



**Las TIC, Herramientas para Incentivar la Habilidad en Lectura y Escritura, en  
Estudiantes del Grado Séptimo**

Nathaly Gissela Herrera Rodríguez

Jhon Fredy Moncaleano Aza

Lina Paola Rodríguez Venegas

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la

Educación, Universidad de Cartagena

Director

Eliana Figueroa Dorado

Villarrica, Tolima, Colombia.

07/03/2022

## **Dedicatoria**

*Este trabajo investigativo está dedicado principalmente a Dios, por darnos la oportunidad de conocernos en este proceso que hemos llevado durante estos dos años para nuestra formación profesional. A nuestras familias por el apoyo recibido y por demostrarnos siempre su cariño y paciencia. El camino no fue fácil, pero hoy podemos decir que lo logramos y que estamos orgullosos de todo el trabajo realizado.*

*Nathaly Gissela Herrera Rodríguez*

*Jhon Fredy Moncaleano Aza*

*Lina Paola Rodríguez Venegas*

## **Agradecimientos**

Agradecemos a Dios por brindarnos esta oportunidad en la cual nos hemos formado profesionalmente, a la Universidad de Cartagena por permitirnos hacer parte de un proceso educativo de calidad, a cada uno de los docentes que aportaron sus conocimientos, a través de su experiencia para formarnos en un ambiente de aprendizaje significativo.

A nuestra tutora Eliana Figueroa Dorado quién fue la guía y el polo a tierra en el proceso investigativo, ya que nos dirigió para que esta investigación fuera un éxito en el proceso desarrollado con cada uno de los participantes.

Así mismo, se hace un agradecimiento a toda la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López del municipio de Villarrica por abrirnos las puertas para implementación de este proyecto investigativo.

## Contenido

Resumen.....	14
Abstract.....	16
Introducción.....	17
1. Planteamiento y Formulación Problema .....	20
1.1 Descripción del Problema.....	20
1.2 Formulación.....	21
1.3 Delimitación y Alcance.....	22
1.3.1 Alcances.....	22
1.3.2 Limitaciones.....	22
1.4 Justificación.....	23
1.5 Objetivos .....	24
1.5.1 Objetivo General.....	24
1.5.2 Objetivos Específicos.....	24
1.6 Supuestos y Constructos .....	25
1.6.1 Supuestos.....	25
1.6.2 Constructos. ....	26
1.7 Antecedentes .....	28
1.7.1 Internacionales. ....	28
1.7.2 Nacionales.....	30
2. Marco de Referencia .....	35
2.1 Marco Contextual .....	35
2.2 Marco Normativo .....	40
2.2.1 Dimensión de la Información.....	42
2.2.2 Dimensión de la Comunicación.....	43
2.2.3 Dimensión ética e Impacto Social. ....	43
2.2.4 La Educación Encierra un Tesoro.....	45

2.3 Marco Teórico .....	51
2.3.1 Componentes del Aprendizaje Cooperativo .....	63
2.3.2 Google Drive.....	64
2.3.3 Blogger. ....	66

<b>Creación de múltiples Blogs con un solo registro.</b>	<b>Importación automática de entradas y comentarios, provenientes de otros Blogs creados en Blogger.</b>
<b>Adición de usuarios para que publiquen Entradas (posts) o administren el Blog</b>	Exportación automática de la información de un Blog (entradas, etiquetas y archivos) en un archivo XML.
<b>Capacidad de almacenamiento de archivos de imágenes</b>	Disponibilidad de Plantillas listas para utilizar
<b>Capacidad de almacenamiento de archivos de video</b>	Posibilidad de agregar al Blog gadgets con diversas funcionalidades
<b>Interfaz en varios idiomas en el modo diseño del Blog</b>	Adición de comentarios de los lectores en Entradas
<b>Etiquetas para las Entradas</b>	Dominio propio que se puede adquirir, por un año, pagando cierta cantidad de dinero en dólares.

.....67

Fuente: Elaboración propia.....67

<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<b>Comodidad, fiabilidad y tranquilidad en su uso.</b>	Menos versatilidad que wordpress.
<b>Gran empresa tecnológica tras la plataforma (Google)</b>	No tiene una gran comunidad desarrollando aplicaciones y funciones.
<b>Sencillez para los no expertos en diseño web o blogs.</b>	No dispone de dominio propio.

.....67

Fuente: Elaboración propia.....67

2.3.4 Flipsnack. ....67

Función/ Aplicación	Funcionalidad/utilidad
<b>Conversión de PDF a flipbook</b>	La conversión de PDF a flipbook da vida a los ficheros. Simplemente se carga el PDF, para convertirlo en una revista bella e interactiva, en cuestión de segundos.
<b>Editor poderoso</b>	El editor en línea está equipado con herramientas que ayudan a hacer cualquier cosa, desde añadir enlaces y videos, hasta el diseñar a partir de cero.
<b>Configuración de privacidad avanzada</b>	Con opciones y ajustes de privacidad avanzados, de modo que siempre pueda controlar quién ve las publicaciones.
<b>Opciones de uso compartido</b>	Los catálogos están destinados a ser vistos, así que se pueden compartir con el público de elección. Se pueden compartir trabajos, apuntes o revistas escolares entre el alumnado o los profesores a través de redes sociales o en presentaciones dentro del aula.
<b>Opciones de imagen de marca</b>	White label La tecnología de marca blanca es una solución para integrar la creación de flipbook en una interfaz propia de administrador de sitio web. Esto permite crear flipbook directamente desde el sitio web, hospedarlos y mostrarlos en la propia plataforma. Esta es una gran característica para las empresas. Grey label Con los planes Enterprise, tiene la opción de eliminar el encabezado y pie de página de la marca de todas las revistas, así como de la página de perfil público. Sin embargo, las revistas seguirán usando URL de Flipsnack.
<b>Espacios de trabajo y colaboración</b>	Permite la creación de varios espacios de trabajo, logrando el control absoluto de cada proyecto en su propio entorno, e incluso de quién tiene acceso a éste.
<b>Estadísticas avanzadas</b>	Estadísticas Flipsnack Averigua en dónde hacen clic los lectores, quiénes son y qué es lo que leen usando estadísticas integradas, y en tiempo real. Google Analytics Recopila todos los datos del sitio web y de la publicación en un solo lugar, al conectar el flipbook con la cuenta de Google Analytics.

.....	68
Fuente: Elaboración propia.....	68
2.4 Marco Conceptual .....	70
Fuente: Elaboración propia.....	73
3. Metodología.....	74
3.1 Tipo de Investigación.....	74
3.1.1 Modelo de Investigación. ....	76
3.2 Población y muestra .....	79
3.3 Categorías de la Investigación.....	81
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección.....	83

3.4.1 Prueba Escrita .....	84
3.4.2 Diseño Instruccional.....	85
3.4.3 Artículos Periodísticos. ....	86
3.4.4 Revista Digital.....	87
3.4.5 Evaluación Diagnóstica.....	89
3.5 Ruta de Investigación .....	90
4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC.....	95
4.1 Fase Diagnóstica.....	95
4.2 Fase de Diseño .....	98
4.3 Fase de Implementación .....	100
4.4 Fase de Divulgación .....	102
4.5 Fase de Evaluación .....	103
5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones.....	113
5.1 Recomendaciones.....	118
Referencias .....	121
Álvarez Briceño, P. (2014). <i>La evolución psicogenética de los niños y su aprendizaje en lectoescritura</i> . <a href="http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura">http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura</a> .....	121
Apache Software Foundation. (1999). <i>Apache Tomcat/7.0.54</i> . <a href="http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/">http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/</a> .....	121
Course Hero. (2022). <i>Make every study hour count</i> . <a href="https://www.coursehero.com/">https://www.coursehero.com/</a> .....	125
Creative Commons. (s.f.). <i>Creative Commons is turning 20!</i> . <a href="https://creativecommons.org/">https://creativecommons.org/</a> .....	125
Creativos Online. (s.f.). <i>30 Sitios web de instituciones educativas</i> . <a href="https://www.creativosonline.org/30-sitios-web-de-instituciones-educativas.html">https://www.creativosonline.org/30-sitios-web-de-instituciones-educativas.html</a> .....	125
Edublog el Aula de la Tecnología. (19 de mayo de 2014). <i>Sistema de información</i> . <a href="https://elaulavirtualedublog.blogspot.com/">https://elaulavirtualedublog.blogspot.com/</a> .....	126

EIM Learning. (2022). <i>Aprender a aprender en el mundo digital</i> . <a href="https://eimlearning.blog/">https://eimlearning.blog/</a> .....	126
Grupo Análisis para el Desarrollo. (s.f.). Cuenta los conocimientos previos de los niños. <a href="http://www.grade.org.pe/buscar/cuenta%20los%20conocimientos%20previos%20de%20los%20ni%C3%B1os">http://www.grade.org.pe/buscar/cuenta%20los%20conocimientos%20previos%20de%20los%20ni%C3%B1os</a> .....	128
Inspira Tics. (s.f.). <i>Conectivismo: teoría de aprendizaje para la era digital</i> . <a href="https://inspiratics.org/es/recursos-educativos/recursos/conectivismo/">https://inspiratics.org/es/recursos-educativos/recursos/conectivismo/</a> .....	129
Inter Ponce. (s.f.). <i>Universidad Interamericana de Puerto Rico</i> . <a href="http://ponce.inter.edu/">http://ponce.inter.edu/</a> .....	130
Issuu. (s.f.). <i>Publishing for the creative generation</i> . <a href="https://issuu.com/">https://issuu.com/</a> .....	130
Las Ferrerianas. (2011). <i>La lecto escritura</i> . <a href="http://lasferrerianas5.blogspot.com/">http://lasferrerianas5.blogspot.com/</a> .....	130
Maestría en Innovación Educativa. (12 de diciembre de 2012). Otro ejemplo diferente se relaciona con el teorema de Pitágoras. <a href="http://fabianlandero15.blogspot.com/">http://fabianlandero15.blogspot.com/</a> .....	131
Manzano, M. (2000). <i>Impacto del léxico en la lectura de comprensión en los estudiantes de la secundaria técnica N° 1 en el Estado de Tlaxcala</i> . Tesis. Universidad Autónoma de Tlaxcala: Tlaxcala, México. ....	131
Ministerio de Educación Nacional. (2017). <i>Concurso Nacional de Cuento</i> . <a href="https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325415.html?_noredirect=1">https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325415.html?_noredirect=1</a> .....	132
Moreno Galindo, E. (29 de diciembre de 2021). Importancia de Normas Apa. <a href="https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/">https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/</a> .....	133
Naciones Unidas. (23 de abril del 2015). En el Día Mundial del Libro, la ONU resalta la lectura como un pilar de las sociedades sostenibles. <a href="https://news.un.org/es/story/2015/04/1328781">https://news.un.org/es/story/2015/04/1328781</a> .....	133
Observatorio de Tecnologías para el Aprendizaje. (2012). <i>Competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio</i> . <a href="https://blogs.iteso.mx/ote/2012/02/16/competencias-del-siglo-xxi-para-los-aprendices-del-nuevo-milenio/">https://blogs.iteso.mx/ote/2012/02/16/competencias-del-siglo-xxi-para-los-aprendices-del-nuevo-milenio/</a> .....	134
Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (s.f.). <i>Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA)</i> . <a href="https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnos/pisa.htm">https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnos/pisa.htm</a> .....	135
Prezi. (2022). <i>¿Por qué ocultarse detrás de una diapositiva?</i> . <a href="https://prezi.com/">https://prezi.com/</a> .....	136

Saldaña, P. (2021). <i>¿Qué es religión? Definición, significado, concepto.</i> <a href="https://pcweb.info/">https://pcweb.info/</a> .....	138
Seminario de Políticas e Industrias Culturales. (5 de agosto de 2015). <a href="https://industriasculturalesmoreno.wordpress.com/">https://industriasculturalesmoreno.wordpress.com/</a> .....	138
Sliderhare. (2014). <i>Practica de valores de los valores humanos.</i> <a href="https://es.slideshare.net/marcella2014/practica-de-valores-de-los-valores-humanos?qid=d4aa7e6e-e6dd-4f98-ade4-114382e14d0e&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=2">https://es.slideshare.net/marcella2014/practica-de-valores-de-los-valores- humanos?qid=d4aa7e6e-e6dd-4f98-ade4-114382e14d0e&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=2</a> .....	139
Tecnología e Informática. (23 de octubre de 2014). Habilidades y competencias del siglo XXI. <a href="http://juanrojas803.blogspot.com/">http://juanrojas803.blogspot.com/</a> .....	141
Universidad Interamericana. (2002). <i>Comunidades en el Repositorio.</i> <a href="http://repositorio.unid.edu.pe/">http://repositorio.unid.edu.pe/</a> .....	142
Anexos .....	144

### Lista de Figuras

<b>Figura 1.</b> Resultados PRUEBAS SABER lenguaje grado 9° 2017. ....	21
<b>Figura 2.</b> Mapa de Villarrica, Tolima. ....	37
<b>Figura 3.</b> Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje.....	48
<b>Figura 4.</b> Mapa Marco Referencial. ....	73
<b>Figura 5.</b> Ruta de Investigación. ....	94
<b>Figura 6.</b> Resultados Generales de la Prueba Diagnóstica.....	97
<b>Figura 7.</b> Comparativo prueba inicial y final.....	105

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Niveles de lectura.....	53
<b>Tabla 2.</b> Cinco elementos esenciales caracterizadores del aprendizaje cooperativo. ....	64
<b>Tabla 3.</b> Funcionalidad de la aplicación Google Drive.....	65
<b>Tabla 4.</b> Principales características de Google Drive .....	65
<b>Tabla 5.</b> Limitaciones operativas de Google Drive.....	66
<b>Tabla 6.</b> Principales funciones de Blogger.....	67
<b>Tabla 7.</b> Ventajas y desventajas de Blogger .....	67
<b>Tabla 8.</b> Funciones de Flipsnack.....	68
<b>Tabla 9.</b> Valoración prueba diagnóstica.....	97
<b>Tabla 10.</b> Resultados generales prueba diagnóstica. ....	98
<b>Tabla 11.</b> Valoración de respuestas prueba evaluativa final.....	104
<b>Tabla 12.</b> Síntesis .....	111

### Lista de Anexos

<b>Anexo 1.</b> Cuadro de Relaciones Conceptuales .....	144
<b>Anexo 2.</b> Rúbrica de Valoración Prueba Diagnóstica. ....	145
<b>Anexo 3.</b> Resultados pregunta 1 .....	146
<b>Anexo 4.</b> Resultados pregunta 2 .....	147
<b>Anexo 5.</b> Resultados pregunta 3 .....	148
<b>Anexo 6.</b> Resultados pregunta 5 .....	149
<b>Anexo 7.</b> Resultados pregunta 6 .....	150
<b>Anexo 8.</b> Resultados pregunta 7 .....	151
<b>Anexo 9.</b> Resultados pregunta 8 .....	152
<b>Anexo 10.</b> Resultados pregunta 9 .....	153
<b>Anexo 11.</b> Resultados pregunta 10 .....	154
<b>Anexo 12.</b> Resultados pregunta 11 .....	155
<b>Anexo 13.</b> Resultados pregunta 12 .....	156
<b>Anexo 14.</b> Resultados pregunta 19 .....	157
<b>Anexo 15.</b> Resultados pregunta 20 .....	158
<b>Anexo 16.</b> Resultados pregunta 4 .....	159
<b>Anexo 17.</b> Resultados pregunta 13 .....	160
<b>Anexo 18.</b> Resultados pregunta 14 .....	161
<b>Anexo 19.</b> Resultados pregunta 15 .....	162
<b>Anexo 20.</b> Resultados pregunta 16 .....	163

<b>Anexo 21.</b> Resultados pregunta 17 .....	164
<b>Anexo 22.</b> Resultados pregunta 18 .....	165

## Resumen

**Título:** Las TIC, Herramientas para Incentivar la Habilidad en Lectura y Escritura, en Estudiantes del Grado Séptimo.

**Autor(es):** Nathaly Gissela Herrera Rodríguez.

Jhon Fredy Moncaleano Aza.

Lina Paola Rodríguez Venegas.

**Palabras claves** lectura, escritura, revista digital, Google drive, Blogger, Flipsnack

Entre las principales problemáticas identificadas en el ámbito escolar se encuentran la comprensión lectora y la creación textual, debido a que los estudiantes presentan dificultades con el uso de signos de puntuación, acentuación, organización de párrafos, coherencia y cohesión, así mismo se evidencia apatía y falta de interés por la lectura y la escritura, ocasionando bajos niveles en los resultados académicos de las diferentes áreas del saber. Es por esto que el grupo investigador plantea su proyecto en el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura utilizando las herramientas TIC: Google Drive, Blogger, Flipsnack como mecanismo innovador y motivador que permite a los estudiantes trabajar de forma colaborativa con el fin de fortalecer dichas habilidades. Una vez realizadas las actividades colaborativas se incentiva a los participantes a escribir artículos periodísticos relacionados con su contexto social y cultural, a partir de sus propias experiencias. Como resultado se obtiene la primera edición de la revista digital Villarrica al día que contiene artículos relacionados con: noticias regionales, medio ambiente, economía, interés, entre otros. Además, se comprueba el mejoramiento de las habilidades anteriormente mencionadas, con la aplicación de una prueba escrita final en donde los resultados muestran un avance significativo en las valoraciones cuantitativas comparativas. Las estrategias pedagógicas que se implementaron permitieron que los participantes se motivaran con el uso de recursos tecnológicos y aplicaciones digitales, permitiendo el trabajo

colaborativo, agilizando la comunicación, mejorando el interés, aumentando la autonomía para facilitar el aprendizaje y la comprensión.

## Abstract

**Título:** Las TIC, Herramientas para Incentivar la Habilidad en Lectura y Escritura, en Estudiantes del Grado Séptimo.

**Author(s):** Nathaly Gissela Herrera Rodríguez.

Jhon Fredy Moncaleano Aza.

Lina Paola Rodríguez Venegas.

**Key words:** reading, writing, digital magazine, Google Drive, Blogger, Flipsnack.

Among the main problems identified in school environment are reading comprehension and textual creation; students have difficulties with the use of punctuation marks, accentuation, paragraph organization, coherence, and cohesion, as well as apathy and lack of interest in reading and writing, causing low levels in academic results in different areas of knowledge. For this reason, the research group proposes a project to strengthen reading and writing skills using ICTs like Google Drive, Blogger and Flipsnack as an innovative and motivating mechanism that allows students to work collaboratively in order to strengthen these skills. Once the collaborative activities are completed, participants are encouraged to write journalistic articles related to their sociocultural context, based on their own experiences. As a result, the first edition of the digital magazine "Villarica al día" is obtained, which contains articles related to: regional news, environment, economy, interest, among others. In addition, the improvement of the skills is finally verified with the application of a written test where the results show significant progress in the comparative quantitative assessments. The pedagogical strategies that were implemented allowed the participants to motivate themselves with the use of technological resources and digital applications, allowing collaborative work, accelerating communication, improving interest, and increasing autonomy to facilitate learning and understanding.

## Introducción

Los investigadores (Selfa y Villanueva, 2015) en entrevista con Ana Teberosky se refieren a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información. Algunos investigadores de renombre internacional como (Teberosky, 1990) al referirse a la escritura, reflejan claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicar cómo los hechos científicos e investigaciones en épocas anteriores contribuyen como si de escalones se tratase a construir los peldaños de la civilización, cada paso depende casi siempre del desarrollo anterior y es aquí donde reluce el poder de la lectura y escritura como catalizador del desarrollo humano; esta investigadora también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto de investigación, pretende fortalecer la habilidad en lectura y escritura en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Francisco Pineda López, del municipio de Villarrica departamento del Tolima, apoyado en la fase de observación y la aplicación de la prueba diagnóstica, se puede evidenciar que hay falencias en la habilidad lecto escritora, esto se refleja porque se presentan debilidades en la mayoría de las asignaturas tales como: gramática, ortografía, coherencia, cohesión, producción textual, entre otros.

La habilidad en lectura y escritura es fundamental en el proceso y formación de los estudiantes, tanto en el campo académico como laboral, ya que al presentar un déficit en esta habilidad afecta de manera significativa su proceso académico, porque no puede apropiarse totalmente en actividades orales y/o escritas propias de un estudiante, estas dificultades sino no se corrigen pueden llegar a afectar su desarrollo académico, laboral y social en el futuro, debido a que no posee las bases necesarias que la habilidad lecto escritora comprende, esto genera dificultades cuando el estudiante se enfrenta a pruebas internas o externas obligatorias que miden sus conocimientos y habilidades como las que maneja el Ministerio de Educación MEN en los diferentes cursos como lo indica, plantea y evalúa las Pruebas SABER.

El campo de investigación elegido para este proyecto es el “Diseño y evaluación de recursos educativos digitales”, por esta razón desde que se inicia este proyecto se han trabajado aplicaciones como Google drive, Blogger, y finalmente flipsnack donde se evidenciará el resultado final del proyecto de investigación desarrollado.

El objetivo de este proyecto de investigación es contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura utilizando algunas herramientas digitales, para que de este modo el aprendizaje en los estudiantes sea más significativo y aprendan a aplicar estrategias correspondientes a la habilidad en lectura y escritura, diseñar estrategias pedagógicas que les faciliten la utilización de las TIC, elaborando diferentes actividades que ayuden a afianzar los conocimientos que han desarrollado a lo largo del proceso, estos resultados se evidenciarán con la publicación de una revista digital utilizando la aplicación Flipsnack, en la página web de la institución.

Este proyecto de investigación está dirigido a contribuir al desarrollo de la habilidad en lectura y escritura, mediante actividades de aula enfocadas a la utilización de las TIC, a través de

diferentes aplicaciones digitales, durante este proceso se trabajará gramática, ortografía, cohesión, coherencia, producción textual lo cual conlleva a mejorar y fortalecer las habilidades comunicativas en su proceso académico aprovechando las experiencias de cada uno de los participantes (Flórez et al., 2006).

A través de diferentes actividades digitales los estudiantes podrán indagar en el mundo de las letras y darle un significado especial a lo que ellos sienten y/ o piensan, plasmar sus ideas, crear los mundos que tienen en sus pensamientos sin cohibirse de manifestar las más remotas ideas que ellos tengan y de este modo construir un aprendizaje significativo que les servirá para toda la vida, creando espacios en los cuales los estudiantes puedan desarrollar diferentes actividades de lecto escritura en las cuales se sientan libres y así dejen volar su imaginación. No se regirán a una temática determinada, su capacidad creativa será la máxima regla de participación y esto les permitirá expresar al máximo sus emociones y sentimientos (Orrala, 2019).

## **1. Planteamiento y Formulación Problema**

### **1.1 Descripción del Problema**

De acuerdo con el (Ministerio de Educación Nacional, 2011) diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. Así mismo, (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017) en el estudio internacional de Progreso en comprensión lectora afirma que Colombia ha presentado avances significativos, pero no suficientes para los resultados de las pruebas censales nacionales e internacionales, sobre todo en los resultados de lectura y comprensión de textos literarios e informativos.

En la Institución Educativa Técnica Francisco Pineda López, se ha observado que los estudiantes de grado séptimo presentan dificultades en la habilidad en lectura y escritura, esto se ve reflejado en las actividades que se desarrollan en las diferentes áreas del saber, se puede corroborar que hay falencias en las competencias relacionadas con la lectura y escritura cómo: gramática, ortografía, coherencia, cohesión, producción textual, entre otros.

De igual manera, se coincide con varios docentes de la institución quienes exponen las dificultades que presentan los estudiantes entorno a los procesos de la habilidad en lectura y escritura en las diferentes asignaturas cuando trabajan referentes conceptuales en actividades de sustentación oral y/ o escrita, propuesta en cada uno de los procesos académicos dentro del aula de clase como: talleres, guías, lecturas, creación de textos, etc. En consecuencia, de dichos procesos, se evidencia que los estudiantes presentan debilidades reflejados en errores de escritura, falta de coherencia y cohesión al momento de construir textos, esto genera que los

estudiantes obtengan bajos desempeños en pruebas internas y externas de la institución durante su formación académica.

Teniendo en cuenta la información obtenida de los resultados de la Prueba SABER 9° del 2017, se puede observar en la figura 1 que los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Pineda López en su mayoría se encuentran en un nivel mínimo en el área de lenguaje (Bonilla y 2013).

### Figura 1.

*Resultados PRUEBAS SABER lenguaje grado 9° 2017.*



Fuente: Instituto Colombiano para la evaluación de la educación Icfes (2019)

## 1.2 Formulación

¿Cómo contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura a través de una revista digital elaborada en la herramienta flipsnack, diseñada por los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Francisco Pineda López de municipio Villarrica Tolima?

### **1.3 Delimitación y Alcance**

#### ***1.3.1 Alcances.***

Contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura escritura en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Francisco Pineda López del municipio de Villarrica Tolima, desarrollando diferentes actividades durante el proyecto de investigación con ayuda de herramientas digitales.

Publicar una revista digital diseñada y elaborada por los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Francisco Pineda López del municipio de Villarrica Tolima.

Mejorar los resultados de las pruebas internas relacionadas con la habilidad en lectura y escritura de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Francisco Pineda López del municipio de Villarrica Tolima (Silva, 2018).

#### ***1.3.2 Limitaciones.***

De tiempo:

- El proyecto tiene una extensión temporal de 6 meses, para la recolección de datos a través de la prueba diagnóstica, la caracterización de la población estudiantil, el diseño de las estrategias pedagógicas y la aplicación de las mismas (Olaya, 2017).
- El proyecto de investigación se desarrolla en tiempo de calendario escolar normal definido por la Secretaría de Educación departamental del Tolima y depende del comportamiento que tenga el COVID - 19 en el municipio de Villarrica (Sistema de Seguimiento y Evaluación de la Gestión Pública del Tolima, s.f.).

De espacio:

- La investigación se limita a los espacios escolares de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López del municipio de Villarrica Tolima.

De recursos:

- El presente proyecto se aplica a los estudiantes del grado séptimo de educación básica secundaria de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López del municipio de Villarrica Tolima. Teniendo en cuenta los lineamientos dados por el Ministerio de Salud y posteriormente el Ministerio de Educación Nacional, en cuanto al manejo de la pandemia COVID 19, se proyecta la asistencia con alternancia a las clases, por lo cual es posible contar con su presencia en las actividades (Cáceres, 2017).
- El presente proyecto de investigación depende de los recursos tecnológicos como de la conectividad que los estudiantes puedan tener de forma sincrónica o asincrónica, para el desarrollo de las actividades utilizando herramientas digitales.

#### **1.4 Justificación**

Se ha evidenciado que las tecnologías de la información TIC son un recurso novedoso y a la vez didáctico que permite el ingreso de información por diversos medios, generando aprendizajes de manera lúdica y autónoma en nuestros estudiantes sin alterar de manera negativa el ritmo de aprendizaje, las necesidades especiales de cada individuo, por tal forma se pueden trabajar los diferentes contenidos plasmados en las programaciones de manera óptima y ajustadas a los contextos socioculturales y económicos de la región. Observando las falencias y apatías que tienen los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López de Villarrica Tolima en la habilidad en lectura y escritura, se hace necesario implementar una metodología novedosa para despertar el interés y promover la motivación de los estudiantes teniendo como apoyo las herramientas digitales, con actividades dinámicas utilizando diferentes recursos digitales que logren contribuir en su desarrollo.

Este proyecto de investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López de Villarrica Tolima, cuya población de bajos recursos, (estrato uno con niveles de analfabetismo de los padres), no cuenta con estrategias innovadoras para contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura, por lo tanto el proyecto pretende el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en lectura y escritura haciendo uso de los espacios disponibles de la institución como la sala de sistemas que cuenta con dispositivos tecnológicos y conectividad acorde a los fines planteados para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Con este proyecto de investigación se pretende disminuir la apatía y contribuir al desarrollo de la habilidad en lectura y escritura haciendo uso de las herramientas digitales una experiencia significativa y novedosa con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizaje en el aula.

## **1.5 Objetivos**

### ***1.5.1 Objetivo General.***

Contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura a través de una revista digital elaborada en la herramienta Flipsnack, diseñada por los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Francisco Pineda López de municipio Villarrica Tolima.

### ***1.5.2 Objetivos Específicos.***

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la habilidad en lectura y escritura en los estudiantes de séptimo grado.
- Diseñar actividades orientadas a mejorar las dificultades en lectura y escritura identificadas en el diagnóstico, a través de herramientas TIC como: Google Drive y Blogger.

- Elaborar una revista digital de forma colaborativa utilizando la aplicación Flipsnack, recopilando las actividades que los estudiantes desarrollaron durante el proceso de elaboración.
- Divulgar la revista digital elaborada por los estudiantes de la Institución Educativa durante el proceso del trabajo de investigación en la página social de la Institución.
- Medir el avance académico obtenido al utilizar las herramientas tecnológicas en la habilidad en lectura y escritura a través de una prueba escrita elaborada en un formulario Google.

## **1.6 Supuestos y Constructos**

### ***1.6.1 Supuestos.***

- Se supone que las actividades en lectura y escritura fortalecen el proceso académico y estimulan el aprendizaje significativo siempre y cuando se promueva la motivación en los estudiantes.
- Se presume que la herramienta Google Drive fortalece el trabajo colaborativo en los estudiantes gracias a sus facultades implícitas de inmediatez de forma sincrónica como asincrónica.
- Se deduce que Blogger es una herramienta digital que facilita la publicación y participación realizando creaciones textuales asertivas entre los estudiantes.
- Se supone que a través de Flipsnack los estudiantes elaboran una revista digital de manera colaborativa para desarrollar la habilidad en lectura y escritura (Cano et al, 2021).

### **1.6.2 Constructos.**

Según el investigador Valery (2000) en el artículo científico *Reflexiones sobre escritura a partir de Vygotsky*; Universidad de los Andes facultad de humanidades, Mérida Venezuela, dice que:

La escritura es una representación de un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico del individuo, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente, en donde su acción consciente está dirigida hacia dos objetos de diferente nivel; el primero, son las ideas que se van a expresar.

El segundo, está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, o sea, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, fundamentales para su realización. (p. 40)

El término lecto escritora responde a una visión de la lectura y la escritura como procesos socio psicolingüísticos basadas en las investigaciones y propuestas teóricas, también responde a la visión vigente del niño, quien construye su conocimiento socialmente del aprendizaje que ocurre en contextos sociales (Dornaletche-Ruiz et al., 2015).

Los periódicos escolares digitales ofrecen a docentes de diversas áreas académicas las posibilidades de integrarlas a las tecnologías de información y comunicaciones, y a la vez estas se convierten en habilidades para el estudiante mediante trabajos cooperativos, tanto en lectura como en escritura (Sánchez y Rincón, 2015).

En este sentido se puede mencionar que los periódicos escolares digitales permiten al estudiante que pueda participar en su elaboración y tener la oportunidad de realizar publicaciones en línea que será observada por toda la comunidad educativa y a su alrededor (Rojas, 2019).

Investigadores de renombre internacional como Teberosky (1980)

Plantean la importancia que tiene la escritura en el hombre y en la educación, pues sin ella no habría ciencia. Representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano; cuando el hombre aprende a leer y a escribir, no solo aprende a decodificar mensajes y a escribirlos, sino que se siente capacitado para comprenderlos y así poder crear sus propios criterios. (Citado en Sepúlveda y Benavides, 2016)

(Alonso, 2000) manifiesta que la escritura es uno de los principales instrumentos para precisar y elaborar el proceso de pensamiento en donde se incluyen operaciones conscientes con categorías verbales, garantizando el control consciente sobre las operaciones que se realizan y (Mosterín, 1993) considera que el lenguaje es el único código que es independiente de la comunicación capaz de expresar todos los pensamientos, mientras que la escritura es un código derivado, dependiente del lingüístico, por lo tanto, los diferentes sistemas de escritura que existen son las diversas maneras de representar gráficamente el lenguaje.

Otros investigadores como (Cova, 2004):

Quien después de hacer que unos sujetos leyeran un párrafo de diez líneas durante un periodo de tiempo, les pidió que escribieran todo aquello que recordaran sobre la lectura. A partir de esto, encontró diferencias entre los sujetos en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que recordaban; observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no recordados eran entonces reconocidos. Más adelante en las primeras décadas del siglo pasado, la lectura era equivalente a leer en voz alta y la comprensión de lectura era tan sólo sinónimo de pronunciación correcta. (Citado en Monroy y Gómez, 2009, p. 37)

Otros investigadores como (Jiménez, 2013)

Hablaban de errores o dificultades que se producían en la lectura como: a) fallas en la identificación del significado de una palabra, b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea, c) respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura. Más tarde, el mismo autor confirma que la lectura no era pasiva ni mecánica, sino un proceso activo que involucra la organización y el análisis de ideas como el mismo que se produce en los procesos de pensamiento considerados de alto nivel. (Citado en Monroy y Gómez, 2009, p. 37)

Por otro lado (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2013) efectuó la Encuesta Internacional de Alfabetización de Adultos como parte del proyecto IALS (International Adult Literacy Survey), participaron países miembros de la organización. De los países latinoamericanos sólo Chile participó y se encontró con resultados alarmantes, donde más de 50% de la población analizada se encuentra en el nivel 1 en las tres variables consideradas en el estudio: prosa, documentos y cuantitativo. Se clasifica a Nivel 1 como el nivel muy básico y con baja capacidad de lectura (Orellana et al, 2020).

## **1.7 Antecedentes**

### ***1.7.1 Internacionales.***

La Licenciada (Velasco, 2015), en su trabajo titulado La Lectoescritura y su Incidencia en el Proceso DE Enseñanza Aprendizaje de los Niños y Niñas de Segundo a Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Diez De Enero”, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2014 – 2015, Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador, plantea como:

Objetivo al que se pretende llegar con el desarrollo de esta propuesta determina la influencia de la lectoescritura en el proceso educativo de los niños y niñas de segundo a séptimo año y aplicar un taller de escritores con la intervención de estudiantes, docentes y

padres de familia a fin de solucionar esta dificultad referente a la lectura y escritura. (p. 23)

Los métodos que se emplearon en la investigación fueron: Método Inductivo-Deductivo, Método Comparativo, Método Analítico-Sintético, Método Histórico – Cultural, y Método Científico.

Para Heredia (2017) en su tesis titulada “Prácticas y Funciones de la Escritura en Clases de Ciencias Naturales. Segundo Ciclo del Nivel Primario”, Universidad Nacional De La Plata, Argentina, plantea un problema de investigación en el cual “focaliza en las prácticas de escritura en clases de Ciencias Naturales, las funciones que éstas cumplen para los docentes de segundo ciclo de Educación Primaria y los rastros que dejan en diversos soportes” (p. 6).

Si se trata de entender la escritura como una herramienta de aprendizaje, los aportes de las diferentes didácticas que la toman como objeto son esenciales; es por ello por lo que se adoptó una metodología cualitativa que posibilite la interpretación de los diferentes sentidos que la misma asume para las docentes con diferentes trayectorias de formación, a través de entrevistas en profundidad y observaciones de clase. (p. 5)

En la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, en la II Jornada Iberoamericana de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC, llevadas a cabo el 12 y 13 de noviembre de 2015, nos presentan las necesidades que como docentes tenemos a la hora de evaluar la competencia lecto escritora, y con ayuda de algunos recursos en línea, como el portal educativo Educalandia, se ofrecen múltiples recursos que conforman los currículos de Educación Infantil y Primaria (Pincheira y Alsina, 2021). En el ámbito de la lectoescritura trabaja el entrenamiento fonológico, para después desarrollar la grafomotricidad utilizando el ratón del ordenador. Las actividades están organizadas por niveles educativos y por áreas de

conocimiento, cada una de ellas pretende despertar el interés y fomentar el aprendizaje autónomo. Se sirven de juegos tradicionales, actividades novedosas, y algunas creadas para este portal y otras a través de enlaces, logrando así un equilibrio entre lo lúdico y lo pedagógico. Este portal, es un claro ejemplo de las múltiples oportunidades que tiene el mundo del internet, que abarcan diferentes ámbitos del saber y que son una muestra de que la innovación puede involucrar diferentes áreas del conocimiento, por ende, hacen de esta herramienta, un medio de calidad de acceso a la formación y al conocimiento.

La autora (Zhiñin, 2018), en su tesis “Guía Metodológica para el Uso de las TIC en el Proceso de la Enseñanza de la Lecto-escritura, en Segundo Año de Educación General Básica”, de la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca Ecuador ofrece una Guía Metodológica en la cual las actividades se encuentran encaminadas al mejoramiento de las capacidades de lecto escritura y a su vez mejorar la interacción social de los participantes, según su autora exhibe características que la hacen fácilmente adaptable a cualquier docente quien con un poco de flexibilidad e ingenio adaptará a su propio quehacer educativo, la propuesta metodológica se centra en los objetivos de las actividades diseñadas, los pasos para su elaboración, las formas en las cuales se puede aplicar y el componente tecnológico TIC con el que se van a mediar.

### ***1.7.2 Nacionales.***

Trabajos de desarrollo como el de Sepúlveda y Benavides (2016) “La escritura, estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes bajo modalidad virtual”, Universidad EAN, Colombia, se marcan como Objetivo:

Establecer la escritura como estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes de modalidad virtual, para lo cual se hizo una exploración de los conceptos de escritura, competencias y argumentación; luego, se analizó la escritura como objeto de

enseñanza-aprendizaje y, por último, se determinó la competencia argumentativa en la escritura en entornos virtuales. La metodología utilizada fue una revisión documental y se concluye que la argumentación hace parte de la vida cotidiana del hombre, se encuentra en las diversas situaciones de comunicación que existen, ya sean orales, textuales o virtuales, pero la utilización de un entorno virtual de aprendizaje ofrece la oportunidad de una mayor exposición a situaciones en donde es necesario escribir, debido a que la comunicación entre docente y alumno debe hacerse por vía escrita. (p. 25)

Los estudiantes de maestría Ontibón et al. (2017), realizaron un trabajo de grado en la Universidad Santo Tomás Bogotá Colombia, para optar el título de Maestría en Educación, enfocado a “La construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno” experiencia desarrollada en el Colegio Germán Arciniegas IED”, con los estudiantes de ciclo inicial, cuyo objetivo primordial estaba enfocado a la identificación de estrategias pedagógicas, que incidieron en la construcción de la competencia lecto escritora en los niños de ciclo 1 en el periodo comprendido entre los años 2011 a 2014 en dicha institución. La sistematización se hizo a partir del método cualitativo, y se evidencio que el docente debe dar la importancia a las estrategias pedagógicas en la escuela, y su implementación, por lo tanto, el quehacer diario en el aula, puede ser un escenario para el trabajo de un docente investigador, con el fin de rescatar y construir nuevos saberes.

Se obtuvieron pautas para mejorar y transformar las prácticas que desarrollan las estrategias de construcción de la lectura y la escritura en la institución así cómo: “propiciar la participación de los niños como protagonistas”, “facilitar diversas opciones y diferentes tipos de acompañamiento” donde cada estudiante tenga la oportunidad de elegir el material que se ajuste

a sus intereses, “tener en cuenta los conocimientos previos de los niños”, concertar con los niños los instrumentos de evaluación, anticipar el tema a trabajar, entre otros. (p. 46)

En el municipio de Bello, departamento de Antioquia, Colombia, Tamayo (2017) realizó una tesis en la Universidad Privada Norbert Wiener del Perú, para optar al grado académico de: Maestro en educación con mención en Pedagogía, donde trabajo la “Evaluación de la incidencia de las estrategias de fortalecimiento de la competencia lecto escritora sobre las dimensiones de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la institución educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala”, en dicho municipio.

Desarrolló con un diseño experimental de tipo cuasi experimental, con instrumentos de las pruebas de comprensión de lectura-ejemplos de pregunta- Prueba Estandarizada Saber 5° - 2014 y 2015 del Ministerio de Educación Nacional , cuyos resultados evidenciaron una influencia poco significativa en la atribución de la competencia lecto escritora sobre la comprensión lectora y la necesidad de la renovación de las herramientas conceptuales y didácticas por parte de los docentes y actores que orientan los procesos formativos.

Como conclusión de la investigación, los problemas que plantea el aprendizaje en los procesos de escritura y de comprensión de textos, dependen de la relación docente – estudiante, las herramientas y estrategias didácticas que apliquen los docentes, las necesidades del contexto y los recursos materiales presentes en las comunidades educativas. Igualmente, se debe tener en cuenta la importancia de la comprensión lectora, gracias a las TIC, que, si son orientadas adecuadamente por docentes, en función de las necesidades institucionales y formativas, pueden potenciar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

La propuesta investigativa de Ocampo (2017) “Pensar para escribir: propuesta de cualificación en la producción de textos argumentativos escritos”, Universidad Externado, Colombia.

Tiene una marcada relación con la falta de apropiación de estrategias de lectura, si bien en el Colegio a partir de una clase denominada Lectores competentes y desde el área de español misma con el plan lector, se incentiva la lectura de textos, es claro que los niveles de lectura no son los esperados, por lo que quien escribe lo hace con limitaciones ya que no sabe sobre qué, cómo y qué estrategias usar para producir un texto académico coherente. En este punto, se hace necesario enseñar a los educandos que escribir bien es fundamental para transmitir ideas de forma eficiente y que la adquisición de la competencia argumentativa a nivel escritural incidirá en que ellos desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo, además de un discurso amplio y cualificado. (p. 7)

El enfoque que se propuso en esta investigación es el sociocrítico y cualitativo, pues en él se diagnostica un problema de un contexto específico y la forma como se pretende resolverlo con una metodología desde la investigación acción.

También se deben plantear el impacto de las tendencias tecnológicas y culturales sobre el problema en acción como lo expone (Peñaloza y Suaza, 2018), en su escrito “Impacto de la internet en la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio –Cunday Tolima”, Universidad del Tolima, Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Educación, Colombia. Este trabajo de investigación identifica el impacto que produce el uso de la internet en la lectura y la escritura de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Antonio Cunday Tolima, potencializando los procesos de lectura y escritura. Para el desarrollo del trabajo de investigación tuvieron en cuenta, factores

determinantes como lo fueron la apatía que presentan los estudiantes por la lectura y la escritura la falta de acompañamiento familiar debido al alto grado de analfabetismo en padres de familia, la falta de recursos educativos que les facilite el proceso lecto escritor; por consiguiente el trabajo de investigación va encaminado a modificar la apatía hacia la lectura y escritura en los estudiantes mediante el uso de la internet al categorizar las herramientas pedagógicas educativas en la web y así identificar y potenciar habilidades y capacidades necesarias y favorecedoras en los procesos de lectura y escritura mediante el uso de las TIC, (Simuladores, software educativos, juegos multimediales didácticos, plataformas educativas, libros y revistas virtuales, entre otros), para lograr una comprensión más profunda de la problemática en lectura y escritura, se desarrolló bajo una metodología de enfoque cualitativo apoyado por el método de investigación acción con observación directa.

Para (Cuervo, 2018), en su tesis “Mejoró Mi Habilidad Comunicativa de Lectura con las TIC: Un Proyecto que Permite Potenciar el Proceso de Lectura a Través de las TIC y el trabajo Interdisciplinario” Universidad de la Sabana Centro de Tecnologías para la Academia Maestría en Proyectos Educativos Mediados por TIC, Colombia, describe en su trabajo de investigación como pretende “establecer la implementación de una plataforma virtual de aprendizaje que soporta el trabajo interdisciplinar de Inglés y Filosofía para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado undécimo del colegio Fernando Mazuera” (p. 21).

El ambiente de aprendizaje que se ha diseñado en este proyecto, se ha optado por el Aprendizaje Significativo, que tiene unas características como modelo, en donde se transforma el rol del profesor, quien pasa de ser transmisor a favorecer o facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. (p. 39).

## **2. Marco de Referencia**

Según Hernández (2018) autor del libro “Metodología de la Investigación”, considera que un marco de referencia es una de las fases más importantes del trabajo de investigación, “consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado” (p. 43). Los marcos de referencia aportan a la investigación información explícita que se ha desarrollado durante el proyecto. Es necesario citar autores que validen la información y de esta forma conocer diferentes posturas y conclusiones de otras investigaciones que se relacionan con el tema. Es la base teórica sobre la que trabajan los investigadores para obtener un resultado después de proponer estrategias que le permitan abordar el problema planteado, se debe establecer de acuerdo con el tema que se trabaja en la investigación y se debe ir construyendo sistemáticamente; este proyecto engloba marco contextual, normativo, teórico y conceptual.

### **2.1 Marco Contextual**

Localizado en el oriente del Departamento del Tolima, Villarrica es un municipio que limita con Cunday e Icononzo por el Norte y Occidente, con Purificación y Dolores por el Sur, por el Oriente con el Departamento del (Huila) y con el municipio de Cabrera en (Cundinamarca) y al Occidente con Prado. Su superficie es de 445 km<sup>2</sup>. Se encuentra a 1250 metros sobre la altura del mar. Cuenta con una población de 6010 habitantes, su gentilicio es Villarricenses. Su clima promedio es de 24°C, marzo es el mes de mayor temperatura y octubre el de menor.

La biodiversidad de la región se da gracias al bosque de Galilea, que fue declarado Parque Natural Regional, su área comprende 26.656,52 hectáreas, conformada por una zona boscosa que abarca los municipios de Villarrica, Dolores, Prado, Purificación, Cunday e

Icononzo, que se desarrolla entre el bosque húmedo premontano hasta el muy húmedo montano, según las Zonas de Vida (Holdridge, 1967). Esta zona contiene numerosos árboles maderables, mamíferos y aves endémicas, siendo un lugar óptimo para realizar prácticas de campo de ingeniería forestal y biología, donde se busca la conservación de especies.

La principal actividad económica hace referencia a la ganadería y a la agricultura con cultivos de café y frutas exóticas como: bananito bocadillo, gulupa, guanábana y pitahaya que se comercializan a nivel nacional. Su gastronomía tiene como plato típico el tamal, acompañado de otras comidas como la arepa, el caldo, el café, las achiras, entre otros.

Esta tierra cuenta con las narraciones del poeta y escritor Edison Peralta González y en su libro “Torturas, lágrimas y sangre, las guerras campesinas de Villarrica”, cuenta la historia de guerra que vivió este municipio, que ha sido el epicentro en distintos momentos del surgimiento y el desarrollo del conflicto armado en la región del Sumapaz (Idrobo, 2017).

Sus orígenes se remontan al municipio de Cunday, donde los indios Cuindes fueron testigos del paso de las tropas tanto liberales como conservadoras durante la guerra de los mil días, posteriormente Francisco Pineda López, propietario de una hacienda que denominó Villarrica, cedió parte de sus tierras para la fundación de un pueblo debido al gran número de trabajadores que tenía, inicialmente fue bautizada con el nombre de Andalucía y posteriormente por la riqueza agrícola y pecuaria, en 1927 fue elevado a la categoría de corregimiento, cuando este poblado creció en los aspectos demográficos y urbanísticos, el Gobierno Departamental lo estableció como municipio con el nombre de Villarrica (Alcaldía Municipal de Villarrica Tolima, 2020).

Sin embargo, el proceso de colonización en esta región inicialmente fue un proceso que se dio luego de conquistar los territorios de Nueva Granada, el principal interés era la

exterminación de los grupos nativos para imponer una organización territorial fundamentada en diferentes focos, entre estos, se impusieron las doctrinas como eslabón cultural, donde el cura doctrinero, tuvo que aprender la lengua aborigen como instrumento para así “entrar al alma del indio, y extirpar sus creencias en el mismo idioma de sus dioses hechiceros” (Ortiz, 2007, p. 25), esta dinámica permitió no solo creer en un Dios católico, sino destruir lentamente las creencias ancestrales que habían conservado en sus raíces indígenas.

A pesar de esto, se conservan varias manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, entre los principales mitos y leyendas como parte de su tradición oral se encuentran la patasola, el mohán, la madre monte, los tunjitos, y la candileja.

## Figura 2.

*Mapa de Villarrica, Tolima.*



Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi.

Villarrica cuenta con dos planteles educativos del sector público, uno de ellos es la Institución Educativa Técnica Ambiental Los Alpes y en donde se llevará a cabo el proyecto de investigación es la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López, la cual

está ubicada en el centro urbano del municipio de Villarrica en la carrera 4 con calle 5 en el barrio Miraflores. El colegio está conformado actualmente por la sede principal urbana con los niveles de básica y media, y la sede Jorge Eliecer Gaitán de nivel primaria, además de las 11 sedes rurales ubicadas en las diferentes veredas del municipio, estas sedes están bajo la modalidad de escuela nueva con docente unitario.

La Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López es de carácter oficial, fue creada como Colegio de Varones en el año de 1962, actualmente la se encuentra liderada con 2 directivos docentes, 2 administrativos, 17 docentes en la sede principal que se desempeñan en las diferentes áreas en los niveles de básica secundaria y media, 18 docentes de las sedes anexas. La sede principal donde se va a desarrollar el proyecto de investigación Las TIC, Herramientas para Incentivar la Habilidad en Lectura y Escritura, en Estudiantes del Grado Séptimo, cuenta con 14 aulas de clase acondicionadas con recursos básicos para que los estudiantes de los diferentes grados pueden desarrollar sus conocimientos en las diferentes áreas del saber, estas aulas no se encuentran al 100% dotadas de materiales didácticos ni tecnológicos, son los docentes quienes, a través de su disposición y pedagogía adecuan los escasos recursos existentes para garantizar una educación de calidad, la institución cuenta con dos salas de sistemas en las cuales los docentes de tecnología e informática orientan los procesos de formación de dichas áreas, un aula máxima en donde se reúne la comunidad estudiantil, también existen tres aulas tecnológicas, donadas por la Gobernación del Tolima en el año 2006 por el ex Gobernador Jorge García, estas aulas reciben el nombre de Gali, Galileo y Meditec allí se desarrollan procesos de práctica tecnológica y procesamiento de materias primas de alimentos para enseñar a los estudiantes al aprovechamiento de los productos de la región, la Institución Educativa debido a su modalidad Técnica Agroindustrial, se cuenta con un convenio del SENA,

el cual apoya con un instructor a los grados décimo y undécimo en el área de procesos, es allí en donde los estudiantes aprenden a procesar alimentos basados en las cosechas producidas en la región. El grado séptimo en el cual se desarrollará el proyecto de investigación está conformado por 20 estudiantes de los cuales 12 son niñas y los otros 8 son niños, sus edades oscilan entre los 11 y 14 años, provenientes en su gran mayoría de familias campesinas y humildes con niveles de estrato social bajo.

El enfoque institucional es educar personas social e intelectualmente íntegras, con conocimientos teóricos-prácticos en agroindustria alimentaria, innovación tecnológica, administración de proyectos y cultura empresarial con sentido social y ambiental, que contribuyan a un desempeño ético y componente en el campo laboral, para el desarrollo de su región y del país. La visión para el año 2020 está enfocada para ser un Centro Educativo que responda a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes y promueva una cultura de emprendimiento en innovación, proyección tecnológica, desarrollo sostenible de productos, administración de proyectos y la práctica de valores humanos garantizando a los egresados un perfil profesional sólido con visión de mercado nacional e internacional (Silderhare, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior nace la necesidad de implementar un proyecto en donde se dé espacio a la innovación, a través de herramientas digitales que les permita desarrollar a los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López habilidades lecto escritoras en su proceso educativo, al aprovechamiento de las tecnologías de la información en los procesos educativos y de esta manera romper barreras en el tradicionalismo y hacer de la escuela y la educación un mundo atractivo, novedoso en el cual se forman seres capaces de enfrentar una sociedad digital, sin desconocer ni olvidar sus rasgos

culturales y sociales, pero si apropiándolos para nutrirse de ellos en ánimo y lograr sacar adelante cada uno de los procesos que les depara la vida.

## **2.2 Marco Normativo**

Para sustentar esta investigación se hizo necesario tener en cuenta la normatividad que se ha establecido desde el ámbito internacional, nacional y regional, donde se tienen en cuenta las reglamentaciones existentes respecto a las competencias comunicativas, así como los decretos y planes de gobierno encaminados a establecer normas y propósitos sobre la lectura y la escritura en el ámbito educativo del territorio nacional, como lo refiere la Constitución Política de Colombia (1991), donde se establece la necesidad de La Ley General de Educación, que es el marco de nuestra educación, así como los lineamientos curriculares de las áreas obligatorias, que han sido fundamentales para la elaboración de los planes y estrategias pedagógicas que cada institución educativa implementa.

De acuerdo con las Naciones Unidas (2015) “La alfabetización es una puerta al conocimiento, esencial para la autoestima y el empoderamiento. Los libros, en cualquier formato, juegan un papel esencial” (párr. 5), partiendo de esta información, esta investigación pretende contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura a través del uso de las TIC, ya que el proceso lectoescritor es fundamental en los ámbitos académicos, sociales, culturales y laborales de cualquier sociedad. Al usar diferentes herramientas tecnológicas se está dando la posibilidad a los estudiantes de dar a conocer a otras personas el producto final que se desarrolla cuando se escriben diferentes tipos de texto como fábulas, cuentos, mitos o leyendas y al mismo tiempo transportar a otros estudiantes, adultos, familiares o maestros cuando leen las historias. Con esta clase de trabajos de investigación se está promoviendo la alfabetización que la UNESCO propone y que se puede desarrollar en las escuelas o colegios de cualquier comunidad.

Fomentar una cultura de lectura y escritura, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017). Esta frase hace énfasis después del estudio presentado por El Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje, en una colección de 18 estudios relacionados con programas exitosos sobre alfabetización, donde realizan una invitación a realizar investigaciones o programas que ayuden a desarrollar habilidades en lectura y escritura, ya que las cifras que presentan no son tan positivas, en el informe dice que 750 millones de adultos y 264 millones de niños carecen de dichas habilidades. Por esto es importante desde el aula crear entornos dinámicos que las potencialicen involucrando actividades relacionadas a su contexto social. Se debe tener en cuenta la construcción de bases sólidas y esto se logra desde los primeros años en la escuela y en el hogar cuando se generan hábitos.

El informe presentado por la OCDE en el mes de septiembre del 2009 en Bruselas, durante el “Congreso Internacional sobre las Competencias del siglo XXI”, tiene como tema principal “Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE” (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2010, p. 3). El informe señala la importancia de hacer una reforma en la educación para poder dar soluciones a las necesidades sociales y económicas de la sociedad actual, coinciden que es necesario seguir trabajando con parte del currículum tradicional en asignaturas básicas, pero que se debe empezar a trabajar de forma transversal en la aplicación de habilidades que les servirán para su proceso académico y laboral por el constante cambio y la implementación de herramientas tecnológicas en la actualidad (EIM Learning, 2022). Durante el congreso se propone tener en cuenta distintos tipos de habilidades que estén estrechamente relacionadas con las TIC y que se nombran a continuación:

- **Habilidades funcionales TIC:** incluyen habilidades relevantes para un buen uso de las diferentes aplicaciones.
- **Habilidades TIC para aprender:** incluyen habilidades que combinan las actividades cognitivas y de orden superior con habilidades funcionales para el uso y manejo de estas aplicaciones.
- **Habilidades propias del siglo XXI:** necesarias para la sociedad del conocimiento donde el uso de las TIC no es una condición indispensable. (Observatorio de Tecnologías para el Aprendizaje, 2012, p. 1)

De igual forma el informe presenta un marco teórico que señala “competencias que pueden ser enseñadas según tres dimensiones: información, comunicación e impacto ético-social” (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2010).

### ***2.2.1 Dimensión de la Información.***

Las habilidades pertenecientes a esta dimensión son habilidades enfocadas a la investigación y resolución de problemas, que, por lo tanto, implican acciones de definición, búsqueda, evaluación, selección, organización, análisis e interpretación de la información.

De acuerdo con los procesos de información y conocimiento, esta dimensión incluye dos divisiones:

- **Información como fuente:** búsqueda, selección, evaluación y organización de la información se refiere a saber cómo identificar digitalmente las fuentes de información relevante y saber cómo buscar y seleccionar la información requiere considerar de modo efectivo y eficiente cómo ha de ser solucionado el problema.
- **Información como producto:** la reestructuración y modelaje de la información y el desarrollo de ideas propias (conocimiento), consiste en todo aquello que un estudiante

puede hacer con la información digital una vez que ha sido recopilada y organizada (Maestría en Innovación Educativa, 2012).

### ***2.2.2 Dimensión de la Comunicación.***

Sugiere que las aplicaciones TIC fortalecen y aumentan las posibilidades de comunicación, así como las habilidades de coordinación y colaboración entre iguales.

Esta dimensión posee a su vez, otros dos subdimensiones:

- La comunicación efectiva: incluye el procesamiento, la transformación y el formateo de la información, así como la reflexión acerca de la mejor manera de presentar una idea a una audiencia particular.
- Colaboración e interacción virtual: proporciona una retroalimentación constructiva a través de la reflexión crítica sobre el trabajo de los demás o mediante la creación espontánea de comunidades de aprendizaje donde se intercambian los roles, las habilidades que se desarrollan son la colaboración o el trabajo en equipo y la flexibilidad y adaptabilidad (Tecnología e Informática, 2014).

### ***2.2.3 Dimensión ética e Impacto Social.***

Se divide en dos subdimensiones éticas:

- **Responsabilidad social:** implica que las acciones de los individuos puedan tener impacto sobre la sociedad en su conjunto, ya sea positivo o negativo, referente a las TIC depende de criterios para su uso responsable tanto a nivel personal como a nivel social, reconociendo los riesgos potenciales, así como el uso de las normas de comportamiento que promueven un intercambio social adecuado a través de la web.

- **Impacto social:** Refiere el desarrollo de una conciencia sobre los retos de la nueva era digital. Los jóvenes generan conciencia en cuanto a las TIC, estas habilidades y competencias se denominan por lo general ciudadanía digital.

PISA es el programa de La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), para la evaluación internacional de las capacidades de jóvenes de 15 años para usar sus conocimientos y habilidades en lectura, matemáticas y ciencias. Este examen estandarizado se aplica cada tres años, desde el año 2000, y en cada una de las aplicaciones profundiza en una de las tres áreas mencionadas (Peraire-Sirera, 2013).

Los instrumentos de evaluación PISA describen cuestiones tales como: los contenidos que deben adquirir los alumnos, los procesos que deben ser puestos en marcha o el contexto en el que los conocimientos y las competencias serán aplicados.

El Informe evalúa en qué medida los alumnos próximos al final de la escolarización obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades fundamentales para la participación plena en la sociedad del saber. Examina no sólo la situación relativa de los países, sino también la motivación de los estudiantes para aprender, lo que piensan de sí mismos y sus estrategias de aprendizaje (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, s.f., p. 1).

La iniciativa PISA para el desarrollo tiene como objetivo fomentar y facilitar la participación de los países de ingresos bajos y medianos, interesados y motivados para obtener más información sobre qué países están participando y cómo contribuyen al Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Educación para la calidad y equidad de los resultados del aprendizaje para niños, jóvenes y adultos.

#### ***2.2.4 La Educación Encierra un Tesoro.***

La educación es un proceso que ha tenido que ir evolucionando de manera rápida y más en el siglo XXI con la presión exigida por la sociedad moderna, por tal razón, “la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro” Delors (1994), en su libro “La educación encierra un tesoro capítulo 4” plantea cuatro pilares de la educación:

Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. (p. 1)

De acuerdo con Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2011), a comienzos de los setenta, nació el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, las preocupaciones de la política pública en torno al libro se centran en promover el acceso (en particular a los textos escolares) por parte de la población que ingresaba masivamente al sistema educativo. La presente ley se aplica al fomento de la lectura, la escritura y las bibliotecas; así como a la producción y circulación del libro en cualquier soporte, las entidades, procesos y recursos relativos a ellos.

La lectura es un derecho cultural esencial para mejorar los niveles educativos, técnicos, científicos de la población, apoyando la creación, transmisión de conocimientos, el desarrollo cultural de la nación, la circulación de información en el marco de una sociedad democrática, diversa, equitativa y próspera. (Cáceres et al., 2018, p. 111)

Es fundamental para la creación artística, literaria, la formación y diversidad de las culturas, así como para la recreación ya que tiene un efecto directo sobre la productividad de la sociedad y el desarrollo económico. Por ello, el Estado garantizará el aprendizaje permanente de competencias en lectura y escritura que la sociedad del conocimiento requiere, facilitando el acceso de la información a todos los miembros de la comunidad, a la producción cultural y fomentando el uso creativo (Revista de Educación, Cooperación y Bienestar Social, 2021).

En ella Constitución Política de Colombia (1991), en el artículo 27, “el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (p. 5), y en el artículo 67, considera que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público cuya función social busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, y los demás bienes y valores de la cultura” (p. 16).

En la Ley 115 de febrero 8 de 1994, se expide la Ley General de Educación, que busca señalar las normas generales que regulan el Servicio Público de la Educación, en el artículo 22 entre los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria considera como objetivos específicos:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.

- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 7).

En el artículo 77 considera la autonomía escolar dentro de los límites fijados por la ley y el P.E.I, por lo tanto, “las instituciones gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de cada nivel, introducir asignaturas optativas, y adaptar las áreas a las necesidades regionales” (p. 17).

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana si no, sus particularidades como sistema simbólico (Balcón del Oriente, s.f.).

Por esta razón el Ministerio de Educación Nacional (2006) realizó la publicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, los cuales están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje. La estructura de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje de acuerdo con los referentes está definida por grupos de grados, (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11), a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Cabe anotar que el factor

denominado literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. A continuación, se evidenciará los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje de los grados sexto y séptimo los cuales hacen referencia al nivel en cual se va a desarrollar en este proceso de investigación.

**Figura 3.**

*Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje*

<b>Sexto a séptimo</b>			
<b>Al terminar séptimo grado...</b>			
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>		<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	
<p>Produco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y estratextuales.</p>		<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>• Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> <li>• Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</li> <li>• Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</li> <li>• Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</li> </ul>		<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> <li>• Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</li> <li>• Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> <li>• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</li> </ul>	
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</li> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</li> <li>• Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</li> <li>• Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</li> <li>• Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, prórrobas, manejo de modos verbales, puntuación...).</li> </ul>		<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</li> <li>• Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</li> <li>• Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</li> <li>• Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</li> </ul>	

**Nota 1.** Se recuerda que el estándar cubre tanto el enunciado identificado (por ejemplo "Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas") como los sub-procesos que aparecen en la misma columna.

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.	Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que resulta para clasificarla y almacenarla.	Reconocer, en situaciones comunicativas artísticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de adoptar una actitud de respeto y tolerancia.
<p>Para la casa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las obras literarias de géneros narrativos, lírico y dramático, de diversas temáticas, época y región.</li> <li>Comprender e interpretar constitutivos de obras literarias, tales como trama, personajes, lenguaje, estructura, diálogo, escena, entre otros.</li> <li>Reconocer en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</li> <li>Comparar los procedimientos de narración, lírica, o dramática contemplados en la literatura que permitan analizarlos por géneros.</li> <li>Formular hipótesis de interpretación acerca de las obras literarias que los han sido en contextos geográficos, temáticos, época y región.</li> </ul>	<p>Para la casa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los características de los principales medios de comunicación masiva.</li> <li>Seleccionar y clasificar la información recibida por los medios de comunicación masiva.</li> <li>Recepción en libros, mapas, gráficos y cuadros la información que los medios de comunicación masiva.</li> <li>Organizar Guías de actividades académicas, temáticas, de autores, medio de difusión, entre muchas otras, permitiéndoles la información recibida y la información de sus libros que la puede encontrar cuando lo requieren.</li> </ul>	<p>Para la casa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar el contexto cultural del arte y lo comparo con el mío.</li> <li>Identificar en situaciones comunicativas artísticas algunas variantes lingüísticas de un sistema, generadas por diferencias geográficas, diferencia social o generacional, por ejemplo, obras, entre otros.</li> <li>Estudiar que las variantes lingüísticas surgen como visión particular del mundo.</li> <li>Reconocer que las variantes lingüísticas y culturales no impiden comunicar al otro como interlocutor válido.</li> </ul>

Nota 2. En la publicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN en 2008, por un error de edición, la columna "Comprender e interpretar" se confundió con el estándar referido a los medios de comunicación masiva, que ahora aparece en el ítem "Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos". Igualmente, lo que antes se llamaba "Ética del lenguaje" ahora se denomina "Literatura".

Fuente: Ministerio de Educación Nacional (2003)

Según el decreto 1278 del 2002, en el artículo 41, uno de los deberes de los docentes es:

Buscar de manera permanente el incremento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y sus resultados, mediante la investigación, la innovación y el mejoramiento continuo, de acuerdo con el plan de desarrollo educativo de la correspondiente entidad territorial y el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento donde labora. (p. 9)

Por ende, con la utilización de diferentes herramientas tecnológicas buscamos llevar a cabo este proceso innovador en la institución. (Ministerio de Educación Nacional, 2002, p. 10)

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (2017) se organizan de acuerdo con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC), son importantes, ya que plantean elementos para construir rutas de enseñanza, estos representan la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes de quien aprende.

El Ministerio de Educación Nacional y RCN Radio y Televisión crearon el Concurso Nacional de Cuento en 2007, como una iniciativa que busca promover la creación literaria en

estudiantes de colegios e instituciones de educación superior públicas y privadas de todo el país. (Ministerio de Educación Nacional, 2017, párr. 1)

Donde se presentan producciones escritas como resultado de las actividades de lectura y escritura adelantados por los docentes y estudiantes a lo largo del año.

La Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Tolima, en coordinación con el M.E.N. en su propósito de fortalecer la escritura creativa en los estudiantes, ha venido implementando desde hace 8 años el Concurso Nacional de Cuento, el cual actualmente es uno de los proyectos transversales del PNLE “LEER ES MI CUENTO”. Además de la convocatoria para el registro de cuentos, anualmente se lleva a cabo diferentes estrategias para fortalecer la producción textual en los docentes y estudiantes. (Secretaría de Educación y Cultura del Tolima. (2021, párr. 2).

En el Plan de desarrollo El Tolima nos Une 2020-2023, en su Artículo 15 desarrolla el Programa: En el Tolima, la educación y la cultura, Nos Une, en el cual expone que: “La educación es un elemento constitutivo del desarrollo humano, social y económico y, al mismo tiempo, un instrumento fundamental para la construcción de equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades reales de las personas” (Gobernación del Tolima, 2020, p. 170). En este fragmento dedica por lo menos una extensión de siete páginas a la educación, en las cuales se enuncian proyecciones para el mejoramiento de la calidad educativa en el departamento.

Teniendo en cuenta las bases de la investigación planteada acerca del fortalecimiento de la habilidad en lectura y escritura a través de herramientas TIC, el marco normativo se fundamenta en las normas internacionales, nacionales y regionales, logrando así el objetivo deseado, orientado con base en la ley.

### 2.3 Marco Teórico

Hernández (2008) señala que un “Marco Teórico es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente” (p. 22), por esta razón el marco que se encuentra a continuación está compuesto por información que encierra las bases fundamentales de la tesis como autores que hablan sobre procesos lecto escritores, iniciando con los exponentes más antiguos hasta los contemporáneos, siguiendo con autores que hablan sobre temáticas actuales como las herramientas TIC y aplicaciones digitales. La información teórica que se obtiene es de gran ayuda, ya que permite trazar una línea de trabajo en el momento de aplicar y recolectar información a través de diferentes instrumentos y actividades que se proponen en esta investigación.

Desde el punto de vista de Piaget (1974):

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo, que requiere de cierta madurez en el niño. A su vez, el concepto de madurez se refiere a la posibilidad de tener un nivel de desarrollo físico, psíquico y social, que permita enfrentar la nueva situación y sus exigencias.

La aptitud para la lectura y la escritura depende de factores internos como la madurez de las funciones intelectuales, que a su vez dependen de la madurez biológica, en la que intervienen, también, la condición socioeconómica y emocional: interviniendo en los resultados vistos al influir en los internos.

Conforme el niño crece y madura, crecen las habilidades lingüísticas en comunicación oral y escrita para entender y hacerse entender. (Citado en Álvarez, 2014, p. 15)

Asimismo, (Ferreiro, 1979) “a través de sus investigaciones demostró que los niños que no han aprendido aún a leer convencionalmente y que desconocen el valor sonoro de las letras, son capaces de «interpretar» textos escritos, es decir de asignarles un significado” (p. 3).

Ferreiro y Teberosky (1991):

El niño se apropia de la lengua escrita a través de un proceso de construcción e interacción en el cual él es el principal protagonista y que comienza antes de ingresar en primer grado, desde esta teoría se supone que basta conocer los grafismos y los fonemas para acceder a la lectura y la escritura. (p. 6).

Las autoras desarrollan una mirada sobre este proceso como un objeto a aprender y ya no como un objeto a enseñar.

Teberosky (2000) en el Congreso Mundial de Lecto-escritura, afirma que el conocimiento de lo escrito comienza en situaciones de la vida real, por lo tanto, aprender acerca de las funciones de lo escrito es parte integrante del proceso de aprendizaje, y hace parte del proceso de comprensión de lo escrito, ya que necesitan “comprender para aprender: comprender cómo funciona el sistema alfabético, comprender la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender cuáles son las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir” (p. 14).

(Romero y González, 2000; Rueda, 2003) El proceso lector consta de dos grandes grupos de operaciones cognitivas, con cuatro etapas claramente diferenciadas. En el primer grupo se encuentran las operaciones implicadas en el proceso de identificación/reconocimiento de las palabras, el cual comprende las etapas prelógicas, aquella que se produce antes de llegar al significado, y léxica cuando ya, además, el alumno sabe lo que el código significa. Este primer grupo incluye procesos de

identificación de letras, sílabas y/o palabras, así como de pronunciación y acceso al significado de las palabras. En el segundo grupo se identifican las operaciones implicadas en la comprensión lectora, que comprende las etapas supraléxica, en la que el alumno es capaz de entender frases sencillas, y textual, donde ya es capaz de leer textos con diversas frases encadenadas. Este segundo grupo abarca los procesos de comprensión de frases, párrafos y textos completos. (Citado en Moreno-Núñez, s.f., p. 34)

Al respecto Pinzas (2001), afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, meta cognitivo o crítico. Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen los niveles como:

**Tabla 1.**

*Niveles de lectura.*

Nivel de Comprensión	Descripción
Literal	<p>El nivel de comprensión literal, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto.</p> <p>Algunas de estas son las ideas principales; la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. (Citado en Gordillo y Flórez, 2009, p. 97)</p>
Inferencial	<p>Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.</p> <p>La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable curso de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Los detalles adicionales que se pueden inferir son: inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.</p> <p>Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (Citado en Gordillo y Flórez, 2009, p. 98)</p>
Crítico	<p>A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.</p> <p>La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;</li> <li>2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;</li> <li>3. de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;</li> <li>4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.</li> </ol>

**Nota:** Descripción de los niveles de lectura por Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989).

Un exponente a destacar es Perfetti (2001) quien explica que al principio del desarrollo las representaciones fonológicas y ortográficas están escasamente interconectadas. Con el tiempo las conexiones entre ellas se refuerzan, de forma que llegan a estar redundantemente conectadas, gracias al aumento de conciencia fonética y del creciente conocimiento de las reglas más complejas de la decodificación. Para que se produzca un reconocimiento de palabras automático y eficiente es esencial que se produzca un aumento de la precisión en las correspondencias ortográficas y fonéticas y una redundancia en las conexiones fonológicas y ortográficas, por lo que la adquisición de representaciones altamente específicas y redundantes permitirá tanto la lectura léxica como la fonológica. (Citado en Carpio, 2013, p. 15).

Whitehurst y Lonigan (2003) afirman que para llegar a ser un buen lector se necesita la habilidad para utilizar información de dos dominios distintos pero complementarios para la lectura comprensiva. El dominio de afuera hacia adentro y el de dentro hacia fuera. El dominio de información de dentro hacia fuera representa las fuentes de información dentro del texto impreso y requiere de las habilidades para decodificar unidades de texto, unidades de sonido y unidades de texto-sonido en unidades de lenguaje. El dominio de fuera hacia dentro comprende el tipo de fuentes de información que el lector recibe y el conocimiento que le permite comprender las representaciones fonológicas, en conclusión, los autores afirman que los niños saben muchas cosas acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer. Todo ese conocimiento previo constituye los cimientos para aprender a leer y escribir y según los autores, se encuentra una fuerte correlación entre ser un buen lector y las habilidades de dentro hacia afuera. (Citado en Caballeros et al., 2014, p. 215).

Sobre el tema,

Ferreiro, (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. (Citado en Rhaled, 2013, p. 12).

Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. (Citado en Guzmán, 2008, párr. 9).

Para Barreto (2006) Leer se concibe como un proceso activo y centrado en la comprensión del mensaje en el cual el lector reconstruye el significado del texto interactuando con él. La lectura y la escritura constituyen procesos de socialización, formas de interpretarnos como seres humanos. Cuando se lee y se escribe se hace algo más que codificar y decodificar, nos constituimos en seres lingüísticos capaces de comprender el proceso socio cultural y generamos nuevas maneras de ser en el mundo. (Citado en Cardoza et al., 2015, p. 27).

Para (López, 2010) es muy importante cuando se trata de aprender a valorar la lectura y la escritura, el uso del lenguaje se presenta en una situación o contexto determinado, que le da características específicas al texto en relación con aspectos como la semántica, sintaxis, estructura discursiva, convencionalidades ortográficas.

Expone que un usuario competente de la escritura reconoce explícita o implícitamente las características que se necesitan en cada tipo de texto. Por ello, una tarea básica de la escuela es contribuir al desarrollo de personas que logren un uso eficiente del lenguaje escrito. Aborda algunas propuestas pedagógicas que promuevan la utilización de la escritura en los distintos propósitos de ésta, se basa en las técnicas Freinet que favorecen un aprendizaje reflexivo en los alumnos. Entre las principales sugerencias de Freinet están el texto libre, la impresión y publicación de textos, la correspondencia interescolar, la conferencia infantil. Algunas de estas propuestas han sido planteadas también por otros autores y también en los ficheros de actividades didácticas.

(Pinzas, 2012) responde a la entrevista realizada por Jaime Cabrera Junco

Que los alumnos no están aprendiendo a leer y escribir de la manera que se espera que puedan hacerlo, los docentes trabajan con alumnos que vienen con múltiples necesidades que no son solo de índole académica. No hay una fórmula que te diga así tienes que hacerlo. Hay un marco conceptual que describe bastante bien cuál es el proceso de leer y las etapas del desarrollo lector de un alumno a lo largo de su escolaridad, explica cuáles son los procesos mentales o cognitivos que ayudan al alumno a leer comprendiendo. Entonces la pregunta ¿cómo hacer? llevado al lenguaje docente es qué estrategias pedagógicas puede usar un docente para enseñar a leer. Y la respuesta varía respecto a la edad del alumno, si está en inicial, en primaria y en secundaria. Así como el grado de experiencia lectora que tenga un alumno. Las estrategias son diversas y dependen de ciertas variables, de qué materiales tiene y también de la creatividad del docente. Hay momentos clave en que el cerebro desarrolla las áreas que están involucradas con el lenguaje y el lenguaje escrito. Es tarea de todos difundir ciertas cosas. Se absorbe el gusto

por la lectura desde casa y lo ideal sería que tuviéramos bibliotecas municipales, campañas de lectura y que algunos de nuestros grandes escritores escriban cuentos cortos de bajo nivel dificultad, pero de alto interés para un joven. La lectura requiere esfuerzo y alta concentración.

La lectura de un libro tradicional y uno virtual tiene sus diferencias, la sensación es otra, pero uno tiene que acostumbrarse. Uno está acostumbrado a pasar la hoja, y a las sensaciones táctiles y olfativas; cuando uno lee un libro de papel es distinto a la lectura en una Tablet donde todo es más plano. Pero hay que acostumbrarse, y yo sí quiero acostumbrarme a leer en la Tablet porque quiero llevar allí textos a los que puedo tener acceso por un costo bajísimo. (p. 25).

De acuerdo a Guzmán (2012) “El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida” (p. 2). Los docentes son generadores de cambios y transformaciones en los estudiantes y en su contexto social cuando busca implementar estrategias que ayuden al fortalecimiento de la habilidad en lectura y escritura en su proceso académico.

“González y colaboradores (2013) añaden que lo ideal sería optimizar los procesos de aprendizaje lector y escritor esenciales para tener éxito académico en un mundo altamente alfabetizado” (Citado en García, 2018, p. 18).

Según Cuetos (2013): Nuestro sistema lector, tal y como lo conocemos actualmente, es el resultado de la evolución de nuestro cerebro a lo largo de más de 5000 años, y está formado por cuatro niveles de procesamiento, de los cuales requieren procesos cognitivos que comienzan con un análisis visual del texto y finalizan con la integración del contenido en la red de los conocimientos. (p. 43).

Esta es una razón por la cual la lectura juega un papel fundamental en el proceso académico iniciando desde los grados de preescolar hasta culminar en grado undécimo, el aula es un espacio que brinda la oportunidad de hablar, comunicar y expresar lo que se piensa sobre alguna situación académica, social, cultural, que se involucre en el proceso de aprendizaje.

Riveros (2014) en su investigación cita a Smith y Dahl (1995) quienes consideran que la lectura y la escritura van juntas y no separadas en sí mismas. Estas son prácticas unidas en el que se lee y escribe; leer para obtener información y escribir para comunicar y preservar información.

Aunque se sabe que la lectura y la escritura necesita de mecanismos motores, como ojos, manos, y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar dicha información depende del intelecto, por lo tanto, el propósito de la lectura y la escritura es construir significados. Reconociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización del lenguaje (Inter Ponce, s.f.).

Según Cabezas (2009) una buena capacidad lectora defiende al sujeto de las manipulaciones de los diferentes medios, ya que: permite que la persona reflexione y descubra la intención del autor del texto, para entender el verdadero sentido, además seleccionar la información porque la cantidad ingente de información que nos llega necesita ser seleccionada y analizada. (p. 37).

(Cassany, s.f.) en su nueva investigación sobre literacidad, expone que con una perspectiva etnográfica entienden la lectura y la escritura como prácticas sociales, en la que las personas utilizan los textos, situados socio históricamente, dentro de contextos particulares, para

desarrollar funciones concretas de instituciones establecidas, con unas relaciones de poder determinadas, basado en lo anterior plantea tres términos nuevos de literacidad (La Web, s.f.).

- Multiliteracidad.
- Biliteracidad.
- Literacidad Electrónica.

Este proyecto investigativo se relaciona con fortalecimiento de habilidades en lectura y escritura a través del conectivismo porque nos permite desarrollar competencias tecnológicas, así como lo afirma (Siemens, 2004) quien expone “que el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y autoorganización” (Mundo de Estrellas, 2014 p. 1).

Es una teoría para la era digital, que toma como base el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitvismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos. (Inspira Tics, s.f., p. 1).

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital. (Siemens, 2004, p. 9).

El papel del docente en esta teoría del aprendizaje, según el autor, es orientar a los estudiantes a elegir fuentes confiables de información y a su vez “seleccionar” la información más importante, es decir, tener la habilidad para discernir entre la información que es importante y la que es trivial. Por otro lado, el papel del estudiante se centra en adquirir la habilidad para seleccionar entre tantas formas y medios de información y de comunicación. Por tanto, el punto de inicio del conectivismo es el individuo, el estudiante en nuestro caso. En esta teoría, además del apoyo de los libros de texto, se busca la información en la red, se comparte información unos con otros, se participa en foros planteando preguntas y recabando soluciones, etcétera. Por ello, la aplicación de esta teoría como modelo pedagógico ayuda especialmente al desarrollo de todas las competencias tecnológicas de nuestros alumnos, y, por lo tanto, a familiarizarse con el uso de las redes sociales como herramientas para compartir su talento.

(Universidad de Colima, s.f., 2).

Es así como Sánchez (2008), afirma que las herramientas TIC deben ser usadas en pro del desarrollo y el beneficio de las comunidades, favoreciendo el crecimiento humano en sus diferentes dimensiones para fortalecer la prosperidad económica. Es de vital importancia trascender más allá de la conectividad, promoviendo el acceso equitativo de estos recursos, disminuyendo las brechas educacionales, facilitando la construcción de sociedades más justas, equitativas y democráticas. Aunque se debe tener en cuenta que las TIC son un canal que ayuda en el proceso escolar de los estudiantes, pero no reemplaza el rol que el docente tiene en el aula de clase (Hernández et al, 2011).

Las TIC tienen una principal importancia, ya que afectan prácticamente todos los ámbitos de la actividad de las personas, desde las formas y prácticas de la organización social,

hasta la manera de comprender el mundo, organizar esa comprensión y transmitirla a otras personas. (Coll y Monereo, 2008, p. 14).

La incorporación de las TIC a los distintos ámbitos de la actividad humana, y en especial a las actividades laborales y formativas, ha contribuido de forma importante a reforzar esta tendencia hacia el diseño de metodologías de trabajo y de enseñanza basadas en la cooperación. (Documentos, s.f.). Así, por ejemplo, trabajar en red con el apoyo de las TIC conlleva a una nueva manera de entender y de plantear las competencias necesarias y llevar a cabo las actividades establecidas (Coll y Monereo, 2008).

Tapia y León (2013) plantea que la inclusión de las TIC en la educación debe ir acompañada de una serie de lineamientos que definan un marco de referencia para la toma de decisiones respecto de las acciones que se deben realizar durante el proceso. Identificando así 3 dimensiones: (1) Información, vinculada al acceso, modelo y transformación del nuevo conocimiento e información de los entornos digitales; (2) Comunicación, vinculado a la colaboración, trabajo en equipo, y adaptabilidad tecnológica; (3) Ética e Impacto Social, vinculado a las competencias necesarias para afrontar los desafíos éticos producto de la globalización, y auge de las TIC. (Citado en Hernández, 2017, p. 332).

“Las TIC, como herramientas tecnológicas han incrementado el grado de significancia y concepción educativa, estableciendo nuevos modelos de comunicación, además de generar espacios de formación, información, debate, reflexión, entre otros; rompiendo con las barreras del tradicionalismo, en el aula” (Ayala, s.f., citado en Hernández, 2017, p. 333).

Las TIC en el escenario educativo corresponden a una acción de naturaleza objetiva. Es decir, incluir las TIC en los diferentes procesos educacionales contrae la cocreación de

nuevas formas de inmersión, instrucción y enseñanza. El factor que conlleva a la implementación de las TIC es un hecho material correlacionado con la búsqueda constante de los paradigmas calidad y acceso. (Salazar, 2015, citado en Arévalo et al., 2020, p. 20).

Una de las posiciones más reiterativas en cuanto a la inclusión de TIC como medio o dinámica para facilitar el acceso a la educación, sea esta básica o superior, proviene de posiciones conceptuales como las de López (2016), quien, desde una perspectiva estratégica, argumenta que “Aspectos tales como la calidad académica, la evaluación, la acreditación, el presupuesto, el financiamiento universitario, la tecnología, el currículo, la innovación, el acceso, expansión de la matrícula y la internacionalización de la investigación son fundamentales para la transformación” (citado en Arévalo et al., 2020, p. 20) en la educación.

Para Hernández (2017) el uso de las TIC en la educación se ha convertido, cada vez más, en un elemento imprescindible en el entorno educativo. Este complemento, acompañado de herramientas tecnológicas ha de generar en la sociedad una realidad, de tal forma que su extensión a estudiantes, docentes e instituciones educativas, generaliza la optimización de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

La incorporación de las TIC a los distintos ámbitos de la actividad humana, y en especial a las actividades laborales y formativas, ha contribuido de forma importante a reforzar esta tendencia hacia el diseño de metodologías de trabajo y de enseñanza basadas en la cooperación. Así, por ejemplo, trabajar en red con el apoyo de las TIC conlleva a una nueva manera de entender y de plantear las competencias necesarias y llevar a cabo las actividades establecidas (Coll y Monereo 2008).

Piaget, Vygotski, Brunner y Ausubel realizaron aportaciones fundamentales a partir de un enfoque psicopedagógico y metodológico constructivista, esta visión del proceso enseñanza aprendizaje considera al alumno constructor de su propio aprendizaje, y entiende que el papel que el profesor debe desempeñar es el de guía y orientador. En este contexto, la acción educativa debe incidir en lo que Vygotski llama “Zona de Desarrollo Próximo” que se establece viendo la diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de hacer y aprender con el concurso de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. Este planteamiento va a transformar el aula en un lugar donde los alumnos van a realizar un “descubrimiento asistido” caracterizado por la colaboración entre iguales y la labor de guía asumida por el profesor. Por esta relevancia otorgada al trabajo en equipo en el que debe existir una adecuada interacción entre iguales es fundamental contar con herramientas que posibiliten un trabajo en equipo que se ciña a los criterios pedagógicos del trabajo cooperativo. (Álvarez y Sánchez, 2014, p. 5)

Johnson et al. (1999) consideran que “la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes” (p. 5). Esta afirmación conlleva la posibilidad de declarar que lo característico de una situación cooperativa es que los individuos que la integran persiguen obtener un resultado beneficioso tanto para sí mismos como para los demás miembros del grupo.

### ***2.3.1 Componentes del Aprendizaje Cooperativo***

Johnson et al. (1999) distinguen cinco elementos esenciales caracterizadores del aprendizaje cooperativo. Tales elementos, además, representan una disciplina que debe aplicarse rigurosamente para producir las condiciones que conduzcan a una acción cooperativa eficaz.

Se resumen en el siguiente cuadro:

**Tabla 2.**

*Cinco elementos esenciales caracterizadores del aprendizaje cooperativo.*

• Interdependencia positiva (Debe ser claramente percibida).	• Evaluación grupal.
• Responsabilidad individual y grupal.	• Aprendizaje de prácticas interpersonales y grupales imprescindibles.
• Interacción promotora cara a cara.	

Nota. Componentes del aprendizaje cooperativo. Basado en Johnson et al. (1999)

En resumen, existen múltiples estudios, referidos al aprendizaje cooperativo, que vienen a sustentar su idoneidad para el trabajo en el aula por cuanto:

- Incrementa la motivación y el rendimiento de los alumnos.
- Favorece la aparición de pensamiento crítico.
- Fomenta una mayor dedicación a la realización de tareas por parte del alumnado.
- Propicia un clima social adecuado y solidario, a la par que incide de manera positiva en la autoestima de cada alumno o alumna.

Este proyecto investigativo se apoya de algunas herramientas TIC para elaborar encuestas, actividades y realizar diferentes textos escritos de forma colaborativa, a continuación, se explican las herramientas digitales que se utilizan durante el desarrollo de proyecto de investigación.

### **2.3.2 Google Drive.**

Según (Álvarez y Sánchez, 2014)

Google Drive surge como tal el 24 de abril de 2012, englobando otros productos ya existentes como Google Documentos y Hojas de cálculo, Google Docs. Este último producto es una suite de programas informáticos gratuitos que nació en el año 2005 y está inspirada por la filosofía propia de la Web 2.0. Sirve para crear y compartir documentos

en línea, admitiendo la posibilidad de colaborar en grupo, trabajando sobre un mismo documento e, incluso, que este trabajo en colaboración se realice de manera simultánea. El detalle de las concretas funciones y aplicaciones que incluye Google Drive, así como las utilidades y funcionalidades que aporta cada una de ellas. (p. 1).

Se detallan en la tabla siguiente:

**Tabla 3.**

*Funcionalidad de la aplicación Google Drive.*

<b>Función/ Aplicación</b>	<b>Funcionalidad / utilidad</b>
<b>Dibujos</b>	Permite crear elementos visuales, trabajar con ellos de forma colaborativa, insertarlos en documentos o presentaciones y compartirlos.
<b>Visualizador de archivos</b>	Propicia que se puedan abrir diferentes tipos de archivos, en el navegador web, aunque no se disponga del software necesario en el equipo informático desde el que se accede.
<b>Buscador</b>	Buscador interno que permite encontrar las carpetas y documentos almacenados.

Fuente: Álvarez y Sánchez (2014)

**Tabla 4.**

*Principales características de Google Drive*

<b>Característica</b>	<b>Implicación/es</b>
<b>Gratuidad</b>	La aplicación es totalmente gratuita, aunque con funcionalidades limitadas, siendo las ampliaciones de pago.
<b>Carácter integrador</b>	Integra todas las herramientas –creación, edición, almacenamiento...– en un solo producto.
<b>Funcionamiento en línea</b>	No requiere instalación previa de software. Integración en la web.
<b>Facilidad de uso</b>	Existen automatismos para clasificación y actualización de carpetas y documentos.
<b>Facilidad de edición</b>	Creación y edición de documentos o archivos muy similar –aunque más limitada– a la de los programas ofimáticos tradicionales (v. g. Microsoft Office).
<b>Disponibilidad L</b>	Los archivos se almacenan en el servidor de Google y son fácilmente accesibles/editables desde Internet.
<b>Diseñado para trabajo cooperativo</b>	Permite trabajar a distintos usuarios de forma conjunta sobre un mismo documento, ofreciendo la posibilidad de atribuir distintos roles y/o privilegios.

Fuente: Álvarez y Sánchez (2014)

**Tabla 5.***Limitaciones operativas de Google Drive*

<b>Limitación</b>	<b>Implicación/es</b>
<b>Menos funciones</b>	Programas más incompletos que los de paquetes. ofimáticos habituales.
<b>Seguridad</b>	Aunque utiliza protocolos seguros, el hecho de ser una herramienta online hace necesario adoptar una serie de precauciones. Necesaria diligencia de los usuarios en la gestión de sus contraseñas.

Fuente: Álvarez y Sánchez (2014)

**2.3.3 Blogger.**

Blogger es un servicio creado por Pyra Labs y adquirido por Google en 2003, que permite crear y publicar una bitácora en línea. Para publicar contenidos, el usuario no tiene que escribir ningún código o instalar programas de servidor o de scripting.

(Blogger, s.f., p. 1).

Los blogs alojados en Blogger generalmente están alojados en los servidores de Google dentro del dominio blogspot.com.

Es un sitio web con formato de bitácora o diario personal. Los contenidos suelen actualizarse de manera frecuente y exhibirse en orden cronológico. Los lectores, por su parte, suelen tener la posibilidad de realizar comentarios sobre lo publicado (Informática para la Administración, 2016). Los autores del blog, pueden responder los comentarios de sus lectores, un blog puede servir para compartir opiniones o difundir novedades. Los blogs pueden ser creados dependiendo su objetivo o fin, por tal motivo existen diferentes tipos de blog como: blog personal, profesional, corporativo, temático, entre otros.

**Tabla 6.***Principales funciones de Blogger*

<b>Creación de múltiples Blogs con un solo registro.</b>	<b>Importación automática de entradas y comentarios, provenientes de otros Blogs creados en Blogger.</b>
<b>Adición de usuarios para que publiquen Entradas (posts) o administren el Blog</b>	Exportación automática de la información de un Blog (entradas, etiquetas y archivos) en un archivo XML.
<b>Capacidad de almacenamiento de archivos de imágenes</b>	Disponibilidad de Plantillas listas para utilizar
<b>Capacidad de almacenamiento de archivos de video</b>	Posibilidad de agregar al Blog gadgets con diversas funcionalidades
<b>Interfaz en varios idiomas en el modo diseño del Blog</b>	Adición de comentarios de los lectores en Entradas
<b>Etiquetas para las Entradas</b>	Dominio propio que se puede adquirir, por un año, pagando cierta cantidad de dinero en dólares.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 7.***Ventajas y desventajas de Blogger*

<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<b>Comodidad, fiabilidad y tranquilidad en su uso.</b>	Menos versatilidad que wordpress.
<b>Gran empresa tecnológica tras la plataforma (Google)</b>	No tiene una gran comunidad desarrollando aplicaciones y funciones.
<b>Sencillez para los no expertos en diseño web o blogs.</b>	No dispone de dominio propio.

Fuente: Elaboración propia

**2.3.4 Flipsnack.**

Es una herramienta online gratuita que permite convertir en línea archivos PDF en archivos Flash con apariencia de libro o revista virtual. Su principal uso es la creación de catálogos digitales revistas, folletos, portafolios, informes, álbumes de fotos, periódico, entre otros. Para diseñar una revista digital es necesario organizar bien la estructura y contenido que desean presentar a los lectores.

- Funciones

**Tabla 8.**

*Funciones de Flipsnack*

Función/ Aplicación	Funcionalidad/utilidad
<b>Conversión de PDF a flipbook</b>	La conversión de PDF a flipbook da vida a los ficheros. Simplemente se carga el PDF, para convertirlo en una revista bella e interactiva, en cuestión de segundos.
<b>Editor poderoso</b>	El editor en línea está equipado con herramientas que ayudan a hacer cualquier cosa, desde añadir enlaces y videos, hasta el diseñar a partir de cero.
<b>Configuración de privacidad avanzada</b>	Con opciones y ajustes de privacidad avanzados, de modo que siempre pueda controlar quién ve las publicaciones.
<b>Opciones de uso compartido</b>	Los catálogos están destinados a ser vistos, así que se pueden compartir con el público de elección. Se pueden compartir trabajos, apuntes o revistas escolares entre el alumnado o los profesores a través de redes sociales o en presentaciones dentro del aula.
<b>Opciones de imagen de marca</b>	White label La tecnología de marca blanca es una solución para integrar la creación de flipbook en una interfaz propia de administrador de sitio web. Esto permite crear flipbook directamente desde el sitio web, hospedarlos y mostrarlos en la propia plataforma. Esta es una gran característica para las empresas. Grey label Con los planes Enterprise, tiene la opción de eliminar el encabezado y pie de página de la marca de todas las revistas, así como de la página de perfil público. Sin embargo, las revistas seguirán usando URL de Flipsnack.
<b>Espacios de trabajo y colaboración</b>	Permite la creación de varios espacios de trabajo, logrando el control absoluto de cada proyecto en su propio entorno, e incluso de quién tiene acceso a éste.
<b>Estadísticas avanzadas</b>	Estadísticas Flipsnack Averigua en dónde hacen clic los lectores, quiénes son y qué es lo que leen usando estadísticas integradas, y en tiempo real. Google Analytics Recopila todos los datos del sitio web y de la publicación en un solo lugar, al conectar el flipbook con la cuenta de Google Analytics.

Fuente: Elaboración propia

Las tecnologías digitales ofrecen nuevas oportunidades para el aprendizaje en una sociedad cada vez más conectada, en la cual aprender a trabajar con otros y colaborar se convierte en una competencia trascendental.

Hay que insistir una vez más en la imprescindible transformación de las prácticas escolares, fomentando el desarrollo de proyectos colaborativos donde las TIC se conviertan en

un canal de comunicación y de información imprescindible para garantizar unos escenarios de aprendizaje abiertos, interactivos, ricos en estímulos y fuentes de información, motivadores para el alumnado, centrados en el desarrollo de competencias. (García et al., 2014, p. 72).

Teniendo en cuenta algunas experiencias significativas consultadas, este proyecto de investigación busca referentes que permitan tener bases exitosas, que aporten de manera positiva en el desarrollo de la investigación.

Los autores en su investigación presentan resultados de una investigación sobre concepciones y prácticas del profesorado en ejercicio acerca de las metodologías de aprendizaje colaborativo mediadas por las tecnologías de la comunicación (TIC), en centros de enseñanza de Educación Primaria y Secundaria, se analizan los datos referidos a las aportaciones de las TIC para llevar a cabo procesos de trabajo colaborativo en el aula.

En esta línea, el grupo GITE-USAL de la Universidad de Salamanca, desarrolló una investigación sobre las estrategias de aprendizaje colaborativo mediadas por TIC que se llevan a cabo en los centros con altas prestaciones tecnológicas en la Comunidad de Castilla y León (investigación financiada por el Ministerio de Educación).

Los investigadores se apoyaron en teóricos con gran bagaje en el ámbito educativo para fortalecer su investigación, uno de ellos es Piaget (s.f.) quien expresó que “la meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores” (Párr. 1) Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente el profesorado de la actualidad deben implementar una pedagogía direccionada a permitir a los estudiantes mayor libertad para expandir su forma de pensar fuera de lo convencional y las metodologías de aprendizaje colaborativo pueden generar entornos de aprendizaje que atiendan a estas inquietudes.

Estos investigadores implementaron una metodología de carácter cualitativo con el fin de explorar las concepciones de los profesores de una forma abierta sobre el potencial que atribuyen a los procesos de aprendizaje colaborativo y conocer la realidad de los centros educativos en cuanto a las actividades que realizan y el papel de las TIC en las mismas, así de esta manera lograron evidenciar en cuanto a resultados que existe un porcentaje más alto en ventajas que en los inconvenientes, en concreto 101 referencias textuales se refieren a las ventajas frente a 76 que aluden a inconvenientes, lo que representa el 57% frente al 43% de las intervenciones en este sentido. Esta investigación da a deducir que el aprendizaje colaborativo mediadas por las tecnologías de la comunicación (TIC), en centros de enseñanza de Educación Primaria y Secundaria, enriquece las actividades de trabajo colaborativo entre los estudiantes y conseguir el desarrollo de competencias transversales de gran relevancia, aunque son conscientes de las dificultades a las que tanto alumnos como profesores se enfrentan en la práctica educativa.

## **2.4 Marco Conceptual**

Según Tafur (2008) el marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación. Por esta razón el marco conceptual complementa el marco teórico para que sustente la investigación en algunas disciplinas específicas, en este marco se identifican las palabras clave de la investigación. Aquí es donde se caracteriza todos aquellos elementos que intervienen en el proceso de la investigación, a través de otros trabajos o experiencias exitosas desde la perspectiva de otros autores y teorías relacionadas con el tema de la investigación y de esta forma interpretar los resultados y conclusiones que se logren en el desarrollo y aplicación de la investigación.

Teniendo en cuenta la información consultada en el marco teórico se puede relacionar la habilidad en lectura y escritura con el constructivismo como teoría del conocimiento, ya que de ahí se desprende el aprendizaje significativo, el cual rescata los pre saberes que las personas poseen y que en la interacción con el medio se transforman para crear nuevos aprendizajes (Saldarriaga et al., 2016). Por ende, el aprendizaje de la lecto escritura estará enmarcado desde un enfoque socio – cultural y por ello se tendrán como base los planteamientos de Ferreiro y Teberosky (1979).

Según Carranza y otros (2012) el cambio que ha tenido la sociedad, y sobre todo la transformación que ha tenido la educación en todos sus niveles, sobre todo actualmente, ha permitido considerar a las TIC como una herramienta necesaria tanto para el aprendizaje, el conocimiento, la innovación tecnológica y científica a través de la investigación y el desarrollo.

En este contexto las TIC se convierten en facilitadores de muchas tareas que se deben llevar a cabo hoy en día en el campo educativo, ya que permite fortalecer la organización de la información y acceso a la misma, contextualizando contenidos en función de necesidades y estrategias de aprendizaje.

La actualización que hoy en día tenemos en cuanto a las plataformas virtuales, permite administrar contenidos, gestionar actividades y hacer uso de estrategias de comunicación sincrónica o asincrónica que permite el autoaprendizaje, característico de esta modalidad.

El uso de las TIC en la enseñanza puede facilitar la propuesta de un aprendizaje flexible, con acceso a mayor información, a mayor número de personas y propone un aula en la que se desarrolla el conocimiento y se obtiene el aprendizaje contribuyendo al dinamismo de las aulas.

Las TIC como mediadoras de estrategias dirigidas a la enseñanza deben proporcionar a los estudiantes habilidades que tiendan a potenciar la interactividad, y la creación conjunta del

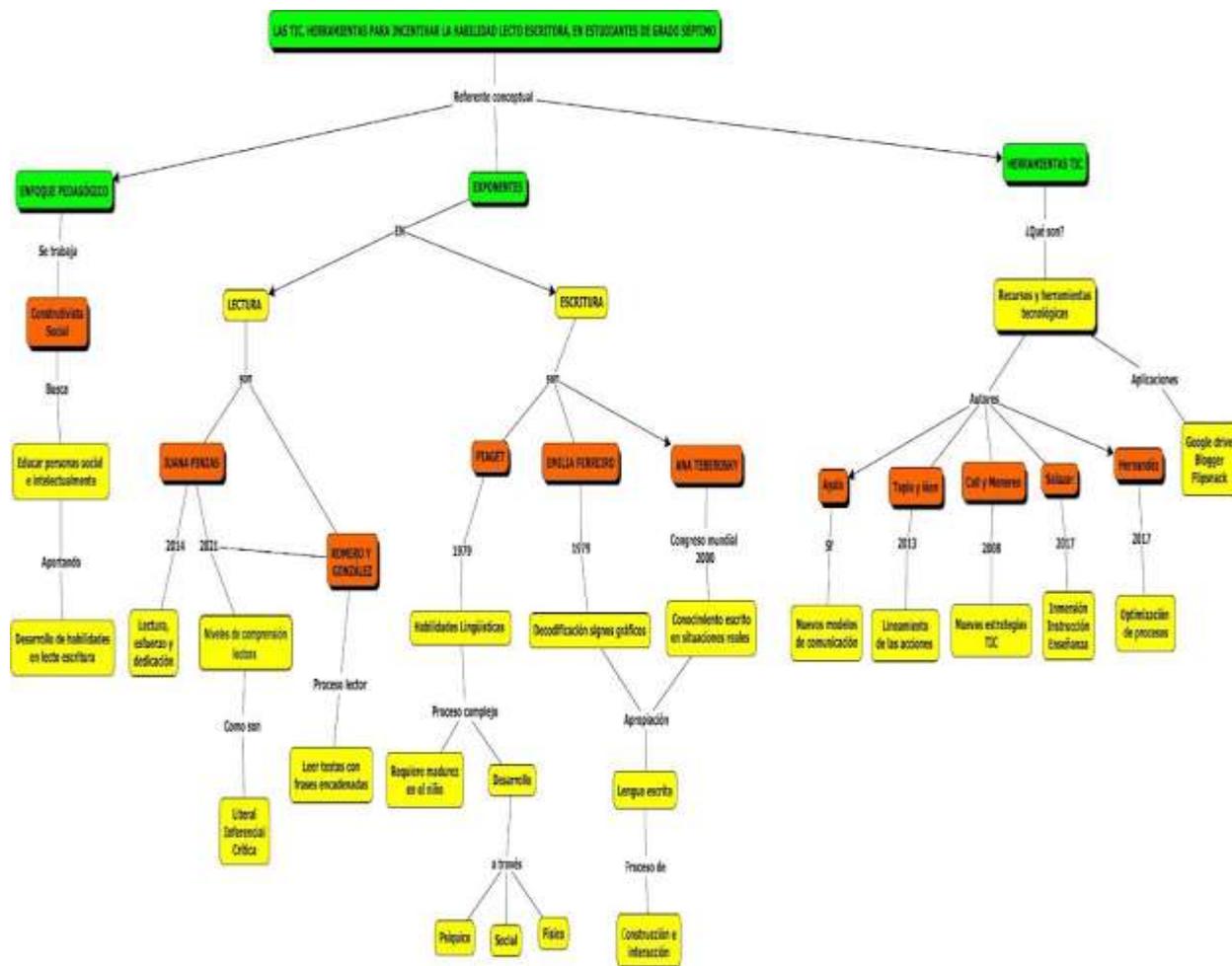
conocimiento y el aprendizaje a partir del uso de su comunicación, por ende, utilizamos tres herramientas fundamentales para fortalecer dichas habilidades:

- Google Drive: Permite el almacenamiento de archivos, documentos, hojas de cálculo, presentaciones, y formularios, entre otros, sus archivos son fácilmente editables en línea.
- Blogger: Los Blogs son herramientas que ayudan a estimular la escritura, el trabajo colaborativo, redacción, en síntesis, intercambio de ideas, y nos permiten visualizar de manera instantánea lo que en ellos se trabaja.
- Flipsnack: permite convertir en línea archivos PDF en archivos Flash con apariencia de libro o revista virtual, permite añadir enlaces y videos, y propone una interfaz totalmente interactiva.

Para concluir la investigación se elaborará una revista digital de forma colaborativa utilizando la aplicación flipsnack, recopilando las actividades que los estudiantes desarrollaron durante el proceso del diseño de actividades orientadas a mejorar las dificultades lecto escritoras identificadas en el diagnóstico, a través de herramientas TIC como: Google Drive y Blogger.

Figura 4.

Mapa Marco Referencial.



Fuente: Elaboración propia

### 3. Metodología

#### 3.1 Tipo de Investigación

El presente proyecto investigativo tiene como finalidad utilizar las TIC como herramientas para incentivar la habilidad en lectura y escritura, a través de una revista digital elaborada en la aplicación Flipsnack, diseñada por los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López del municipio Villarrica Tolima. El modelo pedagógico planteado por la institución en el PEI es el constructivismo social, con el cual busca ayudar a los estudiantes a interiorizar, reacomodar o transformar la nueva información, el enfoque cuenta con elementos que ayudan a que los estudiantes se eduquen como personas social e intelectualmente íntegras. La institución cuenta con convenios del SENA en “Agroindustria alimentaria”.

Este trabajo está fundamentado con el Modelo de Investigación de acción pedagógica, ya que el problema que se encontró cuando se realizó el estudio de la población es que los estudiantes de grado séptimo presentan dificultades en la habilidad en lectura y escritura y se evidencian falencias en temas relacionados como ortografía, coherencia, cohesión, acentuación y grafo motoras.

Teniendo en cuenta a: Creswell (1998) considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural. (Citado en Vasilachis, 2006, p. 2)

Con base en lo anterior, el proceso para realizar una investigación cualitativa se relaciona con la parte social que tienen los individuos de la comunidad y como se pueden generar diferentes cambios en su entorno cuando se aplica un proyecto investigativo, durante el estudio y aplicación del trabajo el grupo se podrá encontrar con diferentes ambientes en los cuales se generarán acercamientos e interpretaciones de los fenómenos que arrojan las actividades que se van a trabajar con la población seleccionada. A través de esta metodología cualitativa se obtendrán datos descriptivos que permitan al grupo investigativo comprender, analizar y sustentar los fenómenos sociales que generó la indagación en su contexto social.

Frente a la problemática se hace necesario validar un método que permita comprender esa temática para que la población supere las dificultades presentadas, contribuyendo en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura, a través de herramientas TIC, utilizando el método cualitativo, considerado una herramienta útil en el campo de las ciencias humanas, con este enfoque se trabajará con la población seleccionada para describir el proceso desde el inicio de la investigación hasta que se mida el avance académico que se plantea en los objetivos específicos, de esta manera se pretende analizar el impacto académico y social que puede llegar a tener en la población de Villarrica, ya que se cuenta con factores sociales como interacción, construcción de objetivos comunes, trabajo colaborativo, interconexión y como evidencia final de la investigación una revista digital elaborada en la aplicación Flipsnack.

En la investigación cualitativa los investigadores plantean un problema, teniendo en cuenta la realidad del contexto social y natural de la población de estudio sin necesidad de seguir un proceso definido claramente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni

definido por completo. Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).

El método cualitativo permite asumir la realidad de una forma profunda, dinámica y reflexiva teniendo en cuenta diferentes contextos en los cuales se aplica la investigación realizada con la población seleccionada. Al mismo tiempo el investigador puede ser parte del proceso investigativo, percatándose de la realidad que se refleja en la población, a través de la observación que se tiene cuando se desarrollan las actividades propuestas en el campo.

Este proyecto se basa en la investigación cualitativa, porque pretende dar respuesta a determinados comportamientos sociales que se pueden presentar en la población seleccionada desde una metodología que se fundamenta en las ciencias sociales y humanas en busca de soluciones, a través de datos reales que surgen en el proceso de la aplicación de la investigación.

De igual forma la investigación cualitativa seleccionada para la aplicación de este trabajo de investigación es de gran aporte al PEI institucional, ya que busca generar en su comunidad educativa estudiantes con sentido social y ambiental, emprendimiento y práctica de valores humanos.

### ***3.1.1 Modelo de Investigación.***

Para hablar del IAP se toma como referencia al psicólogo social y filósofo alemán Kurt Lewin, quien propuso el nexo entre investigación y acción (IA), igualmente desarrolló “Las Teorías sobre grupos”, después de terminada la segunda guerra mundial, cuando vuelve a su país y se encuentra con comunidades devastadas, deprimidas, fracasadas y empobrecidas y busca dotar a esas comunidades de un método que les permita estudiar la situación por la que pasen, cuáles son sus problemas y a partir de eso, que ellos mismos ensayen acciones transformadoras, que no esperen que otros las ensayen, que sean las mismas comunidades quienes las realicen,

investigar para inmediatamente actuar en el momento mismo de la investigación, lo que buscaba era combinar teoría y práctica de la (IAP), “a través del análisis del contexto la categorización de prioridades y la evaluación” (Balcázar, 2003, p. 60).

Más adelante (Borda et al., 1972) creó un centro de investigación y acción social que dio lugar a la formulación de la investigación acción participativa (IAP) como hoy se le conoce; su método consiste en la implementación de un investigador en la comunidad, así como el análisis de las condiciones, estructura social y grupos de acción cuyo énfasis está orientado en la solución de problemas y acuerdos con la comunidad, donde se tiene en cuenta los intereses y necesidades de los participantes, las características de sus familias y la disponibilidad que se tenga de recursos virtuales.

La Investigación Acción Pedagógica (IAP), por su parte, es una variante de la investigación acción educativa que se centra en la enseñanza y la práctica pedagógica del docente. La investigación acción según Bernardo Restrepo comprende tres fases importantes: la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de la efectividad de la práctica pedagógica.

En la Investigación Acción Pedagógica se hace un enfrentamiento a la metodología tradicional con el sentido de hacer un intercambio entre conceptos y hechos marcando un inicio de la construcción de conocimientos a través de la práctica social, en donde el sujeto debe tener su propio papel protagónico y no basarse sólo como un espectador. Teniendo en cuenta el proceso de observación se hace una deconstrucción de la práctica, en la cual se evidencia algunos componentes de esta manera se halla el problema y así se logra plantear criterios de posibles soluciones.

La primera fase en la IAP según Restrepo (2014) es la deconstrucción, la cual consiste en que la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la

estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica. Es el punto indispensable para proceder a su transformación.

La segunda fase es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva. La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio académico.

Finalmente, la tercera fase tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decir, con la constatación de su capacidad práctica, para lograr bien los propósitos de la educación. Esta fase final de la investigación-acción educativa (pedagógica en este caso), comienza con el montaje o puesta en marcha de la práctica reconstruida.

Este proyecto de investigación plantea el enfoque propuesto por Restrepo, acompañado de las TIC para incentivar la habilidad en lectura y escritura en la población seleccionada.

La IAP es dirigida por la pedagogía, por lo tanto, se debe enfocar en el proceso a partir de la práctica, es decir, que su accionar puede estar sujeto a cambios. En esta estrategia el investigador es el observador primordial de todo lo que ocurre en el aula, su contexto y conduce a la solución del problema, aplica rúbricas de evaluación, registra las observaciones diarias en cada uno de los momentos y procesos del aprendizaje para finalmente sacar conclusiones del material obtenido. Es indispensable la recolección simultánea de las evidencias, e información de los fenómenos que permitan documentar los procesos, los avances y las dificultades que se presenten durante el proceso.

La evaluación es fundamental para valorar la intervención pedagógica mediada por las TIC, así como los recursos utilizados para la solución del problema planteado, dicho proceso

debe ser continuo y se tendrá en cuenta los pre saberes y los posts saberes, comparados en una rúbrica previamente elaborada, que igualmente tendrá en cuenta los objetivos propuestos.

Este proyecto a partir de la IAP pretende construir su investigación teniendo en cuenta los datos a través de la observación y de esta forma generar la teoría, es por esto, que la población objeto de estudio utilizando el método cualitativo es un grupo de 20 estudiantes para lograr comprender la problemática estudiada.

### **3.2 Población y muestra**

En la investigación cualitativa se utilizan muestras pequeñas no aleatorias de participantes, seleccionadas según los criterios que establece el investigador, teniendo en cuenta que no es elegida para representar a una población, sino que su intención suele focalizarse en profundizar en el problema de investigación determinado. Para el desarrollo del presente proyecto se escoge la población de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López del sector oficial del municipio de Villarrica.

El grado séptimo consta de 50 estudiantes divididos en dos cursos (701, 702) los cuales están representados por 32 niños y 18 niñas, sus edades oscilan entre los 11 y 14 años, estudiantes de estratos sociales bajos en donde la fuente de trabajo de sus padres en su mayoría es de mano de obra no certificada y labores agrícolas, su descendencia cultural proviene de las tradiciones del Tolima, sin desconocer que hay una cantidad muy poca de estudiantes que provienen de otros sectores del país, la población objeto de estudio reside en el casco urbano y en la zona rural del municipio.

Teniendo en cuenta la caracterización y las condiciones de la población se ha realizado una selección de 20 estudiantes para el desarrollo del trabajo investigativo, haciendo énfasis en las herramientas tecnológicas con las que cuentan, sabiendo que se hace de casi obligatoriedad el

contar con un dispositivo tecnológico y una conectividad adecuada para hacerse partícipe de la investigación. En este grupo seleccionado se cuenta con 9 estudiantes del grado 701 y 11 del grado 702, de los cuales 12 son niños y 8 niñas.

La amplia participación supone un proceso por el cual los educadores y las administraciones toman decisiones que intenten integrar y dar apoyo a un número cada vez más amplio de alumnos, sin eludir su situación social, económica, o étnica, u otros factores medioambientales o personales, los cuales en un principio suelen resultar menos proclives a ser tenidos en cuenta en procesos educativos, conllevando un riesgo de exclusión social. (Monclús y Saban, 2015, p. 2)

Haciendo énfasis en las palabras del autor y observando la población en la cual se desarrolla la investigación cabe resaltar que algunos estudiantes no pueden participar en dichos procesos educativos debido a la desigualdad social y a la falta de herramientas tecnológicas para que exista una educación de garantías, es el caso de los alumnos de la parte rural en donde no cuentan con conectividad y tampoco con el dispositivo, aunque los entes gubernamentales han ampliado la capacidad de recursos tecnológicos en las diferentes instituciones educativas a nivel del país, aún no es suficiente, esto se puede observar con la población de esta investigación, ya que algunos estudiantes no han podido ser tenidos en cuenta, no por decisión de los investigadores, ni tampoco por gusto de los estudiantes, sino por falta del recurso tecnológico.

Los estudiantes seleccionados demuestran gran deseo de participación, además, de esto los padres de familia apoyan y se sienten entusiasmados de que los niños interactúen con herramientas digitales en el proceso educativo y aún más en el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura a la par con la competencia digital.

### 3.3 Categorías de la Investigación

A continuación, se efectuará una descripción de los objetivos, las categorías y las subcategorías que se plantearon en la investigación teniendo en cuenta los criterios utilizados en el presente proyecto:

Como primer objetivo en la investigación se tiene el diagnosticar el nivel de desarrollo de la habilidad en lectura y escritura en los participantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López, mediante una prueba escrita, en un formulario de Google Forms como instrumento de recolección de información de preconceptos teniendo en cuenta su contexto socio cultural, esto basado en la competencia del desarrollo de las habilidades comunicativas, como lo plantea Pinzas (2001) quien refiere que los niveles para llegar a una comprensión lectora son la comprensión literal e inferencial , así como la escritura en su nivel funcional y propositiva, desglosado en la identificación de la información explícita y el reconocimiento de los errores de acentuación, ortografía, coherencia y cohesión que se puede encontrar en diferentes tipos de texto a través de herramientas digitales.

El segundo objetivo en esta investigación después de identificar las dificultades de los participantes, es diseñar actividades orientadas a mejorar las dificultades en lectura y escritura identificadas en el diagnóstico, a través de herramientas TIC como: Google drive y Blogger, estas actividades se diseñan teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades comunicativas y las categorías a las cuales se hace referencia, lectura literal y escritura en su nivel funcional y propositiva, tomando como referencia a Perfetti (2001) “quien explica que al principio del desarrollo las representaciones fonológicas y ortográficas están escasamente interconectadas y con el tiempo las conexiones entre ellas se refuerzan” (p. 33), es por esto que se realizan actividades para fortalecer y producir un aumento en la precisión y aplicación de las reglas

ortográficas, a través de ejercicios de lectura y escritura propositiva, por medio de la identificación de palabras o expresiones para dar sentido literal a diferentes tipos de texto fortalecidos por la competencia digital. Para los 20 participantes, se realiza un diseño instruccional que conlleven al mejoramiento del problema encontrado, a través de las herramientas digitales Blogger y Drive.

Como un tercer objetivo se elabora una revista digital de forma colaborativa utilizando la aplicación Flipsnack, recopilando las actividades que los estudiantes desarrollaron durante el proceso de elaboración, se trabaja la competencia comunicativa en la categoría lectura literal y escritura en su nivel funcional y propositiva, como dice Guzmán (2012) “El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida” (p. 11), es por esto que durante el desarrollo de esta investigación los participantes escriben textos relacionado con su entorno, identificando y aplicando las reglas para construir artículos periodísticos a través del fortalecimiento de las habilidades digitales en la construcción de textos, en plataformas colaborativas, de esta manera se crean los artículos periodísticos de temas de interés, a través de herramientas digitales como Google Drive y Blogger.

Una vez escritos los artículos por los participantes los investigadores realizan la consecución del cuarto objetivo, que conlleva a la divulgación de la revista digital elaborada por los estudiantes durante el proceso del trabajo de investigación en la página social de la Institución, fortaleciendo la competencia comunicativa a través de las categorías de lectura inferencial, escritura propositiva evidenciado en la publicación de los artículos periodísticos elaborados, Riveros (2014) considera que la lectura y la escritura van juntas y no separadas en sí mismas. Estas son prácticas unidas en el que se lee y escribe; leer para obtener información y escribir para comunicar y preservar información. por tal razón no se puede separar la una de la

otra en la investigación se refuerzan dichos procesos y se ve reflejado en la elaboración de los artículos, haciendo uso de la habilidad digital de cada individuo, se publican los escritos por los participantes a través de una revista digital creada en Flipsnack como muestra del avance en el proceso de lectura y escritura con ayuda de las herramientas TIC, esta publicación se llevará a cabo en la página social del colegio y se compartirá con la comunidad educativa.

El quinto objetivo pretende medir el avance académico obtenido al utilizar las herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la habilidad en lectura y escritura a través de una prueba escrita elaborada en un formulario Google, como evidencia del fortalecimiento de la competencia comunicativa, a través de la lectura inferencial y la escritura propositiva basada en evaluar estrategias explícitas o implícitas de organización y componentes de los textos periodísticos a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las habilidades digitales y el trabajo colaborativo. Así como lo plantea Johnson et al. (1999) donde consideran que “la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes” (p. 1). Esto conlleva a la posibilidad de declarar que lo característico de una situación cooperativa es que los individuos que la integran persiguen obtener un resultado beneficioso tanto para sí mismos como para los demás miembros del grupo. (Ver Anexo 1)

### **3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección**

Son las estrategias que sigue el investigador para hallar los datos, como lo plantea (Aguilar, 2016) son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos.

La investigación no tiene sentido sin dichas técnicas, ya que conducen a la verificación del problema planteado, deben ser medibles y confiables, ya que el éxito o fracaso dependerá de cuál técnica eficaz se empleó.

Un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso del que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información (Aguilar, 2016). Son los medios para extraer la información, todos estos se aplicarán de manera paulatina, dependiendo las etapas del proceso investigativo.

Los instrumentos que se tienen en cuenta para esta investigación serán aplicados a 20 participantes en donde se coloca a prueba sus conocimientos de forma individual, a través de formulario de Google Drive, tanto al inicio como al final de la investigación y también actividades de forma colaborativo en Blogger y Flipsnack.

#### ***3.4.1 Prueba Escrita.***

Se hace necesario la elaboración de un mecanismo en el cual el investigador haga relación del nivel académico en el cual se encuentra los participantes del proyecto de investigación, por tal razón se ha escogido como elemento de diagnóstico la prueba escrita que según (Arias, 2011) “es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad. Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del estudiante” (p. 2). Este instrumento es redactado en forma de interrogatorio para obtener información acerca de las variables que se investigan, puede ser aplicado personalmente o por correo de forma individual o colectiva. En el presente proyecto es aplicada con el fin de determinar el nivel en el cual se encuentran los estudiantes de grado séptimo de la Institución en la competencia en lectura y escritura, teniendo en cuenta el nivel de lectura literal e inferencial y

de escritura funcional o propositiva. Esta prueba será aplicada con el apoyo de herramientas digitales como medio facilitador el cual se hace necesario para el acercamiento entre el tema a investigar y realidad social, enfatizando en las dimensiones que tome el investigador al ajustar su propia acción educativa a los caminos genéricamente expuestos por los participantes.

Para el diseño de las preguntas se debe de tener en cuenta los siguientes criterios:

- a) Específicas y concretas.
- b) Evitar preguntas que sugieran respuestas
- c) Evitar doble pregunta en una sola.

Los cuestionarios pueden ser:

- Abiertos: Cuando el interrogado contesta libremente, presentando la dificultad para tabularlas.
- Cerrados: Son aquellos en que se responden con SÍ o NO o con una tercera alternativa, son fáciles de tabular (Aguilar, 2016).

### ***3.4.2 Diseño Instruccional.***

Un modelo instruccional es propuesto para profesionales de la educación con el propósito de mejorar procesos de enseñanza ya sean presenciales o virtuales, Rivera (2004), expone que un modelo:

Instruccional es el esquema que ubica a los diferentes procesos involucrados en la elaboración de programas educativos según el autor para esto hay que determinar aspectos como la identificación de la infraestructura tecnológica, la selección de contenidos y la evaluación teniendo en cuenta las características del que aprende y los resultados esperados del aprendizaje.

(p. 14)

Esto con el propósito de elaborar cursos, materiales educativos, unidades didácticas adecuadas a las necesidades educativas de los estudiantes o a la problemática detectada en ellos, partiendo de la estructura curricular de un programa de estudio determinado, en este caso el objetivo planteado en el presente proyecto de investigación .

Para desarrollar el diseño instruccional en el presente trabajo se han tenido en cuenta algunos aspectos fundamentales como:

Diagnóstico: es indispensable iniciar con un diagnóstico o reconocimiento de las características de las necesidades educativas que ha de resolver, los recursos humanos que apoyarán dicho programa y la infraestructura disponible.

Elaboración del objetivo general del programa educativo: parte de las necesidades educativas identificadas en el diagnóstico, así como de las metas educativas a alcanzar, la redacción del objetivo señala las capacidades y competencias específicas que desarrollarán los estudiantes al finalizar el programa educativo.

Identificación, selección y organización de contenidos, después de haber elaborado el objetivo general del programa educativo, según Chan y Tiburcio (2000, citado por Rivera, 2004) exponen que es preciso seleccionar qué es lo que los estudiantes van a aprender, es decir, qué contenidos van a ser organizados de manera didáctica para que construyan su propio conocimiento, a partir de los saberes previos que poseen y de la relación y asimilación de los nuevos conocimientos.

### ***3.4.3 Artículos Periodísticos.***

Los géneros periodísticos son el resultado de una lenta evolución histórica ligada a la evolución del mismo periodismo, ya que su aparición “está estrechamente relacionada con las diferentes etapas del periodismo en cuanto hecho cultural que va cristalizando progresivamente

en el tiempo” (Martínez, 2000, p. 265). Teniendo en cuenta lo anterior, los artículos que los participantes van a escribir durante el proceso de aplicación de este proyecto de investigación, está direccionado a cumplir con la estructura básica de las seis preguntas (qué, quiénes, dónde, cuándo, porqué y cómo), que debe responder el periodista cuando redacta un artículo periodístico, en este caso los participantes tienen la posibilidad de escribir textos relacionados con su entorno social, económico y de interés de su municipio o región.

Los estudiantes por ser los participantes de este proyecto van a desarrollar durante la implementación de las actividades una actitud de gestión y autoaprendizaje, ya que durante este proceso se van a ir trabajando habilidades que fortalecen su proceso de aprendizaje- enseñanza. Los participantes deben apoderarse de las actividades para que mediante la producción de textos periodísticos reflexionen y adquieran conciencia ética, social, investigativa y crítica sobre la situación de la cual van a escribir.

Algunas de las habilidades que se pueden trabajar cuando se escriben textos periodísticos son: redacción, gramática, ortografía, elementos que intervienen en la comunicación, coherencia, investigación, entre otras. Este instrumento se seleccionó para la aplicación de actividades, porque la escritura es una habilidad indispensable en el ejercicio del periodismo habilidades que se desarrollan desde la práctica, lo cual hace indispensable el desarrollo de ejercicios que le permitan explorar los diversos tipos de textos que se construyen para los medios impresos y digitales.

#### ***3.4.4 Revista Digital.***

De acuerdo con el tipo de acceso, las revistas pueden clasificarse entre las que son de "acceso pagado" por medio de una suscripción o compra de los artículos y las de "acceso

abierto" —*Open Access*— que funcionan bajo un esquema de acceso libre para los usuarios. De estas últimas se observan las siguientes variedades (Melero, 2005):

Las revistas que funcionan bajo algún esquema de suscripción y que después de un "embargo" de seis a doce meses facilitan el acceso abierto a sus contenidos o los depositan en algún repositorio abierto, como por ejemplo *PubMed Central*.

Las revistas de "acceso abierto" de paga, en donde los autores pagan por la publicación a la revista y retienen sus derechos de propiedad patrimonial de sus obras; por ejemplo: *BioMed Central*, *Public Library of Science Biology*.

Las revistas en las que la institución asume los costos de la publicación y exime a los autores del pago por publicar, a condición de que los materiales se publiquen y permanezcan en acceso abierto. Por ejemplo, *Investigación Bibliotecológica*, *Journal of Electronic Publishing*.

Finalmente, existen algunas revistas "híbridas" que tienen una combinación de las dos anteriores, en donde la institución editora ofrece ambas variantes. Por ejemplo: *Nucleic Acids Research*.

La Revista Digital, aprovecha la tecnología de la Publicación Digital, y permite agregar animaciones, multimedia y enlaces dentro de la revista para que sea más interactiva y mejor estéticamente.

Pueden ser una réplica exacta de la versión impresa, una réplica de la versión impresa más interactividad y contenido extra, o también pueden ser diseñadas directamente para su distribución digital, también permite brindar información de interés que los participantes escriben según las actividades planteadas y que se pueden desarrollar tanto en el aula de clase presencial como en aulas virtuales.

Este instrumento fue elegido para la investigación, porque fomenta el trabajo colaborativo entre los participantes, además la producción de artículos periodísticos va a contribuir en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, teniendo en cuenta que se puede trabajar por objetivos, permitiendo la comunicación institucional interna y externa, donde los estudiantes exploran y aprenden, utilizando variedad de herramientas, es de fácil acceso desde que cuenten con algún dispositivo tecnológico y conectividad, al mismo tiempo es ecológica porque no se utiliza ningún recurso impreso.

En la presente investigación la revista se divulga de forma gratuita en un enlace público, para páginas propias de la aplicación, que se puede incrustar en blogs o webs, postear en el muro de Facebook, enlazar a Twitter o enviar por correo.

Durante la aplicación de las actividades propuestas en este trabajo de investigación se tienen en cuenta la evaluación diagnóstica y la final, porque cumplen un propósito específico.

#### ***3.4.5 Evaluación Diagnóstica.***

Es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar pronosis, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis (Jorba y Casallas, 1997).

Para concluir el proyecto investigativo se elige la prueba escrita diagnóstica, se realizan algunos cambios en preguntas específicas relacionadas a la producción de diferentes tipos de textos, con el propósito de medir el avance académico que pudieron obtener los participantes de este proyecto cuando desarrollaron las actividades diseñadas para fortalecer las habilidades en lectura y escritura utilizando las herramientas tecnológicas.

### 3.5 Ruta de Investigación

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para el desarrollo de cualquier actividad académica en el ámbito educativo y social, Teberosky (1990) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, así también Teberosky (1990) se refiere a la escritura, en la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia. Por tal motivo este proyecto de investigación se enfatizó en estas competencias, se inició con un proceso de observación del contexto académico de los participantes en donde se indago con los diferentes profesores de la institución educativa sobre el desempeño de los participantes en las diferentes áreas del saber, teniendo en cuenta la habilidad en lectura y escritura, algunos docentes argumentaban que los estudiantes presentan dificultades a la hora de practicar dichas competencias, también se recurrió a los resultados de pruebas saber del año 2017 en donde se puede evidenciar que un gran porcentaje de los estudiantes están en un nivel bajo y mínimo, por tal razón se crea la necesidad de dar inicio a este proyecto de investigación involucrando las TIC como herramientas novedosas y atractivas, en donde se plantea como problema de investigación el, ¿Cómo contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura a través de una revista digital elaborada en la herramienta flipsnack, diseñada por los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López de municipio Villarrica Tolima?.

Una vez evidenciada la problemática la investigación se centra en contribuir en el desarrollo de la habilidad en lectura y escritura a través de una revista digital elaborada en la herramienta flipsnack, diseñada por los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López de municipio Villarrica Tolima, este proyecto es

desarrollado bajo la línea de investigación “Diseño y evaluación de recursos educativos digitales” teniendo en cuenta que desde que se inició hasta que se termine se implementan diferentes aplicaciones digitales para contribuir con el mejoramiento de la problemática detectada.

Como toda investigación es indispensable contar con unas bases de referencia, por tal razón en el marco contextual se tienen en cuenta las principales características de la población con la cual se va a desarrollar la investigación en el departamento del Tolima, municipio de Villarrica, Institución Educativa Técnico Agroindustrial Francisco Pineda López con 20 estudiantes de grado séptimo, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta una encuesta de carácter contextual, haciendo énfasis en la conectividad y recurso tecnológico con el cual dispusieran, “computador, tablet o celular”.

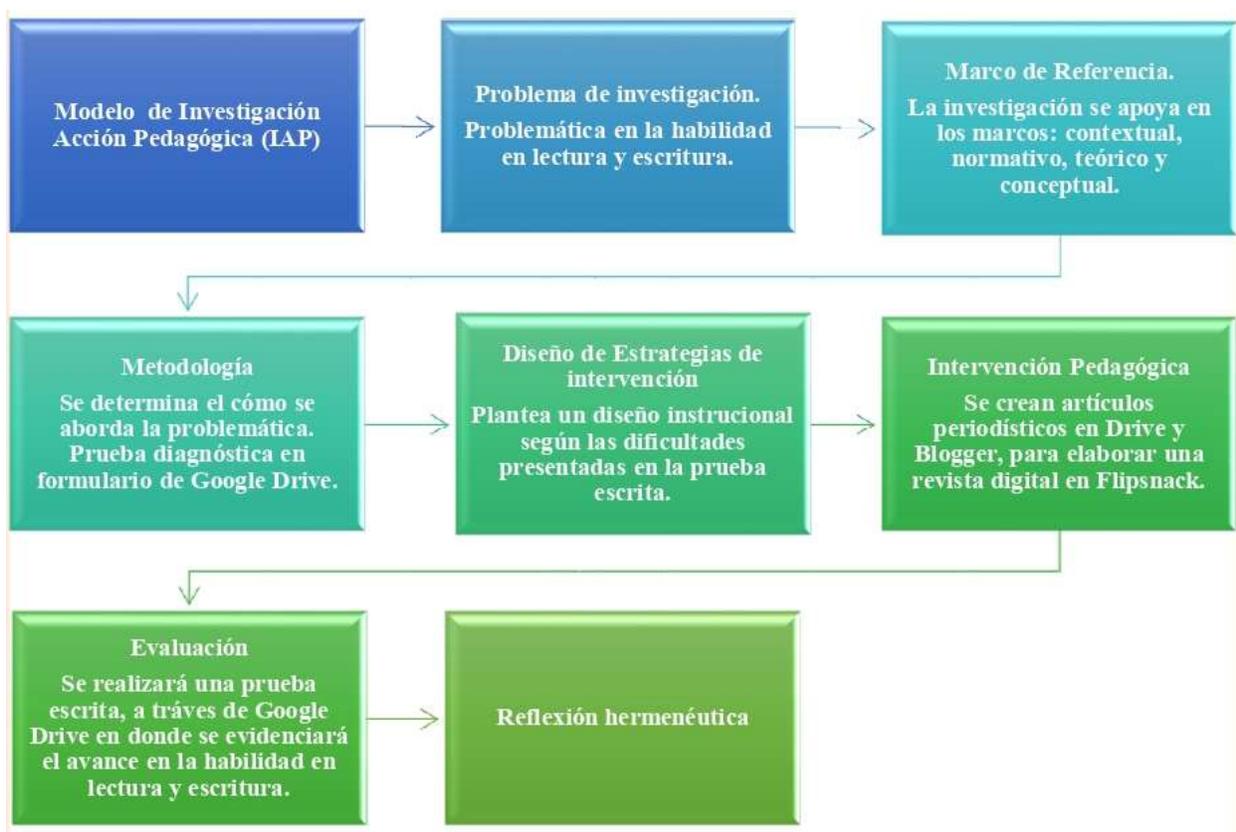
Descrito el marco referencial se entra a fijar el marco normativo, en el cual se especifican como su palabra lo indica todas las normas o leyes que tengan que ver con la lectura, escritura y las TIC, para tener como base los referentes legales con los cuales el proyecto de investigación se pueda apoyar, se empieza con el ámbito internacional teniendo en cuenta la UNESCO como referente, el libro “la educación encierra un tesoro” de Jackes Delors, y PISA siendo el programa de La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), para la evaluación internacional de las capacidades de jóvenes de 15 años para usar sus conocimientos y habilidades en lectura, matemáticas y ciencias en el medio nacional se tiene en cuenta la Constitución Política de Colombia (1991), Ley General de Educación Ley 115, los estándares básicos de educación en lenguaje generados por el MEN expuestos en el 2003 y Los DBA (2015) que se organizan de acuerdo con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de

Competencias (EBC). En lo departamental se enfatizan en programas orientados por la secretaria de educación y cultura del Tolima.

Como referentes teóricos el proyecto se apoyó en autores que aportan a investigaciones realizadas en procesos de lectura y escritura, y en la importancia de la aplicación de herramientas TIC en la educación, entre estos autores están: Hernández Sampieri, Piaget Emilia Ferreiro, Juana Pinzas, Ana Teberosky, Romero y Gonzales en lectura y escritura, como referentes en TIC tenemos a Coll y Monereo, Tapia y León, Hernández, Ayala y Salazar, de esta manera se crean los propios referentes conceptuales basados en planteamientos teóricos como los de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Gonzales siendo los principales investigadores con los cuales cuenta esta investigación.

Una vez construido el marco de referencia definió el método de investigación cualitativo con el cual está fundamentando el proyecto bajo el Modelo de Investigación de Acción Pedagógica, considerando que parte de la investigación cualitativa vista como un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social. Con lo anterior se da cavidad al modelo Investigación Acción Pedagógica (IAP) de Bernardo Restrepo es dirigido por la pedagogía, por lo tanto, se debe enfocar en el proceso a partir de la práctica, es decir, que su accionar puede estar sujeto a cambios. En esta estrategia el investigador es el observador primordial de todo lo que ocurre en el aula, su contexto y conduce a la solución del problema, aplica rúbricas de evaluación, registra las observaciones diarias en cada uno de los momentos y procesos del aprendizaje para finalmente sacar conclusiones del material obtenido.

En el proyecto se determinó el problema de investigación tomando los procesos de lectura y escritura como punto de partida, de ahí se entró a aplicar una prueba diagnóstica para categorizar las principales falencias, para esto se ejecutó una prueba escrita aplicada a través de un formulario de Google Drive, utilizando las TIC como herramienta innovadora en el mejoramiento de los procesos en lectura y escritura. Una vez identificadas las principales problemáticas se entra a desarrollar un modelo instruccional en donde los participantes van a apoyar los criterios detectados. Esto se realizará a través de actividades desarrolladas en herramientas educativas como Blogger y Google Drive, para después crear artículos periodísticos en una revista digital elaborada en la herramienta Flipsnack para, después ser publicados en la página social de la Institución Educativa como muestra de trabajo realizado durante el proceso de investigación, para finalizar se realiza una prueba evaluativa final en un formulario de Google Drive y de esta manera medir el impacto de este proyecto en los participantes.

**Figura 5.***Ruta de Investigación.**Nota: Cuadro de Relaciones Conceptuales Elaborado Bajo Autoría Propia Basado en el Modelo IAP.*

## **4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC**

En este capítulo el lector va a encontrar las fases que se tuvieron en cuenta para la aplicación del trabajo de investigación, donde los principales actores fueron los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Francisco Pineda López del municipio de Villarrica Tolima, quienes lograron fortalecer las habilidades en lectura y escritura con el uso de recursos educativos digitales ejecutando diferentes actividades durante la aplicación del trabajo investigativo.

En la intervención pedagógica de esta investigación se desarrollaron los objetivos 1,2,3 y 4 correspondientes a la creación de artículos periodísticos utilizando como instrumentos Google Drive y Blogger, dando como resultado la elaboración de una revista digital en la herramienta Flipsnack, teniendo en cuenta su región y sus intereses en el momento de escribir.

### **4.1 Fase Diagnóstica**

Para la aplicación de esta investigación lo primero que se realizó fue diagnosticar el nivel en la habilidad de lectura y escritura en el grupo seleccionado, que lo conformaron 20 estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Francisco Pineda López del municipio de Villarrica Tolima, esto sirvió para evidenciar las fortalezas y debilidades que tenían los participantes en las habilidades comunicativas.

La prueba diagnóstica diseñada por el grupo de investigadores se realizó en Google Drive y constaba de veinte preguntas enfocadas en lectura literal e inferencial, también en escritura funcional y propositiva. Esta prueba se encuentra en el siguiente enlace

<https://forms.gle/J3waDYXSpvvePf8w6>

En la presente investigación se utilizó el programa Excel, ya que tiene funciones y herramientas para el análisis estadístico, descriptivo e inferencial, además de crear gráficos

utilizando las funciones de macros estadísticas o técnicas correspondientes para realizar los cálculos y mostrar los resultados en una tabla, histogramas o Blosplots de manera sencilla y con pocos datos.

Para el análisis y desarrollo de este proyecto se aplicaron instrumentos de evaluación que permitieron recolectar información sobre las fortalezas y debilidades que poseen los participantes. Se utilizó como primer instrumento una prueba diagnóstica escrita, la cual consta de 20 preguntas en las cuales se abordan las competencias de las habilidades comunicativas, 9 preguntas fueron abiertas y están relacionadas con la escritura propositiva y los artículos periodísticos, los 11 restantes se relacionaron con lectura literal e inferencial. La prueba fue aplicada mediante un formulario en Google Drive.

Al obtener los resultados de la prueba los investigadores se reúnen para realizar un análisis estadístico de cada una de las preguntas, con su respectivo gráfico donde se evidencian las respuestas dadas por los participantes, de esta manera se pretende reconocer los conocimientos previos en algunas categorías y subcategorías planteadas.

Las respuestas obtenidas por los 20 participantes una vez desarrollada la prueba diagnóstica se sistematizan, a través de una tabla que agrupa la información obtenida para poder analizar las preguntas por medio de una rúbrica y de esta forma poder darle un valor cuantitativo a cada respuesta de los participantes, en la tabla se puede observar la puntuación que obtuvo cada integrante en las 20 preguntas propuestas, al final se obtiene un total cuantitativo de cada participante que refleja el nivel de desempeño cualitativo en la tabla de valoración prueba diagnóstica según la rúbrica propuesta por el grupo investigador. (Ver anexo 2)

Tabla 9.

Valoración prueba diagnóstica.

Número de Participante	NÚMERO DE PREGUNTA																				TOTAL	Nivel de desempeño
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
PARTICIPANTE 1	0	8	5	6	7	5	10	10	10	0	10	10	10	10	0	10	10	10	9	10	150	A
PARTICIPANTE 2	0	8	5	6	4	10	10	0	8	7	6	0	10	10	10	10	10	10	9	10	143	A
PARTICIPANTE 3	0	8	3	4	5	10	10	0	7	5	8	0	0	0	0	10	10	0	8	10	98	B
PARTICIPANTE 4	0	6	5	6	7	10	5	0	10	3	4	0	0	0	0	10	10	10	8	10	104	B
PARTICIPANTE 5	10	10	7	8	8	5	10	10	10	8	6	0	10	10	10	10	10	10	8	10	170	A
PARTICIPANTE 6	0	10	8	9	9	0	10	10	10	3	8	0	0	0	0	10	10	10	8	10	125	B
PARTICIPANTE 7	0	7	2	3	4	10	10	0	8	5	3	0	10	10	0	10	10	10	9	10	121	B
PARTICIPANTE 8	10	4	2	3	5	0	10	0	10	5	3	0	0	0	10	10	10	10	7	10	109	B
PARTICIPANTE 9	10	4	7	8	9	5	10	0	7	3	3	0	0	0	10	10	10	10	8	10	124	A
PARTICIPANTE 10	10	10	8	7	8	5	10	0	7	5	3	10	10	10	10	10	10	10	6	10	159	A
PARTICIPANTE 11	10	4	2	4	5	5	10	0	10	5	6	0	10	0	10	10	10	10	7	10	128	B
PARTICIPANTE 12	10	2	7	6	7	10	3	10	8	5	3	0	10	0	10	10	10	10	7	10	138	B
PARTICIPANTE 13	0	8	2	5	6	5	10	0	7	5	10	0	0	10	0	10	10	0	8	10	106	B
PARTICIPANTE 14	0	2	4	5	6	10	10	0	10	3	10	0	0	0	10	10	0	10	6	10	106	B
PARTICIPANTE 15	0	2	2	4	5	5	10	0	10	5	3	0	0	10	10	10	10	10	8	10	114	B
PARTICIPANTE 16	0	7	4	3	5	0	10	0	7	3	8	10	0	10	10	10	10	10	8	10	125	B
PARTICIPANTE 17	10	7	5	6	7	5	10	10	7	3	8	10	10	10	0	10	10	10	5	10	153	A
PARTICIPANTE 18	0	2	3	4	7	10	3	0	8	5	10	10	0	10	10	10	10	6	10	128	B	
PARTICIPANTE 19	0	2	3	5	8	5	5	0	7	3	3	10	10	10	0	10	10	10	8	10	119	B
PARTICIPANTE 20	0	2	3	4	5	0	3	0	8	7	10	0	0	10	10	10	10	10	7	10	109	B

Fuente: Elaboración propia

La figura 6 muestra el resultado general que obtuvieron los participantes después de contestar la prueba diagnóstica escrita. Teniendo en cuenta la rúbrica elaborada por el grupo de investigadores, se evidencia que el (75%) de los estudiantes se encuentran en un nivel básico, mientras que el (25%) están en un nivel alto y en nivel bajo y superior no se encuentra ningún participante.

Figura 6.

Resultados Generales de la Prueba Diagnóstica.



Fuente. Elaboración Propia.

A continuación, se presentan los resultados generales de la prueba diagnóstica con la puntuación de cada categoría evaluada donde se evidencia los puntajes bajos en manejo de párrafos, textos periodísticos, cohesión, signos de puntuación, coherencia por último ortografía y acentuación.

**Tabla 10.**

*Resultados generales prueba diagnóstica.*

RESULTADOS GENERALES PRUEBA DIAGNÓSTICA										
	ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN	COHERENCIA	COHESIÓN	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	MANEJO DE PÁRRAFOS	LECTURA INFERENCIAL	LECTURA LITERAL	INTERESES	CONTEXTO SOCIAL	TEXTOS PERIODÍSTICOS
PARTICIPANTE 1	6	6	6	7	6	9	10	8	9	5
PARTICIPANTE 2	8	10	10	10	7	8	10	8	9	4
PARTICIPANTE 3	10	10	8	10	6	7	10	8	9	5
PARTICIPANTE 4	7	8	7	5	5	5	10	8	9	4
PARTICIPANTE 5	7	8	9	10	7	7	10	8	9	5
PARTICIPANTE 6	8	10	10	9	6	6	10	8	9	6
PARTICIPANTE 7	8	6	6	4	6	7	10	8	9	5
PARTICIPANTE 8	8	5	5	5	4	8	10	8	9	5
PARTICIPANTE 9	8	5	5	5	4	6	10	8	9	4
PARTICIPANTE 10	7	10	10	10	7	8	10	8	9	5
PARTICIPANTE 11	8	5	5	5	4	9	10	8	9	5
PARTICIPANTE 12	5	5	5	5	3	6	10	8	9	5
PARTICIPANTE 13	8	8	6	8	5	5	5	8	9	4
PARTICIPANTE 14	2	2	2	2	2	5	5	8	9	6
PARTICIPANTE 15	2	2	2	2	2	6	10	8	9	4
PARTICIPANTE 16	6	7	7	4	5	6	10	8	9	5
PARTICIPANTE 17	7	6	6	9	4	6	10	8	9	4
PARTICIPANTE 18	2	3	2	4	2	7	10	8	9	6
PARTICIPANTE 19	4	2	2	2	3	8	10	8	9	5
PARTICIPANTE 20	2	3	2	5	2	4	10	8	9	5
	6,15	6,05	5,75	5,95	4,5	6,65	9,5	8	9	4,75

Fuente. Elaboración Propia.

Después de analizar las respuestas obtenidas durante la prueba, se lograron evidenciar en escritura falencias como: errores de acentuación, ortografía, coherencia y cohesión en diferentes tipos de texto.

## 4.2 Fase de Diseño

Teniendo en cuenta el trabajo investigativo y el modelo de enseñanza a trabajar con los estudiantes de grado séptimo se tomó el Modelo ADDIE para llevar a cabo el diseño instruccional que consta de las siguientes etapas: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación de las actividades que permitirán mejorar las dificultades en las habilidades en lectura

y escritura identificadas en el diagnóstico, a través de herramientas TIC como: Google drive y Blogger.

El diseño instruccional [https://docs.google.com/document/d/17ntnB5Pfy\\_fhbENrZGiv-LLAp0XT-o\\_AE6Wfw-znwQg/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/17ntnB5Pfy_fhbENrZGiv-LLAp0XT-o_AE6Wfw-znwQg/edit?usp=sharing) se elaboró teniendo en cuenta la categoría en escritura funcional y propositiva identificada en la prueba diagnóstica desarrollada por los participantes, de esta categoría se desprenden dos subcategorías, en las cuales se centra el diseño y estas fueron: reconocer los errores de acentuación, ortografía, coherencia y cohesión en diferentes tipos de texto y escribir textos periodísticos siguiendo la estructura establecida para estos, teniendo en cuenta su entorno y sus intereses. Estas subcategorías dan origen a los temas: ortografía, coherencia, cohesión, párrafos y signos de puntuación estos son los que se desarrollaron en el diseño instruccional, esto teniendo en cuenta la fase diagnóstica.

El objetivo de este diseño instruccional era diseñar actividades orientadas a mejorar las dificultades de la habilidad en lectura y escritura identificadas en el diagnóstico, a través de herramientas TIC como: Google Drive y Blogger, con este propósito el diseño instruccional se dividió en tres unidades: coherencia y cohesión, signos de puntuación y ortografía y párrafos.

Las unidades que se desarrollaron fueron en orden secuencial, por tal razón se organizó para trabajar en primera instancia las actividades teóricas de cada una, allí los participantes recopilaron información suministrada, a través de enlaces cuyo contenido estaba relacionado con videos y textos que contenían información relacionada al tema que se estaba desarrollando, de esta manera se logró reforzar el conocimiento y se brindaron las pautas necesarias y acordes para que los participantes pudieran avanzar y desarrollar la siguiente actividad de la unidad que corresponde a las actividades de afianzamiento.

Las actividades de afianzamiento estaban diseñadas para que los participantes colocaran a prueba los conocimientos reforzados en la actividad anterior. En algunos casos debían responder algunas preguntas relacionadas con la temática que se está trabajando, esto lo podían hacer a través de la herramienta Google Drive, para hacer esta actividad un poco más dinámica y atractiva para los participantes se seleccionaron fichas interactivas en Liveworksheets y juegos digitales en Educaplay que permiten de una forma creativa afianzar los temas vistos en cada una de las unidades.

Una vez desarrollada la fase teórica y de afianzamiento se continúa con la fase de evaluación del diseño instruccional, donde los participantes colocaron a prueba su nivel de lectura y escritura, el cual se reforzó con los procesos anteriores, esta etapa evaluativa se realizó en Blogger.

### **4.3 Fase de Implementación**

El trabajo que se realizó durante esta fase fue muy enriquecedor para todo el equipo de investigación, ya que permitió ver el proceso y avance de cada uno de los participantes, este proyecto tenía varias dificultades en el momento en el cual los participantes se enfrentaban a construir un texto, porque no seguían con las estructuras de conformación de párrafos, no cumplían con la aplicación de las reglas ortográficas y no ordenaban bien sus ideas para darle coherencia y cohesión a sus escritos, sin embargo con las actividades propuestas en el proyecto de investigación en las cuales se incorporaba herramientas digitales como Blogger los participantes iniciaron a escribir teniendo como apoyo el diseño instruccional y las actividades propuestas.

Los participantes ingresaban las respuestas de las preguntas relacionadas con el diseño instruccional al enlace <https://escribeydiviertete.blogspot.com/> este fue un espacio que le sirvió

para compartir sus opiniones y de esta manera el equipo investigativo fue realizando la recolección y análisis del comportamiento que tuvo la habilidad escritora en el momento en el cual se deben afrontar a escribir textos, en esta fase se pretendía tener un mejoramiento de las dificultades encontradas en la prueba diagnóstica, ya que se habían implementado actividades relacionadas con la habilidad escritora.

Después de retroalimentar el Blogger con las actividades de los participantes se inicia la implementación del producto final que era elaborar los artículos periodísticos para poder diseñar la revista digital en la herramienta Flipsnack, esto se llevó a cabo realizando el cargue de los archivos en el enlace <https://docs.google.com/document/d/1r7TRYs1B0F5OyNAzYsOk7iURQiJ0SxPmXdsMDGewNYs/edit> de Google Drive, el cual los participantes realizaron de forma colaborativa, ya que por circunstancias de la zona, algunos no contaban con internet o computador, es por esto que desde las clases de informática utilizaban la sala de sistemas de la institución para poder realizar la redacción de su artículo periodístico, los participantes escribieron teniendo en cuenta sus gustos, sin embargo es esta fase llama la atención de los investigadores que aunque se realizó una prueba diagnóstica y las noticias locales no estaban en la categoría de sus preferencias, varios participantes optaron por esta clase de artículos, también se encuentran varios temas sobre la parte ambiental y como el clima afecta los cultivos y a sus campesinos, de igual forma se encuentran contenidos sobre COVID, deportes y entretenimiento.

Después de cargados los artículos periodísticos en el Drive, el grupo investigador inicia la corrección de estilo necesario para la publicación de los mismos en la revista digital, aunque se hacen las correcciones necesarias (en realidad fueron muy pocas), se continúa con el estilo propio que cada participante tiene. Luego de esta revisión se inicia el diseño de la revista, los

participantes ingresan con el correo y contraseña que se seleccionó para esta fase de implementación, eligen una plantilla y suben su artículo, ellos utilizaron un seudónimo para la firma de su artículo periodístico. Cuando se terminó de cargar los artículos periodísticos el grupo investigativo se reunió, ajustó y le dio a la revista digital la forma estética, se agregaron las fotos y dibujos que realzan el valor visual a los artículos elaborados por los participantes y para finalizar realizan los contenidos de la revista y la paginación requerida para que cuando el lector la tenga sepa que se va a encontrar cuando inicie la lectura. Esta revista digital elaborada en la herramienta Flipsnack tiene como nombre “ Villarrica al Día” y es un espacio en el cual los lectores pueden encontrar un nuevo espacio periodístico, donde los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Francisco Pineda López, como grupo investigador esperamos que toda la comunidad educativa se una a seguir trabajando es este proyecto que se generó para fortalecer las habilidades en lectura y escritura, aunque es la primera edición esperamos que les guste el trabajo realizado por los estudiantes y que los sigan apoyando en ediciones venideras.

Esta primera edición cuenta con 23 artículos periodísticos distribuidos en seis secciones que se dividen en: noticias locales, ambientales, economía, COVID, deporte y entretenimiento, y se puede encontrar en el siguiente enlace <https://www.flipsnack.com/jlncartagena/villarrica-al-dia.html>

#### **4.4 Fase de Divulgación**

En esta fase se realizó la publicación de la revista digital elaborada en Flipsnack, en la página social de la institución, <https://www.facebook.com/Instpineda-Villarrica-Tolima-105260502060867/> con el propósito de que la comunidad educativa conociera el producto final de la investigación. En el momento de la divulgación se evidenció una gran motivación por parte de los participantes y sus familias, al ver que los artículos periodísticos escritos por ellos fueron

publicados y visibles a toda una comunidad educativa. Al mismo tiempo se observó que otros estudiantes de diferentes grados manifestaron interés en participar, por lo tanto, el grupo investigador dejó abierta la posibilidad de continuar trabajando en diferentes ediciones de la revista digital para que de esta forma los demás estudiantes, docentes y directivos de la institución continúen con este proyecto, escribiendo acerca de temas de su interés y así fortalecer la habilidad en lectura y escritura.

#### **4.5 Fase de Evaluación**

En esta fase se pretende medir el avance que generó la aplicación del proyecto investigativo a través de una prueba evaluativa final elaborada en un formulario de Google Drive que se puede acceder por medio del siguiente enlace <https://forms.gle/QwptDncLedjwCcYW6>

Las respuestas obtenidas de los 20 participantes una vez desarrollada la prueba diagnóstica inicial y la evaluativa final se sistematizan, a través de una tabla que agrupa la información obtenida para poder analizar las preguntas por medio de una rúbrica y de esta forma poder darle un valor cuantitativo a cada respuesta.

En la tabla 11 se puede observar la puntuación que obtuvo cada participante en las 20 preguntas propuestas en la prueba evaluativa final, se obtiene un total cuantitativo que refleja el nivel de desempeño cualitativo, según la rúbrica propuesta por el grupo investigador.

**Tabla 11.**

*Valoración de respuestas prueba evaluativa final.*

VALORACIÓN DE RESPUESTAS PRUEBA EVALUATIVA																						
Número de Participante	NÚMERO DE PREGUNTA																				TOTAL	Nivel de desempeño
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
PARTICIPANTE 1	5	2	5	7	8	6	9	10	10	2	10	10	10	10	2	10	10	10	8	10	154	A
PARTICIPANTE 2	5	10	6	7	5	10	10	3	9	8	7	5	10	10	10	10	10	10	9	10	164	A
PARTICIPANTE 3	5	10	5	5	7	9	10	4	8	6	8	3	5	5	3	10	10	3	8	10	132	B
PARTICIPANTE 4	5	7	8	7	9	10	7	3	10	4	5	5	6	5	10	10	10	10	9	10	150	A
PARTICIPANTE 5	10	10	8	9	9	7	10	10	10	8	7	5	10	10	10	10	10	10	9	10	182	S
PARTICIPANTE 6	5	10	8	9	9	5	10	10	10	4	8	3	5	4	5	10	10	10	9	10	154	A
PARTICIPANTE 7	8	8	4	6	5	10	10	8	8	7	4	5	10	10	5	10	10	10	10	10	154	A
PARTICIPANTE 8	10	5	6	4	6	7	10	5	10	6	4	4	3	4	10	10	10	10	8	10	142	A
PARTICIPANTE 9	10	5	7	9	9	6	10	4	7	4	4	3	3	10	10	10	10	8	10	142	A	
PARTICIPANTE 10	10	10	9	8	8	6	10	4	8	7	5	10	10	10	10	10	10	8	10	171	A	
PARTICIPANTE 11	10	5	3	5	6	6	10	3	10	6	7	4	10	4	10	10	10	8	10	147	A	
PARTICIPANTE 12	10	4	7	6	8	10	4	10	8	6	4	3	10	4	10	10	10	8	10	152	A	
PARTICIPANTE 13	8	8	4	6	7	8	10	3	8	6	10	3	4	10	3	10	10	2	8	10	133	B
PARTICIPANTE 14	3	3	4	5	7	10	10	4	10	5	10	4	2	5	8	10	8	10	8	10	131	B
PARTICIPANTE 15	4	3	4	5	6	6	10	4	10	6	4	5	5	10	10	10	10	8	10	140	A	
PARTICIPANTE 16	4	7	4	3	6	5	10	6	8	5	9	10	6	10	10	10	10	8	10	151	A	
PARTICIPANTE 17	10	8	5	6	7	8	10	10	7	4	8	10	10	10	2	10	10	10	6	10	138	A
PARTICIPANTE 18	3	3	4	4	8	10	4	7	8	3	10	10	10	3	10	10	10	10	8	10	143	A
PARTICIPANTE 19	3	3	4	6	8	6	6	4	7	3	3	10	10	10	2	10	10	10	8	10	133	B
PARTICIPANTE 20	2	3	4	4	6	3	4	3	8	7	10	5	7	10	10	10	10	8	10	134	B	

Fuente: Elaboración *Propia*.

Teniendo en cuenta los resultados de la tabla de valoración de la prueba evaluativa diagnóstica inicial y evaluativa final, se observa que mejoraron los resultados de los participantes, puesto que se evidencia el aumento con valoración en el nivel de desempeño superior y alto, y disminuyó el promedio de los participantes que puntuaron en el básico, se mantuvo el resultado que ningún participante estuviera en bajo nivel, en el manejo de preguntas relacionadas con las habilidades lecto escritoras, en esta prueba encontraron preguntas de lectura literal e inferencial y escritura propositiva.

A continuación, se comparan los resultados que se obtuvieron de las dos pruebas realizadas por el grupo investigador, donde se evidencia que mejoraron los desempeños evaluados en la prueba diagnóstica. El grupo investigador realiza el análisis de los datos y se da cuenta que los participantes pasaron de nivel básico a alto y de alto a superior, de igual forma ningún estudiante quedó en nivel bajo.

De veinte estudiantes el 5% ingresaron a nivel superior, 45% de los participantes avanzaron al nivel alto y 50% de los estudiantes pasaron de nivel básico a nivel alto.

### Figura 7.

*Comparativo prueba inicial y final*



Fuente: Elaboración *Propia*.

A continuación, se realiza el respectivo análisis pregunta por pregunta con el fin de obtener un comparativo con los resultados iniciales.

Se presenta el análisis de las preguntas relacionadas con la habilidad escritora, donde los participantes demuestran su capacidad argumentativa y propositiva.

El anexo 3 muestra la pregunta 1 en la cual se observa que mejoró el porcentaje de los participantes que respondieron correctamente al interrogante planteado en la pregunta, pasó de un 40% a un 50% mientras que disminuyó el porcentaje de participantes que respondieron de forma incorrecta. Esta pregunta pretendía identificar errores de ortografía y acentuación que se encuentran en el fragmento.

El anexo 4 evidencia el comparativo de la pregunta 2, con la cual se demuestra el avance que tuvieron los participantes desde la prueba diagnóstica hasta la aplicación de la prueba escrita

final. Con esto se observa que los participantes presentaron una disminución en las falencias presentadas en la prueba diagnóstica. Un 2 % en la subcategoría de manejo de párrafos, un 6% en signos de puntuación y ortografía, en coherencia el 1 % y se mantuvieron en cohesión.

En el anexo 5 se observa los resultados de la pregunta 3, en donde se muestra que los 20 participantes presentaron variaciones significativas al identificar la estructura de un artículo periodístico. Identificaron mejor el ¿quién?, ¿cuándo? y el ¿por qué?, se mantuvieron al responder el ¿dónde? y presentaron dificultades en la redacción del ¿qué? y el ¿cómo? En esta pregunta se puede observar los intereses que tienen los participantes por algún deporte específico y a la vez medir su conocimiento sobre la estructura de un artículo periodístico y el manejo del vocabulario para poder profundizar en un tema.

El anexo 6 contiene los resultados de la pregunta 5, la cual evidencia las dificultades que presentan los participantes en el momento de redactar un texto, presentaron mejoras en coherencia, cohesión y ortografía, se mantuvieron en manejo de párrafos y aumentaron la no utilización de algunos signos de puntuación. En esta pregunta se hace relación a sus vivencias y al entorno personal, familiar y educativo que vivieron durante la pandemia donde plasman ideas con un amplio sentido de profundización, ya que hizo parte de su cotidianidad.

El anexo 7 muestra la pregunta 6, en la cual se observa que mejoró el interés en el gusto de la lectura de periódicos o revistas, ya que pasó de un 35% a un 45%, y disminuyó el porcentaje de los estudiantes que no practican la lectura en los elementos mencionados, el promedio del tal vez les gustaría realizar este tipo de actividad, (40%), se mantuvo. Por tal razón se logra determinar que los participantes mejoraron en cuanto al hábito de lectura determinado, esta pregunta se realiza con el propósito de identificar los gustos e intereses de los estudiantes en cuanto a dinámica de lectura.

El anexo 8 contiene las respuestas de la pregunta 7 en la cual se muestran los intereses que los participantes manifiestan tener cuando se les habla sobre las partes que debe llevar un periódico, las respuestas manifiestan sus gustos y la figura se describe de la siguiente manera: disminuyeron los gustos en entretenimiento, deporte y noticias nacionales, por otro lado, aumentaron los gustos en arte y cultura, ambiente e interés.

El anexo 9 muestra la pregunta 8 evidenciando el conocimiento que tienen los participantes en saber qué es una revista digital y los resultados obtenidos arrojaron una mejora de un 55%, donde evidencian que son conocedores de qué es una revista digital, mientras que disminuyó el porcentaje de los que no lo hacen.

El anexo 10 nos arroja los resultados de la pregunta 9 en donde da a conocer los intereses que los participantes manifiestan tener en el momento de escribir un artículo periodístico para ser publicado en una revista digital, aunque los temas se mantuvieron, se observa una variación considerable en noticias regionales, ambiental, economía y COVID, además se identifica una disminución en la construcción de artículos periodísticos en deporte y en temas de interés.

El anexo 11 evidencia la pregunta 10 en la cual se muestran las subcategorías en las cuales los participantes construyen el texto partiendo de sus argumentos, sin embargo, se evidencia que presentan dificultades en el buen uso de los signos de puntuación, se mantuvieron en manejo de párrafos, cohesión y coherencia y presentaron menos dificultades en ortografía.

El anexo 12 muestra la pregunta 11 la cual trata sobre las principales problemáticas que ocasionan el cambio climático que vivimos actualmente, los participantes han evidenciado la contaminación (55%), la deforestación con un (25%), el efecto invernadero (20%). Esta pregunta se relaciona con el conocimiento del contexto en el cual habitan los participantes, con el propósito de que ellos puedan inferir y exponer información analizando el contexto.

El anexo 13 muestra las respuestas de la pregunta 12 en donde los participantes responden a la pregunta basada en un fragmento de una oración, la cual presenta elementos de coherencia y cohesión, seleccionan la respuesta que creen pertinente y es así como se evidencia que aumentó en un 20% el número de participantes que responden de forma correcta a la pregunta y disminuyó el número de participantes que no lo hacen.

El anexo 14 muestra la pregunta 19 y los resultados de los participantes a la hora de realizar escritos en donde opinan sobre las herramientas digitales. Al momento de escribir sus diferentes puntos de vista, a través textos narrativos se pueden evidenciar falencias en la intención comunicativa, que se identifican de la siguiente manera: manejo de párrafos (20%), signos de puntuación (20%), falta de cohesión en lo que escriben (20%), problemas de coherencia (15%), faltas ortográficas y de acentuación de las palabras según corresponda (25%).

El anexo 15 muestra la pregunta 20 en donde se evidencian las ventajas que encuentran cada uno de los participantes al utilizar las herramientas digitales, los resultados obtenidos a esta pregunta quedaron de la siguiente forma: permite el trabajo colaborativo (25%), agiliza la comunicación (15%), mejora el interés (20%), aumenta la autonomía (15%) y facilita el aprendizaje y la comprensión (25%). Las dos gráficas se relacionan con los intereses en cuanto a la participación en el proyecto investigativo.

El anexo 16 contiene la pregunta 4 la cual muestra que los participantes presentan dificultad cuando deben leer imágenes y realizar un texto propositivo para darle respuesta a la pregunta realizada, de esta forma se evidencian los siguientes resultados: disminuyó en un 20% el número de participantes que presentaban dificultades en lectura inferencial y en el momento de crear un texto propositivo.

A continuación, se presenta el análisis de las preguntas relacionadas con lectura literal, las preguntas parten de la interpretación de un texto relacionado con tecnología y sus respuestas son cerradas con opción de respuesta múltiple.

El anexo 17 muestra la pregunta 13, la cual demuestra los resultados de una pregunta de carácter literal en donde los participantes obtienen la información directa del texto, en el cual se evidencia que mejoró el porcentaje de participantes que respondieron de forma correcta la pregunta en un (45%), y disminuyó el número de participantes que lo hacen de forma errónea.

El anexo 18 muestra la pregunta 14 en donde se observa la respuesta de una pregunta de sentido explícito, teniendo en cuenta una lectura que realizaron los participantes con anterioridad. Los resultados demuestran que en esta clase de preguntas explícitas se les facilita identificar la información dentro del texto y de esta forma dar la respuesta correcta, es por esto que se evidencia que aumenta en un 10% el número de participantes que responde correctamente eligiendo la opción D, mientras que disminuye el número de participantes que lo hacen de forma incorrecta.

El anexo 19 muestra la pregunta 15 la cual evidencia los resultados a una pregunta de sentido explícito, teniendo en cuenta una lectura que realizaron los participantes con anterioridad. Los resultados demuestran que en esta clase de preguntas explícitas se les facilita identificar la información dentro del texto y de esta forma dar la respuesta correcta, es por esto que aumentó el porcentaje de los participantes responde correctamente en un 5% eligiendo la opción A, y disminuyó el número de participantes que no lo hacen.

El anexo 20 deja ver los resultados de la pregunta 16 la cual es de sentido explícito, teniendo en cuenta una lectura que realizaron los participantes con anterioridad. Los resultados demuestran que en esta clase de preguntas explícitas se les facilita identificar la información

dentro del texto y de esta forma dar la respuesta correcta, es por esto que el 100% de los participantes en la prueba final respondieron de forma correcta al interrogante de la misma.

El anexo 21 evidencia los resultados de la pregunta 17 la cual es de sentido explícito, teniendo en cuenta una lectura que realizaron los participantes con anterioridad. Los resultados demuestran que en esta clase de preguntas explícitas se les facilita identificar la información dentro del texto y de esta forma dar la respuesta correcta, es por esto que mejoró en un 25% el porcentaje de los participantes que responde correctamente eligiendo la opción A, y disminuyó el porcentaje de los participantes que lo hacen de forma incorrecta.

El anexo 22 se observan los resultados de la pregunta 18 la cual de carácter literal en donde los participantes obtienen la información directa del texto, en el cual se evidencia que mejoró en un 25% el número de participantes que respondió la opción C corroborando que es la respuesta correcta, y disminuyó el número que lo hace de forma incorrecta. En esta pregunta se puede evidenciar que a los participantes se les facilita extraer información de manera explícita de un texto.

A continuación, se presenta la tabla 12 que muestra de forma sintetizada el capítulo 4, en el cual se observan las fases, objetivos, categorías y subcategorías, instrumentos, resultados y conclusiones.

Tabla 12.

## Síntesis

Fases	Objetivos	Categoría y subcategorías	Instrumentos	Resultados	Conclusiones
Diagnóstica	Diagnosticar el nivel de desarrollo de la habilidad en lectura y escritura en los estudiantes de 7°	Lectura literal e inferencial Escritura	Prueba escrita <a href="https://forms.gle/J3waDYXSpvvePf8w6">https://forms.gle/J3waDYXSpvvePf8w6</a>	Identificación de: errores de acentuación, ortografía, coherencia y cohesión al escribir diferentes tipos de texto. Interés en la escritura de textos periodísticos siguiendo la estructura establecida para estos.	Realización de un diseño instruccional bajo el modelo ADDIE, a partir de las dificultades presentadas en la prueba escrita por los participantes.
Diseño	Diseñar actividades orientadas a mejorar las dificultades en lectura y escritura identificadas en el diagnóstico, a través de herramientas TIC como: Google Drive y Blogger.	Lectura literal Escritura	Diseño instruccional <a href="https://docs.google.com/document/d/17ntnB5Pfy_fhbENrZGiv-LLAp0XT-o_AE6Wfw-znwQg/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/17ntnB5Pfy_fhbENrZGiv-LLAp0XT-o_AE6Wfw-znwQg/edit?usp=sharing</a>	Actividades desarrolladas por los estudiantes en las fases teórica y de afianzamiento con apoyo de videos, y fichas interactivas en Liveworksheets y Educaplay.	Realización en Blogger de fase evaluativa para reforzar los procesos anteriores.
Implementación	Elaborar una revista digital de forma colaborativa utilizando la aplicación Flipsnack, recopilando las actividades que los estudiantes desarrollaron durante el proceso de elaboración.	Escritura	Drive <a href="https://docs.google.com/document/d/1r7TRYs1B0F5OyNAzYsOk7iURQiJ0SxPmXdsMDGewNYs/edit">https://docs.google.com/document/d/1r7TRYs1B0F5OyNAzYsOk7iURQiJ0SxPmXdsMDGewNYs/edit</a> Blogger <a href="https://escribeydivierte.blogspot.com/">https://escribeydivierte.blogspot.com/</a> Flipsnack <a href="https://www.flipsnack.com/jlncartagena/villarica-al-d-a.html">https://www.flipsnack.com/jlncartagena/villarica-al-d-a.html</a>	Los participantes elaboraron sus artículos periodísticos en los cuales se reflejó el interés que tienen por su región, además a medida que realizaban ejercicios de creación de textos mejoraron en las habilidades que presentaban debilidades en la prueba diagnóstica como: coherencia y cohesión, signos de puntuación y ortografía y párrafos.	Los artículos publicados en la revista digital son elaborados en su totalidad por los participantes, además se evidencia el interés que tienen por su región y por la problemática que padece como: el no contar con agua potable, los problemas ambientales y la falta de oportunidades que tienen sus campesinos con los cultivos que son fuentes de ingreso para la región, además del Covid.

<b>Fases</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Categoría y subcategorías</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Resultados</b>	<b>Conclusiones</b>
Divulgación	Divulgar la revista digital elaborada por los participantes durante el proceso del trabajo de investigación en la página social de la Institución.	Lectura literal Escritura	Página social de la institución. <a href="https://www.facebook.com/Instpineda-Villarrica-Tolima-105260502060867/">https://www.facebook.com/Instpineda-Villarrica-Tolima-105260502060867/</a>	Enriquecer la página social de la institución con la revista digital elaborada con los artículos periodísticos escritos por los participantes del proyecto de investigación quienes son estudiantes del grado séptimo de la institución y de esta manera fortalecer procesos académicos en este caso en la habilidad en lectura y escritura a través del uso de las competencias digitales.	Se evidencia una gran motivación por parte de los participantes al ver que los artículos periodísticos escritos por ellos son publicados y visibles a toda una comunidad, esto genera entusiasmo e incentiva a que sigan escribiendo acerca de temas de su interés y así fortalecer la habilidad en lectura escritura.
Evaluación.	Medir el avance académico obtenido al utilizar las herramientas tecnológicas en la habilidad de lectura y escritura a través de una prueba escrita elaborada en un formulario Google.	Lectura literal Escritura	Prueba escrita <a href="https://forms.gle/QwptDncLedjwCcYW6">https://forms.gle/QwptDncLedjwCcYW6</a>	Se aplicó una prueba valorativa final con el objetivo de medir y comparar el avance de los participantes en la habilidad de lectura y escritura.	Permite ratificar que el uso de las TIC es un factor motivante no solo para el aprendizaje, sino para fortalecer las habilidades en la escritura, igualmente se evidencio que se disminuye la apatía y la pereza por parte de los estudiantes hacia el desarrollo de actividades académicas. Se evidenció que han mejorado en aspectos como: coherencia, cohesión, ortografía, y que aún presenta dificultades en el uso y manejo de signos de puntuación.

Fuente: Elaboración propia

## 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

Después de aplicar la investigación el grupo realiza un análisis contrastando a los autores que se tuvieron en cuenta, donde se pudo determinar que la habilidad en lectura y escritura son muy importantes para el proceso académico de los estudiantes, ya que como lo afirma la autora (Zhiñin, 2018), en su tesis las actividades que se generen deben estar encaminadas al mejoramiento de las habilidades en lectura y escritura.

Esto se ratificó cuando los participantes trabajaron de forma colaborativa en Google Drive y en Blogger mejorando la interacción entre ellos, además encontraron una fuente de apoyo con sus pares, que hacía más enriquecedor el aprendizaje.

El uso de las herramientas tecnológicas despertó un gran interés en los estudiantes, ya que actualmente se adaptan fácilmente a la metodología utilizada, aunque cuentan con algunos limitantes en cuanto a la conexión y a los equipos.

Durante el proceso de investigación también se toma como referente a (Sepúlveda, 2016) quien establece la escritura como estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes de modalidad virtual. Teniendo en cuenta esta afirmación y después del análisis a las actividades que los participantes realizaron, el equipo investigador concluye: que ellos escriben artículos periodísticos de forma argumentativa, a pesar de estar en la modalidad de alternancia debido a la pandemia.

Para el grupo investigador fue muy interesante tomar los aportes de (Ontibón et al., 2017), quienes se enfocan en la identificación de estrategias pedagógicas, que inciden en la construcción de la habilidad en lectura y escritura, esto se pudo evidenciar en las diferentes pruebas tanto diagnóstica como final a las cuales se enfrentaron los participantes. Estas pruebas permitieron interpretar las dificultades que el grupo presentó en el momento de iniciar el trabajo

de investigación. Además, se pudo concluir, comprobar y corroborar con los análisis estadísticos de las pruebas que mejoraron los resultados con el uso de las TIC como estrategia para fortalecer la habilidad en lectura y escritura desarrollando las diferentes actividades que se aplicaron.

Los resultados que se obtienen muestran que el contexto social influye en la aplicación de diferentes estrategias que se desarrollaron para la elaboración de la revista digital, ya que se evidencia un interés por su región y por los problemas que tiene. Como lo plantea (Tamayo, 2017) el contexto es una fuente de inspiración que motiva la escritura. Con la elaboración de la revista digital los participantes aportan a su institución un material que refleja la identidad regional y que además potencializa en la comunidad educativa la comprensión lectora, ya que es divulgada a través de la página social de la institución.

Con la elaboración de los artículos periodísticos se fortaleció la competencia argumentativa, así como lo afirma (Jiménez, 2017), quien promueve la necesidad de enseñar a escribir bien a los estudiantes. El proceso de los participantes conllevó a mejorar la habilidad en escritura transmitiendo sus ideas de forma eficiente a medida que se desarrollaron las actividades propuestas en las herramientas de Blogger y Google Drive. En el momento de escribir los artículos periodísticos los participantes desarrollaron su pensamiento crítico ante las situaciones que afectaban a la población como por ejemplo el COVID y la problemática ante la difícil adquisición del agua potable.

(Peñaloza y Suaza, 2018), identifican el impacto que produce el uso de la internet en los procesos de lectura y escritura mediante el uso de recursos digitales, además de herramientas educativas que se encuentran en la web como: Liveworksheets y Educaplay, de esta forma dichas habilidades se fortalecen de una manera más dinámica y llamativa para los participantes.

Los principales exponentes en lectura son Pinzas (2014) y Romero y González (2021), la primera afirma que la lectura es un proceso de esfuerzo y dedicación mientras que los segundos aseguran que el proceso lector consiste en leer textos con frases encadenadas, a partir de los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica. Estos niveles de lectura se tuvieron en cuenta para las dos pruebas escritas, tanto diagnóstica como prueba final. En la primera se evidenció que la mayoría de los participantes comprenden las preguntas pertenecientes a la lectura literal e inferencial, en la prueba final según las estadísticas se relaciona un mayor porcentaje que comprende la información tanto literal como inferencial encontrada en diferentes textos.

En cuanto a escritura, Piaget (1979), resalta que las habilidades lingüísticas son un proceso complejo donde se requiere la madurez en el niño que depende del desarrollo psíquico, social y físico. El grupo investigador tiene en cuenta dichos aportes, es por esto que toma como participantes a estudiantes del grado séptimo, quienes ya cuentan con cierta madurez cognitiva y habilidades lingüísticas que han ido desarrollando a lo largo de su proceso educativo.

Un aporte significativo es el de Ferreiro (1979) y Teberosky (2000), quienes exponen que el conocimiento escrito en situaciones reales, permite dicha apropiación, las dos coinciden en que es un proceso de construcción e interacción, esto lo ratifica el grupo investigador cuando se observó la evolución de los participantes en la construcción de los artículos periodísticos que se diseñaron para la elaboración de la revista digital, aunque en la prueba diagnóstica no se reflejaba ningún interés por las noticias nacionales en el momento de construir ya su texto se obtuvo una mayor interacción con los temas relacionados con su entorno y su realidad, es por esta razón que se publicaron 22 artículos relacionados con la región.

En cuanto a herramientas TIC, se destacan los aportes de Ayala (s.f.) quien afirma que el uso de dichas herramientas permite nuevos modelos de comunicación, es por este motivo que el grupo investigador tomó Google Drive y Blogger para generar espacios de comunicación de forma colaborativa, además que son herramientas de poca utilización por parte de los participantes.

Teniendo en cuenta que el proyecto investigativo plantea la aplicación de herramientas digitales para el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura que se pueden implementar en las practicas del aula, se tienen en cuenta autores como Tapia y León (2013) quienes aseguran que las herramientas TIC permiten dar un lineamiento en acciones específicas, esto se pudo evidenciar en el desarrollo y consecución del diseño instruccional, puesto que debían seguir un paso a paso para alcanzar los objetivos propuestos en el mismo. Por otro lado, Coll y Monereo (2018) afirman que debe ser necesario generar nuevas estrategias a partir de las TIC, es por esta razón que el proyecto investigativo buscó, a través de la implementación con TICs fortalecer las habilidades de lectura y escritura durante el desarrollo de la investigación, para que en un futuro se sigan implementando en su quehacer académico. El grupo investigador integró las TIC con el modelo de enseñanza de la institución, además se pretende hacer un aporte desde la innovación como apoyo en las prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta a Salazar (2017), quien considera que las herramientas tecnológicas necesitan un proceso de inmersión, construcción y enseñanza.

Igualmente es importante destacar el uso de aplicaciones colaborativas como Google Drive, Blogger y Flipsnack que permiten introducir información y por lo tanto transmitirla en tiempo real, los participantes trabajaron de forma colaborativa con el grupo investigador, ya que

por el lugar en el cual se encontraban debido a la alternancia por la pandemia, no se podía hacer un seguimiento de forma presencial.

Teniendo en cuenta a (Velasco, 2015) en su investigación afirma que en el proceso de la lectura y escritura se debe involucrar a estudiantes, docentes y padres de familia pues estos influyen en el proceso educativo, por lo tanto, el grupo investigador concluye:

Aunque en la prueba diagnóstica los estudiantes manifestaron falta de interés por las noticias regionales, en el momento de escribir sus artículos periodísticos se les facilitó la escritura de los mismos, ya que identifican la problemática del entorno en el cual se encuentran.

De esta forma los participantes se motivan con el uso de recursos tecnológicos y aplicaciones digitales en esta investigación, ya que permite el trabajo colaborativo, agiliza la comunicación, mejora el interés, aumenta la autonomía y facilita el aprendizaje y la comprensión.

El trabajo colaborativo en las herramientas Google Drive, Blogger y Flipsnack en línea, permitió a pesar de las dificultades por la pandemia, continuar con el desarrollo y el cronograma propuesto por el grupo investigador para concluir con éxito este proyecto.

La docente titular en el área muestra un gran interés en conocer el uso de las herramientas Google Drive, Blogger y Flipsnack, ya que permiten innovar en su práctica pedagógica dentro y fuera del aula, además que genera un interés particular no solo en los estudiantes, sino en ella, ya que sus prácticas docentes son tradicionales.

Los padres de familia se motivaron al ver el avance de sus hijos en la habilidad escritora cuando leyeron los artículos periodísticos que elaboraron, además que fue de conocimiento general para toda la comunidad educativa, porque fue publicada en la página social del colegio.

Hacer uso de aplicaciones digitales durante la práctica pedagógica, optimiza el proceso académico dentro de las aulas, ya que permite la innovación y mejora la participación de los

estudiantes en las diferentes actividades propuestas, por medio de las aplicaciones de escritura los estudiantes mejoran su redacción y ortografía.

El manejo de las herramientas TIC en el proyecto investigativo permitió fortalecer las habilidades en lectura y escritura de los participantes, del mismo modo el aprendizaje fue significativo y colaborativo siguiendo la metodología que tiene la institución siendo el constructivismo social.

Para los participantes el desarrollo del proyecto investigativo fue novedoso, porque se utilizaron elementos tecnológicos y herramientas digitales que por lo general no utilizan en su contexto académico, sin embargo, la institución cuenta con elementos tecnológicos, pero falta de capacitación, interés o motivación de docentes de planta hacen poco uso de los mismos en sus prácticas de aula.

A nivel institucional la revista digital elaborada en Flipsnack es una oportunidad para dar a conocer las diferentes actividades que se realizan durante el año escolar en todas sus sedes tanto rurales como urbanas, a través de la elaboración de los artículos periodísticos los estudiantes pueden opinar sobre las noticias que se desarrollan en su región, además se pueden involucrar los demás proyectos que se trabajan en el colegio para que de esta forma el trabajo investigativo que se realizó con esta población crezca y en unas próximas ediciones todos los estudiantes de la institución se animen a participar y puedan realizar entrevistas, crónicas, artículos de opinión, relatos, etc. Para que sean publicados y toda la comunidad de Villarrica y sus alrededores los puedan conocer.

### **5.1 Recomendaciones**

Continuar con el trabajo de la revista digital para que tengan la oportunidad de tener más ediciones elaboradas por los estudiantes de todo el colegio y de esta forma involucrar a los más

pequeños hasta los de grado undécimo para que den a conocer todas las actividades, eventos, noticias regionales, logros que tenga la institución, además que se puede trabajar de forma transversal con las demás áreas involucrando a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Las diferentes metodologías trabajadas en los proyectos investigativos permiten generar cambios en las prácticas de aula, además que se pueden involucrar todas las áreas del conocimiento para trabajar en diferentes proyectos según la utilidad que se pueda generar en el contexto en el cual se encuentra la institución, implementando diversos instrumentos que sirven para generar cambios que es lo que pretende un proyecto investigativo.

La implementación de diseños instruccional en el desarrollo de las practicas pedagógicas son un eje importante, porque generan experiencias formativas, estableciendo parámetros de construcción didáctica en el desarrollo de contenidos y materiales educativos digitales. Teniendo en cuenta los diferentes diseños instruccionales cada uno contiene diferentes formas para desarrollar las fases que los caracterizan, como por ejemplo el modelo ADDIE, el cual tiene el siguiente proceso: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

Se hace necesario emprender mejoras o incluir herramientas digitales en el desarrollo de las prácticas de aula en las diferentes áreas del saber para el fortalecimiento de los procesos educativos, teniendo en cuenta la importancia que tiene la competencia digital en el siglo XXI. Los proyectos investigativos generan cambios en las prácticas pedagógicas, por lo general van encaminados a aportar nueva información que permita ampliar o profundizar sobre las dificultades, problemáticas o realidades identificadas en la población objeto de estudio. Un aporte significativo fue cuando los docentes de las áreas de español e informática se empezaron a interesar y a vincular en las diferentes actividades que se desarrollaron con los participantes.

Algo importante que se generó al terminar el proyecto investigativo fueron los comentarios positivos de los demás docentes de la institución, de los estudiantes y padres de familia sobre el trabajo realizado por los estudiantes, esto se pudo vivenciar en la semana de desarrollo institucional cuando se dio a conocer por la página social del colegio la divulgación de la revista.

## Referencias

- Academia de Ciencias Administrativas A.C. (2022). *Temas de investigación*.  
<https://acacia.org.mx/>
- Aguilar, M. (2016). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*.  
<https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>
- Alcaldía Municipal de Villarrica Tolima. (2020). *Información General*. <http://www.villarrica-tolima.gov.co/tema/municipio>
- Alonso, L. (2000). El papel del lenguaje interior en la regulación del comportamiento. *Revista Venezolana de Educación*, 3(9). <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630911.pdf>
- Álvarez Briceño, P. (2014). *La evolución psicogenética de los niños y su aprendizaje en lectoescritura*. <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura>
- Álvarez, M. y Sánchez Cañizares, L. (2014). Conocimiento, valoración y utilización, por parte del alumnado, de Google Drive como herramienta de trabajo cooperativo. *Conocimiento, valoración y utilización, por parte del alumnado, de Google Drive como herramienta de trabajo cooperativo*, 23-52.  
<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA410505899&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=02125374&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon%7E5fea4b40>
- Apache Software Foundation. (1999). *Apache Tomcat/7.0.54*.  
<http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/>
- Arévalo Ribon, I. M., Bordeth Meriño, J. y Corzo Camacho, M. A. (2020). *Las tic como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje de las matemáticas*

en el grado once de la institución departamental Alfonso López, municipio de san Sebastián, Magdalena (Doctoral dissertation, Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Especialización en Docencia Universitaria, Bogotá).

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18066/3/2020\\_tic\\_estrategia\\_pedagogica.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18066/3/2020_tic_estrategia_pedagogica.pdf)

Ayala, O. (s.f.). Las tecnologías de información y comunicación como recursos educativos en la formación para el ejercicio ciudadano. *Integra Educativa*, 5(2), 105-118.

Balcázar, F. (2003). Investigación acción participativa: (IAP) Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, no. I/II (7/8), 2003, pp. 59-77. *Dialnet*, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1272956>.

Balcón del Oriente. (s.f.). *Resultados*.

<https://balcondelorientewordpress.wordpress.com/?s=Para+poder+desarrollar+cabalmente+las+competencias+que+permiten+a+los+estudiantes+comunicarse%2C+conocer+e+interactuar+con+la+sociedad%2C+desde+este+campo+se+considera+que+la+actividad+escolar+debe+contemplar+no+solamente+las+caracter%3%ADsticas+formales+de+la+lengua+castellana+>

Blogger. (s.f.). *Historia sobre el blogger*.

<http://i3campus.co/CONTENIDOS/wikipedia/content/a/blogger.html>

BNM Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros. (s.f.). *Catálogo de biblioteca digital*.

<http://www.bnm.me.gov.ar/catalogo/Search/Results?lookfor=trav%3%A9s+de+sus+investigaciones+demostr%3%B3+que+los+ni%C3%B1os+que+no+han+aprendido+a%C3%BA+n+a+leer+convencionalmente+y+que+desconocen+el+valor+sonoro+de+las+letras%2C+son+capaces+de+%C2%ABinterpretar%C2%BB+textos+escritos%2C+es+decir+de+asignarles+un+significado>

- Bonilla Neira, L. C. y Melo Villamizar, M. L. (2013). Imaginario de las madres estudiantes de Licenciatura en Español y Literatura sobre el desarrollo del lenguaje en sus hijos. *Zona Próxima*, (18), 60-71. <http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/4594>
- Borda O., Fals, et al. (1972). *Causa Popular, ciencia popular*. Bogotá, Publicaciones de la Rosca.
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E. y Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology* vol. 48, núm. 2, 212-222.  
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cabezas Gallardo, A. (2009). *La escuela como formadora de lectores*.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/ALBA\\_CABEZAS\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ALBA_CABEZAS_1.pdf)
- Cáceres Franco, C. M. (2017). *Desarrollo de habilidades docentes para el uso de las TIC que apoyen la enseñanza en Secundaria*. Jilotepec, Edo de México. México.  
[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632910/A00744253\\_Carlos%20M.%20Caceres%20Franco.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632910/A00744253_Carlos%20M.%20Caceres%20Franco.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J. y Zúñiga Rodríguez, M. (2018). *Reflexiones teórico-metodológicas que sustentan el papel de la lectura y su comprensión en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el currículo universitario*. *Universidad y Sociedad*, 10(4), 110-119.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n4/2218-3620-rus-10-04-110.pdf>

- Cano Cano, A. M., García Mosquera, J. H., & Orjuela, J. C. (2021). *Uso de las narrativas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de las competencias lectoras en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Juan María Céspedes de la ciudad de Medellín* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).  
[https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13602/TGF\\_Jhon%20Heiler%20Garcia%20Mosquera%2c%20Juan%20Carlos%20Orjuela%2c%20Alexandra%20Maria%20Cano%20Cano.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13602/TGF_Jhon%20Heiler%20Garcia%20Mosquera%2c%20Juan%20Carlos%20Orjuela%2c%20Alexandra%20Maria%20Cano%20Cano.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cardoza, B., Carmona, S., Ramos, J. y Ribón, C. (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena. *Universidad de Cartagena, Colombia*.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5387/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carpio Brenes, M. D. L. Á. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Rev. Actual. Investig. Educ*, 369-391. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729878016.pdf>
- Cassany, D. (s.f.). *Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad*. Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura.  
<http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>
- Chan, M. y Tiburcio, A. (2000). Guía para la elaboración de materiales orientados al aprendizaje autogestivo. *México: Universidad de Guadalajara*.
- Coll, C. y Monereo, C. (2008). Educación y aprendizaje en el siglo XXI: Nuevas herramientas, nuevos escenarios, nuevas finalidades. *Educación y aprendizaje en el siglo XXI: nuevas herramientas, nuevos escenarios, nuevas finalidades*, 19-53.

- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991). *Constitución Política de Colombia*, Santa Fe de Bogotá: Legis
- Core. (s.f.). *The world's largest collection of open access research papers*. <https://core.ac.uk/>
- Course Hero. (2022). *Make every study hour count*. <https://www.coursehero.com/>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Revista Universitaria de Investigación*, 5(2).  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Creative Commons. (s.f.). *Creative Commons is turning 20!*. <https://creativecommons.org/>
- Creativos Online. (s.f.). *30 Sitios web de instituciones educativas*.  
<https://www.creativosonline.org/30-sitios-web-de-instituciones-educativas.html>
- Cuervo Giral, Y. (2018). *Mejoro mi habilidad comunicativa de lectura con las TIC: un proyecto que permite potenciar el proceso de lectura a través de las TIC y el trabajo interdisciplinario* (Doctoral dissertation, Universidad de La Sabana). Bogotá.  
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/2667/TESIS%20-YAQUELINE%20CUERVO%20GIRAL-MAESTRIA%20PROYECTOS%20EDUCATIVOS%20MEDIADOS%20POR%20TIC%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuetos, F. (2013). *Psicología de la lectura*. 8ª ed. Madrid: Wolters Kluwer. ISBN 978-84-7197-900-1
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.  
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

- Delors, J. (1996). Cuatro Pilares de la Educación. En J. Delors, *La Educación Encierra un Tesoro*. Madrid: Santillana Ediciones UNESCO.
- <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Documentop. (s.f.). *Educación*. <https://documentop.com/>
- Dornateche-Ruiz, J., Buitrago-Alonso, A. y Moreno Cardenal, L. (2015). Categorización, selección de ítems y aplicación del test de alfabetización digital online como indicador de la competencia mediática. *Comunicar, XXII* (44).
- <https://www.redalyc.org/pdf/158/15832806019.pdf>
- Edublog el Aula de la Tecnología. (19 de mayo de 2014). *Sistema de información*.
- <https://elaulavirtualedublog.blogspot.com/>
- EduTEKA. (2001). *Noticias de educación*. <https://eduteka.icesi.edu.co/>
- EIM Learning. (2022). *Aprender a aprender en el mundo digital*. <https://eimlearning.blog/>
- Esquea Valencia, N., Pertuz Palmera, E., Orozco Obredor, M., Orozco Racinez, N., Guette Carrillo, P., & Suarez Varela, W. (2018). Fortalecimiento del proceso lector a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*.
- <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2155>
- Fernández, M. Á., Cruz Garrido, J. D. L., y Cartes, F. (2016). *Manual acelerador de proyectos de investigación*. <http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2674858>
- Ferreiro, E. (1979). ¿Qué está escrito en una oración escrita? Una respuesta evolutiva. *Infancia y aprendizaje, 2*(5), 20-31.
- <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1979.10821723>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Emilia+Ferreiro+y+Ana+Teberosky+\(1974\)&ots=XjCcr3wn1J&sig=G9xEZK0RiRZjoAMbPqpYO0y\\_NtY&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Emilia%20Ferreiro%20y%20Ana%20Teberosky%20\(1974\)&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Emilia+Ferreiro+y+Ana+Teberosky+(1974)&ots=XjCcr3wn1J&sig=G9xEZK0RiRZjoAMbPqpYO0y_NtY&redir_esc=y#v=onepage&q=Emilia%20Ferreiro%20y%20Ana%20Teberosky%20(1974)&f=false)

Flórez Romero, R., Arias Velandia, N., & Guzmán, R. J. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y educadores*, 9(1), 117-133.

García Ortega, V. (2017). *TESIS DOCTORAL El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana* (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>

García-Valcárcel, A., Basilotta, V. y López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 21(42), 65-74.

[file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/10.3916\\_C42-2014-06.pdf](file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/10.3916_C42-2014-06.pdf)

Gobernación del Tolima . (28 de febrero de 2020). *Proyecto de Ordenanza Plan de Desarrollo Departamental Plan de Desarrollo Departamental “El Tolima Nos Une” 2020 -2023.*

<https://regioncentralrape.gov.co/wp-content/uploads/2020/05/Ordenanza-Plan-de-desarrollo-version-8.pdf>

Gobernación del Tolima. (2021). *Plan Nacional de Lectura y Escritura – PNLE.*

[https://www.sectolima.gov.co/niveles\\_educativos/educacion-basica-y-media/mejoramiento-de-la-calidad/pnle/](https://www.sectolima.gov.co/niveles_educativos/educacion-basica-y-media/mejoramiento-de-la-calidad/pnle/)

Gobierno de Canarias. (s.f.). *Biodiversidad.*

<https://www.gobiernodecanarias.org/buscador/search?query=La+biodiversidad+de+la+regi%C3%B3n+se+da+gracias+al+bosque+de+Galilea%2C+que+fue+declarado+Parque+Natur>

al+Regional%2C+su+%C3%A1rea+comprende+26.656%2C52+hect%C3%A1reas&ambito  
s=gobcan&fqtr=&fbt=false

Gobierno de Canarias. (s.f.). *Educación*. <https://www.gobiernodecanarias.org/principal/>

Gordillo Alfonso, A. y Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8/>

Gredos. (s.f.). *Gestión del repositorio documental de la Universidad de Salamanca*.

<https://gredos.usal.es/>

Grupo Análisis para el Desarrollo. (s.f.). Cuenta los conocimientos previos de los niños.

<http://www.grade.org.pe/buscar/cuenta%20los%20conocimientos%20previos%20de%20los%20ni%C3%B1os>

Guzmán, M., Chalela, M. y Gutiérrez, A. (2008). *La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una propuesta de la licenciatura en educación preescolar*. Universidad Santo Tomás.

[http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela-1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html)

Heredia, M. E. (2017). *Prácticas y funciones de la escritura en clases de Ciencias naturales*.

*Segundo ciclo del nivel primario: Estudio de casos en docentes con diferentes trayectorias formativas* (Master's thesis, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/66532/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/66532/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Hernández, B. (2017). *La calidad de la educación en Colombia, una mirada crítica*. Bogotá, Col.: Las 2 orillas. Bogotá: Las 2 orillas.
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 – 347. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
- Hernández, V. J., Márquez García, I. y Jaramillo, K. A. (2011). *Influencia de las metodologías de enseñanza y el apoyo familiar en el desarrollo psicoafectivo de niños y niñas*. Institución Educativa Escuela Normal Superior. Montería Córdoba.  
<https://proyectosdeinvestigacion040.blogspot.com/>
- Holdridge, L. R. (1967). Life zone ecology. *Life zone ecology*, (rev. ed.).
- Idrobo Molina, A. (2017). *Beneficios de las alianzas estratégicas en la producción y comercialización de productos en la localidad de Sumapaz*. Universidad nacional Abierta y a Distancia CEAD José Acevedo y Gómez.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/17862/53120373.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Informática para la Administración. (19 de septiembre de 2016). *Clasificación de los antivirus*.  
<https://unidadesbuscadores.blogspot.com/>
- Inspira Tics. (s.f.). *Conectivismo: teoría de aprendizaje para la era digital*.  
<https://inspiratics.org/es/recursos-educativos/recursos/conectivismo/>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Icfes. (2019). *Noticias*.  
<https://www.icfes.gov.co/>

Institución Educativa Francisco Pineda López. (10 de agosto de 2017). *Historia de mi Colegio*.

<http://franciscopinedalopezvillarrica.blogspot.com/2017/08/historia.html>

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (s.f.). *Plataforma*.

<https://igac.gov.co/es/search/node/el%20mes%20de%20mayor%20temperatura%20y%20octubre%20el%20de%20menor>.

Instituto Superior de Formación Docente Salome Uruña. (2022). *Estudiar educación*.

<http://www.isfodosu.edu.do/>

Inter Ponce. (s.f.). *Universidad Interamericana de Puerto Rico*. <http://ponce.inter.edu/>

Issuu. (s.f.). *Publishing for the creative generation*. <https://issuu.com/>

Jaunsaras, G. (2014). UAALES: Unidos Aprendemos A Leer y Escribir. In *XLIII Jornadas*

*Argentinas de Informática e Investigación Operativa (43JAIIO)-XVII Concurso de Trabajos*

*Estudiantiles (EST)(Buenos Aires)*. [http://docplayer.es/20841955-Uaaales-unidos-](http://docplayer.es/20841955-Uaaales-unidos-aprendemos-a-leer-y-escribir.html)

[aprendemos-a-leer-y-escribir.html](http://docplayer.es/20841955-Uaaales-unidos-aprendemos-a-leer-y-escribir.html)

Jenkinson, M. D. (1976), “*Modos de enseñar*”, en Staiger, R.C. (Comp.), *La enseñanza de la*

*lectura*, Buenos Aires, Huemul.

Jiménez, P. E. (2013). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe*

*entre ellas*. ISLL Universidad de Granada.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5085470.pdf>

Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*.

Jorba, J. y Sanmartí, N. (1993). La función pedagógica de la evaluación. *Aula de innovación*

*educativa*, 20, 20-30.

La Web. (s.f.). *Leer y Escribir en la Web*. <https://modelos95.webnode.es/>

Las Ferrerianas. (2011). *La lecto escritura*. <http://lasferrerianas5.blogspot.com/>

Library. (2022). El conocimiento es poder. <https://1library.co/>

López Chamorro, I. (2010). Habilidades en lectoescritura según freinet. *Revista de la Educación en Extremadura*. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54908374/i\\_1\\_chamorro\\_1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1639868086&Signature=b0VSZU2FRaI~b4rFdw8bJ7uUW186blJyPEiMfg73uul46gclX8UtDfVAu9BINQmRiqu74RoeyAZNTCAL69hViLNZW14faBqK0oojCJVp~ibonj~LM-dO-rkUdk9cpOhiAo4JuvxkVwMxCzNW1uOO9Te955xu1WOTcLjd5CxU6cLJCHQ1QDRQftN3KWKbbywi5BZ3mCDrP6eCljThUBgBd6MiM5HxHbbR1V5OIHQVq3DGNpWuqXCmB1iyrfQIu1WYQMGba1gJzU1XZQP1OPnauL-tVpwtMUBC0qMe8yl-za2XraJ0ltJcGMVtMo80GgYDH9Gu41EXQaSGnmJUHYll2A\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54908374/i_1_chamorro_1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1639868086&Signature=b0VSZU2FRaI~b4rFdw8bJ7uUW186blJyPEiMfg73uul46gclX8UtDfVAu9BINQmRiqu74RoeyAZNTCAL69hViLNZW14faBqK0oojCJVp~ibonj~LM-dO-rkUdk9cpOhiAo4JuvxkVwMxCzNW1uOO9Te955xu1WOTcLjd5CxU6cLJCHQ1QDRQftN3KWKbbywi5BZ3mCDrP6eCljThUBgBd6MiM5HxHbbR1V5OIHQVq3DGNpWuqXCmB1iyrfQIu1WYQMGba1gJzU1XZQP1OPnauL-tVpwtMUBC0qMe8yl-za2XraJ0ltJcGMVtMo80GgYDH9Gu41EXQaSGnmJUHYll2A__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

López, F. (2016). Tendencias de la educación superior en el mundo y en América Latina y el Caribe. *Revista da Avaliação da Educação Superior*.

Maestría en Innovación Educativa. (12 de diciembre de 2012). *Otro ejemplo diferente se relaciona con el teorema de Pitágoras*. <http://fabianlandero15.blogspot.com/>

Manzano, M. (2000). *Impacto del léxico en la lectura de comprensión en los estudiantes de la secundaria técnica N° 1 en el Estado de Tlaxcala*. Tesis. Universidad Autónoma de Tlaxcala: Tlaxcala, México.

Martínez, A. (2000). La amenaza de las nuevas tecnologías sobre el periodismo tradicional. In *Estudios de comunicación y derecho: homenaje al profesor Manuel Fernández Areal* (pp. 281-292). Editorial Compostela.

- Martínez González, R. A. (2010). *Evaluación de las necesidades de los estudiantes universitarios en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recursos para el aprendizaje*. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:1009>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora. Informe Español*. Madrid España: Secretaría General Técnica. <https://fracasoacademico.files.wordpress.com/2017/12/pirls-2016-informe-nacional.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la ley general de educación. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Decreto 1278*. Crea el estatuto de Profesionalización docente. Recuperado de: [www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86102\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf).
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación inicial, Preescolar Básica y Media*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Concurso Nacional de Cuento*. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325415.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325415.html?_noredirect=1)
- Monclús Estella, A. y Saban Vera, C. (2012). La inclusión, la desigualdad y la brecha digital, como problemas y retos para las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. *Revista Iberoamericana de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/182066/v.60%20n.2%20p%201-10%20%289%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Monroy Romero, J. A., y Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

Moreno-Núñez, A. (s.f.). *El proceso lectoescritor y las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad Europea de Madrid.  
[https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado%20Semi%20Presencial/2%C2%AA%20Sesi%C3%B3n/Licenciados,%20graduados%20y%20diplomados%20no%20maestros/Primaria%20Para%20Licenciados%20o%20grados,%20Grupo%207%20\(1er%20a%C3%B1o\)/Literatura/2015.Nunez.literatura.pdf#page=32](https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado%20Semi%20Presencial/2%C2%AA%20Sesi%C3%B3n/Licenciados,%20graduados%20y%20diplomados%20no%20maestros/Primaria%20Para%20Licenciados%20o%20grados,%20Grupo%207%20(1er%20a%C3%B1o)/Literatura/2015.Nunez.literatura.pdf#page=32)

Moreno Galindo, E. (29 de diciembre de 2021). *Importancia de Normas Apa*. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/>

Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s0123-91552006000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0123-91552006000100003)

Mosterín, J. (1993). *Teoría de la Escritura* (Vol. 63). Icara Editorial.  
[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=nAbB-FoMJ5wC&oi=fnd&pg=PA109&dq=Moster%C3%ADn,+J.+\(1993\).+Teor%C3%ADa+de+la+Escritura+&ots=Yr9hGvNy1i&sig=7tvBznC\\_yc6JNxEWIeTjVpt9sxI&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Moster%C3%ADn%20J.%20\(1993\).%20Teor%C3%ADa%20de%20la%20Escritura&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=nAbB-FoMJ5wC&oi=fnd&pg=PA109&dq=Moster%C3%ADn,+J.+(1993).+Teor%C3%ADa+de+la+Escritura+&ots=Yr9hGvNy1i&sig=7tvBznC_yc6JNxEWIeTjVpt9sxI&redir_esc=y#v=onepage&q=Moster%C3%ADn%20J.%20(1993).%20Teor%C3%ADa%20de%20la%20Escritura&f=false)

Mundo de Estrellas. (2014). *Caja interactiva*. <https://mundodeestrellaz.blogspot.com/>

Naciones Unidas. (23 de abril del 2015). En el Día Mundial del Libro, la ONU resalta la lectura como un pilar de las sociedades sostenibles. <https://news.un.org/es/story/2015/04/1328781>

- Observatorio de Tecnologías para el Aprendizaje. (2012). *Competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio*. <https://blogs.iteso.mx/ote/2012/02/16/competencias-del-siglo-xxi-para-los-aprendices-del-nuevo-milenio/>
- Ocampo Romero, Y. P. (2017). *Pensar para escribir: propuesta de cualificación en la producción de textos argumentativos escritos*. (Tesis de Maestría). Universidad Externado. Bogotá. [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/489/CBA-spa-2017\\_Pensar\\_para\\_escribir\\_propuesta\\_de\\_cualificaci%F3n\\_en\\_la\\_producci%F3n\\_de\\_textos\\_argumentativos\\_escritos.pdf?sequence=11](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/489/CBA-spa-2017_Pensar_para_escribir_propuesta_de_cualificaci%F3n_en_la_producci%F3n_de_textos_argumentativos_escritos.pdf?sequence=11)
- Olaya Valle, M. L. (2017). Las tecnologías de la información y la comunicación y el desarrollo integral de los educandos del grado preescolar de la Institución Educativa Camacho Angarita Sede la Jazmínea de Chaparral Tolima 2013. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1094>
- Ontibón Suárez, S. M., Salas Galindo, C. M. y Salazar López, D. M. (2017). Sistematización de experiencias: “La construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno, del colegio Germán Arciniegas IED”. Universidad Santo Tomás. Bogotá. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12921/Ontib%c3%b3nsu%c3%a1reza%2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Orrala Espinoza, P. F. (2019). *Los recursos didácticos en el aprendizaje significativo* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43367>
- Orellana Fernández, O. F., García Herrera, D. G., Castro Salazar, A. Z. y Erazo Álvarez, J. C. (2020). Iniciación a la lectura a través de las TIC: Una propuesta metodológica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 673-691.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). *2 Informe Mundial sobre el aprendizaje y la Educación de Adultos. Repensar la Alfabetización*. Hamburgo Alemania: Instituto de la UNESCO. <https://uil.unesco.org/fileadmin/keydocuments/AdultEducation/en/InformemundialsobrelaprendizajeylaeducaciondeadultosGRALERepensandolaAlfabetizacion.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (s.f.). *Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA)*. <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnos/pisa.htm>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2010). *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*. París: Instituto de Tecnologías Educativas. [http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades\\_y\\_competencias\\_siglo21\\_OCDE.pdf](http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf)
- Ortiz, Á. E. (2007). Historia socio-política de Cunday y Villarrica, una historia anónima 1537-1918. *Ediciones Wolfangs, Ibagué*. <https://pcweb.info/libros/1537-1918.pdf>
- Piaget, J. (1974). La génesis de la conciencia moral del niño. *TORREGROSA, JR Teoría e Investigación en la Psicología Social Actual. Instituto de la Opinión Pública*.
- Pinzas, J. (15 de julio de 2012). *La Lectura Requiere Esfuerzo y Alta Concentración*. (J. C. Junco., Entrevistador)
- Peñaloza García, F. y Suaza Reyes, M. (2018). *Impacto de la internet en la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio*. Cunday Tolima.

Universidad del Tolima. Ibagué- Tolima.

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2550/1/T%200945%20633%20CD6044.pdf>

Peraire-Sirera, C. (2013). *Revisión y estudio exploratorio sobre la integración de las TIC en la Educación Secundaria Obligatoria. Introducción al uso de recursos innovadores para la enseñanza de las Ciencias* (Master's thesis).

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1963/2013\\_07\\_23\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DE L\\_TRABAJO.pdf](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1963/2013_07_23_TFM_ESTUDIO_DE_L_TRABAJO.pdf)

Pérez Córdova, M. E. (2019). *Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución Educativa Privada de Aplicación Carlota Ramos de Santolaya, 2018*. Universidad Nacional de Piura. Piura – Perú.

<https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1692/EDU-%20PER-COR->

[18.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1692/EDU-%20PER-COR-18.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Perfetti, C. (2001). *Reading Skill*. En Neil Smelser and Paul Baltes (eds.), International encyclopedia of the social & behavioral sciences (pp. 12800-12805). Oxford: Elsevier.

Pincheira Hauck, N. y Alsina, Á. (2021). Hacia una caracterización del álgebra temprana a partir del análisis de los currículos contemporáneos de Educación Infantil y Primaria. *Educación matemática*, 33(1), 153-180. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-80892021000100153&script=sci_arttext)

[80892021000100153&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-80892021000100153&script=sci_arttext)

Prezi. (2022). *¿Por qué ocultarse detrás de una diapositiva?*. <https://prezi.com/>

Región Central RAPE. (2020). *Publicaciones*. <https://regioncentralrape.gov.co/>

Restrepo Gómez, B). (26 Junio 2014). Investigación - Acción - Educación - Pedagogía. *YouTube*.

<https://www.youtube.com/watch?v=5U6jaYRMkIU>

Programa Venezolano de Educación Acción en Derechos Humanos. (2020). *Boletín de derechos humanos y coyuntura* 2006.

<https://provea.org/?s=lectura+y+escritura%2C+Organizaci%C3%B3n+de+las+Naciones+Unidas+para+la+Educaci%C3%B3n%2C+la+Ciencia+y+la+Cultura>

Real Instituto el Cano. (2022). *Noticias*. <https://www.realinstitutoelcano.org/>

Revista de Educación, Cooperación y Bienestar Social. (20 de septiembre de 2021). *Ciudades y comunidades sostenibles: los retos del Desarrollo Humano en esta década*.

<http://www.revistadecooperacion.com/>

Revistas Espacios. (s.f.). <http://www.revistaespacios.com/castellano.html>

Rhaled, I. (2013). *Análisis contrastivo de las guías bibliográficas básicas de lectoescritura en la enseñanza superior en España y en Francia* (Bachelor's thesis).

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/2010>

Rincón, G. C. (2015). La lectura: placer de los estudiantes. *Rastros rostros*, 17(31), 85-92.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515559>

Rivera Gil, M. (2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia.

*Perfiles educativos*, 26(104), 93-114. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982004000300006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982004000300006&script=sci_arttext)

Rlibre. (s.f.). *Home*. <https://r-libre.teluq.ca/>

Rojas, P. O. (2019). El periódico Escolar como Estrategia Didáctica de Producción Textual.

*Experiencias Investigativas y Significativas*, 5(5).

<https://experiencias.iejuliusseiber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/download/108/94>

Ruta Maestra. (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje*.

<https://rutamaestra.santillana.com.co/dba-derechos-basicos-de-aprendizaje/>

- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R. y Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137.
- Saldaña, P. (2021). *¿Qué es religión? Definición, significado, concepto*. <https://pcweb.info/>
- Sánchez Duarte, E. (2008). Las tecnologías de información y comunicación (TIC) desde una perspectiva social. *Revista electrónica educare*, 12, 155-162. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114584020.pdf>
- Sánchez Navarro, M. F. y Rincón Vergel, T. A. (2015). *Diseño de un Manual para la Creación de un Periódico Escolar en la Educación Básica Secundaria de los Colegios de Ocaña Norte de Santander*. Ocaña Norte de Santander: Universidad Francisco de Paula Santander. <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/725/1/27854.pdf>
- Scribd. (2022). *Entretenimiento y conocimiento sin fin*. <https://es.scribd.com/>
- Secretaría de Educación. (s.f.). *Biblioteca digital*. <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/discover>
- Secretaría de Educación y Cultura del Tolima. (2021). *Centro de noticias Sed Tolima*. <https://www.sedtolina.gov.co/>
- Secretaría Distrital de Planeación. (2021). *Últimas noticias*. <http://www.sdp.gov.co/>
- Selfa Sastre, M. y Villanueva Roa, J. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 125-135. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922008.pdf>
- Seminario de Políticas e Industrias Culturales. (5 de agosto de 2015). <https://industriasculturalesmoreno.wordpress.com/>

- Sepúlveda Romero, M. E. y Benavides Gallego, G. (2016). La escritura, estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes bajo modalidad virtual. *Virtu@ lmente*, 4(1), 28-49. <https://journal.universidadean.edu.co/index.php/vir/article/view/1629>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. <https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNMYYT4-13CN/George%20Siemens%20%20Conectivismo-una%20teor%C3%ADa%20de%20aprendizaje%20para%20la%20era%20digital.pdf>
- Silva Gutiérrez, J. F. (2018). Determinantes socioeconómicos e institucionales del desempeño académico de los estudiantes en las Pruebas Saber 11 en el Municipio Bucaramanga, Santander para el periodo 2012-II. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13833>
- Sistema de Seguimiento y Evaluación de la Gestión Pública del Tolima. (s.f.). *Funcionarios*. <https://www.ejecutortolima.gov.co/>
- Sites. (s.f.). *Crear un sitio*. <https://sites.google.com/new>
- Sliderhare. (2014). *Practica de valores de los valores humanos*. [https://es.slideshare.net/marcella2014/practica-de-valores-de-los-valores-humanos?qid=d4aa7e6e-e6dd-4f98-ade4-114382e14d0e&v=&b=&from\\_search=2](https://es.slideshare.net/marcella2014/practica-de-valores-de-los-valores-humanos?qid=d4aa7e6e-e6dd-4f98-ade4-114382e14d0e&v=&b=&from_search=2)
- Smith, C.B. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*. Madrid, Aprendizaje Visor.
- Smith, C. B. y Dahl, K. L. (1995). *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. Segunda ed. Madrid: Visor.
- Strang, R. (1965). *Procesos del aprendizaje infantil*. Buenos Aires, Paidós.
- Tafur, R. (2008). *Tesis Universitaria*. Editorial Montero. Tercera Edición. Lima Perú.

Tamayo Bedoya, H. L. (2017). Evaluación de la incidencia de las estrategias de fortalecimiento de la competencia lectoescritora sobre las dimensiones de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala del Municipio de Bello, Departamento de Antioquia, Colombia, Universidad Privada Norbert Wiener. Lima – Perú. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2123/MAESTRO%20-%20Hernando%20Le%c3%b3n%20Tamayo%20Bedoya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tapia, E. y León, J. (2013). Educación con TIC para la sociedad del conocimiento. *Revista Digital Universitaria* 14(2).

Taylor & Francis Online. (1971). VIII. *Lenguaje Escrito, Audio-Visual Media*, 7:1, 329-372. Doi: 10.1080/09523987108548129

Teberosky, A. (1990). El lenguaje escrito y la alfabetización. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 11(3), 5-15.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59813069/lenguaje\\_escrito\\_alfabetizacion\\_teberosky20190620-91020-1hiyq31-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643884373&Signature=e1FZ0kpkohbvFPW9v15lzd7Zc5fIFxdwbnqDMlfB1Yttw1M7KweugvVdF5wnQsdbfN7XerQ1ugvKKiP1PvrwIhnh9SycqUupDQbyr94ZkCPiRCdN9f67nE89CwRkVdjae703rkQZ0Q8PUOiOs7NiMqzWPbA81UI6bM5LkIDjIBwvWLhUzRu7gec6IQT~~hyV9zLrjqV0TzAL7NOO3NeNLZSJKOrncDMUruPGV24EAQfu9NG44ttS9Fbd8-q0XVCr0PbBSC1-bvgG8cA-2WK8PROC828HHD7hq5jO1K83Jk3LnIjs9DzKARbpfSQKohG1eTejsyVBCnJcEIMLza3Taw\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59813069/lenguaje_escrito_alfabetizacion_teberosky20190620-91020-1hiyq31-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643884373&Signature=e1FZ0kpkohbvFPW9v15lzd7Zc5fIFxdwbnqDMlfB1Yttw1M7KweugvVdF5wnQsdbfN7XerQ1ugvKKiP1PvrwIhnh9SycqUupDQbyr94ZkCPiRCdN9f67nE89CwRkVdjae703rkQZ0Q8PUOiOs7NiMqzWPbA81UI6bM5LkIDjIBwvWLhUzRu7gec6IQT~~hyV9zLrjqV0TzAL7NOO3NeNLZSJKOrncDMUruPGV24EAQfu9NG44ttS9Fbd8-q0XVCr0PbBSC1-bvgG8cA-2WK8PROC828HHD7hq5jO1K83Jk3LnIjs9DzKARbpfSQKohG1eTejsyVBCnJcEIMLza3Taw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Tecnología e Informática. (23 de octubre de 2014). *Habilidades y competencias del siglo XXI*.

<http://juanrojas803.blogspot.com/>

Tecnológico de Costa Rica. (s.f.). *¿Cómo debes acceder a la base de datos?*.

<https://www.tec.ac.cr/bases-datos-suscritas>

The Free Library. (s.f.9. *Publicaciones*. <https://www.thefreelibrary.com/>

Universidad Abierta para Adultos. (2022). *Educación*. <https://www.uapa.edu.do/>

Universidad Autónoma de Bucaramanga. (2021). *Repositorio institucional*.

<https://www.unab.edu.co/search/node>

Universidad Autónoma de Occidente. (s.f.). *Plataforma institucional*. <https://red.uao.edu.co/>

Universidad Cesar Vallejo. (s.f.). *Repositorio institucional*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/>

Universidad Cuahuhtemoc. (2021). *Educación a la distancia*.

<https://www.ucuauhtemoc.edu.mx/educacionadistancia/comunidadead/>

Universidad de Colima. (s.f.). *Conectivismo*. Cátedra 1+TI. Expande tu mente.

Universidad de Costa. (s.f.). *Repositorio*. <https://repositorio.cuc.edu.co/>

Universidad de Costa Rica. (2021). *Vida creativa modelos de salud*. Oficina de bienestar salud.

<https://www.obs.ucr.ac.cr/>

Universidad de la Guajira. (s.f.). *Repositorio institucional*. <https://www.uniguajira.edu.co/>

Universidad de Mariana. (s.f.). *Editorial Unimar*. <http://www.umariana.edu.co/editorial-unimar.html>

Universidad de Medellín. (s.f.). *Repositorio institucional*. <https://repository.udem.edu.co/>

Universidad de la Sabana. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v9n1/v9n1a08.pdf>

Universidad de Salamanca. (s.f.). *Repositorio institucional*. <https://www.usal.es/>

Universidad del Valle de México. (2013). *Introducción a la educación basada en competencias*.

<http://competenciadocentexxi.blogspot.com/>

Universidad de San Buenaventura. (s.f.). *Repositorio institucional*. <https://www.usbbog.edu.co/>

Universidad de San Buenaventura. (2014). *Producción escrita*.

<https://blogescritura.wordpress.com/>

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2021). *Plataforma institucional*.

<https://www.udistrital.edu.co/inicio>

Universidad Ecotec. (2020). *Campus Ecotec*. <https://www.ecotec.edu.ec/>

Universidad Estatal Península de Santa Elena. (2002). *Repositorio*.

<https://repositorio.upse.edu.ec/simple-search?query=educacion+de+calidad>

Universidad Interamericana. (2002). *Comunidades en el Repositorio*.

<http://repositorio.unid.edu.pe/>

Universidad Estatal de Milagro. (2014). *Repositorio digital*. <http://repositorio.unemi.edu.ec/>

Universidad Miguel de Cervantes. (s.f.). *Revista estudios de educación*. <http://ojs.umc.cl/>

Universidad Militar Nueva Granada. (2021). *Noticias*. <https://www.umng.edu.co/inicio>

Universidad Nacional Agraria. La Molina. (2021). *Plataforma Institucional*.

<http://www.lamolina.edu.pe/>

Universidad Nacional de Colombia. (2021). *Repositorio institucional*. <https://unal.edu.co/>

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. (2021). *Repositorio institucional*.

<https://repositorio.une.edu.pe/discover>

Universidad Pedagógica Internacional. (2021). *Diálogos educativos*. <https://die.udistrital.edu.co/>

Universidad Pedagógica Internacional. (2021). *Repositorio institucional*.

<http://repository.pedagogica.edu.co/>

- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Velasco Plaza, Y. B. (2015). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo a séptimo año de educación general básica de la unidad educativa "Diez de Enero", cantón San Miguel, provincia Bolívar, período 2014–2015* (Bachelor's thesis, Maestría en Gerencia Educativa).
- Vera Pacco, N. N. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Institución educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz–2016*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/10008>
- Vidiella, A. Z. (1996). La información de los procesos y los resultados del aprendizaje. *Aula de innovación educativa*, (55), 41-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=167511>
- Vlex. (2021). *Certeza y seguridad aplicar el derecho*. <https://vlex.com.co/>
- Whitehurst, G. J., & Lonigan, C. J. (2003). From prereaders to readers. *Handbook of early literacy research*, 1, 11.
- World Health Organization. (2022). *Noticias*. <https://www.who.int/en/>
- Zhiñin Quizhpi, D. A. (2018). *Guía metodológica para el uso de las TICs en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, en segundo año de Educación General Básica, de la escuela Juan José Flores del cantón Girón, período lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis). Universidad Politécnica Salesiana. –Ecuador.  
 Cuenca <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15709/1/UPS-CT007707.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Cuadro de Relaciones Conceptuales.

Objetivo	Competencia	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumento	Estrategia
Diagnosticar el nivel de desarrollo de la habilidad en lectura y escritura en los estudiantes de 7°	Desarrollo de las habilidades comunicativas.	Lectura literal e inferencial.  Escritura.	Identifica la información explícita e implícita que puede encontrar en diferentes tipos de texto. Reconoce los errores de acentuación, ortografía, coherencia y cohesión en diferentes tipos de texto. Escribe textos periodísticos siguiendo la estructura establecida para estos, teniendo en cuenta su entorno y sus intereses.	Número de participantes diagnosticados.	Prueba escrita.	Formulario Google Drive
Diseñar actividades orientadas a mejorar las dificultades en lectura y escritura identificadas en el diagnóstico, a través de herramientas TIC como: Google Drive y Blogger.	Desarrollo de las habilidades comunicativas	Lectura literal Escritura	Identifica palabras o expresiones para dar sentido literal a diferentes tipos de texto.	Número de actividades diseñadas que responden a las dificultades identificadas	Diseño instruccional	Blogger

Fuente: Elaboración Propia

**Anexo 2. Rúbrica de Valoración Prueba Diagnóstica.**

**RÚBRICA PRUEBA DIAGNÓSTICA**

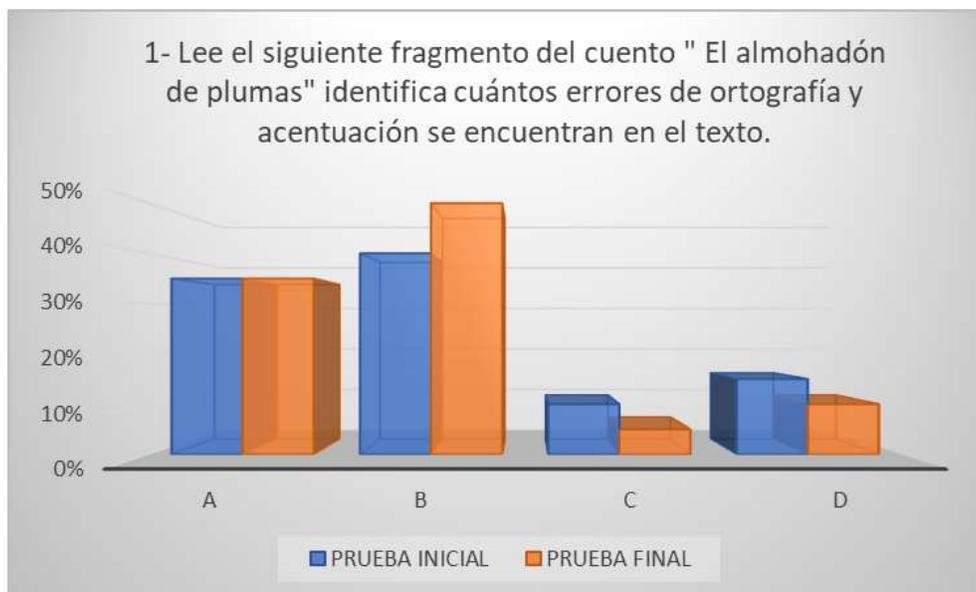
CATEGORÍA	SUPERIOR 200-180	ALTO 179-140	BÁSICO 139-81	BAJO 80-10
Gramática y ortografía	El escritor no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El escritor comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El escritor comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Cohesión	Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector.	Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante.	Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector.	Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito.
Coherencia	Una variedad de transiciones bien pensadas fue usada. Estás claramente demuestran cómo están conectadas las ideas.	Las transiciones claramente demuestran cómo están conectadas las ideas, pero hay muy poca variedad.	Algunas transiciones funcionan bien, pero las conexiones entre otras ideas son confusas.	Las transiciones entre las ideas no son claras o no existen.
Producción textual	El escritor parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. El autor ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.	El escritor parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.	El escritor relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.	El escritor no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.
Uso de mayúsculas y puntuación	El escritor no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.	El escritor comete 1 o 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	El escritor comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	El escritor comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.
Lectura Literal	Es capaz de reconocer las ideas secundarias, establece las relaciones causa-efecto, rasgos de los personajes, recuerda hechos, épocas y lugares.	Tiene dificultades para reconocer las ideas secundarias, establece las relaciones causa-efecto, rasgos de los personajes, recuerda hechos, épocas y lugares.	Todavía tiene dificultades para identificar la clase de texto, y las relaciones causa-efecto, confunde rasgos entre personajes.	Confunde ideas secundarias con las principales, no hay relación causa-efecto, los personajes no le han quedado claros.
Lectura Inferencial	Puede añadir conclusiones partiendo de ideas principales e ideas secundarias presentes en el texto.	Puede emitir conclusiones respecto a lo que no está presente en el texto.	Comenta sus conclusiones, pero no hay organización de ideas, no hay secuencia y confunde personajes.	Copia partes del texto que no tienen relación con el cuestionamiento que se le presenta.
Lectura Crítica	Sus respuestas demuestran juicio sobre la realidad, fantasía y valores.	Puede emitir juicios, pero sus críticas son predecibles.	Puede emitir juicios, sin embargo, su crítica no es profunda.	No realiza juicios de valor sobre la lectura.

### Anexo 3. Resultados pregunta 1

- Escritura

#### Figura 1.

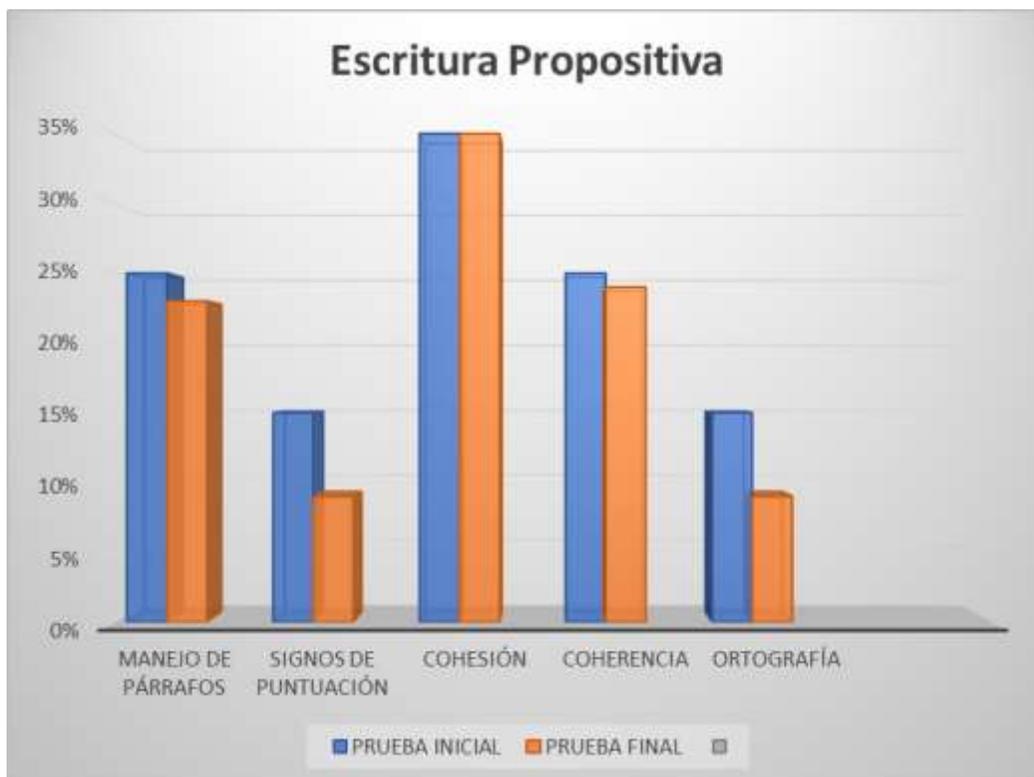
*Categoría: escritura funcional. Subcategoría: acentuación y ortografía.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 4. Resultados pregunta 2****Figura 1.**

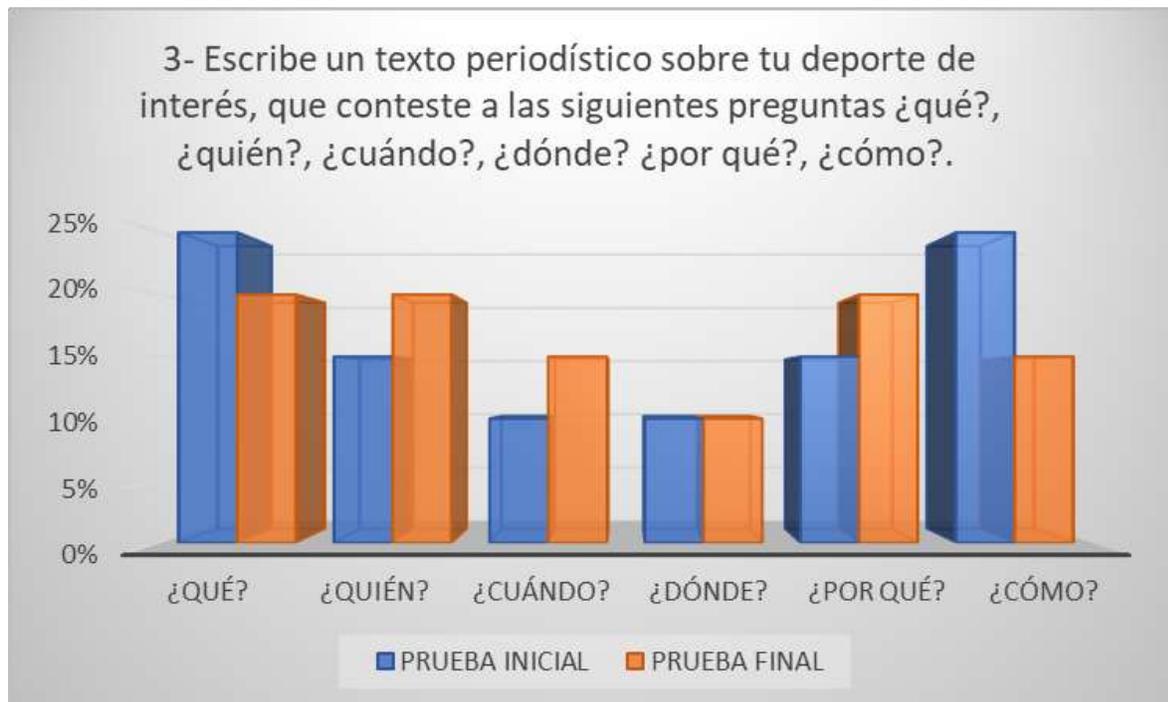
*Categoría: escritura propositiva. Subcategoría: artículos periodísticos, manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 5. Resultados pregunta 3****Figura 1.**

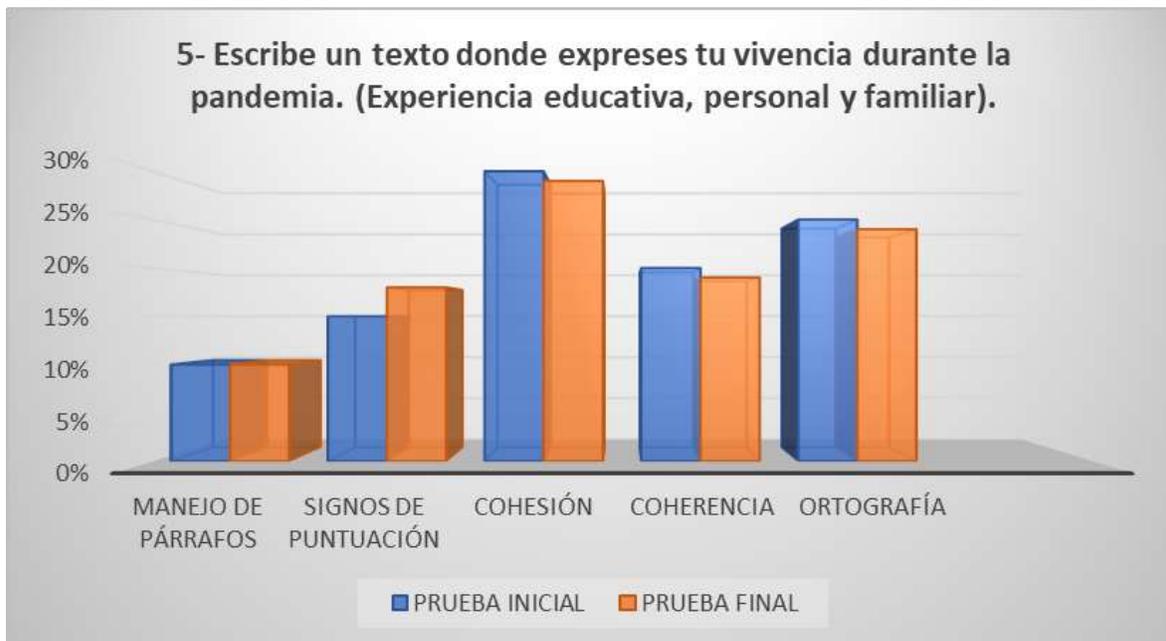
*Categoría: escritura propositiva. Subcategoría: artículos periodísticos, manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 6. Resultados pregunta 5****Figura 1.**

*Categoría: escritura propositiva. Subcategoría: artículos periodísticos, manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 7. Resultados pregunta 6****Figura 1.**

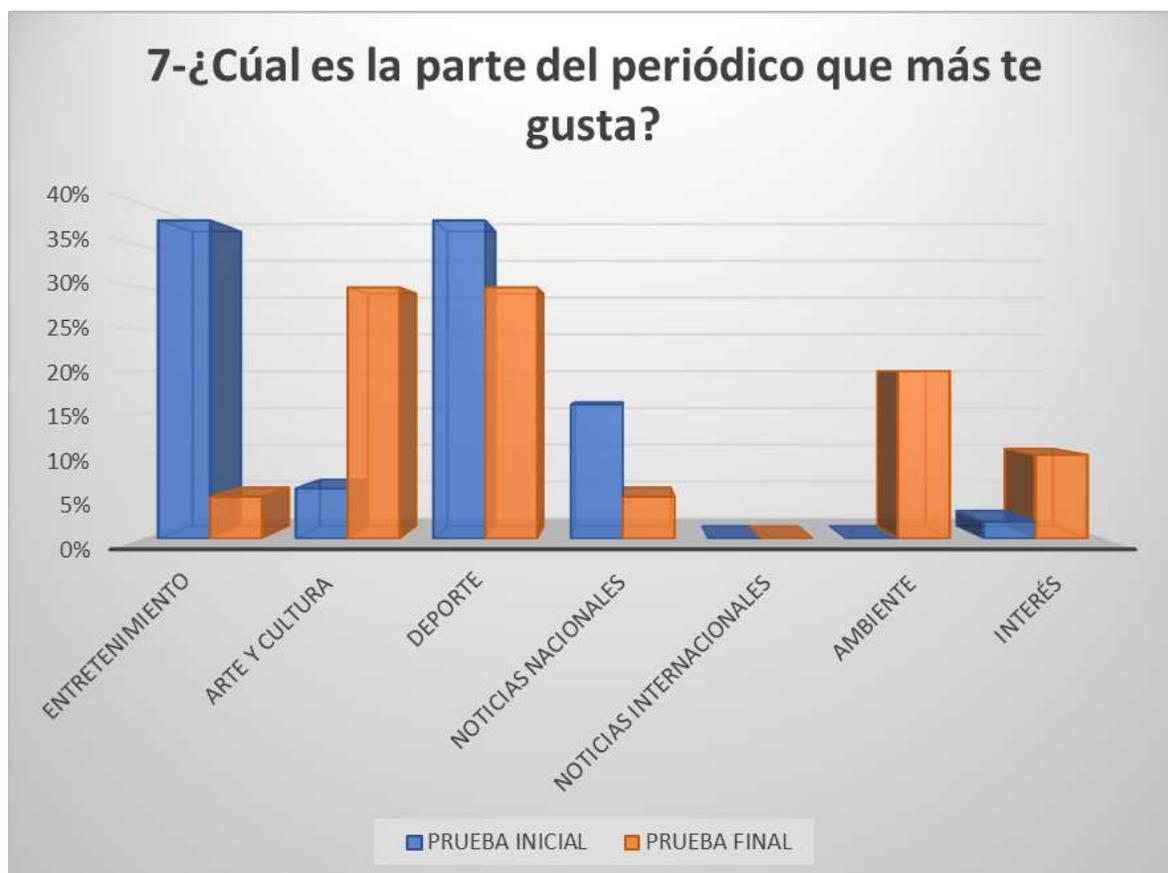
*Categoría: gustos o intereses. Subcategoría: artículos periodísticos*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 8.** Resultados pregunta 7**Figura 1.**

*Categoría: gustos e intereses. Subcategoría: artículos periodísticos.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 9.** Resultados pregunta 8**Figura 1.**

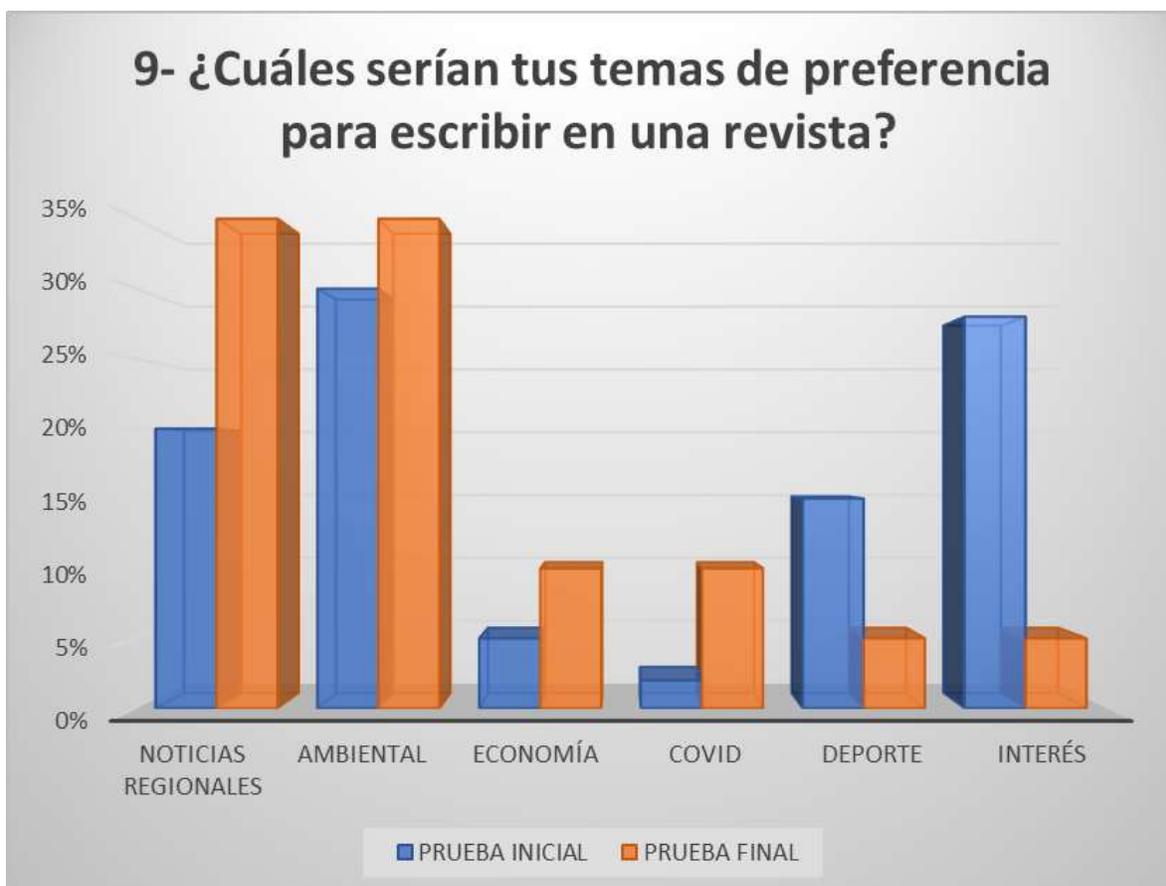
*Categoría: tecnología. Subcategoría: artículos periodísticos.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 10.** Resultados pregunta 9**Figura 1.**

*Categoría: gustos e intereses. Subcategoría: artículos periodísticos.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 11.** Resultados pregunta 10**Figura 1.**

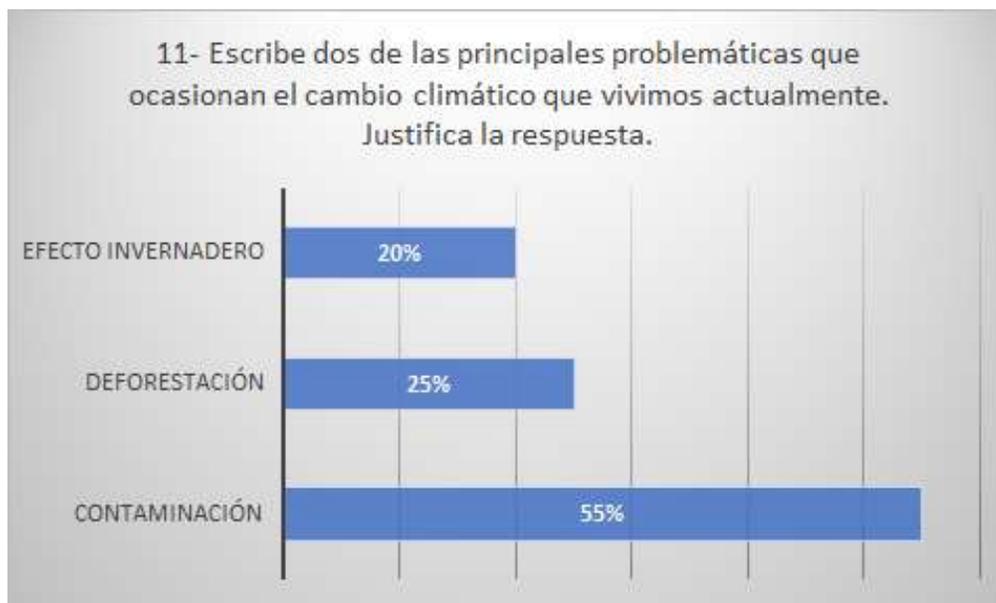
*Categoría: escritura propositiva. Subcategoría: artículo periodístico, manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 12.** Resultados pregunta 11**Figura 1.**

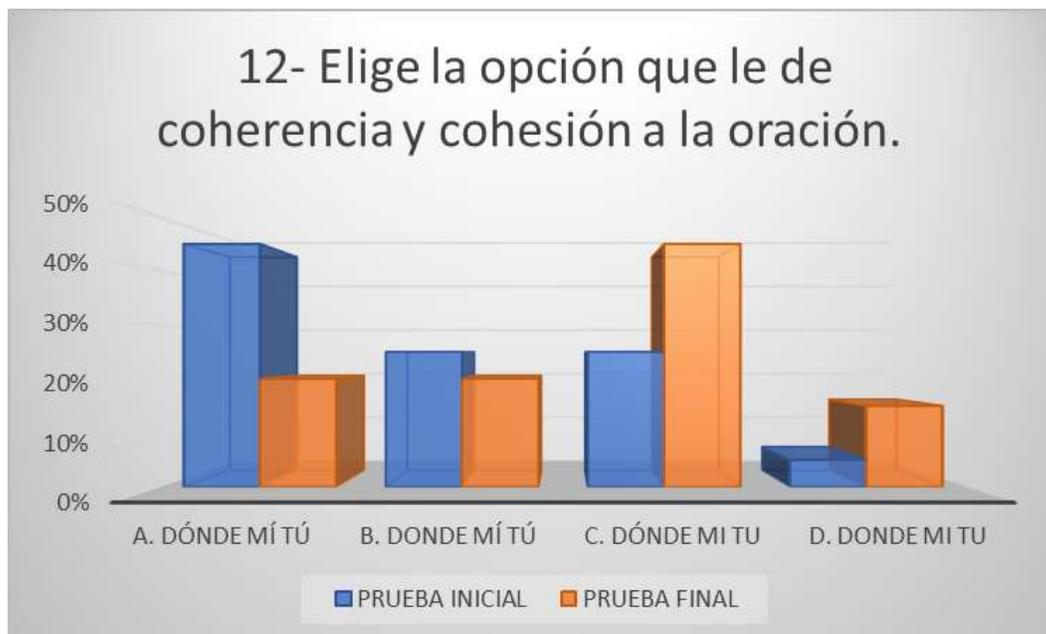
*Categoría: escritura propositiva Subcategoría: artículo periodístico, manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 13.** Resultados pregunta 12**Figura 1.**

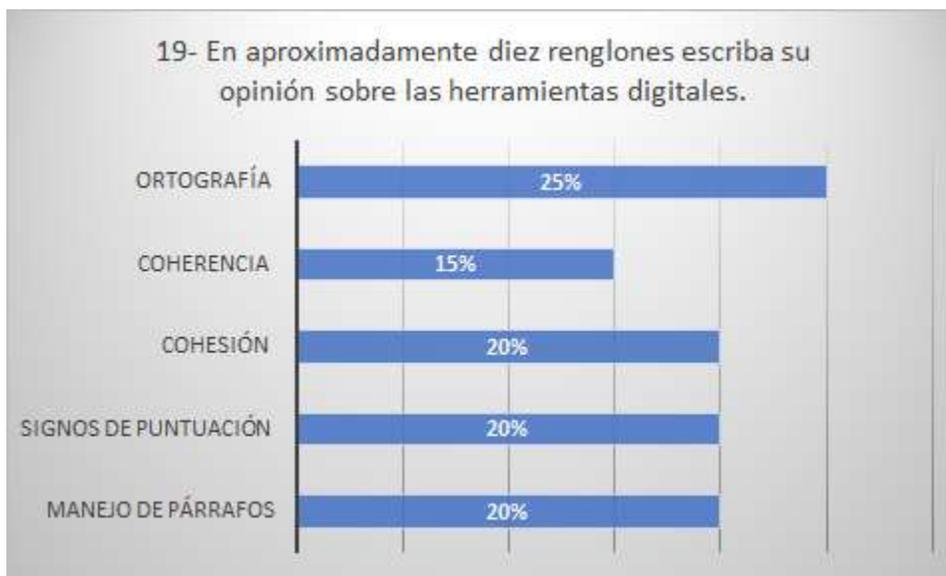
*Categoría: escritura funcional. Subcategoría: coherencia y cohesión.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 14.** Resultados pregunta 19**Figura 1.**

*Categoría: escritura propositiva Subcategoría: artículo periodístico, manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 15.** Resultados pregunta 20**Figura 1.**

*Categoría: gustos e intereses. Subcategoría: manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 16.** Resultados pregunta 4

- Lectura

**Figura 1.**

*Categoría: lectura inferencial. Subcategoría: manejo de párrafos, signos de puntuación, cohesión, coherencia y ortografía.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 17.** Resultados pregunta 13**Figura 1.**

*Categoría: lectura literal. Subcategoría: interpretación de textos.*

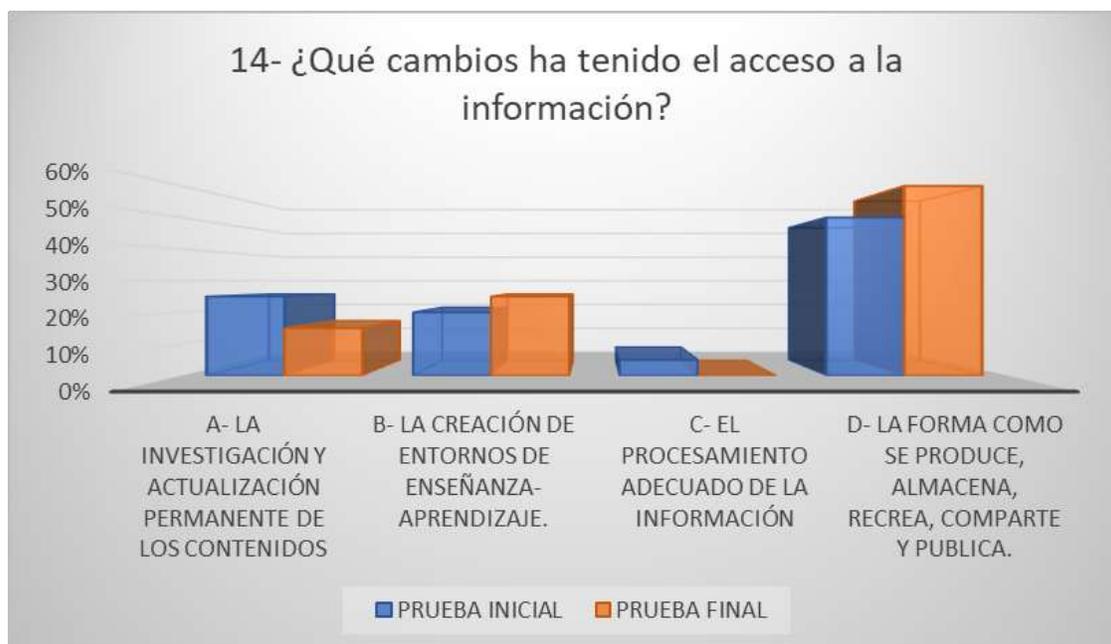


Fuente Elaboración propia

**Anexo 18.** Resultados pregunta 14

**Figura 1.**

*Categoría: lectura literal. Subcategoría: interpretación textual.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 19.** Resultados pregunta 15**Figura 1.**

*Categoría: lectura literal. Subcategoría: interpretación textual.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 20.** Resultados pregunta 16**Figura 1.**

*Categoría: lectura literal. Subcategoría: interpretación de textos.*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 21.** Resultados pregunta 17**Figura 1.**

*Categoría: lectura literal Subcategoría: interpretación de textos*



Fuente Elaboración propia

**Anexo 22.** Resultados pregunta 18**Figura 1.**

*Categoría: lectura literal. Subcategoría: interpretación de textos.*



Fuente Elaboración propia