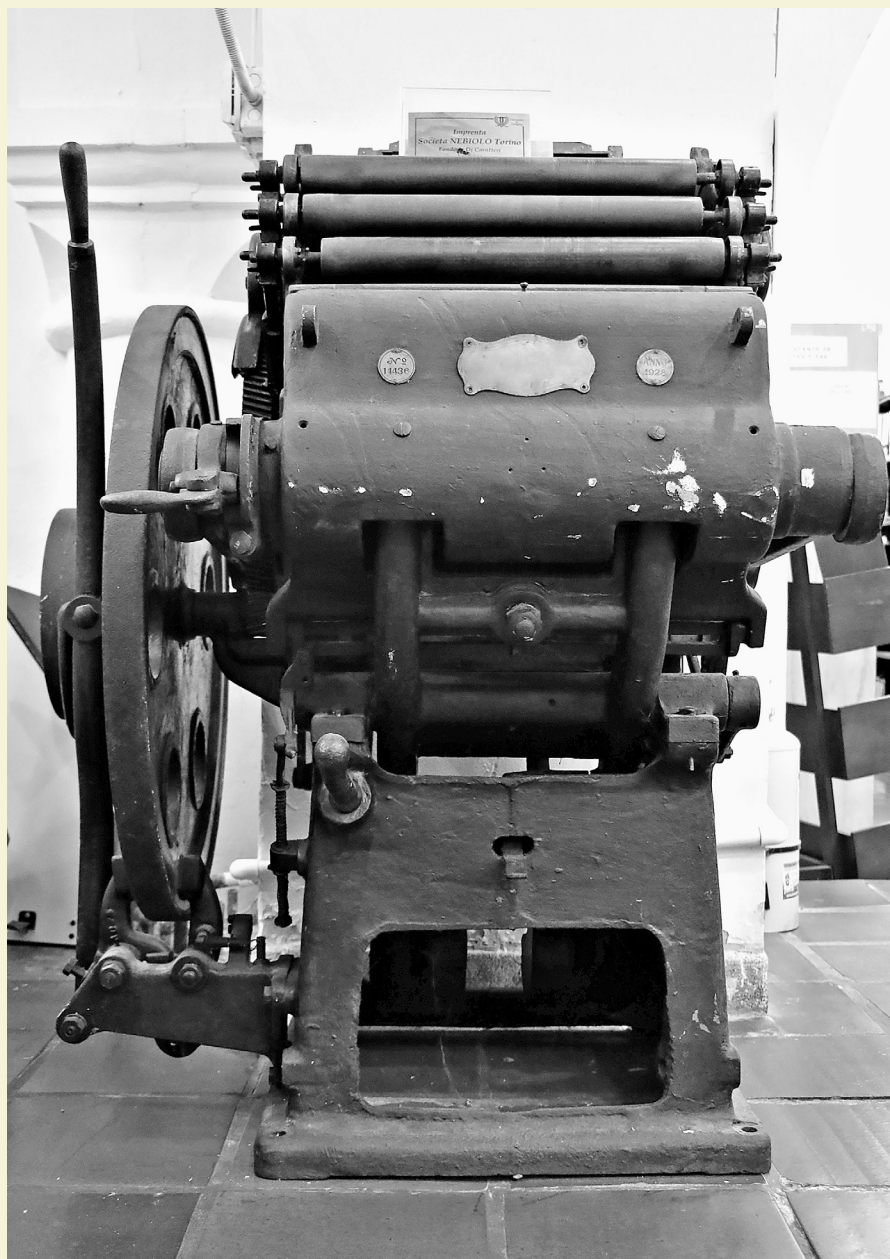
Docente de la Facultad de Medicina
Universidad de Cartagena

En las últimas décadas del Siglo XIX la actividad académica y científica era efervescente en la ciudad de Cartagena. Pese a todas las adversidades que la ciudad había vivido en ese siglo, comenzando por el sitio cruel y despiadado de Murillo, las consecuencias de las guerras fratricidas que habían estado al orden del día y a la devastación producida por numerosas epidemias que sin compasión había diezmado sensiblemente a la población, la luz de la ciencia permaneció encendida en juventudes médicas que se habían forjado en la misma heroica ciudad.

El panorama cartagenero de esos tiempos era de total desolación, abandono, ruina y carencia de higiene, lo cual hacía palpable las condiciones ambientales nefastas y dañinas para el bienestar de los habitantes. En ese ámbito estaba la escuela médica de la Universidad del Magdalena e Istmo que desde inicios de siglo persistió pese a los cierres, donde el protomedicato médico alzó vuelo en la década del cincuenta para generar su primera y segunda generación de egresados. En ella el saber médico se fortalecía con los conocimientos venidos de Francia o incluso yendo hasta allá a beber del manantial mismo.

En ese nido también surgió la necesidad de estar a tono con corrientes importantes mundiales que buscaban que la crítica, la discusión científica, la puesta en práctica de la confrontación y la controversia, fuesen las herramientas que facilitasen el desarrollo del conocimiento. Compartir información y experiencia era la llave para generar espacios de desarrollo. Las sociedades científicas eran el escenario propuesto y estaban ya consolidadas en países de mayor y larga trayectoria, siendo referentes para nuestro medio.

Bajos los mismos influjos académicos aparecieron las



■ El primer número del periódico, bajo el nombre de Gaceta Médica, fue publicado el 11 de noviembre de 1893, hace 123 años. La fecha escogida fue un homenaje que la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales de Bolívar, rindió a los héroes del memorable 11 de noviembre de 1811.

sociedades científicas en Colombia, y pronto fue fundada la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales de Bolívar, el 29 de septiembre de 1888, siendo la cuarta sociedad de médicos de Colombia, después de Bogotá, Medellín y Cauca, siendo la primera de toda la costa Caribe colombiana. La instalación de la sociedad se cumplió el 11 de noviembre de 1888 a las tres de la tarde en un acto solemne y asistieron además de los señores médicos nombrados por decreto del gobierno, el Gobernador del Departamento de Bolívar, el secretario de Hacienda, el Señor Prefecto de la Provincia de Cartagena, el Señor Rector y demás empleados superiores del Colegio

(hoy, Universidad de Cartagena), varios funcionarios públicos y personas amantes de la ciencia y de la instrucción popular”.

El 2 de julio de 1893 se acordó cumplir con el punto segundo del artículo sexto del decreto de la creación de la sociedad, referente a publicar un periódico que sirviese de órgano a los trabajos de la sociedad. Se dispuso que un número fuese publicado cada mes mientras los señores miembros de la sociedad debían contribuir con un trabajo científico cada dos meses y aportarían una cuota económica mensual para completar los aportes que el gobierno debiese enviar para

el sostenimiento del periódico.

El primer número del periódico, bajo el nombre de Gaceta Médica, fue publicado el 11 de noviembre de 1893, hace 123 años. La fecha escogida fue un homenaje que la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales de Bolívar, rindió a los héroes que en el memorable 11 de noviembre de 1811, consiguieron la independencia de Cartagena. Por muchos años en esa fecha se realizaron actos académicos solemnes, para celebrar la gesta patria, el inicio de la sociedad médica y la publicación del primer ejemplar.

En el número inaugural se incluyó el decreto de creación de la Sociedad, el discurso del acto de instalación, la ordenanza de la Asamblea Departamental donde se asignaron recursos para el funcionamiento de la sociedad, las actas de las primeras reuniones y lo que pueden ser los dos primeros trabajos médico científicos y originales, publicados por profesionales de la medicina de Cartagena. [A] “Cistosarcoma” de Juan A. Fortich, con comentarios de Francisco Cruz. [B] “Un tumor esternocoráceo simulando un fibroma del útero” de Juan S. Gastelbondo, comentado por Lascario Barboza.

En esas dos publicaciones originales, que con los criterios actuales se clasificarían como presentación de casos clínicos, existe una amplia y detallada descripción de las manifestaciones clínicas, los antecedentes médicos, el entorno involucrando a la familia y las condiciones de vida. Se puede ver el recurso del juicio médico como estrategia para llegar al diagnóstico. Eran las épocas de máximo esplendor de la medicina anatómica que ya se enriquecía con las herramientas de las fisiopatología. Ambas presentaciones fueron acompañadas del comentario de otro profesional. Ya en esos lejanas fechas era importante la confrontación de las opiniones médico científicas. Ello se conservó en todas las comunicaciones publicadas. El rigor científico fue característica de los documentos de Gaceta Médica.

El periódico muestra desde sus orígenes la importancia del par

académico en el proceso de construir y difundir conocimiento médico. Los comentarios de esos dos artículos están cargados de posiciones reflexivas acerca del enfoque clínico, los pasos para llegar al diagnóstico y la terapéutica médico-quirúrgica. En todos los documentos se observa que los comentaristas mostraron la realidad del ejercicio profesional en el entorno de Cartagena y expresaron la importancia de considerar innovaciones y adelantos científicos. Se preocuparon por incluir escritos relacionados con la higiene pública y privada, la jurisprudencia médica, farmacéutica, medicina práctica y sus ciencias accesorias. Los redactores consideraron su designación como un deber moral e invitaron a los profesionales

educación. Gaceta Médica siempre cultivó el concepto del médico culto, lleno de conocimiento de diferentes áreas, rico en formación profesional y en humanismo. Juan Gastelbondo, escritor de Gaceta Médica, dejó con firmeza una enseñanza que hoy está en el olvido: "el enfermo debe ser considerado como la humanidad doliente y es el altar donde oficia el sacerdote de la salud".

Son importantes y están estructurados con arquitectura gramatical vigente, artículos sobre tifo-malaria, hepatitis supurada, aborto y lepra. El doctor Manuel Pájaro Herrera, importante profesor y directivos de la escuela médica e influyente líder de la ciudad de Cartagena, escribió sobre la importancia de la cirugía conservadora. Es un

abordadas involucrando puntos de vista higiénicos, tomando en consideración aspectos ambientales, estilos de vida, vivienda, alimentación, manejo de residuos y el impacto que ello tiene en la salud de las personas y el entorno.

Muchos de los textos de Gaceta Médica pudiesen interpretarse como adelantados para su época. El periódico trató tópicos de salubridad pública y es referente histórico en el cual los estudiantes pueden observar posiciones embrionarias o puntos de partida, para comprender lo que se incluye en el concepto Medicina Social.

En la publicación fue ampliamente debatida y estudiada la lepra, se puntualizaron consideraciones vigentes antes del advenimiento de la

Loro en la isla de Tierrabomba, frente a Cartagena.

Gaceta Médica publicó sobre potras o elefantiasis de los árabes, enfermedad endémica de Cartagena, donde eran muy comunes los hidroceles y las erisipelas blancas con hipertrofia de los miembro inferiores, ocasionadas por la presencia de filiarías en el agua de los pozos del que hacía uso la ciudad. Se realizó análisis de tuberculosis y tétano. A consecuencia de la guerra civil de los Mil días, se produjo receso de muchos años. Por iniciativa del doctor Antonio Regino Blanco, en 1918 se reactivó la sociedad y fue renombrada como Academia de Medicina de Cartagena, denominación que aún conserva. En ese mismo año se inició la



■ En los primeros números publicaron homenaje sin precedente a los doctores Vicente A. García y Rafael Calvo Lamadrid, insignes directivos, docentes y estructuradores de la escuela médica, la sociedad médica e impulsores de Gaceta Médica.

médicos a enviar escritos dentro del campo de las ciencias, sin deslizarse en el de la política, área ajena al objeto de la publicación.

En los primeros números publicaron homenaje sin precedente a los doctores Vicente A. García y Rafael Calvo Lamadrid, insignes directivos, docentes y estructuradores de la escuela médica, la sociedad médica e impulsores de Gaceta Médica.

Pese al paso de más de una centuria, hay textos que pueden ser pieza central para desarrollar cátedra de ética y bioética entre estudiantes de medicina. La reflexión sobre moral médica, sugiere ampliamente cómo debe ser el desempeño del médico ante los procedimientos operatorios, el deber de conservar el secreto profesional y enfatiza que el médico debe poseer una buena y amplia

documento revelador del nuevo posicionamiento que la cirugía había alcanzado en diferentes escenarios. Con pacientes propios de la ciudad de Cartagena, ejemplificó la importancia y la superioridad de la cirugía conservadora frente a la mutilante. El artículo además de ser un importante documento sobre cómo se debe realizar la atención clínica al enfermo, propone una reflexión sobre la actitud que debe tener el cirujano para conservar siempre que sea posible la mayor parte o la totalidad de un órgano o un miembro.

Gaceta Médica le dio cavidad y espacio a escritores médicos de Mompox, Sincelejo, Magangué y Lorica. Tópicos de medicina, medio ambiente y ciudad fueron tratados, la salud y la enfermedad fueron

microbiología y la inmunología. El periódico realizó amplio despliegue sobre esa enfermedad, ya que era de importante presencia en Cartagena. Un hospital para enfermos de lepra funcionaba en Cartagena desde 1598, luego que el cabildo de Cartagena encomendara a José de Barros, alcalde de la ciudad su construcción, la cual se realizó en la esquina que cae en el último remate de Getsemaní, frentero al fuerte Boquerón. En 1608 fue trasladado por conveniencia pública y debido al crecimiento de Getsemaní y su incorporación a la ciudad, al camino real en el cerro de San Lázaro, en donde luego se construiría el fuerte de San Felipe de Barajas. El cerro y la laguna vecina tomarían el nombre del Hospital. Para 1796 el hospital ya había sido trasladado a Caño de

segunda época de Gaceta Médica.

El último número del cual se tiene certeza que fue publicada Gaceta Médica, corresponde a diciembre de 1919. Hasta ese momento 57 números se habían publicado. En Gaceta Médica se pueden encontrar huellas de pensamiento médico y la profundidad del conocimiento de un colectivo profesional. Se pueden ver señales que dejaron para que comprendiésemos sus destrezas y habilidades clínicas. Están las fuentes de unos escritores médicos que se esforzaron para que comprendiéramos el porqué de sus enseñanzas. Gaceta Médica impulsó la discusión médica en Cartagena y presentó contenidos relevantes para el ejercicio profesional de la época.

Eduardo García Martínez

El conflicto armado en Colombia hunde sus raíces en el siglo XIX. Para entonces los partidos políticos que nacieron después de las gestas libertarias se trenzaron en guerras sucesivas que parecieran marcar el clima de pugnacidad que se mantiene hasta nuestros días.

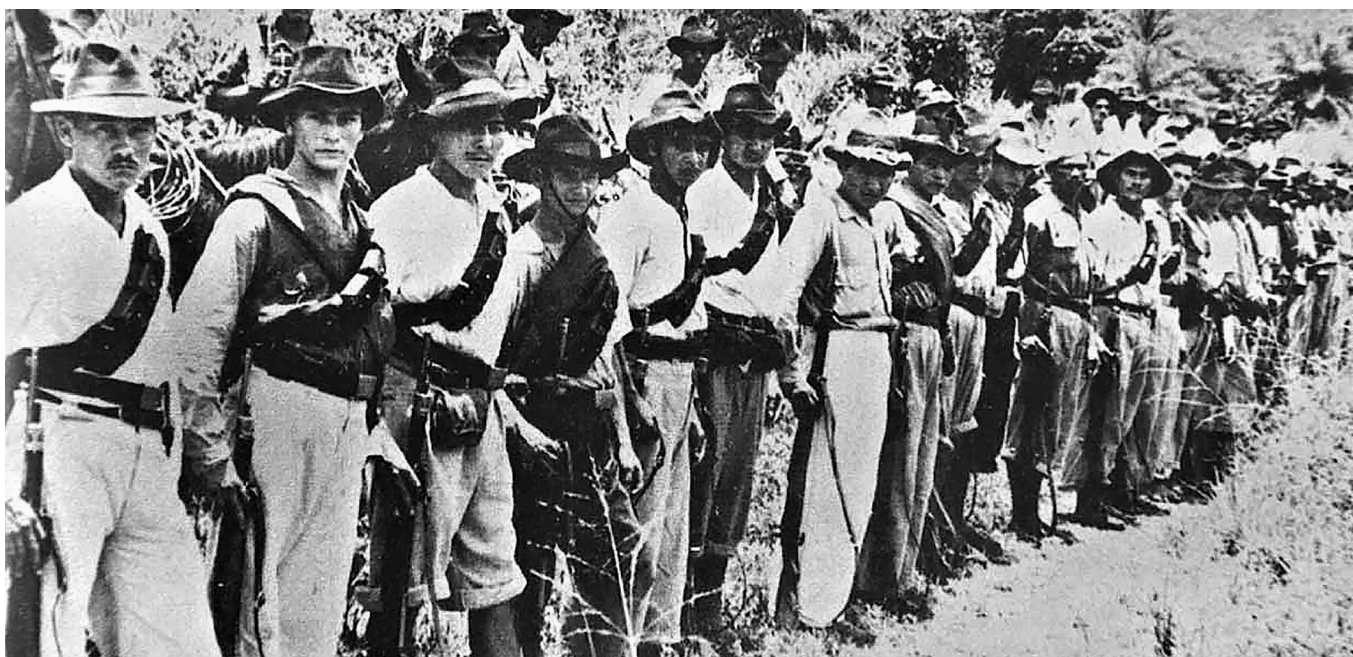
El nacimiento del siglo XX en el país fue bautizado con otra guerra, llamada de los mil días porque se prolongó por algo más de tres años, entre el 17 de octubre de 1899 y el 21 de noviembre de 1902. A mediados del año 1900 el presidente Manuel Antonio Sanclemente fue derrocado por el conservador José Manuel Marroquín, quien había logrado una alianza con el liberal Aquileo Parra para quedarse con el poder del Estado. La confrontación inicial entre conservadores y liberales se convirtió en una guerra civil que se extendió a todo el territorio nacional, postró la economía del país y llevó luto y desolación a los colombianos. Este episodio belicista fue ocasionado por agudos intereses políticos y partidistas, la inestabilidad política y un creciente desorden económico, todo ello con un telón de fondo: la injusticia social con sus sombras de desigualdad, pobreza y marginación.

La Guerra de los Mil Días fue catastrófica para Colombia porque causó miles de muertos, arruinó la naciente industria nacional, fracturó el campo, la agricultura y la ganadería y de pasó ocasionó la pérdida de Panamá que para entonces era una provincia del país.

Al final de la contienda los disparos cesaron pero los odios y las venganzas continuaron, unas veces de manera abierta y otras soterradas, hasta la llegada de las nuevas confrontaciones.

En 1928, cuando ya la organización sindical había tomado cuerpo en el país, ocurrió la masacre de las bananeras en Ciénaga, departamento del Magdalena, donde murió un número indeterminado de trabajadores bananeros y sus familias, víctimas de las ametralladoras oficiales que dispararon en defensa de los intereses de la United Fruit Company, empresa norteamericana que se había establecida en la zona. El defensor de las víctimas de aquella matanza inverosímil fue Jorge Eliécer Gaitán, cuyo debate en el parlamento colombiano sirvió para que se esclarecieran las causas del crimen colectivo y se abriera espacio un líder popular que abanderaría las aspiraciones de las mayorías populares.

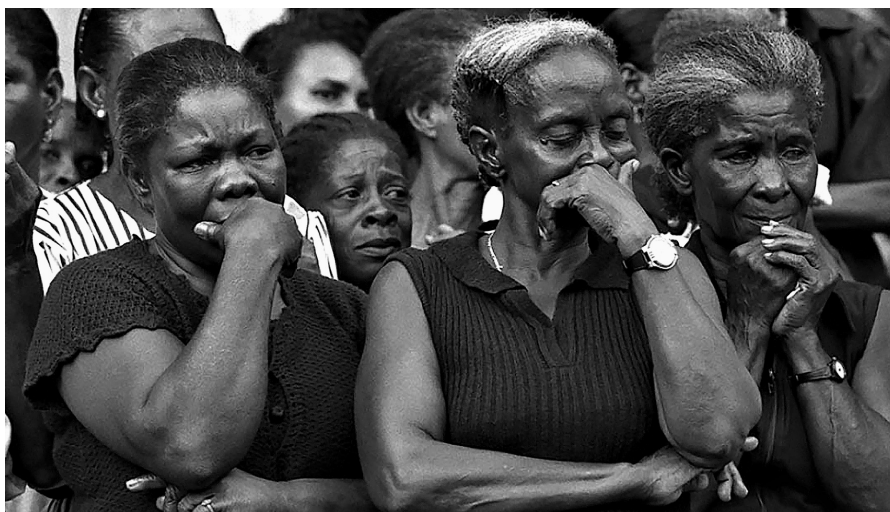
De 1930 a 1946, con los liberales en el poder, tampoco hubo paz real en el territorio colombiano. Liberales y



■ La lucha por la tierra ha estado históricamente en la raíz del conflicto armado colombiano. Así fue en las guerras civiles del siglo XIX que se multiplicaron por decenas, continuó en la Guerra de los Mil Días, se concretó a lo largo el siglo XX

Guerra y paz en Colombia

Doscientos años de confrontaciones con la tierra y la marginación como telón de fondo



■ Los costos de la guerra han sido casi infinitos y la construcción de la paz también requerirá de muchos recursos pero después de medio siglo de conflicto armado, lo mejor que puede sucederle a Colombia es dejar atrás tanta barbarie.

conservadores seguían enfrentados por la tenencia de la tierra, la lucha por la burocracia y el poder político. En 1946 ante una división liberal, asume la presidencia el conservador Mariano Ospina Pérez pero Gaitán se alza con las mayorías del liberalismo lo que le sirve para ser proclamado jefe de su partido a nivel nacional.

Crimen de Gaitán y La Violencia

Con Ospina en el poder se incrementan las contradicciones partidistas mientras Gaitán sigue creciendo como figura política, lo que aumenta la posibilidad de que se convierta en el nuevo presidente de la República. Sin embargo, el 9 de abril de 1948 un perfecto desconocido de tendencia conservadora se acerca a Gaitán en la calle y le dispara a quemarropa, causándole heridas que

lo llevarían a la muerte. De ahí en adelante la violencia arrojó como una sombra a la nación entera y la lucha armada abrió el camino a las primeras guerrillas liberales que fueron bautizadas como la chusma, enfrentadas a las huestes chulavitas financiadas por terratenientes conservadores amparados por la policía.

En 1950 asume como presidente Laureano Gómez, controvertido líder conservador que estuvo muy cerca del gobierno de Ospina Pérez y quien continuó la política de persecución de liberales desde el palacio de gobierno. Las guerrillas liberales prosperaron en varios departamentos del centro del país, entre ellos Tolima, Huila, Boyacá, Cundinamarca, donde se hicieron fuertes y se enfrentaban al ejército que las perseguía sin descanso pero

la violencia continuó en campos y ciudades del país involucrando cada vez más a la población civil que seguía poniendo las víctimas de todas las atrocidades. Laureano Gómez solo gobernó un año porque un ataque cardíaco lo alejó del poder y cuando quiso regresar, en 1953, el general Guatavo Rojas Pinilla le propinó un golpe de Estado.

Rojas, quien llegó al poder apoyado por liberales y conservadores no afectos a Laureano Gómez, ofreció todo tipo de garantías, entre ellas amnistía, a las guerrillas para que se desmovilizaran pero luego les incumplió y la violencia continuó sin remedio. Entre 1956 y 1957 los jefes liberales y conservadores firmaron un pacto para tumbar a Rojas y alternarse en el poder, dando paso al Frente Nacional pero dejando intactas las causas de fondo del conflicto colombiano.

La lucha por la tierra en el centro del conflicto

La lucha por la tierra ha estado históricamente en la raíz del conflicto armado colombiano. Así fue en las guerras civiles del siglo XIX que se multiplicaron por decenas, continuó en la Guerra de los Mil Días, se concretó a lo largo el siglo XX con la violencia que dejó desolación y muerte en las décadas del 30, 40 y 50 y siguió con el conflicto armado actual que involucró a las fuerzas militares, guerrillas y paramilitares, una confrontación que aún muestra sus dientes.

En la antesala del crimen de Jorge

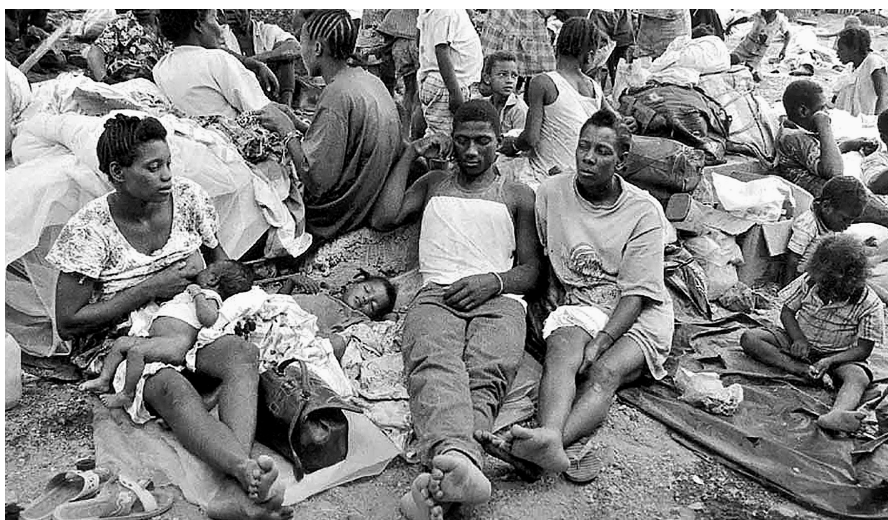
Eliécer Gaitán el conflicto por la tierra y la división entre los partidos políticos tradicionales se habían agudizado y su expresión más dramática era el asesinato selectivo y las grandes masacres en el campo que cada día se ensangrentaba más. Los conflictos socio-económicos entre liberales y conservadores materializaban las expropiaciones y redistribuciones de tierras, lo que dio al traste con la propiedad y posesión de gran número de pequeños y medianos propietarios que fueron arruinados y se convirtieron en víctimas directas de la confrontación de las élites. En contraste, los tradicionales y los nuevos grandes terratenientes ampliaron sus dominios y patrimonios económicos y políticos en los territorios

La muerte de Gaitán, cuyos autores intelectuales siguen en la sombra, fue el candelazo que incendió de nuevo la pradera a mitades del siglo XX. El resultado fue una guerra civil que se conoce como La Violencia, que duró nueve años, de 1948 a 1957. Para escapar de las atrocidades, los liberales se organizaron en guerrillas que operaban en diferentes regiones para enfrentar a las fuerzas militares y la policía. El conflicto se degradó y se convirtió en una máquina de muerte que utilizaba la tortura en sus más diversas formas para causar pavor.

Libros, ensayos, investigaciones, obras de teatro, documentales, películas, han narrado desde diversas perspectivas lo que ocurrió en aquellos años cuando Colombia se volvió una oscura república donde reinaba la barbarie. Se habla de más de 300 mil muertos, decenas de miles de desaparecidos y desplazados, un sinnúmero de lisiados, mujeres violadas, niños empalados. Un verdadero infierno que parecía interminable.

El conflicto armado de medio siglo
No hay consenso sobre cuándo se inició el actual conflicto armado en Colombia pero aunque el fenómeno tiene antecedentes en La Violencia de los años 40 y 50 del siglo XX, diversos historiadores e investigadores lo sitúan al comienzo de los años 60 cuando surgieron las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC y el Ejército de Liberación Nacional ELN.

Lo cierto es que a partir de la revolución cubana de 1959 el viejo enfrentamiento liberal-conservador pasó a un segundo plano y la lucha entonces se dio de manera directa entre guerrillas de ideología marxista y el Estado. No obstante, la afectación a la población civil siguió como de costumbre, siendo común el ataque y toma de poblaciones enteras por parte de los grupos subversivos. Miles de soldados y guerrilleros han



■ Se habla de más de 300 mil muertos, decenas de miles de desaparecidos y desplazados, un sinnúmero de lisiados, mujeres violadas, niños empalados.



■ El conflicto se degradó y se convirtió en una máquina de muerte que utilizaba la tortura en sus más diversas formas para causar pavor.



■ Muchos de los militantes de las guerrillas colombianas, son niños obligados a enlistarse en las filas, obligándolos a cambiar su infancia por la pulsión de muerte.



muerto y muchos otros quedaron heridos en este conflicto de algo más de medio siglo.

La lucha estatal contra los grupos insurgentes, entre ellos las FARC, el ELN, el EPL, el M19, ha requerido de recursos económicos extraordinarios, aumentados de manera exponencial al involucrarse los Estados Unidos con el argumento de combatir el narcotráfico y el terrorismo. De acuerdo con el

embajador norteamericano en Colombia, Kevin Wítaker, solo su país invirtió en el Plan Colombia 10 mil millones de dólares.

Las primeras manifestaciones del paramilitarismo se dieron en los años 80 cuando miembros de las fuerzas armadas se dieron a la tarea de perseguir a simpatizantes de la izquierda y movimientos sociales señalados de hacer parte de las guerrillas. Fue también en esta

época cuando la Unión Patriótica fue exterminada con saldo de por lo menos 5.000 muertos de ese partido político.

En los 90 el paramilitarismo adquirió las características propias de una verdadera máquina de terror, masacrando a amplios grupos de personas especialmente campesinos y habitantes de pequeñas poblaciones en cuyos territorios se movía la insurgencia. La fatídica alianza entre integrantes de fuerza pública, políticos, empresarios, narcotraficantes y paramilitares cobró la vida de decenas de miles de personas, produjo masivos desplazamientos, arruinó a miles de familias y materializó el despojo de por lo menos seis millones de hectáreas de tierra a lo largo y ancho del país. La historia de la guerra mil veces repetida.

La búsqueda de la paz

Varios presidentes de Colombia buscaron acercamientos con las guerrillas para poner fin al conflicto armado pero por diversas circunstancias todos los intentos fracasaron. Belisario Betancurt, Virgilio Barco, César Gaviria, Ernesto Samper, Andrés Pastrana, Álvaro Uribe, le apostaron cada uno a su manera a una salida negociada pero tras cada frustración la confrontación resurgía con mayor vigor.

Uribe Vélez empleó los ocho años de sus dos gobiernos a dar una lucha sin cuartel contra las FARC pero tampoco pudo acabarlas militarmente. Fue en su gobierno cuando se dieron los llamados Falsos Positivos que definían la muerte de civiles por parte de militares que los hacían pasar por combatientes insurgentes. Otra manifestación de la degradación del conflicto desde el ámbito del poder del Estado.

Al llegar Juan Manuel Santos a la Casa de Nariño se dio a la tarea de buscar la paz como propósito central de su mandato. Tras cuatro años de conversaciones en Cuba entre el gobierno y las FARC, se logró un acuerdo celebrado por la comunidad internacional pero malogrado en el país cuando llevado a plebiscito la mayoría de votantes lo rechazó. Ahora una nueva y gran incertidumbre pesa sobre el porvenir de la nación.

Los costos de la guerra han sido casi infinitos y la construcción de la paz también requerirá de muchos recursos pero después de medio siglo de conflicto armado, lo mejor que puede sucederle a Colombia es dejar atrás tanta barbarie para lograr, con sensatez y el esfuerzo de todos, un país nuevo donde la paz sea realmente un derecho inviolable que sustente el bien común.

El corazón de José María Castillo y Rada en la Universidad de Cartagena



“...la identidad universitaria, no resulta del simple hecho de ser miembros de la comunidad universitaria, sino de un proceso social que implica conocer y compartir los valores, la historia, las tradiciones, los símbolos, las aspiraciones, las prácticas cotidianas y los compromisos sociales que conforman el ser y quehacer de la universidad”

Indira Romero Peñaranda, Jorge Matson Carballo

Jorge Matson Carballo

Motivado en la celebración del 189 aniversario de la Universidad de Cartagena y la importancia de la efeméride anual para el fortalecimiento de la identidad universitaria, Universo U retrotrae un pasaje de la historia de la alma mater que recuerda la vinculación de la Universidad de Cartagena con los padres de la Pátria para “Formar hombres de estado que sean el apoyo de la Nación y la eleven al grado de prosperidad que la llaman sus destinos”, como señalara el segundo rector de la Universidad de Cartagena Eusebio María Canabal, en momentos cruciales para la configuración de una identidad nacional basada en valores ciudadanos.

Luego de la independencia y con el surgimiento de la educación superior republicana, se desarrolla un proceso de construcción de las identidades e imaginario de las nuevas naciones americanas y para ello resultó supremamente trascendente el vínculo con los grandes héroes nacionales. En ese sentido se apropió de parte de ciudades e instituciones representativas, cualquier tipo de recuerdo material que relacionara su pasado y por supuesto su devenir con el mito heroico, como expresión de una herencia ilustrada. Por tal razón, fue común luego de 1830 el inicio de una tendencia hacia el resguardo de bienes muebles e inmuebles, el erigimiento de monumentos escultóricos de carácter ecuestre y pedestre, mausoleos, y en especial, la conservación pública de reliquias (partes del cuerpo), antiguamente sólo reservadas para rendir honores a santos y reyes.

Precisamente la Universidad de Cartagena, originalmente Universidad del Magdalena e Istmo, no fue ajena a esta tendencia ya que al ser ella un regalo del libertador a la ciudad Heroica, según cuenta el historiador Pastor Restrepo, su relación con los héroes de la patria la hacía la institución más ennoblecida para reclamar el derecho de la sociedad cartagenera de conservar los restos del patriota, favorecedor e hijo de Cartagena, José María Castillo y Rada, organizador del sistema económico y fiscal de la naciente república.

A la muerte de este en la capital de la República, la Universidad se vio abocada a una polémica nacional ante su solicitud de que los restos mortales del ilustre colombiano reposasen para la eternidad y la gloria en sus claustros. Sin embargo obtener tal honor no le resultaría nada fácil ya que Castillo y Rada había fallecido en el ejercicio de la rectoría del Colegio del Rosario, hoy Universidad del Rosario, institución en la que estudió latín y humanidades y que con los mismos argumentos expresó su derecho a conservar los restos del héroe nacional.

Para dirimir el dilema se llegó al acuerdo de que los restos óseos de Castillo y Rada serían honrados y expuestos públicamente en una urna revestida con el más fino mármol blanco en la capilla la Bordadita del mencionado Colegio en la ciudad de Bogotá, lugar donde reposan actualmente, y a la Universidad de Cartagena se le entregó el corazón, aquella parte del ser que expresa las virtudes excelsas del héroe y representa el amor de patria de una ciudad que entregó eso, el corazón, por la libertad.

Precisamente ante tal consideración, la reliquia fue introducida en una urna de cristal y expuesta públicamente durante mucho tiempo en la biblioteca pública de la ciudad, anexa a la Universidad, la biblioteca José Fernández de Madrid. Sin embargo al paso de los años, los conflictos externos y el crecimiento que afectaron las dinámicas académicas, para el año 30 la urna de cristal que reposaba sobre una columna de madera de cedro enjaezada con una cadeneta de oro en su base, aparece expuesta en la sede de la Facultad de Derecho en el actual claustro de San Agustín, donde seguramente la observó Gabriel García Márquez quien la inmortalizó en sus memorias “Vivir para contarla: “Cartagena tenía una universidad centenaria con tanto prestigio como sus reliquias históricas...”

Años más tarde, aproximadamente en los setenta, ya la reliquia aparece resguardada en la Rectoría en el mismo claustro, hasta la fecha. Junto a esta se conserva el documento que certifica al primer egresado de la Facultad de Medicina y la Biblia que usó durante su ejercicio rectoral Rafael Núñez Moledo.



■ 300 deportistas de la provincia participaron en la primera versión de los Juegos Intercentro Tutoriales.



Hermanidad entre centros tutoriales

Graciela Venecia Rodríguez

Los recientes Juegos Intercentros Tutoriales que tuvieron como escenario a Cartagena se convirtieron en la mejor herramienta de integración de los estudiantes de la provincia. A la ciudad llegaron alrededor de 300 deportistas con un solo objetivo, dejar en alto el nombre de sus respectivos municipios.

Los objetivos de esta fiesta deportiva era lograr la máxima expresión deportiva y cultural de los estudiantes de los Centros Tutoriales, la formación integral, contribuir al desarrollo físico, psicológico y espiritual de los estudiantes e integrar a todos los estudiantes participantes, metas que se lograron.

En las caras de los estudiantes se veía el deseo de ganar y para muchos esta era la mejor oportunidad de conocerse y de interactuar con sus compañeros de los demás centros tutoriales que tiene la Universidad de Cartagena, entre los que se encuentran Mompox, el Carmen de Bolívar, San Juan Nepomuceno, Cereté, Lorica y Magangué.

La efusividad de una estudiantes del Centro tutorial de Magangué, Daniela Rodríguez, mostraba la complacencia de todos los estudiantes: “Me parece una excelente iniciativa porque ya era hora de conocernos más, de saber que somos una universidad compleja, más unida, y nos ayuda a integrarnos más y sentir que esto también nos pertenece”.

Los centros tutoriales albergan a miles de estudiantes en programas técnicos, tecnológicos y profesionales en la modalidad a distancia y muchos de ellos son deportistas de alto rendimiento y que han representado a la universidad en otros campeonatos regionales.

En esta primera versión de los juegos los estudiantes compitieron



■ Esta iniciativa deportiva y lúdica está encaminada a integrar y formar a los estudiantes de los centros tutoriales como se hace con los que estudian en Cartagena.

para llevarse el trofeo de los mejores en disciplinas como el fútbol sala, voleibol, fútbol y ajedrez. Cada juego y cada competencia eran perfectos para estrechar los lazos de hermandad entre las delegaciones.

Juegos institucionalizados

En su discurso de bienvenida, el rector Edgar Parra Chacón les manifestó su complacencia por lograr que este proyecto deportivo de

los programas en donde hayan condiciones mínimas y adecuadas de bienestar universitario, para que el estudiante desarrolle ese componente de su personalidad y tenga elementos para la formación integral y algunos de esos espacios son los lúdicos y deportivos”, puntualizó el rector Parra Chacón.

El proyecto de los juegos Intercentros Tutoriales que nació en el centro de la representación estudiantil, fue expuesta en el Comité de Bienestar y acogido por las directivas de la Universidad, que puso en marcha la organización de los que serían los primeros Juegos Intercentros Tutoriales.

“Creímos que era desigual el hecho que los estudiantes en Cartagena tuvieran los Juegos Interfacultades y que los estudiantes de los Centros Tutoriales no tuvieran un punto de integración deportivo y cultural tal como lo tenemos nosotros aquí”, Javier Ojeda

Para el Vicerrector de Bienestar Universitario, Miguel Camacho, esta iniciativa deportiva y lúdica está encaminada a integrar y formar a los estudiantes de los centros tutoriales como se hace con los que estudian en Cartagena, quienes ya cuentan con los Juegos Interfacultades.

Los primeros resultados de las competencias fue la obtención del campeonato por parte del Centro Tutorial de El Carmen de Bolívar en voleibol femenino, cuyo deportistas mostraron sus cualidades en el trabajo en equipo y en estado físico de las jugadoras.

Por su parte, el Centro Tutorial de Lorica se coronó campeón en fútbol después de vencer en un partido reñido al onceno de Mompox. En el deporte ciencia y en fútbol sala quedaron campeones los anfitriones, que tuvieron una delegación invitada de deportistas.

integración se hiciera realidad y les dijo que quedaba institucionalizado para los próximos años. La sede de los siguientes juegos, que se realizarán en octubre de 2017 es la ciudad de Mompox.

“Esto forma parte del desarrollo integral del estudiante universitario y se contempla entre las condiciones de calidad exigidas por el Ministerio de Educación Nacional para poder otorgar registros calificados a

Agenda



XII CONGRESO MUNDIAL DE ADMINISTRACIÓN

16 a 19 de noviembre de 2016
Cartagena de Indias | Colombia

TEMA CENTRAL
Prácticas de gestión para las empresas en el siglo XXI: La organización del futuro

Inscripciones: www.mundialdeadministracao.com.br



VI ESCUELA DE MATEMÁTICAS DEL CARIBE

DEL 16 a 18 DE NOVIEMBRE

Universidad de Cartagena
sede: San Pablo

CONFERENCISTAS

Dr. Salvador Hernández Muñoz (Universitat Jaume I, España)
Dr. Mario Pineda Ruelas (Universidad Autónoma de México)
Dr. Bernardo Llano (Universidad Autónoma de México)
Dr. Constancio Hernández García (Universidad Autónoma de México)
Dra. Rita Zuazua Vega (UNAM de México)
Dra. María Teresa Gassó (Universidad Politécnica de Valencia, España)
Dr. Daniel Cabarcas Jaramillo (Universidad Nacional de Colombia)
Dr. Ricardo Pastrán Ramírez (Universidad Nacional de Colombia)
Dr. Alfonso Gómez Mulett (Universidad de Cartagena)
Msc. Joaquín Luna Torres (Universidad de Cartagena)
Msc. Oswaldo Dedde Mejía (Universidad del Atlántico)
Msc. Sindy Díaz Hernández (Universidad de Cartagena)

Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

Acreditación Institucional de Alta Calidad
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

Informes:
Jhernandez2@unicartagena.edu.co
prmatematicas@unicartagena.edu.co



XVII SEMINARIO DE ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL

SECRETOS

De emprendedores que trascienden

04 NOVIEMBRE 2016
INICIA: 8:00 A.M.
HASTA: 5:00 P.M.

LUGAR:
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
CAMPUS ZARAGOCILLA
AUDITORIO MEDICINA

VALOR:
\$35.000

CONTACTO:
3014583258 - 3014345780
Seminariosecretos
secretosdeemprendedoresquetrascienden
seminariosecretosemprendedores@gmail.com

Publicaciones



UNICARTA 118

"El alma de las cosas"

Título: Unicarta 118 "El alma de las cosas"
Autor: Facultad de Ciencias Sociales y Educación.
Tema: Una edición que da cabida para mostrar la riqueza cultural, paisajística y étnica de los pueblos. En ella se destaca, el regreso de Gabriel García Márquez a la Universidad de Cartagena, así como 189 años de la alma mater.



<Aula> CTeV 3.0

Campus SIMA
una experiencia exitosa en la Universidad de Cartagena

Protocolos
como estrategia de aprendizaje del Campus SIMA

El conectivismo
como nuevo escenario de aprendizaje en la diversidad del conocimiento. Implicaciones y retos

CTeV apoya
a la Facultad de Suitería en su nuevo reto

Título: Revisa virtual Aula CTeV 3.0
Autor: Centro Tecnológico para la Formación Virtual y a Distancia.
Tema: Fomento del conocimiento de la gestión realizada por el CTeV, y el manejo y aprovechamiento de las diferentes plataformas educativas de hoy..

TEUC - 51 Años

Teatro Estudio Universidad de Cartagena

Teatro Estudio Universidad de Cartagena, TEUC, continua su temporada en el segundo semestre de 2016 todos los lunes en el Claustro San Agustín y los miércoles en la Sociedad de Mejoras Públicas a las 7p.m.




Maestría en COMUNICACIÓN

Convenio Universidad de Medellín y Universidad de Cartagena
SNIES 90456



UNIVERSIDAD DE MEDELLIN



Universidad de Cartagena
Fundada en 1827

Acreditación Institucional de Alta Calidad
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

