



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

LAS TIC, HERRAMIENTAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LA LECTURA
CRÍTICA.

Presentado por

María del Pilar Díaz Alzate

Elizabeth Cardona Franco

Nelson E. Trujillo Galvis

Nombre del docente director

Alexander Javier Montes Miranda

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la
Educación.

Proyecto de Aula II, Universidad de Cartagena.
Institución Educativa La Presentación. Urbana
Salamina Caldas, Colombia

Dedicatoria

A Dios le dedica este trabajo, Él es mi fuente de inspiración, amor y de esperanza en cada paso que doy.

A mi madre por su amor y apoyo incondicional, por siempre creer en mí y por sus oraciones para que tuviera la fortaleza de nunca desfallecer.

A mis hijas Salomé y Mariana porque son la razón de mi vida y el agua bendita que alimenta mi alma porque ellas hacen posible que cada sueño con esfuerzo se cumple.

María del Pilar Díaz Alzate.

Este trabajo está dedicado principalmente a Dios porque Él es el centro de mi existencia, por darme la fortaleza y la sabiduría para alcanzar mis metas.

A mis padres Ana Julia y Gilberto por su amor, por inculcarme siempre el valor del trabajo y la responsabilidad . A mis hijos Daniel y Samuel por ser la inspiración de mis sueños y ser el motor que me impulsa siempre a salir adelante. Finalmente, a mi esposa por su amor y compañía incondicional, por ser un ejemplo de compromiso y dedicación cada día.

Nelson Enrique Trujillo.

Dedico este trabajo a Dios quien me ha brindado una vida maravillosa y me ha dado la sabiduría y fortaleza para enfrentar los momentos difíciles.

A mi familia por ser mi polo a tierra, por estar a mi lado en todo momento.

A mi esposo por apoyarme en todos los proyectos que emprendo.

A mi hija María Antonia quien es el tesoro de mi vida y a Estrellita por acompañarme siempre.

Elizabeth Cardona Franco.

Agradecimientos.

A Dios principalmente, por habernos permitido cumplir con una de las metas propuestas en nuestra vida profesional.

A la Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, que pensando en una mejor calidad educativa nos da la oportunidad de seguir formándonos profesionalmente.

A la Institución Educativa La Presentación y a la Rectora Pastora Ceballos de Fonseca, por su disposición y por ofrecernos los espacios necesarios para la ejecución de este trabajo.

De manera muy especial quisiéramos agradecer a nuestro asesor Doctor Alexander Javier Montes Miranda, por su dedicación y constante acompañamiento en el desarrollo de nuestro trabajo.

A los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa La Presentación, por su colaboración, entusiasmo y disposición en el desarrollo de las actividades propuestas.

A nuestro equipo de trabajo Elizabeth Cardona Franco, María del Pilar Días Alzate y Nelson Enrique Trujillo, por su apoyo incondicional, paciencia y entrega.

A nuestras familias, amigos y compañeros por compartir nuestros sueños y darnos infinitas razones para lograrlos.

Tabla de Contenido

Resumen.	11
Abstract	12
Introducción	13
Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema	14
1.1 Planteamiento	14
1.2 Formulación	15
1.3 Antecedentes	15
1.3.1 Aportes para la enseñanza de la lectura	16
1.4 Justificación	27
1.5 Objetivo General	28
1.5.1 Objetivos Específicos	28
1.6 Supuestos	29
1.6.1 Constructos	29
1.6.1.1 Aprendizaje Significativo:	29
1.6.1.2 Competencias lectoras:	30
1.6.1.3 Página web:	30

	5
1.7 Alcances	30
1.7.1 Limitaciones	30
Capítulo 2. Marco de Referencia	32
2.1 Marco Contextual	32
2.2 Marco Normativo	39
2.3 Marco Teórico	47
2.3.1 ¿Por qué es importante la lectura crítica?	47
2.3.2 Definición de pensamiento crítico	48
2.3.3 Definición de lectura crítica	49
2.4 Marco Conceptual	56
2.4.1 Lectura crítica:	56
2.4.2 Página Web:	56
2.4.3 Aprendizaje significativo:	56
2.4.4 Actividades pedagógicas:	57
Capítulo 3. Metodología	58
3.1 Tipo de investigación	58
3.2 Modelo de Investigación.	59
3.2.1 Enfocar:	60
3.2.2 Entender:	61
3.2.3 Definir:	61
3.2.4 Concebir:	61
3.2.5 Construir:	61

	6
3.2.6 Testear:	61
3.2.7 Presentar:	62
3.3 Población y Muestra	63
3.3.1 Población	63
3.3.2 Participantes	63
3.4 Categorías de Estudio	64
3.4.1 Definición de Categorías:	65
3.4.1.1 Lectura Crítica:	65
3.4.1.2 Página Web:	66
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.	67
3.5.1 Definición de técnicas	69
3.5.1.1 Prueba de comprensión lectora y criticidad:	69
3.5.1.2 Diseño de la página web:	70
3.5.1.3 Talleres pedagógicos:	70
3.5.2 Definición de instrumentos	70
3.5.2.1 Test:	70
3.5.2.2 Matriz de diseño de una página web:	70
3.5.2.3 Guías de observación:	71
3.6 Fases del Modelo de Investigación	71
3.6.1 Fase 1. Prueba Diagnóstica	71
3.6.2 Fase 2. Diseño de una Página Web	72
3.6.3 Fase 3. Implementación de las Actividades Pedagógicas	73
3.6.4 Fase 4. Evaluación de la Estrategia	74
Capítulo 4. Resultados de la Innovación e Intervención Pedagógica	75

	7
Resultados de la fase diagnóstica	75
Resultados Comprensión textual.	75
Resultados Intencionalidad.	77
Resultados Argumentación.	78
Resultados Síntesis.	79
Resultados de la fase diseño	80
Unidades didácticas.	80
Componente Tecnológico Página Web.	81
Diseño del Recurso educativo digital:	82
Aplicación de actividades:	87
Evaluación del impacto del uso de la página web:	89
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	93
Análisis.	93
Comprensión Textual	94
Intencionalidad:	95
Síntesis	96
Conclusiones.	97
Recomendaciones	99
Referencias	101

Anexos.

106

Índice de Tablas

Tabla 1 Categorías y Subcategorías de Estudio	64
Tabla 2 Interrelación Entre los Objetivos, Fuente de Datos y Técnicas e Instrumentos.	68
Tabla 3 Unidad Didáctica Número Uno	119
Tabla 4 Unidad Didáctica Número Dos	127
Tabla 5 Unidad Didáctica Número Tres	133

Índice de Figuras

Ilustración 1 Subcategoría 1 Comprensión Textual	76
Ilustración 2 Subcategoría 2 Intencionalidad	77
Ilustración 3 Subcategoría 3 Argumentación	78
Ilustración 4 Subcategoría 4 Síntesis	79
Ilustración 5 Captura de Pantalla Página Web	83
Ilustración 6 Foto trabajo de estudiante	84
Ilustración 7 Captura de Pantalla talleres en la Página Web	84
Ilustración 8 Foto Trabajo de estudiantes Unidad 2	85
Ilustración 9 Foto Trabajo de Estudiantes Unidad 3	86
Ilustración 10 Captura de Pantalla Herramienta miro	88
Ilustración 11 Comprensión Textual Evaluación Final	90
Ilustración 12 Intencionalidad Evaluación Final	91
Ilustración 13 Argumentación Evaluación Final	92
Ilustración 14 Síntesis Evaluación Final	92

Resumen.

El proyecto de investigación, busca potenciar y fortalecer las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo a través de la estrategia del aprendizaje significativo; para tener una visión clara de las debilidades de cada estudiante se van a elaborar actividades para que ellos trabajen a su ritmo y avancen en el desarrollo de las mismas, con el fin de transformar la realidad educativa se requiere manejo de la lectura crítica y la inclusión de los recursos digitales para dar respuesta a las necesidades del mundo actual que demanda jóvenes con capacidades de liderazgo y comunicación.

Con los procesos de lectura y escritura se busca que los estudiantes obtengan un mayor dominio de ellas y así logren aprender de manera más significativa y agradable, alcanzando un mayor compromiso e interés en los procesos para lograr un alto porcentaje de estudiantes que mejoren su comprensión lectora.

Abstract

This research project sought to enhance and strengthen critical reading skills in eighth grade students through meaningful learning strategy. In order to have a clear vision of the weaknesses of each student activities will be developed, so that they work at their own pace and advance while they develop them, in order to transform the educational reality, management of critical reading and inclusion of digital resources is required to respond to the needs of today's world that demands young people acquire leadership and communication skills.

By the use of reading and writing processes, it is sought that students obtain a greater mastery of them and thus learn in a more meaningful and pleasant way, reaching a greater commitment and interest in the processes to achieve a high percentage of students who improve their reading comprehension.

Introducción

Este proyecto de investigación pretende mejorar las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa la Presentación, del municipio de Salamina - Caldas, mediante la estrategia de aprendizaje significativo con actividades encaminadas a fortalecer dicha competencia en el área de lengua castellana, con el diseño de una página web.

Durante años, el gobierno de Colombia ha tratado por todos los medios de implementar las TIC en la educación, es por eso que el actual proyecto busca llevar a cabo el uso de recursos educativos digitales contemplados en el desarrollo de las actividades propuestas en la página.

Antes de continuar, definamos entonces qué es lectura crítica, para ello podemos decir que ésta permite que el texto transforme el conocimiento previo que tenías antes de leer, la competencia lectora implica saber “hacer cosas” con textos, pero al mismo tiempo, aplicar el conocimiento derivado de una lectura a la realidad y ésta contribuye a que dicha lectura sea mucho más profunda y crítica.

Por ello la mejor forma de trabajar el aprendizaje significativo es a través de proyectos que fortalezcan una debilidad presentada a nivel grupal como lo es en este caso y para ello se trabajan actividades diagnósticas para tener una visión clara del nivel de cada estudiante, y así mismo planear las demás actividades que serán puestas en la página web para que cada estudiante de forma individual, las trabaje de acuerdo a su ritmo de aprendizaje y vaya avanzando en las mismas, cabe mencionar que los docentes monitorean constantemente el avance de cada estudiante, usando la misma página para evaluar la pertinencia de las mismas y el replanteo en caso de ser necesario.

Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

1.1 Planteamiento

Este proyecto investigativo potenciará las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa La Presentación de Salamina - Caldas durante el periodo 2020 y 2021 a través de la estrategia del aprendizaje significativo, desarrollando actividades con el uso de herramientas digitales las cuales se incorporarán en la página web.

Mejorará los resultados de las pruebas saber 9° del próximo año académico y la adquisición de esta competencia se verá reflejada no solo en las pruebas del lenguaje sino en las demás áreas del conocimiento, ya que para que haya una buena comprensión de la prueba se requiere del manejo de los procesos que brindan la lectura crítica y éstos son: interpretación, análisis, comprensión y argumentación que mejoran el proceso comunicativo.

Es importante mencionar que el proceso de aprender a leer y escribir inicia desde los hogares, antes de que los niños vayan a la escuela, ya que la labor del educador es incorporar sus prácticas de enseñanza en los hogares para afianzar habilidades y destrezas ya trabajadas que les ayuden a madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones para generar el aprendizaje significativo.

Este proyecto tendrá varias disciplinas asociadas como: Tecnología e informática, en el manejo de la página y recursos educativos digitales, matemáticas con el razonamiento lógico, educación física con la sincronía en los movimientos, sociales con el dominio de espacios y

contextos, ética desde las bases axiológicas del ser, naturales desde el planteamiento de hipótesis.

1.2 Formulación

¿Cómo fortalecer la lectura crítica, a través de la implementación de una página web que favorezca el aprendizaje significativo de los estudiantes del grado octavo de una Institución educativa oficial de Salamina - Caldas?

1.3 Antecedentes

Constituyen antecedentes a este trabajo de investigación en el ámbito internacional y nacional las siguientes investigaciones y artículos: Para documentarnos acerca del fortalecimiento de la lectura indagamos a Salamanca (2016), quien realizó una Tesis presentada al título académico de Magíster en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicología Educativa llamada “fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde” en La Universidad Libre (Bogotá, Colombia) su objetivo fue fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico; arrojando en los educandos resultados positivos, pues alcanzaron más atención lo que los condujo hacia un aprendizaje más significativo y agradable, obteniendo mayor compromiso, interés, creatividad y mayor propiedad en el proceso de escritura para inventar cuentos con sentido; se evidenció que un alto porcentaje de estudiantes incrementaron su comprensión lectora.

El propósito de Salamanca fue encontrar evidencias de las dificultades de decodificación de los signos gráficos, de lectura de combinaciones, de omisiones e inversiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, uniones, separaciones, omisiones indebidas de palabras,

errores ortográficos, entre otros; por lo tanto, se hace necesario fortalecer estos procesos en los estudiantes pues el modelo pedagógico de la institución busca la comprensión adquirida a través de la habilidad para utilizar el conocimiento apropiado para pensar y actuar de forma creativa y competente en su entorno. Si se desarrollan las competencias de lectura y escritura de manera apropiada las dificultades en los procesos de alfabetización se hacen evidentes y hacen más difícil avanzar significativamente en el proceso lectoescritor convencional. Además, al ser un colegio con características incluyentes, requiere determinar estrategias y habilidades para que los estudiantes hagan uso de la lengua escrita, se impliquen en actividades sociales letradas que les ofrezca garantías de igualdad, de integración laboral, emocional, personal, etc.

Ocurre con frecuencia que muchos de los estudiantes se encuentran excluidos por estar en determinados ambientes sociales limitando su participación. El trabajo es conseguir que obtengan las habilidades lectoescritoras suficientes para crear el vínculo principal de información y/o comunicación.

Junto a estos estudios, se analiza también investigaciones nacionales que han articulado el concepto de calidad educativa desde el sentido y práctica del maestro, logrando precisar el valor de las prácticas pedagógicas en la mejora educativa a partir de dinámicas de investigación y reflexión permanentes, como se ve en (Doria & Montes, 2013; Gamboa et al., 2018; Gamboa et al., 2015; Montes, 2013; Montes et al., 2019; Montes, 2017; Montes, 2017; Montes et al., 2020).

1.3.1 Aportes para la enseñanza de la lectura

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2016) indica en su artículo “Aportes para la Enseñanza de la Lectura” que la educación juega un

papel primordial y transversal en la vida de las personas, al ser una herramienta que ayuda a crear sociedades más justas, equitativas y tolerantes.

Durante las últimas décadas, los países de América Latina y el Caribe han conseguido avances significativos en la alfabetización y la cobertura de su educación, pero continúa pendiente el desafío de mejorar su calidad. Este artículo se basa en evaluar la calidad de la educación para identificar factores asociados a los logros de aprendizaje y entregar un diagnóstico de los niveles de aprendizaje para aportar información que contribuya a la formulación de políticas públicas. A través de pruebas de evaluación y cuestionarios de contexto, se entiende la alfabetización como la participación activa en las prácticas de una comunidad letrada: se considera la lectura como una competencia y se la concibe más que como un instrumento, como una manera de pensar. Solé citado en UNESCO (2016 pág. 10) quien afirma que “siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aún aprendemos sin proponérselo” (p. 50) y que se debe aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar. Con la lectura accedemos a los conocimientos, a la participación activa en la sociedad, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida, es la capacidad ilimitada del ser humano, que se va actualizando a medida que la sociedad va cambiando.

La competencia lectora cambia, como también lo hacen los textos y el tipo de lector. Un lector crítico aprende a lo largo de la vida para mantenerse lúcido mentalmente, activo, joven, porque aprende constantemente; además, quién lee participa del aquí y ahora.

Hablar de lectura, es un proceso que nos conduce por caminos interesantes por ello Espinosa (2016 pág. 1) presenta su proyecto un punto de vista interesante sobre la conciencia fonológica; su tesis doctoral “Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica” presentada en la Universidad Complutense de Madrid, enfoca su investigación en la Conciencia Fonológica (CF) como factor determinante para el éxito de la lectura en la enseñanza de la lengua escrita. El autor indica que realizar ejercicios de forma mecánica no conduce hacia el aprendizaje significativo, pues no se visualiza un verdadero conocimiento. La lectoescritura requiere perseverancia para favorecer cualidades como entusiasmo, curiosidad, presencia, diversión, disfrute, independencia y así ver como nacen los nuevos escritores.

Espinosa, K (2016), usa un diseño cuasi experimental con un modelo pretest-intervención- postest donde se aplica un programa multimedia para desarrollar habilidades específicas donde se evalúa la lectura y la escritura. Los resultados permiten obtener un proceso interactivo y equitativo donde el desarrollo fonológico sea una consecuencia del aprendizaje de la lectoescritura y donde aprender a leer y a escribir sea una práctica auténtica y significativa. Esta propuesta de aprender a leer en un sistema alfabético es un paso necesario para poder responder a las tareas que implican una conciencia fonética explícita como segmentación, supresión y conteo de fonemas; la práctica auténtica de la lectura y la escritura también puede impactar en la habilidad fonológica.

Por otra parte, la educación superior y el éxito de los estudiantes en las universidades y en general de las personas en una sociedad depende de las bases que desde el colegio se

construyan, aquí el autor, Flores, D. (2016) Magíster en Educación Basada en Competencias de la Universidad del Valle de México; invita a la reflexión en un artículo de su autoría llamado “La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior”. Allí menciona las razones por las cuales promover, nutrir y desarrollar la lectura, la escritura y el pensamiento crítico entre las personas es muy importante, indica que la lectura es una herramienta subestimada para promover y mejorar la redacción y el pensamiento crítico; de acuerdo con la OCDE (2011), la lectura por placer está asociada a la competencia lectora, los alumnos que leen diariamente por placer tienen un año y medio de escolarización más que los que no lo hacen, citado por Espinosa, K. 2016 en su tesis doctoral Aprendizaje de la lectoescritura. De la misma manera menciona que fomentar el hábito de la lectura abre las puertas al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad, benefician la salud del cerebro, crean una persona crítica y analítica que cada vez es más necesaria en este mundo globalizado y competitivo; ayuda a mejorar el desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida pues las exigencias del siglo XXI demandan habilidades.

Promover y nutrir el pensamiento crítico, la lectura y la escritura en la educación de las personas son actos inherentes a la vida educativa, son esenciales en el desarrollo y ayudan a la formación óptima de los niños y jóvenes para poder enfrentar los desafíos en la era del conocimiento, en la formación académica y en todos los aspectos de la vida.

El pensador crítico, es intelectualmente curioso; busca argumentos verdaderos y decide en qué creer en vez de aceptar ideas, conceptos o creencias de forma pasiva; cuestiona, busca problemas interesantes e intenta encontrar argumentos a los mismos, disfruta del análisis de argumentos, y desea aprender cosas nuevas. Necesitamos nutrirnos a través de la

lectura, la escritura y el pensamiento crítico si queremos sociedades creativas con la habilidad para solucionar los problemas de hoy en día.

El Máster en Ciencias y Profesor Auxiliar, Alberteris, O (2017) quien se desempeña como Jefe del Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad Ignacio Agramonte Loynaz (Cuba), en su artículo publicado en la revista SciELO analytics trf vol.13 no.2 Camagüey mayo-agosto 2017 llamado “Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario” hace referencia a la importancia de la lectura y la escritura en la formación académica, su influencia en el dominio y en el éxito académico de las diferentes disciplinas curriculares; en tanto, hay bastantes inconvenientes con la lectura y la escritura y es más compleja aún con la lengua extranjera, particularmente en inglés, como exigencia curricular universitaria; por ser un problema aún no resuelto esta investigación tiene como objetivo ofrecer componentes que faciliten la circulación de un nivel inicial de lectura y escritura a niveles más profundos exigidos según el Marco Común Europeo de Referencia, para las Lenguas (Council of Europe, 2001) referenciado por el Máster en Ciencias y Profesor Auxiliar, Alberteri en el artículo en mención. La falta de propuestas didácticas que atiendan la lectura y la escritura en el proceso de formación de los estudiantes universitarios es un indicador a tener en cuenta en las prácticas de interacción y de producción de conocimiento. Esta perspectiva permite plantear una nueva propuesta para que el estudiante adquiera formas nuevas de razonamiento establecidas que son inherentes a cada área del conocimiento.

Aprovechar estos criterios permiten afirmar que la lectoescritura es un proceso que dispone de estrategias y conocimientos compartidos y permutables, conforman la base de la evolución cualitativa del estudiante en la lengua extranjera, de cambios para profusos propósitos comunicativos y de interacción social. La responsabilidad en fomentar la lectura y la escritura

debe tener como principio fundamental permitir la participación de todas las disciplinas del currículo, porque son las que tienen el método, el contenido y formas discursivas propias, modos de leer y escribir característicos. Se debe fomentar prácticas de la cultura escrita, de formas de interpretación y producción textual empleadas en el área del conocimiento disciplinar. La labor del docente es hacer del conocimiento una práctica cotidiana y de urgencia didáctica, sin desatender su complejidad en el campo operacional.

El proceso de lectura crítica es iniciado desde el hogar y es en la primera etapa del colegio donde debe nutrirse, la autora Bedoya (2017), elaboró un trabajo de Maestría en Educación en la línea de investigación: pedagogía y didáctica del lenguaje, las matemáticas y las ciencias llamado “Requerimientos para la lectoescritura inicial. Un estudio bibliográfico” en la Universidad Externado de Colombia; su objetivo fue categorizar los hallazgos y las perspectivas de investigación en el campo de las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura en niños en etapa preescolar.

Ella considera, que el aprendizaje de habilidades y condiciones contextuales, no se da desde la incorporación en la educación escolar sino, antes de iniciar el proceso educativo donde están las bases fundamentales, la exploración documental puede constituir las condiciones a su desarrollo exitoso.

Concibe cuáles serían las habilidades y capacidades de los niños pequeños (en los primeros 5 años de vida) que ayudan a pronosticar más adelante la superación lectora, la escritura y la ortografía; ya que adquirir contenidos y habilidades no asegura el aprendizaje de leer y escribir pues esta práctica inicia con métodos básicos del desarrollo cognitivo, sensorio-motriz y socio-afectivo, los cuales se anteponen al periodo escolar.

En conclusión, obtuvo después de su investigación que: La sensibilidad en distinguir diferentes sonidos del lenguaje involucra el potencial de distinguir y emplear sonidos para lograr el desarrollo lingüístico; el reconocimiento de nociones de cantidad para categorizar, distinguir y organizar elementos o series; reconocer gestos, la escritura de garabatos para la exposición escrita o el adelanto simbólico; la coordinación y la memoria visual, sugiere que son habilidades menos complejas que las operaciones de pensamiento y abstracción, pero importantes para el control del movimiento y la percepción del “entorno socio familiar, en tanto prefigura las oportunidades de aprendizaje de los niños desde etapas muy tempranas”. Como lo expresan Montealegre y Forero (2006) mencionado por Bedoya (2017), en su trabajo de Maestría en Educación: “Pedagogía y didáctica del lenguaje, las matemáticas y las ciencias llamado. Requerimientos para la lectoescritura inicial”.

La lectura es un proceso que conduce a los jóvenes a desempeñarse satisfactoriamente en el campo laboral si presentan un buen manejo de ella, es por eso que el siguiente trabajo cobra importancia en la investigación al mencionar su importancia en la vida cotidiana. Triana (2017) presenta su tesis para la Maestría en Educación en La Universidad Externado de Colombia. Trabajo llamado.

“La imagen publicitaria en los procesos de lectura crítica en la media técnica, mencionan que la preocupación constante por reconocer y mejorar los procesos de lectura para formar estudiantes críticos y reflexivos, con poder de tomar decisiones para resolver problemas en todos los ámbitos de la vida. El propósito de este estudio fue encontrar nuevas rutas o formas de trabajo que conlleven a mejorar el nivel de lectura crítica en los estudiantes para adquirir habilidades como lector crítico que pueda profundizar en su comprensión lectora y

desarrollar habilidades de razonamiento y sentido común que conlleven a mejorar su rendimiento académico y la calidad de la educación”.

Su enfoque metodológico fue cualitativo sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños, la modalidad de investigación educativa, en la que se describe el respaldo de la publicidad en los niveles de lectura crítica. La investigación pretende recapacitar sobre el proceso de enseñanza que busquen solucionar la problemática de los bajos niveles de comprensión lectora; busca modificar la práctica docente para crear tácticas lectoras mediante el estudio crítico del discurso para transformar las prácticas en el aula.

En la vida escolar de los niños y jóvenes la interacción es de vital importancia y hoy en medio de una educación virtual a causa de la pandemia covid-19 lo comprobamos y más cuando no se tienen las mismas condiciones tecnológicas, por ello el aporte de Barrera (2018) tiene importancia ya que su línea investigativa es: “pedagogía y didáctica del lenguaje, las matemáticas y las ciencias” llamado “*Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo*” elaborado para obtener su título de Magíster en Educación en la universidad Externado de Colombia. Esta investigación se enfocó en el método cualitativo a través de la observación y análisis de los educadores en sus espacios pedagógicos; trabajó con temas de investigación significativos, también se valida en esta investigación que:

“los datos consisten en obtener perspectivas o puntos de vista de los participantes: emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos, así como interacciones entre individuos, grupos y colectividades” (Hernández et al, 2010), esto con el fin de obtener las opiniones, conocimientos, puntos de vista y experiencias de los docentes de Educación Inicial de la institución frente a la enseñanza de la lectoescritura. Es decir, el enfoque cualitativo se ratifica en este estudio, ya que se investigaron los métodos de

enseñanza de la lectoescritura en educación inicial y se concentró en el análisis de las vivencias de los participantes”.

El propósito de esta investigación fue identificar las características de impartir la lectoescritura en el grado de preescolar. Su aporte busca que los docentes reflexionen sobre las particularidades que se deben aplicar en el proceso educativo para lograr en los estudiantes iniciar el procesos de lectura y escritura, que estén acordes en cuanto al desarrollo en el grado Transición. El aprendizaje demostró la importancia de rescatar la divulgación del pensar y actuar de los estudiantes, el interés que los docentes demuestren para que los niños participen, aprendan, con actividades significativas teniendo claro el ritmo y la manera de adquirir el conocimiento de cada niño y las destrezas a la hora de trabajar en el aula, teniendo en cuenta los intereses, gustos y necesidades de los niños para favorecer el uso de la lectura como arma primordial para el inicio de una actividad ya sea literatura escrita, narración, el inventar relatos acudiendo a la imaginación, el arte, la indagación de su contexto socio cultural y la lúdica para incentivar el saber y vincular a la familia de manera más responsable en el proceso lecto-escritor para que desde la casa se aprenda y se complemente las actividades.

Las habilidades comunicativas representan un papel importantísimo en la cotidianidad es por ello que los siguientes autores Durán, et al (2018) presentan un proyecto interesante en la ciudad de Neiva-Colombia, un trabajo llamado “Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de La Institución educativa María Auxiliadora de Iquira-Huila. El propósito es estudiar las prácticas de enseñanza que se generan entre la interacción de los actores del proceso educativo y a partir de allí, diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar las prácticas de enseñanza y fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución. La investigación fue de

carácter cualitativa y su desarrollo se focalizó en la acción pedagógica, al realizar el estudio y análisis de los problemas prácticos de enseñanza vividos por los docentes y se busca el cómo mejorar sus prácticas.

El trabajo logró un cambio en el actuar del docente pues al hacer cambios en sus prácticas se desarrolló y potenció habilidades comunicativas y la lectura crítica del estudiante. Los estudiantes empezaron a tener mayor interés para realizar lectura crítica ya que lograron hacer análisis y reflexiones de las situaciones de la vida diaria de sus contextos.

La lectura crítica es un ejercicio permite a los seres humanos ser más autónomos para desarrollarse en cualquier contexto sociocultural al que se enfrente en la actualidad, por ello, es que es tan importante su práctica para continuar con el fomento del análisis crítico y de la capacidad de decisión para transformar el mundo que nos rodea.

Formar lectores críticos es competencia de todos los docentes, en todas las áreas del conocimiento y en todos los niveles educativos; es así fortalecer la educación de los estudiantes, con argumentos firmes para defender una postura y tomar decisiones, capaces de refutar lo dicho y plantear opiniones contrarias con alternativas coherentes, con la intención de mejorar la calidad en los procesos educativos de la enseñanza.

Sobre la enseñanza de la lectura en América Latina y sus desafíos para el aula y la formación escrita Orellana, (2018), nos presenta un artículo donde se destaca que “el siglo XXI ha sido testigo de una revolución en el conocimiento sin precedente, el incremento en la cantidad de información generada”, su acceso y masificación tecnológica hace que sea necesario tener habilidades lecto-escritoras para que la comprensión lectora actual sea más

funcional a la hora de comunicarse, informarse, o realizar trámite y así le permita a la persona desenvolverse utilizando sus destrezas para su crecimiento personal.

Algunos países como el nuestro presentan dificultades para salir del analfabetismo, esto es por factores económicos, culturales, sociales y políticos. Se requieren cambios a nivel de política pública y reformas educacionales para lograrlos. Una manera de obtener mayores logros en los estudiantes en cuanto la lectura, es capacitar a los docentes para mejorar su calidad de enseñanza y logra así que estos apliquen actividades lúdicas y de fácil comprensión encaminadas al mejoramiento de la lectura y escritura.

La evidencia arrojada por pruebas como PISA desde 2009 mencionada por Orellana, P. (2018) en su artículo:

“la enseñanza de la lectura en América Latina y sus desafíos para el aula y la formación, indican que el actual grado de desarrollo de las habilidades para comprender textos es bajo para la mayoría de los estudiantes de la región latinoamericana, lo que los pondría en desventaja respecto de sus pares en países con economías más competitivas, un contexto que requiere ampliar nuestro conocimiento sobre el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la comprensión, se plantean desafíos que deben ser abordados tanto desde la formación docente como desde la didáctica de la lectura en el aula con mayor claridad respecto de cuáles son las estrategias que contribuyen a comprender mejor un texto en el entorno digital, a leer en forma comprensiva. Las nuevas formas de entender la alfabetización no eliminan las maneras tradicionales de definir la lectura y la escritura, sino que las actualizan. El cambio se da en el paso desde la necesidad de acceder a la información a la necesidad de encontrarla, usarla, producirla y compartirla. Los lectores y escritores de la sociedad contemporánea interactúan con otros en múltiples espacios de lectura y escritura en los que deben demostrar eficacia para

comunicarse. Junto con ello, deben adquirir un nivel adecuado de competencia en el uso de la tecnología, el trabajo colaborativo, el manejo, análisis y síntesis de fuentes múltiples y simultáneas de información, la creación de textos multimodales y la toma de conciencia respecto de los aspectos éticos que conlleva el interactuar en estos contextos” NCTE, (2009) mencionado por Orellana en el artículo en mención

1.4 Justificación

El actual proyecto investigativo busca potenciar las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa La Presentación de Salamina - Caldas a través de la estrategia del aprendizaje significativo utilizando herramientas educativas digitales como estrategia motivadora, para facilitar la comprensión a través de la interacción y el trabajo colaborativo.

El ambiente educativo debe ser un espacio para potenciar pensamientos, el saber leer es un requerimiento de la sociedad actual, para poder acceder al conocimiento, además es la base de todos los demás aprendizajes que fluyen en el sistema escolar; desde esta perspectiva es relevante este proyecto, de modo que se pretende conocer a los estudiantes para motivarlos de forma permanente y asertiva, con lo que ellos aumentarán el esfuerzo y la dedicación y en consecuencia los resultados a obtener en el aprendizaje.

Para la institución educativa La Presentación, es de gran importancia este proyecto, ya que en los últimos años el desempeño de los estudiantes en las pruebas saber se caracterizó por ser uno de los mejores a nivel local, pero en este año se evidenció en los estudiantes descenso en el nivel de desempeño de lectura crítica, detectado en los resultados durante la realización de las guías de conocimiento que se impartieron de forma virtual. Un estudio llevado a cabo de

esta manera, podría acercar a los estudiantes del grado octavo a obtener niveles cognitivos satisfactorios que promuevan la autonomía y la autoestima frente al conocimiento y a sus capacidades; a largo plazo podría contribuir también en la manera de realizar las prácticas de enseñanza, que los docentes ponen en escena al orientar las clases en la institución, más aún cuando en la actualidad la educación se mueve dentro de los principios de atención a la diversidad y el uso de las TIC.

Podría afirmarse entonces, que esta investigación es novedosa ya que al incorporar estrategias como es el aprendizaje significativo y el uso de las Tecnologías de la Información y comunicación, se fortalece el proceso de lectura crítica y se mejora los resultados de las pruebas saber noveno, además que fortalece el énfasis institucional que apunta al lenguaje. Esta propuesta de investigación tiene pertinencia en cuanto convoca a los agentes educativos a ser mediadores y a pensar estrategias que posibiliten el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes, partiendo de intereses y necesidades.

1.5 Objetivo General

Fortalecer la lectura crítica de los estudiantes del grado octavo de una Institución educativa oficial de Salamina Caldas a través de la implementación de una página web que favorezca el aprendizaje significativo.

1.5.1 Objetivos Específicos

Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo de básica secundaria en la competencia de lectura crítica.

Diseñar una página web con actividades basadas en la estrategia del aprendizaje significativo, potenciando la competencia de lectura crítica en estudiantes del grado octavo

Aplicar con los estudiantes del grado octavo las actividades diseñadas a través de la página web.

Evaluar el impacto del uso de la página web con actividades para el mejoramiento de la competencia de lectura crítica de los estudiantes del grado octavo de básica secundaria.

1.6 Supuestos

Mediante la estrategia del aprendizaje significativo los estudiantes del grado octavo, fortalecerán la competencia de lectura crítica. La aplicación de la página web será el soporte para que los estudiantes mejoren sus competencias de lectura crítica. Al evaluar las actividades desarrolladas por los estudiantes observaremos los avances y dificultades en la adquisición de competencias de lectura crítica.

1.6.1 Constructos

1.6.1.1 Aprendizaje Significativo:

Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Aprendizaje significativo es aquel en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende.

1.6.1.2 Competencias lectoras:

“La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.” PISA, (2006)

1.6.1.3 Página web:

Se conoce como página Web, página electrónica o página digital a un documento digital de carácter multimediático (es decir, capaz de incluir audio, video, texto y sus combinaciones), adaptado a los estándares de la World Wide Web (WWW) y a la que se puede acceder a través de un navegador Web y una conexión activa a Internet. Se trata del formato básico de contenidos en la red.

1.7 Alcances

El presente proyecto pretende, mejorar el nivel de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo de básica secundaria, del colegio la Presentación de Salamina Caldas, durante el periodo 2020 y 2021. Potenciando dichas competencias mediante la estrategia de aprendizaje significativo, con actividades encaminadas al fortalecimiento en el área de lengua castellana, a través del diseño de una página web; que les permite interactuar y tener un mayor nivel de comprensión lectora para formar personas más críticas y propositivas en y para la sociedad.

1.7.1 Limitaciones

Como limitaciones vemos que la emergencia sanitaria del Covid-19 nos ha alejado de las aulas y por ello el proceso de enseñanza y aprendizaje se ha hecho más difícil a la hora de motivar a nuestros estudiantes ya que están acostumbrados al proceso educativo de manera presencial y una de las fragilidades e inequidades que existe actualmente, es a la conexión por falta de ella o por sus constantes fallas.

Capítulo 2. Marco de Referencia

En el siguiente marco de referencia se hace una descripción general del departamento de Caldas, del municipio de Salamina y de la institución educativa donde se desarrolla la propuesta investigativa, en dicho marco se destacan aspectos importantes del departamento y municipio al igual que sus costumbres y tradiciones.

2.1 Marco Contextual

Caldas, es un departamento que se encuentra en el centro occidente de Colombia; hace parte de la región conocida como el eje cafetero; lo conforman por 27 municipios, 998 mil 255 habitantes según las cifras del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2019); con una extensión de 7.888 km² lo que corresponde al 0.69% del territorio nacional, su relieve es montañoso, alberga ecosistemas como páramos y humedales de inmensa riqueza biodiversa; encontramos en la fauna algunas especies muy importantes como el Cóndor de los Andes, el oso de anteojos, cientos de aves y en la flora Frailejones, el colchón de agua, el falso coral, el pino colombiano, el sietecueros, el arrayán árbol emblema de Manizales, el Yarumo, la palma de cera y bosques de guadua , entre otras especies que constituyen el patrimonio arbóreo caldense y cuenta con un 2 % de tierras protegidas. Los ríos principales son los ríos Magdalena y Cauca a las cuales caen 13 vertientes y por la altitud y relieve la temperatura es variable al igual que la economía.

En el sector primario se ubica el café aportando el 15% de ingreso a nivel nacional; se cultivan productos como tubérculos y hortalizas, también, la caña panelera y la ganadería son importantes. Tiene minas de oro en el municipio de Marmato que lo han convertido en lugar turístico. En el sector secundario, se destacan productos textiles y licores representados por La Industria Licorera de Caldas; el sector terciario está representado por el comercio, el transporte, las comunicaciones, la banca y el turismo que sobresale en el centro-sur donde se encuentra el Nevado del Ruiz, los termales, los balnearios de Santágueda, las fincas cafeteras de Chinchiná y las diferentes festividades de los municipios como la Feria de Manizales, el Festival de Teatro de Manizales y el Carnaval de Riosucio que son patrimonio regional con proyección nacional e internacional atraen a turistas de todas las partes del mundo.

Entre sus platos típicos encontramos la bandeja paisa, los plátanos maduros, el sancocho, el hogao, las arepas.

Manizales es la capital, fundada el 12 de octubre de 1849 por Manuel María Grisales y un grupo de colonos que hicieron posible la fundación de la ciudad conocida como la ciudad del alma, de las puertas abiertas porque recibe a propios y visitantes con la mejor energía; se pueden recorrer sus calles llenas de tradición, deleitarse con un café lleno de sabor y olor a cualquier hora y en cualquier lugar porque es el símbolo de esta tierra.

Sus calles son empinadas de manera que de ellas se puede observar el pico del volcán Nevado del Ruiz, en el centro se puede conocer lugares emblemáticos como la Plaza de Bolívar, donde se encuentra la Catedral Basílica de Nuestra Señora del Rosario y desde allí es posible apreciar la ciudad si subes al corredor polaco que se encuentra a 104 metros de altura;

recorrer el Museo del Oro con piezas únicas de la orfebrería colombiana también es una gran experiencia para visitar.

En el barrio Chipre es tradicional dejarse seducir con un recorrido cuando se está ocultando el sol porque cada día parece la fábrica de atardeceres que asombra a propios y extraños. El clima es templado y muy agradable, con temperaturas de 17°C en promedio por estar en una zona montañosa. colombia.travels.es.manizales “Blog post”

Por último, Salamina, municipio ubicado al norte de Caldas, cuenta con 19.467 habitantes, allí se ubica la institución objeto de estudio. Fue fundada en 1823 por Fermín López y otros colonos que responden a la gran migración forzada ocurrida en esa provincia desde la Independencia como parte de la Ruta Sur de La Colonización Antioqueña y se convirtió en municipio el 8 de junio de 1825, por el decreto firmado por Francisco de Paula Santander, vicepresidente de la República en esa época.

La temperatura promedio es de 22°C y se encuentra a una altura de 1775 m.s.n.m. conserva sus costumbres originales y presenta manifestaciones literarias y artísticas lo que le ha dado el nombre honorífico de Ciudad Luz debido a los aportes valiosos de literatos como la poeta Agripina Montes del Valle, el investigador, médico y escritor Emilio Robledo Correa, el cronista y narrador Juan Bautista López, el poeta y prosista Tomás Calderón y el presbítero e historiador Guillermo Duque Botero (Biblioteca virtual, Banco de la República, página 10)

El diseño arquitectónico del siglo XIX se encuentra muy bien conservado; sus casas con más de 200 años aún en pie tienen balcones de colores adornados con flores y los portones con incrustaciones barrocas y arcos románicos; son construcciones elaboradas en un material liviano, resistente y flexible (el bahareque). En 1860, en el costado norte de la plaza principal,

se construyó el templo actual que ya es basílica y es el orgullo de todos los salamineños, con su imponente arquitectura románica, con grandes trabajos de tallado en madera, por el maestro Tangarife. La campana del templo está hecha de joyas de oro y plata fundidas, que donaron los habitantes de la ciudad en aquella época.

Por su belleza cultural y nacional la han hecho merecedora de reconocimiento internacional convertida en patrimonio universal de la humanidad por la UNESCO en (1992), del mismo modo ha recibido muchos otros reconocimientos gracias a su gastronomía, ya que aún conserva muchos platos típicos que se han perdido en la mayor parte de la región paisa y por sus agradables habitantes, que son dignos de ser llamados representantes de la cultura paisa es nombrada Monumento Nacional en 1982, además, por sus paisajes cafeteros en el año 2011 fue nombrada por el Ministerio de Turismo como uno de los 10 pueblos patrimonio de Colombia. (*biblioteca virtual, Banco de la República*)

Su economía se basa en la agricultura, principalmente el cultivo del café, también está el plátano, la caña panelera, la papa, el maíz, el tomate, el frijol, la mora y el aguacate. La ganadería es de razas criollas, Normando y vacas Holstein para la producción lechera. San Félix, su corregimiento es tradicionalmente ganadero y produce la leche que consume el municipio y se vende a Manizales.

El turismo es apetecido por la arquitectura, la amabilidad de su gente, la tradición cafetera, la Semana Santa que se lleva a cabo con gran pomposidad, la exposición equina grado B en el mes de junio, la fiesta de la Inmaculada Concepción ligada a la fiesta del fuego donde se aprecian las calles llenas de luz y sus fuegos artificiales y el Bosque Natural de Palma de Cera de La Samaria que está a 45 minutos de la zona urbana y regala el espectáculo de

palmas de hasta sesenta años y cuya semilla demora hasta 8 meses para germinar y es el hogar de las aves más hermosas de América, el loro orejiamarillo.

Los salamineños no solo se sienten orgullosos de mostrar a los demás una ciudad bonita; la tradición intelectual y cultural continua perenne entre su gente. Es notorio el interés por todas las manifestaciones que motiven el intelecto. Salamina se ha preciado de dar al país numerosos exponentes de las letras, la historia y otras actividades artísticas. En Salamina no se ha perdido la tradición por la tertulia literaria, la casa de la cultura es el epicentro de aquellas expresiones que tienen que ver con la inteligencia, que según los salamineños se da de manera natural. Sarmiento, (2015).

La Institución Educativa La presentación se encuentra localizada en la zona urbana del municipio de Salamina Caldas, fue fundada en el año de 1893 por la madre Adela quien pertenecía a la congregación de las hermanas de la caridad dominicas de la presentación de la santísima virgen. Fue el primer colegio femenino de Caldas. (P.E.I, 2019)

El modelo pedagógico es humanista, y su misión es la formación integral de la persona, capaz de desempeñarse en un mundo cambiante de manera competente. Su visión es ser reconocida por la calidad de sus procesos pedagógicos, formativos, académicos y tecnológicos que trascienden del ambiente escolar al contexto social.

Dicho modelo está basado en las pedagogías de Marie Poussepin, quien consideró. *La pedagogía, como el camino por el cual un maestro acompaña al discípulo, se centró en la pedagogía integral desde la cual se afirma la posibilidad que tiene la persona, como como constructora de su propio conocimiento.* (P.E.I, 2019)

El colegio la Presentación cuenta con una población de 450 estudiantes distribuidos en una sola jornada de estudio con calendario A, se tiene un directivo, 22 docentes y tres administrativos, es de carácter mixto, con modalidad académica y técnica articulada con el SENA en los grado décimo y undécimo obteniendo el título de técnicos en sistemas; ofrece los niveles de preescolar, básica y media con la vinculación de la Jornada Única, se trabajan los proyectos pedagógicos: educación financiera, gestión del riesgo, plan de lectura, educación sexual, PRAE, ondas, servicio social del estudiante, derechos humanos y democracia, hábitos de vida saludable, tiempo libre con diferentes centros de interés: (patinaje, microfútbol, baloncesto, voleibol, costura, electrónica, ajedrez y danzas).

La planta física consta de dos pisos toda en material de concreto consta de 16 aulas regulares, dos salas de sistemas una para bachillerato y otra para primaria una aula de audiovisuales, un laboratorio, una aula máxima para eventos y un espacio para biblioteca, restaurante escolar, una cancha poli funcional, es un espacio amplio y suficiente donde se respira un ambiente factible para una educación completa y de calidad con amplios espacios verdes; debido a que el colegio se encuentra en la parte alta del municipio y alejado de la zona central se tiene el convenio con la empresa sideral que es la que cubre la ruta urbana para que inicien los recorridos en las horas calculadas para subir los estudiantes y docentes que hacen uso del servicio de transporte público.

Dentro de la realidad social de las familias de la institución tenemos que son de tipo monoparentales, biparentales y extensas; son personas trabajadoras, cultas y respetuosas, con un gran sentido de pertenencia, con un fuerte vínculo afectivo hacia sus hijos, su economía se

basa en el empleo público, el comercio informal y la agricultura y sus estratos oscilan entre los niveles uno, dos y tres.

La población objeto será el octavo grado, que cuenta con 38 estudiantes, 23 mujeres y 15 hombres cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años, dichos estudiantes provienen de los tres estratos del municipio y de diferentes barrios cercanos y lejanos.

El rendimiento académico de los estudiantes del grado octavo está entre los niveles de desempeño, básico y alto y eventualmente un bajo porcentaje en nivel superior.

En relación con las Tics, la institución cuenta con una sala de sistemas regular y pocos docentes con empoderamiento en el manejo de las herramientas tecnológicas, por lo que la hace débil en este aspecto, por otro lado la emergencia a causa del covid-19, ha llevado a los docentes a verse en la necesidad de actualizarse en el manejo de dichas herramientas tan necesarias en el proceso de enseñanza virtual, por la que atraviesa el país, por ende han sido los mismos docentes quienes han aprovechado los espacios de reuniones para capacitarse unos a otros.

Se puede decir que el gran problema ha sido la falta de actualización y éste se ha convertido en un reto para los mismos educadores que se han preocupado por aprender y llevar a los jóvenes una educación de calidad, es así como se han dado las soluciones en la capacitación por parte de los mismos compañeros y es aquí donde la propuesta entra a fortalecer las competencias de lectura crítica en el grado octavo mediante la estrategia del aprendizaje significativo con la implementación de una página web que servirá como evidencia para compartir con los compañeros una nueva forma de enseñar implementando las

tic como el medio para llegar al fin que es el aprendizaje significativo el cual conducirá al mejoramiento en las pruebas saber.

2.2 Marco Normativo

Actualmente existe diversidad de normas que reglamentan el camino a seguir para trabajar en los estudiantes la lectura crítica, ellas contemplan y ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad humana; según (Vital, 2017 pág. 1) “La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimiento”; es por ello que las personas deben comprender que si se utiliza la tecnología para hacer de su tiempo libre, un espacio de calidad que conducen a construir y reconstruir el conocimiento que se tiene, esto podría transformar no solo su realidad inmediata sino que podría trascender a la sociedad, pero para ello hace falta compromiso, dedicación y sobre todo aprovechar los recursos con que se cuentan actualmente.

El contexto internacional caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para acceder a la educación y aspirar a una vida mejor; se hallan organismos internacionales como la OCDE y la UNESCO que señalan los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información; la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente aspirar a una mejor calidad de vida.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) expresa que la lectura es un indicador del desarrollo humano, debe ser una prioridad para todos los países

miembros y señala que el concepto de leer y escribir va más allá de la alfabetización; la formación lectora está encaminada a la participación de las personas en la sociedad que requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra, por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad” (OECD, 2000 pág. 12-19)

La lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente la población tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima un alto porcentaje de analfabetos funcionales, en edad de trabajar no podrán competir en el mercado por carecer de las habilidades básicas de la lectura y de la escritura. Otro dato revelador de esta problemática señala que las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura, que se ha visto reducido en más de un 6 % cada año durante un día normal en todos los niveles educativos. En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, la problemática de la lectura es aún más grave, los índices de lectura están

significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE en habilidades de lectura. (OECD, 2000, pág.12)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales...” (Santillana, 2000, pág. 183)

Entre los hallazgos más recientes, el reporte de la UNESCO destaca la predominancia de un enfoque comunicativo, concentrado en el uso del lenguaje en diferentes contextos. En Lectura, destaca un fuerte énfasis en la diversidad textual, que supone la lectura de diversos tipos de textos y géneros con los cuales los estudiantes se relacionan en su vida diaria. Asimismo, se destaca el trabajo de la comprensión literal e inferencial y de las estrategias de lectura, lo cual tiene gran relevancia para el trabajo en las aulas, ya que este es un problema en los aprendizajes que afecta a una proporción significativa de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. La reflexión y evaluación sobre los textos es una habilidad indispensable en estos tiempos para el desarrollo del pensamiento crítico y la ciudadanía. Esta destreza es prioritaria

debido a que las personas están cada vez más expuestas a textos de disímil calidad o a contenidos con información inexacta o sesgada, especialmente en internet. Reflexionar sobre los textos es indispensable para estar bien informados y participar en las sociedades del siglo XXI. En Colombia se cuenta con una serie de normas que constituyen el marco legal que sirve como soporte al proyecto de lectura crítica dando las bases indispensables para su implementación.

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 *“se considera a la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, es allí donde se otorga la responsabilidad educativa al Estado, a la sociedad y a la familia”*. (Ley 115, 1994, pág. 1)

Según La Ley General de Educación (ley 115 de 1994), en su artículo 1º; la educación es el desarrollo permanente, personal, cultural y social que se cimienta en la concepción integral del ser humano y debe ser ofrecida con calidad a todas las personas. A su vez, en el artículo 5º (fines de la educación) en los cuales se debe desarrollar la educación en el país.

Educar a los niños y jóvenes en el pleno desarrollo de la personalidad, dentro de un proceso de formación integral, generando conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y sociales; fomentando la investigación y el estímulo a la creación artística, buscando el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, fortaleciendo el avance científico y tecnológico orientado al mejoramiento de la calidad de vida y la exploración de nuevas alternativas de solución a los problemas de tipo social y económico del país. (Ley

115, 1994, pág. 2) El proyecto, leer de forma crítica, un cambio hacia el éxito, se fundamenta en los fines de la educación, en la medida en que impulsa al libre y pleno desarrollo de la personalidad, promoviendo la adquisición y generación del saber y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura, la escritura y el uso de la tecnología.

De igual manera, Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, como política de lectura y biblioteca, busca “Hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento... la promoción y el fomento de la lectura...” (Conpes 3222, 2003, pág 444), teniendo como objetivo el diseñar e implementar el programa de acceso a la cultura escrita, para el desarrollo de habilidades de investigación que promuevan un conocimiento efectivo y provechoso.

A nivel regional, Caldas mediante Resolución 2758-6 da apertura y aplicación al Plan Lector “En mi primera hora leo y escribo por Caldas” del 8 de abril de 2016, este es un proyecto cultural, académico de promoción y creación literaria de niños y niñas del nivel preescolar y básica primaria. Las instituciones del departamento, deben elaborar el plan lector y destinar la primera hora de la jornada académica, con el objetivo de mejorar los desempeños de los estudiantes en las demás áreas del plan de estudio, este proyecto se ha venido reforzando y aplicando en los demás grupos superiores debido a los regulares resultados en los niños, niñas y jóvenes, (SedCaldas, 2016)

En cuanto al ámbito de las TIC, se define en el artículo 6 de la ley 1341 y modificada por el artículo 5 de la Ley 1978 de 2019 como:

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC) son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes. (Ley 1341, 2009)

Luego podemos conocer los principios orientadores expuestos en la ley 1341 de 2009 expedida por el Congreso de la República, en su artículo 2 nos habla de que:

La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la información y las comunicaciones, esta política de estado involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los Derechos Humanos inherentes y la inclusión social. (Ley 1341, 2009 pág. 1)

Para comprender mejor la estructura de la prueba de lectura crítica evaluada por el icfes, veamos lo que ella valora; en ella se evalúan tres competencias que resumen las habilidades cognitivas necesarias para leer de manera crítica, entre ellas tenemos: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, éstas nos permite evaluar en los jóvenes el significado de expresiones y frases que encuentran de manera explícita en los textos, esta es el punto de partida para la adquisición de las dos siguientes, la segunda es comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, aquí se pretende que el estudiante

relacione formal y semánticamente los elementos locales que conforman un texto y la tercera reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, en esta se evalúa la capacidad de enfrentarse críticamente a un texto evaluando la validez de los argumentos, advirtiendo supuestos, derivando implicaciones, reconociendo estrategias argumentativas y retóricas, relacionando contenidos con variables contextuales; en las dos primeras competencias se hace alusión a la comprensión del contenido del texto, mientras que la tercera se refiere a la competencia crítica.

Dichas competencias valoran mediante diversos tipos de textos, el manejo que presentan los estudiantes de las competencias ya mencionadas. (Guía de orientación saber 11° 2020-1, pág, 28)

Los estándares básicos de competencias no son más que criterios públicos para ser tenidos en cuenta en todas las instituciones del país a la hora de evaluar a los jóvenes para que haya una educación de calidad para todos, éstos son los parámetros de lo que cada niño y joven debe aprender en cada grado y están divididos por grupos así: (1° a 3°, 4° a 5°, 6 a 7°, 8° a 9° y 10° a 11°) a partir de cinco factores de organización. Ellos son: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación. (Estándares básicos de competencias del lenguaje, pág, 12).

Por otra parte, los lineamientos curriculares para el área de lengua castellana están divididos en cinco grandes ejes que son: el primero los procesos de construcción de sistemas de significación. En este primer eje encontramos los sistemas de significación

como lenguajes constituidos por signos y símbolos que a su vez se clasifican en verbales y no verbales. (Lineamientos curriculares del área de lengua castellana, pág. 62)

El segundo eje se refiere a los procesos de interpretación y producción de textos, siendo el texto considerado como un tejido de significados que cumple con reglas semánticas, sintácticas y pragmáticas, la comprensión análisis y producción de textos son procesos compuestos por tres niveles (nivel intratextual, nivel intertextual, nivel extratextual) (Lineamientos curriculares del área de lengua castellana, pág. 64)

El tercer eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; estos procesos culturales y estéticos son propios de la literatura, y suponen un análisis literario profundo a partir de los cuales los jóvenes podrán desarrollar procesos complejos de abstracción. (Lineamientos curriculares del área de lengua castellana, pág. 66)

El cuarto eje está relacionado con el principio de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Este eje pretende involucrar de manera asertiva a los estudiantes en actos específicos del habla en la vida cotidiana, evaluando de forma pertinente el contexto donde se encuentra; el papel del docente es propiciar dichos espacios. (Lineamientos curriculares del área de lengua castellana, pág. 67)

El último eje se refiere a los procesos de desarrollo del pensamiento del sujeto, para lograr este eje, se necesita el manejo de estrategias encaminadas al avance de tipo cognitivo, pues sin éstas no puede darse el proceso de lectura que requiere que el lector se introduzca en el contexto de la obra, usando sus pre saberes para comprender mejor. (Lineamientos curriculares del área de lengua castellana, pág.69)

Hablar de lectura crítica es ingresar en un campo muy amplio, sin embargo, hay que empezar por decir que la lectura crítica no es responsabilidad solo de los docentes de humanidades, por el contrario es un asunto de todos, ya que un estudiante que lea de forma crítica, con toda seguridad será un estudiante exitoso debido a que tiene las herramientas necesarias para abrirse camino.

Como se puede observar son muchas las normas que rigen el estudio de la capacidad crítica, por ello es de vital importancia que desde las aulas de clase se desarrollen proyectos encaminados a fortalecer las competencias, habilidades y pensamientos en las distintas áreas del conocimiento, contribuyendo al mejoramiento de la educación y por ende garantizando una educación de calidad que los conduzca hacia una carrera exitosa, pues está demostrado que si un joven presenta manejo en las competencias de lectura crítica, será una persona exitosa para sí misma que transformará el futuro de su familia y su comunidad; porque como dijo Simón Bolívar: “un ser sin estudio es un ser incompleto”.

2.3 Marco Teórico

Siendo la lectura crítica el tema expuesto en este trabajo investigativo, el siguiente marco teórico refiere a los lectores qué es el pensamiento crítico, su incidencia en la adquisición de la lectura crítica y la importancia de ésta en la sociedad.

2.3.1 ¿Por qué es importante la lectura crítica?

Desde siempre la lectura ha sido considerada de gran importancia para la escuela, debido a que del manejo de ella depende en gran medida la calidad y el éxito de los profesionales que se le entrega a la sociedad, (Facione, 2015 pág. 1) dice: “Ser educado y hacer juicios acertados no

garantiza, en absoluto, una vida feliz, virtuosa, o exitosa en términos económicos, pero ciertamente ofrece mayor posibilidad de que se logre”

Ante lo dicho por (Facione, 2015), estamos de acuerdo en que si bien es cierto que no la garantiza, si le da más herramientas para alcanzar una vida exitosa, y para que éste exista debe haber un buen trabajo y ser diligente en él y todo esto se logra siendo un profesional capaz de enfrentarse a los retos que la sociedad impone cada día, por ello Tener un nivel alto de criticidad es el mejor instrumento para avanzar hacia el camino del triunfo laboral que va acompañado de un éxito profesional y económico brindando bienestar a las familias y contribuyendo a la sociedad donde se desenvuelve.

2.3.2 Definición de pensamiento crítico

"El pensamiento crítico se define a partir de la capacidad del individuo para indagar y analizar de manera crítica -reflexiva y desde diferentes perspectivas las problemáticas propias de las interacciones sociales, culturales y físicas en contextos concretos". (Facione, 2015).
continuyendo con el trabajo expuesto, es importante aclarar que para que haya dominio de lectura crítica es necesario poseer un pensamiento crítico y esto implica para el educador fortalecer en las aulas la capacidad para interpretar no solo el significado de las palabras, sino de éstas en diferentes contextos, además de analizar las situaciones que conllevan a determinado juicio y si este tiene valor o no, ahí entraría el proceso de evaluación.

De ahí la necesidad de resaltar que esta práctica es más exitosa si se permite un trabajo colaborativo ya que intervendrán allí varias visiones o puntos de vista del problema a tratar,

además el trabajo colaborativo es una apuesta que las empresas valoran ya que así se es más efectivo y es deber de las escuelas formar profesionales con dicha capacidad.

2.3.3 Definición de lectura crítica

Consultando a varios autores sobre el concepto de lectura crítica encontramos a Cassany (2006, pág. 52), quien asegura que para que haya una lectura crítica hay que distinguir tres planos:

“las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas sus palabras. Con entre líneas, a todo lo que se deduce de las palabras... las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor”.

Según la definición del diccionario de la real academia de la lengua española dice que lectura crítica es aquella en la que el lector es capaz de interactuar con el texto y de ponerlo en relación con el mismo sus conocimientos previos y los actuales; y además, es capaz de reflexionar y debatir sobre el contenido del texto.

Para (Facione, 2015), existen seis habilidades que conforman el pensamiento crítico y son las siguientes:

1- Interpretación: consiste en comprender y expresar lo comprendido.

- 2- Análisis: trata de identificar las relaciones inferenciales que se dan a través de las preguntas, conceptos, descripciones u otras.
- 3- Evaluación: implica validar la credibilidad de un enunciado. Inferencia: este lleva a identificar y a asegurar los elementos necesarios para derivar conclusiones.
- 4- Explicación: Consiste en enunciar los resultados como consecuencia del razonamiento personal.
- 5- Autorregulación: Este es considerado por otros autores como metacognición, ya que los estudiantes están conscientes de su proceso de pensamiento.

Realizar actividades tan sencillas como hablar sobre lo que se lee y se escribe, reflexionar, comentar, resumir y hacer recomendaciones sobre lecturas y textos, fortalecen y contribuyen en la formación de un lector crítico y competente, dispuesto a construir conocimiento.

La lectura crítica tiene dentro de su misión según Freire, citado por (Caviedes, F. 2013 pág. 226) “la promoción de la curiosidad, la búsqueda de nuevas formas de ver el mundo, el despertar el espíritu hacia nuevos niveles intelectuales que le permitan cuestionar el conocimiento, así como de asumir una posición objetiva y crítica de manera permanente”

Esta premisa muestra que la lectura es la herramienta que fortalece el conocimiento y además promueve las relaciones sociales fomentando la tolerancia y comprensión hacia nuestros semejantes, desarrollando así un aprendizaje integral.

Gracias a los aportes de Freire uno de los referentes más importantes de la lectura crítica, es posible concebirla como una herramienta que libera al ser y lo lleva a indagar más allá de lo

leído, preguntándose acerca del mundo, de su contexto y tratando de comprender y aportar desde sus puntos de vista, “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra... lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente” (Caviedes & Francisco. 2013 pág. 226)

En su obra “La Importancia del Acto de Leer” Freire invita a hacer una lectura profunda del entorno en el que se vive, leer la naturaleza, los animales, el viento, la palabra del familiar y el amigo, sus sueños, expectativas y necesidades en pocas palabras leer el mundo. Estas prácticas forman personas curiosas, críticas y sensibles de la realidad. Freire, habla de la búsqueda de “posiciones más indagadoras, más inquietantes y más creadoras”.

“Enseñar a leer exige vincular directamente al hombre con su realidad” Freire (1990) esto implica que al enseñar a leer, el hombre puede transformar su propia realidad, haciendo de la lectura un acto de reescribir, por lo tanto, “leer y escribir es considerado un aprendizaje de denominación de la realidad” (Caviedes, & Francisco. 2013 pág. 225)

La lectura según lo expone en su video M. Frías (2020) cuenta con unas dimensiones, entre ellas está la dimensión literal que se refiere a un acercamiento al texto, aproximándose a una comprensión global del texto, luego habla de una dimensión relacional y contextual, allí se identifican las relaciones que se dan entre los diferentes elementos del texto, es decir se hace una comprensión global del texto, luego se refiere a la dimensión enunciativa valorativa, allí se hace una profundización entre las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos del texto, la intencionalidad del autor, el propósito comunicativo del texto, se asume una posición analítica frente al texto y finalmente nos hace alusión a la dimensión socio cultural donde se asume la posición frente al texto es decir salirse un poco del contexto de leer porque toca sino porque le

agrada dicho tema y se adopta una postura frente a dichos temas, haciendo propuestas analíticas, debates frente a diferentes temas.

La lectura hoy en día ha tenido un cambio vertiginoso, esto es debido a la incursión de las TIC en las aulas, niños y jóvenes nativos digitales desarrollaron una forma de leer diferente a la de los textos tradicionales, están en un constante interactuar con hipertextos, realizando investigaciones en línea, inmersos en las redes sociales, chateando y creando relaciones sociales con personas de culturas diferentes. Es aquí donde “la lectura adquiere todavía más complejidad y diversidad” (Cassany, 2006).

Las personas nativas se sienten cómodos con los hipertextos, estos dan libertad a la hora de leer e investigar, fomentando la curiosidad y el interés por confrontar lo leído con nuevos textos, sacando sus propias conclusiones, formando así jóvenes más conscientes de su realidad.

Indagando sobre otros autores encontramos el aprendizaje significativo que menciona (Ausubel, 1963) y éste cobra importancia en nuestro trabajo ya que es la estrategia seleccionada “el aprendizaje significativo”

Veamos, lo que nos aporta este autor; el primer paso para enseñar es averiguar qué sabe el estudiante, conocer su lógica, su modo de pensar y actuar con el propósito de ayudarlo a fortalecer, aumentar y perfeccionar lo que ya sabe en vez de imponer lo que debe memorizar, no puede ser un aprendizaje unilateral, aunque éste sea bueno porque se aprende una variedad de elementos fáciles de dominar; es insuficiente para llegar a generar conocimiento complejo y elaborado “se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente

específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. (Ausubel, 1963)

El aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Ausubel (1963) trabajó el aprendizaje significativo a través de la idea de que “el conocimiento verdadero sólo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen”, los conocimientos deben conectarse entre sí y formar unos nuevos, el aprendizaje se configura haciendo el conocimiento más estable, continuo, activo e inclusivo. (Ausubel 1963) como su gran defensor se preocupa por los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información para lograrlo se distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

- Aprendizaje de Representaciones: es el estudio básico del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Según (Ausubel 1963) “ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aluden” Es cuando el niño asocia las palabras aprendidas con objetos de su realidad, sin embargo, no las categoriza.
- Aprendizaje de Conceptos: de acuerdo con (Ausubel 1963). Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" partiendo de ello se puede aser que en cierto modo es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos

son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación, donde las características del concepto son adquiridas mediante una experiencia directa y donde el aprendizaje de conceptos por asimilación es producido a medida que el niño amplía su vocabulario. Como ejemplo de esto se tiene la palabra (mamá) la cual el niño a partir de experiencias concretas, entiende que puede ser usado de igual forma por otras personas refiriéndose a sus madres.

· Aprendizaje de proposiciones: Este aprendizaje pide entender el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones es la combinación y relación de varias palabras constituidas en un referente unitario, que al combinarse crea un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva y va más allá que una simple suma de significados, o sea que, una proposición potencialmente significativa, expresada en forma verbal, como una declaración que posee significado denotativo y connotativo de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Las ventajas del aprendizaje significativo es tener estudiantes de calidad capaces de tener conocimientos claros y retenidos a largo plazo, que se vuelvan activos y personales; como docentes debemos darles no solo valor a los ambientes de aprendizajes sino también a los procesos psicológicos del educando porque son personas con emociones que no podemos defraudar. Es importante tener presente que los estamos formando desde niños que pasan del no saber a un saber, que involucran a diario aspectos emocionales y físicos, que se enfrentan a situaciones vitales a nivel personal y a la vez deben darle significado a las situaciones educativas y debemos procurar como maestros que ellos se sientan bien; si conocemos su

estructura vital conoceremos su estructura cognitiva, no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por (Ausubel 1963), ofrecen el marco para el diseño de herramientas permitiendo conocer al estudiante, mejorando la orientación del quehacer educativo. Los estudiantes poseen una serie de vivencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Esta labor ya no se verá como aquella que se debe desarrollar con "mentes en blanco". El docente toma el rol de mediador entre los conocimientos y los estudiantes, los estudiantes participan en lo que aprenden; pero para lograr una participación activa del estudiante es necesario diseñar *estrategias* que permitan que el alumno se muestre dispuesto y motivado para adquirir un nuevo saber y donde se faciliten un material significativo que le permita anclar ideas en su estructura cognitiva.

Las aplicaciones pedagógicas que tiene el aprendizaje significativo de (Ausubel 1963) son bastantes pues no solo se busca que el maestro conozca previamente lo que va a enseñar sino que debe asegurar que el contenido se pueda relacionar con las ideas previas que ya trae el estudiante, además el organizar los materiales en el aula demuestra el interés en captar la motivación como un factor fundamental para que aprendan los educandos y que se sienta contento en la clase, con actitud positiva y motivado por indagar, investigar y aprender.

2.4 Marco Conceptual

A continuación se enuncian los conceptos de las palabras claves del problema de investigación, las cuales se profundizan con los respectivos autores en el capítulo tres, metodología en la parte de definición de categorías y subcategorías.

2.4.1 Lectura crítica:

Se entiende por lectura crítica como la capacidad de interpretar el significado de las palabras en diferentes contextos para sintetizar el contenido, identificando ideas principales y secundarias para que se puedan construir juicios de valor.

2.4.2 Página Web:

Es un Documento electrónico adaptado particularmente para el Web, con información concreta de un tema o contenido y almacenado en algún sistema de cómputo que se encuentre conectado a la Internet, de tal forma que este documento pueda ser consultado de forma global e inmediata por personas que se conecten a la red mundial de comunicaciones y que cuente con los permisos apropiados para hacerlo. (milenium, pág. 1)

2.4.3 Aprendizaje significativo:

Se comprende como aprendizaje significativo todo proceso en el cual el estudiante tiene en cuenta sus habilidades previas, las asocia con las nuevas experiencias mediante la elaboración de tareas significativas, es decir que se ajustan a su realidad y a su contexto para contrastar lo que sabe con lo que aprendió y construir así el nuevo conocimiento.

2.4.4 Actividades pedagógicas:

Según García, L. (1996), la actividad pedagógica profesional: “Es aquella que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares en función de los objetivos que plantea el estado a la formación de las nuevas generaciones”.

Capítulo 3. Metodología

3.1 Tipo de investigación

El proyecto de investigación se desarrollará teniendo en cuenta el método cualitativo ya que fortalecerá las habilidades y los niveles de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo de una institución oficial del departamento de Caldas.

El método cualitativo se refiere a las ciencias como las impulsoras en el desarrollo de los seres humanos a lo largo de la historia, por ello dicha investigación cobra gran valor ya que incluye un estudio profundo del sujeto de estudio o de un tema en particular, en este caso el bajo nivel de la lectura crítica haciendo un análisis profundo de las características con el fin de identificar y planificar las estrategias para fortalecer la o las dificultades encontradas.

De acuerdo con Maanen citado por Álvarez et al (2014, enero pág. 2), “el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural”.

Es decir, las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, es explicar, predecir, describir o explorar el “porqué”; es poder proporcionar información no sobrecargada; se debe buscar patrones narrativos explicativos para llevar a cabo la interpretación y descripción de las observaciones preliminares y culminar con hipótesis explicativas y una teoría fundamentada; “hablar de métodos cualitativos es hablar de un modo de investigar los fenómenos sociales, en el que se persiguen determinados objetivos para

así, dar respuesta a algunos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación”

Denzin citado por Álvarez et al (2014, enero. pág. 2).

Atendiendo a dichas características antes mencionadas sobre el método cualitativo se sitúa la presente investigación como cualitativa, ya que ésta busca potenciar las competencias de lectura crítica mediante la estrategia de aprendizaje significativo con actividades encaminadas a fortalecer dicha competencia en el área de lengua castellana, con el diseño de una página web.

La investigación no sólo busca fortalecer competencias sino conocer a los estudiantes para motivarlos de forma permanente y asertiva, para que ellos mejoren en su esfuerzo y dedicación y en consecuencia los resultados a obtener en el aprendizaje sean mejores cada vez.

Aunque la investigación involucra el desarrollo de test, los cuales son de corte cuantitativo con medición porcentual, en la presente investigación se realiza dicho test, para conocer el estado actual de los estudiantes en el manejo de las competencias de lectura crítica y para ello se hace un análisis de carácter cualitativo de cada una de las subcategorías.

La investigación es novedosa, al incorporar las tecnologías para fortalecer procesos de lectura crítica, procesos que se verán reflejados en los resultados de las pruebas saber.

3.2 Modelo de Investigación.

El modelo de la investigación es el de método basado en diseño.

Su orientación se fundamenta en la innovación educativa tratando de responder a los problemas que se detectan en la realidad escolar, en la acepción de cómo la transformación desde una situación conocida, considerada problemática por alguna de las partes interesadas, a una más deseable, se hace a través de diferentes modelos para lograr soluciones al problema planteado.

Para ello se diseñan un sinnúmero de estrategias encaminadas a mejorar la realidad encontrada en el aula de clase, dichas acciones deben proporcionar además de innovación una ruta que sirva de guía a otros investigadores.

Los autores proponen que pese a que el uso del modelo es cada vez más popular, el objetivo del enfoque DBR (design-based research) es la mejora del aprendizaje y que su característica única es que implica el desarrollo tanto de teoría como de intervención y que ambas se relacionan integrando aspectos del diseño y de los métodos de investigación tradicionales.

Se parte de una pregunta, se realiza un análisis de la literatura sobre el área y se recolectan y analizan datos.

Como se menciona en el boletín de la Pontificia Universidad Católica de Chile en su programa avanzado en dirección y liderazgo escolar, revisando el artículo de Matthew, et al, citado en Llorente, C y Volante, P. (2018) estudiosos del método decidieron utilizar su experiencia como investigadores en el área para definir las fases implicadas en el proceso de DBR. Por lo cual definieron 7 etapas interactivas, que más que implementarse linealmente, permiten realizar saltos y repeticiones entre estas.

3.2.1 Enfocar:

En esta fase los investigadores definen los límites y el alcance del proyecto, lo que involucra establecer un problema general y la dirección. Además, incluye especificar quiénes serán los stakeholders, sus roles y los recursos implicados.

3.2.2 Entender:

El equipo de investigación estudia el contexto, las necesidades de los stakeholders y las soluciones existentes. Implica realizar una síntesis del conocimiento actual a través de técnicas empíricas (como la observación, entrevistas, encuestas y análisis de datos) y de fuentes secundarias (investigación previa que ayude a comprender el problema y contextos similares, además de soluciones intentadas), entendiendo la naturaleza y las causas del problema.

3.2.3 Definir:

En esta etapa, los investigadores “delinean el problema, incluyendo los objetivos de aprendizaje y las evaluaciones, limitaciones y pregunta de investigación” (pág. 140).

3.2.4 Concebir:

Los investigadores imaginan la solución en términos del diseño que les permitirá alcanzar sus objetivos.

3.2.5 Construir:

Consiste en convertir la solución en un prototipo utilizable, como forma de testear la idea, de la forma más similar posible a lo esperado en su forma final.

3.2.6 Testear:

Se evalúa la eficacia y comportamiento de la solución en el contexto real.

3.2.7 Presentar:

En esta etapa, los investigadores comunican a los stakeholders clave por qué y cómo el diseño es capaz de resolver un problema que se relaciona a sus intereses. (Llorente, C y Volante, pág. 2018).

En la investigación se considera el método basado en diseño ya que se contempla el diseño de una página web donde se colgarán las diferentes actividades a desarrollar durante la implementación del proyecto, además de crear una herramienta para diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes del grado octavo en cuanto a la competencia de lectura crítica, como puede observarse la metodología basada en diseño contempla unos pasos y éstos los vamos a utilizar para poder resolver los objetivos del proyecto.

Cada proceso tiene objetivos propios (teorías, prototipos, herramientas y materiales de difusión, etc.), No necesariamente se debe cumplir el orden de ellas, pueden existir entre procesos, se ponen a prueba los supuestos de los investigadores y se estiman costos y tiempo de aplicación y creación, permitiendo realizar ajustes a tiempo para que se cumpla con los criterios de calidad iniciales.

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población

El colegio la Presentación cuenta con una población de 450 estudiantes distribuidos en una sola jornada de estudio con calendario A, se tiene un directivo, 22 docentes y tres administrativos, es de carácter mixto, con modalidad académica y técnica articulada con el SENA. Las familias de la institución están conformadas por 4 ó 5 integrantes, en un alto porcentaje de ellas es el padre quien provee el hogar y la madre se dedica a la crianza de los hijos y a los deberes domésticos. Son personas trabajadoras, cultas y respetuosas, con un gran sentido de pertenencia por el municipio y por la institución educativa ya que varias generaciones de mujeres han estudiado en ella y ya comienzan a surgir los primeros egresados hombres de esas mismas familias tradicionales; su economía se basa en el empleo público, el comercio informal y la agricultura; pertenecen a estratos que oscilan entre los niveles uno, dos y tres.

3.3.2 Participantes

Esta propuesta se realiza con los estudiantes del grado octavo de básica secundaria que se encuentran en jornada única, son 38 estudiantes, 23 mujeres y 15 hombres con edades entre los 13 y los 15 años, con condiciones socioeconómicas variables, provenientes de diferentes zonas del área rural y urbana.

Se escogió el grado octavo como muestra ya que ellos son los próximos a presentar la prueba saber noveno y se requiere verificar el nivel de criticidad de los estudiantes, para realizar un plan de acción que ayude a mejorar los niveles de lectura crítica en la Institución.

3.4 Categorías de Estudio

Las categorías de estudio definidas mediante el análisis de los objetivos específicos son: lectura crítica, página Web y actividades pedagógicas, estas categorías se definen en el siguiente cuadro de una manera más detallada.

Tabla 1 Categorías y Subcategorías de Estudio

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
1. Diagnosticar por medio de actividades evaluativas, en el área de lengua castellana, las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo de básica secundaria, en la competencia de lectura crítica.	Lectura Crítica	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensión textual. · Intencionalidad. · Argumentación · Síntesis.
2. Diseñar una página web con actividades basadas en la estrategia del aprendizaje significativo, potenciando la competencia de lectura crítica en el área de lengua castellana en estudiantes del grado octavo.	Página web	<ul style="list-style-type: none"> · Hipertexto. · Multimedia. · Pública · Dinámica.

3. Aplicar con los estudiantes del grado octavo, las actividades diseñadas en el área de lengua castellana a través de la página web.	Actividades Pedagógicas.	Motivación Atención Trabajo colaborativo
4. Evaluar el impacto del uso de la página web con actividades para el mejoramiento de la competencia de lectura crítica de los estudiantes del grado octavo de básica secundaria.	Lectura Crítica	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensión textual. · Intencionalidad. · Argumentación · Síntesis.

Recuperado de: creación propia.

3.4.1 Definición de Categorías:

3.4.1.1 Lectura Crítica:

Es la lectura realizada de forma analítica. Permite al lector comprender de forma global un texto, reconociendo la intencionalidad del autor y permitiéndole tomar una postura frente a lo expuesto, construyendo argumentos y análisis e integrándose con sus saberes.

- Comprensión Textual: La comprensión textual, afirma Parra citado en EcuRed (pág. 1) “es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo”
- Intencionalidad: se define como el objetivo que se persigue al comunicarse de forma oral, escrita o gestual.
- Argumentación: La argumentación textual tiene como propósito convencer al lector de un punto de vista que se tiene, aportando las razones necesarias para dicho fin.

- Síntesis: La síntesis es la sinopsis de un texto, es la descripción de las principales ideas abordadas por el autor.

3.4.1.2 Página Web:

Es un documento digital multimediático, adaptado a los estándares de la World Wide Web (www) y a la cual se puede ingresar a través de un navegador y una conexión a internet.

Hipertexto: Es texto o imagen vinculada a otras páginas enlazadas entre sí, permite al usuario acceder a la información desde distintos ítems.

Multimedia: Permite presentar la información a través de diferentes medios como texto, imagen, videos, animaciones, audios, entre otros.

Pública: La información es accesible para cualquier usuario, ya que se encuentra almacenada en miles de servidores.

Dinámica: Es la interacción del usuario con la información, permitiéndole actualizarla constantemente sin tener conocimientos técnicos de su mantenimiento.

Para Facione (2015 pág. 4), existen seis habilidades que conforman el pensamiento crítico y son las siguientes:

Interpretación: consiste en comprender y expresar lo comprendido.

- Análisis: trata de identificar las relaciones inferenciales que se dan a través de las preguntas, conceptos, descripciones u otras.

- Evaluación: implica validar la credibilidad de un enunciado.
- Inferencia: este lleva a identificar y a asegurar los elementos necesarios para derivar conclusiones.
- Explicación: Consiste en enunciar los resultados como consecuencia del razonamiento personal.
- Autorregulación: Este es considerado por otros autores como metacognición, ya que los estudiantes están conscientes de su proceso de pensamiento.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.

Para la recolección de la información se tiene, que para el aspecto de medición del nivel de comprensión lectora y de criticidad de los estudiantes se realizará a través de una prueba escrita diagnóstica atendiendo a las seis habilidades del pensamiento crítico propuesto por Peter A. Facione, esta prueba proporcionará un diagnóstico claro sobre el nivel de criticidad de los estudiantes del grado octavo, dichas pruebas constan de unos textos cortos y de unas preguntas tipo saber y de tipo argumentativo apuntando a las seis habilidades del pensamiento crítico de Facione (2015) los textos serán múltiples en cuanto a las temáticas, estructura y complejidad, es de aclarar que dichas pruebas estarán plasmadas en la página web diseñada para este proyecto investigativo.

Lo anterior se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2. Interrelación Entre los Objetivos, Fuente de Datos y Técnicas e Instrumentos.

Tabla 2 Interrelación Entre los Objetivos, Fuente de Datos y Técnicas e Instrumentos.

Objetivos Específicos	Fuente de datos	Técnicas	Instrumentos
1. Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo de básica secundaria en la competencia de lectura crítica.	Los estudiantes	Prueba de comprensión lectora y criticidad.	Test, prueba diagnóstica, página web.
2. Diseñar una página web con actividades basadas en la estrategia del aprendizaje significativo, potenciando la competencia de lectura crítica en el área de lengua castellana en estudiantes del octavo grado.	Ejemplos de creación de páginas web.	Análisis y diseño de la página web Talleres pedagógicos disponibles en la página web	Matriz de diseño de una página web

3. Aplicar con los estudiantes del grado octavo, las actividades diseñadas en el área de lengua castellana a través de la página web.	Los estudiantes	Observación	Guía de observación.
4. Evaluar el impacto del uso de la página web con actividades para el mejoramiento de la competencia de lectura crítica de los estudiantes del grado octavo de básica secundaria.	Resultados arrojados durante la implementación de los talleres pedagógicos y la prueba diagnóstica.	Pruebas de comprensión lectora y criticidad.	Test final

Recuperado de: creación propia.

3.5.1 Definición de técnicas

3.5.1.1 Prueba de comprensión lectora y criticidad:

La prueba de comprensión lectora y criticidad es un documento tipo test que consta de 12 preguntas divididas de la siguiente manera: 2 de comprensión textual, 4 donde se evalúa la

intencionalidad, 2 de argumentación y 4 de síntesis, dicho test busca evaluar en los estudiantes del grado octavo las competencias de comprensión lectora.

3.5.1.2 Diseño de la página web:

Para realizar el análisis documental del diseño de una página web, ésta se realizará a través de un manual o matriz de diseño de una página web, la cual servirá a manera de ejemplo para la creación propia.

3.5.1.3 Talleres pedagógicos:

Los talleres pedagógicos son la puesta en escena de las estrategias y actividades diseñadas por los docentes pensando en las dificultades de los estudiantes, encaminadas a fortalecer competencias.

Observación: Se entiende como el proceso de mirar, observar con detenimiento algún comportamiento en específico, con el fin de hacer seguimiento.

3.5.2 Definición de instrumentos

3.5.2.1 Test:

Según la Real Academia de la lengua española, un test es una prueba de confrontación pedagógica para evaluar en este caso el manejo de las competencias lectoras.

3.5.2.2 Matriz de diseño de una página web:

Una matriz de diseño de una página web se define como el proceso mediante el cual se analiza y se pone en práctica la elaboración de la página web y la estructura de ésta.

3.5.2.3 Guías de observación:

La guía de observación es un instrumento que permite evaluar el avance durante la implementación de la estrategia, dicha guía permite registrar los avances y falencias durante la implementación del proyecto.

3.6 Fases del Modelo de Investigación

El proyecto de investigación contempla las siguientes fases

3.6.1 Fase 1. Prueba Diagnóstica

La primera fase corresponde al diagnóstico del primer objetivo específico que busca determinar las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo de básica secundaria en la competencia de lectura crítica.

Dicha prueba, corresponde a los momentos de enfocar y entender los cuales hacen parte del método basado en diseño elegido para esta investigación donde se detectan las necesidades y se definen los objetivos, límites y los alcances del proyecto.

El diagnóstico se realizará a través de un test dispuesto en la herramienta formularios de google el cual estará disponible en la página web, la prueba se llevará a cabo teniendo en cuenta que debe apuntar a la medición en cuanto al manejo de las competencias de comprensión textual, intencionalidad, argumentación y síntesis para medir el nivel de criticidad de los estudiantes.

La prueba consta de 12 preguntas las cuales serán resueltas en línea por los 38 estudiantes del grado octavo.

El diagnóstico es un ejercicio que ayuda a develar las falencias que presenta cada estudiante de acuerdo a un tema determinado, dicho material es fundamental para el diseño y ejecución de las actividades que ayuden a fortalecer dichas debilidades.

3.6.2 Fase 2. Diseño de una Página Web

Esta fase corresponde al objetivo específico el cual se refiere al diseño de una página web donde los docentes encargados de la propuesta subirán todas las actividades a realizar, esta página será creada por medio de la plataforma de desarrollo web llamada Wix, es de aclarar que una vez realizado el estudio de acuerdo a los resultados arrojados en los test se procederá al diseño no solo de la página web sino de las actividades pedagógicas las cuales están enrutadas a fortalecer las competencias de lectura crítica y nivel de criticidad de los estudiantes.

El desarrollo de dichas competencias es de vital importancia, ya que son el punto de partida en el mejoramiento académico de los estudiantes en las diferentes áreas del saber.

Este punto corresponde al momento de definir y concebir respondiendo a los pasos del método basado en diseño, donde se define la necesidad y se establecen las acciones de mejora, en este caso la herramienta a utilizar es la página web.

Es de resaltar que la página web será evaluada permanentemente para realizar ajustes en caso de ser necesario.

3.6.3 Fase 3. Implementación de las Actividades Pedagógicas

La presente fase corresponde a la aplicación de las actividades pedagógicas, las cuales se relacionan con el momento de construir en el método basado en diseño, ya que corresponde a la creación de estrategias pedagógicas que ayuden a superar debilidades encontradas.

Dichas actividades nacen de acuerdo a las falencias evidenciadas durante el estudio en la aplicación de la prueba diagnóstica, es decir, que estas serían la propuesta de solución a las dificultades presentadas por los estudiantes del grado octavo.

Durante el desarrollo de esta fase los estudiantes serán motivados a través de actividades innovadoras que apuntan al mejoramiento de las competencias lectoras y nivel de criticidad, la tecnología aquí es el gancho que conduce al fortalecimiento académico de los estudiantes pues está visto que un estudiante que maneje habilidades de lectura crítica es un joven exitoso en las distintas áreas del conocimiento.

Es decir que las tecnologías serán de vital importancia durante la aplicación de la propuesta ya que el cumplimiento de los objetivos involucra herramientas tecnológicas que facilitarán el trabajo y lo harán más efectivo.

En consecuencia, para el desarrollo de las actividades, se tendrá una guía de observación la cual permitirá registrar los avances de los estudiantes durante la aplicación de las actividades pedagógicas, esto con el fin de hacer seguimiento.

3.6.4 Fase 4. Evaluación de la Estrategia

La presente fase contempla el objetivo que pretende evaluar el proceso de la estrategia implementada, dicha fase se relaciona con el modelo de investigación basado en el método de diseño al momento de testear, ya que en este paso se hace una prueba para verificar el avance mediante la utilización de un test de mayor complejidad para valorar la comprensión textual, intencionalidad, argumentación y nivel de criticidad de los estudiantes del grado octavo del colegio de La Presentación.

La idea es establecer un comparativo del nivel de lectura crítica y nivel de criticidad presentado por los jóvenes en la prueba diagnóstica y poder así determinar los avances logrados con la implementación del proyecto de investigación.

Capítulo 4. Resultados de la Innovación e Intervención Pedagógica

Es necesario indicar en el presente capítulo la importancia de realizar el análisis de cada uno de los objetivos específicos para evaluar la conexión entre éstos y la estrategia implementada.

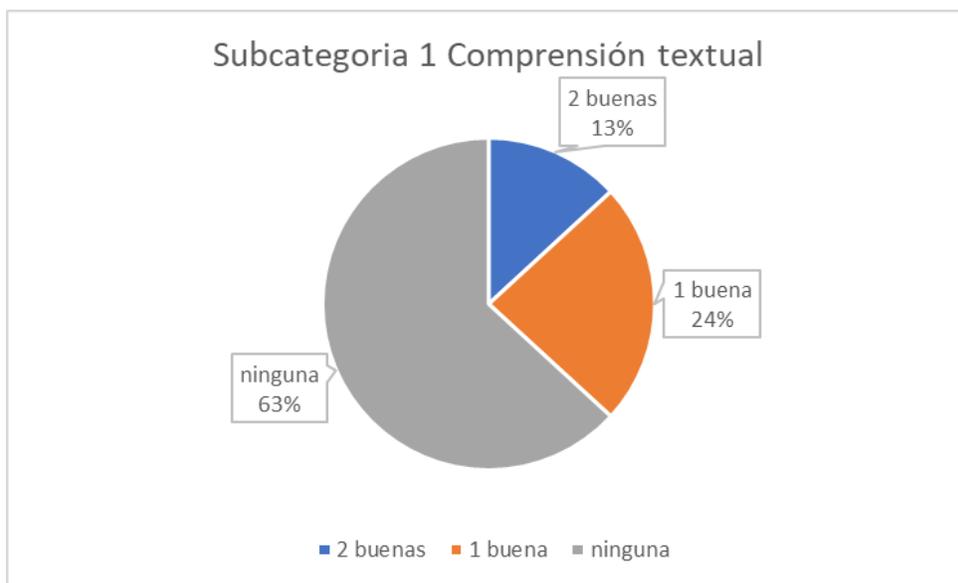
A continuación, se evaluarán los resultados de los cuatro objetivos específicos presentados en la propuesta.

Resultados de la fase diagnóstica

El primer objetivo específico el cual buscaba diagnosticar por medio de actividades evaluativas, en el área de lengua castellana, las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo de básica secundaria, en la competencia de lectura crítica éste nos permitió identificar el nivel de lectura crítica que poseían los estudiantes del grado octavo antes de aplicar la estrategia pedagógica, ésta debe responder al desarrollo de las habilidades propuestas por Facione, las cuales hacen parte de las competencias de lectura crítica que debe poseer un estudiante para comprender bien lo que lee, en dicha prueba se contemplaron dos textos, uno de tipo lírico y otro narrativo los cuales estaban dispuestos en un formulario de google forms que constaba de 12 preguntas donde se evaluaron cuatro subcategorías: comprensión textual, intencionalidad del texto, argumentación y síntesis, arrojando los siguientes resultados.

Resultados Comprensión textual.

Ilustración 1 Subcategoría 1 Comprensión Textual



En la primera subcategoría de comprensión textual la cual constaba de 2 preguntas, solo el 13% contestó acertadamente los dos interrogantes, el 24% respondió bien una pregunta y el 63% de ellos, no respondió de manera esperada ninguna de las dos preguntas propuestas; A través del desarrollo de éstas preguntas se buscó que los estudiantes realizarán un análisis textual, para establecer el contenido con el tipo de texto, además, de identificar la intencionalidad en el actuar de los personajes, es decir como afirma Parra “captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo”.

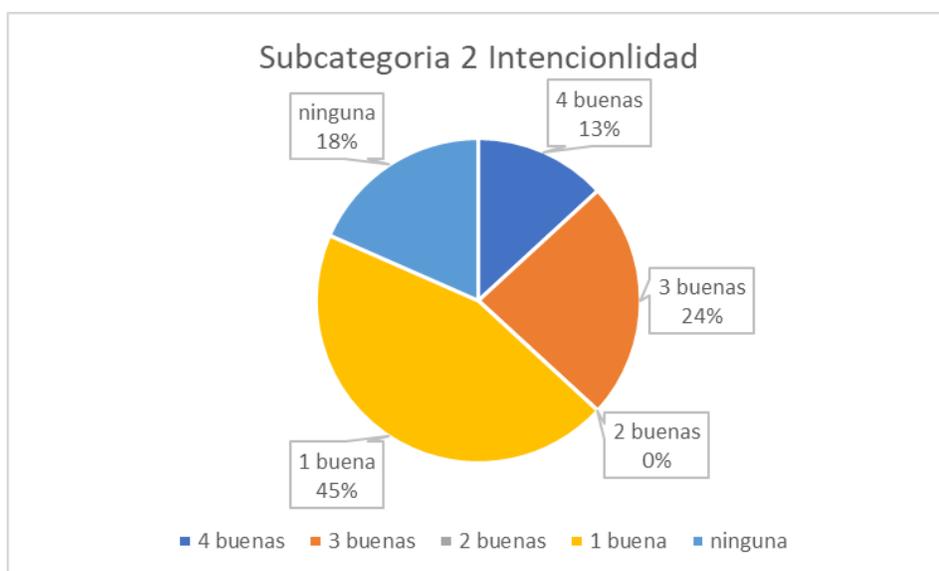
Podemos evidenciar por el porcentaje obtenido en el resultado que los estudiantes presentan dificultades para entender y discernir los significados que aporta el texto leído, pues a través de la lectura individual se les proporcionó datos claros para que pudieran captar la intención del escrito y así después, reconstruirlo en la memoria; por lo que muy pocos logran de manera adecuada entender y argumentar de manera crítica el texto.

Se debe trabajar con los estudiantes para que alcancen una capacidad más profunda de la relación que existe entre cada palabra y sus saberes previos para entender lo leído, pues a través

de la comprensión textual van a tener mayor habilidad y capacidad para extraer ideas, interpretarlas, valorarlas y dar su propia opinión, ya que cada texto permite en la persona alcanzar diferentes niveles de comprensión como en el caso de la lectura crítica que busca que evaluemos lo leído y formemos nuestra propia opinión y juicio.

Resultados Intencionalidad.

Ilustración 2 Subcategoría 2 Intencionalidad



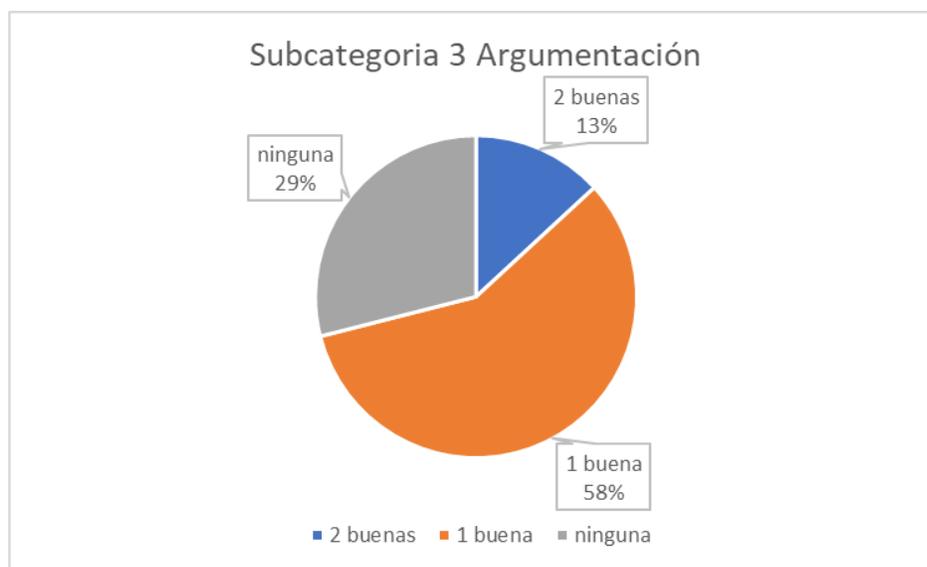
Recuperado de: creación propia

En la segunda subcategoría, intencionalidad, la cantidad de preguntas fue de 4; el 13% de los estudiantes respondió 4 preguntas buenas, el 24% resolvió acertadamente 3 preguntas, el 0% resolvió dos preguntas buenas, el 45% acertó con una pregunta buena y el 18% no resolvió ninguna pregunta; en el proceso de lectura los estudiantes no logran comprender el mensaje que el texto entrega que en este caso relata los hechos que le suceden a un personaje; se debe lograr que cada uno de ellos tengan la capacidad para entender creencias, convicciones, hipótesis,

estados mentales, emociones, representaciones de hechos u objetos, etc; pues los mensajes pueden tener más de una intención de allí la importancia de entender la estructura y las características del texto y motivarlos para que dejen por escrito sus pensamientos con elementos de contextualización que le den vida a la escritura.

Resultados Argumentación.

Ilustración 3 Subcategoría 3 Argumentación



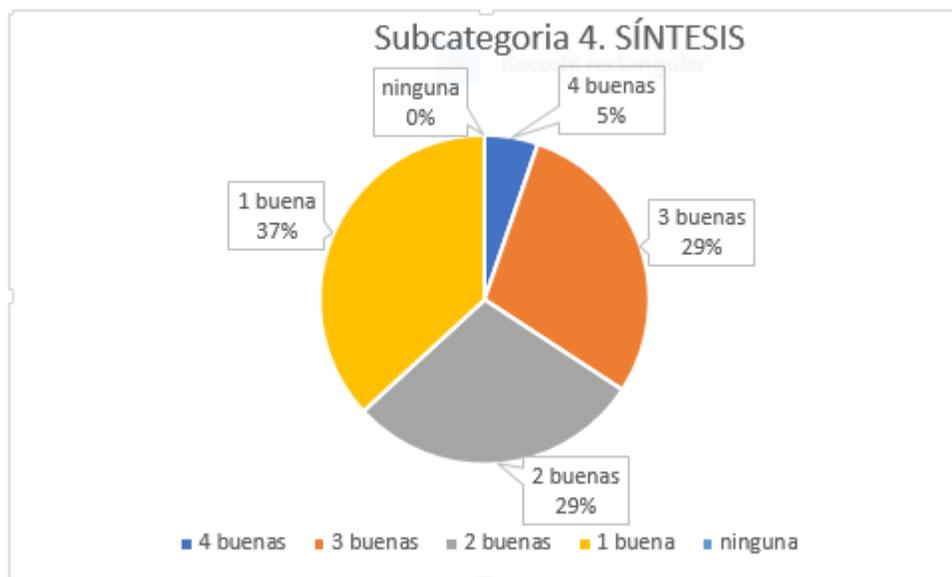
Recuperado de: creación propia

Para la tercera subcategoría, se realizaron dos preguntas basadas en la argumentación, el 13% de los estudiantes resolvió apropiadamente ambas preguntas, el 58% contestó bien una pregunta y el 29% estudiantes no resolvió adecuadamente ninguna. Analizado el resultado de esta subcategoría se encontró que los estudiantes realizaron el ejercicio de confrontar sus conocimientos previos lo que según Parra corresponde a convencer al lector de un punto de vista que se tiene, aportando las razones necesarias para dicho fin y a partir de ahí realizar un proceso de comunicación más complejo argumentando sobre el tema expuesto.

Reconocer la importancia y el significado del tema que se trata es fundamental, pues es la manera cómo justificamos pensamientos, comportamientos, puntos de vista, a la vez que se persuade o se influye sobre los demás. Se observa que a través de las preguntas planteadas los estudiantes carecen de habilidades para poder defender o rebatir una idea o una opinión y les falta mejorar su la capacidad de convencer; se debe trabajar para que ellos logren tener una postura determinada que a través de emociones, razones personales, creencias, valores, prejuicios y deseos logren expresar sus ideas en un discurso organizado y estructurado.

Resultados Síntesis.

Ilustración 4 Subcategoría 4 Síntesis



Recuperado de: creación propia

Para la cuarta subcategoría Síntesis, se realizaron 4 preguntas de las cuales el 5% obtuvo cuatro preguntas buenas, el 29% resolvió tres preguntas acertadamente, el 29% de ellos soluciona dos preguntas de manera correcta y el 37% resolvió bien una pregunta.

En esta subcategoría se observó la forma cómo los estudiantes sintetizaron la información dada, es decir, la capacidad que tuvieron para organizar sus ideas y dar un concepto, también pudo observarse cómo los estudiantes a través de preguntas sencillas establecen conexiones y explican con sus palabras lo que comprendieron del texto.

De la anterior prueba diagnóstica podemos apreciar que en las tres primeras subcategorías que son comprensión textual, intencionalidad del texto y argumentación, sólo cinco estudiantes lograron contestar acertadamente a la cantidad de preguntas dispuesta para cada una y en la subcategoría de síntesis únicamente dos estudiantes contestaron bien dicha prueba, eso nos indica que los estudiantes poseen un bajo rendimiento en el manejo de dichas subcategorías y que de las cuatro en la que más fallaron fue en la de síntesis, lo cual muestra la pertinencia de aplicar dicho proyecto el cual favorecerá a los estudiantes no sólo en el área de lenguaje sino en las demás áreas del saber ya que el estudio y refuerzo de dichas habilidades hacen que los estudiantes mejoren en su nivel de lectura crítica y por ende el rendimiento académico en las demás asignaturas.

Resultados de la fase diseño

Unidades didácticas.

A continuación se describe el trabajo realizado a través de la estrategia unidades didácticas con las cuales trabajaron los estudiantes durante el desarrollo de la propuesta, dichas unidades están contenidas dentro de la página web; para ello se tuvo en cuenta el plan de estudios de la institución educativa la Presentación, además de diferentes herramientas pedagógicas y tecnológicas tales como educaplay, kahoot, formularios de google, entre otros con el fin de

propiciar el aprendizaje significativo a través de instrumentos que conduzcan a la innovación pedagógica con actividades que atraen a los estudiantes en busca del conocimiento, el cual debe darse naturalmente a través de espacios significativos en este caso la página web.

Los hallazgos obtenidos durante la implementación de las unidades fueron los siguientes:

A pesar de que la propuesta se implementó con estudiantes considerados como nativos digitales, se encontró que los jóvenes presentan dificultades en cuanto al lenguaje y manejo tecnológico, ya que se tuvo que detener el desarrollo de las actividades para alfabetizar un poco en cuanto a dicho lenguaje, por lo mismo las actividades y herramientas digitales elegidas para la propuesta fueron atractivas e innovadoras, además facilitaron el aprendizaje significativo y se potenció el trabajo colaborativo el cual se evidenció en los aportes de los educandos, demostrando una participación activa y facilidad para desarrollar varias actividades al tiempo; con su implementación se logró un aprendizaje más visual perfecto para aquellos con dicho estilo de aprendizaje, es de resaltar que las diferentes actividades como audios, videos, textos y otros, fueron relevantes para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes.

Componente Tecnológico Página Web.

Para la implementación y ejecución de estas unidades didácticas se utilizó como herramienta principal el diseño de la página web donde se subieron todas las actividades a desarrollar durante las unidades didácticas, el objetivo es implementar las tecnologías como estrategia motivadora para

el aprendizaje significativo, además de ser un recurso práctico donde podemos interactuar con los estudiantes y construir conocimiento.

En la página se insertaron videos, foros, audios de historias, además de herramientas donde se buscó que los estudiantes interactuaran con las misma.

Las características de la página web son:

- 1- Navegación sencilla
- 2- Contenido agradable e interactivo

Diseño del Recurso educativo digital:

El diseño del recurso educativo corresponde al objetivo específico número dos el cual pretendía diseñar una página web con actividades basadas en la estrategia del aprendizaje significativo, potenciando la competencia de lectura crítica en el área de lengua castellana en estudiantes del grado octavo.

A continuación, la explicación del recurso, página web.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje es de vital importancia la motivación, ya que al implementarla en las prácticas pedagógicas se genera en el estudiante una buena disposición e interés en el aprendizaje, la motivación contribuye al desarrollo de sus capacidades generando nuevas estrategias para superar sus limitaciones y realizar sus labores por satisfacción propia.

Partiendo de esta premisa y dando respuesta al segundo objetivo específico, se ha diseñado una página web titulada Lectura Crítica, que motive y facilite el proceso de aprendizaje y realización de las actividades que buscan mejorar la criticidad en los estudiantes del grado octavo.

Dicha página, fue diseñada en la herramienta WIX, esta herramienta facilita la creación y el diseño de sitios web sin necesidad de tener un amplio conocimiento sobre el tema, brindando plantillas dinámicas y de fácil manejo para la creación de sitios web, blogs e incluso ofrece la creación de tiendas online sin costo alguno para los emprendedores que inician su negocio.

Este sitio consta de una página principal, que contiene el título del trabajo investigativo, el objetivo general, los objetivos específicos, la descripción de la población de estudio, el equipo de trabajo y botones interactivos para que los usuarios puedan navegar por todo el sitio.

Ilustración 5 Captura de Pantalla Página Web



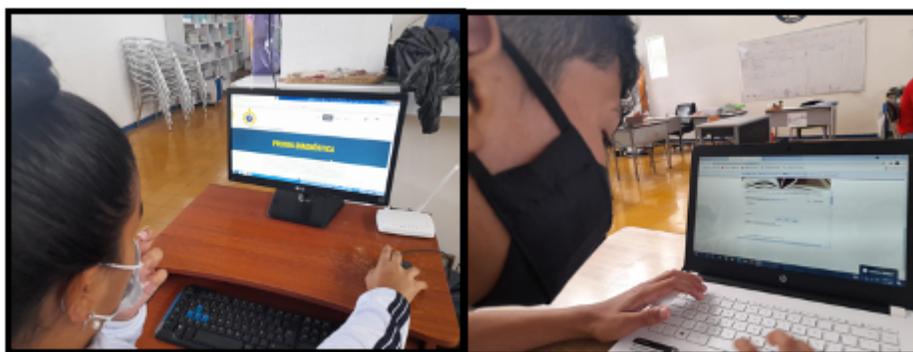
Recuperado de: creación propia.

Se crearon seis (6) ventanas alternas las cuales se mencionan a continuación.

Diagnóstico: en esta ventana se encuentra la actividad diagnóstica, que consta de dos textos uno de tipo lírico y otro narrativo, los cuales los estudiantes deberán leer y dar solución a las 12 preguntas propuestas que son de comprensión textual, intencionalidad del texto, argumentación y síntesis. Esta prueba fue creada en la herramienta formularios de google, la cual se incrusto en la página para dar un mejor dinamismo a la hora de resolverla.

Se utiliza esta herramienta ya que, brinda gran facilidad a la hora de divulgar y dar solución a las actividades propuestas, ofreciendo información relevante sobre que personas han ingresado las respuestas del cuestionario y los resultados de cada pregunta, permitiendo al aplicador poder hacer un análisis de los resultados.

Ilustración 6 Foto trabajo de estudiante



Recuperado de: creación propia.

Unidad uno: esta ventana cuenta con 4 subpáginas correspondientes a las 4 primeras actividades del trabajo investigativo, diseñadas para brindar información a los estudiantes sobre cómo hacer un buen análisis e interpretación de textos. En estas actividades se incrustaron herramientas y videos educativos como por ejemplo Miro, YouTube, imágenes interactivas y

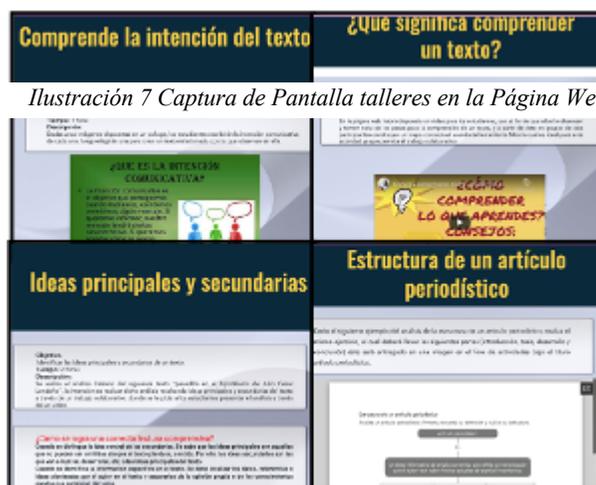


Ilustración 7 Captura de Pantalla talleres en la Página Web

PDF. En ellas los estudiantes deben observar los videos, leer la información, crear mapas mentales, analizar las imágenes y resolver cuestionarios.

Recuperado de: creación propia.

Estas herramientas utilizadas son llamativas ya que facilitan el aprendizaje y motivan al estudiante a crear y dar solución a las actividades propuestas; estas actividades son innovadoras porque parten de los intereses tecnológicos de los estudiantes para llegar a un nuevo conocimiento.

Unidad dos: consta de tres (3) subpáginas con actividades encaminadas a resolver ejercicios con textos narrativos, partiendo de los saberes previos del estudiante e invitándolo a generar un nuevo conocimiento. Dichos ejercicios fueron diseñados con las herramientas educativas e incrustadas como: Colombia Aprende, Educaplay, YouTube y PDF. En estas herramientas los estudiantes leen o escuchan las historias, resuelven los cuestionarios y dan su punto de vista frente a lo expuesto en cada narración.

Ilustración 8 Foto Trabajo de estudiantes Unidad 2



Recuperado de: creación propia.

Unidad tres: dicha ventana está dividida en tres subpáginas, en ellas se diseñaron ejercicios de lectura crítica y organización de textos. Las actividades se desarrollaron en Educaplay, Kahoot y en formularios de google, en ellas se busca medir la capacidad del estudiante para razonar, organizar y seleccionar información relevante.

Ilustración 9 Foto Trabajo de Estudiantes Unidad 3



Recuperado de: creación propia

El manejo e implementación de herramientas como Educaplay, kahoot, YouTube y Colombia Aprende en el trabajo investigativo, dio paso a la creación de actividades educativas llamativas, de fácil manejo, encaminadas a los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes. Estas herramientas potencian el trabajo individual y grupal, al ser interactivas motivan la creatividad y dan profundidad a la adquisición de nuevos conocimientos. Para el estudiante es innovador porque la propuesta se aleja en su totalidad de las formas tradicionales y le permite el uso de la tecnología como medio principal del aprendizaje.

Para el docente este tipo de herramientas le brindan facilidad a la hora de almacenar, revisar y evaluar el progreso de los estudiantes, además de permitir una interacción más personalizada estudiante- docente-aprendizaje.

Aplicación de actividades:

Para el tercer objetivo se desarrollaron diferentes actividades cuyo fin fue aplicarlas con los estudiantes del grado octavo, en el área de lengua castellana a través del diseño de una página web, dichas actividades se evaluaron teniendo en cuenta tres categorías, motivación, para la cual se usó el diseño de la página web la cual serviría de herramienta cautivadora y es que la motivación en cualquier actividad humana es muy importante y más en el proceso educativo donde todo fluye si ésta se logra, pues para que un estudiante sienta el deseo de aprender hay que incentivarlo y ese fue el rol de la página web; pues de la inserción de distintas herramientas tecnológicas y pedagógicas en ella hicieron que los estudiantes sintieran el deseo de participar en el proyecto y avanzaron hacia el logro de los objetivos, fue muy significativo ver cómo a pesar de las dificultades técnicas, en materia de conexión a internet ya que en la institución no cuenta con un buen internet y sólo permitió la conexión de ocho (8) equipos simultáneos. Sin embargo, el compromiso de los padres de familia con la implementación del proyecto fue de vital importancia, tanto que ellos colaboraron recargando datos a los celulares de sus hijos para realizar algunas actividades y la rectora de la institución facilitó otras redes dispuestas para las oficinas con tal de que los resultados fueran los esperados.

A pesar de las dificultades mencionadas, los estudiantes desarrollaron con éxito las actividades diseñadas en la página web, demostrando interés y compromiso.

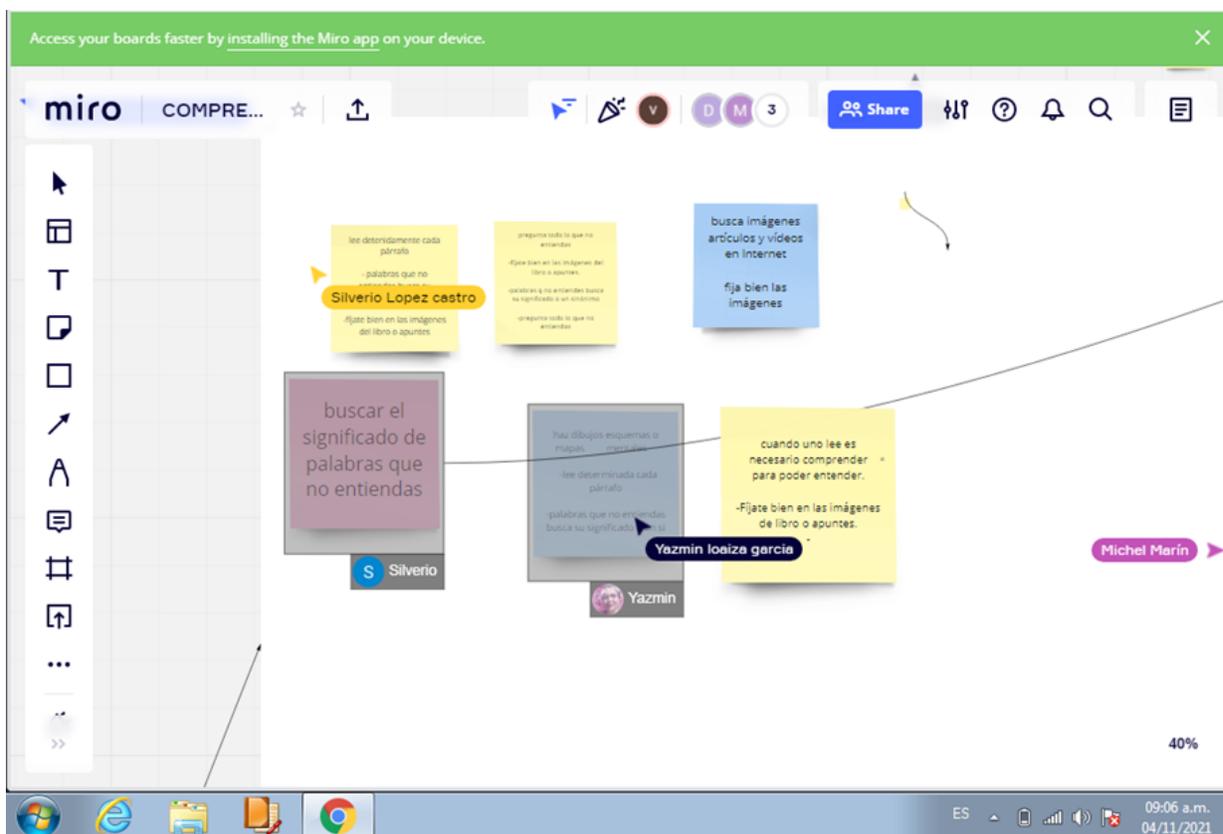
Una vez finalizadas las actividades se dio lugar a un conversatorio entre estudiantes y docentes donde se evidenció que la ejecución de cada actividad generó espacios donde el aprendizaje se tornó de una manera más significativa e innovadora.

En la segunda subcategoría trabajada en este objetivo la cual se refirió a la atención pedagógica brindada por los docentes durante la implementación de la estrategia puede decirse que ésta estuvo permeada por la innovación ya que se trabajaron diferentes herramientas y aplicaciones tecnológicas además de la estrategias pedagógicas como es el caso del aprendizaje significativo donde los docentes aprovecharon todos los espacios para brindar un constante acompañamiento y direccionamiento para hacer que los estudiantes a través del diálogo continuo y la participación hallarán las respuestas correctas, producto de un previo análisis y direccionamiento hacia el nuevo conocimiento.

Para la tercera subcategoría trabajo colaborativo, la propuesta tuvo en cuenta herramientas como miro, la cual se trabajó en línea, los estudiantes dieron sus puntos de vista y al mismo tiempo interactuaron mostrándose atraídos por aprender y compartir con los demás compañeros sus ideas.

A continuación, una imagen donde se puede apreciar al estudiante interactuando con la herramienta miro dando sus aportes y al mismo tiempo leyendo los aportes de sus compañeros.

Ilustración 10 Captura de Pantalla Herramienta miro



Recuperado de: creación propia.

Actividades implementadas como conversatorios, mesas redondas, foros de actividades, permitieron que los estudiantes se sintieran más seguros a la hora de dar sus opiniones logrando así la construcción de juicios de valor los cuales los llevaron a mejorar sus habilidades comunicativas y por ende el manejo de las competencias de lectura crítica.

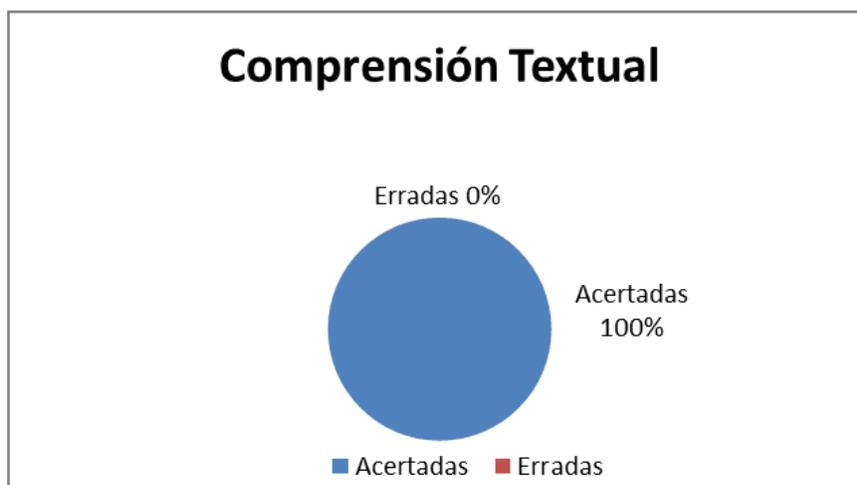
Evaluación del impacto del uso de la página web:

Al aplicar la prueba que se diseñó para conocer los resultados que se lograron a través de las diferentes actividades diseñadas en la página web se pudo evidenciar que en la primera subcategoría de comprensión textual, los 38 estudiantes evaluados mejoraron, pues ellos,

logran en el proceso identificar las palabras, los significados, además de que entienden y comprenden mejor lo que leen.

Se ha buscado en el trabajo investigativo, que los estudiantes adquieran el hábito de la lectura y lo vean como un instrumento para viajar por la imaginación además de entender que es un medio de comunicación, no solo por la interpretación de los eventos comunicativos donde tienen en cuenta el significado explícito de las palabras sino, además han logrado las implicaciones y la intencionalidad que involucra entender lo que se quiere decir. De allí la importancia de construir estrategias y herramientas donde se involucren lecturas comprensivas que vayan mejorando el nivel del proceso.

Ilustración 11 Comprensión Textual Evaluación Final



Para la segunda subcategoría intencionalidad: se evidencia que el 95% de los estudiantes han logrado responder de manera acertada las preguntas planteadas aunque sea complejo descubrir la intención de un autor ya que, los textos pueden evidenciar más de una intención. Los estudiantes logran captar de manera clara la intención del texto planteado, pues se centraron en la visión del autor y en tratar de comprender la idea principal del texto. Se fomentó en ellos mayor interés, motivación y participación en las actividades, lograron con más facilidad identificar la intención del autor, el tipo de texto y su función.

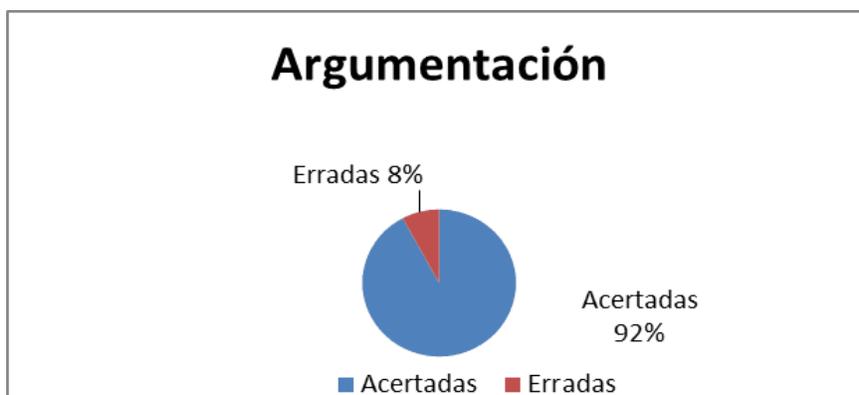
Ilustración 12 Intencionalidad Evaluación Final



Recuperado de: creación propia

En la tercera subcategoría, argumentación, se puede apreciar que el 92% de los estudiantes respondieron de forma esperada y el 8% erraron, demostrando así que los jóvenes mejoraron en cuanto a los procesos de defender sus ideas y persuadir a sus receptores con argumentos propios generados a través de la interrelación de sus conocimientos previos, es claro que un bajo porcentaje de estudiantes aún requieren de acompañamiento en cuanto al logro de dicha competencia pues se les dificulta usar la información obtenida previamente para generar un nuevo concepto.

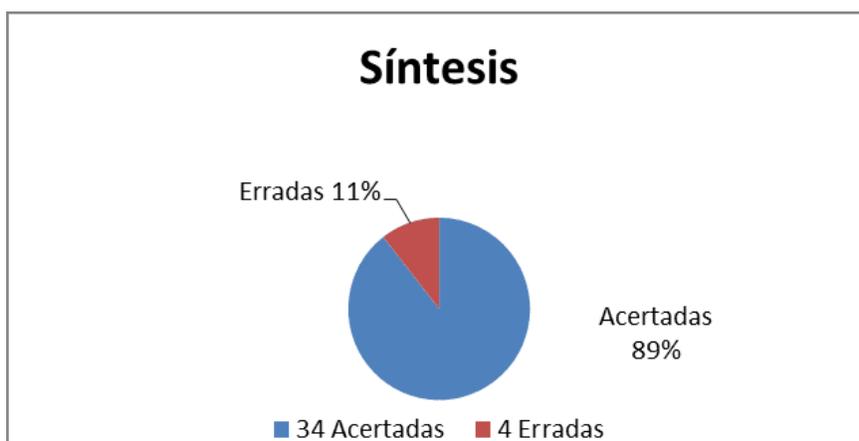
Ilustración 13 Argumentación Evaluación Final



Recuperado de: creación propia

En la subcategoría de síntesis el 89% de los estudiantes resolvieron acertadamente las preguntas, demostrando dominio en cuanto al manejo de la competencia, esto quiere decir que usaron el conocimiento que se les entregó para construir el suyo, estableciendo una confrontación entre el saber que ya se tenía con el que se les estaba entregando, es decir realizando una fusión para producir una nueva idea, la gráfica también muestra que el 11% requiere de mayor profundización en la competencia ya que todavía les cuesta establecer dicha relación.

Ilustración 14 Síntesis Evaluación Final



Recuperado de: creación propia

Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

En el presente capítulo se describirán los resultados de la intervención pedagógica donde se analizará la eficacia de las actividades implementadas en el recurso y la pertinencia de las mismas, puntualizando en aquellas donde se evidenció falencias para dar algunas sugerencias o recomendaciones para intervenciones futuras.

Análisis.

Para el análisis final, se tuvo en cuenta los resultados en la prueba diagnóstica, la cual permitió identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes del grado octavo en cada una de las subcategorías planteadas: (comprensión textual, intencionalidad, argumentación y síntesis) y los resultados de la prueba final la cual reveló el avance en cada una de ellas, con respecto al manejo de dichas competencias las que se trabajaron haciendo uso de diferentes recursos educativos digitales como educaplay, kahoot, videos multimedia, miro, entre otras; estas se encuentran inmersas en la página web que se diseñó como herramienta para albergar las diferentes actividades pedagógicas direccionadas al mejoramiento de la competencia de lectura crítica a través de la estrategia del aprendizaje significativo buscando potenciar dichas habilidades a través de diferentes instrumentos pedagógicos y tecnológicos que fueron novedosos y captaron la atención de los estudiantes para conducirlos hacia el fortalecimiento de la lectura crítica y por ende mejorar en los desempeños de las Pruebas Saber a futuro.

A continuación se presenta el análisis por subcategorías:

Comprensión Textual

Al contrastar dicha categoría tanto en la prueba diagnóstica como en la prueba final se puede observar que en la primera, solo el 13% de los estudiantes lograron responder de forma correcta las preguntas planteadas y en la segunda prueba el 100% de los estudiantes las resolvieron de manera apropiada lo que indica que las herramientas pedagógicas y tecnológicas utilizadas en la página web los llevaron a alcanzar la meta propuesta, ya que se les facilitó la realización de ejercicios mediante la estrategia del trabajo colaborativo donde mejoraron significativamente la comprensión textual, contando con una escala más amplia de actividades que los dirigieron a participar y a interactuar de forma virtual con sus compañeros logrando así mayor capacidad para comprender los diferentes textos y formular opiniones acertadas y significativas con relación a los temas planteados; dicho resultado se relaciona con la tesis de Salamanca, 2016 quien profundizó sobre el “fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aquí puede evidenciarse que tanto en el trabajo de Salamanca como en el presente estudio se tuvo en cuenta la inclusión, aportando diferentes espacios y ambientes apropiados con las herramientas pertinentes como audios, videos, textos para que cada estudiante desarrollara sus habilidades de acuerdo a sus estilos de aprendizaje y lograran fortalecer la capacidad para comprender los diferentes textos pues como menciona Solé citado en UNESCO (2016 pág. 10) “siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aún aprendemos sin proponérselo” recordando que leer no implica solamente recorrer el texto, también es leer lo que el otro dice como en el caso de los recursos de audio y video.

Intencionalidad:

Se puede referir que en la prueba diagnóstica solo el 13% de los estudiantes pudieron resolver acertadamente la prueba, mientras que en la prueba final el 95% de los educandos lograron contestar de manera esperada los interrogantes planteados para dicha subcategoría, lo que demuestra que los ejercicios seleccionados y dispuestos en la página web condujeron al fortalecimiento de la competencia que implica entender que a la hora de dar un mensaje ya sea este de tipo oral o escrito siempre lleva una intencionalidad que puede ser informar, persuadir, convencer o enseñar; eso indica que en el proceso de interpretar lo que dice el autor los estudiantes están en la capacidad de aportar mensajes orales y escritos más significativos.

Puede decirse que el 5% correspondiente a los jóvenes que no lograron comprender la intencionalidad del texto, requieren de mayor acompañamiento por parte de los docentes para cumplirse la meta planteada y continuar fortaleciendo los procesos de lectura ya que como asegura Espinosa, (2016) fomentar el hábito de la lectura abre las puertas al conocimiento, y con mayor valor hoy en día, con las exigencias actuales donde se requieren jóvenes con habilidades en lectura crítica para enfrentar los desafíos que la sociedad presenta.

Argumentación

El 13% de los estudiantes obtuvieron un buen desempeño durante la prueba diagnóstica mientras que en la prueba final el 92% logró un excelente desempeño en la subcategoría de argumentación, de lo anterior puede decirse que las estrategias y actividades encaminadas al desarrollo de la competencia fueron pertinentes ya que los estudiantes lograron apropiarse del proceso a través de foros y conversatorios, espacios

que permitieron que la capacidad argumentativa producto del análisis de las posturas propias y de las planteadas por sus compañeros los condujera hacia el logro de nuevos conocimientos los cuales fueron confrontados en el mismo proceso, dándose el aprendizaje significativo, aquí cobra valor el aporte del Magíster en Educación Flores, D (2016) cuando menciona que la redacción y el pensamiento crítico deben promoverse, nutrirse y desarrollarse a través de la lectura que es una herramienta subestimada, por ello las instituciones educativas deben realizar los ajustes pertinentes a todos los planes o proyectos que emprendan con la finalidad de subsanar las falencias que durante las apuestas pedagógicas pueden surgir como en el caso de la presente subcategoría donde el

El 8% de los estudiantes no lograron tener posturas contundentes para defender sus argumentos, mostraron dificultad a la hora de expresarse de manera oral en los diferentes espacios, por lo que requieren de mayor acompañamiento de los docentes para realizar ejercicios basados en herramientas pedagógicas que los ayuden a mejorar las dificultades en cuanto a la expresión oral para que su participación en otros momentos se dé de forma fluida y que como dice (Facione, 2015 pág. 1) “Ser educado y hacer juicios acertados no garantiza, en absoluto, una vida feliz, virtuosa, o exitosa en términos económicos, pero ciertamente ofrece mayor posibilidad de que se logre” y ese es el punto de partida para una educación exitosa y más adelante un futuro prometedor.

Síntesis

En la prueba diagnóstica los estudiantes presentaron un bajo nivel, representado en un 5% que lograron resolver adecuadamente la prueba, mientras en la prueba final el 89% de los estudiantes resolvieron adecuadamente la preguntas planteadas, demostrando un avance en la capacidad de integrar las ideas para llegar a lo esencial, lo cual implica identificar ideas principales y

secundarias para establecer conexiones lógicas y llegar a explicar con sus propias palabras de manera más simple y concreta lo que comprendieron del texto.

Con el 11% de los estudiantes que presentaron dificultades para elaborar la síntesis en las actividades planteadas se debe hacer acompañamiento para que razonar y entender lo que se lee sea más ameno y motivador por ello la presente propuesta concuerda con la OCDE (2011), cuando se refiere a que la lectura por placer está asociada a la competencia lectora, quien lee diariamente tiene más escolarización que quien no lo hace, debido a eso se deben buscar nuevas estrategias con el fin de incentivar a los estudiantes que aún siguen presentando dificultades y se llegue al 100% de educandos totalmente comprometidos con la lectura y su proceso de enseñanza y aprendizaje para que aprender sea para ellos más placentero.

Conclusiones.

En el presente trabajo investigativo se implementaron estrategias didácticas educativas que buscaban mejorar la lectura crítica en los estudiantes del grado octavo, dichas actividades dan a evidenciar una serie de conclusiones las cuales se mencionarán a continuación.

- Gracias a la implementación de la prueba diagnóstica, se pudo constatar que los estudiantes del grado octavo presentaban dificultades en la comprensión, intención, argumentación y síntesis de un texto, elementos indispensables para la competencia de lectura crítica.
- En la implementación del recurso educativo como estrategia motivadora, se evidenció una gran motivación por parte de los estudiantes en realizar las actividades propuestas,

ya que se procuró partir de los intereses de los jóvenes, proponiendo actividades llamativas, de fácil comprensión y ejecución permitiendo una constante interacción.

- Por otra parte, aunque se tuvo resultados positivos en la implementación del recurso educativo, es necesario aclarar que la institución no cuenta con los elementos tecnológicos y de conectividad necesarios, convirtiéndose en un gran obstáculo para que los estudiantes adquieran de manera idónea la información necesaria para su aprendizaje.
- Teniendo en cuenta lo anterior es totalmente importante resaltar la importancia del uso de nuevas tecnologías en la educación, de gestionar los recursos necesarios para adecuar espacios en el aula donde se pueda acceder fácilmente a este tipo de estrategias innovadoras que generan aprendizajes significativos. Aunque en Colombia, sobre todo en el ámbito educativo estamos muy atrasados en el uso y manejo de la tecnología en relación con otros países latinoamericanos, es relevante continuar ejecutando estrategias que propicien el cambio de esta realidad y den inicio a una transformación en nuestro sistema.
- En cuanto a las actividades de aprendizaje implementadas, se pudo corroborar que a la hora de abordarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como se evidencia en el trabajo investigativo realizado; ayuda al fortalecimiento de competencias, habilidades y destrezas de los estudiantes, esto se pudo observar en los resultados obtenidos en la evaluación final donde hay un avance significativo en el proceso de criticidad de textos.

Recomendaciones

Para una enseñanza de calidad se recomienda a los docentes de la institución, estipular un cronograma donde se incluyan actividades donde se haga uso de las TIC con el fin de propender por un aprendizaje más significativo y haciendo uso de la cualidad de nativos digitales en los estudiantes para que sea este un ente motivador, favoreciendo el trabajo colaborativo; que fortalece el desarrollo integral con sus pares y con las personas de su entorno.

A los docentes del área de humanidades seguir planteando actividades en la página web que logren hacer evidente las competencias individuales de los estudiantes para que a través de estrategias como el trabajo colaborativo se mejore en la expresión oral, la escucha activa y el proceso de argumentación ya que son base del desarrollo social de cada individuo, haciendo del dialogo y la participación activa en el aula el escenario para que los estudiantes expresen sus opiniones, escuchen las de los demás, se cree un clima afectivo basado en el respeto, la democracia y el aprendizaje significativo.

Las instituciones educativas deben propiciar una enseñanza partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes para que los procesos sean más provechosos y arrojen mejores resultados en el desarrollo de las competencias, esto implica aunar esfuerzos con las entidades correspondientes para mejorar la conectividad en las sedes educativas.

Con respecto a los estudiantes, es menester que para lograr estupendos resultados en el proceso educativo, haya compromiso en su proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que en un

momento dado deberán asumir su rol en la sociedad y para ello deberán estar lo mejor preparados y dicha preparación depende en gran medida de su empeño.

A los nuevos investigadores se les recomienda siempre iniciar con un diagnóstico claro de las dificultades de los estudiantes y posterior a ello hacer un ejercicio donde se conozca a los estudiantes para que pueda implementarse un plan de trabajo que favorezca los aprendizajes y contribuya así al mejoramiento de la dificultad hallada.

Referencias

- ¿Qué es la investigación cualitativa? s.f. QuestionPro
<https://www.questionpro.com/es/investigacion-cualitativa.html>
- Alberteris, O (2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario. Universidad Ignacio Agramonte Loynaz (Cuba) Scielo. Número (36), volumen (13), página 2. <https://r.issu.edu.do/?l=10628vV9>
- Álvarez, J. Camacho, S. Maldonado, G. Trejo, C. Olguín, A. & Pérez, M (2014, enero) La investigación cualitativa. Revista Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Número 3 Volumen (2) Pag. (2) <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Arriaga, M. (2015) El Diagnóstico Educativo, una Importante Herramienta para Elevar la Calidad de la Educación en Manos de los Docentes. Atenas, volumen (3) <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, [ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml](https://www.ausubel.com/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml)
- Banrecultural(s.f) Salamina. Razón Pública. Consultado el 30 de julio de 2021 <https://r.issu.edu.do/?l=10632697>
- Barrera, M. (2018, marzo) Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. (tesis de maestría Universidad Externado de Colombia). <https://r.issu.edu.do/?l=11082jxy>
- Bedoya, L. (2017) Requerimientos para la lectoescritura inicial. Un estudio Bibliográfico (tesis de maestría Universidad Externado De Colombia). <https://r.issu.edu.do/?l=11081pXs>
- Caldas (2017, agosto). Geografía de Caldas. Razón Pública. <https://r.issu.edu.do/?l=10633ZSM>
- Caldas (En Wikipedia). Recuperado (2021, julio 19) de <https://es.wikipedia.org/wiki/Caldas>
- Cassany, D (2006) Tras las Líneas. Sobre la Lectura Contemporánea. Revista Latinoamericana de estudios del discurso. Volumen 6. pag (52) <https://r.issu.edu.do/?l=11088qVP>
- Caviedes, R. & Francisco, J. (2013, mayo-agosto) La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Redalyc volumen (36) número (2). <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Colombia Aprende. (2016). Reconocimiento del sentido global del texto. Innovación Educativa Con Uso de Nuevas Tecnologías.
- Concepto.de (s.f) Página Web <https://concepto.de/pagina-web/#ixzz6dJA9daP2>
- Conpes, 3222 (2003, abril) Política de Lectura y Bibliotecas (archivo PDF). pág. 444. <https://r.issu.edu.do/?l=11087Wry>

Constitución Política de Colombia (s.f) Artículo 67

<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Contraloría (2015). Perfil de la gestión pública en el departamento de caldas <https://r.issu.edu.do/?l=10631263>

De la Peza, M. Rodríguez, L. Hernández, I. & Rubio, R. (2014, enero/abril) Evaluación de Competencias de la Lectoescritura en Alumnos de Primer Ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Scielo, volumen (27) <https://r.issu.edu.do/?l=119341X8>

Definiciones y tipos de aprendizaje significativo (s.f) 2012. Blogroll Aulaneo <https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/definiciones-y-tipos-de-aprendizaje-significativo/>

Doria, R. & Montes, A. (2013). Definición de un enfoque de enseñanza de la lectura y la escritura en el proceso de transición de la educación preescolar a la básica. *Praxis*, 9(1), 25-32.

Durán, C. Rodríguez, M. Díaz, S. Conde, Y. (2018) Lectura Crítica: una Propuesta Didáctica Para las Habilidades Comunicativas de los Estudiantes de la Institución Educativa María Auxiliadora de Iquira – Huila. (Tesis Maestría Neiva Colombia).

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12929>

EcuRed (s,f) La Comprensión Textual. Consultado el 20 de julio de 2021

https://www.ecured.cu/La_comprensión_textual

Espinosa, K. (2016, noviembre) Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. (Tesis Doctoral) Universidad Complutense de Madrid.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>

Estándares básicos de competencias del lenguaje. (s.f) Mineducacion (archivo PDF). pág. 28. <https://r.issu.edu.do/?l=10638Y2w>

Facione, P. (2015) Ensayo, Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? (archivo PDF) pag. (1, 4) <https://r.issu.edu.do/?l=11932pkH>

Fandos, M. (2003, octubre) Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje [tesis doctoral, Universidad Rovira I Virgili]. Departamento de Pedagogía.

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf

Flores, D. (2016, enero-junio) La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte, redalyc. volumen (24) pág. 128-135

Flotts, M. (2016). Aportes para la Enseñanza de la Lectura. Unesco Biblioteca Digital. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>

Freire, P (1991). La Importancia del Acto de Leer <https://r.issu.edu.do/?l=10648zga>

Gamboa A., Suárez, C., & Montes, A. (2018). Currículo y enfoque pedagógico: imaginarios institucionales sobre docencia en una universidad pública en norte de santander. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 9(1), 46-59.

Gamboa, A, Montes, A y Muñoz, P. (2015). Participación crítica y democrática: comprensión de los discursos de actores educativos. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (22), 56-68.

Grune and Stratton

<https://r.issu.edu.do/?l=10629dsm>

<https://r.issu.edu.do/?l=11931MfA>

García, L. (1996). Consideraciones acerca de la actividad pedagógica profesional de dirección del director de la escuela secundaria básica. *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Volumen (3) Pág. 1-2 <https://www.eumed.net/rev/ced/30/mbpg.html>

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación –Icfes (2019). Guía de Orientación saber 11° 2020-1. <https://r.issu.edu.do/?l=106376x8>

Larios, B. (2018). El aprendizaje significativo: Ausubel. *Magisterio.com.co*. Teorías del aprendizaje. pp.119-12

Ley 115 (1994, febrero) Ley General de Educación. Mineducación. Pag. 1, 2 https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1341 (2009, julio 30) Política de TIC en Colombia. <https://r.issu.edu.do/?l=10640DQt>

Lineamientos curriculares del área de lengua castellana: una propuesta de organización metodológica para el currículo. *Revista textos* n° 21 páginas (59-80) 2016.

<https://r.issu.edu.do/?l=10639w94>

Llorente, C y Volante, P. (2018). Programa Avanzado en Dirección y Liderazgo Escolar “Investigación basada en el diseño en educación”. Pontificia Universidad Católica de Chile” <https://r.issu.edu.do/?l=11930gy6>

Magisterio TV. (2020, sep 3). Lectura Crítica. Hacia una Comprensión y Aplicación de sus Dimensiones Videoconferencia # 73 (video) YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=3S0GaDM-l4o&t=265s>

Martín. R. A. *Revsita Scielo Books*. El reto de la educación digital, (página 252). <http://books.scielo.org/id/qbsd6/pdf/souza-9788578793470-12.pdf>

Milenium (s.f). Definición de Milenium Web, Qué es, Significado y Concepto. pg (1) <https://r.issu.edu.do/?l=11933vhm>

Mincultura (2007, noviembre). Política de Lectura y Biblioteca. <https://r.issu.edu.do/?l=10636Nrd>

Mineducación (1994, febrero 08). Ley General de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Montes, A. (2013). Políticas de calidad de la educación en Iberoamérica. *Revista Historia de la Educación Colombiana*, 16(16), 189-212.

Montes, A. (2017). Calidad de la educación primaria en Colombia: conceptualizaciones y tendencias. *Escenarios*, 15(2), 70-81.

Montes, A. (2017). *Políticas de calidad de la educación básica primaria en Colombia (1994-2015)-caso Montería (departamento de Córdoba)* (Doctoral dissertation, Tesis doctoral. Universidad de Cartagena de Indias, Colombia).

Montes, A., Alarcón, A., & Romero, Z. (2019). Enfoque de la evaluación en la Educación Básica y Media en la región Caribe Colombiano. Tendencias y realidades. *Revista Espacios*, 40(9), 3.

Montes, A., Díaz, J., & González, K. (2020). Acompañamiento andragógico y transformación de las prácticas pedagógicas desde la investigación acción pedagógica. *Revista Gestión I+ D*, 5(3), 98-133.

Moreira M.(2012) ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? <https://r.issu.edu.do/?l=10630Ke6>

OECD. Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París : OECD. 2000. pp.12-19 <https://r.issu.edu.do/?l=10634RVD>

Orellana, & Pelusa (2018). "La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir: Volumen (1) Article 2*. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss3/2>

P.E.I,(2019) Institución Educativa La Presentación, Salamina Caldas.

PISA 2006. Programa para la Evaluación Internacional de alumnos de la OCDE. Informe español, <http://www.mec.es/multimedia/00005713.pdf>

Reyes, T. (2015) Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de Educación Primaria (Tesis Doctoral) Universidad Nacional Abierta, Universidad de Córdoba, Isla de Margarita, Venezuela.

Ruiz, E. (2016). Lectura y comprensión.Cómo comprender lo que leo. <https://youtu.be/MzZKRRY23K4>

Salamanca, O. (2016, agosto) Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde (tesis de maestría) Universidad Libre, Bogotá.

Salinas, J (2016, junio 30) La Investigación Basada en Diseño en Tecnología Educativa. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa (RIITE)*. pp. 44-59

Sarmiento, J. (2015, octubre). Los Orígenes y el Urbanismo. *Tejiendo Historia de mi Pueblo Salamina*. <http://vivalanigua.blogspot.com/2015/>

Sedcaldas (2016,abril 08). Resolución 2758-6 <https://r.issu.edu.do/?l=10635dQF>

Tayupe, A. (2009). Teoría del aprendizaje significativo de "David Paul Ausubel.*Monografias.com*

Torres, A. 2019. La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Triana, O. (2017, agosto 10) La Imagen Publicitaria en los Procesos de Lectura Crítica en la Media Técnica (Tesis de Maestría Universidad Externado de Colombia). <https://r.issu.edu.do/?i=11083sal>

UNESCO (2016) Aporte para la Enseñanza de la Lectura. (archivo PDF) recuperado de <https://r.issu.edu.do/?i=1109113y>

UNESCO. (2000) Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid : UNESCO : Santillana, 2000. p. 183
https://uil.unesco.org/fileadmin/keydocuments/AdultEducation/es/GRALE_spanisch.pdf

UNESCO. (2020) Construir la paz en la mente de los hombres y de las mujeres. párrafo 7, 10. <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>

UNESCO. World Education Report, 2000. París : UNESCO, 2002. p. 54-60
4 OECD. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

Vital, M. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html#refe1>

Anexos.

Anexo A

Prueba Diagnóstica

Dicha prueba consta de dos textos, el primero de tipo lírico y el segundo narrativo, a partir de las lecturas deberás contestar las preguntas, algunas son de selección múltiple con única respuesta y las otras de tipo abierta donde deberás analizar, sintetizar y argumentar tus respuestas.

La Noche es Una Mujer Desconocida

Preguntó la muchacha al forastero:

-Por qué no pasas? En mi hogar

está encendido el fuego.

Contestó el peregrino: - Soy poeta,

Solo deseo conocer la noche.

Ella, entonces, echó cenizas sobre el fuego

Y aproximó en la sombra su voz al forastero:

-¡Tócame! –dijo-. ¡Conocerás la noche!-

Nivel de Comprensión Literal

1- ¿De qué trata, principalmente el texto?

2- ¿A dónde invita la muchacha al forastero? ¿Cuál era su intención?

Nivel Inferencial

3- ¿Qué entiendes de la expresión “En mi hogar está encendido el fuego”

4- ¿Qué opinas acerca de la insinuación de la joven al poeta?

Evaluación

5- ¿Qué opinión le merece el actuar de la muchacha?

6- ¿Qué consecuencias pudo haber ocasionado el actuar de la muchacha?

Lee el siguiente texto y responde.

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos

protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

Alejandro Romero.

Argumentativa

7- En la siguiente frase “(...)”. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios ¿qué figura literaria representa?

- a) Una alegoría porque hace referencia a sus ideas comunistas y aprovechaba su oficio de zapatero para intentar cambiar la situación.
- b) Una metáfora porque está haciendo una comparación explícita de su oficio de zapatero con la situación política de su pueblo.
- c) Una hipérbole porque está comparando las ideas comunistas con su oficio.
- d) Una metonimia porque usa su oficio de zapatero para asociarlo con sus ideas comunistas.

8- Con qué finalidad el zapatero entregaba los zapatos unidos con largos cordones?

Síntesis

9- Exprese con sus palabras la idea central del texto?

10- ¿La oración que resume mejor la idea central del texto es?

- a) Un zapatero preocupado por las consecuencias que trae para su comunidad las ideas comunistas.
- b) Un zapatero empeñado en demostrar que el comunismo en su pueblo sería devastador.
- c) Un zapatero conforme con la situación económica y social de su pueblo
- d) Un zapatero empeñado en cambiar la situación económica y social de su comunidad.

Análisis

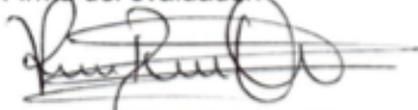
11- Explique por qué el zapatero Jaime, sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable?

12- Reflexiona acerca de la forma en la que el zapatero aprovechaba su oficio para fomentar sus ideas comunistas y a partir de ella escribe un comentario.

Página web	Hipertexto	X	X	X	X				
	Multimedia	X	X	X	X				
	Publica	X	X	X	X				
	Dinámica	X	X	X	X				
Actividades pedagógicas	Motivación	X	X	X	X				
	Atención	X	X	X	X				
	Trabajo colaborativo	X	X	X	X				En la categoría actividades pedagógicas, podría cambiarse el termino por estrategias pedagógicas, ya que sería más pertinente con el objetivo de la investigación
Lectura Crítica	Comprensión textual	X	X	X	X				
	Intencionalidad	X	X	X	X				
	Argumentación	X	X	X	X				
	síntesis	X	X	X	X				

Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador										
Niveles de lectura										
Instrumento de evaluación de páginas multimedia										

Firma del evaluador:



Verany Ramírez Quintero

Nombre completo

CC: 30.394.116

Anexo C.

1- Datos de Identificación del Experto Evaluador

Nombre del evaluador: Julián Andrés Vallejo Trujillo
Perfil académico: Licenciado en lengua Castellana y Comunicación, Especialista en Pedagogía para la Docencia Universitaria, Especialista en Administración de la informática educativa y Magíster en Gestión de la tecnología educativa.
Experiencia en el campo de investigación: Docente de literatura hace 12 años, Docente universitario de Licenciatura en Español y Literatura de la Universidad de Magdalena (2 años) Investigador de comunicación, radios y emisoras escolares en Calamar Guaviare, docente acompañante en diferentes proyectos de investigación en el Programa Ondas de Colciencias sobre estrategias para mejorar la lectoescritura en estudiantes.

a) Exponer criterios de evaluación, para lo cual se recomiendan los siguientes:

Pertinencia: El ítem es esencial para evaluar esa Subcategoría (Categoría). Si considera que no es así debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.

Claridad: La redacción del ítem es clara. Se comprende con claridad lo que indaga.

Coherencia: El Ítem guarda estrecha relación común la subcategoría o indicador que se está evaluando.

Suficiencia: Los ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

2. Relación de ítems del instrumento para evaluación. Para ello se recomienda hacerlo en la siguiente tabla para facilitar el proceso. Debe explicarse que puede señalar con una X en cada criterio, puede anotar observaciones en el ítem que considere o sugerir nuevos en el espacio correspondiente.

Categoría	Ejemplar	Estado	Presencia		Fidelidad		Referencia		Precisión		Observaciones
			si	no	si	no	si	no	si	no	
a	1		XX		XX	X	XX		XX		
			XX		XX		XX		XX		
			XX		XX	X	XX	X	XX		
			xX	X	XX		XX	X	XX		

										ondo de la á bien hay n la manera ntearon las y 4, es has interrogó nteadada el punto 5 qué opinión . ese le no oherente ra como se cialmente.
	extual		XX		XX	X		XX	XX	
			XX		XX	X	XX	X	XX	X
			xX		xX		XX		XX	
			XX		XX	X	xX		XX	X

										sta pregunta nómeno de 5. Ustedes la decisión reguntar manera ue las pueden ser n seguir un metro. En ntención de no veo ema.
			XX		XX		X	XX	XX	
			XX		XX	X			XX	

											<p>unta tiende la y la ay un n la</p> <p>es claro na la que lo n el signo ción final ece el signo cuál podría alguna ctor y no cia por lo nifestó en s 5 y 9 con tear o no.</p>
			XX			XX	X	XX	XX		
			XX		XX		XX		XX		
<p>Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador</p>											

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Firma del evaluador:



Nombre completo: JULIÁN ANDRÉS VALLEJO TRUJILLO

CC: 15962379

Tabla 3 Unidad Didáctica Número Uno

SECCIÓN GENERAL	
Grado	Grado octavo
Intensidad horaria semanal	3 horas semanales
Objetivos de Aprendizaje.	<p>Los objetivos para esta unidad didáctica son los siguientes:</p> <p>Diseñar una unidad didáctica, la cual estará disponible en la página web y que servirá de elemento motivador para desarrollar las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo, de la institución educativa La Presentación de Salamina Caldas.</p> <p>Implementar el uso de herramientas como: educaplay, kahoot, cmap tools, canva entre otras, para el fortalecimiento de las competencias de los estudiantes del grado octavo.</p> <p>Evaluar los logros y avances de los estudiantes en cuanto al manejo de las competencias de lectura crítica a través de herramientas interactivas.</p>

**Espacio de
Comunicación
General.**

Correo electrónico, foros, facebook del colegio, página web.
whatsApp.

DISCIPLINA O SECCIÓN UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Competencias a desarrollar:

Identifica la temática de un texto a partir de la lectura de un artículo periodístico.

Identifica la estructura del texto.

Jerarquiza la información.

Identifica las ideas principales.

Identifica las ideas secundarias

Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA)

Reconocimiento del sentido global de un texto.

Resultados de aprendizaje relacionados.

El estudiante jerarquiza la información más relevante de un artículo periodístico, identifica sus ideas principales y secundarias, y relaciona los conectores lógicos para identificar su intención y su tema a través de la utilización de herramientas tecnológicas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #1

Qué significa comprender un texto.

Objetivo.

Comprender el contexto y la intención del texto.

Tiempo: dos horas

Descripción.

En la página web habrá dispuesto un video para los estudiantes, con el fin de que ellos lo observen y tomen nota de los pasos para la comprensión de un texto, y a partir de éste en grupos de dos participantes construyan un mapa conceptual usando la herramienta Miro la cual es ideal para esta actividad ya que permite el trabajo colaborativo.

<https://www.youtube.com/watch?v=MzZKRRY23K4>

Recursos.

Página web, computadores, Tablet y herramientas tecnológicas.

Evaluación.

La actividad será evaluada constantemente a través de la participación y desarrollo del mapa conceptual el cual será el producto a entregar.

Evidencias.

La evidencia de la actividad será la participación en la página web y la entrega del mapa conceptual con los pasos a tener en cuenta a la hora de interpretar un texto.

Tipo de Evidencia.	Desempeño.	Conocimiento.	Producto
		X	X

Criterios de Evaluación

Análisis del video

30%

Construcción del mapa conceptual

60%

Organización y desarrollo de la actividad

10%

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #2

Estructura de un artículo periodístico

Objetivo.

Analizar la estructura de un artículo periodístico.

Tiempo: Dos horas

Descripción.

Dado el ejemplo del análisis de la estructura de un artículo periodístico, el cual estará dispuesto en la página web, los estudiantes deberán realizar el mismo ejercicio de un documento dado, el análisis consiste en identificar las siguientes partes (introducción, tesis, desarrollo y conclusión) dicho documento será entregado en un foro dispuesto en la página web.

Recursos.

Portátiles, tablets, página web.

Evaluación.

La evaluación será constante y se tendrá en cuenta la participación en el foro donde deberán subir el documento en pdf con el análisis del artículo periodístico.

Evidencias.

La evidencia será la participación en el foro con el documento del análisis del artículo periodístico.

Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento	Producto
		X	X

Crterios de Evaluación

Análisis del artículo periodístico

50%

Participación en el foro

40%

Organización y desarrollo de la actividad.

10%

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #3

Comprende la intención del texto

Objetivo.

Comprender la intención del texto

Tiempo: una hora

Descripción.

Dadas unas imágenes dispuestas en unas diapositivas en la página web, los estudiantes escribirán la intención comunicativa de cada una, luego elegirán una para crear un texto relacionado con lo que observan en ella.

Recursos.

Portátiles, tablets, página web

Evaluación.

Durante la actividad se evalúa constantemente a los estudiantes, mediante la participación, y creación del texto el cual deberán entregar en un documento en Word.

Evidencias.

Las evidencias serán la interpretación que hicieron de cada imagen y el texto construido a partir de una de ellas.

Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento	Producto
		X	X

Criterios de Evaluación

Interpretación de las imágenes 40%

Entrega del documento en Word del texto creado 50%

Organización y desarrollo de la actividad 10%

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #4

Ideas principales y secundarias

Objetivo.

Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

Tiempo: Dos horas

Descripción.

Se realiza el análisis literario del texto pesadilla en el hipotálamo de Julio César Londoño, el cual estará disponible en la página web, la intención es realizar dicho análisis resaltando ideas principales y secundarias del texto a través de un trabajo colaborativo donde se le pide a los estudiantes presentar el análisis a través de un video.

Recursos.

Portátiles, página web,

Evaluación. Durante la actividad se evalúa constantemente a los estudiantes, mediante la participación, colaboración y desarrollo de las preguntas dispuestas para dicho análisis evidenciadas en el video de exposición.

Evidencias.

Para esta actividad los estudiantes mediante trabajo colaborativo de tres participantes socializarán a través de un video el análisis del texto pesadilla en el hipotálamo de Julio César Londoño.

Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento	Producto
		X	X

Criterios de Evaluación.

Análisis del texto	50%
Socialización mediante un video.	
40%	
Organización y desarrollo de la actividad	
10%	

Tabla 4 Unidad Didáctica Número Dos

SECCIÓN GENERAL	
Grado	Grado octavo
Intensidad horaria semanal	3 horas semanales
Objetivos de Aprendizaje.	<p>Los objetivos para esta unidad didáctica son los siguientes:</p> <p>Comunicar ideas y eventos en forma secuencial.</p> <p>Presentar la información teniendo en cuenta una secuencia de eventos.</p>
Espacio de Comunicación General.	Correo electrónico, whatsApp, página web, foros, Facebook del colegio.
DISCIPLINA O SECCIÓN UNIDADES DE APRENDIZAJE.	

Competencias a desarrollar:

Identificar la superestructura del texto.

Identificar ideas principales y secundarias

Jerarquizar información.

Interpretar el lenguaje figurado.

Determinar la intención del texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA)

Comprensión de un texto narrativo

Resultados de aprendizaje relacionados.

Al finalizar la unidad didáctica los estudiantes estarán en condiciones de analizar un texto narrativo.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #1

Conocimientos previos

Objetivo.

Partir de los conocimientos de los estudiantes como anclaje para uno nuevo.

Tiempo: 1,30 minutos

Descripción.

El docente inicia preguntando a los estudiantes sobre qué cuentos, historias o leyendas son propias de su comunidad (conversatorio) luego explica qué es un texto narrativo y hace lectura de un de “Historia de los dos que soñaron” a partir del texto hace las siguientes preguntas de interpretación textual.

Antes de la lectura

¿Qué tipo de texto será?

Según el título, ¿cuál será el contenido?

Después de la lectura

Identifica los hechos importantes de la lectura, (introducción, nudo y desenlace)

Link de la historia los dos que soñaron

<https://tucuentofavorito.com/historia-de-los-dos-que-sonaron-cuento-para-adolescentes-para-reflexionar/>

Recursos.

tablets, computadores

Evaluación.

Durante la actividad se evalúa constantemente a los estudiantes, mediante la participación que haga sobre la tradición oral de su comunidad y las respuestas que dé sobre el texto a trabajar.

Evidencias.

En el transcurso de la actividad el estudiante individualmente participará con historias propias de su comunidad, realizará el ejercicio propuesto.

Tipo de Evidencia.	Desempeño.	Conocimiento.	Producto
		X	X

Criterios de Evaluación

Participación saberes previos	60%
Desarrollo de preguntas	30%
Organización y desarrollo de la actividad	10%

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #2

Estructura de un texto narrativo

Elementos del texto

Superestructura del texto

Objetivo.

Identificar la estructura, superestructura y elementos del texto narrativo

Tiempo: 2 horas.

Descripción.

El docente presenta la definición de Estructura textual, superestructura y macroestructura, conceptos importantes para realizar el análisis de cualquier tipo de texto. Luego presenta un

ejemplo y realiza un ejercicio con los estudiantes para despejar dudas, por último presenta a los estudiantes un texto en la página web para que sean ellos quienes identifiquen cada parte y finalmente suban al foro el texto con el ejercicio solicitado.

Recursos.

Portátiles, Video Beam, celulares.

Evaluación.

Durante la actividad se evalúa constantemente a los estudiantes, mediante la participación en cada una de las actividades propuestas.

Evidencias.

En el transcurso de la actividad el estudiante individualmente desarrollará las actividades propuestas.

Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento	Producto
		X	X

Criterios de Evaluación

Desarrollo de las actividades 60%

Organización y desarrollo de la actividad 40%

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #3

El lenguaje figurado

Objetivo.

Identificar el lenguaje figurado en un texto narrativo.

Tiempo: 1 hora

Descripción.

El docente explica algunos conceptos importantes sobre el lenguaje figurado, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar los ejercicios propuestos, relacionados con este tema, luego presenta una serie de preguntas en un formulario de google para que ellos elijan la que consideren correcta,

Recursos.

Portátiles, Video Beam, celulares.

Evaluación.

Durante la actividad se evalúa constantemente a los estudiantes, mediante el desarrollo de las actividades propuestas.

Evidencias.

En el transcurso de la actividad el estudiante individualmente desarrollará cada una de las actividades las cuales quedarán en la página web

Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento	Producto
		X	X

Criterios de Evaluación

Lectura y desarrollo del ejercicio	80%
Organización y desarrollo de la actividad	20%

Tabla 5 Unidad Didáctica Número Tres

SECCIÓN GENERAL	
Grado	Grado octavo
Intensidad horaria semanal	3 horas semanales
Objetivos de Aprendizaje.	<p>Medir la capacidad para reconocer el valor significativo de una palabra o frase en el contexto de las ideas expresadas en la lectura.</p> <p>Adquirir la habilidad para comprender la información fundamental de la lectura sobre la que se sostienen los aspectos más complejos de ésta.</p>
Espacio de Comunicación General.	Correo electrónico, whatsApp, página web, foros, Facebook del colegio.
DISCIPLINA O SECCIÓN UNIDADES DE APRENDIZAJE.	

Competencias a desarrollar:

Vocabulario en contexto

Identificar ideas principales y secundarias

Jerarquizar información.

Determinar la intención del texto.

Identificación de causa y efecto

Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA)

Resultados de aprendizaje relacionados.

Al finalizar la unidad didáctica los estudiantes estarán en condiciones de reconocer el valor significativo de una palabra o frase en el contexto de las ideas expresadas en la lectura frase en el contexto de las ideas expresadas en la lectura.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #1

Ejercicios de lectura crítica

Objetivo.

Analizar los textos de lectura crítica y resolver de forma correcta las actividades planteadas.

Tiempo: 1,30 minutos

<p>Descripción.</p> <p>Los ejercicios siguientes están basados en el contenido de la lectura. Después de leerla, seleccione la mejor respuesta para el. Conteste todos los ejercicios que siguen a la lectura, basándose en lo que ésta afirma o implica.</p> <p>Las preguntas están en un formulario de google donde los estudiantes deberán elegir la respuesta correcta según corresponda.</p>			
<p>Recursos.</p> <p>tablets, computadores</p>			
<p>Evaluación</p> <p>La actividad se evaluará constantemente observando a los estudiantes y verificando sus respuestas aportadas en el formulario de google.</p>			
<p>Evidencias.</p> <p>En el transcurso de la actividad el estudiante individualmente participará dialogando acerca de sus respuestas.</p>			
<p>Tipo de Evidencia.</p>	<p>Desempeño.</p>	<p>Conocimiento.</p> <p>X</p>	<p>Producto</p> <p>X</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>			

Desarrollo de preguntas	70%
Organización y desarrollo de la actividad	30%
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #2	
Ejercicios de oraciones incompletas	
Objetivo.	
Demostrar habilidades para organizar las ideas dentro de un contexto lingüístico.	
Tiempo: 2 horas.	
Descripción:	
La actividad se desarrollará haciendo uso de la herramienta educaplay, los estudiantes deberán leer atentamente cada oración incompleta, la cual deberá completar con las palabras que aparecen en la columna de la derecha, para ello tienen tres oportunidades.	
Recursos.	
Portátiles, Video Beam, celulares.	
Evaluación.	
La actividad se evalúa constantemente observando a los estudiantes, y mediante las respuestas aportadas en la herramienta educaplay.	
Evidencias.	
En el transcurso de la actividad el estudiante individualmente desarrollará las actividades propuestas.	

Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento	Producto
		X	X
Criterios de Evaluación			
Desarrollo de la actividad			70%
Organización y participación			30%
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #3			
Eliminación de oraciones			
<p>Objetivo.</p> <p>Analizar, sintetizar y seleccionar ideas que permitan el manejo adecuado de un discurso.</p>			
Tiempo: 1 hora			
<p>Descripción.</p> <p>La actividad está diseñada en la herramienta kahoot donde los estudiantes deberán leer las cinco oraciones que aparecen allí y seleccionar el número de la oración que resulta prescindible o incoherente con el texto. Criterios: disociación (incompatibilidad con el tema o la idea central), redundancia (información que se repite) y contradicción (se opone a la intención del autor o al sentido lógico del discurso).</p>			
Recursos.			

Portátiles, Video Beam, celulares.			
Evaluación. La actividad será evaluada de acuerdo con los criterios que tuvieron en cuenta los estudiantes al hacer su elección.			
Evidencias. En el transcurso de la actividad el estudiante individualmente desarrollará cada una de las actividades las cuales quedarán en la herramienta seleccionada.			
Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento X	Producto X
Criterios de Evaluación			
Lectura y desarrollo del ejercicio		80%	
Organización y desarrollo de la actividad		20%	

